Dal **17 MARZO 2025**
Al **23 MARZO 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

17 MARZO – FORMAGGI & CONSUMI

GUIDA BUYER

Schede prodotto

STERILGARDA ALIMENTI
www.sterilgarda.it

Latte Alta Digeribilità Sterilgarda
Latte ad alta digeribilità, microfiltrato UHT a lunga conservazione, senza lattosio.

Caratteristiche e plus marketing
Proviene esclusivamente da allevamenti italiani selezionati, quotidianamente soggetti al controllo di tutta la filiera produttiva. È caratterizzato da un gusto ricco e naturale grazie a un processo di microfiltrazione che permette di togliere le impurità biologiche senza ridurre il valore nutrizionale. Successivamente il latte viene trattato termicamente per conservarne il gusto naturale. Il Latte ad Alta Digeribilità è un prodotto in cui il lattosio, lo zucchero contenuto nel latte, viene trasformato, come nel naturale processo biologico, in galattosio e glucosio, due zuccheri facilmente assimilabili.

Ingredienti
/

Peso medio/pezzature
1 litro.

Confezionamento
1 litro Edge, 10 pezzi per cartone.

Shelf life
4 mesi.

DELIZIA
www.deliziaspa.com

Burratina Deliziosa
Formaggio fresco a pasta filata con panna.

Caratteristiche e plus marketing
Dalla superficie liscia e lucente, omogenea, di color bianco latte; la pasta è di struttura fibrosa; mentre la consistenza è morbida e leggermente elastica. Al naso si distingue per l'odore delicato, gradevole, di crema di latte, caratteristico dei prodotti lattiero caseari freschi con panna.

Ingredienti
Latte pastorizzato, panna Uht 41%, correttore di acidità: acido lattico, sale, caglio.

Peso medio/pezzature
125 g

Confezionamento
Il prodotto è confezionato immerso in liquido di governo all'interno di un bicchiere di polipropilene termoformato con pellicola di plastica termosaldata.

Shelf life
21 giorni.

FATTORIE GAROFALO
www.fattoriegarofalo.it

Mozzarella di Bufala Campana Dop - linea Latte Nostre Fattorie
La Mozzarella di Bufala Campana Dop 'Latte delle Nostre Fattorie' di Fattorie Garofalo è prodotta con latte fresco trasformato entro le 24 ore dalla raccolta. Un processo che permette di conservare appieno il sapore tradizionale del latte appena munto e la genuinità di una volta.
Caratteristiche e plus marketing
Il latte utilizzato è esclusivamente quello delle sette aziende agricole di Fattorie Garofalo, parte della sua filiera completamente integrata e circolare che permette la cura e il controllo di ogni dettaglio e fase di lavorazione a garanzia della massima qualità.
Ingredienti
Latte di bufala pastorizzato, siero innesto naturale (contiene latte), sale, caglio.
Peso medio/pezzature
125 g, 200 g, 250 g, 425 g.
Confezionamento
Vaschetta e Clip Bag
Shelf life
21 giorni.

IGOR GORGONZOLA
www.igorgorgonzola.com

Ecopack Gorgonzola Gran Riserva Leonardi Igor
Gorgonzola premium dal sapore dolce e ricco di sfumature, disponibile anche a libero servizio nel nuovo eco pack 100% riciclabile. Il Gran Riserva Leonardi nasce in caseifici che producono il Gorgonzola con metodi artigianali utilizzando latte fresco italiano proveniente da aziende agricole nell'alta provincia di Novara.
Caratteristiche e plus marketing
Ecopack a libero servizio 100% riciclabile. Lavorazione artigianale. Certificato Benessere Animale in Allevamento (ClassyFarm). Certificazione LFree - Naturalmente Privo di lattosio. Ad alto contenuto di calcio e vitamina B12. Prodotto con fermenti lattici vivi.
Ingredienti
Latte vaccino intero (98.26%), fermenti lattici selezionati (1.5%), muffe selezionate appartenenti al genere Penicillium (0.01%), sale marino essiccato (0.21%), caglio di origine animale (0.02%).
Peso medio/pezzature
150, 190 e 200 g.
Confezionamento
Ecopack 100% riciclabile.
Shelf life
40 giorni.

INALPI
www.inalpi.it

Bra Duro
Il Bra Duro Latterie Inalpi è una referenza che si presenta in forme cilindriche dalla crosta indurita e beige, con un lungo periodo di stagionatura della durata minima di 180 giorni. La pasta consistente presenta poche occhiature appena visibili e poco diffuse.
Caratteristiche e plus marketing
Prodotto con latte di filiera Inalpi in zone montane.
Ingredienti
Latte 100% di filiera corta e controllata Inalpi, caglio, sale.
Peso medio/pezzature
200 g
Confezionamento
Porzionato 200 g in flow pack.
Shelf life
90 giorni.

VALCOLATTE
www.valcolatte.it

Spalmabile di RiCcotta 180g
Gustoso Spalmabile a base di RiCcotta. Tutto il gusto di RiCcotta nel nuovo pratico formato spalmabile.
Caratteristiche e plus marketing
Solo tre ingredienti: siero di latte, crema di latte e sale. Latte 100% italiano, senza conservanti e addensanti.
Ingredienti
Siero di latte, crema di latte e sale.
Peso medio/pezzature
180 g
Confezionamento
Vaschetta e coperchio in plastica riciclabile.
Shelf life
45 giorni.

ZANETTI
www.zanetti-spa.it

Grana Padano Dop
Formaggio duro Dop prodotto con latte vaccino crudo parzialmente scremato. Formaggio duro, a pasta cotta e lenta maturazione di minimo 9 mesi.
Caratteristiche e plus marketing
Struttura finemente granulosa, frattura radiale a scaglia e occhiatura appena visibile.
Ingredienti
Latte, sale, caglio, conservante (lisozima: proteina dell'uovo).
Peso medio/pezzature
200 g
Formati e tipologie di confezionamento disponibili
Confezionamento sottovuoto in vaschetta termoformata (plastica).
Shelf life
180 giorni dal confezionamento.

BOTALLA

www.botallaformaggi.com

Toma di Montagna

La Toma di Montagna è prodotta in zona montana, in un allevamento selezionato e certificato, solo con 100% latte vaccino piemontese.

Caratteristiche e plus marketing

Il latte crudo, solo piemontese, il cui sapore e profumo sono caratterizzati dalle erbe di montagna di cui le mucche si nutrono nei pascoli, viene lavorato a poche ore dalla mungitura per trasferire al formaggio un aroma e un sapore unico. Queste caratteristiche vengono definite e armonizzate grazie alla lenta stagionatura su assi di abete dove ogni forma viene rivoltata e accarezzata periodicamente per verificarne l'alta qualità.

Ingredienti

Latte crudo, sale, caglio.

Peso medio/pezzature

4,5 kg circa

Tipologia di confezionamento

2 forme x CT

Shelf life

70 giorni dalla data di confezionamento.

17 MARZO – NORDOVEST ECONOMIA (CORRIERE DI TORINO)

AMBROGIO INVERNIZZI

PATTO INALPI INTERFOOD SULLE MATERIE PRIME «BURRO A PREZZI FISSI»

a pagina V Pasquero

Piano da 200 milioni anti-inflazione Così Inalpi sfida il carissimo burro

La società casearia di Moretta e l'alleanza con il gruppo olandese Interfood. Spiega il presidente Invernizzi: «Con le loro materie prime, manterremo prezzi fissi a lungo»

Una firma da 210 milioni di euro in tre anni. A siglarla sono stati il presidente di Inalpi Ambrogio Invernizzi, nella cornice del ristorante Antica Corona Reale di Cervere, con Frank Van Stipdonk, presidente e fondatore di Interfood, colosso olandese del settore trader con 14 uffici commerciali in tutti i continenti e un fatturato di 3 miliardi e 600 milioni di euro. Soddisfatto dell'accordo Invernizzi precisa: «Questa collaborazione è iniziata oltre quarant'anni fa con mio padre e in questi anni Inalpi e Interfood sono cresciute, hanno messo le fondamenta per realizzare progetti importanti. Non possiamo quindi che essere soddisfatti di quello che è stato fino ad oggi e di quello che costruiremo anche per il domani». L'accordo prevede un intreccio di rapporti commerciali nel quale Interfood riveste il ruolo di distributore, per alcuni Paesi europei, di burro e latte in polvere proveniente dalla filiera corta e controllata Inalpi.

Il presidente dell'azienda con sede a Moretta, nel saluzzese aggiunge: «Con questa firma potremo andare a stabilizzare le forniture di alcune materie prime. Questo ci permetterà di andare dai nostri clienti con prezzi fissi per un lungo periodo diventando sempre più competitivi e potrebbe aprire a nuovi accordi commerciali». La collaborazione si estenderà anche agli eventi fieristici con le due aziende che saranno presenti alle kermesse di settore insieme ad interventi strutturali sul polo industriale di Moretta: «Nell'accordo sono previsti anche investimenti su una delle due torri della nostra azienda che sarà destinata alla produzione di proteine innovative, le proteine isolate dal latte e di caseina», sottolinea Invernizzi.

Un rapporto che oggi si rinnova con una collaborazione triennale, che vedrà la fornitura ad Inalpi, di derivati del latte, di provenienza europea, come la caseina, appunto, e il lattosio, quest'ultimo utilizzato nel processo di standardizzazione del latte in polvere, utili ai processi produttivi. La firma è stata l'ultimo atto della carriera dell'imprenditore Frank Van Stipdonk prima di passare la mano ai figli e di andare in pensione, dopo 35 anni alla guida dell'azienda olandese, portata in 10 anni da 1 miliardo a 3,6 miliardi di euro di fatturato. Grazie alla collaborazione con Interfood e quella storica, con la Ferrero che ha scelto Inalpi come fornitore unico del latte per i prodotti realizzati in Italia, l'azienda con sede a Moretta è cresciuta esponenzialmente nel corso degli ultimi anni, anche grazie a investimenti pari a 150 milioni di euro, per nuovi laboratori e per la torre di sprayatura. Investimenti che hanno permesso all'azienda cuneese di ritirare e produrre ogni giorno 1.100.000 litri di latte con l'obiettivo di arrivare a 550 milioni di litri di latte ritirato ogni anno. Di pari passo il fatturato che è passato da 122 milioni di euro nel 2014 ai 300 milioni del 2024 con l'azienda che è oggi primo produttore italiano di burro, prodotto da latte di filiera da sola panna di centrifuga, di sottilette e di latte in polvere. Nella seconda metà del 2025 l'azienda diventerà la prima del settore in Italia a recuperare l'acqua dal condensato delle torri di sprayatura con la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi. In questo modo sarà possibile recuperare 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno azzerando completamente l'impatto idrico.

Marcello Pasquero

© RIPRODUZIONE RISERVATA

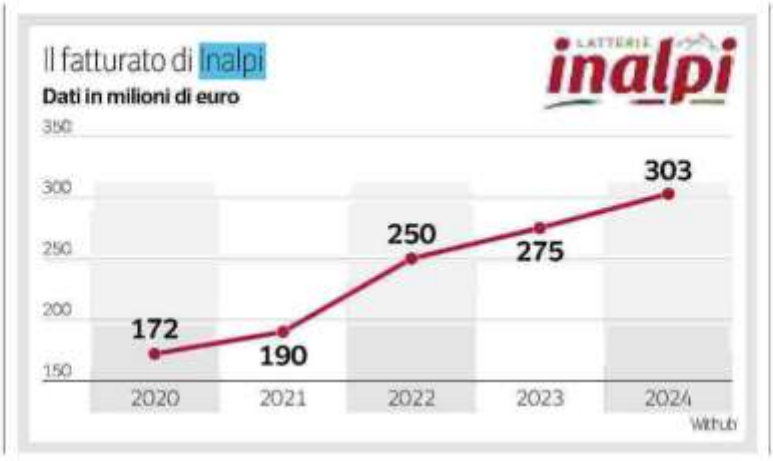
Derivati dal latte
La partnership prevede la fornitura di caseina e lattosio, utilizzati nei processi produttivi

096147

La vicenda

● Inalpi ha stretto un accordo con il gruppo olandese Interfood che vedrà la fornitura alla società di Moretta , di derivati del latte – di provenienza europea – come la caseina e il lattosio (quest'ultimo utilizzato nel processo di standardizzazione del latte in polvere) utili ai processi produttivi

● Nella foto in alto il presidente di Inalpi Ambrogio Invernizzi



● In basso Frank Van Stipdonk presidente di Interfood

17 MARZO – LAVOCEDIALBA

ECONOMIA | 16 marzo 2025, 09:10

La filiera Inalpi–Compral Latte si racconta al Mag 2025

Alla grande fiera della meccanizzazione agricola di Savigliano un'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che con lungimiranza coraggio hanno dato vita a un progetto che non esisteva

I relatori dell'incontro andato scena ieri mattina al MAG di Savigliano

Si è svolto ieri mattina, sabato 15 marzo, presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di Savigliano - il convegno "**La filiera Compral Latte - Inalpi si racconta**".

L'incontro è stato aperto dai saluti di **Andrea Coletti**, presidente **Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano**, che ha voluto esprimere i ringraziamenti a Inalpi "*per aver scelto di condividere gli sforzi organizzativi dell'evento che vuole rilanciarsi per un futuro di progetti sempre più importanti*". **Coletti** ha inoltre sottolineato come il tema del convegno - la filiera - rappresenti un vero e proprio tema fondante per la manifestazione.

E' poi seguito il saluto di **Luca Crosetto**, presidente della **Camera di Commercio** della provincia di **Cuneo** e di **Confartigianato Cuneo**, che ha sottolineato il peso di Inalpi e Compral Latte nel mercato: "*Inalpi e **Compral Latte** sono divenuti nel tempo player di primo piano e oggi hanno un'importanza cruciale per l'intero mercato del Nord Italia. Inalpi ha costruito una crescita fatta di investimenti, progetti di sostenibilità e di innovazione, mentre **Compral Latte** ha saputo organizzare ed essere protagonista nella realizzazione del primo progetto di filiera della regione. Una filiera, quella Inalpi-Compral **Latte** che riveste rilevanza economica e sociale*".

I saluti sono poi stati conclusi dall'**assessore all'Agricoltura** della **Regione Piemonte Paolo Bongioanni**, che ha rivolto alla manifestazione i complimenti per la riuscita e la crescita dell'evento costellato di incontri "*straordinariamente interessanti*". **Bongioanni** ha però anche messo in evidenza come la filiera Inalpi - Compral Latte "*sia stata capace di vincere la sfida dei mercati, un tema questo merita attenzione così come attenzione meritano progetti che abbiano come obiettivo la promozione delle eccellenze piemontesi. Un percorso che prevede già oggi concreti progetti per far conoscere sempre di più nel mondo il Piemonte, i suoi prodotti di eccellenza e che consenta di portare ricavi - e quindi crescita - a tutte quelle realtà del territorio che sanno produrre e lavorare bene*".

L'incontro è stato l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Raffaele Tortalla, presidente Compral Latte: "*La storia di questa filiera è iniziata nel 2008 con 4 o 5 agricoltori, ma dopo il primo anno dalla fondazione della cooperativa, che è avvenuta nel 2009, avevamo 110 aziende, oggi siamo circa 260. È stato un percorso non sempre semplice che ha trovato inizialmente non poche difficoltà. Credo che Compral Latte ci abbia messo cuore, coraggio e collaborazione e magari abbia avuto anche quel pizzico di fortuna che non guasta. La filiera è un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore. Ma voglio anche sottolineare che la nostra è una filiera reale. Oggi si parla molto di filiera ma questa è realmente concreta. Per noi filiera vuol dire cura degli animali, attenzione alle pratiche agronomiche, sostenibilità, tutti comportamenti virtuosi che questa filiera premia*".

Il racconto è poi proseguito attraverso le parole di **Matteo Torchio, marketing e pubbliche relazioni Inalpi**: "*La filiera ha avuto la capacità di farsi precursore di un nuovo approccio nel quale si sono create relazioni tra la filiera, la comunità e il territorio, un progetto che ha creato un sistema unico nel quale lavorano quotidianamente e con obiettivi condivisi il mondo agricolo e quello industriale. In questo contesto Inalpi è stata la prima grande espressione della capacità di raccontare a nuovi interlocutori, coinvolgendo non solo il territorio e il mondo agricolo ma anche le istituzioni e il consumatore. La filiera è stata motore di crescita per le aziende agricole che ne sono entrate a far*

parte ed è stata anche motore di una ridistribuzione di valore sul territorio e nella comunità. E vorrei ancora sottolineare come tutto questo sia stato possibile anche grazie a quel fattore coraggio di cui si parlava prima, un fattore che contraddistingue tutta la storia di Inalpi".

Marcello Pellegrino, direttore Compral Latte: *"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel Cuneese e Torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale. In questo contesto è inoltre fondamentale l'elemento dell'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, che ha avuto da subito un ente terzo - la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza - che determina, in modo indipendente, ogni mese quale sia l'indice di pagamento del latte indipendentemente dalla quantità di latte prodotto dalla singola azienda ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".*

L'incontro si è concluso con l'intervento di **Jean Pierre Studer, AD InLab Solutions,** centro R&D Inalpi, che ha messo in evidenza il ruolo di InLab nella garanzia della qualità della filiera. *"InLab svolge la propria attività sviluppando progetti di ricerca e innovazione, ma opera anche per tutta quella che è la verifica della qualità dei prodotti e del latte di filiera. Inoltre, InLab svolge l'attività di audit in ogni stalla della filiera, un meccanismo che è parte fondamentale della filiera stessa e che oggi rappresenta uno strumento di collaborazione con i conferitori per una crescita condivisa e il raggiungimento di obiettivi comuni. L'audit si basa sulla valutazione dei 5 pilatri del protocollo di filiera che prevedono attenzione al benessere animale, alla gestione agronomica, alla qualità del latte, all'impatto ambientale e sociale. Il percorso di crescita della filiera è passato anche attraverso questi audit che consentono oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi - Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitor."*

I saluti conclusivi sono stati portati dal sindaco di Savigliano **Antonello Portera,** che ha sottolineato l'alto valore di momenti di confronto come quelli del convegno appena concluso e ha sottolineato l'importanza - per una manifestazione come MAG 2025 - di poter condividere il percorso con partner attenti al territorio come Inalpi.

Comunicato stampa

17 MARZO – LIBERO.247

La filiera Inalpi"Compral Latte si racconta al Mag 2025

Targatoon.it | 16-3-2025

Inalpi ha costruito una crescita fatta di investimenti, progetti di sostenibilità e di innovazione, mentre Compral Latte ha saputo organizzare ed essere protagonista nella realizzazione del primo progetto di filiera della regione. Una .....

Leggi la notizia

Persone: compral latte inlab
Organizzazioni: inalpi fondazione ente manifestazioni savigliano
Luoghi: savigliano cuneo
Tags: filiera territorio

ALTRE FONTI (6)

La Filiera Inalpi - Compral Latte si racconta al Mag 2025 di Savigliano

Si è svolto questa mattina " sabato 15 marzo - presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di Savigliano " il convegno LA FILIERA **COMPRAL LATTE " INALPI** SI RACCONTA. L'incontro è stato aperto dai saluti di Andrea Coletti " Presidente Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano che ha voluto esprimere i ringraziamenti ad Inalpi " ...

Torino Oggi.it - 16-3-2025

Persone: compral latte andrea coletti
Organizzazioni: inlab soluzioni spreaker
Prodotti: podcast
Luoghi: savigliano piemonte
Tags: filiera inalpi

Mag - The farmer fair: convegni sull'agricoltura sostenibile nel weekend a Savigliano

Sabato 15 marzo alle 9.30 **Compral Latte** e Inalpi Spa raccontano la filiera del **latte**. A seguire, dalle ore 11, il Cai - Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13.30 Agricooltur ...

Cuneo Cronaca - 14-3-2025

Persone: andrea bosio dario bosio
Organizzazioni: golden star assicurazioni generali
Prodotti: food clima
Luoghi: savigliano marene
Tags: weekend agricoltura sostenibile

A Savigliano il MAG entra nel vivo: ecco gli appuntamenti del fine settimana

Sabato 15 marzo alle 9.30 **Compral Latte** e Inalpi Spa raccontano la filiera del **latte**. A seguire, dalle ore 11 , il Cai - Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13.30 ...

Targatoon.it - 14-3-2025

Persone: andrea bosio dario bosio
Organizzazioni: golden star assicurazioni generali
Prodotti: food clima
Luoghi: savigliano marene
Tags: appuntamenti agricoltura

MAG " The Farmer Fair 2025: l'Inalpi Media Center di Savigliano cresce con la fiera

Sabato 15 marzo alle 9.30 **Compral Latte** e Inalpi Spa raccontano la filiera del **latte**. A seguire, dalle ore 11, il Cai - Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13.30 Agricooltur ...

Cuneo Cronaca - 27-2-2025

Persone: fap salesiani andrea coletti
Organizzazioni: inalpi spa fondazione ente manifestazioni
Prodotti: cioccolato clima
Luoghi: savigliano cuneo
Tags: the farmer fair 2025 media center

L'Inalpi Media Center del MAG 2025 fa il pieno di eventi qualificati su tematiche a sfondo agricolo

FOTO

La filiera Inalpi"Compral Latte si racconta al Mag 2025
Targatoon.it - 27-2-2025

1 di 1

17 MARZO – ALIMENTANDO

Inalpi ha presentato il progetto di filiera con Compral Latte in occasione del Mag 2025

17 Marzo 2025 - 09:26 | Categorie: Formaggi

Savigliano (Cn) – È stato presentato, nella mattina di sabato 15 marzo, presso l'Inalpi Media Center del Mag 2025 (la Fiera nazionale della meccanizzazione agricola), il convegno dal titolo ***La filiera Compral Latte – Inalpi si racconta***. L'incontro è stato aperto dai saluti di **Andrea Coletti**, presidente Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano, seguiti da quelli di **Luca Crosetto**, presidente della Camera di Commercio della provincia di Cuneo e di Confartigianato, e di **Paolo Bongioanni**, assessore all'Agricoltura della Regione Piemonte.

L'incontro è stato l'occasione per ascoltare le voci delle persone che hanno dato vita al progetto di Compral Latte – Inalpi. "La **filiera** è un progetto che porta **crescita del territorio** e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore", ha dichiarato **Raffaele Tortalla**, presidente di **Compral Latte**. "Ma voglio anche sottolineare che la nostra è una filiera reale. Oggi si parla molto di filiera ma questa è realmente concreta. Per noi filiera vuol dire **cura degli animali**, attenzione alle **pratiche agronomiche**, **sostenibilità**, tutti comportamenti virtuosi che questa filiera premia". "La filiera ha avuto la capacità di farsi precursore di un nuovo approccio nel quale si sono create relazioni tra la **filiera, la comunità e il territorio**", ha aggiunto **Matteo Torchio**, responsabile marketing e pubbliche relazioni di **Inalpi**. "In questo contesto Inalpi è stata la prima grande espressione della capacità di raccontare a nuovi interlocutori, coinvolgendo non solo il territorio e il mondo agricolo ma anche le istituzioni e il consumatore. La filiera è stata motore di crescita per le aziende agricole che ne sono entrate a far parte ed è stata anche motore di una **ridistribuzione di valore sul territorio e nella comunità**".

L'incontro si è concluso con l'intervento di **Jean Pierre Studer,** Ad di **InLab Solutions,** centro R&D Inalpi, che ha messo in evidenza il ruolo di InLab nella garanzia della qualità della filiera.

17 MARZO – CUNEODICE

A Savigliano appuntamento con Confagricoltura Cuneo al convegno dell'Inalpi Media Center

Giovedì 13 marzo al MAG: Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità, un incontro che approfondisce le possibilità che le novità tecnologiche possono riservare al settore primario Giovedì 13 marzo, alle 14.30, ad aprire il programma di convegni presso il padiglione Inalpi Media Center del MAG di Savigliano sarà lappuntamento organizzato da Confagricoltura Cuneo, con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo, dal titolo Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità. Un incontro pensato per approfondire le possibilità che le novità tecnologiche e informatiche possono riservare al settore primario e per fare il punto su alcune tematiche particolarmente attuali per le imprese agricole del territorio: Piano regionale Qualità dellAria, PAN e Quaderno di Campagna. Lingresso, rivolto alle aziende e ai professionisti del settore agricolo, è gratuito. Per informazioni contattare la segreteria organizzativa al numero 0171/692143 (int.7) o allindirizzo eventi@confagricuneo.it. c.s. Le date dell'evento: 13/03/2025 Savigliano, ore 14.30

17 MARZO – CUNEODICE

A Savigliano e' iniziata la Fiera della Meccanizzazione Agricola

Stamattina l´inaugurazione del MAG 2025: ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo È stata inaugurata stamattina, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dellArea Fieristica di Borgo Marene a Savigliano, la quarantunesima edizione del MAG - The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di tredici eventi a tema agricolo che si svolgeranno nellInalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata allagricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di questanno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori allinterno dellarea fieristica e la Sala riunioni Amilcare Merlo, che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per lInternazionalizzazione e Arproma. Tante le autorità intervenute stamattina per i saluti istituzionali: tra gli altri il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, gli assessori regionali Paolo Bongioanni ed Enrico Bussalino, il sindaco di Savigliano Antonello Portera (oltre a diversi colleghi della provincia), il presidente della Provincia Luca Robaldo, il Prefetto Mariano Savastano. È intervenuto con un saluto video anche il Ministro dell´Agricoltura Francesco Lollobrigida. Per informazioni visitare il sito www.fierameccanizzazioneagricola.it. c.s. SAVIGLIANO

17 MARZO – CUNEOCRONACA

Mag - The farmer fair: convegni sull'agricoltura sostenibile nel weekend a Savigliano

SAVIGLIANO

Condividi su Facebook
Twitta ora la notizia

CUNEO CRONACA - Il programma del MAG - The farmer fair comincia alle 9 con il convegno organizzato da Coldiretti Cuneo sul tema "Sfida climatica: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione in campo". Alle 11.30 Arproma e Confartigianato Cuneo organizzano il forum "Arboree, campo aperto e zootecnia. Bandi, innovazione e sostenibilità nella meccanizzazione agricola". Alle 14.30 Generali parla di "Assicurazioni agevolate in agricoltura. Gestione del rischio tra passato e futuro", mentre alle 17 i Collegi dei Periti Agrari e Industriali si concentrano su "Sicurezza in agricoltura: sfide e innovazioni".

Sabato 15 marzo alle 9.30 Compral Latte e Inalpi Spa raccontano la filiera del latte. A seguire, dalle ore 11, il Cai-Agromec propone "L'Agromeccanico, questo sconosciuto". Alle 13.30 Agricooltur porta l'attenzione sull'agricoltura aeroponica specializzata come modello di business e opportunità di investimento in Agritech. Alle 15, in collaborazione con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Agriforestali, si parlerà di agroforestazione nel convegno "Il richiamo della foresta. Il legno sostenibile che fa bene alla terra, al clima e all'economia". Domenica 16 marzo, a partire dalle ore 15, viene proposta la proiezione di tutte le puntate di "Storie Straordinarie", la rubrica di video interviste che vede protagoniste le vite degli imprenditori della meccanica agricola e non solo.

Nel weekend sarà in funzione un servizio navetta gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra. Tra i servizi di ristorazione a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da Andrea Bosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

Per informazioni: www.fierameccanizzazioneagricola.it.

17 MARZO – CUNEODICE

Al MAG di Savigliano il convegno Agricoltura e' innovazione: sostenibilita' e nuove opportunita'

Giovedì 13 marzo, durante il primo degli appuntamenti allINALPI Media Center, Enrico Allasia ha illustrato come le tecnologie possono aiutare nella crescita e sviluppo I temi dellinnovazione e delluso delle nuove tecnologie appartengono al comparto agricolo da sempre; oggi però con lavvento dellIntelligenza Artificiale è possibile sviluppare il marketing aziendale, la precision farming, modelli predittivi per risparmiare luso di concimi e prodotti fitosanitari e ridurre limpatto ambientale nello smaltimento dei reflui e molto altro. Per poter sfruttare al meglio questi nuovi mezzi, la nuova agenda della politica agricola europea deve però cambiare i suoi paradigmi, riportando lagricoltore al centro delle linee strategiche e rilanciando concetti come: competitività, redditività, sovranità alimentare e semplificazione il presidente di Confagricoltura Cuneo, Enrico Allasia, ha aperto così il convegno Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità che giovedì 13 marzo ha inaugurato il calendario di eventi allINALPI Media Center del MAG di Savigliano. Il momento, organizzato da Confagricoltura Cuneo con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo, ha visto alternarsi i saluti istituzionali del sindaco di Savigliano, Antonello Portera, del presidente della Fondazione Ente Manifestazioni di Savigliano, Andrea Coletti, del presidente della Camera di Commercio di Cuneo, Luca Crosetto, e dellassessore regionale allAgricoltura, Paolo Bongioanni, prima di lasciare spazio ai relatori del pomeriggio. Il primo ad intervenire è stato Massimo Giordani, Innovation manager e docente dellUniversità di Torino, che ha approfondito quali possono essere le applicazioni e le implicazioni dellIntelligenza Artificiale: tra queste, di particolare interesse per le imprese agricolo ci sono i sistemi di automazione fisica intelligente e le applicazioni legate al marketing e alla comunicazione, strumenti che possono essere di aiuto nella gestione delle aziende, ottimizzando le performance. Ma linnovazione non si ferma alla tecnologia digitale, passa anche attraverso ladozione di pratiche sostenibili. Uno dei temi più dibattuti e più cari a Confagricoltura oggi è quello delluso responsabile dei prodotti fitosanitari. LUnione Europea ha fissato obiettivi per la riduzione delluso dei fitofarmaci e impone normative sempre più stringenti, che incidono profondamente sulle economie aziendali. Alessandro Pantano, responsabile Ambiente e Agricoltura 4.0 di Confagricoltura, ha illustrato quindi ai presenti gli adempimenti previsti dal nuovo PAN (Piano dAzione Nazionale) per luso sostenibile dei prodotti fitosanitari e dal Quaderno di Campagna. Il nuovo PAN, in bozza definitiva dopo oltre cinque anni di discussioni tra il Consiglio Tecnico Scientifico (CTS) sulluso dei prodotti fitosanitari e i Ministeri competenti (Salute, Agricoltura e Ambiente), contiene delle criticità che riguardano principalmente le prescrizioni per la registrazione dei trattamenti, luso dei cannoni e dei prodotti stessi. Il testo dovrebbe essere trasmesso a breve alla

Conferenza Stato-Regioni. Mentre sul Quaderno di Campagna, invece, il Regolamento di esecuzione (UE) 2023/564 obbliga gli utilizzatori professionali di prodotti fitosanitari a tenere i registri in un formato elettronico a decorrere dal 1° gennaio 2026. Agea ha messo in piedi un sistema informatico (QDCA) con cui il registro diventa parte integrante del Fascicolo Aziendale, ma numerosi sono i dati e le operazioni da inserire. LItalia ha scelto ancora più variabili da rilevare, generando non pochi dubbi circa leffettiva utilità di tutte le registrazioni. Confagricoltura Cuneo ha condiviso questi dubbi con la Regione nelle scorse settimane, perché le modalità attuative attuali rischiano di penalizzare le imprese, soprattutto quelle di piccole dimensioni, a causa dei costi e del tempo necessari per ladeguamento. È toccato poi a Monica Bassanino, del settore Produzioni Agrarie e Zootecniche della Regione Piemonte, approfondire il Piano regionale Qualità dellAria Piano partendo dal presupposto che la zootecnia è un sistema complesso a cui è richiesta sempre più sostenibilità. Linnovazione può venire in soccorso aumentando lefficienza in stalla attraverso sensoristica e applicativi di monitoraggio degli animali, software DSS, robotica e consulenze specialistiche. Per migliorare lefficienza degli stoccaggi liquami e materiale palabile, invece, il Piano prevede il ricorso a coperture delle vasche per i liquami che possono essere flottanti o fisse. Si tratta interventi molto onerosi su cui Confagricoltura chiede da tempo un alleggerimento degli obblighi a carico delle aziende, instaurando con la Regione Piemonte una fattiva collaborazione per trovare delle soluzioni. In ultimo, Elio Dinuccio, professore del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari UNITO, ha illustrato gli studi che si stanno conducendo relativamente alle emissioni in atmosfera dei reflui zootecnici. Le tecnologie digitali e basate sullAI hanno ruolo fondamentale nel monitoraggio delle emissioni e consentono di acquisire informazioni e dati che sono alla base di creazione dei sistemi di supporto alle decisioni. Di particolare interesse, però, sono le sperimentazioni in atto sulluso degli additivi di tipo chimico, assorbenti o biologico-enzimatici che potrebbero portare a percentuali di abbattimento delle emissioni anche del 50%, rappresentando una possibile alternativa interessante alle coperture delle vasche. In altri casi si stanno studiando esempi di integrazione tra coperture, additivi, sistemi di digestione anaerobica e tecniche di interramento o di distribuzione. A breve si passerà alla sperimentazione di questi sistemi in aziende a campione per valutare leffettivo riscontro in campo e Confagricoltura Cuneo è disponibile a collaborare in questa fase di selezione e accompagnamento. c.s. SAVIGLIANO

17 MARZO – CUNEODICE

Mag 2025: Coldiretti Cuneo fa chiarezza sulle opportunita' di applicazione delle Tea su cereali, fru

Al centro dellappuntamento di venerdì 14 marzo ci sarà il tema delle tecnologie di evoluzione assistita e degli sviluppi per far fronte alla sfida climatica Al MAG, la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola di Savigliano, Coldiretti approfondirà un tema di grande attualità ma dai contorni ancora sfumati, le tecnologie di evoluzione assistita (Tea), offrendo una panoramica di applicazione e prospettive nei principali settori produttivi. Il miglioramento genetico, utile a rendere le colture più resistenti agli effetti dei cambiamenti climatici in atto, come la siccità o la diffusione di certi patogeni, è un tema da affrontare in modo pragmatico e scientifico. Per questo Coldiretti Cuneo al MAG indagherà il funzionamento delle Tea, la sostanziale differenza tra i prodotti agricoli ottenuti grazie alle Tea e i famigerati Ogm (organismi geneticamente modificati), lapplicabilità di queste tecnologie sul nostro territorio. Lappuntamento è per venerdì 14 marzo, alle ore 9, in Fiera allInalpi Media Center, con il convegno Sfida climatica: nuove vie da esplorare per lagricoltura di domani. Facciamo chiarezza sulla genetica verde e sulle opportunità di applicazione delle Tea in campo, che vedrà la partecipazione di illustri relatori del CREA, moderati dal direttore di Coldiretti Cuneo Francesco Goffredo. Luigi Cattivelli, direttore del CREA Centro di Ricerca di Genomica e Bioinformatica di Fiorenzuola dArda, farà luce sullapplicazione delle Tea nella coltivazione dei cereali; Elisa Vendramin, ricercatrice senior e Responsabile della sede CREA OFA di Roma, illustrerà le Tea applicate alla frutticoltura; Loredana Moffa, ricercatrice del CREA VE di Conegliano Veneto, farà il punto sulla sperimentazione delle Tea sulla vite. Avanti con la ricerca scientifica nellambito della genetica verde, che mette a disposizione nuove opportunità per migliorare ladattabilità delle nostre colture agli sfasamenti del clima, salvaguardare la diversità della nostra agricoltura e la pluralità delle vocazioni produttive dei nostri territori dichiara Enrico Nada, Presidente di Coldiretti Cuneo, che interverrà a conclusione dellevento al MAG. c.s. Le date dell´evento: 14/03/2025 Inalpi Media Center, ore 9

17 MARZO – LAVOCEDIALBA

AGRICOLTURA | 12 marzo 2025, 09:55

Da domani a domenica la meccanizzazione agricola protagonista al MAG 2025 di Savigliano, la più grande fiera outdoor di tutto il Nord-Ovest

Giovedì 13 marzo alle ore 11 inaugurazione nell'Area Fieristica di Borgo Marene

Giovedì 13 marzo alle ore 11, nel padiglione congressi Inalpi Media Center dell'Area Fieristica di Borgo Marene in via Alba a Savigliano, avrà luogo l'inaugurazione della 41a edizione del **MAG - The farmer fair**, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano. La più grande fiera outdoor della meccanizzazione agricola di tutto il Nord-Ovest, resterà aperta al pubblico con ingresso libero e gratuito fino a domenica 16 marzo, tutti i giorni con orario continuato dalle ore 9 alle 19. Oltre a 255 espositori presenti su 50 mila metri quadrati di area espositiva, il MAG 2025 propone un ricco calendario di 13 eventi a tema agricolo che si svolgeranno nell'Inalpi Media Center, mentre nel padiglione Ecotech troveranno spazio le novità in materia di efficienza energetica, energie rinnovabili e tecnologia applicata all'agricoltura. Nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 marzo sarà attivo un servizio navetta gratuito da Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Tra le novità di quest'anno, un servizio navetta elettrico gratuito per visitatori ed espositori all'interno dell'area fieristica e la Sala riunioni "Amilcare Merlo", che ospiterà incontri organizzati in collaborazione con il Centro Estero per l'Internazionalizzazione e Arproma. Per informazioni telefonare allo

0172/712536 o visitare il sito www.fiera meccanizzazioneagricola.it.

"Oggi MAG non è soltanto una fiera, ma un marchio riconosciuto e riconoscibile a livello nazionale, che attrae le migliori aziende e i principali operatori del settore della meccanizzazione agricola - spiega il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni **Andrea Coletti** -. *La 41a edizione sarà la più completa in termini di espositori presenti, la più curata nei servizi per il visitatore, la più ricca di contenuto presente sull'area per gli operatori del settore. Ci saranno alcune novità rispetto al 2023, ma soprattutto ci sarà più valore tra le aziende che espongono in termini di soluzioni e tecnologie applicate all'agricoltura. Il MAG 2025 nasce su solide premesse, forte del sostegno dei costruttori di macchine agricole, che sicuramente hanno un punto di riferimento per quello che è il loro business. Lo dimostra la lunga lista d'attesa di 43 aziende che, soprattutto per ragioni di capienza dell'area fieristica, non hanno potuto trovare spazio e che avremmo ospitato volentieri".*

Nel week-end sarà in funzione un **servizio navetta** gratuito di collegamento andata e ritorno tra l'Area Fieristica di Borgo Marene sede del MAG e i centri di Savigliano, Marene e Cavallermaggiore. Nello specifico, la tratta Cavallermaggiore-MAG sarà garantita nella giornata di domenica tra le 9.30 e le 18, con partenza dal parcheggio di Le Cupole, fermata a quello del Mercatò a Savigliano e arrivo alla rotonda di piazza Galateri ancora a Savigliano. Il collegamento da Marene, invece, sarà attivo sia sabato che domenica nella fascia compresa tra le 9.30 e le 19, con partenza da piazza Carignano e arrivo diretto al MAG. Infine, sia sabato che domenica una terza navetta coprirà la tratta parcheggio Conad, parcheggio Palazzetto dello sport e MAG a Savigliano. La frequenza dei collegamenti sarà di circa 30 minuti tra una navetta e l'altra.

Tra i **servizi di ristorazione** a disposizione tre aree food, il padiglione ristorante gestito dal Picchio Rosso Group e due aree bar gestite da AndreaBosio "Cibarti street Food" e da Dario Bosio "Saloon Golden Star".

comunicato stampa

18 MARZO – BRA OGGI

Tra esposizione e tanti incontri, il successo del

Fotoservizio di Nadia Pascale

SAVIGLIANO. "Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d'Italia e d'Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro.

Non sono solo eccellenze produttive: sono l'anima economica, culturale e sociale del nostro territorio.

Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il MAG non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra.

Se l'innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa – costruttori, commercianti, operatori del settore, studiosi ed esperti di agricoltura – e far loro vivere l'identità profonda di questo territorio".

Così Andrea Colletti, alla sua ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, si è rivolto giovedì 13 marzo, a Savigliano, a istituzioni e imprenditori, nel corso dell'intervento inaugurale della 41ª edizione del MAG – The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

Nel sottolineare come il MAG sia oramai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Colletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del Cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: "Il MAG è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni.

Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia.

Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa".

Colletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficoltà esterne (ne sanno la pandemia, che ha interrotto due edizioni, ndr) e anche problemi da risolvere: "Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente.

Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata.

L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica.

Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti.

Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni.

Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore".

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell'Agricoltura, Francesco Lollobrigida, sono intervenuti Antonello Portera (sindaco di Savigliano), Mariano Savastano (Prefetto di Cuneo), Alberto Cirio (presidente Regione Piemonte), Luca Robaldo (presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì), Luca Crosetto (presidente CUAA Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), Mariano Costamagna (presidente Confindustria Cuneo), Francesco Goffredo (direttore Coldiretti Cuneo), Enrico Allasia (presidente Confagricoltura Cuneo), Stefano Kosmito (vice presidente CIA Piemonte), Danilo Rinando (presidente Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Cuneo), Andrea Sorio (presidente nazionale Federacma), Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi spa – Partner del Mag, the farmer fair 2025), Paolo Bongioanni (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Il MAG è rimasto aperto al pubblico fino a domenica 16 marzo, attirando un gran numero di visitatori, sia per quanto riguarda l'esposizione che per i tanti incontri a tema che si sono succeduti.

CIA: "Ottimo il nuovo bando, siamo al fianco delle imrpese per valutare al meglio le opportunità"

■ Cia Agricoltori della provincia di Cuneo esprime soddisfazione per il nuovo bando della Regione Piemonte che finanzia gli investimenti produttivi e la competitività delle aziende agricole. "Apprezziamo lo sforzo dell'assessore regionale all'Agricoltura Paolo Bongioanni – dichiara il direttore provinciale di Cia Cuneo, Igor Varrone –, che è riuscito a portare le disponibilità del bando da 20 a 32,5 milioni di euro, grazie a economie e al recupero di somme non spese dalle programmazioni precedenti. È un'ottima opportunità per gli imprenditori agricoli, chiamati a sfide sempre più impegnative per stare sul mercato. La nostra Organizzazione ha già messo a disposizione degli agricoltori interessati uno staff di professionisti per valutare la convenienza delle singole operazioni e agevolare gli adempimenti burocratici, caso per caso".

Tra i principali interventi finanziabili: la costruzione, il miglioramento, la ristrutturazione, il recupero e l'ampliamento di fabbricati (no abitazioni); l'acquisto di fabbricati (solamente se permette di ridurre il consumo di suolo ed ha un costo inferiore alla realizzazione da nuovo); gli investimenti irrigui e la realizzazione di nuovi pozzi; l'acquisto di macchinari (no escavatori), impianti e attrezzature; gli investimenti relativi a produzione di energia per autoconsumo; gli investimenti per la lavorazione, la trasformazione e la commercializzazione di prodotti agricoli aziendali; i punti vendita aziendali (di extraaziendali); le coltivazioni agricole poliennali (no pioppeti); gli investimenti nel settore apicolo; i sistemi antigelo e antiorina; le reticolazioni fisse a protezione delle foeme; l'acquisto di terreni (solo se sedimi d'opera e appezzamenti intercalati in azienda per un max del 10% della spesa totale); gli investimenti per adeguamento a nuove norme entro i 24 mesi; le spese tecniche (massimo 10%) e gli investimenti immateriali (brevetti, licenze, marchi, programmi informatici, certificazioni per agricoltura digitale). Non sono ammissibili spese per diritti di produzione, bestiame, piante annuali, investimenti su abitazioni, manutenzione ordinaria, beni di consumo, macchine per utilizzo esclusivo non agricolo, reti antigrandine, interventi in economia e investimenti già ammissibili su Sr03. Ocm investimenti e Ocm api.

La scadenza per la presentazione delle domande di contributo è il 16 maggio.

Igor Varrone direttore provinciale Cia Cuneo

18 MARZO – CUNEO SETTE

Tra **esposizione** e tanti **incontri**, il successo del

SAVIGLIANO. "Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d'Italia e d'Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro.

Non sono solo eccellenze produttive: sono l'anima economica, culturale e sociale del nostro territorio.

Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il MAG non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra.

Se l'innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa – costruttori, commercianti, operatori del settore, studiosi ed esperti di agricoltura – e far loro vivere l'identità profonda di questo territorio".

Così Andrea Coletti, alla sua ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, si è rivolto giovedì 13 marzo, a Savigliano a istituzioni e imprenditori, nel corso dell'intervento inaugurale della 41ª edizione del MAG – The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

Nel sottolineare come il MAG sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del Cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: "Il MAG è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni.

Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia.

Daremo valore alle nostre imprese, racconteremo al mondo la nostra eccellenza, costruiremo un evento che renderà questa comunità più consapevole e orgogliosa".

Coletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficolta enormi (su tutte la pandemia, che ha interrotto due edizioni, ndr) e anche problemi da risolvere: "Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente.

Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata.

L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica.

Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti.

Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni.

Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore".

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell'Agricoltura, Francesco Lollobrigida, sono intervenuti Antonello Portera (sindaco di Savigliano), Mariano Savastano (Prefetto di Cuneo), Alberto Cirio (presidente Regione Piemonte), Luca Robaldo (presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì), Luca Crosetto (presidente CCIAA Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), Mariano Costamagna (presidente Confindustria Cuneo), Francesco Goffredo (direttore Coldiretti Cuneo), Enrico Allasia (presidente Confagricoltura Cuneo), Stefano Rossotto (vice presidente CIA Piemonte), Danilo Rinaudo (presidente Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Cuneo), Andrea Borio (presidente nazionale Federacma), Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi spa – Partner del Mag, the farmer fair 2025), Paolo Bongioanni (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Il MAG è rimasto aperto al pubblico fino a domenica 16 marzo, attirando un gran numero di visitatori, sia per quanto riguarda l'esposizione che per i tanti incontri a tema che si sono succeduti.

Fotoservizio di Nadia Pascale

18 MARZO – INFORMAZIONE

La Polizia di Stato è presente alla "41 ª Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola" di Savigliano. - Questura di Cuneo

Questure sul web 17/03/2025

La Polizia di Stato di **Cuneo** ha partecipato all'evento fieristico denominato "41ª Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola", mostra mercato dedicata ai costruttori italiani e stranieri di macchine ed accessori per l'agricoltura e il giardinaggio, che si è svolta dal 13 al 16 marzo 2025, a **Savigliano** (CN). Per tutta la durata dell'evento, personale della **Polizia Stradale** ha presenziato all'interno... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Savigliano ha chiuso il MAG 2025 con un successo senza precedenti (anche grazie alla pioggia)

Cuneodice.it 17/03/2025

Il MAG – The farmer fair 2025 di **Savigliano** si è chiuso ieri sera – domenica 16 marzo, **ndr** – confermandosi come la miglior edizione... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

La filiera Inalpi"Compral Latte si racconta al Mag 2025

Virgilio 16/03/2025

Si è svolto ieri mattina, sabato 15 marzo, presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di **Savigliano** " il convegno " La filiera Compral Latte " Inalpi si racconta"... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

La filiera Inalpi–Compral Latte si racconta al Mag 2025

TargatoCn.it 16/03/2025

Si è svolto ieri mattina, sabato 15 marzo, presso l'Inalpi Media Center del MAG 2025 di **Savigliano** – il convegno "La filiera Compral Latte – Inalpi si racconta". L'incontro è... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Fiera della Meccanizzazione a Savigliano, mostra degli impressionisti a Mondovì e tanti appuntamenti culturali per questa domenica in Granda

Virgilio 16/03/2025

È il week end della grande Fiera della Meccanizzazione... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Dalla grande Fiera della Meccanizzazione Agricola di Savigliano, agli eventi culturali: ecco come trascorrere il week end in Granda

Virgilio 15/03/2025

È il week end della grande Fiera della Meccanizzazione Agricola di... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

L'azienda internazionale Olimac alla Mag di Savigliano per confermare il legame con il territorio (Video)

TorinOggi.it 14/03/2025

Olimac, presenza storica alla Mag di **Savigliano**, anche quest'anno non manca l'appuntamento per confermare il proprio legame con le sue radici e il territorio. L'azienda di Margarita, azienda familiare nata negli Anni Sessanta, ha ampliato presto i propri orizzonti commerciali e oggi esporta il 98% della sua produzione, con una maggiore concentrazione negli **Stati Uniti**, dove viene prodotto il 40% del **mais** mondiale. **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Avanti con sperimentazione Tea, soluzione anti-ogm per il futuro dell'agricoltura cuneese

IdeaWebTv 14/03/2025

L'innovazione **genetica** per rendere le colture più resilienti al **cambiamento climatico**, oltre che sostenibili, apre importanti prospettive... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

MAB Distribuzione per la prima volta alla Mag di Savigliano lancia il marchio Mahindra

Virgilio 14/03/2025

Prima fiera in assoluto per MAB Distribuzione alla MAG 2025 di **Savigliano**. Una piazza quella saviglianese che per la prima volta mette a... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

MAB Distribuzione, per la prima volta alla Mag di Savigliano, lancia il marchio Mahindra [VIDEO]

TargatoCn.it 14/03/2025

Prima fiera in assoluto per MAB Distribuzione alla MAG 2025 di **Savigliano**. Una piazza quella saviglianese che per la prima... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Crosetto srl al fianco delle imprese per un lavoro di qualità più facile e sicuro [VIDEO]

TargatoCn.it 14/03/2025

Inaugurata la 41esima edizione della Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola a **Savigliano**, la più vasta vetrina a cielo aperto per le aziende del settore. Ancora una volta l'azienda di Marene Crosetto srl riconosce l'importante opportunità di farsi conoscere esponendo le proprie macchine per la prossima campagna agricola. Un'occasione per ribadire la policy aziendale in linea con quella della fiera tra tradizione e innovazione al fianco delle imprese per... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

L'azienda internazionale Olimac alla Mag di Savigliano per confermare il legame con il territorio

Virgilio 14/03/2025

Olimac , presenza storica alla Mag di **Savigliano** , anche quest'anno non manca l'appuntamento per confermare il proprio legame... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Alla MAG di Savigliano eVISO partner strategico per le aziende agricole [VIDEO]

TargatoCn.it 14/03/2025

Da sinistra Clara Ghigo, Direttrice Servizi Tecnici e Ingegneristici, eVISO e Franco Pancino, Direttore Commerciale Vendite Dirette segmento Luce e Gas... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Il ritorno del "Mag - The Farmer Fair", la fiera nazionale della meccanizzazione agricola

La Stampa 13/03/2025

The Farmer Fair", la fiera nazionale della meccanizzazione agricola. Si tratta della più grande fiera outdoor del settore del... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Savigliano torna capitale dell'agroalimentare: è di nuovo tempo di MAG

TargatoCn.it 13/03/2025

"Oggi, nella sola provincia di **Cuneo**, troviamo alcune delle realtà **agroalimentari** più importanti d'Italia e d'Europa. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Attesa finita, Savigliano torna la più grande vetrina outdoor nel Nord Ovest dei macchinari agricoli

La Stampa 13/03/2025

L'attesa, durata oltre settecento giorni, è terminata. Questa mattina (giovedì 13 marzo), alle 9, i cancelli dell'area... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

"Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità" con Confagricoltura Cuneo

IdeaWebTv 12/03/2025

Giovedì 13 marzo, alle 14,30, ad aprire il programma di convegni presso il padiglione INALPI Media Center del MAG di **Savigliano** sarà... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Uno speciale dedicato all'agricoltura, tra sfide e opportunità - La Guida

LaGuida.it 11/03/2025

Uno speciale di 64 pagine interamente dedicato all'agricoltura da oggi è in distribuzione gratuitamente nelle edicole di tutta la Provincia e in consegna agli... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

18 MARZO – LA PIAZZA GRANDE

MAG: I CAMPI DEL FUTURO

Uno dei tanti convegni - ALLE PAGINE 10 E 11

Sabato 15 marzo si è svolto un interessante incontro all'Inalpi Media Center

La filiera Inalpi-Compral Latte si «racconta» al Mag 2025

L'incontro è stato aperto dai saluti di Andrea Coletti – Presidente Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano che ha voluto esprimere i ringraziamenti ad Inalpi "per aver scelto di condividere gli sforzi organizzativi dell'evento che vuole rilanciarsi per un futuro di progetti sempre più importanti".

Coletti ha inoltre sottolineato come il tema del convegno – la filiera – rappresenti un vero e proprio tema fondante per la manifestazione.

E' poi seguito il saluto di Luca Crosetto – Presidente della Camera di Commercio della provincia di Cuneo e di Confartigianato che ha sottolineato il peso di Inalpi e Compral Latte nel mercato: "Inalpi e Compral Latte sono divenuti nel tempo player di primo piano e oggi hanno un'importanza cruciale per l'intero mercato del Nord Italia. Inalpi ha costruito una crescita fatta di investimenti, progetti di sostenibilità e di innovazione, mentre Compral Latte ha saputo organizzare ed essere protagonista nella realizzazione del primo progetto di filiera della regione. Una filiera, quella Inalpi - Compral Latte che riveste rilevanza economica e sociale".

I saluti sono poi stati conclusi dall'Assessore all'Agricoltura della Regione Piemonte – Paolo Bongioanni – che ha rivolto alla manifestazione i complimenti per la riuscita e la crescita dell'evento costellato di incontri "straordinariamente interessanti". Bongioanni ha però anche messo in evidenza come la filiera Inalpi – Compral Latte "sia stata capace di vincere la sfida dei mercati, un tema questo merita attenzione così come attenzione meritano progetti che abbiano come obiettivo la promozione delle eccellenze piemontesi. Un percorso che prevede già oggi concreti progetti per far conoscere sempre di più nel mondo il Piemonte, i suoi prodotti di eccellenza e che consenta di portare ricavi – e quindi crescita – a tutte quelle realtà del territorio che sanno produrre e lavorare bene".

L'incontro è stato l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Raffaele Tortalla – presidente Compral Latte - "La storia di questa filiera è iniziata nel 2008 con 4 o 5 agricoltori ma dopo il primo anno dalla fondazione della cooperativa, che è avvenuta nel 2009, avevamo 110 aziende, oggi siamo circa 260. È stato un percorso non sempre semplice che ha trovato inizialmente non poche difficoltà. Credo che Compral Latte ci abbia messo cuore, coraggio e collaborazione e magari abbia avuto anche quel pizzico di fortuna che non guasta. La filiera è un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore. Ma voglio anche sottolineare che la nostra è una filiera reale. Oggi si parla molto di filiera ma questa è realmente concreta. Per noi filiera vuol dire cura degli animali, attenzione alle pratiche agronomiche, sostenibilità, tutti comportamenti virtuosi che questa filiera premia".

Il racconto è poi proseguito attraverso le parole di Matteo Torchio – marke-

095047

ting e pubbliche relazioni Inalpi – "La filiera ha avuto la capacità di farsi precursore di un nuovo approccio nel quale si sono create relazioni tra la filiera, la comunità ed il territorio, un progetto che ha creato un sistema unico nel quale lavorano quotidianamente e con obiettivi condivisi il mondo agricolo e quello industriale. In questo contesto Inalpi è stata la prima grande espressione della capacità di raccontare a nuovi interlocutori, coinvolgendo non solo il territorio e il mondo agricolo ma anche le istituzioni e il consumatore. La filiera è stata motore di crescita per le aziende agricole che ne sono entrate a far parte ed è stata anche motore di una ridistribuzione di valore sul territorio e nella comunità. E vorrei ancora sottolineare come tutto questo sia stato possibile anche grazie a quel fattore coraggio di cui si parlava prima, un fattore che contraddistingue tutta la storia di Inalpi".
Marcello Pellegrino – direttore Compral Latte

"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel cuneese e torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale. In questo contesto è inoltre fondamentale l'elemento dell'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, che ha avuto da subito un ente terzo - la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza – che determina, in modo indipendente, ogni mese quale sia l'indice di pagamento del latte indipendentemente dalla quantità di latte prodotto dalla singola azienda ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".
L'incontro si è concluso con l'intervento di Jean Pierre Studer – AD InLab Solutions – centro R&D Inalpi che ha messo in evidenza il ruolo di InLab nella garanzia della qualità della filiera.
"InLab svolge la propria attività sviluppando progetti di ricerca e innovazione, ma opera anche per tutta quella che è la verifica della qualità dei prodotti e del latte di filiera. Inoltre, InLab svolge l'attività di audit in ogni stalla della filiera, un meccanismo che è parte fondamentale della filiera stessa e che oggi rappresenta uno strumento di collaborazione con i conferitori per una crescita condivisa e il raggiungimento di obiettivi comuni. L'audit si basa sulla valutazione dei 5 pilatri del protocollo di filiera che prevedono attenzione al benessere animale, alla gestione agronomica, alla qualità del latte, all'impatto ambientale e sociale. Il percorso di crescita della filiera è passato anche attraverso questi audit che consentono oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi – Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitors."
I saluti conclusivi sono stati portati dal sindaco di Savigliano – Antonello Portera – che ha sottolineato l'alto valore di momenti di confronto come quelli del convegno appena concluso e ha sottolineato l'importanza - per una manifestazione come MAG 2025 – di poter condividere il percorso con partner attenti al territorio come Inalpi.

18 MARZO – RUMINANTIA

La filiera Inalpi – Compral Latte si racconta al MAG 2025 di Savigliano

Sabato **15 marzo**, presso **l'Inalpi Media Center** del **MAG 2025** di **Savigliano** (la **Fiera della Meccanizzazione Agricola**), si è svolto il convegno **"La filiera Compral Latte – Inalpi si racconta"**, un'importante occasione per approfondire il valore **economico** e **sociale** di questo progetto che rappresenta un **'unicum'** nel panorama **agroalimentare** italiano.

Il convegno ha rappresentato un ulteriore capitolo nel percorso di valorizzazione della **filiera**, già raccontato nel **volume pubblicato nel 2023** per celebrare i **13 anni di storia** della **Compral Latte**. Il **libro** ripercorre le tappe del **progetto** nato nel **2010** con l'obiettivo di garantire agli **allevatori** un ruolo centrale nella **filiera lattiero-casearia**, promuovendo un modello basato sulla **filiera corta** e **controllata**.

Un modello che parte dal **latte**, dalla **stalla**, con un'attenzione particolare alla **qualità** delle **materie prime** e al **territorio**, fino ad arrivare all'**industria** e ai grandi marchi come **Inalpi** e **Ferrero**, assicurando ai **consumatori** prodotti **piemontesi**, **tracciabili** e **sostenibili**.

L'incontro di **Savigliano** si è aperto con i saluti di **Andrea Coletti**, Presidente della **Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano**, che ha ringraziato **Inalpi** per il supporto all'evento, sottolineando il ruolo centrale della **filiera** nel panorama **agroalimentare**.
Luca Crosetto, Presidente della **Camera di Commercio della provincia di Cuneo** e di **Confartigianato**, ha poi evidenziato l'importanza di **Inalpi** e **Compral Latte** nel **mercato del Nord Italia**, lodandone gli investimenti in **sostenibilità** e **innovazione**, con importanti ricadute sul piano **sociale**.

Presente anche l'**Assessore all'Agricoltura della Regione Piemonte**, **Paolo Bongioanni**, il quale ha elogiato la **filiera** per la sua capacità di affrontare e vincere le sfide del **mercato**:

> *"Un tema questo che merita attenzione, così come attenzione meritano i progetti che abbiano come obiettivo la **promozione delle eccellenze piemontesi**. Un percorso che prevede già oggi concreti progetti per far conoscere sempre di più nel mondo il Piemonte, i suoi prodotti di eccellenza e che consenta di portare ricavi – e quindi crescita – a tutte quelle realtà del territorio che sanno produrre e lavorare bene".*

Durante il convegno, **Raffaele Tortalla** ha raccontato la crescita di **Compral Latte**, partita con **110 aziende** e arrivata oggi a circa **260**. Ha ribadito l'importanza della **filiera** come modello concreto di **sostenibilità**, capace di garantire la **qualità del latte**, il **benessere animale** e la **valorizzazione del territorio**.

Matteo Torchio, responsabile **marketing** e **relazioni pubbliche** di **Inalpi**, ha sottolineato il ruolo **pionieristico** della **filiera** nella creazione di **sinergie** tra **mondo agricolo**, **industria** e **istituzioni**, contribuendo alla **crescita economica** e alla **redistribuzione del valore nel territorio**.

Marcello Pellegrino, Direttore di **Compral Latte**, ha posto l'accento sull'importanza della **filiera** per la **zootecnia piemontese**, soprattutto nelle aree **collinari** e **montane**, garantendo **sostenibilità ambientale** e **sociale**. Ha inoltre evidenziato il ruolo dell'**indicizzazione del prezzo del latte**, stabilito mensilmente da un **ente terzo** (la **Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza**) in base ai criteri del **protocollo di filiera**.

Jean Pierre Studer, Amministratore Delegato di **InLab Solutions**, ha illustrato l'attività di **ricerca e sviluppo** svolta per garantire la **qualità del latte** e dei **prodotti derivati**, nonché il sistema di **audit** che valuta il rispetto dei **cinque pilastri della filiera**: **benessere animale**, **gestione agronomica**, **qualità del latte**, **impatto ambientale** e **sociale**.

A chiudere l'incontro, il **Sindaco di Savigliano**, **Antonello Portera**, ha ribadito il valore di questi **momenti di confronto** e ha elogiato la **collaborazione** tra **MAG 2025** e partner come **Inalpi**, attenti allo **sviluppo del territorio**.

Con questi **eventi** e **iniziative**, la **filiera Compral Latte – Inalpi** continua a raccontarsi, rafforzando un **modello di produzione** che coniuga **tradizione**, **innovazione** e **sostenibilità**.

18 MARZO – LA PIAZZA GRANDE

Confagricoltura Cuneo ha illustrato al MAG di Savigliano come le tecnologie possono aiutare il comparto nella sfida verso la sostenibilità

L'agricoltura è innovazione

«I temi dell'innovazione e dell'uso delle nuove tecnologie appartengono al comparto agricolo da sempre; oggi però con l'avvento dell'Intelligenza Artificiale è possibile sviluppare il marketing aziendale, la precision farming, modelli predittivi per risparmiare l'uso di concimi e prodotti fitosanitari e ridurre l'impatto ambientale nello smaltimento dei reflui e molto altro. Per poter sfruttare al meglio questi nuovi mezzi, la nuova agenda della politica agricola europea deve però cambiare i suoi paradigmi, riportando l'agricoltore al centro delle linee strategiche e rilanciando concetti come: competitività, redditività, sovranità alimentare e semplificazione». Il presidente di Confagricoltura Cuneo, Enrico Allasia, ha aperto così il convegno "Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità" che giovedì 13 marzo ha inaugurato il calendario di eventi all'INALPI Media Center del MAG di Savigliano.

Il momento, organizzato da **Confagricoltura Cuneo con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo**, ha visto alternarsi i saluti istituzionali del sindaco di Savigliano, Antonello Portera, del presidente della Fondazione Ente Manifestazioni di Savigliano, Andrea Coletti, del presidente della Camera di Commercio di Cuneo, Luca Crosetto, e dell'assessore regionale all'Agricoltura, Paolo Bongioanni, prima di lasciare spazio ai relatori del pomeriggio.

Il primo ad intervenire è stato **Massimo Giordani,** Innovation manager e docente dell'Università di Torino, che ha approfondito quali possono essere le applicazioni e le implicazioni dell'Intelligenza Artificiale: tra queste, di particolare interesse per le imprese agricole ci sono i sistemi di automazione fisica intelligente e le applicazioni legate al marketing e alla comunicazione. Strumenti che possono essere di aiuto nella gestione delle aziende, ottimizzando le performance.

Ma l'innovazione non si ferma alla tecnologia digitale, passa anche attraverso l'adozione di pratiche sostenibili. Uno dei temi più dibattuti e più cari a Confagricoltura oggi è quello dell'uso responsabile dei prodotti fitosanitari. L'Unione Europea ha fissato obiettivi per la riduzione dell'uso dei fitofarmaci e impone normative sempre più stringenti, che incidono profondamente sulle economie aziendali. **Alessandro Pantano,** responsabile Ambiente e Agricoltura 4.0 di Confagricoltura, ha illustrato quindi ai presenti gli adempimenti previsti dal nuovo PAN (Piano d'Azione Nazionale) per l'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari e dal Quaderno di Campagna. Il nuovo PAN, in bozza definitiva dopo oltre cinque anni di discussioni tra il Consiglio Tecnico Scientifico (CTS) sull'uso dei prodotti fitosanitari e i Ministeri competenti (Salute, Agricoltura e Ambiente), contiene delle criticità che riguardano principalmente le prescrizioni per la registrazione dei trattamenti, l'uso dei cannoni e dei prodotti stessi. Il testo dovrebbe essere trasmesso a breve alla Conferenza Stato-Regioni.

Mentre sul **Quaderno di Campagna,** invece, il Regolamento di esecuzione (UE) 2023/564 obbliga gli utilizzatori professionali di prodotti fitosanitari a tenere i registri in un formato elettronico a decorrere dal 1° gennaio 2026. Agea ha messo in piedi un sistema informatico (QDCA) con cui il registro diventa parte integrante del Fascicolo Aziendale, ma numerosi sono i dati e le operazioni da inserire. L'Italia ha scelto ancora più variabili da rilevare, generando non pochi dubbi circa l'effettiva utilità di tutte le registrazioni. Confagricoltura Cuneo ha condiviso questi dubbi con la Regione nelle scorse settimane, perché le modalità attuative attuali rischiano di penalizzare le imprese, soprattutto quelle di piccole dimensioni, a causa dei costi e del tempo necessari per l'adeguamento.

È toccato poi a **Monica Bassanino,** del settore Produzioni Agrarie e Zootecniche della Regione Piemonte, approfondire il Piano regionale Qualità dell'Aria Piano partendo dal presupposto che la zootecnia è un sistema complesso a cui è richiesta sempre più sostenibilità. L'innovazione può venire in soccorso aumentando l'efficienza in stalla attraverso sensoristica e applicativi di monitoraggio degli animali, software DSS, robotica e consulenze specialistiche. Per migliorare l'efficienza degli stoccaggi liquami e materiale palabile, invece, il Piano prevede il ricorso a coperture delle vasche per i liquami che possono essere flottanti o fisse. Si tratta interventi molto onerosi su cui Confagricoltura chiede da tempo un alleggerimento degli obblighi a carico delle aziende, instaurando con la Regione Piemonte una fattiva collaborazione per trovare delle soluzioni.

In ultimo, **Elio Dinuccio,** professore del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari UNITO, ha illustrato gli studi che si stanno conducendo relativamente alle emissioni in atmosfera dei reflui zootecnici. Le tecnologie digitali e basate sull'AI hanno ruolo fondamentale nel monitoraggio delle emissioni e consentono di acquisire informazioni e dati che sono alla base di creazione dei sistemi di supporto alle decisioni. Di particolare interesse, però, sono le sperimentazioni in atto sull'uso degli additivi di tipo chimico, assorbenti o biologico-enzimatici che potrebbero portare a percentuali di abbattimento delle emissioni anche del 50%, rappresentando una possibile alternativa interessante alle coperture delle vasche. In altri casi si stanno studiando esempi di integrazione tra coperture, additivi, sistemi di digestione anaerobica e tecniche di interramento o di distribuzione. A breve si passerà alla sperimentazione di questi sistemi in aziende a campione per valutare l'effettivo riscontro in campo e Confagricoltura Cuneo è disponibile a collaborare in questa fase di selezione e accompagnamento.

095047

Agricoltu
innovazio
nagricoltura
Cuneo

19 MARZO – ILGIORNALEDELPIEMONTEEDELLALIGURIA

La filiera Inalpi-Compral Latte si «racconta» al Mag 2025

L´incontro è stato aperto dai saluti di Andrea Coletti Presidente Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano che ha voluto esprimere i ringraziamenti ad Inalpi per aver scelto di condividere gli sforzi organizzativi dell´evento che vuole rilanciarsi per un futuro di progetti sempre più importanti. Coletti ha inoltre sottolineato come il tema del convegno la filiera rappresenti un vero e proprio tema fondante per la manifestazione. E´ poi seguito il saluto di Luca Crosetto Presidente della Camera di Commercio della provincia di Cuneo e di Confartigianato che ha sottolineato il peso di Inalpi e Compral Latte nel mercato: Inalpi e Compral Latte sono divenuti nel tempo player di primo piano e oggi hanno un´importanza cruciale per l´intero mercato del Nord Italia. Inalpi ha costruito una crescita fatta di investimenti, progetti di sostenibilità e di innovazione, mentre Compral Latte ha saputo organizzare ed essere protagonista nella realizzazione del primo progetto di filiera della regione. Una filiera, quella Inalpi - Compral Latte che riveste rilevanza economica e sociale. I saluti sono poi stati conclusi dall´Assessore all´Agricoltura della Regione Piemonte Paolo Bongioanni che ha rivolto alla manifestazione i complimenti per la riuscita e la crescita dell´evento costellato di incontri straordinariamente interessanti. Bongioanni ha però anche messo in evidenza come la filiera Inalpi Compral Latte sia stata capace di vincere la sfida dei mercati, un tema questo merita attenzione così come attenzione meritano progetti che abbiano come obiettivo la promozione delle eccellenze piemontesi. Un percorso che prevede già oggi concreti progetti per far conoscere sempre di più nel mondo il Piemonte, i suoi prodotti di eccellenza e che consenta di portare ricavi e quindi crescita a tutte quelle realtà del territorio che sanno produrre e lavorare bene. L´incontro è stato l´occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva. Raffaele Tortalla presidente Compral Latte - La storia di questa filiera è iniziata nel 2008 con 4 o 5 agricoltori ma dopo il primo anno dalla fondazione della cooperativa, che è avvenuta nel 2009, avevamo 110 aziende, oggi siamo circa 260. È stato un percorso non sempre semplice che ha trovato inizialmente non poche difficoltà. Credo che Compral Latte ci abbia messo cuore, coraggio e collaborazione e magari abbia avuto anche quel pizzico di fortuna che non guasta. La filiera è un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore. Ma voglio anche sottolineare che la nostra è una filiera reale. Oggi si parla molto di filiera ma questa è realmente concreta. Per noi filiera vuol dire cura degli animali, attenzione alle pratiche agronomiche, sostenibilità, tutti comportamenti virtuosi che questa filiera premia. Il racconto è poi proseguito attraverso le parole di Matteo Torchio marketing e pubbliche relazioni Inalpi La filiera ha avuto la capacità di farsi precursore di un nuovo approccio nel quale si sono create relazioni tra la filiera, la comunità ed il territorio, un progetto che ha creato un sistema unico nel quale lavorano quotidianamente e con obiettivi condivisi il mondo agricolo e quello industriale. In

questo contesto Inalpi è stata la prima grande espressione della capacità di raccontare a nuovi interlocutori, coinvolgendo non solo il territorio e il mondo agricolo ma anche le istituzioni e il consumatore. La filiera è stata motore di crescita per le aziende agricole che ne sono entrate a far parte ed è stata anche motore di una ridistribuzione di valore sul territorio e nella comunità. E vorrei ancora sottolineare come tutto questo sia stato possibile anche grazie a quel fattore coraggio di cui si parlava prima, un fattore che contraddistingue tutta la storia di Inalpi. Marcello Pellegrino direttore Compral Latte Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel cuneese e torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale. In questo contesto è inoltre fondamentale l'elemento dell'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, che ha avuto da subito un ente terzo - la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza che determina, in modo indipendente, ogni mese quale sia l'indice di pagamento del latte indipendentemente dalla quantità di latte prodotto dalla singola azienda ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera. L'incontro si è concluso con l'intervento di Jean Pierre Studer AD InLab Solutions centro R&D Inalpi che ha messo in evidenza il ruolo di InLab nella garanzia della qualità della filiera. InLab svolge la propria attività sviluppando progetti di ricerca e innovazione, ma opera anche per tutta quella che è la verifica della qualità dei prodotti e del latte di filiera. Inoltre, InLab svolge l'attività di audit in ogni stalla della filiera, un meccanismo che è parte fondamentale della filiera stessa e che oggi rappresenta uno strumento di collaborazione con i conferitori per una crescita condivisa e il raggiungimento di obiettivi comuni. L'audit si basa sulla valutazione dei 5 pilatri del protocollo di filiera che prevedono attenzione al benessere animale, alla gestione agronomica, alla qualità del latte, all'impatto ambientale e sociale. Il percorso di crescita della filiera è passato anche attraverso questi audit che consentono oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitors. I saluti conclusivi sono stati portati dal sindaco di Savigliano Antonello Portera che ha sottolineato l'alto valore di momenti di confronto come quelli del convegno appena concluso e ha sottolineato l'importanza - per una manifestazione come MAG 2025 di poter condividere il percorso con partner attenti al territorio come Inalpi.

19 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

L'importanza della filiera agricola

L'assessore regionale all'agricoltura Paolo Bongioanni è intervenuto nella mattinata di sabato in apertura della conferenza "Inalpi – Compral Latte: la filiera si racconta" introducendo il concetto di filiera. Bongioanni ha comunicato un'importante notizia per il settore: il 24 marzo ci sarà a Roma un incontro con il ministro Francesco Lollobrigida per presentare il "Brand Piemonte" nello stand regionale allestito per la manifestazione "Agricoltura è" alla presenza del commissario europeo Christophe Hansen: un giusto riconoscimento per chi si impegna in una produzione agroalimentare che rappresenta il 25% a livello nazionale.

La conferenza ha visto partecipare alcuni rappresentanti della filiera del latte: sono intervenuti Raffaele Tortalla presidente Compral Latte, Jean Pierre Studel amministratore delegato InLab, Marcello Pellegrino direttore Compral Latte e Matteo Torchio responsabile Marketing & Pubbliche Relazioni Inalpi.

«*Cuore, Coraggio e diciamo Fortuna… ma con la "C" sono stati fondamentali all'inizio di questa avventura nella nascita della nostra cooperativa* - ha introdotto Tortalla -. *La filiera nasce con Michele Ferrero nel 2006 e la sua necessità di avere una torre di polverizzazione del latte. Nei quattro anni successivi si sviluppa il progetto di valorizzazione di questo "oro bianco"*». Torchio ha aggiunto quanto la determinazione sia stata importante e la garanzia di lavorare per un'importante azienda dolciaria sia stato determinante. Il direttore Pellegrino ha ulteriormente spiegato quanto la cooperativa sia cresciuta in

I relatori intervenuti all'incontro

questi 25 anni arrivando a comprendere oggi ben 260 aziende, anche piccole a conduzione familiare che hanno la sicurezza di veder pagato il giusto prezzo il latte da loro prodotto.

Non solo prodotti dolciari ma anche burro e formaggio, con alla base la qualità del latte, il benessere animale, l'attenzione all'impatto ambientale e ai diritti umani dei lavoratori – questo è stato l'intervento di Jean Pierre Studel – che ha spiegato l'operato di InLab: «*InLab ha un laboratorio analisi all'avanguardia: in questi anni la filiera è cresciuta e lavoriamo con attenzione all'uso consapevole di antibiotici, riducendo al massimo i fertilizzanti e con il rispetto della terra e dell'acqua*». Al termine dell'incontro è intervenuto per i saluti il sindaco Antonello Portera.

19 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Successo per la prima biennale del MAG, ma si può ancora crescere

L'area fieristica non basta più

SAVIGLIANO - Per la prossima edizione del MAG, prevista a marzo 2027, la città deve farsi trovare finalmente pronta a ospitare una rassegna che continua a crescere e attirare interesse e visitatori. *«Abbiamo un limite oggettivo* - ha detto a più riprese il presidente dell'Ente Manifestazioni, Andrea Coletti -. *L'area fieristica oggi è inadeguata ad accogliere tutti gli espositori interessati e necessita di urgenti interventi di ammodernamento».*

Qualcosa è stato fatto in passato, ma non abbastanza.

Intanto va in archivio la prima edizione biennale: numeri da record, nonostante la pioggia.

alle pagg. 6-7

FIERA - *La pioggia non ha scoraggiato i visitatori, ma l'area fieristica è ormai inadeguata all'evento*

MAG DA RECORD

Secondo gli organizzatori, l'edizione del MAG andata in archivio domenica sera è stata la migliore degli ultimi dieci anni. Non tanto per il record di visitatori (conteggiati più di 60 mila passaggi nell'area fieristica di Borgo Marene), quanto per la "selezione" del pubblico, costituito in gran parte da addetti ai lavori, interessati alle ultime novità nel settore della meccanizzazione agricola.

Paradossalmente, come dice il presidente della Fondazione Ente Manifestazioni, il maltempo che ha leggermente caratterizzato la fiera (con acquazzoni sparsi durante i quattro giorni di apertura) è stato quasi una benedizione per il MAG. *«Se piove è meglio, sembra strano ma per il MAG le cose funzionano al contrario rispetto alla maggior parte delle altre fiere ed eventi* - commenta Andrea Coletti -. *Se il meteo è avverso, è molto più difficile che gli agricoltori riescano a lavorare nei campi, così si riversano in fiera per la gioia degli espositori. Viceversa, il cattivo tempo è un deterrente per i visitatori occasionali, un target sicuramente interessante per l'immagine ma potenzialmente meno redditizio per i costruttori di macchine agricole. Anche in questo caso, al MAG conta la qualità più che la quantità, sia nel caso si tratti di visitatori che di macchinari».*

Inaugurato in pompa magna giovedì mattina, all'interno dell'Inalpi Media Center, il MAG ha raccolto nei circa 50.000 mila metri quadri dell'area fieristica oltre 250 espositori (una cinquantina quelli rimasti "fuori"), che - come ripetuto più volte durante la cerimonia d'apertura - sono il cuore pulsante non soltanto dell'economia di questo territorio, ma di tutto il "settore cibo" italiano. Tutto parte dalla terra, prima di arrivare sulle tavole di mezzo mondo.

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del ministro dell'Agricoltura, Francesco Lollobrigida, sono intervenuti Antonello Portera (sindaco di Savigliano), Mariano Savastano (prefetto di Cuneo), Alberto Cirio (presidente Regione), Luca Robaldo (presidente Provincia di Cuneo), Luca Crosetto (presidente Camera Commercio Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), Mariano Costamagna (presidente Confindustria Cuneo), Francesco Goffredo (direttore Coldiretti Cuneo), Enrico Allasia (presidente Confagricoltura Cuneo), Stefano Rossotto (vice presidente CIA Piemonte), Danilo Rinaudo (presidente Confcommercio Cuneo), Andrea Borio (presidente nazionale Federacma), Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi spa) e Paolo Bongioanni (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Coletti, arrivato alla sua ultima fiera da presidente (il suo mandato come presidente è in scadenza) e premiato dai soci della Fondazione Ente Manifestazioni durante la cerimonia d'inaugurazione, si è tolto qualche sassolino dalla scarpa.

«Il nostro potenziale è frenato da un problema evidente. Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata. L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica. Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti. Per garantire al MAG il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni», ha detto in apertura dell'evento, mentre a conclusione della quattro giorni ha voluto sottolineare l'impossibilità di utilizzare gran parte dei parcheggi (a causa della pioggia) e il fatto che una porzione dell'area fieristica sia ancora da asfaltare, creando notevoli disagi.

«Da oggi al marzo 2027, quando si svolgerà la prossima edizione del MAG, mi auguro che tutte le forze del territorio trovino il modo e le risorse per rendere lo spazio che ospita l'evento adeguato a fargli esprimere tutto il suo potenziale», ha concluso.

19 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

La genetica al servizio dell'agricoltura

«L'utilizzo delle Tea in agricoltura potrebbe generare nuove opportunità per affrontare la crisi climatica e per salvaguardare le pluralità produttive del nostro territorio».

Così Enrico Nada, presidente Coldiretti Cuneo, in chiusura dell'incontro "Sfide climatiche: nuove vie da esplorare per l'agricoltura di domani" tenutosi nel padiglione Inalpi Media Center venerdì scorso. In apertura sono intervenuti per un saluto il sindaco Antonello Portera, l'assessore regionale all'agricoltura Paolo Bongioanni e il presidente della Camera di Commercio di Cuneo Luca Crosetto.

Come spiegato dai relatori, le Tea (tecniche di evoluzione assistita) possono essere adottate nella coltivazione di grano e cereali, portando - ad esempio - alla diminuzione del glutine e all'aumento dell'apporto vitaminico; ma possono essere sfruttate anche in frutticoltura e viticoltura puntando a ottenere piante più resistenti alle malattie.

Ma cosa si intende per Tea? Quali sono le differenze con gli Ogm? I relatori hanno spiegato le differenze: per Tea si intendono nuove Tecnologie di Evoluzione Assistita sviluppate a partire dagli anni 2000, con lo scopo di ottenere piante più resistenti alle malattie, ai parassiti e agli stress climatici andando ad operare sul Dna per ridurre il ricorso alla chimica: al momento le normative europee ne consentono la sperimentazione in laboratorio ma non l'utilizzo diretto in campo.

Il convegno organizzato da Coldiretti

Ha dichiarato Francesco Goffredo, direttore Coldiretti Cuneo: *«La siccità, le precipitazioni irregolari, gli eventi estremi richiedono maggior responsabilità per una difesa attiva del territorio e per la transizione ecologica»*. In collegamento video è intervenuto Luigi Scordamaglia, amministratore delegato di Filiera Italia, per parlare del ricorso alle tecniche Tea in contrapposizione agli Ogm per migliorare le specie vegetali tutelando le biodiversità a costi più bassi.

19 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

L'intelligenza artificiale per l'ambiente

«I temi dell'innovazione e dell'uso delle nuove tecnologie appartengono al comparto agricolo da sempre; oggi però con l'avvento dell'Intelligenza Artificiale è possibile sviluppare il marketing aziendale, la precision farming, modelli predittivi per risparmiare l'uso di concimi e prodotti fitosanitari e ridurre l'impatto ambientale nello smaltimento dei reflui. Per poter sfruttare al meglio questi nuovi mezzi, la nuova agenda della politica agricola europea deve però cambiare i suoi paradigmi, riportando l'agricoltore al centro delle linee strategiche e rilanciando concetti come competitività, redditività, sovranità alimentare e semplificazione».

Il presidente di Confagricoltura Cuneo, Enrico Allasia, ha aperto così il convegno "Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità" che giovedì 13 marzo ha inaugurato il calendario di eventi all'Inalpi Media Center del MAG.

Il momento, organizzato da Confagricoltura Cuneo, ha visto alternarsi i saluti istituzionali del sindaco di Savigliano, Antonello Portera, del presidente della Fondazione, Andrea Coletti, del presidente della Camera di Commercio di Cuneo, Luca Crosetto, e dell'assessore regionale all'Agricoltura, Paolo Bongioanni, prima di lasciare spazio ai relatori del pomeriggio.

Il primo ad intervenire è stato Massimo Giordani, innovation manager e docente dell'Università di Torino, che ha approfondito quali possono essere le applicazioni e le implicazioni dell'Intelligenza Artificiale: tra queste, ci sono i sistemi di automazione fisica intelligente e le applicazioni legate al marketing e alla comunicazione. Strumenti che possono essere di aiuto nella gestione delle aziende, ottimizzando le performance.

Ma l'innovazione non si ferma alla tecnologia digitale, passa anche attraverso l'adozione di pratiche sostenibili. Uno dei temi più dibattuti e più cari è quello dell'uso responsabile dei prodotti fitosanitari. L'Unione Europea ha fissato obiettivi per la riduzione dell'uso dei fitofarmaci e impone normative sempre più stringenti, che incidono profondamente sulle economie aziendali.

Alessandro Pantano, responsabile Ambiente e Agricoltura 4.0 di Confagricoltura, ha illustrato ai presenti gli adempimenti previsti dal nuovo PAN

Il saluto del presidente Enrico Allasia

(Piano d'Azione Nazionale) per l'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari e dal Quaderno di Campagna.

È toccato poi a Monica Bassanino, del settore Produzioni Agrarie e Zootecniche della Regione, approfondire il Piano regionale Qualità dell'Aria partendo dal presupposto che la zootecnia è un sistema complesso a cui è richiesta sempre più sostenibilità. L'innovazione può venire in soccorso aumentando l'efficienza in stalla attraverso sensoristica e applicativi di monitoraggio degli animali, robotica e consulenze specialistiche. Per migliorare l'efficienza degli stoccaggi liquami e materiale palabile, invece, il piano prevede il ricorso a coperture delle vasche per i liquami che possono essere flottanti o fisse. Si tratta di interventi molto onerosi su cui Confagricoltura chiede da tempo un alleggerimento degli obblighi a carico delle aziende.

In ultimo, Elio Dinuccio, professore del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari, ha illustrato gli studi che si stanno conducendo relativamente alle emissioni in atmosfera dei reflui zootecnici. Di particolare interesse sono le sperimentazioni sull'uso degli additivi di tipo chimico, assorbenti o biologico-enzimatici che potrebbero portare a percentuali di abbattimento delle emissioni anche del 50%, rappresentando una possibile alternativa interessante alle coperture delle vasche.

19 MARZO – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Ringraziamenti

Intervento di protesi al ginocchio su paziente con cardiopatia, affrontato con professionalità, competenza e dedizione.
Un sentito ringraziamento al Primario dottor Giuseppe Bianco e a tutto il reparto di ortopedia dell'Ospedale di Mondovì.

C. e C. Ambrogio, Savigliano.

La Confraternita dei Battuti bianchi di Cavallermaggiore ringrazia di cuore la famiglia Frandino – Abrate per la gradita offerta ricevuta a ricordo di mamma Agnese e papà Luigi.

Confraternita Battuti Bianchi

La Fondazione Ente Manifestazioni desidera esprimere un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito al grande successo di MAG - The Farmer Fair 2025. L'evento, che si conferma il punto di riferimento nazionale per la meccanizzazione agricola, ha registrato una partecipazione altamente qualificata, segno del crescente interesse e della vitalità del settore. Un grazie speciale agli espositori, che con la loro presenza, la qualità del prodotto e le innovazioni hanno reso MAG 2025 un'esposizione di altissimo livello, capace di offrire uno sguardo sul futuro della tecnologia applicata all'agricoltura. La qualità e la varietà delle proposte hanno arricchito il panorama dell'evento e fornito spunti fondamentali per il progresso del comparto. Un sincero ringraziamento ai visitatori, soprattutto professionisti e operatori del settore, che hanno reso la fiera un momento di grandi opportunità commerciali con il loro entusiasmo, la loro curiosità e il desiderio di scoprire e capire le ultime novità del settore. La vostra partecipazione è la vera forza di MAG, che continua acrescere grazie alla vostra fiducia e al vostro interesse.
Un particolare apprezzamento va alla qualità dei convegni tenutisi nell'Inalpi Media Center, che hanno rappresentato un'importante occasione di approfondimento e confronto su temi chiave per il futuro dell'agricoltura. Grazie agli interventi di esperti, studiosi, aziende e istituzioni, questi momenti di dialogo hanno offerto spunti preziosi per l'innovazione e lo sviluppo del settore.
Un riconoscimento va ai fornitori e ai partner tecnici, il cui impegno e la cui professionalità hanno garantito un'organizzazione impeccabile e un'esperienza espositiva di altissima qualità.
Un doveroso ringraziamento alle Forze dell'Ordine, alla Protezione Civile e ai servizi di sicurezza, che hanno assicurato il regolare svolgimento dell'evento, garantendo un ambiente sicuro e accogliente per tutti.
MAG 2025 ha segnato un nuovo traguardo, confermandosi non solo una fiera di riferimento per il settore, ma anche un'occasione di incontro, scambio e crescita per tutta la comunità agricola. Con grande entusiasmo, vi diamo appuntamento alla prossima edizione, che si terrà nel 2027. Grazie a tutti e arrivederci al 2027!

Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano

19 MARZO – IL SAVIGLIANESE

Ringraziamento

La Fondazione Ente Manifestazioni desidera esprimere un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito al grande successo di "MAG - The Farmer Fair" 2025. L'evento, che si conferma il punto di riferimento nazionale per la meccanizzazione agricola, ha registrato una partecipazione altamente qualificata, segno del crescente interesse e della vitalità del settore.

Un grazie speciale agli espositori che – con la loro presenza, la qualità del prodotto e le innovazioni – hanno reso MAG 2025 un'esposizione di altissimo livello, capace di offrire uno sguardo sul futuro della tecnologia applicata all'agricoltura. La qualità e la varietà delle proposte hanno arricchito il panorama dell'evento e fornito spunti fondamentali per il progresso del comparto.

Un sincero ringraziamento ai visitatori, soprattutto professionisti e operatori del settore, che hanno reso la fiera un momento di grandi opportunità commerciali con il loro entusiasmo, la loro curiosità e il desiderio di scoprire e capire le ultime novità del settore. La vostra partecipazione è la vera forza di MAG, che continua a crescere grazie alla vostra fiducia e al vostro interesse.

Un particolare apprezzamento va alla qualità dei convegni tenutisi nell'Inalpi Media Center, che hanno rappresentato un'importante occasione di approfondimento e confronto su temi chiave per il futuro dell'agricoltura. Grazie agli interventi di esperti, studiosi, aziende e istituzioni, questi momenti di dialogo hanno offerto spunti preziosi per l'innovazione e lo sviluppo del settore.

Un riconoscimento va ai fornitori e ai partner tecnici, il cui impegno e la cui professionalità hanno garantito un'organizzazione impeccabile e un'esperienza espositiva di altissima qualità.

Un doveroso ringraziamento alle Forze dell'ordine, alla Protezione civile e ai servizi di sicurezza, che hanno assicurato il regolare svolgimento dell'evento, garantendo un ambiente sicuro e accogliente per tutti.

MAG 2025 ha segnato un nuovo traguardo, confermandosi non solo una fiera di riferimento per il settore, ma anche un'occasione di incontro, scambio e crescita per tutta la comunità agricola. Con grande entusiasmo, vi diamo appuntamento alla prossima edizione, che si terrà tra due anni.

Grazie a tutti e arrivederci al 2027!

La Fondazione Ente Manifestazioni – Savigliano

20 MARZO – CORRIERE DI SALUZZO

SAVIGLIANO La manifestazione è diventata nel tempo una straordinaria vetrina per l'intero comparto

Video saluto del Ministro dell'agricoltura

Inaugurata la 41ª edizione della Fiera della meccanizzazione agricola

SAVIGLIANO Giovedì 13 marzo, a Savigliano è stata inaugurata la 41ª edizione del Mag – The farmer fair, evento organizzato dalla Fondazione Ente Manifestazione e dalla Città di Savigliano.

"Oggi, nella sola provincia di Cuneo, troviamo alcune delle realtà agroalimentari più importanti d'Italia e d'Europa – le parole sono di Andrea Coletti, alla sua ultima fiera nelle vesti di presidente della Fondazione Ente Manifestazioni -. Aziende che producono formaggi, salumi, dolci, pasta, vino, birra, acqua minerale, prodotti da forno e molto altro. Non sono solo eccellenze produttive: sono l'anima economica, culturale e sociale del nostro territorio. Il futuro di questa fiera deve coinvolgere tutte queste realtà, con i loro marchi e la loro identità, perché il Mag non può e non deve essere solo un evento tecnico, ma una vetrina completa del saper fare agricolo e agroalimentare di questa terra. Se l'innovazione nella meccanizzazione agricola è il cuore pulsante di un evento di alto profilo professionale come questo, è altrettanto vero che dobbiamo portare qui uomini e donne da tutta Europa e far loro vivere l'identità profonda di questo territorio".

All'inaugurazione, durante la quale è stato proiettato un video saluto del Ministro dell'agricoltura, Francesco Lollobrigida, sono intervenuti Antonello Portera (sindaco di Savigliano), Mariano Savastano (Prefetto di Cuneo), Alberto Cirio (presidente Regione Piemonte), Luca Robaldo (presidente Provincia di Cuneo e sindaco di Mondovì), Luca Crosetto (presidente Cciaa Cuneo e presidente Confartigianato Cuneo), Mariano Costamagna (presidente Confindustria Cuneo), Francesco Goffredo (direttore Coldiretti Cuneo), Enrico Allasia (presidente Confagricoltura Cuneo), Stefano Rossotto (vice presidente Cia Piemonte), Danilo Rinaudo (presidente Confcommercio Imprese per l'Italia della provincia di Cuneo), Andrea Borio (presidente nazionale Federacma), Ambrogio Invernizzi (presidente Inalpi spa – Partner del Mag, the farmer fair 2025), Paolo Bongioanni (assessore Agricoltura Regione Piemonte).

Nel sottolineare come il Mag sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha proseguito rivolgendo un appello a tutte le aziende del Cuneese, che trasformano la materia prima e a tutti gli imprenditori: "Il Mag è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza, per realizzare la più potente operazione di marketing territoriale mai vista in Italia.".

Coletti ha quindi ricordato il percorso di forte crescita che la Fiera Nazionale della Meccanizzazione Agricola Savigliano ha saputo sviluppare negli ultimi dieci anni, tra difficoltà enormi (su tutte la pandemia, che ha interrotto due edizioni, ndr) e anche problemi da risolvere: "Dobbiamo essere onesti: il nostro potenziale è frenato da un problema evidente. Le infrastrutture della nostra città non sono adeguate per sostenere la crescita di un evento di questa portata. L'area fieristica, così com'è, non risponde più alle esigenze di una fiera moderna e dinamica. Abbiamo fatto il massimo con quello che avevamo a disposizione, ma ora è tempo di guardare avanti. Per garantire al Mag il futuro che merita, serve un impegno concreto da parte delle istituzioni. Serve una visione condivisa per costruire una struttura che sia all'altezza delle ambizioni del nostro settore".

p. b.

20 MARZO – LA GUIDA

La storia e la forza della filiera con Inalpi Compral Latte si è raccontata al Mag Savigliano

Savigliano - *(fb)*. Col momento "La filiera Compral Latte-Inalpi si racconta", sabato 15 marzo al Mag di Savigliano, è stato occasione di riflessione sul ruolo della cooperazione lattiera e sui rapporti col mondo della trasformazione.

"Compral Latte - ha ricordato il direttore Marcello Pellegrino - rappresenta tutto il territorio piemontese, con maggioranza cuneese e torinese; grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani possono continuare a fare zootecnia e mantenere vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori, con tutela in termini ambientali e di tessuto sociale. È fondamentale l'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, con un ente terzo indipendente e un differenziale che premia pilastri del protocollo di filiera".

"La storia della filiera - sottolinea Raffaele Tortalla, presidente Compral Latte - è iniziata nel 2008 con 4-5 agricoltori, l'anno dopo avevamo 110 aziende, oggi siamo circa 260. Un percorso non sempre semplice: Compral Latte ci ha messo cuore, coraggio e collaborazione. La filiera porta crescita del territorio e ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore. Una filiera reale, concreta: per noi significa cura degli animali, attenzione alle pratiche agronomiche, sostenibilità".

20 MARZO – IL SAVIGLIANESE

L'agricoltura è innovazione, ma semplificazione e redditività devono tornare centrali

Confagricoltura Cuneo ha illustrato al MAG di Savigliano come le tecnologie possono aiutare il comparto nella sfida verso la sostenibilità

20 Marzo 2025 in **Attualità**, **Savigliano** 0

Home > Attualità

Il Savigliano è anche su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti gratuitamente al canale ed essere sempre aggiornato sulle ultime novità.

"I temi dell'innovazione e dell'uso delle nuove tecnologie appartengono al comparto agricolo da sempre; oggi però con l'avvento dell'Intelligenza Artificiale è possibile sviluppare il marketing aziendale, la *precision farming*, modelli predittivi per risparmiare l'uso di concimi e prodotti fitosanitari e ridurre l'impatto ambientale nello smaltimento dei reflui e molto altro. Per poter sfruttare al meglio questi nuovi mezzi, la nuova agenda della politica agricola europea deve però cambiare i suoi paradigmi, riportando l'agricoltore al centro delle linee strategiche e rilanciando concetti come: competitività, redditività, sovranità alimentare e semplificazione". Il presidente di Confagricoltura Cuneo, Enrico Allasia, ha aperto così il convegno "Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità" che giovedì 13 marzo ha inaugurato il calendario di eventi all'INALPI Media Center del MAG di Savigliano.

Il momento, organizzato da Confagricoltura Cuneo con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo, ha visto alternarsi i saluti istituzionali del sindaco di Savigliano, Antonello Portera, del presidente della Fondazione Ente Manifestazioni di Savigliano, Andrea Coletti, del presidente della Camera di Commercio di Cuneo, Luca Crosetto, e dell'assessore regionale all'Agricoltura, Paolo Bongioanni, prima di lasciare spazio ai relatori del pomeriggio.

Il primo ad intervenire è stato **Massimo Giordani**, Innovation manager e docente dell'Università di Torino, che ha approfondito quali possono essere le applicazioni e le implicazioni dell'Intelligenza Artificiale: tra queste, di particolare interesse per le imprese agricole ci sono i sistemi di automazione fisica intelligente e le applicazioni legate al marketing e alla comunicazione. Strumenti che possono essere di aiuto nella gestione delle aziende, ottimizzando le performance.

Ma l'innovazione non si ferma alla tecnologia digitale, passa anche attraverso l'adozione di pratiche sostenibili. Uno dei temi più dibattuti e più cari a Confagricoltura oggi è quello dell'uso responsabile dei prodotti fitosanitari. L'Unione Europea ha fissato obiettivi per la riduzione dell'uso dei fitofarmaci e impone normative sempre più stringenti, che incidono profondamente sulle economie aziendali. **Alessandro Pantano**, responsabile Ambiente e Agricoltura 4.0 di Confagricoltura, ha illustrato quindi ai presenti gli adempimenti previsti dal nuovo PAN (Piano d'Azione Nazionale) per l'uso sostenibile dei prodotti fitosanitari e dal Quaderno di Campagna. Il nuovo PAN, in bozza definitiva dopo oltre cinque anni di discussioni tra il Consiglio Tecnico Scientifico (CTS) sull'uso dei prodotti fitosanitari e i Ministeri competenti (Salute, Agricoltura e Ambiente), contiene delle criticità che riguardano principalmente le prescrizioni per la registrazione dei trattamenti, l'uso dei cannoni e dei prodotti stessi. Il testo dovrebbe essere trasmesso a breve alla Conferenza Stato-Regioni.

Mentre sul Quaderno di Campagna, invece, il Regolamento di esecuzione (UE) 2023/564 obbliga gli utilizzatori professionali di prodotti fitosanitari a tenere i registri in un formato elettronico a decorrere dal 1° gennaio 2026. Agea ha messo in piedi un sistema informatico (QDCA) con cui il registro diventa parte integrante del Fascicolo Aziendale, ma numerosi sono i dati e le operazioni da inserire. L'Italia ha scelto ancora più variabili da rilevare, generando non pochi dubbi circa l'effettiva utilità di tutte le registrazioni. Confagricoltura Cuneo ha condiviso questi dubbi con la Regione nelle scorse settimane, perché le modalità attuative attuali rischiano di penalizzare le imprese, soprattutto quelle di piccole dimensioni, a causa dei costi e del tempo necessari per l'adeguamento.

È toccato poi a **Monica Bassanino**, del settore Produzioni Agrarie e Zootecniche della Regione Piemonte, approfondire il Piano regionale Qualità dell'Aria Piano partendo dal presupposto che la zootecnia è un sistema complesso a cui è richiesta sempre più sostenibilità. L'innovazione può venire in soccorso aumentando l'efficienza in stalla attraverso sensoristica e applicativi di monitoraggio degli animali, software DSS, robotica e consulenze specialistiche. Per migliorare l'efficienza degli stoccaggi liquami e materiale palabile, invece, il Piano prevede il ricorso a coperture delle vasche per i liquami che possono essere flottanti o fisse. Si tratta interventi molto onerosi su cui Confagricoltura chiede da tempo un alleggerimento degli obblighi a carico delle aziende, instaurando con la Regione Piemonte una fattiva collaborazione per trovare delle soluzioni.

In ultimo, **Elio Dinuccio**, professore del Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari UNITO, ha illustrato gli studi che si stanno conducendo relativamente alle emissioni in atmosfera dei reflui zootecnici. Le tecnologie digitali e basate sull'AI hanno ruolo fondamentale nel monitoraggio delle emissioni e consentono di acquisire informazioni e dati che sono alla base di creazione

dei sistemi di supporto alle decisioni. Di particolare interesse, però, sono le sperimentazioni in atto sull'uso degli additivi di tipo chimico, assorbenti o biologico-enzimatici che potrebbero portare a percentuali di abbattimento delle emissioni anche del 50%, rappresentando una possibile alternativa interessante alle coperture delle vasche. In altri casi si stanno studiando esempi di integrazione tra coperture, additivi, sistemi di digestione anaerobica e tecniche di interramento o di distribuzione. A breve si passerà alla sperimentazione di questi sistemi in aziende a campione per valutare l'effettivo riscontro in campo e Confagricoltura Cuneo è disponibile a collaborare in questa fase di selezione e accompagnamento.

20 MARZO – LAVOCEDIALBA

SPORT | 20 marzo 2025, 08:41

Ciclismo, il Racconigi Cycling Team si prepara per il "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano"

La gara nazionale riservata alla categoria donne open valevole come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda" si svolgerà domenica 6 aprile

Si avvicina il primo impegno organizzativo della stagione agonistica 2025 per il Racconigi Cycling Team, che domenica 6 aprile curerà l'organizzazione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", gara nazionale riservata alla categoria donne open valevole come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda".

La manifestazione, che gode del prezioso sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e degli Stati Generali - Prevenzione e Benessere ed è patrocinata dalla Città di Racconigi e dalla Città di Fossano, si svilupperà sulle strade di un circuito cittadino, lungo 12700 metri, da ripetere 7 volte, per un totale di 88,9 chilometri.

La bandierina a scacchi che darà il via alla gara verrà abbassata alle ore 13:00 in punto. Come detto il "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", curato dalla collaudata regia organizzativa della formazione del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo, è valido come prova della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", assieme al "Memorial Franco Traversa", cronometro individuale in programma sabato 13 settembre, ed al tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi

- Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa", giunto alla dodicesima edizione e collocato in calendario nella giornata di domenica 14 settembre.

Entrambe le competizioni, sempre riservate alla categoria donne open, si disputeranno nel cuore di Racconigi, in provincia di Cuneo. Al termine delle tre gare verranno stilate due distinte classifiche: una riservata alle donne elite, con vestizione della maglia bianca "Latterie Inalpi", e l'altra alle donne junior, con casacca azzurra "Banca CRS".

In ciascuna delle tre prove, per ogni categoria, verranno assegnati i seguenti punteggi: prima classificata 100 punti, seconda classificata 90 punti, terza classificata 80 punti, quarta classificata 70 punti, quinta classificata 60 punti, dalla sesta all'ultima classificata 30 punti, mentre alle atlete ritirate 15 punti. In caso di parità di punteggio vincerà chi ha partecipato a più prove, mentre in caso di ulteriore parità vigerà il regolamento federale.

20 MARZO – TARGATOCN

| 20 marzo 2025, 08:41

Ciclismo, il Racconigi Cycling Team si prepara per il "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano"

La gara nazionale riservata alla categoria donne open valevole come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda" si svolgerà domenica 6 aprile

Si avvicina il primo impegno organizzativo della stagione agonistica 2025 per il Racconigi Cycling Team, che domenica 6 aprile curerà l'organizzazione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", gara nazionale riservata alla categoria donne open valevole come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda".

La manifestazione, che gode del prezioso sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e degli Stati Generali - Prevenzione e Benessere ed è patrocinata dalla Città di Racconigi e dalla Città di Fossano, si svilupperà sulle strade di un circuito cittadino, lungo 12700 metri, da ripetere 7 volte, per un totale di 88,9 chilometri.

La bandierina a scacchi che darà il via alla gara verrà abbassata alle ore 13:00 in punto. Come detto il "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", curato dalla collaudata regia organizzativa della formazione del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo, è valido come prova della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", assieme al "Memorial Franco Traversa", cronometro individuale in programma sabato 13 settembre, ed al tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa", giunto alla dodicesima edizione e collocato in calendario nella giornata di domenica 14 settembre.

Entrambe le competizioni, sempre riservate alla categoria donne open, si disputeranno nel cuore di Racconigi, in provincia di Cuneo. Al termine delle tre gare verranno stilate due distinte classifiche: una riservata alle donne elite, con vestizione della maglia bianca "Latterie Inalpi", e l'altra alle donne junior, con casacca azzurra "Banca CRS".

In ciascuna delle tre prove, per ogni categoria, verranno assegnati i seguenti punteggi: prima classificata 100 punti, seconda classificata 90 punti, terza classificata 80 punti, quarta classificata 70 punti, quinta classificata 60 punti, dalla sesta all'ultima classificata 30 punti, mentre alle atlete ritirate 15 punti. In caso di parità di punteggio vincerà chi ha partecipato a più prove, mentre in caso di ulteriore parità vigerà il regolamento federale.

21 MARZO – LA BISALTA

CONFAGRICOLTURA CUNEO

L'agricoltura è innovazione, ma semplificazione e redditività devono tornare centrali

SAVIGLIANO. "I temi dell'innovazione e dell'uso delle nuove tecnologie appartengono al comparto agricolo da sempre; oggi però con l'avvento dell'Intelligenza Artificiale è possibile sviluppare il marketing aziendale, la precision farming, modelli predittivi per risparmiare l'uso di concimi e prodotti fitosanitari e ridurre l'impatto ambientale nello smaltimento dei reflui e molto altro. Per poter sfruttare al meglio questi nuovi mezzi, la nuova agenda della politica agricola europea deve però cambiare i suoi paradigmi, riportando l'agricoltore al centro delle linee strategiche e rilanciando concetti come: competitività, redditività, sovranità alimentare e semplificazione". Il presidente di Confagricoltura Cuneo, **Enrico Allasia,** ha aperto così il convegno "Agricoltura è innovazione: sostenibilità e nuove opportunità" che giovedì 13 marzo ha inaugurato il calendario di eventi all'INALPI Media Center del MAG di Savigliano.

Il momento, organizzato da Confagricoltura Cuneo con il sostegno della Camera di Commercio di Cuneo, ha visto alternarsi i saluti istituzionali del sindaco di Savigliano, **Antonello Portera,** del presidente della Fondazione Ente Manifestazioni di Savigliano, **Andrea Coletti,** del presidente della Camera di Commercio di Cuneo, **Luca Crosetto,** e dell'assessore regionale all'Agricoltura, Paolo Bongioanni.

Il primo ad intervenire è stato **Massimo Giordani**, Innovation manager e docente dell'Università di Torino, che ha approfondito quali possono essere le applicazioni e le implicazioni dell'Intelligenza Artificiale.Ma l'innovazione non si ferma alla tecnologia digitale, passa anche attraverso l'adozione di pratiche sostenibili

È toccato poi a **Monica Bassanino**, del settore Produzioni Agrarie e Zootecniche della Regione Piemonte, approfondire il Piano regionale Qualità dell'Aria Piano partendo dal presupposto che la zootecnia è un sistema comp

Le tecnologie digitali e basate sull'AI hanno ruolo fondamentale nel monitoraggio delle emissioni e consentono di acquisire informazioni e dati che sono alla base di creazione dei sistemi di supporto alle decisioni.. A breve si passerà alla sperimentazione di questi sistemi in aziende a campione per valutare l'effettivo riscontro in campo e Confagricoltura Cuneo è disponibile a collaborare in questa fase di selezione e accompagnamento.

21 MARZO – LAVOCEDIALBA

EVENTI | 21 marzo 2025, 06:55

Sommariva Perno ospiterà la 38ª edizione del prestigioso Premio Giornalistico del Roero

La grande festa del mondo dell'informazione è in calendario venerdì 18 luglio, dalle ore 18

Il presidente dell'Associazione Premio Giornalistico del Roero Giovanni Negro e il presidente della giuria Gian Mario Ricciardi con Silvia Gullino premiata nel 2022

Il prestigioso Premio Giornalistico del Roero si svolgerà a Sommariva Perno, esattamente dove la Storia incrocia una Terra ed entra nella "narrazione" dell'Italia.

Vittorio Emanuele II, che nel 1857 ha comprato il castello di Sommariva Perno e lo ha regalato alla contessa di Mirafiori e Fontanafredda, "la Bela Rosin", passa sotto l'arco, vi fa scrivere «Qui tornerò quando avrò fatto l'Italia libera ed una», e realizza con le guerre di indipendenza l'unità d'Italia.

Ebbene, il 38ª Premio Giornalistico, a due passi dai suoi primi quarant'anni, viene consegnato sotto quell'Arco e quel Castello entrati nella Storia d'Italia. Venerdì 18 luglio, alle ore 18 ci sarà la consegna dei riconoscimenti ai giornalisti che si sono alternati nel racconto delle colline della sinistra del Tanaro. A seguire l'aper-arneis con: salsiccia di Bra, Crudo di Cuneo, salami, tinche di Cascina Italia, formaggi di Inalpi, cioccolato di Selmi-Reverse. La cena è fornita dal catering Cantamessa.

Il Roero, in Piemonte, è così: bello, selvaggio, intrigante. Ora è anche

ecologista, ambientalista, schierato con le due esortazioni di papa Francesco: Laudato si' e Laudate Deum. Una ventina di Comuni, castelli, fascino, storia, personaggi. E, ogni estate, diventa passerella di musica, incontri, cibo, vini, colline e pianori, boschi e tanta frutta.

La scommessa è partita da Sant'Anna di Monteu Roero: far conoscere questa terra incantata, i suoi vini, i suoi frutti nel mondo con un concorso giornalistico che finora ha premiato 230 giornalisti.

Negli anni, infatti, è stato assegnato a personalità di spicco del panorama dell'informazione, con la nostra Silvia Gullino che ha fatto il bis nel 2020 e nel 2022, raccontando fatti che convivono con il piacere di incrociare persone e storie. Ora un'altra tappa del viaggio nella grande bellezza.

Il Premio Giornalistico del Roero è riservato ad articoli e servizi pubblicati su quotidiani, settimanali, mensili, riviste tecniche e trasmissioni radiofoniche e televisive, sistemi telematici e siti web, editi in Italia e all'estero, pubblicati dal 1° giugno 2024 al 31 maggio 2025.

La giuria, presieduta dal giornalista di lungo corso Gian Mario Ricciardi, si riunirà a giugno per sottoscrivere l'elenco dei vincitori con Giovanni Negro, presidente Associazione Premio Giornalistico del Roero.

Un appuntamento, dunque, che non solo celebra l'eccellenza del giornalismo, ma che conferma la centralità del Roero nella scena culturale italiana e mondiale.

redazione

21 MARZO – TARGATOCN

EVENTI | 21 marzo 2025, 06:55

Sommariva Perno ospiterà la 38ª edizione del prestigioso Premio Giornalistico del Roero

La grande festa del mondo dell'informazione è in calendario venerdì 18 luglio, dalle ore 18

Il presidente dell'Associazione Premio Giornalistico del Roero Giovanni Negro e il presidente della giuria Gian Mario Ricciardi con Silvia Guilino premiata nel 2022

Il prestigioso Premio Giornalistico del Roero si svolgerà a Sommariva Perno, esattamente dove la Storia incrocia una Terra ed entra nella "narrazione" dell'Italia.

Vittorio Emanuele II, che nel 1857 ha comprato il castello di Sommariva Perno e lo ha regalato alla contessa di Mirafiori e Fontanafredda, "la Bela Rosin", passa sotto l'arco, vi fa scrivere «Qui tornerò quando avrò fatto l'Italia libera ed una», e realizza con le guerre di indipendenza l'unità d'Italia.

Ebbene, il 38° Premio Giornalistico, a due passi dai suoi primi quarant'anni, viene consegnato sotto quell'Arco e quel Castello entrati nella Storia d'Italia. Venerdì 18 luglio, alle ore 18 ci sarà la consegna dei riconoscimenti ai giornalisti che si sono alternati nel racconto delle colline della sinistra del Tanaro. A seguire l'aper-arneis con: salsiccia di Bra, Crudo di Cuneo, salami, tinche di Cascina Italia, formaggi di Inalpi, cioccolato di Selmi-Reverse. La cena è fornita dal catering Cantamessa.

Il Roero, in Piemonte, è così: bello, selvaggio, intrigante. Ora è anche

ecologista, ambientalista, schierato con le due esortazioni di papa Francesco: Laudato si' e Laudate Deum. Una ventina di Comuni, castelli, fascino, storia, personaggi. E, ogni estate, diventa passerella di musica, incontri, cibo, vini, colline e pianori, boschi e tanta frutta.

La scommessa è partita da Sant'Anna di Monteu Roero: far conoscere questa terra incantata, i suoi vini, i suoi frutti nel mondo con un concorso giornalistico che finora ha premiato 230 giornalisti.

Negli anni, infatti, è stato assegnato a personalità di spicco del panorama dell'informazione, con la nostra Silvia Gullino che ha fatto il bis nel 2020 e nel 2022, raccontando fatti che convivono con il piacere di incrociare persone e storie. Ora un'altra tappa del viaggio nella grande bellezza.

Il Premio Giornalistico del Roero è riservato ad articoli e servizi pubblicati su quotidiani, settimanali, mensili, riviste tecniche e trasmissioni radiofoniche e televisive, sistemi telematici e siti web, editi in Italia e all'estero, pubblicati dal 1° giugno 2024 al 31 maggio 2025.

La giuria, presieduta dal giornalista di lungo corso Gian Mario Ricciardi, si riunirà a giugno per sottoscrivere l'elenco dei vincitori con Giovanni Negro, presidente Associazione Premio Giornalistico del Roero.

Un appuntamento, dunque, che non solo celebra l'eccellenza del giornalismo, ma che conferma la centralità del Roero nella scena culturale italiana e mondiale.

redazione

22 MARZO – IL NUOVO BRAIDESE

Sabato 15 marzo si è svolto un interessante incontro all'Inalpi Media Center

La filiera Inalpi-Compral Latte si «racconta» al Mag 2025

L'incontro è stato aperto dai saluti di Andrea Coletti – Presidente Fondazione Ente Manifestazioni Savigliano che ha voluto esprimere i ringraziamenti ad Inalpi "per aver scelto di condividere gli sforzi organizzativi dell'evento che vuole rilanciarsi per un futuro di progetti sempre più importanti".

Coletti ha inoltre sottolineato come il tema del convegno - la filiera - rappresenti un vero e proprio tema fondante per la manifestazione.

E' poi seguito il saluto di Luca Crosetto – Presidente della Camera di Commercio della provincia di Cuneo e di Confartigianato che ha sottolineato il peso di Inalpi e Compral Latte nel mercato: "Inalpi e Compral Latte sono divenuti nel tempo player di primo piano e oggi hanno un'importanza cruciale per l'intero mercato del Nord Italia. Inalpi ha costruito una crescita fatta di investimenti, progetti di sostenibilità e di innovazione, mentre Compral Latte ha saputo organizzare ed essere protagonista nella realizzazione del primo progetto di filiera della regione. Una filiera, quella Inalpi - Compral Latte che riveste rilevanza economica e sociale".

I saluti sono poi stati conclusi dall'Assessore all'Agricoltura della Regione Piemonte – Paolo Bongioanni – che ha rivolto alla manifestazione i complimenti per la riuscita e la crescita dell'evento costellato di incontri "straordinariamente interessanti". Bongioanni ha però anche messo in evidenza come la filiera Inalpi - Compral Latte "sia stata capace di vincere la sfida dei mercati, un tema questo merita attenzione così come attenzione meritano progetti che abbiano come obiettivo la promozione delle eccellenze piemontesi. Un percorso che prevede già oggi concreti progetti per far conoscere sempre di più nel mondo il Piemonte, i suoi prodotti di eccellenza e che consenta di portare ricavi – e quindi crescita – a tutte quelle realtà del territorio che sanno produrre e lavorare bene".

L'incontro è stato l'occasione per ascoltare le voci dei protagonisti che hanno dato vita con lungimiranza, e talvolta coraggio, a un progetto che non esisteva.

Raffaele Tortalla – presidente Compral Latte - "La storia di questa filiera è iniziata nel 2008 con 4 o 5 agricoltori ma dopo il primo anno dalla fondazione della cooperativa, che è avvenuta nel 2009, avevamo 110 aziende, oggi siamo circa 260. È stato un percorso non sempre semplice che ha trovato inizialmente non poche difficoltà. Credo che Compral Latte ci abbia messo cuore, coraggio e collaborazione e magari abbia avuto anche quel pizzico di fortuna che non guasta. La filiera è un progetto che porta crescita del territorio e dove ogni azienda agricola ha la sua importanza, dal più grande al più piccolo allevatore. Ma voglio anche sottolineare che la nostra è una filiera reale. Oggi si parla molto di filiera ma questa è realmente concreta. Per noi filiera vuol dire cura degli animali, attenzione alle pratiche agronomiche, sostenibilità, tutti comportamenti virtuosi che questa filiera premia".

Il racconto è poi proseguito attraverso le parole di Matteo Torchio – marketing e pubbliche relazioni Inalpi - "La filiera ha avuto la capacità di farsi precursore di un nuovo approccio nel quale si sono create relazioni tra la filiera, la comunità ed il territorio, un progetto che ha creato un sistema unico nel quale lavorano quotidianamente e con obiettivi condivisi il mondo agricolo e quello industriale. In questo contesto Inalpi è stata la prima grande espressione della capacità di raccontare a nuovi interlocutori, coinvolgendo non solo il territorio e il mondo agricolo ma anche le istituzioni e il consumatore. La filiera è stata motore di crescita per le aziende agricole che ne sono entrate a far parte ed è stata anche motore di una ridistribuzione di valore sul territorio e nella comunità. E vorrei ancora sottolineare come tutto questo sia stato possibile anche grazie a quel fattore coraggio di cui si parlava prima, un fattore che contraddistingue tutta la storia di Inalpi".

Marcello Pellegrino – direttore Compral Latte

"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel cuneese e torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità dei territori nei quali insistono mantenendoli fruibili e garantendone la loro tutela in termini ambientali e di tessuto sociale. In questo contesto è inoltre fondamentale l'elemento dell'indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, che ha avuto da subito un ente terzo - la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza – che determina, in modo indipendente, ogni mese quale sia l'indice di pagamento del latte indipendentemente dalla quantità di latte prodotto dalla singola azienda ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".

L'incontro si è concluso con l'intervento di Jean Pierre Studer – AD InLab Solutions – centro R&D Inalpi che ha messo in evidenza il ruolo di InLab nella garanzia della qualità della filiera.

"InLab svolge la propria attività sviluppando progetti di ricerca e innovazione, ma opera anche per tutta quella che è la verifica della qualità dei prodotti e del latte di filiera. Inoltre, InLab svolge l'attività di audit in ogni stalla della filiera, un meccanismo che è parte fondamentale della filiera stessa e che oggi rappresenta uno strumento di collaborazione con i conferitori per una crescita condivisa e il raggiungimento di obiettivi comuni. L'audit si basa sulla valutazione dei 5 pilatri del protocollo di filiera che prevedono attenzione al benessere animale, alla gestione agronomica, alla qualità del latte, all'impatto ambientale e sociale. Il percorso di crescita della filie-

ra è passato anche attraverso questi audit che consentono oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi – Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitors."

I saluti conclusivi sono stati portati dal sindaco di Savigliano – Antonello Portera – che ha sottolineato l'alto valore di momenti di confronto come quelli del convegno appena concluso e ha sottolineato l'importanza - per una manifestazione come MAG 2025 – di poter condividere il percorso con partner attenti al territorio come Inalpi.

23 MARZO – LA VOCE E IL TEMPO

MACCHINE AGRICOLE – ESPOSITORI DALL'EUROPA

Savigliano, fiera 60 mila visitatori

Il maltempo e la pioggia battente non hanno fermato la tanto attesa fiera biennale della Meccanizzazione agricola (Mag), conclusasi a Savigliano la scorsa domenica. Quasi 60 mila visitatori provenienti da tutta Italia (ma anche da Francia, Ungheria, Portogallo) hanno affollato gli stand degli espositori (molti di essi con sedi produttive nei comuni della diocesi), manifestando interesse e assoluta attenzione per le nuove proposte di innovazione (di prodotto e di processo) al servizio dell'agricoltura e della tutela dell'ambiente. Numerosi i giovani presenti, anche in qualità di relatori nei vari convegni che si sono susseguiti, durante la quattrogiorni espositiva, nel supertecnologico Inalpi Media Center, allestito, per l'occasione, in uno spazio congressuale dell'area fieristica. Particolare soddisfazione per l'amministrazione comunale di Savigliano e in particolare dalla Fondazione Ente manifestazioni (presidente Andrea Coletti) impegnati non solo ad assicurare visibilità alla città e al territorio ma anche importanti ricadute a tutto l'ecosistema saviglianese.

Nel sottolineare come il Mag sia ormai diventato simbolo della passione, della competenza e della determinazione di un intero settore, Coletti ha lanciato un appello a tutte le aziende del comparto agricolo: «Il Mag è anche vostro: unitevi a questi costruttori e commercianti di macchine agricole, per quattro giorni ogni due anni. Insieme si può dar vita alla più grande manifestazione di unità di un territorio che ha fatto dell'agricoltura la sua essenza». *(f.m.)*

23 MARZO – GDOWEEK

RETAIL & INDUSTRIA

8,7 mld €
vendite complessive in gdo
(-1,1%)

5,27 mld €
vendite peso imposto
(+7,9%)

28,1%
intensità promo
(+2%)

Formaggi

La tradizione è pronta a innovarsi con gusto e qualità

Se il focus principale della comunicazione rimane il piacere di vivere, la piattaforma digitale offre visioni complete su aspetti tecnici imprescindibili, come le certificazioni di sostenibilità e il racconto della modernizzazione del processo produttivo

Mimma Scigliano

Vista dal consumatore la tradizione è, anche, un percorso tra generazioni, costruito facendo convivere l'oggetto di consumo tra gli oggetti della propria storia familiare. Ogni famiglia ha la sua marca di riferimento, tramandata magari di formaggino in formaggino. **La comunicazione del mondo dei formaggi mette oggi in primo piano sostenibilità, trasparenza, autenticità, salute e benessere.** Si evidenziano le informazioni sulla provenienza degli ingredienti. E si dà visibilità crescente alle buone pratiche agricole, interpretando il proprio ruolo di responsabilità sociale. **Sui social lo storytelling sta diventando sempre più rilevante.** "I consumatori si sentono attratti da brand che raccontano storie autentiche e che celebrano valori come la tradizione e l'artigianalità", sottolinea Luca Galuppo, direttore marketing di Nonno Nanni. Prodotti autentici e di qualità, naturali, genuini, prodotti da una filiera produttiva sostenibile, che rispetti l'ambiente e l'impatto sociale: "Per ottenere tutto questo i consumatori sono anche disposti a riconoscere un valore economico maggiore", dice Carmine Forbuso, direttore marketing del Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano. **Un altro elemento di comunicazione che non può mancare è lo storytelling del territorio:** "I consumatori cercano prodotti che sappiano raccontare un territorio e una cultura e prediligono esperienze sensoriali e immersive, con cui è possibile valorizzare il gusto e le caratteristiche uniche del prodotto". Uno dei trend più marcati -concorda un altro consorzio, quello di Tutela formaggio Asiago- è **l'importanza dell'origine del prodotto, strettamente legata a temi come la trasparenza e la sostenibilità in tutti i suoi aspetti.** Certo, la sostenibilità implica rischi, fatica, tempo e lavoro, sottolinea Rita Marchesini, responsabile marketing di Brazzale. Che cosa è il trend, però, se non osare, capire, promuovere e rischiare? "La nostra azienda ha la possibilità e gli strumenti per poter lavorare in questo senso, con il nostro **centro di ricerca, Brazzale Science Center.** Un esempio: qualche anno fa abbiamo deciso di concentrarci su un prodotto e un mercato, quello del burro, che tutti davano per morto. Oggi lo spazio dedicato al burro nel retail si è notevolmente ampliato e questo prodotto sta vivendo una seconda giovinezza".

Coinvolgimento

Davanti al panorama dei trend attuali, i brand del mondo formaggi mettono sul piatto strategie diverse, tutte però in linea con i valori più richiesti ed emergenti. **Il cambiamento è in atto e non si può ignorare.**
"Le strategie di comunicazione di Nonno Nanni -afferma Luca Galuppo - rispecchiano e, in alcuni casi, hanno anche anticipato questi cambiamenti, enfatizzando già da molto tempo la nostra **responsabilità ambientale e sociale con molte iniziative integrate e riassunte anche nel nostro bilancio di sostenibilità.** Puntiamo poi a consolidare il legame emotivo con i consumatori raccontando su diversi canali la nostra storia, i nostri valori familiari e la qualità artigianale dei nostri prodotti, **aprendo le porte del nostro stabilimento e svelando il dietro le quinte della produzione".**

Evoluzione

Granarolo punta sull'innovazione. La sua strategia, quindi, si allinea all'obiettivo di sviluppare prodotti che sappiano incontrare i nuovi bisogni di consumatori più attenti e consapevoli, mantenendo sempre il giusto equilibrio tra il rispetto della tradizione e la forza propulsiva dell'innovazione. "Negli ultimi anni -racconta la head of marketing Italia, Lucia Sisti- Granarolo ha dimostrato di essere un'azienda molto innovativa, anche in un comparto dove è difficile innovare come quello dei formaggi freschi, un mercato dove anche quest'anno ci stiamo confermando come secondo player di marca a volume". Lo sviluppo di questo comparto è il presidio del segmento premium, in particolare nel mercato della mozzarella e della burrata. Protagonista del 2025 sarà la gamma di specialità casearie della tradizione pugliese, fatte con latte 100 per cento pugliese a marchio Perla, uno storico brand del territorio, e prodotte nel nuovo polo produttivo di Gioia del Colle, in provincia di Bari. "Granarolo si conferma ancora una volta pioniere in questo mercato essendo il primo player nazionale a entrare nel mondo della tradizione casearia pugliese, garantendo elevati standard qualitativi durante l'intera vita dei prodotti e una distribuzione capillare su tutto il territorio nazionale".

Terroir

Il naming della campagna di Inalpi, **La strada giusta,** ha la volontà di fare una promessa al consumatore: quella di poter offrire un prodotto con un "terroir" chiaro, che possa essere consumato fuori dal solito momento di consumo, con altre forme e altri modi d'uso. Il responsabile marketing, Matteo Torchio, racconta che nel 2023, partendo da una survey e da una raccolta di informazioni su un prodotto specifico, Happy Cheerse, è stato attivato un QrCode, attraverso il quale si rispondeva ad alcune domande legate al mondo del prodotto finito. "Quest'approccio ci ha fatto capire che i nostri clienti sono interessati al percorso della nostra azienda e, sulla base de 'la strada giusta', abbiamo prodotto dei video racconto, dei quali sono protagonisti le persone che compongono la filiera. Questi contenuti, facili, belli e di qualità stanno performando meglio di altri focus on product. Questo ci fa confermare che anche nel digitale è più importante la produzione di qualità rispetto ad una di quantità".

Specificità

Anche la strategia di comunicazione del Consorzio Tutela Formaggio **Asiago sta valorizzando ancor di più quello che è nel dna del prodotto, "Quella sua unicità che nasce da lontano, non è trasferibile** e, per questo, distintiva e riconoscibile" e, inoltre, punta su un asset che rappresenta il formaggio Asiago come "compagno della socialità". Una leva che è il motore di un piano di comunicazione articolato che si svilupperà per tutto il 2025 e che risponde a una precisa scelta di comunicare la specificità dell'Asiago dop accompagnando **la scoperta della sua versatilità in ogni momento della giornata.** Il piano sarà dedicato a **promuovere nuove occasioni di consumo esplorando diversi modi di gustare il formaggio Asiago** per raccontare una convivialità basata sull'autenticità, il gusto e il benessere.

Testimonial

» Oltre alla qualità, alla genuinità e alla tradizione, Granarolo, attraverso i suoi prodotti, risponde anche al trend salutistico, con la creazione di un sub-brand, **Granarolo Benessere, dove sono riuniti i prodotti funzionali del Gruppo dedicati a specifici bisogni per tutta la famiglia, che comprende, tra gli altri, Benessere High Protein,** la gamma di prodotti specificatamente studiata per coloro che ricercano un contenuto proteico superiore oltre a un basso contenuto di grassi e senza lattosio, che nel 2024 ha riscosso un grande successo. La linea Benessere è protagonista della campagna di comunicazione "Prenderci gusto a stare bene", che **ha come testimonial il nuotatore campione olimpico Gregorio Paltrinieri e coniuga valori e sana alimentazione,** con lo scopo di intercettare il target degli appassionati di sport. L'obiettivo è quello di rinforzare il posizionamento come marca attenta ai bisogni nutrizionali e ai consumatori più giovani.

Media mix

» Le strategie articolate dei brand dei formaggi si abbinano a **piani media altrettanto articolati.** Il Consorzio Parmigiano Reggiano crea esperienze interattive e coinvolgenti per il pubblico sia online che offline. "Il nostro piano media -dice il direttore marketing Carmine Forbuso- si concentra su tre direttrici principali. Innanzitutto, i canali tradizionali: nello specifico, **la tv, che resta ideale per costruire awareness e raggiungere un pubblico ampio, e la stampa specializzata, per comunicare i valori della dop e il legame con la tradizione.** Non possono poi ovviamente mancare i canali digitali, da social media quali Instagram e TikTok per contenuti visuali e storytelling coinvolgenti su target group più strategici e selezionati, a Google Search e Display per campagne mirate e retargeting".

Il mondo dei formaggi sembra andare verso una stessa direzione. Vengono messe in campo tante strategie comunicative, che aprono varie prospettive, canali e strade, per le quali ***la chiave è una sola: il valore del marchio, autentico,*** *genuino e pronto a innovarsi con gusto e qualità*

Multichannel

» Brazzale cerca di valorizzare **ogni spazio e ogni opportunità che si apre: dalle sponsorizzazioni alla partecipazione a eventi,** che abbiano contenuti in linea con i suoi valori, alla comunicazione tradizionale ai nuovi media, in Italia e all'estero. "L'obiettivo -asserisce Rita Marchesini- è quello di promuovere, anche attraverso i prodotti, un modello unico sul mercato, la nostra idea di filiera, di crescita e di innovazione, incontrando professionisti capaci e desiderosi di interpretare, insieme a noi, questo tempo entusiasmante e di complessa lettura". **Nel ventaglio di possibilità, non viene tralasciato l'incontro diretto con il consumatore,** un modo antico e molto efficace che Brazzale ha deciso di rispolverare, in chiave attuale, viaggiando in tutta Italia per far assaggiare i propri prodotti. "Incontrare il consumatore significa non solo potergli raccontare direttamente l'azienda e il prodotto, ma anche misurare il polso del mercato, le reazioni alle novità, i gusti e le preferenze".

Gli eventi rientrano nel piano di Inalpi, che ***nel 2025 ha un programma ricco di appuntamenti fieristici, soprattutto all'estero.*** *"Per un ingresso più importante in nuovi mercati -afferma Matteo Torchio- abbiamo infatti ritenuto fondamentale la presenza 'fisica' della nostra azienda per poter* ***raccontare i prodotti che nascono nel nostro territorio,*** *con una filosofia specifica frutto di un percorso se non unico quanto meno peculiare"*

Turismo enogastronomico

» C'è un canale, correlato al legame con il territorio - specificità del Parmigiano Reggiano- che rappresenta un vero e proprio pilastro valoriale: il turismo enogastronomico. **"Per noi, la visita a un caseificio è oggi il canale più forte ed efficace per aprire le porte del nostro mondo, portare i consumatori a vedere come nasce la nostra dop e parlare con le persone artefici della produzione"** spiega Carmine Forbuso. Il Consorzio ha potenziato la sua piattaforma turistica rilanciando **Caseifici Aperti,** l'appuntamento promosso per dare a tutti, dai foodies ai semplici curiosi, la possibilità di visitare i luoghi di lavorazione e immergersi nella produzione della dop. "Vediamo nell'esperienza diretta della visita in caseificio e in magazzino il metodo più efficace per spiegare i valori e le distintività del Parmigiano Reggiano". **Nel 2023, i visitatori totali nei caseifici del comprensorio sono stati 170 mila,** in aumento del 10% rispetto al 2022. "Di questi, 44.600 visitatori (+19% rispetto 2022), di cui la metà provenienti dall'estero, hanno prenotato la visita tramite il portale dedicato".

Targettizzazione

» Granarolo impronta il suo media mix sul target di riferimento. "È la priorità -rileva Lucia Sisti- in termini di miglioramento ed efficacia delle campagne. **Non solo sui media digitali, ma anche sulla televisione occorre sfruttare sempre di più le nuove tecnologie per coprire i target specifici dei brand in comunicazione**, evitando così di disperdere risorse, sia in termini di pianificazione che di messaggio: nel contesto di una strategia di comunicazione integrata, per ottenere risultati migliori, è necessario adattare l'idea creativa con declinazioni di linguaggio capaci di conquistare meglio l'attenzione di coloro che vogliamo raggiungere". Il vasto mondo del digital, che **nel piano media di Granarolo rappresenta il 20 per cento,** permette infatti di raggiungere in maniera mirata gruppi target di consumatori difficilmente raggiungibili con i mezzi di comunicazione tradizionali. **Esempi: le neomamme o i consumatori sportivi.**

Storytelling

» I new media secondo il Consorzio Tutela Formaggio Asiago, riducono le distanze, permettono di comunicare ma soprattutto dialogare col consumatore per costruire insieme un percorso che parte dalla conoscenza e arriva all'esperienza diretta. **Attraverso lo storytelling multimediale il Consorzio racconta e, in alcuni casi, offre l'opportunità di fare l'esperienza sensoriale impiegando immagini di piatti gourmet, ricette innovative, video.** I mezzi più tradizionali come la televisione o la radio, sono utilizzati, invece, per arrivare a gruppi di consumatori diversi per gusti ed età **e agli operatori professionali ai quali sono offerte opportunità per supportare la comunicazione del prodotto nelle diverse occasioni d'acquisto.**

Integrazione

» Negli ultimi anni, Nonno Nanni ha rafforzato molto tutta la componente digital integrandola alle campagne televisive, alle campagne video online, alle campagne social e alle collaborazioni con influencers per coinvolgere anche un target giovane.

"Investiamo costantemente nella crescita del nostro sito istituzionale, che negli ultimi cinque anni è cresciuto moltissimo per visite, passando dai 720mila accessi del 2019 ai 2 milioni di accessi del 2024. Quotidianamente lavoriamo per rafforzare la community online, **La tavola di Nonno Nanni è un canale diretto che oggi vanta 9.500 iscritti"**, racconta il direttore marketing Luca Galuppo. Il piano media di Nonno Nanni, però, si articola in un mix di mezzi tradizionali, per raggiungere un pubblico più ampio, e **mezzi digitali per un engagement diretto e personalizzato più indirizzato al target giovane.** L'elemento fondamentale è diffondere un messaggio specifico e coerente, che vada oltre il semplice prodotto, ma che trasmetta i valori che il brand rappresenta.

Export Challenge

» Negli Stati Uniti, primo mercato estero con il 22,5% della quota export, Parmigiano Reggiano ha lanciato a novembre 2024 **la campagna Pronunciation Challenge volta a informare e aiutare i consumatori statunitensi, da sempre attratti dal prodotto, a distinguere l'originale dop italiana dai formaggi similari presenti sul mercato.** L'operazione di comunicazione è stata condotta dallo chef e personaggio televisivo canadese David Rocco. Coinvolgeva il pubblico in una sfida: quella di **pronunciare correttamente il nome del Parmigiano Reggiano. Una cosa non facile per gli anglofoni.** I passanti venivano fermati per strada e invitati a tentare la pronuncia davanti a una telecamera. Sono stati distribuiti premi in formaggio ai primi tre classificati, con l'obiettivo di esortarli ad astenersi dall'utilizzare termini fuorvianti come 'parmesan' o 'parm'. **L'attività ha ottenuto un riscontro di oltre 1.100 entries e più di 15 milioni di impressions.**

Criticità d'origine

» Ha lanciato un restyling speciale in occasione del centenario. **Il brand Tigre ha cercato di rinnovare la propria immagine senza tradire la riconoscibilità del brand, storicamente presente nella memoria sociale italiana**. L'agenzia CBA ha reinterpretato un marchio iconico, adottando un linguaggio visivo aggiornato con pattern contemporanei e una strategia di contenuti pensata per un pubblico più giovane. In futuro si capirà se il restyling ha convinto nuovi consumatori o è stata solo parentesi nel percorso pubblicitario del marchio, **il cui storico jingle ha saputo racchiudere tutte le sfumature retoriche legate ai prodotti caseari,** oggi forse non più utilizzabili con quella leggerezza che ne decretò allora il successo. Il marchio ha però vissuto un cambiamento nella sua associazione con l'Emmentaler svizzero. Il buon sapore di Emmental svizzero era diventato sulla confezione "Emmentaler" per seguire il tentativo di dop fatto gli anni scorsi. Il 2023, dopo che il Tribunale dell'Ue ha stabilito che il termine non può essere protetto come marchio nell'Unione Europea perché descrittivo, **ha segnato potenzialmente una svolta nella percezione dell'autenticità e dell'originalità, che Tigre aveva costruito attorno alla bandiera svizzera.**

Lifestyle

» Fiordimaso, brand del gruppo **Ca.Form che punta a un'immagine glocal e che oggi ha filiali in Giappone e negli Stati Uniti,** invita tutti a mangiare meno, ma meglio, senza trascurare la bellezza e assaporando la dolce vita in stile **Lifestyle Veneto**: un invito al gusto del lusso accessibile. L'assortimento del gruppo, dalle edizioni speciali per progetti di promozione alle forniture industriali, include anche il biologico e le private label. Se il focus della comunicazione è il piacere di vivere, la piattaforma digitale offre una visione completa anche sugli aspetti più tecnici e ormai imprescindibili, come le certificazioni di sostenibilità e il racconto della modernizzazione del processo produttivo. **Gli spot in stile action movie, pur distaccandosi dall'immaginario classico della tradizione, non cancellano l'orgoglio del brand per la propria storia,** che viene anzi valorizzata. In questi anni Ca.Form, (che ha accolto tra i soci Roberto Spezzapria di Melegatti, ampliando anche il know how sugli imballaggi con prospettive di ricerca su packaging ecosostenibili) ha puntato sui prodotti ad alto contenuto di proteine, tema differenziante rispetto alle alternative ai formaggi.

*Il concetto di "bello è buono", profondamente radicato nella cultura europea attraverso l'ideale classico della kalokagathia, **viene reinterpretato da Ca.Form che lo estende al concetto di sano.** Senza cadere in pericolose e superate equazioni (ciò che è bello è automaticamente sano) il brand Fiordimaso sposta l'attenzione sul benessere, inteso come **il piacere che l'armonia estetica e sensoriale può offrire a un consumatore attento** alla qualità della vita sotto più aspetti*

*Parmigiano Reggiano ha festeggiato lo scorso Natale con l'evento musicale Sinfonie di Gusto, a Milano, in Piazza Tre Torri, cuore del complesso CityLife . **La piazza si è trasformata in un enorme "calendario dell'Avvento", con un crescendo di concerti, degustazioni e attività legate alla dop.** Durante le degustazioni sono state distribuite oltre 5mila scaglie di Parmigiano Reggiano. L'evento è stato accompagnato da "una vera e propria onda di scatti e contenuti social"*

Rassegna Stampa

da Lunedì 17 marzo 2025 a Domenica 23 marzo 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
31	Corriere della Sera	18/03/2025	*Buone Notizie - I volontari dei Giochi "Questo e' lo sport che ci rende migliori" (C.Arrigoni)*	13
29	La Stampa	18/03/2025	*Kings League a Torino il 22 maggio*	15
	Canicattiweb.com	23/03/2025	*Venditti torna ad Agrigento il 26 Agosto*	16
96/97	Famiglia Cristiana	23/03/2025	*Dalla palestra della scuola a Melfi ai Giochi mondiali Special Olympics (E.Chiari)*	18
	Iltorinese.it	23/03/2025	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Subsonica e Sfera Ebbasta*	20
10	La Repubblica - Ed. Torino	23/03/2025	*TOP 5*	21
53	La Stampa - Ed. Torino	23/03/2025	*Geolier festeggia i 25 anni all'Inalpi Arena*	22
53	La Stampa - Ed. Torino	23/03/2025	*I Subsonica ritrovano la magia dei club. "Lo scambio con il pubblico qui e' vitale"*	23
45	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	23/03/2025	*I Subsonica ritrovano la magia dei club "Lo scambio con il pubblico qui e' vitale"*	24
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	23/03/2025	*L'agenda*	25
	Radiomusik.it	23/03/2025	*Scaletta Geolier a Torino, 23 marzo 2025*	26
	Rockol.it	23/03/2025	*? 22 marzo 2025 - Inalpi Arena - Torino - Brunori sas in concerto - Foto 1 - Rockol*	27
	Thefrontrow.it	23/03/2025	*Brunori Sas incanta Torino: un viaggio emozionante tra musica e poesia all'Inalpi Arena*	28
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	22/03/2025	*Dopo Brunori Sas all'Inalpi Arena arriva Geolier*	30
	Gqitalia.it	22/03/2025	*Geolier sa infiammare i palazzetti gremiti di fan (come il Forum di Assago) da vero pibe de oro*	31
	Informazione.it	22/03/2025	*Geolier riempie il forum di Assago"*	35
	Informazione.it	22/03/2025	*Geolier, il rapper del 2000 si festeggia con talento, umilta' e applicazione*	37
1+11	La Repubblica - Ed. Torino	22/03/2025	*Brunori Sas: "Suono la mia crisi esistenziale" (G.Andruetto)*	39
43	La Stampa - Ed. Torino	22/03/2025	*Nuovi corsi ed eta' degli iscritti in crescita UniTo svela l'offerta didattica del futuro (R.Levi)*	41
64	La Stampa - Ed. Torino	22/03/2025	*Brunori Sas porta "L'albero delle noci" a Torino (P.Fer.)*	42
	Lastampa.it	22/03/2025	*Cosa fare a Torino nel weekend, sabato 22 e domenica 23 marzo: i consigli di TorinoSette*	43
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	22/03/2025	*L'agenda*	44
	Quotidianodelsud.it	22/03/2025	*USA, Salvini: "Con Vance abbiamo parlato di trasporti e immigrazione"*	45
	Rockol.it	22/03/2025	*? Concerto Geolier a Torino il 23 marzo 2025 presso Inalpi Arena - Rockol*	48
	Thesoundhceck.it	22/03/2025	*Geolier Unipol Forum, Assago (MI) 21 Marzo 2025*	49
24	Torino Cronacaqui	22/03/2025	*Buon compleanno Geolier dei record*	66
	Torino.Repubblica.it	22/03/2025	*Brunori Sas: "Suono la mia crisi esistenziale" - la Repubblica*	67
	Agenparl.eu	21/03/2025	*COMUNICATO STAMPA GIORNATE DI ORIENTAMENTO 2025: DAL 26 AL 28 MARZO TUTTI I CORSI DI UNITO ALL'INAL*	68
	Audiopress.it	21/03/2025	*Brunori Sas in concerto all'Inalpi Arena il 22 marzo: Gtt intensifica il servizio di trasporto*	73
	Chivassoggi.it	21/03/2025	*All'Inalpi Arena suona la sinfonia del futuro: tre giorni di orientamento per i corsi UniTo (che str*	75
	Cosmopolitan.com/it	21/03/2025	*Fear Of Missing Out: gli eventi da non perdere dal 21 al 23 marzo*	77
	Futura.news	21/03/2025	*Seconda simulazione di agenzia del 21/03/2025*	85
	Giornaletrentino.it	21/03/2025	*Nuova opera di Martalar: ecco il "Radicosauro" a Santa Giustina*	91
	Idealista.it	21/03/2025	*Cosa fare a Torino ad aprile 2025? Musica, eventi e mostre*	92
54	Il Biellese	21/03/2025	*Emozioni Special Olympics: il bilancio di Charlie Cremonte*	97
8	Il Verbano	21/03/2025	*Dieci volontari della Croce Verde agli Special Olympics Games*	100

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilmattino.it	21/03/2025	*Brunori Sas a Napoli: e' sold out il concerto del Palapartenope del 26 marzo*	101
45	La Stampa - Ed. Biella	21/03/2025	*"Biella protagonista ai Giochi Esperienza indimenticabile"*	104
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	21/03/2025	*L'Agenda*	105
	Mentelocale.it	21/03/2025	*Cosa fare a Torino nel weekend dal 21 al 23 marzo fra tulipani, concerti, spettacoli teatrali e la D*	106
	Mentelocale.it	21/03/2025	*Kings League all'Inalpi Arena*	109
	Oggi.it	21/03/2025	*Brunori Sas: il tour nei palazzetti, l'amore per la figlia Fiammetta e la canzone come atto rivoluzi*	112
	Oggi.it	21/03/2025	*Brunori Sas: il tour, l'amore per la figlia Fiammetta e la canzone come atto rivoluzionario*	115
	Quotidianopiemontese.it	21/03/2025	*Brunori Sas in concerto all'Inalpi Arena il 22 marzo: Gtt intensifica il servizio di trasporto*	118
	Recensiamomusica.com	21/03/2025	*Geolier, le canzoni in scaletta del suo tour 2025 nei palasport*	121
14	Settimana di Saronno	21/03/2025	*Le majorettes faranno brillare il Tricolore ai Mondiali "Ibtf" di Torino*	124
	Tg24.sky.it	21/03/2025	*Sfera Ebbasta, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno*	125
	Tgcom24.mediaset.it	21/03/2025	*Colloquio Salvini-Vance: il vicepremier al lavoro per una missione negli Usa*	128
6	Torino Sette (La Stampa)	21/03/2025	*II rapper del 2000 si festeggia con talento, umilta' e applicazione*	130
17	Torino Sette (La Stampa)	21/03/2025	*LA TOP 5 DEL WEEKEND Venerdi' Sabato Domenica*	131
3+7	Torino Sette (La Stampa)	21/03/2025	*IL PERSONAGGIO BRUNORI SAS*	134
	Torinoggi.it	21/03/2025	*All'Inalpi Arena suona la sinfonia del futuro: tre giorni di orientamento per i corsi UniTo (che str*	137
	Virgilio.it	21/03/2025	*All'Inalpi Arena suona la sinfonia del futuro: tre giorni di orientamento per i corsi UniTo (che str*	140
	"100torri.it	20/03/2025	*Orientamento - UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025*	141
	Agenparl.eu	20/03/2025	*INVITO CONFERENZA STAMPA - NUOVE GIORNATE DI ORIENTAMENTO 2025, TUTTI I CORSI DELL'UNIVERSITA' DI TO*	143
	Capital.it	20/03/2025	*Brunori Sas in tour, emozioni, poesia e una scaletta straordinaria*	145
19	La Repubblica - Ed. Torino	20/03/2025	*Weekend - Da Sanremo all'Inalpi Arena Brunori Sas e Geolier*	148
1+11	La Valsusa	20/03/2025	*7 GIORNI FANTASTICI PER GLI SPECIAL OLYMPICS 2025*	149
	Lastampa.it	20/03/2025	*I brunoriani che non sapevano d'esserlo mi hanno scoperto intimo e da famiglia*	153
	Lastampa.it	20/03/2025	*Musica: Il rapper del 2000 si festeggia con talento, umilta' e applicazione*	154
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	20/03/2025	*I prossimi appuntamenti*	155
	Mentelocale.it	20/03/2025	*Cosa fare a Torino nel weekend dal 21 al 23 marzo fra tulipani in fiore, tanta musica e spettacoli t*	156
	Roboreporter.it	20/03/2025	*Giorgia conquista l'Italia con il suo tour: Sold out e nuove date per celebrare 30 anni di successi*	159
	Tg24.sky.it	20/03/2025	*Geolier in concerto a Milano, la possibile scaletta*	162
	YouReporter.it	20/03/2025	*Giorgia Meloni visita l'Inalpi Arena per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025*	163
	247.Libero.it	19/03/2025	*Kings League, ecco il debutto del primo calciatore in attivita'! Ecco di chi si tratta*	164
	Calcionews24.com	19/03/2025	*Kings League, ecco il debutto del primo calciatore in attivita'! Ecco di chi si tratta*	165
	Cittanuova.it	19/03/2025	*L'Italia illumina il cammino verso l'inclusione*	166
	Comunicati-stampa.net	19/03/2025	*Eventi a Torino e provincia con concerti, mostre e spettacoli 2025*	171
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	19/03/2025	*"I miei ricordi torinesi, tra musica e primi amori" (L.Cast.)*	175
	Easynewsweb.com	19/03/2025	*ANTONELLO VENDITTI: a grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40*	176

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ftaonline.com	19/03/2025	*Brunori SAS, la scaletta dei concerti 2025, le date e come acquistare i biglietti*	180
	Ilsussidiario.net	19/03/2025	*Kings League News/ Annunciata la finale della competizione e un cambio sulla panchina Caesar (19 mar*	181
	Italianpress.eu	19/03/2025	*Non mi piacciono queste figure. I momenti piu' iconici della sesta giornata*	184
42	La Fedelta'	19/03/2025	*Settegiorni*	188
31+49	La Stampa - Ed. Torino	19/03/2025	*Int. a B.Sas: "All'Inalpi come in un teatro Con la boxe mi alleno al tour" (P.Ferrari)*	191
10	L'Edicola - Edizione Nazionale	19/03/2025	*L'agenda*	193
	Marcianise.info	19/03/2025	*Marcianise c'e': il talentoso musicista Nicola Abate in tour nazionale con Geolier*	194
	Radiobruno.it	19/03/2025	*Achille Lauro: nuove date per il tour nei palazzetti*	196
	Sport.virgilio.it	19/03/2025	*Kings League Italia, Nainggolan: "Non mi piacciono queste figure". I momenti piu' iconici della sest*	198
	Tg24.sky.it	19/03/2025	*Achille Lauro, due concerti a Roma dopo i sold out al Circo Massimo*	202
	Tg24.sky.it	19/03/2025	*Brunori Sas, la possibile scaletta del concerto a Roma*	203
25	Torino Cronacaqui	19/03/2025	*Brunori Sas: "Io, Torino, il mio primo amore e Willie Peyote"*	204
	Torinocronaca.it	19/03/2025	*Brunori Sas confessa: «Ho avuto una fidanzata di Avigliana, facevo 15 ore di treno per lei...»*	205
	Torinonews24.it	19/03/2025	*A Torino si giochera' la finalissima italiana della Kings League L'evento*	208
5	Tuttosport	19/03/2025	*"Allianz Stadium: si' ai concerti, no all'ampliamento"*	209
17	Tuttosport	19/03/2025	*Febbre Kings: l'ultimo atto all'Inalpi Arena*	210
	Tuttosport.com	19/03/2025	*Stadium, la Juve conferma la grande novita': "Ragionamenti in corso"*	211
	"24ovest.it	18/03/2025	*I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo*	214
	Agenparl.eu	18/03/2025	*INVITO CONFERENZA STAMPA - NUOVE GIORNATE DI ORIENTAMENTO 2025, TUTTI I CORSI DELL'UNIVERSITA' DI TO*	231
	Allmusicitalia.it	18/03/2025	*Antonello Venditti porta il tour Notte prima degli esami 40th Anniversary in tutta Italia: ecco il c*	233
	Calcioefinanza.it	18/03/2025	*Kings League, Torino sede della finale italiana: ecco dove si giochera'*	236
	Chivassoggi.it	18/03/2025	*I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo*	238
1	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	18/03/2025	*La Kings League torna a Torino: il 22 maggio la finalissima italiana (T.O.)*	254
	Dasapere.it	18/03/2025	*Comuni mortali e' il nuovo album di Achille Lauro*	255
	Futura.news	18/03/2025	*Kings League a Torino, lunione continua: a maggio la finale del campionato italiano*	257
	Grugliasco24.it	18/03/2025	*I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo*	259
2+35	Il T	18/03/2025	*Basket L'Aquila e' ripartita "Atmosfera super e ora tocca a Milano*	277
	Ilnazionale.it	18/03/2025	*I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo - Ilnazio*	278
	Iwebradio.fm	18/03/2025	*Giorgia: annuncia nuove date per i tour live del 2025/2026*	293
19	La Voce di Settimo e Dintorni	18/03/2025	*Meloni visita lo SpacePark*	296
	Milano.cityrumors.it	18/03/2025	*Jovanotti a Milano: fine prima parte, sei date da record*	298
	Msn.com/it	18/03/2025	*Geolier: la scaletta dei concerti del tour 2025*	305
	Piazzapinerolese.it	18/03/2025	*I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo*	306
	Primailcanavese.it	18/03/2025	*Lanzo protagonista agli Special Olympics: un atleta e un medico ai Giochi Invernali*	325
	Radiobruno.it	18/03/2025	*Giorgia: quattro nuove date per il tour nei palasport*	328

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Radioitalia.it	18/03/2025	*News - RadioItalia-Achille Lauro: il secondo sold out al Circo Massimo e nuove date per il 2026*	331
	Radiondablu.it	18/03/2025	*Antonello Venditti aggiunge nuove date al suo tour*	334
	Radiowebitalia.it	18/03/2025	*"Comuni Mortali" il nuovo album di Achille Lauro*	337
	Radiowebitalia.it	18/03/2025	*Antonello Venditti annuncia nuove date del tour estivo*	339
	Radiowebitalia.it	18/03/2025	*Giorgia raddoppia le date del tour "Come saprei Live 2025"*	342
	Rockol.it	18/03/2025	*Antonello Venditti aggiunge tre concerti al suo tour*	344
	Romadailynews.it	18/03/2025	*Achille Lauro, sold out anche la seconda data al Circo Massimo 2025 - RomaDailyNews*	347
	Socialmediasoccer.com	18/03/2025	*La Kings League ha annunciato la Global Playoff Week*	350
	Sorrisi.com	18/03/2025	*Brunori Sas e la voglia di un cantautorato autentico*	354
	Sportabilityliguria.it	18/03/2025	*Special Team Genova ai Mondiali di Sci - SportAbility*	356
	Thesoundhceck.it	18/03/2025	*Achille Lauro sold out per il Circo Massimo e nuove date disponibili*	359
16	Torino Cronacaqui	18/03/2025	*Brunori Sas: dopo Sanremo, i palazzetti*	372
	Torinoclick.it	18/03/2025	*Kings League: il 22 maggio all'Inalpi Arena la finalissima della competizione nazionale*	373
	Torinocronaca.it	18/03/2025	*Brunori Sas: da Sanremo all'Inalpi Arena di Torino*	374
	Torinoggi.it	18/03/2025	*I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo*	377
39	Tuttosport	18/03/2025	*"L'eredita' Speciale di Torino" (A.Pavan)*	395
	Venaria24.it	18/03/2025	*I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo*	397
	Worldmagazine.it	18/03/2025	*Kings League Italy, la finale a Torino il 22 maggio*	415
	Allmusicitalia.it	17/03/2025	*Notre Dame De Paris, annunciato il ritorno in Italia nel 2026 con un nuovo cast*	417
	Ansa.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze*	419
	Askanews.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	423
	Bresciaoggi.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze | Bresciaoggi*	426
	Calcionews24.com	17/03/2025	*Kings League Italia, la finale sara' a Torino: c'e' l'annuncio ufficiale di Marchisio!*	428
	Campaniapress.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	429
	Chivassoggi.it	17/03/2025	*Bruoniri Sas, dal Festival di Sanremo al tour nei palasport: la tappa torinese all'Inalpi Arena*	430
	Chivassoggi.it	17/03/2025	*Geolier in tour nei palasport italiani: il concerto all'Inalpi Arena*	431
	CinqueColonne.it	17/03/2025	*Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025*	433
	Cittadi.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	435
22	Corriere dei Territori	17/03/2025	*"Alis New World": volano i top performers del Cirque du soleil*	436
	Corrierealpi.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze*	437
	Corrieredellasardegna.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	438
	Corrierediancona.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti - Corriere di Ancona*	439
	Corrieredipalermo.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	440
	Corriereflegreo.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	441
	Corriereromagna.it	17/03/2025	*Giorgia in tour a Pesaro e Bologna*	444
	Cronachedellacalabria.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	447
	Cronachediabruzzoemolise.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	448

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Cronachedibari.com	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	449
	Cronachedimilano.com	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	450
	Cronacheturistiche.it	17/03/2025	*Cerimonia di chiusura per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025*	451
	Dietrolanotizia.eu	17/03/2025	*Geolier: "Geolier Live 2025", il tour nei palasport*	457
	Forumitalia.info	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	461
	Gazzettadigenova.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti - Gazzetta di Genova*	462
	Gazzettadimantova.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze*	463
	Gazzettadireggio.it	17/03/2025	*Brunori Sas: il tour nei palasport dopo l'exploit di Sanremo. Ecco le date*	464
	Gazzettadireggio.it	17/03/2025	*Brunori Sas: il tour nei palasport dopo l'exploit di Sanremo. Ecco le date - Gazzetta di Reggio*	466
	Gazzettamatin.com	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	468
	Gglam.it	17/03/2025	*Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025*	469
	Gianlucadimarzio.com	17/03/2025	*Kings League, finali a Torino: appuntamento a maggio*	472
27+42	Giornale di Brescia	17/03/2025	*" Germani: gia' tempo di guardare avanti*	476
	Governo.it	17/03/2025	*President Meloni at Special Olympics World Winter Games in Turin*	479
	Grandangoloagrigento.it	17/03/2025	*Venditti torna ad Agrigento il 26 Agosto*	480
	Ilbianconero.com	17/03/2025	*Kings League Italia, la finale si terra' a Torino: la data e tutti i dettagli*	481
	Ilcorrieredibologna.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti - Il Corriere di Bologna*	483
	Ilcorrieredifirenze.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	484
	Ildenaro.it	17/03/2025	*Notte prima degli esami 40th anniversary: Antonello Venditti aggiunge nuove date al tour 2025*	485
	Ildenaro.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	487
	Ilgiornaleditorino.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	489
	Ilgiornaledivicenza.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze*	490
	Informazione.it	17/03/2025	*Kings League Italia, la finale sara' a Torino! C'e' l'annuncio di Marchisio: tutti i dettagli*	493
	Informazione.it	17/03/2025	*Kings League Italia, la finale sara' a Torino: c'e' l'annuncio ufficiale di Marchisio!*	495
	Investimentinews.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	497
	Juventusnews24.com	17/03/2025	*Kings League Italia, la finale sara' a Torino! C'e' l'annuncio di Marchisio: tutti i dettagli. Intan*	503
	Lacittadiroma.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	504
	Lanazione.it	17/03/2025	*Brunori Sas, emozioni al Mandela forum. L'abbraccio di Firenze al cantautore*	505
	Lapresse.it	17/03/2025	*Achille Lauro, arriva il nuovo album: ecco quando uscira' 'Comuni Mortali'*	507
	Larena.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze | L'Arena*	510
	Lopinionista.it	17/03/2025	*Giorgia: raddoppiano le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze. Sold out la data al Palaflorio di B*	512
	Magazine-italia.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	514
	Mattinopadova.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze*	515
	Messaggeroveneto.gelocal.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze*	516
	Napolimagazine.com	17/03/2025	*MUSICA - Antonello Venditti, a grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degl*	517
	Newsic.it	17/03/2025	*ACHILLE LAURO il 18 aprile esce "Comuni mortali". Ecco la cover*	520

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Newsic.it	17/03/2025	*ANTONELLO VENDITTI tre nuove date per "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY - 2025 EDITION" [Inf*	522
	Newsic.it	17/03/2025	*GIORGIA ancora nuovi concerti per il suo tour [Info e Biglietti]*	525
	Notiziarioflegreo.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	526
	Notiziedi.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	527
	Nuovavenezia.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze*	528
	Ondarock.it	17/03/2025	*Achille Lauro annuncia a sorpresa il nuovo album "Comuni mortali". Ecco tutte le date del tour*	529
	Ondarock.it	17/03/2025	*Brunori Sas: la scaletta dei concerti e tutte le date del tour di "L'albero delle noci"*	532
	Politicamentecorretto.com	17/03/2025	*"NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY - 2025 EDITION"*	536
	PrimaPaginaNews.it	17/03/2025	*Musica: tre nuove date per il tour di Antonello Venditti Musica: tre nuove date per il tour di Anton*	539
	Primasaronno.it	17/03/2025	*Le Majorettes di Gerenzano hanno partecipato ai Campionati nazionali*	540
	Qds.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti Tre nuove date per il tour estivo di Antonel*	542
	Quotidianodelsud.it	17/03/2025	*Notre Dame De Paris torna al PalaCalafiore di Reggio Calabria*	545
	Quotidianopiemontese.it	17/03/2025	*La Kings League torna a Torino per le finali del Campionato Italiano*	549
	Radiobruno.it	17/03/2025	*Antonello Venditti aggiunge tre nuove date al tour estivo*	551
	Radioitalia.it	17/03/2025	*ME CONTRO TE - TORINO*	553
	Radioitalia.it	17/03/2025	*News - RadioItalia-Giorgia nei palasport anche nel 2026: le nuove date del tour*	554
	Radionapolicentro.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	557
	Radiopico.it	17/03/2025	*In uscita il settimo album di Achille Lauro Comuni Mortali*	558
	Radiostudio90italia.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	560
	Recensiamomusica.com	17/03/2025	*Antonello Venditti, si aggiungono nuove date live per l'estate 2025*	562
	Recensiamomusica.com	17/03/2025	*Giorgia, si aggiungono nuovi appuntamenti e raddoppiano le date del tour 2025*	565
	Spettacolo.eu	17/03/2025	*Antonello Venditti, tre nuove date al tour dell'estate 2025*	568
	Spettacolo.eu	17/03/2025	*Giorgia, nuove date al tour nei palasport che continua nel 2026 dopo i sold out*	571
	Spettacolomusicasport.com	17/03/2025	*ANTONELLO VENDITTI: a grande richiesta si aggiungono tre nuove date al tour NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI*	574
	Spettacolomusicasport.com	17/03/2025	*GIORGIA: raddoppiano le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze, sold out la data al Palaflorio di B*	578
	Spettacolonews.com	17/03/2025	*Giorgia: raddoppiano le date dei concerti in tutta Italia*	581
	Sport.sky.it	17/03/2025	*Kings League Italy, la finale a Torino il 22 maggio*	582
	Sporteconomy.it	17/03/2025	*La Kings League lancia la "Global Playoff Week". Si svolgera' alla Inalpi Arena di Torino il prossim*	583
	Strettoweb.com	17/03/2025	*Nuove date per il tour di Antonello Venditti: tappa anche a Messina*	586
	TeamWorld.it	17/03/2025	*Biglietti Notre Dame de Paris in Italia nel 2026: date e biglietti*	589
	Thefrontrow.it	17/03/2025	*ANTONELLO VENDITTI.. NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY - 2025 EDITION*	593
	Thesoundhceck.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date nei palazzetti*	596
	Tiscali.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze*	609
	Tiscali.it	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	612
	Torino.corriere.it	17/03/2025	*La King's League tornera' a Torino il 22 maggio. Si giochera' all'Inalpi Arena | Corriere.it*	615

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Torinoggi.it	17/03/2025	*Bruoniri Sas, dal Festival di Sanremo al tour nei palasport: la tappa torinese all'Inalpi Arena*	616
	Torinoggi.it	17/03/2025	*Geolier in tour nei palasport italiani: il concerto all'Inalpi Arena*	618
	Tribunatreviso.gelocal.it	17/03/2025	*Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze*	620
	Tuttojuve.com	17/03/2025	*Arriva la Global Playoff Week: la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy si disputera' al*	621
	Tuttomercatoweb.com	17/03/2025	*Kings League Italia, la finale si svolgera' a Torino il 22 maggio. Marchisio: "Sara' indimenticabile*	623
	Venezia24.com	17/03/2025	*Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti*	625
	Virgilio.it	17/03/2025	*Brunori Sas, dal Festival di Sanremo al tour nei palasport: la tappa torinese all'Inalpi Arena*	626
	Virgilio.it	17/03/2025	*Geolier in tour nei palasport italiani: il concerto all'Inalpi Arena*	627
	Vitadiocesanapinerolese.it	17/03/2025	*Torino Special Olympics World Winter Games di successo*	628
	Viveretorino.it	17/03/2025	*Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025*	631
	Zerkalospettacolo.com	17/03/2025	*Antonello Venditti Annuncia Nuove Date per il Tour Notte Prima degli Esami 40th Anniversary*	634
	Zerkalospettacolo.com	17/03/2025	*Giorgia Trionfa con il Suo Tour: Sold Out e Nuove Date per il Come Saprei Live 2025*	636
	Audiopress.it	16/03/2025	*Conclusi gli Special Olympics: le foto della cerimonia di chiusura a Torino*	639
	Fattitaliani.it	16/03/2025	*NOTRE DAME DE PARIS, L'opera popolare senza tempo TORNA IN ITALIA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026*	643
	Ilcorriere.net	16/03/2025	*Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025*	646
	Ilgazzettino.it	16/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	650
	Iltorinese.it	16/03/2025	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Roberto Vecchioni e Anastacia*	652
	Primasettino.it	16/03/2025	*Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, una conclusione "coi fiocchi"*	653
	Primatorino.it	16/03/2025	*La doppia cerimonia di chiusura per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025*	655
	Torinoclick.it	16/03/2025	*Conclusione coi fiocchi per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025*	662
	Torinoggi.it	16/03/2025	*Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025*	664
	Varese7press.it	16/03/2025	*Special Olympics: Sestriere saluta gli atleti con il cuore pieno di gioia*	668
	Viverecosenza.it	16/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	671
	"24ovest.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	674
	Affaritaliani.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	677
	Borderline24.com	15/03/2025	*Al via il tour di Geolier, in estate fa tappa anche in Puglia*	678
	Cagliarilivemagazine.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	680
	Campaniapress.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	682
	Cittadi.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	683
	Cittadi.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	684
	Corriereadriatico.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	685
	Corrierealpi.it	15/03/2025	*Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo*	688
	Corrieredellasardegna.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	689
	Cremaoggi.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	690
	Cronachedellacalabria.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	693
	Dailymotion.com	15/03/2025	*Special Olympics, Meloni a Torino saluta le squadre con «il cinque»*	694

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Fanpage.it	15/03/2025	*La scaletta del concerto di Geolier: l'ordine delle canzoni al Palazzo del Turismo di Jesolo*	695
	Forumitalia.info	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	696
	Forumitalia.info	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	697
	Gazzettadireggio.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	698
	Gazzettamatin.com	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	700
	Grugliasco24.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	701
	Ilbustese.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	702
	Ilcorrieredifirenze.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	705
	Ildenaro.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	706
	Ilfattonisseno.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	708
	Ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	711
	Ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it	15/03/2025	*Meloni loda il «made in Turin»*	712
	Ilgiornaleditalia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	714
	Ilgiornaledivicenza.it	15/03/2025	*Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo*	716
	Iltirreno.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	719
	Imperianews.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	721
	Infovercelli24.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	723
	Investimentinews.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	726
	Lacittadiroma.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	734
	Lacittadiroma.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	735
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	15/03/2025	*«Notre Dame de Paris» torna con un nuovo tour nel 2026: tra le tappe c'e' anche Bari*	736
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	740
	Lanuovaferrara.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	743
	Lasiritide.it	15/03/2025	*Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025*	745
	Lidentita.it	15/03/2025	*Conclusione coi fiocchi per i Giochi Mondiali Special Olympics di Torino*	747
	Magazine-italia.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	750
	Mattinopadova.it	15/03/2025	*Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo*	751
	Montecarlonews.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	752
	Newsbiella.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	755
	Newsnovara.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	758
	Notizie.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	760
	Notiziedi.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	763
	Notiziedi.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	764
	Nuovavenezia.it	15/03/2025	*Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo*	765
	Olbianotizie.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	766
	Ondazzurra.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	768
	Qds.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente Brunori Sas nei palazzetti: E' un live li*	769
	Radionapolicentro.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	777
	Radiostudio90italia.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	778

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Reggiotv.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	780
	Spettacolomusicasport.com	15/03/2025	*BRUNORI SAS: PARTITO IL BRUNORI SAS TOUR 2025, NEI PALASPORT ITALIANI FINO AL 31 MARZO*	781
	Spettacolomusicasport.com	15/03/2025	*GEOLIER: Al via sabato 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il GEOLIER LIVE 2025*	784
	Thesoundhceck.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	787
	Tiscali.it	15/03/2025	*Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo*	789
	Tiscali.it	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"*	792
	Tribunatreviso.gelocal.it	15/03/2025	*Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo*	795
	Tusciatimes.eu	15/03/2025	*Conclusione coi fiocchi per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025*	796
	Tvsette.net	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	799
	Ugualmenteabile.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	801
	Valledaostaglocal.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	802
	Valsesianotizie.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	804
	Venezia24.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	806
	Venezia24.com	15/03/2025	*Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente*	807
	Vicenzapiu.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	808
	Vigevano24.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	810
	Vivereabruzzo.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	813
	Vivereagrigento.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	816
	Viverealessandria.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	820
	Vivereasti.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	823
	Vivereavellino.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	827
	Viverebelluno.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	830
	Viverebolzano.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	833
	Viverebrescia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	836
	Viverecalabria.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	840
	Viverecamerino.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	843
	Viverecampobasso.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	846
	Viverecatanzaro.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	850
	Viverecivitanova.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	853
	Viverecomo.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	856
	Viverecrotone.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	859
	Viverecuneo.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	863
	Viverefabriano.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	866
	Viveregiulianova.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	869
	Viveregorizia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	872
	Viverejesi.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	875
	Viverelamezia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	878
	Vivereliguria.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	881
	Viverelivorno.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	884

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viveremartinafranca.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	886
	Viverematera.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	889
	Viveremerano.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	892
	Viverenapoli.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	895
	Viverepadova.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	897
	Viverepavia.eu	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	900
	Vivereperugia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	903
	Viverepescara.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	906
	Viverepiemonte.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	909
	Viverepuglia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	912
	Viverericcione.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	916
	Vivererovereto.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	920
	Viveresalerno.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	923
	Viveresanmarino.com	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	926
	Viveresicilia.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	929
	Viveresiracusa.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	933
	Viveretermoli.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	936
	Viveretoscana.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	939
	Viveretrentinoaltoadige.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	941
	Viveretreviso.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	944
	Viverevarese.eu	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	947
	Vivereverbania.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	950
	Viverevercelli.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	953
	Vivereverona.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	956
	Viverevicenza.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	959
	Vivicentro.it	15/03/2025	*Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour*	963
	247.Libero.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	965
	Alanews.it	14/03/2025	*Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games*	966
	Atnews.it	14/03/2025	*Anpas: anche volontari della Croce Verde Asti e di Montemagno tra quelli impegnati agli Special Olym*	967
	Gazzetta.it	14/03/2025	*Special Olympics, Giorgia Meloni a Torino da' il 'cinque' agli atleti del floorball*	970
	Ilgiornaledivicenza.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	971
	Ilpiccolo.it	14/03/2025	*Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games*	974
	Lidentita.it	14/03/2025	*Giorgia Meloni a Torino tra gli atleti degli Special Olympics*	975
	Messaggeroveneto.gelocal.it	14/03/2025	*Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games*	977
	Notizie.it	14/03/2025	*Giorgia Meloni visita gli Special Olympics a Torino*	978
	Nuovavenezia.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	979
	Ogginotizie.it	14/03/2025	*Giorgia Meloni visita Torino: Special Olympics e Argotec Satellites tan e le novita' affrontate*	980
	Pegasonews.info	14/03/2025	*NOTRE DAME DE PARIS - L'OPERA POPOLARE SENZA TEMPO TORNA IN ITALIA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026*	982
	SecoloDItalia.it	14/03/2025	*Meloni agli Special Olympics tra sorrisi, selfie e sport inclusivo: Forza ragazzi! (Video)*	983

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Tribunatreviso.gelocal.it	14/03/2025	*Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics*	986
	Tribunatreviso.gelocal.it	14/03/2025	*Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games*	987
	Tusciatimes.eu	14/03/2025	*Il presidente del Consiglio Giorgia Meloni incontra gli atleti di Torino 2025*	988
	Websuggestion.it	14/03/2025	*Torino, il Presidente Meloni ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics e all'Argotec SpacePark*	992
	247.Libero.it	13/03/2025	*Special Olympics Winter Games, la storia di Alessandro e della sua squadra di floorball: "E ora sogn*	993
	Corriereadriatico.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma Volume 90% Press shift question mar*	994
	Cronachedellacalabria.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	996
	Dailymotion.com	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	997
	Gazzettadimodena.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"*	998
	Ilmattino.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	999
	Ilmessaggero.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	1001
	Iltirreno.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"*	1003
	Investimentinews.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	1004
	Lanuovaferrara.it	13/03/2025	*Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"*	1010
	Notizie.it	13/03/2025	*Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma*	1011
	Torinonews24.it	13/03/2025	*A Torino arriva Giorgia Meloni: domani la premier in citta'. Il programma*	1012
	Dailymotion.com	11/03/2025	*Usha Vance, la Second Lady Usa pattina all'Inalpi Arena all'inaugurazione degli Special Olympics di*	1013
	Dissapore.com	11/03/2025	*L'Alta Langa riscrive la storia del vino, e' lui il primo Metodo Classico italiano. O no?*	1014
	Ondawebtv.it	10/03/2025	*Un'Estate da Belvedere. Giorgia, doppia data a Caserta*	1020
127	Il Carabiniere	01/03/2025	*AL VIA IL GEOLIER TOUR 2025*	1021

Quotidiano
18-03-2025
Pagina 31
Foglio 1 / 2

CORRIERE DELLA SERA

Tiratura: 185.442
Diffusione: 228.112

www.ecostampa.it

Chiusa a Torino l'edizione mondiale degli Special Olympics invernali
Il sostegno di Coca Cola e il coinvolgimento dei dipendenti
Successo di «Healthy Athletes», spazi per insegnare la prevenzione

I volontari dei Giochi «Questo è lo sport che ci rende migliori»

di **Claudio Arrigoni**

Se il mondo assomiglia a quello che è stato la scorsa settimana a Torino e in Piemonte, malgrado tutto, non siamo in pericolo. Perché passione, amicizia, condivisione, inclusione non sono state parole vuote. Ai Giochi Mondiali Invernali di Special Olympics, dedicati a persone con disabilità intellettiva, si partiva dallo sport per arrivare alla società. C'era Lisa Guerrera, 25 anni, da Lecco, impegnata nello sci alpino a Sestriere: «Mi diverto un mondo a sciare, mi soddisfa, mi piace fare le curve». E le fa bene: medaglia d'oro. E poi Eros Zanotti, 30 anni, da Asola, atleta di sci nordico a Pragelato, ma anche tedoforo: «Che emozione portare la torcia. Mi piace pure nuotare e andare a cavallo. Con lo sport ho trovato tanti amici». Prima stava spesso solo, studiando e leggendo libri di storia e la Divina Commedia. E ancora Alessandro Di Croce e Francesco Cappiello, compagni di scuola a Melfi, in Basilicata, che giocano a floorball, cugino dell'hockey su pista, nato come allenamento per quello su ghiaccio, fra gli sport unificati, praticati cioè da persone con e senza disabilità, una delle caratteristiche di SO: «Allenarsi e giocare insieme aiuta a crescere», dice Alessandro. Gli fa eco Francesco: «Mi piace tanto, ho fatto nuove amicizie e imparato molto stando con i miei compagni».

Sono stati Giochi dai grandi numeri, con anche la presenza della premier Giorgia Meloni e della ministra per le Disabilità Alessandra Locatelli. Hanno coinvolto otto sport, oltre 1500 atleti, mille fra coach e delegati di 102 delegazioni da tutto il mondo: sci alpino e nordico, danza sportiva, pattinaggio artistico, floorball, snowboard, corsa con le racchette da neve, pattinaggio di velocità. Particolare non secondario: c'erano più di tremila volontari. Molti di questi coinvolti da aziende che supportano Special Olympics non solo economicamente, ma diffondendone il messaggio e i valori di inclusione. Come Eva Vara, incarico importante in Coca Cola e volontaria al Sestriere: «Si creano momenti di condivisione ed empatia con ogni atleta, che rimangono anche quando finisce l'evento. Bellissimo vedere nei loro occhi l'amore e la passione in quello che fanno».

Eva è una delle tante volontarie dell'azienda cofondatrice del movimento, nato dall'intuizione di Eunice Kennedy Shriver, sorella di John e Bob, ma anche di Rosemary, nata con una lieve disabilità intellettiva, curata a 23 anni con una lobotomia, che la riportò ai suoi 2. Ispirandosi a lei, Eunice fondò Special Olympics nel 1968. Ecco perché l'impegno di un'azienda coinvolta nella nascita va oltre quello economico. Dice Cristina Camilli, direttrice relazioni istituzionali, comunicazione e sostenibilità Coca-Cola per Italia e Albania: «Crediamo da sempre nei valori di inclusione di Special Olympics, che sa andare oltre lo sport. Un coinvolgimento che tanti dipendenti hanno poi a livello personale. Atlete e atleti sono protagonisti, lo sport li aiuta a mostrare quanto sappiano essere indipendenti e autonomi».

Possibilità uniche

Il fatto che questa grande kermesse non sia solo sport lo dimostrano le iniziative di contorno ai Giochi, con possibilità che sono spesso uniche per atlete e atleti. Una delle più importanti riguarda la salute. Perché anche la prevenzione aiuta lo sport a essere inclusivo. L'Inalpi Arena non ha vissuto solo la Cerimonia di apertura («La più bella di sempre» per il presidente di SO Italia, Angelo Moratti, anche nel board internazionale) e il floorball, ma anche il programma Healthy Athletes, dove in un ambiente divertente si mostrava come avere cura di sé e si svolgevano test medici, che per moltissimi erano i primi nella vita. Erano coinvolti circa 250 medici in settori dai nomi accattivanti: Health Promotion (nutrizione), Fit Feet (podologia), Special Smiles (dentistica), Opening Eyes (optometria, ottica, oculistica), Healthy Hearing (audiologia), Strong Mind (psicologia, molto importante e frequentata dopo il Covid), Fun Fitness (fisioterapia).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

Medaglie

- Dodici medaglie d'oro, 18 d'argento, 23 di bronzo: è il bilancio con cui l'Italia ha chiuso i Giochi mondiali invernali Special Olympics Torino 2025: in gara 1500 atleti e atlete (88 i nostri) di 102 delegazioni (tremila i volontari) a sfidarsi in otto discipline

- Durante la cerimonia finale la fiaccola olimpica è passata idealmente a Santiago del Cile per la prossima edizione

- Special Olympics è nato nel 1968 dall'intuizione di Eunice Kennedy Shriver; tra i cofondatori Coca Cola: «Valori inclusivi in cui crediamo da sempre», dice Cristina Camilli *(foto Valentini)*, direttrice relazioni istituzionali per Italia e Albania

Attorno alla mascotte Moly alcuni volontari di Coca Cola e (con la giacca blu) la manager Cristina Camilli

Cristina Camilli
Lo sport aiuta a dimostrare quanto atlete e atleti siano autonomi e indipendenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
18-03-2025
Pagina 29
Foglio 1

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Kings League a Torino il 22 maggio

Dopo il successo della finale della Kings World Cup Nations, disputata all'Allianz Stadium a gennaio, la Kings League tornerà a Torino il 22 maggio, stavolta all'Inalpi Arena: in palio il primo titolo italiano del torneo inventato da da Gerard Piqué che unisce calcio e spettacolo. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'allenatore faccia un bagno di umiltà è convinto di essere l'unico leader

095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it

CanicattiWeb
CONVENZIONATO CON IL SSN NUOVA apertura DENTALPLUS CENTRO DENTALE Canicattì

Venditti torna ad Agrigento il 26 Agosto

Di **Redazione Canicatti Web Notizie** - 23 Marzo 2025

CONVENZIONATO CON IL SSN NUOVA apertura DENTALPLUS CENTRO DENTALE Canicattì

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno – Roma – Terme di Caracalla 19 giugno – Roma – Terme di Caracalla 21 giugno – Roma – Terme di Caracalla 28 giugno – Lucca – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone 01 luglio – Genova – Arena del Mare – Area Porto Antico 03 luglio – Piacenza – Palazzo Farnese – Nuova data 08 luglio – Bassano del Grappa (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99 12 luglio – Pompei (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi 14 luglio – Bari – Fiera del Levante 17 luglio – Lanciano (Chieti) – Parco Villa delle Rose 20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi 22 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande 24 luglio – Este (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese 26 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio –

Cerca
Search

Ultime Notizie

Il tour teatri 2025 di Michele Zarrillo fa due tappe in Sicilia

Redazione Canicatti Web Notizie - 23 Marzo 2025

Il tour teatri 2025 di Michele Zarrillo fa due tappe in Sicilia: sabato 5 aprile al Teatro Golden di Palermo, che si avvicina al...

Comune Palermo condannato dal Tribunale per non avere provveduto al cambio di residenza a...

Redazione Canicatti Web Notizie - 23 Marzo 2025

Il Comune di Palermo condannato per non avere provveduto alla variazione di residenza chiesta da un cittadino sstraniero. Il giudice del Tribunale di...

Universitaria in medicina ottiene il trasferimento da Catanzaro a Palermo grazie al Tar

Redazione Canicatti Web Notizie - 23 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it

Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto – Patti (Messina) – Teatro greco di Tindari – Nuova data 26 agosto – Agrigento – Live Arena – Nuova data 02 settembre – Taormina (Messina) – Teatro Antico 06 settembre – Palermo – Teatro di Verdura 13 settembre – San Pancrazio Salentino (Brindisi) – Forum Eventi 18 settembre – Arena di Verona 25 novembre – Milano – Unipol Forum 12 dicembre – Torino – Inalpi Arena 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Condividere

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Il tour teatri 2025 di Michele Zarrillo fa due tappe in Sicilia

Comune Palermo condannato dal Tribunale per non avere provveduto al cambio di

Universitaria in medicina ottiene il trasferimento da Catanzaro a Palermo grazie al

I giudici del tribunale del Tar di Palermo hanno accolto il ricorso di una studentessa che si era vista respingere dall'università di Palermo il...

Con tre chili e mezzo di droga in casa, arrestato 51enne

Redazione Canicatti Web Notizie -
23 Marzo 2025

Aveva trasformato la propria abitazione in una base logistica per conservare e confezionare marijuana da vendere ai suoi clienti. La Polizia di Stato ha...

Autostrade siciliane senza stazioni di servizio. De Leo (FI) "Urgente intervenire per garantire sicurezza"

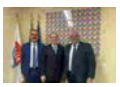
Redazione Canicatti Web Notizie -
23 Marzo 2025

L'autostrada A18 Messina-Catania e la A20 Messina-Palermo sono quasi del tutto sprovviste di aree di servizio e rifornimento, come lo è la Palermo-Trapani e...

Auto contro scooter: morto 58enne

Redazione Canicatti Web Notizie -
23 Marzo 2025

Incidente mortale sulla strada che collega Misterbianco al quartiere San Giovanni Galermo di Catania. E' accaduto ieri sera. A scontrarsi sono stati uno scooter...



Udc Sicilia, l'On. Decio Terrana nomina il nuovo Responsabile Regionale Enti Locali

Redazione Canicatti Web Notizie -
23 Marzo 2025

Il Coordinatore Politico dell'Udc in Sicilia, l'On. Decio Terrana, sentito il parere favorevole del Segretario Nazionale On. Lorenzo Cesa, ha comunicato la nomina a...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
23-03-2025
Pagina 96/97
Foglio 1 / 2

FAMIGLIA CRISTIANA

Tiratura: 207.243
Diffusione: 163.663

www.ecostampa.it

SOCIETÀ
VOCI DELLA SOLIDARIETÀ

L'ITALIA DEL FLOORBALL, LA PIÙ GIOVANE SQUADRA IN GARA A TORINO 2025, HA UNA STORIA MOLTO PARTICOLARE

Dalla palestra della scuola a Melfi ai Giochi mondiali Special Olympics

Abbiamo incontrato i giocatori, che ci hanno raccontato come "l'hockey da pavimento" possa unire persone con e senza disabilità intellettiva

di **Elisa Chiari**

Italia-Germania era appena finita, 4-3 come scritto nelle stelle, mentre sugli spalti dell'Inalpi Arena qualcuno ha intonato "po-po-po", il jingle inventato per gli azzurri al Mondiale di calcio 2006. «Eravamo sotto 2-0, quando abbiamo sentito il tifo ci siamo caricati tantissimo», ha raccontato raggiante il capitano, **Alessandro Di Croce,** 18 anni. Qualcuno gli avrà forse raccontato che quello in cui hanno giocato è il Palasport all'epoca noto come PalaIsozaki, che ha ospitato le disfide dell'hockey su ghiaccio di Torino 2006, lo stesso del trionfo di Sinner all'Atp Finals.

L'Italia è la più giovane Nazionale, nonché unica formazione scolastica, ad aver partecipato al torneo di floorball dei Giochi mondiali invernali Special Olympics, disputati a Torino, Bardonecchia, Pragelato e Sestriere dall'8 al 15 marzo, accogliendo 1.500 atleti con disabilità intellettiva, di oltre 100 nazioni (vedi approfondimento su *famigliacristiana.it*). **I suoi dieci convocati, nove ragazzi e una ragazza, sei con disabilità intellettiva (atleti) e quattro senza (partner), sono infatti allievi dell'Istituto superiore Gasparrini Righetti di Melfi (Potenza),** che guidati dalla professoressa di Scienze motorie **Adriana Loconsolo,** a Torino in veste di coach, hanno messo insieme, in forma di attività extracurricolare gratuita pomeridiana negli spazi della scuola, una squadra di floorball "unified" in cui persone con e senza disabilità intellettiva giocano in un'unica squadra come è previsto anche ai Giochi. «E se in classe qualcuno ha delle fragilità», racconta Loconsolo, «in campo si fa squadra e basta. A Torino abbiamo abolito i cellulari: per socializzare tra noi e con le altre squadre e anche chi a casa faticava si è aperto molto». La formula dei Giochi prevede tra l'altro che le famiglie, come a Olimpiadi e Paralimpiadi, se presenti, **tifino e festeggino il giorno della gara, ma non alloggino con gli atleti che stanno con la loro delegazione.**

Anche qui si vuole vincere, come ai Giochi olimpici e paralimpici, ma in questo caso lo sport e la competizione sono soprattutto occasioni per misurarsi in percorsi di autonomia utili anche alla vita oltre lo sport, come prova il giuramento degli atleti special: «Che io possa vincere, ma se non riuscissi che io possa tentare con tutte le mie forze».

Special Olympics come movimen-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Inalpi

Pag. 18

FAMIGLIA CRISTIANA

www.ecostampa.it

FORZA AZZURRI
Sopra, un momento della partita di floorball tra Italia e Germania. A lato, i dieci giocatori e i tre coach della delegazione italiana ai Giochi mondiali invernali Special Olympics di Torino 2025. Nell'altra pagina, l'esultanza dopo il 4-3. In basso a destra, prima giornata di sci alpino, quando la qualificazione "divisioning" decide i concorrenti delle gare in base alle abilità.

to è nato nel 1968 negli Stati Uniti da un'idea di Eunice Kennedy Shriver, sorella di Jfk, anche grazie al sostegno di Coca-Cola come socio fondatore, che nei giorni scorsi ha rinnovato l'impegno alla sponsorizzazione globale di Special Olympics fino al 2031. Nel 1971 è arrivato il riconoscimento dal Comitato olimpico americano e nel 1988 è stata firmata la convenzione con il Comitato olimpico internazionale. **Oggi è un movimento globale che coinvolge 200 Paesi e promuove l'attività sportiva di persone con disabilità intellettiva senza limiti di età in tutto il mondo e ogni due anni organizza, alternativamente, Giochi mondiali estivi e invernali,** mentre le articolazioni nazionali (Special Olympics Italia esiste dal 1983) si occupano delle competizioni a livello nazionale.

Il floorball è una variante a sé dell'hockey che **si gioca con le scarpe come sul prato,** ma su una superficie simile a quella di un campo di pallavolo (*floor* significa pavimento): «È diverso dal prato perché la nostra mazza deve scivolare come sul ghiaccio e la palla leggerissima rotola veloce», questo spiega la sua presenza nei Giochi Special Olympics invernali, anche in assenza di pattini.

«Di solito», spiega **Luigi Lavermicocca** capo-allenatore, «è una disciplina che si pratica in estate soprattutto dove si gioca a hockey: in Alto Adige, in Valpellice, **Melfi è l'unica squadra del Sud, ma il bello del floorball è che qualunque scuola potrebbe imitare questa esperienza** perché basta una comune palestra, e possono giocarci tutti, che abbiano o meno disabilità».

AZIENDE DI VALORE

COCA-COLA, IMPEGNO FIN DALLE ORIGINI

Tra i 3 mila volontari a Torino 2025 c'erano anche ragazzi delle scuole piemontesi e valdostane in alternanza scuola-lavoro e dipendenti di Coca-Cola, da sempre impegnata a fianco di Special Olympics: «In Italia la sosteniamo da oltre 25 anni con iniziative di comunicazione, per rendere visibile questo importante lavoro», racconta **Cristina Camilli,** direttrice Comunicazione e Relazioni istituzionali Coca-Cola Italia. «Come tanti colleghi ho partecipato come volontaria non solo a questi Giochi ma anche ad altre edizioni nazionali e internazionali. **Accompagnare persone che si mettono in gioco per superare i limiti,** mostrando al mondo di riuscire a fare molto più di quanto si pensi, è un'esperienza preziosa anche per noi. La cosa più bella è conoscere da vicino gli atleti e le loro famiglie. Raccontano che Special Olympics è per loro una conquista di autonomia: si pensi solo al fatto di andare con i mezzi pubblici all'allenamento. Agli ultimi Giochi estivi ho affiancato il ragazzo che ha portato la torcia dentro lo stadio, un'emozione da brivido. Eppure per me sono valsi più dell'ingresso i 45 minuti precedenti in cui quel ragazzo mi raccontava di essere arrivato fin lì grazie al padre che non c'era più e che si sentiva vicino».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino: Subsonica e Sfera Ebbasta

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA SETTIMANA Lunedì. Approdano a Torino per 2 serate consecutive, i Subsonica al teatro Concordia di Venaria. Martedì. Al teatro Colosseo per 2 sere consecutive, Neri Marcore porta in concerto La Buona Novella di Fabrizio De Andrè. Mercoledì. All´Hiroshima Mon Amour suonano I Magazzino San Salvario. Giovedì. Al teatro Garybaldi di Settimo si esibisce Mario Venuti. Al teatro Concordia di Venaria è di scena il rapper Nayt. All´Hiroshima si esibisce Egreen. Al teatro Q77 suonano gli Statuto. Alla Divina Commedia sono di scena i Timeo. Al Blah Blah suonano i Circus Punk+ Dionysian. Venerdì. Alla Divina Commedia si esibiscono i Ladz. All´Hiroshima suonano i Murubutu. Al Circolo Sud sono di scena i Idiluvia. Al Magazzino di Gilgamesh suona Ian Siegal & The Goosebumps Bros. Al Vinile si esibisce Eterea. Al Circolino suona Caterina Accorsi Quartet. Al Blah Blah è di scena Radioelettra. Sabato. Al Peocio di Trofarello suonano gli Elektradrive. Al teatro Concordia di Venaria Nero a metà experience : La musica di Pino Daniele suonata dai suoi musicisti. Al Capolinea 8 sono di scena i Lapsus Lumine. Al Folk Club suona Jefferson Hamer & Reed Foehl. All´Inalpi Arena si esibisce Sfera Ebbasta. Al Magazzino sul Po è di scena Fabio Mina. Al Blah Blah suonano i Kuadra. Domenica. Alla Divina Commedia si esibiscono i Ladies & The Boomers. Pier Luigi Fuggetta Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-03-2025
Pagina 10
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

TOP 5

Gros-Pietro & Prada

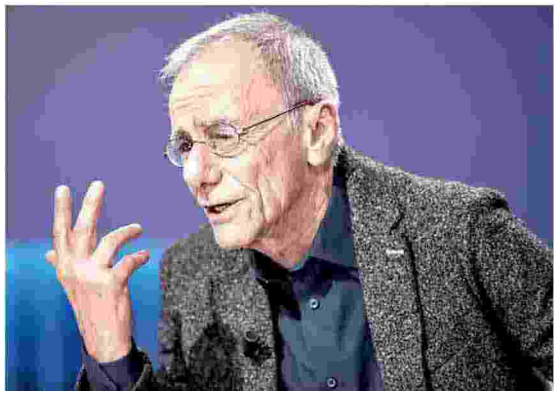
Domani alle 18 al Museo del risparmio Paolo Zannoni, numero 2 di Prada, presenta il libro "Moneta e promesse - Sette storie di banchieri che hanno plasmato il mondo moderno" (Rizzoli) assieme a Gian Maria Gros-Pietro, presidente di Intesa Sanpaolo.

Fera ed Masel

Trasformandosi in un grande palcoscenico tra tradizione, eccellenze locali e spettacoli di strada, Macello festeggia oggi la sesta "Fera ed Masel". Con ospite l'agri-influencer Davide Gomiero che porterà la sua esperienza sull'agricoltura innovativa e sostenibile.

Inossidabile Vecchioni

"Tra il silenzio e il suono" va in scena questa sera alle 20.30 al Colosseo con Roberto Vecchioni (in foto) come protagonista di uno spettacolo in cui i



racconti e la musica sono stretti come amanti.

Geolier live

Attesissimo rapper napoletano classe 2000 che scala le classifiche, Geolier, nome d'arte di Emanuele Palumbo, porta a Torino la tappa piemontese del suo tour "Geolier Live 2025", salendo alle 21 sul palcoscenico dell'Inalpi Arena. Biglietti da 39 euro

Shakespeare in musical

Appuntamento alle 19 alla Palazzina di Stupinigi dove la rassegna "Musical a corte" propone "Shakespeare in musical" che esplora il prolifico rapporto tra il teatro del Bardo e Broadway, come fecero "Kiss Me Kate" di Cole Porter e "West Side Story" di Bernstein/Sondhei.

— G.CR.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Geolier festeggia i 25 anni all'Inalpi Arena

Il concerto di Geolier, oggi alle 21 all'Inalpi Arena, coincide con il venticinquesimo compleanno del rapper napoletano. Classificatosi secondo a Sanremo 2024 con il tormentone "I p'me, tu p'te", il giovane talento delle rime in dialetto ha saltato di slancio i confini della scena locale per affermarsi come fenomeno nazionale. Lo show prende spunto da "Dio lo sa", il suo terzo album. P. FER. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-03-2025
Pagina 53
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Domani e martedì sera il concerto al Teatro Concordia di Venaria

I Subsonica ritrovano la magia dei club "Lo scambio con il pubblico qui è vitale"

L'EVENTO

PAOLO FERRARI

Per i Subsonica è tempo di concerti nei club. E tale diventa senza sedute il Teatro Concordia di Venaria Reale, dove la band torinese fa scalo domani e martedì. Dopo l'ultimo live in città, lo scorso 13 aprile alla Inalpi Arena, i Fantastici Cinque tornano da queste parti nell'ambito della tournée la cui prima parte si è consumata in Europa. Il palco si adatta alle dimensioni più contenute dello spazio, ma non diminuisce certo il calore del rapporto tra il gruppo e il pubblico di casa. Anzi: lo scambio con le prime file è ancora più ravvicinato. Per i Subsonica, il club è vitale: «È il luogo – confermano – dove è nato tutto quello che ci riguarda. A fine Anni Novanta ci trovavi qualsiasi cosa, potevi ballare con la jungle e ritmi spezzati della drum'n'bass, ma anche con la cassa dritta della house, o ancora assistere a un concerto. Era tutto molto mescolato». Nonché racchiuso in una geografia ben precisa, una sorta di cerchio magico della creatività: «Noi vivevamo dodici ore al giorno a Casasonica, lo studio di piazza Vittorio Veneto, poi uscivamo e passavamo la notte insieme lungo il fiume, ad ascoltare e ballare fino all'alba. Tornavamo in sala con qualche beat o qualche riff appiccicato alle orecchie e ricominciavamo a lavorare. Per questo diciamo che è nato tutto lì, nei club, dove nel frattempo ciascuno di noi ha vissuto anche esperienze importanti come dj. È sempre bello tornarci».

Il ritorno a quella dimensione è stato molto apprezzato dal pubblico europeo, in occasione di sei date che hanno fatto registrare il tutto esaurito. Con una partenza da esame di laurea, perché esordire a Londra non è semplice per nessuno, e con ovazioni in locali che hanno fatto la storia della musica indipendente europea, dal Melkweg di Amsterdam alla Sala Apolo di Barcellona. Tutte città dove lo zoccolo duro di italiani fuori sede ha fatto da megafono per invitare ragazze e ragazzi inglesi, catalani, olandesi, belgi, spagnoli che hanno scoperto così un'eccellenza del suono italiano. Ora tocca ai club nostrani, per un viaggio iniziato il 10 marzo dall'Alcatraz di Milano e che si conclude domenica 30 in provincia di Bari. Ultimi biglietti disponibili solo per martedì. —

I Subsonica tornano ad esibirsi nei club

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-03-2025
Pagina 45
Foglio 1

LA STAMPA VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Domani e martedì sera il concerto al Teatro Concordia di Venaria

I Subsonica ritrovano la magia dei club "Lo scambio con il pubblico qui è vitale"

L'EVENTO

PAOLO FERRARI

Per i Subsonica è tempo di concerti nei club. E tale diventa senza sedute il Teatro Concordia di Venaria Reale, dove la band torinese fa scalo domani e martedì. Dopo l'ultimo live in città, lo scorso 13 aprile alla Inalpi Arena, i Fantastici Cinque tornano da queste parti nell'ambito della tournée la cui prima parte si è consumata in Europa. Il palco si adatta alle dimensioni più contenute dello spazio, ma non diminuisce certo il calore del rapporto tra il gruppo e il pubblico di casa. Anzi: lo scambio con le prime file è ancora più ravvicinato. Per i Subsonica, il club è vitale: «È il luogo – confermano – dove è nato tutto quello che ci riguarda. A fine Anni Novanta ci trovavi qualsiasi cosa, potevi ballare con la jungle e ritmi spezzati della drum'n'bass, ma anche con la cassa dritta della house, o ancora assistere a un concerto. Era tutto molto mescolato». Nonché racchiuso in una geografia ben precisa, una sorta di cerchio magico della creatività: «Noi vivevamo dodici ore al giorno a Casasonica, lo studio di piazza Vittorio Veneto, poi uscivamo e passavamo la notte insieme lungo il fiume, ad ascoltare e ballare fino all'alba. Tornavamo in sala con qualche beat o qualche riff appiccicato alle orecchie e ricominciavamo a lavorare. Per questo diciamo che è nato tutto lì, nei club, dove nel frattempo ciascuno di noi ha vissuto anche esperienze importanti come dj. È sempre bello tornarci».

Il ritorno a quella dimensione è stato molto apprezzato dal pubblico europeo, in occasione di sei date che hanno fatto registrare il tutto esaurito. Con una partenza da esame di laurea, perché esordire a Londra non è semplice per nessuno, e con ovazioni in locali che hanno fatto la storia della musica indipendente europea, dal Melkweg di Amsterdam alla Sala Apolo di Barcellona. Tutte città dove lo zoccolo duro di italiani fuori sede ha fatto da megafono per invitare ragazze e ragazzi inglesi, catalani, olandesi, belgi, spagnoli che hanno scoperto così un'eccellenza del suono italiano. Ora tocca ai club nostrani, per un viaggio iniziato il 10 marzo dall'Alcatraz di Milano e che si conclude domenica 30 in provincia di Bari. Ultimi biglietti disponibili solo per martedì. —

I Subsonica tornano ad esibirsi nei club

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'agenda

I prossimi appuntamenti

Novara Fiorella Mannoia
Teatro Coccia - 4 aprile

Mentre si avvicina la primavera e si iniziano a scaldare i motori per i grandi festival musicali in arrivo durante l'estate, in Italia i grandi tour tra teatri e palazzetti continuano a far sognare milioni di appassionati. Da segnalare Fiorella Mannoia sul palco del Teatro Arcimboldi di Milano, Umberto Tozzi, impegnato con il tour più importante della sua carriera, "L'ultima notte rosa" e Mario Venuti che con la sua voce non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Bologna
Subsonica
Estragon
Venerdì 28 marzo
La band ritorna in scena con i brani più famosi

Milano
Mario Venuti
Blue Note
Sabato 29 marzo
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Reggio Emilia
Claudio Baglioni
Teatro Romolo Valli
Sabato 5 aprile
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

Assago (MI)
Sfera Ebbasta
Unipol Forum
Martedì 8 aprile
L'artista in tour con una festa della trap italiana

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Bologna
Umberto Tozzi
Teatro EuropAuditorium
Mercoledì 16 aprile
Sul palco con "L'ultima notte rosa - The final tour"

Padova
Piero Pelù
Hall
Giovedì 24 aprile
Il rocker in scena con "Il ritorno del Diablo Tour 2025"

Milano
Fiorella Mannoia
Teatro degli Arcimboldi
Sabato 26 aprile
Mannoia in concerto accompagnata da un'orchestra

Cultura e Società
LEVANTE
Dalle margherite al rock il nuovo album di Corsi è la storia di tutta una vita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Geolier a Torino, 23 marzo 2025

23/03/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0

Biglietti - Whatsapp - Telegram

Geolier in concerto a Torino, Inalpi Arena. Domenica 23 marzo va in scena nuova data del tour 2025 di Geolier. In attesa di pubblicare la scaletta del concerto, ecco come potrebbe presentarsi. **Qui un'ipotesi approfondita di scaletta e quanto dura il concerto**.

Scaletta Geolier 2025

Subito sotto i brani eseguiti in data zero a Jesolo, il 15 marzo

Per sempre
Money
So fly
Si stat' tu
Me vulev fa ruoss
Tu ed io
Narcos
Moncler
Ricchezza
Episodio d'amore
Chiagne
Maradona
Smith & Wesson
Capo
Nu parl, nu sent, nu vec
2 secondi
Il male che mi fai
Vogl sul a te
Na catena

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? 22 marzo 2025 - Inalpi Arena - Torino - Brunori sas in concerto - Foto 1 - Rockol

22 marzo 2025 - Inalpi Arena - Torino - Brunori sas in concerto
22 marzo 2025 - Inalpi Arena - Torino - Brunori sas in concerto - Foto 1
22 marzo 2025 - Inalpi Arena - Torino - Brunori sas in concerto
(1 / 13)
(Concessione in uso a Rockol)
Tutte le foto
Policy uso immagini
Rockol
Utilizza solo immagini e fotografie rese disponibili a fini promozionali ("for press use") da case discografiche, agenti di artisti e uffici stampa.
Usa le immagini per finalità di critica ed esercizio del diritto di cronaca, in modalità degradata conforme alle prescrizioni della legge sul diritto d´autore, utilizzate ad esclusivo corredo dei propri contenuti informativi.
Accetta solo fotografie non esclusive, destinate a utilizzo su testate e, in generale, quelle libere da diritti.
Pubblica immagini fotografiche dal vivo concesse in utilizzo da fotografi dei quali viene riportato il copyright.
È disponibile a corrispondere all´avente diritto un equo compenso in caso di pubblicazione di fotografie il cui autore sia, all´atto della pubblicazione, ignoto.
Segnalazioni
Vogliate segnalarci immediatamente la eventuali presenza di immagini non rientranti nelle fattispecie di cui sopra, per una nostra rapida valutazione e, ove confermato l´improprio utilizzo, per una immediata rimozione.
Chiudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT

BRUNORI SAS INCANTA TORINO: UN VIAGGIO EMOZIONANTE TRA MUSICA E POESIA ALL'INALPI ARENA

L'Inalpi Arena di Torino ha ospitato un evento incredibile per il "popolo Brunoriano": il concerto di Brunori Sas, tappa del suo attesissimo "Tour 2025".

L'arena era gremita, con un pubblico che abbracciava tutte le generazioni, dai più giovani ai meno giovani, a testimonianza dell'universalità della sua musica.

Reduce dal successo al Festival di Sanremo 2025, dove si è aggiudicato il terzo posto con il brano L'albero delle noci e il Premio Bardotti per il miglior testo, Brunori Sas ha portato sul palco torinese tutta la sua energia e il suo carisma. La sua simpatia innata ha creato un'atmosfera intima e coinvolgente, trasformando l'Inalpi Arena in un grande salotto musicale.

Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Accompagnato da un'orchestra di otto elementi, tra cui una sezione fiati, l'artista ha proposto una scaletta di 23 brani che hanno spaziato tra i successi storici e le nuove tracce dell'album L'albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio 2025. La serata è stata un viaggio emotivo, alternando momenti di intensa introspezione a passaggi più ritmati e coinvolgenti.

La capacità di Brunori Sas di raccontare storie attraverso la musica, unita alla sua ironia e profondità, ha reso il concerto un'esperienza unica. Il pubblico, rapito dalla sua performance, ha risposto con applausi scroscianti e cori appassionati, dimostrando ancora una volta l'affetto e la stima nei confronti di uno dei cantautori più amati del panorama musicale italiano.

La tappa torinese del Tour 2025 ha confermato il talento di Brunori Sas nel creare connessioni autentiche con il suo pubblico, regalando una serata di pura magia musicale che resterà a lungo nei cuori di chi ha avuto la fortuna di assistervi.

Un ringraziamento speciale a RACHELE VENCO di INALPI ARENA

Testo e Fotografia a cura di William Bruto Photography

[MOSTRA SLIDESHOW]

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

TOUR 2025 di Sfera Ebbasta: le foto del concerto all'Unipol Arena di Bologna 23 Marzo 2025

Brunori Sas incanta Torino: un viaggio emozionante tra musica e poesia all'Inalpi Arena 22 Marzo 2025

18 anni per la VREC Music Label a Verona 22 Marzo 2025

De Andrè canta De Andrè al Palafacchetti di Treviglio 21 Marzo 2025

I PREVAIL: una data ad agosto ad Ama Music Festival 21 Marzo 2025

CATEGORIE

ALBUM (193)
ARTISTI (430)
CINEMA (13)
CONCERTI (1.110)
EVENTI (646)
FESTIVAL (123)
HARD'N'HEAVY (485)
HOT (494)
INTERVISTE (270)
LIBRI (15)
LIVE REPORT (682)
NEWS (2.413)
NUOVE PROPOSTE (7)
PHOTO REPORT (2.934)
RECENSIONI (431)
SINGOLI (192)
TEATRO (15)
TOUR (866)
TV (24)
USCITE (650)
VIDEO (165)

POSSONO INTERESSARTI...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
22-03-2025
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il rapper

Dopo Brunori Sas all'Inalpi Arena arriva Geolier

Esce un curioso ambo di quasi-vincitori al Festival di Sanremo questo weekend sulla ruota dell'Inalpi Arena. Se stasera la struttura ospiterà Brunori Sas, terzo nell'ultima edizione della kermesse con *L'albero delle noci*, domani alle 21 toccherà a Geolier, che nel 2024 arrivò a un passo dalla vittoria con *I p'me, tu p'te*. Il rapper napoletano atterra a Torino sulle ali di un successo che va dal digitale ai concerti. Quest'anno si replica: anche il tour invernale nei palazzetti del Nord Italia è una sequenza di tutti esauriti (a Torino c'è ancora qualche biglietto da 79 a 39 euro). (*luc.cast.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«I testi di De André così attuali anche nel mondo di Trump»

«Sul palco una crasi tra Dracula e Baldracca»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cultura

Geolier sa infiammare i palazzetti gremiti di fan (come il Forum di Assago) da vero *pibe de oro*

Racconto di una serata perfetta, la prima data a Milano con Shiva, Sfera Ebbasta, Rose Villain e la vera essenza di Napoli in ogni dove

di **Giuditta Avellina**
22 marzo 2025

Geolier il 21 marzo ha inaugurato la primavera conquistando il Forum d'Assago insieme a un esercito di fedelissimi, che di nascita o di intenti, saranno “napoletani per sempre” con un unico scopo: supportarlo a diventare leggenda del rap italiano. Non c'è sciopero dei mezzi in città che tenga: in un palazzetto sold out, E*l pibe de oro* - come ama definirsi nella canzone omonima - dall'inizio alla fine è abbracciato di versi, pronunciati come un mantra, di chi lo supporta strenuamente e, fin qui, in un modo o nell'altro è arrivato, perchè, come si legge nel cartellone in mano a un giovanissimo fan “ho un sogno nel cuore, cantare con il migliore”. Ci sono famiglie con due o tre bambini, ragazzi, genitori. E cantano tutti, tutto, magari avvolti in felpe con il cappuccio e grosse scritte, collane al collo e sneakers ai piedi, orecchini vistosi e smartphone d'ordinanza ad accompagnare il moto. Nessuna stanchezza, nessuna barriera a interrompere questo fiume umano che lo adora e che lo stesso Geolier contraccambia con un flow altrettanto impetuoso e serratissimo.

La scaletta del concerto

Per Sempre, Money, So Fly, Si Stat’ Tu, Me Vulev Fa Ruoss, Fantasmi, Tu Ed Io, Moncler, Ricchezza, Episodio D’Amore, Chiagne, Narcos, Smith ‘N’ Wesson, Capo, Nu Parl, Nu Sent, Nu Vec, 2 Secondi, Un Altro Show, Monday, Il Male Che Mi Fai, Vogl Sul A Te - Na Catena, Emirates, Mai Per Sempre, L’Ultima Poesia, I P’ Me, Tu P’ Te, Napo****No, Che Sole Oggi, X Caso - M’ Manc ,Campioni In Italia , Cadillac , El Pibe De Oro, 500k, P Secondigliano, Nun Sacc’ Perdere, Reale, Finché Non Si Muore, Come Vuoi, Give You My Love

Uno dopo l'altro, inanella i successi che hanno contraddistinto la sua carriera. E lo fa tenendo fede a una stella polare che non fa solo rima con la città partenopea per eccellenza. Ma con un luogo ben preciso che sembra essere anche un moto dell'animo: è Secondigliano, il paese dove è cresciuto nel rione Gescal. E la sua gente lo sa e quando, sul finale, arriva, il Forum s'ingrossa per supportare questo boato liberatorio. Che sa di origini, di duro lavoro, di riscatto probabilmente, di chi come lui a quel *P Secondigliano* in un palazzetto sold out c'è arrivato, pluripremiato e multiplatino, sempre però con quel magone di chi lascia casa e *guardo Napule a*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

'int'ô vetro 'e l'Emirates, songo triste comme si nun ce turnasse. Se c'è una parola che più di tutte ha contraddistinto questo live è complicità. Geolier col suo pubblico è un tutt'uno, snocciola pezzi che partono da lontano e arrivano a *Dio lo sa - atto II.* Nessuna barricata a separarli, nessuna velleità di stare dall'altra parte a disquisire sui massimi sistemi. Parole, tante. Ma fatti, più ancora. Come, appunto, essere arrivati sin qui. E esserci, qui e ora, per suffragare il tentativo concreto di rendere grazie a coloro che lo seguono e lo supportano con sentimento da anni in crescendo. Non a caso, dopo l'ingresso trionfale a suon di batteria, Geolier compare su un palco colmo di luci, il suo nome sullo schermo centrale e la batteria ad avvolgerlo. Come a voler dire: non si sprechi tempo per donarsi totalmente. E allora pronti via, se prima dell'inizio risuona *I Found My Love In Portofino* (nella versione di Dalida) ora trend su TikTok, alle 21 si parte con *Per sempre* e quel buonasera o buongiorno *dipende 'a quando senteno 'o piezzo, m'hanno 'itto ca pierde l'equilibrio in altezza picciò sto crescenno d'ampiezza.* Un fascio di luci centrali, una pedana che dal palco arriva sino al pubblico, maxi schermi che si colorano, fumo e fiamme (alla fine pure una pioggia colorata) sono la scenografia di questa notte perfetta per un Geolier in forma splendida che su questo palco tanto agognato e «finalmente lo faccio sto Forum!».

ph.courtesy ufficio stampa

«Grazie di esserci»

Geolier parte dalla fine e quel “grazie di esserci” diventata essenziale miccia da accendere per far esplodere la festa. Emanuele si scatta un selfie con la sua gente e che si aprano le danze. Anzi, il party, esagerato e pieno. I pezzi, instancabili, sembrano respiri senza pause e però non c'è apnea, ma piuttosto vita inalata a pieni polmoni: *Money, So Fly* sono il riscaldamento veloce di questo discesa in campo in cui si lotta a suon di decibel e desideri da realizzare. Il primo è con Rose Villain, duetto per *Fantasmi e* - squadra che vince non si cambia- *Tu ed io.* E si capisce già che quei “*Sì ‘na pret*” stasera non sono solo per Rose, ma anche per queste due ore intensissime. E ad alzare l'asticella è Shiva, che torna su un palco sulle note di *Un altro show* e *Monday* ed è tutto un *i* «mi sei mancato, adesso devi recuperare il tempo perduto» che sottopalco è supportato con incisività dal pubblico. Poi quando Shiva esce, Geolier precisa. «Siamo piccolini, abbiamo un sacco di responsabilità alle spalle. Come età non arriviamo ai 30 anni ma, per forza di cose, dobbiamo averne 60. Dobbiamo essere già maturi, quello è il vero talento. Non fare la musica e fare numeri. Il talento è mantenere tutto questo». “Tutto questo” sono pezzi su pezzi e un ping pong costante con i fans, anche quando cerca, per ringraziarlo, Amadeus e il pubblico lo supporta con un “è qui, è qui”. Il conduttore, con sua moglie Giovanna, è in effetti nel pit. Ci resta dall'inizio alla fine della festa. *«Dove* sta Amadeus? Mi hai detto non ti preoccupare, non te ne pentirai. Grazie di tutto, Ama, te vogl' bene» e parte *I p' me, tu p' te* a ricordarlo ancora quel Sanremo che lo vide secondo, con tutte le polemiche annesse e connesse e che però, sembrano un puntino lontano qui.

ph. courtesy ufficio stampa

Lanciato al massimo

L'amico Sfera Ebbasta porta in dono *X caso* e *M' manc,* Napoli è in ogni frammento di questa narrazione. In ogni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

parola, in ogni movenza del pubblico, in ogni moto e ricordo che passa sugli schermi insieme a Diego Armando Maradona o alla squadra. *Campioni in Italia*, per dirla con lui che in completi scintillanti di Philippe Plein e Off-White sprigiona un flow che sembra non arriva mai al punto di saturazione. Cresce e cresce e cresce ancora e con Cadillac «facciamo arrivare questa onda fino a Napoli, anzi facciamola sentire fino in Sicilia». E questo salto tra le fiamme il popolo di Geolier lo fa, con lui e con la consapevolezza che Geolier, piaccia o no, sulla scena c'è, presentissimo con i suoi 89 dischi di platino e 37 dischi d'oro, i live sold out (persino tre volte sul palco dello Stadio Diego Armando Maradona di Napoli per tre concerti consecutivi) e prima di esibirsi per ben due volte all'Ippodromo di Agnano nella sua città. Geolier si sente un pibe de oro, come quel Maradona che ama visceralmente. "Era il miglior giocatore di tutti i tempi, poi, quando è mancato, ho capito davvero che cosa significasse, per le persone: un simbolo di riscatto per le persone di Napoli. Nella vita la persona che mi ha ispirato di più è stato Diego". Il riscatto, l'orgoglio e *o' core* napoletano ad Assago si sono sentiti tutti, in ogni beat. Non sono forse queste - cuore, testa, coraggio - le qualità di un *pibe de oro* che mira solo a diventare indimenticabile, anzi, per dirla con lui, *agg' addiventà leggenda*?

ph. courtesy ufficio stampa

Una lunga stagione di live

Con la sua nuova stagione di concerti, il rapper continua a scrivere la sua storia e quella del rap italiano. Dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno quest'anno, dopo il tour nei palasport, sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Queste tutte le date, prodotte da Magellano Concerti:

22 Marzo 2025 - Milano - Unipol Forum - Sold Out
23 Marzo 2025 - Torino - Inalpi Arena - Sold Out
25 Marzo 2025 - Bologna - Unipol Arena - Sold Out
28 Marzo 2025 - Roma - Palazzo Dello Sport - Sold Out
29 Marzo 2025 - Roma - Palazzo Dello Sport - Sold Out
30 Marzo 2025 - Roma - Palazzo Dello Sport - Sold Out
28 Giugno 2025 - Trento - Trento Live Fest
25 Luglio 2025 - Napoli - Ippodromo Di Agnano
26 Luglio 2025 - Napoli - Ippodromo Di Agnano
31 Luglio 2025 - Lecce - Oversound Music Festival - Cave Del Duca
02 Agosto 2025 - Campobasso - Campobasso Summer Festival
04 Agosto 2025 - Catania - Sotto Il Vulcano Fest - Villa Bellini - Sold Out
05 Agosto 2025 - Catania - Sotto Il Vulcano Fest - Villa Bellini
27 Settembre 2025 - Arena Di Verona

LEGGI ANCHE:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Palajova, il nuovo tour di Jovanotti, dimostra che l'intelligenza artificiale può essere una vera figata

I concerti italiani che meritano un short break all'estero nel 2025

Quello di Brunori Sas è un live che riconcilia con il mondo

L'album di Damiano David è finalmente uscito dal mistero

I videoclip delle canzoni di Sanremo 2025 dal migliore al peggiore, una chart che ribalta buona parte della classifica ufficiale

Sanremo 2026 per ora ha più incognite che certezze

+ MUSICA

Torna a CULTURA

Se vuoi essere sempre aggiornato iscriviti alle nostre newsletter gratuite! →

TAGS CONCERTI

GQ CONSIGLIA

Orologi

È in arrivo un nuovo MoonSwatch, prepariamoci alla Luna Rosa di aprile

di Paola Montanaro

Lifestyle

Allenare i flessori dell'anca è il segreto per avere una corsa più fluida e senza dolori

di Emily Laurence

Sneakers

Il New Balance x Kith Osaka Pack si rifà al più grande successo di Ronnie Fieg

di Adam Cheung

Orologi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Geolier riempie il forum di Assago..."

Ordina per: Data | Fonte | Titolo

Geolier riempie il forum di Assago: «Il vero talento non sono i numeri». E Amadeus e Giovanna Civitillo cantano a squarciagola

leggo.it 22/03/2025

Un raduno, oltre che un concerto. Èun boato unico di 12mila persone che accoglie... Leggi

Condividi | Mia Informazione

"Abbiamo delle responsabilità, dobbiamo essere già maturi. Questo è il vero talento": Geolier accoglie a braccia aperte Shiva al Forum di Milano

Il Fatto Quotidiano 22/03/2025

Geolier è sbarcato, con un certo orgoglio personale... Leggi

Condividi | Mia Informazione

Geolier a Milano: Rose Villain, Sfera Ebbasta e il ritorno sul palco di Shiva

Radio Italia 22/03/2025

Con la sua nuova stagione di concerti, il **rapper** continua a scrivere la sua storia e quella del rap italiano. Dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio... Leggi

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La scaletta del concerto di Geolier a Milano: l'ordine delle canzoni al Forum di Assago

Fanpage.it 21/03/2025

Dopo il secondo posto al Festival di Sanremo 2024 e il ruolo da giudice anche nella seconda edizione di Nuova Scena, in onda su **Netflix** dal... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Geolier, il rapper del 2000 si festeggia con talento, umiltà e applicazione

La Stampa 21/03/2025

Geolier è protagonista domenica 23 alla Inalpi **Arena** nell'ambito del tour nazionale nei palasport iniziato lo scorso 15 marzo da **Jesolo** a già transitato per... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Geolier, le canzoni in scaletta del suo tour 2025 nei palasport

Recensiamo Musica 21/03/2025

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo dal vivo di Geolier, anticipazioni e canzoni in scaletta del suo tour 2025 nei palasport Al via dallo scorso 15 marzo dal... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Geolier in concerto a Milano, la possibile scaletta

Sky Tg24 20/03/2025

Venerdì 21 e sabato 22 marzo, l'artista partenopeo è atteso all'Unipol Forum di **Assago** nell'ambito del Geolier Live 2025 Il Geolier Live 2025 fa tappa a **Milano**. Due i concerti in programma... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Geolier in concerto a Milano il 21 e il 22 marzo: info e scaletta

Radio 105 20/03/2025

Dopo il successo al Festival di Sanremo 2024, dove si è classificato secondo con I' p' me tu p' te, Geolier prosegue il suo tour con una serie di date imperdibili. Il... **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Continua il successo di Geolier, che torna live con il tour 2025: la scaletta concerto e l'ordine delle canzoni

Radio Deejay 16/03/2025

Geolier ha chiuso il 2024 con un doppio traguardo: il suo album **Dio** lo sa – seguito dalla versione deluxe Dio lo sa – Atto II – ha raggiunto la vetta della classifica Top Album **Italia**, mentre su **Spotify** è rientrato tra i cinque artisti più ascoltati in **Europa**. Ora il **rapper**, che dal 31 marzo sarà anche su **Netflix** con la seconda stagione di Nuova scena insieme a **Rose Villain** e **Fabri Fibra**, torna live con il tour Geolier Live 2025. **Leggi**

Condividi | Mia Informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Note su informazione.it
Le notizie sul tuo sito
Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte
Guest Posting
Tutela della privacy

095047

www.ecostampa.it

Geolier, il rapper del 2000 si festeggia con talento, umiltà e applicazione

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

21/03/2025 CULTURA E SPETTACOLO

Geolier è protagonista domenica 23 alla Inalpi **Arena** nell'ambito del tour nazionale nei palasport iniziato lo scorso 15 marzo da **Jesolo** a già transitato per due sere consecutive da **Milano**. Il tour ripropone indoor la struttura degli spettacoli messi a segno nell'estate 2024, subito dopo la pubblicazione del terzo album, "Dio lo sa", collezione di ben ventuno tracce. Dato che sottolinea, se ancora ce ne fosse stato bisogno, la grande prolificità di Emanuele Palumbo, che nella nostra città festeggia sul palco il venticinquesimo compleanno: è nato infatti a **Secondigliano** il 23 marzo del **2000** *(La Stampa)*

Se ne è parlato anche su altri media

L'artista più ascoltato in Italia per l'anno che si è appena concluso ritorna così a **Milano** con il suo Geolier Live 2025: due i concerti (già sold out) previsti per venerdì 21 e sabato 22 marzo, all'Unipol Forum di Assago. *(Fanpage.it)*

Dopo il successo al Festival di Sanremo 2024, dove si è classificato secondo con I' p' me tu p' te, Geolier prosegue il suo tour con una serie di date imperdibili. Il viaggio

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.it** sul tuo sito? Sei libero di farlo.
Scopri come...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

live è iniziato il 15 marzo a **Jesolo** e ora fa tappa a **Milano**, dove il **rapper** napoletano si esibirà il 21 e il 22 marzo all'Unipol Forum di Assago, entrambe le date già sold out. *(Radio 105)*

Al via dallo scorso 15 marzo dal Palazzo del Turismo di **Jesolo** il nuovo viaggio dal vivo di Geolier, scopriamo insieme le canzoni e la scaletta del tour 2025 che vedrà l'artista partenopeo calcare i palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. *(Recensiamo Musica)*

Geolier riempie il forum di Assago: «Il vero talento non sono i numeri». E Amadeus e Giovanna Civitillo cantano a squarciagola

Geolier ha chiuso il 2024 con un doppio traguardo: il suo album **Dio** lo sa – seguito dalla versione deluxe Dio lo sa – Atto II – ha raggiunto la vetta della classifica Top Album Italia, mentre su Spotify è rientrato tra i cinque artisti più ascoltati in Europa. *(Radio Deejay)*

Il Geolier Live 2025 fa tappa a **Milano**. Due i concerti in programma, venerdì 21 e sabato 22 marzo, all'Unipol Forum di Assago. Venerdì 21 e sabato 22 marzo, l'artista partenopeo è atteso all'Unipol Forum di Assago nell'ambito del Geolier Live 2025 *(Sky Tg24)*

È l'affetto di 12mila fan che non si sono fermati nemmeno davanti sciopero dei mezzi pubblici, napoletani e non, fan da tutte le parti, senza distinzione, uniti dalla musica e dai suoi testi, cantati a squarciagola e all'unisono, in una scaletta fitta ma veloce di 40 brani. *(leggo.it)*

Tutti gli articoli | Condividi | Mia Informazione | Note

Altri articoli

Geolier a Milano: Rose Villain, Sfera Ebbasta e il ritorno sul palco di Shiva

"Abbiamo delle responsabilità, dobbiamo essere già maturi. Questo è il vero talento": Geolier accoglie a braccia aperte Shiva al Forum di Milano

Geolier in concerto a Milano, la possibile scaletta

Geolier, le canzoni in scaletta del suo tour 2025 nei palasport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
22-03-2025
Pagina 1+11
Foglio 1 / 2

Torino
la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Brunori Sas: "Suono la mia crisi esistenziale"

di GUIDO ANDRUETTO

a pagina 11

Brunori Sas Suono la mia crisi esistenziale

L'INTERVISTA

di GUIDO ANDRUETTO

I baci dati e ricevuti, l'amore che lo sappiamo com'è, non è forse come lo volevamo, ma Brunori Sas riesce a parlare al cuore di tutti, dai vent'anni ai cento, raccontando le vite imperfette, felici o meno felici, incomplete se manca la musica. Soprattutto la sua. Dario Brunori arriva a Torino questa sera all'Inalpi Arena (inizio alle 21) con il nuovo tour nei palazzetti, primo giro in Italia di concerti post-Sanremo. Sorridente, generoso nel concedere il proprio tempo, Brunori presenta con il suo gruppo di otto polistrumentisti i brani vecchi e nuovi di una carriera che lo porterà ancora lontano mescolando musica, emozioni, luci ed effetti visivi. Il cantautore calabrese passa dal pianoforte alla chitarra al basso, interpretando canzoni come "L'uomo nero", "Pomeriggi catastrofici", "Al di là dell'amore" o "Kurt Cobain".

Brunori, dai club ai teatri, dai palazzetti a Sanremo e di nuovo i palasport. Come vive questi passaggi?

«La nostra dimensione è sempre stata quella del club o del teatro come luogo ideale per cantare, raccontare e chiacchierare. Io non sono proprio un amante dei grandi contesti, però anche per merito del pubblico e calore su cui impostiamo lo spettacolo, è svanita la paura che avevo di non trovarmi a mio agio ne palazzetti. Conversare con il pubblico tra una canzone e l'altra rende tutto più intimo. Poi ci metto del mio per riportare il live alle giuste atmosfere rock da club: vuoi per la crisi di mezza età che sto vivendo a livello musicale, comunque ho tirato fuori chitarra elettrica distorsori, c'era anche la necessità di mostrare un'attitudine più sanguigna».

Nelle scorse settimane a Torino si è aperto un dibattito all'apparenza surreale ma anche abbastanza concreto, sull'ipotesi di trasferire a Torino il Festival di Sanremo. Come ha scritto Lorenzo Pregliasco sul nostro giornale, «se Sanremo è Sanremo, non può essere Torino».

«Sono d'accordo, se lo sposti da lì diventa un'altra cosa, è abbastanza ovvio. Se cambi il contesto si perde qualcosa, magari si guadagna qualcos'altro ma sempre in funzione del mercato e della facilità della gestione diciamo logistica, perché Sanremo secondo gli operatori è molto difficile per tutti. La vita comunque ci insegna che non dobbiamo attaccarci a niente quindi neanche a Sanremo».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

Torino non è mai stata così vicina a Sanremo come quest'anno grazie a Willie Peyote che era anche lui in gara. L'ha invitato al suo concerto?
«Sì, Willie verrà a sentirmi e a salutarmi. Ci siamo trovati a Sanremo e si è subito creato un rapporto bello non solo tra noi due ma anche tra i nostri musicisti che hanno socializzato e si sono affezionati a tal punto da creare una specie di grande famiglia, molto unita. Quando ti capitano situazioni del genere i benefici li senti tutti per la tua musica e ti aiutano quando devi suonare su un palcoscenico così importante. Poi Guglielmo si chiama Bruno di cognome. E Bruno Brunori mi sembra perfetto come nome d'arte».

La comicità è un suo tratto distintivo che in qualche modo si integra nella dimensione di cantautore. Come convivono queste due anime?
«La comicità l'ho sempre assecondata in maniera anche pretenziosa in passato con dei progetti di teatro-canzone, per esempio "Brunori Srl" e "Brunori nei teatri". Fin dagli esordi ho sempre avuto la necessità di stemperare un po', forse per pudore o per vergogna, perché pensavo che le cose cantate fossero noiose, ma è la mia natura, magari contraddittoria, ed è una delle mie caratteristiche più peculiari. L'idea di essermi allontanato dallo stereotipo del cantautore che deve essere sempre serio, mi ha dato slancio. E quindi spero di poter continuare in questa direzione senza voler fare il comico ma magari dei monologhi di teatro-canzone». ©RIPRODUZIONE RISERVATA

La nostra dimensione è sempre stata quella del club o del teatro per cantare. Ma ora è svanita la paura dei palazzetti

L'idea di essermi allontanato dallo stereotipo del cantautore che deve essere sempre serio, mi ha dato slancio

Brunori Sas con il nuovo tour questa sera all'Inalpi Arena (inizio alle 21)

Torino
Poli ed Envi Park alleati sfida sull'Innovation Mile

Torino scelti per voi
Brunori Sas
Suono la mia crisi esistenziale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
22-03-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Presentata l'offerta formativa all'Inalpi Arena finanziata con il Pnrr

Nuovi corsi ed età degli iscritti in crescita UniTo svela l'offerta didattica del futuro

IL CASO

RICCARDO LEVI

Più corsi universitari, sempre più rivolti agli adulti, e un'attività di orientamento innovativa che quest'anno si terrà all'Inalpi Arena dal 26 al 28 ottobre. Uno spazio più grande rispetto al precedente Campus Einaudi, che ha l'intento di accogliere un maggior numero di giovani e condurli al termine di un percorso di crescita e consapevolezza già iniziato nelle singole provincie con i «saloni di orientamento». Il progetto è finanziato con 3, 75 milioni di fondi del Pnrr spalmati su due anni e mezzo (250 euro per studente).

Ad arricchire l'offerta formativa ci sono sei corsi in più rispetto all'anno scorso per un totale di 174: Osteopatia, Tecnologia dei sistemi ristorativi, Scienze delle professioni sanitarie assistenziali, Moda e cultura d'impresa (a Biella), Economics and finance with data science e Psicologia per lo sport e l'attività motoria sono le nuove materie di studio che verranno presentate al PalaAlpitour. I 174 corsi sono suddivisi in 74 di laurea triennale, 10 a ciclo unico e 90 di magistrale. «Abbiamo fatto uno sforzo enorme con 80 consulenti in più che vanno nelle scuole per riuscire a coinvolgere gli studenti parlando i loro linguaggi. L'intento è quello di istituire un servizio di orientamento fisso all'interno di UniTo» spiega Paola Ricciardi, delegata del rettore per l'orientamento.

La tendenza, emersa questa mattina durante la presentazione delle giornate dell'orientamento in Rettorato, sembra essere quella di un aumento dell'età degli iscritti all'Università, in particolare in certi corsi di studio. «Ci sono addirittura corsi in cui il numero di quarantenni è superiore a quello dei ventenni, come accade a Scienze della formazione primaria a Biella, e anche a Lingue l'età media è piuttosto alta» fa presente Ricciardi. «La popolazione sta cambiando e l'offerta formativa non è rivolta solo ai giovani» sottolinea la vicedirettrice per la didattica, Barbara Bruschi. «A tal proposito – aggiunge – stiamo puntando molto sull'innovazione e sull'intelligenza artificiale per aggiornare i nostri corsi. Oltre che sull'internazionalizzazione: UniTo è un punto in Europa capace di accogliere studenti e studentesse provenienti da contesti molto diversi». —

In totale il prossimo anno accademico i corsi saranno 174

Il Politecnico diventa socio dell'EnviPark
Spazi raddoppiati per batterie e idrogeno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Brunori Sas porta "L'albero delle noci" a Torino

Fa scalo stasera alle 21 alla Inalpi Arena la tournée di Brunori Sas, salito di recente sul podio del Festival di Sanremo con "L'albero delle noci". Il cantautore calabrese è accompagnato da una band di otto elementi, in azione su un sistema di pedane che ricorda, per l'appunto, un guscio di noce: 23 le canzoni in scaletta, per uno show interamente suonato dal vivo senza accorgimenti digitali. P. FER. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Cosa fare a Torino nel weekend, sabato 22 e domenica 23 marzo: i consigli di TorinoSette

Brunori in concerto all'Inalpi Arena, Roberto Vecchioni canta al Colosseo

DANIELE CAVALLA

22 Marzo 2025 alle 09:00 | 1 minuti di lettura

Sabato

BRUNORI SAS

Una delle otto date della tournèe di Brunori Sas è Torino, protagonista sul palco dell'Inalpi Arena a partire dalle 21. Reduce dal successo al Festival di Sanremo, il cantautore calabrese propone uno spettacolo basato sul nuovo album "L'albero delle noci".

LUIGI TESSAROLLO

Musica dal vivo come di consueto nel sabato sera del Folk Club: la cave di via Perrone 3 bis ospita alle 21,30 il chitarrista jazz Luigi Tessarollo nella presentazione di "2nd Chapter", l'ultimo lavoro del suo New SexTex. Biglietti a 20 euro.

SERENA ROSSI

Per il suo debutto come autrice teatrale Serena Rossi ha scelto di omaggiare la sua città. Alle 20,30 al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71, "SereNata a Napoli" è il titolo del primo spettacolo dell'attrice, cantante e conduttrice.

CINEMA

Vittima di una rara malattia che lo ha deformato, l'attore newyorkese Edward viene convinto a sottoporsi a un intervento medico che gli darà un aspetto nuovo. Il cambiamento porterà meno vantaggi del previsto. E' la storia del film "A different man" di Aaron Schimberg con Sebastian Stan e Renate Reinsve.

Domenica

ROBERTO VECCHIONI

Dopo il successo di un paio di mesi fa, torna al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 71 il professor Roberto Vecchioni per la replica dello spettacolo "Tra il silenzio e il tuono" basato sul suo libro omonimo pubblicato lo scorso anno da Einaudi. S'inizia alle 21.

GEORLIER

L'Inalpi Arena ospita il concerto del rapper Geolier. Il cantante napoletano propone a partire dalle 21 le canzoni più importanti degli ultimi due album, intitolati "Il coraggio dei bambini" e "Dio lo sa", tra cui il noto "I p' me tu p' te".

CINEMA

Due fratelli trovano in soffitta un inquietante giocattolo a forma di scimmietta che si rivelerà ben presto assai pericoloso. E' la storia dell'horror "The Monkey" di Oz Perkins tratto dal racconto di Stephen King.

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno

Il brutale pestaggio degli ultras del Milan fuori da un bar di Motta Visconti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'agenda

I prossimi appuntamenti

Mentre si avvicina la primavera e si iniziano a scaldare i motori per i grandi festival musicali in arrivo durante l'estate, in Italia i grandi tour tra teatri e palazzetti continuano a far sognare milioni di appassionati. Da segnalare Fiorella Mannoia sul palco del Teatro Arcimboldi di Milano, Umberto Tozzi, impegnato con il tour più importante della sua carriera, "L'ultima notte rosa" e Mario Venuti che con la sua voce non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Bologna
Subsonica
Estragon
Venerdì 28 marzo
La band ritorna in scena con i brani più famosi

Milano
Mario Venuti
Blue Note
Sabato 29 marzo
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Reggio Emilia
Claudio Baglioni
Teatro Romolo Valli
Sabato 5 aprile
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

Assago (MI)
Sfera Ebbasta
Unipol Forum
Martedì 8 aprile
L'artista in tour con una festa della trap italiana

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Roma **Fabrizio Moro**
Palazzo dello Sport - 1 aprile

Bologna
Umberto Tozzi
Teatro EuropAuditorium
Mercoledì 16 aprile
Sul palco con "L'ultima notte rosa - The final tour"

Padova
Piero Pelù
Hall
Giovedì 24 aprile
Il rocker in scena con "Il ritorno del Diablo Tour 2025"

Milano
Fiorella Mannoia
Teatro degli Arcimboldi
Sabato 26 aprile
Mannoia in concerto accompagnata da un'orchestra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Quotidiano
l'Altravoce

USA, Salvini: "Con Vance abbiamo parlato di trasporti e immigrazione"

| 22 MARZO 2025 14:02 | 0 commenti

Matteo Salvini A Napoli

Jd Vance, stati uniti, Matteo Salvini

A A A

Condividi

2 minuti per la lettura

Da Napoli il vice premier Matteo Salvini torna sui rapporti con gli Usa citando la telefonata avuta con il vicepresidente Jd Vance

NAPOLI – "Abbiamo parlato di trasporti. Stiamo lavorando per fare una missione negli Stati Uniti con alcune grandi aziende italiane, per

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Mattarella "I mercati aperti proteggono la pace"

Incendiavano rifiuti in un terreno dei clan nel crotonese, 4 denunce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

investire negli Stati Uniti". Lo ha detto il ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti **Matteo Salvini** a margine l'evento della Lega "Tutto un altro mondo, verso il congresso" in corso a Napoli, a Città della Scienza, nell'area di Bagnoli, in merito al colloquio telefonico di 15 minuti avuti con il vicepresidente degli Usa, JD Vance.

"Penso al tema delle Ferrovie, – ha proseguito Salvini commentando ancora la telefonato con il vicepresidente Usa Jd Vance – che è totalmente da sviluppare. Il governo americano ha messo centinaia di miliardi sul tavolo per strade, autostrade, ferrovie, porti e aeroporti. Conto di riuscire a portare tante aziende italiane a fare business là". Poi «abbiamo parlato di difesa dei confini, – ha concluso Salvini – lotta all'immigrazione illegale e di vicinanza tra Italia e Usa. L'ho ringraziato perché sta facendo di più Trump per la pace in due mesi, che non altri in tre anni. Spero che anche a Bruxelles si mettano in animo che bisogna lavorare per la pace e non per il riarmo, per gli eserciti e quant'altro».

Dal canto suo JD Vance ha espresso soddisfazione per il colloquio con Salvini. «Ho avuto una bella telefonata con il mio amico vice primo ministro Matteo Salvini – ha dichiarato su X il vicepresidente Usa Vance – e l'ho ringraziato per il caloroso benvenuto riservato a Usha in Italia in occasione degli Special Oympics di Torino. Non vedo l'ora di visitare anch'io l'Italia presto!».

La Second Lady Usha Vance, moglie del vicepresidente americano, ha visitato l capoluogo piemontese due settimane fa in occasione dell'inaugurazione all'Inalpi Arena degli Special Olympics World Winter Games, in testa della delegazione presidenziale inviata per l'evento.

La qualità dell'informazione è un bene assoluto, che richiede impegno, dedizione, sacrificio. Il Quotidiano del Sud è il prodotto di questo tipo di lavoro corale che ci assorbe ogni giorno con il massimo di passione e di competenza possibili.
Abbiamo un bene prezioso che difendiamo ogni giorno e che ogni giorno voi potete verificare. Questo bene prezioso si chiama libertà. Abbiamo una bandiera che non intendiamo ammainare. Questa bandiera è quella di un Mezzogiorno mai supino che reclama i diritti calpestati ma conosce e

Adozione bimbi stranieri, basta un solo genitore

Archivio articoli

Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

adempie ai suoi doveri.

Contiamo su di voi per preservare questa voce libera che vuole essere la bandiera del Mezzogiorno. Che è la bandiera dell'Italia riunita.

Condividi

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rockol.it

www.ecostampa.it

? Concerto Geolier a Torino il 23 marzo 2025 presso Inalpi Arena - Rockol

Per una decisione informata
Ulteriori dettagli
Accettando i cookie di profilazione, ti verranno proposti annunci pubblicitari che rispecchiano i tuoi interessi, supportando il nostro impegno nel fornire contenuti gratuiti di qualità.
Se invece scegli di attivare solo i cookie necessari, sarai esposto a pubblicità generica che potrebbe interferire con la tua esperienza di navigazione, dato che non sarà possibile gestire né la sua frequenza né il suo contenuto.
Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal pannello delle preferenze
Accetta e continua a leggere
Installa solo i cookie strettamente necessari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eventi musicali Musica News

Geolier – Unipol Forum, Assago (MI) – 21 Marzo 2025

di Emanuela Giurano Mar 22, 2025

Condividi su

Partner Ufficiale – Amaro Canaja

Sound Weekly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Super successo a Milano per Geolier, il rapper che sta conquistando i cuori di migliaia e migliaia di fan

Doppio appuntamento a **Milano** con **Geolier**, che è arrivato all'**Unipol Forum** di **Assago** nell'ambito del suo ***Geolier Live 2025*** per la prima di due date sold out: due concerti che offrono l'occasione ai fan del rapper campano e punto di riferimento per l'urban italiano di ascoltare per la prima volta dal vivo l'**Atto II** di ***Dio lo sa***, l'album che ha dominato la scena nel 2024.

Un po' di dati

Geolier è senza dubbio uno dei fenomeni musicali più eclatanti che l'Italia abbia visto e vissuto negli ultimi anni. Forte delle sue radici e sempre teso a superare qualsiasi limite geografico e musicale, in pochi anni è riuscito a diventare punto di riferimento per l'urban italiano, nonché nome tra i più richiesti da tutta la scena.

Il suo ultimo disco, **"Il coraggio dei bambini"**, certificato sei volte platino, è stato alla posizione ***numero 1 della Classifica degli album più ascoltati del 2023*** in Italia su ***Spotify*** e della ***Top Album FIMI 2023***.
Oltre a una pioggia di certificazioni – 65 dischi di platino e 30 ori collezionati in totale – Geolier, nelle classifiche di fine anno di VEVO, è stato alla #1 della Top 10 Artisti Italia, con 253.1 milioni di views, e alla #3 della Top 10 Video Italia con "Come vuoi".

Anche il 2024 per Geolier è stato un anno di grandi soddisfatti, dopo la partecipazione alla 74^ edizione del Festival di Sanremo il suo brano **"I P' ME, TU P' TE"** è stato certificato triplo platino da FIMI/GfK Italia.
Inoltre Geolier è stato **l'artista più ascoltato in Italia nel 2024** secondo Spotify, debuttando anche nella classifica Top 50 Global della piattaforma e nella Top 100 Italia di Apple Music, entrando in seguito anche nella Billboard Global 200.

Anche il 2025 per il rapper si sta rivelando un grande anno, a partire dall'attuale tour nei palazzetti, quasi completamente sold out.

Il live di Milano

Sono le 21.10 quando le luci nel palazzetto si spengono e si accendono i riflettori sul palco, avvolto in un denso fumo artificiale. Da una botola all'apice della scaletta appare **Geolier** ed è subito delirio.

Il rapper, con alle spalle una band di musicisti, corre su e giù per tutto il palco tra fuochi e fumo davanti a un pubblico che non ha mai smesso di cantare insieme a lui, dimostrando un affetto incondizionato per un artista che, con la sua musica, racconta storie di vita, sacrificio e speranza.

Ultime notizie

CheckTheNews

Ucr

Staff

Mar 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gli ospiti

Durante le oltre due ore di rap serrato, **Geolier** ha ripercorso tutti i brani più celebri della sua carriera e non sono mancati gli ospiti.

Il primo ospite della serata è stata la ***neo numero 1 in classifica*** **Rose Villain**, che ha duettato con **Geolier** in **Fantasmi**. Poi, visto che come dice il rapper "***squadra che vince non si cambia***", hanno replicato immediatamente con **Tu ed io**.

Dopo qualche brano in solitaria, arriva poi il secondo ospite: **Shiva,** che torna su un palco dopo la decurtazione della pena per i noti fatti di cronaca risalenti a luglio 2023**.**
I due amici si abbracciano, si esaltano sulle note di **Un altro show** e **Monday**, prima delle parole di Geolier: ***"Mi sei mancato, adesso devi recuperare il tempo perduto".***

Un altro grande amico è il terzo, ed ultimo ospite di stasera: **Sfera Ebbasta.** Con lui è il momento dei brani **X caso** e ***M' manc***.

Ed infine…

Ancora una manciata di brani e il live volge al termine, concludendosi alla grande con **Give You My Love**.
Ed è proprio vero, Geolier questa sera ha dato ai suo fan tutto il suo amore, ricevendone indietro "una fraccata", come dicono i giovani. Il concerto è stato un mix perfetto tra musica e emozione e Geolier ha confermato di essere uno degli artisti più promettenti e autentici della scena rap italiana, capace di coinvolgere e di emozionare in modo sincero.

Un'esplosione di energia, passione e musica che resterà nella memoria di tutti i presenti.

La scaletta del concerto

1. *Per sempre*
2. *Money*

, 2025 (Adnkronos) – Volodymyr Zelenskyy vuole l'Europ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

3. *So fly*
4. *Si stat' tu*
5. *Me vulev fa ruoss*
6. *Fantasmi*
7. *Tu ed io*
8. *Moncler*
9. *Ricchezza*
10. *Episodio d'amore*
11. *Chiagne*
12. *Maradona*
13. *Smith & Wesson*
14. *Capo*
15. *You name it*
16. *2 secondi*
17. *Un altro show*
18. *Monday*
19. *Il male che mi fai*
20. *Vogl sul a te – Na catena*
21. *Emirates*
22. *Mai per sempre*
23. *L'ultima poesia*
24. *I p' me, tu p' te*
25. *Napoletano*
26. *Che sole oggi*
27. *X caso*
28. *M' manc*
29. *Campioni in Italia*
30. *Cadillac*
31. *El pibe de oro*
32. *500K*
33. *P Secondigliano*
34. *Nun sacc' perdere*
35. *Reale*
36. *Portofino*
37. *Come vuoi*
38. *Give You My Love*

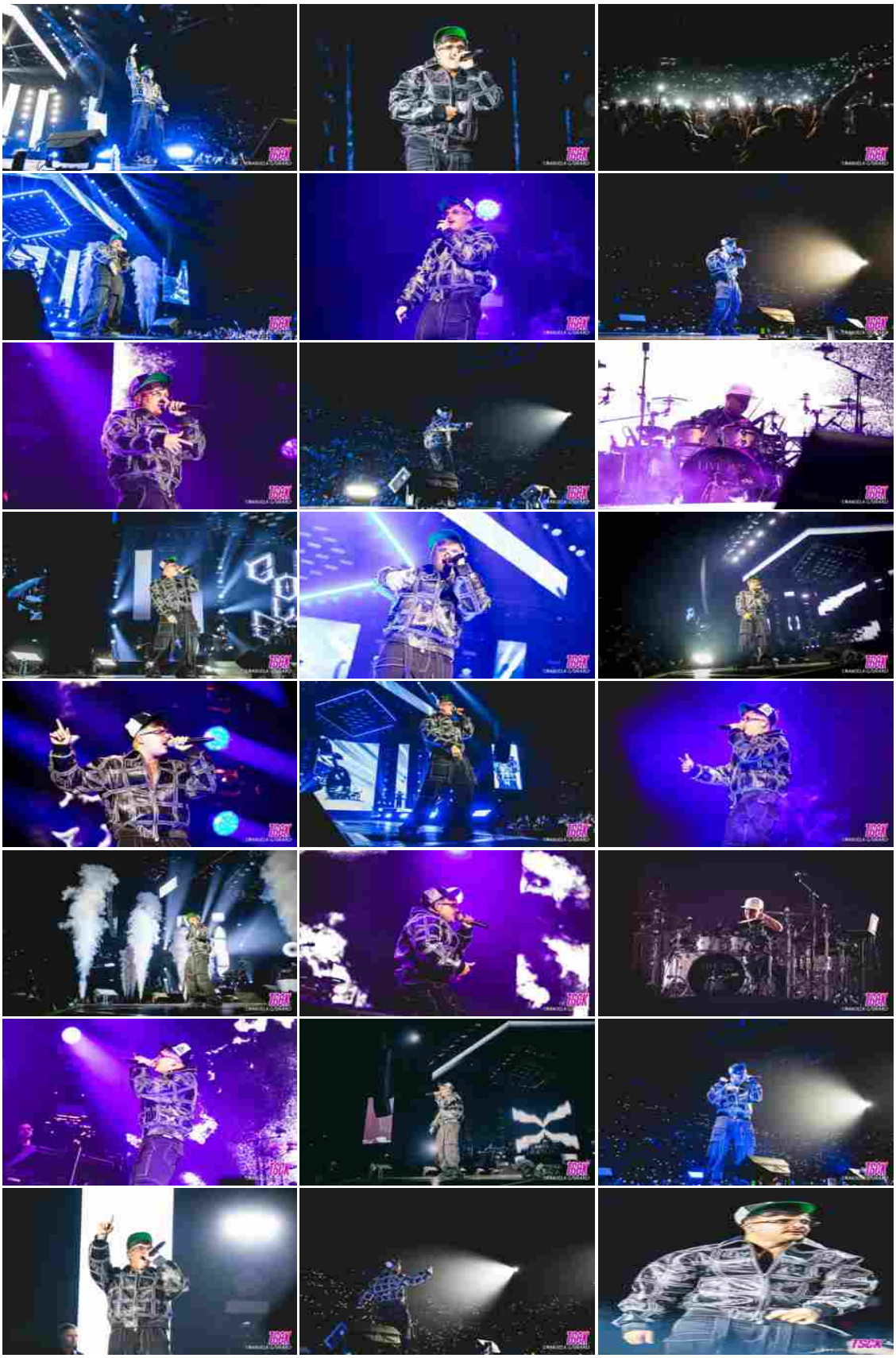
Ecco qui la photogallery

a altavolo dei negozi a tipo per porre fine alla guerra tra Uc

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



rainae...

Read More

CheckTheNews

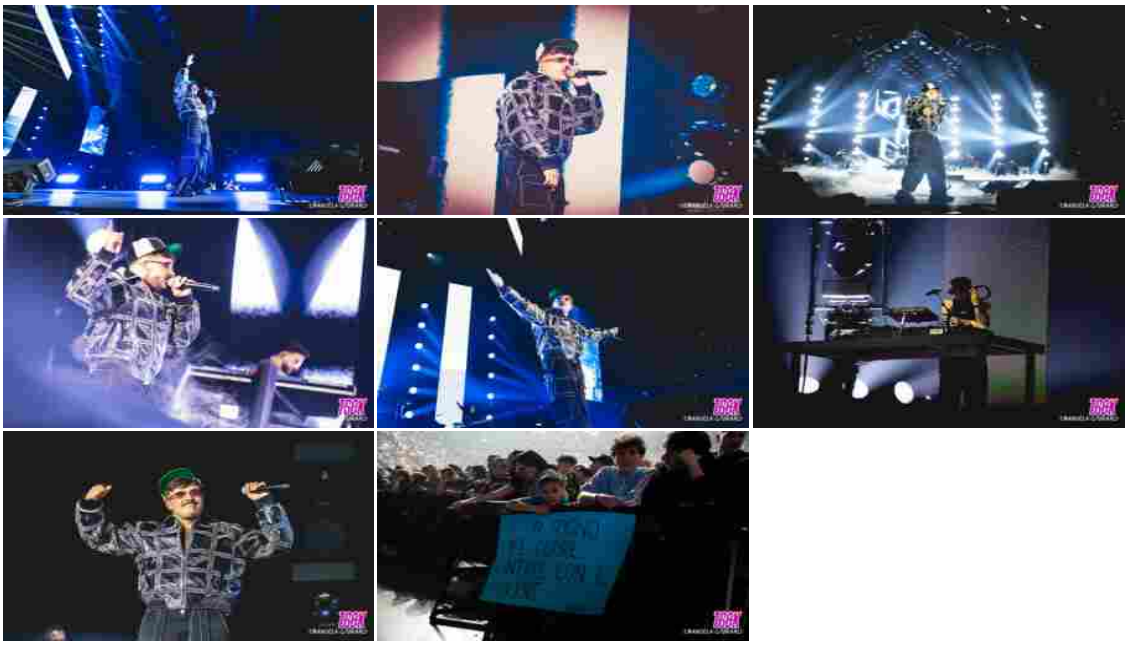
Laf

Staff

Mar 21, 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Le prossime date

- 23 Marzo – Inalpi Arena- Torino
- 25 Marzo – Unipol Arena – Casalecchio Di Reno (Bo)
- 28 Marzo – Palazzetto dello Sport – Roma

Le date estive

Dopo il tour nei palazzetti, il rapper è pronto a scalfire la sua carriera monumentale e a scrivere un altro pezzo di storia della musica italiana: quest'estate sarà il primo in assoluto a calcare per ben due volte il palco dell'IPPODROMO DI AGNANO nella sua città.

L'artista dei record si esibirà per un doppio appuntamento in quella che a oggi è senza dubbio la venue in grado di contenere il maggior numero di spettatori per la musica live nella città partenopea: alla data già annunciata del 25 luglio 2025, si aggiunge un secondo grande live il 26 luglio 2025.

Dopo il primato conquistato l'estate scorsa grazie ai tre concerti consecutivi completamente **sold out** allo **Stadio Diego Armando Maradona di Napoli** (che nessun artista – internazionali inclusi – aveva mai raggiunto), **Geolier** è pronto a superare ancora una volta se stesso per uno dei live più attesi del 2025.

- 25-26- Luglio – Ippodromo di Agnano – Napoli
- 31 Luglio – Cave del Duca – Lecce
- 2 Agosto – Area Eventi Nuovo Romagnoli – Campobasso
- 4 Agosto – Sotto Il Vulcano Fest – Villa Bellini – Catania
- 27 settembre 2025 – Arena Di Verona

a cura e foto di

Emanuela Giurano

Seguici anche su Instagram!

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

25

(Adnkronos) – Lafelicità, metaambitadatutti, non è fatt

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a
d
i
“
d
e
s
ti
n
o
e
f
o
rt
u
n
a
.
E
,
u
n
,
a
tt
it
u
d
i
n

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

e
c
h
e
...

Read More

ChecktheNews

Nat

Staff

Ma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

r
2
0
,
2
0
2
5

(A
d
n
k
r
o
n

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

os)

– All'Italianonbastalla "vampata" d

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

i Tonali in avvio, il primo round vale la Gee

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

r
m
a
n
i
a
.
D
i
…

Read More

Check the News

For

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Staff

Mar 20, 2025

(Adnkronos) – Tor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

n
a
i
n
p
i
s
t
a
l
a
F
o
r
m
u
l
a
1
.
P
e
r
il
s
e
c
o
n
d

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

o
G
r
a
n
P
r
e
m
i
o
d
e
ll
a
s
t
a
g
i
o
n
e
,
il
c
ir
c
u
s
v

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

o
l
a
...

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE –Lucio Corsi da oggi è disponibile il nuovo album
LEGGI ANCHE –"Il senso di noi due", il nuovo singolo di Giulia

Condividi su

«
Brunori Sas – Palazzo dello Sport, Roma – 19 Marzo 2025

di Emanuela Giurano

Related Post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
22-03-2025
Pagina 24
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

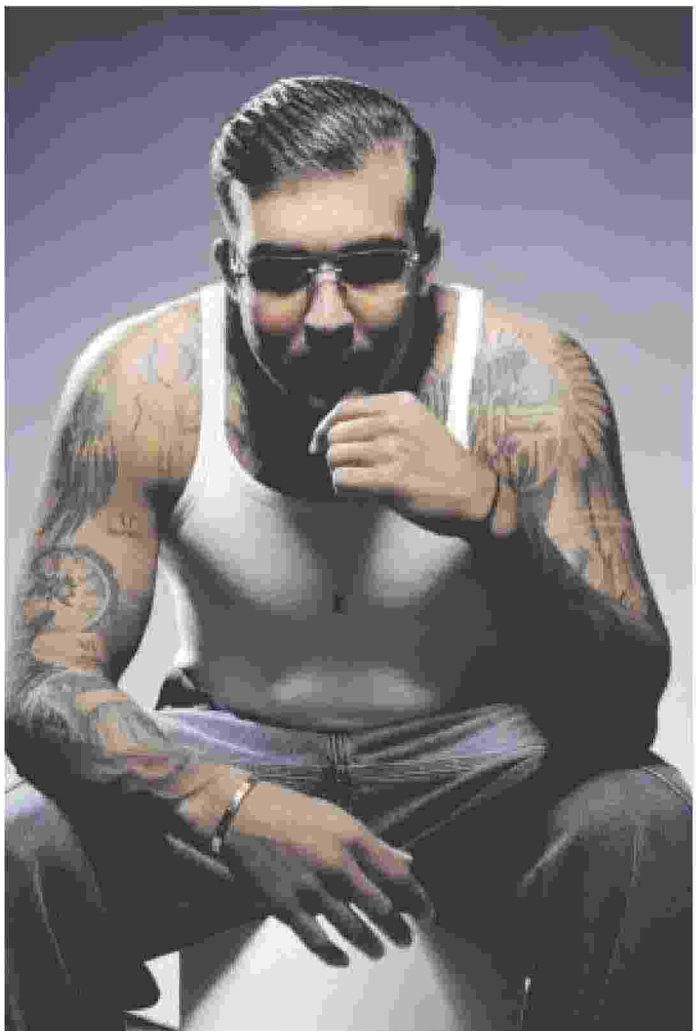
INALPI ARENA

Buon compleanno Geolier dei record

Il rapper partenopeo domani sera festeggerà i suoi 25 anni proprio sotto la Mole per la tappa piemontese del tour che sta mietendo sold out in tutta la Penisola

Celebrerà il suo venticinquesimo compleanno a Torino, Geolier. L'artista dei record approderà infatti domani, alle 21, all'Inalpi Arena per una tappa del "Geolier Live 2025", un concerto che ha il sentore del tutto esaurito e la sostanza dell'evento. D'altronde a muoversi sul palco sarà colui che per Spotify, con ben 1,2 miliardi di stream, è stato non solo l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, ma anche l'interprete del singolo più scaricato, quel "I p'me, tu p'te", che avrà pur perso (tra mille polemiche) il primo posto all'ultimo festival di Sanremo targato Amadeus, ma che certo – i dati non mentono – ha conquistato la medaglia d'oro tra i brani più ricercati in rete.

Ora, forte di ben ottantanove dischi di platino e trentasette d'oro, Geolier dà il via alla primavera 2025 con una stagione di concerti che ha avuto inizio il 15 marzo scorso in quel di Jesolo e che si concluderà, dopo ben sedici tappe di cui otto già sold-out, il 27 settembre prossimo nella suggestiva cornice dell'Arena di Verona. Roba da mettere in soggezione chiunque, ma non colui che – nato Emanuele Palumbo nel quartiere di Secondigliano (il nome d'arte, francese, significa appunto "secondino", tipico appellativo degli abitanti del quartiere partenopeo) – in una manciata di anni è riuscito a ottenere un seguito incredibile che gli consente, tra i tanti record in curriculum, di essere il primo ad aver calcato il palco dello Stadio Diego Armando Maradona per tre concerti consecutivi completamente sold out. Basta così? No, perché si dice che il tatuatissimo giovanotto sia già pronto ad infrangerne un altro quest'estate, quando, sempre nella "sua" Napoli, il 26 luglio potrà essere l'unico a vantare di essersi esibito per ben due volte all'Ippodromo di Agnano.



Geolier, alias di Emanuele Palumbo, classe 2000

Punto di riferimento per la scena urban italiana, da novembre protagonista anche in libreria con l'autobiografia "Per sempre" in cui racconta «le tappe che lo hanno portato a diventare quello che è oggi come artista e come persona», domenica sera il cantautore offrirà al pubblico la possibilità di ascoltare dal vivo le tracce di "Dio solo lo sa – Atto II", album edito nel 2024 e già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia.

Per la tappa torinese i pochi biglietti ancora disponibili sono acquistabili sul circuito Ticketone con prezzi che variano dai quaranta ai settanta euro circa.

Danila Elisa Morelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Brunori Sas: "Suono la mia crisi esistenziale" - la Repubblica

Brunori Sas: "Suono la mia crisi esistenziale"
Questa sera all´Inalpi Arena (inizio alle 21) con il nuovo tour nei palazzetti, primo giro in Italia di concerti post-Sanremo
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
22 Marzo 2025 alle 10:23
2 minuti di lettura
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TRENDING Viabilità, fino al 2 aprile in un'area di [illegible] Gaeceno [illegible] Ostile in...
venerdì 21 Marzo 2025

COMUNICATO STAMPA – GIORNATE DI ORIENTAMENTO 2025: DAL 26 AL 28 MARZO TUTTI I CORSI DI UNITO ALL'INALPI ARENA

By —21 Marzo 2025 Nessun commento 6 Mins Read

(AGENPARL) - Roma, 21 Marzo 2025
(AGENPARL) – Fri 21 March 2025 *COMUNICATO STAMPA*
GIORNATE DI ORIENTAMENTO 2025
DAL 26 AL 28 MARZO TUTTI I CORSI DI UNITO ALL'INALPI ARENA
Oggi, *venerdì 21 marzo 2025*, nel *Salone del Rettorato* sono state presentate alla stampa le nuove *Giornate di Orientamento* che si terranno per la prima volta all'*Inalpi Arena* (*Corso Sebastopoli, 123 a Torino*) dal *26* al *28* *marzo 2025*. L'evento è rivolto a studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di secondo grado e a tutti coloro che intendono iscriversi all'*Università di Torino*. Tre giorni di incontri in cui le future matricole avranno la possibilità di assistere alla *presentazione *dei corsi universitari, avere *informazioni sulle modalità di accesso*, sulla *frequenza *e sui *requisiti di ammissione*, oltre a conoscere le *prospettive professionali *e le *opportunità *offerte dall'Ateneo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nelle giornate verrà illustrata tutta la *nuova offerta formativa* dell'Università di Torino:* 174 corsi di Laurea *suddivisi in *74 *corsi di* Laurea triennale*, *10 *corsi di* Laurea a ciclo unico* e *90 corsi di Laurea magistrale*. L'evento si rivolge particolarmente a coloro che vogliono iscriversi ai corsi di studio di primo livello e a ciclo unico. Per i corsi di laurea magistrale sono previsti incontri *Porte Aperte* specifici che si terranno tra maggio e giugno. Saranno presentati inoltre i *6* nuovi corsi di studio di nuova istituzione: *Osteopatia*, *Tecnologie dei sistemi ristorativi*, *Scienze delle professioni sanitarie tecniche assistenziali*, *Moda e cultura d'impresa*, *Economics and finance with data science* e *Psicologia per lo sport e l'attività motoria*.

"È importante – dichiara *Barbara Bruschi*, Vice-Rettrice per la didattica dell'Università di Torino – *che i giovani e le giovani considerino l'università non solo come un luogo di apprendimento, ma come un laboratorio di idee, di innovazione e di inclusione, in cui ogni studente può trovare l'opportunità di esprimere il proprio potenziale e contribuire al progresso della società. Società che sta cambiando e l'Università di Torino affronta questo cambiamento insistendo soprattutto su due dimensioni: l'internazionalizzazione, anche attraverso le iniziative e le attività proposte dall'Alleanza UNITA; l'ampliamento della propria popolazione rivolgendosi non solo ai giovani e alle giovani, ma anche a chi, già adulto, decide di aggiornarsi o di ampliare le proprie competenze attraverso gli studi universitari".*

*"Il nostro intento *– aggiunge *Paola Ricchiardi*, Delegata del Rettore per l'Orientamento, il Tutorato e il Placement –* è quello di sistematizzare le opportunità di orientamento al fine di venire meglio incontro alle necessità di chi si trova ad orientarsi in un sistema sempre più complesso e articolato, dove il proliferare dell'offerta formativa non sempre corrisponde ad una reale opportunità di scelta. Questo sistema di orientamento prevalentemente informativo si integra con l'ampia offerta di percorsi di 'educazione alle scelte nelle scuole' realizzati grazie ai fondi PNRR e che saranno ancora offerti nel prossimo anno scolastico. Al termine dei fondi PNRR Unito vuole rendere stabile il servizio di orientamento consulenziale per gli studenti delle secondarie".*

Internazionalizzazione

Le future matricole potranno inoltre conoscere tutti i percorsi internazionali offerti dall'Università di Torino: oltre ai *21 *corsi di laurea erogati *interamente in lingua inglese*, *7 curricula* di corsi erogati *in inglese*, circa *27 corsi* di studio che permettono il conseguimento del *doppio titolo* con Università internazionali, *programmi di mobilità* per periodi di studio, tirocinio, ricerca tesi in Europa e negli altri continenti, contributi per la mobilità anche in base al reddito familiare.

I corsi erogati interamente in inglese sono 21: *Area and Global Studies for International cooperation*, *Artificial intelligence for Biomedicine and Healthcare*, *Biotechnological and Chemical Sciences in Diagnostics*, *Biotechnology for Neuroscience*, *Business Administration*, *Business and Management*, *Cellular and Molecular Biology*, *Cultural Heritage and Creativity for tourism and territorial Development*, *Economic Analysis and Policy*, *Economics*, *English and American Studies*, *European Legal Studies*, *Global law and transnational legal studies*, *Language technologies and digital humanities*, *Materials Science*, *Medicine and surgery*, *Molecular Biotechnology*, *Quantitative finance and insurance* e *Stochastics and data science, Economics of innovation for sustainable development e Economics and finance and data science. *

Servizi

Continua il *Progetto Ambasciatori*

nato nel 2020-21 da una collaborazione tra l'Università di Torino e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte. Il programma, proposto nell'ambito delle iniziative a supporto dell'orientamento universitario, è articolato in percorsi formativi destinati a docenti delle scuole superiori del Piemonte (i futuri ambasciatori di UniTo), durante i quali i/le partecipanti saranno sensibilizzati ai temi dell'orientamento in modo da poter fare da raccordo tra la scuola superiore e l'università in modo da arrivare capillarmente ai ragazzi. Coloro che avranno frequentato con regolarità il percorso, *riceveranno un open badge* che certificherà le conoscenze acquisite.
Attraverso *Start@UniTO*, l'Università di Torino offre agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di secondo grado l'opportunità di sperimentare la didattica universitaria. Sulla pagina *start.unito.it* una vasta gamma di insegnamenti on line, gratuiti e aperti a tutti, che possono essere seguiti liberamente da chiunque, anche prima dell'iscrizione all'università.
L'offerta formativa comprende numerose discipline di base previste nei piani di studio universitari, alcuni corsi di lingue straniere e una serie di insegnamenti interamente erogati in lingua inglese. Al termine delle lezioni on line, dopo aver superato un test finale, verrà rilasciata una certificazione di frequenza, che permetterà agli studenti e alle studentesse che si immatricolano presso UniTo nell'anno accademico 2025/26 di sostenere subito il relativo esame e acquisire così i relativi Crediti Formativi Universitari in anticipo rispetto al percorso standard. Anche quest'anno l'immatricolazione a tutti i corsi ad accesso libero (di primo livello e a ciclo unico) è subordinata al sostenimento obbligatorio del *TARM* (*Test di Accertamento Requisiti Minimi*), erogato attraverso il TOLC di CISIA.
L'*Atlante delle Professioni* aiuta a navigare tra le professioni, i luoghi di lavoro, i titoli di studio e le competenze attraverso video, schede e statistiche per orientare i giovani e le giovani tra le figure professionali e nel mercato del lavoro.
L'Atlante offre descrizioni approfondite delle figure professionali dei corsi di laurea dell'Università di Torino e non solo e statistiche sugli esiti occupazionali dei laureati. È possibile accedere alle descrizioni delle figure professionali attraverso tre chiavi di ricerca: la figura professionale, l'area professionale (che raggruppa le professioni che possiedono conoscenze ed utilizzano competenze affini) e i corsi di laurea raggruppati per aree disciplinari.
Sulla piattaforma *Orient@mente* studenti e studentesse potranno inoltre trovare attività orientative e un'area in cui prepararsi gratuitamente, attraverso test con valutazione automatica, ai testi di ammissione e al TARM.
Calendario completo

degli
incontri
Per info:
https://www.unito.it/didattica/orientamento/eventi-di-orientamento/giornate-di-orientamento

—-
Sezione Comunicazione Digitale e Media Relations
Area Comunicazione
Direzione Generale
Università di Torino
Area Relazioni Esterne e con i Media
Università degli Studi di Torino
Settore Relazioni con i Media

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SHARE.

RELATED POSTS

UNIVERSITÀ

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL: IL PROGRAMMA DI SABATO 22 MARZO
21 Marzo 2025

AGENPARL ITALIA

SUCCESSO DEL PROGETTO IMENSA AL BRIXIA FORUM
21 Marzo 2025

AGENPARL ITALIA

+++È INCOSTITUZIONALE L'ESCLUSIONE DELLE PERSONE SINGOLE DALL'ADOZIONE INTERNAZIONALE DEI MINORI+++
21 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LEAVE A REPLY

Your Comment

Name *

Email *

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

POST COMMENT

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHI SIAMO

L'Agenzia di Stampa Parlamentare Agenparl è una delle voci storiche ed autorevoli dell'informazione italiana parlamentare ed è una delle principali news company italiane. Nel 1950 Francesco Lisi fondò la più antica Agenzia giornalistica parlamentare italiana, con il nome di S.P.E.; con l'ingresso nell'ASP (Associazione stampa parlamentare) nel 1953 ne mutò il nome in Agenparl.

CONTATTI

Per inviare i comunicati stampa:
redazione@agenparl.eu

Per informazioni:
marketing@agenparl.eu

SERVIZI

Agenparl dispone di contenuti, servizi e strumenti a cui si affidano Enti, Istituzioni ed Università, sviluppando una serie di soluzioni personalizzabili a seconda delle necessità dei clienti.

NOTIZIARIO

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Brunori Sas in concerto all'Inalpi Arena il 22 marzo: Gtt intensifica il servizio di trasporto

21 Marzo 2025 admin piemonte 0

TORINO – GTT fa sapere che per garantire il rientro degli spettatori al termine del concerto di **Brunori Sas** che si terrà nella serata di **sabato 22 marzo 2025**, intensificherà il servizio delle **linee 4 e 10** con più tram e bus autosnodati ad alta capienza.

Potenziata anche la **linea 17/** a copertura degli orari di uscita dall'Inalpi Arena.

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

L' ascensore del comune di Saluzzo inutilizzabile per due settimane

Dolore a Fossano per la morte di Francesco Spina

Francesco Renga ritorna in Granda grazie al festival "Suoni delle Terre del Monviso"

Cuneo, oggi l'ultimo saluto all'ingegnere Adriano Gerbotto

Sagra del salame di cinghiale a Val della Torre

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI | MINISTERO ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Si ricorda inoltre, a chi arriva da fuori città, che l'Inalpi Arena è raggiungibile dalla stazione ferroviaria **Porta Susa** con la linea 10. Dalla stazione ferroviaria **Porta Nuova** utilizzare invece i tram della linea 4.

L'Inalpi Arena è servita anche dalla linea 17 e, nei giorni feriali, dalla linea 17/.

L'articolo Brunori Sas in concerto all'Inalpi Arena il 22 marzo: Gtt intensifica il servizio di trasporto proviene da Quotidiano Piemontese.

« **PRECEDENTE**
Valanga in Svezia travolge 5 sciatori italiani, due sono morti: erano di Luserna San Giovanni

SUCCESSIVO »
Viguzzolo: deve sporgere denuncia ma non può muoversi, i carabinieri vanno a casa dell'anziano

MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
TROVALIBRI
VIDEO

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA

Politica
Suicidio assistito, il centrodestra dice no al dibattito: "Incostituzionale". Minoranza: "12mila firme nell'immondizia"

Attualità
Al via i lavori per l'ampliamento della videosorveglianza nelle frazioni di Chivasso

Attualità
Il canottaggio a Ivrea viaggia sulle Onde digitali

Leggi tutte le notizie

| 21 marzo 2025, 13:08

All'Inalpi Arena suona la sinfonia del futuro: tre giorni di orientamento per i corsi UniTo (che strizza l'occhio agli over40)

Dopo tennis, basket e musica, la struttura ospita il racconto di 174 corsi: dal 26 al 28 marzo. "Non ci rivolgiamo più solamente ai giovani e vogliamo rispondere alle nuove necessità"

All'Inalpi Arena tre giorni di orientamento per i corsi UniTo

Tre giorni (dal 26 al 28 marzo) **per raccontare 174 corsi**, sei in più rispetto allo scorso anno. L'**Università** degli studi di Torino occupa per tre giorni gli spazi dell'**Inalpi Arena** che di solito fanno da cornice a musica e sport per aprirsi agli studenti delle scuole superiori.

Percorsi, ma anche modalità di accesso, frequenza e requisiti di ammissione. Un viaggio a 360 gradi anche per scoprire le prospettive professionali che si abbiano allo studio.

Giornate di orientamento 2025

Ecco le **Giornate di Orientamento 2025**, che nella struttura di corso Sebastopoli 123 presenterà 74 corsi di laurea triennale, 10 a ciclo unico e altri 90 di laurea magistrale. Per le magistrali, inoltre, a maggio e giugno ci saranno anche gli appuntamenti di porte aperte per le lauree magistrali.

IN BREVE

sabato 22 marzo

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

venerdì 21 marzo

Il sindaco di Bene Vagienna Ambrogio: "Invitiamo tutti a votare il nostro castello nell'iniziativa I Luoghi del Cuore FAI" (Foto e Video)

In 36 ore arrivati 6 pazienti affetti da ictus: corsa contro il tempo alle Molinette, vite appese a un filo

Piatto del Festival 2025: questa sera Casa Artusi firma il nuovo piatto dell'iniziativa enogastronomica CNA legata al Festival di Sanremo

A Chivasso arriva la Hope Color: una grande festa a cielo aperto

Piemonte e le sue eccellenze: come comunicare tradizione, innovazione e internazionalizzazione

Ecco cosa ci dicono le stelle per i prossimi giorni: l'Oroscopo di Corinne

giovedì 20 marzo

Sempre meno mani giovani: nel Piemonte in dieci anni si sono perse 9mila imprese artigiane under 35

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Stiamo vivendo un cambiamento e dobbiamo adattarci - dice **Barbara Bruschi**, vice rettrice dell'Università di Torino - *ecco perché l'orientamento diventa un'attività sempre più importante, da svolgere in maniera continuativa e raccontando sempre di più un ateneo come luogo di studio, ma anche di crescita, sviluppo e di futuro*".

Risposte a domande nuove

Orientamento, ma anche novità: sono sei in tutto e riguardano Osteopatia, Tecnologie dei sistemi ristorativi (primo corso professionalizzante di UniTo), Scienze delle professioni sanitarie tecniche assistenziali, Moda e cultura d'impresa (a Biella), Economics and finance with data science, Psicologia dello sport. "*C'è grande attenzione anche da parte dei giovani sulle nuove professioni e ci aspettiamo che ci sia una risposta anche da parte loro. Le attivazioni arrivano anche dopo aver ascoltato il territorio e osservato il cambiamento: ci sono meno ventenni e più quarantenni*".

Matricole over40

Ma anche la popolazione sta cambiando, ecco perché *"l'orientamento non si rivolge più solo ai giovani, ma anche a chi vuole intraprendere un percorso in età più matura o riprenderlo, migliorando le proprie competenze. Anche questo speriamo che contribuisca a non farci sentire gli effetti dell'inverno demografico"*.

"Ci sono ambiti in cui questo sta già succedendo, per esempio in alcuni ambiti della formazione primaria, oppure le lingue".

Lo scorso anno (al **Campus Einaudi**), si erano raggiunte le duemila presenze giornaliere. "*Cerchiamo di innovare la nostra offerta perché risponda alle esigenze della società e delle imprese* - prosegue - *Puntiamo sull'internazionalizzazione e ci sentiamo capaci di accogliere studenti e studentesse provenienti da mondi e ambienti diversi. L'inclusione va intesa nel senso più ampio*".

Nel labirinto della scelta

"*Vogliamo andare incontro alle necessità di chi si trova a orientarsi* - concorda **Paola Ricchiardi**, delegata del rettore per l'Orientamento - *in un sistema dove il proliferare dell'offerta non sempre corrisponde a una reale opportunità di scelta*".

Massimiliano Sciullo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Tir si ribalta in mezzo alla strada, deviato il traffico

Agliè in corsa per "Il Borgo dei Borghi 2025": il gioiello del Canavese punta alla vittoria

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

cosmopolitan.com
COSMOPOLITAN

www.ecostampa.it

Fear Of Missing Out: gli eventi da non perdere dal 21 al 23 marzo

La guida pratica e di tendenza agli eventi imperdibili

DI ROBERTA PASETTI PUBBLICATO: 21/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il fine settimana dal 21 al 23 marzo offre un calendario di eventi tanto ricco che, nonostante l'influenza stagionale che ci sta mettendo tutti k.o., direte: "*Questo evento non posso perdermelo!*". Manifestazioni culturali, mostre, festival, appuntamenti musicali e mercati animeranno Milano, Roma, Napoli, Bologna, Torino e Palermo. Di seguito, la nostra selezione affidabile degli eventi più cool per trascorrere al meglio queste prime giornate primaverili!

Giornate FAI in Italia

In tutta Italia, sabato 22 e domenica 23 marzo, tornano le **Giornate FAI di Primavera**. Il più grande evento dedicato al patrimonio culturale e paesaggistico nazionale apre le porte di luoghi solitamente non accessibili al pubblico o poco noti, offrendo un'opportunità unica per scoprire tesori nascosti in numerose località italiane.

View full post on Instagram

A Milano tra libri, gare e serate

A Milano, da venerdì 21 a domenica 23 marzo, si svolge **Book Pride**, la fiera dell'editoria indipendente che da qualche annetto si svolge presso il Superstudio Maxi. Domenica, invece, è in programma la **Stramilano**, la celebre corsa che propone percorsi da 5 e 10 chilometri, oltre alla mezza maratona di 21,09 chilometri. Se nel frattempo siete liberi, fate un salto in Piazza Duomo per scroccare qualche prodotto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dagli **stand degli sponsor** (oltre a tanti mini-size in omaggio, c'è Sauber che consegna **prodotti** interi e deodoranti con pack super!).

View full post on Instagram

Gli appassionati di mercatini domenica potranno andare all'**East Market**, mentre Cascina Cuccagna propone il **Mercato Giapponese** sabato 22 e domenica 23 marzo; infine, domenica 23 è previsto anche il **Fame Market**.

Avete un leggero languorino? Venerdì, dalle 18:30 alle 22:30, il Mare Culturale Urbano ospita "**È tutto un friggi friggi**". Nella stessa serata, per chi vuole restare in movimento, al Giardino dei Visionari, è prevista una nuova edizione di **The World of Banksy**. Sabato 22 marzo vi segnaliamo lo **Spring Party OpenWine** al MiB Milano e, dulcis in fundo, dalle 22:00 alle 10:00 del mattino successivo, arriva **Buka** al Circolo Amelia.

A Roma c'è di tutto!

A Roma, dal 21 al 23 marzo, si tiene **Libri Come**, la festa del libro e della lettura all'Auditorium Parco della Musica, quest'anno dedicata al tema "Pace". Sempre dal 21 al 30 marzo, Eataly Roma Ostiense ospita l'**Amatriciana e Carbonara Festival**, la celebrazione della tradizione gastronomica romana più goduriosa di tutte. La **mostra interattiva Balloon Museum – Euphoria** è visitabile fino al 30 marzo presso la Nuvola dell'Eur.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

View full post on Instagram

Dal 27 al 30 marzo, il The Rome Edition presenta **FUTURA**, una mostra fotografica dedicata all'universo femminile con opere di artiste come Maddalena Petrosino, Alba Zari e Sara Lorusso. Le fotografie saranno esposte nella Punch Room. Durante tutto il mese, inoltre, sarà inoltre disponibile il **cocktail "Primavera di Venere**", con **parte del ricavato devoluto all'associazione DonnexStrada**.

View full post on Instagram

La programmazione musicale del weekend invece prevede **Resistance x Key Vinyl** al Rashomon Club venerdì 21 marzo, con la partecipazione di Conrad Van Orton, Freddy K e Rebecca Delle Piane. Sempre da venerdì a domenica, al Forte Trionfale si svolge **Cosmica x Roma**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Craft Fest, con concerti e dj set di Masalo, Napoli Segreta, Mystic Jungle e altri artisti. Venerdì 21 e sabato 22 marzo è previsto il festival **Birre dal Basso**, dedicato alle birre artigianali autoprodotte.

View full post on Instagram

Napoli, mille colori

A Napoli, dal 20 marzo al Palazzo Reale è visitabile la **mostra "Pino Daniele. Spiritual"**, un omaggio al grandissimo artista partenopeo.

View full post on Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Venerdì 21 marzo il No Name Club ospita **La Notte Italiana**, mentre sabato 22 sono in programma **AVANGART TABLDOT** presso HBTOO & ELEMENTS e **Hola Mundo con Paula Tape e Tornado Wallace** al Basic Club.

View full post on Instagram

Gli eventi di Bologna

A Bologna, domenica 23 marzo si svolge il **Mercato della Terra** in Piazza Giosuè Carducci, un appuntamento dedicato ai prodotti locali. Sabato 22 marzo, il Link ospita

Sama' Abdulhadi - Resilience w/YAZAN + AYN: dopo un anno, l'iconica producer e dj palestinese Sama torna al Link con il suo nuovo format RESILIENCE, piattaforma da lei fondata per sostenere talenti emergenti e la creatività resiliente. L'evento ospiterà il palestinese YAZAN e l'artista giordana AYN (alias Aya Nasif). La stessa sera è previsto anche **Volare** al LAB 16.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

View full post on Instagram

Numerosi eventi a Torino

A Torino, il 22 marzo **Brunori Sas** si esibisce in **concerto** all'Inalpi Arena, mentre il 23 marzo è in programma il **concerto di Roberto Vecchioni** al Teatro Colosseo. Venerdì 21 marzo, Palazzo della Luce ospita il concerto **Candlelight** dedicato a Fabrizio De André. Per chi è in vena di fiori e primavera (e per chi, quindi, non è allergico) il **Tuliparty Torino** al U-Pick Park!

View full post on Instagram

Sabato 22 marzo il Bunker accoglie **OUTCAS**T pres. BREAKFAST CLUB 15 YEARS TOUR, mentre domenica 23 si svolgono due eventi: **Capogiro** al Capodoglio Murazzi, con sonorità UK bass ed elettroniche, e **JET LAG Episode #12** al Centralino.

Palermo poetica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In chiusura, segnaliamo che a Palermo, dal 21 al 23 marzo, il Teatro Atlante propone **Poesia "in azione"**, un festival di poesia performativa con spettacoli musicali, letture e giochi dedicati all'arte poetica. Super interessante!

View full post on Instagram

Beh, avete scelto dove andare o siete ancora indecisi? Non fatevi fermare dalla pioggia o dalle allergie, la Primavera è arrivata ed è tempo di festeggiare!

Related Stories

Milano place to be: una guida cool

Roma place to be: la tua guida cool

Torino place to be: una guida cool

Venezia place to be: una guida cool

Napoli place to be: una guida cool

Sanremo place to be: la tua guida cool

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino

21 MARZO 2025

Seconda simulazione di agenzia del 21/03/2025

di Caterina Carradori

condividi

AFN: POL 12:52

MOVIMENTO 5 STELLE: "GOVERNO SENZA IDEE SULL'AUTO"

"Più lavoro, meno armi", vogliamo "un fondo europeo per l'automotive".

Queste le parole sui cartelli dei manifestanti per la protesta "Salviamo Mirafiori. Salviamo il lavoro" organizzata dal Movimento 5 Stelle e il gruppo The Left per denunciare i fondi insufficienti previsti dal piano Ue. Sono un centinaio le persone che si sono radunate davanti agli stabilimenti di Stellantis.

"Questo piano di riarmo è una trappola per l'Italia, perché noi abbiamo l'assurdità del governo Meloni, che ha sottoscritto un patto di stabilità che danneggia fortemente l'Italia e danneggia tutta quella spesa per noi necessaria per risollevarci e rilanciarci,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quindi la spesa per la sanità, la spesa per l'istruzione e la scuola" afferma Conte che sottolinea la contraddizione tra patto di stabilità e ReArm Europe".

AFN: POL 12:48

TORINO, SCIOPERO GTT: SERVIZIO REGOLARE

Nessun venerdì nero per il trasporto pubblico locale a Torino. Lo sciopero di 24 ore proclamato per oggi, 21 marzo, del personale di Gtt – nell'ambito della mobilitazione nazionale promossa dai sindacati Cub Trasporti, Sgb, Cobas Lavoro Privato e Adl Cobas – non ha causato interruzioni significative, neppure al di fuori delle fasce orarie garantite.

La protesta è legata al rinnovo del contratto collettivo nazionale degli autoferrotranvieri. Secondo la Confederazione Unitaria di Base (Cub), circa un quarto dei propri iscritti ha aderito allo sciopero. Gtt, intanto, ha comunicato che la metropolitana è rimasta regolarmente in funzione dalle 5.30 e lo sarà almeno fino alle 15. Non sono ancora disponibili dati ufficiali sulle adesioni complessive.

AFN: POL 12:43

HASSAN KHORZOM E MINA SHARIFI RICEVONO IL SIGILLO CIVICO

Hassan Khorzom e Mina Sharifi hanno ricevuto dalla vicesindaca Michela Favaro e dalla vicepresidente del Consiglio comunale Ludovica Cioria, il sigillo civico nella sala rossa del Consiglio comunale. Hassan Khorzom è arrivato a Torino dalla Siria come profugo, *"non per salvare la mia vita ma quella dei miei figli"* ha dichiarato durante la cerimonia. Da ex guida turistica, oggi lavora al Museo Egizio ed è vicepresidente dell'Anpi Nicola Grosa. Poche settimane fa ha ricevuto la cittadinanza italiana, con cui potrà tornare in Siria per rivedere i suoi genitori. *"La prima associazione che ho incontrato a Torino è stata l'Anpi. Ho tradotto la Costituzione italiana in arabo per poterla diffondere in alcuni centri islamici di Torino. Io mi sento partigiano siriano, da qualche settimana ho ottenuto la cittadinanza italiana. Ora mi sento un partigiano italiano, la cittadinanza mi ha dato la forza per continuare la mia resistenza qui, nella città che mi ha accolto. Vorrei portare la Costituzione italiana in Siria come esempio per il futuro del popolo libero siriano. Grazie alla famiglia torinese che mi ha onorato oggi"*, ha poi concluso.

Mina Sharifi è dovuta fuggire nel 2021 dall'Afghanistan dove è nata e cresciuta con l'avvento al potere dei talebani, ottenendo poi l'asilo politico in Italia. Riceve l'onorificenza della città dopo anni di attivismo che l'hanno portata fino al Consiglio d'Europa di Strasburgo per promuovere la sua petizione online, lanciata con il supporto della Fondazione Emmanuel, per il diritto all'istruzione in Afghanistan. La proposta vuole sfruttare la tecnologia satellitare per costruire una scuola telematica e realmente inclusiva – nelle due lingue nazionali, pashto e dari – per raggiungere studentesse e studenti anche nei villaggi più remoti. *"Porto questo riconoscimento nel cuore, non solo per me ma per tutte le persone che condividono il mio percorso"* ha spiegato Sharifi, *"Torino è diventata casa per me e molti afgani in diaspora.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Essere afghana significa lottare con la mente e con il cuore, contro l'invisibilità imposta, anche quando tutto sembra perduto. Questo riconoscimento è per ogni donna che si rifiuta di essere cancellata e ogni ragazza che sogna un libro fra le mani. Grazie per aver creduto in me".

AFN: POL 12:32

COLTIVATO, GRAPPADELLI: "LE COPERTURE POSSONO RIDURRE IL CONSUMO D'ACQUA DEI FRUTTETI FINO AL 50%"

"Abbiamo delle soluzioni che possiamo già portare sul mercato per abbattere il consumo di acqua del 50%". Così ha ricordato Luca Corelli Grappadelli, professore ordinario del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-Alimentari dell'università di Bologna, durante uno degli incontri del festival Coltivato, in corso a Torino fino a domenica 23 marzo.

Nella giornata mondiale dell'acqua, il professore ha ribadito quanto sia necessario "essere ancora più efficienti nella gestione di questo bene" anche nel campo della frutticoltura. Secondo Grappadelli, una possibile soluzione sarebbe l'agrivoltaico. Le coperture realizzate con pannelli fotovoltaici sui terreni, infatti, permetterebbero di ombreggiare le coltivazioni in modo da ridurre il loro consumo d'acqua nei momenti più caldi.

AFN: POL 12:27

UNIVERSITÀ DI TORINO E POLITECNICO, TORNA IL SALONE DELL'ORIENTAMENTO

Sono in programma dal 26 al 28 di marzo all'Inalpi Arena le Giornate di Orientamento dell'Università di Torino. L'evento è aperto a chiunque intenda iscriversi all'UniTo ed è rivolto specialmente agli studenti delle classi quarte e quinte delle scuole superiori. L'obiettivo di questi tre giorni di incontro con le future matricole è presentare l'offerta formativa dell'Università, che prevede 74 corsi tra lauree triennali, 90 magistrali, e corsi di laurea a ciclo unico. Barbara Bruschi, vicerettrice per la didattica di UniTo, ha spiegato che il progetto punta a trasformare l'orientamento da iniziativa sporadica ad attività svolta in maniera costante durante tutto l'anno accademico. Lo scopo è presentare ai giovani l'università non solo come luogo di apprendimento ma anche come "laboratorio di idee, di innovazione e di inclusione, in cui ogni studente può trovare l'opportunità di esprimere il proprio potenziale e contribuire al progresso della società".

A fine marzo ritorna anche l'appuntamento con il Salone dell'Orientamento del Politecnico di Torino per incontrare futuri studenti e studentesse. Anche quest'anno l'università ha organizzato incontri tematici e lezioni aperte per presentare i suoi corsi di laurea triennali e magistrali. Le prime date saranno il 28 e 29 marzo per la presentazione dei 25 corsi di laurea triennali, presso il complesso delle Aule R in via Borsellino 53, a Torino. Il 31 marzo e il primo aprile invece sarà il momento dei 27 corsi di lauree magistrali. Per presentarli sono previsti degli eventi in tre sedi diverse dell'ateneo a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino: Aule R di Via Borsellino, sede di Mirafiori, Castello del Valentino. Il Salone dell'Orientamento prosegue con il Salone Off che mette a disposizione delle future matricole un ricco palinsesto di webinar, appuntamenti live ed eventi organizzati dai corsi di laurea e laurea magistrale del Politecnico, con la presenza di docenti, studentesse e studenti.

AFN: POL 12:01

IL POLITECNICO DI TORINO DIVENTA SOCIO DI ENVIRONMENT PARK

Fumata bianca in sala consiglio di Environment Park. Il presidente del parco tecnologico Giacomo Portas e il rettore del Politecnico di Torino Stefano Corgnati hanno firmato l'intesa per l'entrata ufficiale del polo universitario nella sua compagine sociale: prevista la partecipazione di 1% del capitale sociale, pari a 170186 euro. Dopo anni di collaborazioni di successo tra le due realtà territoriali, il percorso comune iniziato nel 2014 è arrivato a una tappa fondativa.

Il primo evento preannunciato per comunicare al pubblico i nuovi passi dell'intesa sarà il Salone del libro 2025.

Giacomo Portas ha dichiarato:" È un momento importante per la nostra azienda. Riteniamo il Politecnico di Torino una fonte immensa. Tasso di velocità, capacità e intuizione fanno molto bene alla città di Torino. Non portiamo solo apporto teorico per la transizione green ma anche concretezza". Sulla stessa linea l'ad Matteo Beccuti: "Qui già vent'anni fa si pensava alla Torino del domani. In un luogo iconico come questo, dove fino agli anni Ottanta c'erano le acciaierie, ora quelle strutture così inquinanti hanno lasciato spazio a un futuro diverso. Siamo il simbolo della concretezza della rivoluzione ambientale e siamo orgogliosi di farlo insieme a Polito".

Festeggia il "matrimonio tra i due enti" il rettore Stefano Corgnati: "Volevo completare questa intesa entro il primo anno di mandato: promessa mantenuta – ha detto, per poi aggiungere – Siamo sempre stati fidanzati, ma i fidanzamenti vanno coronati con un matrimonio. Ricercatori, soggetti pubblici e imprese: questo luogo funziona perché si autosostiene e non chiede ai propri soci dei finanziamenti. Non è scontato: i tre soggetti sono coordinati e gestiti, questo è Envi park". Corgnati ha poi parlato della loro ambizione riguardo alle normative e ai regolamenti dell'innovazione: "Questo è il tema per l'Italia e l'Europa: innovazioni di nuovi prodotti di mercato da trasferire nella società e questo avviene solo se l'aspetto normativo è solido. Regole e norme, ci vogliamo lavorare, anche con i ministeri. Aiutare il sistema paese e il sistema Europa a far atterrare a tutti i livelli l'innovazione normativa regolamentare".

AFN: POL 11:27

MESSER TULIPANO: AL VIA LA 25ESIMA EDIZIONE

Dal 29 marzo e fino al 1 maggio torna, nel parco del castello di Pralormo (Torino), Messer Tulipano, la manifestazione dedicata ai tulipani giunta alla venticinquesima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

edizione. "Un traguardo faticoso" secondo Consolata Pralormo: "In questi 25 anni ci sono stati anche dei momenti difficili, come le fioriture tardive, e certamente per l'organizzazione di eventi come questo non ci si improvvisa". Pralormo ripercorre la storia della manifestazione, raccontando come venticinque anni fa "in Italia non piaceva molto l'idea che si piantassero dei bulbi e che poi per sei mesi non si vedesse alcun fiore. Adesso, invece, la passione per i tulipani si sta diffondendo".

"Il tendone – spiega Pralormo – sarà come un mercato dei fiori olandese", un po' bloemenmarkt insomma, mentre la serra, arrivata da Parigi a fine Ottocento e restaurata nel 1996, "conterrà orchidee rare e particolari". Anche la scelta dei bulbi di tulipano è stata guidata dallo stesso criterio: la preziosità, in un viaggio che coinvolgerà la Turchia, dove i tulipani sono nati, e l'Olanda, dove i tulipani sono diventati celebri. Sarà inoltre possibile fare picnic immersi tra i boccioli in una collina, *newentry* dell'anno scorso. Tulipani, ma non solo: i visitatori potranno ammirare la fioritura dei narcisi e dei ciliegi giapponesi, "che mio marito mi ha regalato per il nostro quarantesimo anniversario di matrimonio" racconta Pralormo.

"Il nostro parco ha 200 anni, pertanto è stato necessario un investimento di tutela e conservazione". Il parco ospiterà concerti ed eventi per dare visibilità ai giovani talenti, per i quali sarà un vero palcoscenico. Sarà inoltre possibile, durante il percorso di visita, accedere alla biblioteca della famiglia dei conti Pralormo, che ospita 9mila volumi, di cui 800 ricettari. Proprio il mondo culinario sarà protagonista della manifestazione: "una dozzina di maestri del gusto saranno al castello di Pralormo per far assaggiare i propri prodotti" argomenta Daniela Fenoglio (Camera di commercio Torino). La prossima settimana saranno ospiti speciali del castello le galline di Fantolino, grazie a cui prenderà vita il suggestivo pollaio di Pralormo.

AFN: POL 10:02

PREMIO BUSCAGLIONE 2025: DIECI SEMIFINALISTI PER TRE SERATE

Sono dieci i semifinalisti pronti a darsi battaglia per aggiudicarsi il Premio Buscaglione a Torino. Gli appuntamenti sono tre. Due serate di semifinale all'Off Topic, 26 e 27 marzo, e la serata conclusiva il 28 marzo, presso la discoteca Supermarket. Proprio nella serata conclusiva verrà consegnata anche la targa Gran Torino a Cristiano Godano, cantautore, chitarrista e frontman del gruppo rock Marlene Kuntz. La targa è un riconoscimento per l'artista, ispirazione del panorama musicale indipendente.

Il 26 marzo, i primi 5 semifinalisti: Alec Temple, Giglio, Kalpa, Katana Koala, Kiwi, Stasi. Il 27, gli altri cinque: 1 44 9 8, Androgynus, Dimaggio, Riva, Unadasola. Solo quattro di loro si sfideranno nella serata conclusiva del 28 marzo.

Organizzato dall'Associazione F.E.A. e dedicato alla memoria del musicista Fred Buscaglione, l'evento si svolge ogni due anni a Torino per promuovere la musica dal vivo emergente e offrire un'alternativa ai classici format televisivi di talent.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il premio, negli anni, ha contribuito a scoprire e a dare visibilità a diversi giovani musicisti e musiciste emergenti, come Lo Stato Sociale, Eugenio in Via di Gioia e anche Yosh Whale, Nervi ed Hey!Himalaya.

AFN: POL 9:34

"SI SOSTIENE IN CARCERE": L'ARTE DEL GELATO PER 12 DETENUTE DI VERCELLI

Dodici detenute presso la casa circondariale di Vercelli hanno imparato i segreti di uno tra i cibi più dolci al mondo: il gelato. Il "corso base di gelateria artigianale", percorso formativo e professionalizzante sostenuto dai Club Soroptimist Vercelli, Alto Novarese, Biella, Novara, Valsesia e Verbano fa parte del Progetto nazionale del Soroptimist International d'Italia "Si sostiene in carcere", realizzato in collaborazione con l'azienda alimentare Fabbri 1905.

Nato nel 2017, ma interrotto a causa della pandemia, il corso di gelateria ritorna nel 2024 diplomando 52 detenute.

La tappa di Vercelli, la seconda del corso, fa parte di un tour che coinvolgerà otto istituti penitenziari femminili italiani e quindici Club Soroptimist, diplomando circa 80 detenute. Grazie alla disponibilità di Rosa Pinasco, docente della Scuola Fabbri master class, il corso si compone di lezioni teoriche e dimostrazioni pratiche che consentono alle allieve di preparare basi bianche, basi frutta, variegati, sorbetti e gelati, coni e coppette. Alle partecipanti un diploma ufficiale, riconosciuto e spendibile sul mercato del lavoro.

Alla base del Progetto, nato nel 2017, c'è il Protocollo d'intesa sottoscritto da Soroptimist con il Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria del ministero della Giustizia. L'obiettivo è quello di favorire il reinserimento nella società delle detenute, attraverso l'acquisizione di competenze professionali spendibili nel mondo del lavoro. Una di queste è l'arte del gelato che, grazie alle detenute, entra spesso nei menù dell'istituto.

"Il gelato – commenta la famiglia Fabbri – è da sempre associato a momenti di spensieratezza e felicità. Siamo particolarmente orgogliosi di questa iniziativa, che porta in sé molti dei valori in cui crediamo da sempre: il ruolo delle donne, la centralità della formazione, il sostegno al mondo della gelateria artigianale".

Il ciclo di lezioni andrà avanti fino a ottobre del 2025, con l'ultima tappa presso la casa circondariale di Forlì. Il prossimo appuntamento è previsto a Modena, dal 28 al 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

giornaletrentino.it
TRENTINO

www.ecostampa.it

Nuova opera di Martalar: ecco il "Radicosauro" a Santa Giustina

Realizzata nel parco delle "Plaze" di Dermulo, dal comune di Predaia, la maestosa opera è stata svelata oggi, venerdì 21 marzo. Arriva dopo Drago di Vaia a Lavarone o l´Orso del Pradel a Molveno. Da domani aperto pure il Plaze Panoramic Sunset Gallerie Realizzata nel parco delle "Plaze" di Dermulo, dal comune di Predaia, la maestosa opera è stata svelata oggi, venerdì 21 marzo. Arriva dopo Drago di Vaia a Lavarone o l´Orso del Pradel a Molveno. Da domani aperto pure il Plaze Panoramic Sunset Gli esperimenti, compiuti nella struttura TerraXcube inserita nel NOI Techpark di Bolzano, sono stati coordinati dal Comando delle Truppe Alpine e sono durati oltre una settimana Affluenza record a The I.C.E. St. Moritz 2025. Oltre 20 mila visitatori per le 52 vetture. Tra le vincitrici marchi iconici come Ferrari, Bugatti, Alfa Romeo e Porsche (foto Ansa) Ignoti hanno distrutto i finestrini di sei macchine e rubato quello che c´era all´interno. Nelle scorse settimane episodi simili si erano verificati in altri punti della città Le immagini del trionfo della Dolomiti Energia sull´Olimpia Milano alla Inalpi Arena di Torino. Capitan Forray, le lacrime e l´abbraccio con l´ex compagno di squadra Flaccadori LE FOTO (Dolomiti Energia) In primo piano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cosa fare a Torino ad aprile 2025? Musica, eventi e mostre

Tantissime mostre saranno attive ad aprile 2025, così come sono in programma diversi concerti e un festival musicale.

Commenti: 0

Zairon, CC BY-SA 4.0 / Wikimedia commons

Matteo Squillante
21 Marzo 2025, 19:05

Mostre d'arte, concerti dal vivo e momenti dedicati al gusto e alla gastronomia offriranno una vasta scelta di alternative per il tempo libero. Complici le belle giornate e il cambio d'ora, potrai passare una primavera indimenticabile. Sia per chi vive a Torino che per chi ha deciso di visitarla nel mese di Pasqua, non ti resta che scoprire tutte le **cose da fare a Torino ad aprile 2025.**

I più letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

1. Cosa fare a Torino nel ponte del 25 aprile?
2. Quali sono le mostre a Torino ad aprile 2025
3. I concerti a Torino ad aprile 2025
   3.1. Torino Jazz Festival: gli appuntamenti in calendario
4. Cosa fare ad aprile 2025 a Torino con bambini
5. Le cose da fare gratis ad aprile 2025 a Torino
6. Com'è il meteo ad aprile in città?
7. Vivere a Torino

Cosa fare a Torino nel ponte del 25 aprile?

Se stai pensando di trascorrere **il ponte della Liberazione a Torino**, troverai numerose opzioni tra musei, ristoranti, parchi, e negozi aperti. La maggior parte dei principali punti di interesse della città, come musei (Palazzo Madama, MAO, la Pinacoteca Agnelli e Sala Chiablese) e gallerie d'arte, resteranno aperti al pubblico. Inoltre, potrai approfittarne per visitare alcune delle più belle **residenze sabaude fuori città.**

Freepik

Quali sono le mostre a Torino ad aprile 2025

Parlando d'arte, sono tantissime anche le mostre da visitare nel capoluogo piemontese durante il mese di aprile. Alcune iniziano proprio durante il primo mese di primavera, altre continuano dai mesi precedenti:

- **Arrivare in tempo**: mostra dedicata all'artista Salvo (Pinacoteca Agnelli fino al 25 maggio).
- **125 Volte FIAT**: esposizione celebrativa dei 125 anni della storica azienda automobilistica (MAUTO fino al 4 maggio).
- **Messer Tulipano 2025**: un'affascinante esperienza immersiva tra tulipani e narcisi a Castello di Pralormo (fino al 1 maggio, a circa

Villette bifamiliari con giardino fino a 180.000 euro: un sogno possibile

Sai qual è il campanile più alto d'Italia? Misura più di 100 metri

Conviene lavare il pavimento con acqua calda o fredda?

Questo è il paese più alto delle Marche: si trova a 1.070 metri e ha solo 150 abitanti

Dove vive Kim Rossi Stuart, il principe di "Il Gattopardo"

L'Opinione

L'impatto dell'aumento dell'inflazione sugli NPL immobiliari

L'impatto dell'inflazione sulle aste immobiliari

idealista
Il modo migliore di trovare casa
Vendita Affitto Condividi
Nuove costruzio / Case / Case vacanza / Stanze / Uffici / Locali o capann
Agrigento / Alessandria / Ancona / Aosta / Arezzo / Ascoli Piceno
Inserisci annuncio
Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

40 chilometri dal centro città).

- **Exposed Torino Foto Festival**: grande evento fotografico diffuso in tutta la città, dal 16 aprile al 2 giugno.
- **Da Botticelli a Mucha**: **Arte, Bellezza e Seduzione** presso la Sala Chiablese ai Musei Reali (dal 17 aprile al 27 luglio).
- **Hanauri. Il Giappone dei venditori di fiori**: al Museo di Arte Orientale fino al 4 maggio.
- **Primo Levi e l'Europa**: mostra sullo scrittore Primo Levi a Palazzo Madama (fino al 5 maggio).

FrDr, CC BY-SA 4.0 / Wikimedia commons

I concerti a Torino ad aprile 2025

Chi è appassionato di musica avrà a disposizione alternative parimenti interessanti. Per citare alcuni appuntamenti, sparsi teatri, club, palazzetti e auditorium:

- **Umberto Tozzi in concerto** (1 aprile 2025, Auditorium del Lingotto)
- **Lucio Corsi** (15 aprile 2025, Teatro della Concordia Venaria Reale)
- **Negrita – Tour 2025** (16 aprile 2025, Teatro della Concordia Venaria Reale)
- **Jovanotti** (9, 10, 12, 13, 15 e 16 aprile, ritorna il PalaJova a Inalpi Arena)

Ranking: 20 case rustiche in vendita

Case vacanze: 5 luoghi italiani unici al mondo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

popTrads Translation Services, CC BY 2.0 / Wikimedia commons

Torino Jazz Festival: gli appuntamenti in calendario

Dal 23 al 30 aprile, Torino ospiterà la tredicesima edizione del prestigioso festival dedicato alla musica jazz. Ben 71 concerti, distribuiti in tutta la città, e 289 musicisti provenienti da tutto il mondo si esibiranno all'ombra della Mole. Dalle anteprime nei jazz club ai grandi eventi, con **Enrico Rava, Vijay Iyer e Jason Moran**, gli appuntamenti sono davvero tanti.

Cosa fare ad aprile 2025 a Torino con bambini

Anche per i bambini ci sono molte alternative ad aprile 2025. Una scelta ottimale sarà visitare agli splendidi parchi urbani, come **il Parco del Valentino o il Parco Dora**, ideali per trascorrere giornate all'aria aperta e godere le miti temperature primaverili. Inoltre, continuano molti appuntamenti in diverse location della città, fra cui il **Museo Impossibile** in Via Garibaldi, ma anche musical, concerti e spettacoli per bambini.

Zairon, CC BY-SA 4.0 / Wikimedia commons

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le cose da fare gratis ad aprile 2025 a Torino

In città non mancheranno innumerevoli occasioni per godere gratuitamente dell'arte e della cultura in città. Si inizia il 6 aprile, quando tutti i musei statali saranno visitabili senza necessità di pagare il biglietto. Inoltre, alcune esposizioni come quelle legate al **festival fotografico Exposed Torino** includeranno eventi, incontri e mostre ad ingresso libero. Tra le altre mostre gratuite ci sarà "Nuovi Sguardi" alla Galleria Subalpina.

Da non perdere anche l'appuntamento con il **Gran Balon**, il celebre mercato a Porta Palazzo che si terrà il 13 aprile. Infine, previsti diversi eventi ai Giardini Reali in occasione della Giornata della Terra, che cade il 19 aprile.

Com'è il meteo ad aprile in città?

Il meteo ad aprile a Torino è generalmente buono. Le temperature sono miti, con temperature **comprese tra gli 8°C e i 18°C**, anche se la sera serve un abbigliamento leggermente più pesante. Le giornate sono spesso assolate, ma non mancano occasionali piogge primaverili.

ElisaSit, CC BY-SA 4.0 / Wikimedia commons

Vivere a Torino

Torino è una città dinamica e moderna, l'ideale dove pensare di trasferirsi. Inoltre, offre un'elevata qualità della vita, un ottimo sistema di trasporto pubblico, spazi verdi ben curati, e una vasta gamma di **servizi e attività** per residenti e turisti.

Come è facile immaginare, vivere a Torino significa poter godere di eventi culturali, fiere, festival musicali di rilievo internazionale, una gastronomia rinomata e opportunità formative eccellenti. Non ti resta che dare uno sguardo agli ultimi annunci per case in vendita o in affitto a Torino:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bisettimanale
21-03-2025
Pagina 54
Foglio 1 / 3

il Biellese

Tiratura: 22.000
Diffusione: 19.000

www.ecostampa.it

Emozioni Special Olympics: il bilancio di Charlie Cremonte

Giochi Mondiali Invernali. Domenica scorsa la conclusione dell'evento

Luca De Pieri conquista un argento, Andrea Ferraro un oro e un argento

EMILE MARTANO

Andrea Ferraro d'oro e d'argento, Luca De Pieri d'argento ai World Winter Games Special Olympics, terminati domenica 16 marzo con la cerimonia di chiusura al Sestriere: gli atleti biellesi portacolori di Asad Biella, a Torino in gara per la nazionale Italiana, sono stati assoluti protagonisti della rassegna.

Per De Pieri, ancor prima delle gare, la gioia e grande soddisfazione di essere stato scelto dallo staff della Nazionale Azzurra per portare la bandiera di Special Olympics durante la cerimonia di apertura, ospitata sabato 8 marzo dall'Inalpi Arena di Torino.

Parlando di gare, Ferraro è stato il migliore di tutti nel gigante sci alpino a Sestriere, livello intermedio, sfiorando il bis nel super gigante, specialità che gli ha regalato l'argento. Ottavo infine nello slalom.

De Pieri invece è stato secondo nel gigante snow board a Bardonecchia e quinto nel super gigante livello intermedio.

Un'esperienza incredibile per tutta la delegazione biellese presente ai Giochi, rappresentata da Charlie Cremonte, direttore regionale Special Olympics e ai mondiali secretariat alpine skiing, oltre che corresponsabile del Final Leg Torch Run. Per proseguire con Marco Marangone, Elisabetta Carbone, Giampiero Orleoni, Fulvia Tiboldo e Lorenzo Bocca. Tutti hanno portato a termine con successo il proprio compito, con diversi ruoli all'interno dell'organizzazione dei Giochi.

Charlie Cremonte ha parlato così al termine dei Word Winter Games Special Olympics 2025: «I nostri due atleti, così come i tecnici biellesi impegnati nell'organizzazione, hanno tenuto alto il nome di Biella e contribuito alla riuscita di un evento mai ospitato dal nostro Paese. Come direttore regionale sono orgoglioso del contributo che abbiamo potuto dare al movimento e grato per l'enorme lavoro svolto dallo staff Special Olympics Piemonte e Italia e dai volontari, una risorsa senza la quale nulla di ciò che facciamo sarebbe possibile. Così come sono orgoglioso di Luca e Andrea, due ragazzi cresciuti con noi e che oggi rappresentano un simbolo di Special Olympics. Per quanto riguarda il Final Leg Torch Run, è stato un onore aver portato a Biella un evento di portata Mondiale. La nostra città è riconosciuta come punto di riferimento a livello Nazionale, e non solo, dal movimento Special Olympics. Il calore e l'affetto con i quali ancora una volta la comunità locale ha accolto atleti, tecnici e rappresentanti del SOI è per noi motivo d'orgoglio. Così come ci hanno fatto enormente piacere i complimenti delle delegazioni straniere di Special Olympics, entusiaste sia per l'organizzazione dell'evento del 7 marzo sia per ciò che hanno visto a Cascina Oremo. L'ennesima dimostrazione che la strada intrapresa ormai 30 anni fa ha portato a un cambiamento radicale nella percezione della disabilità da parte delle persone. Il cammino è ancora lungo, ma questo evento ha aggiunto senza dubbio un altro piccolo e significativo tassello nel percorso di inclusione».

Mary Davic, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: «Amazing job». Rivolgendosi agli atleti: «Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione». Quindi un messaggio forte e universale: «Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

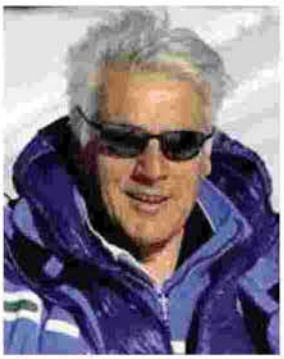
il Biellese

www.ecostampa.it

Luca De Pieri durante la cerimonia d'apertura dove è stato portabandiera Special Olympics

Andrea Ferraro con Fulvia Tiboldo

Marco Marangone e Paolo Ramoni



Giampiero Orleoni

Lorenzo Bocca, secondo da sinistra con lo staff dello YAP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Biellese

www.ecostampa.it

Charlie Cremonte e Mary Davis, Chief Executive Officer Special Olympics

Luca De Pieri durante la gara di snowboard

Atleti e tecnici biellesi a Cascina Oremo sotto il braciere Olimpico

Andrea Ferraro con Elisabetta Carbone

Emozioni Special Olympics: il bilancio di Charlie Cremonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il verbano

www.ecostampa.it

GRAVELLONA TOCE

Dieci volontari della Croce Verde agli Special Olympics Games

Dieci volontari di Croce Verde Gravellona Toce hanno offerto il proprio aiuto agli Special Olympics World Winter Games Torino 2025.

La manifestazione sportiva di portata internazionale è stata ospitata per la prima volta dall'Italia a Torino dall'8 al 15 marzo e ha coinvolto 1500 atleti provenienti da 102 paesi diversi.

Un evento di tale portata richiede una pianificazione meticolosa, soprattutto per quanto riguarda l'assistenza sanitaria. A tal proposito è stata predisposta una piattaforma online per raccogliere le adesioni delle risorse sanitarie, oltre a un modulo per l'accredito di volontari per affiancare i professionisti nelle operazioni di assistenza.

Esempio di partecipazione attiva sono dieci volontari della Croce Verde di Gravellona Toce che hanno preso parte alla manifestazione, impegnandosi per tre giorni, tra cui l'emozionante cerimonia di apertura presso l'Inalpi Arena di Torino. I volontari hanno sottolineato l'emozione e l'importanza di far parte di un evento che celebra l'inclusività, l'amicizia e lo sport.

Il loro impegno non è stato solo un atto di servizio, ma anche una testimonianza di come la solidarietà possa fare la differenza in eventi così significativi.

Gio. L.

Ginnastica e solidarietà all'istituto "Galilei"
Dieci volontari della Croce Verde agli Special Olympics Games

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Brunori Sas a Napoli: è sold out il concerto del Palapartenope del 26 marzo

Manca meno di una settimana all'arrivo dell'arrivo del tour in città

Brunori Sas a Napoli: è sold out il concerto del Palapartenope del 26 marzo

adv

Venerdì 21 Marzo 2025, 17:39

2 Minuti di Lettura

Manca meno di una settimana all'arrivo a Napoli del tour di Brunori Sas che, dopo aver conquistato il Palasport di Roma sbarca al **Palapartenope**. Dopo un trionfale esordio sanremese il "papà" (se così si può chiamare) dell'indie italiano ha raggiunto, oltre che le vette delle classifiche con il suo nuovo album "L'albero delle noci" anche grandi numeri per quanto riguarda la vendita dei biglietti del tour. A poco dall'arrivo a Napoli, la data ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

registrato un importante **sold out** al **Palapartenope** di Fuorigrotta.

APPROFONDIMENTI

Sanremo 2025, intervista Brunori Sas

Festival di Sanremo, un mese dopo rivince Olly

Brunori Sas: «La morte di papà ha fatto crollare tutte le mie certezze»

Sanremo 2025, intervista Brunori Sas: «Non so dire se l'effetto Festival durerà a lungo»

Brunori Sas, il sold out a Roma

Il tour di Brunori Sas, partito il **14 marzo** da Vigevano, fino ad ora a toccato diverse tappe raggiungendo un grandissimo numero di appassionati. Fino a questo momento, la musica del cantautore calabrese è arriva a Firenze e a Roma, dove ha registrato un importante sold out, con tutto esaurito al Palazzetto dello Sport. Prima della tappa di Napoli **è prevista una data all'Inalpi Arena**

Davide Avolio, chi è il poeta e autore

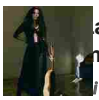
DELLA STESSA SEZIONE

Brunori Sas a Napoli: è sold out il concerto del Palapartenope del 26 marzo

e Kolors, "Tu con chi fai l'amore" è rano più trasmesso dalle radio

ore sul palco per Bobby Solo ante il concerto per gli 80 anni: ne sta

uele Bersani e il tumore ai noni: «Ho imparato che non gna avere paura»



a Niña, il futuro antico di noresche e villanelle

Federico Vacalebre

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

di Torino.

Le date finali del tour di Brunori Sas

Le date successive a Napoli di Brunori Sas saranno:

- **28 marzo** - Bologna, Unipol Arena
- **30 marzo** - Milano, Forum di Assago
- **31 marzo** - Milano, Forum di Assago (SOLD OUT)

Le date all'Arena di Verona e al Circo Massimo

Per chiudere al meglio sei mesi straordinari per **Brunori Sas** in programma due grandi eventi con orchestra a Roma e a Verona. Il 18 giugno, infatti, sarà al **Circo Massimo** con il suo "Brunori Sas Live con Orchestra" mentre, il 3 ottobre sarà all'Arena di Verona.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

IL CONCERTO

Brunori Sas a Napoli: è sold out il concerto del Palapartenope del 26 marzo

- Sanremo 2025, intervista Brunori Sas
- Festival di Sanremo, un mese dopo rivince Olly

L'INTERVISTA

Le verità di Brunori: «Non so dire se l'effetto Festival durerà a lungo»

- Albertino: «Sanremo? Mi sono piaciuti Lauro e Giorgia»
- Olly rinuncia all'Eurovision

di Andrea Spinelli

DOMENICA IN

Brunori Sas: «La morte di papà ha fatto crollare le mie certezze, ma da lì è nato il mio nome: ecco come»

- Brunori Sas oggi a Domenica In: età, il successo a Sanremo, il significato del nome, la moglie e la figlia (a cui è dedicata l'ultima canzone)
- Clara ospite oggi a Domenica In: età, altezza, il successo di Sanremo, il fidanzato e i problemi con il suo corpo

di Dajana Mrruku

IL RITRATTO

Brunori Sas oggi a Domenica In: età, il successo a Sanremo, il significato del nome, la moglie e la figlia (a cui è dedicata l'ultima canzone)

- Luciano Spalletti oggi a Che Tempo Che Fa: la Nazionale, lo scudetto con il Napoli, il rapporto con Totti, i figli e la tenuta nel Chianti
- Rocco Hunt ospite a Verissimo: il successo a Sanremo, la compagna Ada, il figlio Giovanni e la carriera

MoltoFood

ANTIPASTI

Fiori di piadina: l'antipasto facilissimo a cui non avevi mai pensato

di Margherita Catalani

PIATTI UNICI

Pitta di patate salentina, la ricetta dai sapori mediterranei

di Virginia Fabbri

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

LA DEA BENDATA

1 **Superenalotto, centrato il sei da 88 milioni di euro: non accadeva da ottobre 2024**

IL RITORNO A CASA

2 **Quanto hanno guadagnato gli astronauti bloccati 9 mesi nello spazio: i dati della Nasa e i possibili indennizzi**

LA VOLTA BUONA

3 **Selvaggia Lucarelli, l'ex Laerte Pappalardo: «Quando si è giovani si fanno degli errori. Oggi sento più lei che nostro figlio Leon»**

di Dajana Mrruku

LA DEA BENDATA

4 **Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di oggi giovedì 20 marzo 2025: numeri vincenti e quote**

L'INTERVISTA

5 **Truffa della falsa assicurazione, raggirata Maria Teresa Ruta: «Fate attenzione alle telefonate»**

di Mattia Bufi

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-03-2025
Pagina 45
Foglio 1

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

Tutta la soddisfazione del responsabile di Special Olympics Cremonte

"Biella protagonista ai Giochi Esperienza indimenticabile"

IL COLLOQUIO

MARCO PERAZZI
BIELLA

«Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai». Con queste parole si sono chiusi al Sestriere i World Winter Games Special Olympics Torino 2025. Sette giorni di gare e grandi emozioni, che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo. Tra questi anche i portacolori di Asad Biella e di Cascina Oremo sono stati grandi protagonisti. Per Luca De Pieri, ancor prima delle gare, la gioia di essere stato scelto dallo staff della Nazionale per portare la bandiera di Special Olympics durante la cerimonia di apertura svoltasi all'Inalpi Arena di Torino. Parlando di gare, Andrea Ferraro è stato il migliore di tutti nel gigante sci alpino, livello intermedio, sfiorando il bis nel super gigante, specialità che gli ha regalato l'argento. De Pieri invece è stato secondo nel gigante snow board e quinto nel super gigante livello intermedio. «I nostri due atleti, così come i tecnici biellesi impegnati nell'organizzazione, hanno tenuto alto il nome di Biella e contribuito alla riuscita di un evento mai ospitato dal nostro Paese - afferma Charlie Cremonte, direttore regionale Special Olympics e ai mondiali secretariat alpine skiing -. Come direttore sono orgoglioso del contributo che abbiamo potuto dare al movimento e grato per l'enorme lavoro svolto dallo staff Special Olympics Piemonte e Italia, nonché dai volontari, una risorsa senza la quale nulla di ciò che facciamo sarebbe possibile. Così come sono orgoglioso di Luca e Andrea, due ragazzi cresciuti con noi e che oggi rappresentano un simbolo di Special Olympics».

Charlie Cremonte, direttore regionale Special Olympics

I biellesi Luca De Pieri e Andrea Ferraro hanno gareggiato con determinazione

La delegazione biellese presente ai Giochi ha vissuto un'esperienza incredibile. A fianco di Cremonte, c'erano anche Marco Marangone, Elisabetta Carbone, Giampiero Orleoni, Fulvia Tiboldo e Lorenzo Bocca. Senza dimenticare i tre rappresentanti delle forze dell'ordine biellesi; Paolo Vialardi per la Guardia di Finanza, Marzena Michalska per la Polizia e Alessandro Ferrarotti per la Polizia Locale. «Per quanto riguarda il Final Leg Torch Run è stato un onore aver portato a Biella un evento di caratura Mondiale – conclude Cremonte -. Un altro significativo passo nel percorso che mira a una maggior inclusione». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'agenda

I prossimi appuntamenti

Milano Angela Baraldi
Circolo Arci Bellezza - 2 aprile

Mentre si avvicina la primavera e si iniziano a scaldare i motori per i grandi festival musicali in arrivo durante l'estate, in Italia i grandi tour tra teatri e palazzetti continuano a far sognare milioni di appassionati. Da segnalare Fiorella Mannoia sul palco del Teatro Arcimboldi di Milano, Umberto Tozzi, impegnato con il tour più importante della sua carriera, "L'ultima notte rosa" e Mario Venuti che con la sua voce non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Bologna
Subsonica
Estragon
Venerdì 28 marzo
La band ritorna in scena con i brani più famosi

Milano
Mario Venuti
Blue Note
Sabato 29 marzo
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Reggio Emilia
Claudio Baglioni
Teatro Romolo Valli
Sabato 5 aprile
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

Assago (MI)
Sfera Ebbasta
Unipol Forum
Martedì 8 aprile
L'artista in tour con una festa della trap italiana

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Bologna
Umberto Tozzi
Teatro EuropAuditorium
Mercoledì 16 aprile
Sul palco con "L'ultima notte r sa - The final tour"

Padova
Piero Pelù
Hall
Giovedì 24 aprile
Il rocker in scena con "Il ritorn del Diablo Tour 2025"

Milano
Fiorella Mannoia
Teatro degli Arcimboldi
Sabato 26 aprile
Mannoia in concerto accompa ganta da un'orchestra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Weekend

Cosa fare a Torino nel weekend dal 21 al 23 marzo fra tulipani, concerti, spettacoli teatrali e la Deejay Ten

Torino, 20/03/2025.

A Torino il **weekend dal 18 al 20 marzo** si prospetta **ricco di iniziative**. Ce n'è davvero per tutti i gusti e per tutte l'età, ma andiamo con ordine e vi segnaliamo **alcuni degli eventi da non perdere e cose da fare nel capoluogo piemontese e dintorni.**

Tra gli appuntamenti da non perdere le **Giornate FAI di primavera,** il grande evento dedicato al patrimonio culturale e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

alle bellezze paesaggistiche di Torino e provincia, i concerti di **Brunori Sas** all'Inalpi Arena e **Roberto Vecchioni** al Teatro Colosseo, l'anteprima del festival ***Jazz is Dead!*** e l'apertura di **Tuliparty** a Pianezza, il campo Upick interamente dedicato ai tulipani.

MIRÓ
L'Arte della Meraviglia
14 MAR • 29 GIU
PROMOTRICE
DELLE BELLE ARTI • TORINO
VIALE DIEGO BALSAMO CRIVELLI, 11

A Torino

Musica

- **Roberto Vecchioni** in concerto al **Teatro Colosseo** domenica 23 marzo
- **Brunori Sas** in concerto **all'Inalpi Arena** sabato 22 marzo
- **Go Dugong** in concerto allo **Spazio 211** sabato 22 marzo
- ***Jazz is Dead! Festival 2025,*** l'anteprima dell'ottava edizione venerdì 21 marzo
- **Candlelight: Tributo a Fabrizio De André** a **Palazzo della Luce** venerdì 21 marzo
- **Happy Nowruz! Il capodanno persiano** da **OFF TOPIC** venerdì 21 marzo
- **Club Silencio al Museo Regionale di Scienze Naturali** sabato 22 marzo
- **Queen of Saba in concerto** **all'Hiroshima Mon Amour** venerdì 21 marzo

Mostre

- **The Art of James Cameron**, la mostra al **Museo del Cinema** fino al 16 giugno
- **Mirò, l'arte della meraviglia** alla **Promotrice delle Belle Arti** fino al 29 giugno
- **Macchinde del tempo; un viaggio immersivo nell'universo** alle Ogr, fino al 2 giugno
- **Nuovi Sguardi**: la mostra fotografica di Exclusive Brands Torino e IED Torino alla Galleria Subalpina, fino al 20 maggio

Eventi

- **Giornate Fai di Primavera 2025** a Torino e provincia sabato 22 e domenica 23 marzo
- **Festa di Primavera** ai **Giardini Reali** venerdì 21 marzo
- **Coltivato. Festival Internazionale dell'Agricoltura** fino a domenica 23 marzo

Sport

- **Deejay Ten**, la corsa non competitiva di Linus domenica 23 marzo

Teatro

- **Casanova** in scena al **Teatro Astra** fino a domenica 23 marzo
- **SereNata a Napoli**, lo spettacolo di **Serena Rossi** al **Teatro Colosseo** sabato 22 marzo
- **Il gioco dei destini scambiati** in scena alla **Casa del Teatro Ragazzi** domenica 23 marzo

In provincia

- **Follia in fiore** a Collegno il 22 e 23 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

- **Tuliparty Torino**: lo storico U-Pick Park giunge alla settima edizione, fino a fine fioritura

Di Giulia De Sanctis

Potrebbe interessarti anche

- Cosa fare a Torino nel weekend dal 21 al 23 marzo fra tulipani, concerti, spettacoli teatrali e la Deejay Ten
- Weekend dell'8 e 9 marzo a Torino: cosa fare tra eventi, spettacoli teatrali e iniziative da non perdere
- Weekend dell'1 e 2 marzo 2025 a Torino fra Carnevale, cioccolato, vino e spettacoli

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Sport

Kings League all'Inalpi Arena

Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

GIOVEDÌ
22
MAGGIO
2025

La **Kings League** continua il suo percorso con un evento globale straordinario: nel mese di maggio – in Italia dal 9 al 12 – arriva la **Global Playoff Week**, una settimana dedicata ai playoff simultanei delle leghe internazionali di Kings League: **Kings League Lottomatica.sport Italy**, **Kings League Spain**, **Kings League Santander Americas**, **Kings League Brazil** e **Kings League France**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La novità più significativa riguarda proprio la **Kings League Lottomatica.sport Italy**: la finale italiana, iniziata il 3 febbraio scorso, si svolgerà a **Torino**. La città piemontese conferma il suo legame speciale con la Kings League dopo l'entusiasmante finale della **Kings World Cup Nations** tenutasi all'**Allianz Stadium** il 12 gennaio scorso.

Questa volta, l'appuntamento è fissato per il **22 maggio 2025** presso la suggestiva **Inalpi Arena**. I biglietti saranno disponibili in prevendita dal 31 marzo.

Claudio Marchisio, Head of Competition di **Kings League Lottomatica.sport Italy**, ha espresso così il suo entusiasmo:

«Sono particolarmente emozionato di annunciare che la finale della **Kings League Lottomatica.sport Italy** si terrà a **Torino**, la mia città. Dopo il grande successo della finale della **Kings World Cup Nations** all'**Allianz Stadium**, tornare qui per questa prima, storica finale italiana è qualcosa di unico. Ringrazio le istituzioni locali, la **Regione Piemonte** e il presidente **Alberto Cirio**, il **Comune di Torino** e il sindaco **Stefano Lo Russo** per il loro prezioso supporto nella realizzazione di questo evento, capace di unire calcio e intrattenimento. Torino ha già dimostrato di essere la sede ideale per grandi eventi sportivi internazionali e la **Inalpi Arena** sarà un palcoscenico perfetto per questo momento memorabile della Kings League in Italia».

La **Global Playoff Week** sarà una pietra miliare nella storia della Kings League: per la prima volta, le fasi decisive delle varie leghe, incluse le nuove arrivate di Brasile e Francia, avranno luogo contemporaneamente, offrendo una straordinaria esperienza condivisa dalla community internazionale.

I biglietti sono disponibili in prevendita sul sito ufficiale: https://forms.kingsleague.pro/it/kl_finals

Potrebbe interessarti anche

- Deejay Ten a Torino il 23 marzo, percorso, strade chiuse e modifiche alla viabilità
- Milano-Torino 2025, la corsa arriva a Superga. Il percorso e le modifiche alla viabilità
- Sestriere Audi Fis Ski World Cup, Coppa del mondo di sci alpino femminile

Prossimamente

- Deejay Ten a Torino, la corsa non competitiva ideata da Linus
- Yoga di Primavera al Palavillage: equilibrio e benessere per accogliere la nuova stagione
- Winter HEAD Padel: a Prato Nevoso il primo torneo di padel sulle piste da sci
- Palavela on Ice: la pista di pattinaggio su ghiaccio a Torino. Gli orari 2024/2025
- Auto Moto Turin Show 2025: adrenalina e spettacolo al Lingotto Fiere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ABBONATI
Edizione cartacea o digitale.

I nostri video

Roberto Bolle, la performance tra i quadri di Caravaggio

Samuele Bersani: «Ho avuto un tumore ai polmoni»

High Potential, Kaitlin Olson ci racconta il suo personaggio

Libri d'Oggi: il dolore di due padri, Amoz Oz e George Simenon

PEOPLE - SPETTACOLI

OG
21 MARZO 2025

Brunori Sas: il tour nei palazzetti, l'amore per la figlia Fiammetta e la canzone come atto rivoluzionario

DI GIULIA PERONA

CONDIVIDI

Prosegue il tour del cantautore calabrese, dopo il terzo posto conquistato al festival di Sanremo con "L'albero delle noci". «È un mondo difficile per chi scrive», confessa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

oggi.it
OGGI

www.ecostampa.it

Brunori Sas in concerto

FOTO VIDEO

Dopo il terzo posto raggiunto a Sanremo con la sua *L'albero delle noci*, Brunori Sas sta girando il Paese con un tour in cui è possibile immergersi nel suo immaginario. Ventitré canzoni che uniscono il passato del cantautore calabrese con i successi più recenti, tra battute veloci e sprazzi di poesia: «Con il desiderio di provare a rendere ogni concerto unico», svela. Un ritorno al live a tre anni di distanza dall'ultimo giro nei palazzetti, insieme a una band di otto elementi. Le prossime date saranno all'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo e il 31 marzo all'Unipol Forum di Assago. – foto | video

Video in Evidenza

Brunori Sas: "A Sanremo provo l'emozione di un debuttante"

LA SCALETTA - *Il pugile; Il morso di Tyson; La ghigliottina; L'uomo nero; La vita com'è; Come stai; Il costume da torero; Pomeriggi catastrofici; Guardia giurata; Per due che come noi; Capita così; Lamezia Milano; Più acqua che fuoco; Al di là dell'amore; Per non perdere noi; Fin'ara luna; Kurt Cobain; Luna nera; Colpo di pistola; Canzone contro la paura; Guardia '82; La verità; L'albero delle noci.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

oggi.it
OGGI

www.ecostampa.it

Sanremo 2025, la classifica della finalissima. Il vincitore del festival è Olly – guarda

VITA DA PAPÀ FAMOSO – A Sanremo, con *L'albero delle noci*, Brunori ha cantato l'amore per la figlia Fiammetta. L'improvvisa celebrità che gli ha dato il palco dell'Ariston è una questione su cui, racconta, si sta interrogando: «Per quanto per me sia un atto molto spontaneo e di amore reale, mi preoccupa, mi chiedo che effetto potrà avere su di lei. Chiedo a tutte le persone note che hanno dei figli, come si comportano e, a quanto pare, nessuno si pone il problema».

LA CANZONE E LA POLITICA – Sono molte le canzoni del cantautore in cui si affrontano temi di attualità, tra riflessioni sulla quotidianità e accenni alla politica: «È un mondo difficile per chi scrive», confessa. «La scrittura, anche quella creativa, può avere una funzione in un determinato momento. Quando la situazione si fa più pesante, però, bisogna passare anche ai comizi, e, in alcuni casi, nei momenti di grande urgenza, si deve arrivare alle barricate. Questo mi sembra un momento storico in cui chi scrive, forse, deve chiedersi se può continuare a usare la scrittura creatività, un po' ambigua, o se deve essere molto diretto e netto. Io mi sto interrogando su questo, non ho ancora una risposta».

COMMENTA 0

Oggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG: brunori sas

Oggi ti propone

PROGRAMMI TV

Sanremo 2025, Elodie con Achille Lauro, Marco Masini con Fedez, Emis Killa con Lazza: tutti i duetti della serata cover

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ABBONATI
Edizione cartacea o digitale.

OGGI

IL SITO DELLA FAMIGLIA ITALIANA

Accedi Registrati

I nostri video

William d'Inghilterra in mimetica al fianco delle truppe inglesi

Samuele Bersani: «Ho avuto un tumore ai polmoni»

High Potential, Kaitlin Olson ci racconta il suo personaggio

Libri d'Oggi: il dolore di due padri, Amoz Oz e George Simenon

PEOPLE - SPETTACOLI

OG
21 MARZO 2025

Brunori Sas: il tour nei palazzetti, l'amore per la figlia Fiammetta e la canzone come atto rivoluzionario

DI GIULIA PERONA

CONDIVIDI

Prosegue il tour del cantautore calabrese, dopo il terzo posto conquistato al festival di Sanremo con "L'albero delle noci". «È un mondo difficile per chi scrive», confessa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

oggi.it
OGGI

www.ecostampa.it

Brunori Sas in concerto

FOTO VIDEO

Dopo il terzo posto raggiunto a Sanremo con la sua *L'albero delle noci*, Brunori Sas sta girando il Paese con un tour in cui è possibile immergersi nel suo immaginario. Ventitré canzoni che uniscono il passato del cantautore calabrese con i successi più recenti, tra battute veloci e sprazzi di poesia: «Con il desiderio di provare a rendere ogni concerto unico», svela. Un ritorno al live a tre anni di distanza dall'ultimo giro nei palazzetti, insieme a una band di otto elementi. Le prossime date saranno all'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo e il 31 marzo all'Unipol Forum di Assago. – foto | video

Video in Evidenza

Brunori Sas: "A Sanremo provo l'emozione di un debuttante"

LA SCALETTA - *Il pugile; Il morso di Tyson; La ghigliottina; L'uomo nero; La vita com'è; Come stai; Il costume da torero; Pomeriggi catastrofici; Guardia giurata; Per due che come noi; Capita così; Lamezia Milano; Più acqua che fuoco; Al di là dell'amore; Per non perdere noi; Fin'ara luna; Kurt Cobain; Luna nera; Colpo di pistola; Canzone contro la paura; Guardia '82; La verità; L'albero delle noci.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

oggi.it
OGGI

www.ecostampa.it

Sanremo 2025, la classifica della finalissima. Il vincitore del festival è Olly – guarda

VITA DA PAPÀ FAMOSO – A Sanremo, con *L'albero delle noci*, Brunori ha cantato l'amore per la figlia Fiammetta. L'improvvisa celebrità che gli ha dato il palco dell'Ariston è una questione su cui, racconta, si sta interrogando: «Per quanto per me sia un atto molto spontaneo e di amore reale, mi preoccupa, mi chiedo che effetto potrà avere su di lei. Chiedo a tutte le persone note che hanno dei figli, come si comportano e, a quanto pare, nessuno si pone il problema».

LA CANZONE E LA POLITICA – Sono molte le canzoni del cantautore in cui si affrontano temi di attualità, tra riflessioni sulla quotidianità e accenni alla politica: «È un mondo difficile per chi scrive», confessa. «La scrittura, anche quella creativa, può avere una funzione in un determinato momento. Quando la situazione si fa più pesante, però, bisogna passare anche ai comizi, e, in alcuni casi, nei momenti di grande urgenza, si deve arrivare alle barricate. Questo mi sembra un momento storico in cui chi scrive, forse, deve chiedersi se può continuare a usare la scrittura creatività, un po' ambigua, o se deve essere molto diretto e netto. Io mi sto interrogando su questo, non ho ancora una risposta».

COMMENTA 0

Oggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG: brunori sas

Oggi ti propone

PROGRAMMI TV

Sanremo 2025, Elodie con Achille Lauro, Marco Masini con Fedez, Emis Killa con Lazza: tutti i duetti della serata cover

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

TORINO

Brunori Sas in concerto all'Inalpi Arena il 22 marzo: Gtt intensifica il servizio di trasporto

Il servizio sarà intensificato con più tram e bus autosnodati ad alta capienza

Pubblicato 2 secondi fa il 21 Marzo 2025
Di **Valentina Dattilo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – GTT fa sapere che per garantire il rientro degli spettatori al termine del concerto di **Brunori Sas** che si terrà nella serata di **sabato 22 marzo 2025**, intensificherà il servizio delle **linee 4 e 10** con più tram e bus autosnodati ad alta capienza.

Potenziata anche la **linea 17/** a copertura degli orari di uscita dall'Inalpi Arena.

Si ricorda inoltre, a chi arriva da fuori città, che l'Inalpi Arena è raggiungibile dalla stazione ferroviaria **Porta Susa** con la linea 10. Dalla stazione ferroviaria **Porta Nuova** utilizzare invece i tram della linea 4.

DALLA HOME

CRONACA / 10 minuti fa

Valanga in Svezia travolge 5 sciatori italiani, due sono morti: erano di Luserna San Giovanni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Inalpi Arena è servita anche dalla linea 17 e, nei giorni feriali, dalla linea 17/.

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #GTT #INALPI ARENA

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE
SOCIAL NETWORK NOVAJO

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

SCALETTE CONCERTI

21 Marzo 2025

Geolier, le canzoni in scaletta del suo tour 2025 nei palasport

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul nuovo spettacolo dal vivo di Geolier, anticipazioni e canzoni in scaletta del suo tour 2025 nei palasport

Al via dallo scorso 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il nuovo viaggio dal vivo di **Geolier**, scopriamo insieme le canzoni e la scaletta del tour 2025 che vedrà l'artista partenopeo calcare i palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Con la sua nuova stagione di concerti, il rapper continua a scrivere la sua storia e quella del rap italiano. Dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno – un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale – quest'anno, dopo il tour nei palasport, sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

Geolier, le date del tour 2025 nei palasport

- **15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT**
- **21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT**
- **22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT**
- **23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA**
- **25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT**
- **28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT**
- **29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT**
- **30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT**
- **28 GIUGNO 2025 – TRENTO – TRENTO LIVE FEST**
- **25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO**
- **26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO**
- **31 LUGLIO 2025 – LECCE – OVERSOUND MUSIC FESTIVAL – CAVE DEL DUCA**
- **02 AGOSTO 2025 – CAMPOBASSO – CAMPOBASSO SUMMER FESTIVAL**
- **04 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI – SOLD OUT**
- **05 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI**
- **27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA**

Geolier, la scaletta del tour 2025 nei palasport

1. Per sempre
2. Money
3. So fly
4. Si stat' tu
5. Me vulev fa ruoss
6. Tu ed io
7. Narcos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

8. Moncler
9. Ricchezza
10. Episodio d'amore
11. Chiagne
12. Maradona
13. Smith & Wesson
14. Capo
15. Nu parl, nu sent, nu vec
16. 2 secondi
17. Il male che mi fai
18. Vogl sul a te
19. Na catena
20. Emirates
21. Mai per sempre
22. L'ultima poesia
23. I p' me, tu p' te
24. Napoletano
25. Che sole oggi
26. X caso
27. M' manc
28. Campioni in Italia
29. Cadillac
30. El pibe de oro
31. 500K
32. P Secondigliano
33. Reale
34. Nun sacc' perdere
35. Come vuoi
36. Finché non si muore
37. Give You My Love

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Geolier

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
21-03-2025
Pagina 14
Foglio 1

settimana di Saronno

Diffusione: 10.000

www.ecostampa.it

Le majorettes faranno brillare il Tricolore ai Mondiali «Ibtf» di Torino

GERENZANO (blv) Le majorettes sono pronte a fare brillare il Tricolore ai Mondiali Ibtf di Torino con la disciplina «Showtwirl accessories corps».

Le atlete gerenzanesi, che fanno parte del Corpo musicale cittadino Santa Cecilia, hanno gareggiato domenica a Cantalupa (Torino) al primo Campionato nazionale majorettes organizzato dalla «FITw», dopo l'annessione ufficiale di questa disciplina tra quelle riconosciute dal Coni. La squadra ha preso parte con due discipline per la selezione ai Mondiali Ibtf in programma all'Inalpi di Torino il 2 e 3 agosto, conquistando la qualificazione e ottenendo il podio nella disciplina «Showtwirl accessories corps junior», con la partecipazione nell'esercizio di alcune atlete delle Asd di Locate Varesino e Uggiate Trevano.

«L'evento di domenica ha dato la giusta rilevanza per uno sport che unisce passione, eleganza, coordinamento e il bello di lavorare in gruppo per lo stesso obiettivo. Orgogliose del lavoro svolto in questi mesi che ha permesso alla squadra di raggiungere questo obiettivo e siamo cariche per l'accesso ai Mondiali - commenta il Consiglio - Un plauso al preparatore tecnico **Silvia Grasselli**, al lavoro svolto dai membri del direttivo, in primis dal presidente **Paolo Andrea Vanzulli**, che sostiene questa disciplina ormai presente da 50 anni nel territorio, e ai genitori per il tifo sugli spalti».

Le atlete che hanno portato in alto il nome del Corpo musicale Santa Cecilia nella gara di domenica

Lega e Fratelli d'Italia sempre più divisi

Spaccio, «la politica locale potrebbe fare di più»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE

MUSICA

Sfera Ebbasta, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno

21 mar 2025 - 14:19

Matteo Rossini

©Getty

Archiviata la data bolognese, il trapper proseguirà il tour con un appuntamento a Torino e quattro date ad Assago

Nuovo appuntamento con la musica di **Sfera Ebbasta** (**FOTO**). Il trapper si esibirà a Casalecchio di Reno, ecco i dettagli: dalle canzoni che potrebbero essere eseguite all'orario di inizio.

sfera abbasta, tutto quello che c'è da sapere sul concerto

Prosegue la tournée di Sfera Ebbasta **Sabato 22 marzo** l'artista porterà la sua musica sul palco dell'Unipol Arena, questo l'indirizzo: **via Gino Cervi, 40033, Casalecchio di Reno, Bologna**. Stando a quanto riportato da *Ticketone*, lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**.

Sfera Ebbasta, annunciato un concerto a Napoli nel 2025

Al momento l'artista non ha rilasciato alcuna comunicazione ufficiale sulla scaletta della serata. Secondo quanto ripreso da *Setlist*, questi i brani proposti al concerto di Padova del 1° marzo:

- *Visiera a becco*
- *Tik Tok RMX*
- *Panette*
- *Brutti sogni*
- *OGNT*
- *20 collane*
- *Serpenti a sonagli*
- *No champagne*
- *Rockstar*
- *Ricchi x sempre*
- *Bang bang*
- *Tran Tran*
- *Cupido*
- *Notti*
- *Ciao bella*
- *Complicato*
- *Momenti no*
- *Anche stasera*
- *Gol*
- *VDLC*
- *15 piani*
- *G63*
- *Alleluia*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- *Bottiglie Privè*
- *XDVR*
- *Ciny*
- *BRNBQ*
- *Visiera a becco*

Sfera Ebbasta in concerto infiamma San Siro e annuncia il nuovo tour

Archiviata la data bolognese, il trapper proseguirà il tour con un appuntamento a Torino e quattro date ad Assago, questi i dettagli:

- 29 marzo, Torino - Inalpi Arena
- 4 aprile, Milano - Unipol Forum
- 5 aprile, Milano - Unipol Forum
- 7 aprile, Milano - Unipol Forum
- 8 aprile, Milano - Unipol Forum

Inoltre, Sfera Ebbasta sarà protagonista anche di due appuntamenti estivi: il 7 giugno allo stadio Diego Armando Maradona di Napoli e il 19 luglio al Rock in Roma.

- MUSICA
- CONCERTI
- BOLOGNA
- SFERA EBBASTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24
www.ecostampa.it

LA TELEFONATA

Colloquio Salvini-Vance: il vicepremier al lavoro per una missione negli Usa

Il vicepresidente americano: "Bella telefonata, non vedo l'ora di visitare l'Italia"

21 Mar 2025 - 19:32

Guerra in Ucraina | Emergenza Clima | Guerra in Medioriente

COMMENTA

Primo piano
TV e Spettacolo
Oroscopo
Dossier
Schede
Lifestyle
Magazine
Video
Foto
Breaking News video
Notizie del giorno
Infografiche
Meteo

lici minuti di telefonata tra il vicepremier e ministro Matteo Salvini e il vicepresidente degli Stati Uniti, ance. Al centro del colloquio, estremamente cordiale e concreto, le opportunità di cooperazione tra i pato la volontà di una missione negli Usa con imprese e investitori. Obiettivo: a Roma e Washington". Lo fa sapere la Lega. "Salvini - si legge ancora - ha ne impegno per contrastare l'immigrazione illegale e l'importanza del Made in Italy anche riconosciuto "l'eccellenza americana nel campo della connessione satellitare".

Sullo stesso tema
13 Mar 2025 - 12:35
Usa, il vicepresidente
20 Mar 2025 - 21:35
Giorgia Meloni: "Lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tgcom24.mediaset.it MEDIASET TGCOM24
www.ecostampa.it

Superblog
Chi siamo

orgia Meloni: "Le risorse per il riarmo sembrano molte, ma sono virtuali" | Sul caso ntotene "sconvolta dalla reazione della sinistra"

Seguici anche su

o del rafforzamento della partnership tra Roma e Washington, Salvini ha evidenziato "le italiane anche nel campo delle infrastrutture stradali e ferroviarie", si legge nella nota. Tra gli altri , prosegue sempre la nota, "il totale accordo per arrivare a una pace duratura in Ucraina. Salvini ibadito il comune impegno per contrastare l'immigrazione illegale". E "in un clima di grande alvini ha invitato J.D. Vance alle Olimpiadi Milano-Cortina 2026. Salvini e J.D. Vance si sono i di restare in contatto".

che

Usa, il vicepresidente Vance: l'Europa è a rischio di un "suicidio della civilizzazione"

parte sua, ha scritto su X di aver avuto "una bella telefonata con il mio amico vice primo ministro lvini e l'ho ringraziato per il caloroso benvenuto riservato a Usha in Italia in occasione degli ympics di Torino. Non vedo l'ora di visitare anch'io l'Italia presto!". La moglie del vicepresidente è stata infatti nel capoluogo piemontese due settimane fa in occasione dell'inaugurazione Arena degli Special Olympics World Winter Games, in testa della delegazione presidenziale inviata to.

ebbe interessare
O SALVINI

enti (0)
scussione
enta

Disclaimer

0/300 caratteri

TGCOM24

Seguici su

Copyright © 1999-2025 RTI S.p.A. Business Digital - P.Iva

Sezioni
Cronaca
Mondo
Economia
Politica
Spettacolo
Televisione
People
Lifestyle
Videogiochi

Speciali
Elezioni Italia
Elezioni estero
Grande Fratello
L'isola dei famosi
Amici

Rubriche
Oroscopo
Shortlab
Showbiz
#tgcom24amarcord
Tgcom24 Consiglia

Eventi
Identità Golose 2025
Fuorisalone 2024
Salone del Risparmio 2024
L'Artigiano in Fiera 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
21-03-2025
Pagina 6
Foglio 1

LA STAMPA torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

GEOLIER Inalpi domenica 23

Il rapper del 2000 si festeggia con talento, umiltà e applicazione

PAOLO FERRARI

Geolier è protagonista **domenica 23** alla Inalpi Arena nell'ambito del tour nazionale nei palasport iniziato lo scorso 15 marzo da Jesolo a già transitato per due sere consecutive da Milano.
Il tour ripropone indoor la struttura degli spettacoli messi a segno nell'estate 2024, subito dopo la pubblicazione del terzo album, "Dio lo sa", collezione di ben ventuno tracce. Dato che sottolinea, se ancora ce ne fosse stato bisogno, la grande prolificità di Emanuele Palumbo, che nella nostra città festeggia sul palco il venticinquesimo compleanno: è nato infatti a Secondigliano il 23 marzo del 2000.
Mentre i fan si organizzano per i festeggiamenti del caso, vale la pena di riflettere sul successo enorme che Geolier sta riscuotendo in virtù di qualità inoppugnabili. Intanto, il suo rap affonda le radici nella migliore scuola partenopea, quella dei Co'Sang, del loro 'O Luchè, e di Clementino, gente cresciuta come lui a pane e freeestyle.
In secondo luogo, il ragazzo ha saputo conquistarsi, su quei presupposti, il rispetto autentico di maestri della scena nazionale, da Sferaebbasta a Emis Killa, dai Club Dogo a Fabri Fibra, senza mai perdere di vista pezzi importanti della storia della musica popolare della propria città di provenienza, a partire da Enzo Avitabile e Gigi D'Alessio.
Il terzo punto di forza non è che il risultato della moltiplicazione tra le due doti di cui sopra: con talento, umiltà e applicazione, Geolier si è caricato sulle spalle il fardello di una "napoletanità" che gli viene riconosciuta in città, dove ha riempito persino lo Stadio Diego Armando Maradona, e che lo rende artista universale.
Quello era lo stadio di casa, ma pure all'Arena di Rho il pubblico milanese ha cantato a squarciagola le sue canzoni, rigorosamente in dialetto partenopeo. Su tutte, quella "I p'me, Tu p'te" classificatasi seconda a Sanremo 2024 e oggetto anche di una polemica inerente il televoto. Per lui si tratta del ritorno a Torino dopo lo show al Sonic Park Stupinigi della scorsa estate.
Ancora disponibili biglietti in alcun ordini di posti: il primo anello numerato, sia frontale che laterale, costa 69 euro, quello laterale 59 euro, come il secondo anello frontale; con 50 euro si balla nel parterre in piedi, mentre altri settori sono in vendita a 39 e 49 euro. Informazioni su www.inalpiarena.it e allo 011/616.4963. —

MUSICA CHE GIRA IN TONDO

"L'approccio ritmico è un esperanto: il palco e l'o d school che attrae i ragazzi"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
21-03-2025
Pagina 17
Foglio 1 / 3

LA STAMPA torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

Venerdì

PALAZZO BAROLO

Norman Parkinson rivoluzione e moda negli scatti

"Norman Parkinson. Always in Fashion" è il titolo della mostra a Palazzo Barolo dal 21 marzo, curata da Terence Pepper, con 80 immagini che testimoniano le idee e lo stile rivoluzionario con cui l'artista ha interpretato la fotografia e la moda femminile

TEATRO GIOIELLO

Non è vero ma ci credo De Caro interpreta De Filippo

"Non è vero, ma ci credo", classico di Peppino De Filippo del '42, torna a teatro per la regia di Leo Muscato, protagonista Enzo Decaro. Va in scena alle 21 al Gioiello, in via Colombo 31, con repliche sabato 22 alle 19,30 e domenica 23 alle 16.

FOLK CLUB

Daniele di Bonaventura maestro del bandoneón

Il Folk Club ospita nella cave di via Perrone 3 bis un concerto in solitaria di Daniele di Bonaventura, tra i più originali e creativi bandoneonisti contemporanei. Appuntamento alle 21,30, ingressi a 25 euro e live streaming a 5 euro.

TO DREAM

La rosa dei venti di Gaia prende il via da Torino

La cantautrice emiliana Gaia comincia a Torino, al centro commerciale To Dream (corso Romania 460), il tour di presentazione del nuovo album "La rosa dei venti" a cui ha collaborato Toquinho. Appuntamento alle 18,30.

SUONERIA

La Crus celebrano i 30 anni di carriera

Nel Combo della Suoneria di Settimo Torinese (via Partigiani 4) si celebra un disco che si è assicurato un posto importante nella musica italiana, l'omonimo album di debutto dei La Crus di cui ricorrono i 30 anni. Il concerto s'inizia alle 21,30.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
www.ecostampa.it

Sabato

INALPI ARENA

L'albero delle noci concerto di Brunori Sas

Una delle otto date della tournèe di Brunori Sas è Torino, al Pala Inalpi con inizio alle 21. Reduce dal successo al Festival di Sanremo, il cantautore calabrese propone uno spettacolo basato sul nuovo album "L'albero delle noci".

DRUENTO

Il festival di letteratura vietato agli adulti

Incontri, libri e laboratori gratuiti per genitori, nonni, educatori, insegnanti, formatori sul tema della lettura destinata a un pubblico di piccolissimi. Torna, questa volta a Druento, l'unico Festival di letteratura in Italia per bambini 0 - 6 anni

TEATRO COLOSSEO

I vicoli, il golfo, il mare Serena Rossi canta Napoli

Per il suo debutto come autrice teatrale Serena Rossi ha scelto di omaggiare la sua città. Alle 20,30 al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71, "Sere-Nata a Napoli" è il titolo del primo spettacolo dell'attrice, cantante e conduttrice.

CAMPUS INTERNATIONAL SCHOOL

Gli under 14 sono astronauti per un giorno

Appuntamento con "Piccoli astronauti per un giorno", giornata gratuita e aperta a tutti per avvicinare i giovani e le loro famiglie attraverso gioco e sperimentazione, al mondo della scienza, della tecnologia e dell'esplorazione spaziale

FOLK CLUB

Il nuovo progetto musicale di Luigi Tessarollo

Musica dal vivo come di consueto nel sabato sera del Folk Club: la cave di via Perrone 3 bis ospita alle 21,30 il chitarrista jazz Luigi Tessarollo nella presentazione di "2nd Chapter", l'ultimo lavoro del suo New SexTex. Biglietti a 20 euro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

Domenica

CERTOSA DI COLLEGNO

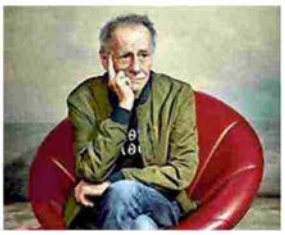
Un follia in fiore apre le porte alla Primavera

Una vera e propria festa della Primavera con circa 70 espositori tra artigiani e produttori agricoli, a cui si aggiungono florovivaisti, animeranno il Chiostro della seicentesca Certosa Reale di Collegno per "Follia in fiore".

TEATRO COLOSSEO

Roberto Vecchioni dal libro alla musica

Dopo il successo di un paio di mesi fa, torna nel teatro di via Madama Cristina 71 il professor Roberto Vecchioni per la replica dello spettacolo "Tra il silenzio e il tuono" basato sul suo libro omonimo pubblicato lo scorso anno da Einaudi. S'inizia alle 21.



CHIESA DI SAN GIORGIO MARTIRE

Omnibus Orchestra Amatoriale esegue Sibelius, Bartòk e Schubert

Alle 15 nella chiesa di San Giorgio Martire, in via Barrili 12, la Omnibus Orchestra Amatoriale esegue "Valse triste" di Sibelius, le "Danze rumene" di Bartók, la "Piccola sinfonia" di Gounod e l'"Incompiuta" di Schubert. L'ingresso è libero.

INALPI ARENA

Il rapper napoletano Geolier canta i suoi successi

L'Inalpi Arena ospita il concerto del rapper Geolier. Il cantante napoletano propone a partire dalle 21 le canzoni più importanti degli ultimi due album, intitolati "Il coraggio dei bambini" e "Dio lo sa", tra cui il noto "I p' me tu p' te".

TEATRO RAGAZZI

La repubblica di Platone diventa il gioco dei destini scambiati

Alle 16,30 alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani (in corso Galileo Ferraris 266) è in scena "Il gioco dei destini scambiati" di Francesco Niccolini, liberamente tratto da "La repubblica" di Platone. Anche sabato 22, alla stessa ora.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

IL PERSONAGGIO

BRUNORI SAS

Se non ci sono passione e verità
il brano non funziona
e vale anche per le canzoni
a tema sociale o politico

PAGINA 13

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it

BRUNORI SAS all'Inalpi Arena sabato 22 marzo

"I brunoriani che non sapevano d'esserlo mi hanno scoperto intimo e da famiglia"

IL CANTAUTORE PORTA "L'ALBERO DELLE NOCI": "FRA I RICORDI D'INFANZIA IL CLARINETTO DI ARBORE"

ANDREA POMINI

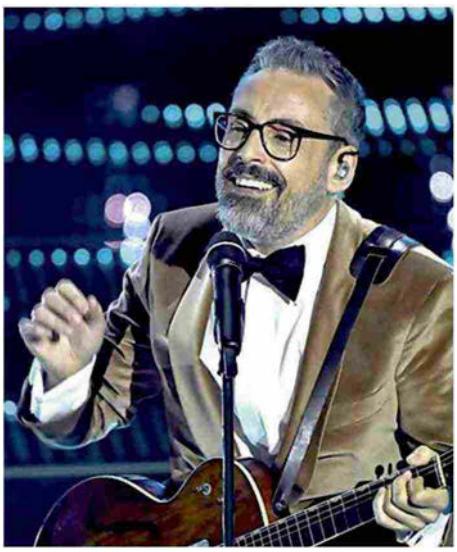
Fresco di terzo posto e di premio per il miglior testo all'ultimo Festival di Sanremo - culmine pop di una carriera cominciata nel 2009 e fatta di sei album, colonne sonore, una trasmissione televisiva, uno spettacolo teatrale e premi assortiti – con "L'albero delle noci", titolo sia del brano sanremese sia dell'album uscito lo scorso 12 febbraio, Brunori Sas è senza dubbio uno dei nomi più amati e credibili della canzone d'autore italiana. Logica la grande attesa, dunque, per la sua data torinese di **sabato 22 marzo** all'Inalpi Arena (ore 21, biglietti da 39.50 euro), quarta tappa su otto di un giro nei palasport italiani.

Come sta andando questo primo tour post-Sanremo?

«Molto bene. Con il Festival ho raggiunto quelli che chiamo i 'brunoriani che non sapevano di esserlo', e che si stanno integrando benissimo con i fan storici. Sono contento anche per come io e la band affrontiamo il palco: suonando in maniera libera, senza sequenze pre-registrate, alla vecchia maniera. Nel tour precedente ero cascato nel tranello del fare le cose in grande, con la soggezione di chi viene dai piccoli club. Ma se non ci sei abituato, ti leva il vero sapore del concerto. A un certo punto, per noi che siamo gli stessi dal 2009, è diventato tutto poco autentico, e ci siamo detti: suoniamo come abbiamo sempre suonato. La scelta sta pagando, per noi e per il pubblico, che non è quasi più abituato a vedere spettacoli di questo tipo. Magari è pure giusto, ma io sono contento se uno che viene in una città non vede lo stesso concerto di chi viene in un'altra».

Come nasce la collaborazione con Riccardo Sinigallia, produttore di "L'albero delle noci"?

«Sono sempre stato un suo fan, trovando interessanti sia le sue cose da cantautore sia quelle da produttore. Quello con lui non lo definirei nemmeno un lavoro, quanto un'eccezionale esperienza umana, una relazione profonda durata due anni. Riccardo è uno che si occupa di tutti gli aspetti di una canzone, dal testo alla scrittura musicale, all'arrangiamento al suono. Mi sono fidato completamente».



Brunori Sas, all'anagrafe Dario Brunori, nato a Cosenza nel 1977, cantautore e compositore

Nell'album convivono come sempre storie personali e canzone sociale, ma la bilancia stavolta pare pendere verso il lato più intimo e privato. C'entra la sua recente paternità?

«È inevitabile, bisogna essere onesti con se stessi: se per tre anni lo sguardo è stato più rivolto dentro casa, alle dinamiche personali e famigliari, andare a fare per forza il pezzo che guarda fuori sarebbe stato strano. È un atteggiamento corretto, che alla fine funziona anche nella scrittura delle canzoni, perché se non ci sono passione e verità il brano non funziona, e vale ovviamente anche per quelli a tema sociale o politico».

Lei e Lucio Corsi, cantautori cresciuti nel sottobosco indipendente, arrivate terzo e secondo a Sanremo. Cosa significa?

«È stato sorprendente anche per me. Quando ho visto che io e Lucio eravamo nella cinquina finale ho pensato che fosse già un risultato inatteso così, non credevo saremmo andati oltre. Questo Festival ha fatto capire che c'è bisogno di più voci, di più forme espressive, e forse è stata premiata anche la novità, nel linguaggio come nel modo di porsi».

A Sanremo era già stato nel 2019 come ospite degli Zen Circus. Da concorrente è meglio arrivarci con cinque album alle spalle? Ci si difende meglio dalle pressioni?

«Con una proposta come la mia sì. Ho la forza dell'aver fatto tante cose lentamente, e ho uno sguardo diverso. Il mio percorso lo avevo già, mi sono costruito un pubblico nel tempo, non sono andato lì con aspettative di risultato a tutti i costi. Questo mi ha permesso di vivere l'evento in modo più rilassato, senza però essere un completo outsider. Lucio aveva alle spalle un'esperienza minore della mia, ma è comunque stato incredibile, come se fosse il vero vincitore. Porta con sé messaggi e riferimenti interessanti, che è bello arrivino soprattutto ai bambini, dai quali è amatissimo, perché le cose che ci hanno colpiti da piccoli le ricordiamo per sempre».

Le sue quali sono?

«La prima è 'Il clarinetto' di Renzo Arbore, che fa capire molto della mia natura. Mi sento un po' Renzo Arbore dentro».

La televisione l'ha già fatta, chissà che un giorno non ci ritorni con un suo "Indietro Tutta".

«O che non metta su la mia Orchestra Italiana». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ATTUALITÀ | 21 marzo 2025, 13:08

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinOggi.it
www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Immortali
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- La finanza in parole semplici
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

All'Inalpi Arena suona la sinfonia del futuro: tre giorni di orientamento per i corsi UniTo (che strizza l'occhio agli over40)

Dopo tennis, basket e musica, la struttura ospita il racconto di 174 corsi: dal 26 al 28 marzo. "Non ci rivolgiamo più solamente ai giovani e vogliamo rispondere alle nuove necessità"

All'Inalpi Arena tre giorni di orientamento per i corsi UniTo

Tre giorni (dal 26 al 28 marzo) **per raccontare 174 corsi**, sei in più rispetto allo scorso anno. L'**Università** degli studi di Torino occupa per tre giorni gli spazi dell'**Inalpi Arena** che di solito fanno da cornice a musica e sport per aprirsi agli studenti delle scuole superiori.

Percorsi, ma anche modalità di accesso, frequenza e requisiti di ammissione. Un viaggio a 360 gradi anche per scoprire le prospettive professionali che si abbiano allo studio.

Giornate di orientamento 2025

Ecco le **Giornate di Orientamento 2025**, che nella struttura di corso Sebastopoli 123 presenterà 74 corsi di laurea triennale, 10 a ciclo unico e altri 90 di laurea magistrale. Per le magistrali, inoltre, a maggio e giugno ci saranno anche gli appuntamenti di porte aperte per le lauree magistrali.

"*Stiamo vivendo un cambiamento e dobbiamo adattarci* - dice **Barbara Bruschi**, vice rettrice dell'Università di Torino - *ecco perché l'orientamento diventa un'attività sempre più importante, da svolgere in maniera continuativa e raccontando sempre di più un ateneo come luogo di studio, ma anche di crescita, sviluppo e di futuro*".

Risposte a domande nuove

Orientamento, ma anche novità: sono sei in tutto e riguardano Osteopatia, Tecnologie dei sistemi ristorativi (primo corso professionalizzante di UniTo), Scienze delle professioni sanitarie tecniche assistenziali, Moda e cultura d'impresa (a Biella), Economics and finance with data science, Psicologia dello sport. "*C'è grande attenzione anche da parte dei giovani sulle nuove professioni e ci aspettiamo che ci sia una risposta anche da parte loro. Le attivazioni arrivano anche dopo aver ascoltato il territorio e osservato il cambiamento: ci sono meno ventenni e più quarantenni*".

Matricole over40

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
Auto contro tram: incidente e disagi al traffico questa mattina in corso Agnelli

Cronaca
Orrore in una cascina a Rivoli: 50enne seviziato e legato per denaro, ostaggio di due minorenni

Eventi
A Pomaretto di parla di sostenibilità dell'energia termica del legno

Leggi tutte le notizie

venerdì 21 marzo

All'Inalpi Arena suona la sinfonia del futuro: tre giorni di orientamento per i corsi UniTo (che strizza l'occhio agli over40)

Il Politecnico si aggiudica quattro borse di studio per sostenere i percorsi di eccellenza di giovani ricercatori

Parco della Salute, incontro tra Thomas Schael e il presidente dell'ordine provinciale dei medici Guido Giustetto

Meteo: la primavera si fa attendere, weekend con cielo coperto e maltempo sul Torinese

Disabilità, a Chieri nasce "Casa Ponte": due alloggi per accompagnare una vita autonoma

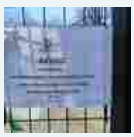
Pavimentazione a pezzi, poco verde e il benzinaio delle polemiche: "Un piano per piazza Montanari"

giovedì 20 marzo

Gli Eugenio in Via Di Gioia sono tornati, esce il nuovo disco: "Sarà più poetico e intimista" [INTERVISTA]

Corso Vercelli, scatta l'ordinanza di rimozione per l'ex chiosco: entro l'anno verrà demolito

L'area cani della discordia, inaugurata nel 2022 chiude per motivi di sicurezza [FOTO]



Dall'emporio solidale a interventi per superare la povertà educativa: nasce il piano di sviluppo per Aurora e Porta Palazzo [VIDEO]

Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ma anche la popolazione sta cambiando, ecco perché *"l'orientamento non si rivolge più solo ai giovani, ma anche a chi vuole intraprendere un percorso in età più matura o riprenderlo, migliorando le proprie competenze. Anche questo speriamo che contribuisca a non farci sentire gli effetti dell'inverno demografico"*.

"Ci sono ambiti in cui questo sta già succedendo, per esempio in alcuni ambiti della formazione primaria, oppure le lingue".

Lo scorso anno (al **Campus Einaudi**), si erano raggiunte le duemila presenze giornaliere. *"Cerchiamo di innovare la nostra offerta perché risponda alle esigenze della società e delle imprese* - prosegue *- Puntiamo sull'internazionalizzazione e ci sentiamo capaci di accogliere studenti e studentesse provenienti da mondi e ambienti diversi. L'inclusione va intesa nel senso più ampio"*.

Nel labirinto della scelta

"Vogliamo andare incontro alle necessità di chi si trova a orientarsi - concorda **Paola Ricchiardi**, delegata del rettore per l'Orientamento - *in un sistema dove il proliferare dell'offerta non sempre corrisponde a una reale opportunità di scelta"*.

Massimiliano Sciullo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

italiaonline LIBERO VIRGILIO PAGINEGIALLE PAGINEGIALLE SHOP PGCASA PAGINEBIANCHE TUTTOCITTÀ DILEI SIVIAGGIA MENU

Torino
SCOPRI ALTRE CITTÀ
CERCA
ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA
METEO OGGI 11°

HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA REGISTRA ATTIVITÀ

ULTIMA ORA TECNOLOGIA CRONACA POLITICA ECONOMIA SPETTACOLO SPORT RASSEGNA STAMPA

All'Inalpi Arena suona la sinfonia del futuro: tre giorni di orientamento per i corsi UniTo (che strizza l'occhio agli over40)

Condividi Invia

Tre giorni (dal 26 al 28 marzo) per raccontare 174 corsi , sei in più rispetto allo scorso anno. L' Università degli studi di Torino occupa per tre giorni gli spazi dell' Inalpi Arena...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 21-03-2025 13:37

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

Università, Bianchini (Ssc Napoli): 'In Campania nuove opportunità in settori chiave come lo sport'
Torino Oggi.it | 14-03-2025 13:16

Università, Peruffo (Luiss): 'Formazione su misura per esigenze mercato lavoro'
Torino Oggi.it | 13-03-2025 18:22

Accesso a Medicina, anestesisti: 'Disponibili a collaborare su orientamento'
Torino Oggi.it | 18-03-2025 12:55

Notizie più lette

1 Gaza. Ucciso operatore MSF, il decimo dall'inizio del conflitto. Aveva 29 anni
Torino GaiaItalia | 21-03-2025 14:40

2 A Torino una tra le moschee più grandi d'Italia
Torino Repubblica | 21-03-2025 14:31

3 Fuggiti da Afghanistan e Siria, ricevono sigillo civico Torino
Torino Repubblica | 21-03-2025 14:31

4 Gli agenti immobiliari di Aosta hanno deciso di non pubblicare più gli annunci di affitti sui portali e sui siti
Torino GaiaItalia | 21-03-2025 14:20

5 Ristoranti a Torino: alla scoperta della cucina di "0'Guaglione"
Torino Oggi.it | 21-03-2025 13:44

Temi caldi del momento

successo foto donne video lavoro sicurezza territorio morto guerra salute in crescita bambini

Gli appuntamenti
In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino
FARMACIE DI TURNO
oggi 21 Marzo
Inserisci Indirizzo
TROVA

Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta

Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO ONLINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO E...IL CUORE DEL PIEMONTE

Pubblicità
CENTOTORRI IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE

Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025

DI REDAZIONE · 20 MARZO 2025

L'edizione 2025 delle "Giornate di orientamento" si svolgerà **dal 26 al 28 marzo 2025**, in presenza, presso l'Inalpi Arena in Corso Sebastopoli, 123 a Torino (area pedonale).

Consulta il calendario:

Calendario Giornate Orientamento – Edizione 2025

Sarà possibile assistere alla **presentazione dei corsi universitari**, avere informazioni sulle **modalità di accesso, sulla frequenza e sui requisiti di ammissione**, oltre a conoscere le prospettive professionali e le opportunità offerte da UNITO

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS

RALLY STORICI. 14° Memory Fornaca: Musti è il primo leader

IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (11-03-2025)

MONDO BIMBI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

10OTORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

Per l'intera durata della manifestazione saranno presenti gli **stand delle scuole, dei dipartimenti e di alcuni dei servizi per gli studenti**.

L'ingresso è libero senza prenotazione (accesso consentito fino a esaurimento posti). **Non è previsto** il rilascio della giustificazione/attestato di presenza ai partecipanti.

Diretta streaming

Gli incontri di presentazione saranno trasmessi in diretta streaming sulla piattaforma di Unito Media tutti i giorni seguendo la programmazione indicata nel calendario.

Visto da: 42

Tag: date iscrizioni | iscrizioni | orientamento | post diploma | scuola superiore | UNITO

ARTICOLO PRECEDENTE
Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere connesso per inviare un commento.

Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

Vaccinazioni obbligatorie e raccomandate
16 GENNAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INVITO CONFERENZA STAMPA – NUOVE GIORNATE DI ORIENTAMENTO 2025, TUTTI I CORSI DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO ALL'INALPI ARENA – Domani, venerdì 21 febbraio 2025 – ore 12.00 – nel Salone del Rettorato (Via Po 17/Via Verdi 8, Torino)

By —20 Marzo 2025 Nessun commento 1 Min Read

(AGENPARL) - Roma, 20 Marzo 2025
(AGENPARL) – Thu 20 March 2025 INVITO CONFERENZA STAMPA
NUOVE GIORNATE DI ORIENTAMENTO 2025
TUTTI I CORSI DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO ALL'INALPI ARENA
Domani, venerdì 21 marzo 2025 alle ore 12.00, nel Salone del Rettorato (Via Po 17/Via Verdi 8, Torino) verranno presentate alla stampa le nuove Giornate di Orientamento che si terranno per la prima volta all'Inalpi Arena (Corso Sebastopoli, 123 a Torino) dal 26 al 28 marzo 2025. L'evento è rivolto a studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di secondo grado e a tutti coloro che intendono iscriversi all'università.
Nel corso della conferenza stampa sarà inoltre illustrata la rinnovata offerta formativa dell'Ateneo e tutti nuovi servizi per studenti.
Intervengono:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

–
Barbara Bruschi, Vice-Rettrice per la didattica dell'Università di Torino
–
Paola Ricchiardi, Delegata del Rettore per l'Orientamento, il Tutorato e il Placement
—-
Sezione Comunicazione Digitale e Media Relations
Area Comunicazione
Direzione Generale
Università di Torino
Area Relazioni Esterne e con i Media
Università degli Studi di Torino
Settore Relazioni con i Media

SHARE.

RELATED POSTS

GNEWS

CS_UNIVERSITÀ: MUR, AUMENTANO ANCHE QUEST'ANNO IMPORTI BORSE DI STUDIO
20 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BRUNORI SAS IN TOUR, EMOZIONI, POESIA E UNA SCALETTA STRAORDINARIA

di Capital Web

Brunori Sas è in tour da pochi giorni e lo sarà per tutta l'estate. Sul palco, oltre ai suoi meravigliosi pezzi, la sua inconfondibile miscela di ironia, poesia e introspezione. **Vediamo la scaletta e i dettagli dei concerti.**

Preparatevi a un viaggio emozionante attraverso la musica e le parole di Brunori Sas, uno degli artisti più amati della scena musicale italiana contemporanea. **Con il suo talento unico nel raccontare storie attraverso canzoni** che ci toccano nel profondo, Brunori porta in tour il suo talento, il suo inconfondibile modo di scrivere e suonare, le sue riflessioni in musica. Un'esperienza live che non è solo un concerto, ma un momento di connessione autentica, dove **melodie coinvolgenti e testi significativi si incontrano per regalare al pubblico una serata indimenticabile.**

I DETTAGLI DEI CONCERTI

I concerti del tour 2025 di Brunori Sas, intitolato "L'Albero delle Noci", sono un'esperienza musicale che combina poesia e ironia insieme a scenografia pur sobria, ma esplicativa. Dario Brunori si esibisce su un palco che ricorda un carillon-teatro **mettendo al centro la musica e le emozioni.** Le luci e gli effetti visivi sono molto curati e riescono a creare un'atmosfera intima. Brunori è accompagnato da una band di otto polistrumentisti, che arricchiscono i brani con strumenti come violino, violoncello, trombe, vibrafono e mandolino. La direzione musicale è affidata a **Riccardo Sinigallia,** noto per il suo approccio raffinato e creativo, mentre l'allestimento scenico è opera di Francesco Trambaioli e Daniele Serra.

La scaletta dei concerti combina brani del suo ultimo album con i successi precedenti come "**La vita com'è" , "il morso di Tyson" e "La Verità".** Ogni performance è caratterizzata da arrangiamenti raffinati e momenti di improvvisazione, sia musicale che nelle interazioni con il pubblico. Durante il concerto si alternano momenti riflessivi a pezzi più energici, celebrando la quotidianità con profondità e leggerezza.

WEBRADIO

Radio Capital Classic Rock

Radio Capital Soft

Radio Capital Music

Radio Capital Funky Town

Radio Capital W l'Italia

Radio Casa Bertallot

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TOUR 2025

Ecco tutte le date in programma dei live del tour 2025 di Brunori Sas:

BRUNORI SAS || TOUR 2025:

- Sabato 22 marzo 2025 || Torino @ Inalpi Arena
- Mercoledì 26 marzo 2025 || Napoli @ PalaPartenope
- Venerdì 28 marzo 2025 || Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- Domenica 30 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum – SOLD OUT
- Lunedì 31 marzo 2025 || Assago (MI) @ Unipol Forum

BRUNORI SAS || LIVE CON ORCHESTRA:

- Mercoledì 18 giugno 2025 || Roma @ Circo Massimo
- Venerdì 3 ottobre 2025 || Verona @ Arena di Verona

BRUNORI SAS || L'ALBERO DELLE NOCI TOUR ESTATE:

- Sabato 28 giugno 2025 || Codroipo (UD) @ Villa Manin
- Martedì 1 luglio 2025 || Collegno (TO) @ FLOWERS FESTIVAL c/o Parco della Certosa
- Sabato 5 luglio 2025 || Pistoia @ PISTOIA BLUES c/o Piazza Duomo
- Venerdì 11 luglio 2025 || Genova @ ALTRAONDA FESTIVAL c/o Arena del Mare Porto Antico
- Domenica 13 luglio 2025 || Cattolica (RN) @ Arena della Regina
- Martedì 15 luglio 2025 || Fermo @ Piazza del Popolo
- Giovedì 17 luglio 2025 || Salerno @ Piazza della Libertà
- Venerdì 18 luglio 2025 || Bari @ LOCUS FESTIVAL c/o Fiera del Levante
- Venerdì 1 agosto 2025 || Assisi (PG) @ SUONI CONTROVENTO c/o Rocca Maggiore
- Domenica 3 agosto 2025 || Alghero (SS) @ FESTIVAL ABBABULA c/o Anfiteatro Ivan Graziani
- Venerdì 8 agosto 2025 || Diamante (CS) Teatro dei Ruderi di Cirella
- Domenica 10 agosto 2025 || Catania @ SOTTO IL VULCANO FEST c/o Villa Bellini
- Sabato 23 agosto 2025 || Montesilvano (PE) @ MAREA FESTIVAL c/o Lungomare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA SCALETTA

Ecco la **scaletta delle canzoni in ordine di esecuzione** dei prossimi concerti di Brunori Sas:

- Il pugile
- Il morso di Tyson
- La ghigliottina
- L'uomo nero
- La vita com'è
- Come stai
- Il costume da torero (with Emma Nolde)
- Pomeriggi catastrofici
- Guardia giurata
- È probabile che a questo punto si sia una versione rivisitata di Master of Puppets (cover dei Metallica)
- Per due che come noi
- Capita così
- Lamezia Milano
- Più acqua che fuoco
- Al di là dell'amore
- Per non perdere noi
- Fin'ara luna
- Kurt Cobain
- Luna nera
- Colpo di pistola
- Canzone contro la paura
- **BIS:**
- Guardia '82
- La verità
- L'albero delle noci

I concerti cominciano tra le 21.00 e le 21.30 e durano circa due ore. La **scaletta** può subire variazioni sia per motivi tecnici che per volere dell'artista.

Ogni concerto di Brunori si rivela un'esperienza ricca e importante: le sue performance, intervallate dal dialogo spontaneo e divertente con il pubblico che rende ogni serata unica, sono un intreccio sublime di melodie avvolgenti e testi profondamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
20-03-2025
Pagina 19
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Musica

Da Sanremo all'Inalpi Arena Brunori Sas e Geolier

La Crus, Suoneria **Settimo, venerdì**
La formazione milanese guidata da Mauro Ermanno Giovanardi e Cesare Malfatti rivisita i contenuti del proprio disco d'esordio in occasione del trentennale.

Brunori Sas **Inalpi Arena, sabato**
Reduce dal podio sanremese, il cantautore cosentino attesissimo dal pubblico fa scalo in città con la tournée partita venerdì scorso da Vigevano: in repertorio, tutt'e dieci le canzoni del recente album "L'albero delle noci".

Geolier **Inalpi Arena, domenica.**
Altro "medagliato" all'Ariston sul palco del palazzetto olimpico dell'Inalpi Arena: dopo il festival del 2024 il rapper di Secondigliano non si è più fermato.
a cura di Alberto Campo

All'Inalpi Arena Brunori Sas

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
20-03-2025
Pagina 1+11
Foglio 1 / 4

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

SPORT
7 GIORNI FANTASTICI PER GLI SPECIAL OLYMPICS 2025

ALOISIO a pagina 11

TORINO, SESTRIERE, BARDONECCHIA E PRAGELATO SONO TERMINATI I GIOCHI DI QUESTA EDIZIONE MONDIALE ITALIANA

"World Winter Games Special Olympics Torino 2025" Sette giorni di gare e grandi emozioni per 1.500 atleti

La cerimonia di Sestriere, che si è svolta in parallelo a quella di Torino, ha chiuso la settimana dei "World Winter Games Special Olympics Torino 2025", ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia. Le località sono state il teatro delle gare che, hanno visto partecipare 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni, con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori, ed in aggiunta un grande pubblico che ha assistito alle cerimonie ed alle gare.

I Giochi mondiali invernali Special Olympics sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno.

Sabato 15 marzo, sotto una bellissima nevicata che ha reso ancor più magica l'atmosfera, si è conclusa una settimana di competizioni che hanno regalato straordinari momenti di sport e inclusione sociale dimostrando, ancora una volta come le montagne non dividono, ma uniscono popoli provenienti da tutti e 5 i continenti.

E' stato un evento importante, più grande di quanto si era immaginato prima di viverlo.

I rappresentanti di 101 Paesi sono convenuti qui, all'insegna dello sport, che ha visto competere atleti meravigliosi, che hanno dato valore al giuramento degli Atleti Special Olympics, *"Che io possa vincere, ma se non riuscissi, che io possa tentare con tutte le mie forze"*.

Sono stati giorni intensi, tra preparazioni, gare, premiazioni ed eventi vari, ma tutti i giorni, con qualunque tempo, e si è visto di tutto, sole, neve, erano sempre tutti lì, con gioia e voglia di dimostrare di esserci e farcela.

A Sestriere si è tenuto l'atto finale delle location alpine tra l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti ed è anche avvenuto il passaggio di consegne verso il prossimo appuntamento che si terrà in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Emozionante il passaggio del testimone tra Italia e Cile con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, Sara Matteucci, a quelle dell'atleta cilena Teresita Lira.

A rappresentare la delegazione cilena Emilia Rios, sottosegretaria allo Sport, e Carolina Picasso, presidente di Special Olympics Cile.

L'esecuzione dell'Inno nazionale italiano, eseguito dalla Fanfara della Brigata Alpina Taurinense, ha aperto la cerimonia finale, con la parata degli atleti.

La presidente del Comitato Organizzatore Locale, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo ha aperto gli interventi ufficiali: «*È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti.*

Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati.

È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare.

La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno».

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, Alessandra Locatelli, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: «*Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo*».

Il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi ha quindi dichiarato: «*È stata una settimana che vorremmo non finisse mai, ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita.*

Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi.

Dopo questa settimana saremo migliori.

Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi».

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo Daniela Santanchè: «*Grazie a tutti, siete stati meravigliosi.*

È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia.

Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere.

Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita.

Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti.

Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti».

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di Mary Davis, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordi-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

www.ecostampa.it

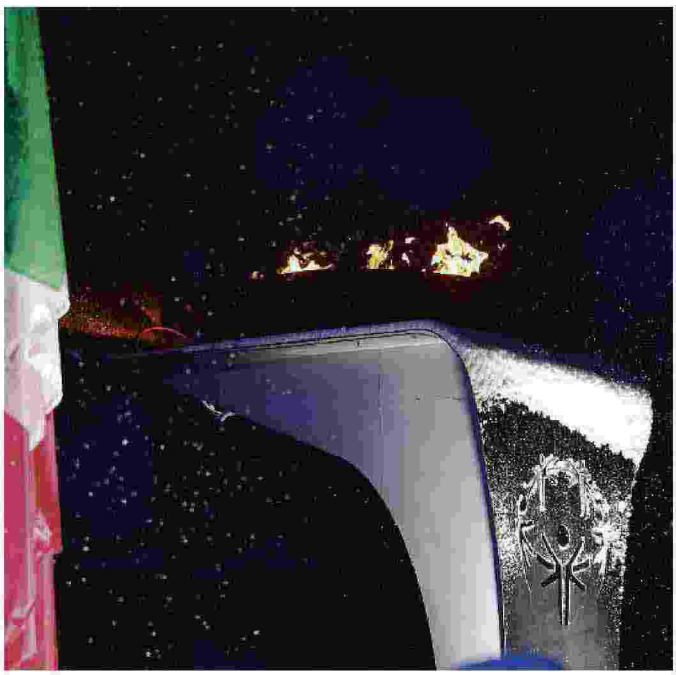
narietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: «*Amazing job.* - ha detto - *Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione*».
Quindi un messaggio forte e universale: «Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione».
A questo punto sono intervenuti i rappresentanti del territorio, con il presidente del Consiglio regionale del Piemonte, Davide Nicco: «*Sono stati giorni intensi di gare e impegno ma anche di tanta amicizia e della consapevolezza di quanto valete per tutti noi, di quanto siete importanti per lo sport e per la nostra società*».
Massimo Marchisio, Sindaco di Pragelato: «*Con la cerimonia che segna la fine di questa magnifica edizione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, voglio prendere un momento per sottolineare alcuni aspetti importanti. Prima di tutto, ai nostri atleti: ci avete mostrato la vera essenza dello sport, determinazione, passione e la gioia di dare il massimo. Ogni gara, ogni sforzo, ogni sorriso sono stati la prova straordinaria del potere dell'inclusione. Agli allenatori, alle famiglie e ai volontari: la vostra dedizione è il cuore di questo evento. Senza il vostro sostegno, nulla di tutto questo sarebbe stato possibile. E alla nostra comunità locale: grazie per aver accolto questa manifestazione con calore ed entusiasmo, facendo sentire tutti a casa. Un riconoscimento speciale va al comitato organizzatore e al movimento Special Olympics. La vostra visione e il vostro instancabile lavoro hanno reso questo evento non solo una competizione, ma una celebrazione di valori che vanno ben oltre lo sport. Gli Special Olympics ci insegnano che un mondo in cui ognuno ha il proprio spazio è un mondo più forte, più ricco e migliore per tutti. Questo non è un addio, ma la promessa di portare avanti lo spirito di questi giochi nella nostra quotidianità. Congratulazioni ai nostri straordinari atleti e grazie a tutti*».
Chiara Rossetti, Sindaco di Bardonecchia: «*È con grande emozione e orgoglio che oggi chiudiamo i Giochi Special Olympics, un evento che ha portato nella nostra città atleti straordinari, le cui storie di coraggio e determinazione ci hanno ispirato tutti. Durante questi giorni, abbiamo visto come lo sport possa essere un potente strumento di inclusione, creando legami tra le persone e abbattendo barriere di ogni tipo. Siamo felici di aver ospitato centinaia di atleti provenienti da diverse parti del mondo, che con il loro impegno e la loro passione ci hanno dimostrato cosa significa veramente "superare i propri limiti"*».
«*Siamo arrivati alla conclusione di questa fantastica avventura degli "Special Olympics Winter Games 2025"* – ha dichiarato il Sindaco di Sestriere Gianni Poncet - *Il mio ringraziamento va al Ministro del Turismo, Senatrice Daniela Santanchè, al Ministro per lo Sport e i Giovani, onorevole Andrea Abodi, al Ministro per la Disabilità, onorevole Alessandra Locatelli, alla Presidente del Comitato Organizzatore, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, nonché a tutte le autorità civili e militari presenti all'evento. Un grazie anche a tutti gli atleti e alle delegazioni che hanno animato questi bellissimi giochi. Grazie anche a tutti i volontari e collaboratori che si sono prodigati per la riuscita della manifestazione.*
Il Comune di Sestriere è stato fondato sullo sport, nato con per lo sci alpino: dai Giochi Olimpici Invernali e le Paralimpiadi del 2006 sino alle gare di Coppa del Mondo passando le grandi gare ciclistiche come il Giro d'Italia ed il Tour de France. Avere ospitato le gare di sci alpino e racchette da neve dei Mondiali Special Olympics accresce ancor di più il nostro spirito di inclusione ed il nostro motto "Sestriere, una montagna di sport" per tutti, come sempre è stato e sempre sarà. Arrivederci a Sestriere».
Come detto, una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino, dove l'8 marzo scorso all''Inalpi Arena, si era svolta la suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento. Sono intervenuti a Torino: David Evangelista, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e Angelo Moratti, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.
Da ricordare infine, la visita della premier Giorgia Meloni, giunta venerdì mattina a Torino, quando si è prima recata all'Inalpi Arena dove ha incontrato la delegazione degli atleti azzurri che hanno partecipato al torneo unificato di Floorball. Gli azzurri hanno accolto con entusiasmo la sua presenza, condividendo con lei l'energia e la passione che li spinge a superare ogni giorno le proprie sfide. Quindi si è spostata al Pala Tazzoli dove ha assistito ad alcune gare di pattinaggio di figura. La Premier è stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, e ha avuto modo di confrontarsi con gli atleti e gli organizzatori, elogiando il loro impegno e il significato profondo della manifestazione. Meloni ha sottolineato l'importanza dello sport come strumento di crescita e integrazione, ribadendo il valore dei Giochi Special Olympics nel promuovere una società più inclusiva e solidale.
«*La presenza della premier* - riferiscono dall'organizzazione dei giochi - *ribadisce l'attenzione di un Governo che ha dal principio fortemente voluto e sostenuto l'organizzazione dei Giochi Mondiali Special Olympics in Italia, percependo l'importanza e l'urgenza di una rivoluzione culturale di prospettiva, che metta in risalto le capacità delle persone con disabilità intellettive, intese, oggi più che mai, come risorse per la società intera*».

V.A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

www.ecostampa.it



La Fiamma olimpica dei Giochi invernali Special Olympics in Italia *(photo courtesy Special Olympics - Mauro Ujetto)*

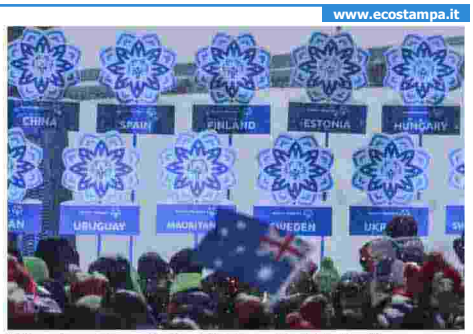
Ministri, Sindaci e organizzatori con gli Atleti Special Olympics *(courtesy Special Olympics - Mauro Ujetto)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

www.ecostampa.it



Moly saluta il pubblico, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo con la bandiera S. O. e alcuni dei Paesi partecipanti *(photo courtesy Special Olympics - Mauro Ujetto 1 & Mauro Nardella 2 e 3)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

BRUNORI SAS ALL'INALPI ARENA SABATO 22 MARZO

"I brunoriani che non sapevano d'esserlo mi hanno scoperto intimo e da famiglia"

Il cantautore porta "L'albero delle noci": "fra i ricordi d'infanzia il clarinetto di Arbore"

ANDREA POMINI

20 Marzo 2025 alle 16:05 | 2 minuti di lettura

Fresco di terzo posto e di premio per il miglior testo all'ultimo Festival di Sanremo - culmine pop di una carriera cominciata nel 2009 e fatta di sei album, colonne sonore, una trasmissione televisiva, uno spettacolo teatrale e premi assortiti – con "L'albero delle noci", titolo sia del brano sanremese sia dell'album uscito lo scorso 12 febbraio, Brunori Sas è senza dubbio uno dei nomi più amati e credibili della canzone d'autore italiana. Logica la grande attesa, dunque, per la sua data torinese di **sabato22 marzo** all'Inalpi Arena (ore 21, biglietti da 39.50 euro), quarta tappa su otto di un giro nei palasport italiani.

Come sta andando questo primo tour post-Sanremo?

«Molto bene. Con il Festival ho raggiunto quelli che chiamo i 'brunoriani che non sapevano di esserlo', e che si stanno integrando benissimo con i fan storici. Sono contento anche per come io e la band affrontiamo il palco: suonando in maniera libera, senza sequenze pre-registrate, alla vecchia maniera. Nel tour precedente ero cascato nel tranello del fare le cose in grande, con la soggezione di chi viene dai piccoli club. Ma se non ci sei abituato, ti leva il vero sapore del concerto. A un certo punto, per noi che siamo gli stessi dal 2009, è diventato tutto poco autentico, e ci siamo detti: suoniamo come abbiamo sempre suonato. La scelta sta pagando, per noi e per il pubblico, che non è quasi più abituato a vedere spettacoli di questo tipo. Magari è pure giusto, ma io sono contento se uno che viene in una città non vede lo stesso concerto di chi viene in un'altra».

Come nasce la collaborazione con Riccardo Sinigallia, produttore di "L'albero delle noci"?

«Sono sempre stato un suo fan, trovando interessanti sia le sue cose da cantautore sia quelle da produttore. Quello con lui non lo definirei nemmeno un lavoro, quanto un'eccezionale esperienza umana, una relazione profonda durata due anni. Riccardo è uno che si occupa di tutti gli aspetti di una canzone, dal testo alla scrittura musicale, all'arrangiamento al suono. Mi sono fidato completamente».

Nell'album convivono come sempre storie personali e canzone sociale, ma la bilancia stavolta pare pendere verso il lato più intimo e privato. C'entra la sua recente paternità?

«È inevitabile, bisogna essere onesti con se stessi: se per tre anni lo sguardo è stato più rivolto dentro casa, alle dinamiche personali e famigliari, andare a fare per forza il pezzo che guarda fuori sarebbe stato strano. È un atteggiamento corretto, che alla fine funziona anche nella scrittura delle canzoni, perché se non ci sono passione e verità il brano non funziona, e vale ovviamente anche per quelli a tema sociale o politico».

Lei e Lucio Corsi, cantautori cresciuti nel sottobosco indipendente, arrivate terzo e secondo a Sanremo. Cosa significa?

«È stato sorprendente anche per me. Quando ho visto che io e Lucio eravamo nella cinquina finale ho pensato che fosse già un risultato inatteso così, non credevo saremmo andati oltre. Questo Festival ha fatto capire che c'è bisogno di più voci, di più forme espressive, e forse è stata premiata anche la novità, nel linguaggio come nel modo di porsi».

A Sanremo era già stato nel 2019 come ospite degli Zen Circus. Da concorrente è meglio arrivarci con cinque album alle spalle? Ci si difende meglio dalle pressioni?

«Con una proposta come la mia sì. Ho la forza dell'aver fatto tante cose lentamente, e ho uno sguardo diverso. Il mio percorso lo avevo già, mi sono costruito un pubblico nel tempo, non sono andato lì con aspettative di risultato a tutti i costi. Questo mi ha permesso di vivere l'evento in modo più rilassato, senza però essere un completo outsider. Lucio aveva alle spalle un'esperienza minore della mia, ma è comunque stato incredibile, come se fosse il vero vincitore. Porta con sé messaggi e riferimenti interessanti, che è bello arrivino soprattutto ai bambini, dai quali è amatissimo, perché le cose che ci hanno colpiti da piccoli le ricordiamo per sempre».

Le sue quali sono?

«La prima è 'Il clarinetto' di Renzo Arbore, che fa capire molto della mia natura. Mi sento un po' Renzo Arbore dentro».

La televisione l'ha già fatta, chissà che un giorno non ci ritorni con un suo "Indietro Tutta".

«O che non metta su la mia Orchestra Italiana».

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno

I bambini di Gaza in Italia: atterrati 18 piccoli pazienti che verranno curati nei nostri ospedali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

GEOLIER INALPI DOMENICA 23

Musica: Il rapper del 2000 si festeggia con talento, umiltà e applicazione

Paolo Ferrari

20 Marzo 2025 alle 16:02 | 1 minuti di lettura

Geolier è protagonista domenica 23 alla Inalpi Arena nell'ambito del tour nazionale nei palasport iniziato lo scorso 15 marzo da Jesolo a già transitato per due sere consecutive da Milano.

Il tour ripropone indoor la struttura degli spettacoli messi a segno nell'estate 2024, subito dopo la pubblicazione del terzo album, "Dio lo sa", collezione di ben ventuno tracce. Dato che sottolinea, se ancora ce ne fosse stato bisogno, la grande prolificità di Emanuele Palumbo, che nella nostra città festeggia sul palco il venticinquesimo compleanno: è nato infatti a Secondigliano il 23 marzo del 2000.

Mentre i fan si organizzano per i festeggiamenti del caso, vale la pena di riflettere sul successo enorme che Geolier sta riscuotendo in virtù di qualità inoppugnabili. Intanto, il suo rap affonda le radici nella migliore scuola partenopea, quella dei Co'Sang, del loro 'O Luchè, e di Clementino, gente cresciuta come lui a pane e freeestyle.

In secondo luogo, il ragazzo ha saputo conquistarsi, su quei presupposti, il rispetto autentico di maestri della scena nazionale, da Sferaebbasta a Emis Killa, dai Club Dogo a Fabri Fibra, senza mai perdere di vista pezzi importanti della storia della musica popolare della propria città di provenienza, a partire da Enzo Avitabile e Gigi D'Alessio.

Il terzo punto di forza non è che il risultato della moltiplicazione tra le due doti di cui sopra: con talento, umiltà e applicazione, Geolier si è caricato sulle spalle il fardello di una "napoletanità" che gli viene riconosciuta in città, dove ha riempito persino lo Stadio Diego Armando Maradona, e che lo rende artista universale.

Quello era lo stadio di casa, ma pure all'Arena di Rho il pubblico milanese ha cantato a squarciagola le sue canzoni, rigorosamente in dialetto partenopeo. Su tutte, quella "I p'me, Tu p'te" classificatasi seconda a Sanremo 2024 e oggetto anche di una polemica inerente il televoto. Per lui si tratta del ritorno a Torino dopo lo show al Sonic Park Stupinigi della scorsa estate.

Ancora disponibili biglietti in alcun ordini di posti: il primo anello numerato, sia frontale che laterale, costa 69 euro, quello laterale 59 euro, come il secondo anello frontale; con 50 euro si balla nel parterre in piedi, mentre altri settori sono in vendita a 39 e 49 euro. Informazioni su www.inalpiarena.it e allo 011/616.4963.

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno

I bambini di Gaza in Italia: atterrati 18 piccoli pazienti che verranno curati nei nostri ospedali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

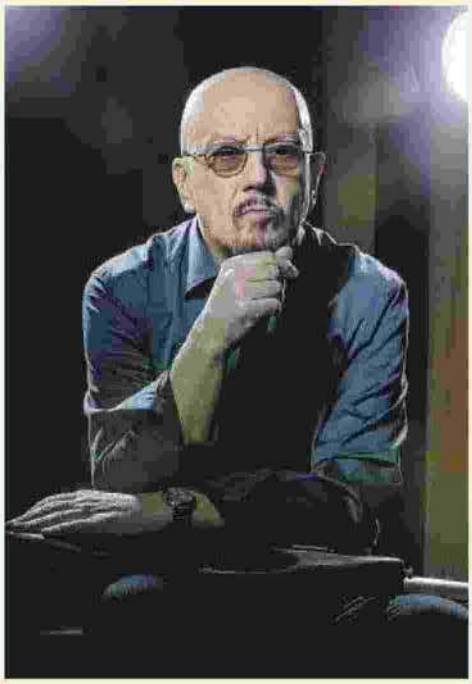
095047

L'Edicola

www.ecostampa.it

L'agenda

I prossimi appuntamenti



Roma Enrico Ruggeri
Largo Venue - 3 aprile

Mentre si avvicina la primavera e si iniziano a scaldare i motori per i grandi festival musicali in arrivo durante l'estate, in Italia i grandi tour tra teatri e palazzetti continuano a far sognare milioni di appassionati. Da segnalare Fiorella Mannoia sul palco del Teatro Arcimboldi di Milano, Umberto Tozzi, impegnato con il tour più importante della sua carriera, "L'ultima notte rosa" e Mario Venuti che con la sua voce non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Bologna
Subsonica
Estragon
Venerdì 28 marzo
La band ritorna in scena con i brani più famosi

Milano
Mario Venuti
Blue Note
Sabato 29 marzo
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Reggio Emilia
Claudio Baglioni
Teatro Romolo Valli
Sabato 5 aprile
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

Assago (MI)
Sfera Ebbasta
Unipol Forum
Martedì 8 aprile
L'artista in tour con una festa della trap italiana

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Bologna
Umberto Tozzi
Teatro EuropAuditorium
Mercoledì 16 aprile
Sul palco con "L'ultima notte rosa - The final tour"

Padova
Piero Pelù
Hall
Giovedì 24 aprile
Il rocker in scena con "Il ritorno del Diablo Tour 2025"

Milano
Fiorella Mannoia
Teatro degli Arcimboldi
Sabato 26 aprile
Mannoia in concerto accompagnata da un'orchestra

Cultura e Società
LEVANTE
Addio a Nadia Cassini bellezza senza tempo della commedia all'italiana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino

Cosa fare a Torino nel weekend dal 21 al 23 marzo fra tulipani in fiore, tanta musica e spettacoli teatrali

Torino, 20/03/2025.

A Torino il **weekend dal 18 al 20 marzo** si prospetta **molto ricco di iniziative**. Ce n'è davvero per tutti i gusti e per tutte l'età, ma andiamo con ordine e vi segnaliamo **alcuni degli eventi da non perdere e cose da fare nel capoluogo piemontese e dintorni.**

A Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

- **Brunori Sas** in concerto **all'Inalpi Arena** sabato 22 marzo
- **Go Dugong** in concerto allo **Spazio 211** sabato 22 marzo
- ***Nuovi Sguardi***: la mostra fotografica di Exclusive Brands Torino e IED Torino alla Galleria Subalpina, fino al 20 maggio
- ***Coltivato.* Festival Internazionale dell'Agricoltura** fino a domenica 23 marzo
- ***Jazz is Dead! Festival 2025*,** l'anteprima dell'ottava edizione venerdì 21 marzo
- **Candlelight: Tributo a Fabrizio De André** a **Palazzo della Luce** venerdì 21 marzo
- ***Deejay Ten***, la corsa non competitiva di Linus domenica 23 marzo
- **Roberto Vecchioni** in concerto al **Teatro Colosseo** domenica 23 marzo
- ***Casanova*** in scena al **Teatro Astra** fino a domenica 23 marzo
- **Club Silencio al Museo Regionale di Scienze Naturali** sabato 22 marzo
- ***Giornate Fai di Primavera 2025*** a Torino e provincia sabato 22 e domenica 23 marzo
- ***Festa di Primavera*** ai **Giardini Reali** venerdì 21 marzo
- **Queen of Saba** in concerto all'**Hiroshima Mon Amour** venerdì 21 marzo
- ***SereNata a Napoli***, lo spettacolo di **Serena Rossi** al **Teatro Colosseo** sabato 22 marzo
- ***The Art of James Cameron***, la mostra al **Museo del Cinema** fino al 16 giugno
- ***Dialogues***, la mostra di IAAD da e con Gagliardi e Domke Contemporary fino a sabato 22 marzo
- ***Candlelight Rock***: Nirvana, Rolling Stones ed altri al **Palazzo della Luce** domenica 23 marzo
- ***Il gioco dei destini scambiati*** in scena alla **Casa del Teatro Ragazzi** domenica 23 marzo

In provincia

- ***Biancaneve***, la proiezione del film al **Cine Teatro Gobetti** fino a domenica 23 marzo
- ***La semplicità ingannata*** in scena al **Mulino di Piossasco** sabato 22 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- **Tuliparty Torino**: lo storico U-Pick Park giunge alla settima edizione, fino a fine fioritura

- **Giobbe Covatta** in scena con ***Scoop (Donna Sapiens)*** al **Teatro Serenissimo** di Cambiano, sabato 22 marzo

Di Giulia De Sanctis

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/6 - Genova
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005
Iscrizione al Registro delle Imprese di Genova n.02437210996 - R.E.A. di Genova: 486190 - Codice Fiscale / P.Iva 02437210996
Copyright © 2023 (V3) - Tutti i diritti riservati

Cultura

Giorgia conquista l'Italia con il suo tour: Sold out e nuove date per celebrare 30 anni di successi

Giorgia continua a incantare il pubblico italiano con il suo tour celebrativo dei 30 anni di "Come Saprei", registrando sold out in prestigiose location e aggiungendo nuove date per soddisfare l'entusiasmo dei fan. Un successo che conferma la sua posizione di icona della musica italiana.

euterpe 20 Marzo 2025 3 min read

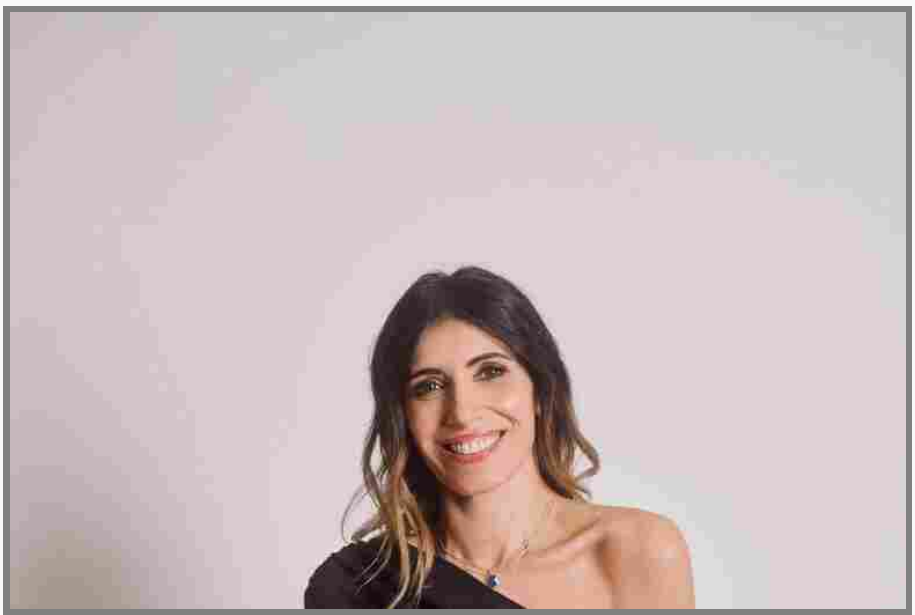


Immagine prelevata da internet. Problemi o domande? Contattaci.

Un trionfo inarrestabile: Giorgia infiamma i palcoscenici italiani

Il tour di Giorgia si conferma un evento imperdibile dell'estate e dell'inverno musicale italiano. La celebrazione dei 30 anni di "Come Saprei", brano iconico che ha segnato la carriera dell'artista, sta riscuotendo un successo travolgente, con una serie di sold out in location prestigiose e l'aggiunta di nuove date per accontentare la crescente richiesta del pubblico.

Dopo aver fatto registrare il tutto esaurito alle Terme di Caracalla di Roma, al Teatro Greco di Siracusa, alla Reggia di Caserta e all'Unipol Forum di Milano, Giorgia ha conquistato anche il Palaflorio di Bari, confermando il suo appeal trasversale e la sua

Cerca
CERCA

ARTICOLI RECENTI
Papa Francesco Migliora: Sospesa la Ventilazione Meccanica e Celebrata la Santa Messa
Condizioni di Papa Francesco: Polmonite Bilaterale Sotto Controllo, ma Infezione Polimicrobica Persiste
Rivoluzione nella Supply Chain: L'Intelligenza Artificiale e i Dati Trasformano le Operazioni Aziendali
Alessandro Bergonzoni al Duse di Bologna: un "tealtro" di domande, asserzioni e impegno sociale
Yari Selvetella esplora le verità scomode della società moderna nel suo ultimo romanzo 'La mezz'ora della verità'

COMMENTI RECENTI
Nessun commento da mostrare.

ARCHIVI
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

capacità di emozionare fan di tutte le età.

Raddoppi e nuove date: un tour che si estende fino al 2026

L'entusiasmo del pubblico ha spinto l'organizzazione ad aggiungere nuove date al calendario del tour. Roma si prepara ad accogliere Giorgia per un secondo appuntamento al Palazzo dello Sport il 22 dicembre, che si aggiunge alla data già prevista del 19 dicembre. Ma le sorprese non finiscono qui: a grande richiesta, gli appuntamenti live proseguiranno anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna (21 marzo all'Unipol Arena), Milano (23 marzo all'Unipol Forum) e Firenze (28 marzo al Mandela Forum).
I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 di lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e nei punti vendita abituali. Un'occasione imperdibile per assistere a uno spettacolo unico e celebrare insieme a Giorgia tre decenni di successi.

'La cura per me': un successo discografico che consolida il trionfo live

Parallelamente al successo del tour, Giorgia continua a dominare le classifiche discografiche con il brano "La cura per me", certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk). La canzone, stabile ai vertici delle chart, si conferma un vero e proprio tormentone, con oltre 65 milioni di stream audio/video totali e un'ampia diffusione su TikTok, dove è diventata la canzone sanremese più utilizzata.
Il successo de "La cura per me" testimonia la capacità di Giorgia di rinnovarsi e di rimanere rilevante nel panorama musicale italiano, conquistando nuove generazioni di ascoltatori senza mai tradire il suo stile unico e inconfondibile.

Il calendario completo del tour 'Come Saprei Live 2025' e 'Palasport Live'

Ecco il calendario completo degli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners):
COME SAPREI LIVE 2025

- 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) – data zero
- 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma – sold out
- 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma – sold out
- 21 luglio 2025 | Villa Manin di Codroipo (UD)
- 25 luglio 2025 | Teatro Greco di Siracusa – sold out
- 26 luglio 2025 | Teatro Greco di Siracusa – sold out
- 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone – sold out
- 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

PALASPORT LIVE

- 25 novembre 2025 | Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo – data zero
- 06 dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena
- 08 dicembre 2025 | Firenze – Nelson Mandela Forum
- 10 dicembre 2025 | Torino – Inalpi Arena
- 12 dicembre 2025 | Pesaro – Vitrifrigo Arena
- 13 dicembre 2025 | Milano – Unipol Forum – sold out
- 16 dicembre 2025 | Padova – Kioene Arena

Giugno 2024
Maggio 2024

CATEGORIE
Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 19 dicembre 2025 | Roma – Palazzo dello Sport
- 20 dicembre 2025 | Bari – Palaflorio – sold out
- 22 dicembre 2025 | Roma – Palazzo dello Sport – nuova data
- 21 marzo 2026 | Bologna – Unipol Arena – nuova data
- 23 marzo 2026 | Milano – Unipol Forum – nuova data
- 28 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum – nuova data

Un'artista che continua a emozionare

Il successo di Giorgia è un esempio di come la passione, il talento e la capacità di rinnovarsi possano portare un artista a rimanere sulla cresta dell'onda per decenni. Il suo tour celebrativo è un'occasione per ripercorrere la sua carriera, cantare insieme a lei i suoi più grandi successi e scoprire le nuove sfumature del suo talento. Un evento imperdibile per tutti gli amanti della musica italiana.

Tags: Bari | Bologna | Come Saprei | Concerto | firenze | Friends & Partners | Giorgia | La cura per me | Milano | musica italiana | Palasport | Reggia di Caserta | Roma | Sold Out | Teatro Greco | terme di caracalla | tour

Previous:
Eurovision 2025: Un'Onda Tricolore Invade Basilea

Next:
Martino Giordano esplora l'anima e il corpo smarrito in 'Variazioni sul tema'

Su questo articolo

Articolo generato da Euterpe. Approfondisci la notizia su Google News.

Hai trovato errori nell'articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C'è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, **Euterpe** sarà lieto di risponderti!

Nome Autore: Euterpe
Tecnologia: Intelligenza Artificiale Generativa
Su di lui: La vostra musa digitale, tesse la cultura in narrazioni che ispirano, educano e trasportano oltre i confini del reale Scopri di più su questo autore

Lascia un commento

A risponderti sarà direttamente **Euterpe**.
Commento *

Nome *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Geolier in concerto a Milano, la possibile scaletta

Venerdì 21 e sabato 22 marzo, l´artista partenopeo è atteso all´Unipol Forum di Assago nell´ambito del Geolier Live 2025 Il Geolier Live 2025 fa tappa a Milano. Due i concerti in programma, venerdì 21 e sabato 22 marzo, all´Unipol Forum di Assago. Geolier in tour In attesa di vederlo nella seconda stagione di Nuova scena, su Netflix dal 31 marzo (anche su Sky Q, Sky Glass e Now tramite la app Smart Stick), Geolier prosegue il suo tour. Le due date milanesi, entrambe sold-out, seguono la data zero di Jesolo dello scorso 15 marzo. Queste le prossime tappe, quasi tutte sold-out: 23 marzo - Torino - Inalpi Arena 25 marzo - Bologna - Unipol Arena (sold-out) 28 - 29 - 30 marzo - Roma - Palazzo Dello Sport (sold-out) 28 giugno - Trento - Trento Live Fest 25 - 26 luglio - Napoli - Ippodromo Di Agnano 31 Luglio - Lecce - Oversound Music Festival - Cave Del Duca 02 agosto - Campobasso - Campobasso Summer Festival 04 agosto - Catania - Sotto Il Vulcano Fest - Villa Bellini 27 settembre 2025 - Arena Di Verona La scaletta La scaletta di Geolier a Milano non è stata ufficializzata. Tuttavia, è probabile che replichi la setlist della data zero di Jesolo: Per sempre Money So fly Si stat´ tu Me vulev fa ruoss Tu ed io Narcos Moncler Ricchezza Episodio d´amore Chiagne Maradona Smith & Wesson Capo Nu parl, nu sent, nu vec 2 secondi Il male che mi fai Vogl sul a te Na catena Emirates Mai per sempre L´ultima poesia I p´ me, tu p´ te Napoletano Che sole oggi X caso M´ manc Campioni in Italia Cadillac El pibe de oro 500K P Secondigliano Reale Nun sacc´ perdere Come vuoi Finché non si muore Give You My Love Non visualizzi questo contenuto? Siamo spiacenti! Per poter visualizzare questo contenuto Instagram, clicca su Gestisci cookie e Accetta tutto Venerdì 21 e sabato 22 marzo, l´artista partenopeo è atteso all´Unipol Forum di Assago... One Battle After Another, Leonardo DiCaprio nel primo teaser del film Warner Bros. ha diffuso il primo teaser dell´ultima attesa fatica di Paul Thomas Anderson che... Ragazze di Vita, un Festival di primavera a Casa Alda Merini Spettacolo Dal 21 marzo al 17 aprile si svolge, con il patrocinio del Comune di Milano Municipio 6 presso lo... The Big Bang Theory, lo spin-off è Stuart Fails to Save the Universe Il nuovo show, come suggerisce il titolo, dovrebbe avere come personaggio principale Stuart... Muori di Lei, il cast del film con Riccardo Scamarcio. FOTO Riccardo Scamarcio è il protagonista della pellicola "Muori di lei" per la regia di Stefano...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia Meloni visita l'Inalpi Arena per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025

Italia , Piemonte

La Presidente del Consiglio Giorgia Meloni ha visitato l´Inalpi Arena di Torino, quartier generale dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025. L´evento si è poi concluso sabato 15 marzo alle 18, con la cerimonia di chiusura che ha visto atleti con disabilità intellettiva da tutto il mondo partecipare a una serie di gare per celebrare l´inclusione e lo sport come veicolo di solidarietà.

La visita della premier si inserisce nel contesto di una delle manifestazioni sportive più importanti dell´anno, con la città di Torino e altre località come Sestriere, Bardonecchia e Pragelato che hanno ospitato atleti e delegazioni internazionali. Questo evento, infatti, è il più grande raduno sportivo e umanitario del 2025, con l´obiettivo di valorizzare le abilità e i talenti degli atleti speciali

Inoltre, la visita ha messo in luce l´impegno delle istituzioni italiane per garantire che le competizioni si svolgano nel migliore dei modi, creando un ambiente di accoglienza e supporto per gli atleti.

Trend

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIBERO | MAIL | NEWS | SPORT | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ALTRO
AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

LIBERO 24x7
CERCA NOTIZIE
Griglia Timeline Grafo
Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni
Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale | Stampa estera

Kings League, ecco il debutto del primo calciatore in attività! Ecco di chi si tratta

CalcioNews24 | 4 ore fa

Sport - Nuovo obiettivo raggiunto dalla Kings League di Piqué: nella squadra del Kun Aguero giocherà il primo calciatore professionista ancora in attività La Kings League tornerà in Italia il prossimo 22 maggio all'Inalpi Arena di Torino, intanto in ... ...
Leggi la notizia

Persone: calciatori pablo maffeo
Organizzazioni: kings league la kings league
Luoghi: italia spagna
Tags: terzino inalpi arena

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

ALTRE FONTI (2)

Kings League Italia, Nainggolan: "Non mi piacciono queste figure". I momenti più iconici della sesta giornata

Una giornata caratterizzata da grosse notizie e qualche polemica. E adesso si vola verso una settima giornata da non perdere. La squadra dei record . Nainggolan: primo gol e dichiarazioni scottanti . ...
Virgilio - Sport - 11 ore fa

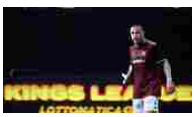
Persone: nainggolan
marco pantani
Organizzazioni:
kings league lottomatica.sport italy
black lotus fc
Prodotti: wrestling wild
Luoghi: italia faso
Tags: squadra kings league italia

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Kings League, ecco il debutto del primo calciatore in attività! Ecco di chi si tratta
CalcioNews24 - 11 ore fa



Kings League Italia, Nainggolan: "Non mi piacciono queste figure". I momenti più iconici della sesta giornata
Virgilio - Sport - 11 ore fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Kings League, ecco il debutto del primo calciatore in attivita'! Ecco di chi si tratta

Kings League, ecco il debutto del primo calciatore in attività! Ecco di chi si tratta
Kings League, ecco il debutto del primo calciatore in attività! Ecco di chi si tratta
Juve, contestazione dei tifosi fuori dal JHotel: «Dirigenza assente, allenatore e giocatori imbarazzanti, avete rotto il c***o!» - VIDEO
Scegli la tua squadra
Kings League, ecco il debutto del primo calciatore in attività! Ecco di chi si tratta
Published
Redazione CalcioNews24
Nuovo obiettivo raggiunto dalla Kings League di Piqué: nella squadra del Kun Aguero giocherà il primo calciatore professionista ancora in attività
La Kings League tornerà in Italia il prossimo 22 maggio all´ Inalpi Arena di Torino , intanto in Spagna la lega creata da Piqué raggiunge un nuovo storico obiettivo : Pablo Maffeo, terzino del Mallorca , sarà il primo calciatore professionista ancora in attività a fare il suo debutto nella lega, giocando per la Kunisports del Kun Aguero . Di seguito il comunicato.
« La storia continua a passare dalle parti della Kings League ! Dopo gli annunci della Global Playoff Week e della finalissima della Kings League Lottomatica.sport Italy - in programma all´ Inalpi Arena di Torino il prossimo 22 maggio - un altro evento di portata storica si prepara a sconvolgere il nostro format.
MAFFEO PRIMO CALCIATORE IN ATTIVITÀ A DEBUTTARE IN KINGS LEAGUE
Pablo Maffeo , terzino del Mallorca , club militante ne LaLiga , sarà il primo calciatore professionistico in attività a partecipare alla nostra competizione! Il suo debutto avverrà domenica 23 marzo in Kings League Spain . Il classe ´97 vestirà la maglia del Kunisports , club presieduto Kun Agüero , nel match contro i Porcinos FC di Ibai Llanos , in programma alle ore 18:00 presso la CUPRA Arena di Barcellona.
L´identikit è stato finalmente svelato, dopo una settimana all´insegna degli indizi: militante tra le prime 10 squadre in classifica de LaLiga , vincitore della Copa del Rey e proveniente da un Paese la cui Nazionale ha vinto almeno un Mondiale.
L´ENNESIMO STEP EPOCALE
Dopo il coinvolgimento di leggende del calcio come Ronaldinho, Pirlo, Totti, Ibrahimovic, Neymar, Kaká, Iker Casillas e il Kun Agüero , il debutto di Pablo Maffeo rappresenterà l´ennesimo step epocale per il nostro format. Questa iniziativa rafforza ulteriormente il legame tra la Kings League e il calcio professionistico, sulla scia della collaborazione in atto tra la Serie A e la Kings League Lottomaticasport Italy , nonché della partnership tra la Juventus e Zebras FC , team della Kings League Lottomatica.sport Italy . »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Città Nuova.it
www.ecostampa.it

L'Italia illumina il cammino verso l'inclusione

19 MARZO 2025 / di Stefano Mariantoni
FONTE: CITTÀ NUOVA

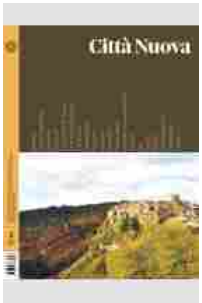
Condividi: Facebook Twitter Email

Il bilancio dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

L'AUTORE

Stefano Mariantoni

ultime uscite



CITTANUOVA 3/2025 – MARZO

Città Nuova - Rivista+Ap...

ACQUISTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Città Nuova.it

www.ecostampa.it

Gli atleti partecipanti ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. Foto: Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

Il mondo ha 1.500 nuovi **ambasciatori dell'inclusione**. Sono gli atleti che a Torino, Sestriere, Bardonecchia e Pragelato hanno dimostrato al mondo che il movimento e lo sport sono un diritto di tutti, a prescindere dalle abilità che ciascuno possiede. Lo hanno fatto rendendo indimenticabili i **Giochi Mondiali Invernali Special Olympics** che dall'8 al 15 marzo hanno riempito di gioia, di determinazione, una settimana di gare che di fatto aprono il ciclo olimpico in vista di Milano-Cortina. Un evento che lascia un segno profondo nel nostro Paese e indica a livello globale la strada da percorrere per un futuro fatto di opportunità e rispetto.

Il futuro è qui, hanno ripetuto tutti durante i Giochi, a dimostrazione che questi giorni di gare sulla neve piemontese hanno abbattuto barriere e pregiudizi, affinché i diritti delle persone con disabilità intellettive possano essere garantiti in ogni Paese e in ogni condizione.

La torcia olimpica dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. Foto: Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

«È stata una settimana che avremmo voluto non finisse mai – ha detto durante la cerimonia di chiusura il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi** rivolgendosi agli atleti – in effetti questi Giochi non finiranno qui, perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo le vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi».

La vittoria è di chi tenta con tutte le sue forze

Otto le discipline in cui si sono confrontate 101 delegazioni (quella Italiana contava 63 atleti e un totale di 88 persone), ognuna cercando non di prevalere sull'altra, ma di ottenere il massimo da sé stessa: dallo sci di fondo al floorball, dal pattinaggio artistico e di velocità, alla

EKKLESIA 25/ OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE 4-2024
Ekklesía - Trimestrale

ACQUISTA

TEENS 02/2025 – MARZO-APRILE

Teens - Bimestrale

ACQUISTA

BIG – 3/2025 MARZO

Big - Mensile

ACQUISTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Città Nuova.it

www.ecostampa.it

danza sportiva, dallo snowboard allo sci alpino, fino alla corsa con le racchette da neve. La concezione della competizione, in **Special Olympics**, vede infatti attraverso una fase preliminare di *divisioning*, il raggruppamento degli atleti in vari livelli, in modo che ognuno possa ambire a centrare il proprio successo personale e il podio attraverso il superamento dei propri limiti.

Del resto è lo stesso giuramento dell'atleta a interpretare in pieno la motivazione e il coraggio di ogni atleta: «Che io possa vincere, ma se non riuscissi che io possa tentare con tutte le mie forze».

Torino 2025 ha così riempito d'orgoglio gli organizzatori del più grande evento sportivo, inclusivo e umanitario dell'anno: dal Piemonte sono stati lanciati **messaggi di pace e di riconciliazione**, abbracci tra Paesi che non dialogano o che vivono tensioni politiche gravi. Il clima di amicizia ha subito conquistato tutti, a cominciare dall'evento di apertura all'**Inalpi Arena**, in un mix di arte e creatività.

Poi la parola allo sport, che è un linguaggio universale capace di unire e creare legami forti in pochissimo tempo. **Lo sport che non lascia indietro nessuno**, che dà attenzione anche ad atleti con disabilità complesse, come quelle di Samuele, che riesce a vivere le emozioni dello sci grazie alla conduzione di suo padre. Lo sport che unisce squadre composte da atleti con e senza disabilità intellettive, come nel caso del team scolastico composto da studenti dell'**Istituto Superiore Gasparrini-Righetti** di Melfi, medaglia d'argento nel torneo di floorball unificato.

Lo sport che accoglie anche i più piccoli, perché i Giochi hanno messo in vetrina anche il progetto **Young Athletes**, con bambini da 2 a 7 anni. Lo sport che punta al benessere grazie al progetto **Healthy Athletes** che permette una serie di screening a tutti i partecipanti. Lo sport che prepara giovani atleti a diventare leader del movimento, affinché possano lanciare con testimonianze di vita vissuta, messaggi di cambiamento e inclusione nella società.

Lo sport che fa innamorare, come successo a Valentina e Matthias, atleti del team Italia di sci di fondo, che da otto anni vivono una bellissima storia e che a Pragelato hanno condiviso anche due medaglie bellissime nello stesso giorno. Lo sport che regala cartoline poetiche come quella di un sacchetto di plastica pieno zeppo di palle di neve custodite nella carta stagnola, incartate da un atleta che quel manto bianco non l'aveva visto mai, e avrebbe voluto portarselo a casa.

Gli atleti Valentina e Matthias. Foto: Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

Una storia che racchiude l'essenza di Special Olympics

Sabrina Piras con le braccia al cielo. Il suo sogno azzurro è avvolto dal bianco dello Sport Center di Sestriere. La sua medaglia d'oro nei 25 metri della corsa con le racchette da neve custodisce una delle storie cartolina dei **Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025** che oggi hanno regalato le ultime, grandi emozioni. La storia di una donna di 56 anni che a Cagliari, la sua città, si è rifugiata nello **sport come fonte di vita e sorgente di amicizia**. I suoi occhi spalancati e le sue mani vivaci mettono insieme discorsi infiniti, che si fanno sentire e ti insegnano un sacco di cose su come si affronta la vita, con tutte le sue avversità.

Una sarda dall'animo dolce, abituata alla sabbia della spiaggia del Poetto, la più grande di Cagliari, otto chilometri affacciati su un mare turchese che quando mandi lo sguardo un po' più in là, vicino all'orizzonte, ci ritrovi lo stesso colore della divisa che indossa con tanto orgoglio. Lo stesso del suo sogno più grande. Meritava un palcoscenico mondiale, la

NUOVA UMANITA' – 251 – 2025/01 – GENNAIO FEBBRAIO MARZO 2025
Nuova Umanità -...

ACQUISTA

DOSSIER FUTURO

Dossier

ACQUISTA

VANGELO DEL GIORNO 2025/02 – MARZO - APRILE
Vangelo Del Giorno -...

ACQUISTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Città Nuova.it

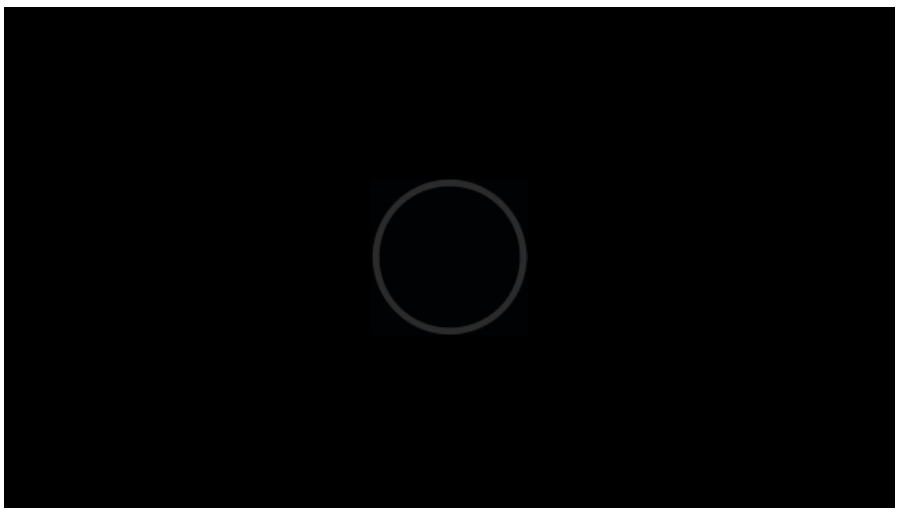
www.ecostampa.it

determinazione di Sabrina. Meritava un oro che portasse in primo piano la sua gioia di vivere e di fare tanto sport. Anzi, **Mille sport**, come vuole il nome del suo team.

Sabrina Piras ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. Foto: Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

«Nuoto, ginnastica, bowling, danza sportiva, bocce, racchette da neve – racconta sua sorella Donatella dopo la cerimonia di premiazione – sono le attività che riempiono i pomeriggi di Sabrina e le danno tanta felicità. Per lei **lo sport è condivisione**, possibilità di esprimersi e trovare le energie positive per affrontare ogni difficoltà. Ne ha dovute fronteggiare tante, al di là del suo essere sordomuta. Diversi anni fa, con la sua determinazione, ha affrontato e sconfitto un tumore, senza mai perdersi d'animo. Mia sorella è un po' anche una figlia ma soprattutto per me è un motivo d'ispirazione per la forza che trasmette quando insegue i suoi obiettivi».

Per Sabrina l'oro sui 25 metri si aggiunge al bronzo ottenuto sui 50 e completa un mondiale da incorniciare come esperienza sportiva e soprattutto umana.



L'eredità dei Giochi

La fiamma e la bandiera di Special Olympics viaggeranno oltre l'equatore. Per la prima volta, nel 2027, un Paese sudamericano ospiterà i Giochi Mondiali Estivi. **Santiago del Cile 2027** ha raccolto il testimone di Torino 2025.

Ma cosa lasciano all'Italia e al mondo questi sette giorni di abbracci, di fratellanza, di opportunità e di belle speranze? Una traccia profonda rimarrà anche grazie alla Cerimonia di apertura seguita su Rai2 da oltre 300mila persone, all'attenzione mediatica nei confronti delle

PASSAPAROLA 01/2025 – DON COSIMINO

PassaParola - Trimestrale

ACQUISTA

approfondimenti

L'Italia illumina il cammino verso l'inclusione
di Stefano Mariantoni

La cultura economica alle origini dell'Europa
a cura di Silvio Minnetti

Ciao Luciana
di Giulio Meazzini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Città Nuova.it

www.ecostampa.it

storie di determinazione di 1.500 atleti che hanno messo in luce le loro abilità, i loro talenti e la grande capacità di **ispirare un cambiamento profondo** anche grazie al sostegno sempre più convinto del governi di tanti Paesi.

I Giochi hanno seminato inclusione, indicato una strada fatta di **fiducia** e **rispetto**, di opportunità e ottimismo, affinché ogni persona – anche e non solo attraverso lo sport – sia valorizzata per ciò che è e che può dare.

—

Sostieni l'informazione libera di Città Nuova! Come? Scopri le nostre riviste, i corsi di formazione agile e i nostri progetti. Insieme possiamo fare la differenza! Per informazioni: rete@cittanuova.it

–
Scarica l'articolo in pdf

ARGOMENTI

SPORT

PAROLE CHIAVE

GIOCHI OLIMPICI INVERNALI INCLUSIONE SPORT

CONDIVIDI L'ARTICOLO

Condividi: Facebook Twitter Email

COMMENTA L'ARTICOLO

[js-disqus]

Risolvere i problemi
con creatività
di Sara Fornaro

San Giuseppe, l'uomo
del sogno
di Michele Genisio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Arte & Mostre, Concerti ed eventi musicali, Eventi

Eventi a Torino e provincia con concerti, mostre e spettacoli 2025

19 Marzo 2025 Molino Luca
Tempo di lettura stimato: 4 minuti

Finalmente on line una nuova rubrica di eventi a Torino e provincia con concerti, mostre e spettacoli 2025. Appaiono nome di spessore internazionale ospitati nella vecchia capitale, Torino!

Finalmente on line una nuova rubrica di eventi a Torino e provincia con concerti, mostre e spettacoli 2025. L'estate sta arrivando…! Libera citazione di una nota canzone che fa venir voglia di stare tra la gente e vivere la città tra eventi a Torino e provincia. L'estate 2025 è ricca di appuntamenti per gli appassionati di concerti e cultura, un'occasione propizia per programmare una vacanza o un weekend all'insegna dell'arte e dei più popolari contest musicali. Tra gli eventi a Torino e provincia da non perdere ci sono il Sonic Park Festival, l'attesissimo Kappa FuturFestival e il Mito Settembre Musica. Sito nel cuore della città e a poca distanza dalle location in cui si terranno questi importanti avvenimenti, l'Hotel Ristorante Dropiluc è un ottimo punto d'appoggio per i visitatori. Dotato di camere singole, matrimoniali e family, confortevoli ed elegantemente arredate, offre un soggiorno piacevole per una o più notti. La struttura dispone, inoltre, di un

LiquidArte
Invia le tue notizie
Scopri come

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ristorante interno aperto al pubblico dove è possibile gustare ottimi piatti della tradizione gastronomica locale rivisitati in chiave moderna e gourmet. Prenotando per tempo il soggiorno in hotel è possibile approfittare di tariffe vantaggiose.

Iniziamo con alcuni eventi a Torino e provincia con concerti, mostre e spettacoli 2025:

Prorogata fino al 23 marzo 2025, al Museo Nazionale del Cinema di Torino, la mostra Serialmania. Immaginari Narrativi da Twin Peaks a Squid Game, curata da Luca Beatrice e Luigi Mascheroni. Situata al piano di accoglienza della Mole Antonelliana, la mostra indaga i profondi legami che si sono sviluppati tra il cinema e le serie TV dagli anni '90 ad oggi

Fino al 25 maggio 2025, presso La Pinacoteca Agnelli di Torino celebra Salvo con la mostra "Arrivare in tempo", la più ampia retrospettiva mai realizzata sull'artista siciliano, che visse e lavorò a Torino per gran parte della sua vita.

Primo Levi a Torino – Dal 24 gennaio al 5 maggio 2025, Palazzo Madama a Torino ospita "Giro di posta. Primo Levi, le Germanie, l'Europa", la storia dello scrittore torinese.

La rassegna Lirica e Musical a Corte, parte della stagione 2024/2025 del Teatro Superga di Nichelino, si terrà nella meravigliosa cornice della Palazzina di Caccia di Stupinigi, subito fuori Torino.

Mercoledì 9 Aprile 2025 ore 21,00 – Mercoledì 16 Aprile 2025 ore 21,00
Concerto di Jovanotti
Presso: Palasport Olimpico di Torino – Inalpi Arena

Giovedì 3 Aprile 2025 ore 21,00
Concerto dei Fuera
Hiroshima Mon Amour

Mercoledì 16 Aprile 2025 ore 21,00
Concerto dei Negrita
Presso: Teatro della Concordia

Concerto di Samuele Bersani and Orchestra – SOLD OUT
Teatro Colosseo
Sabato 24 Maggio 2025 ore 21,00

Concerto di Mahmood – NUOVE DATE
Presso: Palasport Olimpico di Torino – Inalpi Arena

E' stato utile questo comunicato di eventi a torino e provincia con concerti, mostre e spettacoli 2025. Non è finita qui!

Sonic Park Festival 2025

Anche quest'anno dal 02/07/2025 al 18/07/2025, nella suggestiva cornice in stile

Articoli più letti

Netflix: storia della nascita e dell'espa

L'arte del veleno: storie intriganti di avvelena storici

Alessanc Allori, Il Bronzino

Il duello d'onore: sfide, cultura e società

Il Castello di Issogne: una gemma architettc nella Valle d'Aosta

Hollyhock House: il capolavo di Frank Lloyd Wright a Los Angeles

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

barocco della Palazzina di Caccia di Stupinigi alle porte di Torino si terrà un'altra edizione del Sonic Park Festival. L'evento, nella sua unicità, combina sapientemente arte e musica creando un'atmosfera suggestiva e attraente. L'appuntamento ospita artisti di fama nazionale e internazionale, comprendendo diversi generi musicali che spaziano dal rock al pop, dall'elettronica alla musica d'autore. Tra i nomi più attesi spiccano James Blake, Paul Kalkbrenner, Gianna Nannini e il grande maestro Riccardo Muti, impegnato nella direzione di 130 musicisti dell'orchestra giovanile Luigi Cherubini. Per informazioni e vendita dei biglietti, visitare il sito ufficiale dell'evento.

Seguiamoci su Twitter
@Liquidarteit

Vedi tutte le news

Kappa Futurfestival 2025

Dal 04/07/2025 al 06/07/2025 si terrà a Torino l'attesissimo Kappa FuturFestival, giunto ormai all'undicesima edizione. Il programma prevede ben oltre 100 dj e affermati produttori appartenenti alla scena elettronica internazionale come The Blessed Madonna, Purple Disco Machine, Skrillex, Tiesto, Vintage Culture.

Flowers Festival 2025

Tra i migliori concerti a Torino e provincia, segnaliamo la grande musica live al Parco della Certosa di Collegno. Torna il Flowers Festival con 9 date da non perdere. Tra gli amati ospiti, i primi ad esibirsi saranno Joan Thiele e Franco126 con la partecipazione di Lorenzza. Il 30 giugno sarà il turno di Guè, a cui seguiranno le esibizioni in giorni diversi di Brunori Sas, Baustelle, Lucio Corsi e Tananai. A chiudere l'evento ci sarà Fabri Fibra. La vendita dei biglietti è gestita dai circuiti www.mailticket.it e www.ticketone.it.

Mito Settembre Musica 2025

Dal 03/09/2025 al 20/09/2025 Torino ospiterà la diciannovesima edizione del Mito Settembre Musica, un evento unico per tutti i gusti: musica classica, contemporanea, etnica, jazz e pop. Il festival si terrà tra le meraviglie storiche e architettoniche della città che, ancora una volta, si trasformeranno in un suggestivo palcoscenico per concerti, proiezioni, spettacoli di danza e attività per bambini.

Il Museo Impossibile

Fino al 22 agosto la città di Torino ospiterà un evento per gli amanti dell'arte moderna. Presso la sede di via Garibaldi al civico 44, saranno esposte 60 attrazioni inedite che mescolano illusioni ottiche, installazioni sorprendenti e scenari fuori dal comune con lo scopo di stimolare la creatività e l'immaginazione dei visitatori. Un'occasione da non perdere in cui la realtà aumentata e virtuale regalano un'esperienza visiva e sensoriale fuori dal comune.

Gauguin – Il diario di Noa Noa e altre avventure

Un altro evento a Torino e provincia da non perdere è la mostra dedicata a Paul Gauguin, che si tiene fino al 29 giugno presso il Mastio della Cittadella. Qui, l'arte del pittore e i racconti tratti da Il diario di Noa Noa si intrecciano, rivelando la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cultura e l'anima più intima di un artista che ha segnato un'epoca. I biglietti sono disponibili su Ticketone.

Quest'anno l'estate a Torino ha molto da offrire ai suoi cittadini e ai tanti visitatori, i quali potranno trovare nella nostra struttura un punto di riferimento con servizi alberghieri di alta qualità.

Maggiori informazioni

#Tags: In Vetrina, Piemonte

Informazioni sulla pubblicazione

Testo inviato da Molino Luca

ID: 416928

Licenza di distribuzione: (cc) BY

Diana Millan

Magistero in Scienze Religiose conseguito presso l'ISSR "Beato Niccolò Stenone" di Pisa, lavoro per comunicati-stampa.net e sono responsabile editoriale di LiquidArte.it. Appassionata di cinema e libri.

Potrebbe interessanti anche...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
19-03-2025
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Parla Brunori Sas, sabato all'Inalpi Arena

«I miei ricordi torinesi, tra musica e primi amori»

«C'è stato un momento in cui ho detto a Lucio Corsi: dai Lucio, rinuncia anche tu a Eurovision, così vado io e poi decido se presentarmi con una tutina o fare il serio». È un Brunori Sas decisamente di buonumore, fresco di terzo posto al Festival di Sanremo con *L'albero delle noci*, quello che si avvicina al concerto di sabato sera all'Inalpi Arena.

Torino è la città del suo nuovo amico Willie Peyote, che nelle interviste post-sanremesi ha raccontato il divertimento nel condividere lo stesso albergo. «È stata una meraviglia. Già solo il fatto che entrambi abbiamo scelto un hotel defilato, lontano dal casino, ci ha fatto capire che facevamo parte della stessa famiglia. Sabato ci sarà anche lui».

Salirà sul palco?

«No, come spettatore, però più avanti chissà. Non amo i featuring artistici, penso che debbano nascere sempre da solidi rapporti umani e sono sicuro che quello con Willie crescerà. A maggior ragione dopo che ho scoperto che il suo vero cognome è Bruno: Brunori & Bruno, siamo perfetti».

Come si trova un cantautore come lei a suonare nei palazzetti?

«È il mio secondo tour in simili strutture e al primo ero spaventato: la mia dimensione sono sempre stati i club, i teatri, i luoghi dove si può chiacchierare con il pubblico. Ma la paura si è sciolta subito e siamo migliorati molto come band. Ci saranno momenti rock, con tanto di chitarra elettrica distorta, da vera crisi di mezza età applicata alla musica».

Bilanciando ironia e temi seri?

«Ho sempre stemperato i concerti con il desiderio di far ridere. Per pudore, vergogna o la semplice impressione che le canzoni da sole fossero noiose. Una delle mie peculiarità è essermi tirato fuori dallo stereotipo del cantautore serio. Poi però ci sono momenti in cui cerco di tenere la barra dritta, perché l'ironia può essere anche un'alibi e il postmodernismo una scusa per non dire mai niente. In questi concerti partiamo con cinque pezzi molto secchi, tra cui *L'uomo nero*. Lì non parlo, perché la chiacchiera rovinerebbe l'effetto di ciò che canto».

Un ricordo musicale di Torino?

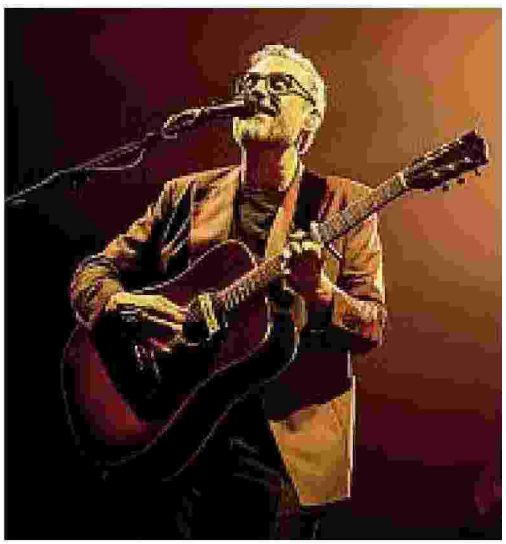
«Come in tutta Italia, è una città in cui ho fatto un percorso lunghissimo, partendo nel 2009 da locali talmente piccoli che se venivano dieci persone facevamo sold out».

E uno extramusicale?

«Uno romantico, un amore adolescenziale. Credo che il mio primo viaggio da solo sia stato su uno di quei mitici treni che impiegavano quindici ore dalla Calabria a Torino, per raggiungere una fidanzatina ad Avigliana».

Luc. Cast.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cantautore Dario Brunori è nato a Cosenza nel 1977

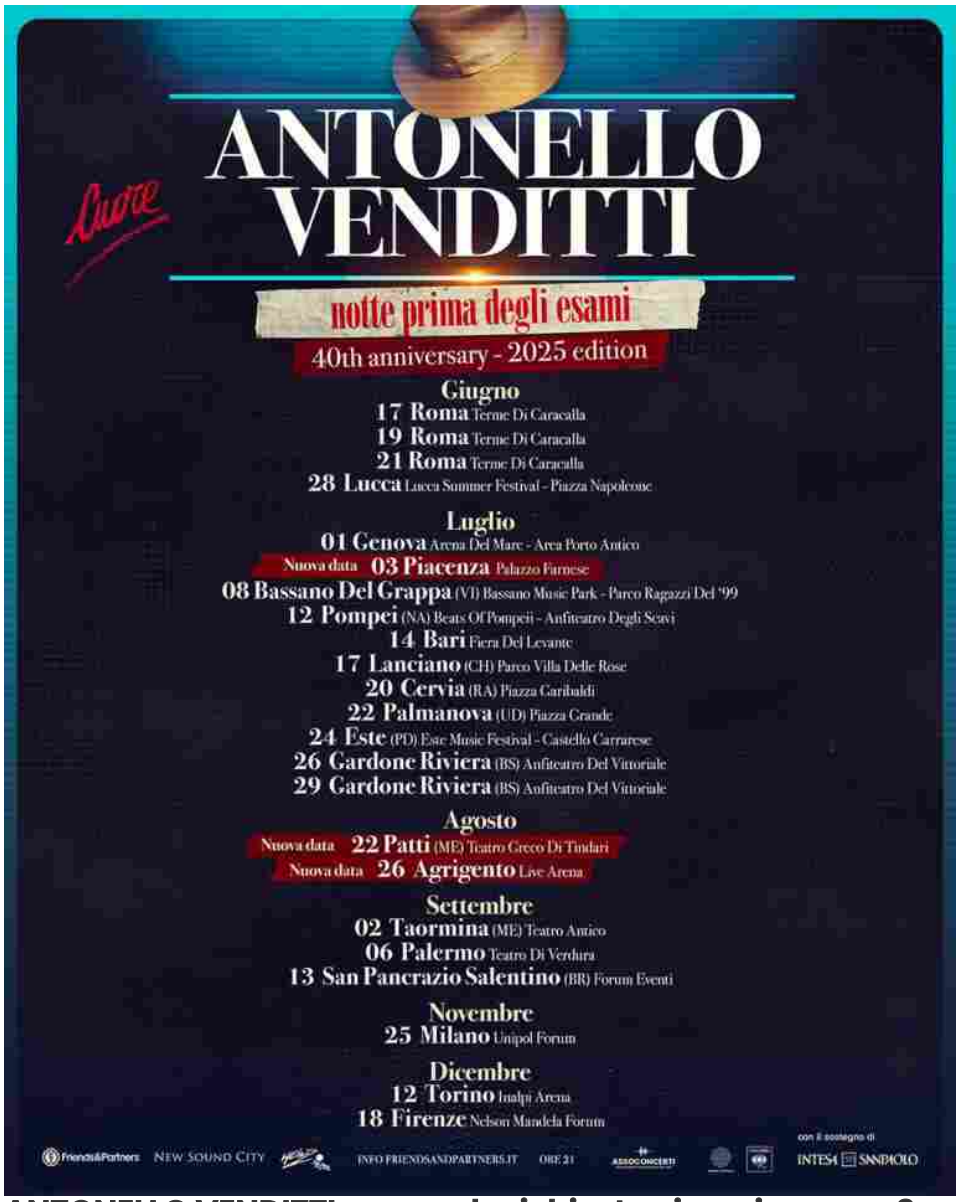
> Ci saranno momenti rock, con tanto di chitarra elettrica distorta, da vera crisi di mezza età applicata alla musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EASYNEWS PRESS AGENCY
Le notizie subito on-line

Cerca...



ANTONELLO VENDITTI: a grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION", il 3 luglio a PIACENZA, il 22 agosto a PATTI (Messina) e il 26 agosto ad AGRIGENTO.

-
-
- 2:46 pm

ARTICOLI RECENTI

Marzo 19, 2025

Marzo 19, 2025

Marzo 19, 2025

Marzo 19, 2025

VIDEO

[yourchannel user="Easy News Channel"]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANTONELLO VENDITTI

A GRANDE RICHIESTA SI AGGIUNGONO 3 NUOVE DATE AL TOUR *NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*

3 luglio – Palazzo Farnese – PIACENZA
22 agosto – Teatro greco di Tindari – PATTI (Messina)
26 agosto – Live Arena – AGRIGENTO

Biglietti disponibili in prevendita dalle ore 18.00 di oggi

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*" di ANTONELLO VENDITTI, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) **dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla** (17, 19 e 21 giugno)**.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di PIACENZA, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a PATTI (Messina) e **il 26 agosto alla Live Arena di AGRIGENTO.**

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Questo il calendario del tour *"Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition"*, prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla
19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla
21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla
28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone
01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese – **NUOVA DATA**
08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99
12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi
14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante
17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose
20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi
22 luglio – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande
24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese
26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale
29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale
22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari – **NUOVA DATA**
26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena – **NUOVA DATA**
02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico
06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura
13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi
18 settembre – **Arena di VERONA**
25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum
12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena
18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, **su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.**

Per info: .

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.
Il 19 novembre 2024 è uscito ***"Fuori fuoco"*** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che *"fermano l'attimo, ma non lo colgono"*, ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Milano, 17 marzo 2025

Responsabile Comunicazione ANTONELLO VENDITTI: Riccardo Vitanza
Ufficio Stampa: Parole & Dintorni – Giulia Orsi ( )
Promozione Radio / TV: Parole & Dintorni – Stefano Seresini ( )
Responsabile Immagine ANTONELLO VENDITTI ed Eventi Speciali: Serena Pace per MNcomm ( ) – Marianna Petruzzi ( )
Responsabile Comunicazione Friends & Partners: Veronica Corno
Ufficio Promozione Friends & Partners: Francesco Colombo

Archivio

- Marzo 2025
- Febbraio 2025
- Gennaio 2025
- Dicembre 2024
- Novembre 2024
- Ottobre 2024
- Settembre 2024
- Agosto 2024
- Luglio 2024
- Giugno 2024
- Maggio 2024
- Aprile 2024
- Marzo 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori SAS, la scaletta dei concerti 2025, le date e come acquistare i biglietti

di Alessia Seminara pubblicato: min Brunori SAS, qual è la scaletta dei concerti 2025 nei Palasport? Quali sono le prossime date e come acquistare i biglietti? Scoprilo qui. È passato poco più di un mese dalla conclusione del Festival di Sanremo 2025 , ma i suoi protagonisti hanno già avviato i propri tour. Tra questi, anche il cantautore Brunori SAS, che ha conquistato il podio della competizione, piazzandosi al terzo posto con L´albero delle noci , e adesso si prepara a conquistare i Palasport italiani. La data zero, che si è tenuta a Vigevano, è stata un grande successo, e ha permesso di rispondere a una domanda che i fan si stavano ponendo ormai da settimane: qual è la scaletta dei concerti 2025 di Brunori SAS? In questo articolo lo scopriremo insieme, analizzando anche le date previste fino alla fine della primavera e le informazioni utili per acquistare i biglietti e assistere agli show live del cantautore calabrese. Brunori SAS, scaletta concerti 2025: quali canzoni verranno eseguite Come anticipato, il cantautore ha già dato avvio al proprio tour di quest´anno con il primo appuntamento a Vigevano. Lo show ha permesso di scoprire le canzoni che verranno eseguite durante i prossimi live. Si tratta di un mix di vecchi successi e brani tratti dal suo recente album Dunque, qual è la scaletta che Brunori SAS eseguirà durante i suoi concerti 2025? I brani che verranno eseguiti sono, nell´ordine: Il pugile Il morso di Tyson La ghigliottina L´uomo nero La vita com´è Come stai Il costume da Torero Pomeriggi catastrofici Guardia giurata Per due che come noi Capita così Lamezia Milano Più acqua che fuoco Al di là dell´amore Per non perdere noi Fin´ara luna Kurt Cobain Luna nera Colpo di Pistola Canzone contro la paura Guardia ´82 La verità L´albero delle noci. Non sono escluse, ovviamente, variazioni non ancora comunicate. Tuttavia, anche durante la seconda data del 16 marzo a Firenze questa scaletta è stata confermata: è dunque probabile che venga mantenuta nel corso del tour 2025. Brunori SAS tour 2025 nei Palasport: le date dei concerti Anche se alcune delle date del tour 2025 di Brunori SAS sono già concluse, restano ancora moltissime occasioni per assistere ai live del cantautore. Infatti, l´artista sarà impegnato con una lunga tournée che proseguirà anche durante l´estate , con conclusione all´Arena di Verona il prossimo 3 ottobre. Il tour 2025 nei Palasport prevede le seguenti date: 14 marzo - Palaelachem di Vigevano (PV); 16 marzo - Nelson Mandela Forum, Firenze; 19 marzo - Palazzo dello Sport, Roma; 22 marzo - Inalpi Arena, Torino; 26 marzo - Palapartenope, Napoli; 28 marzo - Unipol Arena, Bologna; 30 e 31 marzo - Unipol Forum, Milano; Tuttavia, a partire da giugno Brunori SAS darà avvio al tour estivo , che prevede invece le seguenti tappe: 18 giugno - Circo Massimo, Roma; 28 giugno - Villa Manin, Codroipo (UD); 1 luglio - Flowers Festival, Collegno (TO); 5 luglio - Pistoia Blues, Pistoia; 11 luglio - Altraonda Festival, Genova; 13 luglio - Arena della Regina, Cattolca (RN); 15 luglio - Piazza del Popolo, Fermo; 17 luglio - Piazza della Libertà, Salerno; 18 luglio - Locus Festival, Bari; 1 agosto - Suoni Controvento, Assisi (PG); 3 agosto - Festival Abbabula, Alghero (SS); 8 agosto - Teatro dei Ruderi, Diamante (CS); 10 agosto - Sotto il Vulcano Fest, Catania; 23 agosto - Marea Festival, Montesilvano (PE); 3 ottobre - Arena di Verona. Non sappiamo, ovviamente, se la scaletta che Brunori SAS eseguirà durante i concerti 2025 estivi sarà la stessa prevista per il tour di marzo nei Palasport. Aggiorneremo i lettori quando avremo notizie ufficiali in merito. Quanto costano i biglietti e come acquistarli Per quanto concerne i biglietti per assistere ai concerti 2025 di Brunori SAS nei Palasport, sono disponibili diverse opzioni Il prezzo di partenza è di 39,50 euro più commissioni, ma può aumentare a seconda della data (e della location) scelta. Segnaliamo poi che, per la data romana e per quella del 30 marzo all´Unipol Arena, i biglietti sono sold out. Infine, ricordiamo che i ticket per il tour estivo sono già disponibili e si possono già acquistare presso rivenditori fisici o online autorizzati. Argomenti Lifestyle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

adv

CALCIO E ALTRI SPORTCALCIO

Kings League News/ Annunciata la finale della competizione e un cambio sulla panchina Caesar (19 marzo 2025)

Novità per la Kings League, annunciata la Global Playoff Week e il luogo e la data della finale della prima edizione italiana.

Marco Dolci — Pubblicato 19 Marzo 2025

adv

ULTIME NOTIZIE DI CALCIO E ALTRI SPORT

Kings League News: la Global Playoff Week e il cambio sulla panchina Caesar F.C.

Negli ultimi giorni **due** grosse **novità** sono state **annunciate** per quanto riguarda la **Kings League sia** strettamente **legate** alla **nostra edizione** della competizione **che** a **livello globale** per le competizioni già esistenti e per quelle che nasceranno nei prossimi anni, come il **torneo francese**, e che andranno ad

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

influire su alcuni aspetti della competizione per come la conosciamo in questo momento. La **prima notizia** riguarda la **nascita** della **Global Playoff Week** ovvero una **settimana** prestabilita in cui **tutte** le **competizioni giocheranno** i propri **playoff** in contemporanea, **quest'anno** sarà **dal 9 al 12 di maggio**.

Theo Hernandez e l'infortunio dubbio rimediato con il Como/ Con la Francia partirà titolare (19 marzo 2025)

Gli altri aggiornamenti riguardano invece più specificatamente l'edizione nostrana e vedono coinvolti i prossimi impegni nella competizione e novità su una precisa squadra delle otto presenti. La **prima notizia** da segnalare è il **cambio** di **guida tecnica** per quanto riguarda i **Caesar F.C.**, la **squadra** di **Damiano Er Faina** ed **En3rix** infatti visti i pessimi risultati ha **deciso** di **affidarsi** ad un grande profilo del calcio italiano, conosciuto per i suoi miracoli nelle squadre in lotta salvezza, **Davide Ballardini** la cui ultima esperienza su una panchina è stata lo scorso anno alla guida del Sassuolo poi retrocesso.

Joao Felix, addio al Milan?/ Calciomercato: un fuoco di paglia, il futuro è in bilico (oggi 19 marzo 2025)

Kings League News: la data e il luogo della finale

La Kings League ha poi **annunciato** la **sede** e la **data** per la **prossima finale** della **competizione** iniziata lo scorso 3 febbraio, contrariamente dalle aspettative l'evento più importante di questa prima edizione italiana **non si terrà a Milano ma Torino**, città che ha già ospitato la Kings World Cup Nations, vinta dal Brasile il 12 gennaio all'Allianz Stadium. Per la Kings League Italia però è stata scelta come **sede l'Inalpi Arena** e la **data** è stata designata per il **prossimo 22 maggio,** con la possibilità di **comprare** i **biglietti dal 31 marzo.**

Calciomercato Inter news/ Martin Baturina e Maximo Perrone, due giovani nel mirino (oggi 19 marzo 2025)

Questo **annuncio** è stato **commentato** anche **da Claudio**

adv

ULTIME NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Marchisio, l'**Head of Competition** per il torneo italiano che si è detto **felice** che sia stata **scelta** la **sua città** per ospitare la prima e storica finale della competizione dopo aver persino ospitato il torneo più importante, Marchisio ha poi **voluto ringraziare** tutte le **istituzioni coinvolte,** dalla Regione Piemonte al Comune di Torino per il supporto e la collaborazione nell'ospitare un evento importante che unirà lo sport e l'intrattenimento. "Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia".

Tags: Sport News Protagonisti di Sport

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GLI ARCHIVI DEL CANALE DI CALCIO E ALTRI SPORT

SPORT

“Non mi piacciono queste figure”. I momenti più iconici della sesta giornata

March 19, 2025 Cronaca

Dalle giocate da record dei Black Lotus FC al primo gol (con polemica) di Nainggolan. La corsa al titolo comincia a infiammarsi, e si inizia a parlare di chi potrebbe vincere

Una giornata caratterizzata da grosse notizie e qualche polemica. E adesso si vola verso una settima giornata da non perdere.

Vuoi essere sempre aggiornato su ultime news di sport, risultati ed eventi live? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Il classico appuntamento del lunedì sera in terra meneghina è stato anticipato da due notizie particolarmente rilevanti. Dall’**8** al **14 maggio**, infatti, si terrà la **Global Playoff**

Sport

SPORT

“Non mi piacciono queste figure”. I momenti più iconici della sesta giornata

March 19, 2025 Cronaca

Dalle giocate da record dei Black Lotus FC al primo gol (con polemica) di Nainggolan. La corsa al titolo comincia

dal 4-3 di Rivera nel ’70 all’ultimo show di Balotelli

March 19, 2025

Fiorentina punita per la coreografia anti Juventus, squalifica e maxi-multa per Gasperini

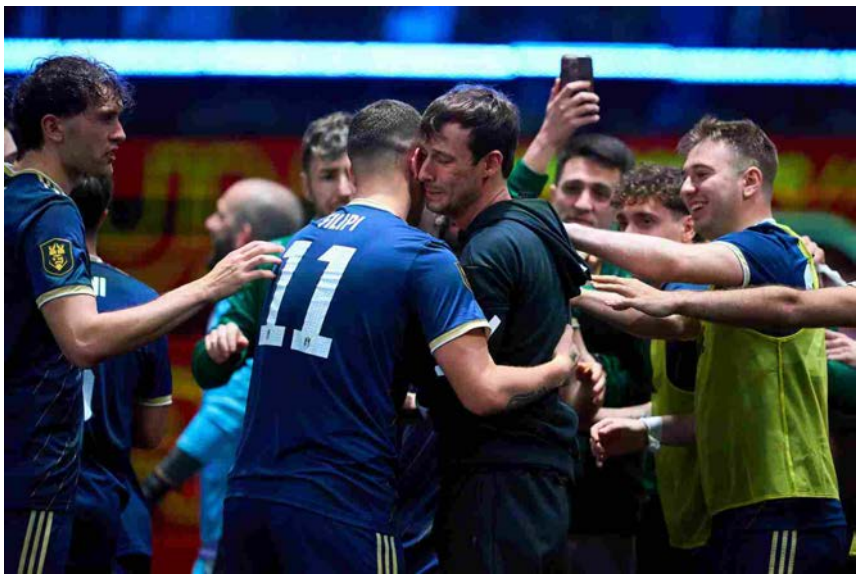
March 19, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Week: una settimana in cui per la prima volta si disputeranno contemporaneamente i playoff di Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Openbank Americas, Kings League Brazil e Kings League France. Un *patchwork* composto da 50 partite no-stop, cui si è aggiunto anche l'annuncio della **Inalpi Arena di Torino** come sede designata per la finalissima – il prossimo **22 maggio** – della **Kings League Lottomatica.sport Italy**.

La squadra dei record



Fonte:

MILANO, ITALY – MARCH 17: Kings League Italiy at KL Arena on March 17, 2025 in Milano, Italy. (Photo by Manuel Queimadelos/Quality Sport Images/Kings League)

Dopo un avvio difficile, sembra che i **Black Lotus FC** abbiano trovato la giusta quadra. Le ultime giornate hanno sorriso alla squadra, che ieri ha ritrovato il gol di uno dei suoi due presidenti. Dopo un periodo di assenza prolungato per motivi familiari, **Sergio Cruz** è infatti tornato a segnare grazie ad un ottimo rigore presidenziale. L'esultanza è corale, e l'abbraccio di squadra all'influencer cristallizza l'emotività del momento. Ma i Black Lotus FC si stanno sempre più confermando come la "squadra dei record". Dopo la prima doppietta segnata da un presidente – **Off Samuel**, nella quinta giornata – ieri è stata la volta di due presidenti, della stessa squadra, andati in rete. Sì, perchè a Sergio Cruz si accoda proprio Off Samuel, che dagli undici metri spiazza Leandro Casapieri.

Nainggolan: primo gol e dichiarazioni scottanti

Cambiaso e Zaccagni non al meglio, Spalletti corre ai ripari con Bellanova

March 19, 2025

Cambi

Convertitore di valute

CHF - Franco Svizzero	Fr	1
USD - US Dollar	$	1.14
EUR - Euro	€	1.04
GBP - Lira sterlina	£	0.88
JPY - Yen	¥	170.21
CNY - Yuan	¥	8.23
ZAR - Rand	R	20.67
ARS - Peso argentino	$	1 212.20
UYU - Peso uruguaiano	$	48.46
BRL - Real brasiliano	R$	6.48

il Marzo 19, 2025

FreeCurrencyRates.com

Criptocurrencies

USD	EUR	CNY	GBP
BTC	$ 83,580.7 (0.92%) ▲		
ETH	$ 1,969.06 (3.89%) ▲		
XMR	$ 209.74 (-0.53%) ▼		
LTC	$ 90.49 (1.58%) ▲		
DASH	$ 23.98 (4.88%) ▲		

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pirati e WWE

Trittico prolifico ed exploit delle Wild Cards

Kings League Italia, la classifica dopo la sesta giornata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Source link

Trump: "Con Putin non ho parlato degli aiuti militari". Mosca: "Respinte 5 offensive ucraine a Belgorod" | La diretta

Ricercatori creano anello IA per tradurre lingua dei segni – Future Tech →

You May Also Like

Cambiaso e Zaccagni non al meglio, Spalletti corre ai ripari con Bellanova

March 19, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la FEDELTÀ
Tiratura: 10.000

www.ecostampa.it

Settegiorni

a cura di LAURA BERGESE

di CULTURA ■ SPETTACOLI ■ TEMPO LIBERO

20 giovedì

OPEN STAGE FFM

Open stage è un evento organizzato dalla Fondazione Fossano musica, che offre uno spazio libero e trenta minuti a disposizione per chiunque desideri mettersi alla prova e portare sul palco la propria musica con un repertorio a scelta.

■ **Fossano** • Salone della FFm • ore 20,30 (iscrizioni: *fondazione fossanomusica.it*)

SERATA INFORMATIVA SUI SISTEMI DI RISCALDAMENTO

Con Alpi Clima un meeting informativo dedicato ai nuovi sistemi di riscaldamento e climatizzazione per ambienti. Verranno presentate le ultime tecnologie a basso impatto ambientale e ad alto risparmio energetico.

■ **Fossano** • Sede Soms, via Roma 74 • ore 20,45 (info a pag. 20)

"NON È VERO MA CI CREDO"

La rassegna teatrale del Politeama di Bra propone lo spettacolo "Non è vero ma ci credo", di Peppino De Filippo, diretto da Leo Muscato, con Enzo Decaro.

■ **Bra** • Teatro Politeama • ore 21 (info: 0172.430185)

"LA SEMPLICITÀ INGANNATA"

La stagione del teatro Magda Olivero propone lo spettacolo "La semplicità ingannata - Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne", di e con Marta Cuscunà. Liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti e alla vicenda delle Clarisse di Udine, lo spettacolo riporta alla luce la voce di un gruppo di giovani donne che nel 1500 lottarono contro le convenzioni sociali, rivendicando libertà di pensiero e di critica nei confronti della cultura maschile.

■ **Saluzzo** • Teatro Magda Olivero • ore 21 (info: *cinemateatromagdaolivero.it*)

21 venerdì

INTELLIGENZA ARTIFICIALE TRA SFIDE E OPPORTUNITÀ

Nell'incontro promosso dall'Atrio dei Gentili sul tema "A.I. confini della conoscenza. L'Intelligenza Artificiale tra sfide e opportunità", Guido Boella, docente della facoltà di Scienze dell'Informazione dell'Università di Torino, illustrerà la tecnologia e l'impatto che essa sta avendo negli ambiti della società.

■ **Fossano** • Sala Barbero del Castello degli Acaja • ore 20,45 (servizio a pag. 19)

TEATRO A TRINITÀ

Prosegue a Trinità la stagione teatrale organizzata dalla compagnia Gli instabili e dal Comune. Questa sera sarà Marcello Borgogno a portare sul palco lo spettacolo "Na cansun per vota".

■ **Trinità** • Teatro Garavagno • ore 21

SALOTTO LETTERARIO

Il poeta villafallettese Sandro Ferrero, autore del componimento "Volto di donna", 2° classificato al premio internazionale di poesia Emozioni poetiche "Otmaro Maestrini", in un incontro organizzato dal Comune di Villa in collaborazione con Alessandro Tonietta.

■ **Villafalletto** • Sala consigliare • ore 20,45 (servizio a pag. 30)

"I POETI IRANIANI DAL 1921 AD OGGI"

Nella Giornata mondiale della poesia un reading su "I poeti iraniani dal 1921 ad oggi. Viaggio nella storia e cultura del Popolo Iraniano". Intervengono Francesco Occhetto e Carlo Grande, legge Livio Partiti, interventi musicali dell'istituto Fergusio.

■ **Savigliano** • Palazzo Taffini • ore 16,30 • ingresso libero

"VOGLIO TORNARE NEGLI ANNI '90"

"Voglio tornare negli Anni '90" è una mega serata disco per festeggiare l'inizio della primavera, la più grande festa mai organizzata al Circo di Collisioni ad Alba, dedicata all'Italodance Anni '90, con Maxmania (tribute band degli 883), Marvin & Andrea Prezioso e i leggendari Datura. Per ballare e cantare come si faceva una volta.

■ **Alba** • Piazza Pio Cesare • dalle ore 20,30 (info: WhatsApp 375.8247353; *www.collisioni.it*)

22 sabato

"R-WOMAN AFGHANISTAN" 12 FOTOGRAFI IN MOSTRA

"R-Women Afghanistan" è la mostra nata su iniziativa del fotografo fossanese Davide Dutto e dell'associazione Sapori reclusi. La mostra, che raccoglie le opere di dodici fotografi internazionali, racconta attraverso le immagini la condizione delle donne afgane.

■ **Fossano** • Ex chiesa del Salice • fino al 30 marzo, sabato e domenica ore 10,30-12,30 e 16-18,30 (servizio a pag. 17)

ARTE E ARREDO: CONVERSAZIONI STORICHE

Alessandro Abrate, storico dell'arte, è docente di Storia dell'arte e Museologia presso l'Accademia di Belle arti di Cuneo, parlerà di "Arte e arredo: conversazioni storiche" in una serie di incontri che si tengono alla Città antiquaria di Loreto. Tema di oggi "La pittura dal Rinascimento all'Ottocento: storie di miti, ritratti, scene religiose, paesaggi e misteri".

■ **Loreto** • Città Antiquaria, strada Crova di Vaglio 2 • ore 10,30 (info: *www.cittantiquaria.it*; info a pag. 19)

MOTORADUNO A FOSSANO

Il Motoclub Fossano organizza il 42° Motoraduno di primavera per accogliere migliaia di motociclisti da ogni angolo d'Italia per celebrare insieme l'inizio della stagione motociclistica. Per due giorni Fossano si trasforma nel tempio delle due ruote con molteplici proposte per i centauri e attività collaterali, dai concerti agli spettacoli di freestyle, fino ai momenti conviviali e numerosi intrattenimenti.

■ **Fossano** • anche domenica (servizi alle pagg. 21-25)

DANZE CON LA 2ª GIOVINEZZA

Organizzate dagli Amici della seconda giovinezza le serate danzanti questa sera propongono la musica dell'orchestra Dario Nostalgy.

■ **Fossano** • Sala polivalente del Cap, via Germanetto 3 • ore 21 (info: 340.2251341)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la FEDELTÀ

www.ecostampa.it

MUSICA E SOLIDARIETÀ CON GIULIANO DOTTORI

Una serata con il cantautore, polistrumentista e produttore discografico Giuliano Dottori, per raccogliere fondi da destinare alla casa famiglia San Paolo e al condominio solidale Divina Provvidenza di Fossano.

■ **Centallo** • Cinema Lux • ore 21 • ingresso a offerta libera (servizio a pag. 26)

"YOYO PERDIRUOTA"

"Yoyo Perdiruota" è uno spettacolo consigliato ai bambini dai 5 anni in su. Lui, Giovanni, da tutti chiamato Yo: troppo alto e con due grandi piedi per correre. Lei, Giorgia, da tutti chiamata Yo: troppo orgogliosa e con due grandi ruote per forza. Uno spettacolo sulla disabilità che incontra l'abilità attraverso il gioco del basket.

■ **Marene** • Auditorium San Giuseppe • ore 21 (info: 0172.654969)

EL TEATRO PIEMONTÈIS

La stagione "El teatro piemontèis" del Toselli di Cuneo presenta lo spettacolo "Na gabia 'd mat", con la compagnia teatrale Ij Camolà di Giaveno.

■ **Cuneo** • Teatro Toselli • ore 21 (info: WhatsApp 347.8738733)

DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT

Una serata ispirata al celebre "Sacred Concert" di Duke Ellington, un progetto ambizioso che ha visto il jazz entrare nei luoghi di culto, portando con sé un messaggio di libertà e inclusione. Con il Coro Vox Armonica, Ensemble del Giglio, FFm Big Band.

■ **Savigliano** • Teatro Milanollo • ore 21

IL FOTOGRAFO CHE GUARDA IL MONDO CON IL SORRISO

In occasione della mostra "Elliott Erwitt. L'ideale fuggevole", incontro con il fotografo cuneese Michele Pellegrino che dialogherà con Barbara Bergaglio, curatrice della mostra a lui dedicata, "Michele Pellegrino. Fotografie 1967-2023", inaugurata negli spazi di Camera a Torino, nel febbraio 2024. Nato nel 1934 a Chiusa di Pesio, nella sua lunga carriera Michele Pellegrino ha unito l'attività professionale alla ricerca artistica, raccontando la montagna, le sue genti, ma anche aspetti comici del quotidiano che richiamano le scene familiari fotografate da Elliott Erwitt.

■ **Saluzzo** • La Castiglia • ore 16,30 • ingresso libero fino ad esaurimento posti (info: *fondazioneartea.org*)

UN BORGO DI CIOCCOLATO

Ritorna "Un Borgo di cioccolato", la due giorni dedicata al cioccolato, con degustazioni di goloserie e cioccolato in purezza. Esposizione fieristica cioccolato-pasticcera con vendita prodotti delle imprese artigiane, laboratorio dei maestri pasticceri che creeranno sul momento opere in cioccolato dedicate ai temi dell'evento.

■ **Borgo San Dalmazzo** • Palazzo Bertello • dalle ore 10 alle 19 (anche domenica; info: 0171.266080; *fierafredda.it*)

"IL SUONO ESSENZIALE"

In occasione del 18 marzo, la giornata globale del riciclo, CONsonanTe e Danilo Raimondo, in arte Artigiano del Suono, propongono la mostra "Il suono essenziale", un percorso didattico museale pensato per suscitare interesse verso la consapevolezza ambientale e la creatività musicale, per esplorare la musica attraverso strumenti musicali realizzati a mano a partire da materiali di scarto, di riciclo o reperiti in natura.

■ **Scarnafigi** • Sala Mostra Confraternita • ore 15,30-19,30, anche domenica, ore 10-13 e 14,30-17,30 (info: *visitsaluzzo.it*)

CONCERTO DI BRUNORI SAS

Il cantautore e compositore calabrese Brunori Sas, pseudonimo di Dario Brunori, approda al palco dell'Inalpi arena con il Brunori Sas tour 2025, dove porterà tutto il suo mondo di cantautore, con la sua inconfondibile profondità e ironia unite ad una poetica capace di trasformare la quotidianità in pura emozione.

■ **Torino** • Inalpiarena, corso Sebastopoli 123 • ore 21 (info: *www.inalpiarena.it*)

23 domenica

STRAFOSSAN FUORI LE MURA

Strafossan fuori le mura è la Camminata di primavera che si svolge nelle campagne di Roata e San Biagio, con due percorsi a scelta, di 6,8 o 9 km. Prima della partenza colazione energetica per tutti. Il ricavato della camminata sarà donato all'associazione Noi4you.

■ **Centallo** • Ritrovo dal Birrificio Trunasse • ore 9 • costo 2 euro (servizio a pag. 26)

COME UN LIBRO

2ª edizione di "Come un libro", piccolo festival di storie, interventi comici, letterari, cooking show e musica per scoprire il patrimonio culturale e naturalistico del territorio delle Terre di mezzo. L'appuntamento di oggi è con "Come un libro... sui monti", sul palco, moderato da Carola Berardo, Michela Giordano e Silvia Bonino racconteranno la leggenda del Re di Pietra e le tradizioni delle valli occitane. Intermezzi con la musica occitana degli Encà Sonar.

■ **Vottignasco** • Sala polivalente L'Amas • ore 16,30 • ingresso libero, prenotazione obbligatoria (servizio a pag. 30)

CHE SPETTACOLO... MUSICA A TEATRO!

3ª edizione della rassegna "Che spettacolo... musica e teatro!", tre eventi per bambini dai 18 mesi ai 10 anni con voce narrante e accompagnamento di musica dal vivo. "Il carnevale degli animali!" è il concerto di oggi, dedicato a bambine e bambini dai 7 ai 10 anni.

■ **Cuneo** • Conservatorio Ghedini, via Roma 19 • ore 10 e 11,15 • ingresso libero, prenotazione obbligatoria (info: *www.conservatoriocuneo.it*)

LABORATORIO DEL PROFUMIERE LE JARDIN VOILÉ

Oggi al Múses - Accademia europea delle essenze, spazio permanente in cui si impara l'arte delle essenze e dei profumi, si svolge un laboratorio atelier del profumiere Le Jardin Voilé, per creare un profumo personalizzato e rivivere l'atmosfera XVII sec. della Famiglia Savoia.

■ **Savigliano** • Palazzo Taffini, via Sant'Andrea 53 • ore 15,30 (info: *www.musesaccademia.it*)

CONCERTO DEI VOXES

Le associazioni Admo, Aido, Avis e Fidas di Bra, con la collaborazione della Fondazione Fossano musica, propongono il concerto dei Voxes, coro "a cappella" diretto dal maestro Guido Giordana.

■ **Bra** • Auditorium Bper Banca • ore 17,30 • ingresso libero (info a pag. 41)

INCONTRI TRA MUSICA E CULTURA

Alba music festival propone una breve rassegna di incontri sulla storia della musica. Tema di oggi "Erik Satie: un universo estetico fra ombrelli e divertissement", per il centenario dalla morte del compositore. Marta Cirio pianoforte.

■ **Alba** • Sala Riolfo • ore 11 (info: *www.albamusicfestival.com*)

RASSEGNA MUSICALE "D'ACCORDI"

La rassegna musicale "D'Accordi" è condivisa e vede lavorare insieme per la prima volta le città di Cherasco e di Dogliani. Il titolo nasce dall'assonanza che lega la parola "accordo" che, in musica, indica un insieme di note suonate per creare armonia e l'espressione "d'accordo" che significa essere in sintonia, ave-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la FEDELTÀ

www.ecostampa.it

re la stessa unità di pensiero. Oggi a Dogliani il concerto "Duo DissonAnce", con Roberto Carbelotto e Gilberto Meneghin, fisarmonica.

■ **Dogliani** • Teatro Sacra Famiglia • ore 17 (info: *doglianiturismo.com*; *www.turismoeventicherasco.it*)

PRIMAVERA SUL LANDANDÈ

Escursione giornaliera ad anello nelle Langhe monregalesi, una camminata sul percorso originario del sentiero Landandé (petalo fucsia). Partendo da Briaglia, si scenderà verso gli omonimi laghetti per giungere a Niella Tanaro, alla chiesa di San Teobaldo e la panoramica panchina gigante. Si proseguirà verso il misterioso ipogeo della Casnea e poi su fino al Bric della Guardia, prima di arrivare al monumentale Santuario di Vicoforte. Dopo il pranzo, partenza verso il borgo di Vico costeggiando le sinuose colline, fino alla discesa con vista dei caratteristici calanchi di rio Otteria. L'ultima salita arriverà al punto panoramico di Briaglia, dove, dalla sua big bench, sarà possibile ammirare tutto l'arco alpino piemontese.

■ Ritrovo a **Briaglia** • Piazza Serra • ore 9 (info: 328.6659568; *www.cuneoalps.it*)

CONCERTO DI VECCHIONI

"Tra il silenzio e il tuono" è il titolo del nuovo tour di Roberto Vecchioni, uno spettacolo che combina i brani del suo album "L'infinito" con i grandi classici della sua carriera, intrecciati da monologhi che esplorano la vita, l'amore e il tempo.

■ **Torino** • Teatro Colosseo • ore 20,30 (info: *www.teatrocolosseo.it*)

LA REGINA E LA SUA CORTE IL MONDO DELLE API

Tra la corte dei Savoia e quella della Regina delle api si riscontrano tante similitudini: entrambe le dimore reali sono governate da una Regina che ne gestisce la complessità e l'organizzazione. Tutto in natura ruota attorno alla Regina, che è leggermente più grande delle api normali, in quanto a lei spetta il compito di dare continuità alla specie arrivando a depositare nel periodo riproduttivo fino a 1.500 uova al giorno, ma per fare questo necessita di una imponente corte organizzata con efficienza militare, un po' come le battute di caccia dei Savoia a cui era deputata la Palazzina di Stupinigi. "La regina e la sua corte", è una visita dedicata al mondo delle api, un percorso interattivo per "volare" alla scoperta del mondo delle api e degli altri insetti impollinatori decorati su porte, finestre e affreschi della Palazzina.

■ **Stupinigi** • Palazzina di caccia • ore 15,45 (info: *www.ordinemauriziano.it*)

25 martedì

"BEN.ESSERE - NUOVI MODI PER PRENDERSI CURA DI SÉ"

Torna il ciclo di incontri dal titolo "Ben.Essere - Nuovi modi per prendersi cura di sé", rivolti a tutti coloro che vogliono prendersi un po' di tempo per se stessi e per capire come stare meglio. Tema dell'incontro "In regola con le emozioni... che paradosso!"; laboratorio per genitori di bambini da 3 a 10 anni; relatrice Sara Castello, pedagogista.

■ **Fossano** • Chiesa dei Battuti bianchi • ore 20,45 (servizio a pag. 14)

"ITALO CALVINO NELLE CITTÀ"

L'associazione culturale L'Atrio dei Gentili, il cinema I Portici, il circolo dei lettori "Tra le righe" e la diocesi di Cuneo-Fossano con il contributo della Fondazione Crf propongono la proiezione del film "Italo Calvino nelle città", con la partecipazione del regista Davide Ferrario e del docente Marco Belpoliti, che insieme al regista ha scritto la sceneggiatura.

■ **Fossano** • Cinema I Portici • ore 21 • ingresso libero (servizio a pag. 19)

ALL YOU CAN PLAY - GIOCHI DA TAVOLO E DI RUOLO

L'associazione ludica I Guardiani del Warp presenta "All You Can Play", serata di giochi da tavolo e di ruolo ad ingresso libero. Per chi vuole andare oltre a Monopoly e Risiko, o è incuriosito da quel Dungeons & Dragons riportato alla ribalta dalla serie tv Stranger Things, i membri dell'associazione sono a disposizione tutti i martedì per far giocare i classici moderni e le novità più recenti a principianti ed esperti.

■ **Fossano** • Cascina Sacerdote • ore 20,30 (info: *guardianidelwarp@gmail.com* - *www.iguardianidelwarp.it*)

NERI MARCORÈ "LA BUONA NOVELLA"

"La buona novella" è uno spettacolo pensato come una sorta di Sacra rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia le canzoni di Fabrizio De André con i brani narrativi tratti dai Vangeli apocrifi cui lo stesso autore si è ispirato. A portare in scena questo lavoro è Neri Marcorè.

■ **Torino** • Teatro Colosseo • ore 20,30 • anche mercoledì 26 (info: *www.teatrocolosseo.it*)

Avviso

Chi ha degli appuntamenti da segnalare a La Fedeltà per la pagina dell'Agenda può inviarli all'indirizzo e-mail *laura@lafedelta.it* all'attenzione di LAURA BERGESE.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
19-03-2025
Pagina 31+49
Foglio 1 / 2

LA STAMPA CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA A BRUNORI SAS

"All'Inalpi come in un teatro Con la boxe mi alleno al tour"

PAOLO FERRARI

Dopo il terzo posto di Sanremo il cantautore calabrese torna a suonare nei palazzetti. Sabato sera sarà sul palco dell'Inalpi Arena: «Con Willie Peyote c'è un grande feeling, non escludo una collaborazione in futuro». Sul trasloco del Festival da Sanremo esprime dubbi: «Credo che perderebbe il suo fascino». E di Torino ricorda gli amori giovanili: «Ho il bel ricordo di una fidanzatina di Avigliana. Presi il treno a 16 anni per venire a trovarla». - PAGINA 49

BRUNORI SAS Il cantautore sabato sera sul palco di piazza d'Armi a tre anni dall'ultimo concerto
"Grande feeling con Willie Peyote, potremmo collaborare. Il Festival a Torino? Perderebbe fascino"

"All'Inalpi come in un teatro Mi alleno al tour con la boxe"

L'INTERVISTA

FRANCA CASSINE

Sabato sera Brunori Sas sarà di scena all'Inalpi Arena sulla scia del terzo posto conquistato al Festival di Sanremo con il brano "L'albero delle noci". Il tour segna il ritorno del cantautore calabrese nei palazzi dello sport a tre anni di distanza dalla precedente esperienza nei grandi spazi.

Dario Brunori, lei non sembra tanto un tipo da palasport, semmai da club o teatri: non si sente un po' a disagio?

«All'inizio in effetti ero un po' preoccupato, però con il tempo ci ho preso le misure. Lo spettacolo è molto caldo, il suono rende e alla fine ci sembra di essere ancora una volta a teatro, però in una sala molto più grande».

Resta affezionato al circuito dei club?

«Tantissimo. Quando avevo iniziato da poco, posti come l'Hiroshima Mon Amour di Torino mi parevano traguardi da sogno, abituato com'ero a suonare in baretti da dieci persone. Sono ovviamente felicissimo di avere allargato il mio pubblico, ma l'atmosfera, gli aneddoti, l'entusiasmo di allora resteranno per sempre indimenticabili. Mi preoccupa che quel circuito perda pezzi. Un po' è stata colpa della pandemia, ma purtroppo c'è anche una tendenza, a livello istituzionale, a dimenticare che sono luoghi di cultura. E poi va di moda lo spazio enorme, perché è più figo farsi un selfie allo stadio anziché in un circolo».

Che ne dice dell'idea di spostare il Festival da Sanremo a Torino?

«Ho la sensazione che fuori dal contesto originario perderebbe fascino, in compenso ne sarebbero felici i tecnici perché mi dicono che il logistico all'Ariston è molto complicato. A Torino comunque tra i bei ricordi c'è una fidanzatina di Avigliana, quando ero sedicenne e venni a trovarla in treno».

Willie Peyote ci parlava di gag piuttosto divertenti e riti scaramantici tra voi in hotel a Sanremo: com'è andata?

«Gag a parte, come quella che vedeva ogni tanto qualcuno confonderci l'un l'altro a causa di una certa somiglianza, si è creato un gran feeling. Non avevamo mai interagito così, già il fatto di avere scelto il Paradiso, un hotel defilato con un ambiente un po' Anni Ottanta, ci ha fatto capire di avere sensibilità comuni. Il clima ha contagiato le squadre di entrambi, si è creata una bella atmosfera. Non sono un fan dei featuring, ma chissà che con lui non nasca una collaborazione. Di cognome fa Bruno: Bruno & Brunori sarebbe suggestivo. Ci rivedremo sabato al mio concerto, ma non salirà sul palco».

Il dopo Sanremo sta portando facce nuove ai concerti?

«Non vorrei fare lo spaccone tipo rapper, ma le sale erano già piene prima di Sanremo. Le persone nuove non mancano, le becchi subito: se non cantano "Guardia 82" non sono fan della prima ora, non appartengono allo zoccolo duro che mi chiama Darione».

Tour così sono impegni fisici importanti: ha un preparatore atletico, come molti colleghi?

«Ne ho addirittura tre, ma non vengono, mi allenano a casa. Mi hanno insegnato l'amore per il pugilato, per quanto non abbia mai fatto a botte in vita mia. Mi sfogo con il sacco, ma un giorno mi piacerebbe tirare di boxe con qualche collega, so che sono appassionati anche Tony Effe, Olly, Noemi, Ensi e persino Massimo Ranieri. Ma temo le prenderei anche da lui, oltre che dai rapper».

Parla molto tra un brano e l'altro in concerto?

«Mi piace sfruttare la mia vena ironica, ma la fisicità dello show ha le sue leggi, per esempio i primi cinque pezzi scorrono senza interruzioni in pieno stile rock». —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Quando avevo iniziato da poco posti come l'Hiroshima mi sembravano traguardi da sogno

Tra i miei bei ricordi di Torino c'è una fidanzatina di Avigliana Venni a trovarla in treno a 16 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Dario Brunori torna in tournée nei palazzetti dopo tre anni LUCA MARENDA

BRUNORI SAS
CANTAUTORE

TORINO
I bimbi fantasma di Torino
Il riscatto di Lorena

"All'Inalpi come in un teatro Mi alleno al tour con la boxe"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Edicola

www.ecostampa.it

L'agenda

I prossimi appuntamenti

Roma Ermal Meta
Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli - 5 aprile

Mentre si avvicina la primavera e si iniziano a scaldare i motori per i grandi festival musicali in arrivo durante l'estate, in Italia i grandi tour tra teatri e palazzetti continuano a far sognare milioni di appassionati. Da segnalare Fiorella Mannoia sul palco del Teatro Arcimboldi di Milano, Umberto Tozzi, impegnato con il tour più importante della sua carriera, "L'ultima notte rosa" e Mario Venuti che con la sua voce non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Bologna
Subsonica
Estragon
Venerdì 28 marzo
La band ritorna in scena con i brani più famosi

Milano
Mario Venuti
Blue Note
Sabato 29 marzo
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Reggio Emilia
Claudio Baglioni
Teatro Romolo Valli
Sabato 5 aprile
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

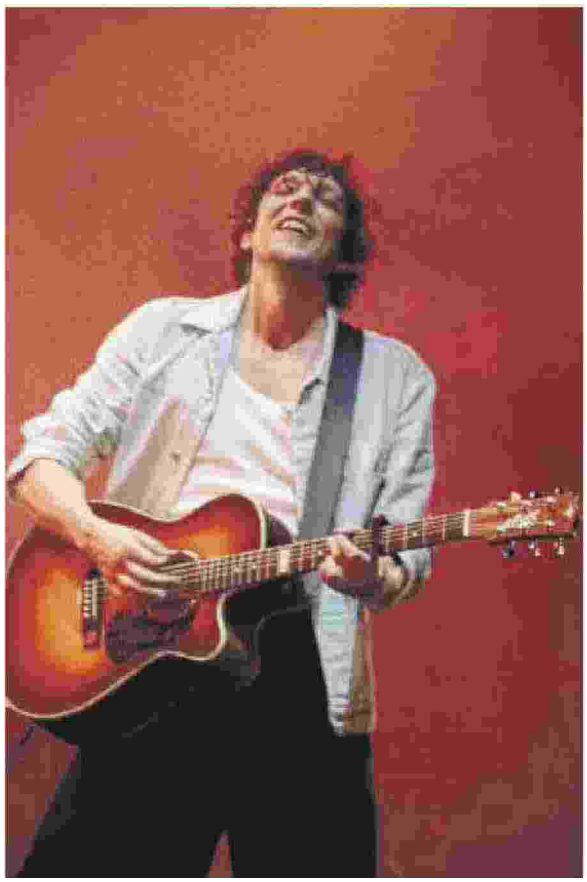
Assago (MI)
Sfera Ebbasta
Unipol Forum
Martedì 8 aprile
L'artista in tour con una festa della trap italiana

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Bologna
Umberto Tozzi
Teatro EuropAuditorium
Mercoledì 16 aprile
Sul palco con "L'ultima notte rosa - The final tour"

Padova
Piero Pelù
Hall
Givedì 24 aprile
Il rocker in scena con "Il ritorno del Diablo Tour 2025"

Milano
Fiorella Mannoia
Teatro degli Arcimboldi
Sabato 26 aprile
Mannoia in concerto accompaganta da un'orchestra



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Cultura e Società
LEVANTE
Dal pop alla sperimentazione
Lauro annuncia "Comuni Mortali"
"TolleMente" è il re indiscusso del box office

095047

Utenti in linea

Home | Chi siamo | Archivio | Contatti | Turni Farmacie Marcianise 2025 | Orari Messe Marcianise e Capodrise | Feed RSS

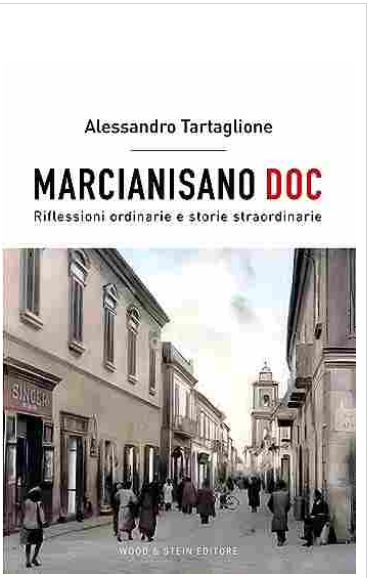
[an error occurred while processing this directive]

Home ▸ Musica ▸ Primo Piano

"Marcianise c'è": il talentoso musicista Nicola Abate in tour nazionale con Geolier

19 Mar 2025 Stampa

Cerca nel sito



BUY | PREVIEW

Emergenza e Pubblica Utilità

FARMACIE | NUMERI

Calendario turni delle farmacie di Marcianise anno 2025

Marino via R. Musone 0823.826161
Corbisiero via Gandhi 0823.839550
San Nicola via R.Musone 0823.826070
De Lisi c.so Matteotti 0823.831617
Bernardo p.zza Buccini 0823.831134
SS.Cosma e Damiano via S.Giuliano 0823839083
San Michele via Santoro 0823520949
Falco via Madonna della Libera 0823.838763
San Pio via Fuccia 0823776970
Izzo via Santella 0823823712
Lamberti via Giannini, Capodrise 0823.820490
Mizar via Retella Capodrise 0823.824079

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un talento musicale sta emergendo con forza dalla città di Marcianise: **Nicola Abate**, classe 2001. Attualmente frequenta l'ultimo anno di Pianoforte Jazz presso il prestigioso Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno, ma il suo percorso musicale è iniziato molto presto, all'età di soli tre anni, con la batteria. La passione per la musica è una costante nella vita di **Nicola**. All'età di 13 anni, ha intrapreso lo studio del pianoforte sotto la guida esperta del padre, il maestro **Angelo Abate,** per poi affinare ulteriormente le sue capacità con il maestro **Valerio Silvestro.**

A soli 18 anni, **Nicola** ha iniziato a farsi un nome nel panorama musicale, esibendosi con diversi artisti partenopei. Il suo talento non è passato inosservato, e a 20 anni ha avuto l'opportunità di accompagnare artisti di fama nazionale come **Gué Pequeno** e **Gigi D'Alessio** sul palco del Teatro Palapartenope di Napoli. Successivamente, ha collaborato con altri grandi nomi della musica italiana, come **Lazza** e **Mahmood,** in occasione del concerto di **Geolier** allo Stadio di Messina e al Festival RHO di Milano.

Le collaborazioni di **Nicola Abate** non si fermano qui. Ha lavorato con numerosi artisti della scena musicale italiana, tra cui spiccano LDA e, soprattutto, **Geolier,** con il quale è attualmente impegnato in un elettrizzante tour nei palasport di tutta Italia.

Dal 2023, la collaborazione con LDA è diventata stabile, affiancandolo nei suoi concerti dal vivo. Parallelamente, il suo talento è richiesto da Geolier per il suo attuale tour nei più importanti palazzetti dello sport italiani. Per chi volesse assistere alle sue performance, ecco le date del tour di **Geolier** che hanno visti e vedono la partecipazione di **Nicola Abate**:

- 15 marzo – PalaTurismo, Jesolo
- 21-22 marzo – Unipol Forum, Assago (Milano)
- 23 marzo – Inalpi Arena, Torino
- 25 marzo – Unipol Arena, Bologna
- 28-29-30 marzo – Palazzo dello Sport, Roma

Il percorso di **Nicola Abate** è un chiaro esempio di dedizione, passione e talento. Questo giovane musicista di Marcianise sta scalando le vette della scena musicale italiana, dimostrando una crescita continua e promettente per il futuro. Un nome da tenere d'occhio per gli amanti della buona musica.

*Non perderti le notizie su Marcianise e dintorni **GRATIS**. Clicca qui **Iscriviti al CANALE Caffè Procope su WhatsApp***

*Ti è piaciuta la notizia? clicca e segui **Caffè Procope su Facebook***

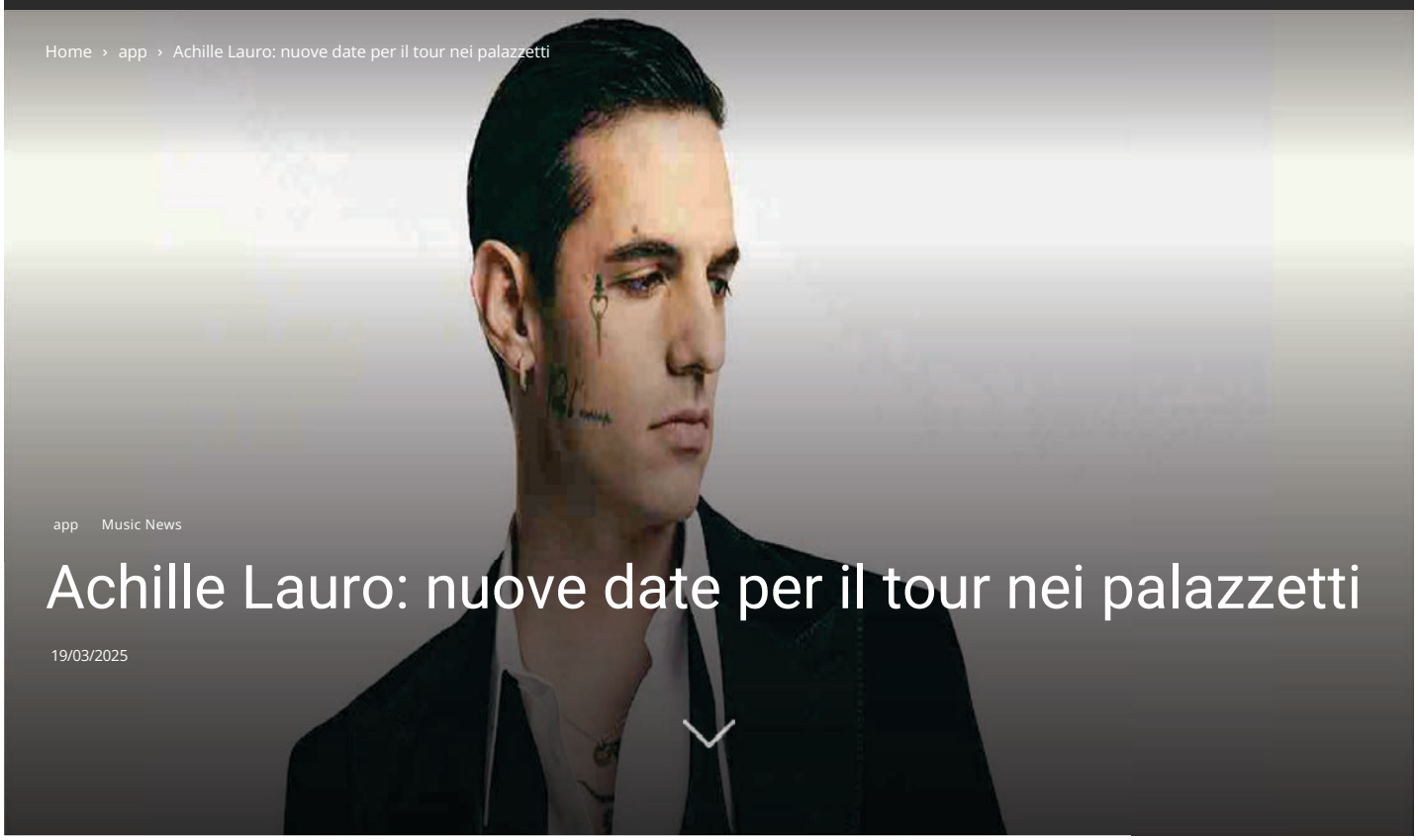
BUY | PREVIEW

DR. ALFONSO ALBERICO
DIRIGENTE MEDICO CHIRURGIA PLASTICA A.O.R.N. "A. CARDARELLI" DI NAPOLI

Articoli Correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



app Music News

Achille Lauro: nuove date per il tour nei palazzetti

19/03/2025

Sono passati pochissimi giorni dall'annuncio di **"Comuni mortali"**, il suo nuovo album in uscita il 18 aprile, e **Achille Lauro** sorprende tutti i fan con nuove date nei palazzetti. Si vanno ad aggiungere agli appuntamenti precedentemente programmati due nuove date a Roma al Palazzo dello Sport e una all'Unipol Forum di Milano.

Ecco il calendario completo dei prossimi concerti:

"CIRCO MASSIMO 2025"
29 GIUGNO 2025 ROMA – CIRCO MASSIMO **– SOLD OUT**
01 LUGLIO 2025 ROMA – CIRCO MASSIMO **– SOLD OUT**

"PALAZZETTI 2026"
04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE
06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT **– NUOVA DATA**
07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT **– NUOVA DATA**
09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA
14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM **– SOLD OUT**
17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM **– NUOVA DATA**
20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

I biglietti per le **nuove date romane** saranno disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati **da giovedì 20 marzo alle ore 14**, mentre sono già disponibili in anteprima sul canale broadcast Instagram di Achille Lauro.

achille lauro concerti 2026

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

Ultimi articoli

Massimo Zamboni presenta "P.P.P. Profezie è Predire il Presente"

P.P.P. Profezie è Predire il Presente è il nuovo album di Massimo Zamboni chitarra e voce dei CCCP; gli stessi CCCP – Fedeli alla...

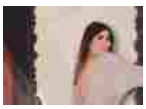
Cristiano Godano e Telmo Pievani presentano "Canto d'acqua"

Sfugge al controllo del padre e corre in strada: bimba di...

Music News

Alex Britti annuncia le date del tour estivo

A pochi giorni dall'annuncio di "Feat.Pop", il grande concerto/evento alle Terme di Caracalla di Roma, il prossimo 22 giugno, per festeggiare "It.Pop", l'album che...



Giorgia: quattro nuove date per il tour nei palasport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CALCIO KINGS LEAGUE

Kings League Italia, Nainggolan: "Non mi piacciono queste figure". I momenti più iconici della sesta giornata

Dalle giocate da record dei Black Lotus FC al primo gol (con polemica) di Nainggolan. La corsa al titolo comincia a infiammarsi, e si inizia a parlare di chi potrebbe vincere

Pubblicato: 19-03-2025 10:57

CONDIVIDI

Marco Carlotti
SPORT SPECIALIST
(Quasi) giornalista pubblicista, marchigiano d'origine ma bolognese - e rossoblù - d'adozione. Osserva il calcio nella sua veste tecnica e tattica, ma ne racconta il lato corporate e di comunicazione strategica

Una giornata caratterizzata da grosse notizie e qualche polemica. E adesso si vola verso una settima giornata da non perdere.

Vuoi essere sempre aggiornato su ultime news di sport, risultati ed eventi live? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

La squadra dei record
Nainggolan: primo gol e dichiarazioni scottanti
Pirati e WWE
Trittico prolifico ed exploit delle Wild Cards
Kings League Italia, la classifica dopo la sesta giornata

Il classico appuntamento del lunedì sera in terra meneghina è stato anticipato da due notizie particolarmente rilevanti. Dall'**8** al **14 maggio**, infatti, si terrà la **Global Playoff Week**: una settimana in cui per la prima volta si disputeranno contemporaneamente i playoff di Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Openbank Americas, Kings League Brazil e Kings League France. Un *patchwork* composto da 50 partite no-stop, cui si è aggiunto anche l'annuncio della **Inalpi Arena di Torino** come sede designata per la finalissima – il prossimo **22 maggio** – della **Kings League Lottomatica.sport Italy**.

Liga Service

Noleggio auto a breve termine
Esplorare città e dintorni in completa sicurezza
LEGGI

ULTIME GALLERY

1 Candreva lascia il calcio: dalla Juventus alla Salernitana e le...

2 Carabao, Tonali re d'Inghilterra, Chiesa gol amaro: il Newcastle piega il...

3 Roma, Dovbyk da record: con il gol da tre punti contro il Cagliari, Artem nel...

4 Fiorentina, Kean nella storia: in Conference arriva il 20° gol, solo due...

5 Kings League, tutto quello che c'è da sapere: regolamento, bon...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La squadra dei record

Fonte:

MILANO, ITALY – MARCH 17: Kings League Italiy at KL Arena on March 17, 2025 in Milano, Italy. (Photo by Manuel Queimadelos/Quality Sport Images/Kings League)

Dopo un avvio difficile, sembra che i **Black Lotus FC** abbiano trovato la giusta quadra. Le ultime giornate hanno sorriso alla squadra, che ieri ha ritrovato il gol di uno dei suoi due presidenti. Dopo un periodo di assenza prolungato per motivi familiari, **Sergio Cruz** è infatti tornato a segnare grazie ad un ottimo rigore presidenziale. L'esultanza è corale, e l'abbraccio di squadra all'influencer cristallizza l'emotività del momento. Ma i Black Lotus FC si stanno sempre più confermando come la "squadra dei record". Dopo la prima doppietta segnata da un presidente – **Off Samuel**, nella quinta giornata – ieri è stata la volta di due presidenti, della stessa squadra, andati in rete. Sì, perchè a Sergio Cruz si accoda proprio Off Samuel, che dagli undici metri spiazza Leandro Casapieri.

Visualizza questo post su Instagram

ULTIME NOTIZIE

1 Kings League Italia, Nainggolan: "Non mi piacciono queste figure". I momenti...

2 Italia-Germania: orario, formazioni, dove vederla in tv e in streaming

3 Milan, Allegri e Paratici più di un'idea: come giocherebbero og...

4 Hervé Barmasse, l'ennesima impresa folle e rischiosa sul Gran Sasso in...

5 Juventus: Thiago Motta cambia tutto, uomini e moduli mentre Giuntoli...

SPORTS IN TV E IN STREAMING

GUIDA TV:
Eventi sportivi in diretta tv oggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nainggolan: primo gol e dichiarazioni scottanti

La tempra agonistica e caratteriale di **Radja Nainggolan** non ha abbandonato l'ex centrocampista giallorosso, che ieri ha finalmente trovato il suo primo gol stagionale. Salta due difensori come birilli e con un tiro potente supera l'estremo difensore dei **Circus FC**, conquistando così anche il titolo di *MVP* della sfida. E pensare che l'esordio non era stato incredibile, certamente anche per difficoltà rintracciabili in una squadra che fatica ancora a trovare continuità di gioco e risultato. A fine partita, intervistato da **Agnese Nespoli** *alias* **Lasagna**, il belga rilascia delle dichiarazioni in merito alla sua esperienza in Kings League Lottomatica.sport Italy: "Se devo essere onesto mancano giocatori un po' di qualità, se vedi anche oggi i tre gol sono stati fatti dalle *wild cards*, quindi la squadra in sé non è abbastanza competitiva secondo me". Tranciante, laconico, con qualche sfumatura di incertezza sulla possibilità di continuare questo percorso. Un concentrato di sano agonismo e delusione per i tre punti ancora non conquistati dalla squadra di **Faina** ed **En3rix**.

Pirati e WWE

I Gear 7 FC di **Manuuxo** ottengono tre punti importantissimi contro i TRM, accorciando la classifica e assestandosi al quarto posto per differenza reti. **Fran Hernández** e **Alessandro Gelsi** eccellono, siglando una doppietta a testa. L'asse italo-spagnolo continua a regalare giocate raffinate condite da esultanze ancor più spettacolari. Gelsi infatti segna e poi festeggia esibendo la cintura **WWE**, richiamando le attenzioni di tutti gli appassionati del format americano che coniuga wrestling e intrattenimento. Un richiamo alla cultura ed ecosistema pop che, dopotutto, è già visibile dal logo scelto per la squadra: un teschio e un cappello piratesco come rimando all'universo di **One Piece**, il celeberrimo manga partorito dalla mente di **Eiichirō Oda**.

Visualizza questo post su Instagram

Trittico prolifico ed exploit delle Wild Cards

Tra Punchers FC e Boombers finisce 9 a 5 per la squadra di **Fedez**, che però sbaglia un altro rigore presidenziale dopo l'errore commesso nella precedente giornata. La partita ha però sottolineato prestazioni singolari, o trittiche, di elevata caratura, ambo le parti. Santono, **Lo Faso** e Mecca trascinano infatti i Boomers con le loro giocate: i primi due segnano una tripletta a testa (Lo Faso viene anche incoronato MVP della partita), mentre Mecca – a sua volta in gol – incanta la Fonzies Arena con il suo tocco. Ma il bomber più brillante è senza dubbio la w*ild card* **Alessandro Colombo**, che nella stessa sfida si rende protagonista di una tripletta che rende comunque onore ai ragazzi di Luca Balbinetti.

Kings League Italia, la classifica dopo la sesta giornata

SPORT TREND

1 Serie A 2024-25, la classifica degli assist. Nuno Tavares in vetta insieme a...

2 Fiorentina-Juventus, moviola: l'arbitro dimentica gialli e rossi, il caso del g...

3 Kings League format e regole della competizione ideata da Piqué....

4 Palermo, Dionisi sempre in bilico: prima esonerato e poi ripescato, non...

5 Inter, Thuram e Dumfries saltano la Nazionale: il motivo. Il ct della Polonia ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Visualizza questo post su Instagram

1) Stallions – 15 punti
2) FC Zeta – 13 punti
3) TRM FC – 13 punti
4) Gear 7 FC – 13 punti
5) Zebras FC – 12 punti
6) Circus FC – 9 punti
7) Boomers – 9 punti
8) Black Lotus FC – 8 punti
9) Punchers FC – 6 punti
10) Underdogs FC – 6 punti
11) Alpak FC – 4 punti
12) FC Caesar – 0 punti

Leggi anche:

Kings League Italia, il rigore di Toni e il cane di Fedez: i momenti più iconici della quinta giornata

Kings League Italia, Vieri in tribuna e costumi folli: i momenti più iconici della quarta giornata

Kings League format e regole della competizione ideata da Piqué. Calendario, date e qualificazione al Mondiale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TG24.SKY.IT

www.ecostampa.it

Achille Lauro, due concerti a Roma dopo i sold out al Circo Massimo

L´artista ha aggiunto due appuntamenti alla tournée nei palazzetti prevista per il prossimo anno: il 6 e il 7 marzo al Palazzo dello Sport di Roma Il 18 aprile Achille Lauro pubblicherà l´album Comuni Mortali. In attesa dell´uscita del progetto discografico, l´artista ha annunciato due nuovi show a Roma: il 6 e il 7 marzo 2026 al Palazzo dello Sport. achille lauro, il tour nei palazzetti Dopo aver registrato il tutto esaurito al Circo Massimo con gli appuntamenti del 29 giugno e del 1° luglio di quest´anno, Achille Lauro ha aggiunto due date alla tournée nei palazzetti prevista per il 2026. Questo il calendario aggiornato con le date del tour del prossimo anno: 4 marzo 2026, EBOLI (SA) - PALASELE 6 marzo 2026, ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - NUOVA DATA 7 marzo 2026. ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - NUOVA DATA 9 marzo 2026, BARI - PALAFLORIO 12 marzo 2026, PADOVA - KIOENE ARENA 14 marzo 2026, TORINO - INALPI ARENA 16 marzo 2026, MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT 17 marzo 2026, MILANO - UNIPOL FORUM 20 marzo 2026, BOLOGNA - UNIPOL ARENA 21 marzo 2026, FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM Venerdì 18 aprile Achille Lauro pubblicherà il nuovo album Comuni mortali, di cui ha condiviso la copertina sul suo profilo Instagram da oltre due milioni di follower: "L´album più importante della mia carriera". Il progetto discografico arriverà a pochi mesi dalla partecipazione alla 75esima edizione del Festival di Sanremo con il brano Incoscienti giovani, certificato disco d´oro. Non visualizzi questo contenuto? Siamo spiacenti! Per poter visualizzare questo contenuto Instagram, clicca su Gestisci cookie e Accetta tutto Nel corso degli anni Achille Lauro (FOTO) ha conquistato le classifiche con numerosi brani, tra i quali Me ne frego, Domenica e Amore disperato. Spazio anche alle collaborazioni: da Fragole con Rose Villain a Banda Kawasaki con Salmo e Gemitaiz. Non visualizzi questo contenuto? Siamo spiacenti! Per poter visualizzare questo contenuto YouTube, clicca su Gestisci cookie e Accetta tutto Marty Supreme, "molto sesso" tra Gwyneth Paltrow e Timothée Chalamet In un´intervista a Vanity Fair l´attrice, 52 anni, ha anticipato le scene bollenti in arrivo... L´artista ha aggiunto due appuntamenti alla tournée nei palazzetti prevista per il prossimo anno:... LollaPalooza 2025, gli headliner da Olivia Rodrigo a Sabrina Carpenter Si esibiranno con oltre 170 artisti in otto palchi dal 31 luglio al 3 agosto al Grant Park di... Addio a Nadia Cassini, attrice protagonista della commedia sexy La donna è mancata il 18 marzo a Reggio Calabria, all´età di 76 anni dopo una lunga... Linkin Park, esce il nuovo singolo Up from the bottom La band statunitense torna con un brano inedito dopo il successo di From Zero. La canzone verrà...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TG24.SKY.IT

www.ecostampa.it

Brunori Sas, la possibile scaletta del concerto a Roma

Il tour "L´albero delle noci" fa tappa al Palazzo dello Sport mercoledì 19 marzo. Il gran finale sarà a Milano, il 31 del mese Reduce dal terzo posto a Sanremo 2025 con la canzone L´albero delle noci, Brunori Sas è partito in tour da Vigevano lo scorso 14 marzo. Brunori Sas in tour Dopo Roma, la tournée toccherà l´Inalpi Arena di Torino (il 22 marzo), il Palapartenope di Napoli (il 26 marzo), l´Unipol Arena di Bologna (il 28 marzo) e l´Unipol Forum di Milano (il 30 e il 31 marzo). Ad accompagnarlo nelle sue 23 canzoni, una band con 8 elementi, con cui porterà sul palco il meglio del suo repertorio. Lo spettacolo è un viaggio tra momenti intimi e toccanti, come il profondo ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi, e sezioni più energiche dal sound trascinante e rock´n´roll. Al centro della scena ci sono la musica, la condivisione e l´intesa tra gli strumenti, senza artifici scenici superflui. Il palco richiama le forme del concept grafico del nuovo progetto, ispirato a una noce, e si presenta come un ambiente accogliente, attraversato da cavi, strumenti e amplificatori, creando un´atmosfera calda e autentica. Fin dall´inizio, il pubblico viene avvolto in questo abbraccio musicale: con le luci di sala ancora accese, il cantautore apre il concerto in solitaria con Il pugile, per poi lasciare spazio all´ingresso della band, dando il via a un´esperienza intensa e coinvolgente. La scaletta La scaletta del concerto di Brunori Sas a Roma non è stata resa nota. Tuttavia, è probabile che replichi quanto visto nelle date precedenti: Il pugile Il morso di Tyson La ghigliottina L´uomo nero La vita com´è Come stai Il costume da torero Pomeriggi catastrofici Guardia giurata Per due che come noi Capita così Lamezia Milano Più acqua che fuoco Al di là dell´amore Per non perdere noi Fin´ara luna Kurt Cobain Luna nera Colpo di pistola Canzone contro la paura Guardia ´82 La verità L´albero delle noci Tulsa King, Stallone dà il via alla produzione della 3° stagione La serie di Paramount+ ha ricevuto il rinnovo per un terzo capitolo, che segna il ritorno della... Il tour "L´albero delle noci" fa tappa al Palazzo dello Sport mercoledì 19 marzo. Il gran finale... Roberto Bolle tra i quadri di Caravaggio, i nuovi progetti dell´étoile Spettacolo Le immagini della stella della danza a Palazzo Barberini anticipano il nuovo programma e il... Alessandra Amoroso, le date del tour estivo La voce di Estranei a partire da ieri si esibirà in numerose città italiane: da Roma a Lecce... Patagarri, tour al via. Il singolo "Sogni" su tutte le piattaforme Dopo il successo ottenuto a X Factor, la band si prepara all´uscita del suo primo album, atteso...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
19-03-2025
Pagina 25
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA Il cantautore romano si racconta prima del concerto del 22 marzo

Brunori Sas: «Io, Torino, il mio primo amore e Willie Peyote»

Dopo il successo al Festival di Sanremo, che gli ha fruttato un inatteso terzo posto finale e il Premio Sergio Bardotti per il miglior testo con la sua canzone "L'albero delle noci", il cantautore calabrese Brunori Sas è in arrivo a Torino: sabato 22 marzo canterà all'Inalpi Arena davanti a un pubblico di fan vecchi e nuovi.

«Nelle prime date di questo tour i biglietti erano già esauriti prima di Sanremo. Ma di certo vedremo cosa accadrà nelle prossime date: io credo di aver fatto un Festival molto sincero, in cui ho proposto le mie cose e quindi credo di avere convinto solo dei "brunoriani inconsapevoli", gente che non sapeva ancora di amare le mie canzoni. Sarebbe bello se venissero anche persone nuove: faremo il test con le canzoni più vecchie del mio repertorio, vedremo se le canteranno!».

Che ricordi ha di Sanremo?

«Sono molto felice di aver conosciuto Willie Peyote: non ci eravamo mai beccati per bene prima ma eravamo nello stesso albergo, che era fantastico perché un po' defilato, l'Hotel Paradiso, atmosfere molto anni '80, e c'è stata molta affinità tra noi! Tante risate insieme. La gente poi ci confondeva l'uno con l'altro... ci sarà anche lui sabato ad ascoltarmi, non sul palco però ma chissà in futuro: lui si chiama Bruno di cognome, fare il duo Bruno e Brunori sarebbe splendido».

Brunori Sas e la sua chitarra (foto Luca Merenda)

Che legami ha con Torino?

«Sono molto legato all'Hiroshima Mon Amour, in cui ho suonato dopo una carriera per lungo tempo affidata a posti minuscoli, in cui si faceva il tutto esaurito con dieci persone contando anche noi sul palco. Poi c'è anche un aspetto biografico: ho avuto una fidanzatina di Avigliana, mi ricordo un viaggio in treno di 15 ore per arrivare da lei, stando in mezzo agli emigranti, un viaggio notturno molto romantico. Avevo 16 anni, era stato il mio primo viaggio da solo, partendo da Paola per amore».

Il tour è iniziato, ci saranno poi le date estive e anche due concerti con l'orchestra: come si tiene in forma?

«Ho ben tre operatori atletici, a casa, che si occupano di me da un anno: ho scoperto l'amore per il pugilato, non ho mai fatto a botte in vita mia con nessuno, così mi sfogo con il sacco. Sogno di andare sul ring con qualche collega, so che fanno boxe Olly, Toni Effe, Noemi... ma ci vuole qualcuno dell'età mia. Anche Massimo Ranieri fa pugilato, ma temo di prenderle anche da lui».

Carlo Griseri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

INALPI ARENA

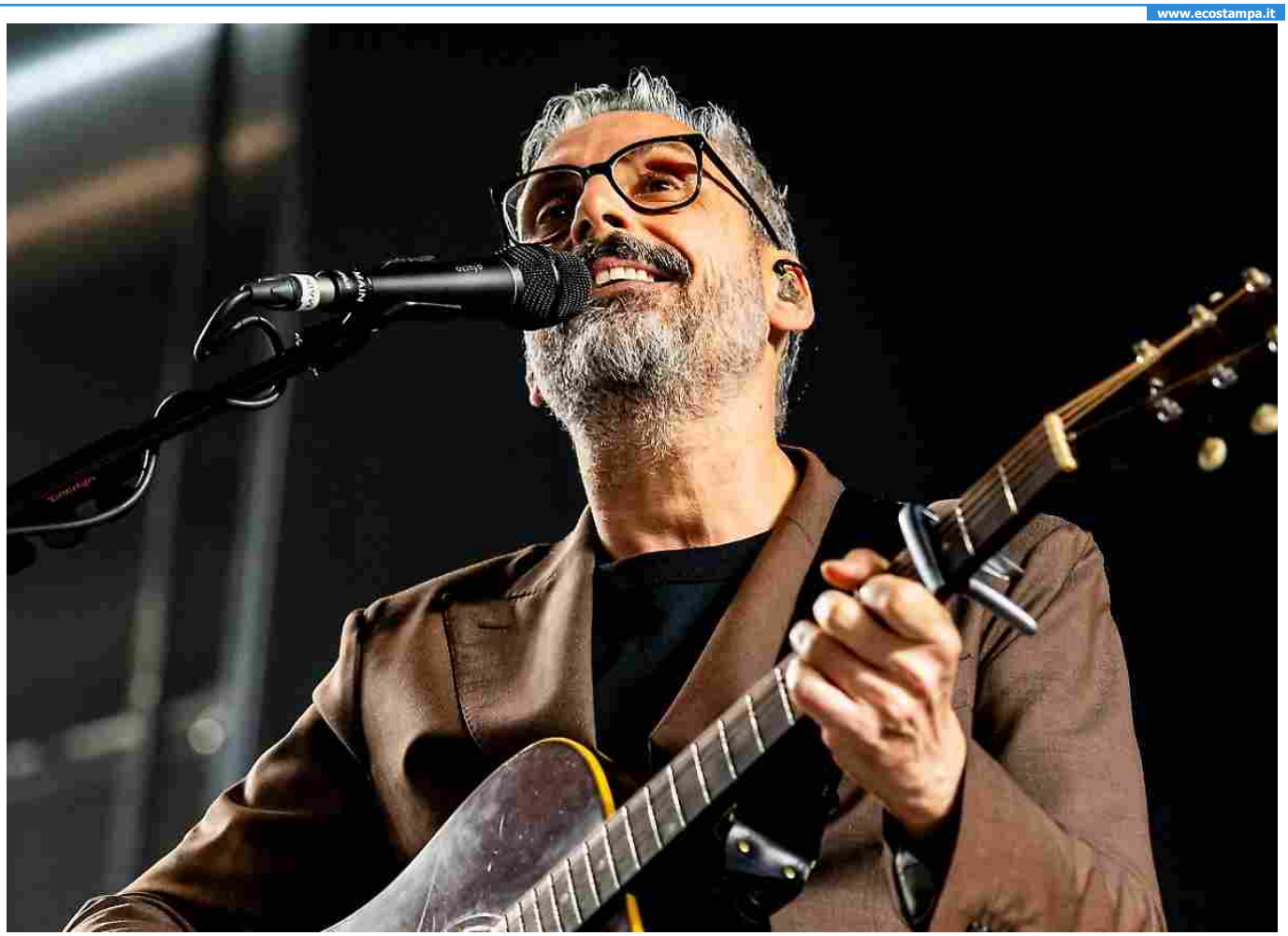
Brunori Sas confessa: «Ho avuto una fidanzata di Avigliana, facevo 15 ore di treno per lei...»

Da Sanremo a Willie Peyote, il cantautore calabrese si mette a nudo prima del live del 22 a Torino

CARLO GRISERI
Email:
carlogriseri@gmail.com
19 MARZO 2025 - 07:01

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Brunori Sas

Play Pause Resume Stop

Dopo il successo al **Festival di Sanremo**, che gli ha fruttato un inatteso terzo posto finale e il Premio **Sergio Bardotti** per il miglior testo con la sua canzone "L'albero delle noci", il cantautore calabrese **Brunori Sas** è in arrivo a Torino: sabato 22 marzo canterà all'**Inalpi Arena** davanti a un pubblico di fan vecchi e nuovi.

«Nelle prime date di questo tour i biglietti erano già esauriti prima di Sanremo. Ma di certo vedremo cosa accadrà nelle prossime date: io credo di aver fatto un Festival molto sincero, in cui ho proposto le mie cose e quindi credo di avere convinto solo dei "**brunoriani inconsapevoli**", gente che non sapeva ancora di amare le mie canzoni. Sarebbe bello se venissero anche persone nuove: faremo il test con le canzoni più vecchie del mio repertorio, vedremo se le canteranno!»

Che ricordi ha di Sanremo?

«Sono molto felice di aver conosciuto **Willie Peyote**: non ci eravamo mai beccati per bene prima ma eravamo nello stesso albergo, che era fantastico perché un po' defilato, l'**Hotel Paradiso**, atmosfere molto anni '80, e c'è stata molta affinità tra noi! Tante risate insieme. La gente poi ci confondeva l'uno con l'altro... ci sarà anche lui sabato ad ascoltarmi, non sul palco però ma chissà in futuro: lui si chiama **Bruno** di cognome, fare il duo **Bruno e Brunori** sarebbe splendido»

Che legami ha con Torino?

«Sono molto legato all'**Hiroshima Mon Amour**, in cui ho suonato dopo una carriera per lungo tempo affidata a posti minuscoli, in cui si faceva il tutto esaurito con dieci persone contando anche noi sul palco. Poi c'è anche un aspetto biografico: ho avuto una fidanzatina di **Avigliana**, mi ricordo un viaggio in treno di 15 ore per arrivare da lei, stando in mezzo agli emigranti, un viaggio notturno molto romantico. Avevo 16 anni, era

/ I più letti

SAN MAURO
Chi è David Avino, l'ex parà amato da Giorgia Meloni che vuole trasformare Torino nella capitale dello spazio

DOPO L'EREDITÀ AGNELLI
L'accusa a Lapo Elkann: "La beneficenza a fini personali"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

stato il mio primo viaggio da solo, partendo da **Paola** per amore»

Il tour è iniziato, ci saranno poi le date estive e anche due concerti con l'orchestra: come si tiene in forma?

«Ho ben tre operatori atletici, a casa, che si occupano di me da un anno: ho scoperto l'amore per il pugilato, non ho mai fatto a botte in vita mia con nessuno, così mi sfogo con il sacco. Sogno di andare sul ring con qualche collega, so che fanno boxe **Olly**, **Toni Effe**, **Noemi**... ma ci vuole qualcuno dell'età mia. Anche **Massimo Ranieri** fa pugilato, ma temo di prenderle anche da lui»

TAG
Brunori Sas , Festival di Sanremo , Torino , L'albero delle noci , Inalpi Arena , Willie Peyote , Hotel Paradiso , Hiroshima Mon Amour , tour , pugilato

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

AMICO REPORTER
Torino, via Roma tappezzata di volantini shock: che hai combinato Stefano?

CHE PASTICCIO
Non solo "Sanremo" a Torino, adesso si parla anche di Amadeus a Mediaset contro De Martino

In primo piano

Lorenzo, Fatima e quei bimbi "fantasma": «Sempre più pazienti senza documenti in ospedale»

Brunori Sas confessa: «Ho avuto una fidanzata di Avigliana, facevo 15 ore di treno per lei...»

Neonata nella busta della spesa, spunta il sospetto di un traffico di bambini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO NEWS24.it

TORADIO Ascolta in diretta la nostra radio partner

Cerca su Torino News!

FILTRA PER ZONE

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA APPUNTAMENTI EVENTI SPORT ARTE LAVORO

19/03/2025 TERRITORIO

A Torino si giocherà la finalissima italiana della Kings League – L'evento

CONDIVIDI

A Torino si giocherà la finalissima italiana della Kings League

Dopo il grande successo di pubblico della finalissima della Kings World Cup Nations, disputata a Torino all'Allianz Stadium lo scorso 12 gennaio, il grande spettacolo della Kings League torna nella città della Mole. L'Inalpi Arena ospiterà infatti giovedì 22 maggio la finale della "Kings League Lottomatica.sport Italy", il campionato nazionale italiano iniziato il 3 febbraio.

Claudio Marchisio, Head of Competition di Kings League Lottomatica.sport Italy, ha dichiarato: "Per me è un'emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all'Allianz Stadium, t**ornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico**. Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l'entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia".

È stato inoltre annunciato un evento globale senza precedenti: dal 9 al 12 maggio si terrà la "Global Playoff Wee"k, una settimana in cui si disputeranno contemporaneamente e per la prima volta i playoff di Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Santander Americas, Kings League Brazil e Kings League France. La Global Playoff Week rappresenterà uno step storico per l'ecosistema Kings League: per la prima volta, infatti, le fasi finali delle leghe – incluse quelle appena arrivate in Brasile e Francia – si svolgeranno nelle stesse date, offrendo così un'esperienza unica alla community internazionale.

TERRITORIO

Torino – Grande successo per Horeca Expoforum: 13 mila visitatori da tutta Italia per l'evento sulla ristorazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
19-03-2025
Pagina 5
Foglio 1

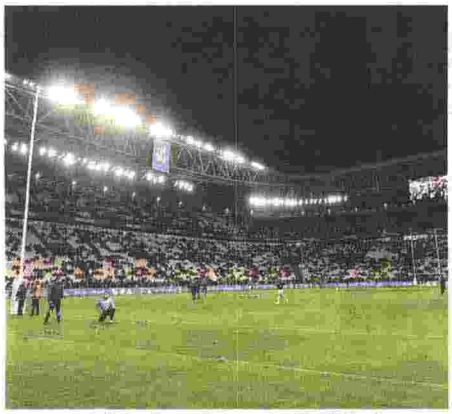
TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

L'INTERVENTO | GIANELLO, RESPONSABILE DELL'IMPIANTO BIANCONERO: «STIAMO RAGIONANDO SULLE POSSIBILI EVOLUZIONI»

«Allianz Stadium: sì ai concerti, no all'ampliamento»



Uno scatto dello Stadium nella notte di Italia-All Blacks

Ivan Cardia
MILANO

Italia paese di santi, poeti e navigatori, non di stadi. Con qualche significativa eccezione: mentre si infervora il dibattito su impianti vecchi e da rifare, la Juventus guarda il resto della Serie A con l'occhio di chi si è mosso in anticipo. Lo Stadium, per la società bianconera, è un fiore all'occhiello in un contesto desolante se si pensa al resto d'Italia. Ma anche l'impianto torinese, inaugurato nel 2011, ha bisogno di tenersi al passo con i tempi. Il futuro, però, non prevede un ampliamento rispetto alla capienza da 41.507 posti. Lo ha spiegato Francesco Gianello, Facilities Management Director della Juventus e Presidente di Essma (European Stadium and Safety Management Association), intervenuto in occasione dell'evento "Infrastrutture e Sport: una ricchezza per il Paese" organizzato da PWC con Calcio e Finanza: «Non stiamo lavorando per ampliare la capienza dello stadio, ma stiamo ragionando sull'evoluzione di uno stadio di nuova generazione: a differenza degli stadi precedenti, che sono rimasti uguali per decine di anni, c'è una costante necessità di aggiornamento». Gianello ha confermato l'apertura del club a una grande novità: «Stiamo ragionando anche sulla possibilità di fare concerti, ovviamente dobbiamo capire bene sia come posizionare il palco sia come gestire l'accesso dei mezzi. Il campo negli ultimi anni è stato un tema fondamentale per noi ed eventi con il pubblico presuppongono l'utilizzo del manto erboso, il che limita parecchio la finestra temporale a disposizione». La finale mondiale della Kings League, disputata allo Stadium a metà gennaio - mentre il 22 maggio il titolo italiano si assegnerà sempre a Torino, ma all'Inalpi Arena -, ha rappresentato una prova generale: «È stato il primo evento misto, con un palco - ha spiegato Gianello, che ha poi ricordato il grande lavoro dietro all'organizzazione della partita di rugby giocata tra Italia e All Blacks lo scorso novembre -. È stato un esercizio non banale: siamo partiti in estate con l'organizzazione sportiva». Lo stadio, del resto, rappresenta un asset cruciale per la società, da valorizzare senza mettere in secondo piano le priorità: «La parte commerciale ci porta idee - ha concluso Gianello -, poi gli eventi vanno resi sostenibili massimizzando i ricavi e ottimizzando i costi. Non possiamo dimenticare che il nostro è uno stadio nato per il calcio e che questo resta il nostro core business».

> «Eventi sostenibili massimizzando i ricavi e potendo ottimizzare i costi»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
19-03-2025
Pagina 17
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

L'EVENTO

Febbre Kings: l'ultimo atto all'Inalpi Arena

Il 22 maggio la finale

Una settimana folle e all'insegna dell'adrenalina attende gli appassionati della Kings League: andrà infatti in scena la Global Playoff Week. Per la prima volta i playoff di tutte le versioni mondiali della Kings League si terranno contemporaneamente tra Spagna, Brasile, America Latina e Italia dal 9 al 12 di maggio. Nel caso della competizione tricolore - cominciata il 3 febbraio a Milano - la finale si terrà giovedì 22 maggio all'Inalpi Arena di Torino. La stessa città che ha aperto le porte alla prima finale mondiale dell'innovativo torneo di calcio a 7 lanciato da Gerard Piqué, che si è tenuta a gennaio all'Allianz Stadium. I biglietti per l'ultimo e spettacolare atto della Kings League italiana potranno essere acquistati a partire dal 31 marzo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

/ CALCIO / SERIE A / JUVENTUS

Stadium, la Juve conferma la grande novità: “Ragionamenti in corso”

Parla Gianello, il responsabile dell’impianto bianconero: “Il calcio resterà comunque il nostro core business”

4 MIN

Ivan Cardia **19.03.2025** 08:34

Juventus ›
Tutte le notizie sulla squadra

MILANO - Italia paese di santi, poeti e navigatori, non di stadi. Con qualche significativa eccezione: mentre si infervora il dibattito su impianti vecchi e da rifare, la **Juventus** guarda il resto della Serie A con l’occhio di chi si è mosso in anticipo. Lo **Stadium**, per la società bianconera, è un fiore all’occhiello in un contesto desolante se si pensa al resto d’Italia. Ma anche l’impianto torinese, inaugurato nel **2011**, ha bisogno di tenersi al passo con i tempi. Il futuro, però, non prevede un ampliamento rispetto alla capienza da 41.507 posti. Lo ha spiegato **Francesco Gianello**, Facilities Management Director della Juventus e Presidente di Essma (European Stadium and

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Safety Management Association), intervenuto in occasione dell'evento "Infrastrutture e Sport: una ricchezza per il Paese" organizzato da PWC con Calcio e Finanza: *"Non stiamo lavorando per ampliare la capienza dello stadio, ma stiamo ragionando sull'evoluzione di uno stadio di nuova generazione: a differenza degli stadi precedenti, che sono rimasti uguali per decine di anni, c'è una costante necessità di aggiornamento".*

L'Allianz Stadium apre ai concerti, ma...

Gianello ha confermato l'apertura del club a una grande novità: *"Stiamo ragionando anche sulla possibilità di fare concerti, ovviamente dobbiamo capire bene sia come posizionare il palco sia come gestire l'accesso dei mezzi. Il campo negli ultimi anni è stato un tema fondamentale per noi ed eventi con il pubblico presuppongono l'utilizzo del manto erboso, il che limita parecchio la finestra temporale a disposizione"*. La **finale mondiale della Kings League**, disputata allo Stadium a metà gennaio - mentre il 22 maggio il titolo italiano si assegnerà sempre a Torino, ma all'Inalpi Arena -, ha rappresentato una prova generale: *"È stato il primo evento misto, con un palco* - ha spiegato Gianello, che ha poi ricordato il grande lavoro dietro all'organizzazione della partita di rugby giocata tra Italia e All Blacks lo scorso novembre -. *È stato*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un esercizio non banale: siamo partiti in estate con l'organizzazione sportiva". Lo stadio, del resto, rappresenta un asset cruciale per la società, da valorizzare senza mettere in secondo piano le priorità: *"La parte commerciale ci porta idee* - ha concluso Gianello -*, poi gli eventi vanno resi sostenibili massimizzando i ricavi e ottimizzando i costi. Non possiamo dimenticare che il nostro è uno stadio nato per il calcio e che questo resta il nostro core business".*

Juve, un giorno storico: tutte le emozioni dell'inaugurazione dello Stadium

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere

TUTTE LE NEWS DI JUVENTUS

Loading...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Prima Pagina Cronaca Politica Economia e lavoro Attualità Eventi Cultura Sanità Viabilità e trasporti Scuola e formazione Sport Tutte le notizie

Torino Collegno Grugliasco Rivoli - Alpignano - Pianezza Venaria Regione Europa ABBONATI

/ EVENTI

Archivio Mobile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 7°C

MER 19 3.2°C 12.1°C

GIO 20 5.0°C 13.6°C

@Datameteo.com

Merline PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

Pronto condominio

ACCADEVA UN ANNO FA

Economia e lavoro
Confcooperative Piemonte, arriva la conferma per Tino Cornaglia. Eletto il nuovo consiglio regionale

Politica
Piemonte "virtuoso" perché se la cava da solo: è tra le Regioni che spende di meno in consulenti esterni

Economia e lavoro
Produrre insieme energia rinnovabile: dalla Camera di commercio voucher alle imprese per fare Comunità Energetiche

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 22 marzo 2025, 07:23

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

Al via la rassegna Jazz is dead! A teatro è tempo di musical e dei grandi giornalisti come Nuzzi e Travaglio. Si ride con Max Angioni. Da non perdere il monologo della Curino e il bellissimo "Come gli uccelli"

Anastacia

EVENTI

JAZZ IS DEAD!

Dal 21 marzo al 2 giugno

Jazz is Dead! nel 2025 è tridimensionale, Piemonte Torino Milano, sono i tre assi sui quali il festival si conforma. Rispondendo alle esigenze di ampliamento del pubblico e del raggio d'azione affinché esso diventi davvero diversamente accessibile e godibile. La direzione artistica, sempre in mano ad Alessandro Gambo, e il team di strategia che compone Arci Torino, Magazzino sul Po e TUM Torino, le tre associazioni che formano Jazz is Dead, hanno immaginato un evento lungo dodici tappe. Dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle, perché di questo si tratta. Man mano che la programmazione di questa edizione verrà svelata sarà sempre più in luce il fatto che non vi saranno star nel senso hollywoodiano del termine ma tante stelle nel senso astronomico, ognuna delle quali sarà fondamentale per la definizione dell'intero sistema. Jazz is Dead! apre con la prima delle anteprime, il 21 marzo al Cinema Teatro Magda Olivero, a Saluzzo in provincia di Cuneo, luogo dove si trova in comunione di intenti e contenuti con Green Days, il festival organizzato da ratatoj Aps, che dal 2023 esplora il trilemma della sostenibilità - ambientale, sociale ed economica - attraverso i linguaggi artistici. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno anche quest'anno al Bunker di Torino, centro culturale indipendente nato dalla rigenerazione di un'ex area industriale nella zona di Barriera di Milano, è un spazio in continua evoluzione, un crocevia di musica, arte, sport e sperimentazione urbana. Bunker è diventato un punto di riferimento per la scena underground e un modello di innovazione culturale e sociale e Jazz is Dead! è felice di farne parte.

INFO: jazzisdeadfestival.it

IN BREVE

sabato 22 marzo

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

lunedì 17 marzo

Alpignano celebra la "Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie" con tre eventi

Torino, Urmet partecipa alla corsa solidale "Just the woman i am" a sostegno delle ricerca sul cancro

sabato 15 marzo

Follia in Fiore alla Certosa Reale di Collegno accende la Primavera

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

venerdì 14 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

UNA NOTTE AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI
Sabato 22 marzo ore 19
Club Silencio entra nel Museo Regionale di Scienze Naturali, per una serata speciale all'insegna delle meraviglie della natura. Durante l'evento ci si potrà immergere nell'affascinante mondo della paleontologia, botanica, zoologia, mineralogia ed entomologia attraversando le varie aree aperte alla visita. Un mondo tutto da esplorare grazie anche all'aiuto dei ciceroni, presenti lungo il percorso, pronti a svelare tutti i segreti del Museo. Dalle 19 a mezzanotte sarà possibile visitare tutti gli spazi museali, tra cui il Museo Storico di Zoologia, dove ritrovare numerosi e peculiari esemplari appartenenti al mondo animale, l'Arca delle Esplorazioni, che ospita l'imponente scheletro di una balenottera spiaggiata a Bordighera a metà Ottocento, e la Sala delle Meraviglie, con una speciale raccolta dei reperti conservati nei depositi del Museo. Imperdibile l'occasione di tornare indietro di 3 milioni di anni con Wallace, l'esemplare di intelligenza artificiale a misura d'uomo pronto a rispondere a tutte le curiosità. Non mancherà il drink bar di Club Silencio, accompagnato da atmosfere suggestive e dalla selezione musicale di Andrea Sardo, dj noto per la sua abilità nel fondere house, tech house e afro. Infine, i visual di Tommaso Cherubini daranno una nuova vita alla biodiversità custodita nel museo, creando un'esperienza immersiva che unisce natura e tecnologia.
INFO: https://to.clubsilencio.it/scienze-naturali/?src=cs

CONCERTI

ANASTACIA
Mercoledì 19 marzo ore 21

La celebre popstar Anastacia tornerà in Italia nel 2025 per celebrare i 25 anni dall'uscita dell'album Not that Kind contenente il singolo, diventato inno intramontabile, I'm Outta Love. La prima delle quattro date italiane sarà alle OGR Torino, il 19 marzo 2025, seguiranno Roma, Milano e Padova. Il tour europeo Not That Kind 2025 farà inoltre tappa in Spagna, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Germania, Polonia, Irlanda, Paesi Bassi, Francia, Belgio, Irlanda e Regno Unito. Il concerto si svolgerà nella suggestiva Sala Fucine delle OGR Torino, ex Officine per la riparazione dei treni, oggi conosciute come iconico hub per la cultura, la musica e l'innovazione.
INFO: https://ogrtorino.it/events/anastacia-ogr-torino

BRUNORI SAS
Sabato 22 marzo ore 21

Roaschia presenta il progetto di sviluppo turistico-sportivo "Dragonera" (Video)

CHIOSCO MOBILE presenta alcuni dei suoi chioschi mobili all'Horeca Expoforum Lingotto Fiere di Torino

giovedì 13 marzo

Il Piemonte a "Fa la cosa Giusta", la fiera del consumo critico e sostenibile a Milano Rho

Il parco delle Alpi liguri in 'trasferta' al "Terres Monviso Outdoor Festival" : una 3 giorni di portata internazionale

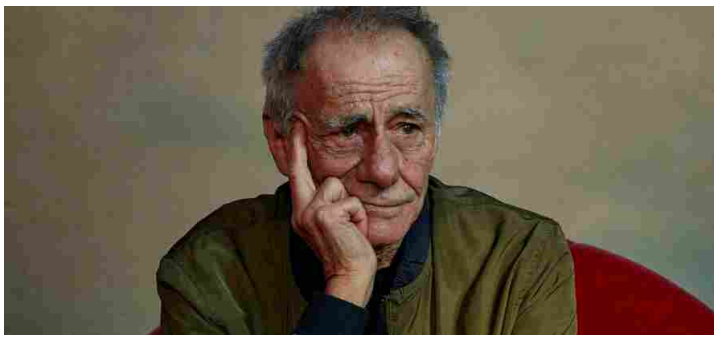
Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. La tappa torinese sarà sabato 22 marzo all'Inalpi Arena. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a se stesse.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

ROBERTO VECCHIONI
Domenica 23 marzo ore 20.30



Uno dei più grandi cantautori e poeti italiani accompagna il pubblico in un un viaggio profondo che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario, "***Tra il silenzio e il tuono***", tra le note e le parole che hanno segnato la sua straordinaria carriera artistica. Una serata indimenticabile di parole, poesia e musica.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

GEOLIER
Domenica 23 marzo ore 21

Al via il "Geolier live 2025", un tour che vedrà **Geolier** sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

live. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE", certificato quadruplo platino, e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

MUSICAL

VAN GOGH CAFE' OPERA MUSICAL
Sabato 22 marzo ore 19.30, Domenica 23 ore 15.30

Sul Nel cuore di Parigi, un antico Café Chantant si prepara al debutto di uno spettacolo. L'arrivo di M. Louis Philippe, un colto antiquario con un libro di lettere tra Vincent Van Gogh e suo fratello Theo, rompe il torpore. Inizia così un viaggio nel passato del grande pittore, la cui storia si intreccia con le vite degli avventori del caffè. E mentre le lettere di Van Gogh prendono vita, i personaggi riscoprono le proprie fragilità e aspirazioni. Lo spettacolo è un'esperienza sensoriale che fonde musica, danza, canto e spettacolari animazioni 3D. Scritto e diretto da **Andrea Ortis**. La colonna sonora si ispira ai grandi classici della musica francese.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it e www.ticketone.it*

SHAKESPEARE IN MUSICAL
Domenica 23 marzo ore 19

Lo spettacolo esplora il prolifico rapporto tra **il teatro di Shakespeare e Broadway**. Nonostante il Bardo spesso inserisca canzoni e occasioni coreografiche nei suoi titoli, la trasposizione in musical non è mai facile per le trame complesse e i troppi personaggi da gestire. Quando funziona, però, funziona alla grande, come dimostrano due capolavori assoluti: Kiss Me Kate (1948) di Cole Porter da *La Bisbetica Domata* e West Side Story (1957) di Bernstein/Sondheim da *Romeo e Giulietta*. Ma anche tanti altri.

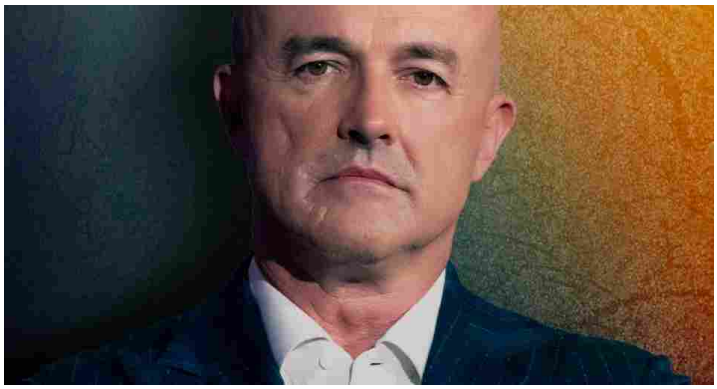
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

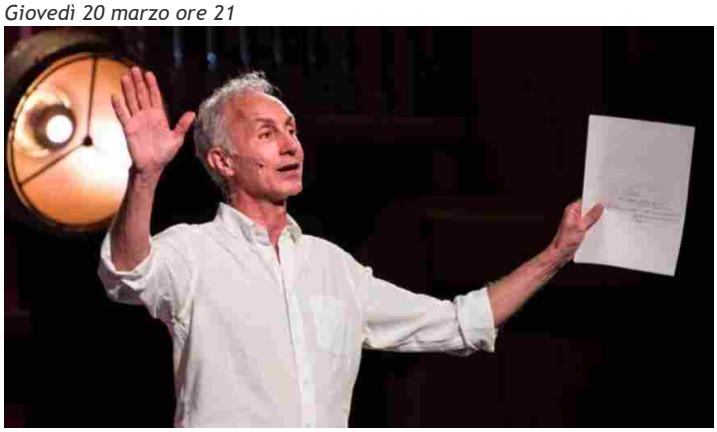
ONE WO(MEN) SHOW

GIANLUIGI NUZZI
Martedì 18 marzo ore 20.30



Il noto giornalista, scrittore e conduttore televisivo, autore di bestseller come "*Vaticano S.p.A.*" e "*Via Crucis*", porta in scena uno spettacolo avvincente e ricco di spunti di riflessione. "*La Fabbrica degli Innocenti*" è un viaggio attraverso grandi casi di cronaca italiana, tra cui l'omicidio di Chiara Poggi, Yara Gambirasio e la strage di Erba, analizzati alla luce delle dinamiche mediatiche e della manipolazione dell'informazione. Con l'ausilio di immagini, video e documenti esclusivi, **Nuzzi** svela i meccanismi che influenzano l'opinione pubblica, costruendo narrazioni che spesso distorcono la verità.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MARCO TRAVAGLIO
Giovedì 20 marzo ore 21



Terza stagione per "***I migliori danni della nostra vita***", lo spettacolo-show del direttore del Fatto Quotidiano. Un monologo satirico in cui **Travaglio** ripercorre, con la sua consueta ironia e sagacia, i momenti più controversi della storia recente del nostro Paese in una riflessione amara ma spesso comica sugli errori, i fallimenti e le politiche sbagliate che hanno segnato la vita pubblica italiana negli ultimi decenni.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

EDOARDO FERRARIO
Venerdì 21 marzo ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo il clamoroso successo della scorsa primavera, **Ferrario** torna sul palco con "***Performante***", il suo spettacolo di stand-up comedy dove umorismo e arguzia si mescolano per affrontare le assurdità e le ossessioni del nostro tempo. Tra risate e riflessioni, Ferrario ci porta in un viaggio ironico tra crisi climatica, iper-esposizione mediatica, nostalgia per "l'altro ieri", la vita degli ex compagni di scuola diventati venditori di NFT, la scelta tra fare il neurologo o lo streamer.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

SERENA ROSSI
Sabato 22 marzo ore 20.30

Questo spettacolo teatrale ideato da **Serena Rossi** – attrice, cantante e conduttrice che dagli esordi in "*Un posto al sole*" è diventata una delle più amate in Italia - è una dedica alla sua **Napoli** in cui i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una musica, che rimanda a una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MAX ANGIONI
Venerdì 19, Sabato 20 e Domenica 21 marzo ore 21

Si intitola "***Anche meno***" il nuovo spettacolo teatrale di questo giovane comico, brillante e spettinato, che anche questa volta non risparmia la proverbiale autoironia e torna a divertirsi e a divertire il pubblico. Eppure Max si considera davvero un miracolato e stenta a credere a questo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

inatteso successo. Ed è proprio questo che ritroviamo in questo testo: un poco più che trentenne, figlio unico, che ha costruito un mondo immaginifico attraverso cui filtra i piccoli avvenimenti quotidiani e le grandi domande esistenziali e reinterpreta in modo surreale tutto quello che gli passa per la testa.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

TEATRO

CASANOVA
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17

Il regista **Fabio Condemi** porta in scena il lavoro su Giacomo Casanova di cui **Fabio Cherstich** firma scenografia e drammaturgia dell'immagine, su un testo originale di **Fabrizio Sinisi**. Ispirato alle memorie autobiografiche del celebre pensatore e filosofo veneziano, lo spettacolo si avvale dell'interpretazione di **Sandro Lombardi**.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

RACHEL CARSON - LA SIGNORA DEGLI OCEANI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Rachel Carson, nata nel 1907 in una fattoria della Pennsylvania, non aveva mai visto il mare fino a vent'anni, quando decise di specializzarsi in biologia marina. Fu l'inizio di una conoscenza profonda e di una grande passione, passione per il mare e per una scrittura nitida e poetica. "*Il mare attorno a noi*", scritto come una biografia del mare, divenne un bestseller in tutto il mondo, ma Rachel è nota soprattutto per il suo ultimo libro, "*Primavera silenziosa*" (1962): al centro non più la meraviglia, ma la preoccupazione per il degrado dell'ambiente, del paesaggio, delle specie vegetali e animali. Un grido di allarme sullo stato dell'ambiente che scosse le coscienze in America e poi in tutto il mondo. Questa storia viene raccontata nel monologo con **Laura Curino** scritto da **Massimiano Bucchi** e con la regia di **Marco Rampoldi**.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

800235333, www.teatrostabiletorino.it

COME GLI UCCELLI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Spettacolo di **Wajdi Mouawad**, nella traduzione di Monica Capuani e l'adattamento di Lorenzo De Iacovo e Marco Lorenzi, che ne firma anche la regia. Quella raccontata è la storia d'amore tra Eitan, giovane di origine israeliana, e Wahida, ragazza di origine araba, in una realtà storica fatta di conflitti, dolore, odio, attentati. Un labirinto di storie, eredità dimenticate, lotte fratricide che dà vita a un'indagine emotiva sul tema dell'identità culturale e delle origini e a una riflessione toccante e profonda sull'amore e l'incontro. **Marco Lorenzi**: "*Come gli uccelli ci ha dato l'occasione di costruire un cast unico che mescola attori italiani ad attori provenienti da altri paesi, con origini e biografie diverse e con un'eterogeneità linguistica e culturale che durante il processo di creazione dello spettacolo ha riprodotto quel percorso di incontro, quell'andare verso l'altro che è una ragione di vita e di poetica*".
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NON E' VERO MA CI CREDO
Venerdì 21 marzo ore 21, Sabato 22 ore 19.30, Domenica 23 ore 16

L'avaro, avarissimo imprenditore Gervasio Savastano, vive nel perenne incubo di essere vittima della iettatura. La sua vita è diventata un vero e proprio inferno perché vede segni funesti ovunque: nella gente che incontra, nella corrispondenza che trova sulla scrivania, nei sogni che fa di notte. A un certo punto le sue fisime oltrepassano la soglia del ridicolo: licenzia il suo dipendente Malvurio solo perché è convinto che porti sfortuna. L'uomo minaccia di denunciarlo, portarlo in tribunale e intentare una causa per calunnia. Sembra il preambolo di una tragedia, ma siamo in una commedia che fa morir dal ridere. La storia originale è stata riambientata in una Napoli anni 80, un po' tragicomica e surreale in cui convivevano Mario Merola, Pino Daniele e Maradona. Di **Peppino De Filippo**. Con La Compagnia Luigi De Filippo.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LESSICO DI UNA STRAGE
Venerdì 21 marzo ore 21

Esiste un "lessico" delle stragi? Parole che possano restituire la densità emotiva e di senso di quanto è accaduto? I crateri, aperti dal tritolo, sono voragini di dolore e di vergogna per non averli impediti, ed è arduo trovare parole che non risultino stonate e retoriche. Eppure è, anche, un formidabile patrimonio di parole, semplici, nette, "artigiane", il lascito dei martiri di quelle stragi. Un dono talmente grande che non vi è tavola di palcoscenico che possa contenerlo. Ma, insieme, nel tempo sospeso del teatro, possiamo provare a scoprire, della nostra anima, quell'aspetto, gentile, che sa collegare il futuro alla memoria, in un dialogo sommesso e grato con quei morti, i nostri morti. Sarà la figura di **Cassandra**, veggente, profeta inascoltata, a tessere quel dialogo, a evocare le "maschere" di Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Paolo Borsellino, Rita Atria.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

IL MAGO DI OZ
Venerdì 21 e Lunedì 24 marzo ore 10, Sabato 22 ore 21, Domenica 23 ore 16

Il nuovo musical con i Germana Erba's Talents a cura di Stefano Fiorillo, Elia Tedesco, Gianni Mancini, Simone Gullì e Gian Mesturino. Musiche di Bruno Coli. E' ispirato al celebre romanzo di Lyman Frank Baum: una giovane maestra racconta alla sua classe un'avventura che ha per protagonista Dorothy, una bambina che vive in Kansas con gli zii e il cane Toto. Un giorno, un ciclone solleva la casa di Dorothy, con la bambina e il cane, e la trasporta in volo…
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

Il GIOCO dei DESTINI SCAMBIATI
Sabato 22 e Domenica 23 marzo ore 16.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In un paese lontano, un re, dopo una vita di conquiste, si prepara al suo ultimo giorno di vita. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi: hanno quasi la stessa età e ora sono uno accanto all'altro. Ma quando si tratta di fare l'ultimo gesto, ovvero di mettere sotto la lingua del re la moneta che gli permetterà di pagarsi il viaggio nell'aldilà, lo schiavo aspetta, aspetta e aspetta, finché il re riapre gli occhi e, ritornato dal regno dei morti, gli racconta tutto quello che ha visto: come è l'aldilà, il ruolo della Necessità, l'incontro con Caronte e con Ade, ma soprattutto come funziona il gioco dei destini. Dagli 8 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE
Sabato 22 marzo ore 17.30 e Domenica 23 ore 11

Lo spettacolo gioca di specchi e di fili invisibili col capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio, che potrebbe ricordare un aviatore ma forse non lo è, che porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno così pesanti da far precipitare l'aereo in un luogo sperduto. Dai 3 anni. Compagnia Teatrale Stilema.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

VIAGGIO NELLA GRAMMATICA FANTASTICA
Domenica 23 marzo ore 16

Lo spettacolo di Rossana Colli, con la regia di Antonio Villella e Luigi Orfeo, ha lo scopo di offrire una riflessione linguistica gioiosa, immaginativa e corale sulla lingua italiana. Una lingua plurale, in rima e in prosa, che bambine e bambini avranno modo di esercitare con mamma e papà in modi originali, ripassando le principali parti del discorso e le regole ortografiche di base. In questo viaggio fantastico saranno accompagnati da due articoli-fratelli, La e Lo, e due maestre che renderanno visibile come l'errore possa diventare opportunità, attraverso un apprendimento per scoperta.

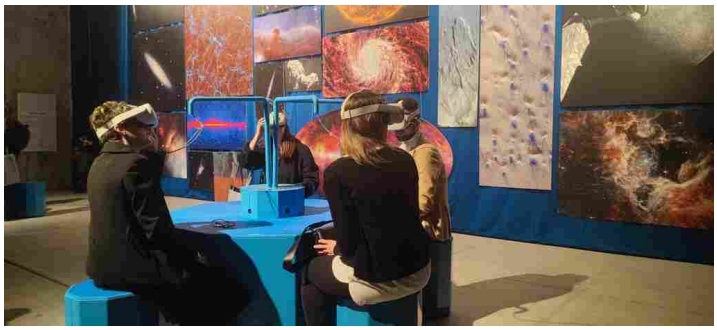
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

MOSTRE

MACCHINE DEL TEMPO



Fino al 2 giugno Le OGR si trasformano e fino al 2 giugno non aggiusteranno più treni, ma macchine del tempo. Non si tratta di un cambio d'uso (le locomotive non ci sono più da tempo alle OGR) ma della mostra dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) sullo spazio, che partirà domani 15 marzo al Binario 1. Oltre alla mostra, quindi, dodici eventi che accompagneranno Macchine del Tempo fino al 2 giugno, tra aperitivi scientifici, talk, concerti e osservazioni stellari. Intanto, al Binario 1, un viaggio interattivo accompagnerà i visitatori nello spazio, con un allestimento suggestivo che gioca con luce e colori. Una mostra pop, sia per appassionati che per bambini, con una strizzata d'occhio agli appassionati nerd grazie ai giochi e i pixel sparsi per tutta l'esposizione.INFO: https://ogrtorino.it/events/macchine-del-tempo

MIRÒ E MUNCH

Fino al 29 giugno

È un viaggio immersivo nell'arte di Mirò e di Munch quello che inaugura alla Promotrice di Belle Arti. Fino al 29 giugno gli eventi paralleli organizzati da Next Exhibition avvicineranno il pubblico di tutte le età ai due artisti. La mostra conduce nel mondo incantato dell'artista catalano: colore, segno e immaginazione si fondono per creare opere che superano i limiti della forma tradizionale, rendendo l'arte accessibile a tutti. Presenta oltre 150 opere grafiche che abbracciano l'intera carriera di Miró, dalle prime sperimentazioni fino ai lavori più maturi. Il percorso espositivo è suddiviso in sezioni tematiche che mettono in luce i vari aspetti della sua poetica grafica: l'incontro con il simbolismo, la ricerca del segno primordiale, la collaborazione con grandi poeti dell'epoca come Paul Éluard e Jacques Prévert e l'esplorazione dell'immaginario onirico e infantile. La mostra racconta a trecentosessanta gradi il mondo di Munch concentrandosi sull'inconscio di ognuno di noi. Suddiviso in aree tematiche il percorso conduce il visitatore alla scoperta dell'autore dell'ipnotico, Urlo.
INFO: https://nextexhibition.net/en/

THERMOCENE

Fino al 23 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Alle Antiche Ghiacciaie di Porta Palazzo apre il 5 marzo la mostra Thermocene, di Giorgio Ferrero, Rodolfo Mongitore (Mybosswas) & EX. Un viaggio che intreccia musica, architettura, cinema e arte declinando il messaggio attraverso supporti differenti, per proporre una nuova coscienza collettiva riguardo alla nostra relazione con la natura. Una riflessione artistico-culturale che parte da una premessa: L'impatto zero non esiste. Il percorso della mostra si configura come una narrazione articolata in due aree distinte: la prima dedicata a una composizione sonora che riflette le esperienze acustiche raccolte in alta quota dai compositori Giorgio Ferrero e Rodolfo Mongitore, mentre nella seconda sala una proiezione video a doppio canale ripercorrerà l'esperienza vissuta dai due sound artist in alta quota. L'acustica naturale delle ghiacciaie amplificherà la dimensione sonora dell'opera, in un dialogo tra arte e architettura del sito. Così facendo, le ghiacciaie diventeranno un luogo di riflessione sull'impatto umano sull'ambiente, attraverso un percorso che invita i visitatori a confrontarsi con la saturazione acustica causata dall'uomo, anche in luoghi remoti come le Alpi.
INFO: https://www.mercatocentrale.it/torino/info/

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/

GAUGUIN. IL DIARIO DI NOA NOA
Fino al 29 giugno
La mostra Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure arriva al Mastio della Cittadella. L'esposizione, prodotta da Navigare srl da una iniziativa di Ministero della Difesa - Difesa Servizi S.p.A, e che gode del patrocinio della Regione Piemonte e di Città di Torino, è curata dal piemontese Vincenzo Sanfo. Collezioni private, italiane, francesi e belghe, oltre a quanto proveniente da musei italiani e francesi, per un totale di circa 160 opere, compongono l'omaggio dedicato all'artista transalpino che, con questa mostra, torna a Torino dopo molti anni di assenza. Spiccano tra le opere esposte le 23 preziose xilografie del Diario di Noa Noa (1893-94), scritto dall'artista durante il suo primo soggiorno nella Polinesia francese, mentre disegni, litografie e due opere attribuite a Gauguin: l'olio su tela Femme de Tahiti (1891) e l'acquerello Paysage Tahitien, completano l'esposizione. Quarantacinque opere, tra disegni, incisioni e dipinti, realizzate da 13 nomi illustri dell'arte francese dell'800 tra le quali spiccano quelle di van Gogh, Millet e Bernard, arricchiscono la mostra.
INFO: https://www.navigaresrl.com/mostra/paul-gauguin-il-diario-di-noa-noa-e-altre-avventure/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CON AUDACE RESA
Fino al 18 maggio
Gli spazi di Flashback Habitat Ecosistema per le culture contemporanee, con la direzione artistica di Alessandro Bulgini si animano di una nuova mostra: Con audace resa: Cantieri Montelupo a Flashback Habitat. In esposizione una selezione di ceramiche, frutto del progetto Cantieri Montelupo, il programma di residenze artistiche realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo di Montelupo Fiorentino con il sostegno del bando Toscanaincontemporanea e curato da Christian Caliandro. Fin dal 2021, il progetto si basa su alcune semplici regole: gli artisti invitati a collaborare con i ceramisti del territorio non devono avere alcuna esperienza pregressa con la ceramica, e non partono da un progetto predefinito; l'obiettivo infatti è sempre stato quello di avviare e processi realmente spontanei e imprevisti, attraverso il dialogo paritario, la collaborazione creativa e lo scambio tra artista visivo e artigiano, e il coinvolgimento della comunità dei residenti e dei partecipanti ai workshop che hanno avuto luogo mese dopo mese, anno dopo anno.
INFO: https://www.flashback.to.it/

HENRI CARTIER-BRESSON E RICCARDO MONCALVO
Fino al 2 giugno e al 6 aprile
Con Henri Cartier-Bresson e l'Italia e Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino inaugura il programma espositivo del 2025. A cura di Clément Chéroux e Walter Guadagnini e accompagnata da un catalogo edito da Dario Cimorelli Editore, Henri Cartier-Bresson e l'Italia è una mostra scandita cronologicamente dai viaggi di Cartier-Bresson attraverso la penisola da Nord a Sud, dall'effervescenza e profondità che il paesaggio soprattutto umano del nostro Paese è stato in grado di trasmettere al fotografo definito l'occhio del secolo, e dalla ricchezza delle testimonianze editoriali, capaci di raccontare tra giornali, riviste e libri, le tappe del rapporto tra il Maestro e l'Italia. Sempre dal 14 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospita l'esposizione Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990. L'importante fotografo torinese (Torino, 1915 – 2008) inizia ad approcciarsi al mezzo fotografico ad appena 13 anni, seguendo le orme del padre, titolare dell'atelier di Fotografia Artistica e Industriale, e diventa molto presto socio della Società Fotografica Subalpina. Negli anni tra le due guerre, le fotografie di Moncalvo iniziano ad apparire su importanti riviste di settore e il fotografo diventa uno dei primi in Italia a produrre stampe professionali a colori. La mostra di CAMERA raccoglie 60 stampe vintage, provenienti dall'Archivio Riccardo Moncalvo e da collezioni private, in bianco e nero e a colori, che ripercorrono quasi 60 anni di storia. L'esposizione e il relativo catalogo sono a cura di Barbara Bergaglio con testi della curatrice, di Walter Guadagnini e di Andrea Tinterri.
INFO: www.camera.to

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

FORMA E COLORE. DA PICASSO A WARHOL
Fino al 2 giugno
All'Oratorio San Filippo - Galleria Sottana di Torino, la conferenza stampa di presentazione della mostra Forma e Colore, da Picasso a Warhol. La Ceramica dei Grandi Maestri. L'esposizione, organizzata da AICS Torino in coproduzione con Art Book Web, e che gode del patrocinio del Comune di Torino, raccoglie le opere di alcuni dei più importanti protagonisti della scena artistica internazionale che si sono cimentati nell'uso della ceramica, della terracotta e della porcellana, e aprirà al pubblico dal 15 febbraio al 2 giugno 2025. Nel nuovo spazio espositivo di via Maria Vittoria, a pochi metri dal Museo Egizio, in collaborazione con la Congregatio Oratorii Taurinensi, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Blu&Blu Network, ci saranno oltre 100 opere realizzate da circa 70 artisti. La curatela della mostra è affidata a Giovanni Iovane e Vincenzo Sanfo. La rassegna intende proporre le opere di pittori e scultori, che nell'ambito del loro percorso creativo si sono interessati all'uso della ceramica o della porcellana, il cui esempio più noto è senza dubbio quello di Pablo Picasso con le ceramiche di Vallauris. Ma, oltre all'artista spagnolo, si troveranno anche le opere di artisti quali Joan Mirò, Andy Warhol, Salvador Dalì, Marina Abramovic, Alighiero Boetti, Maurizio Cattelan e molti altri, in un percorso che va dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Africa.
INFO: https://aicstorino.it/

UNFINISHED. GIORGIO GRIFFA
Fino al 29 maggio
La Fondazione Giorgio Griffa, dopo l'inaugurazione degli spazi a ottobre 2024, continua la propria programmazione espositiva con Unfinished, mostra personale dell'artista Giorgio Griffa. La mostra esplora il concetto del non finito, uno dei temi cardine della pratica artistica di Giorgio Griffa. Curata dalla Fondazione, Unfinished propone una selezione di opere scelte direttamente con l'artista per offrire ai visitatori uno sguardo privilegiato su questo aspetto cruciale della sua pittura. Il non finito è presentato non solo come tecnica, ma come pensiero e filosofia, parte integrante della sua poetica. Il non finito è una scelta intenzionale dell'artista, che risponde e rispetta la natura dinamica del tempo e dello spazio. Con segni e campiture di colore che non riempiono mai completamente lo spazio della tela, le opere di Griffa rimangono come sospese, aperte a infinite possibilità, frammenti di un dialogo continuo con l'Universo.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

PRIMO LEVI. GIRO DI POSTA
Fino al 5 maggio
Dal 25 gennaio al 5 maggio, per la prima volta, un'intera mostra viene dedicata a Primo Levi scrittore di lettere. Giro di posta racconta la vasta rete di carteggi che Primo Levi intrattenne per più di vent'anni con i suoi interlocutori tedeschi: lettori e lettrici di Se questo è un uomo, amici, intellettuali e anche qualcuno che in Auschwitz stava «dall'altra parte». Le corrispondenze esposte attraversano quasi mezzo secolo di storia europea e riflettono sulla memoria dello sterminio, ma anche sull'Europa e la Germania divise in due. Vi si intrecciano le quattro lingue – italiano,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

francese, inglese e tedesco – usate da Levi. Le lettere sono accompagnate da immagini inedite, mappe, disegni e molto altro.
INFO: www.palazzomadamatorino.it/

CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO

Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/

LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

INVITO CONFERENZA STAMPA – NUOVE GIORNATE DI ORIENTAMENTO 2025, TUTTI I CORSI DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO ALL'INALPI ARENA – Venerdì 21 febbraio 2025 – ore 12.00 – nel Salone del Rettorato (Via Po 17/Via Verdi 8, Torino)

By —18 Marzo 2025 Nessun commento 1 Min Read

(AGENPARL) - Roma, 18 Marzo 2025
(AGENPARL) – Tue 18 March 2025 INVITO CONFERENZA STAMPA
NUOVE GIORNATE DI ORIENTAMENTO 2025
TUTTI I CORSI DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO ALL'INALPI ARENA
Venerdì 21 marzo 2025 alle ore 12.00, nel Salone del Rettorato (Via Po 17/Via Verdi 8, Torino) verranno presentate alla stampa le nuove Giornate di Orientamento che si terranno per la prima volta all'Inalpi Arena (Corso Sebastopoli, 123 a Torino) dal 26 al 28 marzo 2025. L'evento è rivolto a studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di secondo grado e a tutti coloro che intendono iscriversi all'università.
Nel corso della conferenza stampa sarà inoltre illustrata la rinnovata offerta formativa dell'Ateneo e tutti nuovi servizi per studenti.
Intervengono:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

–
Barbara Bruschi, Vice-Rettrice per la didattica dell'Università di Torino
–
Paola Ricchiardi, delegata del Rettore per l'Orientamento, il Tutorato e il Placement
—-
Sezione Comunicazione Digitale e Media Relations
Area Comunicazione
Direzione Generale
Università di Torino
Area Relazioni Esterne e con i Media
Università degli Studi di Torino
Settore Relazioni con i Media

SHARE.

RELATED POSTS

AGENPARL ITALIA

Università svelate 2025 – Evento alla LUM
18 Marzo 2025

ECONOMIA

Tlc, Urso convoca tavolo nazionale al Mimit il 24 aprile
18 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANTONELLO VENDITTI PORTA IL TOUR NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY IN TUTTA ITALIA: ECCO IL CALENDARIO COMPLETO

Si aggiungono nuovi appuntamenti al tour celebrativo del cantautore.

18 Marzo 2025

di **REDAZIONE**

Tour

CONDIVIDI SU:

Antonello Venditti celebra i **40 anni** di uno dei suoi album più iconici con il tour **Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition**, che attraverserà tutta Italia da **giugno a dicembre**. Si aggiungono nuove date in calendario.

Il tour del cantautore sarà un viaggio live tra emozioni, ricordi e musica, con al centro i brani del disco **Cuore**, ripubblicato nel 2024 con una speciale edizione rimasterizzata contenente anche l'inedito **Di' una parola**.

Confermata una lunga serie di date nei luoghi più suggestivi del Paese, da **Roma** a **Milano**, da **Verona** alla **Sicilia**, con tre nuovi appuntamenti appena annunciati: **Piacenza** (Palazzo Farnese), **Patti** (Teatro Greco di Tindari) e **Agrigento** (Live Arena).

ANTONELLO VENDITTI TOUR 2025

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY | TUTTE LE DATE

- **17 giugno** – Roma, Terme di Caracalla
- **19 giugno** – Roma, Terme di Caracalla
- **21 giugno** – Roma, Terme di Caracalla
- **28 giugno** – Lucca, Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone
- **01 luglio** – Genova, Arena del Mare – Area Porto Antico
- **03 luglio** – Piacenza, Palazzo Farnese **(NUOVA DATA)**

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

TANANAI LANCIA A SORPRESA "ALIBI", COLONNA SONORA DEL FILM "L'AMORE IN TEORIA"

1

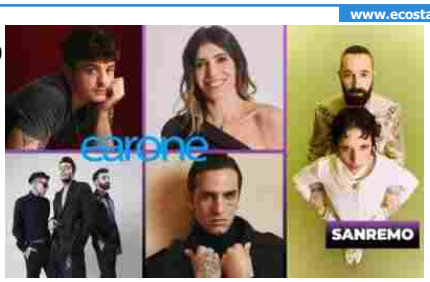
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALLMUSICITALIA.IT

www.ecostampa.it

- **08 luglio** – Bassano del Grappa (Vicenza), Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99
- **12 luglio** – Pompei (Napoli), Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi
- **14 luglio** – Bari, Fiera del Levante
- **17 luglio** – Lanciano (Chieti), Parco Villa delle Rose
- **20 luglio** – Cervia (Ravenna), Piazza Garibaldi
- **22 luglio** – Palmanova (Udine), Piazza Grande
- **24 luglio** – Este (Padova), Este Music Festival – Castello Carrarese
- **26 luglio** – Gardone Riviera (Brescia), Anfiteatro del Vittoriale
- **29 luglio** – Gardone Riviera (Brescia), Anfiteatro del Vittoriale
- **22 agosto** – Patti (Messina), Teatro Greco di Tindari **(NUOVA DATA)**
- **26 agosto** – Agrigento, Live Arena **(NUOVA DATA)**
- **02 settembre** – Taormina (Messina), Teatro Antico
- **06 settembre** – Palermo, Teatro di Verdura
- **13 settembre** – San Pancrazio Salentino (Brindisi), Forum Eventi
- **18 settembre** – Verona, Arena di Verona
- **25 novembre** – Milano, Unipol Forum
- **12 dicembre** – Torino, Inalpi Arena
- **18 dicembre** – Firenze, Nelson Mandela Forum



SANREMO 2025: I BRANI CHE DOMINANO IN RADIO E QUELLI CHE FATICANO A DECOLLARE 2

BRUNORI SAS, IL TOUR 2025 INIZIA COSÌ: LUCI ACCESE, UNA CHITARRA E UN PUBBLICO CHE NON SMETTE DI CANTARE 3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BIGLIETTI E PREVENDITE

Acquista i biglietti su Ticketone:

Foto di Roberto Panucci

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 4

TIKTOK E SANREMO 2025: QUALI BRANI HANNO CONQUISTATO LA PIATTAFORMA E QUALI NO? 5

STEFANO LENTINI FIRMA LA COLONNA SONORA DI BELCANTO TRA LIRICA E MODERNITÀ 6

GHALI SORPRENDE I FAN CON UN BRANO INEDITO IN DOWNLOAD GRATUITO: "MANESKIN" 7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mar, 18 Mar 2025

Kings League, Torino sede della finale italiana: si giocherà all'Inalpi Arena

Scelta l'arena che ospiterà la finalissima della Kings League Lottomatica.sport Italy. Annunciata anche la la Global Playoff Week.

Di **REDAZIONE**

GOVERNANCE ONEFOOTBALL

CONDIVIDI L'ARTICOLO

(Foto: Clive Brunskill/Getty Images)

La **Kings League** annuncia un evento globale senza precedenti: nel prossimo mese di maggio – dal 9 al 12 – si terrà la Global Playoff Week, una settimana in cui si disputeranno contemporaneamente e per la prima volta i playoff di Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Openbank Americas, Kings League Brazil e Kings League France.

Un'altra grande novità riguarda proprio la Kings League Lottomatica.sport Italy: la finale della competizione italiana, iniziata lo scorso 3 febbraio, si terrà a Torino. Una città in cui Kings League si sente già a casa, dopo il successo della finalissima della Kings World Cup Nations disputata all'Allianz Stadium lo scorso 12 gennaio. La sede sarà quella della suggestiva **Inalpi Arena** e l'appuntamento è per il prossimo **22 maggio**, i biglietti saranno in vendita a partire dal prossimo 31 marzo.

Il CEO mondiale della Kings League **Djamel Agaoua** aveva anticipato in un'intervista a *Calcio e Finanza*, a firma del Direttore Luciano Mondellini, la volontà di puntare su un'arena indoor per la finale italiana della competizione. «*Stiamo lavorando sulle finali che probabilmente si terranno a maggio, e molto presto sarà annunciata la location. Storicamente abbiamo utilizzato grandi stadi e arene indoor*», le sue parole.

«*Ci piacciono molto entrambe, ma ci piace la possibilità di avere un ambiente più scuro nelle arene, per una questione di esperienza che vogliamo offrire. Diciamo che se facciamo delle finali in primavera, le arene indoor sono la cosa migliore per noi, mentre se facciamo le finali in inverno gli stadi all'aperto vanno bene, perché il buio cala prima. Per esempio, a Torino avevamo giocato alle 18, e abbiamo avuto l'esperienza che cercavamo. Questa volta invece c'è un'alta probabilità che le finali siano* ***in una bella***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

arena al chiuso *in Italia*», aveva concluso.

Claudio Marchisio, Head of Competition di Kings League Lottomatica.sport Italy, ha dichiarato a proposito della scelta della sede: «*Per me è un'emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all'Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico*».

«*Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l'entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia*», ha concluso.

Tutta la Serie A Enilive è solo su DAZN: 7 partite in esclusiva e 3 in co-esclusiva a giornata, a partire da 34,99 €. Attiva Ora.

ARTICOLO PRECEDENTE
Audi taglia 7.500 posti di lavoro, ma annuncia investimenti per 8 miliardi

ARTICOLO SUCCESSIVO
La famiglia Porsche verso il disimpegno in Volkswagen

CF Calcio e Finanza
POWERED BY
Developed by 3x1010

NOTIZIE
Finanza
Governance
Media
Stadi
Marketing
SportNEXT
Sport e Finanza

SEGUICI SUI NOSTRI CANALI SOCIAL

INFORMAZIONI LEGALI
Privacy Policy
Cookie Policy
Termini e Condizioni

© 2025 Calcio e Finanza

HOMEPAGE CHI SIAMO COLLABORA CON NOI CF ACADEMY PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Economia e lavoro
Confcooperative Piemonte al rinnovo: "Il Covid ha messo alla prova il nostro mondo. Ora puntiamo sul green"

1 ANNO FA
Attualità
Meteo: il tempo resta variabile sul Torinese, ma senza precipitazioni importanti

1 ANNO FA
Politica
Piemonte "virtuoso" perché se la cava da solo: è tra le Regioni che spende di meno in consulenti esterni

Leggi tutte le notizie

| 22 marzo 2025, 07:23

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

Al via la rassegna Jazz is dead! A teatro è tempo di musical e dei grandi giornalisti come Nuzzi e Travaglio. Si ride con Max Angioni. Da non perdere il monologo della Curino e il bellissimo "Come gli uccelli"

Anastacia

EVENTI

JAZZ IS DEAD!

Dal 21 marzo al 2 giugno

Jazz is Dead! nel 2025 è tridimensionale, Piemonte Torino Milano, sono i tre assi sui quali il festival si conforma. Rispondendo alle esigenze di ampliamento del pubblico e del raggio d'azione affinché esso diventi davvero diversamente accessibile e godibile. La direzione artistica, sempre in mano ad Alessandro Gambo, e il team di strategia che compone Arci Torino, Magazzino sul Po e TUM Torino, le tre associazioni che formano Jazz is Dead, hanno immaginato un evento lungo dodici tappe. Dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle, perché di questo si tratta. Man mano che la programmazione di questa edizione verrà svelata sarà sempre più in luce il fatto che non vi saranno star nel senso hollywoodiano del termine ma tante stelle nel senso astronomico, ognuna delle quali sarà

IN BREVE

martedì 18 marzo

L'assessore comunale all'Istruzione di Chivasso ospite dell'Istituto "Carlo Ubertini"

lunedì 17 marzo

Deltaplano precipita a Borgofranco d'Ivrea: 62enne in prognosi riservata al Cto

Confcooperative Piemonte denuncia: "I servizi socio assistenziali e sanitari della Regione e dei Comuni rischiano il collasso, necessario l'adeguamento delle tariffe promesse"

Torino, Urmet partecipa alla corsa solidale "Just the woman i am" a sostegno delle ricerca sul cancro

domenica 16 marzo

Ciclismo: Gran Fondo di Loano, vincono Nicholas Calipa e Giulia Bisso

Lucca Collezionando 2025: una fiera davvero speciale

sabato 15 marzo

A Chivasso il 22 marzo presentazione del libro "ArtNoir. 10 racconti oltre la cornice"

A Monteu da Po nasce il Gruppo Comunale di Protezione Civile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fondamentale per la definizione dell'intero sistema. Jazz is Dead! apre con la prima delle anteprime, il 21 marzo al Cinema Teatro Magda Olivero, a Saluzzo in provincia di Cuneo, luogo dove si trova in comunione di intenti e contenuti con Green Days, il festival organizzato da ratatoj Aps, che dal 2023 esplora il trilemma della sostenibilità - ambientale, sociale ed economica - attraverso i linguaggi artistici. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno anche quest'anno al Bunker di Torino, centro culturale indipendente nato dalla rigenerazione di un'ex area industriale nella zona di Barriera di Milano, è un spazio in continua evoluzione, un crocevia di musica, arte, sport e sperimentazione urbana. Bunker è diventato un punto di riferimento per la scena underground e un modello di innovazione culturale e sociale e Jazz is Dead! è felice di farne parte.
INFO: jazzisdeadfestival.it

UNA NOTTE AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI
Sabato 22 marzo ore 19
Club Silencio entra nel Museo Regionale di Scienze Naturali, per una serata speciale all'insegna delle meraviglie della natura. Durante l'evento ci si potrà immergere nell'affascinante mondo della paleontologia, botanica, zoologia, mineralogia ed entomologia attraversando le varie aree aperte alla visita. Un mondo tutto da esplorare grazie anche all'aiuto dei ciceroni, presenti lungo il percorso, pronti a svelare tutti i segreti del Museo. Dalle 19 a mezzanotte sarà possibile visitare tutti gli spazi museali, tra cui il Museo Storico di Zoologia, dove ritrovare numerosi e peculiari esemplari appartenenti al mondo animale, l'Arca delle Esplorazioni, che ospita l'imponente scheletro di una balenottera spiaggiata a Bordighera a metà Ottocento, e la Sala delle Meraviglie, con una speciale raccolta dei reperti conservati nei depositi del Museo. Imperdibile l'occasione di tornare indietro di 3 milioni di anni con Wallace, l'esemplare di intelligenza artificiale a misura d'uomo pronto a rispondere a tutte le curiosità. Non mancherà il drink bar di Club Silencio, accompagnato da atmosfere suggestive e dalla selezione musicale di Andrea Sardo, dj noto per la sua abilità nel fondere house, tech house e afro. Infine, i visual di Tommaso Cherubini daranno una nuova vita alla biodiversità custodita nel museo, creando un'esperienza immersiva che unisce natura e tecnologia.
INFO: https://to.clubsilencio.it/scienze-naturali/?src=cs

CONCERTI

ANASTACIA
Mercoledì 19 marzo ore 21

La celebre popstar Anastacia tornerà in Italia nel 2025 per celebrare i 25 anni dall'uscita dell'album Not that Kind contenente il singolo, diventato inno intramontabile, I'm Outta Love. La prima delle quattro date

L'invasione di grano dal Canada trattato con il Glifosate penalizza quello torinese

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

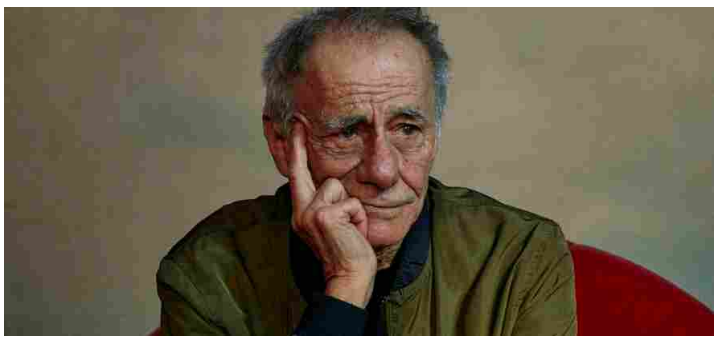
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

italiane sarà alle OGR Torino, il 19 marzo 2025, seguiranno Roma, Milano e Padova. Il tour europeo Not That Kind 2025 farà inoltre tappa in Spagna, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Germania, Polonia, Irlanda, Paesi Bassi, Francia, Belgio, Irlanda e Regno Unito. Il concerto si svolgerà nella suggestiva Sala Fucine delle OGR Torino, ex Officine per la riparazione dei treni, oggi conosciute come iconico hub per la cultura, la musica e l'innovazione.
INFO: https://ogrtorino.it/events/anastacia-ogr-torino

BRUNORI SAS
Sabato 22 marzo ore 21
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. La tappa torinese sarà sabato 22 marzo all'Inalpi Arena. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.
INFO: www.vivoconcerti.com

xx
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

ROBERTO VECCHIONI
Domenica 23 marzo ore 20.30



Uno dei più grandi cantautori e poeti italiani accompagna il pubblico in un un viaggio profondo che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario, "***Tra il silenzio e il tuono***", tra le note e le parole che hanno segnato la sua straordinaria carriera artistica. Una serata indimenticabile di parole, poesia e musica.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

GEOLIER
Domenica 23 marzo ore 21
Al via il "Geolier live 2025", un tour che vedrà **Geolier** sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE", certificato quadruplo platino, e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma

INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

MUSICAL

VAN GOGH CAFE' OPERA MUSICAL
Sabato 22 marzo ore 19.30, Domenica 23 ore 15.30

Sul Nel cuore di Parigi, un antico Café Chantant si prepara al debutto di uno spettacolo. L'arrivo di M. Louis Philippe, un colto antiquario con un libro di lettere tra Vincent Van Gogh e suo fratello Theo, rompe il torpore. Inizia così un viaggio nel passato del grande pittore, la cui storia si intreccia con le vite degli avventori del caffè. E mentre le lettere di Van Gogh prendono vita, i personaggi riscoprono le proprie fragilità e aspirazioni. Lo spettacolo è un'esperienza sensoriale che fonde musica, danza, canto e spettacolari animazioni 3D. Scritto e diretto da **Andrea Ortis**. La colonna sonora si ispira ai grandi classici della musica francese.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it e www.ticketone.it*

SHAKESPEARE IN MUSICAL
Domenica 23 marzo ore 19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo spettacolo esplora il prolifico rapporto tra **il teatro di Shakespeare e Broadway**. Nonostante il Bardo spesso inserisca canzoni e occasioni coreografiche nei suoi titoli, la trasposizione in musical non è mai facile per le trame complesse e i troppi personaggi da gestire. Quando funziona, però, funziona alla grande, come dimostrano due capolavori assoluti: Kiss Me Kate (1948) di Cole Porter da *La Bisbetica Domata* e West Side Story (1957) di Bernstein/Sondheim da *Romeo e Giulietta*. Ma anche tanti altri.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

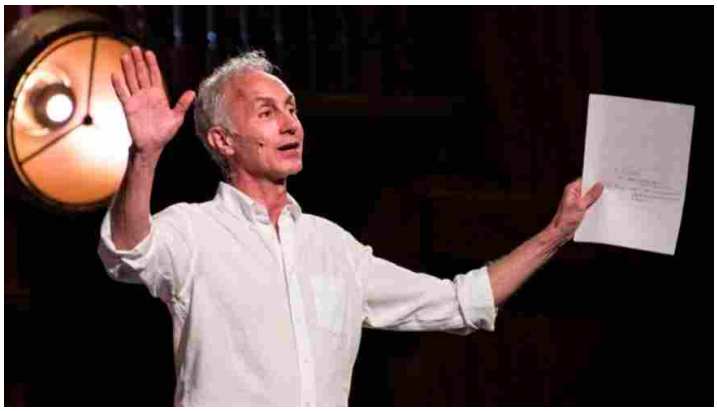
ONE WO(MEN) SHOW

GIANLUIGI NUZZI
Martedì 18 marzo ore 20.30

Il noto giornalista, scrittore e conduttore televisivo, autore di bestseller come "*Vaticano S.p.A.*" e "*Via Crucis*", porta in scena uno spettacolo avvincente e ricco di spunti di riflessione. "*La Fabbrica degli Innocenti*" è un viaggio attraverso grandi casi di cronaca italiana, tra cui l'omicidio di Chiara Poggi, Yara Gambirasio e la strage di Erba, analizzati alla luce delle dinamiche mediatiche e della manipolazione dell'informazione. Con l'ausilio di immagini, video e documenti esclusivi, **Nuzzi** svela i meccanismi che influenzano l'opinione pubblica, costruendo narrazioni che spesso distorcono la verità.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MARCO TRAVAGLIO
Giovedì 20 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

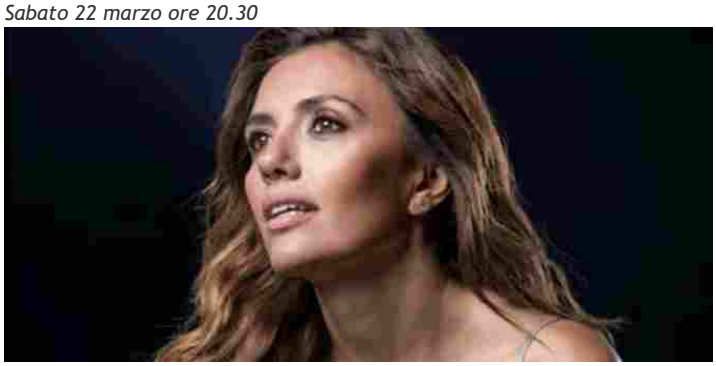


Terza stagione per "***I migliori danni della nostra vita***", lo spettacolo-show del direttore del Fatto Quotidiano. Un monologo satirico in cui **Travaglio** ripercorre, con la sua consueta ironia e sagacia, i momenti più controversi della storia recente del nostro Paese in una riflessione amara ma spesso comica sugli errori, i fallimenti e le politiche sbagliate che hanno segnato la vita pubblica italiana negli ultimi decenni.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

EDOARDO FERRARIO
Venerdì 21 marzo ore 20.30

Dopo il clamoroso successo della scorsa primavera, **Ferrario** torna sul palco con "***Performante***", il suo spettacolo di stand-up comedy dove umorismo e arguzia si mescolano per affrontare le assurdità e le ossessioni del nostro tempo. Tra risate e riflessioni, Ferrario ci porta in un viaggio ironico tra crisi climatica, iper-esposizione mediatica, nostalgia per "l'altro ieri", la vita degli ex compagni di scuola diventati venditori di NFT, la scelta tra fare il neurologo o lo streamer.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

SERENA ROSSI
Sabato 22 marzo ore 20.30



Questo spettacolo teatrale ideato da **Serena Rossi** – attrice, cantante e conduttrice che dagli esordi in "*Un posto al sole*" è diventata una delle più amate in Italia - è una dedica alla sua **Napoli** in cui i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

musica, che rimanda a una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MAX ANGIONI
Venerdì 19, Sabato 20 e Domenica 21 marzo ore 21

Si intitola "***Anche meno***" il nuovo spettacolo teatrale di questo giovane comico, brillante e spettinato, che anche questa volta non risparmia la proverbiale autoironia e torna a divertirsi e a divertire il pubblico. Eppure Max si considera davvero un miracolato e stenta a credere a questo inatteso successo. Ed è proprio questo che ritroviamo in questo testo: un poco più che trentenne, figlio unico, che ha costruito un mondo immaginifico attraverso cui filtra i piccoli avvenimenti quotidiani e le grandi domande esistenziali e reinterpreta in modo surreale tutto quello che gli passa per la testa.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

TEATRO

CASANOVA
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17

Il regista **Fabio Condemi** porta in scena il lavoro su Giacomo Casanova di cui **Fabio Cherstich** firma scenografia e drammaturgia dell'immagine, su un testo originale di **Fabrizio Sinisi**. Ispirato alle memorie autobiografiche del celebre pensatore e filosofo veneziano, lo spettacolo si avvale dell'interpretazione di **Sandro Lombardi**.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

RACHEL CARSON - LA SIGNORA DEGLI OCEANI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rachel Carson, nata nel 1907 in una fattoria della Pennsylvania, non aveva mai visto il mare fino a vent'anni, quando decise di specializzarsi in biologia marina. Fu l'inizio di una conoscenza profonda e di una grande passione, passione per il mare e per una scrittura nitida e poetica. "*Il mare attorno a noi*", scritto come una biografia del mare, divenne un bestseller in tutto il mondo, ma Rachel è nota soprattutto per il suo ultimo libro, "*Primavera silenziosa*" (1962): al centro non più la meraviglia, ma la preoccupazione per il degrado dell'ambiente, del paesaggio, delle specie vegetali e animali. Un grido di allarme sullo stato dell'ambiente che scosse le coscienze in America e poi in tutto il mondo. Questa storia viene raccontata nel monologo con **Laura Curino** scritto da **Massimiano Bucchi** e con la regia di **Marco Rampoldi**.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

COME GLI UCCELLI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Spettacolo di **Wajdi Mouawad**, nella traduzione di Monica Capuani e l'adattamento di Lorenzo De Iacovo e Marco Lorenzi, che ne firma anche la regia. Quella raccontata è la storia d'amore tra Eitan, giovane di origine israeliana, e Wahida, ragazza di origine araba, in una realtà storica fatta di conflitti, dolore, odio, attentati. Un labirinto di storie, eredità dimenticate, lotte fratricide che dà vita a un'indagine emotiva sul tema dell'identità culturale e delle origini e a una riflessione toccante e profonda sull'amore e l'incontro. **Marco Lorenzi**: "*Come gli uccelli ci ha dato l'occasione di costruire un cast unico che mescola attori italiani ad attori provenienti da altri paesi, con origini e biografie diverse e con un'eterogeneità linguistica e culturale che durante il processo di creazione dello spettacolo ha riprodotto quel percorso di incontro, quell'andare verso l'altro che è una ragione di vita e di poetica*".
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NON E' VERO MA CI CREDO
Venerdì 21 marzo ore 21, Sabato 22 ore 19.30, Domenica 23 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'avaro, avarissimo imprenditore Gervasio Savastano, vive nel perenne incubo di essere vittima della iettatura. La sua vita è diventata un vero e proprio inferno perché vede segni funesti ovunque: nella gente che incontra, nella corrispondenza che trova sulla scrivania, nei sogni che fa di notte. A un certo punto le sue fisime oltrepassano la soglia del ridicolo: licenzia il suo dipendente Malvurio solo perché è convinto che porti sfortuna. L'uomo minaccia di denunciarlo, portarlo in tribunale e intentare una causa per calunnia. Sembra il preambolo di una tragedia, ma siamo in una commedia che fa morir dal ridere. La storia originale è stata riambientata in una Napoli anni 80, un po' tragicomica e surreale in cui convivevano Mario Merola, Pino Daniele e Maradona. Di **Peppino De Filippo**. Con La Compagnia Luigi De Filippo.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

IL MAGO DI OZ
Venerdì 21 e Lunedì 24 marzo ore 10, Sabato 22 ore 21, Domenica 23 ore 16
Il nuovo musical con i Germana Erba's Talents a cura di Stefano Fiorillo, Elia Tedesco, Gianni Mancini, Simone Gullì e Gian Mesturino. Musiche di Bruno Coli. E' ispirato al celebre romanzo di Lyman Frank Baum: una giovane maestra racconta alla sua classe un'avventura che ha per protagonista Dorothy, una bambina che vive in Kansas con gli zii e il cane Toto. Un giorno, un ciclone solleva la casa di Dorothy, con la bambina e il cane, e la trasporta in volo…
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

LESSICO DI UNA STRAGE
Venerdì 21 marzo ore 21

Esiste un "lessico" delle stragi? Parole che possano restituire la densità emotiva e di senso di quanto è accaduto? I crateri, aperti dal tritolo, sono voragini di dolore e di vergogna per non averli impediti, ed è arduo trovare parole che non risultino stonate e retoriche. Eppure è, anche, un formidabile patrimonio di parole, semplici, nette, "artigiane", il lascito dei martiri di quelle stragi. Un dono talmente grande che non vi è tavola di palcoscenico che possa contenerlo. Ma, insieme, nel tempo sospeso del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

teatro, possiamo provare a scoprire, della nostra anima, quell'aspetto, gentile, che sa collegare il futuro alla memoria, in un dialogo sommesso e grato con quei morti, i nostri morti. Sarà la figura di **Cassandra**, veggente, profeta inascoltata, a tessere quel dialogo, a evocare le "maschere" di Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Paolo Borsellino, Rita Atria.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

Il GIOCO dei DESTINI SCAMBIATI
Sabato 22 e Domenica 23 marzo ore 16.30
In un paese lontano, un re, dopo una vita di conquiste, si prepara al suo ultimo giorno di vita. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi: hanno quasi la stessa età e ora sono uno accanto all'altro. Ma quando si tratta di fare l'ultimo gesto, ovvero di mettere sotto la lingua del re la moneta che gli permetterà di pagarsi il viaggio nell'aldilà, lo schiavo aspetta, aspetta e aspetta, finché il re riapre gli occhi e, ritornato dal regno dei morti, gli racconta tutto quello che ha visto: come è l'aldilà, il ruolo della Necessità, l'incontro con Caronte e con Ade, ma soprattutto come funziona il gioco dei destini. Dagli 8 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE
Sabato 22 marzo ore 17.30 e Domenica 23 ore 11
Lo spettacolo gioca di specchi e di fili invisibili col capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio, che potrebbe ricordare un aviatore ma forse non lo è, che porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno così pesanti da far precipitare l'aereo in un luogo sperduto. Dai 3 anni. Compagnia Teatrale Stilema.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

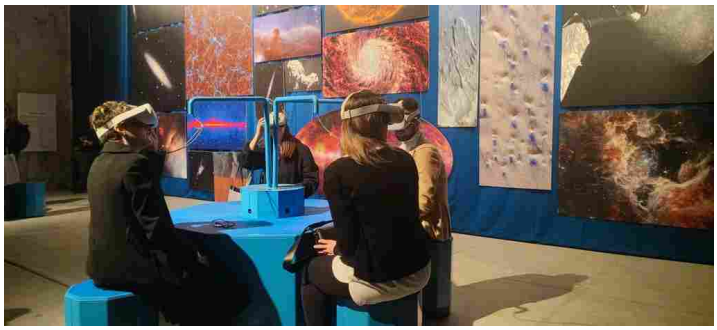
VIAGGIO NELLA GRAMMATICA FANTASTICA
Domenica 23 marzo ore 16

Lo spettacolo di Rossana Colli, con la regia di Antonio Villella e Luigi Orfeo, ha lo scopo di offrire una riflessione linguistica gioiosa, immaginativa e corale sulla lingua italiana. Una lingua plurale, in rima e in prosa, che bambine e bambini avranno modo di esercitare con mamma e papà in modi originali, ripassando le principali parti del discorso e le regole ortografiche di base. In questo viaggio fantastico saranno accompagnati da due articoli-fratelli, La e Lo, e due maestre che renderanno visibile come l'errore possa diventare opportunità, attraverso un apprendimento per scoperta.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

MOSTRE

MACCHINE DEL TEMPO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Fino al 2 giugno Le OGR si trasformano e fino al 2 giugno non aggiusteranno più treni, ma macchine del tempo. Non si tratta di un cambio d'uso (le locomotive non ci sono più da tempo alle OGR) ma della mostra dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) sullo spazio, che partirà domani 15 marzo al Binario 1. Oltre alla mostra, quindi, dodici eventi che accompagneranno Macchine del Tempo fino al 2 giugno, tra aperitivi scientifici, talk, concerti e osservazioni stellari. Intanto, al Binario 1, un viaggio interattivo accompagnerà i visitatori nello spazio, con un allestimento suggestivo che gioca con luce e colori. Una mostra pop, sia per appassionati che per bambini, con una strizzata d'occhio agli appassionati nerd grazie ai giochi e i pixel sparsi per tutta l'esposizione.INFO: https://ogrtorino.it/events/macchine-del-tempo

MIRÒ E MUNCH

Fino al 29 giugno

È un viaggio immersivo nell'arte di Mirò e di Munch quello che inaugura alla Promotrice di Belle Arti. Fino al 29 giugno gli eventi paralleli organizzati da Next Exhibition avvicineranno il pubblico di tutte le età ai due artisti. La mostra conduce nel mondo incantato dell'artista catalano: colore, segno e immaginazione si fondono per creare opere che superano i limiti della forma tradizionale, rendendo l'arte accessibile a tutti. Presenta oltre 150 opere grafiche che abbracciano l'intera carriera di Miró, dalle prime sperimentazioni fino ai lavori più maturi. Il percorso espositivo è suddiviso in sezioni tematiche che mettono in luce i vari aspetti della sua poetica grafica: l'incontro con il simbolismo, la ricerca del segno primordiale, la collaborazione con grandi poeti dell'epoca come Paul Éluard e Jacques Prévert e l'esplorazione dell'immaginario onirico e infantile. La mostra racconta a trecentosessanta gradi il mondo di Munch concentrandosi sull'inconscio di ognuno di noi. Suddiviso in aree tematiche il percorso conduce il visitatore alla scoperta dell'autore dell'ipnotico, Urlo.
INFO: https://nextexhibition.net/en/

THERMOCENE

Fino al 23 marzo

Alle Antiche Ghiacciaie di Porta Palazzo apre il 5 marzo la mostra Thermocene, di Giorgio Ferrero, Rodolfo Mongitore (Mybosswas) & EX. Un viaggio che intreccia musica, architettura, cinema e arte declinando il messaggio attraverso supporti differenti, per proporre una nuova coscienza collettiva riguardo alla nostra relazione con la natura. Una riflessione artistico-culturale che parte da una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

premessa: L'impatto zero non esiste. Il percorso della mostra si configura come una narrazione articolata in due aree distinte: la prima dedicata a una composizione sonora che riflette le esperienze acustiche raccolte in alta quota dai compositori Giorgio Ferrero e Rodolfo Mongitore, mentre nella seconda sala una proiezione video a doppio canale ripercorrerà l'esperienza vissuta dai due sound artist in alta quota. L'acustica naturale delle ghiacciaie amplificherà la dimensione sonora dell'opera, in un dialogo tra arte e architettura del sito. Così facendo, le ghiacciaie diventeranno un luogo di riflessione sull'impatto umano sull'ambiente, attraverso un percorso che invita i visitatori a confrontarsi con la saturazione acustica causata dall'uomo, anche in luoghi remoti come le Alpi.
INFO: https://www.mercatocentrale.it/torino/info/

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/

GAUGUIN. IL DIARIO DI NOA NOA
Fino al 29 giugno
La mostra Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure arriva al Mastio della Cittadella. L'esposizione, prodotta da Navigare srl da una iniziativa di Ministero della Difesa - Difesa Servizi S.p.A, e che gode del patrocinio della Regione Piemonte e di Città di Torino, è curata dal piemontese Vincenzo Sanfo. Collezioni private, italiane, francesi e belghe, oltre a quanto proveniente da musei italiani e francesi, per un totale di circa 160 opere, compongono l'omaggio dedicato all'artista transalpino che, con questa mostra, torna a Torino dopo molti anni di assenza. Spiccano tra le opere esposte le 23 preziose xilografie del Diario di Noa Noa (1893-94), scritto dall'artista durante il suo primo soggiorno nella Polinesia francese, mentre disegni, litografie e due opere attribuite a Gauguin: l'olio su tela Femme de Tahiti (1891) e l'acquerello Paysage Tahitien, completano l'esposizione. Quarantacinque opere, tra disegni, incisioni e dipinti, realizzate da 13 nomi illustri dell'arte francese dell'800 tra le quali spiccano quelle di van Gogh, Millet e Bernard, arricchiscono la mostra.
INFO: https://www.navigaresrl.com/mostra/paul-gauguin-il-diario-di-noa-noa-e-altre-avventure/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CON AUDACE RESA
Fino al 18 maggio
Gli spazi di Flashback Habitat Ecosistema per le culture contemporanee, con la direzione artistica di Alessandro Bulgini si animano di una nuova mostra: Con audace resa: Cantieri Montelupo a Flashback Habitat. In esposizione una selezione di ceramiche, frutto del progetto Cantieri Montelupo, il programma di residenze artistiche realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo di Montelupo Fiorentino con il sostegno del bando Toscanaincontemporanea e curato da Christian Caliandro. Fin dal 2021, il progetto si basa su alcune semplici regole: gli artisti invitati a collaborare con i ceramisti del territorio non devono avere alcuna esperienza pregressa con la ceramica, e non partono da un progetto predefinito; l'obiettivo infatti è sempre stato quello di avviare e processi realmente spontanei e imprevisti, attraverso il dialogo paritario, la collaborazione creativa e lo scambio tra artista visivo e artigiano, e il coinvolgimento della comunità dei residenti e dei partecipanti ai workshop che hanno avuto luogo mese dopo mese, anno dopo anno.
INFO: https://www.flashback.to.it/

HENRI CARTIER-BRESSON E RICCARDO MONCALVO
Fino al 2 giugno e al 6 aprile
Con Henri Cartier-Bresson e l'Italia e Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino inaugura il programma espositivo del 2025. A cura di Clément Chéroux e Walter Guadagnini e accompagnata da un catalogo edito da Dario Cimorelli Editore, Henri Cartier-Bresson e l'Italia è una mostra scandita cronologicamente dai viaggi di Cartier-Bresson attraverso la penisola da Nord a Sud, dall'effervescenza e profondità che il paesaggio soprattutto umano del nostro Paese è stato in grado di trasmettere al fotografo definito l'occhio del secolo, e dalla ricchezza delle testimonianze editoriali, capaci di raccontare tra giornali, riviste e libri, le tappe del rapporto tra il Maestro e l'Italia. Sempre dal 14 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospita l'esposizione Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990. L'importante fotografo torinese (Torino, 1915 – 2008) inizia ad approcciarsi al mezzo fotografico ad appena 13 anni, seguendo le orme del padre, titolare dell'atelier di Fotografia Artistica e Industriale, e diventa molto presto socio della Società Fotografica Subalpina. Negli anni tra le due guerre, le fotografie di Moncalvo iniziano ad apparire su importanti riviste di settore e il fotografo diventa uno dei primi in Italia a produrre stampe professionali a colori. La mostra di CAMERA raccoglie 60 stampe vintage, provenienti dall'Archivio Riccardo Moncalvo e da collezioni private, in bianco e nero e a colori, che ripercorrono quasi 60 anni di storia. L'esposizione e il relativo catalogo sono a cura di Barbara Bergaglio con testi della curatrice, di Walter Guadagnini e di Andrea Tinterri.
INFO: www.camera.to

FORMA E COLORE. DA PICASSO A WARHOL
Fino al 2 giugno
All'Oratorio San Filippo - Galleria Sottana di Torino, la conferenza stampa di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

presentazione della mostra Forma e Colore, da Picasso a Warhol. La Ceramica dei Grandi Maestri. L'esposizione, organizzata da AICS Torino in coproduzione con Art Book Web, e che gode del patrocinio del Comune di Torino, raccoglie le opere di alcuni dei più importanti protagonisti della scena artistica internazionale che si sono cimentati nell'uso della ceramica, della terracotta e della porcellana, e aprirà al pubblico dal 15 febbraio al 2 giugno 2025. Nel nuovo spazio espositivo di via Maria Vittoria, a pochi metri dal Museo Egizio, in collaborazione con la Congregatio Oratorii Taurinensi, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Blu&Blu Network, ci saranno oltre 100 opere realizzate da circa 70 artisti. La curatela della mostra è affidata a Giovanni Iovane e Vincenzo Sanfo. La rassegna intende proporre le opere di pittori e scultori, che nell'ambito del loro percorso creativo si sono interessati all'uso della ceramica o della porcellana, il cui esempio più noto è senza dubbio quello di Pablo Picasso con le ceramiche di Vallauris. Ma, oltre all'artista spagnolo, si troveranno anche le opere di artisti quali Joan Mirò, Andy Warhol, Salvador Dalì, Marina Abramovic, Alighiero Boetti, Maurizio Cattelan e molti altri, in un percorso che va dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Africa.
INFO: https://aicstorino.it/

UNFINISHED. GIORGIO GRIFFA
Fino al 29 maggio
La Fondazione Giorgio Griffa, dopo l'inaugurazione degli spazi a ottobre 2024, continua la propria programmazione espositiva con Unfinished, mostra personale dell'artista Giorgio Griffa. La mostra esplora il concetto del non finito, uno dei temi cardine della pratica artistica di Giorgio Griffa. Curata dalla Fondazione, Unfinished propone una selezione di opere scelte direttamente con l'artista per offrire ai visitatori uno sguardo privilegiato su questo aspetto cruciale della sua pittura. Il non finito è presentato non solo come tecnica, ma come pensiero e filosofia, parte integrante della sua poetica. Il non finito è una scelta intenzionale dell'artista, che risponde e rispetta la natura dinamica del tempo e dello spazio. Con segni e campiture di colore che non riempiono mai completamente lo spazio della tela, le opere di Griffa rimangono come sospese, aperte a infinite possibilità, frammenti di un dialogo continuo con l'Universo.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

PRIMO LEVI. GIRO DI POSTA
Fino al 5 maggio
Dal 25 gennaio al 5 maggio, per la prima volta, un'intera mostra viene dedicata a Primo Levi scrittore di lettere. Giro di posta racconta la vasta rete di carteggi che Primo Levi intrattenne per più di vent'anni con i suoi interlocutori tedeschi: lettori e lettrici di Se questo è un uomo, amici, intellettuali e anche qualcuno che in Auschwitz stava «dall'altra parte». Le corrispondenze esposte attraversano quasi mezzo secolo di storia europea e riflettono sulla memoria dello sterminio, ma anche sull'Europa e la Germania divise in due. Vi si intrecciano le quattro lingue – italiano, francese, inglese e tedesco – usate da Levi. Le lettere sono accompagnate da immagini inedite, mappe, disegni e molto altro.
INFO: www.palazzomadamatorino.it/

CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO

Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/

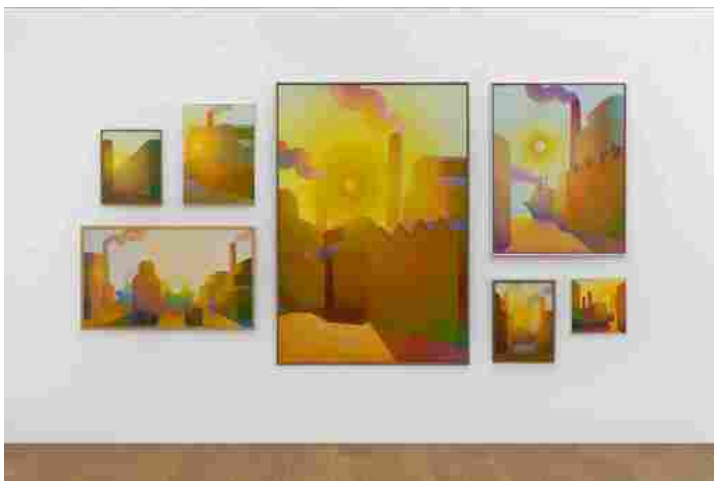
LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/



MUTUAL AID
Fino al 23 marzo
Al Castello di Rivoli quest'autunno apre la mostra Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura, un grande progetto espositivo dedicato alla sostenibilità a cura di Francesco Manacorda e Marianna Vecellio, che aprirà al pubblico da giovedì 31 ottobre 2024 a domenica 23 marzo.
La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni Sessanta a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
18-03-2025
Pagina 1
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Un altro evento Biglietti in vendita dal 31 marzo

La Kings League torna a Torino: il 22 maggio la finalissima italiana

Il format inventato da creato da Piqué, che è calcio ma non soltanto, la Kings League, torna a Torino fra oltre due mesi. Qualche mese fa all'Allianz si assegnò il mondiale, il 22 maggio invece si giocherà all'Inalpi Arena: in palio il titolo italiano, il primo. Si giocherà sia in Italia, che in Francia, Brasile, Spagna e Americhe, rilanciando con la Global Playoff week un format che collega mondi diversi non solo sportivi ma social, con una trasmissione di contenuti e spettacolo anche sui dispositivi più lontani dalla tv. (*Tim.O.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DA ASCOLTARE

Comuni mortali è il nuovo album di Achille Lauro

Di **Comunicati Stampa** - Marzo 18, 2025

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

COMUNI MORTALI è il titolo del settimo, attesissimo album di **Achille Lauro,** in uscita **venerdì 18 aprile** per **Warner Music Italy** e **già disponibile in preorder.**

Dopo il grande successo di ***Incoscienti giovani*** all'ultimo Festival di Sanremo e di ***Amore disperato***, entrambi in vetta alle classifiche streaming e radiofoniche degli ultimi mesi e certificati rispettivamente Oro e Platino, **Achille Lauro** annuncia un nuovo capitolo, frutto della sua continua evoluzione artistica.

COMUNI MORTALI è disponibile da oggi al seguenti link **https://wmi.lnk.to/comunimortali** nei **formati Softpack CD, Softpack CD Ed. Autografata, Vinile Standard Nero, Vinile Picture Disc Ed. Limitata, Autografato e Numerata, Vinile Deluxe Ed. Limitata e Numerata con Foto Autografata.**

Con il suo stile inconfondibile, Achille Lauro è una delle figure più influenti della musica italiana. Artista trasversale e camaleontico, ha attraversato i generi e le epoche, lasciando

Ultimi commenti

Letizia Dei dà voce all'installazione sonora Agorà di SADI su ***Letizia Dei e Rocco Giorgi presentano il nuovo disco***

Parlano di noi... XI Edizione - Premio internazionale di letteratura Città di Como su ***Premio Internazionale di Letteratura Città di Como 2024***

Plastica quanta ne assumono gli animali? su ***Interferenti endocrini e malattie emergenti in libreria, un volume da non perdere***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un segno indelebile con la sua discografia che vanta milioni di stream e visualizzazioni, consolidando il suo status di protagonista assoluto della scena musicale.

I nuovi brani di *COMUNI MORTALI* insieme ai grandi successi della sua carriera saranno live nelle due date al **Circo Massimo** il 29 giugno (già sold out) e il 1° luglio, prima di iniziare l'avventura nei **PALAZZETTI** dal 4 marzo **2026**, al via da Eboli per proseguire poi a Bari, Padova, Torino, doppia tappa a Milano, Bologna e Firenze.

Il tour è prodotto da **Friends&Partners**, i biglietti sono in vendita sul sito di **Ticketone** e nei punti vendita autorizzati.

Gli eventi al Circo Massimo di Roma sono organizzati da **Friends & Partners** e **The Base**, in collaborazione con l'**Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale**.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei live di Achille Lauro al Circo Massimo e dei **PALAZZETTI 2026.**

Ufficio Stampa Goigest

goigest@goigest.com

Promo radio Warner Music Italy

basileasia@hotmail.com

ACHILLE LAURO – CIRCO MASSIMO 2025

29 GIUGNO 2025 – SOLD OUT

1 LUGLIO 2025

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – NUOVA DATA

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Condividi:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino

INALPI ARENA, PASSIONI, SPORT 18 MARZO 2025

Kings League a Torino, l'unione continua: a maggio la finale del campionato italiano

di Matteo Revellino

condividi

Kings League e Torino, un legame speciale destinato a continuare. Dopo l'evento di presentazione della Kings League Italia al Teatro Regio e, soprattutto, la finale del mondiale per nazioni all'Allianz Stadium, il capolouogo piemontese è pronto a ospitare un nuovo evento targato Kings. Il 22 maggio le porte dell'Inalpi Arena si apriranno per accogliere le due finaliste del campionato italiano, iniziato lo scorso 3 febbraio.

"Per me è un'emozione speciale perchè Torino è la mia città", ha commentato **Claudio Marchisio**, oggi Head of Competition della Kings League Lottomatica.sport Italy. L'ex centrocampista della Juventus ha poi aggiunto: "Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello dell'Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ieri 17 marzo è andata in scena il sesto turno di campionato. In questo momento una sola squadra guarda tutti dall'alto: gli Stallions di Blur. Invece, al fondo della classifica, i Caesar di ErFaina e Enerix non hanno ancora racimolato neanche un punto. C'è bagarre in mezzo: il meccanismo della lega, con play-in e play-off, promette spettacolo e assoluta incertezza fino al fischio finale dell'ultimo match.

I biglietti per la finale all'Inalpi Arena saranno disponibili dal 31 marzo. La prevendita è attiva al seguente link: Kings League Fan Page.

ARTICOLI CORRELATI

CATEGORIE
ITALIA
MONDO
CRONACA
CULTURA
SPORT
MEDIALAB
VIDEO
AUDIO

FUTURA
ARCHIVIO
AGENZIA
REDAZIONE
CONTATTI

NEWSLETTER
email
Iscriviti

Ti informiamo che, per migliorare la tua esperienza di navigazione su questo Sito sono utilizzati dei cookies. Cliccando su "Accetto " o continuando la navigazione saranno attivati tutti i cookies specificati nell' Informativa estesa ai sensi dell'art. 13 del Codice della privacy. Per scoprire come utilizziamo i cookie e come cancellarli privacy policy.
Accetto Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GUERRE E PACI
26 • 30 MARZO 2025 TORINO
biennaledemocrazia.it

PRENOTA sul nostro sito
7° CARNEVALE delle 2 PROVINCE
9ª CARNEVALE DELLA CITTÀ DI NICHELINO • 71° CARNEVALE DELLA CITTÀ DI RIVOLI
10° CARNEVALE DELLA CITTÀ DI BARGE • 97ª CARNEVALE DELLA CITTÀ DI SALUZZO
PRENOTA sul nostro sito

MOTORI
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino
Scopri di più

Grugliasco24.it
Edizione locale IlNazionale.it

ISCRIVITI alla newsletter

TORINO COMICS 11-12-13 APRILE LINGOTTO FIERE, TORINO
CLICCA QUI E SCOPRI L'EVENTO!

CHE TEMPO FA

ADESSO 7°C
MER 19 3.0°C 12.0°C
GIO 20 4.9°C 13.4°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

Pronto condominio

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Street Art protagonista sul muro perimetrale del parco Le Serre di Grugliasco

EVENTI | 22 marzo 2025, 07:23

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

Al via la rassegna Jazz is dead! A teatro è tempo di musical e dei grandi giornalisti come Nuzzi e Travaglio. Si ride con Max Angioni. Da non perdere il monologo della Curino e il bellissimo "Come gli uccelli"

Anastacia

HORECA EXPOFORUM
16 - 18 marzo 2025
HIOSCO mobile
TI ASPETTIAMO! PAD. 3 STAND E06-08
in collaborazione con
jas Fine Food Group QUALITYFRY PIZZICATA

NUOVA LANCIA YPSILON IBRIDA
SCOPRI L'OFFERTA VALIDA FINO AL 31 MARZO
SPAZIO
SCOPRI DI PIÙ

IN BREVE

sabato 22 marzo

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Attualità
Meteo: il tempo resta variabile sul Torinese, ma senza precipitazioni importanti

Economia e lavoro
Produrre insieme energia rinnovabile: dalla Camera di commercio voucher alle imprese per fare Comunità Energetiche

Leggi tutte le notizie

EVENTI

JAZZ IS DEAD!
Dal 21 marzo al 2 giugno
Jazz is Dead! nel 2025 è tridimensionale, Piemonte Torino Milano, sono i tre assi sui quali il festival si conforma. Rispondendo alle esigenze di ampliamento del pubblico e del raggio d'azione affinché esso diventi davvero diversamente accessibile e godibile. La direzione artistica, sempre in mano ad Alessandro Gambo, e il team di strategia che compone Arci Torino, Magazzino sul Po e TUM Torino, le tre associazioni che formano Jazz is Dead, hanno immaginato un evento lungo dodici tappe. Dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle, perché di questo si tratta. Man mano che la programmazione di questa edizione verrà svelata sarà sempre più in luce il fatto che non vi saranno star nel senso hollywoodiano del termine ma tante stelle nel senso astronomico, ognuna delle quali sarà fondamentale per la definizione dell'intero sistema. Jazz is Dead! apre con la prima delle anteprime, il 21 marzo al Cinema Teatro Magda Olivero, a Saluzzo in provincia di Cuneo, luogo dove si trova in comunione di intenti e contenuti con Green Days, il festival organizzato da ratatoj Aps, che dal 2023 esplora il trilemma della sostenibilità - ambientale, sociale ed economica - attraverso i linguaggi artistici. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno anche quest'anno al Bunker di Torino, centro culturale indipendente nato dalla rigenerazione di un'ex area industriale nella zona di Barriera di Milano, è un spazio in continua evoluzione, un crocevia di musica, arte, sport e sperimentazione urbana. Bunker è diventato un punto di riferimento per la scena underground e un modello di innovazione culturale e sociale e Jazz is Dead! è felice di farne parte.
INFO: jazzisdeadfestival.it

UNA NOTTE AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI
Sabato 22 marzo ore 19
Club Silencio entra nel Museo Regionale di Scienze Naturali, per una serata speciale all'insegna delle meraviglie della natura. Durante l'evento ci si potrà immergere nell'affascinante mondo della paleontologia, botanica, zoologia, mineralogia ed entomologia attraversando le varie aree aperte alla visita. Un mondo tutto da esplorare grazie anche all'aiuto dei ciceroni, presenti lungo il percorso, pronti a svelare tutti i segreti del Museo. Dalle 19 a mezzanotte sarà possibile visitare tutti gli spazi museali, tra cui il Museo Storico di Zoologia, dove ritrovare numerosi e peculiari esemplari appartenenti al mondo animale, l'Arca delle Esplorazioni, che ospita l'imponente scheletro di una balenottera spiaggiata a Bordighera a metà Ottocento, e la Sala delle Meraviglie, con una speciale raccolta dei reperti conservati nei depositi del Museo. Imperdibile l'occasione di tornare indietro di 3 milioni di anni con Wallace, l'esemplare di intelligenza artificiale a misura d'uomo pronto a rispondere a tutte le curiosità. Non mancherà il drink bar di Club Silencio, accompagnato da atmosfere suggestive e dalla selezione musicale di Andrea Sardo, dj noto per la sua abilità nel fondere house, tech house e afro. Infine, i visual di Tommaso Cherubini daranno una nuova vita alla biodiversità custodita nel museo, creando un'esperienza immersiva che unisce natura e tecnologia.
INFO: https://to.clubsilencio.it/scienze-naturali/?src=cs

CONCERTI

lunedì 17 marzo

Torino, Urmet partecipa alla corsa solidale "Just the woman i am" a sostegno delle ricerca sul cancro

sabato 15 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

venerdì 14 marzo

Roaschia presenta il progetto di sviluppo turistico-sportivo "Dragonera" (Video)

CHIOSCO MOBILE presenta alcuni dei suoi chioschi mobili all'Horeca Expoforum Lingotto Fiere di Torino

giovedì 13 marzo

Il Piemonte a "Fa la cosa Giusta", la fiera del consumo critico e sostenibile a Milano Rho

Il parco delle Alpi liguri in 'trasferta' al "Terres Monviso Outdoor Festival" : una 3 giorni di portata internazionale

Il Console Onorario dell'Ucraina in visita al Museo del Grande Torino

Venaria Reale: arriva BENEFICA ON THE ROAD!

Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANASTACIA
Mercoledì 19 marzo ore 21

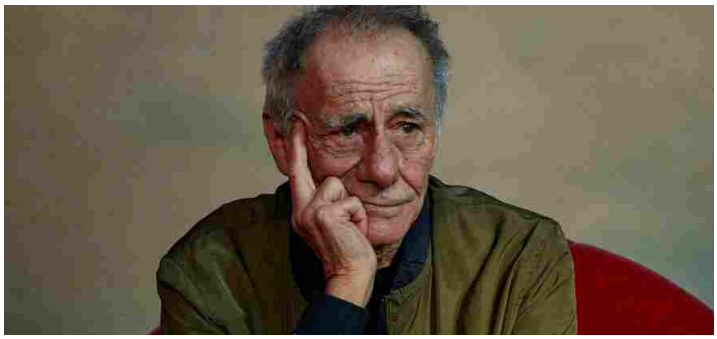
La celebre popstar Anastacia tornerà in Italia nel 2025 per celebrare i 25 anni dall'uscita dell'album Not that Kind contenente il singolo, diventato inno intramontabile, I'm Outta Love. La prima delle quattro date italiane sarà alle OGR Torino, il 19 marzo 2025, seguiranno Roma, Milano e Padova. Il tour europeo Not That Kind 2025 farà inoltre tappa in Spagna, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Germania, Polonia, Irlanda, Paesi Bassi, Francia, Belgio, Irlanda e Regno Unito. Il concerto si svolgerà nella suggestiva Sala Fucine delle OGR Torino, ex Officine per la riparazione dei treni, oggi conosciute come iconico hub per la cultura, la musica e l'innovazione.
INFO: https://ogrtorino.it/events/anastacia-ogr-torino

BRUNORI SAS
Sabato 22 marzo ore 21

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. La tappa torinese sarà sabato 22 marzo all'Inalpi Arena. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a se stesse.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

ROBERTO VECCHIONI
Domenica 23 marzo ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Uno dei più grandi cantautori e poeti italiani accompagna il pubblico in un un viaggio profondo che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario, "***Tra il silenzio e il tuono***", tra le note e le parole che hanno segnato la sua straordinaria carriera artistica. Una serata indimenticabile di parole, poesia e musica.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

GEOLIER
Domenica 23 marzo ore 21

Al via il "Geolier live 2025", un tour che vedrà **Geolier** sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE", certificato quadruplo platino, e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

MUSICAL

VAN GOGH CAFE' OPERA MUSICAL
Sabato 22 marzo ore 19.30, Domenica 23 ore 15.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sul Nel cuore di Parigi, un antico Café Chantant si prepara al debutto di uno spettacolo. L'arrivo di M. Louis Philippe, un colto antiquario con un libro di lettere tra Vincent Van Gogh e suo fratello Theo, rompe il torpore. Inizia così un viaggio nel passato del grande pittore, la cui storia si intreccia con le vite degli avventori del caffè. E mentre le lettere di Van Gogh prendono vita, i personaggi riscoprono le proprie fragilità e aspirazioni. Lo spettacolo è un'esperienza sensoriale che fonde musica, danza, canto e spettacolari animazioni 3D. Scritto e diretto da **Andrea Ortis**. La colonna sonora si ispira ai grandi classici della musica francese.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it e www.ticketone.it*

SHAKESPEARE IN MUSICAL
Domenica 23 marzo ore 19

Lo spettacolo esplora il prolifico rapporto tra **il teatro di Shakespeare e Broadway**. Nonostante il Bardo spesso inserisca canzoni e occasioni coreografiche nei suoi titoli, la trasposizione in musical non è mai facile per le trame complesse e i troppi personaggi da gestire. Quando funziona, però, funziona alla grande, come dimostrano due capolavori assoluti: Kiss Me Kate (1948) di Cole Porter da *La Bisbetica Domata* e West Side Story (1957) di Bernstein/Sondheim da *Romeo e Giulietta*. Ma anche tanti altri.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

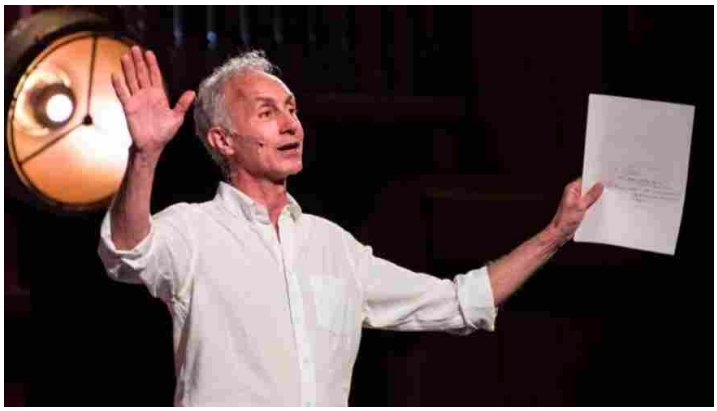
ONE WO(MEN) SHOW

GIANLUIGI NUZZI
Martedì 18 marzo ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il noto giornalista, scrittore e conduttore televisivo, autore di bestseller come "*Vaticano S.p.A.*" e "*Via Crucis*", porta in scena uno spettacolo avvincente e ricco di spunti di riflessione. "*La Fabbrica degli Innocenti*" è un viaggio attraverso grandi casi di cronaca italiana, tra cui l'omicidio di Chiara Poggi, Yara Gambirasio e la strage di Erba, analizzati alla luce delle dinamiche mediatiche e della manipolazione dell'informazione. Con l'ausilio di immagini, video e documenti esclusivi, **Nuzzi** svela i meccanismi che influenzano l'opinione pubblica, costruendo narrazioni che spesso distorcono la verità.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MARCO TRAVAGLIO
Giovedì 20 marzo ore 21



Terza stagione per "***I migliori danni della nostra vita***", lo spettacolo-show del direttore del Fatto Quotidiano. Un monologo satirico in cui **Travaglio** ripercorre, con la sua consueta ironia e sagacia, i momenti più controversi della storia recente del nostro Paese in una riflessione amara ma spesso comica sugli errori, i fallimenti e le politiche sbagliate che hanno segnato la vita pubblica italiana negli ultimi decenni.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

EDOARDO FERRARIO
Venerdì 21 marzo ore 20.30

Dopo il clamoroso successo della scorsa primavera, **Ferrario** torna sul palco con "***Performante***", il suo spettacolo di stand-up comedy dove umorismo e arguzia si mescolano per affrontare le assurdità e le ossessioni del nostro tempo. Tra risate e riflessioni, Ferrario ci porta in un viaggio ironico tra crisi climatica, iper-esposizione mediatica, nostalgia per "l'altro ieri", la vita degli ex compagni di scuola diventati venditori di NFT, la scelta tra fare il neurologo o lo streamer.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

SERENA ROSSI
Sabato 22 marzo ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo spettacolo teatrale ideato da **Serena Rossi** – attrice, cantante e conduttrice che dagli esordi in "*Un posto al sole*" è diventata una delle più amate in Italia - è una dedica alla sua **Napoli** in cui i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una musica, che rimanda a una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MAX ANGIONI
Venerdì 19, Sabato 20 e Domenica 21 marzo ore 21

Si intitola "***Anche meno***" il nuovo spettacolo teatrale di questo giovane comico, brillante e spettinato, che anche questa volta non risparmia la proverbiale autoironia e torna a divertirsi e a divertire il pubblico. Eppure Max si considera davvero un miracolato e stenta a credere a questo inatteso successo. Ed è proprio questo che ritroviamo in questo testo: un poco più che trentenne, figlio unico, che ha costruito un mondo immaginifico attraverso cui filtra i piccoli avvenimenti quotidiani e le grandi domande esistenziali e reinterpreta in modo surreale tutto quello che gli passa per la testa.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

TEATRO

CASANOVA
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il regista **Fabio Condemi** porta in scena il lavoro su Giacomo Casanova di cui **Fabio Cherstich** firma scenografia e drammaturgia dell'immagine, su un testo originale di **Fabrizio Sinisi**. Ispirato alle memorie autobiografiche del celebre pensatore e filosofo veneziano, lo spettacolo si avvale dell'interpretazione di **Sandro Lombardi**.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

RACHEL CARSON - LA SIGNORA DEGLI OCEANI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Rachel Carson, nata nel 1907 in una fattoria della Pennsylvania, non aveva mai visto il mare fino a vent'anni, quando decise di specializzarsi in biologia marina. Fu l'inizio di una conoscenza profonda e di una grande passione, passione per il mare e per una scrittura nitida e poetica. "*Il mare attorno a noi*", scritto come una biografia del mare, divenne un bestseller in tutto il mondo, ma Rachel è nota soprattutto per il suo ultimo libro, "*Primavera silenziosa*" (1962): al centro non più la meraviglia, ma la preoccupazione per il degrado dell'ambiente, del paesaggio, delle specie vegetali e animali. Un grido di allarme sullo stato dell'ambiente che scosse le coscienze in America e poi in tutto il mondo. Questa storia viene raccontata nel monologo con **Laura Curino** scritto da **Massimiano Bucchi** e con la regia di **Marco Rampoldi**.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

COME GLI UCCELLI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Spettacolo di **Wajdi Mouawad**, nella traduzione di Monica Capuani e l'adattamento di Lorenzo De Iacovo e Marco Lorenzi, che ne firma anche la regia. Quella raccontata è la storia d'amore tra Eitan, giovane di origine israeliana, e Wahida, ragazza di origine araba, in una realtà storica fatta di conflitti, dolore, odio, attentati. Un labirinto di storie, eredità dimenticate, lotte fratricide che dà vita a un'indagine emotiva sul tema dell'identità culturale e delle origini e a una riflessione toccante e profonda sull'amore e l'incontro. **Marco Lorenzi**: "*Come gli uccelli ci ha dato l'occasione di costruire un cast unico che mescola attori italiani ad attori provenienti da altri paesi, con origini e biografie diverse e con un'eterogeneità linguistica e culturale che durante il processo di creazione dello spettacolo ha riprodotto quel percorso di incontro, quell'andare verso l'altro che è una ragione di vita e di poetica*".
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NON E' VERO MA CI CREDO
Venerdì 21 marzo ore 21, Sabato 22 ore 19.30, Domenica 23 ore 16

L'avaro, avarissimo imprenditore Gervasio Savastano, vive nel perenne incubo di essere vittima della iettatura. La sua vita è diventata un vero e proprio inferno perché vede segni funesti ovunque: nella gente che incontra, nella corrispondenza che trova sulla scrivania, nei sogni che fa di notte. A un certo punto le sue fisime oltrepassano la soglia del ridicolo: licenzia il suo dipendente Malvurio solo perché è convinto che porti sfortuna. L'uomo minaccia di denunciarlo, portarlo in tribunale e intentare una causa per calunnia. Sembra il preambolo di una tragedia, ma siamo in una commedia che fa morir dal ridere. La storia originale è stata riambientata in una Napoli anni 80, un po' tragicomica e surreale in cui convivevano Mario Merola, Pino Daniele e Maradona. Di **Peppino De Filippo**. Con La Compagnia Luigi De Filippo.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

LESSICO DI UNA STRAGE
Venerdì 21 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Esiste un "lessico" delle stragi? Parole che possano restituire la densità emotiva e di senso di quanto è accaduto? I crateri, aperti dal tritolo, sono voragini di dolore e di vergogna per non averli impediti, ed è arduo trovare parole che non risultino stonate e retoriche. Eppure è, anche, un formidabile patrimonio di parole, semplici, nette, "artigiane", il lascito dei martiri di quelle stragi. Un dono talmente grande che non vi è tavola di palcoscenico che possa contenerlo. Ma, insieme, nel tempo sospeso del teatro, possiamo provare a scoprire, della nostra anima, quell'aspetto, gentile, che sa collegare il futuro alla memoria, in un dialogo sommesso e grato con quei morti, i nostri morti. Sarà la figura di **Cassandra**, veggente, profeta inascoltata, a tessere quel dialogo, a evocare le "maschere" di Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Paolo Borsellino, Rita Atria.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

IL MAGO DI OZ
Venerdì 21 e Lunedì 24 marzo ore 10, Sabato 22 ore 21, Domenica 23 ore 16

Il nuovo musical con i Germana Erba's Talents a cura di Stefano Fiorillo, Elia Tedesco, Gianni Mancini, Simone Gullì e Gian Mesturino. Musiche di Bruno Coli. E' ispirato al celebre romanzo di Lyman Frank Baum: una giovane maestra racconta alla sua classe un'avventura che ha per protagonista Dorothy, una bambina che vive in Kansas con gli zii e il cane Toto. Un giorno, un ciclone solleva la casa di Dorothy, con la bambina e il cane, e la trasporta in volo…
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

Il GIOCO dei DESTINI SCAMBIATI
Sabato 22 e Domenica 23 marzo ore 16.30

In un paese lontano, un re, dopo una vita di conquiste, si prepara al suo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ultimo giorno di vita. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi: hanno quasi la stessa età e ora sono uno accanto all'altro. Ma quando si tratta di fare l'ultimo gesto, ovvero di mettere sotto la lingua del re la moneta che gli permetterà di pagarsi il viaggio nell'aldilà, lo schiavo aspetta, aspetta e aspetta, finché il re riapre gli occhi e, ritornato dal regno dei morti, gli racconta tutto quello che ha visto: come è l'aldilà, il ruolo della Necessità, l'incontro con Caronte e con Ade, ma soprattutto come funziona il gioco dei destini. Dagli 8 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE
Sabato 22 marzo ore 17.30 e Domenica 23 ore 11

Lo spettacolo gioca di specchi e di fili invisibili col capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio, che potrebbe ricordare un aviatore ma forse non lo è, che porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno così pesanti da far precipitare l'aereo in un luogo sperduto. Dai 3 anni. Compagnia Teatrale Stilema.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

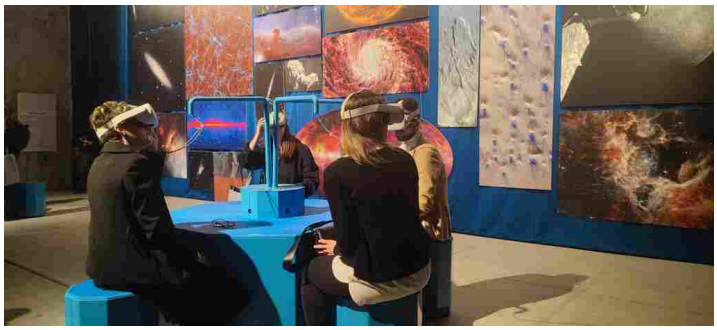
VIAGGIO NELLA GRAMMATICA FANTASTICA
Domenica 23 marzo ore 16

Lo spettacolo di Rossana Colli, con la regia di Antonio Villella e Luigi Orfeo, ha lo scopo di offrire una riflessione linguistica gioiosa, immaginativa e corale sulla lingua italiana. Una lingua plurale, in rima e in prosa, che bambine e bambini avranno modo di esercitare con mamma e papà in modi originali, ripassando le principali parti del discorso e le regole ortografiche di base. In questo viaggio fantastico saranno accompagnati da due articoli-fratelli, La e Lo, e due maestre che renderanno visibile come l'errore possa diventare opportunità, attraverso un apprendimento per scoperta.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

MOSTRE

MACCHINE DEL TEMPO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Fino al 2 giugno Le OGR si trasformano e fino al 2 giugno non aggiusteranno più treni, ma macchine del tempo. Non si tratta di un cambio d'uso (le locomotive non ci sono più da tempo alle OGR) ma della mostra dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) sullo spazio, che partirà domani 15 marzo al Binario 1. Oltre alla mostra, quindi, dodici eventi che accompagneranno Macchine del Tempo fino al 2 giugno, tra aperitivi scientifici, talk, concerti e osservazioni stellari. Intanto, al Binario 1, un viaggio interattivo accompagnerà i visitatori nello spazio, con un allestimento suggestivo che gioca con luce e colori. Una mostra pop, sia per appassionati che per bambini, con una strizzata d'occhio agli appassionati nerd grazie ai giochi e i pixel sparsi per tutta l'esposizione.INFO: https://ogrtorino.it/events/macchine-del-tempo

MIRÒ E MUNCH
Fino al 29 giugno

È un viaggio immersivo nell'arte di Mirò e di Munch quello che inaugura alla Promotrice di Belle Arti. Fino al 29 giugno gli eventi paralleli organizzati da Next Exhibition avvicineranno il pubblico di tutte le età ai due artisti. La mostra conduce nel mondo incantato dell'artista catalano: colore, segno e immaginazione si fondono per creare opere che superano i limiti della forma tradizionale, rendendo l'arte accessibile a tutti. Presenta oltre 150 opere grafiche che abbracciano l'intera carriera di Miró, dalle prime sperimentazioni fino ai lavori più maturi. Il percorso espositivo è suddiviso in sezioni tematiche che mettono in luce i vari aspetti della sua poetica grafica: l'incontro con il simbolismo, la ricerca del segno primordiale, la collaborazione con grandi poeti dell'epoca come Paul Éluard e Jacques Prévert e l'esplorazione dell'immaginario onirico e infantile. La mostra racconta a trecentosessanta gradi il mondo di Munch concentrandosi sull'inconscio di ognuno di noi. Suddiviso in aree tematiche il percorso conduce il visitatore alla scoperta dell'autore dell'ipnotico, Urlo.
INFO: https://nextexhibition.net/en/

THERMOCENE
Fino al 23 marzo
Alle Antiche Ghiacciaie di Porta Palazzo apre il 5 marzo la mostra Thermocene, di Giorgio Ferrero, Rodolfo Mongitore (Mybosswas) & EX. Un viaggio che intreccia musica, architettura, cinema e arte declinando il messaggio attraverso supporti differenti, per proporre una nuova coscienza collettiva riguardo alla nostra relazione con la natura. Una riflessione artistico-culturale che parte da una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

premessa: L'impatto zero non esiste. Il percorso della mostra si configura come una narrazione articolata in due aree distinte: la prima dedicata a una composizione sonora che riflette le esperienze acustiche raccolte in alta quota dai compositori Giorgio Ferrero e Rodolfo Mongitore, mentre nella seconda sala una proiezione video a doppio canale ripercorrerà l'esperienza vissuta dai due sound artist in alta quota. L'acustica naturale delle ghiacciaie amplificherà la dimensione sonora dell'opera, in un dialogo tra arte e architettura del sito. Così facendo, le ghiacciaie diventeranno un luogo di riflessione sull'impatto umano sull'ambiente, attraverso un percorso che invita i visitatori a confrontarsi con la saturazione acustica causata dall'uomo, anche in luoghi remoti come le Alpi.
INFO: https://www.mercatocentrale.it/torino/info/

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/

GAUGUIN. IL DIARIO DI NOA NOA
Fino al 29 giugno
La mostra Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure arriva al Mastio della Cittadella. L'esposizione, prodotta da Navigare srl da una iniziativa di Ministero della Difesa - Difesa Servizi S.p.A, e che gode del patrocinio della Regione Piemonte e di Città di Torino, è curata dal piemontese Vincenzo Sanfo. Collezioni private, italiane, francesi e belghe, oltre a quanto proveniente da musei italiani e francesi, per un totale di circa 160 opere, compongono l'omaggio dedicato all'artista transalpino che, con questa mostra, torna a Torino dopo molti anni di assenza. Spiccano tra le opere esposte le 23 preziose xilografie del Diario di Noa Noa (1893-94), scritto dall'artista durante il suo primo soggiorno nella Polinesia francese, mentre disegni, litografie e due opere attribuite a Gauguin: l'olio su tela Femme de Tahiti (1891) e l'acquerello Paysage Tahitien, completano l'esposizione. Quarantacinque opere, tra disegni, incisioni e dipinti, realizzate da 13 nomi illustri dell'arte francese dell'800 tra le quali spiccano quelle di van Gogh, Millet e Bernard, arricchiscono la mostra.
INFO: https://www.navigaresrl.com/mostra/paul-gauguin-il-diario-di-noa-noa-e-altre-avventure/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CON AUDACE RESA
Fino al 18 maggio
Gli spazi di Flashback Habitat Ecosistema per le culture contemporanee, con la direzione artistica di Alessandro Bulgini si animano di una nuova mostra: Con audace resa: Cantieri Montelupo a Flashback Habitat. In esposizione una selezione di ceramiche, frutto del progetto Cantieri Montelupo, il programma di residenze artistiche realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo di Montelupo Fiorentino con il sostegno del bando Toscanaincontemporanea e curato da Christian Caliandro. Fin dal 2021, il progetto si basa su alcune semplici regole: gli artisti invitati a collaborare con i ceramisti del territorio non devono avere alcuna esperienza pregressa con la ceramica, e non partono da un progetto predefinito; l'obiettivo infatti è sempre stato quello di avviare e processi realmente spontanei e imprevisti, attraverso il dialogo paritario, la collaborazione creativa e lo scambio tra artista visivo e artigiano, e il coinvolgimento della comunità dei residenti e dei partecipanti ai workshop che hanno avuto luogo mese dopo mese, anno dopo anno.
INFO: https://www.flashback.to.it/

HENRI CARTIER-BRESSON E RICCARDO MONCALVO
Fino al 2 giugno e al 6 aprile
Con Henri Cartier-Bresson e l'Italia e Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino inaugura il programma espositivo del 2025. A cura di Clément Chéroux e Walter Guadagnini e accompagnata da un catalogo edito da Dario Cimorelli Editore, Henri Cartier-Bresson e l'Italia è una mostra scandita cronologicamente dai viaggi di Cartier-Bresson attraverso la penisola da Nord a Sud, dall'effervescenza e profondità che il paesaggio soprattutto umano del nostro Paese è stato in grado di trasmettere al fotografo definito l'occhio del secolo, e dalla ricchezza delle testimonianze editoriali, capaci di raccontare tra giornali, riviste e libri, le tappe del rapporto tra il Maestro e l'Italia. Sempre dal 14 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospita l'esposizione Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990. L'importante fotografo torinese (Torino, 1915 – 2008) inizia ad approcciarsi al mezzo fotografico ad appena 13 anni, seguendo le orme del padre, titolare dell'atelier di Fotografia Artistica e Industriale, e diventa molto presto socio della Società Fotografica Subalpina. Negli anni tra le due guerre, le fotografie di Moncalvo iniziano ad apparire su importanti riviste di settore e il fotografo diventa uno dei primi in Italia a produrre stampe professionali a colori. La mostra di CAMERA raccoglie 60 stampe vintage, provenienti dall'Archivio Riccardo Moncalvo e da collezioni private, in bianco e nero e a colori, che ripercorrono quasi 60 anni di storia. L'esposizione e il relativo catalogo sono a cura di Barbara Bergaglio con testi della curatrice, di Walter Guadagnini e di Andrea Tinterri.
INFO: www.camera.to

FORMA E COLORE. DA PICASSO A WARHOL
Fino al 2 giugno
All'Oratorio San Filippo - Galleria Sottana di Torino, la conferenza stampa di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

presentazione della mostra Forma e Colore, da Picasso a Warhol. La Ceramica dei Grandi Maestri. L'esposizione, organizzata da AICS Torino in coproduzione con Art Book Web, e che gode del patrocinio del Comune di Torino, raccoglie le opere di alcuni dei più importanti protagonisti della scena artistica internazionale che si sono cimentati nell'uso della ceramica, della terracotta e della porcellana, e aprirà al pubblico dal 15 febbraio al 2 giugno 2025. Nel nuovo spazio espositivo di via Maria Vittoria, a pochi metri dal Museo Egizio, in collaborazione con la Congregatio Oratorii Taurinensi, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Blu&Blu Network, ci saranno oltre 100 opere realizzate da circa 70 artisti. La curatela della mostra è affidata a Giovanni Iovane e Vincenzo Sanfo. La rassegna intende proporre le opere di pittori e scultori, che nell'ambito del loro percorso creativo si sono interessati all'uso della ceramica o della porcellana, il cui esempio più noto è senza dubbio quello di Pablo Picasso con le ceramiche di Vallauris. Ma, oltre all'artista spagnolo, si troveranno anche le opere di artisti quali Joan Mirò, Andy Warhol, Salvador Dalì, Marina Abramovic, Alighiero Boetti, Maurizio Cattelan e molti altri, in un percorso che va dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Africa.
INFO: https://aicstorino.it/

UNFINISHED. GIORGIO GRIFFA
Fino al 29 maggio
La Fondazione Giorgio Griffa, dopo l'inaugurazione degli spazi a ottobre 2024, continua la propria programmazione espositiva con Unfinished, mostra personale dell'artista Giorgio Griffa. La mostra esplora il concetto del non finito, uno dei temi cardine della pratica artistica di Giorgio Griffa. Curata dalla Fondazione, Unfinished propone una selezione di opere scelte direttamente con l'artista per offrire ai visitatori uno sguardo privilegiato su questo aspetto cruciale della sua pittura. Il non finito è presentato non solo come tecnica, ma come pensiero e filosofia, parte integrante della sua poetica. Il non finito è una scelta intenzionale dell'artista, che risponde e rispetta la natura dinamica del tempo e dello spazio. Con segni e campiture di colore che non riempiono mai completamente lo spazio della tela, le opere di Griffa rimangono come sospese, aperte a infinite possibilità, frammenti di un dialogo continuo con l'Universo.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

PRIMO LEVI. GIRO DI POSTA
Fino al 5 maggio
Dal 25 gennaio al 5 maggio, per la prima volta, un'intera mostra viene dedicata a Primo Levi scrittore di lettere. Giro di posta racconta la vasta rete di carteggi che Primo Levi intrattenne per più di vent'anni con i suoi interlocutori tedeschi: lettori e lettrici di Se questo è un uomo, amici, intellettuali e anche qualcuno che in Auschwitz stava «dall'altra parte». Le corrispondenze esposte attraversano quasi mezzo secolo di storia europea e riflettono sulla memoria dello sterminio, ma anche sull'Europa e la Germania divise in due. Vi si intrecciano le quattro lingue – italiano, francese, inglese e tedesco – usate da Levi. Le lettere sono accompagnate da immagini inedite, mappe, disegni e molto altro.
INFO: www.palazzomadamatorino.it/

CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO

Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/

LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/

MUTUAL AID
Fino al 23 marzo
Al Castello di Rivoli quest'autunno apre la mostra Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura, un grande progetto espositivo dedicato alla sostenibilità a cura di Francesco Manacorda e Marianna Vecellio, che aprirà al pubblico da giovedì 31 ottobre 2024 a domenica 23 marzo.
La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni Sessanta a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

oggi. L'esposizione traccia un percorso che attraversa le diverse fasi della riflessione artistica sull'ecologia, culminando nella crisi climatica attuale e negli sviluppi teorici in cui la centralità dell'uomo nel sistema naturale viene messa in questione. L'elemento centrale del progetto espositivo è la vera e propria condivisione del processo creativo tra artisti ed elementi naturali (animali, vegetali e inorganici), interpretato per l'occasione dai lavori di artisti come Maria Thereza Alves, Michel Blazy, Bianca Bondi & Guillaume Bouisset, Caretto/Spagna, Agnes Denes, Hubert Duprat, Henrik Håkansson, Tamara Henderson, Aki Inomata, Renato Leotta, Nicholas Mangan, Yannis Maniatakos, Nour Mobarak, Precious Okoyomon, Giuseppe Penone, Tomás Saraceno, Robert Smithson, Vivian Suter e Natsuko Uchino.
INFO: *www.castellodirivoli.org*

CINEMA

SCHEGGE
Fino all'11 maggio
Al CineTeatro Baretti, secondo la formula ormai consolidata, la rassegna proporrà nove appuntamenti "fuori dagli schemi" dedicati al cinema, articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11, che si concluderanno con un aperitivo offerto nel foyer del cinema. Come nelle precedenti edizioni, la nuova serie di incontri offre sguardi originali e inattesi su generi e autori di oggi e di ieri, movimenti storici e tendenze della settima arte attraverso viaggi tematici in cui vengono proposti al pubblico spezzoni significativi e sequenze di film diversi, "schegge" di cinema raccordate dagli interventi di esperti di varia formazione: non solo critici cinematografici, ma anche registi, storici, giornalisti, saggisti, scrittori.
INFO: *www.aiacetorino.it*

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2019 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
18-03-2025
Pagina 2+35
Foglio 1

www.ecostampa.it

Basket

L'Aquila è ripartita «Atmosfera super e ora tocca a Milano

STEFANO FRIGO PAG. 35

L'Aquila torna in vetta: «Atmosfera super»

Basket, Serie A

Coach Galbiati soddisfatto dopo il successo su Pistoia, all'orizzonte c'è l'Olimpia Bayehe, il rientro è vicino

di **Stefano Frigo**

Vittoria doveva essere e vittoria è stata. Attenzione, però, perché spesso sono proprio le partite sulla carta apparentemente più semplici a risultare le più complicate da affrontare, così però non è stato per l'Aquila Basket che domenica sera si è sbarazzata piuttosto agevolmente di un'Estra Pistoia che ha confermato tutte le proprie difficoltà, dentro e fuori dal campo. Il risultato finale, 87-64, racconta di un match che è durato un solo quarto, poi capitan Toto Forray e compagni hanno letteralmente preso il largo mettendo in mostra quel gioco veloce, ritmato che ha permesso sino ad ora alla Dolomiti Energia Trentino di essere protagonista di un campionato strepitoso oltre ad aggiudicarsi la Coppa Italia. I bianconeri si sono affidati in particolare al talento sconfinato di Ford (autore di 25 punti), tornato ad esprimersi su livelli super. In virtù del successo conquistato contro i toscani, Trento è tornata nei piani altissimi della classifica e si trova al primo posto a quota 32 punti (16 vittorie in 22 partite di campionato) a braccetto con Virtus Bologna (sconfitta a sorpresa domenica sera nel testa coda con Napoli), Germani Brescia e Trapani. All'orizzonte c'è in programma una sfida davvero molto affascinante come quella che andrà in scena domenica sera (palla a due alle 18.15) al Forum di Assago contro quella Milano che si trova subito alle spalle delle quattro di testa. Si tratterà di una sorta di remake della finale di Coppa Italia andata in scena un mese fa all'Inalpi Arena di Torino. Tornando invece all'incrocio con Pistoia, il tecnico bianconero **Paolo Galbiati** è molto equilibrato nel suo commento: «La partita l'abbiamo resa semplice facendo quello che ci eravamo detti. Siamo riusciti a mettere in difficoltà Forrest, mentre su Paschall abbiamo fatto un buon lavoro nel secondo tempo dopo qualche difficoltà iniziale. Anche su Kemp abbiamo gestito abbastanza bene la situazione. In attacco, nel primo tempo siamo stati a tratti indisciplinati, ma poi abbiamo migliorato molto nella ripresa. Siamo contenti, c'era una bellissima atmosfera e ora speriamo di lavorare bene in settimana in vista della sfida al Forum di Assago. Bayehe, ha iniziato a lavorare, sta recuperando dall'infortunio. Voglio fare un grande in bocca al lupo a Pistoia, sperando che la situazione si risolva presto, perché questa piazza lo merita davvero». A proposito del centro camerunense, un suo recupero, per lo meno molto parziale, per il match di Milano si potrebbe anche mettere in preventivo. La società di via Adalberto Libera non ha però ovviamente alcuna intenzione di forzare troppo la situazione e rischiare così di allungare ulteriormente i tempi.

Incisivo Myles Cale domenica ha firmato 13 punti con 4 rimbalzi e 3 assist © *Montigiani*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EVENTI E TURISMO | 18 marzo 2025, 07:23

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

Al via la rassegna Jazz is dead! A teatro è tempo di musical e dei grandi giornalisti come Nuzzi e Travaglio. Si ride con Max Angioni. Da non perdere il monologo della Curino e il bellissimo "Come gli uccelli"

EVENTI

JAZZ IS DEAD!

Dal 21 marzo al 2 giugno

Jazz is Dead! nel 2025 è tridimensionale, Piemonte Torino Milano, sono i tre assi sui quali il festival si conforma. Rispondendo alle esigenze di ampliamento del pubblico e del raggio d'azione affinché esso diventi davvero diversamente accessibile e godibile. La direzione artistica, sempre in mano ad Alessandro Gambo, e il team di strategia che compone Arci Torino, Magazzino sul Po e TUM Torino, le tre associazioni che formano Jazz is Dead, hanno immaginato un evento lungo dodici tappe. Dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle, perché di questo si tratta. Man mano che la programmazione di questa edizione verrà svelata sarà sempre più in luce il fatto che non vi saranno star nel senso hollywoodiano del termine ma tante stelle nel senso astronomico, ognuna delle quali sarà fondamentale per la definizione dell'intero sistema. Jazz is Dead! apre con la

IN BREVE

martedì 18 marzo

La stagione 2025 del Monte-Carlo Beach, un'icona in piena rinascita

lunedì 17 marzo

'Je sto vicino a te forever', a Napoli il concerto di tributo a Pino Daniele

Sanremo: weekend dei fiori danneggiato dal maltempo ma gli albergatori sono tutti d'accordo "E' la strada giusta, proseguiamo"

Festival di Sanremo a Torino? Walter Vacchino "Ci sono momenti di gioia e altri di contrasto, ma il successo è innegabile" (Video)

domenica 16 marzo

Horeca Expoforum cresce e conquista il Nord-Ovest: A Lingotto Fiere oltre 200 marchi e 100 eventi

Il Comune di Riva Ligure vince l'edizione 2025 di 'Sanremo in Fiore'. Secondo il carro di Taggia e terzo Dolceacqua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prima delle anteprime, il 21 marzo al Cinema Teatro Magda Olivero, a Saluzzo in provincia di Cuneo, luogo dove si trova in comunione di intenti e contenuti con Green Days, il festival organizzato da ratatoj Aps, che dal 2023 esplora il trilemma della sostenibilità - ambientale, sociale ed economica - attraverso i linguaggi artistici. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno anche quest'anno al Bunker di Torino, centro culturale indipendente nato dalla rigenerazione di un'ex area industriale nella zona di Barriera di Milano, è un spazio in continua evoluzione, un crocevia di musica, arte, sport e sperimentazione urbana. Bunker è diventato un punto di riferimento per la scena underground e un modello di innovazione culturale e sociale e Jazz is Dead! è felice di farne parte.
INFO: jazzisdeadfestival.it

UNA NOTTE AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI
Sabato 22 marzo ore 19
Club Silencio entra nel Museo Regionale di Scienze Naturali, per una serata speciale all'insegna delle meraviglie della natura. Durante l'evento ci si potrà immergere nell'affascinante mondo della paleontologia, botanica, zoologia, mineralogia ed entomologia attraversando le varie aree aperte alla visita. Un mondo tutto da esplorare grazie anche all'aiuto dei ciceroni, presenti lungo il percorso, pronti a svelare tutti i segreti del Museo. Dalle 19 a mezzanotte sarà possibile visitare tutti gli spazi museali, tra cui il Museo Storico di Zoologia, dove ritrovare numerosi e peculiari esemplari appartenenti al mondo animale, l'Arca delle Esplorazioni, che ospita l'imponente scheletro di una balenottera spiaggiata a Bordighera a metà Ottocento, e la Sala delle Meraviglie, con una speciale raccolta dei reperti conservati nei depositi del Museo. Imperdibile l'occasione di tornare indietro di 3 milioni di anni con Wallace, l'esemplare di intelligenza artificiale a misura d'uomo pronto a rispondere a tutte le curiosità. Non mancherà il drink bar di Club Silencio, accompagnato da atmosfere suggestive e dalla selezione musicale di Andrea Sardo, dj noto per la sua abilità nel fondere house, tech house e afro. Infine, i visual di Tommaso Cherubini daranno una nuova vita alla biodiversità custodita nel museo, creando un'esperienza immersiva che unisce natura e tecnologia.
INFO: https://to.clubsilencio.it/scienze-naturali/?src=cs

CONCERTI

ANASTACIA
Mercoledì 19 marzo ore 21

La celebre popstar Anastacia tornerà in Italia nel 2025 per celebrare i 25 anni dall'uscita dell'album Not that Kind contenente il singolo, diventato inno intramontabile, I'm Outta Love. La prima delle quattro date italiane sarà alle OGR Torino, il 19 marzo 2025, seguiranno Roma, Milano e Padova. Il tour europeo Not That Kind 2025 farà inoltre tappa in Spagna, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Germania, Polonia, Irlanda, Paesi Bassi, Francia, Belgio, Irlanda e Regno Unito. Il concerto si svolgerà nella suggestiva Sala Fucine delle OGR Torino, ex Officine per la riparazione dei treni, oggi conosciute come iconico hub per la cultura, la musica e l'innovazione.
INFO: https://ogrtorino.it/events/anastacia-ogr-torino

Sanremoinfiore 2025, al via la grande sfilata dei carri fioriti: migliaia di spettatori per lo spettacolo più atteso (Foto e video)

Tra i profumi del caffè e i colori della storia, la Finale di una volta rivive in una "mostra diffusa" con le sue antiche foto (FOTO e VIDEO)

Sabato e domenica prossime le giornate FAI di primavera ad Asti: un viaggio tra storia, cultura e industria

sabato 15 marzo

Sanremo si riempie di musica e colori: la parata di bande e gruppi folkloristici incanta il pubblico (Foto e video)

Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BRUNORI SAS

Sabato 22 marzo ore 21

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. La tappa torinese sarà sabato 22 marzo all'Inalpi Arena. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.

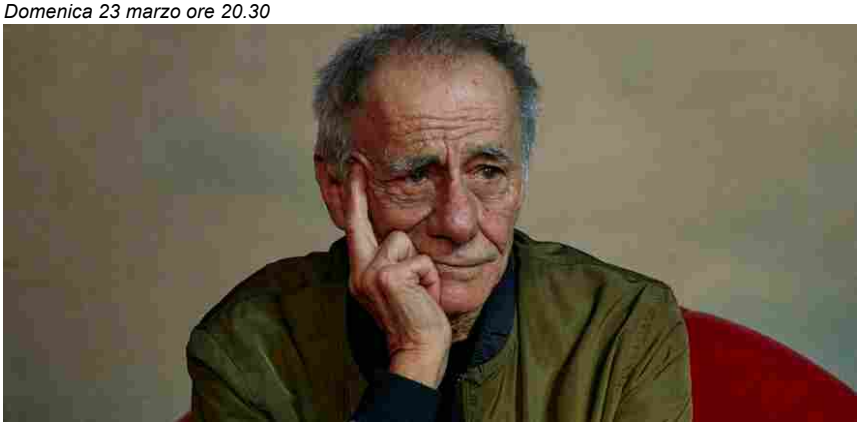
INFO: www.vivoconcerti.com

xx

INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

ROBERTO VECCHIONI

Domenica 23 marzo ore 20.30



Uno dei più grandi cantautori e poeti italiani accompagna il pubblico in un un viaggio profondo che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario, "***Tra il silenzio e il tuono***", tra le note e le parole che hanno segnato la sua straordinaria carriera artistica. Una serata indimenticabile di parole, poesia e musica.

INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

GEOLIER

Domenica 23 marzo ore 21

Al via il "Geolier live 2025", un tour che vedrà **Geolier** sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE", certificato quadruplo platino, e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

MUSICAL

VAN GOGH CAFE' OPERA MUSICAL
Sabato 22 marzo ore 19.30, Domenica 23 ore 15.30

Sul Nel cuore di Parigi, un antico Café Chantant si prepara al debutto di uno spettacolo. L'arrivo di M. Louis Philippe, un colto antiquario con un libro di lettere tra Vincent Van Gogh e suo fratello Theo, rompe il torpore. Inizia così un viaggio nel passato del grande pittore, la cui storia si intreccia con le vite degli avventori del caffè. E mentre le lettere di Van Gogh prendono vita, i personaggi riscoprono le proprie fragilità e aspirazioni. Lo spettacolo è un'esperienza sensoriale che fonde musica, danza, canto e spettacolari animazioni 3D. Scritto e diretto da **Andrea Ortis**. La colonna sonora si ispira ai grandi classici della musica francese.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it e www.ticketone.it*

SHAKESPEARE IN MUSICAL
Domenica 23 marzo ore 19

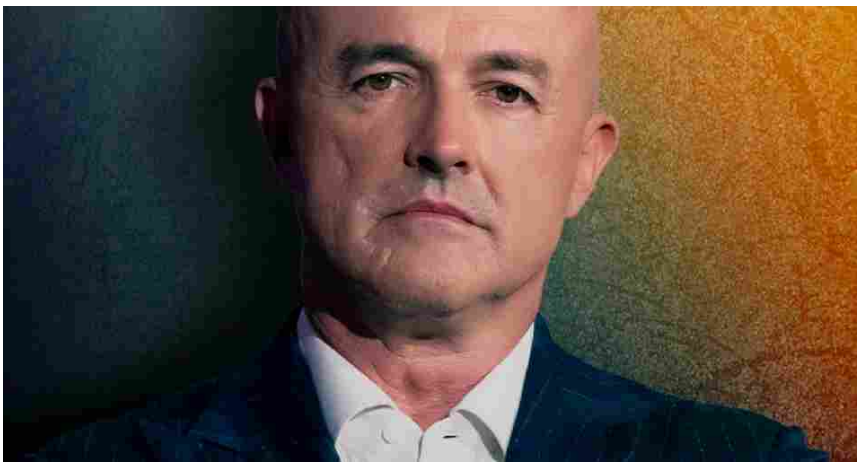
Lo spettacolo esplora il prolifico rapporto tra **il teatro di Shakespeare e Broadway**. Nonostante il Bardo spesso inserisca canzoni e occasioni coreografiche nei suoi titoli, la trasposizione in musical non è mai facile per le trame complesse e i troppi personaggi da gestire.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quando funziona, però, funziona alla grande, come dimostrano due capolavori assoluti: Kiss Me Kate (1948) di Cole Porter da *La Bisbetica Domata* e West Side Story (1957) di Bernstein/Sondheim da *Romeo e Giulietta*. Ma anche tanti altri.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

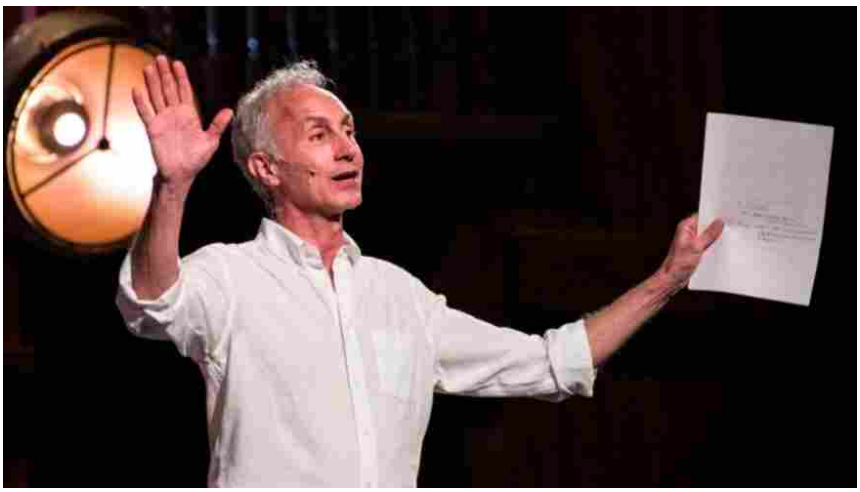
ONE WO(MEN) SHOW

GIANLUIGI NUZZI
Martedì 18 marzo ore 20.30



Il noto giornalista, scrittore e conduttore televisivo, autore di bestseller come "*Vaticano S.p.A."* e "*Via Crucis"*, porta in scena uno spettacolo avvincente e ricco di spunti di riflessione. "*La Fabbrica degli Innocenti"* è un viaggio attraverso grandi casi di cronaca italiana, tra cui l'omicidio di Chiara Poggi, Yara Gambirasio e la strage di Erba, analizzati alla luce delle dinamiche mediatiche e della manipolazione dell'informazione. Con l'ausilio di immagini, video e documenti esclusivi, **Nuzzi** svela i meccanismi che influenzano l'opinione pubblica, costruendo narrazioni che spesso distorcono la verità.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MARCO TRAVAGLIO
Giovedì 20 marzo ore 21



Terza stagione per "***I migliori danni della nostra vita***", lo spettacolo-show del direttore del Fatto Quotidiano. Un monologo satirico in cui **Travaglio** ripercorre, con la sua consueta ironia e sagacia, i momenti più controversi della storia recente del nostro Paese in una riflessione amara ma spesso comica sugli errori, i fallimenti e le politiche sbagliate che hanno segnato la vita pubblica italiana negli ultimi decenni.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

EDOARDO FERRARIO
Venerdì 21 marzo ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo il clamoroso successo della scorsa primavera, **Ferrario** torna sul palco con "***Performante***", il suo spettacolo di stand-up comedy dove umorismo e arguzia si mescolano per affrontare le assurdità e le ossessioni del nostro tempo. Tra risate e riflessioni, Ferrario ci porta in un viaggio ironico tra crisi climatica, iper-esposizione mediatica, nostalgia per "l'altro ieri", la vita degli ex compagni di scuola diventati venditori di NFT, la scelta tra fare il neurologo o lo streamer.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

SERENA ROSSI
Sabato 22 marzo ore 20.30

Questo spettacolo teatrale ideato da **Serena Rossi** – attrice, cantante e conduttrice che dagli esordi in "*Un posto al sole*" è diventata una delle più amate in Italia - è una dedica alla sua **Napoli** in cui i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una musica, che rimanda a una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MAX ANGIONI
Venerdì 19, Sabato 20 e Domenica 21 marzo ore 21

Si intitola "***Anche meno***" il nuovo spettacolo teatrale di questo giovane comico, brillante e spettinato, che anche questa volta non risparmia la proverbiale autoironia e torna a divertirsi e a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

divertire il pubblico. Eppure Max si considera davvero un miracolato e stenta a credere a questo inatteso successo. Ed è proprio questo che ritroviamo in questo testo: un poco più che trentenne, figlio unico, che ha costruito un mondo immaginifico attraverso cui filtra i piccoli avvenimenti quotidiani e le grandi domande esistenziali e reinterpreta in modo surreale tutto quello che gli passa per la testa.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

TEATRO

CASANOVA
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17

Il regista **Fabio Condemi** porta in scena il lavoro su Giacomo Casanova di cui **Fabio Cherstich** firma scenografia e drammaturgia dell'immagine, su un testo originale di **Fabrizio Sinisi**. Ispirato alle memorie autobiografiche del celebre pensatore e filosofo veneziano, lo spettacolo si avvale dell'interpretazione di **Sandro Lombardi**.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

RACHEL CARSON - LA SIGNORA DEGLI OCEANI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Rachel Carson, nata nel 1907 in una fattoria della Pennsylvania, non aveva mai visto il mare fino a vent'anni, quando decise di specializzarsi in biologia marina. Fu l'inizio di una conoscenza profonda e di una grande passione, passione per il mare e per una scrittura nitida e poetica. "*Il mare attorno a noi*", scritto come una biografia del mare, divenne un bestseller in tutto il mondo, ma Rachel è nota soprattutto per il suo ultimo libro, "*Primavera silenziosa*" (1962): al centro non più la meraviglia, ma la preoccupazione per il degrado dell'ambiente, del paesaggio, delle specie vegetali e animali. Un grido di allarme sullo stato dell'ambiente che scosse le coscienze in America e poi in tutto il mondo. Questa storia viene raccontata nel monologo con **Laura Curino** scritto da **Massimiano Bucchi** e con la regia di **Marco Rampoldi**.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

COME GLI UCCELLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Spettacolo di **Wajdi Mouawad**, nella traduzione di Monica Capuani e l'adattamento di Lorenzo De Iacovo e Marco Lorenzi, che ne firma anche la regia. Quella raccontata è la storia d'amore tra Eitan, giovane di origine israeliana, e Wahida, ragazza di origine araba, in una realtà storica fatta di conflitti, dolore, odio, attentati. Un labirinto di storie, eredità dimenticate, lotte fratricide che dà vita a un'indagine emotiva sul tema dell'identità culturale e delle origini e a una riflessione toccante e profonda sull'amore e l'incontro. **Marco Lorenzi**: "*Come gli uccelli ci ha dato l'occasione di costruire un cast unico che mescola attori italiani ad attori provenienti da altri paesi, con origini e biografie diverse e con un'eterogeneità linguistica e culturale che durante il processo di creazione dello spettacolo ha riprodotto quel percorso di incontro, quell'andare verso l'altro che è una ragione di vita e di poetica*".
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NON E' VERO MA CI CREDO
Venerdì 21 marzo ore 21, Sabato 22 ore 19.30, Domenica 23 ore 16

L'avaro, avarissimo imprenditore Gervasio Savastano, vive nel perenne incubo di essere vittima della iettatura. La sua vita è diventata un vero e proprio inferno perché vede segni funesti ovunque: nella gente che incontra, nella corrispondenza che trova sulla scrivania, nei sogni che fa di notte. A un certo punto le sue fisime oltrepassano la soglia del ridicolo: licenzia il suo dipendente Malvurio solo perché è convinto che porti sfortuna. L'uomo minaccia di denunciarlo, portarlo in tribunale e intentare una causa per calunnia. Sembra il preambolo di una tragedia, ma siamo in una commedia che fa morir dal ridere. La storia originale è stata riambientata in una Napoli anni 80, un po' tragicomica e surreale in cui convivevano Mario Merola, Pino Daniele e Maradona. Di **Peppino De Filippo**. Con La Compagnia Luigi De Filippo.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

IL MAGO DI OZ
Venerdì 21 e Lunedì 24 marzo ore 10, Sabato 22 ore 21, Domenica 23 ore 16
Il nuovo musical con i Germana Erba's Talents a cura di Stefano Fiorillo, Elia Tedesco, Gianni Mancini, Simone Gullì e Gian Mesturino. Musiche di Bruno Coli. E' ispirato al celebre romanzo di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lyman Frank Baum: una giovane maestra racconta alla sua classe un'avventura che ha per protagonista Dorothy, una bambina che vive in Kansas con gli zii e il cane Toto. Un giorno, un ciclone solleva la casa di Dorothy, con la bambina e il cane, e la trasporta in volo…
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

LESSICO DI UNA STRAGE
Venerdì 21 marzo ore 21

Esiste un "lessico" delle stragi? Parole che possano restituire la densità emotiva e di senso di quanto è accaduto? I crateri, aperti dal tritolo, sono voragini di dolore e di vergogna per non averli impediti, ed è arduo trovare parole che non risultino stonate e retoriche. Eppure è, anche, un formidabile patrimonio di parole, semplici, nette, "artigiane", il lascito dei martiri di quelle stragi. Un dono talmente grande che non vi è tavola di palcoscenico che possa contenerlo. Ma, insieme, nel tempo sospeso del teatro, possiamo provare a scoprire, della nostra anima, quell'aspetto, gentile, che sa collegare il futuro alla memoria, in un dialogo sommesso e grato con quei morti, i nostri morti. Sarà la figura di **Cassandra**, veggente, profeta inascoltata, a tessere quel dialogo, a evocare le "maschere" di Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Paolo Borsellino, Rita Atria.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

Il GIOCO dei DESTINI SCAMBIATI
Sabato 22 e Domenica 23 marzo ore 16.30
In un paese lontano, un re, dopo una vita di conquiste, si prepara al suo ultimo giorno di vita. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi: hanno quasi la stessa età e ora sono uno accanto all'altro. Ma quando si tratta di fare l'ultimo gesto, ovvero di mettere sotto la lingua del re la moneta che gli permetterà di pagarsi il viaggio nell'aldilà, lo schiavo aspetta, aspetta e aspetta, finché il re riapre gli occhi e, ritornato dal regno dei morti, gli racconta tutto quello che ha visto: come è l'aldilà, il ruolo della Necessità, l'incontro con Caronte e con Ade, ma soprattutto come funziona il gioco dei destini. Dagli 8 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE
Sabato 22 marzo ore 17.30 e Domenica 23 ore 11
Lo spettacolo gioca di specchi e di fili invisibili col capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio, che potrebbe ricordare un aviatore ma forse non lo è, che porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno così pesanti da far precipitare l'aereo in un luogo sperduto. Dai 3 anni. Compagnia Teatrale Stilema.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

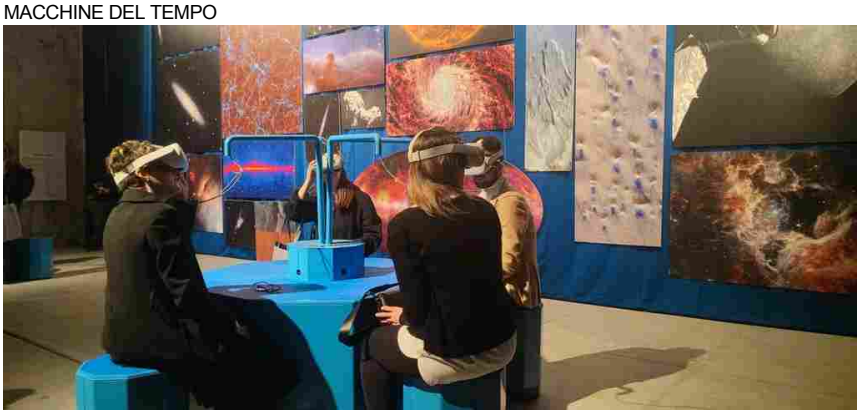
VIAGGIO NELLA GRAMMATICA FANTASTICA
Domenica 23 marzo ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo spettacolo di Rossana Colli, con la regia di Antonio Villella e Luigi Orfeo, ha lo scopo di offrire una riflessione linguistica gioiosa, immaginativa e corale sulla lingua italiana. Una lingua plurale, in rima e in prosa, che bambine e bambini avranno modo di esercitare con mamma e papà in modi originali, ripassando le principali parti del discorso e le regole ortografiche di base. In questo viaggio fantastico saranno accompagnati da due articoli-fratelli, La e Lo, e due maestre che renderanno visibile come l'errore possa diventare opportunità, attraverso un apprendimento per scoperta.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

MOSTRE

MACCHINE DEL TEMPO



Fino al 2 giugno Le OGR si trasformano e fino al 2 giugno non aggiusteranno più treni, ma macchine del tempo. Non si tratta di un cambio d'uso (le locomotive non ci sono più da tempo alle OGR) ma della mostra dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) sullo spazio, che partirà domani 15 marzo al Binario 1. Oltre alla mostra, quindi, dodici eventi che accompagneranno Macchine del Tempo fino al 2 giugno, tra aperitivi scientifici, talk, concerti e osservazioni stellari. Intanto, al Binario 1, un viaggio interattivo accompagnerà i visitatori nello spazio, con un allestimento suggestivo che gioca con luce e colori. Una mostra pop, sia per appassionati che per bambini, con una strizzata d'occhio agli appassionati nerd grazie ai giochi e i pixel sparsi per tutta l'esposizione.INFO: https://ogrtorino.it/events/macchine-del-tempo

MIRÒ E MUNCH
Fino al 29 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È un viaggio immersivo nell'arte di Mirò e di Munch quello che inaugura alla Promotrice di Belle Arti. Fino al 29 giugno gli eventi paralleli organizzati da Next Exhibition avvicineranno il pubblico di tutte le età ai due artisti. La mostra conduce nel mondo incantato dell'artista catalano: colore, segno e immaginazione si fondono per creare opere che superano i limiti della forma tradizionale, rendendo l'arte accessibile a tutti. Presenta oltre 150 opere grafiche che abbracciano l'intera carriera di Miró, dalle prime sperimentazioni fino ai lavori più maturi. Il percorso espositivo è suddiviso in sezioni tematiche che mettono in luce i vari aspetti della sua poetica grafica: l'incontro con il simbolismo, la ricerca del segno primordiale, la collaborazione con grandi poeti dell'epoca come Paul Éluard e Jacques Prévert e l'esplorazione dell'immaginario onirico e infantile. La mostra racconta a trecentosessanta gradi il mondo di Munch concentrandosi sull'inconscio di ognuno di noi. Suddiviso in aree tematiche il percorso conduce il visitatore alla scoperta dell'autore dell'ipnotico, Urlo.
INFO: https://nextexhibition.net/en/

THERMOCENE
Fino al 23 marzo
Alle Antiche Ghiacciaie di Porta Palazzo apre il 5 marzo la mostra Thermocene, di Giorgio Ferrero, Rodolfo Mongitore (Mybosswas) & EX. Un viaggio che intreccia musica, architettura, cinema e arte declinando il messaggio attraverso supporti differenti, per proporre una nuova coscienza collettiva riguardo alla nostra relazione con la natura. Una riflessione artistico-culturale che parte da una premessa: L'impatto zero non esiste. Il percorso della mostra si configura come una narrazione articolata in due aree distinte: la prima dedicata a una composizione sonora che riflette le esperienze acustiche raccolte in alta quota dai compositori Giorgio Ferrero e Rodolfo Mongitore, mentre nella seconda sala una proiezione video a doppio canale ripercorrerà l'esperienza vissuta dai due sound artist in alta quota. L'acustica naturale delle ghiacciaie amplificherà la dimensione sonora dell'opera, in un dialogo tra arte e architettura del sito. Così facendo, le ghiacciaie diventeranno un luogo di riflessione sull'impatto umano sull'ambiente, attraverso un percorso che invita i visitatori a confrontarsi con la saturazione acustica causata dall'uomo, anche in luoghi remoti come le Alpi.
INFO: https://www.mercatocentrale.it/torino/info/

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/

GAUGUIN. IL DIARIO DI NOA NOA
Fino al 29 giugno
La mostra Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure arriva al Mastio della Cittadella. L'esposizione, prodotta da Navigare srl da una iniziativa di Ministero della Difesa - Difesa Servizi S.p.A, e che gode del patrocinio della Regione Piemonte e di Città di Torino, è curata dal piemontese Vincenzo Sanfo. Collezioni private, italiane, francesi e belghe, oltre a quanto proveniente da musei italiani e francesi, per un totale di circa 160 opere, compongono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'omaggio dedicato all'artista transalpino che, con questa mostra, torna a Torino dopo molti anni di assenza. Spiccano tra le opere esposte le 23 preziose xilografie del Diario di Noa Noa (1893-94), scritto dall'artista durante il suo primo soggiorno nella Polinesia francese, mentre disegni, litografie e due opere attribuite a Gauguin: l'olio su tela Femme de Tahiti (1891) e l'acquerello Paysage Tahitien, completano l'esposizione. Quarantacinque opere, tra disegni, incisioni e dipinti, realizzate da 13 nomi illustri dell'arte francese dell'800 tra le quali spiccano quelle di van Gogh, Millet e Bernard, arricchiscono la mostra.
INFO: https://www.navigaresrl.com/mostra/paul-gauguin-il-diario-di-noa-noa-e-altre-avventure/

CON AUDACE RESA
Fino al 18 maggio
Gli spazi di Flashback Habitat Ecosistema per le culture contemporanee, con la direzione artistica di Alessandro Bulgini si animano di una nuova mostra: Con audace resa: Cantieri Montelupo a Flashback Habitat. In esposizione una selezione di ceramiche, frutto del progetto Cantieri Montelupo, il programma di residenze artistiche realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo di Montelupo Fiorentino con il sostegno del bando Toscanaincontemporanea e curato da Christian Caliandro. Fin dal 2021, il progetto si basa su alcune semplici regole: gli artisti invitati a collaborare con i ceramisti del territorio non devono avere alcuna esperienza pregressa con la ceramica, e non partono da un progetto predefinito; l'obiettivo infatti è sempre stato quello di avviare e processi realmente spontanei e imprevisti, attraverso il dialogo paritario, la collaborazione creativa e lo scambio tra artista visivo e artigiano, e il coinvolgimento della comunità dei residenti e dei partecipanti ai workshop che hanno avuto luogo mese dopo mese, anno dopo anno.
INFO: https://www.flashback.to.it/

HENRI CARTIER-BRESSON E RICCARDO MONCALVO
Fino al 2 giugno e al 6 aprile
Con Henri Cartier-Bresson e l'Italia e Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino inaugura il programma espositivo del 2025. A cura di Clément Chéroux e Walter Guadagnini e accompagnata da un catalogo edito da Dario Cimorelli Editore, Henri Cartier-Bresson e l'Italia è una mostra scandita cronologicamente dai viaggi di Cartier-Bresson attraverso la penisola da Nord a Sud, dall'effervescenza e profondità che il paesaggio soprattutto umano del nostro Paese è stato in grado di trasmettere al fotografo definito l'occhio del secolo, e dalla ricchezza delle testimonianze editoriali, capaci di raccontare tra giornali, riviste e libri, le tappe del rapporto tra il Maestro e l'Italia. Sempre dal 14 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospita l'esposizione Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990. L'importante fotografo torinese (Torino, 1915 – 2008) inizia ad approcciarsi al mezzo fotografico ad appena 13 anni, seguendo le orme del padre, titolare dell'atelier di Fotografia Artistica e Industriale, e diventa molto presto socio della Società Fotografica Subalpina. Negli anni tra le due guerre, le fotografie di Moncalvo iniziano ad apparire su importanti riviste di settore e il fotografo diventa uno dei primi in Italia a produrre stampe professionali a colori. La mostra di CAMERA raccoglie 60 stampe vintage, provenienti dall'Archivio Riccardo Moncalvo e da collezioni private, in bianco e nero e a colori, che ripercorrono quasi 60 anni di storia. L'esposizione e il relativo catalogo sono a cura di Barbara Bergaglio con testi della curatrice, di Walter Guadagnini e di Andrea Tinterri.
INFO: www.camera.to

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FORMA E COLORE. DA PICASSO A WARHOL

Fino al 2 giugno

All'Oratorio San Filippo - Galleria Sottana di Torino, la conferenza stampa di presentazione della mostra Forma e Colore, da Picasso a Warhol. La Ceramica dei Grandi
Maestri. L'esposizione, organizzata da AICS Torino in coproduzione con Art Book Web, e che gode del patrocinio del Comune di Torino, raccoglie le opere di alcuni dei più importanti protagonisti della scena artistica internazionale che si sono cimentati nell'uso della ceramica, della terracotta e della porcellana, e aprirà al pubblico dal 15 febbraio al 2 giugno 2025. Nel nuovo spazio espositivo di via Maria Vittoria, a pochi metri dal Museo Egizio, in collaborazione con la Congregatio Oratorii Taurinensi, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Blu&Blu Network, ci saranno oltre 100 opere realizzate da circa 70 artisti. La curatela della mostra è affidata a Giovanni Iovane e Vincenzo Sanfo. La rassegna intende proporre le opere di pittori e scultori, che nell'ambito del loro percorso creativo si sono interessati all'uso della ceramica o della porcellana, il cui esempio più noto è senza dubbio quello di Pablo Picasso con le ceramiche di Vallauris. Ma, oltre all'artista spagnolo, si troveranno anche le opere di artisti quali Joan Mirò, Andy Warhol, Salvador Dalì, Marina Abramovic, Alighiero Boetti, Maurizio Cattelan e molti altri, in un percorso che va dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Africa.
INFO: https://aicstorino.it/

UNFINISHED. GIORGIO GRIFFA

Fino al 29 maggio

La Fondazione Giorgio Griffa, dopo l'inaugurazione degli spazi a ottobre 2024, continua la propria programmazione espositiva con Unfinished, mostra personale dell'artista Giorgio Griffa. La mostra esplora il concetto del non finito, uno dei temi cardine della pratica artistica di Giorgio Griffa. Curata dalla Fondazione, Unfinished propone una selezione di opere scelte direttamente con l'artista per offrire ai visitatori uno sguardo privilegiato su questo aspetto cruciale della sua pittura. Il non finito è presentato non solo come tecnica, ma come pensiero e filosofia, parte integrante della sua poetica. Il non finito è una scelta intenzionale dell'artista, che risponde e rispetta la natura dinamica del tempo e dello spazio. Con segni e campiture di colore che non riempiono mai completamente lo spazio della tela, le opere di Griffa rimangono come sospese, aperte a infinite possibilità, frammenti di un dialogo continuo con l'Universo.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

PRIMO LEVI. GIRO DI POSTA

Fino al 5 maggio

Dal 25 gennaio al 5 maggio, per la prima volta, un'intera mostra viene dedicata a Primo Levi scrittore di lettere. Giro di posta racconta la vasta rete di carteggi che Primo Levi intrattenne per più di vent'anni con i suoi interlocutori tedeschi: lettori e lettrici di Se questo è un uomo, amici, intellettuali e anche qualcuno che in Auschwitz stava «dall'altra parte». Le corrispondenze esposte attraversano quasi mezzo secolo di storia europea e riflettono sulla memoria dello sterminio, ma anche sull'Europa e la Germania divise in due. Vi si intrecciano le quattro lingue – italiano, francese, inglese e tedesco – usate da Levi. Le lettere sono accompagnate da immagini inedite, mappe, disegni e molto altro.
INFO: www.palazzomadamatorino.it/

CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO

Fino al 23 marzo

La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/

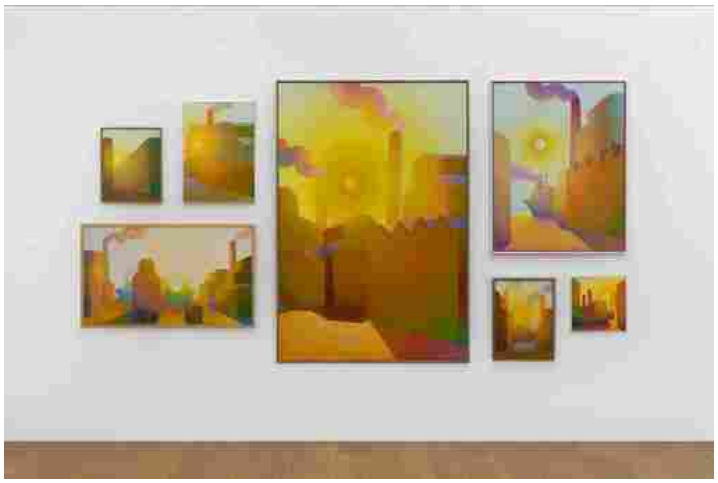
LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale − intimo e politico al tempo stesso − di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani, con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/



MUTUAL AID
Fino al 23 marzo
Al Castello di Rivoli quest'autunno apre la mostra Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura, un grande progetto espositivo dedicato alla sostenibilità a cura di Francesco Manacorda e Marianna Vecellio, che aprirà al pubblico da giovedì 31 ottobre 2024 a domenica 23 marzo.
La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni Sessanta a oggi. L'esposizione traccia un percorso che attraversa le diverse fasi della riflessione artistica sull'ecologia, culminando nella crisi climatica attuale e negli sviluppi teorici in cui la centralità dell'uomo nel sistema naturale viene messa in questione. L'elemento centrale del progetto espositivo è la vera e propria condivisione del processo creativo tra artisti ed elementi naturali (animali, vegetali e inorganici), interpretato per l'occasione dai lavori di artisti come Maria Thereza Alves, Michel Blazy, Bianca Bondi & Guillaume Bouisset, Caretto/Spagna, Agnes Denes, Hubert Duprat, Henrik Håkansson, Tamara Henderson, Aki Inomata, Renato Leotta, Nicholas Mangan, Yannis Maniatakos, Nour Mobarak, Precious Okoyomon, Giuseppe Penone, Tomás Saraceno, Robert Smithson, Vivian Suter e Natsuko Uchino.
INFO: *www.castellodirivoli.org*

CINEMA

SCHEGGE
Fino all'11 maggio
Al CineTeatro Baretti, secondo la formula ormai consolidata, la rassegna proporrà nove appuntamenti "fuori dagli schemi" dedicati al cinema, articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11, che si concluderanno con un aperitivo offerto nel foyer del cinema. Come nelle precedenti edizioni, la nuova serie di incontri offre sguardi originali e inattesi su generi e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

iWebRadio
emozioni senza confini !

HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI

ULTIME NOTIZIE Giorgia: annuncia nu_

MUSICA Home › Musica › Giorgia: annuncia nuove date per i tour live del 2025/2026

GIORGIA: ANNUNCIA NUOVE DATE PER I TOUR LIVE DEL 2025/2026

BY IWEBRADIO / 18 MARZO 2025 / 14 / 0

SHARE:

IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it

Continua il successo del tour di Giorgia che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei".

Mentre da novembre sarà live nei principali palasport italiani. Dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma e il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa.

Arriva anche il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano. Oltre a registrare il sold out anche il Palaflorio di Bari. Adesso annuncia il raddoppio per la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport.

A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze. Si tratta del 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna e il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano. Oltre al 28 marzo al Mandela Forum di Firenze.

Date tour "Come Saprei Live 2025":

- 11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO
- 13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA
- 14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA
- 21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)
- 25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA
- 26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA
- 16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone
- 26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone.

Date tour "Palasport Live 2025/2026":

- 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO
- 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum
- 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
- 12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena
- 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena
- 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
- 20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio
- 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
- 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dal 17 marzo in prevendita su **Ticketone** e punti vendita abituali.

Prosegue intanto il successo de "La Cura per me", certificato Disco d'Oro da FIMI/Gfk. Che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva.

Oltre ad aver superato i 40 milioni di stream totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

Fonte: Alessandra Bosi (ON Out Now)

TAGS ALESSANDRA BOSI GIORGIA ON OUT NOW

Previous Article
Rendez-Vous: torna dal 2 al 6 aprile ...

Next Article
Umberto Tozzi: annunciate 12 nuove date live ...

0 SHARES
0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA
Bresh: a grande richiesta aggiunge due nuovi live nei palasport
8 MARZO 2025 / BY IWEBRADIO

MUSICA
Three Days Grace: tornano con il nuovo singolo "Mayday"
30 NOVEMBRE 2024 / BY IWEBRADIO

MANIFESTAZIONI
Panariello VS Masini: in arrivo 2 nuove date per il tour estivo
27 MAGGIO 2024 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
18-03-2025
Pagina 19
Foglio 1 / 2

LA VOCE di SETTIMO e dintorni

Tiratura: 10.000

www.ecostampa.it

SAN MAURO Il tour a porte chiuse nella sede di Argotec ha generato entusiasmo tra i vertici dell'azienda

Meloni visita lo SpacePark "Curiosa e molto interessata"

ADRIANO BRUSA

Si è tenuta venerdì 14 marzo, in mattinata, l'attesa visita della Presidente del consiglio **Giorgia Meloni** a Torino e a San Mauro Torinese.

In seguito a un cambio di programma deciso all'ultimo, la premier si è recata alle 10:30 all'Inalpi Arena per assistere alle Special Olympics, e alle 12 allo SpacePark di San Mauro, la sede di Argotec, azienda che costruisce satelliti di piccole dimensioni, ma destinate a formare grandi reti.

Il CEO di Argotec, **David Avino**, si è detto molto entusiasta della sua visita, che è avvenuta comunque a porte chiuse. «*Sono molto felice oggi di ricevere il Primo ministro. È un momento importante per Argotec, a testimonianza di tutta l'innovazione e degli investimenti sul made in Italy. Siamo una delle pochissime aziende con 100% del capitale italiano*», ha fatto sapere Avino poco prima del tour privato nel cuore pulsante dell'azienda, dove i satelliti vengono assemblati e gestiti da una squadra di ingegneri di altissimo livello.

Argotec è un'azienda che ha la propria sede centrale nella ex-cartiera Burgo della zona Pescarito, e ha aperto i battenti lo scorso 18 ottobre alla presenza del ministro delle Imprese e del Made in Italy, Adolfo Urso. Nonostante le sue due succursali negli USA, l'azienda ha scelto infatti l'Italia per la sua base operativa, in cui vengono assemblati satelliti di piccole dimensioni e controllati a distanza.

Il 14 gennaio 2025 Argotec ha lanciato in orbita "Pathfinder", il primo satellite della costellazione HEO (Hawk for Earth Observation – Falco per l'Osservazione della Terra), realizzato per il programma IRIDE, che sarà composto, entro il 2026, da sei costellazioni progettate per fornire informazioni per una vasta gamma di servizi ambientali, di emergenza e di sicurezza per l'Italia. Voluti dal Governo, i progetti sono stati finanziati con le risorse del PNRR insieme a fondi del Piano Nazionale Complementare italiano (budget complessivo: 1,1 miliardi di euro). Entro la fine di quest'anno saranno lanciati altri nove satelliti Hawk da parte di Argotec, seguiti da ulteriori 15 entro giugno 2026 – fanno sapere dall'azienda.

Dopo la visita privata all'interno dello SpacePark, terminata intorno alle 13:20, Giorgia Meloni ha subito lasciato la struttura con la sua scorta, diretta verso l'aeroporto di Caselle.

«*La visita è andata molto bene. Molto curiosa, il presidente ha voluto toccare con mano tante delle nostre attività: io dico sempre che qui entra l'alluminio ed escono i satelliti. Facciamo tutto al nostro interno: elettronica, informatica, termica, tutto. Il presidente è una persona molto curiosa e ha chiesto a tanti ingegneri le loro attività nel dettaglio. È stato un momento molto bello di confronto*», ha aggiunto Avino a fine mattinata, che ha rimarcato la soddisfazione della premier di aver visto molti giovani al lavoro nello stabilimento.

Su un'azienda di questo tipo potrebbero però pesare i dazi minacciati dal presidente americano Donald Trump, anche se il CEO di Argotec non si dice al momento eccessivamente preoccupato, così come non si sente in concorrenza con Elon Musk: «*Non abbiamo parlato dei satelliti di Musk. Abbiamo parlato delle nostre capacità: osservazione della Terra, telecomunicazioni e la scienza, in generale. I dazi di Trump non ci mettono ancora assolutamente in difficoltà. Si spera che si rilassi un po' tutto il mondo, perché è importante; noi non abbiamo ancora subito alcun impatto. Il presidente voleva capire le capacità italiane di questo* (la space economy, ndr)».

La presidente ha omaggiato Argotec della bandiera italiana nel cofanetto della Presidenza del Consiglio. Avino ha infine ribadito che attualmente Argotec non è un competitor per le aziende di Elon Musk – «Magari!», ha commentato scherzosamente – ed è attiva in ambiti differenti rispetto al patron di SpaceX e StarLink.

Numerose sono quindi le possibili applicazioni dei satelliti di Argotec, civili ma potenzialmente anche per fini di difesa militare: non è passata inosservata la presenza di un generale dell'esercito alla cerimonia.

Grande è quindi l'attenzione verso la space economy negli ultimi mesi, specialmente nella periferia di Torino, dove la scorsa settimana è stata annunciata anche la prossima inaugurazione di Space Industries, un'azienda con sede nel centro di Torino che aprirà a Settimo Torinese il prossimo autunno una fabbrica di satelliti di piccole dimensioni, non di proprietà dell'azienda per poi fornire dei servizi – come farà Argotec –, ma per conto di privati che necessiteranno di uno spazio per assemblare e testare i dispositivi da loro richiesti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA VOCE di SETTIMO e dintorni

www.ecostampa.it

IN FOTO Giorgia Meloni e il CEO di Argotec David Avino (Instagram Argotec)

Inquadra il QR Code con la fotocamera del tuo smartphone per vedere il video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti a Milano: fine prima parte, sei date da record

18 Marzo 2025 di Redazione MCR

Si chiude questa sera ad Assago la prima parte della residence milanese di Jovanotti che tornerà a maggio dopo sei date da record con uno degli spettacoli più attesi dell'anno a Milano

Sei date consecutive all'insegna di un sold out clamoroso che lo ha restituito all'affetto dei suoi fan dopo due anni particolarmente impegnativi e complicati.

Jovanotti a Milano: fine prima parte, sei date da record – Credits Antonella Bonetti Pictures

I RECENTI

SPETTACOLO, PRIMA PAGINA
Jovanotti a Milano: fine prima parte, sei date da record

CRONACA
Doppio schianto in moto, una vittima in provincia di Milano

CRONACA, PRIMA PAGINA
Omicidio di Garlasco, si indaga sull'alibi di Andrea Sempio

SPORT
Dopo Atalanta-Inter le voci dei protagonisti: Inzaghi, Gasperini e Percassi

SPORT
L'Inter stende anche l'Atalanta: allungo scudetto | Tabellino, cronaca

SPORT
Atalanta e Inter alla resa dei conti prima della sosta | Formazioni, ultimissime e quote

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(milano.cityrumors.it)

Jovanotti si appresta a chiudere la prima parte milanese della sua tournée in modo quasi trionfale considerando i dati di vendita, non solo di biglietti ma anche di articoli di merchandising. Sei date di grande intensità.

Il ritorno di Jovanotti a Milano: sei serate indimenticabili

Lorenzo Jovanotti ha rafforzato il suo rapporto con Milano, città dove ha lavorato e vissuto per molti anni, con sei date consecutive all'Unipol Forum di Assago che si annunciano già come uno dei tour più importanti di questo 2025. È stato lo stesso Jovanotti a sottolinearlo nel corso di un paio di serate: *"Tutte le volte che vengo qui a Milano faccio fatica a concentrarmi, perché vedo il pubblico e soprattutto vedo tanti amici, che mi vengono a salutare e che incontro fuori e durante lo show. Sono giornate straordinarie…"*

LEGGI ANCHE – Addio Alex Benedetti, la tragica scomparsa del direttore di Virgin Radio

Uno show che arriva dopo il drammatico incidente in bicicletta di due anni fa a Santo Domingo: una delle sue solite escursioni che quasi gli costava la pelle. Una frattura gravissima, alcuni interventi chirurgici, una lunghissima terapia di riabilitazione. Ma sul palco tutto sembra superato… *"I dolori ci sono e li sento tutti* – dice ridendo – *ma sul palco non sento nulla. Anzi… direi che la mia vera cura è stata questa"*.

Jovanotti a Milano: tornerà a maggio

In tutto saranno dodici le date milanesi del suo show: con quella di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

stasera si conclude il primo ciclo di sei date. Ora il tour proseguirà con un calendario molto intenso che prevede anche una data all'estero, la prossima, all'Hallenstadion di Zurigo, prima che lo spettacolo torni a Milano a maggio.

LEGGI ANCHE – Wrestling a Bagnolo Cremasco: grande successo per la Bestya Rumble con Santino Marella

Sul palco, **Jovanotti** ha portato energia, colori e una scaletta che ha fatto ballare e cantare migliaia di persone. *"Già prima dell'incidente avevo progettato questo show, la band mi ha aspettato ma era già tutto impostato"*.

L'incidente aveva costretto il cantante, 58 anni, a rinviare tutto di oltre un anno. Il palco offre uno spazio di espressione gigantesco per lui, che si muove molto, davanti alla band – dodici elementi – davanti a un enorme maxischermo che propone anche alcune immagini elaborate dalla intelligenza artificiale. Divertente il modo in cui il volto di Jovanotti si trasforma ironicamente in quella di tante icone della musica internazionale: da Michael Jackson a Madonna. Sul pubblico campeggiano enormi fiori colorati che si aprono sparando luci ed effetti speciali: *"Una idea che avevo da tempo, adoro i fiori e l'idea era quella di festeggiare la primavera già lo scorso anno, un'idea che mi è venuta mentre ero in viaggio in Amazzonia"*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Jovanotti a Milano: tornerà a maggio – Credits Antonella Bonetti Pictures (milano.cityrumors.it)

Jovanotti e il pubblico: un legame che si rinnova

Ogni serata al Forum è stata una vera e propria festa, con momenti di grande emozione: *"Date fantastiche, ma anche estremamente faticose a parte l'emozione. Il pubblico è contento, salire sul palco con una band classica era una novità e infatti lo show mi diverte. Sono felice sul palco e per adesso mi sembra che tutto funzioni".*

LEGGI ANCHE – Giorgio Gaber, Ombretta Colli e Milano: una storia di amore e d'arte

Tantissimi ospiti importanti: la prima sera sono andati a trovarlo il suo vecchio amico Cesare Cremonini insieme a Valentino Rossi. In tribuna segnalato anche Bresh, poi Amadeus con la moglie Giovanna Civitillo, Paola Iezzi, Cristiano De André ma soprattutto tanto pubblico arrivato da ogni parte d'Italia. Con qualche problema legato a biglietti venduti fuori dai circuiti tradizionali che hanno portato diverse persone a fare migliaia di chilometri e spendere molti soldi per poi scoprire che il proprio biglietto non era valido. Ci sono state anche alcune denunce in questo senso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Jovanotti e il pubblico: un legame che si rinnova – Credits Antonella Bonetti Pictures (milano.cityrumors.it)

Queste le prossime date del tour di Jovanotti

20 Marzo ZURIGO Hallenstadion

22 Marzo FIRENZE Nelson Mandela Forum

23 Marzo FIRENZE Nelson Mandela Forum

25 Marzo FIRENZE Nelson Mandela Forum

26 Marzo FIRENZE Nelson Mandela Forum

28 Marzo FIRENZENelson Mandela Forum

29 Marzo FIRENZE Nelson Mandela Forum

31 Marzo FIRENZE Nelson Mandela Forum

3 Aprile CASALECCHIO DI RENO Unipol Arena

5 Aprile CASALECCHIO DI RENO Unipol Arena

6 Aprile CASALECCHIO DI RENO Unipol Arena

9 Aprile TORINO Inalpi Arena

10 Aprile TORINO Inalpi Arena

12 Aprile TORINO Inalpi Arena

13 Aprile TORINO Inalpi Arena

15 Aprile TORINO Inalpi Arena

16 Aprile TORINO Inalpi Arena

22 Aprile ROMA Palazzo dello sport

23 Aprile ROMA Palazzo dello sport

25 Aprile ROMA Palazzo dello sport

26 Aprile ROMA Palazzo dello sport

28 Aprile ROMA Palazzo dello sport

29 Aprile ROMA Palazzo dello sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

1 Maggio ROMA Palazzo dello sport

2 Maggio ROMA Palazzo dello sport

5 Maggio ASSAGO Unipol Forum

6 Maggio ASSAGO Unipol Forum

8 Maggio ASSAGO Unipol Forum

9 Maggio ASSAGO Unipol Forum

12 Maggio ASSAGO Unipol Forum

13 Maggio ASSAGO Unipol Forum

15 Maggio VERONA Arena di Verona

16 Maggio VERONA Arena di Verona

18 Maggio VERONA Arena di Verona

19 Maggio VERONA Arena di Verona

21 Maggio VERONA Arena di Verona

22 Maggio VERONA Arena di Verona

25 Maggio ROMA Palazzo dello sport

Questa la scaletta di Jovanotti

Montecristo

L'ombelico del mondo

Tensione evolutiva

Mezzogiorno

Il più grande spettacolo dopo il big bang

101

Mi fido di te

Un bene dell'anima

Medley Questa è la mia casa / Mani in alto / Una tribù che balla / Oh, vita! / Muoviti muoviti / (Tanto) /Falla girare / Megamix

Ragazza magica

Un raggio di sole

Un mondo a parte

Medley Come musica / Io ti cercherò / Punto / Serenata rap

A te

L'estate addosso

I love you baby

Gli immortali

Le tasche piene di sassi

Ricordati di vivere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fuorionda

Sabato

Coraggio

Yalla Yalla

Ti porto via con me

BIS

Penso positivo

Il corpo umano

Ragazzo fortunato

Cultura e Spettacolo, Prima Pagina

Chi Siamo - Privacy Policy - Disclaimer - Redazione

Milano.cityrumors.it di proprietà di WEB 365 SRL - Via Nicola Marchese 10, 00141 Roma (RM) - Codice Fiscale e Partita I.V.A. 12279101005
Milano.cityrumors.it non è una testata giornalistica, in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 07.03.2001

Copyright ©2025 - Tutti i diritti riservati

Gestione cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
msn
www.ecostampa.it

Geolier: la scaletta dei concerti del tour 2025

Vi presentiamo la scaletta concerti 2025 di Geolier: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutta Italia. Geolier è pronto per tornare a esibirsi dal vivo davanti ai suoi fan. Il suo tour 2025 toccherà alcune delle location italiane più ambite, come l´Unipol Forum di Milano. Scopriamo tutte le date dei concerti e la scaletta delle canzoni che porterà in scena. Geolier, le date del tour 2025 Tutto pronto per il tour 2025 di Geolier. Il cantante napoletano, il cui successo è esploso al Festival di Sanremo 2024 con la canzone I p´ me, tu p´ te, farà tappa in alcune delle città più importanti d´Italia. I concerti, che allieterà con una scaletta della durata di circa 120 minuti, si apriranno il 15 marzo presso il Palazzo del Turismo di Jesolo. La tappa conclusiva, invece, è fissata per il 4 agosto al Sotto il Vulcano Fest di Catania. Di seguito, tutte le date e le relative location del tour 2025 di Geolier: 15 marzo - Palazzo del Turismo, Jesolo (VE); 21 e 22 marzo - Unipol Forum, Milano; 23 marzo - Inalpi Arena, Torino; 25 marzo - Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO); 28, 29 e 30 marzo - Palazzo dello Sport, Roma; 28 giugno - Trento Live Fest, Trento; 25 e 26 luglio - Ippodromo di Agnano, Napoli; 31 luglio - Oversound Music Festival, Lecce; 2 agosto - Campobasso Summer Festival, Campobasso; 4 agosto - Sotto il Vulcano Fest, Catania. La scaletta delle canzoni dei concerti 2025 Geolier porterà in scena nei concerti del tour 2025 i suoi più grandi successi. Ecco quale sarà la scaletta: Per sempre Money So fly Ricchezza Episodio d´amore Presidente Si stat´ tu Me vulev fa ruoss Scumpar Moncler Idee chiare Chiagne Maradona Capo Il male che mi fai Già lo sai Vogl sul a te L´ultima poesia I p´ me, tu p´ te Campioni in Italia Nu parl, nu sent, nu vec Amo ma chi t sap Napoletano M´manc Narcos 2 secondi X caso I´ t´o giur Na catena Emirates CLS Cadillac Dio lo sa El pibe de oro P Secondigliano Una come te Finché non si muore Come vuoi Give You My Love Se ti è piaciuto questo articolo, potrebbe interessarti anche: Come fare il cubo di Rubik: istruzioni, algoritmi e mosse.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SALONE DELLA RISTORAZIONE PROFESSIONALE
HORECA EXPOFORUM
16-18 MARZO 2025
LINGOTTO FIERE, TORINO

PRENOTA sul nostro sito

PROFUMATORE SAGOMATO PER AUTO PERSONALIZZATO
Merlino PUBBLICITA'
OGGETTI PUBBLICITARI - ETICHETTE
ART. 2970

PRENOTA sul nostro sito

www.rabinosport.com
RABINO
PINEROLO - AVIGLIANA (TO)

piazzapinerolese
Edizione locale IlNazionale.it

ISCRIVITI alla newsletter

TORINO COMICS 11-12-13 APRILE LINGOTTO FIERE, TORINO
CLICCA QUI E SCOPRI L'EVENTO!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

ADESSO 7°C

MER 19 1.7°C 11.3°C

GIO 20 4.7°C 13.1°C

@Datameteo.com

Merline PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- Fotogallery
- Videogallery
- Pronto condominio
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Anatomia di una Bolletta

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
Tragico incidente a Orbassano: investito da un camion, ciclista muore sul colpo

Politica
Piemonte "virtuoso" perché se la cava da solo: è tra le Regioni che spende di meno in consulenti esterni

Economia e lavoro
Produrre insieme energia rinnovabile: dalla Camera di commercio voucher alle imprese per fare Comunità Energetiche

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 22 marzo 2025, 07:23

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

Al via la rassegna Jazz is dead! A teatro è tempo di musical e dei grandi giornalisti come Nuzzi e Travaglio. Si ride con Max Angioni. Da non perdere il monologo della Curino e il bellissimo "Come gli uccelli"

Anastacia

EVENTI

JAZZ IS DEAD!

Dal 21 marzo al 2 giugno

Jazz is Dead! nel 2025 è tridimensionale, Piemonte Torino Milano, sono i tre assi sui quali il festival si conforma. Rispondendo alle esigenze di ampliamento del pubblico e del raggio d'azione affinché esso diventi davvero diversamente accessibile e godibile. La direzione artistica, sempre in mano ad Alessandro Gambo, e il team di strategia che compone Arci Torino, Magazzino sul Po e TUM Torino, le tre associazioni che formano Jazz is Dead, hanno immaginato un evento lungo dodici tappe. Dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle, perché di questo si tratta. Man mano che la programmazione di questa edizione verrà svelata sarà sempre più in luce il fatto che non vi saranno star nel senso hollywoodiano del termine ma tante stelle nel senso astronomico, ognuna delle quali sarà fondamentale per la definizione dell'intero sistema. Jazz is Dead! apre con la prima delle anteprime, il 21 marzo al Cinema Teatro Magda Olivero, a Saluzzo in provincia di Cuneo, luogo dove si trova in comunione di intenti e contenuti con Green Days, il festival organizzato da ratatoj Aps, che dal 2023 esplora il trilemma della sostenibilità - ambientale, sociale ed economica - attraverso i linguaggi artistici. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno anche quest'anno al Bunker di Torino, centro culturale indipendente nato dalla rigenerazione di un'ex area industriale nella zona di Barriera di Milano, è un spazio in continua evoluzione, un crocevia di musica, arte, sport e sperimentazione urbana. Bunker è diventato un punto di riferimento per la scena underground e un modello di innovazione culturale e sociale e Jazz is Dead! è felice di farne parte.

IN BREVE

sabato 22 marzo

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

lunedì 17 marzo

Torino, Urmet partecipa alla corsa solidale "Just the woman i am" a sostegno delle ricerca sul cancro

sabato 15 marzo

Cinque film per ricordare i diritti nati dalla Resistenza

Pinerolo si colora per il Carnevale, ma non potrà ammirare il suo carro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: jazzisdeadfestival.it

UNA NOTTE AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI
Sabato 22 marzo ore 19
Club Silencio entra nel Museo Regionale di Scienze Naturali, per una serata speciale all'insegna delle meraviglie della natura. Durante l'evento ci si potrà immergere nell'affascinante mondo della paleontologia, botanica, zoologia, mineralogia ed entomologia attraversando le varie aree aperte alla visita. Un mondo tutto da esplorare grazie anche all'aiuto dei ciceroni, presenti lungo il percorso, pronti a svelare tutti i segreti del Museo. Dalle 19 a mezzanotte sarà possibile visitare tutti gli spazi museali, tra cui il Museo Storico di Zoologia, dove ritrovare numerosi e peculiari esemplari appartenenti al mondo animale, l'Arca delle Esplorazioni, che ospita l'imponente scheletro di una balenottera spiaggiata a Bordighera a metà Ottocento, e la Sala delle Meraviglie, con una speciale raccolta dei reperti conservati nei depositi del Museo. Imperdibile l'occasione di tornare indietro di 3 milioni di anni con Wallace, l'esemplare di intelligenza artificiale a misura d'uomo pronto a rispondere a tutte le curiosità. Non mancherà il drink bar di Club Silencio, accompagnato da atmosfere suggestive e dalla selezione musicale di Andrea Sardo, dj noto per la sua abilità nel fondere house, tech house e afro. Infine, i visual di Tommaso Cherubini daranno una nuova vita alla biodiversità custodita nel museo, creando un'esperienza immersiva che unisce natura e tecnologia.
INFO: https://to.clubsilencio.it/scienze-naturali/?src=cs

CONCERTI

ANASTACIA
Mercoledì 19 marzo ore 21

La celebre popstar Anastacia tornerà in Italia nel 2025 per celebrare i 25 anni dall'uscita dell'album Not that Kind contenente il singolo, diventato inno intramontabile, I'm Outta Love. La prima delle quattro date

Profumi e sapori di primavera alla fiera di Perosa Argentina

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

venerdì 14 marzo

Roaschia presenta il progetto di sviluppo turistico-sportivo "Dragonera" (Video)

A Frossasco si parla del ruolo delle famiglie nei primi 1.000 giorni di un bimbo

I motori rombano per rendere accessibile il palco del teatro di Villar Perosa

Leggi le ultime di: Eventi

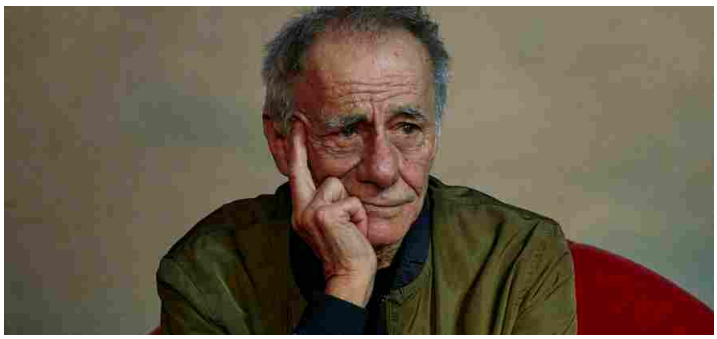
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

italiane sarà alle OGR Torino, il 19 marzo 2025, seguiranno Roma, Milano e Padova. Il tour europeo Not That Kind 2025 farà inoltre tappa in Spagna, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Germania, Polonia, Irlanda, Paesi Bassi, Francia, Belgio, Irlanda e Regno Unito. Il concerto si svolgerà nella suggestiva Sala Fucine delle OGR Torino, ex Officine per la riparazione dei treni, oggi conosciute come iconico hub per la cultura, la musica e l'innovazione.
INFO: https://ogrtorino.it/events/anastacia-ogr-torino

BRUNORI SAS
Sabato 22 marzo ore 21

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. La tappa torinese sarà sabato 22 marzo all'Inalpi Arena. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a se stesse.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

ROBERTO VECCHIONI
Domenica 23 marzo ore 20.30



Uno dei più grandi cantautori e poeti italiani accompagna il pubblico in un un viaggio profondo che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario, "***Tra il silenzio e il tuono***", tra le note e le parole che hanno segnato la sua straordinaria carriera artistica. Una serata indimenticabile di parole, poesia e musica.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

GEOLIER
Domenica 23 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al via il "Geolier live 2025", un tour che vedrà **Geolier** sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE", certificato quadruplo platino, e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

MUSICAL

VAN GOGH CAFE' OPERA MUSICAL
Sabato 22 marzo ore 19.30, Domenica 23 ore 15.30

Sul Nel cuore di Parigi, un antico Café Chantant si prepara al debutto di uno spettacolo. L'arrivo di M. Louis Philippe, un colto antiquario con un libro di lettere tra Vincent Van Gogh e suo fratello Theo, rompe il torpore. Inizia così un viaggio nel passato del grande pittore, la cui storia si intreccia con le vite degli avventori del caffè. E mentre le lettere di Van Gogh prendono vita, i personaggi riscoprono le proprie fragilità e aspirazioni. Lo spettacolo è un'esperienza sensoriale che fonde musica, danza, canto e spettacolari animazioni 3D. Scritto e diretto da **Andrea Ortis**. La colonna sonora si ispira ai grandi classici della musica francese.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it e www.ticketone.it*

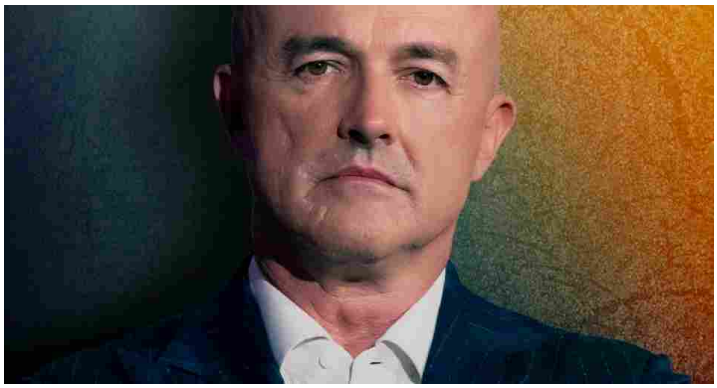
SHAKESPEARE IN MUSICAL
Domenica 23 marzo ore 19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo spettacolo esplora il prolifico rapporto tra **il teatro di Shakespeare e Broadway**. Nonostante il Bardo spesso inserisca canzoni e occasioni coreografiche nei suoi titoli, la trasposizione in musical non è mai facile per le trame complesse e i troppi personaggi da gestire. Quando funziona, però, funziona alla grande, come dimostrano due capolavori assoluti: Kiss Me Kate (1948) di Cole Porter da *La Bisbetica Domata* e West Side Story (1957) di Bernstein/Sondheim da *Romeo e Giulietta*. Ma anche tanti altri.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

ONE WO(MEN) SHOW

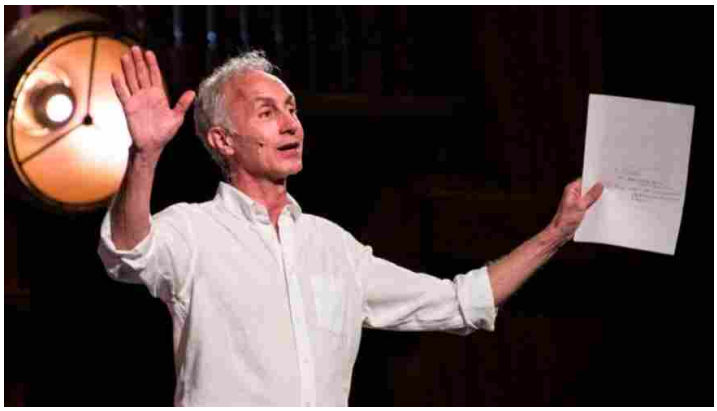
GIANLUIGI NUZZI
Martedì 18 marzo ore 20.30



Il noto giornalista, scrittore e conduttore televisivo, autore di bestseller come "*Vaticano S.p.A.*" e "*Via Crucis*", porta in scena uno spettacolo avvincente e ricco di spunti di riflessione. "*La Fabbrica degli Innocenti*" è un viaggio attraverso grandi casi di cronaca italiana, tra cui l'omicidio di Chiara Poggi, Yara Gambirasio e la strage di Erba, analizzati alla luce delle dinamiche mediatiche e della manipolazione dell'informazione. Con l'ausilio di immagini, video e documenti esclusivi, **Nuzzi** svela i meccanismi che influenzano l'opinione pubblica, costruendo narrazioni che spesso distorcono la verità.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MARCO TRAVAGLIO
Giovedì 20 marzo ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Terza stagione per "***I migliori danni della nostra vita***", lo spettacolo-show del direttore del Fatto Quotidiano. Un monologo satirico in cui **Travaglio** ripercorre, con la sua consueta ironia e sagacia, i momenti più controversi della storia recente del nostro Paese in una riflessione amara ma spesso comica sugli errori, i fallimenti e le politiche sbagliate che hanno segnato la vita pubblica italiana negli ultimi decenni.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

EDOARDO FERRARIO
Venerdì 21 marzo ore 20.30

Dopo il clamoroso successo della scorsa primavera, **Ferrario** torna sul palco con "***Performante***", il suo spettacolo di stand-up comedy dove umorismo e arguzia si mescolano per affrontare le assurdità e le ossessioni del nostro tempo. Tra risate e riflessioni, Ferrario ci porta in un viaggio ironico tra crisi climatica, iper-esposizione mediatica, nostalgia per "l'altro ieri", la vita degli ex compagni di scuola diventati venditori di NFT, la scelta tra fare il neurologo o lo streamer.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

SERENA ROSSI
Sabato 22 marzo ore 20.30

Questo spettacolo teatrale ideato da **Serena Rossi** - attrice, cantante e conduttrice che dagli esordi in "*Un posto al sole*" è diventata una delle più amate in Italia - è una dedica alla sua **Napoli** in cui i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

musica, che rimanda a una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MAX ANGIONI
Venerdì 19, Sabato 20 e Domenica 21 marzo ore 21

Si intitola "***Anche meno***" il nuovo spettacolo teatrale di questo giovane comico, brillante e spettinato, che anche questa volta non risparmia la proverbiale autoironia e torna a divertirsi e a divertire il pubblico. Eppure Max si considera davvero un miracolato e stenta a credere a questo inatteso successo. Ed è proprio questo che ritroviamo in questo testo: un poco più che trentenne, figlio unico, che ha costruito un mondo immaginifico attraverso cui filtra i piccoli avvenimenti quotidiani e le grandi domande esistenziali e reinterpreta in modo surreale tutto quello che gli passa per la testa.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

TEATRO

CASANOVA
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17

Il regista **Fabio Condemi** porta in scena il lavoro su Giacomo Casanova di cui **Fabio Cherstich** firma scenografia e drammaturgia dell'immagine, su un testo originale di **Fabrizio Sinisi**. Ispirato alle memorie autobiografiche del celebre pensatore e filosofo veneziano, lo spettacolo si avvale dell'interpretazione di **Sandro Lombardi**.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

RACHEL CARSON - LA SIGNORA DEGLI OCEANI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rachel Carson, nata nel 1907 in una fattoria della Pennsylvania, non aveva mai visto il mare fino a vent'anni, quando decise di specializzarsi in biologia marina. Fu l'inizio di una conoscenza profonda e di una grande passione, passione per il mare e per una scrittura nitida e poetica. "*Il mare attorno a noi*", scritto come una biografia del mare, divenne un bestseller in tutto il mondo, ma Rachel è nota soprattutto per il suo ultimo libro, "*Primavera silenziosa*" (1962): al centro non più la meraviglia, ma la preoccupazione per il degrado dell'ambiente, del paesaggio, delle specie vegetali e animali. Un grido di allarme sullo stato dell'ambiente che scosse le coscienze in America e poi in tutto il mondo. Questa storia viene raccontata nel monologo con **Laura Curino** scritto da **Massimiano Bucchi** e con la regia di **Marco Rampoldi**.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

COME GLI UCCELLI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Spettacolo di **Wajdi Mouawad**, nella traduzione di Monica Capuani e l'adattamento di Lorenzo De Iacovo e Marco Lorenzi, che ne firma anche la regia. Quella raccontata è la storia d'amore tra Eitan, giovane di origine israeliana, e Wahida, ragazza di origine araba, in una realtà storica fatta di conflitti, dolore, odio, attentati. Un labirinto di storie, eredità dimenticate, lotte fratricide che dà vita a un'indagine emotiva sul tema dell'identità culturale e delle origini e a una riflessione toccante e profonda sull'amore e l'incontro. **Marco Lorenzi**: "*Come gli uccelli ci ha dato l'occasione di costruire un cast unico che mescola attori italiani ad attori provenienti da altri paesi, con origini e biografie diverse e con un'eterogeneità linguistica e culturale che durante il processo di creazione dello spettacolo ha riprodotto quel percorso di incontro, quell'andare verso l'altro che è una ragione di vita e di poetica*".
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NON E' VERO MA CI CREDO
Venerdì 21 marzo ore 21, Sabato 22 ore 19.30, Domenica 23 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'avaro, avarissimo imprenditore Gervasio Savastano, vive nel perenne incubo di essere vittima della iettatura. La sua vita è diventata un vero e proprio inferno perché vede segni funesti ovunque: nella gente che incontra, nella corrispondenza che trova sulla scrivania, nei sogni che fa di notte. A un certo punto le sue fisime oltrepassano la soglia del ridicolo: licenzia il suo dipendente Malvurio solo perché è convinto che porti sfortuna. L'uomo minaccia di denunciarlo, portarlo in tribunale e intentare una causa per calunnia. Sembra il preambolo di una tragedia, ma siamo in una commedia che fa morir dal ridere. La storia originale è stata riambientata in una Napoli anni 80, un po' tragicomica e surreale in cui convivevano Mario Merola, Pino Daniele e Maradona. Di **Peppino De Filippo**. Con La Compagnia Luigi De Filippo.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

LESSICO DI UNA STRAGE
Venerdì 21 marzo ore 21

Esiste un "lessico" delle stragi? Parole che possano restituire la densità emotiva e di senso di quanto è accaduto? I crateri, aperti dal tritolo, sono voragini di dolore e di vergogna per non averli impediti, ed è arduo trovare parole che non risultino stonate e retoriche. Eppure è, anche, un formidabile patrimonio di parole, semplici, nette, "artigiane", il lascito dei martiri di quelle stragi. Un dono talmente grande che non vi è tavola di palcoscenico che possa contenerlo. Ma, insieme, nel tempo sospeso del teatro, possiamo provare a scoprire, della nostra anima, quell'aspetto, gentile, che sa collegare il futuro alla memoria, in un dialogo sommesso e grato con quei morti, i nostri morti. Sarà la figura di **Cassandra**, veggente, profeta inascoltata, a tessere quel dialogo, a evocare le "maschere" di Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Paolo Borsellino, Rita Atria.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

IL MAGO DI OZ
Venerdì 21 e Lunedì 24 marzo ore 10, Sabato 22 ore 21, Domenica 23 ore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

16

Il nuovo musical con i Germana Erba's Talents a cura di Stefano Fiorillo, Elia Tedesco, Gianni Mancini, Simone Gullì e Gian Mesturino. Musiche di Bruno Coli. E' ispirato al celebre romanzo di Lyman Frank Baum: una giovane maestra racconta alla sua classe un'avventura che ha per protagonista Dorothy, una bambina che vive in Kansas con gli zii e il cane Toto. Un giorno, un ciclone solleva la casa di Dorothy, con la bambina e il cane, e la trasporta in volo…
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

Il GIOCO dei DESTINI SCAMBIATI
Sabato 22 e Domenica 23 marzo ore 16.30

In un paese lontano, un re, dopo una vita di conquiste, si prepara al suo ultimo giorno di vita. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi: hanno quasi la stessa età e ora sono uno accanto all'altro. Ma quando si tratta di fare l'ultimo gesto, ovvero di mettere sotto la lingua del re la moneta che gli permetterà di pagarsi il viaggio nell'aldilà, lo schiavo aspetta, aspetta e aspetta, finché il re riapre gli occhi e, ritornato dal regno dei morti, gli racconta tutto quello che ha visto: come è l'aldilà, il ruolo della Necessità, l'incontro con Caronte e con Ade, ma soprattutto come funziona il gioco dei destini. Dagli 8 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE
Sabato 22 marzo ore 17.30 e Domenica 23 ore 11

Lo spettacolo gioca di specchi e di fili invisibili col capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio, che potrebbe ricordare un aviatore ma forse non lo è, che porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno così pesanti da far precipitare l'aereo in un luogo sperduto. Dai 3 anni. Compagnia Teatrale Stilema.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

VIAGGIO NELLA GRAMMATICA FANTASTICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Domenica 23 marzo ore 16

Lo spettacolo di Rossana Colli, con la regia di Antonio Villella e Luigi Orfeo, ha lo scopo di offrire una riflessione linguistica gioiosa, immaginativa e corale sulla lingua italiana. Una lingua plurale, in rima e in prosa, che bambine e bambini avranno modo di esercitare con mamma e papà in modi originali, ripassando le principali parti del discorso e le regole ortografiche di base. In questo viaggio fantastico saranno accompagnati da due articoli-fratelli, La e Lo, e due maestre che renderanno visibile come l'errore possa diventare opportunità, attraverso un apprendimento per scoperta.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

MOSTRE

MACCHINE DEL TEMPO

Fino al 2 giugno Le OGR si trasformano e fino al 2 giugno non aggiusteranno più treni, ma macchine del tempo. Non si tratta di un cambio d'uso (le locomotive non ci sono più da tempo alle OGR) ma della mostra dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) sullo spazio, che partirà domani 15 marzo al Binario 1. Oltre alla mostra, quindi, dodici eventi che accompagneranno Macchine del Tempo fino al 2 giugno, tra aperitivi scientifici, talk, concerti e osservazioni stellari. Intanto, al Binario 1, un viaggio interattivo accompagnerà i visitatori nello spazio, con un allestimento suggestivo che gioca con luce e colori. Una mostra pop, sia per appassionati che per bambini, con una strizzata d'occhio agli appassionati nerd grazie ai giochi e i pixel sparsi per tutta l'esposizione.INFO:
https://ogrtorino.it/events/macchine-del-tempo

MIRÒ E MUNCH
Fino al 29 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È un viaggio immersivo nell'arte di Mirò e di Munch quello che inaugura alla Promotrice di Belle Arti. Fino al 29 giugno gli eventi paralleli organizzati da Next Exhibition avvicineranno il pubblico di tutte le età ai due artisti. La mostra conduce nel mondo incantato dell'artista catalano: colore, segno e immaginazione si fondono per creare opere che superano i limiti della forma tradizionale, rendendo l'arte accessibile a tutti. Presenta oltre 150 opere grafiche che abbracciano l'intera carriera di Miró, dalle prime sperimentazioni fino ai lavori più maturi. Il percorso espositivo è suddiviso in sezioni tematiche che mettono in luce i vari aspetti della sua poetica grafica: l'incontro con il simbolismo, la ricerca del segno primordiale, la collaborazione con grandi poeti dell'epoca come Paul Éluard e Jacques Prévert e l'esplorazione dell'immaginario onirico e infantile. La mostra racconta a trecentosessanta gradi il mondo di Munch concentrandosi sull'inconscio di ognuno di noi. Suddiviso in aree tematiche il percorso conduce il visitatore alla scoperta dell'autore dell'ipnotico, Urlo.
INFO: https://nextexhibition.net/en/

THERMOCENE
Fino al 23 marzo
Alle Antiche Ghiacciaie di Porta Palazzo apre il 5 marzo la mostra Thermocene, di Giorgio Ferrero, Rodolfo Mongitore (Mybosswas) & EX. Un viaggio che intreccia musica, architettura, cinema e arte declinando il messaggio attraverso supporti differenti, per proporre una nuova coscienza collettiva riguardo alla nostra relazione con la natura. Una riflessione artistico-culturale che parte da una premessa: L'impatto zero non esiste. Il percorso della mostra si configura come una narrazione articolata in due aree distinte: la prima dedicata a una composizione sonora che riflette le esperienze acustiche raccolte in alta quota dai compositori Giorgio Ferrero e Rodolfo Mongitore, mentre nella seconda sala una proiezione video a doppio canale ripercorrerà l'esperienza vissuta dai due sound artist in alta quota. L'acustica naturale delle ghiacciaie amplificherà la dimensione sonora dell'opera, in un dialogo tra arte e architettura del sito. Così facendo, le ghiacciaie diventeranno un luogo di riflessione sull'impatto umano sull'ambiente, attraverso un percorso che invita i visitatori a confrontarsi con la saturazione acustica causata dall'uomo, anche in luoghi remoti come le Alpi.
INFO: https://www.mercatocentrale.it/torino/info/

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

provenienti dall'interno del museo.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/

GAUGUIN. IL DIARIO DI NOA NOA
Fino al 29 giugno
La mostra Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure arriva al Mastio della Cittadella. L'esposizione, prodotta da Navigare srl da una iniziativa di Ministero della Difesa - Difesa Servizi S.p.A, e che gode del patrocinio della Regione Piemonte e di Città di Torino, è curata dal piemontese Vincenzo Sanfo. Collezioni private, italiane, francesi e belghe, oltre a quanto proveniente da musei italiani e francesi, per un totale di circa 160 opere, compongono l'omaggio dedicato all'artista transalpino che, con questa mostra, torna a Torino dopo molti anni di assenza. Spiccano tra le opere esposte le 23 preziose xilografie del Diario di Noa Noa (1893-94), scritto dall'artista durante il suo primo soggiorno nella Polinesia francese, mentre disegni, litografie e due opere attribuite a Gauguin: l'olio su tela Femme de Tahiti (1891) e l'acquerello Paysage Tahitien, completano l'esposizione. Quarantacinque opere, tra disegni, incisioni e dipinti, realizzate da 13 nomi illustri dell'arte francese dell'800 tra le quali spiccano quelle di van Gogh, Millet e Bernard, arricchiscono la mostra.
INFO: https://www.navigaresrl.com/mostra/paul-gauguin-il-diario-di-noa-noa-e-altre-avventure/

CON AUDACE RESA
Fino al 18 maggio
Gli spazi di Flashback Habitat Ecosistema per le culture contemporanee, con la direzione artistica di Alessandro Bulgini si animano di una nuova mostra: Con audace resa: Cantieri Montelupo a Flashback Habitat. In esposizione una selezione di ceramiche, frutto del progetto Cantieri Montelupo, il programma di residenze artistiche realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo di Montelupo Fiorentino con il sostegno del bando Toscanaincontemporanea e curato da Christian Caliandro. Fin dal 2021, il progetto si basa su alcune semplici regole: gli artisti invitati a collaborare con i ceramisti del territorio non devono avere alcuna esperienza pregressa con la ceramica, e non partono da un progetto predefinito; l'obiettivo infatti è sempre stato quello di avviare e processi realmente spontanei e imprevisti, attraverso il dialogo paritario, la collaborazione creativa e lo scambio tra artista visivo e artigiano, e il coinvolgimento della comunità dei residenti e dei partecipanti ai workshop che hanno avuto luogo mese dopo mese, anno dopo anno.
INFO: https://www.flashback.to.it/

HENRI CARTIER-BRESSON E RICCARDO MONCALVO
Fino al 2 giugno e al 6 aprile
Con Henri Cartier-Bresson e l'Italia e Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino inaugura il programma espositivo del 2025. A cura di Clément Chéroux e Walter Guadagnini e accompagnata da un catalogo edito da Dario Cimorelli Editore, Henri Cartier-Bresson e l'Italia è una mostra scandita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronologicamente dai viaggi di Cartier-Bresson attraverso la penisola da Nord a Sud, dall'effervescenza e profondità che il paesaggio soprattutto umano del nostro Paese è stato in grado di trasmettere al fotografo definito l'occhio del secolo, e dalla ricchezza delle testimonianze editoriali, capaci di raccontare tra giornali, riviste e libri, le tappe del rapporto tra il Maestro e l'Italia. Sempre dal 14 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospita l'esposizione Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990. L'importante fotografo torinese (Torino, 1915 – 2008) inizia ad approcciarsi al mezzo fotografico ad appena 13 anni, seguendo le orme del padre, titolare dell'atelier di Fotografia Artistica e Industriale, e diventa molto presto socio della Società Fotografica Subalpina. Negli anni tra le due guerre, le fotografie di Moncalvo iniziano ad apparire su importanti riviste di settore e il fotografo diventa uno dei primi in Italia a produrre stampe professionali a colori. La mostra di CAMERA raccoglie 60 stampe vintage, provenienti dall'Archivio Riccardo Moncalvo e da collezioni private, in bianco e nero e a colori, che ripercorrono quasi 60 anni di storia. L'esposizione e il relativo catalogo sono a cura di Barbara Bergaglio con testi della curatrice, di Walter Guadagnini e di Andrea Tinterri.
INFO: www.camera.to

FORMA E COLORE. DA PICASSO A WARHOL
Fino al 2 giugno
All'Oratorio San Filippo - Galleria Sottana di Torino, la conferenza stampa di presentazione della mostra Forma e Colore, da Picasso a Warhol. La Ceramica dei Grandi Maestri. L'esposizione, organizzata da AICS Torino in coproduzione con Art Book Web, e che gode del patrocinio del Comune di Torino, raccoglie le opere di alcuni dei più importanti protagonisti della scena artistica internazionale che si sono cimentati nell'uso della ceramica, della terracotta e della porcellana, e aprirà al pubblico dal 15 febbraio al 2 giugno 2025. Nel nuovo spazio espositivo di via Maria Vittoria, a pochi metri dal Museo Egizio, in collaborazione con la Congregatio Oratorii Taurinensi, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Blu&Blu Network, ci saranno oltre 100 opere realizzate da circa 70 artisti. La curatela della mostra è affidata a Giovanni Iovane e Vincenzo Sanfo. La rassegna intende proporre le opere di pittori e scultori, che nell'ambito del loro percorso creativo si sono interessati all'uso della ceramica o della porcellana, il cui esempio più noto è senza dubbio quello di Pablo Picasso con le ceramiche di Vallauris. Ma, oltre all'artista spagnolo, si troveranno anche le opere di artisti quali Joan Mirò, Andy Warhol, Salvador Dalì, Marina Abramovic, Alighiero Boetti, Maurizio Cattelan e molti altri, in un percorso che va dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Africa.
INFO: https://aicstorino.it/

UNFINISHED. GIORGIO GRIFFA
Fino al 29 maggio
La Fondazione Giorgio Griffa, dopo l'inaugurazione degli spazi a ottobre 2024, continua la propria programmazione espositiva con Unfinished, mostra personale dell'artista Giorgio Griffa. La mostra esplora il concetto del non finito, uno dei temi cardine della pratica artistica di Giorgio Griffa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Curata dalla Fondazione, Unfinished propone una selezione di opere scelte direttamente con l'artista per offrire ai visitatori uno sguardo privilegiato su questo aspetto cruciale della sua pittura. Il non finito è presentato non solo come tecnica, ma come pensiero e filosofia, parte integrante della sua poetica. Il non finito è una scelta intenzionale dell'artista, che risponde e rispetta la natura dinamica del tempo e dello spazio. Con segni e campiture di colore che non riempiono mai completamente lo spazio della tela, le opere di Griffa rimangono come sospese, aperte a infinite possibilità, frammenti di un dialogo continuo con l'Universo.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

PRIMO LEVI. GIRO DI POSTA
Fino al 5 maggio
Dal 25 gennaio al 5 maggio, per la prima volta, un'intera mostra viene dedicata a Primo Levi scrittore di lettere. Giro di posta racconta la vasta rete di carteggi che Primo Levi intrattenne per più di vent'anni con i suoi interlocutori tedeschi: lettori e lettrici di Se questo è un uomo, amici, intellettuali e anche qualcuno che in Auschwitz stava «dall'altra parte». Le corrispondenze esposte attraversano quasi mezzo secolo di storia europea e riflettono sulla memoria dello sterminio, ma anche sull'Europa e la Germania divise in due. Vi si intrecciano le quattro lingue – italiano, francese, inglese e tedesco – usate da Levi. Le lettere sono accompagnate da immagini inedite, mappe, disegni e molto altro.
INFO: www.palazzomadamatorino.it/

CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO

Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/

MUTUAL AID
Fino al 23 marzo
Al Castello di Rivoli quest'autunno apre la mostra Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura, un grande progetto espositivo dedicato alla sostenibilità a cura di Francesco Manacorda e Marianna Vecellio, che aprirà al pubblico da giovedì 31 ottobre 2024 a domenica 23 marzo.
La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni Sessanta a oggi. L'esposizione traccia un percorso che attraversa le diverse fasi della riflessione artistica sull'ecologia, culminando nella crisi climatica attuale e negli sviluppi teorici in cui la centralità dell'uomo nel sistema naturale viene messa in questione. L'elemento centrale del progetto espositivo è la vera e propria condivisione del processo creativo tra artisti ed elementi naturali (animali, vegetali e inorganici), interpretato per l'occasione dai lavori di artisti come Maria Thereza Alves, Michel Blazy, Bianca Bondi & Guillaume Bouisset, Caretto/Spagna, Agnes Denes, Hubert Duprat, Henrik Håkansson, Tamara Henderson, Aki Inomata, Renato Leotta, Nicholas Mangan, Yannis Maniatakos, Nour Mobarak, Precious Okoyomon, Giuseppe Penone, Tomás Saraceno, Robert Smithson, Vivian Suter e Natsuko Uchino.
INFO: *www.castellodirivoli.org*

CINEMA

SCHEGGE
Fino all'11 maggio
Al CineTeatro Baretti, secondo la formula ormai consolidata, la rassegna proporrà nove appuntamenti "fuori dagli schemi" dedicati al cinema, articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11, che si concluderanno con un aperitivo offerto nel foyer del cinema. Come nelle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

precedenti edizioni, la nuova serie di incontri offre sguardi originali e inattesi su generi e autori di oggi e di ieri, movimenti storici e tendenze della settima arte attraverso viaggi tematici in cui vengono proposti al pubblico spezzoni significativi e sequenze di film diversi, "schegge" di cinema raccordate dagli interventi di esperti di varia formazione: non solo critici cinematografici, ma anche registi, storici, giornalisti, saggisti, scrittori.
INFO: *www.aiacetorino.it*

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

Copyright © 2019 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ad

SPORT

Lanzo protagonista agli Special Olympics: un atleta e un medico ai Giochi Invernali

Valerio Baima Rughet in gara nella corsa con le racchette da neve, il dottor Francesco Pieri medico ufficiale della nazionale

Lanzo TorinesePubblicato: 18 Marzo 2025 07:12

Lanzo protagonista agli Special Olympics: un atleta e un medico ai Giochi Invernali. Valerio Baima Rughet in gara nella corsa con le racchette da neve, il dottor Francesco Pieri medico ufficiale della nazionale. Il sostegno della comunità lanzese tra orgoglio e inclusione.

Lanzo protagonista agli Special Olympics

La città capofila delle Valli si distingue ancora una volta sulla scena internazionale grazie a due suoi illustri cittadini impegnati negli Special Olympics World Winter Games 2025, inaugurati sabato 8 marzo a Torino. Sono Valerio Baima Rughet, atleta lanzese, che gareggerà nella corsa con le racchette da neve difendendo i colori dell'Italia, e il dottor Francesco Pieri, anch'egli lanzese, che ricopre il prestigioso ruolo di medico ufficiale della rappresentativa nazionale. A fare il tifo per loro, alla

Ad

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cerimonia di inaugurazione di sabato 8 marzo, c'erano anche il sindaco, Fabrizio Vottero e la consigliera Romina Colicchia, che hanno rappresentato Lanzo alla cerimonia di apertura dell'importante manifestazione sportiva che si è svolta fino al 15 marzo.

Il sindaco Vottero

«L'orgoglio lanzese brilla doppiamente in questa edizione dei Giochi – ha sottolineato il sindaco Vottero - Facciamo il tifo per voi, per i mille e 500 atleti provenienti da tutto il mondo; i mille allenatori, i tre mila famigliari e i due mila volontari impegnati in questa avventura», ha dichiarato con entusiasmo il primo cittadino lanzese. «Nella bellissima serata dell'inaugurazione, con i vostri sorrisi, i vostri sguardi e la vostra energia, in un mix di emozioni davvero uniche, ci avete ricordato quanto sia importante sempre "Dare il nostro meglio, essere il nostro meglio", offrendo l'opportunità a chiunque di poterlo fare senza pregiudizi e senza barriere: grazie!". La Città di Lanzo ha voluto dimostrare concretamente il proprio sostegno aderendo alla campagna "Adotta un campione", un'iniziativa che sottolinea il legame tra la comunità lanzese e i valori di inclusione e partecipazione promossi dagli Special Olympics.

Gli sport

La cerimonia inaugurale all'Inalpi Arena di Torino ha visto un momento particolarmente toccante con l'arrivo della Torcia della Speranza, una fiamma che ha compiuto un viaggio simbolico partendo da Atene, ricevendo la benedizione in Vaticano, e attraversando l'intera regione prima di giungere a Torino. Gli Special Olympics World Winter Games vedranno 1500 atleti sfidarsi in otto discipline sportive: sci di fondo, danza sportiva, snowboard, sci alpino, corsa con le racchette da neve, specialità in cui gareggerà il lanzese Baima Rughet. Poi ancora floorball, pattinaggio artistico su ghiaccio e pattinaggio di velocità su ghiaccio. Le competizioni si terranno in sedi storiche già utilizzate durante le Olimpiadi Invernali di Torino 2006, tra cui Torino, Sestriere, Bardonecchia e Pragelato. La partecipazione di Lanzo a questo evento di portata mondiale, attraverso i suoi

Ad
Ad
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rappresentanti, conferma ancora una volta il ruolo attivo della città nel panorama sportivo internazionale e il suo impegno per i valori di inclusione e rispetto delle diversità. Tutta la comunità lanzese seguirà con particolare attenzione le gare di Valerio Baima Rughet, portando idealmente il sostegno delle Valli di Lanzo fino ai campi di gara. L'Amministrazione comunale invita tutti i cittadini a seguire le competizioni e a sostenere i rappresentanti lanzesi in questa straordinaria avventura sportiva e umana che vede Lanzo protagonista.

COMMENTI

E tu cosa ne pensi?

Lascia il tuo pensiero

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Dichiaro di aver preso visione della Privacy Policy

INVIA COMMENTO

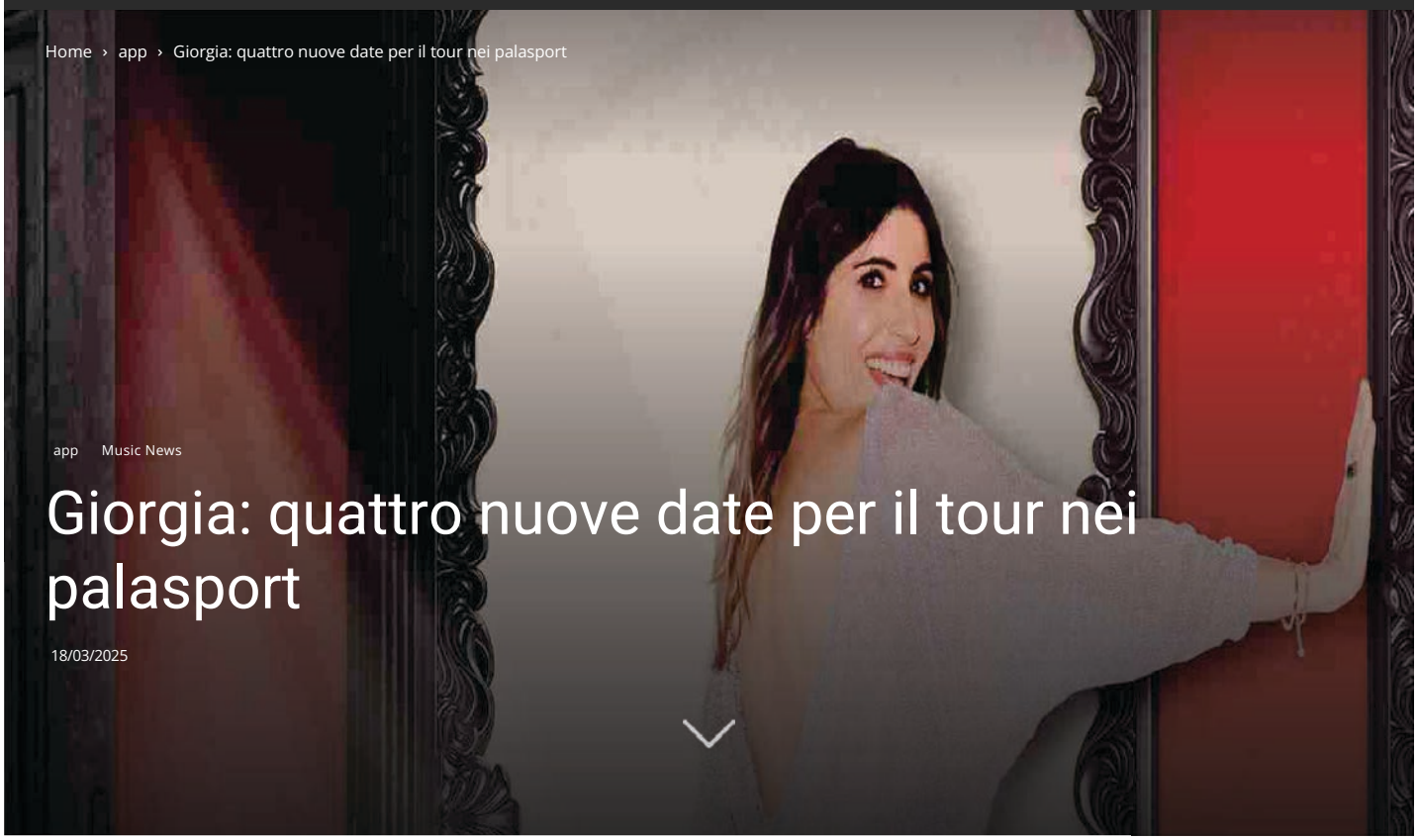
NEWS DA LANZO TORINESE

Lanzo Torinese

ASL TO4

La storia di Giovanni raccontata dall'Infermiera di Famiglia e di Comunità del progetto "Strategia Aree Interne per le Valli di Lanzo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



app Music News

Giorgia: quattro nuove date per il tour nei palasport

18/03/2025

Continua il successo di **Giorgia** che, dopo aver collezionato sold out nel tour estivo, aggiunge quattro nuove date nei palasport in programma per il prossimo anno. *"Sarà meglio ripassare i pezzi… aggiungiamo altre date"*, ha scritto l'artista sui social.

Raddoppiano le date di Roma, con l'appuntamento del **22 dicembre al Palazzo dello Sport**, si aggiungono anche i concerti del **21 marzo all'Unipol Arena di Bologna**, del **23 marzo all'Unipol Forum di Milano** e del **28 marzo al Mandela Forum di Firenze**.

Ecco il calendario completo:

COME SAPREI LIVE 2025
11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) **DATA ZERO**
13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA **SOLD OUT**
14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA **SOLD OUT**
21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)
25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA **SOLD OUT**
26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA **SOLD OUT**
16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone **SOLD OUT**
26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PALASPORT LIVE
25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo **DATA ZERO**
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum
10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena
13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum **SOLD OUT**
16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio **SOLD OUT**
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport **NUOVA DATA**
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena **NUOVA DATA**
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum **NUOVA DATA**
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum **NUOVA DATA**

I biglietti per le nuove date sono già disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Giorgia (@giorgia)

concerti 2025 concerti 2026 giorgia

Ultimi articoli

Fuori pericolo l'operaio 36enne folgorato mentre pota

E' fortunatamente fuori pericolo l'operaio 36enne che nella mattinata di oggi, martedì 18 marzo, è rimasto folgorato dopo avere accidentalmente toccato il cavo di...

Colpita da malore, 19enne muore durante una gita scolastica

Rottweiler rinchiuso senza cibo e acqua, salvato dai Carabinieri

Music News

Gli Slipknot al "Ferrara Summer Festival"

Il "Ferrara Summer Festival" si arricchisce di eventi straordinari tra i quali l'arrivo degli Slipknot, la celebre band metal americana che si esibirà in...

Tokio Hotel, altro concerto in Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Alessandra Amoroso è incinta: "Ti amiamo già Penny"

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

☐ Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

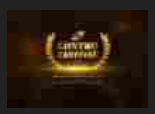
☐ Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

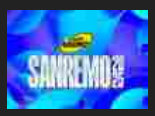
Pubblica Commento

SCELTI DALLA REDAZIONE

Francesco Gabbani a Radio Bruno

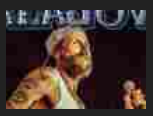


Vota la tua canzone preferita di Sanremo al Controfestival!



Segui il Festival di Sanremo con Radio Bruno!

ARTICOLI POPOLARI



Jovanotti colleziona sold out e aggiunge nuove date a "Palajova"

The Kolors: annunciato il tour nei palasport dopo Sanremo

Tananai conquista l'Europa: annunciate le date del tour

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Contatta Multiradio, concessionaria di Radio Bruno
Per info: Tel. 059 698555
E-mail: pubblicita@multiradiosrl.it

la nostra emittente aderisce a
AERANTI-CORALLO
Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

CONTATTACI

348 2559999

059 641430

SEGUICI

RADIO BRUNO APP

Apple Android

Windows

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOITALIA.IT

www.ecostampa.it

DOPO L'ANNUNCIO DI "COMUNI MORTALI" 18 mar 2025

Achille Lauro: il secondo sold out al Circo Massimo e nuove date per il 2026

Anche i nuovi appuntamenti annunciati dall'artista sono a Roma. Scopri quando

Scheda artista ACHILLE LAURO CIRCO MASSIMO SOLD OUT NUOVE DATE PALAZZO DELLO SP

A pochi giorni dall'**annuncio** del suo **settimo album**, "**Comuni mortali**", **Achille Lauro** ha rivelato oggi il **tutto esaurito** anche per la **seconda data** al **Circo Massimo**, prevista per l'**1 luglio**, e ha aggiunto **due nuove date** per il suo **tour nei palazzetti** del 2026.

Più precisamente, si tratta di **due concerti** al **Palazzo dello**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sport di **Roma**, città che non era inizialmente prevista nel tour "Palazzetti 2026" dell'artista. I **nuovi appuntamenti** si vanno a collocare dopo la prima data di Eboli, rispettivamente il **6 e 7 marzo 2026**. Ecco il **calendario completo**:

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE
06 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - **NUOVA DATA**
07 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - **NUOVA DATA**
09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA
14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM - **SOLD OUT**
17 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM
20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

I **biglietti** per le **nuove date** romane saranno disponibili in vendita (**QUI**) da **giovedì 20 marzo** alle **ore 14**, mentre da **oggi**, martedì 18 marzo, in **anteprima** sul canale **broadcast** Instagram di Achille Lauro.

La foto in copertina è di Marcello Junior Dino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di Cristina Camporese

© Riproduzione riservata

Chi siamo Contattaci Privacy Lavora con noi Pubblicita' Regolamenti Mobile
Radio Italia Tv Codice etico Riservatezza

SEGUICI

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Privacy Contatti Politica dei cookie (UE) Termini e condizioni Policy immagini Cerca

Radio OndaBlu

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING
Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per le Pari Opportunità

IN News | Località | Musica | Cinema | Teatro | € Tempo d'Europa | SABAUDIA | Il Parco | Info

Ultime News Paolo Ruffini a Cisterna di Latina per un viaggio di formazione

Home | Musica | Concerti | Antonello Venditti aggiunge nuove date al suo tour

Antonello Venditti ph. Roberto Panucci

Antonello Venditti aggiunge nuove date al suo tour

Redazione 18 Marzo 2025 Concerti, IN News, Musica Lascia un commento

Clicca per ascoltare

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*" di ANTONELLO VENDITTI, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di PIACENZA, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a PATTI (Messina) e **il 26 agosto alla Live Arena di AGRIGENTO.**

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

CERCA
Cerca ...
Cerca

NEUROBLASTOMA.ORG

SPOT NEUROBLASTOMA
Media error: Format(s) not supported or source(s) not found
Scarica il file: https://www.radiondablu.it/wp-content/uploads/2025/03/Spot-Ass-Neuroblastoma-Pasqua-2025-30-secondi-Wide-3.mp4?_=1

ASCOLTA RADIO ONDA BLU

NATURALMENTE...SABAUDIA – WEBCAM LIVE!
No compatible source was found for this media.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese– **NUOVA DATA**

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari – **NUOVA DATA**

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena – **NUOVA DATA**

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

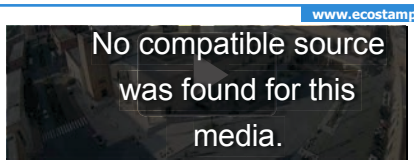
18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, **su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.**

Per info: www.friendsandpartners.it.

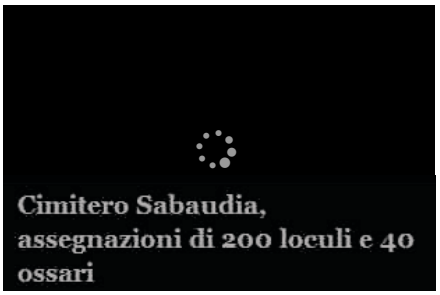
Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto

www.ecostampa.it



EVENTI 2025

PERCORSO URBANISTICO RAZIONALISTA



1522 VIOLENZA DONNE

IL COMUNE IN DIRETTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito **"*Fuori fuoco*"** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Comunicato Stampa: Parole & Dintorni – Giulia Orsi

SHARE

Tags • ANTONELLO VENDITTI • TOUR 2025

Precedente
Franco Fontana ospite al Concorso Internazionale di Fotografia di Latina

Prossimo
Proseguono i workshop teatrali dell'ActingLab di Latina

In News

Proseguono i workshop teatrali dell'ActingLab di Latina
18 Marzo 2025

Franco Fontana ospite al Concorso Internazionale di Fotografia di Latina
18 Marzo 2025

Cimitero Sabaudia, assegnazioni di 200 loculi e 40 ossari
18 Marzo 2025

Ciclismo Opes, Dell'Aguzzo e Calvano vincono il XIII Memorial Peloso
18 Marzo 2025

Carrozzina da maratona donata al Comune di Latina
18 Marzo 2025

Alloggi comunali Latina Scalo: ultimati i lavori di efficientamento energetico
18 Marzo 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

RACCOLTA DIFFERENZIATA

LINEE URBANE SABAUDIA

METEO

LNDC ANIMAL PROTECTION

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://www.radiondablu.it/wp-content/uploads/2022/09/lndc.mp4?_=3
Scarica il file: https://www.radiondablu.it/wp-content/uploads/2022/09/lndc.mp4?_=3

IL PARCO

NEWS IN PICTURES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING
Dipartimento per le Pari Opportunità

"Comuni Mortali" il nuovo album di Achille Lauro

Redazione 18 Marzo 2025 Artisti, Dischi & Novità, In News, Radio Date
Lascia un commento 39 Visite

Clicca per ascoltare

COMUNI MORTALI è il titolo del settimo, attesissimo album di **Achille Lauro,** in uscita **venerdì 18 aprile** per **Warner Music Italy** e **disponibile in preorder.**

Dopo il grande successo di ***Incoscienti giovani*** all'ultimo Festival di Sanremo e di ***Amore disperato***, entrambi in vetta alle classifiche streaming e radiofoniche degli ultimi mesi e certificati rispettivamente Oro e Platino, **Achille Lauro** annuncia un nuovo capitolo, frutto della sua continua evoluzione artistica.

COMUNI MORTALI è disponibile da oggi al seguenti link **https://wmi.lnk.to/comunimortali** nei **formati Softpack CD, Softpack CD Ed. Autografata, Vinile Standard Nero, Vinile Picture Disc Ed. Limitata, Autografato e Numerata, Vinile Deluxe Ed. Limitata e Numerata con Foto Autografata.**

CERCA
Cerca ...
Cerca

NEUROBLASTOMA.ORG

SPOT NEUROBLASTOMA
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Con il suo stile inconfondibile, Achille Lauro è una delle figure più influenti della musica italiana. Artista trasversale e camaleontico, ha attraversato i generi e le epoche, lasciando un segno indelebile con la sua discografia che vanta milioni di stream e visualizzazioni, consolidando il suo status di protagonista assoluto della scena musicale.

I nuovi brani di *COMUNI MORTALI* insieme ai grandi successi della sua carriera saranno live nelle due date al **Circo Massimo** il 29 giugno (già sold out) e il 1° luglio, prima di iniziare l'avventura nei **PALAZZETTI** dal 4 marzo **2026**, al via da Eboli per proseguire poi a Bari, Padova, Torino, doppia tappa a Milano, Bologna e Firenze.

Il tour è prodotto da **Friends&Partners**, i biglietti sono in vendita sul sito di **Ticketone** e nei punti vendita autorizzati.

Gli eventi al Circo Massimo di Roma sono organizzati da **Friends & Partners** e **The Base**, in collaborazione con l'**Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale**.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei live di Achille Lauro al Circo Massimo e dei **PALAZZETTI 2026.**

ACHILLE LAURO – CIRCO MASSIMO 2025

29 GIUGNO 2025 – SOLD OUT

1 LUGLIO 2025

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – NUOVA DATA

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

Comunicato Stampa: Goigest

SHARE

Tags ACHILLE LAURO ALBUM

Precedente
Il vintage di East Market torna a Milano

Prossimo
Giorgia raddoppia le date del tour "Come saprei Live 2025"

In News

IN NEWS

All'Arlecchino di Milano tre appuntamenti per gli 80 anni dalla Liberazione
17 Marzo 2025

Al via le selezioni per la 71°edizione del Taormina Film Festival
15 Marzo 2025

Online il trailer di "Pino" il documentario su Pino Daniele
14 Marzo 2025

Il cast di "Mare fuori" incontra gli studenti di Roma
12 Marzo 2025

Museo Interattivo del Cinema la mostra "La Pop Art di Bruno Bozzetto"
10 Marzo 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Antonello Venditti

Antonello Venditti annuncia nuove date del tour estivo

Redazione 18 Marzo 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2025
Lascia un commento 31 Visite

Clicca per ascoltare

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION" di ANTONELLO VENDITTI, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di PIACENZA, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a PATTI (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di AGRIGENTO.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e

CERCA
Cerca ...
Cerca

NEUROBLASTOMA.ORG

SPOT NEUROBLASTOMA
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese – NUOVA DATA

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari – NUOVA DATA

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena – NUOVA DATA

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "Theorius Campus", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori,

IN NEWS

All'Arlecchino di Milano tre appuntamenti per gli 80 anni dalla Liberazione
17 Marzo 2025

Al via le selezioni per la 71°edizione del Taormina Film Festival
15 Marzo 2025

Online il trailer di "Pino" il documentario su Pino Daniele
14 Marzo 2025

Il cast di "Mare fuori" incontra gli studenti di Roma
12 Marzo 2025

Museo Interattivo del Cinema la mostra "La Pop Art di Bruno Bozzetto"
10 Marzo 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito "Fuori fuoco" (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "fermano l'attimo, ma non lo colgono", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Comunicato Stampa: Giulia Orsi Parole e Dintorni

SHARE

Tags • ANTONELLO VENDITTI • TOUR 2025

Precedente
Teatro Lo Spazio di Roma ospita il progetto "Dall'aula...al Teatro"

Prossimo
"L'antitodo" il nuovo singolo di Mida

In News

Sal Da Vinci per la prima volta live in Piazza Plebiscito
18 Marzo 2025

Tre nuove date per il tour "Angelo-venti" di Francesco Renga
18 Marzo 2025

"L'antitodo" il nuovo singolo di Mida
18 Marzo 2025

Teatro Lo Spazio di Roma ospita il progetto "Dall'aula... al Teatro"
18 Marzo 2025

I Patagarri: esce a maggio l'album di debutto
18 Marzo 2025

Giorgia raddoppia le date del tour "Come saprei Live 2025"
18 Marzo 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia

Giorgia raddoppia le date del tour "Come saprei Live 2025"

Redazione 18 Marzo 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2025
Lascia un commento 30 Visite

Clicca per ascoltare

Continua il successo del tour di GIORGIA che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari.

Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport.

A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze.

CERCA
Cerca ...
Cerca

NEUROBLASTOMA.ORG

SPOT NEUROBLASTOMA
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena

13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport NUOVA DATA

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena NUOVA DATA

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum NUOVA DATA

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum NUOVA DATA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Prosegue intanto il successo de "LA CURA PER ME", certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

Comunicato Stampa: Alessandra Bosi

IN NEWS

All'Arlecchino di Milano tre appuntamenti per gli 80 anni dalla Liberazione
17 Marzo 2025

Al via le selezioni per la 71°edizione del Taormina Film Festival
15 Marzo 2025

Online il trailer di "Pino" il documentario su Pino Daniele
14 Marzo 2025

Il cast di "Mare fuori" incontra gli studenti di Roma
12 Marzo 2025

Museo Interattivo del Cinema la mostra "La Pop Art di Bruno Bozzetto"
10 Marzo 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - 18/03/2025

Antonello Venditti aggiunge tre concerti al suo tour

Per il musicista romano da giugno sarà "Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 edition"

Advertisement

JOVANOTTI
SCOPRI DI PIÙ

Di ***Redazione***

Si aggiungono tre nuove date al tour **"Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 edition"** di **Antonello Venditti** che prenderà il via il 17 giugno da Roma con tre concerti alle Terme di Caracalla. Le nuove date saranno il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro Greco di Tindari a Patti (Me) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.

Advertisement

Advertisement

Le più lette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition"

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

1 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico

3 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese – NUOVA DATA

8 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari – NUOVA DATA

Phil Collins spietato sulla reunion dei Led Zeppelin al Live Aid

Chi ha vinto davvero il Festival di Sanremo 2025

L'album di Bob Dylan che piace tutto a Bruce Springsteen

Brunori Sas, al via il tour nei palazzetti: la scaletta

Lady Gaga: "In presenza di Trent Reznor vado in black out"

Oasis, la presunta scaletta delle prove per il tour di reunion

Promossa una class action contro i Tool da parte dei fan

Chi va ad un concerto dei Tokio Hotel, nel 2025

Vasco Live Milano San Siro: più che un album, è un "kolossal" - Voto 7.5/10

Una nuova entità legale per il ritorno dei Radiohead?

Tutte le più lette

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena – NUOVA DATA

2 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

6 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date sono disponibili su **Ticketone** e nelle prevendite abituali.

Scheda artista: **ANTONELLO VENDITTI**

TAGS **ANTONELLO VENDITTI CONCERTI**

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Achille Lauro, sold out anche la seconda data al Circo Massimo 2025

Comunicato Stampa - 18 Marzo 2025 - 14:47 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su

DOPO L'ANNUNCIO DI *COMUNI MORTALI* IL NUOVO ALBUM IN USCITA IL 18 APRILE DISPONIBILE IN PREORDER

ACHILLE LAURO

RIVELA OGGI ANCHE IL SOLD OUT

DELLA SECONDA DATA AL CIRCO MASSIMO 2025

E 2 NUOVI APPUNTAMENTI A ROMA PER I PALAZZETTI 2026

Biglietti in pre-sale da oggi sul canale broadcast IG di Achille Lauro e in vendita da giovedì 20 marzo alle ore 14 sul sito

RDNmeteo Previsioni
Roma 16°C 7°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

Previsioni Meteo Roma e Lazio – Martedì 18 Marzo 2025 previsioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di Ticketone

Dopo l'annuncio del suo settimo album ***COMUNI MORTALI*** in uscita il 18 aprile e il sold out della prima data al Circo Massimo di Roma il 29 giugno **Achille Lauro** rivela oggi il tutto esaurito anche per la seconda data romana del 1 luglio 2025 e aggiunge **due nuove date nella Capitale per il suo tour nei PALAZZETTI rispettivamente il 6 e 7 marzo 2026 al Palazzo dello Sport**.

Dopo il grande successo di ***Incoscienti giovani*** all'ultimo Festival di Sanremo e di ***Amore disperato***, entrambi in vetta alle classifiche streaming e radiofoniche degli ultimi mesi e certificati rispettivamente Oro e Platino, **Achille Lauro** è pronto alla release dell'"*album più importante della sua carriera*", un nuovo capitolo, frutto della sua continua evoluzione artistica.

I nuovi brani di ***COMUNI MORTALI*** insieme ai grandi successi della sua carriera saranno live nelle **due date sold out al Circo Massimo il 29 giugno e il 1° luglio 2025,** prima di iniziare **l'avventura del 2026 nei PALAZZETTI dal 4 marzo 2026**, al via da Eboli per proseguire poi con i 2 nuovi appuntamenti a Roma, a Bari, Padova, Torino, doppia tappa a Milano (di cui la prima già sold out), Bologna e Firenze.

COMUNI MORTALI è disponibile al seguenti link **https://wmi.lnk.to/comunimortali** nei **formati Softpack CD, Softpack CD Ed. Autografata, Vinile Standard Nero, Vinile Picture Disc Ed. Limitata, Autografato e Numerata, Vinile Deluxe Ed. Limitata e Numerata con Foto Autografata.**

Con il suo stile inconfondibile, **Achille Laur**o è una delle figure più influenti della musica italiana. Artista trasversale e camaleontico, ha attraversato i generi e le epoche, lasciando un segno indelebile con la sua discografia che vanta milioni di stream e visualizzazioni, consolidando il suo status di protagonista assoluto della scena musicale.

Il tour è prodotto da **Friends&Partners**, i biglietti sono in vendita sul sito di **Ticketone e nei punti vendita autorizzati.**

I biglietti **per le nuove date romane sono disponibili in pre-sale da oggi sul canale broadcast IG di Achille Lauro e in vendita da giovedì 20 marzo alle ore 14 sul sito di Ticketone e nei punti vendita autorizzati.**

Gli eventi al Circo Massimo di Roma sono organizzati da **Friends & Partners** e **The Base**, in collaborazione con l'**Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale**.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei live di Achille Lauro al Circo Massimo e dei **PALAZZETTI 2026.**

ACHILLE LAURO – CIRCO MASSIMO 2025

29 GIUGNO 2025 – SOLD OUT

1 LUGLIO 2025 – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – NUOVA DATA

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – NUOVA DATA

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

Più informazioni su

CRONACA DI ROMA
Roma, sparatoria a Tor Bella Monaca: ferito un 28enne

CRONACA DI ROMA
Roma, stretta sulla "mala movida": chiusi due locali a Trastevere e Piazza Bologna

CRONACA DI ROMA
Roma, controlli a Settecamini: 70 identificati e 13 misure restrittive

CRONACA DI ROMA
Roma, danneggia auto e moto con una spranga: denunciato 50enne

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura Spettacolo
Altre Notizie

Sport
A.S. Roma
S.S. Lazio

Città
Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews
Copyright © 2010 - 2025
Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

Partner
PressComm Tech Network

Info e contatti
Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIALMEDIASOCCER.COM

www.ecostampa.it

La Kings League ha annunciato la Global Playoff Week

L'evento è previsto per maggio 2025, le finali di tutte le Kings League saranno in contemporanea. La fase finale della competizione italiana sarà a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIALMEDIASOCCER.COM

www.ecostampa.it

La Kings League ha annunciato la Global Playoff Week nel prossimo mese di maggio, dal 9 al 12 del mese. si terrà la Global Playoff Week, una settimana in cui si disputeranno contemporaneamente e per la prima volta i playoff di **Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Openbank**

Condividi su

Pubblicato il
18/03/2025

di Matteo Briolini

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Americas, Kings League Brazil e Kings League France.

Ancora a Torino

Un'altra grande novità riguarda proprio la Kings League Lottomatica.sport Italy: la finale della competizione italiana, iniziata lo scorso 3 febbraio, si terrà a Torino. Una città in cui Kings League si sente a casa, dopo il successo della finalissima della Kings World Cup Nations disputata all'Allianz Stadium lo scorso 12 gennaio. La sede sarà quella della suggestiva Inalpi Arena e l'appuntamento è per il prossimo 22 maggio, i biglietti saranno in vendita a partire dal prossimo 31 marzo.

Le parole di Marchisio

Claudio Marchisio, Head of Competition di Kings League Lottomatica.sport Italy, ha dichiarato:

"Per me è un'emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all'Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico. Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l'entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia".

March 17, 2025

Finali in contemporanea

La Global Playoff Week rappresenterà un passo storico per l'intero mondo della Kings League: per la prima volta, infatti, le fasi finali delle leghe - incluse quelle appena arrivate in Brasile e Francia - si svolgeranno nelle stesse date, offrendo così un'esperienza unica alla community internazionale.

ISCRIVITI ALLA MASTERCLASS - 11 APRILE 2025 A ROMA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tag

KingsLeague

Da non perdere

NEWS

La nuova maglia del Borussia Dortmund sarà un omaggio al 1993-94

di Narciso Galasso / 18 Mar 2025

BorussiaDortmund | Magliaufficiale | Puma | Bundesliga

APPROFONDIMENTI

Diamo i numeri: Serie A, la classifica degli spettatori prima della sosta

di Alessandro Iacobelli / 18 Mar 2025

Serie A | LegaA | spettatori | classifica | Milan | Inter | ASRoma

NEWS

Il Real Madrid potrebbe indossare la nuova maglia nelle sfide del Mondiale per Club

di Alessandro Iacobelli / 18 Mar 2025

RealMadrid | maglia | mondialeperclub | Adidas

NEWS

Premier League Primary Stars: il progetto social che sostiene la creatività dei bambini

di Alessandro Iacobelli / 18 Mar 2025

PremierLeague | bambini | progetto | SocialMedia | ManchesterCity

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HOME / MUSICA / CONCERTI

Brunori Sas e la voglia di un cantautorato autentico

«Al Festival ho conquistato brunoriani che non sapevano di esserlo!» scherza l'artista alla fine del suo primo show nei palasport

Giulia Ciavarelli
18 Marzo 2025 alle 08:00

Dall'inferno ligure, come lo chiama lui, ne è uscito più forte di prima ma soprattutto è riuscito a conquistare un nuovo pubblico rimanendo se stesso: «Con Sanremo ho raggiunto i brunoriani che non sapevano ancora di esserlo!» scherza. **Brunori Sas** è reduce dall'esperienza sul palco dell'Ariston dove «ho superato Tony Effe ed è stato uno smacco per i miei nipoti che non credevano in me» ci dice appena terminato il primo show al PalaElachem di Vigevano.

«Se la vivi male, Sanremo può diventare un inferno, ma per me è stata un'esperienza piacevole. Sul palco mi sembrava di essere dentro il Truman Show, poi tutto ha preso una piega inaspettata. Anche le interviste, i giochi e i contenuti collaterali al Festival non mi hanno creato problemi, anzi, è stato divertente» ci racconta il cantautore.

«Il Festival deve garantire una varietà di voci e rappresentazioni. Sono andato lì per occupare uno spazio che sembrava non esistesse più e la risposta del pubblico ha dimostrato che quel bisogno era reale. Ha vinto un altro modo di porsi, ho cantato con **emozione e sentimento** e questo è arrivato. E poi, non dimentichiamo la componente calabrese! (*ride*)».

Le immagini del concerto

«Il mio desiderio è rendere unico ogni concerto»: Brunori riporta al centro le canzoni «in un'epoca in cui la musica sembra diventare spesso un pretesto per parlare d'altro». Una scaletta intensa, composta dai tanti successi della prima parte della carriera dell'artista a quelli più attesi dai fan di vecchia data, come

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Guardia '82", e il successo sanremese "**L'albero delle noci**". «Mi sono emozionato molto su diversi brani, il che non è affatto scontato, soprattutto nei primi pezzi, nei momenti più concitati e intensi. Anche nei palazzetti riusciamo a trovare un'intimità speciale, e i momenti chitarra e voce funzionano bene» aggiunge.

A colpire il pubblico è stato l'inizio a sorpresa con Brunori che sale sul palco a luci accese: «Sono entrato in scena in modo diverso rispetto al tour precedente in cui arrivavo come una star. Questa volta ho camminato con la naturalezza di una passeggiata in riviera. Spesso si pensa che si debbano fare cose prestabilite ma Sanremo mi ha insegnato che, se lo fai a modo tuo, viene ancora meglio».

Non è mancata "**La canzone contro la paura**" scritta nel 2017: «Mi auguravo che arrivasse un mondo migliore ma dopo otto anni è cambiato tutto in peggio. Siamo in una fase di emergenza, di urgenza ed è un momento molto difficile per chi scrive».

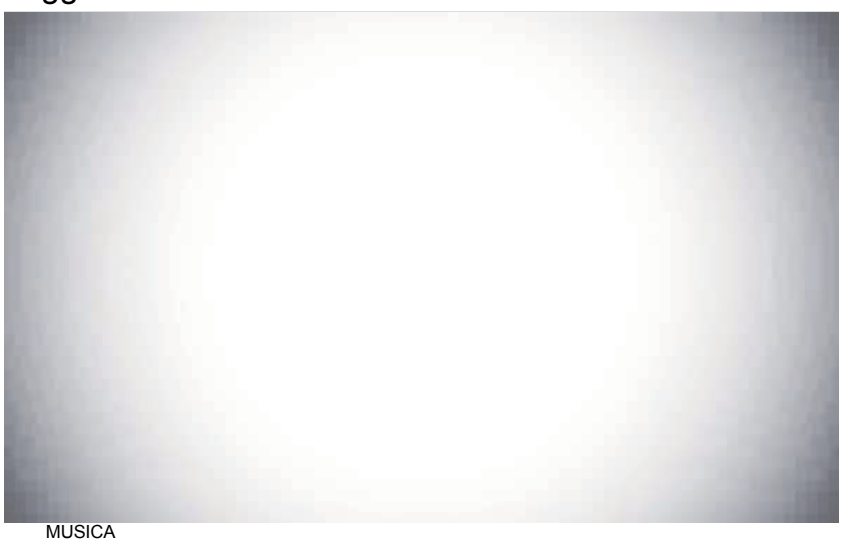
Il tour

Il percorso live di Brunori Sas proseguirà a Roma con l'appuntamento del 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Guida TV

OGGI POMERIGGIO IN TV
STASERA IN TV
DOMANI IN TV

Leggi Anche



MUSICA

La playlist della settimana e Rose Villain, Lucio Corsi, Gaia, Mondo Marcio, La Niña

Nuovi singoli, nuovi album e la nostra playlist!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SportAbility
www.sportabilityliguria.it

GENERAZIONE X, Y, Z, ALPHA, BETA:
DA 26 ANNI PROMUOVIAMO I VALORI DELLO SPORT

Special Team Genova ai Mondiali di Sci

Di **SportAbility** - 18 Marzo 2025 13

Share Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

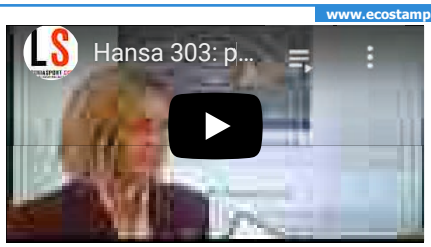
Dall'8 al 15 marzo, 1500 atleti di 102 nazioni provenienti da tutti i continenti accompagnati da 621 coach, 3000 volontari e circa 100mila spettatori, hanno partecipato in Piemonte ai Mondiali di sci Special Olympics.
Questo grande movimento mondiale da oltre 40 anni svolge attraverso lo sport un profondo intervento di inclusione, di valorizzazione, di divulgazione del mondo della disabilità intellettiva e relazionale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il 25 febbraio è partita da Atene la torcia olimpica che dal 1 al 7 febbraio ha toccato le maggiori località piemontesi per poi arrivare l'8 marzo a Torino alla cerimonia di apertura che si è svolta all' Inalpi Arena. In uno show straordinario di luci, musica ed artisti, con lo stupore per una nevicata artificiale, i 1500 atleti hanno sfilato, sotto la propria bandiera, con una commozione ed un' emozione uniche. L'arrivo delle bandiere, la lettura dei giuramenti e l' accensione del tripode hanno dato inizio ufficiale ai giochi mondiali.
Torino ha ospitato le competizioni di floorball, pattinaggio artistico e di velocità, Sestriere le gare di sci alpino e delle racchette da neve, Bardonecchia la danza sportiva e lo snowboard, Pragelato lo sci di fondo.

Si vedeva un po' ovunque Moly, la lontra con la Mole Antonelliana sul capo, la mascotte di questi giochi nata dalla fantasia di più di duemila ragazzi con e senza disabilità, come esempio emblematico di inclusione.

Lo Special Team Genova ha visto partecipare ai Mondiali due tecnici, Massimo Brando per lo sci di fondo e Paolo Frattini per lo sci alpino, e due atleti del fondo, Giuseppe Morabito e Rodolfo Serra. Quest' ultimo ha vinto la medaglia d' oro nei 2,5 km a tecnica classica.
Inoltre il vicepresidente e genitore Nicola Dho ha fatto parte del Sport Information



NEWSLETTER

Inserisci i tuoi dati e clicca sul pulsante iscriviti

Email: *

Nome: *

Cognome: *

ISCRIVITI

STORIE

Il Nuoto di Alessandro Kamyshanskyy raccontato dall'allenatrice Monica Misul

SportAbility - 21 Febbraio 2025

L'acqua è per definizione l'elemento in cui è impossibile parlare, la storia di Alessandro Kamyshanskyy tuttavia, grazie alla collaborazione con l'allenatrice Monica Misul e...

PRIMO PIANO

Annunciata la data dello SportAbility Day 2025: si farà sabato 4...

SportAbility - 28 Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Desh.
Vivere i mondiali è un' esperienza unica ed indimenticabile, che rimarrà nel cuore e nel ricordo di tutti i partecipanti.

Share | Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Articolo precedente

In archivio la 1^ tappa del Campionato Regionale ligure della Classe Hansa 303

SportAbility

SportAbility è il progetto che l'Associazione Stelle nello Sport ha creato per promuovere il valore dell'inclusione e sostenere le realtà sportive che coinvolgono persone con disabilità fisica e/o intellettivo relazionale. L'obiettivo è sostenere questo settore attraverso specifiche iniziative promozionali, culturali e sportive. Lo Sport ha un grande potenziale di miglioramento della vita di persone con disabilità fisiche, psichiche, sociali e delle loro famiglie.

ARTICOLI CORRELATI **ALTRO DALL'AUTORE**

In archivio la 1^ tappa del Campionato Regionale ligure della Classe Hansa 303

Cerimonie a Sestriere e Torino: si chiudono i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025

Para Swimming World Series 2025 Lignano Sabbiadoro: ancora un trionfo per Bocciardo

Nell'anno in cui la Liguria è Regione Europea dello Sport, Stelle nello Sport ha lanciato un intenso programma di eventi, attività ed incontri nell'ambito...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SCOPRI OGNI SETTIMANA QUALI CIMELI SONO ALL'ASTA SU:
www.memorabid.com/stellenellosport

095047

PROGETTO **PIÙ LETTE** **SEZIONI**

Ultimi articoli Will Smith annuncia il tour estivo con una data in Italia 18 Marzo 2025

THE SOUNDCHE[redacted]

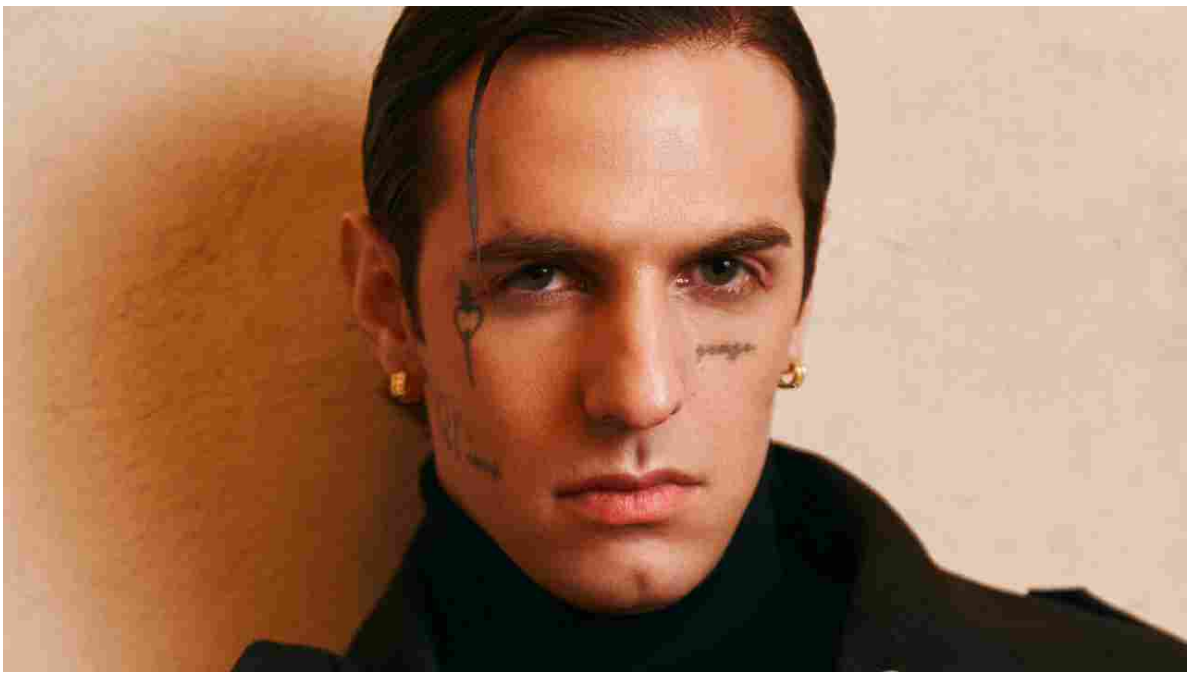
Musica Cinema&Tv Società Letteratura&Arte Check the News
Collaborazioni Staff Contatti

Home 2025 Marzo 18 Achille Lauro sold out per il Circo Massimo e nuove date disponibili

Senza categoria

Achille Lauro sold out per il Circo Massimo e nuove date disponibili

di Staff Mar 18, 2025



Partner Ufficiale – Amaro Canaja

Sound Weekly

Condividi su

Achille Lauro, dopo l'annuncio di Comuni Mortali, in uscita il 18 aprile. Rivela il Sold Out della seconda data al Circo Massimo e due nuovi appuntamenti a Roma per il 2026.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Achille Lauro, dopo il grande successo di **Incoscienti giovani** all'ultimo **Festival di Sanremo** è pronto alla release dell'"album più importante della sua carriera".

I nuovi brani di *Comuni mortali* insieme ai grandi successi della sua carriera saranno live nelle due date **sold out** al **Circo Massimo il 29 giugno e il 1° luglio 2025**.

COMUNI MORTALI è disponibile qui nei formati Softpack CD, Softpack CD Ed. Autografata, Vinile Standard Nero, Vinile Picture Disc Ed. Limitata, Autografato e Numerata, Vinile Deluxe Ed. Limitata e Numerata con Foto Autografata.

Info per il tour

Il **tour** è prodotto da **Friends&Partners**, i biglietti sono in vendita sul sito di **Ticketone** e nei punti vendita autorizzati.

I biglietti per le nuove date sono disponibili in pre-sale da oggi sul canale broadcast IG di Achille Lauro e in vendita da giovedì 20 marzo alle ore 14 sul sito di Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Gli eventi al Circo Massimo di Roma sono organizzati da Friends & Partners e **The Base**, in collaborazione con l'Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei live di Achille Lauro al Circo Massimo e dei PALAZZETTI 2026.

Achille Lauro – Circo Massimo 2025

29 GIUGNO 2025 – SOLD OUT
1 LUGLIO 2025 – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE
06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – NUOVA DATA
07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – NUOVA DATA
09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA
14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ultime notizie

Check the News

Cni

Staff

Mar 18, 2025

(Adn

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

k
r
o
n
o
s
)
–
A
n
d
r
e
a
S

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e
m
p
i
o
è
“
p
i
ù
tr
a
n
q
u
ill
o
.
P
a
s
s
a
t
o
u
n
p
o
,
il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

clamoremediatico, hainquadratolasu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

a
s
it
u
a
z
i
o
n
e
…

Read More

ChecktheNews

Mar

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Staff

Mar 18, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

5

(Adnkronos) – Mara Venier e il marito N

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

i
c
o
l
a
C
a
r
r
a
r
o
s
i
s
o
n
o
c
o
n
c
e
s
s
i
d
e
i
g

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

i o r n i d i r e l a x a ll e t e r m e . ...

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Checkthe News

Pap

Staff

Mar 18, 2025

(Ad

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

n
k
r
o
n
o
s
)
–
L
a
s
it
u
a
z
i
o
n
e
d
i
P
a
p
a
F
r
a
n
c
e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Alex Britti nuove date da non perdere
LEGGI ANCHE – TOKIO HOTEL: una data all'Unipol Forum di Milano nel 2026

Condividi su

scoo, ricoverato dal 10 al 14 marzo al Gemelli per una polmonite

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
18-03-2025
Pagina 16
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA Il cantautore calabrese de "L'albero delle noci" in concerto il 22 marzo

Brunori Sas: dopo Sanremo, i palazzetti

Ma che ci fa un cantautore d'altri tempi sul palco di Sanremo? Lo scetticismo del grande pubblico, di coloro che ancora non conoscevano la musica di Brunori Sas, è stato immediatamente superato quando l'artista calabrese lo scorso febbraio, chitarra a tracolla, abiti casual, sorriso stampato in faccia, ha incantato l'Ariston con la sua "L'albero delle noci". E, zitto, zitto, si è andato a conquistare il terzo posto del podio passando davanti a mostri sacri e favoriti del calibro di Giorgia, Achille Lauro e Fedez. Ma adesso per lui è arrivato il tempo dei palazzetti, dai quali manca da tre anni. Partito il 19 marzo da Vigevano, Brunori Sas è atteso all'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo per la tappa piemontese del "Brunori Sas Tour 2025". Si tratta della primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di otto elementi - tra cui una piccola sezione fiati. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di "Per non perdere noi" - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. Tutto suonato rigorosamente dal vivo.

[S.TOT.]

(Dario) Brunori Sas

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Kings League: il 22 maggio all'Inalpi Arena la finalissima della competizione nazionale

18 Marzo 2025/Sport, Torinese

Dopo il grande successo di pubblico della finalissima della Kings World Cup Nations, disputata a Torino all'Allianz Stadium lo scorso 12 gennaio, il grande spettacolo della Kings League torna nella città della Mole. L'Inalpi Arena ospiterà infatti giovedì 22 maggio la finale della "Kings League Lottomatica.sport Italy", il campionato nazionale italiano iniziato il 3 febbraio.

Claudio Marchisio, Head of Competition di Kings League Lottomatica.sport Italy, ha dichiarato: "Per me è un'emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all'Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico. Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l'entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia".

È stato inoltre annunciato un evento globale senza precedenti: dal 9 al 12 maggio si terrà la "Global Playoff Wee"k, una settimana in cui si disputeranno contemporaneamente e per la prima volta i playoff di Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Santander Americas, Kings League Brazil e Kings League France. La Global Playoff Week rappresenterà uno step storico per l'ecosistema Kings League: per la prima volta, infatti, le fasi finali delle leghe – incluse quelle appena arrivate in Brasile e Francia – si svolgeranno nelle stesse date, offrendo così un'esperienza unica alla community internazionale.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Il pianoforte rosa di Fred Buscaglione trova casa al Museo della Radio e della Televisione Rai di Torino

Domenica torna la Deejay Ten

La Città ricorda le vittime del Bardo nel decimo anniversario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

IL CONCERTO

Brunori Sas: da Sanremo all'Inalpi Arena di Torino

Il cantautore calabrese in concerto il 22 marzo. Con la sua "L'albero delle noci" all'Ariston ha conquistato il terzo posto (GUARDA IL VIDEO)

SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
18 MARZO 2025 - 07:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas

Play Pause Resume Stop

Ma che ci fa un **cantautore d'altri tempi** sul palco di **Sanremo**? Lo scetticismo del grande pubblico, di coloro che ancora non conoscevano la musica di **Brunori Sas**, è stato immediatamente superato quando l'artista calabrese lo scorso febbraio, chitarra a tracolla, abiti casual, sorriso stampato in faccia, ha incantato l'**Ariston** con la sua "**L'albero delle noci**". E, zitto, zitto, si è andato a conquistare il **terzo posto del podio** passando davanti a mostri sacri e favoriti del calibro di **Giorgia**, **Achille Lauro** e **Fedez**.

Ma adesso per lui è arrivato il tempo dei **palazzetti**, dai quali manca da tre anni. Partito il 19 marzo da Vigevano, **Brunori Sas** è atteso all'**Inalpi Arena** di **Torino** il 22 marzo per la tappa piemontese del "**Brunori Sas Tour 2025**". Si tratta della primissima occasione per ascoltare **live** - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del **nuovo progetto discografico** "**L'albero delle noci**", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche **Fimi** e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su **Spotify**.

Per approfondire leggi anche:

Lucio Corsi manda in tilt il Concordia di Venaria: voleva essere un duro, è diventato una star

"I nostri telefoni continuano a squillare ma il live è sold out", dicono. E, intanto, per lui si avvicina l'Eurovision Song Contest...

Proprio intorno al **nuovo album** è costruita la **scaletta**, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di otto elementi - tra cui una piccola sezione fiati. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di "**Per non perdere noi**" - e

NEWS dal Consiglio regionale
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

/ I più letti

SAN MAURO
Chi è David Avino, l'ex parà amato da Giorgia Meloni che vuole trasformare Torino nella capitale dello spazio

DOPO L'EREDITÀ AGNELLI
L'accusa a Lapo Elkann: "La beneficenza a fini personali"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la **musica**, la **condivisione** e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. Tutto suonato rigorosamente **dal vivo**.

TAG
Sanremo , Brunori Sas , cantautore , Ariston , L'albero delle noci , album , tour , Island Records , Spotify , Fimi

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

AMICO REPORTER
Torino, via Roma tappezzata di volantini shock: che hai combinato Stefano?

CHE PASTICCIO
Non solo "Sanremo" a Torino, adesso si parla anche di Amadeus a Mediaset contro De Martino

In primo piano

Alleanza con i vigilantes per la sicurezza ma sette mesi dopo le segnalazioni sono zero

Madre e figlio muoiono in un frontale. Shock nell'astigiano

Tariffe congelate, servizi a rischio: le cooperative sociali in Piemonte al limite

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Politica
Piemonte "virtuoso" perché se la cava da solo: è tra le Regioni che spende di meno in consulenti esterni

1 ANNO FA
Cronaca
Svastiche e scritte contro gli ebrei ai giardini Sanctus: "Gesto neo nazista e fascista"

1 ANNO FA
Attualità
Giardino comunale chiuso da oltre 5 mesi per i vandali, il Comune: "Non abbiamo i soldi per riaprilo"

Leggi tutte le notizie

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

Al via la rassegna Jazz is dead! A teatro è tempo di musical e dei grandi giornalisti come Nuzzi e Travaglio. Si ride con Max Angioni. Da non perdere il monologo della Curino e il bellissimo "Come gli uccelli"

EVENTI

JAZZ IS DEAD!

Dal 21 marzo al 2 giugno

Jazz is Dead! nel 2025 è tridimensionale, Piemonte Torino Milano, sono i tre assi sui quali il festival si conforma. Rispondendo alle esigenze di ampliamento del pubblico e del raggio d'azione affinché esso diventi davvero diversamente accessibile e godibile. La direzione artistica, sempre in mano ad Alessandro Gambo, e il team di strategia che compone Arci Torino, Magazzino sul Po e TUM Torino, le tre associazioni che formano Jazz is Dead, hanno immaginato un evento lungo dodici tappe. Dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle, perché di questo si tratta. Man mano che la programmazione di questa edizione verrà svelata sarà sempre più in luce il fatto che non vi saranno star nel senso hollywoodiano del termine ma tante stelle nel senso astronomico, ognuna delle quali sarà fondamentale per la definizione dell'intero sistema. Jazz is Dead! apre con la prima delle anteprime, il 21 marzo al Cinema Teatro Magda Olivero, a Saluzzo in provincia di Cuneo, luogo dove si trova in comunione di intenti e contenuti con Green Days, il festival organizzato da ratatoj Aps, che dal 2023 esplora il trilemma della sostenibilità - ambientale, sociale ed economica - attraverso i linguaggi artistici. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno anche quest'anno al Bunker di Torino, centro culturale indipendente nato dalla rigenerazione di un'ex area industriale nella zona di Barriera di Milano, è un spazio in continua evoluzione, un crocevia di musica, arte, sport e sperimentazione urbana. Bunker è diventato un punto di riferimento per la scena underground e un modello di innovazione culturale e sociale e Jazz is Dead! è felice di farne parte.

INFO: jazzisdeadfestival.it

UNA NOTTE AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI

martedì 18 marzo

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

lunedì 17 marzo

Torna il Circolo dei Cantautori: voci e brani per valorizzare la canzone autorale torinese

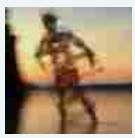
Geolier in tour nei palasport italiani: il concerto all'Inalpi Arena

Una Notte al Museo Regionale di Scienze Naturali con Club Silencio

Luigi Tessarollo New Sextet torna sul palco del FolkClub

Daniele di Bonaventura in concerto al al FolkClub

Al Polo del '900, Settimana del Lavoro OFF: due documentari per raccontare la diseguaglianza di genere

Rivoli, la mostra collettiva "Tracce Ferme: Il Ritmo Segreto della Staticità" alla Torre della Filanda


Brunori Sas, dal Festival di Sanremo al tour nei palasport: la tappa torinese all'Inalpi Arena

Gianluigi Nuzzi, da "Quarto Grado" al Teatro Colosseo: "Garlasco? Presto per capire il ruolo di Sempio"

Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sabato 22 marzo ore 19
Club Silencio entra nel Museo Regionale di Scienze Naturali, per una serata speciale all'insegna delle meraviglie della natura. Durante l'evento ci si potrà immergere nell'affascinante mondo della paleontologia, botanica, zoologia, mineralogia ed entomologia attraversando le varie aree aperte alla visita. Un mondo tutto da esplorare grazie anche all'aiuto dei ciceroni, presenti lungo il percorso, pronti a svelare tutti i segreti del Museo. Dalle 19 a mezzanotte sarà possibile visitare tutti gli spazi museali, tra cui il Museo Storico di Zoologia, dove ritrovare numerosi e peculiari esemplari appartenenti al mondo animale, l'Arca delle Esplorazioni, che ospita l'imponente scheletro di una balenottera spiaggiata a Bordighera a metà Ottocento, e la Sala delle Meraviglie, con una speciale raccolta dei reperti conservati nei depositi del Museo. Imperdibile l'occasione di tornare indietro di 3 milioni di anni con Wallace, l'esemplare di intelligenza artificiale a misura d'uomo pronto a rispondere a tutte le curiosità. Non mancherà il drink bar di Club Silencio, accompagnato da atmosfere suggestive e dalla selezione musicale di Andrea Sardo, dj noto per la sua abilità nel fondere house, tech house e afro. Infine, i visual di Tommaso Cherubini daranno una nuova vita alla biodiversità custodita nel museo, creando un'esperienza immersiva che unisce natura e tecnologia.
INFO: https://to.clubsilencio.it/scienze-naturali/?src=cs

CONCERTI

ANASTACIA
Mercoledì 19 marzo ore 21

La celebre popstar Anastacia tornerà in Italia nel 2025 per celebrare i 25 anni dall'uscita dell'album Not that Kind contenente il singolo, diventato inno intramontabile, I'm Outta Love. La prima delle quattro date italiane sarà alle OGR Torino, il 19 marzo 2025, seguiranno Roma, Milano e Padova. Il tour europeo Not That Kind 2025 farà inoltre tappa in Spagna, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Germania, Polonia, Irlanda, Paesi Bassi, Francia, Belgio, Irlanda e Regno Unito. Il concerto si svolgerà nella suggestiva Sala Fucine delle OGR Torino, ex Officine per la riparazione dei treni, oggi conosciute come iconico hub per la cultura, la musica e l'innovazione.
INFO: https://ogrtorino.it/events/anastacia-ogr-torino

BRUNORI SAS
Sabato 22 marzo ore 21
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. La tappa torinese sarà sabato 22 marzo

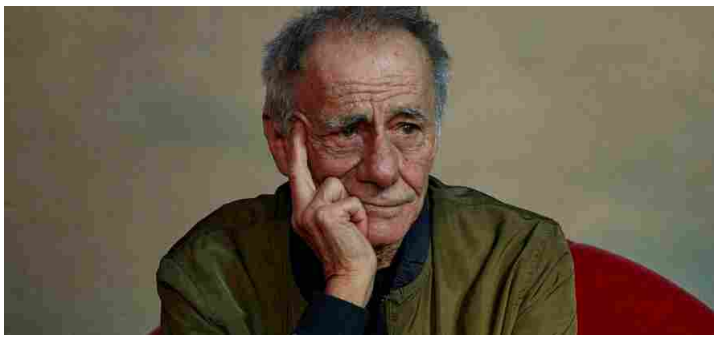
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

all'Inalpi Arena. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.
INFO: www.vivoconcerti.com

xx
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

ROBERTO VECCHIONI
Domenica 23 marzo ore 20.30



Uno dei più grandi cantautori e poeti italiani accompagna il pubblico in un un viaggio profondo che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario, "***Tra il silenzio e il tuono***", tra le note e le parole che hanno segnato la sua straordinaria carriera artistica. Una serata indimenticabile di parole, poesia e musica.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

GEOLIER
Domenica 23 marzo ore 21
Al via il "Geolier live 2025", un tour che vedrà **Geolier** sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE", certificato quadruplo platino, e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

MUSICAL

VAN GOGH CAFE' OPERA MUSICAL
Sabato 22 marzo ore 19.30, Domenica 23 ore 15.30

Sul Nel cuore di Parigi, un antico Café Chantant si prepara al debutto di uno spettacolo. L'arrivo di M. Louis Philippe, un colto antiquario con un libro di lettere tra Vincent Van Gogh e suo fratello Theo, rompe il torpore. Inizia così un viaggio nel passato del grande pittore, la cui storia si intreccia con le vite degli avventori del caffè. E mentre le lettere di Van Gogh prendono vita, i personaggi riscoprono le proprie fragilità e aspirazioni. Lo spettacolo è un'esperienza sensoriale che fonde musica, danza, canto e spettacolari animazioni 3D. Scritto e diretto da **Andrea Ortis**. La colonna sonora si ispira ai grandi classici della musica francese.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it e www.ticketone.it*

SHAKESPEARE IN MUSICAL
Domenica 23 marzo ore 19

Lo spettacolo esplora il prolifico rapporto tra **il teatro di Shakespeare e Broadway**. Nonostante il Bardo spesso inserisca canzoni e occasioni coreografiche nei suoi titoli, la trasposizione in musical non è mai facile per le trame complesse e i troppi personaggi da gestire. Quando funziona, però, funziona alla grande, come dimostrano due capolavori assoluti: Kiss

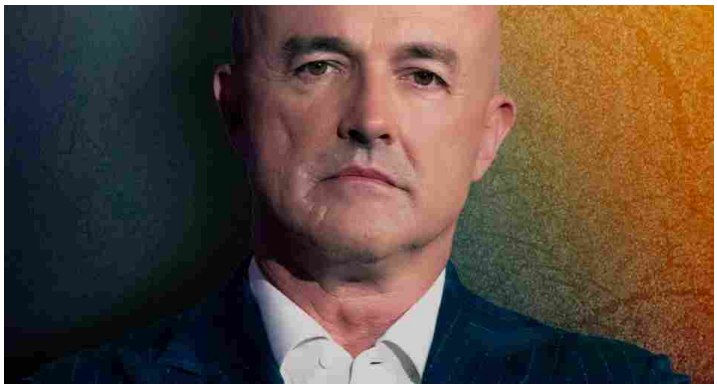
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Me Kate (1948) di Cole Porter da *La Bisbetica Domata* e West Side Story (1957) di Bernstein/Sondheim da *Romeo e Giulietta*. Ma anche tanti altri.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

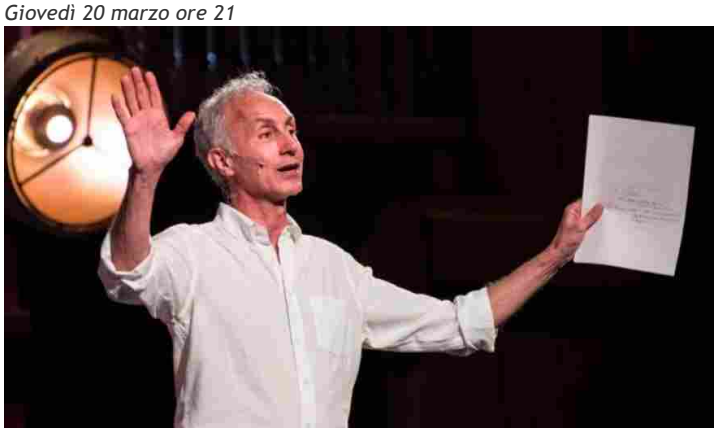
ONE WO(MEN) SHOW

GIANLUIGI NUZZI
Martedì 18 marzo ore 20.30



Il noto giornalista, scrittore e conduttore televisivo, autore di bestseller come "*Vaticano S.p.A.*" e "*Via Crucis*", porta in scena uno spettacolo avvincente e ricco di spunti di riflessione. "*La Fabbrica degli Innocenti*" è un viaggio attraverso grandi casi di cronaca italiana, tra cui l'omicidio di Chiara Poggi, Yara Gambirasio e la strage di Erba, analizzati alla luce delle dinamiche mediatiche e della manipolazione dell'informazione. Con l'ausilio di immagini, video e documenti esclusivi, **Nuzzi** svela i meccanismi che influenzano l'opinione pubblica, costruendo narrazioni che spesso distorcono la verità.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MARCO TRAVAGLIO
Giovedì 20 marzo ore 21



Terza stagione per "***I migliori danni della nostra vita***", lo spettacolo-show del direttore del Fatto Quotidiano. Un monologo satirico in cui **Travaglio** ripercorre, con la sua consueta ironia e sagacia, i momenti più controversi della storia recente del nostro Paese in una riflessione amara ma spesso comica sugli errori, i fallimenti e le politiche sbagliate che hanno segnato la vita pubblica italiana negli ultimi decenni.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

EDOARDO FERRARIO
Venerdì 21 marzo ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo il clamoroso successo della scorsa primavera, **Ferrario** torna sul palco con "***Performante***", il suo spettacolo di stand-up comedy dove umorismo e arguzia si mescolano per affrontare le assurdità e le ossessioni del nostro tempo. Tra risate e riflessioni, Ferrario ci porta in un viaggio ironico tra crisi climatica, iper-esposizione mediatica, nostalgia per "l'altro ieri", la vita degli ex compagni di scuola diventati venditori di NFT, la scelta tra fare il neurologo o lo streamer.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

SERENA ROSSI
Sabato 22 marzo ore 20.30

Questo spettacolo teatrale ideato da **Serena Rossi** – attrice, cantante e conduttrice che dagli esordi in "*Un posto al sole*" è diventata una delle più amate in Italia - è una dedica alla sua **Napoli** in cui i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una musica, che rimanda a una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MAX ANGIONI
Venerdì 19, Sabato 20 e Domenica 21 marzo ore 21

Si intitola "***Anche meno***" il nuovo spettacolo teatrale di questo giovane comico, brillante e spettinato, che anche questa volta non risparmia la proverbiale autoironia e torna a divertirsi e a divertire il pubblico. Eppure Max si considera davvero un miracolato e stenta a credere a questo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

inatteso successo. Ed è proprio questo che ritroviamo in questo testo: un poco più che trentenne, figlio unico, che ha costruito un mondo immaginifico attraverso cui filtra i piccoli avvenimenti quotidiani e le grandi domande esistenziali e reinterpreta in modo surreale tutto quello che gli passa per la testa.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

TEATRO

CASANOVA
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17

Il regista **Fabio Condemi** porta in scena il lavoro su Giacomo Casanova di cui **Fabio Cherstich** firma scenografia e drammaturgia dell'immagine, su un testo originale di **Fabrizio Sinisi**. Ispirato alle memorie autobiografiche del celebre pensatore e filosofo veneziano, lo spettacolo si avvale dell'interpretazione di **Sandro Lombardi**.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

RACHEL CARSON - LA SIGNORA DEGLI OCEANI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Rachel Carson, nata nel 1907 in una fattoria della Pennsylvania, non aveva mai visto il mare fino a vent'anni, quando decise di specializzarsi in biologia marina. Fu l'inizio di una conoscenza profonda e di una grande passione, passione per il mare e per una scrittura nitida e poetica. "*Il mare attorno a noi*", scritto come una biografia del mare, divenne un bestseller in tutto il mondo, ma Rachel è nota soprattutto per il suo ultimo libro, "*Primavera silenziosa*" (1962): al centro non più la meraviglia, ma la preoccupazione per il degrado dell'ambiente, del paesaggio, delle specie vegetali e animali. Un grido di allarme sullo stato dell'ambiente che scosse le coscienze in America e poi in tutto il mondo. Questa storia viene raccontata nel monologo con **Laura Curino** scritto da **Massimiano Bucchi** e con la regia di **Marco Rampoldi**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

COME GLI UCCELLI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Spettacolo di **Wajdi Mouawad**, nella traduzione di Monica Capuani e l'adattamento di Lorenzo De Iacovo e Marco Lorenzi, che ne firma anche la regia. Quella raccontata è la storia d'amore tra Eitan, giovane di origine israeliana, e Wahida, ragazza di origine araba, in una realtà storica fatta di conflitti, dolore, odio, attentati. Un labirinto di storie, eredità dimenticate, lotte fratricide che dà vita a un'indagine emotiva sul tema dell'identità culturale e delle origini e a una riflessione toccante e profonda sull'amore e l'incontro. **Marco Lorenzi**: "*Come gli uccelli ci ha dato l'occasione di costruire un cast unico che mescola attori italiani ad attori provenienti da altri paesi, con origini e biografie diverse e con un'eterogeneità linguistica e culturale che durante il processo di creazione dello spettacolo ha riprodotto quel percorso di incontro, quell'andare verso l'altro che è una ragione di vita e di poetica*".
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NON E' VERO MA CI CREDO
Venerdì 21 marzo ore 21, Sabato 22 ore 19.30, Domenica 23 ore 16

L'avaro, avarissimo imprenditore Gervasio Savastano, vive nel perenne incubo di essere vittima della iettatura. La sua vita è diventata un vero e proprio inferno perché vede segni funesti ovunque: nella gente che incontra, nella corrispondenza che trova sulla scrivania, nei sogni che fa di notte. A un certo punto le sue fisime oltrepassano la soglia del ridicolo: licenzia il suo dipendente Malvurio solo perché è convinto che porti sfortuna. L'uomo minaccia di denunciarlo, portarlo in tribunale e intentare una causa per calunnia. Sembra il preambolo di una tragedia, ma siamo in una commedia che fa morir dal ridere. La storia originale è stata riambientata in una Napoli anni 80, un po' tragicomica e surreale in cui convivevano Mario Merola, Pino Daniele e Maradona. Di **Peppino De Filippo**. Con La Compagnia Luigi De Filippo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

IL MAGO DI OZ
Venerdì 21 e Lunedì 24 marzo ore 10, Sabato 22 ore 21, Domenica 23 ore 16
Il nuovo musical con i Germana Erba's Talents a cura di Stefano Fiorillo, Elia Tedesco, Gianni Mancini, Simone Gullì e Gian Mesturino. Musiche di Bruno Coli. E' ispirato al celebre romanzo di Lyman Frank Baum: una giovane maestra racconta alla sua classe un'avventura che ha per protagonista Dorothy, una bambina che vive in Kansas con gli zii e il cane Toto. Un giorno, un ciclone solleva la casa di Dorothy, con la bambina e il cane, e la trasporta in volo…
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

LESSICO DI UNA STRAGE
Venerdì 21 marzo ore 21

Esiste un "lessico" delle stragi? Parole che possano restituire la densità emotiva e di senso di quanto è accaduto? I crateri, aperti dal tritolo, sono voragini di dolore e di vergogna per non averli impediti, ed è arduo trovare parole che non risultino stonate e retoriche. Eppure è, anche, un formidabile patrimonio di parole, semplici, nette, "artigiane", il lascito dei martiri di quelle stragi. Un dono talmente grande che non vi è tavola di palcoscenico che possa contenerlo. Ma, insieme, nel tempo sospeso del teatro, possiamo provare a scoprire, della nostra anima, quell'aspetto, gentile, che sa collegare il futuro alla memoria, in un dialogo sommesso e grato con quei morti, i nostri morti. Sarà la figura di **Cassandra**, veggente, profeta inascoltata, a tessere quel dialogo, a evocare le "maschere" di Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Paolo Borsellino, Rita Atria.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

Il GIOCO dei DESTINI SCAMBIATI
Sabato 22 e Domenica 23 marzo ore 16.30
In un paese lontano, un re, dopo una vita di conquiste, si prepara al suo ultimo giorno di vita. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi: hanno quasi la stessa età e ora sono uno accanto all'altro. Ma quando si tratta di fare l'ultimo gesto, ovvero di mettere sotto la lingua del re la moneta che gli permetterà di pagarsi il viaggio nell'aldilà, lo schiavo aspetta, aspetta e aspetta, finché il re riapre gli occhi e, ritornato dal regno dei morti, gli racconta tutto quello che ha visto: come è l'aldilà, il ruolo della Necessità, l'incontro con Caronte e con Ade, ma soprattutto come funziona il gioco dei destini. Dagli 8 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE
Sabato 22 marzo ore 17.30 e Domenica 23 ore 11
Lo spettacolo gioca di specchi e di fili invisibili col capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio, che potrebbe ricordare un aviatore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

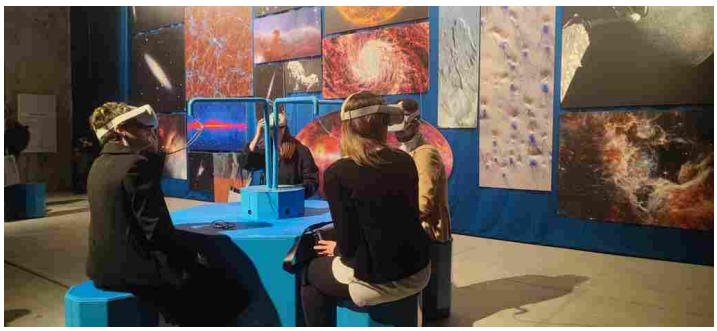
ma forse non lo è, che porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno così pesanti da far precipitare l'aereo in un luogo sperduto. Dai 3 anni. Compagnia Teatrale Stilema.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

VIAGGIO NELLA GRAMMATICA FANTASTICA
Domenica 23 marzo ore 16

Lo spettacolo di Rossana Colli, con la regia di Antonio Villella e Luigi Orfeo, ha lo scopo di offrire una riflessione linguistica gioiosa, immaginativa e corale sulla lingua italiana. Una lingua plurale, in rima e in prosa, che bambine e bambini avranno modo di esercitare con mamma e papà in modi originali, ripassando le principali parti del discorso e le regole ortografiche di base. In questo viaggio fantastico saranno accompagnati da due articoli-fratelli, La e Lo, e due maestre che renderanno visibile come l'errore possa diventare opportunità, attraverso un apprendimento per scoperta.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

MOSTRE

MACCHINE DEL TEMPO



Fino al 2 giugno Le OGR si trasformano e fino al 2 giugno non aggiusteranno più treni, ma macchine del tempo. Non si tratta di un cambio d'uso (le locomotive non ci sono più da tempo alle OGR) ma della mostra dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) sullo spazio, che partirà domani 15 marzo al Binario 1. Oltre alla mostra, quindi, dodici eventi che accompagneranno Macchine del Tempo fino al 2 giugno, tra aperitivi scientifici, talk, concerti e osservazioni stellari. Intanto, al Binario 1, un viaggio interattivo accompagnerà i visitatori nello spazio, con un allestimento suggestivo che gioca con luce e colori. Una mostra pop, sia per appassionati che per bambini, con una strizzata d'occhio agli appassionati nerd grazie ai giochi e i pixel sparsi per tutta l'esposizione.INFO:
https://ogrtorino.it/events/macchine-del-tempo

MIRÒ E MUNCH
Fino al 29 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

È un viaggio immersivo nell'arte di Mirò e di Munch quello che inaugura alla Promotrice di Belle Arti. Fino al 29 giugno gli eventi paralleli organizzati da Next Exhibition avvicineranno il pubblico di tutte le età ai due artisti. La mostra conduce nel mondo incantato dell'artista catalano: colore, segno e immaginazione si fondono per creare opere che superano i limiti della forma tradizionale, rendendo l'arte accessibile a tutti. Presenta oltre 150 opere grafiche che abbracciano l'intera carriera di Miró, dalle prime sperimentazioni fino ai lavori più maturi. Il percorso espositivo è suddiviso in sezioni tematiche che mettono in luce i vari aspetti della sua poetica grafica: l'incontro con il simbolismo, la ricerca del segno primordiale, la collaborazione con grandi poeti dell'epoca come Paul Éluard e Jacques Prévert e l'esplorazione dell'immaginario onirico e infantile. La mostra racconta a trecentosessanta gradi il mondo di Munch concentrandosi sull'inconscio di ognuno di noi. Suddiviso in aree tematiche il percorso conduce il visitatore alla scoperta dell'autore dell'ipnotico, Urlo.
INFO: https://nextexhibition.net/en/

THERMOCENE
Fino al 23 marzo
Alle Antiche Ghiacciaie di Porta Palazzo apre il 5 marzo la mostra Thermocene, di Giorgio Ferrero, Rodolfo Mongitore (Mybosswas) & EX. Un viaggio che intreccia musica, architettura, cinema e arte declinando il messaggio attraverso supporti differenti, per proporre una nuova coscienza collettiva riguardo alla nostra relazione con la natura. Una riflessione artistico-culturale che parte da una premessa: L'impatto zero non esiste. Il percorso della mostra si configura come una narrazione articolata in due aree distinte: la prima dedicata a una composizione sonora che riflette le esperienze acustiche raccolte in alta quota dai compositori Giorgio Ferrero e Rodolfo Mongitore, mentre nella seconda sala una proiezione video a doppio canale ripercorrerà l'esperienza vissuta dai due sound artist in alta quota. L'acustica naturale delle ghiacciaie amplificherà la dimensione sonora dell'opera, in un dialogo tra arte e architettura del sito. Così facendo, le ghiacciaie diventeranno un luogo di riflessione sull'impatto umano sull'ambiente, attraverso un percorso che invita i visitatori a confrontarsi con la saturazione acustica causata dall'uomo, anche in luoghi remoti come le Alpi.
INFO: https://www.mercatocentrale.it/torino/info/

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

provenienti dall'interno del museo.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/

GAUGUIN. IL DIARIO DI NOA NOA
Fino al 29 giugno
La mostra Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure arriva al Mastio della Cittadella. L'esposizione, prodotta da Navigare srl da una iniziativa di Ministero della Difesa - Difesa Servizi S.p.A, e che gode del patrocinio della Regione Piemonte e di Città di Torino, è curata dal piemontese Vincenzo Sanfo. Collezioni private, italiane, francesi e belghe, oltre a quanto proveniente da musei italiani e francesi, per un totale di circa 160 opere, compongono l'omaggio dedicato all'artista transalpino che, con questa mostra, torna a Torino dopo molti anni di assenza. Spiccano tra le opere esposte le 23 preziose xilografie del Diario di Noa Noa (1893-94), scritto dall'artista durante il suo primo soggiorno nella Polinesia francese, mentre disegni, litografie e due opere attribuite a Gauguin: l'olio su tela Femme de Tahiti (1891) e l'acquerello Paysage Tahitien, completano l'esposizione. Quarantacinque opere, tra disegni, incisioni e dipinti, realizzate da 13 nomi illustri dell'arte francese dell'800 tra le quali spiccano quelle di van Gogh, Millet e Bernard, arricchiscono la mostra.
INFO: https://www.navigaresrl.com/mostra/paul-gauguin-il-diario-di-noa-noa-e-altre-avventure/

CON AUDACE RESA
Fino al 18 maggio
Gli spazi di Flashback Habitat Ecosistema per le culture contemporanee, con la direzione artistica di Alessandro Bulgini si animano di una nuova mostra: Con audace resa: Cantieri Montelupo a Flashback Habitat. In esposizione una selezione di ceramiche, frutto del progetto Cantieri Montelupo, il programma di residenze artistiche realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo di Montelupo Fiorentino con il sostegno del bando Toscanaincontemporanea e curato da Christian Caliandro. Fin dal 2021, il progetto si basa su alcune semplici regole: gli artisti invitati a collaborare con i ceramisti del territorio non devono avere alcuna esperienza pregressa con la ceramica, e non partono da un progetto predefinito; l'obiettivo infatti è sempre stato quello di avviare e processi realmente spontanei e imprevisti, attraverso il dialogo paritario, la collaborazione creativa e lo scambio tra artista visivo e artigiano, e il coinvolgimento della comunità dei residenti e dei partecipanti ai workshop che hanno avuto luogo mese dopo mese, anno dopo anno.
INFO: https://www.flashback.to.it/

HENRI CARTIER-BRESSON E RICCARDO MONCALVO
Fino al 2 giugno e al 6 aprile
Con Henri Cartier-Bresson e l'Italia e Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino inaugura il programma espositivo del 2025. A cura di Clément Chéroux e Walter Guadagnini e accompagnata da un catalogo edito da Dario Cimorelli Editore, Henri Cartier-Bresson e l'Italia è una mostra scandita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

cronologicamente dai viaggi di Cartier-Bresson attraverso la penisola da Nord a Sud, dall'effervescenza e profondità che il paesaggio soprattutto umano del nostro Paese è stato in grado di trasmettere al fotografo definito l'occhio del secolo, e dalla ricchezza delle testimonianze editoriali, capaci di raccontare tra giornali, riviste e libri, le tappe del rapporto tra il Maestro e l'Italia. Sempre dal 14 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospita l'esposizione Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990. L'importante fotografo torinese (Torino, 1915 – 2008) inizia ad approcciarsi al mezzo fotografico ad appena 13 anni, seguendo le orme del padre, titolare dell'atelier di Fotografia Artistica e Industriale, e diventa molto presto socio della Società Fotografica Subalpina. Negli anni tra le due guerre, le fotografie di Moncalvo iniziano ad apparire su importanti riviste di settore e il fotografo diventa uno dei primi in Italia a produrre stampe professionali a colori. La mostra di CAMERA raccoglie 60 stampe vintage, provenienti dall'Archivio Riccardo Moncalvo e da collezioni private, in bianco e nero e a colori, che ripercorrono quasi 60 anni di storia. L'esposizione e il relativo catalogo sono a cura di Barbara Bergaglio con testi della curatrice, di Walter Guadagnini e di Andrea Tinterri.
INFO: www.camera.to

FORMA E COLORE. DA PICASSO A WARHOL
Fino al 2 giugno
All'Oratorio San Filippo - Galleria Sottana di Torino, la conferenza stampa di presentazione della mostra Forma e Colore, da Picasso a Warhol. La Ceramica dei Grandi Maestri. L'esposizione, organizzata da AICS Torino in coproduzione con Art Book Web, e che gode del patrocinio del Comune di Torino, raccoglie le opere di alcuni dei più importanti protagonisti della scena artistica internazionale che si sono cimentati nell'uso della ceramica, della terracotta e della porcellana, e aprirà al pubblico dal 15 febbraio al 2 giugno 2025. Nel nuovo spazio espositivo di via Maria Vittoria, a pochi metri dal Museo Egizio, in collaborazione con la Congregatio Oratorii Taurinensi, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Blu&Blu Network, ci saranno oltre 100 opere realizzate da circa 70 artisti. La curatela della mostra è affidata a Giovanni Iovane e Vincenzo Sanfo. La rassegna intende proporre le opere di pittori e scultori, che nell'ambito del loro percorso creativo si sono interessati all'uso della ceramica o della porcellana, il cui esempio più noto è senza dubbio quello di Pablo Picasso con le ceramiche di Vallauris. Ma, oltre all'artista spagnolo, si troveranno anche le opere di artisti quali Joan Mirò, Andy Warhol, Salvador Dalì, Marina Abramovic, Alighiero Boetti, Maurizio Cattelan e molti altri, in un percorso che va dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Africa.
INFO: https://aicstorino.it/

UNFINISHED. GIORGIO GRIFFA
Fino al 29 maggio
La Fondazione Giorgio Griffa, dopo l'inaugurazione degli spazi a ottobre 2024, continua la propria programmazione espositiva con Unfinished, mostra personale dell'artista Giorgio Griffa. La mostra esplora il concetto del non finito, uno dei temi cardine della pratica artistica di Giorgio Griffa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Curata dalla Fondazione, Unfinished propone una selezione di opere scelte direttamente con l'artista per offrire ai visitatori uno sguardo privilegiato su questo aspetto cruciale della sua pittura. Il non finito è presentato non solo come tecnica, ma come pensiero e filosofia, parte integrante della sua poetica. Il non finito è una scelta intenzionale dell'artista, che risponde e rispetta la natura dinamica del tempo e dello spazio. Con segni e campiture di colore che non riempiono mai completamente lo spazio della tela, le opere di Griffa rimangono come sospese, aperte a infinite possibilità, frammenti di un dialogo continuo con l'Universo.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

PRIMO LEVI. GIRO DI POSTA
Fino al 5 maggio
Dal 25 gennaio al 5 maggio, per la prima volta, un'intera mostra viene dedicata a Primo Levi scrittore di lettere. Giro di posta racconta la vasta rete di carteggi che Primo Levi intrattenne per più di vent'anni con i suoi interlocutori tedeschi: lettori e lettrici di Se questo è un uomo, amici, intellettuali e anche qualcuno che in Auschwitz stava «dall'altra parte». Le corrispondenze esposte attraversano quasi mezzo secolo di storia europea e riflettono sulla memoria dello sterminio, ma anche sull'Europa e la Germania divise in due. Vi si intrecciano le quattro lingue – italiano, francese, inglese e tedesco – usate da Levi. Le lettere sono accompagnate da immagini inedite, mappe, disegni e molto altro.
INFO: www.palazzomadamatorino.it/

CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO

Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TorinOggi.it
www.ecostampa.it

2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/

MUTUAL AID
Fino al 23 marzo
Al Castello di Rivoli quest'autunno apre la mostra Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura, un grande progetto espositivo dedicato alla sostenibilità a cura di Francesco Manacorda e Marianna Vecellio, che aprirà al pubblico da giovedì 31 ottobre 2024 a domenica 23 marzo.
La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni Sessanta a oggi. L'esposizione traccia un percorso che attraversa le diverse fasi della riflessione artistica sull'ecologia, culminando nella crisi climatica attuale e negli sviluppi teorici in cui la centralità dell'uomo nel sistema naturale viene messa in questione. L'elemento centrale del progetto espositivo è la vera e propria condivisione del processo creativo tra artisti ed elementi naturali (animali, vegetali e inorganici), interpretato per l'occasione dai lavori di artisti come Maria Thereza Alves, Michel Blazy, Bianca Bondi & Guillaume Bouisset, Caretto/Spagna, Agnes Denes, Hubert Duprat, Henrik Håkansson, Tamara Henderson, Aki Inomata, Renato Leotta, Nicholas Mangan, Yannis Maniatakos, Nour Mobarak, Precious Okoyomon, Giuseppe Penone, Tomás Saraceno, Robert Smithson, Vivian Suter e Natsuko Uchino.
INFO: *www.castellodirivoli.org*

CINEMA

SCHEGGE
Fino all'11 maggio
Al CineTeatro Baretti, secondo la formula ormai consolidata, la rassegna proporrà nove appuntamenti "fuori dagli schemi" dedicati al cinema, articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11, che si concluderanno con un aperitivo offerto nel foyer del cinema. Come nelle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

precedenti edizioni, la nuova serie di incontri offre sguardi originali e inattesi su generi e autori di oggi e di ieri, movimenti storici e tendenze della settima arte attraverso viaggi tematici in cui vengono proposti al pubblico spezzoni significativi e sequenze di film diversi, “schegge” di cinema raccordate dagli interventi di esperti di varia formazione: non solo critici cinematografici, ma anche registi, storici, giornalisti, saggisti, scrittori.

INFO: *www.aiacetorino.it*

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L’ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
18-03-2025
Pagina 39
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

SPECIAL OLYMPICS L'INTERVISTA

MAURO DI GENNARO

Il direttore generale dei Winter Games: «Vi spiego perché i nostri sono stati i Giochi più belli di sempre»

«L'eredità Speciale di Torino»

«IO DAVO LA MANO, LORO BACI E ABBRACCI»
Mauro Di Gennaro, 63 anni, commercialista, ha lavorato anche in Fiat con Marchionne. È stato scelto come dg dei Giochi di Special Olympics da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. In questa intervista racconta di emozioni e commozione: «Questi atleti ti danno tanto»

Andrea Pavan

«Il mondo è rimasto ammirato da organizzazione, accoglienza e calore del Piemonte. Conta capire cosa fai e per chi lo fai. E siamo stati nei costi»

«È finita, ma per modo di dire. Intanto perché ho ancora addosso l'adrenalina di queste settimane, anzi di questi mesi. Poi perché dobbiamo ancora gestire tante cose: tipo la partenza di 3000 persone più le attrezzature, giunte a Torino e ora di rientro verso ogni parte del mondo. Infine perché dovrò portare gli ultimi rendiconti a istituzioni e autorità: finora ne ho presentati due, senza che vi sia stato alcun rilievo significativo. Così come, lo dico con orgoglio, in questi Giochi Invernali di Special Olympics non c'è stato nessun intoppo. Non male, considerato che abbiamo organizzato l'evento di fatto in 11 mesi, quando di solito ci vogliono 4 anni. E malgrado i tempi lunghi legati alla nostra burocrazia, sia per l'erogazione dei fondi sia per le norme complesse che regolano gli appalti pubblici e i rapporti con le istituzioni».

Mauro Di Gennaro: lei è stato scelto quale direttore generale dei Winter Games Turin 2025 in virtù di?
«Per decreto del Ministro dello Sport su proposta del comitato organizzatore designato, quindi di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. Se mi definite l'uomo dei conti non mi offendo. Sono commercialista dal 1987, anche se non ho mai esercitato la libera professione poiché mi hanno subito chiamato grandi aziende per fare il revisore esterno e interno e responsabile compliance: dalla Stet all'Allianz allora Gruppo Ras quindi in Fiat con Marchionne poi Ernst & Young fino a quando è iniziata quest'avventura. Credo abbiano scelto me per il profilo internazionale, perché lavoro da anni con gli americani, perché parlo bene l'inglese, anche quello tecnico. Perché conosco norme e regolamenti. E perché sono abituato a stare attento a quanto è disponibile a budget. Posso dirvi che abbiamo chiuso in sostanziale pareggio».

È riuscito a seguire dal vivo un po' di competizioni?
«Il possibile, tra una riunione operativa e un impegno istituzionale. Ho visitato tutti i siti. All'Inalpi Arena ho assistito alla finale di floorball. Purtroppo l'Austria ha battuto l'Italia 3-1. Poi sono stato al PalaTazzoli, a Bardonecchia per lo snowboard e le gare di danza al Palazzo delle Feste, a Pragelato per il fondo, a Sestriere per le corse sulle racchette da neve e lo slalom gigante. Per tacere della cerimonia inaugurale. I volti felici di tutti quelli che sfilavano. L'accensione del braciere, molto toccante. L'esecuzione degli inni, anche per la chiusura. E quel po' di preoccupazione quando si scambiavano la torcia: i ragazzi si agitavano molto per l'emozione, la fiamma ballava vicino a quelle tute acriliche».

Persone di ogni età, con disabilità intellettive a volte molto invasive e penalizzanti, che riescono a fare sport e, anzi, con lo sport hanno trovato una via luminosa alla vita. Quali momenti l'hanno più toccata, emotivamente?
«Quando sono sceso in campo per abbracciare uno a uno i ragazzi del floorball in lacrime, cercando di tirarli su di morale. Quando mi hanno rivisto alla festa finale mi hanno riconosciuto e mi hanno riempito di baci. Mi sono commosso. Come quando ho premiato i ragazzi dello short track: io gli davo la mano, loro mi abbracciavano. Come nel vedere una nostra fondista che aveva la febbre ma ha voluto gareggiare a tutti i costi. Lì ho capito una volta di più la forza di volontà di questi atleti speciali, quanto ci tengono a coronare il loro sogno, inseguito per quattro anni, anzi per una vita».

Lei ha detto che sono stati i Giochi di Special Olympics più belli di sempre, eppure mica ha seguito le edizioni precedenti.
«Ho avuto testimonianze importanti dei vari capi-delegazione, del direttore internazionale del movimento Tim Shriver, dagli atleti stessi, dai loro allenatori e accompagnatori, dalle loro famiglie. Tutti sono stati colpiti dal livello organizzativo, dall'eccellenza delle varie venues, dall'assistenza sanitaria e logistica, dalla sicurezza e dal catering. Dalla pronta soluzione di ogni proble-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

matica. Dall'avere, soprattutto, fatto sentire tutti a casa loro».

Un gesto che riassuma l'unicità di Special Olympics.
«Tutti gli atleti che, quando non gareggiano, si mettono a fare il tifo per chi gareggia».

Quanto hanno contribuito l'ospitalità e la capacità ricettiva del territorio?
«Io sono di Roma ma, dopo una vita da apolide, dal 2004 sono torinese. Torino e il Piemonte, le comunità montane ci hanno permesso di gestire 55 mila posti letto, non so se mi spiego. Abbiamo sfruttato tutti gli alberghi dell'area metropolitana, da San Mauro a Rivoli. Avevamo delegazioni anche di 600 persone. Un'assistenza speciale per ospiti speciali che spesso hanno necessità speciali. Un'enorme disponibilità da tutta la struttura turistica, trasporti compresi. Ben riassunta dal sindaco Lo Russo e dal governatore Cirio: un esempio di come il raggiungimento dell'obiettivo finale, condiviso, venga prima dell'appartenenza a partiti e schieramenti politici diversi. Vicinanza e comunione d'intenti».

Siete riusciti a portare gli atleti anche allo stadio per le partite di Juventus e Torino.
«Entrambe le società si sono dimostrate molto attente ai valori di solidarietà e inclusione. Mi è dispiaciuto all'inizio quando sembrava che con il Torino non si riuscisse, invece poi (dopo l'intervento di Tuttosport, ndr), ne abbiamo portati oltre 150. Anche dai tifosi abbiamo avvertito grande calore, malgrado contro l'Empoli ci fosse freddo e tempaccio».

Avete passato torcia e consegne a Santiago: il Cile ospiterà le prossime Olimpiadi estive. Quale eredità lasciate?
«Capire cosa stiamo facendo e soprattutto per chi lo stiamo facendo. Creare un ambiente non solo teoricamente inclusivo. Far sentire tutti accolti. Senza barriere. Nei rapporti. Nella mentalità. Nelle emozioni».

Lei ha incontrato Special Olympics un anno fa e ora lo lascia: tornerà a occuparsi di altro. Ma non è che in futuro...
«Questa esperienza, umanamente, mi ha lasciato tantissimo. Se mi chiamano, io ci sono».

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VENARIA24.IT

www.ecostampa.it

SALONE DELLA RISTORAZIONE PROFESSIONALE
HORECA EXPOFORUM
16-18 MARZO 2025
LINGOTTO FIERE, TORINO
PRENOTA sul nostro sito
PRENOTA sul nostro sito
MOTORI
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino
Scopri di più
Venaria24.it
Edizione locale IlNazionale.it
ISCRIVITI alla newsletter
TORINO COMICS 11-12-13 APRILE
LINGOTTO FIERE, TORINO
CLICCA QUI E SCOPRI L'EVENTO!

Prima Pagina Cronaca Politica Economia e lavoro Attualità Eventi Cultura Sanità Viabilità e trasporti Scuola e formazione Sport Tutte le notizie

Venaria Torino Collegno Rivoli - Alpignano - Pianezza Grugliasco Regione Europa ABBONATI

/ EVENTI

Archivio Mobile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

ADESSO 6.3°C

MER 19 2.9°C 12.0°C

GIO 20 4.8°C 13.5°C

@Datameteo.com

Merline PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

Pronto condominio

ACCADEVA UN ANNO FA

Economia e lavoro
Confcooperative Piemonte al rinnovo: "Il Covid ha messo alla prova il nostro mondo. Ora puntiamo sul green"

Economia e lavoro
Confcooperative Piemonte, arriva la conferma per Tino Cornaglia. Eletto il nuovo consiglio regionale

Economia e lavoro
Produrre insieme energia rinnovabile: dalla Camera di commercio voucher alle imprese per fare Comunità Energetiche

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 22 marzo 2025, 07:23

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

Al via la rassegna Jazz is dead! A teatro è tempo di musical e dei grandi giornalisti come Nuzzi e Travaglio. Si ride con Max Angioni. Da non perdere il monologo della Curino e il bellissimo "Come gli uccelli"

Anastacia

EVENTI

JAZZ IS DEAD!

Dal 21 marzo al 2 giugno

Jazz is Dead! nel 2025 è tridimensionale, Piemonte Torino Milano, sono i tre assi sui quali il festival si conforma. Rispondendo alle esigenze di ampliamento del pubblico e del raggio d'azione affinché esso diventi davvero diversamente accessibile e godibile. La direzione artistica, sempre in mano ad Alessandro Gambo, e il team di strategia che compone Arci Torino, Magazzino sul Po e TUM Torino, le tre associazioni che formano Jazz is Dead, hanno immaginato un evento lungo dodici tappe. Dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle, perché di questo si tratta. Man mano che la programmazione di questa edizione verrà svelata sarà sempre più in luce il fatto che non vi saranno star nel senso hollywoodiano del termine ma tante stelle nel senso astronomico, ognuna delle quali sarà fondamentale per la definizione dell'intero sistema. Jazz is Dead! apre con la prima delle anteprime, il 21 marzo al Cinema Teatro Magda Olivero, a Saluzzo in provincia di Cuneo, luogo dove si trova in comunione di intenti e contenuti con Green Days, il festival organizzato da ratatoj Aps, che dal 2023 esplora il trilemma della sostenibilità - ambientale, sociale ed economica - attraverso i linguaggi artistici. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno anche quest'anno al Bunker di Torino, centro culturale indipendente nato dalla rigenerazione di un'ex area industriale nella zona di Barriera di Milano, è un spazio in continua evoluzione, un crocevia di musica, arte, sport e sperimentazione urbana. Bunker è diventato un punto di riferimento per la scena underground e un modello di innovazione culturale e sociale e Jazz is Dead! è felice di farne parte.

IN BREVE

sabato 22 marzo

I concerti di Anastacia, Brunori Sas, Geolier: cosa fare a Torino fino a domenica 23 marzo

lunedì 17 marzo

Torino, Urmet partecipa alla corsa solidale "Just the woman i am" a sostegno delle ricerca sul cancro

sabato 15 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

venerdì 14 marzo

Roaschia presenta il progetto di sviluppo turistico-sportivo "Dragonera" (Video)

CHIOSCO MOBILE presenta alcuni dei suoi chioschi mobili all'Horeca Expoforum Lingotto Fiere di Torino

giovedì 13 marzo

Il Piemonte a "Fa la cosa Giusta", la fiera del consumo critico e sostenibile a Milano Rho

Il parco delle Alpi liguri in 'trasferta' al "Terres Monviso Outdoor Festival" : una 3 giorni di portata internazionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: jazzisdeadfestival.it

UNA NOTTE AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI
Sabato 22 marzo ore 19
Club Silencio entra nel Museo Regionale di Scienze Naturali, per una serata speciale all'insegna delle meraviglie della natura. Durante l'evento ci si potrà immergere nell'affascinante mondo della paleontologia, botanica, zoologia, mineralogia ed entomologia attraversando le varie aree aperte alla visita. Un mondo tutto da esplorare grazie anche all'aiuto dei ciceroni, presenti lungo il percorso, pronti a svelare tutti i segreti del Museo. Dalle 19 a mezzanotte sarà possibile visitare tutti gli spazi museali, tra cui il Museo Storico di Zoologia, dove ritrovare numerosi e peculiari esemplari appartenenti al mondo animale, l'Arca delle Esplorazioni, che ospita l'imponente scheletro di una balenottera spiaggiata a Bordighera a metà Ottocento, e la Sala delle Meraviglie, con una speciale raccolta dei reperti conservati nei depositi del Museo. Imperdibile l'occasione di tornare indietro di 3 milioni di anni con Wallace, l'esemplare di intelligenza artificiale a misura d'uomo pronto a rispondere a tutte le curiosità. Non mancherà il drink bar di Club Silencio, accompagnato da atmosfere suggestive e dalla selezione musicale di Andrea Sardo, dj noto per la sua abilità nel fondere house, tech house e afro. Infine, i visual di Tommaso Cherubini daranno una nuova vita alla biodiversità custodita nel museo, creando un'esperienza immersiva che unisce natura e tecnologia.
INFO: https://to.clubsilencio.it/scienze-naturali/?src=cs

CONCERTI

ANASTACIA
Mercoledì 19 marzo ore 21

La celebre popstar Anastacia tornerà in Italia nel 2025 per celebrare i 25 anni dall'uscita dell'album Not that Kind contenente il singolo, diventato inno intramontabile, I'm Outta Love. La prima delle quattro date italiane sarà alle OGR Torino, il 19 marzo 2025, seguiranno Roma, Milano e Padova. Il tour europeo Not That Kind 2025 farà inoltre tappa in Spagna, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Germania, Polonia, Irlanda, Paesi Bassi, Francia, Belgio, Irlanda e Regno Unito. Il concerto si svolgerà nella suggestiva Sala Fucine delle OGR Torino, ex Officine per la riparazione dei treni, oggi conosciute come iconico hub per la cultura, la musica e l'innovazione.
INFO: https://ogrtorino.it/events/anastacia-ogr-torino

BRUNORI SAS
Sabato 22 marzo ore 21

Venaria Reale: arriva BENEFICA ON THE ROAD!

mercoledì 12 marzo

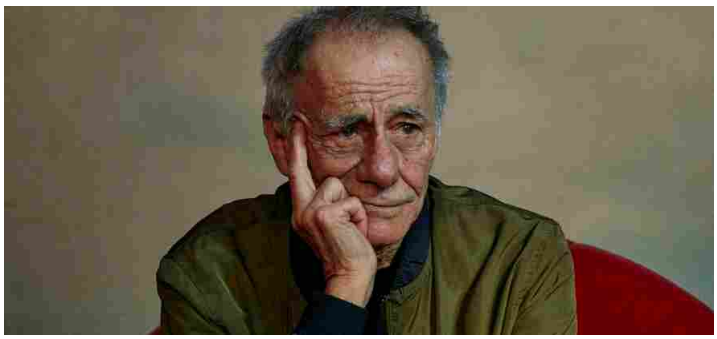
A Torino il Concerto "ARMONIE & CIOCCOLATO": musica, narrazione degustazione

Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. La tappa torinese sarà sabato 22 marzo all'Inalpi Arena. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a se stesse.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

ROBERTO VECCHIONI
Domenica 23 marzo ore 20.30



Uno dei più grandi cantautori e poeti italiani accompagna il pubblico in un un viaggio profondo che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario, "***Tra il silenzio e il tuono***", tra le note e le parole che hanno segnato la sua straordinaria carriera artistica. Una serata indimenticabile di parole, poesia e musica.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

GEOLIER
Domenica 23 marzo ore 21

Al via il "Geolier live 2025", un tour che vedrà **Geolier** sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

live. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE", certificato quadruplo platino, e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

MUSICAL

VAN GOGH CAFE' OPERA MUSICAL
Sabato 22 marzo ore 19.30, Domenica 23 ore 15.30

Sul Nel cuore di Parigi, un antico Café Chantant si prepara al debutto di uno spettacolo. L'arrivo di M. Louis Philippe, un colto antiquario con un libro di lettere tra Vincent Van Gogh e suo fratello Theo, rompe il torpore. Inizia così un viaggio nel passato del grande pittore, la cui storia si intreccia con le vite degli avventori del caffè. E mentre le lettere di Van Gogh prendono vita, i personaggi riscoprono le proprie fragilità e aspirazioni. Lo spettacolo è un'esperienza sensoriale che fonde musica, danza, canto e spettacolari animazioni 3D. Scritto e diretto da **Andrea Ortis**. La colonna sonora si ispira ai grandi classici della musica francese.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it e www.ticketone.it*

SHAKESPEARE IN MUSICAL
Domenica 23 marzo ore 19

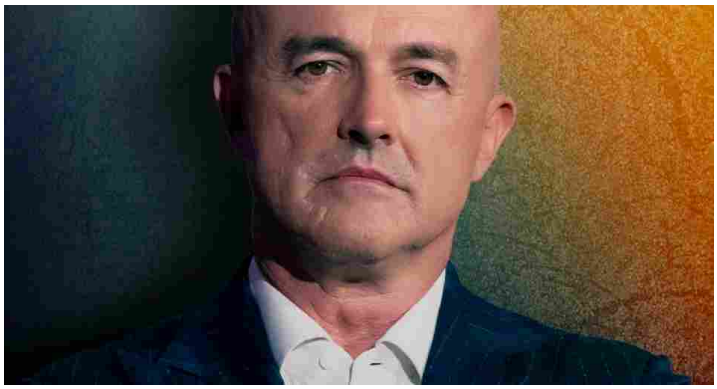
Lo spettacolo esplora il prolifico rapporto tra **il teatro di Shakespeare e Broadway**. Nonostante il Bardo spesso inserisca canzoni e occasioni coreografiche nei suoi titoli, la trasposizione in musical non è mai facile per le trame complesse e i troppi personaggi da gestire. Quando funziona, però, funziona alla grande, come dimostrano due capolavori assoluti: Kiss Me Kate (1948) di Cole Porter da *La Bisbetica Domata* e West Side Story (1957) di Bernstein/Sondheim da *Romeo e Giulietta*. Ma anche tanti altri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

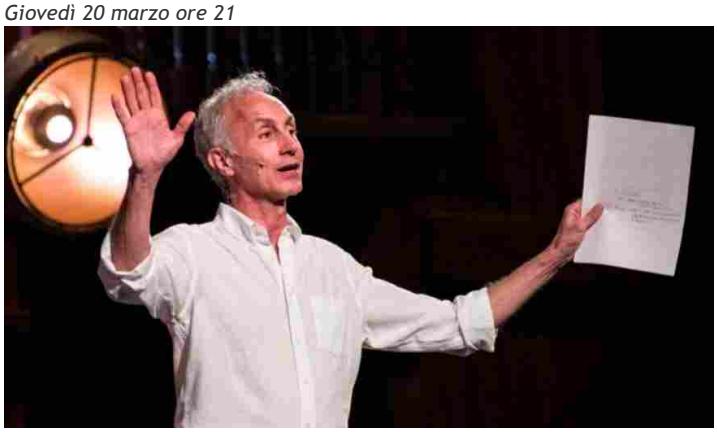
ONE WO(MEN) SHOW

GIANLUIGI NUZZI
Martedì 18 marzo ore 20.30



Il noto giornalista, scrittore e conduttore televisivo, autore di bestseller come "*Vaticano S.p.A.*" e "*Via Crucis*", porta in scena uno spettacolo avvincente e ricco di spunti di riflessione. "*La Fabbrica degli Innocenti*" è un viaggio attraverso grandi casi di cronaca italiana, tra cui l'omicidio di Chiara Poggi, Yara Gambirasio e la strage di Erba, analizzati alla luce delle dinamiche mediatiche e della manipolazione dell'informazione. Con l'ausilio di immagini, video e documenti esclusivi, **Nuzzi** svela i meccanismi che influenzano l'opinione pubblica, costruendo narrazioni che spesso distorcono la verità.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MARCO TRAVAGLIO
Giovedì 20 marzo ore 21



Terza stagione per "***I migliori danni della nostra vita***", lo spettacolo-show del direttore del Fatto Quotidiano. Un monologo satirico in cui **Travaglio** ripercorre, con la sua consueta ironia e sagacia, i momenti più controversi della storia recente del nostro Paese in una riflessione amara ma spesso comica sugli errori, i fallimenti e le politiche sbagliate che hanno segnato la vita pubblica italiana negli ultimi decenni.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

EDOARDO FERRARIO
Venerdì 21 marzo ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo il clamoroso successo della scorsa primavera, **Ferrario** torna sul palco con "***Performante***", il suo spettacolo di stand-up comedy dove umorismo e arguzia si mescolano per affrontare le assurdità e le ossessioni del nostro tempo. Tra risate e riflessioni, Ferrario ci porta in un viaggio ironico tra crisi climatica, iper-esposizione mediatica, nostalgia per "l'altro ieri", la vita degli ex compagni di scuola diventati venditori di NFT, la scelta tra fare il neurologo o lo streamer.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

SERENA ROSSI
Sabato 22 marzo ore 20.30

Questo spettacolo teatrale ideato da **Serena Rossi** – attrice, cantante e conduttrice che dagli esordi in "*Un posto al sole*" è diventata una delle più amate in Italia - è una dedica alla sua **Napoli** in cui i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una musica, che rimanda a una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MAX ANGIONI
Venerdì 19, Sabato 20 e Domenica 21 marzo ore 21

Si intitola "***Anche meno***" il nuovo spettacolo teatrale di questo giovane comico, brillante e spettinato, che anche questa volta non risparmia la proverbiale autoironia e torna a divertirsi e a divertire il pubblico. Eppure Max si considera davvero un miracolato e stenta a credere a questo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

inatteso successo. Ed è proprio questo che ritroviamo in questo testo: un poco più che trentenne, figlio unico, che ha costruito un mondo immaginifico attraverso cui filtra i piccoli avvenimenti quotidiani e le grandi domande esistenziali e reinterpreta in modo surreale tutto quello che gli passa per la testa.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

TEATRO

CASANOVA
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17

Il regista **Fabio Condemi** porta in scena il lavoro su Giacomo Casanova di cui **Fabio Cherstich** firma scenografia e drammaturgia dell'immagine, su un testo originale di **Fabrizio Sinisi**. Ispirato alle memorie autobiografiche del celebre pensatore e filosofo veneziano, lo spettacolo si avvale dell'interpretazione di **Sandro Lombardi**.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

RACHEL CARSON - LA SIGNORA DEGLI OCEANI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Rachel Carson, nata nel 1907 in una fattoria della Pennsylvania, non aveva mai visto il mare fino a vent'anni, quando decise di specializzarsi in biologia marina. Fu l'inizio di una conoscenza profonda e di una grande passione, passione per il mare e per una scrittura nitida e poetica. "*Il mare attorno a noi*", scritto come una biografia del mare, divenne un bestseller in tutto il mondo, ma Rachel è nota soprattutto per il suo ultimo libro, "*Primavera silenziosa*" (1962): al centro non più la meraviglia, ma la preoccupazione per il degrado dell'ambiente, del paesaggio, delle specie vegetali e animali. Un grido di allarme sullo stato dell'ambiente che scosse le coscienze in America e poi in tutto il mondo. Questa storia viene raccontata nel monologo con **Laura Curino** scritto da **Massimiano Bucchi** e con la regia di **Marco Rampoldi**.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

800235333, www.teatrostabiletorino.it

COME GLI UCCELLI
Dal 18 al 23 marzo. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30; Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16

Spettacolo di **Wajdi Mouawad**, nella traduzione di Monica Capuani e l'adattamento di Lorenzo De Iacovo e Marco Lorenzi, che ne firma anche la regia. Quella raccontata è la storia d'amore tra Eitan, giovane di origine israeliana, e Wahida, ragazza di origine araba, in una realtà storica fatta di conflitti, dolore, odio, attentati. Un labirinto di storie, eredità dimenticate, lotte fratricide che dà vita a un'indagine emotiva sul tema dell'identità culturale e delle origini e a una riflessione toccante e profonda sull'amore e l'incontro. **Marco Lorenzi**: "*Come gli uccelli ci ha dato l'occasione di costruire un cast unico che mescola attori italiani ad attori provenienti da altri paesi, con origini e biografie diverse e con un'eterogeneità linguistica e culturale che durante il processo di creazione dello spettacolo ha riprodotto quel percorso di incontro, quell'andare verso l'altro che è una ragione di vita e di poetica*".
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NON E' VERO MA CI CREDO
Venerdì 21 marzo ore 21, Sabato 22 ore 19.30, Domenica 23 ore 16

L'avaro, avarissimo imprenditore Gervasio Savastano, vive nel perenne incubo di essere vittima della iettatura. La sua vita è diventata un vero e proprio inferno perché vede segni funesti ovunque: nella gente che incontra, nella corrispondenza che trova sulla scrivania, nei sogni che fa di notte. A un certo punto le sue fisime oltrepassano la soglia del ridicolo: licenzia il suo dipendente Malvurio solo perché è convinto che porti sfortuna. L'uomo minaccia di denunciarlo, portarlo in tribunale e intentare una causa per calunnia. Sembra il preambolo di una tragedia, ma siamo in una commedia che fa morir dal ridere. La storia originale è stata riambientata in una Napoli anni 80, un po' tragicomica e surreale in cui convivevano Mario Merola, Pino Daniele e Maradona. Di **Peppino De Filippo**. Con La Compagnia Luigi De Filippo.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LESSICO DI UNA STRAGE
Venerdì 21 marzo ore 21

Esiste un "lessico" delle stragi? Parole che possano restituire la densità emotiva e di senso di quanto è accaduto? I crateri, aperti dal tritolo, sono voragini di dolore e di vergogna per non averli impediti, ed è arduo trovare parole che non risultino stonate e retoriche. Eppure è, anche, un formidabile patrimonio di parole, semplici, nette, "artigiane", il lascito dei martiri di quelle stragi. Un dono talmente grande che non vi è tavola di palcoscenico che possa contenerlo. Ma, insieme, nel tempo sospeso del teatro, possiamo provare a scoprire, della nostra anima, quell'aspetto, gentile, che sa collegare il futuro alla memoria, in un dialogo sommesso e grato con quei morti, i nostri morti. Sarà la figura di **Cassandra**, veggente, profeta inascoltata, a tessere quel dialogo, a evocare le "maschere" di Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Paolo Borsellino, Rita Atria.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

IL MAGO DI OZ
Venerdì 21 e Lunedì 24 marzo ore 10, Sabato 22 ore 21, Domenica 23 ore 16

Il nuovo musical con i Germana Erba's Talents a cura di Stefano Fiorillo, Elia Tedesco, Gianni Mancini, Simone Gullì e Gian Mesturino. Musiche di Bruno Coli. E' ispirato al celebre romanzo di Lyman Frank Baum: una giovane maestra racconta alla sua classe un'avventura che ha per protagonista Dorothy, una bambina che vive in Kansas con gli zii e il cane Toto. Un giorno, un ciclone solleva la casa di Dorothy, con la bambina e il cane, e la trasporta in volo…
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

Il GIOCO dei DESTINI SCAMBIATI
Sabato 22 e Domenica 23 marzo ore 16.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In un paese lontano, un re, dopo una vita di conquiste, si prepara al suo ultimo giorno di vita. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi: hanno quasi la stessa età e ora sono uno accanto all'altro. Ma quando si tratta di fare l'ultimo gesto, ovvero di mettere sotto la lingua del re la moneta che gli permetterà di pagarsi il viaggio nell'aldilà, lo schiavo aspetta, aspetta e aspetta, finché il re riapre gli occhi e, ritornato dal regno dei morti, gli racconta tutto quello che ha visto: come è l'aldilà, il ruolo della Necessità, l'incontro con Caronte e con Ade, ma soprattutto come funziona il gioco dei destini. Dagli 8 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE
Sabato 22 marzo ore 17.30 e Domenica 23 ore 11

Lo spettacolo gioca di specchi e di fili invisibili col capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio, che potrebbe ricordare un aviatore ma forse non lo è, che porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno così pesanti da far precipitare l'aereo in un luogo sperduto. Dai 3 anni. Compagnia Teatrale Stilema.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

VIAGGIO NELLA GRAMMATICA FANTASTICA
Domenica 23 marzo ore 16

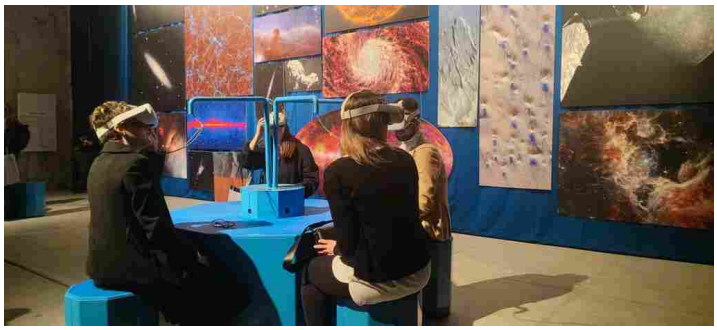
Lo spettacolo di Rossana Colli, con la regia di Antonio Villella e Luigi Orfeo, ha lo scopo di offrire una riflessione linguistica gioiosa, immaginativa e corale sulla lingua italiana. Una lingua plurale, in rima e in prosa, che bambine e bambini avranno modo di esercitare con mamma e papà in modi originali, ripassando le principali parti del discorso e le regole ortografiche di base. In questo viaggio fantastico saranno accompagnati da due articoli-fratelli, La e Lo, e due maestre che renderanno visibile come l'errore possa diventare opportunità, attraverso un apprendimento per scoperta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

MOSTRE

MACCHINE DEL TEMPO



Fino al 2 giugno Le OGR si trasformano e fino al 2 giugno non aggiusteranno più treni, ma macchine del tempo. Non si tratta di un cambio d'uso (le locomotive non ci sono più da tempo alle OGR) ma della mostra dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) sullo spazio, che partirà domani 15 marzo al Binario 1. Oltre alla mostra, quindi, dodici eventi che accompagneranno Macchine del Tempo fino al 2 giugno, tra aperitivi scientifici, talk, concerti e osservazioni stellari. Intanto, al Binario 1, un viaggio interattivo accompagnerà i visitatori nello spazio, con un allestimento suggestivo che gioca con luce e colori. Una mostra pop, sia per appassionati che per bambini, con una strizzata d'occhio agli appassionati nerd grazie ai giochi e i pixel sparsi per tutta l'esposizione.INFO: https://ogrtorino.it/events/macchine-del-tempo

MIRÒ E MUNCH
Fino al 29 giugno

È un viaggio immersivo nell'arte di Mirò e di Munch quello che inaugura alla Promotrice di Belle Arti. Fino al 29 giugno gli eventi paralleli organizzati da Next Exhibition avvicineranno il pubblico di tutte le età ai due artisti. La mostra conduce nel mondo incantato dell'artista catalano: colore, segno e immaginazione si fondono per creare opere che superano i limiti della forma tradizionale, rendendo l'arte accessibile a tutti. Presenta oltre 150 opere grafiche che abbracciano l'intera carriera di Miró, dalle prime sperimentazioni fino ai lavori più maturi. Il percorso espositivo è suddiviso in sezioni tematiche che mettono in luce i vari aspetti della sua poetica grafica: l'incontro con il simbolismo, la ricerca del segno primordiale, la collaborazione con grandi poeti dell'epoca come Paul Éluard e Jacques Prévert e l'esplorazione dell'immaginario onirico e infantile. La mostra racconta a trecentosessanta gradi il mondo di Munch concentrandosi sull'inconscio di ognuno di noi. Suddiviso in aree tematiche il percorso conduce il visitatore alla scoperta dell'autore dell'ipnotico, Urlo.
INFO: https://nextexhibition.net/en/

THERMOCENE
Fino al 23 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Alle Antiche Ghiacciaie di Porta Palazzo apre il 5 marzo la mostra Thermocene, di Giorgio Ferrero, Rodolfo Mongitore (Mybosswas) & EX. Un viaggio che intreccia musica, architettura, cinema e arte declinando il messaggio attraverso supporti differenti, per proporre una nuova coscienza collettiva riguardo alla nostra relazione con la natura. Una riflessione artistico-culturale che parte da una premessa: L'impatto zero non esiste. Il percorso della mostra si configura come una narrazione articolata in due aree distinte: la prima dedicata a una composizione sonora che riflette le esperienze acustiche raccolte in alta quota dai compositori Giorgio Ferrero e Rodolfo Mongitore, mentre nella seconda sala una proiezione video a doppio canale ripercorrerà l'esperienza vissuta dai due sound artist in alta quota. L'acustica naturale delle ghiacciaie amplificherà la dimensione sonora dell'opera, in un dialogo tra arte e architettura del sito. Così facendo, le ghiacciaie diventeranno un luogo di riflessione sull'impatto umano sull'ambiente, attraverso un percorso che invita i visitatori a confrontarsi con la saturazione acustica causata dall'uomo, anche in luoghi remoti come le Alpi.
INFO: https://www.mercatocentrale.it/torino/info/

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/

GAUGUIN. IL DIARIO DI NOA NOA
Fino al 29 giugno
La mostra Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure arriva al Mastio della Cittadella. L'esposizione, prodotta da Navigare srl da una iniziativa di Ministero della Difesa - Difesa Servizi S.p.A, e che gode del patrocinio della Regione Piemonte e di Città di Torino, è curata dal piemontese Vincenzo Sanfo. Collezioni private, italiane, francesi e belghe, oltre a quanto proveniente da musei italiani e francesi, per un totale di circa 160 opere, compongono l'omaggio dedicato all'artista transalpino che, con questa mostra, torna a Torino dopo molti anni di assenza. Spiccano tra le opere esposte le 23 preziose xilografie del Diario di Noa Noa (1893-94), scritto dall'artista durante il suo primo soggiorno nella Polinesia francese, mentre disegni, litografie e due opere attribuite a Gauguin: l'olio su tela Femme de Tahiti (1891) e l'acquerello Paysage Tahitien, completano l'esposizione. Quarantacinque opere, tra disegni, incisioni e dipinti, realizzate da 13 nomi illustri dell'arte francese dell'800 tra le quali spiccano quelle di van Gogh, Millet e Bernard, arricchiscono la mostra.
INFO: https://www.navigaresrl.com/mostra/paul-gauguin-il-diario-di-noa-noa-e-altre-avventure/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CON AUDACE RESA
Fino al 18 maggio
Gli spazi di Flashback Habitat Ecosistema per le culture contemporanee, con la direzione artistica di Alessandro Bulgini si animano di una nuova mostra: Con audace resa: Cantieri Montelupo a Flashback Habitat. In esposizione una selezione di ceramiche, frutto del progetto Cantieri Montelupo, il programma di residenze artistiche realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo di Montelupo Fiorentino con il sostegno del bando Toscanaincontemporanea e curato da Christian Caliandro. Fin dal 2021, il progetto si basa su alcune semplici regole: gli artisti invitati a collaborare con i ceramisti del territorio non devono avere alcuna esperienza pregressa con la ceramica, e non partono da un progetto predefinito; l'obiettivo infatti è sempre stato quello di avviare e processi realmente spontanei e imprevisti, attraverso il dialogo paritario, la collaborazione creativa e lo scambio tra artista visivo e artigiano, e il coinvolgimento della comunità dei residenti e dei partecipanti ai workshop che hanno avuto luogo mese dopo mese, anno dopo anno.
INFO: https://www.flashback.to.it/

HENRI CARTIER-BRESSON E RICCARDO MONCALVO
Fino al 2 giugno e al 6 aprile
Con Henri Cartier-Bresson e l'Italia e Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino inaugura il programma espositivo del 2025. A cura di Clément Chéroux e Walter Guadagnini e accompagnata da un catalogo edito da Dario Cimorelli Editore, Henri Cartier-Bresson e l'Italia è una mostra scandita cronologicamente dai viaggi di Cartier-Bresson attraverso la penisola da Nord a Sud, dall'effervescenza e profondità che il paesaggio soprattutto umano del nostro Paese è stato in grado di trasmettere al fotografo definito l'occhio del secolo, e dalla ricchezza delle testimonianze editoriali, capaci di raccontare tra giornali, riviste e libri, le tappe del rapporto tra il Maestro e l'Italia. Sempre dal 14 febbraio 2025, la Project Room di CAMERA ospita l'esposizione Riccardo Moncalvo. Fotografie 1932-1990. L'importante fotografo torinese (Torino, 1915 – 2008) inizia ad approcciarsi al mezzo fotografico ad appena 13 anni, seguendo le orme del padre, titolare dell'atelier di Fotografia Artistica e Industriale, e diventa molto presto socio della Società Fotografica Subalpina. Negli anni tra le due guerre, le fotografie di Moncalvo iniziano ad apparire su importanti riviste di settore e il fotografo diventa uno dei primi in Italia a produrre stampe professionali a colori. La mostra di CAMERA raccoglie 60 stampe vintage, provenienti dall'Archivio Riccardo Moncalvo e da collezioni private, in bianco e nero e a colori, che ripercorrono quasi 60 anni di storia. L'esposizione e il relativo catalogo sono a cura di Barbara Bergaglio con testi della curatrice, di Walter Guadagnini e di Andrea Tinterri.
INFO: www.camera.to

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FORMA E COLORE. DA PICASSO A WARHOL
Fino al 2 giugno
All'Oratorio San Filippo - Galleria Sottana di Torino, la conferenza stampa di presentazione della mostra Forma e Colore, da Picasso a Warhol. La Ceramica dei Grandi Maestri. L'esposizione, organizzata da AICS Torino in coproduzione con Art Book Web, e che gode del patrocinio del Comune di Torino, raccoglie le opere di alcuni dei più importanti protagonisti della scena artistica internazionale che si sono cimentati nell'uso della ceramica, della terracotta e della porcellana, e aprirà al pubblico dal 15 febbraio al 2 giugno 2025. Nel nuovo spazio espositivo di via Maria Vittoria, a pochi metri dal Museo Egizio, in collaborazione con la Congregatio Oratorii Taurinensi, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Blu&Blu Network, ci saranno oltre 100 opere realizzate da circa 70 artisti. La curatela della mostra è affidata a Giovanni Iovane e Vincenzo Sanfo. La rassegna intende proporre le opere di pittori e scultori, che nell'ambito del loro percorso creativo si sono interessati all'uso della ceramica o della porcellana, il cui esempio più noto è senza dubbio quello di Pablo Picasso con le ceramiche di Vallauris. Ma, oltre all'artista spagnolo, si troveranno anche le opere di artisti quali Joan Mirò, Andy Warhol, Salvador Dalì, Marina Abramovic, Alighiero Boetti, Maurizio Cattelan e molti altri, in un percorso che va dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Africa.
INFO: https://aicstorino.it/

UNFINISHED. GIORGIO GRIFFA
Fino al 29 maggio
La Fondazione Giorgio Griffa, dopo l'inaugurazione degli spazi a ottobre 2024, continua la propria programmazione espositiva con Unfinished, mostra personale dell'artista Giorgio Griffa. La mostra esplora il concetto del non finito, uno dei temi cardine della pratica artistica di Giorgio Griffa. Curata dalla Fondazione, Unfinished propone una selezione di opere scelte direttamente con l'artista per offrire ai visitatori uno sguardo privilegiato su questo aspetto cruciale della sua pittura. Il non finito è presentato non solo come tecnica, ma come pensiero e filosofia, parte integrante della sua poetica. Il non finito è una scelta intenzionale dell'artista, che risponde e rispetta la natura dinamica del tempo e dello spazio. Con segni e campiture di colore che non riempiono mai completamente lo spazio della tela, le opere di Griffa rimangono come sospese, aperte a infinite possibilità, frammenti di un dialogo continuo con l'Universo.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

PRIMO LEVI. GIRO DI POSTA
Fino al 5 maggio
Dal 25 gennaio al 5 maggio, per la prima volta, un'intera mostra viene dedicata a Primo Levi scrittore di lettere. Giro di posta racconta la vasta rete di carteggi che Primo Levi intrattenne per più di vent'anni con i suoi interlocutori tedeschi: lettori e lettrici di Se questo è un uomo, amici, intellettuali e anche qualcuno che in Auschwitz stava «dall'altra parte». Le corrispondenze esposte attraversano quasi mezzo secolo di storia europea e riflettono sulla memoria dello sterminio, ma anche sull'Europa e la Germania divise in due. Vi si intrecciano le quattro lingue – italiano,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

francese, inglese e tedesco – usate da Levi. Le lettere sono accompagnate da immagini inedite, mappe, disegni e molto altro.
INFO: www.palazzomadamatorino.it/

CLEOPATRA: LA REGINA, LA DONNA, IL MITO

Fino al 23 marzo
La regina d'Egitto più famosa di tutte, che ha ispirato artisti, cantanti, poeti, registi di ogni epoca: Cleopatra. Indimenticabile nei dipinti di Tiepolo e nell'interpretazione cinematografica di Elizabeth Taylor, la sua vita è ancora oggi per tanti aspetti avvolta nel mistero. Mito e figura storica sono raccontate ai Musei Reali con la mostra Cleopatra: la regina, la donna, il mito. Dopo l'esposizione che già parlava al mondo della cultura egizia, quella dedicata a Iside, un nuovo percorso composto da una sessantina di opere che mostrano un'altra pagina della sua storia.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it*

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/

LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUTUAL AID
Fino al 23 marzo
Al Castello di Rivoli quest'autunno apre la mostra Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura, un grande progetto espositivo dedicato alla sostenibilità a cura di Francesco Manacorda e Marianna Vecellio, che aprirà al pubblico da giovedì 31 ottobre 2024 a domenica 23 marzo.
La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni Sessanta a oggi. L'esposizione traccia un percorso che attraversa le diverse fasi della riflessione artistica sull'ecologia, culminando nella crisi climatica attuale e negli sviluppi teorici in cui la centralità dell'uomo nel sistema naturale viene messa in questione. L'elemento centrale del progetto espositivo è la vera e propria condivisione del processo creativo tra artisti ed elementi naturali (animali, vegetali e inorganici), interpretato per l'occasione dai lavori di artisti come Maria Thereza Alves, Michel Blazy, Bianca Bondi & Guillaume Bouisset, Caretto/Spagna, Agnes Denes, Hubert Duprat, Henrik Håkansson, Tamara Henderson, Aki Inomata, Renato Leotta, Nicholas Mangan, Yannis Maniatakos, Nour Mobarak, Precious Okoyomon, Giuseppe Penone, Tomás Saraceno, Robert Smithson, Vivian Suter e Natsuko Uchino.
INFO: *www.castellodirivoli.org*

CINEMA

SCHEGGE
Fino all'11 maggio
Al CineTeatro Baretti, secondo la formula ormai consolidata, la rassegna proporrà nove appuntamenti "fuori dagli schemi" dedicati al cinema, articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11, che si concluderanno con un aperitivo offerto nel foyer del cinema. Come nelle precedenti edizioni, la nuova serie di incontri offre sguardi originali e inattesi su generi e autori di oggi e di ieri, movimenti storici e tendenze della settima arte attraverso viaggi tematici in cui vengono proposti al pubblico spezzoni significativi e sequenze di film diversi, "schegge" di cinema raccordate dagli interventi di esperti di varia formazione: non solo critici cinematografici, ma anche registi, storici, giornalisti, saggisti, scrittori.
INFO: *www.aiacetorino.it*

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

worldmagazine.it
World Mag@zine®
www.ecostampa.it

Podcast & Comunicazione Crossmediale

World Mag@zine
NEWSPAPER ON LINE, NEWS, MUSIC, SHOW AROUND THE WORLD

Kings League Italy, la finale a Torino il 22 maggio

18 Marzo 2025

La finale della Kings League Lottomatica.sport Italy si terrà a Torino il prossimo 22 maggio. E' stata annunciata anche la sede: sarà la Inalpi Arena a ospitare un evento tanto atteso. Inoltre, per la prima volta nella storia, la Global Playoff Week, dal 9 al 12 maggio, vedrà in campo contemporaneamente le squadre di tutte le leghe qualificate alla fase finale

KINGS LEAGUE ITALIA: FORMAT E DATE – TUTTE LE ROSE

Continua a riscontrare grande successo la **Kings League** e a tal proposito arriva l'annuncio di un evento globale senza precedenti che riunirà Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Openbank Americas, Kings League Brazil e Kings League France nella **Global Playoff Week dal 9 al 12 maggio**, una settimana in cui si disputeranno contemporaneamente e per la prima volta i playoff di tutti i campionati. Un'altra grande novità riguarda proprio la Kings League Lottomatica.sport Italy: **la finale della competizione italiana, iniziata lo scorso 3 febbraio, si terrà a Torino**. Una città in cui Kings League si sente già a casa, dopo il successo della finalissima della Kings World Cup Nations disputata all'Allianz Stadium lo scorso 12 gennaio. La sede sarà quella della suggestiva **Inalpi Arena e l'appuntamento è per il prossimo 22 maggio,** i biglietti saranno in vendita a partire dal prossimo 31 marzo.

Marchisio: "Emozione speciale una finale a Torino"

Claudio Marchisio, Head of Competition di Kings League Lottomatica.sport Italy, ha voluto esprimere tutta la sua soddisfazione: "Per me è un'emozione speciale annunciare che **la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città**. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all'Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico – ha spiegato – Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l'entertainment. **Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale** e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia".

METEO

ROME
Cielo Coperto

-0.1 °C
0.1 °
-0.7 °

83 % 6.2kmh 100 %

MAR	MER	GIO	VEN	SAB
13°	18°	13°	8°	1°

CAMBIO VALUTA

EUR - Paesi membri dell'euro	
USD	0,9214

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAD	0,6388
CHF	1,0486
CNY	0,1269
THB	0,0274
GBP	1,1873

Non visualizzi questo contenuto?

Siamo spiacenti! Per poter visualizzare questo contenuto **Instagram**, clicca su Gestisci cookie e Accetta tutto

Gestisci cookie

I playoff di tutte le leghe nelle stesse date

La **Global Playoff Week** rappresenterà uno step storico per l'ecosistema Kings League: per la prima volta, infatti, le fasi finali delle leghe – incluse quelle appena arrivate in Brasile e Francia – si svolgeranno nelle stesse date, offrendo così un'esperienza unica alla nostra community internazionale.

TAG:

Fonte : Sky Sport

Articolo precedente
Italia-Germania, Cambiaso ok per il ritorno? Intanto si scalda Politano

Articolo successivo
I giocatori che hanno fatto più gol nel 2025 in Europa: Dembélé da record

ALTRO DALL'AUTORE

Juventus, fiducia a Thiago Motta dopo vertice con Scanavino e Giuntoli

Lazio, Castellanos rischia un altro stop: si teme una nuova lesione

I giocatori che hanno fatto più gol nel 2025 in Europa: Dembélé da record

Italia-Germania, Cambiaso ok per il ritorno? Intanto si scalda Politano

Atp Indian Wells, Draper vince il titolo: Rune battuto in finale

Di Giannantonio scherza: "Ho buttato la gara dietro a Binder, è l'insuperabile"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ALLMUSICITALIA.IT

www.ecostampa.it

Notre Dame De Paris, annunciato il ritorno in Italia nel 2026 con un nuovo cast

17 Marzo 2025
Notre Dame De Paris, annunciato il ritorno in Italia nel 2026 con un nuovo cast
A sorprendere il pubblico ci sarà anche una scenografia rinnovata, specchio della realtà urbana in cui viviamo
Tour di Lorenza Ferraro
Condividi su:
A quattro anni di distanza dallo show dedicato al ventennale del suo debutto in Italia, a partire da febbraio 2026 Notre Dame De Paris tornerà sui palchi dei più importanti teatri italiani per celebrare - con un anno di anticipo - un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia.
Di fatto, dal suo debutto il 14 marzo 2002 (con la versione italiana prodotta da David Zard e il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon) ad oggi Notre Dame De Paris ha riscosso un successo planetario, attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.400 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia.
" Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un´emozione profonda. Questa commovente opera popolare tratta temi universali, tocca il cuore di chiunque e ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni ", ha dichiarato Riccardo Cocciante , autore delle musiche dello spettacolo .
Poi, ha aggiunto: " È senza tempo perché si connette con l´anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore. Ed è proprio per questo che rimarrà sempre attuale. La potenza dell´opera vive nel legame speciale che crea con il pubblico, che riesce sempre a immedesimarsi nei destini di Esmeralda e Quasimodo: due esseri umani che lottano contro le ingiustizie della vita e per un amore che sembra impossibile.
La musica, con le sue radici profonde, e la danza, che unisce stili come la breakdance e il balletto classico, danno vita a un´esperienza straordinaria. Lo spettacolo si reinventa così continuamente, continuando a emozionare e a celebrare la bellezza e le fragilità che ci rendono umani.
Con un nuovo cast, non vediamo l´ora di far rivivere questa straordinaria storia, che continua a far breccia nell´anima di chi la guarda a distanza di anni come se fosse la prima volta".
NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026: date e biglietti
Capolavoro senza tempo - la cui forza risiede nella sua capacità di denunciare le ingiustizie e di parlare a ogni generazione con la stessa intensità - Notre Dame De Paris torna nel 2026 non solo con un nuovo cast, ma anche con una scenografia rinnovata , dominata da un imponente muro che si trasforma in tutto, mentre le tonalità di grigio avvolgono la scena, rendendola sorprendentemente metropolitana, vicina a noi, specchio della moderna realtà urbana in cui viviamo oggi .
Qui di seguito riportiamo tutte le date ad ora annunciate della tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti , nonché tutte le info inerenti l´acquisto dei biglietti:
Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi
Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele
Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena
Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore
Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge
Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC
Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felice
Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea
Dal 6 all´8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena
Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura
Dal 10 al 13 settembre 2026 - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina
Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope
Dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio
Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena
Dall´11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @ Palazzo dello Sport
I biglietti saranno disponibili online a partire dalle ore 14.00 di martedì 18 marzo, mentre per acquistarli in tutti i punti vendita autorizzati bisognerà attendere le ore 14.00 di domenica 23 marzo.
CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI
Condividi articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Le famiglie senza dentista al Sud sono il triplo che al Nord

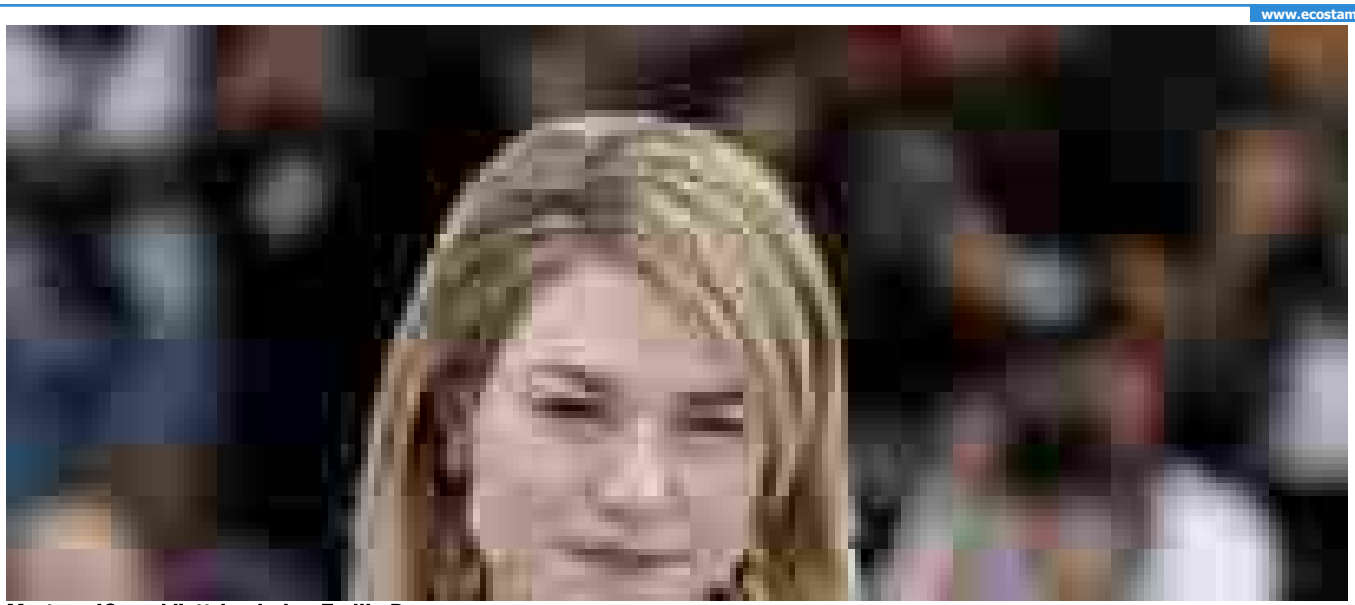
Il 17 marzo la festa di San Patrizio, tra verita' e leggende

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit

www.ecostampa.it



Morta a 43 anni l'attrice belga Emilie Dequenne

Giornata delle torte, le imperdibili ricette italiane

Archive Stories: quando i documenti parlano, la storia si ascolta!
Contenuto sponsorizzato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

Sold out la data al Palaflorio di Bari

ROMA, 17 marzo 2025, 16:09
Redazione ANSA

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Continua il successo del tour di Giorgia che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari.

Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport.

A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze.

Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANSA.it

www.ecostampa.it

Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 | villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 | iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 | Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 | Pesaro - Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 | Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 | Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 | Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 | Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 | Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ultima ora di Cultura

16:48
La Montagna incantata di Mann, maratona di cinque ore a Bologna

16:48
Coma Cose e Max Gazzè all'UlisseFest ad Ancona

16:33
La Montagna incantata di Mann, maratona di cinque ore a Bologna

16:27
Il Concertone del 1 maggio torna a Piazza San Giovanni

16:22
Slava's Snowshow, torna a Roma la favola per tutte le età

16:16
Al San Carlo concerto per Giornata Internazionale di Rom e Sinti

Tutte le news >

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail
Iscriviti alle newsletter

Video di Spettacolo >

Rocco Papaleo presenta "U.S. Palmese" dei Manetti Bros

La letterina di Littizzetto per il Papa: "Se molli tu e' come se mollasse Batman a Gotham City"

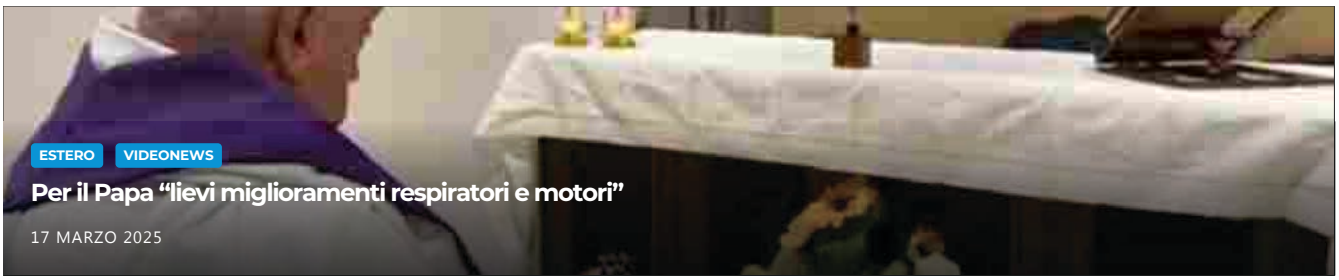
Che Tempo Che Fa, Michele Serra: "In piazza c'era un clima serio e rispettoso"

Che Tempo Che Fa, Michele Serra: "Io in politica? Ovviamente la risposta e' no"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it



SPETTACOLO

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

"Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition"

MAR 17, 2025 Musica

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 177.918 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it

Milano, 17 mar. (askanews) – A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

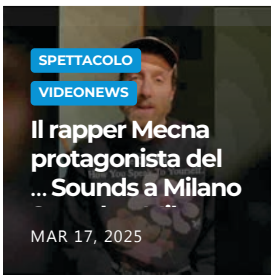
Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno – Roma – Terme di Caracalla 19 giugno – Roma – Terme di Caracalla 21 giugno – Roma – Terme di Caracalla 28 giugno – Lucca – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone 01 luglio – Genova – Arena del Mare – Area Porto Antico 03 luglio – Piacenza – Palazzo Farnese – Nuova data 08 luglio – Bassano del Grappa (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99 12 luglio – Pompei (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi 14 luglio – Bari – Fiera del Levante 17 luglio – Lanciano (Chieti) – Parco Villa delle Rose 20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi 22 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande 24 luglio – Este (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese 26 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto – Patti (Messina) – Teatro greco di Tindari – Nuova data 26 agosto – Agrigento – Live Arena – Nuova data 02 settembre – Taormina (Messina) – Teatro Antico 06 settembre – Palermo – Teatro di Verdura 13

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

settembre – San Pancrazio Salentino (Brindisi) – Forum Eventi 18 settembre – Arena di Verona 25 novembre – Milano – Unipol Forum 12 dicembre – Torino – Inalpi Arena 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.



Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews
Salute e Benessere
Transizione Ecologica
Scienza e Innovazione
Technofun
Agrifood
Turismo
Motori
Moda
Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Info e Imprese
PCM – Attività di Governo
Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche
Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto
Libia/Siria
Asia
Nomi e Nomine
Crisi Climatica
G7 Italia 2024
Europa Building
_Festival Sanremo 2025
Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Whistleblowing
Pubblicità

askanews
Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 1.765.412,00 i.v. - P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

© 2024 askanews S.p.A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

ANSA

Sold out la data al Palaflorio di Bari

17 marzo 2025

ROMA, 17 MAR - Continua il successo del tour di Giorgia che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 | villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 | iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 | Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 | Pesaro -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 | Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 | Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 | Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 | Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 | Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it .

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

OltreCultura Brescia - iscrizioni

Promo web abbonamento Pallone D'Oro - BSO

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

/// ITALIA

Diffusa la prima foto del Papa dal momento del ricovero

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Athesis L'Arena Il Giornale di Vicenza Bresciaoggi Gazzetta di Mantova PubliAdige radio verona Telearena telemantova Neri Pozza Tutto ITS Academy ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 0021396023 117

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Kings League Italia, la finale sara' a Torino: c'e' l'annuncio ufficiale di Marchisio!

Kings League Italia, la finale sarà a Torino: c´è l´annuncio ufficiale di Marchisio!
Juve, contestazione dei tifosi fuori dal JHotel: «Dirigenza assente, allenatore e giocatori imbarazzanti, avete rotto il c***o!» - VIDEO
Scegli la tua squadra
Kings League Italia, la finale sarà a Torino: c´è l´annuncio ufficiale di Marchisio!
17/03/2025 22.40 Grecia-Scozia: dove vederla, orario e probabili formazioni 17/03/2025 22.30 Szczesny: «Alla Juve conta solo vincere, al Barcellona ho ritrovato la gioia del calcio. Non mi sorprende una cosa.» 17/03/2025 22.20 Danimarca-Portogallo: dove vederla, orario e probabili formazioni 17/03/2025 22.10
Kings League Italia, la finale sarà a Torino: c´è l´annuncio ufficiale di Marchisio!
Published
Redazione CalcioNews24
L´annuncio di Claudio Marchisio, ex calciatore, sulla prima finale della Kings League Italia a Torino. Tutti i dettagli in merito
L´ex calciatore della Juve Claudio Marchisio , attraverso un comunicato ufficiale, ha annunciato che la finale della Kings League Italia sarà a Torino all´Inalpi Arena il prossimo 22 maggio.
PAROLE - Per me è un´emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all´Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico. Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l´entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Eventi
"Donne e disabilità", a Chivasso un convegno per continuare a declinare il mondo al femminile

1 ANNO FA
Economia e lavoro
Impiegato 40enne, prestiti fino a 20mila euro: ecco l'italiano medio indebitato. L'8,2% abita in Piemonte

1 ANNO FA
Economia e lavoro
Horeca Expoforum a Lingotto Fiere, il salone sulla ristorazione professionale tra TikTok, robot camerieri e cioccolatini al persico [VIDEO]

Leggi tutte le notizie

| 17 marzo 2025, 10:25

Brunori Sas, dal Festival di Sanremo al tour nei palasport: la tappa torinese all'Inalpi Arena

Sabato 22 marzo

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", **Brunori Sas** è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

La tappa torinese sarà **sabato 22 marzo** all'Inalpi Arena.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di *Per non perdere noi*- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show **mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti**, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.

Per info: www.vivoconcerti.com

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

IN BREVE

lunedì 17 marzo

Confcooperative Piemonte denuncia: "I servizi socio assistenziali e sanitari della Regione e dei Comuni rischiano il collasso, necessario l'adeguamento delle tariffe promesse"

Torino, Urmet partecipa alla corsa solidale "Just the woman i am" a sostegno delle ricerca sul cancro

domenica 16 marzo

Ciclismo: Gran Fondo di Loano, vincono Nicholas Calipa e Giulia Bisso

Lucca Collezionando 2025: una fiera davvero speciale

sabato 15 marzo

A Chivasso il 22 marzo presentazione del libro "ArtNoir. 10 racconti oltre la cornice"

A Monteu da Po nasce il Gruppo Comunale di Protezione Civile

L'invasione di grano dal Canada trattato con il Glifosate penalizza quello torinese

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Ambiente e Natura
ViviChivasso
Pronto condominio
Non solo Fumetti

ACCADEVA UN ANNO FA

Economia e lavoro
Impiegato 40enne, prestiti fino a 20mila euro: ecco l'italiano medio indebitato. L'8,2% abita in Piemonte

Eventi
Cosa fare a Torino nel weekend: gli eventi fino a domenica 17 marzo

Economia e lavoro
Bollette di luce e gas: a Torino le più basse del Piemonte [L'analisi]

Leggi tutte le notizie

| 17 marzo 2025, 14:54

Geolier in tour nei palasport italiani: il concerto all'Inalpi Arena

Domenica 23 marzo

Al via il “Geolier live 2025”, un tour che vedrà **Geolier** sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live.

Domenica 23 marzo sarà all'Inalpi Tour per la tappa torinese.

Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con “TU ED IO” feat. Rose Villain e il secondo con “MAI PER SEMPRE”. Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l’artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con “I P’

IN BREVE

lunedì 17 marzo

Confcooperative Piemonte denuncia: "I servizi socio assistenziali e sanitari della Regione e dei Comuni rischiano il collasso, necessario l’adeguamento delle tariffe promesse”

Torino, Urmet partecipa alla corsa solidale "Just the woman i am" a sostegno delle ricerca sul cancro

domenica 16 marzo

Ciclismo: Gran Fondo di Loano, vincono Nicholas Calipa e Giulia Bisso

Lucca Collezionando 2025: una fiera davvero speciale

sabato 15 marzo

A Chivasso il 22 marzo presentazione del libro "ArtNoir. 10 racconti oltre la cornice"

A Monteu da Po nasce il Gruppo Comunale di Protezione Civile

L’invasione di grano dal Canada trattato con il Glifosate penalizza quello torinese

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ME, TU P' TE", certificato quadruplo platino, e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Elio, Naska, il musical su Anastasia e Slavika Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 16 marzo

venerdì 14 marzo

L'azienda internazionale Olimac alla Mag di Savigliano per confermare il legame con il territorio (Video)

Copyright © 2017 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

17 Marzo 2025

Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

Scritto da **Redazione CinqueColonne**

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i World Winter Games Special Olympics Torino 2025

G42, OceanX, G-Tech e il governo indonesiano collaboreranno all'avanzamento della ricerca sugli oceani per proteggere l'ambiente marino

Diligent presenta le novità per connettere clienti e partner, integrazioni e servizi per migliorare i programmi GRC e ESG

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i **World Winter Games Special Olympics Torino 2025**. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Campania

17 Marzo 2025

I dolci più famosi della Campania: un viaggio tra tradizione e gusto

Meet Italian Brands 2025

Torna COMIC(ON)OFF

Vedi tutto

Ultimissime

17 Marzo 2025

Aviaria, gatti positivi a New York: "Ma rischio per cittadini resta basso"

Dazi, Trump rilancia: "Nessuna int...

Houthi rivendicano secondo attacco contr...

Vedi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.
Sono intervenuti a Torino: **David Evangelista**, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e **Angelo Moratti**, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo **Daniela Santanchè**: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Emozionante il **passaggio del testimone tra Italia e Cile** con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, **Sara Matteucci**, a quelle dell'atleta cilena **Teresita Lira**. A rappresentare la delegazione cilena **Emilia Rios**, sottosegretaria allo Sport, e **Carolina Picasso**, presidente di Special Olympics Cile.

CONDIVIDI

Comunicati

PREVISIONI METEO ITALIA

LE PREVISIONI PER LA TUA LOCALITA':

Inserisci la tua località e selezionala

L'oroscopo di Chirya

16 Marzo 2025

Oroscopo di Chirya: dal 17 al 23 Marzo 2025

Vedi tutto

Specchi & Doppi

UE: il riarmo come "deterrente&#82...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
17-03-2025
Pagina 22
Foglio 1

Corriere dei Territori
edizione Nordovest

www.ecostampa.it

ALL'INALPI ARENA DI TORINO DAL 3 AL 6 APRILE

«Alis New World»: volano i top performers del Cirque du soleil

La bellezza, lo stupore e la magia in uno spettacolo. Biglietti già disponibili per «Alis New World» per la prima volta a Torino, il family show che ha strabiliato il mondo registrando numerosi sold out in Italia, all'Inalpi Arena dal 3 al 6 aprile.

In scena un cast stellare composto dai Top Performers dal Cirque du Soleil e dal cirque and performing arts contemporaneo. Un'élite di professionisti scelti - acrobati, giocolieri, aerialisti, equilibristi - applauditi e premiati sui palcoscenici più importanti del mondo. Diciotto artisti provenienti da ogni angolo del globo: Stati Uniti, Argentina, Russia, Mongolia, Ucraina, Francia, Grecia, Italia. Un mix esplosivo di veri e propri atleti capaci di meravigliare il pubblico con esibizioni ai limiti delle possibilità umane.

Esilarante maestro cerimoniere sarà il poliedrico **Pippo Crotti**, entrato a far parte della famiglia WTP nel 2018 dopo essere stato protagonista di oltre 1.500 repliche dello spettacolo «Totem» del Cirque du Soleil. Pippo rende lo spettacolo interattivo fin dalle prime battute coinvolgendo grandi e piccini che da semplici spettatori diventano protagonisti. Suo contraltare, una eccezionale **Barbara Abbondanza**, riconosciuta al primo sguardo dal pubblico avendo vestito per ben dieci anni i panni dell'Orchessa Orchidea nel format Rai per bambini «La Melevisione».

Commenta **Gianpiero Garelli**, fondatore e presidente della compagnia "Le Cirque Top Performers": «Siamo orgogliosi di portare a Torino per la prima volta il nostro spettacolo che sono certo saprà emozionare sia grandi che piccini. Possiamo considerare Alis New World come la consacrazione per festeggiare il nostro primo anniversario importante: dieci anni di attività della compagnia con oltre 400mila spettatori in tutto il mondo. Vi aspettiamo quindi per continuare a sognare, sempre più in grande, insieme a noi».

Dato il riscontro di pubblico è stata aggiunta una data al cartellone iniziale con una promozione speciale per la messa in vendita dei biglietti per giovedì 3 aprile: i primi acquirenti pagheranno l'ingresso con uno sconto del 20% sul prezzo intero. Info e biglietti su www.Alisticket.it , ticketone.it e tutti i punti vendita affiliati.

• g.n.

CULTURA
«Alis New World»: volano i top performers del Cirque du soleil
Leonor Fini, il surrealismo
«Icarus» di Yukinori Yanagi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

Sold out la data al Palaflorio di Bari (ANSA) - ROMA, 17 MAR - Continua il successo del tour di Giorgia che quest´estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all´Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all´Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all´Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 | villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 | iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 | Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 | Pesaro - Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 | Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 | Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 | Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 | Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 | Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti - Corriere di Ancona

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Attualità Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Marzo 17, 2025
Milano, 17 mar. (askanews) - A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).
Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.
Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola".
Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno - Roma - Terme di Caracalla 19 giugno - Roma - Terme di Caracalla 21 giugno - Roma - Terme di Caracalla 28 giugno - Lucca - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone 01 luglio - Genova - Arena del Mare - Area Porto Antico 03 luglio - Piacenza - Palazzo Farnese - Nuova data 08 luglio - Bassano del Grappa (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del ´99 12 luglio - Pompei (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi 14 luglio - Bari - Fiera del Levante 17 luglio - Lanciano (Chieti) - Parco Villa delle Rose 20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi 22 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari - Nuova data 26 agosto - Agrigento - Live Arena - Nuova data 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum
I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.
Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

Lun 17 Marzo 2025

1 maggio, i leader dei sindacati in tre piazze: Roma, Palermo e Prato
17/03/2025

Agricoltura, un sistema monitoraggio prevede le gelate tardive
17/03/2025

Emergenza PFAS nelle acque italiane, come tutelare la salute pubblica?
17/03/2025

M.O., Meloni-Abdullah II: a Gaza ancora urgenti bisogni umanitari
17/03/2025

Il Cremlino: al momento non sono previsti incontri tra Putin e Trump
17/03/2025

M.O., Trump: ogni colpo sparato dagli Houthi "sarà considerato sparato dall'Iran"
17/03/2025

Ucraina, secondo il Cremlino l'Europa creerà cause di conflitto con l'invio di truppe
17/03/2025

Confagri Vicenza: noi tra le 22 province più a rischio con dazi
17/03/2025

FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Attualità › Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

36 17/03/2025

Corriere Flegreo
86.680 follower
DIAMO VOCE AI CAMPI FLEGREI
Segui la Pagina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

(Adnkronos) - Polemica per Lucio Corsi. Il cantautore, arrivato secondo al Festival di Sanremo 2025 e che rappresenterà l'Italia all'Eurovision Song Contest, è...

Omicidio San Benedetto del Tronto, 24enne ucciso a coltellate: 5 gli indagati

17/03/2025

(Adnkronos) - I carabinieri stanno passando al setaccio le immagini di diverse telecamere di sorveglianza, tra cui quelle presenti all'interno della discoteca sul...

Milano, 17 mar. (askanews) – A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno – Roma – Terme di Caracalla 19 giugno – Roma – Terme di Caracalla 21 giugno – Roma – Terme di Caracalla 28 giugno – Lucca – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone 01 luglio – Genova – Arena del Mare –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Area Porto Antico 03 luglio – Piacenza – Palazzo Farnese – Nuova data 08 luglio – Bassano del Grappa (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del ’99 12 luglio – Pompei (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi 14 luglio – Bari – Fiera del Levante 17 luglio – Lanciano (Chieti) – Parco Villa delle Rose 20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi 22 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande 24 luglio – Este (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese 26 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto – Patti (Messina) – Teatro greco di Tindari – Nuova data 26 agosto – Agrigento – Live Arena – Nuova data 02 settembre – Taormina (Messina) – Teatro Antico 06 settembre – Palermo – Teatro di Verdura 13 settembre – San Pancrazio Salentino (Brindisi) – Forum Eventi 18 settembre – Arena di Verona 25 novembre – Milano – Unipol Forum 12 dicembre – Torino – Inalpi Arena 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Segui Corriere Flegreo su Google News

CORRIERE FLEGREO

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d’autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corriereflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere Romagna

www.ecostampa.it

Corriere Romagna

Giorgia in tour a Pesaro e Bologna

SPETTACOLI / 17 Marzo 2025

Facebook Twitter Whatsapp Linkedin

NEWSLETTER

Iscriviti e ricevi le notizie del giorno prima di chiunque altro
Clicca qui

I PIÙ LETTI

Rimini. Incubo per il proprietario di casa 87enne, l'inquilino gli paga due mesi, poi si finge disabile e lo denuncia per violazione della privacy

Rimini, delitto di Pierina, Manuela inguaia Louis: "Mi disse di stare zitta, il dubbio che fosse stato lui l'ho sempre avuto"

Delitto Pierina, l'avvocato: «Louis ha confermato la versione data fino ad oggi»

Minore adescato dopo l'allenamento a Ravenna. «Tuo padre sta male, sali in auto»

Maltempo in Romagna, interrotta la linea tra Lugo e Bagnacavallo

Giorgia quest'estate sarà protagonista di un tour per festeggiare i 30 anni di "Come saprei" e da novembre sarà nei principali palasport italiani. Gli appuntamenti live di Giorgia proseguiranno anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze.

Questi sono gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corriere Romagna

www.ecostampa.it

13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone

“PALASPORT LIVE”

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo DATA ZERO

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum

10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena

13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere Romagna

www.ecostampa.it

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport NUOVA DATA

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena NUOVA DATA

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum NUOVA DATA

28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum NUOVA DATA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Disqus seems to be taking longer than usual. Reload?

NEWSLETTER

Iscriviti e ricevi le notizie del giorno prima di chiunque altro
Clicca qui

SEGUICI

Visita i nostri social network e rimani informato

CONTATTI E SEDI GERENZA COOKIE POLICY PRIVACY POLICY EDICOLA

P.I. 00357860402 | Tutti i diritti riservati | © Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Farmaceutica: Fab13, aziende storiche del Made in Italy motore dell´economia nazionale
(Adnkronos) - L´industria farmaceutica italiana si distingue come...
(Adnkronos) - Weekend decisivo per le nomine Rai,...
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Attualità Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Di Redazione-web
17 Marzo 2025
Milano, 17 mar. (askanews) - A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).
Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.
Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola".
Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno - Roma - Terme di Caracalla 19 giugno - Roma - Terme di Caracalla 21 giugno - Roma - Terme di Caracalla 28 giugno - Lucca - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone 01 luglio - Genova - Arena del Mare - Area Porto Antico 03 luglio - Piacenza - Palazzo Farnese - Nuova data 08 luglio - Bassano del Grappa (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del ´99 12 luglio - Pompei (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi 14 luglio - Bari - Fiera del Levante 17 luglio - Lanciano (Chieti) - Parco Villa delle Rose 20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi 22 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari - Nuova data 26 agosto - Agrigento - Live Arena - Nuova data 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum
I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.
Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

(Adnkronos) - La stagione 2024-2025 della...
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Attualità Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
17/03/2025
Milano, 17 mar. (askanews) - A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).
Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.
Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola".
Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno - Roma - Terme di Caracalla 19 giugno - Roma - Terme di Caracalla 21 giugno - Roma - Terme di Caracalla 28 giugno - Lucca - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone 01 luglio - Genova - Arena del Mare - Area Porto Antico 03 luglio - Piacenza - Palazzo Farnese - Nuova data 08 luglio - Bassano del Grappa (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del ´99 12 luglio - Pompei (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi 14 luglio - Bari - Fiera del Levante 17 luglio - Lanciano (Chieti) - Parco Villa delle Rose 20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi 22 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari - Nuova data 26 agosto - Agrigento - Live Arena - Nuova data 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum
I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.
Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

(Adnkronos) - Tegola in casa Roma....
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Attualità Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Marzo 17, 2025
Milano, 17 mar. (askanews) - A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).
Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.
Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola".
Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno - Roma - Terme di Caracalla 19 giugno - Roma - Terme di Caracalla 21 giugno - Roma - Terme di Caracalla 28 giugno - Lucca - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone 01 luglio - Genova - Arena del Mare - Area Porto Antico 03 luglio - Piacenza - Palazzo Farnese - Nuova data 08 luglio - Bassano del Grappa (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del ´99 12 luglio - Pompei (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi 14 luglio - Bari - Fiera del Levante 17 luglio - Lanciano (Chieti) - Parco Villa delle Rose 20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi 22 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari - Nuova data 26 agosto - Agrigento - Live Arena - Nuova data 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum
I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.
Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerimonia di chiusura per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

Cronache Turistiche | Marzo 16, 2025 |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHETURISTICHE.IT

www.ecostampa.it

Closing-Ceremony Torino SOWWG.Turin2025

"*Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai*". Con queste parole Sestriere chiude i **World Winter Games Special Olympics Torino 2025**. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHETURISTICHE.IT

www.ecostampa.it

Closing-Ceremony Torino SOWWG.Turin2025

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.
Sono intervenuti a Torino: **David Evangelista**, **Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia** e **Angelo Moratti**, **Presidente di Special Olympics Italia**. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHETURISTICHE.IT

www.ecostampa.it

Ad aprire la cerimonia di chiusura a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la **presidente del Comitato Organizzatore Locale**, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**: "*È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno*"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Grande entusiasmo per il **Ministro per le Disabilità**, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "*Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia"*

Per il **Ministro per lo Sport e i Giovani**, **Andrea Abodi**, "*È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi". ia. Non ci fermeremo*".

Soddisfazione e gioia anche per il **Ministro del Turismo Daniela Santanchè**: "*Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti*".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, **CEO di Special Olympics** che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "*Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione*".

Emozionante il **passaggio del testimone tra Italia e Cile** con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, **Sara Matteucci**, a quelle dell'atleta cilena **Teresita Lira**. A rappresentare la delegazione cilena **Emilia Rios**, sottosegretaria allo Sport, e **Carolina Picasso**, presidente di Special Olympics Cile.
A margine della cerimonia hanno preso la parola anche le autorità locali. Di seguito le loro dichiarazioni:

Davide Nicco, **presidente del Consiglio regionale del Piemonte**: "*Sono stati giorni intensi di gare e impegno ma anche di tanta*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

amicizia e della consapevolezza di quanto valete per tutti noi, di quanto siete importanti per lo sport e per la nostra società".

Giovanni Cesare Poncet, **sindaco di Sestriere**: "*Siamo arrivati alla conclusione di questa fantastica avventura degli Special Olympics Winter Games 2025. Il mio ringraziamento va a tutti gli atleti e alle delegazioni che hanno animato questi bellissimi giochi. Grazie anche a tutti i volontari e collaboratori che si sono prodigati per la riuscita della manifestazione. Il Comune di Sestriere è stato fondato sullo sport, nato per lo sci alpino: dai Giochi Olimpici Invernali e le Paralimpiadi del 2006 sino alle gare di Coppa del Mondo passando le grandi gare ciclistiche come il Giro d'Italia ed il Tour de France. Avere ospitato le gare di sci alpino e racchette da neve dei Mondiali Special Olympics accresce ancor di più il nostro spirito di inclusione ed il nostro motto "Sestriere, una montagna di sport" per tutti, come sempre è stato e sempre sarà. Quando volete tornare da noi sappiate che siete i benvenuti! Buon rientro nelle vostre case e… arrivederci a Sestriere*".

Massimo Marchisio, **sindaco di Pragelato**: "*Con la cerimonia che segna la fine di questa magnifica edizione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, voglio prendere un momento per sottolineare alcuni aspetti importanti. Prima di tutto, ai nostri atleti: ci avete mostrato la vera essenza dello sport, determinazione, passione e la gioia di dare il massimo. Ogni gara, ogni sforzo, ogni sorriso sono stati la prova straordinaria del potere dell'inclusione. Agli allenatori, alle famiglie e ai volontari: la vostra dedizione è il cuore di questo evento. Senza il vostro sostegno, nulla di tutto questo sarebbe stato possibile. E alla nostra comunità locale: grazie per aver accolto questa manifestazione con calore ed entusiasmo, facendo sentire tutti a casa. Un riconoscimento speciale va al comitato organizzatore e al movimento Special Olympics. La vostra visione e il vostro instancabile lavoro hanno reso questo evento non solo una competizione, ma una celebrazione di valori che vanno ben oltre lo sport. Gli Special Olympics ci insegnano che un mondo in cui ognuno ha il proprio spazio è un mondo più forte, più ricco e migliore per tutti. Questo non è un addio, ma la promessa di portare avanti lo spirito di questi giochi nella nostra quotidianità. Congratulazioni ai nostri straordinari atleti e grazie a tutti*".

Chiara Rossetti, **sindaco di Bardonecchia**: "*È con grande emozione e orgoglio che oggi chiudiamo i Giochi Special Olympics, un evento che ha portato nella nostra città atleti straordinari, le cui storie di coraggio e determinazione ci hanno ispirato tutti. Durante questi giorni, abbiamo visto come lo sport possa essere un potente strumento di inclusione, creando legami tra le persone e abbattendo barriere di ogni tipo. Siamo felici di aver ospitato centinaia di atleti provenienti da diverse parti del mondo, che con il loro impegno e la loro passione ci hanno dimostrato cosa significa veramente 'superare i propri limiti*".

L'eredità dei Giochi

La fiamma e la bandiera di Special Olympics viaggeranno oltre l'equatore. Per la prima volta, nel 2027, un paese sudamericano ospiterà i Giochi Mondiali Estivi. Santiago del Cile 2027 ha raccolto stasera il testimone di Torino 2025. Ma cosa lasciano all'Italia e agli italiani questi sette giorni di abbracci, di fratellanza, di opportunità e di belle speranze? Una traccia profonda rimarrà anche grazie alla Cerimonia di apertura vista su Rai2 da oltre 300mila persone, l'attenzione mediatica nei confronti delle storie di determinazione di 1500 atleti che hanno messo in luce le loro abilità, i loro talenti e la grande capacità di ispirare un cambiamento profondo nella società. I Giochi hanno seminato inclusione, indicato una strada fatta di fiducia e rispetto, di opportunità e ottimismo, affinché ogni persona – anche e non solo attraverso lo sport – sia valorizzata per ciò che può dare.

EVENTI E CULTURA NOTIZIE

La Galleria Nazionale dell'Umbria inaugura la mostra "Fratello Sole, Sorella Luna"

Gran Premio di Argentina 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

12.7 C Milano lunedì, Marzo 17, 2025

DietroLaNotizia.eu
QUOTIDIANO ONLINE

HOME AMBIENTE ATTUALITA' CULTURA CURIOSITA' MUSICA SALUTE SPORT CHI SIAMO ALTRO

askanews lamentazione chiara***17/03/2025 ore 13:25 - Il 19 marzo giornata studi Crea su gestione acqu

VERSIONE CARTACEA TRIMESTRALE di DietroLaNotizia.eu QUOTIDIANO ONLINE PDF

Home › MUSICA

MUSICA

"Geolier Live 2025", il tour nei palasport

By Tiziana Barbetta 17 Marzo 2025

44 0

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

- Advertisement -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Geolier_grafica-tour.

Sabato, 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo è iniziato il "GEOLIER LIVE 2025", un tour che vedrà Geolier sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live.

Con la sua nuova stagione di concerti, il rapper continua a scrivere la sua storia e quella del rap italiano.

ULTIMI ARTICOLI

TEATRI
ChorusLife Arena Bergamo: gli Oblivion in "Tuttorial"

MOSTRE
A Milano, la mostra interattiva "Pictures of you"

TRASPORTI
Terna: in Lombardia investimenti per 1,8 miliardi di Euro

DIETRO LA TV
"La volta buona": gli ospiti dal 17al 21 Marzo

TRASPORTI
SP ex SS 415 "Paullese": modifiche alla viabilità stradale

Carica di più >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno quest'anno, dopo il tour nei palasport, sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile nella suggestiva e storica Arena di Verona.

Geolier_ph-Vittorio-Cioffi

Queste tutte le date, prodotte da Magellano Concerti:

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

28 GIUGNO 2025 – TRENTO – TRENTO LIVE FEST

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

31 LUGLIO 2025 – LECCE – OVERSOUND MUSIC FESTIVAL – CAVE DEL DUCA
02 AGOSTO 2025 – CAMPOBASSO – CAMPOBASSO SUMMER FESTIVAL
04 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI – SOLD OUT

05 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA

Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

Questi concerti saranno l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l'ATTO II di *DIO LO SA* (https://geolierofficial.lnk.to/diolosa_attoll; Warner Music Italy), l'album che ha dominato la scena nel 2024.

Altri articoli di musica su Dietro la Notizia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tiziana Barbetta

TAGS davidefalco dietrolanotizia diretta geolier GEOLIER LIVE 2025 giornaleonline informazione milano milanocity mondodisabile musica news notizia notizie novatemilanese palasport quotidiano italiano quotidiano online rapper stasera in tv tour nei palasport Youtube

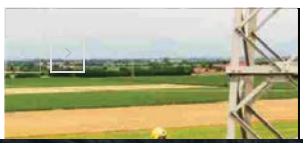
Condividi Facebook Twitter Pinterest

ARTICOLO PRECEDENTE

ChorusLife Arena Bergamo: gli Oblivion in "Tuttorial"

Tiziana Barbetta

ARTICOLI



DietroLaNotizia.eu
QUOTIDIANO ONLINE

DIETROLANOTIZIA.IT
Registrazione del Tribunale di Milano N.286 del 15-04-2005 Direttore Responsabile-Editore: Davide Falco
Autorizzazione SIAE n. 350\I\05-475

Contattaci: redazione@dietrolanotizia.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova
www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti - Gazzetta di Genova

(Adnkronos) - Donald Trump dichiara "nulle,...
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Attualità Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Di
17/03/2025
Milano, 17 mar. (askanews) - A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).
Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.
Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola".
Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno - Roma - Terme di Caracalla 19 giugno - Roma - Terme di Caracalla 21 giugno - Roma - Terme di Caracalla 28 giugno - Lucca - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone 01 luglio - Genova - Arena del Mare - Area Porto Antico 03 luglio - Piacenza - Palazzo Farnese - Nuova data 08 luglio - Bassano del Grappa (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del ´99 12 luglio - Pompei (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi 14 luglio - Bari - Fiera del Levante 17 luglio - Lanciano (Chieti) - Parco Villa delle Rose 20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi 22 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari - Nuova data 26 agosto - Agrigento - Live Arena - Nuova data 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum
I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.
Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

ANSA Sold out la data al Palaflorio di Bari ROMA, 17 MAR - Continua il successo del tour di Giorgia che quest´estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all´Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all´Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all´Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 Pesaro - Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it . Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI REGGIO.it

www.ecostampa.it

Musica

Brunori Sas: il tour nei palasport dopo l'exploit di Sanremo. Ecco le date

Niccolò Borella

Con il terzo posto de «L'Albero delle Noci» al Festival e il consenso di critica e pubblico, il 47enne cosentino è ormai nella Serie A della musica italiana

17 marzo 2025 09:44

5 MINUTI DI LETTURA

Dopo l'exploit sanremese con il terzo posto de «L'Albero delle Noci» e il consenso di critica e pubblico**, il 47enne cosentino è ormai nella Serie A della musica italiana**, un traguardo raggiunto con una carriera in costante ascesa, partita dall'indie e fatta di ottimi dischi e tanti concerti. Ora, con la spinta della settimana all'Ariston e un altro bel disco, intitolato come la canzone che ha portato al Festival, affronta il pubblico dei palasport. Ieri sera al debutto a Firenze del Brunori Sas Tour 2025 (con otto date a Firenze, Roma, Torino, Napoli, Bologna e un doppio show a Milano) il songwriter cosentino si è presentato davanti al suo pubblico, che lui definisce ironicamente «il popolo brunoriano», con le luci accese e la chitarra acustica per eseguire «Il Pugile», un hook perfetto per la successiva «Il Morso di Tyson», uno dei brani forti dell'ultimo lavoro, seguito da un altro pezzo de «L'Albero delle Noci»: «La Ghigliottina», arguta riflessione sulle difficoltà del maschio etero 40enne, messo alle strette nell'epoca della cultura woke, senza scadere però nel «Liberi tutti», del vannaccismo. Nel frattempo è entrata in campo la band, otto elementi di polistrumentisti, che con violino, violoncello, trombe, vibrafono e mandolino arricchiscono il suono delle canzoni, con arrangiamenti raffinati ma accattivanti, la cifra della scrittura musicale di Brunori. La regia musicale dello spettacolo è di un grande artigiano della canzone di casa nostra, l'ex Tiromancino Riccardo Sinigallia, co-produttore dell'ultimo album, che forma un sodalizio artistico felice con Dario.

«È un concerto che mira a mettere al centro l'aspetto musicale, la suonata, il live è molto libero e questo rende tutto più divertente e mi dà la possibilità di improvvisare anche con le chiacchiere, c'è il desiderio di rendere ogni concerto unico, per me è importante soprattutto ora, che la parte musicale sembra il pretesto per altro. Mi sono molto emozionato e non è scontato alla prima data», spiega Brunori. Dopo la prima parte intima e intensa ("moscia", scherza lui) , si accelera con «Pomeriggi catastrofici», un po' teatro canzone, un po' Capossela, con la quintessenza della poetica brunoriana, delle domeniche in famiglia nei piccoli paesi del Sud Italia, mai da cartolina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI REGGIO.it
www.ecostampa.it

però. «I pomeriggi catastrofici da Zia Giulia la domenica, pasta al forno, polpettone e baccalà e noi maschi sdraiati sul divano, sigarette e Cynar», canta Dario, che dopo il concerto ci tiene a sottolineare: «Non voglio fare l'apologia della famiglia, è molto pericoloso in questo momento storico ma io mi rappresento, costruisco le cose in modo familistico morale: è un modello in cui mi sento al sicuro e mi esprimo meglio». Il tono sale, Brunori imbraccia la Telecaster per «Capita così» e l'indie punk di «Lamezia Milano» mentre «Più acqua che fuoco» sa di Cccp. Piace anche la ballad uptempo «Al di là dell'amore» da'Cip! ', con la band ancora sugli scudi. Il 47enne calabrese gioca a fare l'antidivo con la sua gradevole autoironia , ma è evidente che lo show è costruito con attenzione e funziona magistralmente seppur con uno scenografia sobria. Poi spiegherà anche l'ingresso a luci accese. «Nel tour prima facevo un'entrata un po'da rockstar, ho voluto fare una cosa diversa. "Il pugile" è la prima canzone del primo disco, sono entrato come nel 2009 sul palco». «Fin'ara Luna» profuma di chansonnier francese e porta verso il piccolo grande classico brunoriano, «Kurt Cobain», toccante, con Dario solo al piano per l'intro prima del crescendo quasi orchestrale. «Guardia'82», amatissima dai fan e immancabile, nonostante Brunori minacci scherzosamente di non eseguirla, apre i bis. Dopo «La Verità» arriva il pezzo che ha fatto scoprire il cantautore a tutti gli italiani, «L'albero delle Noci». «Con il codice numero 10, canta Brunori Sas» è la presentazione alla Carlo Conti di Dario, che manda a casa nuovi e vecchi ammiratori felici. «Sanremo è l'unico evento nazionalpopolare e deve garantire un pluralismo di voci, ci sono andato volentieri per occupare uno spazio. Questo desiderio è stato confermato, può essere la cosa di un momento ma è accaduto. Domenica i cantautori erano degli sfigati, venerdì siamo diventati fighi, è un attimo che torniamo al museo», è la riflessione, sempre venata di ironia di Dario, che conclude: «Quel che è accaduto con Sanremo era quello che desideravo: raggiungere i brunoriani che non sapevano ancora di esserlo».

Le tappe del tour

Brunori Sas porta la sua musica nei principali palasport e nelle location più suggestive d'Italia con il Brunori Sas Tour 2025, un viaggio che segue il successo sanremese e l'uscita del nuovo album L'Albero delle Noci. Dopo il debutto a Firenze, il tour prosegue il 19 marzo al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), per poi toccare il 22 marzo l'Inalpi Arena di Torino, il 26 marzo il PalaPartenope di Napoli, **il 28 marzo l'Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO)** e concludere la tranche primaverile con il doppio appuntamento al Forum di Assago (MI), il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo. L'estate vedrà Brunori Sas esibirsi in prestigiosi festival e arene all'aperto, tra cui il Circo Massimo di Roma il 18 giugno e l'Arena di Verona il 3 ottobre, entrambi con un'orchestra dal vivo. Altre tappe includono Villa Manin a Codroipo (28 giugno), il Flowers Festival di Collegno (1 luglio), Pistoia Blues (5 luglio), l'Arena del Mare di Genova (11 luglio) e **l'Arena della Regina di Cattolica (13 luglio)**. Il tour attraverserà tutta la penisola, facendo tappa in piazze storiche come Piazza del Popolo a Fermo (15 luglio), Piazza della Libertà a Salerno (17 luglio) e location suggestive come la Rocca Maggiore di Assisi (1 agosto) e il Teatro dei Ruderi di Cirella a Diamante (8 agosto). Gran finale il 10 agosto a Catania per il Sotto il Vulcano Fest e il 23 agosto a Montesilvano per Maree Sonore, prima dell'attesissimo concerto all'Arena di Verona il 3 ottobre, che chiuderà un anno straordinario per l'artista calabrese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GAZZETTA DI REGGIO.it

www.ecostampa.it

Musica

Brunori Sas: il tour nei palasport dopo l'exploit di Sanremo. Ecco le date

Niccolò Borella

Con il terzo posto de «L'Albero delle Noci» al Festival e il consenso di critica e pubblico, il 47enne cosentino è ormai nella Serie A della musica italiana

17 marzo 2025 09:44

5 MINUTI DI LETTURA

Dopo l'exploit sanremese con il terzo posto de «L'Albero delle Noci» e il consenso di critica e pubblico**, il 47enne cosentino è ormai nella Serie A della musica italiana**, un traguardo raggiunto con una carriera in costante ascesa, partita dall'indie e fatta di ottimi dischi e tanti concerti. Ora, con la spinta della settimana all'Ariston e un altro bel disco, intitolato come la canzone che ha portato al Festival, affronta il pubblico dei palasport. Ieri sera al debutto a Firenze del Brunori Sas Tour 2025 (con otto date a Firenze, Roma, Torino, Napoli, Bologna e un doppio show a Milano) il songwriter cosentino si è presentato davanti al suo pubblico, che lui definisce ironicamente «il popolo brunoriano», con le luci accese e la chitarra acustica per eseguire «Il Pugile», un hook perfetto per la successiva «Il Morso di Tyson», uno dei brani forti dell'ultimo lavoro, seguito da un altro pezzo de «L'Albero delle Noci»: «La Ghigliottina», arguta riflessione sulle difficoltà del maschio etero 40enne, messo alle strette nell'epoca della cultura woke, senza scadere però nel «Liberi tutti», del vannaccismo. Nel frattempo è entrata in campo la band, otto elementi di polistrumentisti, che con violino, violoncello, trombe, vibrafono e mandolino arricchiscono il suono delle canzoni, con arrangiamenti raffinati ma accattivanti, la cifra della scrittura musicale di Brunori. La regia musicale dello spettacolo è di un grande artigiano della canzone di casa nostra, l'ex Tiromancino Riccardo Sinigallia, co-produttore dell'ultimo album, che forma un sodalizio artistico felice con Dario.

«È un concerto che mira a mettere al centro l'aspetto musicale, la suonata, il live è molto libero e questo rende tutto più divertente e mi dà la possibilità di improvvisare anche con le chiacchiere, c'è il desiderio di rendere ogni concerto unico, per me è importante soprattutto ora, che la parte musicale sembra il pretesto per altro. Mi sono molto emozionato e non è scontato alla prima data», spiega Brunori. Dopo la prima parte intima e intensa ("moscia", scherza lui) , si accelera con «Pomeriggi catastrofici», un po' teatro canzone, un po' Capossela, con la quintessenza della poetica brunoriana, delle domeniche in famiglia nei piccoli paesi del Sud Italia, mai da cartolina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI REGGIO.it
www.ecostampa.it

però. «I pomeriggi catastrofici da Zia Giulia la domenica, pasta al forno, polpettone e baccalà e noi maschi sdraiati sul divano, sigarette e Cynar», canta Dario, che dopo il concerto ci tiene a sottolineare: «Non voglio fare l'apologia della famiglia, è molto pericoloso in questo momento storico ma io mi rappresento, costruisco le cose in modo familistico morale: è un modello in cui mi sento al sicuro e mi esprimo meglio». Il tono sale, Brunori imbraccia la Telecaster per «Capita così» e l'indie punk di «Lamezia Milano» mentre «Più acqua che fuoco» sa di Cccp. Piace anche la ballad uptempo «Al di là dell'amore» da'Cip! ', con la band ancora sugli scudi. Il 47enne calabrese gioca a fare l'antidivo con la sua gradevole autoironia , ma è evidente che lo show è costruito con attenzione e funziona magistralmente seppur con uno scenografia sobria. Poi spiegherà anche l'ingresso a luci accese. «Nel tour prima facevo un'entrata un po'da rockstar, ho voluto fare una cosa diversa. "Il pugile" è la prima canzone del primo disco, sono entrato come nel 2009 sul palco». «Fin'ara Luna» profuma di chansonnier francese e porta verso il piccolo grande classico brunoriano, «Kurt Cobain», toccante, con Dario solo al piano per l'intro prima del crescendo quasi orchestrale. «Guardia'82», amatissima dai fan e immancabile, nonostante Brunori minacci scherzosamente di non eseguirla, apre i bis. Dopo «La Verità» arriva il pezzo che ha fatto scoprire il cantautore a tutti gli italiani, «L'albero delle Noci». «Con il codice numero 10, canta Brunori Sas» è la presentazione alla Carlo Conti di Dario, che manda a casa nuovi e vecchi ammiratori felici. «Sanremo è l'unico evento nazionalpopolare e deve garantire un pluralismo di voci, ci sono andato volentieri per occupare uno spazio. Questo desiderio è stato confermato, può essere la cosa di un momento ma è accaduto. Domenica i cantautori erano degli sfigati, venerdì siamo diventati fighi, è un attimo che torniamo al museo», è la riflessione, sempre venata di ironia di Dario, che conclude: «Quel che è accaduto con Sanremo era quello che desideravo: raggiungere i brunoriani che non sapevano ancora di esserlo».

Le tappe del tour

Brunori Sas porta la sua musica nei principali palasport e nelle location più suggestive d'Italia con il Brunori Sas Tour 2025, un viaggio che segue il successo sanremese e l'uscita del nuovo album L'Albero delle Noci. Dopo il debutto a Firenze, il tour prosegue il 19 marzo al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), per poi toccare il 22 marzo l'Inalpi Arena di Torino, il 26 marzo il PalaPartenope di Napoli, **il 28 marzo l'Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO)** e concludere la tranche primaverile con il doppio appuntamento al Forum di Assago (MI), il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo. L'estate vedrà Brunori Sas esibirsi in prestigiosi festival e arene all'aperto, tra cui il Circo Massimo di Roma il 18 giugno e l'Arena di Verona il 3 ottobre, entrambi con un'orchestra dal vivo. Altre tappe includono Villa Manin a Codroipo (28 giugno), il Flowers Festival di Collegno (1 luglio), Pistoia Blues (5 luglio), l'Arena del Mare di Genova (11 luglio) e **l'Arena della Regina di Cattolica (13 luglio)**. Il tour attraverserà tutta la penisola, facendo tappa in piazze storiche come Piazza del Popolo a Fermo (15 luglio), Piazza della Libertà a Salerno (17 luglio) e location suggestive come la Rocca Maggiore di Assisi (1 agosto) e il Teatro dei Ruderi di Cirella a Diamante (8 agosto). Gran finale il 10 agosto a Catania per il Sotto il Vulcano Fest e il 23 agosto a Montesilvano per Maree Sonore, prima dell'attesissimo concerto all'Arena di Verona il 3 ottobre, che chiuderà un anno straordinario per l'artista calabrese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

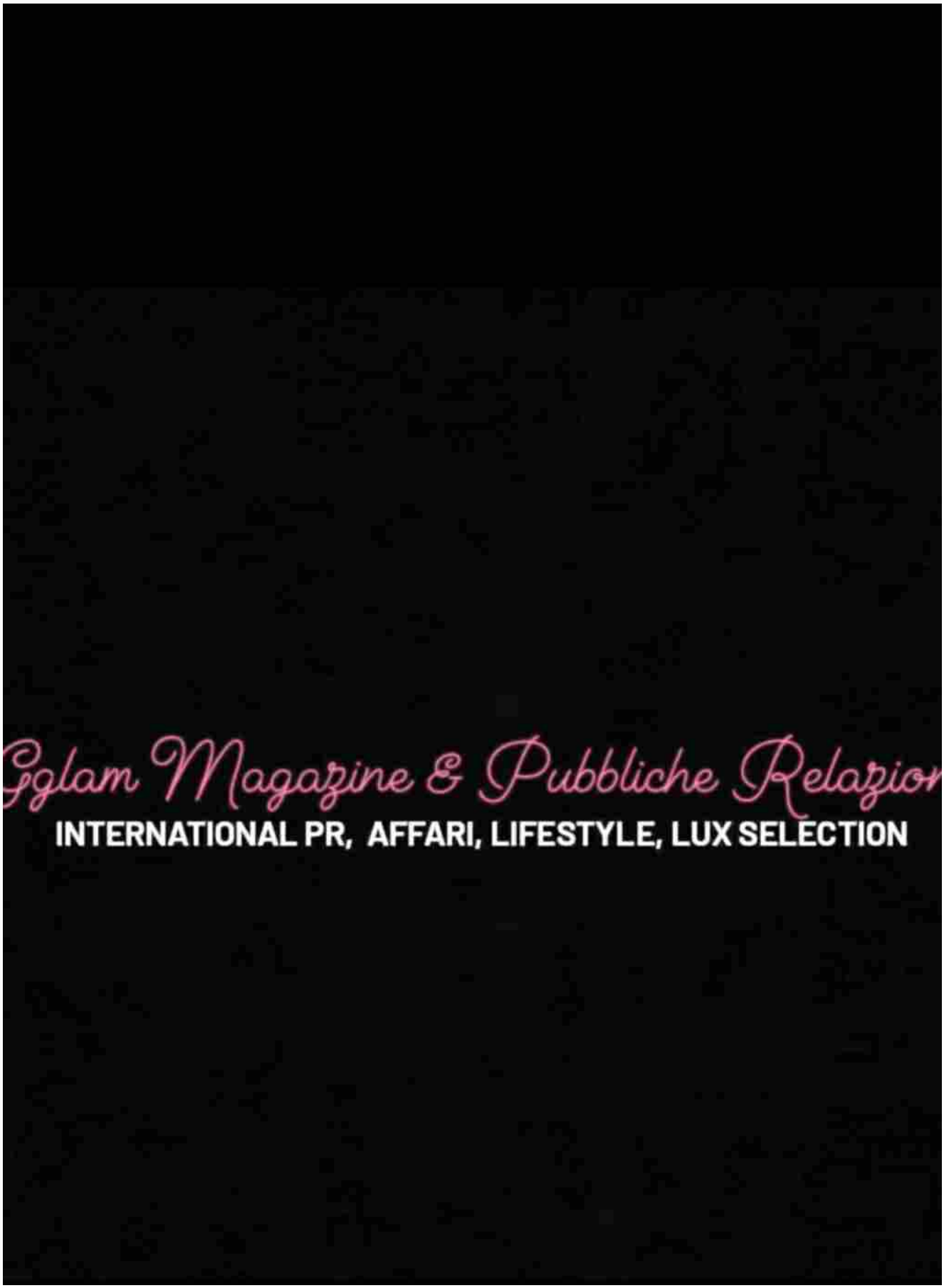
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it. [Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition|PN_20250317_00109|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/03/20250317_151427_5DD977DA.jpg |17/03/2025 15:14:36|Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GGLAM.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EVENTI

CONCLUSIONE "COI FIOCCHI" PER I GIOCHI MONDIALI INVERNALI

Gglam Magazine 17 Marzo 2025 0

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i **World Winter Games Special Olympics Torino 2025**. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.
Sono intervenuti a Torino: **David Evangelista**, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e **Angelo Moratti**, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la

ISCRIVI

Questa #newsletter è una global #boutique di consulenze e riepiloghi settimanali con consigli utili e stimolanti per far spiccare le #carriere e il #lifestyle.
Il tutto parte da una formazione umanistica.
I migliori lavori nel settore delle PR e nelle RISORSE UMANE.
L'evento o gli eventi di Gglam del momento!
Interessanti approfondimenti sulle scienze umane e in regalo
un focus sulla mediazione sportiva;
Abbonati alla nostra newsletter e resta aggiornato. Vai al modulo di iscrizione su http://www.gglam.
Email *

Iscriviti!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo **Daniela Santanchè**: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Emozionante il **passaggio del testimone tra Italia e Cile** con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, **Sara Matteucci**, a quelle dell'atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena **Emilia Rios**, sottosegretaria allo Sport, e **Carolina Picasso**, presidente di Special Olympics Cile.

ufficio stampa special Olympics

Pin it

Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 0

Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce all'audience di

sky sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NEWS CALCIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Kings League Italia, la finale a Torino: appuntamento a maggio

Mattia Picchialepri 17 Marzo 2025

ULTIMI ARTICOLI

Lazio, per Castellanos si teme una nuova lesione: la situazione

Kings League Italia, la finale a Torino: appuntamento a maggio

Stojkovic: "Quello che stanno facendo a Vlahovic non va bene"

Il Marsiglia si schiera con Rabiot: "Cori e striscioni spregevoli"

Lazio, Lotito: "Se dipenderà da noi, realizzeremo lo stadio Flaminio"

Tutti i presidenti di Kings League Italy (crediti: Ufficio Stampa KL)

La Global Playoff Week porterà i migliori team delle Kings League in una settimana di fuoco: la finale italiana si giocherà all'Inalpi Arena.

Un evento senza precedenti sta per infiammare il mondo della **Kings League:** dal 9 al 12 maggio andrà in scena la **Global Playoff Week,** un appuntamento che **coinvolgerà simultaneamente tutte le leghe di questa innovativa competizione**, con i playoff di Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Openbank Americas, Kings League Brazil e Kings League France.

Per l'Italia, la città designata a ospitare la finale è **Torino,** che continua a consolidarsi come punto di riferimento per questa competizione. Dopo il successo della **Kings World Cup Nations** disputata **all'Allianz Stadium** lo scorso gennaio, la finalissima della **Kings League Lottomatica.sport Italy** si giocherà il 22 maggio **all'Inalpi Arena,** un impianto che promette uno spettacolo indimenticabile per gli appassionati.

L'attesa è già alta, e i tifosi potranno assicurarsi un posto per l'evento a partire dal 31 marzo, data di apertura delle vendite dei biglietti. La **Kings League,** che dal suo esordio ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rivoluzionato il calcio spettacolo con un mix di intrattenimento, innovazione e talento, è pronta a regalare una nuova serata di emozioni nel cuore del **Piemonte.**

Dopo la finale della **Kings World Cup Nations,** giocata all'Allianz Stadium di Torino, un altro evento della lega ideata da **Gerard Piqué** torna nel capoluogo piemontese.

PRECEDENTE
Stojkovic: "Quello che stanno facendo a Vlahovic non va bene"

PROSSIMO
Lazio, per Castellanos si teme una nuova lesione: la situazione

GIANLUCA DIMARZIO.COM

Legal
Privacy Policy
Cookie Policy

Contatti
Contattaci
Redazione
Photo Agency

Seguici sui social

Copyright © 2025 **GDM Comunication**

Testata giornalistica registrata presso il tribunale di Milano, Decreto nr.140 del 16/04/2014 Direttore Responsabile Gianluca Di Marzio, Editore G.D.M. Comunication S.r.l. - P.IVA 08591160968

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-03-2025
Pagina 27+42
Foglio 1 / 3

GIORNALE DI BRESCIA

Tiratura: 20.127
Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

BASKET

Germani: già tempo di guardare avanti

A PAGINA 42

Giornata 22ª

GERMANI BRESCIA-Milano	**73-79**
Trapani-Trieste	**131-88**
Varese-Reggio Emilia	**63-78**
Trento-Pistoia	**87-64**
Treviso-Dinamo Sassari	**70-76**
Scafati-Tortona	**79-102**
Napoli-Virtus Bologna	**93-88**
Reyer Venezia-Cremona	**87-70**

Classifica

SQUADRE	PT	G
GERMANI BRESCIA	**32**	22
Virtus Bologna	**32**	22
Trapani	**32**	22
Trento	**32**	22
Olimpia Milano	**30**	22
Reggio Emilia	**28**	22
Trieste	**26**	22
Tortona	**26**	22
Reyer Venezia	**24**	22
Dinamo Sassari	**16**	22
Treviso	**16**	22
Cremona	**12**	22
Scafati	**12**	22
Varese	**12**	22
Napoli	**12**	22
Pistoia	**10**	22

Prossimo turno 22-23/03

Trieste-Virtus Bologna
Trapani-GERMANI BRESCIA
Dinamo Sassari-Cremona
Tortona-Pistoia
Olimpia Milano-Trento
Scafati-Napoli
Reggio Emilia-Reyer Venezia
Treviso-Varese

Numeri

25

I punti di Pullen e Zubcic. Pullen e Zubcic di Napoli segnano 25 punti a testa nella vittoria al PalaBarbuto contro la Virtus Bologna.

12

Giocatori di Tortona a segno. Nella vittoria di Tortona a Scafati 102-79 tutti i giocatori convocati da De Raffaele hanno giocato e segnato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-03-2025
Pagina 27+42
Foglio 2 / 3

GIORNALE DI BRESCIA

www.ecostampa.it

Milano bestia nera Germani, dopo il ko rimane il primato sebbene «virtuale»

La profondità e la lucidità: nello stop con l'Olimpia anche i limiti «fisiologici» della Pallacanestro Brescia

Serie A

Daniele Ardenghi
d.ardenghi@giornaledibrescia.it

BRESCIA. Dopo ventidue turni di campionato la Germani è prima. Prima, stando alla classifica ufficiale della Lega, in un gruppo di quattro squadre a quota 32, alcune delle quali hanno completato degli scontri diretti e altre - come la Pallacanestro Brescia - che ancora devono giocare le gare di ritorno. La graduatoria dice quindi, nell'ordine, Germani, Virtus Bologna, Trapani e Trento, seguite dall'Olimpia Milano, quinta a -2. La logica che mette i biancoblù davanti a tutti risiede nella percentuale di vittorie all'interno della classifica avulsa. La squadra di Poeta ha battuto Trento e Bologna, e perso con Trapani. Si attesta così al 66% di successi. Chiaro, però, che tutto è in divenire, anche perché adesso i suddetti scontri diretti arrivano tutti insieme e tutti in trasferta.

Si comincia domenica prossima, a mezzogiorno, a Trapani. Poi, il 30, Della Valle e compagni saranno a Trento. Dopo la sfida interna alla Reyer Venezia (6 aprile), sarà tempo di trasferta alla Segafredo Arena (13 aprile), casa della Virtus Bologna, che ieri ha perso in quel di Napoli.

Da sette incroci. Il primato della Germani è quindi decisamente «virtuale». Tale non sarebbe stato se sabato sera Brescia avesse compiuto l'impresa di battere l'Olimpia Milano. Squadra che adesso inizia ad assumere le sembianze della proverbiale bestia nera, se è vero che l'ultimo successo della Germani risale a 443 giorni fa. Il 23 dicembre 2023, alla quattordicesima gara di andata della regular season 2023-2024, la squadra allenata da Alessandro Magro si era imposta 72-64. Quello era il terzo successo interno consecutivo in regular season contro i biancorossi, superati pure 82-74 il 20 marzo 2022 e 83-74 il 26 marzo 2023. Ma da quel momento in poi l'Olimpia ha vinto tutte e sette le partite ufficiali che sono state disputate. Il gruppo di Magro aveva perso il ritorno alla penultima di regular season il 28 aprile 2024 (83-77 al Forum di Assago). E poi, a fine maggio, aveva subito la veemenza di Milano nella semifinale play off, dalla quale era stato estromesso in tre gare (95-89 e 77-66 ad Assago, 96-86 per la squadra di Messina al PalaLeonessa). Nella stagione in corso, quello dell'altra sera è il terzo stop consecutivo, dopo l'88-85 per Ricci e compagni del 13 ottobre 2024 in terra milanese e dopo il 74-69 del 15 febbraio scorso, alla Inalpi Arena di Torino, che è valso all'Olimpia l'accesso alla finale di Coppa Italia.

Si tratta di sconfitte diverse tra loro. Le ultime due sono arrivate al termine di partite ben interpretate dalla Germani, alla quale però è sempre mancato qualcosa. Alla Final Eight, di sicuro, il tiro da tre punti (2/19). Sabato sera, invece, sono venuti meno... due giocatori. Perso Burnell per falli, l'uscita dopo la quinta infrazione di Ndour a 4 minuti dalla fine ha fatto calare il sipario sulle chance di vittoria dei bresciani, che - peraltro - in quel momento erano pure in vantaggio di 4 punti (71-67). Cosa è mancato, cosa manca? Si possono abbozzare tante risposte, che poi sono quelle che sono «girate» nell'ambiente in queste ore. Tutte hanno un fondo di ragionevolezza. Proviamo a sintetizzarle. Punto primo, il roster corto è bello, ma in certe situazioni (leggi, contro certi avversari) è un'arma a doppio taglio. E se Poeta perde per falli (o infortuni) giocatori chiave non ha alternative. Punto due, gli arbitri non hanno aiutato. Diciamo che il metro è stato un po' confuso e le chiamate sono parse pure poco lucide, ma non per forza hanno sempre e solo penalizzato la Germani. Tuttavia, nel «caos» la spunta nove volte su dieci la squadra più esperta, talentuosa, lunga e blasonata. Ossia, in questo caso, non Brescia. Punto terzo, parente del primo, se uno o due giocatori chiave (come Della Valle e Burnell) hanno lunghi passaggi a vuoto anche una prestazione offensiva sopra le righe di un altro giocatore (Rivers) non basta. Punto quattro, piuttosto scontato: contro una difesa ultra-fisica di livello Eurolega a base di corpi extra-large e mani costantemente addosso i biancoblù, fisiologicamente, non riescono a innescare quel flusso di gioco rapido e leggero che è stato fondamentale in tante vittorie. Peccato, ma poco male. La Germani resta prima. Virtualmente. //

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALE DI BRESCIA

www.ecostampa.it

Guardia, centro e ala. Amedeo Della Valle aiutato da Miro Bilan e Demetre Rivers

L'allenatore. Peppe Poeta stringe la mano a uno degli arbitri a fine gara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookies tecnici e di terze parti per funzionalità quali la condivisione sui social network e/o la visualizzazione di media. Chiudendo questo banner, cliccando in un'area sottostante o accedendo ad un'altra pagina del sito, acconsenti all'uso dei cookie. Se non acconsenti all'utilizzo dei cookie di terze parti, alcune di queste funzionalità potrebbero essere non disponibili. Per maggiori informazioni consulta la pagina Privacy policy Più informazioni

Si, acconsento No, non acconsento

English | Italiano

Share

President Meloni at Special Olympics World Winter Games in Turin

14 Marzo 2025

The President of the Council of Ministers, Giorgia Meloni, visited the Inalpi Arena today for the Special Olympics World Winter Games Turin 2025.

[**President Meloni's visit to Special Olympics World Winter Games and Argotec SpacePark**]

Video and Photo Galleries

President Meloni at Special Olympics World Winter Games in Turin [PHOTO]

President Meloni visits Special Olympics World Winter Games and Argotec SpacePark in Turin [VIDEO]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRANDANGOLOAGRIGENTO.IT

www.ecostampa.it

Venditti torna ad Agrigento il 26 Agosto

Venditti torna ad Agrigento il 26 Agosto
Al via il 17 giugno il nuovo tour del cantautore romano
Pubblicato 18 minuti fa
Da Redazione
A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola".
Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno - Roma - Terme di Caracalla 19 giugno - Roma - Terme di Caracalla 21 giugno - Roma - Terme di Caracalla 28 giugno - Lucca - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone 01 luglio - Genova - Arena del Mare - Area Porto Antico 03 luglio - Piacenza - Palazzo Farnese - Nuova data 08 luglio - Bassano del Grappa (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del ´99 12 luglio - Pompei (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi 14 luglio - Bari - Fiera del Levante 17 luglio - Lanciano (Chieti) - Parco Villa delle Rose 20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi 22 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari - Nuova data 26 agosto - Agrigento - Live Arena - Nuova data 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.
Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pubblicità

7 13 minuti fa
Thiago Motta segua l'esempio di Sarri-

Pubblicità

Kings League Italia, la finale si terrà a Torino: la data e tutti i dettagli

11 ore fa

La Kings League ha annunciato novità per quanto riguarda le fasi finali della competizione nei vari paesi in cui si sta disputando il torneo. Da maggio ci saranno infatti i playoff e poi la finale, che per quanto riguarda la Kings League Italia si terrà a Torino, dove era stata presentata. Di seguito il comunicato della Kings League.

Kings League Italia: la finale si terrà a Torino

"La Kings League annuncia un evento globale senza precedenti: nel prossimo mese di maggio — dal 9 al 12 — si terrà la Global Playoff Week, una settimana in cui si disputeranno contemporaneamente e per la prima volta i playoff di Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Openbank Americas, Kings League Brazil e Kings League France.

21 minuti fa
Gazzetta - Thiago Motta ritrovato con i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un'altra grande novità riguarda proprio la Kings League Lottomatica.sport Italy: la finale della competizione italiana, iniziata lo scorso 3 febbraio, si terrà a Torino. Una città in cui Kings League si sente già a casa, dopo il successo della finalissima della Kings World Cup Nations disputata all'Allianz Stadium lo scorso 12 gennaio. La sede sarà quella della suggestiva Inalpi Arena e l'appuntamento è per il prossimo 22 maggio, i biglietti saranno in vendita a partire dal prossimo 31 marzo.

Claudio Marchisio, Head of Competition di Kings League Lottomatica.sport Italy, ha dichiarato:

"Per me è un'emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all'Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico. Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l'entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia".

La Global Playoff Week rappresenterà uno step storico per l'ecosistema Kings League: per la prima volta, infatti, le fasi finali delle leghe — incluse quelle appena arrivate in Brasile e Francia — si svolgeranno nelle stesse date, offrendo così un'esperienza unica alla nostra community internazionale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti(0)

Scrivi il tuo commento

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti - Il Corriere di Bologna

(Adnkronos) - Donald Trump dichiara "nulle,...
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Attualità Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Di
17/03/2025
Milano, 17 mar. (askanews) - A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).
Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.
Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola".
Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno - Roma - Terme di Caracalla 19 giugno - Roma - Terme di Caracalla 21 giugno - Roma - Terme di Caracalla 28 giugno - Lucca - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone 01 luglio - Genova - Arena del Mare - Area Porto Antico 03 luglio - Piacenza - Palazzo Farnese - Nuova data 08 luglio - Bassano del Grappa (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del ´99 12 luglio - Pompei (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi 14 luglio - Bari - Fiera del Levante 17 luglio - Lanciano (Chieti) - Parco Villa delle Rose 20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi 22 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari - Nuova data 26 agosto - Agrigento - Live Arena - Nuova data 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum
I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.
Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

(Adnkronos) - Parata e una Guinness...
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Attualità Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti
Di
17/03/2025
Milano, 17 mar. (askanews) - A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).
Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.
Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola".
Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno - Roma - Terme di Caracalla 19 giugno - Roma - Terme di Caracalla 21 giugno - Roma - Terme di Caracalla 28 giugno - Lucca - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone 01 luglio - Genova - Arena del Mare - Area Porto Antico 03 luglio - Piacenza - Palazzo Farnese - Nuova data 08 luglio - Bassano del Grappa (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del ´99 12 luglio - Pompei (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi 14 luglio - Bari - Fiera del Levante 17 luglio - Lanciano (Chieti) - Parco Villa delle Rose 20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi 22 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari - Nuova data 26 agosto - Agrigento - Live Arena - Nuova data 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum
I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.
Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

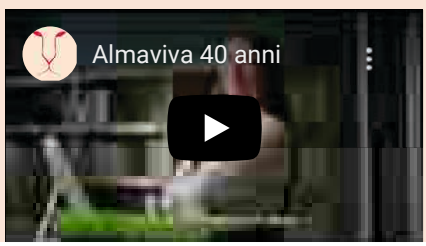
Culture

"Notte prima degli esami 40th anniversary": Antonello Venditti aggiunge nuove date al tour 2025

ildenaro.it 17 Marzo 2025

26

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola". Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno – Roma – Terme di Caracalla 19 giugno – Roma – Terme di Caracalla 21 giugno – Roma – Terme di Caracalla 28 giugno – Lucca – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone 01 luglio – Genova – Arena del Mare – Area Porto Antico 03 luglio – Piacenza – Palazzo Farnese – Nuova data 08 luglio – Bassano del Grappa (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99 12 luglio – Pompei (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi 14 luglio – Bari – Fiera del Levante 17 luglio – Lanciano (Chieti) – Parco Villa delle Rose 20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi 22 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande 24 luglio – Este (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese 26 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto – Patti (Messina) – Teatro greco di Tindari – Nuova data 26 agosto – Agrigento – Live Arena – Nuova data 02 settembre – Taormina (Messina) – Teatro Antico 06 settembre – Palermo – Teatro di Verdura 13 settembre – San Pancrazio Salentino (Brindisi) – Forum Eventi 18 settembre – Arena di Verona 25 novembre – Milano – Unipol Forum 12 dicembre – Torino – Inalpi Arena 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Articolo precedente
Paralisi facciale, ecco come si manifesta

Prossimo articolo
Assoconcerti: da concerti dal vivo indotto da 4,5 mld per economia, serve sostegno

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Culture
Giuseppe Remuzzi: La mia idea di sanità pubblica. Seminario e dibattito al centro Biogem

Culture
Al San Carlo una Salome all'insegna dell'innovazione sostenibile: costumi e gioielli con materiali bio

Culture
Libri, "Il corredo" di Patrizia Rinaldi: un viaggio nel Settecento napoletano tra passioni e segreti

Ricevi notizie ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

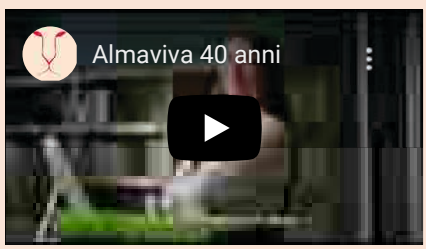
Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

ildenaro.it 17 Marzo 2025 17

Milano, 17 mar. (askanews) – A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour “Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition” di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l’inno generazionale “Notte prima degli esami” e tutti gli altri brani di “Cuore”, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l’inedito “Di’ Una Parola”.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo il calendario del tour “Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition”, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno – Roma – Terme di Caracalla 19 giugno – Roma – Terme di Caracalla 21 giugno – Roma – Terme di Caracalla 28 giugno – Lucca – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone 01 luglio – Genova – Arena del Mare – Area Porto Antico 03 luglio – Piacenza – Palazzo Farnese – Nuova data 08 luglio – Bassano del Grappa (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del ’99 12 luglio – Pompei (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi 14 luglio – Bari – Fiera del Levante 17 luglio – Lanciano (Chieti) – Parco Villa delle Rose 20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi 22 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande 24 luglio – Este (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese 26 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto – Patti (Messina) – Teatro greco di Tindari – Nuova data 26 agosto – Agrigento – Live Arena – Nuova data 02 settembre – Taormina (Messina) – Teatro Antico 06 settembre – Palermo – Teatro di Verdura 13 settembre – San Pancrazio Salentino (Brindisi) – Forum Eventi 18 settembre – Arena di Verona 25 novembre – Milano – Unipol Forum 12 dicembre – Torino – Inalpi Arena 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Articolo precedente

Rifiuti illegali, Campania in testa: Legambiente chiede “ecogiustizia” e azioni concrete

Prossimo articolo

Garanzia Occupazione Lavoro, raggiunto il 65% del target Pnrr

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Askanews
IA, Draghi: Europa continua a accumulare ritardo, forse incolmabile

Askanews
Ue, Draghi: su competitività e difesa debito comune è l’unica strada

Askanews
Bce: banche preparino ritorno a normali operazioni di rifinanziamento

Ricevi notizie ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) - A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola". Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno - Roma - Terme di Caracalla 19 giugno - Roma - Terme di Caracalla 21 giugno - Roma - Terme di Caracalla 28 giugno - Lucca - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone 01 luglio - Genova - Arena del Mare - Area Porto Antico 03 luglio - Piacenza - Palazzo Farnese - Nuova data 08 luglio - Bassano del Grappa (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del ´99 12 luglio - Pompei (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi 14 luglio - Bari - Fiera del Levante 17 luglio - Lanciano (Chieti) - Parco Villa delle Rose 20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi 22 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari - Nuova data 26 agosto - Agrigento - Live Arena - Nuova data 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it. Check out other tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

ANSA

Sold out la data al Palaflorio di Bari

17 marzo 2025

ROMA, 17 MAR - Continua il successo del tour di Giorgia che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 | villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 | Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 | Pesaro - Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 | Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 | Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 | Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 | Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 | Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it .

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

è solo calcio

/// CALCIO DILETTANTI

Romano sempre più vicino alla C2, il Calcio 2000 ne fa tredici

Vicenza storia Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vicenza Storia Festival 2025: biglietti sold out in poche ore

Più letti

/// BASSANO
Schianto con un'auto all'incrocio: motociclista di 27 anni è grave

/// LE REAZIONI
Fondeva i gioielli rubati dai nomadi, famiglia incredula: «Era all'oscuro di tutto, lo faceva per 50 euro»

/// VICENZA
Le borse griffate adesso si affittano. «Il negozio diventa cabina armadio»

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Kings League Italia, la finale sarà a Torino! C'è l'annuncio di Marchisio: tutti i dettagli

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

ALTRI ARTICOLI: Maltempo | Ponte sullo Stretto | Messina | Papa in ospedale | Eutanasia | Serie A 2024/2025 | Coppe europee 2024/2025 | Inquinamento | MotoGP 2025

17/03/2025 CULTURA E SPETTACOLO

Kings League Italia, la finale sarà a Torino! C'è l'annuncio di Marchisio: tutti i dettagli sulla competizione Altra grande settimana di Kings League Italia: la finale della competizione che sta ottenendo un grande successo sarà all'Inalpi Arena di Torino il 22 maggio, come annunciato dall'ex Juve Marchisio tramite un comunicato ufficiale PAROLE – Per me è un'emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica. *(InterNews24.com)*

Se ne è parlato anche su altri giornali

PAROLE– «La Lazio è una squadra stanca dal punto di vista fisico e mentale. Baroni diceva di no, ieri è stato costretto ad ammetterlo. E' un tecnico molto bravo, ma che ha il limite di giocare sempre allo stesso modo, con lo stesso modulo.

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.it sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(LazioNews24.com)

La Luna, vi condurrà sulla strada dell'amore. Ariete, il passato ritorna Oggi la configurazione porta il suo sguardo su di te, come per invitarti a prendere un momento di pausa necessario a rivedere alcune cose. *(ilmattino.it)*

Le previsioni di Paolo Fox segno per segno contenute nell'oroscopo del weekend del 15 e 16 marzo: scopriamo tutto quello che riguarda amore, lavoro e fortuna. *(ChietiToday)*

Federalberghi, Aldo Ceccarelli è il nuovo delegato del litorale domizio

Il Capricorno è noto per la sua ambizione e per la sua capacità di lavorare con disciplina verso obiettivi ben definiti. Siete le montagne dello zodiaco, solidi e inamovibili, sempre pronti a scalare le vette più alte con pazienza e tenacia. *(Tutto.TV)*

L'Acquario è noto per la sua mente aperta, la sua innata curiosità e il desiderio di spingersi oltre i confini tradizionali della società e delle convenzioni. Caro Acquario, come le onde che si infrangono contro gli scogli e si rinnovano continuamente, così tu, segno d'aria ma legato profondamente all'elemento dell'acqua, sei in una costante ricerca di rinnovamento e comprensione. *(Tutto.TV)*

Sebastiano Simone, coordinatore provinciale di Federalberghi Confcommercio Caserta: "Ceccarelli supporterà la valorizzazione e lo sviluppo del territorio" *(Impresa Italiana)*

Tutti gli articoli | Condividi | Mia Informazione | Note

Altri articoli

Oroscopo Paolo Fox di oggi 16 marzo 2025 da Leone a Scorpione

Oroscopo Paolo Fox di oggi 16 marzo 2025 da Sagittario a Pesci

Conte dal Napoli alla Juventus: arriva il verdetto a sorpresa

Sgarbo a Conte, l'Inter ringrazia: il nuovo acquisto è lui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Kings League Italia, la finale sarà a Torino: c'è l'annuncio ufficiale di Marchisio!

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

APPROFONDIMENTI Maltempo Ponte sullo Stretto Messina Papa in ospedale Eutanasia Serie A 2024/2025 Coppe europee 2024/2025 Inquinamento MotoGP 2025

17/03/2025 CULTURA E SPETTACOLO

L'annuncio di Claudio Marchisio, ex calciatore, sulla prima finale della Kings League Italia a Torino. Tutti i dettagli in merito L'ex calciatore della Juve Claudio Marchisio, attraverso un comunicato ufficiale, ha annunciato che la finale della Kings League Italia sarà a Torino all'Inalpi Arena il prossimo 22 maggio. PAROLE – Per me è un'emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica. *(CalcioNews24.com)*

Se ne è parlato anche su altre testate

Alla luce della pesante sconfitta della Lazio di ieri pomeriggio contro il Bologna, che rallenta i biancocelesti nella corsa per la Champions, ha parlato Salomone. Il giornalista sui social rilascia alcune dure e pesanti considerazioni con il seguente

Segui informazione.it su

informazione.it sul tuo sito

informazione.it widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.it sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

post Salomone, il giornalista alla luce della pesante sconfitta di ieri della Lazio rilascia alcune dure considerazioni rilasciando queste parole *(LazioNews24.com)*

Sono stati anticipati alcuni importanti interventi che erano stati già programmati nell'ambito del progetto di efficientamento previsto per la piscina e la palestra. *(Normanno.com)*

Ariete: il grafico della settimana Innovatore, coraggioso, pioniere: l'Ariete affronta qualsiasi ostacolo di petto. È molto testardo, ma anche passionale, uno che quando vuole qualcosa è impossibile da tenere a freno. *(Oroscopo Più)*

Compagnoni: «Inter, vittoria e qualità: è sempre stata la favorita»

Sampdoria, l'attaccante Niang è stato espulso nella gara contro la Reggiana: ecco quale match salterà l'attaccante *(SampNews24.com)*

Benvenuti all'oroscopo di domani, domenica 16 marzo 2025. Le stelle parlano, e con il tocco inconfondibile di Paolo Fox, vi guideremo attraverso le energie celesti della giornata. Scopriamo insieme cosa riserva il destino per tutti i segni zodiacali. *(Oroscopo Più)*

QUALITÀ – L'Inter, dopo aver conquistato i tre punti al Gewiss Stadium, rimane in testa a quota 63 punti, a +3 dal Napoli e a +6 dall'Atalanta. Maurizio Compagnoni sottolinea la potenza in tutti i reparti della squadra di Simone Inzaghi: «Molte volte si è detto che nell'Inter manca un giocatore che salti l'uomo. *(Inter-News)*

Tutti gli articoli | Condividi | Mia Informazione | Note

Altri articoli

Oroscopo Paolo Fox del weekend del 15 e 16 marzo 2025: le previsioni

Zortea: «Gli ultimi impegni sono stati difficili e penso che sia stata una buona cosa trovarle una dietro l'altra»

Mattei: «La Lazio è una squadra stanca dal punto di vista fisico e mentale. Baroni diceva di no, ieri è stato costretto ad ammetterlo»

Federalberghi, Aldo Ceccarelli è il nuovo delegato del litorale domizio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

martedì, Marzo 18, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Temperature giù di 10...
(Adnkronos) - Colpo di coda dell'inverno sull'Italia in queste ore, con un...

Morte Andrea Prospero, la...
(Adnkronos) - "Ce la puoi fare, vai, ammazzati". Andrea Prospero sarebbe stato...

Carlo e Camilla in...
(Adnkronos) - Re Carlo e la Regina Camilla saranno in Italia in...

Trump-Putin, oggi colloquio per...
(Adnkronos) - "Non siamo mai stati così vicini ad un accordo di...

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Di
Marzo 17, 2025
Tempo di lettura 1 minuti

Milano, 17 mar. (askanews) – A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno – Roma – Terme di Caracalla 19 giugno – Roma – Terme di Caracalla 21 giugno – Roma – Terme di Caracalla 28 giugno – Lucca – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone 01 luglio – Genova – Arena del Mare – Area Porto Antico 03 luglio – Piacenza – Palazzo Farnese – Nuova data 08 luglio – Bassano del Grappa (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99 12 luglio – Pompei (Napoli) – Beats of Pompeii –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Anfiteatro degli Scavi 14 luglio – Bari – Fiera del Levante 17 luglio – Lanciano (Chieti) – Parco Villa delle Rose 20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi 22 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande 24 luglio – Este (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese 26 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto – Patti (Messina) – Teatro greco di Tindari – Nuova data 26 agosto – Agrigento – Live Arena – Nuova data 02 settembre – Taormina (Messina) – Teatro Antico 06 settembre – Palermo – Teatro di Verdura 13 settembre – San Pancrazio Salentino (Brindisi) – Forum Eventi 18 settembre – Arena di Verona 25 novembre – Milano – Unipol Forum 12 dicembre – Torino – Inalpi Arena 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

EXPLORE TAGS

TRE NUOVE DATE PER IL TOUR ESTIVO DI ANTONELLO VENDITTI

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: “Vicini alla pace”

Load more >

Correlati

- Marzo 18, 2025

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell’inverno sull’Italia

(Adnkronos) - Colpo di coda dell’inverno sull’Italia in queste ore, con un calo delle temperature di 10 gradi e un nuovo ribaltone meteo già da oggi 18 marzo. Qualche fiocco di neve cadrà sulle Alpi occidentali in...

- Marzo 18, 2025

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: “Ammazzati”

(Adnkronos) - "Ce la puoi fare, vai, ammazzati". Andrea Prospero sarebbe stato incoraggiato a suicidarsi. Il 19enne studente universitario di informatica a Perugia è stato trovato privo di vita in una stanza presa in affitto nel centro storico...

- Marzo 18, 2025

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali

(Adnkronos) - Re Carlo e la Regina Camilla saranno in Italia in visita di Stato dal 7 al 10 aprile. Lo ha annunciato l'ambasciata britannica in un briefing con la stampa a cui ha partecipato anche l'ambasciatore a...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d’autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

JUVENTUSNEWS24.COM

www.ecostampa.it

Kings League Italia, la finale sara' a Torino! C'e' l'annuncio di Marchisio: tutti i dettagli. Intan

Condividi via email

Kings League Italia, la finale sarà a Torino: tutti i dettagli sulla competizione in cui giocano anche gli Zebras

Altra grande settimana di Kings League Italia : la finale della competizione che sta ottenendo un grande successo sarà all´Inalpi Arena di Torino il 22 maggio , come annunciato dall´ex Juve Marchisio tramite un comunicato ufficiale

PAROLE - Per me è un´emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all´Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico. Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l´entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia».

Che serata per essere una Zebra ?? pic.twitter.com/Xwl0JzM4kY

- Kings League Lottomatica.sport Italy (@KingsLeague_IT) March 17, 2025

Nella giornata odierna del torneo gli Zebras , squadra affiancata dalla Juventus , hanno vinto per 8-3 contro i Caesar e si rilanciano in classifica dopo la sconfitta nell´ultimo match.

Argomenti correlati:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

Non bastano solo i cannoni

Gabriele Canè

CULTURA E SPETTACOLI

Abbonamento mensile:

6 € al mese

Andrea ProsperoSalvato dalla pienaI danni del maltempoOperaio mortoCarlo Conti concerto ... Fiorentina Juventus

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

17 mar 2025

REDAZIONE FIRENZE

La Nazione Firenze Cultura e spettacoli Brunori Sas, emozioni al M...

Brunori Sas, emozioni al Mandela forum. L'abbraccio di Firenze al cantautore

Serata da tutto esaurito. Emozioni per la prima volta live del brano L'albero delle noci con il quale il cantautore calabrese ha conquistato il terzo posto a Sanremo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Un mini Sanremo a Firenze, siparietto a sorpresa di Carlo Conti al concerto di Francesco Gabbani

ARTICOLO: Pieraccioni e Panariello a Sanremo? Conti nega: "Leonardo è a Firenze, Giorgio a fare da babysitter a mio figlio"

ARTICOLO: Lucio Corsi a Sanremo. Il cantautore maremmano stupisce tutti all'Ariston. Ed è già tra i primi cinque

Firenze, 17 marzo 2025 – Una serata indimenticabile per **Firenze**. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano 'L'albero delle noci', **Brunori Sas** ha incantato il Mandela Forum, con il suo canto e la sua fedele chitarra. Dal palco il pubblico ha sentito l'abbraccio del cantautore calabrese e della sua band grazie anche all'allestimento creato ad hoc. Una scenografia quasi teatrale ha fatto da sfondo all'attesissimo evento che ha registrato il tutto esaurito.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour è stato di fatto la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico 'L'albero delle noci', pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi - tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Il tour continua con la tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Concerti Festival Di Sanremo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Achille Lauro, arriva il nuovo album: ecco quando uscirà 'Comuni Mortali'

Il disco è disponibile da oggi in preorder: sarà pubblicato il 18 aprile

17 Marzo 2025 14:37

Arriva il nuovo **album** di **Achille Lauro**. Dopo il successo di **Sanremo** con 'Incoscienti Giovani' il cantautore romano ha annunciato a sorpresa l'uscita del suo ultimo disco **'Comuni mortali'**, che è da oggi disponibile in **preorder**.

Achille Lauro, il nuovo album in uscita il 18 aprile

'Comuni mortali' è il titolo del settimo e ultimo album di Achille Lauro che sarà in uscita **venerdì 18 aprile** per Warner Music Italy. Il nuovo disco arriva dopo il grande successo di 'Incoscienti giovani' all'ultimo Festival di **Sanremo** e di 'Amore disperato', entrambi in vetta alle classifiche streaming e radiofoniche degli ultimi mesi e certificati rispettivamente Oro e Platino, **Achille Lauro** annuncia un nuovo capitolo, frutto della sua continua evoluzione artistica.

Il nuovo album del cantante è disponibile da oggi nei **formati** Softpack CD, Softpack CD

ULTIME NEWS

Brunori Sas, il dopo Sanremo parte dai palazzetti: "Al centro la musica suonata"

L'Olimpico accende l'estate romana, tante star e chiusura con Kendrick Lamar

Ligabue, sette dischi celebrativi per i 30 anni di 'Buon compleanno Elvis'

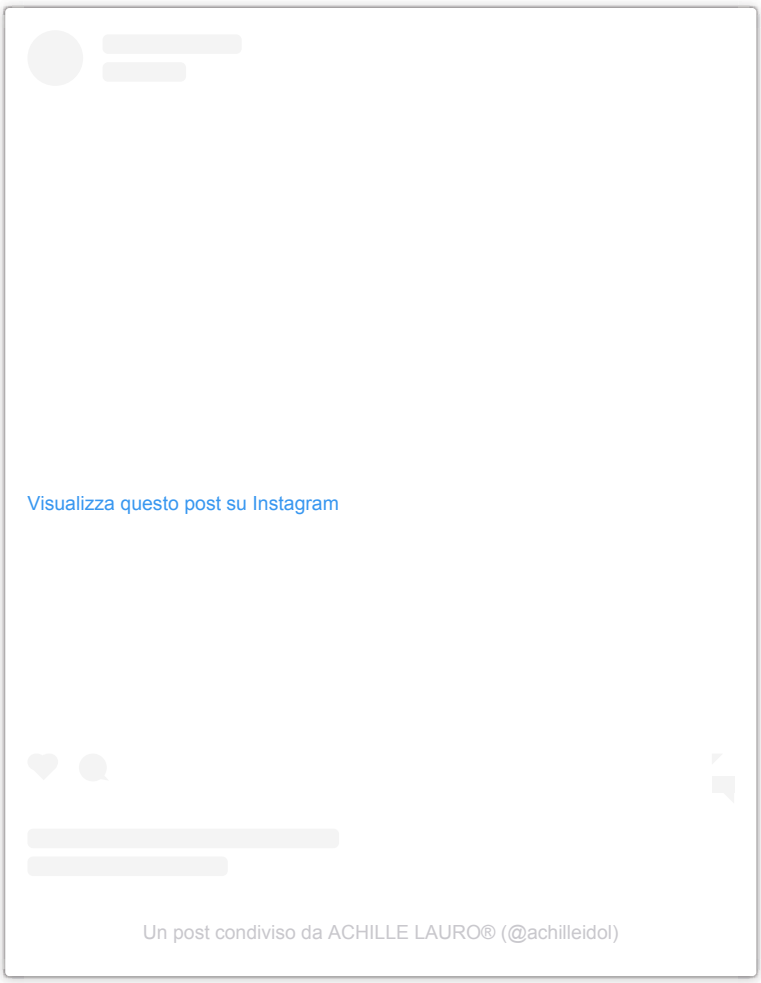
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Ed. Autografata, Vinile Standard Nero, Vinile Picture Disc Ed. Limitata, Autografato e Numerata, Vinile Deluxe Ed. Limitata e Numerata con Foto Autografata.

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona". Ieri sold-out al Palazzo dello Sport di Roma



Achille Lauro, i live al Circo Massimo e nei palazzetti

I brani contenuti nell'album di 'Comuni mortali' insieme ai grandi successi della carriera di Achille Lauro saranno live nelle due date **live al Circo Massimo** il **29 giugno (già sold out) e il 1° luglio**, prima di iniziare l'avventura nei palazzetti dal 4 marzo 2026, al via da Eboli per proseguire poi a Bari, Padova, Torino, doppia tappa a Milano, Bologna e Firenze. I biglietti del tour sono in vendita sul sito di Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Achille Lauro, le date del tour

CIRCO MASSIMO 2025

29 GIUGNO 2025 – SOLD OUT
1 LUGLIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – NUOVA DATA

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata

Tag: achille lauro

Condividi questa Notizia:

LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

P.I. 06723500010
Copyright LaPresse - Tutti i diritti riservati

SEDI IN ITALIA:
MILANO, ROMA, TORINO, FIRENZE, NAPOLI, VERONA, TREVISO, ORISTANO, MESSINA, LAMEZIA TERME

SEDI NEL MONDO:
NEW YORK, WASHINGTON, MIAMI, BRUXELLES, LONDRA, PARIGI, BERLINO, MADRID, VARSAVIA, PRAGA, GINEVRA, VIENNA, CASABLANCA, TOKYO, HONG KONG

CHI SIAMO
CONTATTI
L'AZIENDA
IL PRESIDENTE
IL TEAM
AGENZIA STAMPA
FOTOGRAFIA
VIDEO NEWS
I NOSTRI CLIENTI
CODICE ETICO

PRIVACY
COPYRIGHT
DISCLAIMER
LAVORA CON NOI
PARTNER
PUBBLICITÁ

METEO
OROSCOPO
CORONAVIRUS

LAPRESSE USA
LAPRESSEMEDIA
AP.ORG
OLYCOM.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

ANSA

Sold out la data al Palaflorio di Bari

17 marzo 2025

ROMA, 17 MAR - Continua il successo del tour di Giorgia che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 | villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 | iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 | Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 | Pesaro - Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 | Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 | Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 | Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 | Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 | Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it .

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

L'Arena Sport

Celeste Pin: «Galderisi come un grillo in campo. Corsi disse a Mascetti: vinci lo scudetto»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

Musica

Giorgia: raddoppiano le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze. Sold out la data al Palaflorio di Bari

Da **Redazione L'Opinionista** - 17 Marzo 2025 10

ROMA – Continua il successo del tour di Giorgia che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport.

A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

Conosci questa canzone?

MUSICA

Annalisa, pubblicato il videoclip di Movimento Lento con Federico Rossi [VIDEO]

Francesco Nicolini - 10 Giugno 2021

Canzoni Top Hit

Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018

"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019

"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019

"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019

Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena

13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport NUOVA DATA

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena NUOVA DATA

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum NUOVA DATA

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum NUOVA DATA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16 di oggi, lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it. Continua intanto il successo de "LA CURA PER ME", certificato Oro (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

ARTICOLI CORRELATI **ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

Sold out la data al Palaflorio di Bari (ANSA) - ROMA, 17 MAR - Continua il successo del tour di Giorgia che quest´estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all´Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all´Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all´Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 | villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 | iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 | Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 | Pesaro - Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 | Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 | Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 | Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 | Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 | Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

Sold out la data al Palaflorio di Bari (ANSA) - ROMA, 17 MAR - Continua il successo del tour di Giorgia che quest´estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all´Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all´Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all´Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 | villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 | iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 | Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 | Pesaro - Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 | Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 | Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 | Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 | Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 | Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 12

Ricerca

Lunedì 17 Marzo 2025, Ore 16:31:10 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Serie A

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - SALVIONE: "NAPOLI? PRIMO TEMPO POSITIVO A VENEZIA, MA GLI AZZURRI FANNO FATICA A SEGNARE"

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Antonello Venditti, a grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40TH ANNIVERSARY - 2025 EDITION": a Piacenza, Patti ed Agrigento

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

NM LIVE - PETRAZZUOLO: "PAREGGIO DEL NAPOLI A VENEZIA? CI SI ASPETTAVA DI PIÙ, MA C'È STATA ANCHE SFORTUNA, PUÒ SUCCEDERE ANCORA DI TUTTO, RESTANO ALTRE NOVE FINALI"

NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

132 FOTO NM - VENEZIA-NAPOLI: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA

euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
LEVER TOUCH
Caffè Alloia
GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO
MoMap
Sartorio
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
GOLD TOWER LIFESTYLE HOTEL
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
MONTECHIARO ADVISORS studioluciano.ciello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

17.03.2025 14:56 di Napoli Magazine

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION" di ANTONELLO VENDITTI, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di PIACENZA, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a PATTI (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di AGRIGENTO.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese – NUOVA DATA

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - FONTANA: "IL NAPOLI CAMBIERÀ QUALCOSA DOPO LA SOSTA, MANCA UN CALCIATORE COME NERES, PARI CONTRO IL VENEZIA? DISPIACE, MA ORA NON BISOGNA MOLLARE, CONTE SAPRÀ GESTIRE QUESTO MOMENTO"

NAPOLI - GAETANO FONTANA, ex centrocampista del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radi... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE - IGNOFFO: "LOTTA SCUDETTO? L'INTER PERDERÀ DEI PUNTI, IL NAPOLI DEVE PENSARE A SÉ STESSO MA IL PARI DI VENEZIA LASCIA L'AMARO IN BOCCA, QUALCOSA NON HA FUNZIONATO"

NAPOLI - GIOVANNI IGNOFFO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

NM LIVE - DI VICINO: "PARI DEL NAPOLI COL VENEZIA? NIENTE DRAMMI, CI SONO ANCORA TANTE PARTITE, IL CAMPIONATO DEGLI AZZURRI RESTA INCREDIBILE"

NAPOLI - GIORGIO DI VICINO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio ... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari – NUOVA DATA

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena – NUOVA DATA

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "Theorius Campus", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito "Fuori fuoco" (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "fermano l'attimo, ma non lo colgono", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD

Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - La coppia Lukaku-Raspadori può essere una delle soluzioni offensive per il futuro?

- Si
- No

NM LIVE - PASINO: "NAPOLI ANCHE SFORTUNATO COL VENEZIA, IL RIENTRO DI NERES SARÀ FONDAMENTALE, UNO COME LUI FA LA DIFFERENZA"

NAPOLI - RUBENS PASINO, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zer... **Continua a leggere >>**

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	INTER	64	19	7	3
2	NAPOLI	61	18	7	4
3	ATALANTA	58	17	7	5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

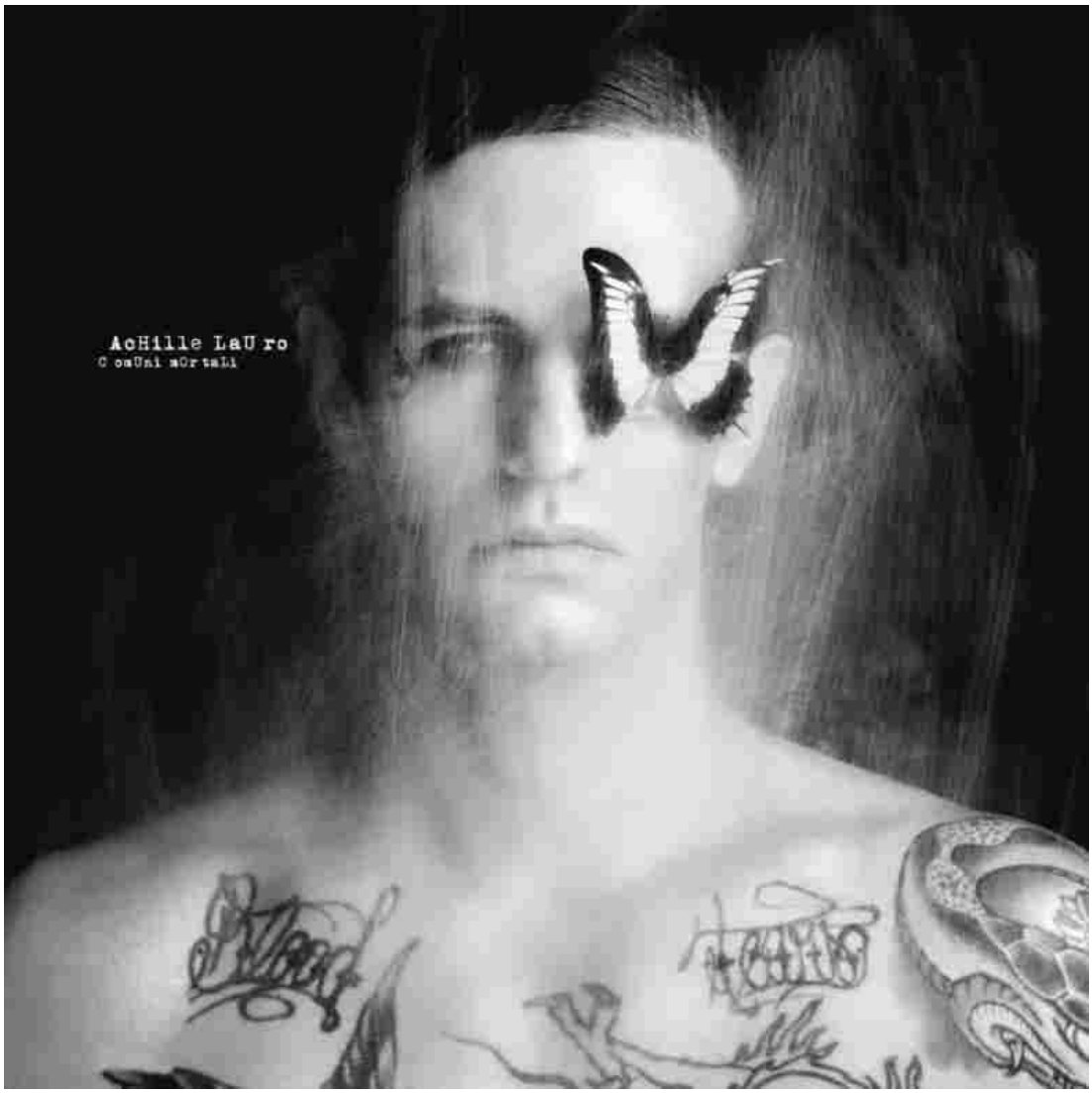
095047

www.ecostampa.it

ACHILLE LAURO il 18 aprile esce "Comuni mortali". Ecco la cover

ON: 17 MARZO 2025 IN: LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK



"COMUNI MORTALI" è il titolo del settimo album in studio di Achille Lauro, atteso per venerdì 18 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'annuncio segue il successo di "Incoscienti giovani", brano presentato all'ultimo Festival di Sanremo, e "**Amore disperato**", entrambi ai vertici delle classifiche di streaming e radiofoniche, con certificazioni rispettivamente Oro e Platino.

"COMUNI MORTALI" segna una nuova tappa nella continua evoluzione artistica di Achille Lauro, artista che ha saputo ridefinire i confini del pop italiano con uno stile camaleontico e sperimentale.

I FORMATI

Il disco sarà disponibile in diversi formati: Softpack CD, Softpack CD Edizione Autografata, Vinile Standard Nero, Vinile Picture Disc Edizione Limitata, Vinile Autografato e Numerato, oltre alla Deluxe Edition con Foto Autografata.

IL TOUR

In attesa dell'uscita dell'album, Achille Lauro si prepara a portare i nuovi brani live in due date imperdibili al Circo Massimo di Roma: il 29 giugno (già sold out) e il 1° luglio. Il tour proseguirà poi nei palazzetti italiani a partire dal 4 marzo 2026, con tappe previste a Eboli, Bari, Padova, Torino, Milano (doppia data), Bologna e Firenze.

LE DATE

ACHILLE LAURO – CIRCO MASSIMO 2025

29 GIUGNO 2025 ROMA – CIRCO MASSIMO – SOLD OUT
1 LUGLIO 2025 ROMA – CIRCO MASSIMO

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026
04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE
09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA
14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – NUOVA DATA
20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/achilleidol

ACHILLE LAURO | AMORE DISPERATO | APRILE 2025 | CIRCO MASSIMO | COMUNI MORTALI | INCOSCIENTI GIOVANI | MUSICA ITALIANA | NUOVO ALBUM | SANREMO | TOUR 2026 | WARNER MUSIC ITALY

RELATED POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ANTONELLO VENDITTI tre nuove date per "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION" [Info e biglietti]

ON: 17 MARZO 2025 IN: LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK

Si aggiungono 3 nuove date al tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION" di ANTONELLO VENDITTI, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 concerti alle Terme di Caracalla.

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di PIACENZA, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a PATTI (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di AGRIGENTO.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA SCALETTA

Al centro della scaletta ci sarà l'intramontabile "Notte prima degli esami", vero e proprio inno generazionale, insieme a tutti i brani di "Cuore", l'album pubblicato nel 1984 che ha segnato un'epoca e consolidato Venditti come una delle voci più amate della musica italiana.

Con il suo stile inconfondibile e l'energia che da sempre caratterizza le sue esibizioni, Venditti promette un'estate indimenticabile, celebrando un anniversario che attraversa il tempo e le emozioni di intere generazioni.

INFO & BIGLIETTI

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla
19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla
21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla
28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone
01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese – NUOVA DATA
08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99
12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi
14 luglio – BARI – Fiera del Levante
17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose
20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi
22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande
24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese
26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale
29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale
22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari – NUOVA DATA
26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena – NUOVA DATA
02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico
06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura
13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi
18 settembre – Arena di VERONA
25 novembre – MILANO – Unipol Forum
12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena
18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/antonellovenditti.official/

ANTONELLO VENDITTI | CONCERTI 2025 | LIVE | TOUR 2025

RELATED POSTS

SHARE

AMICI: tutto pronto per la finale. Chi vincerà la 20esima edizione del talent?

ON: 15 MAGGIO 2021

SHARE

CANZONI DELLA SETTIMANA: le nuove uscite discografiche (29 Maggio) New Music Friday

ON: 29 MAGGIO 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Articoli più letti

1 NOTRE DAME DE PARIS torna in Italia: il tour 2026 [Info e Biglietti]

2 Gli album in uscita nel 2025: gennaio, febbraio, marzo

3 PARTY LIKE A DEEJAY 2025 – il 7 e l'8 giugno torna la festa di Radio Deejay [Info e Biglietti]

4 ULTIMO anche nel 2025 il tour negli stadi [Info, Scaletta e Biglietti]

5 CARLOS SANTANA annuncia "Sentient": nuovo album con inediti e collaborazioni

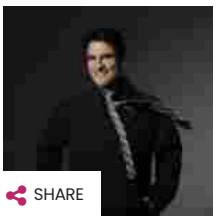
ADV

LATEST NEWS

SHARE

BLONDE REDHEAD: due concerti a Milano e Bologna nel 2025 [Info e biglietti]

ON: 17 MARZO 2025



SHARE

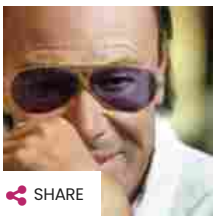
SAL DA VINCI in concerto a Napoli in Piazza del Plebiscito [Info e biglietti]

ON: 17 MARZO 2025

SHARE

MARCUS KING due concerti in Italia questa estate [Info e biglietti]

ON: 17 MARZO 2025



SHARE

ANTONELLO VENDITTI tre nuove date per "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION" [Info e biglietti]

ON: 17 MARZO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIORGIA ancora nuovi concerti per il suo tour [Info e Biglietti]

ON: 17 MARZO 2025 IN: LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK

Nuove date per il tour di Giorgia, che quest'estate la vedrà protagonista di location esclusive per celebrare i 30 anni di *Come Saprei*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

Sold out la data al Palaflorio di Bari (ANSA) - ROMA, 17 MAR - Continua il successo del tour di Giorgia che quest´estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all´Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all´Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all´Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 | villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 | iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 | Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 | Pesaro - Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 | Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 | Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 | Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 | Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 | Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerca qui

Sezioni Recensioni Pietre Miliari News Concerti Archivio Speciali Classifiche Forum ondacinema

Achille Lauro annuncia a sorpresa il nuovo album "Comuni mortali". Ecco tutte le date del tour

di Redazione di OndaRock 17-03-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Achille Lauro annuncia a sorpresa "Comuni mortali", il suo settimo album, in arrivo venerdì 18 aprile per Warner Music Italy e già disponibile in preorder.
Dopo il successo di "Incoscienti giovani" all'ultimo Festival di Sanremo e di "Amore disperato", entrambi dominatori delle classifiche streaming e radiofoniche – certificati rispettivamente Oro e Platino – l'artista romano annuncia un nuovo capitolo musicale che segna un'ulteriore evoluzione nel suo percorso.
Qui sotto la cover del disco.

I brani del nuovo album, insieme ai grandi successi della sua carriera, prenderanno vita sul palco in due eventi al Circo Massimo di Roma: il 29 giugno (già sold out) e il 1° luglio. Da lì, l'artista darà il via al tour nei Palazzetti, che partirà il 4 marzo 2026 da Eboli e toccherà Bari, Padova, Torino, Milano (con due date), Bologna e Firenze.

Achille Lauro su OndaRock

Vai alla scheda artista →

RECENSIONI

Achille Lauro
Lauro

Achille Lauro
1969

NEWS

03-04-2020

Ascolta "16 marzo", la nuova canzone di Achille Lauro

22-10-2019

Achille Lauro: "1990" è il titolo del nuovo album. Presentata la title track durante un concerto [Video]

Vedi tutte →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il tour è prodotto da Friends & Partners, con biglietti disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati. Gli eventi al Circo Massimo sono organizzati da Friends & Partners e The Base, in collaborazione con l'Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale. RTL 102.5 sarà media partner ufficiale dei concerti al Circo Massimo e del tour nei Palazzetti 2026.

Ecco il calendario completo del tour:

Achille Lauro - Circo Massimo 2025 -
29 Giugno 2025 - Sold Out
1 Luglio 2025

Achille Lauro - Palazzetti 2026
04 Marzo 2026 Eboli (Sa) – Palasele
09 Marzo 2026 Bari – Palaflorio
12 Marzo 2026 Padova – Kioene Arena
14 Marzo 2026 Torino – Inalpi Arena
16 Marzo 2026 Milano – Unipol Forum - Sold Out
17 Marzo 2026 Milano - Unipol Forum - Nuova Data
20 Marzo 2026 Bologna – Unipol Arena
21 Marzo 2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cerca qui

Brunori Sas: la scaletta dei concerti e tutte le date del tour di "L'albero delle noci"

di Claudio Fabretti 17-03-2025

Tra i protagonisti della 75ª edizione del Festival di Sanremo, dove ha conquistato il terzo posto e il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con L'albero delle noci, Brunori Sas porta la

Brunori SAS su OndaRock

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sua musica sui palchi dei principali palasport italiani. Il tour, prodotto da Vivo Concerti, ha preso il via da Vigevano, segnando il ritorno live del cantautore calabrese dopo tre anni di assenza dai palazzetti.
Un viaggio musicale intenso e coinvolgente, in cui Dario Brunori ripercorre oltre quindici anni di carriera e presenta dal vivo per la prima volta i brani del suo ultimo album, "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records, che ha debuttato ai vertici delle classifiche Fimi e nella top 10 di Spotify.

La scaletta del tour si sviluppa attraverso 23 canzoni, alternando momenti intimi e riflessivi – come l'intenso omaggio familiare di "Per non perdere noi" – a sezioni più energiche e trascinanti. Il tutto con una scenografia sobria che lascia alla musica il ruolo di assoluta protagonista. Sul palco, accanto a Brunori, una formazione composta da Stefano Amato (basso elettrico, violoncello, mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin).
La direzione musicale è affidata a Riccardo Sinigallia, che ha saputo esaltare l'essenza autentica delle canzoni, suonate senza sequenze pre-registrate, valorizzando l'imperfezione e la spontaneità della performance dal vivo.
Ecco la probabile scaletta dei concerti di Brunori:

- Il pugile
- Il morso di Tyson
- La ghigliottina
- L'uomo nero
- La vita com'è
- Come stai

Vai alla scheda artista →

INTERVISTA

Brunori Sas

La rivincita dei Poveri cristi

RECENSIONI

Brunori Sas
L'albero delle noci

Brunori SAS
Cip!

Brunori SAS
A casa tutto bene

Brunori SAS
Vol. 3 - Il cammino di Santiago in taxi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Il costume da torero
- Pomeriggi catastrofici
- Guardia giurata
- Per due che come noi
- Capita così
- Lamezia Milano
- Più acqua che fuoco
- Al di là dell'amore
- Per non perdere noi
- Fin'ara luna
- Kurt Cobain
- Luna nera
- Colpo di pistola
- Canzone contro la paura
- Guardia '82
- La verità
- L'albero delle noci

L'allestimento scenico, curato dai *light & stage designer* Francesco Trambaioli e Daniele Serra, trasforma il palco in una sorta di carillon-teatro, evocativo e accogliente. Una distesa di strumenti, cavi e amplificatori crea un'atmosfera intima e familiare, che avvolge il pubblico sin dal primo brano, "Il pugile", eseguito in solitaria da Brunori con le luci di sala ancora accese. Dopo il debutto di Vigevano e la data sold-out al Mandela Forum di Firenze, il tour di Brunori Sas proseguirà con le seguenti date:

16 marzo – Mandela Forum, Firenze (sold out)
19 marzo – Palazzo dello Sport, Roma (sold out)
22 marzo – Inalpi Arena, Torino
26 marzo – PalaPartenope, Napoli
28 marzo – Unipol Arena, Bologna
30 marzo – Unipol Forum, Milano (sold out)
31 marzo – Unipol Forum, Milano

Dario Brunori, classe 1977, dopo cinque album molto

Brunori SAS
Vol. 2 - Poveri Cristi

Brunori SAS
Vol. Uno

LIVE REPORT

25/03/2017
A casa tutto bene tour - Perugia

02/08/2020
Brunori controvento

NEWS

12-11-2024
Brunori Sas: ecco il nuovo singolo "Il morso di Tyson". Tutte le date del tour 2025

19-09-2024
Brunori Sas: ascolta il nuovo singolo "La ghigliottina". Tutte le date del tour 2025

12-09-2024
Brunori Sas: annunciato il tour del 2025, ecco tutte le date

Vedi tutte →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

apprezzati dalla critica, è riuscito a raggiungere il più alto livello di popolarità della sua carriera. Per imprimere la direzione stilistica al nuovo disco, cui spetta il compito di consolidarne fama e visibilità, ha scelto di farsi affiancare da Riccardo Sinigallia, il quale ha co-prodotto (e si sente) l'album "L'albero delle noci" e partecipato alla scrittura di diverse canzoni, in un caso anche con l'ulteriore contributo di Antonio Dimartino. Fra l'altro i tre si sono esibiti insieme nella serata sanremese dei duetti, eseguendo l'acclamata cover de "L'anno che verrà" di Lucio Dalla.
"L'albero delle noci" è un album stilisticamente piuttosto eterogeneo, dove accanto all'impeccabile eleganza formale di brani come "Per non perdere noi", vero gioiello cantautorale, e "La vita com'è" (già nella colonna sonora del film "Il più bel secolo della mia vita", con tanto di *nomination* ai David di Donatello) le chitarre prendono spesso il centro della scena, delineando un'inedita urgenza "rock", ribadita in "La ghigliottina", "Il morso di Tyson" e "Più acqua che fuoco".

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Musica e concerti

"NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION"

Di **giornale** - Marzo 17, 2025 6 0

Advertisement

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*" di ANTONELLO VENDITTI, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) **dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla** (17, 19 e 21 giugno)**.**

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di PIACENZA, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a PATTI (Messina) e **il 26 agosto alla Live Arena di AGRIGENTO.**

Advertisement

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com
www.ecostampa.it

storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese – **NUOVA DATA**

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari – **NUOVA DATA**

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena – **NUOVA DATA**

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, **su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.**

Per info: www.friendsandpartners.it.

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito ***"Fuori fuoco"*** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

www.facebook.com/AntonelloVendittiUfficiale

~~www.instagram.com/antonellovenditti.official~~

www.youtube.com/@antonellovendittiofficial

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente
"SOLDI & MUSICA" il nuovo singolo di SIDE BABY feat. FREZZA

Articolo successivo
La corruzione in Moldavia: una nuova forma di struttura statale?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Musica: tre nuove date per il tour di Antonello Venditti Musica: tre nuove date per il tour di Anton

Sei sicuro di voler sbloccare questo articolo? A Piacenza, Patti (Me) e Agrigento. A Piacenza, Patti (Me) e Agrigento. (Prima Pagina News) Lunedì 17 Marzo 2025 Roma 17 mar 2025 (Prima Pagina News) A Piacenza, Patti (Me) e Agrigento. A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno) Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di PIACENZA, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a PATTI (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di AGRIGENTO. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition , prodotto e organizzato da Friends&Partners 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del 99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi luglio Bari Fiera del Levante luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose luglio Cervia (Ravenna) Piazza Garibaldi luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data settembre Taormina (Messina) Teatro Antico settembre Palermo Teatro di Verdura settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre Firenze Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi , lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Prima Pagina News APPUNTAMENTI IN AGENDA APPUNTAMENTI IN AGENDA indietro SEGUICI SU

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ad

LA GRANDE PROVA

Le Majorettes di Gerenzano hanno partecipato ai Campionati nazionali

La squadra ha preso parte con due discipline per la selezione ai Mondiali IBTF in programma all'Inalpi di Torino il 2 e 3 agosto

Gerenzano Pubblicato: 17 Marzo 2025 16:16

Le Majorettes di Gerenzano, note per essere parte del Corpo Musicale S.C. del paese, hanno gareggiato domenica 16 marzo a Cantalupa (TO) al 1° Campionato Nazionale Majorettes organizzato dalla FITw, dopo l'annessione ufficiale di questa disciplina tra quelle riconosciute dal CONI.

Le Majorettes di Gerenzano hanno partecipato ai Campionati nazionali

La squadra ha preso parte con due discipline per la selezione ai Mondiali IBTF in programma all'Inalpi di Torino il 2 e 3 agosto, conquistando la qualificazione e ottenendo il podio nella disciplina Showtwirl Accessories Corps Junior, con la partecipazione nell'esercizio di alcune atlete dell'ASD di Locate Varesino e ASD di Uggiate Trevano.

> "La disciplina Majorettes, con l'evento di domenica, ha dato la giusta rilevanza per uno sport che unisce passione, eleganza, coordinamento e il bello di lavorare in gruppo per lo stesso obiettivo. Orgogliose del lavoro svolto in questi mesi che ha permesso alla squadra di raggiungere questo obiettivo e siamo cariche per l'accesso ai Mondiali" commenti a caldo dal direttivo.

Ad

Ad

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Foto 1 di 2

Oplus_131072

Foto 2 di 2

Oplus_131072

"Un plauso al preparatore tecnico Silvia Grasselli, al lavoro svolto dai membri del direttivo, in primis dal presidente Paolo Andrea Vanzulli che sostiene questa disciplina ormai presente da 50 anni nel territorio e al supporto dei genitori con il tifo dagli spalti"

COMMENTI

E tu cosa ne pensi?

Lascia il tuo pensiero
Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ADV

TRE NUOVE DATE PER IL TOUR ESTIVO DI ANTONELLO VENDITTI

askanews | lunedì 17 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QdS.it 4.0
www.ecostampa.it

"Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition"

Milano, 17 mar. (askanews) – A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno – Roma – Terme di Caracalla 19 giugno – Roma – Terme di Caracalla 21 giugno – Roma – Terme di Caracalla 28 giugno – Lucca – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone 01 luglio – Genova – Arena del Mare – Area Porto Antico 03 luglio – Piacenza – Palazzo Farnese – Nuova data 08 luglio – Bassano del Grappa (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99 12 luglio – Pompei (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi 14 luglio – Bari – Fiera del Levante 17 luglio – Lanciano (Chieti) – Parco Villa delle Rose 20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi 22 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande 24 luglio – Este (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese 26 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto – Patti (Messina) – Teatro greco di Tindari – Nuova data 26 agosto – Agrigento – Live Arena – Nuova data 02 settembre – Taormina (Messina) – Teatro Antico 06 settembre – Palermo – Teatro di Verdura 13 settembre – San Pancrazio Salentino (Brindisi) – Forum Eventi 18 settembre – Arena di Verona 25 novembre – Milano – Unipol Forum 12 dicembre – Torino – Inalpi Arena 18

EDITORIALI

L'Editoriale della direttrice
di Raffaella Tregua
UE vota il riarmo: come cambia l'ordine del mondo

L'Editoriale del fondatore
di Carlo Alberto Tregua
Se si chiude l'energia si spegne il mondo

ADV

LE NOTIZIE DI OGGI

L'INCIDENTE

Maxi tamponamento sulla Palermo-Catania: coinvolte dieci auto

di **Redazione**

Sul luogo del maxi tamponamento sono presenti anche due ambulanze, impegnate a prestare soccorso ai feriti. ...

LA RICHIESTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

community Vivi il giornale, confrontati e comunica con la redazione e con gli altri utenti QdS.it

Catania, polizia locale: Trantino chiede utilizzo graduatoria vigente per assumere altri 100 agenti

di **Redazione**

La norma consentirebbe di considerare idonei tutti i 190 partecipanti che hanno superato positivamente le prove d'esame al concorso ...

LA MOBILITAZIONE

VIDEO | La protesta dei lavoratori del Call Center Mics: "Siamo stanchi e arrabbiati"

di **Alessia Lo Monaco**

A promuovere la mobilitazione sono i sindacati Slc Cgil e Uilcom Uil di Catania, che chiedono un intervento immediato da parte di Enel Energia, del Ministero del Lavoro e del Made in Italy (Mimit) e della Regione Siciliana. ...

LO SPACCIO

Pusher aspettava i suoi clienti in strada, arrestato 29enne a Catania

di **Redazione**

Arrestato un 29enne pusher a Catania perché colto ad aspettare i clienti per strada: trovati 10 dosi di crack ...

NUOVI ORARI

Catania, da lunedì 24 marzo metro aperta dalle ore 6.00 del mattino

di **Redazione**

Da lunedì 24 marzo la Metro di Catania inizierà le corse alle ore 6.00 del mattino dei giorni feriali con partenza da Monte Po ...

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Quotidiano l'Altravoce

Notre Dame De Paris torna al PalaCalafiore di Reggio Calabria

DENISE UBBRIACO | 17 MARZO 2025 16:46 | 0 commenti

reggio calabria, musical, Notre Dame De Paris

A A A

INDICE DEI CONTENUTI

1 Notre Dame De Paris torna al PalaCalafiore di Reggio Calabria
2 Notre Dame De Paris: un'opera senza tempo
3 I brani iconici
4 Riccardo Cocciante
5 Notre Dame De Paris: il calendario completo

Condividi

4 minuti per la lettura

Cerca nell'Archivio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torna a Reggio Calabria il colossal Notre Dame de Paris, un evento imperdibile al PalaCalafiore dal 7 al 9 maggio 2026.

REGGIO CALABRIA – Dopo aver conquistato milioni di spettatori in tutto il mondo, la magia senza tempo di "Notre Dame de Paris" torna in Italia con il suo tour 2026, pronto a incantare ancora una volta il pubblico con la sua potenza scenica e musicale. Tra le tappe più attese spicca quella di Reggio Calabria, dove l'opera sarà in scena al PalaCalafiore dal 7 al 9 maggio. Un evento imperdibile per chi ha già amato questo capolavoro e per chi desidera vivere per la prima volta l'emozione di uno spettacolo che ha rivoluzionato il teatro musicale.

Notre Dame De Paris torna al PalaCalafiore di Reggio Calabria

Ad annunciare con entusiasmo il ritorno dell'opera in Calabria è il noto promoter Ruggero Pegna, che ha sottolineato l'importanza di questo evento: «Torna anche in Calabria l'Opera Musicale moderna che ha cambiato la storia dello spettacolo dal vivo. Sono passati 23 anni dalla prima all'Arena Magna Graecia di Catanzaro e ricordo ancora l'emozione di quelle sere, con la presenza di David Zard. Il tempo passa, ora c'è il figlio Clemente alla guida di questo colossal, ma rimane intatto il fascino di questo spettacolo straordinario. Certamente i calabresi saranno felici di poterlo rivedere o vedere per la prima volta. Spero che anche i docenti diano l'opportunità ai loro studenti di partecipare alle repliche mattutine».

Un'occasione irripetibile per immergersi in un universo di musica e poesia e riscoprire il fascino di un'opera che continua a emozionare e stupire. La Calabria si prepara ad accogliere ancora una volta Notre Dame de Paris, confermandosi palcoscenico d'eccezione per i grandi eventi della musica e del teatro internazionale.

Notre Dame De Paris: un'opera senza tempo

Dal debutto parigino al Palais des Congrès nel 1998, Notre Dame de Paris ha conquistato il cuore di milioni di persone in tutto il mondo. La versione italiana, prodotta da David Zard, è diventata un simbolo del teatro musicale moderno grazie alla magistrale musica di Riccardo Cocciante, ai testi indimenticabili di Luc Plamondon e all'adattamento

Cerca...
All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi
Conferma

Ultimi articoli

Potenza ritrova Elisa Claps 15 anni dopo: il presidio di Libera Potenza

Eccellenza: Diego Gonzalez fa volare il Brancaleone

Paralisi facciale, dalla chirurgia la soluzione per recuperare la mobilità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di Pasquale Panella. Da quella prima emozionante rappresentazione al Gran Teatro di Roma il 14 marzo 2002, oltre tre milioni di spettatori hanno assistito a questo capolavoro che continua a riscuotere un successo straordinario, anno dopo anno.

I brani iconici

Brani iconici come "Il tempo delle cattedrali", "Vivere per amare" e "Bella" accompagnano la struggente storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, immersa nella suggestiva ambientazione della cattedrale di Notre-Dame di Parigi. Ogni canzone, ogni parola, ogni scena è un inno alla bellezza, alla passione e alla lotta per la giustizia, temi che hanno reso quest'opera un punto di riferimento universale.

Riccardo Cocciante

Riccardo Cocciante ha ribadito il valore universale dell'opera, capace di toccare il cuore di ogni generazione: «Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un'emozione profonda. Questa commovente opera popolare tratta temi universali, tocca il cuore di chiunque, ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni. È senza tempo perché si connette con l'anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore, ed è proprio per questo che rimarrà sempre attuale».

Notre Dame De Paris: il calendario completo

Il tour 2026, curato da Vivo Concerti e prodotto da Clemente Zard, partirà il 26 febbraio da Milano e attraverserà tutta l'Italia fino a Roma, dove si concluderà il 29 dicembre. Un viaggio emozionante che riporterà in scena uno degli spettacoli più amati di sempre, pronto a incantare ancora una volta il pubblico con la sua travolgente energia. I biglietti saranno disponibili online dalle ore 14 di martedì 18 marzo.

Ecco il calendario completo:

- dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano – Teatro Arcimboldi;
- dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo;
- dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) – PalaSele;
- dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro – Vitrifrigo Arena;
- dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria – PalaCalafiore;
- dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) – PalaGeorge;
- dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano – LAC;
- dal 1° al 5 luglio 2026 – Genova – Teatro Carlo Felice;
- dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara – Piazza Ariostea;
- dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) – Olbia Arena;
- dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo – Teatro di Verdura;
- dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) – Gran Teatro Giacomo Puccini;
- dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina – PalaRescifina;

Archivio articoli

Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- dal 28 ottobre al 1° novembre 2026 – Napoli – PalaPartenope;
- dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari – Palaflorio;
- dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum;
- dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) – Prealpi SanBiagio Arena;
- dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino – Inalpi Arena;
- dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) – Unipol Arena;
- dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste – Teatro Politeama Rossetti;
- dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma – Palazzo dello Sport.

Condividi

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano Piemontese

SPORT

La Kings League torna a Torino per le finali del Campionato Italiano

Sarà l'InalpiArena ad ospitare il 22 maggio la finale del Campionato Italiano

Pubblicato 2 secondi fa il 17 Marzo 2025
Di **Gabriele Farina**

DALLA HOME

ECONOMIA / 6 ore fa

Stellantis cambia rotta: annuncia acquisti da fornitori italiani per 6 miliardi di euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Dopo il successo del campionato del mondo, la **Kings League** tornerà a Torino per le finali del primo Campionato Italiano. Il torneo di calcio (e non solo calcio) ideato da Gerard Piquet è stato all'Allianz Stadium portando a Torino i grandi protagonisti della specialità ed ora tornerà ma in una sede diversa.

Sarà infatti l'Inalpi Arena ad ospitare il 22 maggio la finale del Campionato Italiano di Kings League. Il torneo ii giocherà anche in Francia, Brasile, Spagna e America in una Global Playoff Week.

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #KINGS LEAGUE

E TU COSA NE PENSI?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
Quotidiano Piemontese

app Music News

Antonello Venditti aggiunge tre nuove date al tour estivo

17/03/2025

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour **"Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition"** di **Antonello Venditti**, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il **3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza**, il **22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina)** e il **26 agosto alla Live Arena di Agrigento**.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition":

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla
19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla
21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone
01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese **– NUOVA DATA**
08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99
12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi
14 luglio – BARI – Fiera del Levante
17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose
20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi
22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande
24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese
26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale
29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale
22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari **– NUOVA DATA**
26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena **– NUOVA DATA**
02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico
06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura
13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi
18 settembre – Arena di VERONA
25 novembre – MILANO – Unipol Forum
12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena
18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili **dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo**, su Ticketone e nelle prevendite abituali.

antonello venditti **concerti 2025**

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

☐ Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

☐ Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Ultimi articoli

Valanga in Trentino: un morto e due escursionisti salvati

Dopo la tragedia di ieri, un'altra valanga si è staccata nella mattinata di oggi, lunedì 17 marzo, dopo le 11.00, nella zona di Capanna...

La Polizia recupera e restituisce i beni a un'anziana truffata

Cortina: morti due dei tre scialpinisti travolti dalla valanga

Music News

Benji & Fede: da venerdì il nuovo singolo "Anni D'oro"

Anticipato da alcuni spolier su TikTok, Benji & Fede annunciano il loro primo singolo inedito, dopo la pubblicazione dell'album della reunion "Rewind" che ha...

Achille Lauro: ad aprile il nuovo album "Comuni mortali"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ME CONTRO TE - TORINO

Radio Italia ti regala una possibilità straordinaria.
Puoi aggiudicarti la possibilità di assistere allo spettacolo di **Me Contro Te**. Lo spettacolo sarà in programma il **17 Maggio 2025** all' **Inalpi Arena (Torino)**.

Dopo il successo del tour primaverile che ha incantato grandi e piccini i **ME CONTRO TE**, attori, cantanti e scrittori noti anche come **Luì e Sofì** - duo composto da **Luigi Calagna** e **Sofia Scalia** - annunciano le nuove date de "**LO SHOW DEI 10 ANNI**" per continuare a celebrare il loro primo decennio di carriera, previsto per la primavera 2025.

Radio Italia solomusicaitaliana è Radio Ufficiale del Tour.

Concorso "Vivi le grandi emozioni con Radio Italia"
Periodo di validità: dal 03/03/2025 al 26/06/2025
Montepremi complessivo: € 2.764,55 iva inclusa.
Leggi il regolamento completo

ACCEDI PER PARTECIPARE

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOITALIA.IT

www.ecostampa.it

SCOPRI IL CALENDARIO 17 mar 2025

Giorgia nei palasport anche nel 2026: le nuove date del tour

"Sarà meglio ripassare i pezzi... aggiungiamo altre date", ha commentato l'artista

Scheda artista GIORGIA LA CURA PER ME COME SAPREI SOLD OUT PALASPORT

Continua il successo del tour di **Giorgia**, che quest'estate la vedrà protagonista di **location uniche** per festeggiare i **30 anni** di "***Come Saprei***" e da novembre nei principali **palasport italiani**. Dopo i due **sold out** alle **Terme di Caracalla** di Roma, il **doppio sold out** al Teatro Greco di **Siracusa**, il **sold out** e il raddoppio alla **Reggia di Caserta** e il **sold out** all'Unipol Forum di **Milano**, registra il **sold out** anche il Palaflorio di **Bari**.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un post condiviso da Giorgia (@giorgia)

"***Sarà meglio ripassare i pezzi... aggiungiamo altre date***", ha commentato **Giorgia**. Raddoppia infatti la data di **Roma**, il 19 e il 22 dicembre al **Palazzo dello Sport**. A grande richiesta, gli appuntamenti live di **Giorgia** proseguono anche nel **2026** con i **raddoppi** delle date di **Bologna**, **Milano** e **Firenze**: il **21 marzo** all'Unipol Arena di **Bologna**, il **23 marzo** all'Unipol Forum di **Milano** e il **28 marzo** al Mandela Forum di **Firenze**. "

Questi gli **appuntamenti live** di **Giorgia**:

"**COME SAPREI LIVE 2025**"
11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO
13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)
25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT
26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone

"**PALASPORT LIVE**"
25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo DATA ZERO
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum
10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena
12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena
13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT
16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport NUOVA DATA
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena NUOVA DATA
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum NUOVA DATA
28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum NUOVA DATA

I **biglietti** per le **nuove date** saranno disponibili QUI dalle ore 16:00 di oggi, **lunedì 17 marzo**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di Daniele Verderio

© Riproduzione riservata

Chi siamo Contattaci Privacy Lavora con noi Pubblicita' Regolamenti Mobile
Radio Italia Tv Codice etico Riservatezza

SEGUICI

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

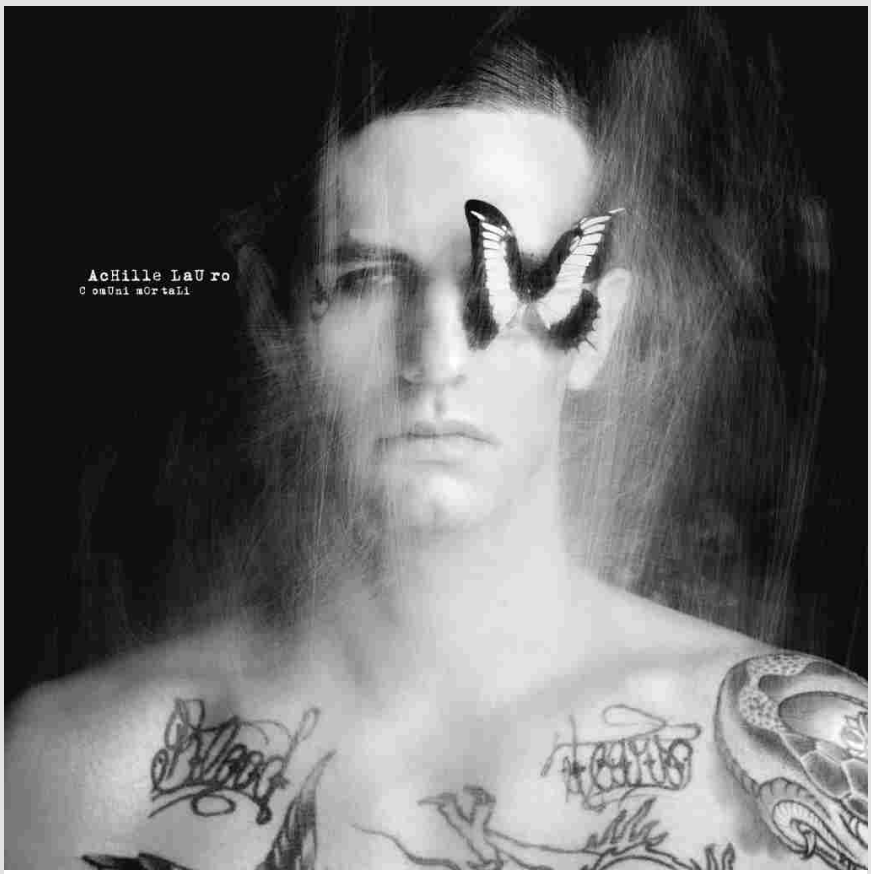
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultime dalla redazione L'Università di Verona apre le sue porte in occasione della Giornata nazionale delle univer ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO STAFF EVENTI NOTIZIE RUBRICHE GALLERY RADIO PICO CLASSIC PUBBLICITÀ



In uscita il settimo album di Achille Lauro "Comuni Mortali"

Articolo pubblicato il giorno: 17 Marzo 2025

"Comuni Mortali" è il titolo del settimo album di **Achille Lauro,** in uscita **venerdì 18 aprile** per **Warner Music Italy** e **disponibile in preorder.**

Dopo il grande successo di ***Incoscienti giovani*** all'ultimo Festival di Sanremo e di ***Amore disperato***, entrambi in vetta alle classifiche streaming e radiofoniche degli ultimi mesi e certificati rispettivamente Oro e Platino, **Achille Lauro** annuncia a sorpresa un nuovo capitolo, frutto della sua evoluzione artistica.

Comuni Mortali è disponibile nei **formati Softpack CD, Softpack CD Ed. Autografata, Vinile Standard Nero, Vinile Picture Disc Ed. Limitata, Autografato e Numerata, Vinile Deluxe Ed. Limitata e Numerata con Foto Autografata.**

Achille Lauro è una delle figure più influenti della musica italiana. Artista trasversale, ha

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

ON AIR
LA SELEZIONE SERALE

CONTATTI
333 4690700 0535 22414
diretta@radiopico.it Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI
VERONA VOLLEY

RUBRICHE
FOCUS LAVORO

RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

attraversato i generi e gli stili, lasciando un segno con la sua discografia che vanta milioni di stream e visualizzazioni.

I nuovi brani di *Comuni Mortali* insieme ai grandi successi della sua carriera saranno live nelle due date al **Circo Massimo** il 29 giugno (già sold out) e il 1° luglio, prima di iniziare l'avventura nei **PALAZZETTI** dal 4 marzo **2026**, al via da Eboli per proseguire poi a Bari, Padova, Torino, doppia tappa a Milano, Bologna e Firenze.

I biglietti sono in vendita sul sito di **Ticketone** e nei punti vendita autorizzati.

Achille Lauro – Palazzetti 2026

04 Marzo 2026 Eboli (Sa) – Palasele

09 Marzo 2026 Bari – Palaflorio

12 Marzo 2026 Padova – Kioene Arena

14 Marzo 2026 Torino – Inalpi Arena

16 Marzo 2026 Milano – Unipol Forum – Sold Out

17 Marzo 2026 Milano – Unipol Forum – Nuova Data

20 Marzo 2026 Bologna – Unipol Arena

21 Marzo 2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

(Foto da ufficio stampa)

Ultime notizie:

Dal 21 marzo in radio il nuovo singolo di Calvin Harris

Il 2025 segna il grande ritorno di Neffa con un nuovo album e un live già in

Ligabue festeggia i suoi 65 anni e 30 di "Buon Compleanno Elvis" svelando un

ACHILLE LAURO, NUOVO ALBUM

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store

DISPONIBILE SU Google Play

[aas_zone zone_id="11312"]

ARCHIVIO NOTIZIE

NAZIONALI | LOMBARDIA | VENETO | EMILIA-ROMAGNA | MUSICA E SPETTACOLO

INFO A22

ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it

TRE NUOVE DATE PER IL TOUR ESTIVO DI ANTONELLO VENDITTI

Milano, 17 mar. (askanews) – A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour “Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition” di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l’inno generazionale “Notte prima degli esami” e tutti gli altri brani di “Cuore”, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l’inedito “Di’ Una Parola”.

Questo il calendario del tour “Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition”, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno – Roma – Terme di Caracalla 19 giugno – Roma – Terme di Caracalla 21 giugno – Roma – Terme di Caracalla 28 giugno – Lucca – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone 01 luglio – Genova – Arena del Mare – Area Porto Antico 03 luglio – Piacenza – Palazzo Farnese – Nuova data 08 luglio – Bassano del Grappa (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del ’99 12 luglio – Pompei (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi 14 luglio – Bari – Fiera del Levante 17 luglio – Lanciano (Chieti) – Parco Villa delle Rose 20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi 22 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande 24 luglio – Este (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese 26 luglio –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto – Patti (Messina) – Teatro greco di Tindari – Nuova data 26 agosto – Agrigento – Live Arena – Nuova data 02 settembre – Taormina (Messina) – Teatro Antico 06 settembre – Palermo – Teatro di Verdura 13 settembre – San Pancrazio Salentino (Brindisi) – Forum Eventi 18 settembre – Arena di Verona 25 novembre – Milano – Unipol Forum 12 dicembre – Torino – Inalpi Arena 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

ON AIR:

UE, RISOLUZIONE M5S: NO A REARM EU, STOP ARMI ALL'UCRAINA
17 MARZO 2025

JOBS ACT, CISL: REFERENDUM NON È SCELTA GIUSTA, SOLUZIONE DANNOSA
17 MARZO 2025

PAPA, SALA STAMPA: ANCORA LIEVI MIGLIORAMENTI RESPIRATORI E MOTORII
17 MARZO 2025

UCRAINA, LA CASA BIANCA: MAI STATI PIÙ VICINI AD UN ACCORDO DI PACE
17 MARZO 2025

CALCIO, DYBALA INFORTUNATO, FUORI ALMENO UN MESE
17 MARZO 2025

Regolamento Giochi Telefonici | Privacy - Cookie - Aggiorna preferenze Cookie

STUDIO 90 S.R.L. - Tel.: **095 242420** - 95128 CATANIA - VIA GIUSEPPE PATANE' 15
P.iva : 02740000878 Iscrizione Reg. Imprese di Catania n. 02740000878 Capitale Sociale: € 50.000,00 i.v.
Proprietà Traguardi s.r.l. P.IVA 04687940876
In data 30/07/2020 abbiamo ricevuto €18.109,79 quale contributo radiofonico extra gettito RAI 2018
Copyright© 2019/2022 - Tutti i diritti sono riservati.

DISPONIBILE SU Google Play
Scarica su App Store

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

TOUR

17 Marzo 2025

Antonello Venditti, si aggiungono nuove date live per l'estate 2025

Scritto da **Redazione RM**

Antonello Venditti torna live la prossima estate, al via il 17 giugno dalla sua Roma il "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", ecco le nuove date in calendario

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour **"Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition"** di **Antonello Venditti,** al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di **Piacenza**, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a **Patti** (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di **Agrigento**.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale *"Notte prima degli esami"* e tutti gli altri brani di *"Cuore"*, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito *"Di' Una Parola"*.

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

- **17 giugno** – **ROMA** – Terme di Caracalla
- **19 giugno** – **ROMA** – Terme di Caracalla
- **21 giugno** – **ROMA** – Terme di Caracalla
- **28 giugno** – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone
- **01 luglio** – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico
- **03 luglio** – **PIACENZA** – Palazzo Farnese – **NUOVA DATA**
- **08 luglio** – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99
- **12 luglio** – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi
- **14 luglio** – **BARI** – Fiera del Levante
- **17 luglio** – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose
- **20 luglio** – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi
- **22 luglio** – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande
- **24 luglio** – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese
- **26 luglio** – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale
- **29 luglio** – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale
- **22 agosto** – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari – **NUOVA DATA**
- **26 agosto** – **AGRIGENTO** – Live Arena – **NUOVA DATA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **02 settembre** – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico
- **06 settembre** – **PALERMO** – Teatro di Verdura
- **13 settembre** – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi
- **18 settembre** – **Arena di VERONA**
- **25 novembre** – **MILANO** – Unipol Forum
- **12 dicembre** – **TORINO** – Inalpi Arena
- **18 dicembre** – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo,**su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.** Per info: www.friendsandpartners.it.

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Antonello Venditti

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

TOUR

17 Marzo 2025

Giorgia, si aggiungono nuovi appuntamenti e raddoppiano le date del tour 2025

Scritto da **Redazione RM**

A grande richiesta, si aggiungono nuovi appuntamenti in calendario per Giorgia: raddoppiano le date del suo tour 2025 all'indomani della sua partecipazione a Sanremo con "La cura per me"

Continua il successo del tour di **Giorgia** che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: **dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari.** Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A grande richiesta gli appuntamenti live di **Giorgia** proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners).

Giorgia, le date del tour 2025

"Come Saprei Live 2025"

- **11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO**
- **13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT**
- **14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT**
- **21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)**
- **25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT**
- **26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT**
- **16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT**
- **26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone**

"Palasport Live"

- **25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO**
- **06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena**
- **08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum**
- **10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena**
- **12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena**
- **13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT**
- **16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena**
- **19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport**
- **20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT**
- **22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport NUOVA DATA**
- **21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena NUOVA DATA**
- **23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum NUOVA DATA**
- **28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum NUOVA DATA**

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

16:00 di oggi, lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Prosegue intanto il successo de "La cura per me", certificato oro (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Giorgia

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Antonello Venditti, tre nuove date al tour dell'estate 2025

Di **Eduardo Giometti** - 17 Marzo 2025

Antonello Venditti (foto Roberto Panucci)

A grande richiesta si aggiungono tre nuove date al tour *Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition* di **Antonello Venditti**

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour *Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition* di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle

ultimi articoli

i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale *Notte prima degli esami* e tutti gli altri brani di *Cuore*, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito *Di' Una Parola*.

Il calendario completo

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico

03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese – **NUOVA DATA**

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari – **NUOVA DATA**

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena – **NUOVA DATA**

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA**

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema

L'Orto Americano, recensione: il nuovo film di Pupi Avati spiazza e...

Arianna Tomassetti - 16 Marzo 2025

Chiedere se L'Orto Americano di Pupi Avati piaccia o meno è complesso; la risposta non può limitarsi a un semplice "sì" o "no". In sala...

F1, ecco il trailer con Brad Pitt del film sulla Formula...
14 Marzo 2025

La città proibita, recensione: il nuovo film di Gabriele Mainetti porta...
14 Marzo 2025

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Condividi:

Antonello Venditti Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition

Articolo precedente
Giorgia, nuove date al tour nei palasport che continua nel 2026 dopo i sold out

Articolo successivo
Nuova Scena, gli special guest della seconda edizione, da Luchè a Bresh ed Ernia

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati altro dall'autore

Nuova Scena, gli special guest della seconda edizione, da Luchè a Bresh ed Ernia

Giorgia, nuove date al tour nei palasport che continua nel 2026 dopo i sold out

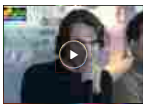
I Patagarri annunciano l'album di debutto e il singolo Sogni

Il Gattopardo, video photocall Kim Rossi Stuart, Benedetta Porcaroli, Deva Cassel,...

Ivan Zingariello - 5 Marzo 2025

Il video del photocall della serie Il Gattopardo, con il regista Tom Shankland, produttori, sceneggiatori e cast, con i protagonisti Kim Rossi Stuart, Benedetta...

Il Gattopardo: Paolo Calabresi, Astrid Meloni, Francesco Di Leva video raccontano...
5 Marzo 2025



Il Gattopardo, Saul Nanni video: «Una lettera d'amore alla Sicilia, ho...
5 Marzo 2025

ultime di musica

Nuova Scena, gli special guest della seconda edizione, da Luchè a...

Eduardo Giometti - 17 Marzo 2025

La seconda stagione del talent di Netflix Nuova Scena vedrà diversi ospiti speciali nelle varie puntate Il trailer della seconda stagione di Nuova Scena è...

Giorgia, nuove date al tour nei palasport che continua nel 2026...
17 Marzo 2025

I Patagarri annunciano l'album di debutto e il singolo Sogni
17 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia, nuove date al tour nei palasport che continua nel 2026 dopo i sold out

Di **Eduardo Giometti** - 17 Marzo 2025

Giorgia

Continua il successo del tour di **Giorgia** che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di ***Come Saprei*** e da novembre nei principali palasport italiani

ultimi articoli

i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it
4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

Continua il successo del tour di **Giorgia** che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di ***Come Saprei*** e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport.

A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze.

Il calendario completo

11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena

13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport NUOVA DATA

ultime di cinema

L'Orto Americano, recensione: il nuovo film di Pupi Avati spiazza e...

Arianna Tomassetti - 16 Marzo 2025

Chiedere se L'Orto Americano di Pupi Avati piaccia o meno è complesso; la risposta non può limitarsi a un semplice "sì" o "no". In sala...

F1, ecco il trailer con Brad Pitt del film sulla Formula...
14 Marzo 2025

La città proibita, recensione: il nuovo film di Gabriele Mainetti porta...
14 Marzo 2025

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena NUOVA DATA

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum NUOVA DATA

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum NUOVA DATA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it. Prosegue intanto il successo de ***La cura per me***, certificato **oro** (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai **vertici di tutte le classifiche**, per la terza settimana consecutiva è al **secondo posto della classifica FIMI/Gfk**, ha superato i **65 milioni di stream** audio/video totali ed è il brano sanremese **più usato su TikTok**.

Giorgia – grafica tour 2025

Condividi:

Giorgia

Articolo precedente

I Patagarri annunciano l'album di debutto e il singolo Sogni

Articolo successivo

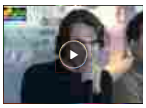
Antonello Venditti, tre nuove date al tour dell'estate 2025

Il Gattopardo, video photocall Kim Rossi Stuart, Benedetta Porcaroli, Deva Cassel,...

Ivan Zingariello - 5 Marzo 2025

Il video del photocall della serie Il Gattopardo, con il regista Tom Shankland, produttori, sceneggiatori e cast, con i protagonisti Kim Rossi Stuart, Benedetta...

Il Gattopardo: Paolo Calabresi, Astrid Meloni, Francesco Di Leva video raccontano...
5 Marzo 2025



Il Gattopardo, Saul Nanni video: «Una lettera d'amore alla Sicilia, ho...
5 Marzo 2025

ultime di musica

Nuova Scena, gli special guest della seconda edizione, da Luchè a...

Eduardo Giometti - 17 Marzo 2025

La seconda stagione del talent di Netflix Nuova Scena vedrà diversi ospiti speciali nelle varie puntate Il trailer della seconda stagione di Nuova Scena è...

Antonello Venditti, tre nuove date al tour dell'estate 2025
17 Marzo 2025

I Patagarri annunciano l'album di debutto e il singolo Sogni
17 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

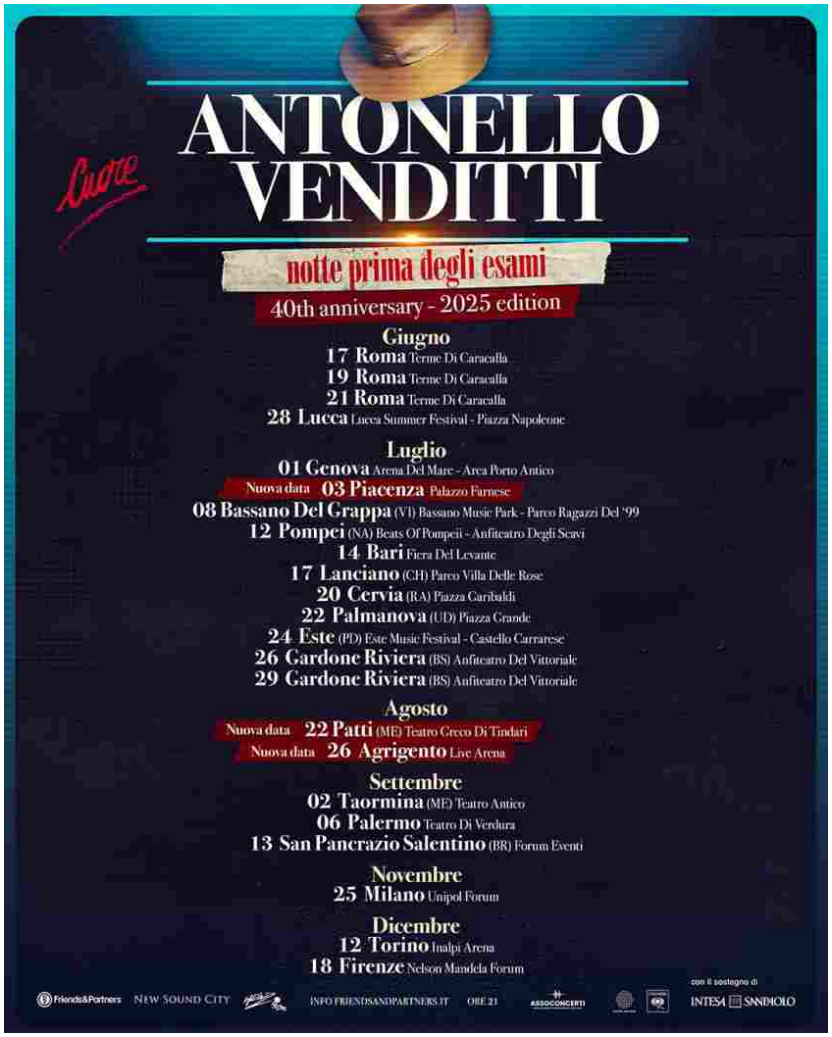
SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI

VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE

NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ANTONELLO VENDITTI: A GRANDE RICHIESTA SI AGGIUNGONO TRE NUOVE DATE AL TOUR "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION"

17 Marzo 2025 francy279 Musica Lascia un commento

A grande richiesta si aggiungono tre nuove date al tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION" di ANTONELLO VENDITTI, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con tre imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di tre nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di PIACENZA, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a PATTI (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di AGRIGENTO.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro

QUOTIDIANO NAZIONALE
SpettacoloMusicaSport

MEDIA PARTNER

MEDIA SUPPORTER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese – NUOVA DATA

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari – NUOVA DATA

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena – NUOVA DATA

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

MEDIA PARTNER

accordi @ DISACCORDI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
https://accordiedisaccordi.it/
MEDIA PARTNER

ARGOT studio
MEDIA PARTNER

RICERCA
Cerca ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Condividi:

Twitter Facebook Altro

Mi piace:

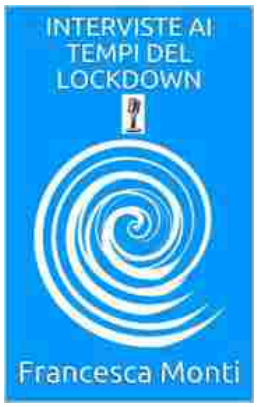
Caricamento...

ANTONELLO VENDITTI

« PATTY PRAVO: "Ho provato tutto" è il nuovo singolo, dal 21 marzo in radio e negli store digitali

COMUNI MORTALI è il titolo del settimo, attesissimo album di Achille Lauro, in uscita venerdì 18 aprile »

Rispondi



Acquista su Amazon:

https://www.amazon.it/INTERVISTE-AI-TEMPI-DEL-LOCKDOWN-ebook/dp/B089YT6J48/ref=tmm_kin_swatch_0?_encoding=UTF8&qid=1592331210&sr=8-1

Leggi qui o fai il download del nuovo numero del settimanale SMS NEWS

SMS NEWS NUMERO 13 ANNO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI
VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE
NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS

GIORGIA: RADDOPPIANO LE DATE DI ROMA, BOLOGNA, MILANO E FIRENZE, SOLD OUT LA

QUOTIDIANO NAZIONALE

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DATA AL PALAFLORIO DI BARI

17 Marzo 2025 francy279 Musica Lascia un commento

Continua il successo del tour di GIORGIA che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport.

A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze.

Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO

13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

2024 · WE MAKE FUTURE ·
MEDIA SUPPORTER

"SARA' SPETTACOLO"
MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

MOVE
22 • 23 OTTOBRE 2024
Fiera di Bergamo
www.movecitysport.com
MEDIA PARTNER

accordi @ DISACCORDI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
https://accordiedisaccordi.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena

13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport NUOVA DATA

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena NUOVA DATA

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum NUOVA DATA

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum NUOVA DATA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Prosegue intanto il successo de "LA CURA PER ME", certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok.

Condividi:

Twitter Facebook Altro

Mi piace:

Caricamento...

GIORGIA

« FRANCESCO RENGA: si aggiungono tre nuovi appuntamenti live al tour "ANGELO- VENTI"

Fabrizio Corona, fedele a se stesso, in tour per il firma copie dei suoi libri »

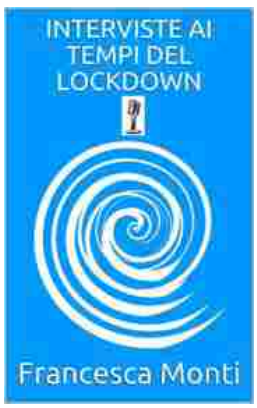
Rispondi

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

RICERCA

Cerca ...



Acquista su Amazon:

https://www.amazon.it/INTERVISTE-AI-TEMPI-DEL-LOCKDOWN-ebook/dp/B089YT6J48/ref=tmm_kin_swatch_0?_encoding=UTF8&qid=1592331210&sr=8-1

Leggi qui o fai il download del nuovo numero del settimanale SMS NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLONEWS.COM

www.ecostampa.it

Giorgia: raddoppiano le date dei concerti in tutta Italia

Continua il grande successo del tour di Giorgia , che quest´estate la vedrà protagonista di spettacoli live in location uniche per festeggiare i 30 anni di Come Saprei e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma , il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa , il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all´ Unipol Forum di Milano , il tutto esaurito è stato registrato anche al Palaflorio di Bari L´artista tornerà nuovamente nella sua città per due date, il e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma Gli appuntamenti live di Giorgia proseguiranno poi anche nel con i raddoppi delle date di Bologna Milano e Firenze Questi gli appuntamenti VIENI SAPREI LIVE 2025 11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO 13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT 14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT 21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD) 25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT 26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT 16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT 26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA Piazza Carlo di Borbone PALASPORT IN DIRETTA 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) Palazzo Del Turismo DATA ZERO 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA Unipol Arena 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum 10 DICEMBRE 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena 13 DICEMBRE 2025 | MILANO Unipol Forum SOLD OUT 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA Kioene Arena 19 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 20 DICEMBRE 2025 | BARI Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport NUOVA DATA 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena NUOVA DATA 23 MARZO 2026 | MILANO Forum Unipol NUOVA DATA 28 MARZO 2026 | FIRENZE Mandela Forum NUOVA DATA I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi , lunedì 17 marzo, in prevendita su e punti vendita abituali. Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Kings League Italy, la finale a Torino il 22 maggio

La finale della Kings League Lottomatica.sport Italy si terrà a Torino il prossimo 22 maggio. E´ stata annunciata anche la sede: sarà la Inalpi Arena a ospitare un evento tanto atteso. Inoltre, per la prima volta nella storia, la Global Playoff Week, dal 9 al 12 maggio, vedrà in campo contemporaneamente le squadre di tutte le leghe qualificate alla fase finale Continua a riscontrare grande successo la Kings League e a tal proposito arriva l´annuncio di un evento globale senza precedenti che riunirà Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Openbank Americas, Kings League Brazil e Kings League France nella Global Playoff Week dal 9 al 12 maggio , una settimana in cui si disputeranno contemporaneamente e per la prima volta i playoff di tutti i campionati. Un´altra grande novità riguarda proprio la Kings League Lottomatica.sport Italy: la finale della competizione italiana, iniziata lo scorso 3 febbraio, si terrà a Torino . Una città in cui Kings League si sente già a casa, dopo il successo della finalissima della Kings World Cup Nations disputata all´Allianz Stadium lo scorso 12 gennaio. La sede sarà quella della suggestiva Inalpi Arena e l´appuntamento è per il prossimo 22 maggio, i biglietti saranno in vendita a partire dal prossimo 31 marzo. Marchisio: "Emozione speciale una finale a Torino" Claudio Marchisio, Head of Competition di Kings League Lottomatica.sport Italy, ha voluto esprimere tutta la sua soddisfazione: "Per me è un´emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città . Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all´Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico - ha spiegato - Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l´entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia". I playoff di tutte le leghe nelle stesse date La Global Playoff Week rappresenterà uno step storico per l´ecosistema Kings League: per la prima volta, infatti, le fasi finali delle leghe incluse quelle appena arrivate in Brasile e Francia si svolgeranno nelle stesse date, offrendo così un´esperienza unica alla nostra community internazionale. Underdogs-Black Lotus: gol e highlights Kings League Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

HOME CHI SIAMO NEWS NEWSLETTER CONTATTI

17 MAR 2025 L'ALLIANZ CLOUD CELEBRA I PUGILI DI TAF8

17 MAR 2025 MOSCA E RB-SPORT ATTENDONO TOTTI NELLA "TERZA ROMA". SCOPPIA A SINISTRA LA POLEMICA POLITICA.

17 MAR 2025 ESPORTS – MKERS CRESCE E SI RILANCIA SUL MERCATO

17 MAR 2025

ALL NEWS / ALTRI EVENTI / ALTRI IMPIANTI / ALTRI SPORT / AZIENDE / CALCIO / EVENTI / HOME PAGE / ISTITUZIONE E ATTUALITÀ / KINGS LEAGUE

Cerca … CERCA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LA KINGS LEAGUE LANCIA LA "GLOBAL PLAYOFF WEEK". SI SVOLGERÀ ALLA INALPI ARENA DI TORINO IL PROSSIMO 22 MAGGIO.

17 MAR 2025 | REDAZIONE | 0 | 0 | 14 | 0

La **Kings League** annuncia un evento globale senza precedenti: nel prossimo mese di maggio – dal 9 al 12 – si terrà la "**Global Playoff Week**" (*nella foto in primo piano la locandina ufficiale dell'evento*), una settimana in cui si disputeranno contemporaneamente e per la prima volta i playoff di **Kings League Lottomatica.sport Italy**, **Kings League Spain**, **Kings League Openbank Americas**, **Kings League Brazil** e **Kings League France**.

SPORTECONOMY TV

7.5K FOLLOWERS

2.5K FANS

POPULAR RECENT COMMENTS

LAMBORGHINI (SG PLUS): ESSENZIALE DEFINIRE UNA STRATEGIA AD HOC QUANDO SI PARLA DI "FAN ENGAGEMENT"
91.5K 72

QUANTO GUADAGNANO GLI ATLETI CHE VINCONO UNA MEDAGLIA OLIMPICA?
74.6K 40

ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E PRO VERCELLI, PRIMA OPERAZIONE DI FACTORING
60.6K 46

QUESTO "SIGNORE" MERITA DI ESSERE CACCIATO DAL VILLAGGIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un'altra grande novità riguarda proprio la **Kings League Lottomatica.sport Italy**: la finale della competizione italiana, iniziata lo scorso 3 febbraio, si terrà a **Torino**. Una città in cui Kings League si sente già a casa, dopo il successo della finalissima della Kings World Cup Nations disputata all'Allianz Stadium lo scorso 12 gennaio. La sede sarà quella della suggestiva **Inalpi Arena e l'appuntamento è per il prossimo 22 maggio,** i biglietti saranno in vendita a partire dal prossimo 31 marzo.

Claudio **Marchisio**, Head of Competition di Kings League Lottomatica.sport Italy, ha dichiarato:

"Per me è un'emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all'Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico. Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l'entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia".

La **Global Playoff Week** rappresenterà uno step storico per l'ecosistema Kings League: per la prima volta, infatti, le fasi finali delle leghe – incluse quelle appena arrivate in Brasile e Francia – si svolgeranno nelle stesse date, offrendo così un'esperienza unica alla nostra community internazionale.

OLIMPICO
50.2K 101

PREVIOUS POST
L'ARGENTINA VUOLE CONOSCERE LE CAUSE DELLA MORTE DI DIEGO ARMANDO MARADONA.

NEXT POST
ESPORTS - MKERS CRESCE E SI RILANCIA SUL MERCATO

REDAZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

strettoweb

VIDEO SUGGERITO
Reggio Calabria, il duro sfogo di un cittadino: "arrivare al Morelli è un'epopea..." | VIDEO

SPECIALI

LEGGI ANCHE

STRETTOWEB » NEWS

Nuove date per il tour di Antonello Venditti: tappa anche a Messina

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio

di Ilaria Calabrò 17 Mar 2025 | 15:40

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Foto Ansa

A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "**Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition**" di **Antonello Venditti**, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il **tour** si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. **Antonello Venditti** ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Questo il calendario del tour "**Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition**", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno – Roma – Terme di Caracalla 19 giugno – Roma – Terme di Caracalla 21 giugno – Roma – Terme di Caracalla 28 giugno – Lucca – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone 01 luglio – Genova – Arena del Mare – Area Porto Antico 03 luglio –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Piacenza – Palazzo Farnese – Nuova data 08 luglio – Bassano del Grappa (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99 12 luglio – Pompei (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi 14 luglio – Bari – Fiera del Levante 17 luglio – Lanciano (Chieti) – Parco Villa delle Rose 20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi 22 luglio – Palmanova (Udine) – Piazza Grande 24 luglio – Este (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese 26 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio – Gardone Riviera (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto – **Patti (Messina)** – Teatro greco di Tindari – Nuova data 26 agosto – **Agrigento** – Live Arena – Nuova data 02 settembre – **Taormina (Messina)** – Teatro Antico 06 settembre – Palermo – Teatro di Verdura 13 settembre – San Pancrazio Salentino (Brindisi) – Forum Eventi 18 settembre – Arena di Verona 25 novembre – Milano – Unipol Forum 12 dicembre – Torino – Inalpi Arena 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Il tuo indirizzo e-mail Iscriviti alla Newsletter
Iscrivendoti dichiari di aver preso visione delle condizioni generali del servizio.

Continua la lettura su StrettoWeb

CONDIVIDI

strettoweb
News Reggio Messina Calabria Sicilia Notizie dall'Italia Notizie dal Mondo Sport
Meteo Calabria e Sicilia Auguri
Iscriviti alla Newsletter
Il tuo indirizzo e-mail ISCRIVITI
Iscrivendoti dichiari di aver preso visione delle **condizioni generali del servizio**.
Note Legali Privacy Chi siamo Redazione Contatti
Cambia impostazioni privacy
© 2025 StrettoWeb - Editore Socedit srl - P.iva/CF 02901400800

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Biglietti Notre Dame de Paris in Italia nel 2026: date e biglietti

Il musical Notre Dame de Paris, con le musiche di Riccardo Cocciante, torna in Italia nel 2026: città e date

17/03/2025 - Eleonora Redazione

Notre Dame de Paris in Italia – Dopo aver conquistato **13 milioni di spettatori nel mondo**, di cui oltre **4,5 milioni in Italia**, torna finalmente **Notre Dame de Paris**, l'opera popolare moderna più amata di sempre. A partire da **febbraio 2026**, lo spettacolo riprenderà il suo viaggio nei principali teatri italiani, in attesa del **25º anniversario nel 2027**. Biglietti in vendita su Ticketone.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notre Dame de Paris ha conquistato il pubblico di tutto il mondo, diventando uno degli spettacoli teatrali più amati di sempre. Al centro di questo straordinario successo c'è **Riccardo Cocciante**, autore di una colonna sonora iconica che ha reso immortali brani come *Bella*, *Il tempo delle cattedrali* e *Vivere per amare*. Le sue musiche accompagnano la struggente storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, ambientata nell'imponente cornice della Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

INDICE

1 Notre Dame de Paris Tour 2026
2 Biglietti Notre Dame de Paris
- Prezzi

Notre Dame de Paris Tour 2026

26 febbraio – 15 marzo – Milano, Teatro Arcimboldi
3 – 7 aprile – Jesolo, Palazzo del Turismo
18 – 19 aprile – Eboli, PalaSele
24 – 26 aprile – Pesaro, Vitrifrigo Arena
7 – 9 maggio – Reggio Calabria, PalaCalafiore
22 – 24 maggio – Montichiari, PalaGeorge
27 – 31 maggio – Lugano, LAC
1 – 5 luglio – Genova, Teatro Carlo Felice
22 – 24 luglio – Ferrara, Piazza Ariostea
6 – 8 agosto – Olbia, Olbia Arena
24 – 30 agosto – Palermo, Teatro di Verdura
10 – 13 settembre – Torre del Lago, Gran Teatro Giacomo Puccini
22 – 25 ottobre – Messina, PalaRescifina
28 ottobre – 1 novembre – Napoli, PalaPartenope
10 – 15 novembre – Bari, Palaflorio
18 – 22 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

27 – 29 novembre – Conegliano, Prealpi SanBiagio Arena
4 – 6 dicembre – Torino, Inalpi Arena
11 – 13 dicembre – Casalecchio di Reno, Unipol Arena
16 – 22 dicembre – Trieste, Teatro Politeama Rossetti
26 – 29 dicembre – Roma, Palazzo dello Sport

Biglietti Notre Dame de Paris

Per acquistare online i biglietti dello spettacolo non devi far altro che cliccare sul sito presente nel riquadro grigio di seguito:

NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026
BIGLIETTI DISPONIBILI SU
WWW.TICKETONE.IT

Biglietti in vendita su Ticketone a partire da martedì 18 marzo alle ore 14:00 online e nei punti vendita autorizzati da domenica 23 marzo alle ore 14:00.

PUBBLICITÀ

Prezzi

I dettagli sui prezzi verranno comunicati a ridosso della vendita ufficiale.

Prezzi biglietti bambino: I bambini fino a 5 anni compiuti possono entrare gratuitamente senza biglietto purché in braccio al genitore. I bambini da 6 a 12 anni hanno uno sconto del 20% e hanno il posto a sedere.

Prezzi gruppi: 20% di sconto per i gruppi (per gruppo si intende

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

minimo 20 persone).

Ai concerti con i pullman di Eventi in Bus

Visita il sito di **www.eventinbus.com** e verifica se il tuo concerto preferito è raggiungibile con i Pullman del nostro partner Eventi in Bus! Ricordati di inserire il codice **TEAM-W** (scrivilo maiuscolo) nel campo BUONO SCONTO **che trovi in fase di prenotazione**, per ottenere **la più alta percentuale di sconto**!

Notre Dame de Paris è un autentico cult del teatro dal vivo, capace di superare per presenze persino i più grandi eventi rock e pop. **Questa straordinaria opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue**—francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako—e ha attraversato 20 Paesi, totalizzando oltre 5.400 spettacoli e affascinando 13 milioni di spettatori nel mondo, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre vent'anni di successi nel nostro Paese, ha fatto tappa in 49 città, con 181 appuntamenti e ben 1.548 repliche, consolidando il suo status di fenomeno senza tempo.

Questo articolo contiene link di affiliazione. Se clicchi su uno di questi link e fai un acquisto, potremmo ricevere una commissione senza alcun costo aggiuntivo per te.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT

ANTONELLO VENDITTI.... NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION

ANTONELLO VENDITTI

A GRANDE RICHIESTA
SI AGGIUNGONO 3 NUOVE DATE AL TOUR

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION

3 luglio – Palazzo Farnese – PIACENZA

Autore: Stefani no Benni

Fotografo di Musica dal 2006. Amo cogliere l'attimo di un suono, di una espressione e immortalarli in un momento eterno di sensazioni, facendomi trasportare dall'eterno amore per la Musica e la Fotografia.

Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

ANTONELLO VENDITTI.... NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION 17 Marzo 2025

DE ANDRÉ CANTA DE ANDRÉ BEST OF ESTATE 2025...nuove date 17 Marzo 2025

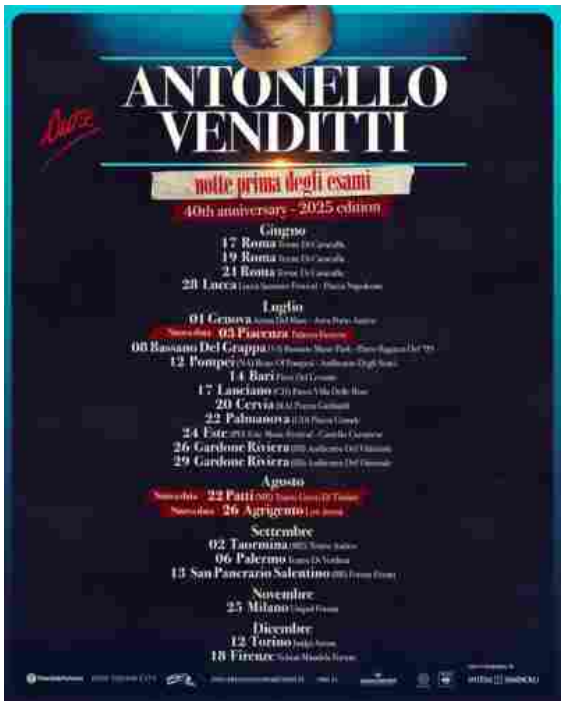
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

22 agosto – Teatro greco di Tindari – PATTI (Messina)

26 agosto – Live Arena – AGRIGENTO

Biglietti disponibili in prevendita dalle ore 18.00 di oggi



A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*" di ANTONELLO VENDITTI, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) **dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla** (17, 19 e 21 giugno).

Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di PIACENZA, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a PATTI (Messina) e **il 26 agosto alla Live Arena di AGRIGENTO.**

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

FRANCESCO RENGA.... 20 ANNI DI "ANGELO" 17 Marzo 2025

DELTA V TORNANO LIVE CON IL TOUR "NAZISTI DELL'ILLINOIS" 17 Marzo 2025

ANXIOUS: prima volta nel Bel Paese! 17 Marzo 2025

CATEGORIE

ALBUM (193)
ARTISTI (428)
CINEMA (13)
CONCERTI (1.108)
EVENTI (646)
FESTIVAL (122)
HARD'N'HEAVY (478)
HOT (494)
INTERVISTE (270)
LIBRI (15)
LIVE REPORT (682)
NEWS (2.399)
NUOVE PROPOSTE (7)
PHOTO REPORT (2.928)
RECENSIONI (431)
SINGOLI (192)
TEATRO (15)
TOUR (862)
TV (24)
USCITE (648)
VIDEO (165)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese – **NUOVA DATA**

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari – **NUOVA DATA**

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena – **NUOVA DATA**

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, **su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.**

Per info: www.friendsandpartners.it.

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito "***Fuori fuoco***" (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

www.facebook.com/AntonelloVendittiUfficiale

www.instagram.com/antonellovenditti.official

www.youtube.com/@antonellovendittiofficial

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultimi articoli 21 SAVAGE ARRIVA IN ITALIA PER UN'UNICA DATA 18 Marzo 2025

THE SOUNDCHE[redacted]

Musica Cinema&Tv Società Letteratura&Arte News Cinema e TV
Check the News Collaborazioni Contatti

Comunicati Stampa Musica News

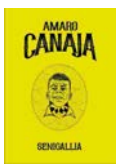
Giorgia raddoppia le date nei palazzetti

di Staff Mar 17, 2025

Condividi su

Giorgia quest'estate torna live in location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come saprei" e da novembre nei palasport di tutta Italia. Sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia la data di Roma al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live proseguono anche nel 2026 con i raddoppi di Bologna, Milano e Firenze

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sou

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Continua il successo del tour di **Giorgia** che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: **dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano**, **registra il sold out anche il Palaflorio di Bari.**

Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport.

A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, **il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze.**

Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

- **11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO**
- **13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT**
- **14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT**
- **21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)**
- **25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT**
- **26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT**
- **16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT**
- **26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone**

"PALASPORT LIVE"

- **25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO**
- **06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena**
- **08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum**
- **10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena**
- **12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena**
- **13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT**
- **16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena**
- **19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport**
- **20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT**
- **22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport NUOVA DATA**
- **21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena NUOVA DATA**
- **23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum NUOVA DATA**
- **28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum NUOVA DATA**

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Prosegue intanto il successo de "***La cura per me***", certificato **oro** (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai **vertici di tutte le classifiche**, per la terza settimana consecutiva è al **secondo posto della classifica FIMI/Gfk**, ha superato i **65 milioni di stream** audio/video totali ed è il brano sanremese **più usato su TikTok**.

a cura di
Staff

www.ecostampa.it
nd We ekl y
Ulti me noti zie
Check the News
Car
Staff
Mar 1
095047
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

8,20

Seguici anche su Instagram!

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

25

(Adnkronos) – Re Carlo e la Regina Camilla sarannoin Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a
i
n
v
i
s
it
a
d
i
S
t
a
t
o
d
a
l

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

7
a
l
...

Read More

Check the News

Mor

Staff

M

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

a
r
1
8
,
2
0
2
5

(A
d
n
k
r
o
n
o
s
)
–
“
C
e
l
a
p
u
o
i
f

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a
r
e
,
v
a
i,
a
m
m
a
z
z
a
ti
”
.
A
n
d
r
e
a
P
r
o
s
p
e
r

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

o
s
a
r
e
b
b
e
s
t
a
t
o
i
n
c
o
r
a
g
g
i
a
t
o
a
s
u
i
c

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

i d a r s i. Il 1 9 e n n e s t u d e n t e …

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Checkthe News

Ten

Staff

Mar 18, 2025

(Ad

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

n
k
r
o
n
o
s
)
–
C
o
l
p
o
d
i
c
o
d
a
d
e
ll'
i
n
v
e
r
n
o
s
u

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Tre Allegri Ragazzi Morti, annunciato un nuovo tour
LEGGI ANCHE – Achille Lauro annuncia a sorpresa il nuovo album

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

SPETTACOLI

SAMSUNG Microonde+Grill 349€ 229,99€

News

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

di ***Ansa*** 17-03-2025 - **16:09**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(ANSA) - ROMA, 17 MAR - Continua il successo del tour di Giorgia che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze.

Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 | villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 |

I più recenti

Serena Rossi debutta a teatro
l'omaggio alla sua città: "Con..

Lucio Corsi sotto accusa per u
strofa dimenticata. "Ci offende

In anteprima il video Passo Ca
nuovo singolo di Chibo

Decibel open air,festival di mus
elettronica torna a Firenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 | Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 | Pesaro - Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 | Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 | Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 | Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 | Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 | Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it (ANSA). .

di ***Ansa*** 17-03-2025 - **16:09**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

SPETTACOLI

SAMSUNG Microonde+Grill 349€ 229,99€

News

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

di ***Askanews*** 17-03-2025 - **15:14**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 17 mar. (askanews) - A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition" di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento.Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno - Roma - Terme di Caracalla 19 giugno - Roma - Terme di Caracalla 21 giugno - Roma - Terme di Caracalla 28 giugno - Lucca - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone 01 luglio - Genova - Arena del Mare - Area Porto Antico 03 luglio - Piacenza - Palazzo Farnese - Nuova data 08 luglio - Bassano del Grappa (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del '99 12 luglio - Pompei (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi 14 luglio - Bari - Fiera del Levante 17 luglio - Lanciano (Chieti) - Parco Villa delle Rose 20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi 22 luglio - Palmanova (Udine) - Piazza Grande 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera

I più recenti

Decibel open air,festival di mus elettronica torna a Firenze

Danza, a Roma il duo spagnolc Akira Yoshida e Lali Ayguadé

Patty Pravo torna col nuovo sir "Ho provato tutto"

Il 7 e 8 giugno torna all'Arco d Pace Party like a Deejay

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari - Nuova data 26 agosto - Agrigento - Live Arena - Nuova data 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela ForumI biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.Per info: www.friendsandpartners.it.

di ***Askanews*** 17-03-2025 - **15:14**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La King's League tornera' a Torino il 22 maggio. Si giochera' all'Inalpi Arena | Corriere.it

Hai salvato un nuovo articolo
Trovi tutti gli articoli salvati nella tua area personale nella sezione preferiti e sull´app Corriere News.
La King´s League tornerà a Torino il 22 maggio. Si giocherà all´Inalpi Arena
di Timothy Ormezzano
In palio il primo titolo italiano del particolare format calcistico ideato dall´ex Barcellona Gerard Piqué
Il format inventato da creato da Gerard Piqué, che è calcio ma non soltanto, la Kings League, torna a Torino fra oltre due mesi.
Qualche mese fa all´Allianz si assegnò il mondiale, il 22 maggio invece si giocherà all´Inalpi Arena: in palio il titolo italiano, il primo.
Si giocherà sia in Italia, che in Francia, Brasile, Spagna e Americhe , rilanciando con la Global Playoff week un format che collega mondi diversi non solo sportivi ma social, con una trasmissione di contenuti e spettacolo anche sui dispositivi più lontani dalla tv.
Caratteri rimanenti 300
INVIA
Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485
La lettura di Corriere.it è in corso su un altro dispositivo!
Ti informiamo che con il tuo piano puoi leggere Corriere.it su 1 dispositivo alla volta
CONTINUA A LEGGERE QUI
Cosa succede se seleziono "continua a leggere qui"?
Questo messaggio verrà visualizzato su un altro dispositivo/accesso e tu potrai continuare a leggere le notizie da qui. L´altro dispositivo/accesso rimarrà collegato a questo account. Puoi accedere con il tuo account su tutti i dispositivi che desideri, ma utilizzandoli in momenti diversi secondo il tuo piano di abbonamento.
Perchè visualizzo questo messaggio?
Perché tu o qualcun altro sta leggendo Corriere.it con questo account su più di due dispositivi /accessi. Il tuo attuale abbonamento permette di leggere Corriere.it solo su due dispositivi in contemporanea (computer, telefono o tablet).
Come posso smettere di vedere questo messaggio?
Se sei abbonato con un altro account accedi con le tue credenziali. Se siete in 2 o più che utilizzano lo stesso abbonamento, passa all´offerta Family e condividi l´abbonamento con altre due persone. Altrimenti, fai clic su "Continua a leggere qui" e assicurati di essere l´unica persona che visualizza Corriere.it con questo account.
Non sai chi altro sta utilizzando questo account?
Ti consigliamo di cambiare la tua password cliccando qui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Immortali
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- La finanza in parole semplici
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
Lotta alla Malamovida: controlli delle forze dell'ordine a San Salvario, Vanchiglia, Murazzi e piazza Vittorio

Cronaca
Brutto incidente in corso Unione Sovietica: travolta una persona in monopattino, in frantumi il parabrezza di un'auto [FOTO]

Eventi
Cosa fare a Torino nel weekend: gli eventi fino a domenica 17 marzo

Leggi tutte le notizie

Brunori Sas, dal Festival di Sanremo al tour nei palasport: la tappa torinese all'Inalpi Arena

Sabato 22 marzo

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", **Brunori Sas** è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

La tappa torinese sarà **sabato 22 marzo** all'Inalpi Arena.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di *Per non perdere noi*- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show **mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti**, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.

Per info: www.vivoconcerti.com

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

lunedì 17 marzo

Luigi Tessarollo New Sextet torna sul palco del FolkClub

Daniele di Bonaventura in concerto al al FolkClub

Al Polo del '900, Settimana del Lavoro OFF: due documentari per raccontare la diseguaglianza di genere

Rivoli, la mostra collettiva "Tracce Ferme: Il Ritmo Segreto della Staticità" alla Torre della Filanda

Brunori Sas, dal Festival di Sanremo al tour nei palasport: la tappa torinese all'Inalpi Arena

Barriera Milano, il concerto Amarcord per rendere omaggio al grande cinema italiano

FILM - "Lee Miller", racconto intenso sulla fotografa della Seconda Guerra Mondiale

Festival di Sanremo a Torino? Walter Vacchino: "Ci sono momenti di gioia e altri di contrasto, ma il successo è innegabile" (Video)

John Blond, l'artista dei "noodles" a Torino, ma l'opera è già stata sfregiata: "Lasciarla così è la risposta giusta. Sarà il pubblico a giudicare"

domenica 16 marzo

Cristiano De André canta le canzoni del padre Faber in un concerto di musica e poesia

Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

CULTURA E SPETTACOLI | 17 marzo 2025, 14:54

Geolier in tour nei palasport italiani: il concerto all'Inalpi Arena

Domenica 23 marzo

IN BREVE

lunedì 17 marzo

Torna il Circolo dei Cantautori: voci e brani per valorizzare la canzone autorale torinese

Geolier in tour nei palasport italiani: il concerto all'Inalpi Arena

Una Notte al Museo Regionale di Scienze Naturali con Club Silencio

Luigi Tessarollo New Sextet torna sul palco del FolkClub

Daniele di Bonaventura in concerto al al FolkClub

Al Polo del '900, Settimana del Lavoro OFF: due documentari per raccontare la diseguaglianza di genere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cronaca
Barriera di Milano, uno spacciatore di 29 anni finisce nella rete dei controlli in corso Giulio Cesare

Attualità
STORIE DI MONTAGNA/4: da arredatrice d'interni in Svizzera a pastora nella sua terra

Cronaca
Lotta alla Malamovida: controlli delle forze dell'ordine a San Salvario, Vanchiglia, Murazzi e piazza Vittorio

Leggi tutte le notizie

Al via il "Geolier live 2025", un tour che vedrà **Geolier** sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live.

Domenica 23 marzo sarà all'Inalpi Tour per la tappa torinese.

Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da FIMI/GfK Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Il nuovo traguardo segue il successo delle prime 24 ore, che ha visto tutti gli otto brani del disco entrare in TOP 20 su Spotify Italia, conquistando il primo posto con "TU ED IO" feat. Rose Villain e il secondo con "MAI PER SEMPRE". Il 4 dicembre Spotify ha dichiarato Geolier l'artista più ascoltato in Italia nel 2024, al primo posto anche nella classifica dei brani con "I P' ME, TU P' TE", certificato quadruplo platino, e degli album più ascoltati con "DIO LO SA", che è anche tra i cinque dischi più ascoltati in Europa sulla piattaforma.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Rivoli, la mostra collettiva "Tracce Ferme: Il Ritmo Segreto della Staticità" alla Torre della Filanda

Brunori Sas, dal Festival di Sanremo al tour nei palasport: la tappa torinese all'Inalpi Arena

Gianluigi Nuzzi, da "Quarto Grado" al Teatro Colosseo: "Garlasco? Presto per capire il ruolo di Sempio"

Barriera Milano, il concerto Amarcord per rendere omaggio al grande cinema italiano

Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Giorgia raddoppia le date di Roma, Bologna, Milano e Firenze

Sold out la data al Palaflorio di Bari (ANSA) - ROMA, 17 MAR - Continua il successo del tour di Giorgia che quest´estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei" e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all´Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. A grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026 con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all´Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all´Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Prosegue intanto il successo de La cura per me, certificato ORO (certificazione FIMI/Gfk) che resta stabile ai vertici di tutte le classifiche, per la terza settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 65 milioni di stream audio/video totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 giugno 2025 | Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (bi) data zero 13 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 14 giugno 2025 | Terme di Caracalla di Roma sold out 21 luglio 2025 | villa Manin di Codroipo (ud) 25 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 26 luglio 2025 | Teatro greco di Siracusa sold out 16 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone sold out 26 settembre 2025 | Reggia di Caserta - piazza Carlo di Borbone PALASPORT LIVE 25 novembre 2025 | iesolo (ve) - palazzo del turismo data zero 06 dicembre 2025 | Bologna - Unipol arena 08 dicembre 2025 | Firenze - Nelson Mandela forum 10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi arena 12 dicembre 2025 | Pesaro - Vitrifrigo arena 13 dicembre 2025 | Milano - Unipol forum sold out 16 dicembre 2025 | Padova - Kioene arena 19 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport 20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio sold out 22 dicembre 2025 | Roma - palazzo dello sport nuova data 21 marzo 2026 | Bologna - Unipol arena nuova data 23 marzo 2026 | Milano - Unipol forum nuova data 28 marzo 2026 | Firenze - Mandela forum nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16:00 lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOJUVE.com
TESTATA GIORNALISTICA

www.ecostampa.it

NOTIZIE BIANCONERE 24h TUTTOJUVE.com
lunedì 17 marzo 2025 •

RBN Guarda RADIO BIANCONERA TV

ALTRE NOTIZIE

Arriva la Global Playoff Week: la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy si disputerà all'Inalpi Arena di Torino il 22 maggio

17.03.2025 22:40 di Redazione TuttoJuve Twitter: @Tuttojuve_com vedi letture

La Kings League annuncia un evento globale senza precedenti: nel prossimo mese di maggio – dal 9 al 12 – si terrà la Global Playoff Week, una settimana in cui si disputeranno contemporaneamente e per la prima volta i playoff di Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Openbank Americas, Kings League Brazil e Kings League France.

Un'altra grande novità riguarda proprio la Kings League Lottomatica.sport Italy: la finale della competizione italiana, iniziata lo scorso 3 febbraio, si terrà a Torino. Una città in cui Kings League si sente già a casa, dopo il successo della finalissima della Kings World Cup Nations disputata all'Allianz Stadium lo scorso 12 gennaio. La sede sarà quella della suggestiva Inalpi Arena e l'appuntamento è per il prossimo 22 maggio, i biglietti saranno in vendita a partire dal prossimo 31 marzo.

IL PUNTO di Andrea Losapio

PERDI 3-0 E INSERISCI CAMBIASO, GATTI E ALBERTO COSTA. CHE CONFUSIONE, SARÀ PERCHÉ NON TI AMO (PIÙ)

La sconfitta contro la Fiorentina ridefinisce un nuovo concetto di confusione. Perché quando sei sotto per due a zero, con una squadra ectoplasmatica e diversi problemi, ci sono due modi per reagire. Il primo è quello di cercare di dare una scossa, cambiando...

ESCLUSIVE TJ di Mirko Di Natale

ESCLUSIVA TJ - NICOLINI SUL MOMENTO JUVE: "INVOLUZIONE GIOCO LA CRITICA MAGGIORE, MANCANO LEADER E PUNTI FERMI. MOTTA? LA DIRIGENZA AVRÀ MOLTO DA LAVORARE IN QUESTI MESI"

La redazione di TuttoJuve.com ha contattato telefonicamente, in esclusiva, l'ex vice allenatore (che ha svolto anche mansioni dirigenziali e di preparatore atletico) dello Shakhtar Donetsk, Carlo Nicolini, per parlare approfonditamente degli ultimi...

PODCAST TJ

LUCA TOSELLI A RBN: "COME FANNO AD ESSERCI I PRESUPPOSTI PER CONTINUARE CON MOTTA?"

Svegliarsi il giorno dopo il secondo ko consecutivo per il tifoso bianconero non è stato facile. Aver perso...

PUBBLICITÀ

Eventi live!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOJUVE.com
TESTATA GIORNALISTICA

www.ecostampa.it

PROSSIMA PARTITA

29 mar 2025 18:00
Serie A Enilive 2024-2025
in onda su DAZN

Juventus VS **Genoa**
[Precedenti]

Claudio Marchisio, Head of Competition di Kings League Lottomatica.sport Italy, ha dichiarato:

"Per me è un'emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all'Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico. Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l'entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia".

La Global Playoff Week rappresenterà uno step storico per l'ecosistema Kings League: per la prima volta, infatti, le fasi finali delle leghe - incluse quelle appena arrivate in Brasile e Francia - si svolgeranno nelle stesse date, offrendo così un'esperienza unica alla nostra community internazionale.

SONDAGGIO

IL PALLONE DI TUTTOJUVE.COM - VOTA IL MIGLIORE IN CAMPO DI FIORENTINA-JUVENTUS

- DI GREGORIO
- WEAH
- KALULU
- VEIGA
- KELLY
- THURAM
- LOCATELLI
- KOOPMEINERS
- MCKENNIE
- NICO GONZALEZ
- KOLO MUANI
- CONCEIÇAO
- A. COSTA
- GATTI
- CAMBIASO
- MBANGULA

Vota

Ascolta Radio Bianconera, l'unica che conta!
condividi tweet
Stampa la notizia
Accesso mobile

Altre notizie - Altre notizie

18.03.2025 00:22
Borsa, titolo Juventus in forte rialzo nonostante il ko...

18.03.2025 00:00
Cambiaso potrebbe anche giocare in nazionale

17.03.2025 23:50
Szczesny: "La Juventus punta soprattutto a raggiungere...

17.03.2025 23:40
Nainggolan: "Cellino non mi ha voluto cedere alla...

17.03.2025 23:30
Salvoldi: "Allenatori come Thiago Motta che hanno fatto...

17.03.2025 23:20
De Maggio: "Conte accostato anche alla Juve, ma mi...

17.03.2025 23:00
Pistocchi sulla Juve: "La sensazione è di una squadra...

17.03.2025 22:58
Gasperini aveva visto questo "Gimme five" ?

17.03.2025 22:50
Beccantini: "EncefaloMotta piatto"

17.03.2025 22:40
Arriva la Global Playoff Week: la finale della Kings...

Fiorentina-Juventus 3-0 (1)

PIÙ LETTE: OGGI IERI

- Squadra con poco carattere, c'è un nuovo capitano? Svolta in
- Perdi 3-0 e inserisci Cambiaso, Gatti e Alberto Costa. Che
- NON E' FINITA FINO A QUANDO NON E' FINITA
- Cambiaso potrebbe anche giocare in nazionale
- Intreccio Juve-Barcellona per il dopo Lewandowski

iOS app Android app Windows app

CALCIOMERCATO

INTRECCIO JUVE-BARCELLONA PER IL DOPO LEWANDOWSKI

Il Barcellona continua a tenere d'occhio il mercato alla ricerca di un attaccante che possa prendere il posto di Robert Lewandowski nell'undici titolare. Con il polacco partente, la dirigenza del Barcellona ha iniziato a valutare le opzioni, e uno dei nomi emersi con...

JUVENTUS FEMMINILE

TJWOMEN MVP - VOTA LA MIGLIORE IN CAMPO DI JUVENTUS WOMEN-FIORENTINA

La Juventus Women inciampa tra le mura amiche dello Stadio La Marmora – Pozzo di Biella nella terza gara della Poule Scudetto. La Fiorentina passa con una doppietta di Boquete Giadans che vale la seconda sconfitta stagionale in campionato per le bianconere di...

SETTORE GIOVANILE

FIORENTINA-JUVENTUS PRIMAVERA, LE FORMAZIONI UFFICIALI

Queste le formazioni ufficiali di Fiorentina-Juventus, match valido per la 29 esima giornata del campionato Primavera 1. Fischio di inizio alle 11:00: Fiorentina: Leonardelli, Baroncelli, Harder, Ievoli, Rubino, Keita, Romani, Braschi, Balbo, Bertolini, Scuderi. A...

IN DIRETTA DALLA CONTINASSA

LIVE TJ - INCONTRO TRA MOTTA E LA DIRIGENZA PER RISOLVERE I PROBLEMI. NESSUN INFORTUNIO PER KELLY. NULLA DI GRAVE PER CAMBIASO: ANDRÀ IN NAZIONALE. ALLENAMENTO TERMINATO

15:28 - INCONTRO TRA LA SOCIETÀ E MOTTA - Oggi, c'è stato un incontro tra la dirigenza della Juventus e Thiago Motta per cercare di trovare una soluzione alla crisi della squadra. Il management ha chiesto al tecnico di risolvere i problemi tattici e di...

TASTIERA VELENOSA DI MASSIMO PAVAN

SQUADRA CON POCO CARATTERE, C'È UN

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOmercatoWEB.com
www.ecostampa.it

Kings League Italia, la finale si svolgerà a Torino il 22 maggio. Marchisio: "Sarà indimenticabile"

vedi letture condividi tweet

OGGI ALLE 22:08 SERIE A
di GIACOMO IACOBELLIS @GIACO_IACO

La **Kings League** ha appena annunciato un evento di grande rilievo a livello internazionale: a maggio, dal 9 al 12, si svolgerà infatti la **Global Playoff Week**. Durante questa settimana, per la prima volta, si giocheranno simultaneamente i playoff delle diverse leghe: Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain, Kings League Openbank Americas, Kings League Brazil e Kings League France.

EDITORIALE DI LORENZO DI BENEDETTO

L'INTER NON SBAGLIA MAI QUANDO CONTA. CHAMPIONS UNICA "ALLEATA" PER CONTE E GASP

LE PIÙ LETTE

1 Quote vincente Serie A, le quote scudetto aggiornate
2 Zazzaroni duro con la Juve: "Mercato assurdo, spettacolo indegno. E Thiago..."
3 Nico Gonzalez è costato alla Juve 38 milioni. Più di quanto incassato per Kean+Fagioli
4 Juventus, confronto fra Thiago Motta e il club: ecco cosa hanno chiesto i dirigenti al tecnico
5 L'Inter non sbaglia mai quando conta. Champions unica "alleata" per Conte e Gasp

ORA IN RADIO

19:35 Repliche LIVE!
Le repliche di TMW Radio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOmercatoWEB.com

www.ecostampa.it

A Torino la finale della Kings League italiana

Una novità importante riguarda nello specifico l'edizione italiana del torneo organizzato da Gerard Piqué: la finale della competizione italiana, iniziato il 3 febbraio, si terrà a Torino tra le mura dell'Inalpi Arena il 22 maggio. La città all'ombra della Mole è già diventata un punto di riferimento per Kings League, dopo il grande successo della finalissima della Kings World Cup Nations svoltasi il 12 gennaio all'Allianz Stadium.

Le parole di Marchisio

Claudio Marchisio, Head of Competition di Kings League Lottomatica.sport Italy, ha dichiarato: "Per me è un'emozione speciale annunciare che la finale della Kings League Lottomatica.sport Italy sarà a Torino, la mia città. Dopo il grande successo della Kings World Cup Nations all'Allianz Stadium, tornare qui per la prima storica finale della competizione italiana di Kings League rappresenta qualcosa di unico. Voglio ringraziare le istituzioni locali, la Regione Piemonte e il Presidente Alberto Cirio, il Comune di Torino e il Sindaco Stefano Lo Russo, per il supporto e la collaborazione che hanno reso possibile la programmazione di questo evento che saprà unire il calcio e l'entertainment. Torino ha già dimostrato di essere una città perfetta per ospitare appuntamenti sportivi di rilievo internazionale e quello della Inalpi Arena sarà il palcoscenico ideale per celebrare un momento indimenticabile per la Kings League in Italia".

© foto di Giacomo.Iacobellis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Tre nuove date per il tour estivo di Antonello Venditti

Milano, 17 mar. (askanews) A grande richiesta si aggiungono 3 nuove date al tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Il tour si arricchisce di 3 nuove date: il 3 luglio al Palazzo Farnese di Piacenza, il 22 agosto al Teatro greco di Tindari a Patti (Messina) e il 26 agosto alla Live Arena di Agrigento. Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami e tutti gli altri brani di Cuore, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito Di´ Una Parola. Questo il calendario del tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, prodotto e organizzato da Friends&Partners: 17 giugno Roma Terme di Caracalla 19 giugno Roma Terme di Caracalla 21 giugno Roma Terme di Caracalla 28 giugno Lucca Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 01 luglio Genova Arena del Mare Area Porto Antico 03 luglio Piacenza Palazzo Farnese Nuova data 08 luglio Bassano del Grappa (Vicenza) Bassano Music Park Parco Ragazzi del ´99 12 luglio Pompei (Napoli) Beats of Pompeii Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari Fiera del Levante 17 luglio Lanciano (Chieti) Parco Villa delle Rose 20 luglio CERVIA (Ravenna) Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova (Udine) Piazza Grande 24 luglio Este (Padova) Este Music Festival Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera (Brescia) Anfiteatro del Vittoriale 22 agosto Patti (Messina) Teatro greco di Tindari Nuova data 26 agosto Agrigento Live Arena Nuova data 02 settembre Taormina (Messina) Teatro Antico 06 settembre Palermo Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino (Brindisi) Forum Eventi 18 settembre Arena di Verona 25 novembre Milano Unipol Forum 12 dicembre Torino Inalpi Arena 18 dicembre FIRENZE Nelson Mandela Forum I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 18.00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

italiaonline LIBERO VIRGILIO PAGINEGIALLE PAGINEGIALLE SHOP PGCASA PAGINEBIANCHE TUTTOCITTÀ DILEI SIVIAGGIA MENU

Torino
SCOPRI ALTRE CITTÀ
CERCA
ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA
METEO OGGI 18°

HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA REGISTRA ATTIVITÀ

ULTIMA ORA SPETTACOLO CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Brunori Sas, dal Festival di Sanremo al tour nei palasport: la tappa torinese all'Inalpi Arena

Condividi Invia

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 17-03-2025 11:17

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Torino Oggi.it | 15-03-2025 18:15

Tony Effe, il selfie di Brunori Sas e Beppe Vessicchio: l'incredibile somiglianza
Torino Oggi.it | 12-03-2025 15:23

Domenica In, oggi domenica 9 marzo: gli ospiti e le anticipazioni
Torino Oggi.it | 09-03-2025 11:33

Notizie più lette

1 Proteste all'apertura del nuovo anno accademico dell'Università di Torino
Torino Repubblica | 17-03-2025 12:30

2 Morto lo storico Lucio Villari, grande studioso dell'età contemporanea
Torino Oggi.it | 17-03-2025 11:54

3 Inflazione a febbraio all'1,6%, carrello della spesa +2%
Torino Oggi.it | 17-03-2025 11:23

4 Roma, investita da un'auto in via Ardeatina: morta 56enne
Torino Oggi.it | 17-03-2025 11:23

5 LDA, il messaggio dello staff: 'Non può usare il telefono'. Cosa è successo
Torino Oggi.it | 17-03-2025 11:23

Temi caldi del momento

successo foto donne lavoro sicurezza guerra territorio morti in crescita video morto bambini

Gli appuntamenti

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
oggi 17 Marzo
Inserisci Indirizzo
TROVA

Riduci i consumi con un elettrodomestico classe AAA

Spritz o Negroni per l'aperitivo con gli amici?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

italiaonline LIBERO VIRGILIO PAGINEGIALLE PAGINEGIALLE SHOP PGCASA PAGINEBIANCHE TUTTOCITTÀ DILEI SIVIAGGIA MENU

Torino
SCOPRI ALTRE CITTÀ
CERCA
ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA
METEO OGGI 18°

HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA REGISTRA ATTIVITÀ

ULTIMA ORA SPETTACOLO CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Geolier in tour nei palasport italiani: il concerto all'Inalpi Arena

Condividi Invia

Al via il "Geolier live 2025", un tour che vedrà Geolier sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 17-03-2025 15:17

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Hit parade, Lady Gaga subito prima tra gli album ma nei singoli è ancora Sanremomania
Torino Oggi.it | 14-03-2025 19:18

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
Torino Oggi.it | 15-03-2025 18:15

Che tempo che fa, da Giuseppe Conte a Spalletti: gli ospiti di oggi 9 marzo
Torino Oggi.it | 09-03-2025 11:52

Altre notizie

Notizie più lette

1. **Dybala, infortunio contro il Cagliari: c'è lesione, quando tornerà in campo**
   Torino Oggi.it | 17-03-2025 16:55
2. **Bianca Balti, nuova terapia contro il tumore: 'Per riparare il Dna danneggiato'**
   Torino Oggi.it | 17-03-2025 16:55
3. **Ghosh: "L'oppio è come il sole indispensabile alla vita nonostante possa distruggerla"**
   Torino Repubblica | 17-03-2025 16:34
4. **Allacciate le cinture, Sabelt è pronta al decollo per l'impresa in orbita**
   Torino Repubblica | 17-03-2025 16:31
5. **Al Consiglio regionale del Lazio presentato il progetto 'Infragenerazionale di Media Education'**
   Torino Oggi.it | 17-03-2025 16:23

Temi caldi del momento

successo foto donne sicurezza lavoro guerra morti territorio in crescita morto video accordi

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
oggi 17 Marzo
Inserisci Indirizzo
TROVA

Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale

Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VITA diocesana PINEROLESE

IN PROVINCIA

17 Marzo 2025

Torino Special Olympics World Winter Games di successo

Le Special Olympics World Winter Games 2025 di Torino hanno visto la presenza di 1.550 atleti da 100 paesi impegnati in varie discipline invernali e non: sci, pattinaggio, snowboard, danza sportiva, floorball.

L'edizione 2025 delle Special Olympics World Winter Games che si sono svolte a Torino dall'8 al 15 marzo hanno ottenuto un grande successo di pubblico e gli atleti presenti (1.550 con il loro partner) provenienti da 100 paesi hanno offerto ed esaltato le loro migliori performance per ben figurare e migliorare la disciplina sportiva scelta tra Sci Alpino, Sci Nordico, Danza Sportiva, Pattinaggio Artistico,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Floorball, Pattinaggio di Velocità, Snowboarding, Corsa con le Racchette e Motor Activity Training, nelle idonee location con i loro impianti sportivi.

In questo evento, oltre agli atleti e loro accompagnatori, tra i quali 2000 famigliari, hanno presenziato 2000 volontari, 1500 allenatori e capi delegazione, 500 giornalisti accreditati e molti altri per servizi vari e ospiti.

Oltre alla attività sportive gli atleti hanno svolto altre attività parallele, utili e necessarie per proseguire e migliorare il loro cammino nella varie discipline.

Tutto è iniziato nella cerimonia di apertura sabato 8 marzo all'Inalpi Arena, dove una cornice di luci e colori ha accolto e presentato gli atleti e artisti di fama internazionale.

Qui c'è stato l'ingresso della tradizionale torcia, con il suo percorso e l'accensione del braciere dando cosi ufficialmente inizio a questa unico e straordinario evento sportivo.

Durante la settimana come da calendario appuntamenti, questi fantastici atleti si sono impegnati e divertiti nell'eseguire ciò che sentono e per il quale dedicano quanto più tempo possibile e il più delle volte non senza particolari difficoltà.

Persone da valorizzare e stimare il più possibile, con il loro impegno e dedizione hanno dimostrato che con la volontà e la perseveranza tutto è possibile e realizzare i propri sogni e ambizioni è un traguardo raggiungibile.

Non per nulla la mission di Special Olympics è fornire allenamenti sportivi e competizioni atletiche durante tutto l'anno in una varietà di sport di tipo olimpico per bambini e adulti con disabilità intellettive, offrendo loro opportunità continue di sviluppare la forma fisica, dimostrare coraggio, provare gioia e partecipare alla condivisione di talenti, abilità e amicizia con le loro famiglie, gli altri atleti di Special Olympics e la comunità.

Sabato 15 marzo a Sestriere si è svolta la conferenza stampa di chiusura, sono intervenute le istituzioni nazionali e locali, le personalità di Special Olympic International e la presidente del comitato organizzatore locale Patrizia Sandretto Re Rebaudengo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Di seguito tutti si sono concentrati per la cerimonia di chiusura dove è stata spenta la fiamma.

Torino e le sue valli hanno ospitato non solo un altro grande evento ma anche e soprattutto grandi atleti, persone dalle quali abbiamo molto da imparare anche per quanto riguarda la cordialità, simpatia, impegno, volontà.

Valter Ribet

Credits Special Olympics World Winter Games 2025

CONDIVIDI L'ARTICOLO SU:

ARTICOLO PRECEDENTE

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Visualizza l'informativa privacy. I campi obbligatori sono contrassegnati *

NOME*

COGNOME*

E-MAIL*

SCRIVI QUI IL TUO COMMENTO...

INVIA COMMENTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora

OutletPannoloni IL COMFORT IN UN CLICK Spedizione GRATIS

COMUNICATO STAMPA

Conclusione “coi fiocchi” per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

17.03.2025 - h 00:34 4' di lettura

Si sono chiusi con una doppia cerimonia a Torino e Sestriere i World Winter Games Special Olympics Torino 2025: sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni.

I Giochi mondiali invernali Special Olympics sono stati l’evento inclusivo più grande e importante dell’anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l’entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti.

Feltrinelli Librerie
carte cultura
NUOVI BONUS 2025
Scopri le nuove CARTE CULTURA da 500€
Per te la CONSEGNA VELOCE è GRATIS

trivago
es. Hotel, spiaggia
Arrivo -- / -- / --
Partenza -- / -- / --
Camera doppia
Cerca

IL GIORNALE DI DOMANI

Conclusione “coi fiocchi” per i Giochi Mondiali Invernali... 0

“Io e Kate” al Teatro San Paolo 3

Un polo turistico, culturale e sociale alla Precettoria di... 3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento. Sono intervenuti a Torino: David Evangelista, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e Angelo Moratti, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, Alessandra Locatelli, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo le vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo Daniela Santanchè: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di Mary Davis, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Ortoflora & Natura: il 5 e 6 aprile a Carmagnola la 35^...
4

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Alluvione in Toscana, la Protezione civile piemontese a Sesto...
15

Baveno: ubriaco picchia e minaccia i genitori, arrestato 23enne
13

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
8

Verbania: cade nelle fredde acque del lago, cane salvato...
9

Verbania: In auto con un chilo di cocaina e documenti falsi,...
13

Ponte Preti, Cirio e Gabusi: "Salvate risorse fondamentali...
12

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Tregua in Ucraina, "distanze ridotte" tra Usa e Russia
37

Israele, Netanyahu licenzia il capo dell'agenzia per la sicurezza interna: "Mancanza di fiducia"
91

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Emozionante il passaggio del testimone tra Italia e Cile con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, Sara Matteucci, a quelle dell'atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena Emilia Rios, sottosegretaria allo Sport, e Carolina Picasso, presidente di Special Olympics Cile.

ARGOMENTI sport, comunicato stampa

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 17-03-2025 alle 00:34 sul giornale del 18 marzo 2025 - 2 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLr

Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Alluvione in Toscana, la Protezione civile piemontese a Sesto...

Verbania: In auto con un chilo di cocaina e documenti falsi,...

Baveno: ubriaco picchia e minaccia i genitori, arrestato 23enne

Verbania: cade nelle fredde acque del lago, cane salvato...

Burioni a Che tempo che fa: "Primo colpo della ricerca contro tumore pancreas"
127

Atalanta-Inter 0-2, gol di Carlos Augusto e Lautaro: Inzaghi allunga in vetta
151

I 3 Articoli più letti della settimana

I vincitori della ICM Competition Pinerolo e Torino Città...
36

Remo Anzovino: sabato 15 marzo tappa a Torino con il tour del...
23

Settimana del cervello: eventi gratuiti per la salute mentale...
17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSIC

Antonello Venditti Annuncia Nuove Date per il Tour Notte Prima degli Esami 40th Anniversary

ZERKALO SPETTACOLO - 17 MARZO 2025 0

A grande richiesta, si aggiungono tre nuovi concerti al tour che celebra il quarantesimo anniversario di “Cuore” e il leggendario brano “Notte prima degli esami”

Antonello Venditti continua a incantare il pubblico con il suo tour celebrativo del quarantesimo anniversario di *Notte Prima degli Esami*. Dopo i tre straordinari concerti alle Terme di Caracalla di Roma, il cantante annuncia l’aggiunta di tre nuove date in location imperdibili. Il tour, che prende il via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) nella sua città natale, Roma, si arricchisce ora con appuntamenti a Piacenza, Patti (Messina) e Agrigento, rispettivamente il 3 luglio, il 22 agosto e il 26 agosto.

Venditti porterà sul palco il meglio del suo repertorio, con un focus particolare su *Notte Prima degli Esami* e *Cuore*, l’album che ha segnato la storia della musica italiana. Il disco, uscito nel 1984, è stato recentemente ripubblicato in una special edition rimasterizzata, che include anche l’inedito

ADV

SEGUICI SU:

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Di' Una Parola", celebrando così l'importante traguardo dei quarant'anni.

Il calendario aggiornato del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners, è il seguente:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

1 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico

3 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese – NUOVA DATA

8 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari – NUOVA DATA

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena – NUOVA DATA

2 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

6 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – VERONA – Arena

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date saranno disponibili a partire dalle ore 18:00 di oggi, lunedì 17 marzo, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Roberto Puntato

ULTIMI ARTICOLI

U.S. Palmese, recensione del film dei Manetti Bros. con Rocco Papaleo e Blaise Alfonso

Mobland: La Nuova Serie Crime di Guy Ritchie Debutta su Paramount+ il 30 Maggio

La Prospettiva: al Teatro Parioli lo Spettacolo con Massimiliano Bruno e Gianmarco Tognazzi

Francesco Renga Celebra i 20 Anni di Angelo con il Tour ANGELO – VENTI

Antonello Venditti Annuncia Nuove Date per il Tour Notte Prima degli Esami 40th Anniversary

Giorgia Trionfa con il Suo Tour: Sold Out e Nuove Date per il Come Saprei Live 2025

Nuova Scena: La Seconda Stagione Arriva su Netflix con Nuove Sfide e Ospiti Speciali

A different man, recensione del film con il vincitore del Golden Globe Sebastian Stan

Berlino, estate '42: recensione del film di Andreas Dresen tratto da una storia vera

Le donne al balcone, recensione del film diretto e interpretato da Noémie Merlant

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TAGS ANTONELLO VENDITTI CONCERTO CUORE MUSICA NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY TOUR

Zerkalo Spettacolo

MUSIC

Giorgia Trionfa con il Suo Tour: Sold Out e Nuove Date per il Come Saprei Live 2025

ZERKALO SPETTACOLO - 17 MARZO 2025 0

Nuove date in arrivo nel 2026 mentre il singolo “La Cura

ADV

SEGUICI SU:

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per Me” è ancora al vertice delle classifiche

Giorgia continua a conquistare il pubblico con il suo tour celebrativo dei 30 anni di *Come Saprei*. Dopo aver ottenuto il sold out in alcune delle location più suggestive d’Italia, tra cui le Terme di Caracalla a Roma, il Teatro Greco di Siracusa, la Reggia di Caserta e l’Unipol Forum di Milano, ora aggiunge un nuovo successo con il sold out del Palaflorio di Bari. La cantante, che ha già emozionato migliaia di fan, ha anche raddoppiato la data romana, con concerti il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma.

A grande richiesta, il tour proseguirà anche nel 2026, con nuove date nei palasport delle principali città italiane. Le nuove tappe includono i raddoppi a Bologna, Milano e Firenze, rispettivamente il 21 marzo all’Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all’Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze.

Questi i prossimi appuntamenti live di Giorgia, tutti prodotti e organizzati da Friends & Partners:

“COME SAPREI LIVE 2025”

• 11 giugno 2025: Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) – DATA ZERO

• 13 giugno 2025: Terme di Caracalla di Roma – SOLD OUT

• 14 giugno 2025: Terme di Caracalla di Roma – SOLD OUT

• 21 luglio 2025: Villa Manin di Codroipo (UD)

• 25 luglio 2025: Teatro Greco di Siracusa – SOLD OUT

• 26 luglio 2025: Teatro Greco di Siracusa – SOLD OUT

• 16 settembre 2025: Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone – SOLD OUT

• 26 settembre 2025: Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

“PALASPORT LIVE”

• 25 novembre 2025: Jesolo (VE) – Palazzo Del Turismo – DATA ZERO

• 6 dicembre 2025: Bologna – Unipol Arena

• 8 dicembre 2025: Firenze – Nelson Mandela Forum

• 10 dicembre 2025: Torino – Inalpi Arena

• 12 dicembre 2025: Pesaro – Vitrifrigo Arena

• 13 dicembre 2025: Milano – Unipol Forum – SOLD OUT

• 16 dicembre 2025: Padova – Kioene Arena

• 19 dicembre 2025: Roma – Palazzo Dello Sport

• 20 dicembre 2025: Bari – Palaflorio – SOLD OUT

• 22 dicembre 2025: Roma – Palazzo Dello Sport – NUOVA DATA

• 21 marzo 2026: Bologna – Unipol Arena – NUOVA DATA

ULTIMI ARTICOLI

Giorgia Trionfa con il Suo Tour: Sold Out e Nuove Date per il Come Saprei Live 2025

Nuova Scena: La Seconda Stagione Arriva su Netflix con Nuove Sfide e Ospiti Speciali

A different man, recensione del film con il vincitore del Golden Globe Sebastian Stan

Berlino, estate ’42: recensione del film di Andreas Dresen tratto da una storia vera

Le donne al balcone, recensione del film diretto e interpretato da Noémie Merlant

L’albero, recensione del film con Tecla Insolia e Carlotta Gamba

The Monkey, recensione del film di Oz Perkins tratto da Stephen King

Quel Pazzo Venerdì, Sempre Più Pazzo: al Cinema il Sequel con Jamie Lee Curtis e Lindsay Lohan

Ted Lasso Torna su Apple TV+ per una Quarta Stagione Piena di Sorprese

Globo d’Oro 2025, a Pupi Avati il Premio alla Carriera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

• 23 marzo 2026: Milano – Unipol Forum – NUOVA DATA

• 28 marzo 2026: Firenze – Mandela Forum – NUOVA DATA

I biglietti per le nuove date saranno disponibili a partire dalle ore 16:00 di oggi, lunedì 17 marzo, in prevendita su Ticketone e presso i punti vendita abituali. Per ulteriori dettagli, è possibile consultare il sito web ufficiale: www.friendsandpartners.it.

Nel frattempo, *La Cura per Me*, il singolo che ha segnato il ritorno di Giorgia sul palco di Sanremo, continua a riscuotere un enorme successo. Il brano ha ottenuto la certificazione Oro (FIMI/Gfk), rimanendo stabile in cima alle classifiche per la terza settimana consecutiva al secondo posto nella classifica FIMI/Gfk. Con oltre 65 milioni di stream audio/video totali, *La Cura per Me* si conferma anche come il brano sanremese più popolare su TikTok.

Roberto Puntato

TAGS COME SAPREI LIVE 2025 CONCERTI GIORGIA LA CURA PER ME LIVE MUSICA SANREMO 2025

Zerkalo Spettacolo

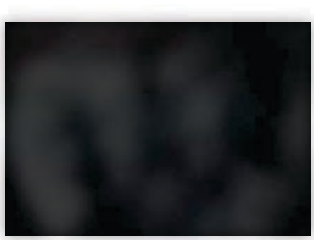
Share This

PREVIOUS ARTICLE
Nuova Scena: La Seconda Stagione Arriva su Netflix con Nuove Sfide e Ospiti Speciali

NO NEWER ARTICLES

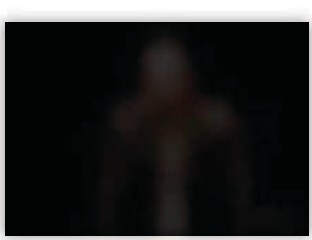
COMMENTS (0)

Latest News



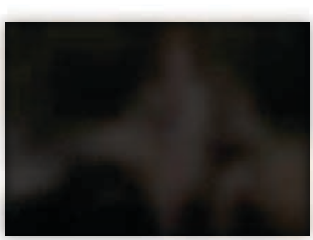
NEWS

Nuova Scena: La Seconda Stagione Arriva su Netflix con Nuove Sfide e



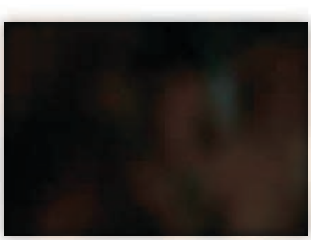
FILM

A different man, recensione del film con il vincitore del Golden Globe



FILM

Berlino, estate '42: recensione del film di Andreas Dresen tratto da una



FILM

Le donne al balcone, recensione del film diretto e interpretato da Noémie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

HOME | ABBONAMENTI | CHI SIAMO | CONTATTI | LAVORA CON NOI | PREMIUM | SERVIZI

Conclusi gli Special Olympics: le foto della cerimonia di chiusura a Torino

16 Marzo 2025 admin piemonte 0

TORINO – "Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i **World Winter Games Special Olympics Torino 2025**. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Paralisi facciale, ecco come si manifesta

Accordo tra Gse e Ads per sviluppo sostenibile delle autostrade

Eurovision 2025, Italia in primo piano con Corsi e Ponte

A Genova inaugurato un nuovo terminale dell'Aeroporto Cristoforo Colombo

Todde e il caso decadenza, "Fiduciosa sulla prima udienza, sono una persona onesta"

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI | MINISTERO ESTERI | MINISTRO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.
Sono intervenuti a Torino: **David Evangelista**, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e **Angelo Moratti**, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo **Daniela Santanchè**: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Emozionante il **passaggio del testimone tra Italia e Cile** con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, **Sara Matteucci**, a quelle dell'atleta cilena **Teresita Lira**. A rappresentare la delegazione cilena **Emilia Rios**, sottosegretaria allo Sport, e **Carolina Picasso**, presidente di Special Olympics Cile.

MINISTRO ESTERI | MOVIMENTO 5 STELLE | NOTIZIE PIEMONTE | PARLAMENTO | PIEMONTE | PIEMONTE INFORMA | POLITICA | POLIZIA | POLIZIA DI STATO | PRESIDENTE | PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA | PS | REGIONE PIEMONTE | SALUTE | SALVINI | SPORT | TOPNEWS | TOP NEWS | TORINO | TROVALIBRI | VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'articolo Conclusi gli Special Olympics: le foto della cerimonia di chiusura a Torino proviene da Quotidiano Piemontese.

« PRECEDENTE
Moto Gp, Bagnaia terzo nella gara sprint e quarto nelle qualifiche in Argentina

SUCCESSIVO »
Il Toro lotta e guadagna tre punti contro l'Empoli, finisce 1 a 0 all'Olimpico di Torino

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

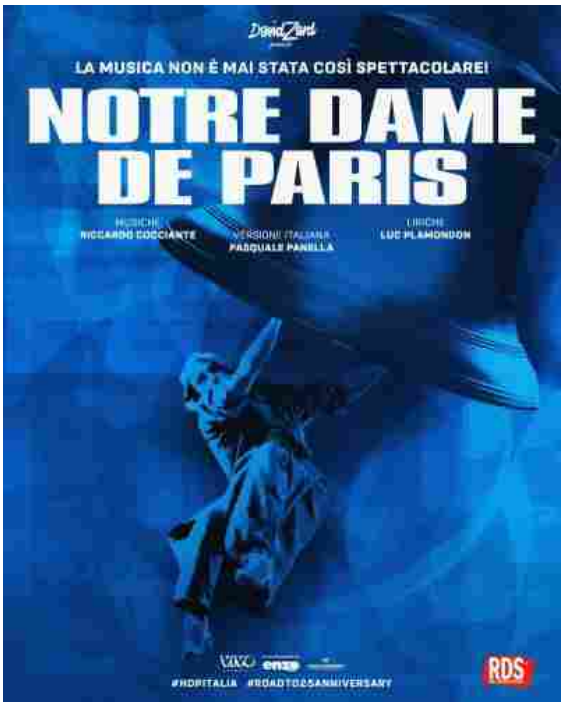
095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

NOTRE DAME DE PARIS, L'opera popolare senza tempo TORNA IN ITALIA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026

Autore - Fattitaliani
16 marzo 5 minute read



NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, **tornerà sui palchi italiani a partire da febbraio 2026**, a quattro anni di distanza dallo show dedicato al ventennale del suo debutto in Italia.

Esattamente 23 anni fa, il 14 marzo del 2002, lo spettacolo andava in scena per la prima volta in Italia, dando inizio a un viaggio straordinario che continua ancora oggi e che tra due anni, nel 2027, celebrerà il venticinquesimo anniversario di quel debutto storico, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia.

Dal suo debutto nel 2002, con la versione italiana prodotta da **David Zard** e il magistrale adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondon**, **NOTRE DAME DE PARIS** ha riscosso un successo planetario, diventando una delle opere teatrali più amate di sempre. **Riccardo Cocciante**, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto, con una colonna sonora unica che include brani come "Bella", "Il tempo delle cattedrali" e "Vivere per amare", che raccontano la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da **Vivo Concerti**, partirà il 26 febbraio 2026 da **Milano** dove rimarrà fino al 15 marzo. Si sposterà poi a **Jesolo** (VE), **Eboli** (SA), **Pesaro**, **Reggio**

> VOTA LA COVER

©Vota la Cover, "La lontananza" di Modugno: ascoltiamo Turci, Mina, Emma, Cigliano...

> PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Musicali
01 ROCKETS e l'album "TIME MACHINE" un viaggio musicale di 10 cover di brani cult
08 ottobre

Fattitaliani Fatti Cinematografici
02 Elena Russo: in un mondo sempre più aggressivo, oggi ho imparato a difendermi. L'intervista di Fattitaliani
11 marzo

Fattitaliani Fatti Teatrali
03 IL 15 MARZO NELL'AREA ARCHEOLOGICA DI LARGO ARGENTINA "GIULIO CESARE" di Wiliam Shakespeare
10 marzo

Fattitaliani Fatti Musicali
04 Utopia, nuovo singolo "Aldilà" è un'esplosione di pop punk dal sound

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Calabria, **Montichiari** (BS), **Lugano**, **Genova**, **Ferrara**, **Olbia**, **Palermo**, **Torre del Lago** (LU), **Messina**, **Napoli**, **Bari**, **Firenze**, **Conegliano** (TV), **Torino**, **Casalecchio di Reno** (BO), **Trieste**, per poi concludersi il 29 dicembre 2026 a **Roma**.

RDS 100% Grandi Successi Radio Partner del Tour

NOTRE DAME DE PARIS è un capolavoro senza tempo, perché sa raccontare, attraverso la metafora, i pregi e i difetti dell'umanità. La sua forza risiede nell'attualità dei suoi temi, nella sua capacità di denunciare le barriere ingiuste imposte alla diversità e di parlare a ogni generazione con la stessa intensità. Un'opera eterna, che continua a crescere senza mai invecchiare.

NOTRE DAME DE PARIS è uno spettacolo che non ha più bisogno di spiegazioni, ma solo di essere vissuto. La scenografia, rinnovata per questa nuova produzione, è dominata da un imponente muro che si trasforma in tutto, mentre le tonalità di grigio avvolgono la scena, rendendola sorprendentemente metropolitana, vicina a noi, specchio della moderna realtà urbana in cui viviamo oggi. A oltre vent'anni dal suo esordio in Italia, la celebre opera popolare, ispirata all'omonimo romanzo di Victor Hugo, regalerà un'esperienza al pubblico che vive nel presente ma che si lascia emozionare da storie senza tempo.

«Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un'emozione profonda. Questa commovente opera popolare tratta temi universali, tocca il cuore di chiunque, ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni. È senza tempo perché si connette con l'anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore, ed è proprio per questo che rimarrà sempre attuale. La potenza dell'opera vive nel legame speciale che crea con il pubblico, che riesce sempre a immedesimarsi nei destini di Esmeralda e Quasimodo, due esseri umani che lottano contro le ingiustizie della vita e per un amore che sembra impossibile. La musica, con le sue radici profonde, e la danza, che unisce stili come la breakdance e il balletto classico, danno vita a un'esperienza straordinaria. Lo spettacolo si reinventa continuamente, continuando a emozionare e a celebrare la bellezza e le fragilità che ci rendono umani; con un nuovo cast, non vediamo l'ora di far rivivere questa straordinaria storia, che continua a far breccia nell'anima di chi la guarda a distanza di anni come se fosse la prima volta.»

- Riccardo Cocciante

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.400 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo spettacolo ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

Il ritorno dell'opera **NOTRE DAME DE PARIS** arriva a pochi mesi dalla riapertura della Cattedrale di Notre-Dame, che, dopo il devastante incendio del 2019, ha riaperto i suoi battenti a dicembre 2024. Un evento che non solo segna la rinascita di un simbolo di Parigi, ma trasmette anche un messaggio di speranza e forza in tutto il mondo.

Riccardo Cocciante è attualmente in scena con il live "**IO...RICCARDO COCCIANTE**" al TAM Teatro Arcimboldi di Milano fino al 18 marzo, un viaggio attraverso il suo repertorio senza tempo. Si esibirà poi a Trieste (10 maggio), all'Arena di Verona (13 maggio), a Roma (6 e 8 giugno) e a Lucca (12 luglio).

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi
Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele
Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena
Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore
Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge
Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC
Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felice
Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea
Dal 6 all'8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena
Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura
Dal 10 al 13 settembre 2026 - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina
Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope
Dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio
Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum
Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena
Dall'11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @ Palazzo dello Sport

I biglietti saranno disponibili online da martedì 18 marzo a partire dalle ore 14:00 e in tutti

travolgente
11 marzo

Fattitaliani
05 i Tamango, esce il nuovo singolo "Con la faccia al sole e gli occhi chiusi"
14 marzo

Fattitaliani Fatti Musicali
06 TCBO: A 50 ANNI DALLA MORTE DI ŠOSTAKOVIČ, PIETARI INKINEN DIRIGE LA QUINTA SINFONIA DEL COMPOSITORE RUSSO
10 marzo

Fattitaliani Fatti Musicali
07 NASKA PRESENTA IL SUO "UNPLUGGED TOUR" AL TEATRO CELEBRAZIONI il 18 marzo 2025
14 marzo

fattitaliani Cultura
08 Com'è fatto il verbo essere? nuovo contributo linguistico del prof. Casale
15 luglio

Fattitaliani ©Vota la Cover
09 ©Vota la Cover, "La lontananza" di Modugno: ascoltiamo Turci, Mina, Emma, Cigliano...
10 marzo

Fattitaliani Fatti Sociali
010 Quasi il 40% dei migranti nei centri SAI a fine 2023 arriva dai paesi "sicuri" scelti per Decreto dal Governo Meloni
11 marzo

› OPERA

GEORGE BENJAMIN

Una riflessione profonda sulla condizione umana: "Picture a day like this" di George Benjamin al Grand Théâtre di Lussemburgo

Marzo 01, 2025

ANNA PRINCEVA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

i punti vendita autorizzati da domenica 23 marzo dalle ore 14:00.
Per ulteriori informazioni:
www.vivoconcerti.com
L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Tags Fatti Teatrali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

NOTRE DAME DE PARIS, L'opera popolare senza tempo TORNA IN ITALIA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026

Marzo 16, 2025

"I bei tempi andati": al Teatro Le Salette di Roma la nostalgia per il "vintage" dal 19 al 23 marzo 2025

Marzo 15, 2025

"LA SERRA-MORTE" una produzione Compagnia Fang-ta al Teatro Villa Pamphilj di Roma 22 marzo 2025

Marzo 15, 2025

Il soprano Anna Princeva a Fattitaliani: "Se riesco a cantare Norma, posso cantare tutto!". L'intervista

Gennaio 25, 2025

BARCELLONA

Teatro Liceu de Barcelona, "Madame Butterfly: la potenza dell'essenziale". La recensione

Dicembre 16, 2024

GIULIO CILONA

Nancy, il M° Giulio Cilona dirige "La Cenerentola" di Rossini "il più difficile di tutti". L'intervista di Fattitaliani.

Dicembre 13, 2024

L'INTERVISTA CANZONATA

CANZONATA

Musica, il cantautore Bosio a Fattitaliani: è il pubblico che detta la legge, sempre. L'intervista canzonata

Gennaio 18, 2025

CANZONATA

L'intervista Canzonata, Bias presenta il singolo "Ogni istante". L'intervista di Fattitaliani

Agosto 30, 2023

CANZONATA

Effenberg a Fattitaliani: Bisogna scrivere senza pensare troppo a quello che stiamo facendo. L'intervista canzonata

Giugno 29, 2023

ANDREA MEDA

Andrea Meda a Fattitaliani: la nostra vita ha sempre bisogno di una colonna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHI SIAMO ANNUNCI NECROLOGI ABBONATI PUBBLICITA'
CORRIERE DIGITALE

CERCA LA NOTIZIA

SETTIMANALE DI ALBA BRA LANGHE E ROERO
il CORRIERE

Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

ATTUALITÀ DAL PIEMONTE

PUBBLICATO IL 16/03/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SESTRIERE – "Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i **World Winter Games Special Olympics Torino 2025**. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

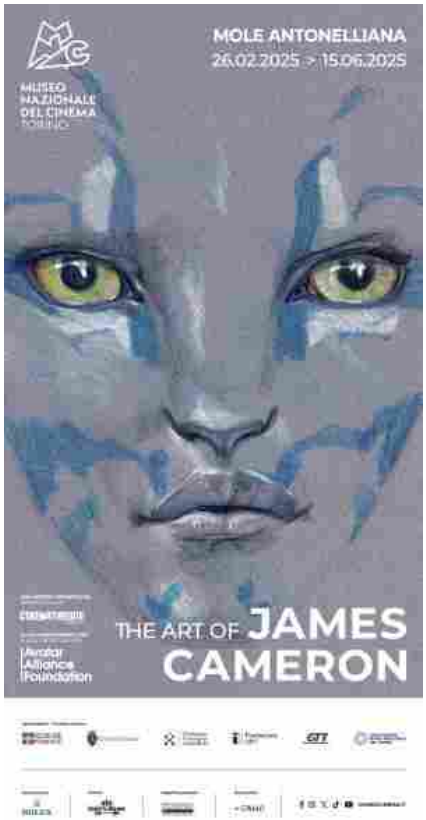
Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.
Sono intervenuti a Torino: **David Evangelista**, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e **Angelo Moratti**, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo **Daniela Santanchè**: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60



ULTIMI ARTICOLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Emozionante il **passaggio del testimone tra Italia e Cile** con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, **Sara Matteucci**, a quelle dell'atleta cilena **Teresita Lira**. A rappresentare la delegazione cilena **Emilia Rios**, sottosegretaria allo Sport, e **Carolina Picasso**, presidente di Special Olympics Cile.

BAROLO ILLUMINATO DI VIOLA CONTRO I DISTURBI ALIMENTARI
Sabato 15 marzo il Comune di Barolo ha illuminato il Castello Falletti!di luce viola...
16/03/2025

PALETTI CHE INTRALCIANO E CADITOIE INTASATE DA PULIRE A BRA
Le altre due interrogazioni della minoranza all'attenzione del Consiglio comunale di lunedì scorso a...
16/03/2025

COLDIRETTI PIEMONTE: STOP AI CIBI ULTRAFORMULATI IN MENSE E SCUOLE
Stop al consumo di cibo ultra-formulati, eliminandoli dalle mense e dai distributori delle scuole,...
16/03/2025

PIU SPAZIO ALLE DONNE: AD ALBA TRE INCONTRI SULLE PARI OPPORTUNITA NEL MONDO DEL LAVORO
ALBA - Tre incontri dedicati all'occupazione femminile e alle troppe differenze di genere che...
16/03/2025

LEGGI ANCHE

BAROLO ILLUMINATO DI VIOLA CONTRO I DISTURBI ALIMENTARI
Sabato 15 marzo il Comune di Barolo ha illuminato il Castello Falletti!di luce viola...
16/03/2025

PALETTI CHE INTRALCIANO E CADITOIE INTASATE DA PULIRE A BRA
Le altre due interrogazioni della minoranza all'attenzione del Consiglio comunale di lunedì scorso a...
16/03/2025

COLDIRETTI PIEMONTE: STOP AI CIBI ULTRAFORMULATI IN MENSE E SCUOLE
Stop al consumo di cibo ultra-formulati, eliminandoli dalle mense e dai distributori delle scuole,...
16/03/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFORMAZIONI

Il Corriere.net Srl
Redazione:
Via Fornace Sorba 2, 12051 Alba (cn)
Telefono 0173.284077
Ufficio Marketing: 324.5880616

Azienda

Direttore Responsabile:
Eugenio Ecclesiastico
eugenio@ilcorriere.net
Responsabile Marketing
Jerry Pavan
pavan@ilcorriere.net
Registrato presso Tribunale di Alba 18/09/1992
Partita IVA: 02327550048

Ultimi articoli

Barolo illuminato di viola contro i disturbi alimentari
BAROLO 16/03/2025

Paletti che intralciano e caditoie intasate da pulire a Bra
BRA 16/03/2025

Coldiretti Piemonte: stop ai cibi ultraformulati in mense e scuole
DAL PIEMONTE 16/03/2025

© 2023 Il Corriere.net

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

ULTIMISSIME

Lunedì 17 Marzo - agg. 13:52

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Sabato 15 Marzo 2025

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Potrebbe interessarti anche

LA TRUFFA

Truffata la moglie di Enrico Vanzina: finto maresciallo le ruba i gioielli nella sua casa in centro a Roma. Il regista: «Brutto episodio»

• Si finge finanziere e tenta di truffare un B&B • Foto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino: Roberto Vecchioni e Anastacia

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA SETTIMANA Lunedì. Al teatro Colosseo si esibisce Cristiano De Andrè. Alle OGR è di scena Nicole Zuraitis feat. Elio Coppola Trio. Martedì. All´Osteria Rabezzana suona Martin Craig & The Black City. Al Blah Blah si esibiscono gli Zu. Mercoledì. Alle OGR arriva Anastacia. Al Peocio di Trofarello suona Scott Henderson. Allo Spazio 211 si esibisce Gnuti. All´Osteria Rabezzana è di scena Valerio Liboni. Giovedì. Al Circolino è di scena JoHnny Laplo & Arcote Project. Al Cafè Neruda suona il The Origin Trio. All´Off Topic si esibisce La Municipal. Al Blah Blah si esibisce Sarram. Venerdì. Al Folk Club suona Daniele di Bonaventura. Allo Ziggy si esibisce Suzi Sabotage + The Spoliled. Allo Spazio 211 è di scena Sylvie Kreusch. Al Capolinea 8 suona Emanuele Cisi Trio. Alla Divina Commedia si esibiscono Frankie & Friends. All´Hiroshima Mon Amour sono di scena i Queen of Saba. Alla Suoneria di Settimo suonano i La Crus. Al Magazzino di Gilgamesh si esibisce la Artur Menezes Band. Sabato. All´Inalpi Arena si esibisce Brunori Sas. Alla Divina Commedia sono di scena i Britannia Row. Al Magazzino di Gilgamesh suona Omar Coleman & Henry Carpaneto Organ Trio. Al Capolinea 8 si esibisce il Vinicius Surian Quartet. Allo Spazio 211 suonano i Go Dugong. Al Blah Blah sono di scena i Flatmates 205. Allo Ziggy suonano Rockish + Domani Martina + Eranera. Al Folk Club si esibisce Luigi Tessarollo New Sextex. Domenica. Al teatro Colosseo recital di Roberto Vecchioni. Allo Ziggy suonano Dead Blow Hammer (feat. Rob Kabula Agnostic Front)+ Guest TBA. All´Inalpi Arena è di scena Geolier. Alla Divina Commedia suonano i Sudaka. Pier Luigi Fuggetta Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMASETTIMO.IT

www.ecostampa.it

Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, una conclusione "coi fiocchi"

Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai. Con queste parole Sestriere chiude i World Winter Games Special Olympics Torino 2025 . Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l´evento inclusivo più grande e importante dell´anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori. Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l´entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027. Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l´8 marzo scorso all´´Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell´evento. Sono intervenuti a Torino: David Evangelista , Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e Angelo Moratti , Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio. Conclusione "coi fiocchi" Ad aprire la cerimonia a Sestriere l´esecuzione dell´Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo : È stato un evento straordinario con l´Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno. Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, Alessandra Locatelli , che calandosi in pieno nell´atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l´Italia. Non ci fermeremo. Per il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi , È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi. Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo Daniela Santanchè : Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l´esperienza che ci avete consegnato: quando c´è la passione, l´amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l´evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell´Italia. Bravi e complimenti. La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di Mary Davis , CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l´importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: Amazing job. Rivolgendosi agli atleti: Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione. Quindi un messaggio forte e universale: Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione. Emozionante il passaggio del testimone tra Italia e Cile con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell´atleta azzurra del fondo, Sara Matteucci , a quelle dell´atleta cilena Teresita Lira . A rappresentare la delegazione cilena Emilia Rios , sottosegretaria allo Sport, e Carolina Picasso , presidente di Special Olympics Cile. A margine della cerimonia hanno preso la parola anche le autorità locali Davide Nicco , presidente del Consiglio regionale del Piemonte: Sono stati giorni intensi di gare e impegno ma anche di tanta amicizia e della consapevolezza di quanto valete per tutti noi, di quanto siete importanti per lo sport e per la nostra società. Giovanni Cesare Poncet , sindaco di Sestriere: Siamo arrivati alla conclusione di questa fantastica avventura degli Special Olympics Winter Games 2025. Il mio ringraziamento va a tutti gli atleti e alle delegazioni che hanno animato questi bellissimi giochi. Grazie anche a tutti i volontari e collaboratori che si sono prodigati per la riuscita della manifestazione. Il Comune di Sestriere è stato fondato sullo sport, nato per lo sci alpino: dai Giochi Olimpici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Invernali e le Paralimpiadi del 2006 sino alle gare di Coppa del Mondo passando le grandi gare ciclistiche come il Giro d´Italia ed il Tour de France. Avere ospitato le gare di sci alpino e racchette da neve dei Mondiali Special Olympics accresce ancor di più il nostro spirito di inclusione ed il nostro motto Sestriere, una montagna di sport per tutti, come sempre è stato e sempre sarà. Quando volete tornare da noi sappiate che siete i benvenuti! Buon rientro nelle vostre case e... arrivederci a Sestriere. Massimo Marchisio , sindaco di Pragelato: Con la cerimonia che segna la fine di questa magnifica edizione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, voglio prendere un momento per sottolineare alcuni aspetti importanti. Prima di tutto, ai nostri atleti: ci avete mostrato la vera essenza dello sport, determinazione, passione e la gioia di dare il massimo. Ogni gara, ogni sforzo, ogni sorriso sono stati la prova straordinaria del potere dell´inclusione. Agli allenatori, alle famiglie e ai volontari: la vostra dedizione è il cuore di questo evento. Senza il vostro sostegno, nulla di tutto questo sarebbe stato possibile. E alla nostra comunità locale: grazie per aver accolto questa manifestazione con calore ed entusiasmo, facendo sentire tutti a casa. Un riconoscimento speciale va al comitato organizzatore e al movimento Special Olympics. La vostra visione e il vostro instancabile lavoro hanno reso questo evento non solo una competizione, ma una celebrazione di valori che vanno ben oltre lo sport. Gli Special Olympics ci insegnano che un mondo in cui ognuno ha il proprio spazio è un mondo più forte, più ricco e migliore per tutti. Questo non è un addio, ma la promessa di portare avanti lo spirito di questi giochi nella nostra quotidianità. Congratulazioni ai nostri straordinari atleti e grazie a tutti. Foto 1 di 15 Foto 2 di 15 Foto 3 di 15 Foto 4 di 15 Foto 5 di 15 Foto 6 di 15 Foto 7 di 15 Foto 8 di 15 Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino Foto 9 di 15 Foto 10 di 15 Foto 11 di 15 Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino Foto 12 di 15 Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino Foto 13 di 15 Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino Foto 14 di 15 Foto 15 di 15 Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino Chiara Rossetti , sindaco di Bardonecchia: "È con grande emozione e orgoglio che oggi chiudiamo i Giochi Special Olympics, un evento che ha portato nella nostra città atleti straordinari, le cui storie di coraggio e determinazione ci hanno ispirato tutti. Durante questi giorni, abbiamo visto come lo sport possa essere un potente strumento di inclusione, creando legami tra le persone e abbattendo barriere di ogni tipo. Siamo felici di aver ospitato centinaia di atleti provenienti da diverse parti del mondo, che con il loro impegno e la loro passione ci hanno dimostrato cosa significa veramente ´superare i propri limiti. L´eredità dei Giochi La fiamma e la bandiera di Special Olympics viaggeranno oltre l´equatore. Per la prima volta, nel 2027, un paese sudamericano ospiterà i Giochi Mondiali Estivi. Santiago del Cile 2027 ha raccolto stasera il testimone di Torino 2025. Ma cosa lasciano all´Italia e agli italiani questi sette giorni di abbracci, di fratellanza, di opportunità e di belle speranze? Una traccia profonda rimarrà anche grazie alla Cerimonia di apertura vista su Rai2 da oltre 300mila persone, l´attenzione mediatica nei confronti delle storie di determinazione di 1500 atleti che hanno messo in luce le loro abilità, i loro talenti e la grande capacità di ispirare un cambiamento profondo nella società. I Giochi hanno seminato inclusione, indicato una strada fatta di fiducia e rispetto, di opportunità e ottimismo, affinché ogni persona - anche e non solo attraverso lo sport - sia valorizzata per ciò che può dare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORT

La doppia cerimonia di chiusura per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

Due cerimonie (a Sestriere e Torino) passano il testimone ai Giochi di Santiago del Cile 2027

Pubblicato: 16 Marzo 2025 11:02

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole **Sestriere** ha chiuso i **World Winter Games Special Olympics Torino 2025**. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all''Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMATORINO.IT

www.ecostampa.it

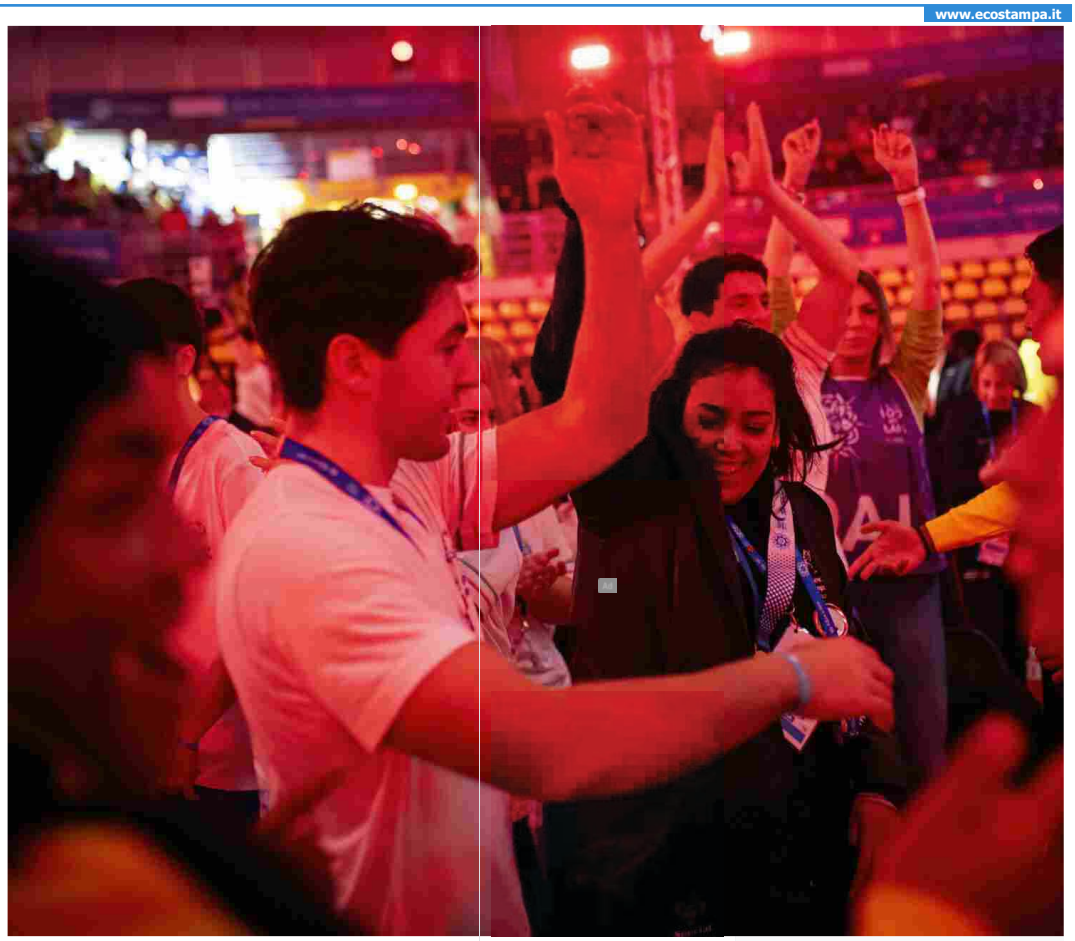


Foto 1 di 7

Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMATORINO.IT

www.ecostampa.it

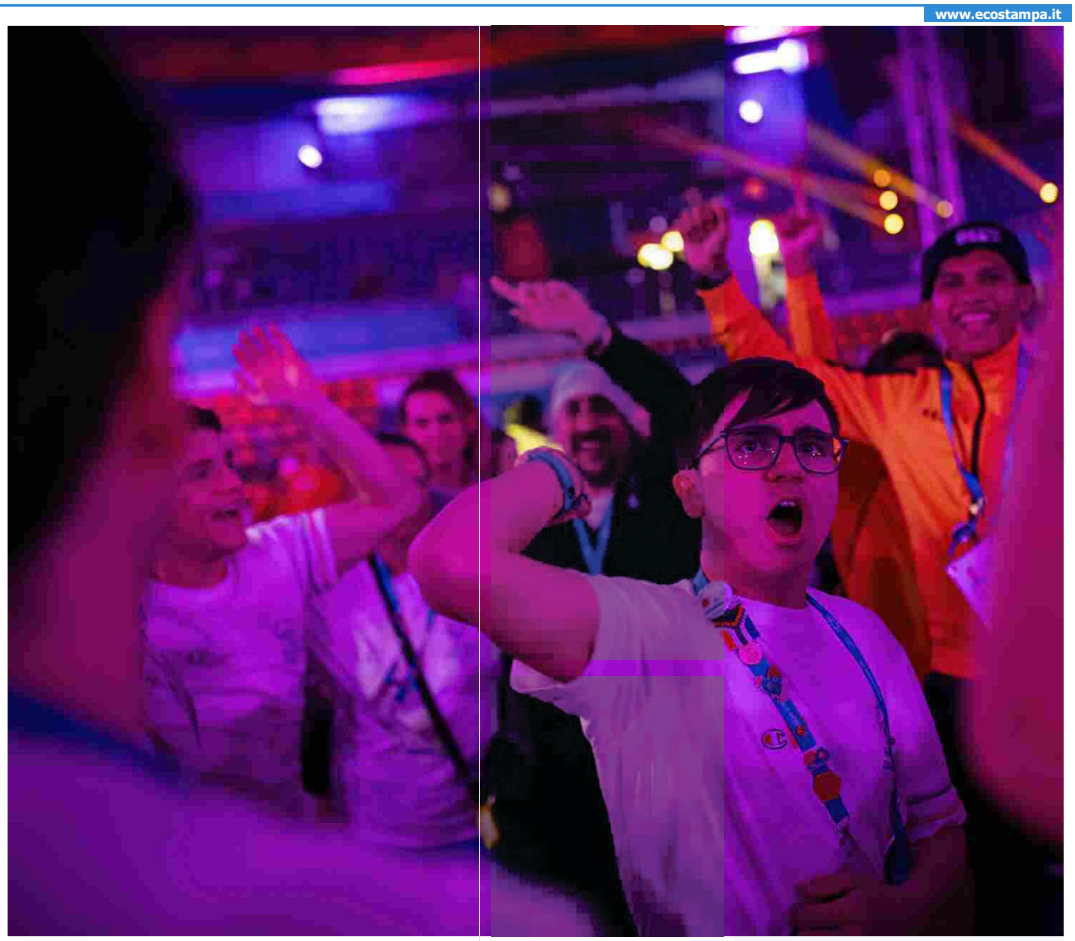


Foto 2 di 7

Turin, Italy, 15th March 2025. Closing ceremony. Special Olympics World Winter Games 2025 PalaTazzoli SOWWG Turin2025 Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMATORINO.IT

www.ecostampa.it

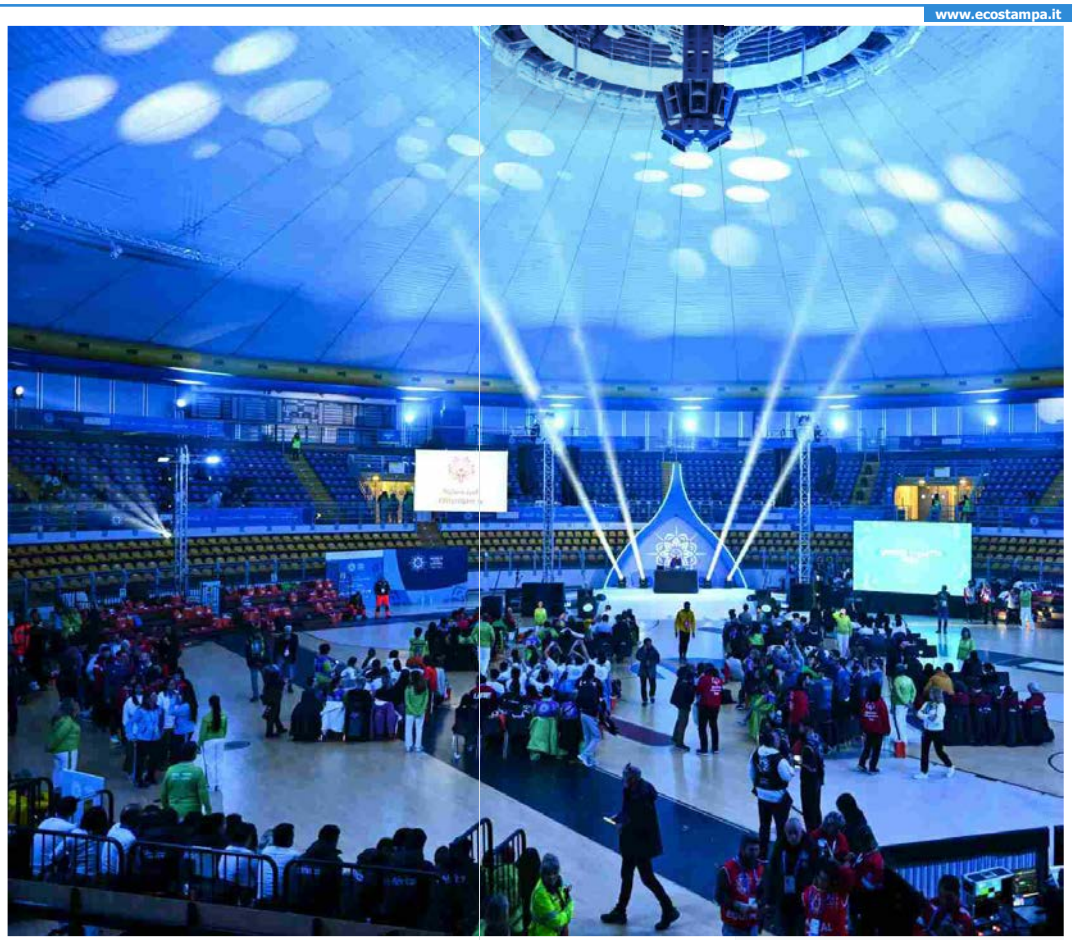


Foto 3 di 7

Foto 4 di 7

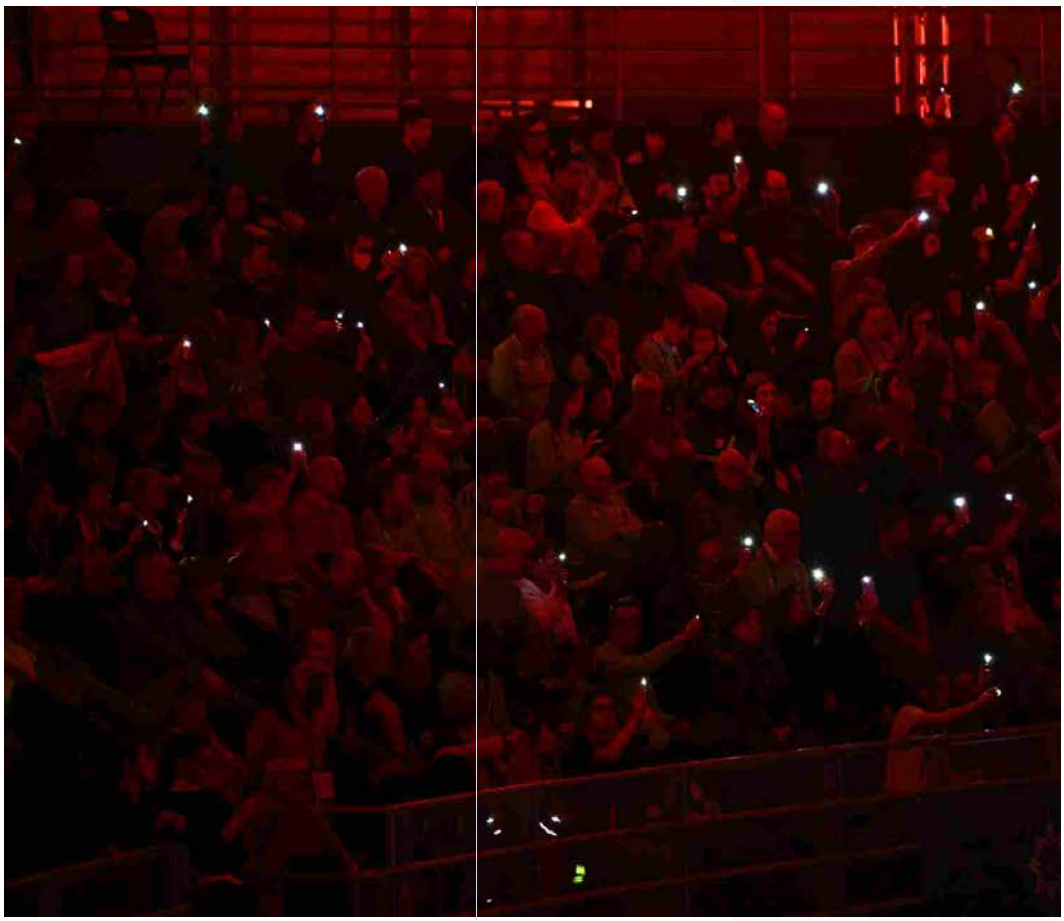
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMATORINO.IT

www.ecostampa.it

Foto 5 di 7



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Foto 6 di 7

Foto 7 di 7

L'inno nazionale e la parata degli atleti

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**:

> "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti:

> "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi :** "*È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi*".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo **Daniela Santanchè**:

> "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "*Amazing job*". Rivolgendosi agli atleti: *"Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Emozionante il passaggio del testimone tra Italia e Cile con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, Sara Matteucci, a quelle dell'atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena Emilia Rios, sottosegretaria allo Sport, e Carolina Picasso, presidente di Special Olympics Cile.

A margine della cerimonia hanno preso la parola anche le autorità locali. Di seguito le loro dichiarazioni:

Davide Nicco, presidente del Consiglio regionale del Piemonte:

> "Sono stati giorni intensi di gare e impegno ma anche di tanta amicizia e della consapevolezza di quanto valete per tutti noi, di quanto siete importanti per lo sport e per la nostra società".

Giovanni Cesare Poncet, sindaco di Sestriere:

> "Siamo arrivati alla conclusione di questa fantastica avventura degli Special Olympics Winter Games 2025. Il mio ringraziamento va a tutti gli atleti e alle delegazioni che hanno animato questi bellissimi giochi. Grazie anche a tutti i volontari e collaboratori che si sono prodigati per la riuscita della manifestazione. Il Comune di Sestriere è stato fondato sullo sport, nato per lo sci alpino: dai Giochi Olimpici Invernali e le Paralimpiadi del 2006 sino alle gare di Coppa del Mondo passando le grandi gare ciclistiche come il Giro d'Italia ed il Tour de France. Avere ospitato le gare di sci alpino e racchette da neve dei Mondiali Special Olympics accresce ancor di più il nostro spirito di inclusione ed il nostro motto "Sestriere, una montagna di sport" per tutti, come sempre è stato e sempre sarà. Quando volete tornare da noi sappiate che siete i benvenuti! Buon rientro nelle vostre case e... arrivederci a Sestriere".

Massimo Marchisio, sindaco di Pragelato:

> "Con la cerimonia che segna la fine di questa magnifica edizione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, voglio prendere un momento per sottolineare alcuni aspetti importanti. Prima di tutto, ai nostri atleti: ci avete mostrato la vera essenza dello sport, determinazione, passione e la gioia di dare il massimo. Ogni gara, ogni sforzo, ogni sorriso sono stati la prova straordinaria del potere dell'inclusione. Agli allenatori, alle famiglie e ai volontari: la vostra dedizione è il cuore di questo evento. Senza il vostro sostegno, nulla di tutto questo sarebbe stato possibile. E alla nostra comunità locale: grazie per aver accolto questa manifestazione con calore ed entusiasmo, facendo sentire tutti a casa. Un riconoscimento speciale va al comitato organizzatore e al movimento Special Olympics. La vostra visione e il vostro instancabile lavoro hanno reso questo evento non solo una competizione, ma una celebrazione di valori che vanno ben oltre lo sport. Gli Special Olympics ci insegnano che un mondo in cui ognuno ha il proprio spazio è un mondo più forte, più ricco e migliore per tutti. Questo non è un addio, ma la promessa di portare avanti lo spirito di questi giochi nella nostra quotidianità. Congratulazioni ai nostri straordinari atleti e grazie a tutti".

Chiara Rossetti, sindaco di Bardonecchia:

> "È con grande emozione e orgoglio che oggi chiudiamo i Giochi Special Olympics, un evento che ha portato nella nostra città atleti straordinari, le cui storie di coraggio e determinazione ci hanno ispirato tutti. Durante questi giorni, abbiamo visto come lo sport possa essere un potente strumento di inclusione, creando legami tra le persone e abbattendo barriere di ogni tipo. Siamo felici di aver ospitato centinaia di atleti provenienti da diverse parti del mondo, che con il loro impegno e la loro passione ci hanno dimostrato cosa significa veramente 'superare i propri limiti".

L'eredità dei Giochi

La fiamma e la bandiera di Special Olympics viaggeranno oltre l'equatore. Per la prima volta, nel 2027, un paese sudamericano ospiterà i Giochi Mondiali Estivi. **Santiago del Cile 2027** ha raccolto stasera il testimone di Torino 2025. Ma cosa lasciano all'Italia e agli italiani questi sette giorni di abbracci, di fratellanza, di opportunità e di belle speranze? Una traccia profonda rimarrà anche grazie alla Cerimonia di apertura vista su Rai2 da oltre 300mila persone, l'attenzione mediatica nei confronti delle storie di determinazione di 1500 atleti che hanno messo in luce le loro abilità, i loro talenti e la grande capacità di ispirare un cambiamento profondo nella società. I Giochi hanno seminato inclusione, indicato una strada fatta di fiducia e rispetto, di opportunità e ottimismo, affinché ogni persona - anche e non solo attraverso lo sport - sia valorizzata per ciò che può dare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

16 Marzo 2025/Sport, Torinese

Si sono chiusi con una doppia cerimonia a Torino e Sestriere i World Winter Games Special Olympics Torino 2025: sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni.

Credits foto: LOC Special Olympics World Winter Games Turin 2025

I Giochi mondiali invernali Special Olympics sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti.
Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all'Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento. Sono intervenuti a Torino: David Evangelista, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e Angelo Moratti, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, Alessandra Locatelli, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo le vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo Daniela Santanchè: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di Mary Davis, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Emozionante il passaggio del testimone tra Italia e Cile con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, Sara Matteucci, a quelle dell'atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena Emilia Rios, sottosegretaria allo Sport, e Carolina Picasso, presidente di Special Olympics Cile.

Cerca
Cerca

Articoli recenti

Ciclismo, mercoledì la Milano -Torino con arrivo alla Basilica di Superga. Modifiche viabili e deviazioni del trasporto pubblico

Oggi la Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera

Università e cittadinanza europea, inaugurato l'anno accademico

Presentati i Campionati Italiani di Apnea Indoor

Prezzi, le rilevazioni di febbraio

Archivi

Seleziona il mese

Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Marco Aceto, Eliana Bert, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata.
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter
Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti
L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Stadio Aperto
Immortali
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
La finanza in parole semplici
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso

EVENTI | 16 marzo 2025, 07:45

Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

Due cerimonie (a Sestriere e Torino) passano il testimone ai Giochi di Santiago del Cile 2027

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i **World Winter Games Special Olympics**

IN BREVE
domenica 16 marzo

Cristiano De André canta le canzoni del padre Faber in un concerto di musica e poesia

Horeca Expoforum cresce e conquista il Nord-Ovest: A Lingotto Fiere oltre 200 marchi e 100 eventi [FOTO E VIDEO]

Una lezione-spettacolo racconta le mafie ai ragazzi, Anna Tringali: "Nessuno deve restare passivo"

La musica da camera incontra i negozi di Vanchiglia: il progetto del Teatro della Caduta all'insegna del vintage

Da Puccini ai Pokemon, un nuovo spazio per la cultura in Circoscrizione 8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Una visita "magica" nella città magica per eccellenza: quando Nostradamus venne a Torino

Orbassano-Beinasco-Rivalta
Beinasco corre incontro alla primavera rimettendo a nuovo aree verdi e giardini

Moncalieri
Moncalieri rifà il look di Lungo Po Abellonio con i fondi del Pnrr: parco chiuso sei mesi per gli interventi

Leggi tutte le notizie

Torino 2025. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.
Sono intervenuti a Torino: **David Evangelista**, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e **Angelo Moratti**, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo **Daniela Santanchè**: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un

Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

sabato 15 marzo

Lunedì Giovanni Impastato incontra giovani e cittadini a Piobesi Torinese

L'oro di Sabrina riempie di gioia l'ultimo giorno dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

A Chivasso il 22 marzo presentazione del libro "ArtNoir. 10 racconti oltre la cornice"

Dal 28 aprile al 5 maggio a Torino la Sindone in versione digitale

Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Emozionante il **passaggio del testimone tra Italia e Cile** con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, **Sara Matteucci**, a quelle dell'atleta cilena **Teresita Lira**. A rappresentare la delegazione cilena **Emilia Rios**, sottosegretaria allo Sport, e **Carolina Picasso**, presidente di Special Olympics Cile.

A margine della cerimonia hanno preso la parola anche le autorità locali. Di seguito le loro dichiarazioni:

Davide Nicco, presidente del Consiglio regionale del Piemonte: "Sono stati giorni intensi di gare e impegno ma anche di tanta amicizia e della consapevolezza di quanto valete per tutti noi, di quanto siete importanti per lo sport e per la nostra società".

Giovanni Cesare Poncet, sindaco di Sestriere: "Siamo arrivati alla conclusione di questa fantastica avventura degli Special Olympics Winter Games 2025. Il mio ringraziamento va a tutti gli atleti e alle delegazioni che hanno animato questi bellissimi giochi. Grazie anche a tutti i volontari e collaboratori che si sono prodigati per la riuscita della manifestazione. Il Comune di Sestriere è stato fondato sullo sport, nato per lo sci alpino: dai Giochi Olimpici Invernali e le Paralimpiadi del 2006 sino alle gare di Coppa del Mondo passando le grandi gare ciclistiche come il Giro d'Italia ed il Tour de France. Avere ospitato le gare di sci alpino e racchette da neve dei Mondiali Special Olympics accresce ancor di più il nostro spirito di inclusione ed il nostro motto "Sestriere, una montagna di sport" per tutti, come sempre è stato e sempre sarà. Quando volete tornare da noi sappiate che siete i benvenuti! Buon rientro nelle vostre case e... arrivederci a Sestriere".

Massimo Marchisio, sindaco di Pragelato: "Con la cerimonia che segna la fine di questa magnifica edizione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, voglio prendere un momento per sottolineare alcuni aspetti importanti. Prima di tutto, ai nostri atleti: ci avete mostrato la vera essenza dello sport, determinazione, passione e la gioia di dare il massimo. Ogni gara, ogni sforzo, ogni sorriso sono stati la prova straordinaria del potere dell'inclusione. Agli allenatori, alle famiglie e ai volontari: la vostra dedizione è il cuore di questo evento. Senza il vostro sostegno, nulla di tutto questo sarebbe stato possibile. E alla nostra comunità locale: grazie per aver accolto questa manifestazione con calore ed entusiasmo, facendo sentire tutti a casa. Un riconoscimento speciale va al comitato organizzatore e al movimento Special Olympics. La vostra visione e il vostro instancabile lavoro hanno reso questo evento non solo una competizione, ma una celebrazione di valori che vanno ben oltre lo sport. Gli Special Olympics ci insegnano che un mondo in cui ognuno ha il proprio spazio è un mondo più forte, più ricco e migliore per tutti. Questo non è un addio, ma la promessa di portare avanti lo spirito di questi giochi nella nostra quotidianità. Congratulazioni ai nostri straordinari atleti e grazie a tutti".

Chiara Rossetti, sindaco di Bardonecchia: "È con grande emozione e orgoglio che oggi chiudiamo i Giochi Special Olympics, un evento che ha portato nella nostra città atleti straordinari, le cui storie di coraggio e determinazione ci hanno ispirato tutti. Durante questi giorni, abbiamo visto come lo sport possa essere un potente strumento di inclusione, creando legami tra le persone e abbattendo barriere di ogni tipo. Siamo felici di aver ospitato centinaia di atleti provenienti da diverse parti del mondo, che con il loro impegno e la loro passione ci hanno dimostrato cosa significa veramente 'superare i propri limiti".

L'eredità dei Giochi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La fiamma e la bandiera di Special Olympics viaggeranno oltre l'equatore. Per la prima volta, nel 2027, un paese sudamericano ospiterà i Giochi Mondiali Estivi. Santiago del Cile 2027 ha raccolto stasera il testimone di Torino 2025. Ma cosa lasciano all'Italia e agli italiani questi sette giorni di abbracci, di fratellanza, di opportunità e di belle speranze? Una traccia profonda rimarrà anche grazie alla Cerimonia di apertura vista su Rai2 da oltre 300mila persone, l'attenzione mediatica nei confronti delle storie di determinazione di 1500 atleti che hanno messo in luce le loro abilità, i loro talenti e la grande capacità di ispirare un cambiamento profondo nella società. I Giochi hanno seminato inclusione, indicato una strada fatta di fiducia e rispetto, di opportunità e ottimismo, affinché ogni persona - anche e non solo attraverso lo sport - sia valorizzata per ciò che può dare.

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Varese7Press
Quotidiano d'informazione

Special Olympics: Sestriere saluta gli atleti con il cuore pieno di gioia

By **redazione** - 16 Marzo 2025 83 0

Il Ministro Abodi

TORINO, 16 marzo 2025-"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i **World Winter Games Special Olympics Torino 2025**. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento **di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.**

RADIO VARESE7PRESS

00:00 00:00

Campagna Amnesty International Italia

AMNESTY INTERNATIONAL

Varese7press sostiene la lotta contro ogni forma di razzismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

(foto Di Benedetto)

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.
Sono intervenuti a Torino: **David Evangelista**, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e **Angelo Moratti**, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo **Daniela Santanchè**: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Emozionante il **passaggio del testimone tra Italia e Cile** con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, **Sara Matteucci**, a quelle dell'atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena **Emilia Rios**, sottosegretaria allo Sport, e **Carolina Picasso**, presidente di Special Olympics Cile.

Giochi Mondiali Invernali Special Olympics

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 194

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
11

IT-alert: nuovo test in Calabria per lo scenario di incidente...
9

Reggio: 27enne arrestato per spaccio di droga in Piazza...
9

Grotteria: un intero stock di marijuana nascosto in casa,...
10

Montegiordano: in auto con 4 chili di eroina, arrestato...
9

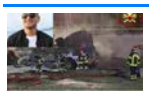
Marina di Gioiosa Ionica: Arrestato un latitante
11

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Multe, da Milano a Roma: qual è il comune che ha incassato di più nel 2024
30

Gattuso e la lite in tv: "Devi portare rispetto" - Video
105

Cosenza, 60enne muore aggredito da cinghiale: in corso indagini
140


Terni, morto giovane operaio ricoverato dopo incidente nel polo Ast
142

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

I 3 Articoli più letti della settimana

Momenti di gusto con Piero Cantore: panino con burrata e polpo
97

Succurro: "L'annunciata vendita dell'Alfagomma è una notizia...
13

Momenti di gusto con Piero Cantore: panino St. Patrick
7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 194 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere cosenza
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Fiera di San Giuseppe, Caruso: "La notevole presenza di...

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

Leggi tutti...

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

IT-alert: nuovo test in Calabria per lo scenario di incidente...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GUERRE E PACI
26 • 30 MARZO 2025 TORINO
biennaledemocrazia.it

PRENOTA sul nostro sito
PROFUMATORE SAGOMATO PER AUTO PERSONALIZZATO
Merlino PUBBLICITA'
OGGETTI PUBBLICITARI - ETICHETTE
ART. 2970
PRENOTA sul nostro sito

MOTORI
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino
Scopri di più

24Ovest.it
Notizie, fatti ed eventi ad ovest di Torino
Edizione locale IlNazionale.it

ISCRIVITI alla newsletter

TORINO COMICS 11-12-13 APRILE
LINGOTTO FIERE, TORINO
CLICCA QUI E SCOPRI L'EVENTO!

Prima Pagina Cronaca Politica Economia e lavoro Attualità Eventi Cultura Sanità Viabilità e trasporti Scuola e formazione Sport Tutte le notizie

Torino Collegno Grugliasco Rivoli - Alpignano - Pianezza Venaria Regione Europa ABBONATI

/ ULTIM'ORA

Archivio Mobile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 14°C

MAR 18 3.3°C 11.4°C

MER 19 3.3°C 11.7°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

Pronto condominio

ACCADEVA UN ANNO FA

Economia e lavoro
Horeca Expoforum a Lingotto Fiere, il salone sulla ristorazione professionale tra TikTok, robot camerieri e cioccolatini al persico [VIDEO]

Politica
Verso le Regionali, Cirio sull'avversaria del Pd, Pentenero: "La rispetto molto"

Viabilità e trasporti
Rivoli, disagi in vista per la circolazione: 4 giorni di pazienza (e code) vicino all'autostrada Torino-Bardonecchia

Leggi tutte le notizie

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato

IN BREVE

lunedì 17 marzo

Tregua in Ucraina, "distanze ridotte" tra Usa e Russia

domenica 16 marzo

Burioni a Che tempo che fa: "Primo colpo della ricerca contro tumore pancreas"

Atalanta-Inter 0-2, gol di Carlos Augusto e Lautaro: Inzaghi allunga in vetta

Israele, Netanyahu licenzia il capo dell'agenzia per la sicurezza interna: "Mancanza di fiducia"

Israele, Netanyahu licenzia il capo dell'agenzia per la sicurezza interna: "Mancanza di fiducia"

San Benedetto del Tronto, 24enne ucciso a coltellate: tre arresti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Garlasco, supertestimone a 'Le Iene': "Parlo ora, dopo 18 anni, solo per Chiara Poggi"

Gene Hackman, i figli non sono nel testamento da 80 milioni di dollari

Gene Hackman, l'eredità da 80 milioni di dollari: figli esclusi. Gli scenari

Fiorentina-Juventus 3-0, crisi bianconera senza fine

Leggi le ultime di: Ultim'ora

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

15 MARZO 2025 - 15:52

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

Testata giornalistica registrata
Direttore responsabile Angelo Maria Perrino
Reg. Trib. di Milano nÂ° 210 dellâ€™11 aprile 1996 - P.I. 11321290154

Â© 1996 - 2024 Uomini & Affari S.r.l. Tutti i diritti sono riservati

Affaritaliani, prima di pubblicare foto, video o testi da internet, compie tutte le opportune verifiche al fine di accertarne il libero regime di circolazione e non violare i diritti di autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nellâ€™uso del materiale riservato, scriveteci a segnalafoto@affaritaliani.it: provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo di diritti di terzi.

Contatti Cookie Policy Privacy Policy Stato del consenso ai cookie Registrati alla newsletter Per la tua pubblicitÃ

DOMENICA, 16 MARZO 2025

79,952 ARTICOLI

Borderline 24 -Il giornale-

Direttore Responsabile: **Samantha Dell'Edera**
Per segnalazioni:
Cell. +39 375 5535222
Email: redazione@borderline24.com

CAB Centro Assistenza Bollette
ASSISTENZA GRATUITA E TUTELA LEGALE
ACQUA | TELEFONIA | GAS METANO | ENERGIA ELETTRICA
Il tuo risparmio, il nostro obiettivo!

Al via il tour di Geolier, in estate fa tappa anche in Puglia

Ecco quando

Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l'artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno – un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale – quest'anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l'Atto II di Dio lo sa, l'album che ha dominato la scena nel 2024.

Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una

Cerca

Articoli recenti

Giappone, Sharm el Sheikh e Canarie: le mete preferite per Pasqua

A Gallipoli addio al Samsara, sarà demolito entro l'estate

Liste d'attesa infinite, nel 52% dei casi tempi non rispettati

Accoltellato da uomo che dorme davanti la sua porta: è grave

Guide turistiche, 30mila domande al bando del Ministero

Edizioni precedenti

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Marzo 2025

« Feb

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) – Palazzo del Turismo – data zero – sold out; 21 marzo Milano – Unipol Forum – sold out; 22 marzo Milano – Unipol Forum – sold out; 23 marzo Torino – Inalpi Arena; 25 marzo Bologna – Unipol Arena – sold out; 28 marzo Roma – Palazzo dello Sport – sold out; 29 marzo Roma – Palazzo dello Sport – sold out; 30 marzo Roma – Palazzo dello Sport – sold out; 28 giugno Trento – Trento Live Fest; 25 luglio Napoli – Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli – Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce – Oversound Music Festival – Cave del Duca; 2 agosto Campobasso – Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania – Sotto il Vulcano Fest – Villa Bellini – sold out; 5 agosto Catania – Sotto il Vulcano Fest – Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona.

(Foto Ig)

© RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE RISERVATA - Borderline24.com
Ti invitiamo a usare i bottoni di condivisione e a non copiare l'articolo.

PREC. SUCC.
A MONOPOLI LA CANTANTE ERICA MOU, PRES... A BARI REGISTI FUORI DAGLI SCHE(R)MI: APP...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner

CAGLIARI LIVE MAGAZINE

LE NOTIZIE DA CAGLIARI, DALL'ITALIA E DAL MONDO

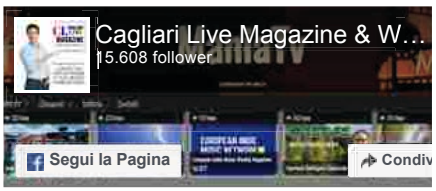
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15 Marzo 2025 | Cagliari Live Magazine | Ultim'ora | 0

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner

(Adnkronos) –

SEGUICI SU FACEBOOK



CANALE TELEGRAM

CAGLIARI E AREA METROPOLITANA

Cagliari, estorsione e usura: 48enne arrestato dopo aver preteso l'auto in pegno

17 Marzo 2025 | 0

Cagliari, auto contro un palo della rete filotramviaria: strada chiusa per sicurezza

17 Marzo 2025 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

ADNKRONOS ULTIMORA

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner

Cagliari, sequestrate oltre 900 paia di scarpe non conformi: rischio per i consumatori
17 Marzo 2025 0

Cagliari, uomo aggredito in strada: ricoverato in ospedale in prognosi riservata
16 Marzo 2025 0

Monserrato, tre giovani denunciati per violazione di domicilio
15 Marzo 2025 0

ARCHIVI

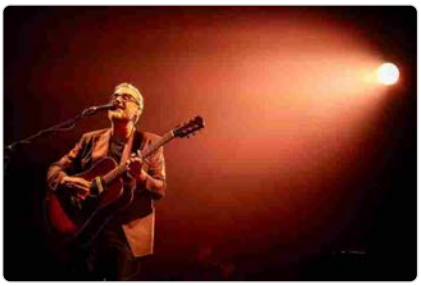
Seleziona il mese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour



(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

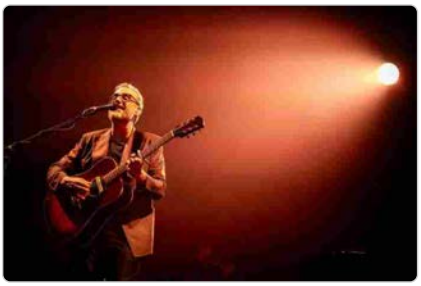
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CITTADI.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour



(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Sabato 15 Marzo 2025, 15:52

Condividi

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Condividi

© 2025 Corriere Adriatico ·
Contatti Informazioni Legali Privacy Po
Corriere Adriatico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

Quasi tutti sold out a marzo, poi sui palchi dei festival estivi (ANSA) - ROMA, 15 MAR - Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l´artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un´impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest´anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell´Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l´occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l´Atto II di Dio lo sa, l´album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out; 28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/. (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema

NAZIONALI | 15 Marzo 2025

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Fonte www.adnkronos.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter

Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email

Iscriviti

Accetto l'informativa sulla Privacy Policy

Altre iscrizioni

Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

CremaOggi

Torna all'inizio

Altre Pagine

- Chi siamo
- Pubblicità
- Scrivici una lettera
- Contattaci
- Privacy Policy
- Gestisci il consenso

Sezioni

- Cronaca
- Politica
- Economia
- Cultura
- Spettacolo
- Sport
- Cremona allo specchio
- Nazionali
- Lettere

- Ambiente
- Cinema
- Eventi
- Feste e turismo
- Scuole
- Video Pillole

Informazioni

Direttore Responsabile
Simone Arrighi.

Direttore Editoriale
Lucio Dall'Angelo.

Redazione
via Bastida 16 – 26100 Cremona
redazione@cremonaoggi.it

Telefono Centralino
0372 8056

Telefono redazione
0372 805674/805675/805666
Fax 0372 080169

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dailymotion.com
DAILYMOTION

www.ecostampa.it

Special Olympics, Meloni a Torino saluta le squadre con «il cinque»

La presidente del Consiglio Giorgia Meloni, arrivata all´Inalpi Arena di Torino, ha salutato le squadre dei Giochi mondiali invernali Special Olympics Torino 2025 al loro ingresso in campo. A ciascun atleta di Austria, Usa, Svezia, Namibia, Cina e Svizzera, la premier ha dato «il cinque» prima delle tre partite di hockey in programma. Meloni ha poi salutato la delegazione italiana, per poi spostarsi al Pala Tazzoli dove si svolgono le gare sul ghiaccio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

La scaletta del concerto di Geolier: l'ordine delle canzoni al Palazzo del Turismo di Jesolo

Geolier si esibisce stasera, sabato 15 marszo 2025, sul palco del Palazzo del Turismo di Jesolo alle ore 21, per la data zero del suo tour 2025. Qui le canzoni che potrebbero essere in scaletta, non in ordine d´apparizione. Stasera, sabato 15 marzo, inizia il tour 2025 di Geolier con data zero, che si terrà al Palazzo del Turismo di Jesolo , dalle ore 21. Ma non solo, perché il rapper campano sarà protagonista in alcuni dei più grandi palazzetti italiani, già sold-out da settimane. Basti pensare al doppio appuntamento al Forum D´Assago, seguito dalle date di Torino e Bologna, rispettivamente alla Inalpi e Unipol Arena. Poi i tre appuntamenti a Roma, il 28-29-30 marzo al Palazzo dello Sport, prima di un salto a fine giugno con la partecipazione al Trento Live Fest. Il mese successivo sarà quello più importante per il doppio appuntamento all´Ippodromo di Agnano, il 25 e il 26 luglio . Per poi finire, per adesso, con la partecipazione a tre festival, tra fine luglio e inizio agosto: l´Oversound Music Festival di Lecce, il Campobasso Summer Festival e infine il Sotto il vulcano Fest di Catania. Un grande viaggio che sarà coronato il prossimo 27 settembre con il primo concerto all´Arena di Verona . Dopo il tour negli stadi del 2024, Jesolo sarà l´occasione giusta per riascoltare i grandi successi del rapper napoletano, da Episodio D´Amore a Io T´o Giur´ , passando per il brano sanremese I p´ me tu p´ te. Qui i brani con cui si potrebbe esibire Geolier , già ascoltati durante il tour negli stadi del 2024, non in ordine d´apparizione. La scaletta con le canzoni del concerto di Geolier Questa sera, sabato 15 marzo, Geolier si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo, dalle ore 21 . L´appuntamento, che corrisponde alla data zero del suo tour 2025, sarà l´occasione per riascoltare i brani più importanti degli ultimi due album, Il Coraggio Dei Bambini e Dio Lo Sa , tra cui anche il brano con cui ha partecipato al Festival di Sanremo 2024: I p´ me tu p´ te. Non sono stati ancora annunciati ospiti. Qui i brani con cui si potrebbe esibire Geolier , già ascoltati durante il tour negli stadi del 2024, non in ordine d´apparizione. per sempre Money so fly presidente si stat tu me vulev fa ruoss scumpar moncler ricchezza episodio d´amore Narcos Maradona Capo Nu Parl,Nu Sent,Nu Vec 2 secondi gia lo sai voglij sul a te Na Catena emirates Napoletano M´manc X caso Io t´o giur Campioni d´Italia Ammo ma c t sap Cadillac Dio lo sa P Secondigliano una come te Finchè non si muore Give you my love A post shared by RICH GUAPP´ (@geolier)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI REGGIO.it

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15 marzo 2025 15:55

4 MINUTI DI LETTURA

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI REGGIO.it
www.ecostampa.it

ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. [Sanremo è un inferno se lo vivi male, io mi sono divertito|PN_20250315_00055|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/03/20250315_151038_9CE24514.jpg |15/03/2025 15:10:48|Brunori Sas nei palazzetti: E´ un live libero e divertente|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Condividi Facebook X Print WhatsApp Email (Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilBustese.it
l'Inform@zione di Busto Arsizio e Valle Olona
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

ADESSO 16°C

MAR 18 4.1°C 11.3°C

MER 19 3.2°C 11.7°C

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Oroscopo
- Ieri... oggi, è già domani
- Il Gusto di Busto
- Target
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Calci in aria
- La vita in cammino
- Socialmente Utile
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
FOTO. Furgone in fiamme sotto il viadotto in Autolaghi: illeso il conducente

Cronaca
Ladri nella sede degli Amici della Valmorea: via un televisore e alcuni modellini

Volley
Uyba, e salvezza sia

Leggi tutte le notizie

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura,

IN BREVE

lunedì 17 marzo

Aviaria, gatti positivi a New York: "Ma rischio per cittadini resta basso"

Addio a Emilie Dequenne, l'attrice rivelazione di 'Rosetta aveva 43 anni

Dazi, Trump rilancia: "Nessuna intenzione di alleggerire quelli su acciaio e alluminio"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Al via Quinto Forum 'Pace, Sicurezza e Prosperità'

Multe, da Milano a Roma: qual è il comune che ha incassato di più nel 2024

Gattuso e la lite in tv: "Devi portare rispetto" - Video

Cosenza, 60enne muore aggredito da cinghiale: in corso indagini

Terni, morto giovane operaio ricoverato dopo incidente nel polo Ast

Houthi rivendicano secondo attacco contro portaerei Usa in 24 ore

Ucraina, Trump: "Parlerò con Putin domani"

Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

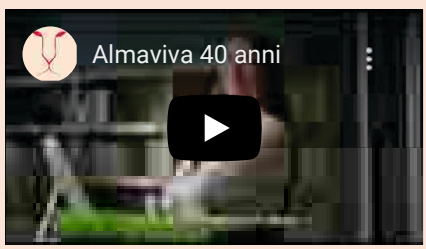
Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

ildenaro.it 15 Marzo 2025 11

Milano, 15 mar. (askanews) – Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c'è spazio all'imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.



"A Sanremo mi sono divertito, l'ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci".

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L'inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po' da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".

Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c'è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall'arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Ricevi notizie ogni giorno

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Fatto Nisseno

Errore, il gruppo non esiste! Controlla la tua sintassi! (ID: 1)

ADV

ULTIM'ORA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

AdnKronos | Sab, 15/03/2025 - 15:51

Condividi su:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie

PRIMO PIANO

Caltanissetta. 150° anniversario del Teatro Regina Margherita: ecco il programma degli eventi
di Redazione 3 Lun, 17/03/2025 - 16:10

PRIMOPIANO
Caltanissetta, riqualificazione degli spazi pubblici: un progetto tra Comune e MyEap per promuovere il lavoro e il bene pubblico

PRIMOPIANO
Caltanissetta. Festival "Fra le Vare in preghiera", successo per lo spettacolo rock "Il Messia": momenti di musica e condivisione

PRIMOPIANO
Interruzione acquedotto Ancipa basso per interventi di manutenzione, ecco i Comuni e le zone in cui sarà sospesa la distribuzione idrica

PRIMOPIANO
Controlli ad autolavaggi abusivi nel Nisseno, denunciate 3 persone e sospese 2 attività

IL FATTO SICILIANO

Incidente sul lavoro nel Palermitano: operaio muore cadendo dal tetto di una villetta
di Redazione 1 Lun, 17/03/2025 - 20:19

CRONACA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

ADV

Santa Caterina. Morto all'Ospedale Sant'Elia l'anziano caduto da un tetto

CRONACA

Incidente stradale nel Siracusano: perdono la vita tre braccianti agricoli che stavano tornando a casa dopo una giornata di lavoro

CRONACA

Tre giovani escursionisti bloccati da neve e freddo sull'Etna

CRONACA

Frode fiscale e fatture false: 11 indagati, sequestrati beni per 4,6 milioni di euro; perquisizioni anche in provincia di Caltanissetta

ADV

CRONACA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Meloni loda il «made in Turin»

La premier italiana in visita nel Torinese ha voluto incontrare gli atleti di «Special Olympics» e si è poi recata allo Space Park Argotec, fabbrica di satelliti tra le più avanzate al mondo che lavora con la Nasa, e allo stabilimento di penne Aurora Intensa giornata torinese per la premier Giorgia Meloni. È sbarcata ieri mattina all´aeroporto di Caselle, dove ha trovato ad accoglierla tra gli altri il governatore piemontese Alberto Cirio, l´assessora regionale alla Cultura Marina Chiarelli e il sindaco del Comune di Torino Stefano Lo Russo. Si è quindi recata agli impianti sportivi che ospitano gli «Special Olympics», i giochi mondiali dedicati a persone con disabilità intellettiva. Dapprima, all´Inalpi Arena, ha salutato le squadre al loro ingresso in campo per le tre partite di hockey, battendo la mano a ognuno degli atleti. Ha salutato poi la delegazione italiana. Successivamente, al Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura, ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti e le atlete in pista. La premier di è fatta anche numerosi selfie e ha firmato autografi con i giovani, intrattenendosi con loro sulle tribune del palazzetto. La premier Giorgia Meloni è quindi andata allo Space Park di Argotec, una delle più avanzate fabbriche di satelliti di piccole dimensioni in Europa. A riceverla l´amministratore delegato David Avino. Insieme hanno visitato il quartiere generale dell´azienda, inaugurato il 18 ottobre dell´anno scorso, su un´area di 60 mila metri quadrati alle porte di Torino, alla presenza del ministro delle Imprese e del Made in Italy, Adolfo Urso. L´Argotec una delle quattro aziende scelte dalla Nasa per il programma Rapid Spacecraft Acquisition Services´ produce micro satelliti di nuova generazione e punta a conquistare la leadership nel settore spazio a livello italiano e internazionale. Meloni si era già congratulata con l´azienda in occasione del lancio del primo satellite nell´ambito della missione Iride´ che vede protagonista proprio Argotec. La premier ha sottolineato l´importanza del suo contributo all´industria aerospaziale italiana. «La visita della premier Giorgia Meloni arriva in un momento particolare in cui stiamo raccogliendo tanti investimenti fatti negli anni, investimenti in innovazione, in tecnologia. Soprattutto è il riconoscimento del made in Italy perché siamo ancora una delle pochissime aziende 100% di capitale italiano» ha detto con orgoglio David Avino, amministratore delegato di Argotec, che ha accolto la presidente del Consiglio davanti allo Space Park di San Mauro Torinese. «A oggi siamo l´unica azienda che ha mandato satelliti nello spazio, anche nello spazio profondo, quindi per noi è sicuramente una bella soddisfazione la visita della premier» ha rimarcato Avino. «Io non faccio mai richieste, non è mio costume. Abbiamo portato il primo ministro all´interno del nostro Space Park, per farle vivere proprio le attività e la passione che ogni giorno svolgiamo all´interno, il lavoro fatto da ingegneri da operai e tutto il personale». «Non abbiamo parlato di Musk, né di Starlink, né di Iris2. La presidente voleva capire le capacità che ci sono in Italia in questo settore, non solo sulla parte Iris2 o sulle telecomunicazioni» ha dichiarato David Avino, amministratore delegato di Argotec, al termine della visita della premier Giorgia Meloni allo Space Park. «Non siamo competitor di Starlink. Vorremmo esserlo, ma non lo siamo. Abbiamo però sicuramente delle capacità importanti nella costruzione di piattaforme satellitari» ha affermato l´ad. «Io penso che nell´agenda della premier non ci sia solo il discorso delle telecomunicazioni, ci sono tante altre cose. I satelliti sono importanti, lo spazio anche, ma non è solo telecomunicazioni» ha aggiunto David Avino. «La visita è andata molto bene, la presidente è molto curiosa, ha voluto conoscere le nostre attività. Ha chiesto a informazioni agli ingegneri: è stato veramente un momento molto bello, in cui ci siamo confrontati» ha spiegato. «Non abbiamo parlato assolutamente di investimenti, abbiamo raccontato le nostre attività, le nostre capacità che arrivano dall´osservazione della Terra, dalle telecomunicazioni e dalla scienza in generale. Ci ha regalato la bandiera italiana della presidenza: per me è un orgoglio che riempie di gioia». Do po la visita privata all´Argotec la premier ha fatto tappa nella sede dell´Aurora, la storica azienda di penne stilografiche e a sfera. Fondata nel 1919, esempio nell´eccellenza del Made in Italy, Aurora è stata tra gli sponsor della presidenza italiana del G7 e ha donato le penne personalizzate ai leader che hanno partecipato al vertice in Puglia. « Abbiamo incontrato la presidente Meloni al suo arrivo a Torino, con il prefetto, Donato Cafagna, e il presidente della Regione, Alberto Cirio, e abbiamo avuto modo di fare il punto della situazione dei cantieri del Pnrr, che a Torino stanno procedendo secondo la tabella di marcia. E questa mi sembra già un´ottima notizia » ha dichiarato il sindaco della Città di Torino, Stefano Lo Russo. « Abbiamo condiviso di organizzare, nei prossimi mesi una visita congiunta col presidente Cirio della presidente del Consiglio per vedere da vicino lo stato di attuazione del Pnrr ha aggiunto il primo cittadino con un´agenda finalizzata proprio all´attenzione su questi lavori ». « Rispettare i tempi per un´opera pubblica nel nostro Paese sappiamo bene che è già un ottimo risultato ha affermato e i l fatto che lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

stiamo facendo in maniera diffusa ci deve rendere orgogliosi stiamo facendo un buon lavoro » Parlando poi degli impegni della presidente Meloni, Lo Russo ha lodato la tappa alla « grande realtà degli Special Olympics, un´altra delle cose di cui siamo davvero orgogliosi, che lancia un messaggio positivo di inclusione ».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lunedì, 17 marzo 2025
Seguici su
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente
Cerca...
"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15 Marzo 2025

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. **Clicca qui** per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:
adnkronos , approfondimenti

Commenti Scrivi e lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

ANSA

Quasi tutti sold out a marzo, poi sui palchi dei festival estivi

15 marzo 2025

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

ROMA, 15 MAR - Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l'artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest'anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l'Atto II di Dio lo sa, l'album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out; 28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo**

è solo calcio

/// HIGHLIGHTS
Arzignano-Giana Erminio 1-0, gol e highlights (32a giornata)

Vicenza storia Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vicenza Storia Festival 2025: biglietti sold out in poche ore

Più letti

/// BASSANO
Schianto con un'auto all'incrocio: motociclista di 27 anni è grave

/// LE REAZIONI
Fondeva i gioielli rubati dai nomadi, famiglia incredula: «Era all'oscuro di tutto, lo faceva per 50 euro»

/// VICENZA
Le borse griffate adesso si affittano. «Il negozio diventa cabina armadio»

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Athesis L'Arena Il Giornale di Vicenza Bresciaoggi Gazzetta di Mantova PubliAdige radio verona Telearena telemantova Neri Pozza Tutto ITS Academy ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230 120

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL TIRRENO.it

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15 marzo 2025 15:55

4 MINUTI DI LETTURA

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove

Primo piano

Il caso
Botte al torneo di minibasket, il presidente del Follonica: «Una vergogna, voglio vedere in faccia quei genitori». Video: cosa è successo
di Manolo Morandini

Il caso
Morte di Andrea Prospero, c'è la svolta: c'è un arresto per istigazione a suicidio

Maltempo
Pisa, piena dell'Arno: i 10 centimetri che hanno fatto la differenza. E dopo la paura torna la normalità: ponti puliti dai detriti
di Giuseppe Boi

Focus
Maltempo in Toscana, ora l'incubo sono le frane-rapide: hanno due caratteristiche
di Federico Lazzotti

Lutto
Viareggio, addio al carabiniere Giuseppe Antonelli: diventò famoso grazie alla Circe
di Roy Lepore

Sani e Belli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TIRRENO.it

www.ecostampa.it

l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Star bene
Menopausa e calo del desiderio, cosa fare secondo i consigli della ginecologa
di Anna Paola Cavalieri

La biologa nutrizionista
Come conservare (correttamente) gli alimenti ed evitare gli sprechi: risponde l'esperta. Il vademecum e i consigli
di Valentina Schirò

Il parere
Colesterolo, la differenza tra buono e cattivo e la corretta alimentazione
di Monica Giovacchini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la voce di Imperia.it
Edizione locale IlNazionale.it

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario

IN BREVE

domenica 16 marzo

Atalanta-Inter 0-2, gol di Carlos Augusto e Lautaro: Inzaghi allunga in vetta

Israele, Netanyahu licenzia il capo dell'agenzia per la sicurezza interna: "Mancanza di fiducia"

San Benedetto del Tronto, 24enne ucciso a coltellate: tre arresti

Garlasco, supertestimone a 'Le Iene': "Parlo ora, dopo 18 anni, solo per Chiara Poggi"

Gene Hackman, i figli non sono nel testamento da 80 milioni di dollari

Gene Hackman, l'eredità da 80 milioni di dollari: figli esclusi. Gli scenari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sport
Milano-Sanremo: la spunta il belga Jasper Philipsen, la sentenza nella volata di via Roma (Foto)

Attualità
Imperia, via Strato a rischio cedimento. Una residente: "La situazione è tragica" (foto e video)

Cronaca
Imperia, lutto per la morte dell'Alpino Sandro Amoretti "Babiccio"

Leggi tutte le notizie

Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Fiorentina-Juventus 3-0, crisi bianconera senza fine

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince ancora: il fratello è secondo

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince ancora: il fratello è secondo

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince ancora: il fratello è secondo

Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CHE TEMPO FA

ADESSO 6.6°C

MER 19 3.2°C 11.4°C

GIO 20 4.5°C 13.2°C

@Datameteo.com

OGGI CINEMA

RUBRICHE

- Fiera in Campo
- Libri
- Il block notes del disinfestatore

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

IN BREVE

martedì 18 marzo

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"

lunedì 17 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ACCADEVA UN ANNO FA

Santhiatese
Festa del papà: in Poste italiane percorsi per sostenere la genitorialità

Basket
PFV, vittoria sul filo di lana

Basket
Rices: sconfitta e serata no degli elementi di spicco

Leggi tutte le notizie

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

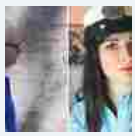
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Verona, entrano in villa abbandonata e trovano due anziani morti

"Trump, restituisci la Statua della Libertà", la provocazione dalla Francia e la Casa Bianca risponde

Ucraina, Meloni domani al Senato: sostegno a Kiev, rinforzare difesa in quadro Nato

Vigilessa uccisa, un "contratto si sottomissione sessuale" tra Sofia e l'ex comandante Gualandi



Rosa Di Stefano vicepresidente Federalberghi Sicilia

Tesla, il concessionario: "Le vendite a marzo vanno male, peggio del previsto"

Leggi le ultime di: Ultim'ora

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Copyright © 2015 - 2025 12Novembre di Rivano Maria Francesca & C. s.n.c. - Partita Iva: IT 02579320025 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

lunedì, Marzo 17, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Video News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Trump-Putin, oggi colloquio per...
(Adnkronos) - "Non siamo mai stati così vicini ad un accordo di...

Verona, entrano in villa...
(Adnkronos) - Una coppia di anziani coniugi è stata trovata morta nella...

"Trump, restituisci la Statua...
(Adnkronos) - Scintille, più o meno, tra Francia e Stati Uniti per...

Vigilessa uccisa, un "contratto...
(Adnkronos) - Un "contratto di sottomissione sessuale" legava Sofia Stefani, la vigile...

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

Di
Marzo 15, 2025
Tempo di lettura 4 minuti

Milano, 15 mar. (askanews) – Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c'è spazio all'imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

"A Sanremo mi sono divertito, l'ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci".

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L'inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po' da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".

Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c'è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall'arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

EXPLORE TAGS

BRUNORI SAS NEI PALAZZETTI: "E' UN LIVE LIBERO E DIVERTENTE"

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"

Verona, entrano in villa abbandonata e trovano due anziani morti

VIDEO | Trump annuncia la pubblicazione di 80mila file sull'omicidio di Kennedy

"Trump, restituisci la Statua della Libertà", la provocazione dalla Francia e la Casa Bianca risponde

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Load more

Correlati

- Marzo 17, 2025

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"

(Adnkronos) - "Non siamo mai stati così vicini ad un accordo di pace". Donald Trump e Vladimir Putin oggi avranno un colloquio cruciale nel percorso verso il cessate il fuoco nella guerra tra Ucraina e Russia. Il presidente...

- Marzo 17, 2025

Verona, entrano in villa abbandonata e trovano due anziani morti

(Adnkronos) - Una coppia di anziani coniugi è stata trovata morta nella loro villetta di Montericco, sui colli sopra Verona. A scoprire i cadaveri sabato scorso tre ragazzini appassionati di urbex, l'esplorazione urbana che consiste nell'entrare in strutture...

- Marzo 17, 2025

VIDEO | Trump annuncia la pubblicazione di 80mila file sull'omicidio di Kennedy

ROMA - Per tener fede alla teoria del caos comunicativo, Donald Trump ha annunciato che martedì - giorno della...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

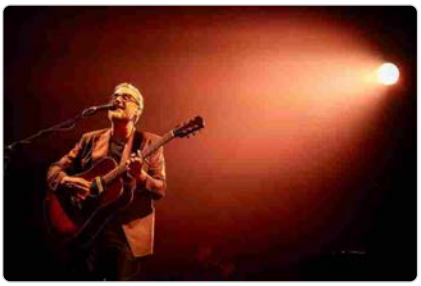
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour



(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

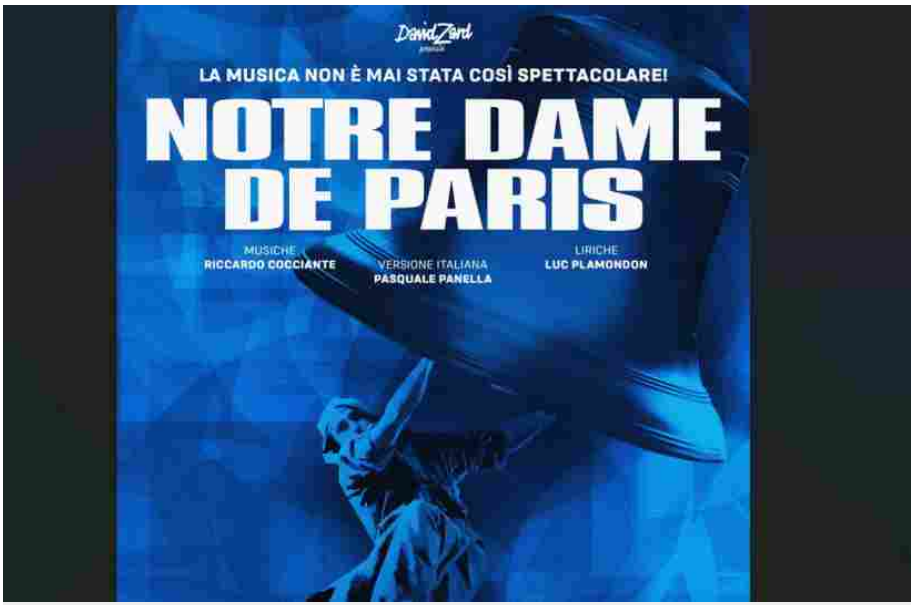
Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLI

«Notre Dame de Paris» torna con un nuovo tour nel 2026: tra le tappe c'è anche Bari

REDAZIONE ONLINE



Gli appuntamenti al PalaFlorio dal 10 al 15 novembre del prossimo anno

SABATO 15 MARZO 2025, 15:33 di lettura

BARI - C'è anche Bari tra le tappe del nuovo tour di Notre Dame de Paris, che torna sui palchi di tutta Italia nel 2026. L'opera popolare moderna più famosa al

IL PIÙ LETTO

CAOS DI SABATO SERA
Non si fermano all'alt e scatta l'inseguimento sul lungomare di Bari, in piena movida: la fuga in scooter finisce con una caduta

FOTO →

Bari, una giornata per riscoprire la Basilica rupestre di Santa Candida, sul fianco destro della lama Picone

VIDEO →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mondo, spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, a quattro anni di distanza dallo show dedicato al ventennale del suo debutto in Italia è pronto di nuovo ad ammaliare il pubblico di appassionati che lo seguono dal debutto del 2002, con la versione italiana prodotta da David Zard e il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon. Riccardo Cocciante, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto, con una colonna sonora unica che include brani come "Bella", "Il tempo delle cattedrali" e "Vivere per amare", che raccontano la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi. +

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, partirà il 26 febbraio 2026 da Milano dove rimarrà fino al 15 marzo. Si sposterà poi a Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari (BS), Lugano, Genova, Ferrara, Olbia, Palermo del Lago (LU), Messina, Napoli, **Bari**, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO), Trieste, per poi concludersi il 29 dicembre 2026 a Roma.

«Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un'emozione profonda. Questa commovente opera popolare tratta temi universali, tocca il cuore di chiunque, ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni. È senza tempo perché si connette con l'anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore, ed è proprio per questo che rimarrà sempre attuale. La potenza dell'opera vive nel legame speciale che crea con il pubblico, che riesce sempre a immedesimarsi nei destini di Esmeralda e Quasimodo, due esseri umani che lottano contro le ingiustizie della vita e per un amore che sembra impossibile. La musica, con le sue radici profonde, e la danza, che unisce stili come la breakdance e il balletto classico, danno vita a un'esperienza straordinaria. Lo spettacolo si reinventa continuamente, continuando a emozionare e a celebrare la bellezza e le

A Bari la meditazione è anche sul sup: l'idea del 25enne Davide Alpino per staccare dalla frenesia quotidiana

DIGITAL EDITION
LUNEDÌ 17 MARZO
sfoglia l'edizione
PROMO DIGITALE
tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fragilità che ci rendono umani; con un nuovo cast, non vediamo l'ora di far rivivere questa straordinaria storia, che continua a far breccia nell'anima di chi la guarda a distanza di anni come se fosse la prima volta», così Riccardo Cocciante.

Il ritorno dell'opera NOTRE DAME DE PARIS arriva a pochi mesi dalla riapertura della Cattedrale di Notre-Dame, che, dopo il devastante incendio del 2019, ha riaperto i suoi battenti a dicembre 2024. Un evento che non solo segna la rinascita di un simbolo di Parigi, ma trasmette anche un messaggio di speranza e forza in tutto il mondo. Riccardo Cocciante è attualmente in scena con il live "IO...RICCARDO COCCIANTE" al TAM Teatro Arcimboldi di Milano fino al 18 marzo, un viaggio attraverso il suo repertorio senza tempo. Si esibirà poi a Trieste (10 maggio), all'Arena di Verona (13 maggio), a Roma (6 e 8 giugno) e a Lucca (12 luglio).

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo

Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele

Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore

Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge

Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC

Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felice

Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea

Dal 6 all'8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena

Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura

Dal 10 al 13 settembre 2026 - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini

Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina

Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope

scopri le altre vignette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio

Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum

Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena

Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena

Dall'11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @ Palazzo dello Sport

I biglietti saranno disponibili online da martedì 18 marzo a partire dalle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 23 marzo dalle ore 14:00.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

NOTRE DAME DE PARIS , BARI

TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

inserisci la città

RECUPERA LA TUA POSIZIONE

RAGGIO DISTANZA

10 km

cerca tutti i contenuti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMA ORA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

AGENZIA ADNKRONOS

SABATO 15 MARZO 2025, 16:20

di lettura

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che

IL PIÙ LETTO

CAOS DI SABATO SERA
Non si fermano all'alt e scatta l'inseguimento sul lungomare di Bari, in piena movida: la fuga in scooter finisce con una caduta

FOTO →

Bari, una giornata per riscoprire la Basilica rupestre di Santa Candida, sul fianco destro della lama Picone

VIDEO →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

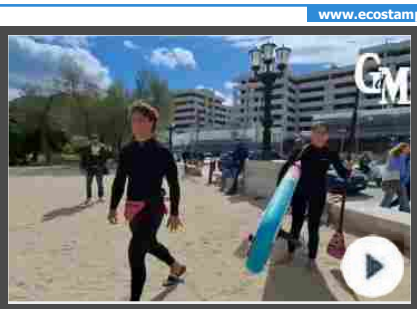
l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze:



A Bari la meditazione è anche sul sup: l'idea del 25enne Davide Alpino per staccare dalla frenesia quotidiana

DIGITAL EDITION
LUNEDÌ 17 MARZO
sfoglia l'edizione
PROMO DIGITALE tutte le offerte →
Settimanale 4.99 € | Mensile 9.99 € | Annuale 99.99 €
LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

scopri le altre vignette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Nuova Ferrara

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15 marzo 2025 15:55

4 MINUTI DI LETTURA

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Nuova Ferrara
www.ecostampa.it

ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Siritide.it
Testata di Informazione
iscritta nel registro delle pubblicazioni del Tribunale di Lagonegro (art.5 l.47 dell'8/2/48) N.REG. PER. 2/08

Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

15/03/2025

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i World Winter Games Special Olympics Torino 2025. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all''Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.
Sono intervenuti a Torino: David Evangelista, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e Angelo Moratti, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, Alessandra Locatelli, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo Daniela Santanchè: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di

Cerca nel Sito

NEWS BREVI

1/12/2021 - Ultimo lotto Bradanica, domani alle 11.30 l'apertura al traffico

Come annunciato nei giorni scorsi verrà aperto domani, 2 dicembre, l'ultimo lotto "La Martella" della strada Statale "Bradanica". L'apertura al traffico è in programma alle ore 11.30 al km 135 lato La Martella.
Sarà presente l'assessore regionale alle Infrastrutture e Mobilità, Donatella Merra.

28/11/2021 - Poste Italiane: estesi orari apertura di tre uffici postali lucani

Poste Italiane comunica che a partire lunedì 29 novembre, gli Uffici Postali di Matera 5, Melfi e Moliterno saranno interessati da un potenziamento degli orari di apertura al pubblico.
In particolare, gli uffici postali di Melfi e Moliterno (PZ) saranno aperti dal lunedì al venerdì, dalle ore 8:20 – 19:05, il sabato dalle ore 8:20 alle 12:35. Matera 5 osserverà l'orario di apertura su 6 giorni lavorativi. Lun/ven 08:20 – 13:45, sabato 08:20 – 12:45.
Questi interventi confermano la vicinanza di Poste Italiane al territorio e alle sue comunità e la volontà di continuare a garantire un sostegno concreto all'intero territorio nazionale. Anche durante la pandemia, infatti, Poste Italiane ha assicurato con continuità l'erogazione dei servizi essenziali per andare incontro alle esigenze della clientela, tutelando sempre la salute dei propri lavoratori e dei cittadini.
L'Azienda coglie l'occasione per rinnovare l'invito ai cittadini a recarsi negli Uffici Postali nel rispetto delle norme sanitarie e di distanziamento vigenti, utilizzando, quando possibile, gli oltre 8.000 ATM Postamat disponibili su tutto il territorio nazionale e i canali di accesso da remoto ai servizi come

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di Mary Davis, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Emozionante il passaggio del testimone tra Italia e Cile con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, Sara Matteucci, a quelle dell'atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena Emilia Rios, sottosegretaria allo Sport, e Carolina Picasso, presidente di Special Olympics Cile.

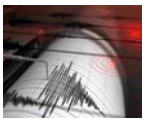
Condividi Posta

ALTRE NEWS

Notizie dall'Italia e dall'Estero - Lasiritide OUT -

16/03/2025 - **Tragedia a Santeramo: 47enne muore in un incidente stradale**

Tragedia sulla strada provinciale tra Santeramo in Colle e Matera: Daniele D'Andrea, 47 anni, è morto in un incidente stradale. La sua auto si è ribaltata per cause da accertare, lasciando segni di frenata sull'asfalto. Non si esclude che abbia tentato di evitare un animale....-->continua



16/03/2025 - **Scossa di terremoto a Miglierina, prosegue lo sciame sismico nel Catanzarese**

Un terremoto di magnitudo 3.0 è stato registrato questa mattina alle 6:02 nel comune di Miglierina, in provincia di Catanzaro, a una profondità di 10 km. La scossa, localizzata dalla Sala Sismica INGV-Roma, rientra in uno sciame sismico attivo da circa una set...-->continua

16/03/2025 - **20ª Edizione di Cortinametraggio: a Cortina d'Ampezzo dal 17 al 23 marzo 2025**

Si alza il sipario sulla 20a edizione di Cortinametraggio, il celebre festival del cinema breve, fondato e presieduto da Maddalena Mayneri, in collaborazione con Giusi Gallotto di Nuove Reti e diretto da Niccolò Gentili, che si terrà nella splendida cornice di...-->continua

16/03/2025 - **Antonio Trebisonda, il talento del Casarano classe 2008 alla Viareggio Cup**

Il prestigioso palcoscenico della Viareggio Cup, torneo internazionale giovanile che ha visto nascere alcuni dei più grandi talenti del calcio mondiale, si prepara ad accogliere un giovane difensore dal futuro luminoso: Antonio Trebisonda. Classe 2008, in forz...-->continua

16/03/2025 - **Crotone: la Polizia di Stato arresta un uomo responsabile di maltrattamenti in famiglia**

I poliziotti della Questura di Crotone hanno dato esecuzione all'ordinanza di custodia cautelare in carcere a carico di P. A (classe 1980) indagato per il reato di maltrattamento in famiglia commessi nei confronti della moglie convivente.

Il provvedim...-->continua

15/03/2025 - **Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025**

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i World Winter Games Special Olympics Torino 2025. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in ...-->continua

15/03/2025 - **Sciame sismico sul Gargano, paura ma nessun danno**

Quindici scosse di terremoto hanno interessato la costa garganica, in provincia di Foggia. Di queste, 13 hanno superato magnitudo 2. L'ultima, di 2.3, è stata registrata alle 6:03 di stamattina. La più forte, di magnitudo 4.7, si è verificata ieri sera alle 20...-->continua

CRONACA BASILICATA

16/03/2025 - **Pozzo petrolifero "Pergola 1": tra opportunità e pericoli, un'assemblea pubblica per discuterne**
16/03/2025 - **Incendio in un garage a Matera: danni e indagini in corso**
16/03/2025 - **Emergenza suicidi in carcere, Di Giacomo: "Dallo Stato solo lacrime di coccodrillo"**
15/03/2025 - **Crisi Idrica: da Lavello gli agricoltori chiedono risposte immediate**

SPORT BASILICATA

16/03/2025 - **Promozione Lucana: Il Pietragalla vince e si avvicina al Lagonegro, ancora capolista**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità Quotidiano Online
www.ecostampa.it

TORINO

Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Special Olympics di Torino

di Redazione - 15 Marzo 2025

Le ultime news

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai": con queste parole Sestriere chiude i **World Winter Games Special Olympics Torino 2025**. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia sono stati l'evento inclusivo più grande e importante dell'anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l'entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità Quotidiano Online
www.ecostampa.it

città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l'8 marzo scorso all"Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell'evento.
Sono intervenuti a Torino: **David Evangelista**, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e **Angelo Moratti**, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l'esecuzione dell'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**: "È stato un evento straordinario con l'Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno".

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, **Alessandra Locatelli**, che calandosi in pieno nell'atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: "Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l'Italia. Non ci fermeremo".

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, "È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità Quotidiano Online
www.ecostampa.it

con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi".

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo **Daniela Santanchè**: "Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l'esperienza che ci avete consegnato: quando c'è la passione, l'amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l'evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell'Italia. Bravi e complimenti".

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di **Mary Davis**, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l'importanza del lavoro di squadra tra tutte le componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: "Amazing job". Rivolgendosi agli atleti: "Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione". Quindi un messaggio forte e universale: "Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione".

Emozionante il **passaggio del testimone tra Italia e Cile** con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell'atleta azzurra del fondo, **Sara Matteucci**, a quelle dell'atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena **Emilia Rios**, sottosegretaria allo Sport, e **Carolina Picasso**, presidente di Special Olympics Cile.

ilTorinese.it

Torna alle notizie in home

Dalla stessa categoria

Elkann in Parlamento per fare il punto sul Piano Italia di Stellantis e sul futuro dell'auto a Torino

Scrittura olistica... per "ascoltare e ascoltarsi"

Italia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Meteo Roma

mar 18 | mer 19 | gio 20 | ven 21 | sab 22 | dom 23 | lun 24

Roma
T min.4.8°C - T max.16.3°C
Venti 5 nodi NNE
Probabilità di pioggia 0%

stampa PDF 3BMeteo.com

Meteo Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

Quasi tutti sold out a marzo, poi sui palchi dei festival estivi (ANSA) - ROMA, 15 MAR - Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l´artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un´impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest´anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell´Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l´occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l´Atto II di Dio lo sa, l´album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out; 28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

montecarlonews.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 23.7°C
LUN 17 8.4°C 13.5°C
MAR 18 9.5°C 12.9°C

@Datameteo.com

SANREMO AUTOTRASPORTI

RUBRICHE

- Luoghi da scoprire
- Mostre di Nizza
- Sottocosta
- Carnevale di Nizza
- Immobiliare
- io_viaggio_leggero
- Multimedia

ACCADEVA UN ANNO FA

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano

IN BREVE

domenica 16 marzo

Gene Hackman, i figli non sono nel testamento da 80 milioni di dollari

Gene Hackman, l'eredità da 80 milioni di dollari: figli esclusi. Gli scenari

Fiorentina-Juventus 3-0, crisi bianconera senza fine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altre notizie
Ricevuti in Comune 68 nuovi cittadini monegaschi

Eventi
Festa di San Patrizio, alla Biblioteca Irlandese il tradizionale concerto di arpe

Eventi
I Balletts de Monte-Carlo al Grimaldi Forum con la serata "To the Point(e)"

Leggi tutte le notizie

"L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince ancora: il fratello è secondo

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince ancora: il fratello è secondo

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince ancora: il fratello è secondo

Houthi attaccano portaerei Usa nel Mar Rosso: "L'America ci ha aggredito"

Papa Francesco, Vaticano: "Situazione stabile, ha concelebrato messa stamani in cappellina"

Papa Francesco, prima foto dopo il ricovero

Paola Caruso a Verissimo: "Mio figlio Michele è distrutto, voglio vederlo sorridere"

Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Via E. Bona 25, Biella
Tel. 015.28639
info@sarem.it

MUSCATO NOLEGGI
Noleggio a breve, medio e lungo termine
Numero Verde 800-034441
AUTO • MINIBUS • FURGONI • PIATTAFORME AEREE • FURGONI FRIGO

MARAZZATO

www.NewsBIELLA.it
quotidiano online GRATUITO di BIELLA e del biellese
BIELLA CITTÀ CREATIVA UNESCO

MASSERA
BIELLA via Repubblica, 65 Tel. 015 20465 da mart. a sabato 9.30-12.30 15-19

Destefanis Onoranze Funebri
SERVIZIO CASA FUNERARIA CON SALA DEL COMMIATO
L'abbraccio di un ricordo

Il miglior modo per salutare i propri cari. 015 27478 defabianisonoranzefunebri.it

SPECIALE ADUNATA 2025 BIELLA
CANDELO - Via Marconi, 81
CLICCA QUI

CHE TEMPO FA

ADESSO 12.1°C

MAR 18 2.6°C 10.3°C

MER 19 2.3°C 10.2°C

@Datameteo.com

CONSULTA IL METEO

RUBRICHE

- Annunci lavoro
- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Casa Edilizia
- Consulta il meteo
- CSEN News
- Danzamania

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce,

IN BREVE

lunedì 17 marzo

Terremoto a Catanzaro, scossa di magnitudo 3.4: evacuati scuole e uffici

Ucraina-Russia, il Kursk raccontato dai soldati: alla Bbc le testimonianze da "film dell'orrore"

Trapattoni compie 86 anni, auguri della Serie A. Bergomi: "Lui speciale per me"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

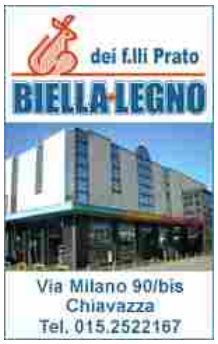
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

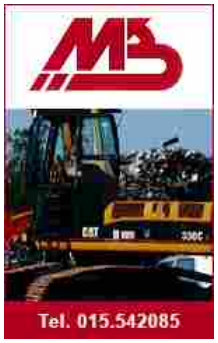
webinfo@adnkronos.com (Web Info)

LE PRIME DAL TERRITORIO

BIELLA

Biella, scontro tra auto e moto
Sul posto 118 e Polizia Locale.





PALAZZO GROMO LOSA
& PALAZZO FERRERO
Corso del Piazzo 22/29, Biella

STEVE McCURRY
UPLANDS&ICONS

6 DICEMBRE 2024
18 MAGGIO 2025

Cinema, futuro, innovazione e Ia al centro del Premio Film Impresa

Salute, la campagna 'Apri gli occhi': poca consapevolezza della secchezza oculare

Serie A, che girone di ritorno: Roma regina, poi l'Inter. Calo Atalanta

Eurovision 2025, svelate tutte le canzoni: Italia protagonista a Basilea

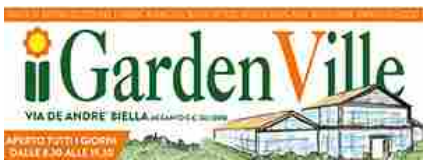
Manuela Moreno lascia il Tg2, presto programma su Rai3 con Peter Gomez

Manuela Moreno lascia il Tg2, presto programma su Rai3 con Peter Gomez - Video

Treviso, accoltella e uccide il vedovo che la ospitava: arrestata

Leggi le ultime di: Ultim'ora

VIDEO ANIMALERIE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIM'ORA - 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Pubblicità Legale
PUBBLICAZIONE DEI BILANCI DEGLI ENTI PUBBLICI
Li prevede la legge. Il nostro giornale li divulga

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ...

di Adnkronos
Pubblicato il 15 Marzo 2025 alle 16:00

Notizie.it
4.224.843 follower
Segui la Pagina
Condiv

ULTIME NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Condividi su Facebook
Condividi su Twitter

Roma, 15 mar. (Adnkronos) – Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite,

- Da Giovannino Bistrot: un restyling che la tradizione
- Covid, gli 007 tedeschi svelano l'origine del virus: che ruolo ha avuto Angela Merkel?
- Crossfit per la perdita di peso: che cos'è e come funziona
- Unità d'Italia: Conte, 'noi patrioti oggi e sempre'
- Ecom Spa premia il talento con gli Awards aziendali
- Pd: Picierno, 'è casa mia, serve una discussione seria'
- Ragni in casa: come allontanarli con i rimedi naturali
- La foto di Papa Francesco che ha sorpreso il mondo intero: Bassetti rompe il silenzio
- Valanghe in Trentino: tre persone coinvolte in un incidente drammatico
- Cancro orofaringeo da Hpv, un test salivare per la diagnosi precoce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARTICOLI CORRELATI

FLASH NEWS

Mo: Siria, 'Hezbollah ha rapito e ucciso 3 soldati in Libano'

FLASH NEWS

Mo: Idf, 'sparo dal Libano ha colpito veicolo, palese violazione accordi'

ALTRO IN

FLASH NEWS

Sanpellegrino nomina Ilenia Ruggeri direttore generale

FLASH NEWS

Pd: fonti, 'nessuna telefonata Schlein-Emiliano'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

Quasi tutti sold out a marzo, poi sui palchi dei festival estivi (ANSA) - ROMA, 15 MAR - Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l´artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un´impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest´anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell´Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l´occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l´Atto II di Dio lo sa, l´album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out; 28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

SPETTACOLO

15/03/2025 15:52 | AdnKronos @Adnkronos

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli

IN PRIMO PIANO

Olbia festeggia il centesimo compleanno di Tomasa Carboni: ecco gli auguri del sindaco Nizzi

Al via il bando per le associazioni culturali olbiesi

Blitz di Finanza e Adm all'aeroporto di Olbia: sequestrati 171 chili di carne e verdura non conformi

Premio Enoletterario Vermentino: Parte da Milano la sfida tra autori

Sabato ritorna l'atteso mercato contadino dell'Olbia Community Hub

Il Deffenu di Olbia protagonista alla finale dei Giochi Matematici del Mediterraneo

Screening medico a Tempio Pausania a Calangianus

Olbia: quando l'onestà dovrebbe far notizia

"L'arte di essere donna", a Olbia un viaggio per riflettere sulla condizione femminile

La nona edizione del premio enoletterario Vermentino parte da Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

LEGGI ANCHE

LE NOTIZIE PIÙ LETTE

Olbia festeggia il centesimo compleanno di Tomasa Carboni: ecco gli auguri del sindaco Nizzi

Disservizio idrico a Olbia mercoledì 10 aprile, ecco dove

Auto in fiamme a Loiri Porto San Paolo

Il Cala di Volpe approda all'Harry's bar di Londra

Al via il bando per le associazioni culturali olbiesi

Blitz di Finanza e Adm all'aeroporto di Olbia: sequestrati 171 chili di carne e verdura non conformi

Premio Enoletterario Vermentino: Parte da Milano la sfida tra autori

Olbia: quando l'onestà dovrebbe far notizia

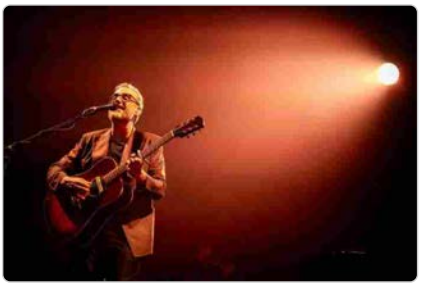
Sabato ritorna l'atteso mercato contadino dell'Olbia Community Hub

Incentivi a Olbia per chi si sposta in maniera Green

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour



(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ADV

BRUNORI SAS NEI PALAZZETTI: “E’ UN LIVE LIBERO E DIVERTENTE”

askanews | sabato 15 Marzo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

EDITORIALI

L'Editoriale della direttrice
di Raffaella Tregua
UE vota il riarmo: come cambia l'ordine del mondo

L'Editoriale del fondatore
di Carlo Alberto Tregua
Se si chiude l'energia si spegne il mondo

ADV

LE NOTIZIE DI OGGI

L'INTOPPO

Maxi-processo per traffico di droga bloccato da guasti ai mezzi di trasporto

di **Redazione**

Ora si attende una nuova data per l'udienza, sperando che questa volta i mezzi di trasporto reggano il viaggio. ...

L'UOMO NON CE L'HA FATTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tragedia a Caltanissetta: non ce l'ha fatta il 75enne caduto dal tetto in campagna

di **Redazione**

L'uomo è caduto da un'altezza di tre metri mentre stava facendo lavori in campagna: vano anche l'intervento chirurgico ...

LE INDAGINI

Tragico ritrovamento, uomo morto in un bagno dello stabilimento Sonatrach di Augusta

di **Redazione**

La stessa azienda ha reso noto l'accaduto e ha immediatamente avvisato le forze dell'ordine. ...

METEOROLOGIA

Meteo, torna la pioggia in Sicilia? Le previsioni per il 18 marzo

di **Redazione**

Dopo l'anticipo di primavera di domenica, con temperature in rialzo e bel tempo su tutta l'Isola, da domani si potrebbe tornare nuovamente ad un clima più invernale e rigido ...

LA DISAVVENTURA

Paura per tre escursionisti minorenni, bloccati dalla neve sull'Etna: soccorsi

di **Redazione**

Sul posto gli operatori del Soccorso Alpino della Guardia di Finanza di Nicolosi (CT). ...

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NEWS BREVI

Sab, 15/03/2025 - 11:52

Palermo, prendono le pistole e sparano alle auto: via alle indagini

di **Redazione**

Sab, 15/03/2025 - 10:57

Parco "Libero Grassi", lunedì presentazione del progetto di riqualificazione

di **Redazione**

Gio, 13/03/2025 - 18:35

Mirabella Imbaccari e l'Assegno di Inclusione, un passo verso l'inclusività sociale

di **Redazione**

Gio, 13/03/2025 - 18:29

Dazi, Confeuro: "Bene risposta Ue a Usa ma serve dialogo"

di **Redazione**

Gio, 13/03/2025 - 18:20

Riposto, avviato il restyling a Carruba: prende il via il "Percorso del miele e del vino"

di **Redazione**

Gio, 13/03/2025 - 16:12

Webuild chiude il 2024 con risultati record: 12 miliardi di ricavi

di **Redazione**

Gio, 13/03/2025 - 10:45

Sicindustria plaude a Dagnino: "Apprezzamento per liquidazione pagamenti: mantenuto impegno"

di **Redazione**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mer, 12/03/2025 - 12:29

VIDEO | Tragedia sfiorata in tangenziale, Tir con benzina e gasolio si ribalta improvvisamente

di **Redazione**

Mar, 11/03/2025 - 17:54

"Pasqua con chi vuoi": tutte le proposte di Grimaldi Lines Tour Operator per primavera

di **Redazione**

Lun, 10/03/2025 - 11:56

Una "folla" di lavoratori in nero: pioggia di sanzioni in provincia di Enna

di **Redazione**

Lun, 10/03/2025 - 11:13

Autovelox in Sicilia, ecco dove saranno nella settimana dal 10 al 16 marzo 2025

di **Redazione**

Sab, 08/03/2025 - 15:31

In memoria di Roberto Abate, il progetto di ricerca Ibiscus contro i tumori infantili

di **Marianna Strano**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Sanremo è un inferno se lo vivi male, io mi sono divertito"

Milano, 15 mar. (askanews) – Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c'è spazio all'imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

"A Sanremo mi sono divertito, l'ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci".

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L'inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po' da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".

Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c'è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall'arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

community Vivi il giornale, confrontati e comunica con la redazione e con gli altri utenti QdS.it

Ediservice s.r.l. 95126 Catania - Via Principe Nicola, 22
P.IVA: 01153210875 - Cciaa Catania n. 01153210875

Contatti e info
DIREZIONE VENDITE - Pubblicità locale, regionale e nazionale:
direzionevendite@quotidianodisicilia.it
Tel. 095/388268-095/383691 - Fax 095/7221147

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it

BRUNORI SAS NEI PALAZZETTI: “E’ UN LIVE LIBERO E DIVERTENTE”

Milano, 15 mar. (askanews) – Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell’immaginario poetico brunoriano.
“Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c’è spazio all’imporvvisazione” ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l’atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall’ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico “L’albero delle noci”, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

“A Sanremo mi sono divertito, l’ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?” ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano “L’albero delle noci”.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l’occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L'inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po' da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".

Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c'è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall'arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

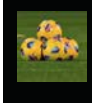
ON AIR:

CLASSIFICA SERIE A, JUVE FUORI DALLA CHAMPIONS
16 MARZO 2025

PAPA, DIFFUSA PRIMA FOTO DEL PONTEFICE IN CAPPELLINA GEMELLI
16 MARZO 2025

PAPA, SITUAZIONE RESTA STAZIONARIA. HA CONCELEBRATO MESSA
16 MARZO 2025

CLASSIFICA SERIE A, ROMA SETTIMA VEDE L'EUROPA
16 MARZO 2025


CLASSIFICA SERIE A, IL BOLOGNA AL QUARTO POSTO
16 MARZO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) - Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ - e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. Aggiornamenti e notizie I Carabinieri di Roccella Jonica hanno scoperto un deposito per lo stoccaggio della marijuana Un tratto che potrebbe mettere a rischio la salute dei cittadini Rinvenuti 14 involucri termosaldati contenenti marijuana, per un peso totale di 25 grammi Contestate sanzioni amministrative per più di un milione di euro Il Partito locale sostiene le ragioni delle famiglie sulle criticità del servizio idrico L´iniziativa è stata organizzata dalla parrocchia San Nicola di Bari - Santa Maria della Neve La società presenta il nuovo sito web che arriva alla vigilia dell´inizio dei Playoff contro Lecce Nell´ambito delle letture promosse dal programma "Nati per Leggere"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI
VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE
NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS

BRUNORI SAS: PARTITO IL "BRUNORI SAS – TOUR 2025", NEI PALASPORT ITALIANI FINO AL 31 MARZO

15 Marzo 2025 francy279 Musica Lascia un commento

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo,

QUOTIDIANO NAZIONALE

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

che l'ha visto conquistare il podio finale e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto a portare ora tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani: è partito ieri sera da Vigevano il BRUNORI SAS || TOUR 2025, full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.

BRUNORI SAS || TOUR 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco -dalla forte carica evocativa- omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco

MEDIA SUPPORTER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

https://accordiedisaccordi.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del BRUNORI SAS || TOUR 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

credit foto Luca Marenda

Condividi:

Twitter Facebook Altro

Mi piace:

Caricamento...

BRUNORI SAS

« Il 2 giugno 2025 scadono le iscrizioni per partecipare all'ottava edizione del Pop Corn Festival del Corto

GEOLIER: Al via sabato 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il "GEOLIER LIVE 2025" »

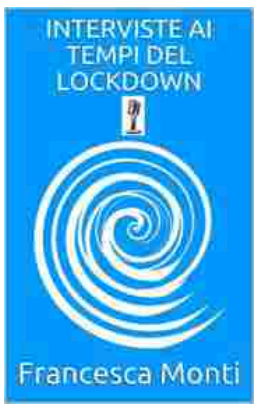
Rispondi

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

RICERCA

Cerca ...



Acquista su Amazon:

https://www.amazon.it/INTERVISTE-AI-TEMPI-DEL-LOCKDOWN-ebook/dp/B089YT6J48/ref=tmm_kin_swatch_0?_encoding=UTF8&qid=1592331210&sr=8-1

Leggi qui o fai il download del nuovo numero del settimanale SMS NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI

VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE

NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GEOLIER: AL VIA SABATO 15 MARZO DAL PALAZZO DEL TURISMO DI JESOLO IL "GEOLIER LIVE 2025"

15 Marzo 2025 | francy279 | Attualità, Musica | Lascia un commento

Al via sabato 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il "GEOLIER LIVE 2025", un tour che vedrà Geolier sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live.

Con la sua nuova stagione di concerti, il rapper continua a scrivere la sua storia e quella del rap italiano. Dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno – un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale – quest'anno, dopo il tour nei palasport, sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27

QUOTIDIANO NAZIONALE
SpettacoloMusicaSport

MEDIA PARTNER

MEDIA SUPPORTER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona.

Queste tutte le date, prodotte da Magellano Concerti:

15 MARZO 2025 – JESOLO (VE) – PALAZZO DEL TURISMO – DATA ZERO – SOLD OUT

21 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2025 – MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

23 MARZO 2025 – TORINO – INALPI ARENA

25 MARZO 2025 – BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

28 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
29 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
30 MARZO 2025 – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

28 GIUGNO 2025 – TRENTO – TRENTO LIVE FEST

25 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO
26 LUGLIO 2025 – NAPOLI – IPPODROMO DI AGNANO

31 LUGLIO 2025 – LECCE – OVERSOUND MUSIC FESTIVAL – CAVE DEL DUCA
02 AGOSTO 2025 – CAMPOBASSO – CAMPOBASSO SUMMER FESTIVAL
04 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI – SOLD OUT

05 AGOSTO 2025 – CATANIA – SOTTO IL VULCANO FEST – VILLA BELLINI

27 SETTEMBRE 2025 – ARENA DI VERONA

Info biglietti su: https://www.magellanoconcerti.it/.

Condividi:

Twitter Facebook Altro

Mi piace:

Caricamento...

GEOLIER

« BRUNORI SAS: PARTITO IL "BRUNORI SAS – TOUR 2025", NEI PALASPORT

PINO DANIELE: il Comune di Napoli dedica una targa al cantautore nel

MEDIA PARTNER

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

https://accordiedisaccordi.it/

MEDIA PARTNER

ARGOT studio

MEDIA PARTNER

RICERCA

Cerca ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultimi articoli 21 SAVAGE ARRIVA IN ITALIA PER UN'UNICA DATA 18 Marzo 2025

THE SOUNDCHE[redacted]

Musica Cinema&Tv Società Letteratura&Arte News Cinema e TV
Check the News Collaborazioni Contatti

Check the News

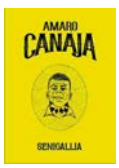
Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

di Staff Mar 15, 2025

Condividi su

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sou

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Condividi su

« Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo – Video

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto »

nd We ekl y

Ulti me noti zie

Check the News

Tru

Staff

Ma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

SPETTACOLI

Muta Donna 3/2 RIP CURL ~~109,99€~~ 76,99€

News

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

di ***Ansa*** 15-03-2025 - **13:41**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(ANSA) - ROMA, 15 MAR - Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l'artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un'impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest'anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell'Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona.

Questi concerti saranno l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l'Atto II di Dio lo sa, l'album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out; 28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26

I più recenti

Morta a 43 anni l'attrice belga Emilie Dequenne

Gene Hackman, i figli possono ereditare secondo gli avvocati

Fine settimana maglia nera nell Usa, Mr.Morfina più visto

Figli di Eleonora Giorgi a Veris ricordatela con il sorriso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/. (ANSA). .

di ***Ansa*** 15-03-2025 - **13:41**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

SPETTACOLI

Muta Donna 3/2 RIP CURL ~~109,99€~~ 76,99€

News

Brunori Sas nei palazzetti: "E' un live libero e divertente"

di ***Askanews*** 15-03-2025 - **15:10**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 15 mar. (askanews) - Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell'immaginario poetico brunoriano. "Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c'è spazio all'imporvvisazione" ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify."A Sanremo mi sono divertito, l'ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo?" ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci".Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

I più recenti

Morta a 43 anni l'attrice belga Emilie Dequenne

Gene Hackman, i figli possono ereditare secondo gli avvocati

Fine settimana maglia nera nell Usa, Mr.Morfina più visto

Figli di Eleonora Giorgi a Veris ricordatela con il sorriso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L'inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta "Il pugile": "Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po' da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare" ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: "Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia".Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c'è un rapporto speciale: "Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall'arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue".Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

di ***Askanews*** 15-03-2025 - **15:10**

Le Rubriche

Andrea Giordano
Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematog

Emanuele Bigi
È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu
Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi
Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio
Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru
Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini
In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Al via il tour dei palasport di Geolier, si parte da Jesolo

Quasi tutti sold out a marzo, poi sui palchi dei festival estivi (ANSA) - ROMA, 15 MAR - Parte il 15 marzo dal Palazzo del Turismo di Jesolo il Geolier Live 2025, un tour che vedrà l´artista sui palchi dei palasport delle principali città italiane, dopo anni di record continui, in cui ha conquistato traguardi straordinari sia a livello discografico che live. Con la sua nuova stagione di concerti, dopo i tre sold out consecutivi allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli lo scorso giugno - un´impresa senza precedenti per qualsiasi artista, nazionale o internazionale - quest´anno, dopo il tour nei palasport, Geolier sarà il primo ad esibirsi per due volte di seguito sul palco dell´Ippodromo di Agnano il 25 e 26 luglio, per poi continuare la tournée nei festival estivi della Penisola, per finire in grande stile il 27 settembre nella suggestiva e storica Arena di Verona. Questi concerti saranno l´occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo l´Atto II di Dio lo sa, l´album che ha dominato la scena nel 2024. Geolier ha, infatti, rilasciato lo scorso novembre il secondo capitolo del suo ultimo album, già certificato quadruplo platino da Fimi/Gfk Italia, che ad una settimana dal debutto ha raggiunto la #1 della Classifica Fimi Top Album, restando stabile in Top 10 dal giorno della release. Ecco di seguito le date degli spettacoli, prodotte da Magellano Concerti: 15 marzo Jesolo (Ve) - Palazzo del Turismo - data zero - sold out; 21 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 22 marzo Milano - Unipol Forum - sold out; 23 marzo Torino - Inalpi Arena; 25 marzo Bologna - Unipol Arena - sold out; 28 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 29 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 30 marzo Roma - Palazzo dello Sport - sold out; 28 giugno Trento - Trento Live Fest; 25 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 26 luglio Napoli - Ippodromo di Agnano; 31 luglio Lecce - Oversound Music Festival - Cave del Duca; 2 agosto Campobasso - Campobasso Summer Festival; 4 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini - sold out; 5 agosto Catania - Sotto il Vulcano Fest - Villa Bellini; 27 settembre Arena di Verona. Per i biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dal 2012 quotidiano online di Viterbo e della provincia. Notizie, cronaca, cultura, sport ,economia, sanità ed altro

Donazione

Conclusione "coi fiocchi" per i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

15 Marzo 2025 Attualità

"Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai". Con queste parole Sestriere chiude i World Winter Games Special Olympics Torino 2025. Sette giorni di gare e grandi emozioni che hanno coinvolto 1.500 atleti provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di 101 delegazioni. I Giochi mondiali invernali Special Olympics ospitati da Torino, Sestriere, Pragelato e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il 25 marzo presentazione del libro “Gli anziani e la Bibbia”

17 Marzo 2025

Donna si racconta – scrittori insieme, un viaggio nella scrittura al femminile (VIDEO)

17 Marzo 2025

Turismo, Fratelli d’Italia lancia la campagna “Valorizzare l’Italia” per promuovere i risultati del governo

17 Marzo 2025

Venticinque anni di Don Chisciotte a Tuscania

17 Marzo 2025

►LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

INFORMAZIONE SOCIALE

Bardonecchia sono stati l’evento inclusivo più grande e importante dell’anno con il coinvolgimento di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.

Uno sforzo enorme e uno splendido lavoro di squadra sottolineato da tutte le istituzioni intervenute alla cerimonia conclusiva che si è svolta a Sestriere sotto una fitta nevicata che non ha scalfito ma anzi ha accresciuto l’entusiasmo degli atleti e delle delegazioni presenti. Tutti si sono date appuntamento in Cile per i Mondiali estivi 2027.

Una cerimonia gemella si è svolta contemporaneamente anche a Torino città che in questi giorni ha ospitato le gare di Floorball Unificato, di pattinaggio di figura e pattinaggio di velocità. La stessa Torino, l’8 marzo scorso all”Inalpi Arena, è stata inoltre teatro della suggestiva Cerimonia di Apertura dell’evento.
Sono intervenuti a Torino: David Evangelista, Presidente di Special Olympics Europa/Eurasia e Angelo Moratti, Presidente di Special Olympics Italia. Entrambi hanno espresso agli atleti ed alle delegazioni presenti tutto il loro orgoglio.

Ad aprire la cerimonia a Sestriere l’esecuzione dell’Inno nazionale italiano e la parata degli atleti. Quindi ha preso la parola la presidente del Comitato Organizzatore Locale, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo: “È stato un evento straordinario con l’Italia che si è dimostrata leader di questo movimento globale. Ringrazio tutti i partner per la splendida organizzazione, dai territori al Governo, dai volontari ai tecnici e soprattutto gli atleti. Senza di voi questi giochi non si sarebbero realizzati. È stato un onore avervi qui ed è stato bellissimo cogliere la gioia nei vostri occhi e vedervi gareggiare. La preziosa eredità di questi Giochi continuerà nel tempo, la coltiveremo giorno dopo giorno”.

Grande entusiasmo per il ministro per le Disabilità, Alessandra Locatelli, che calandosi in pieno nell’atmosfera della cerimonia di Sestriere ha detto agli atleti: “Avete dimostrato che niente è impossibile e noi vogliamo continuare, in primis l’Italia. Non ci fermeremo”.

Per il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, “È stata una settimana che vorremmo non finisse mai ma in effetti questi Giochi non finiscono qui perché ognuno di voi tornerà nelle proprie case e porterà con sé un ricordo che custodirà per tutta la vita. Ma anche noi abbiamo imparato molto frequentandovi, vivendo la vostre emozioni, le vostre speranze e condividendo i vostri sorrisi. Dopo questa settimana saremo migliori. Il futuro è domani perché dobbiamo dimostrare di aver capito il significato di questi meravigliosi Giochi”.

Soddisfazione e gioia anche per il Ministro del Turismo Daniela Santanchè: “Grazie a tutti, siete stati meravigliosi. È stata la realizzazione di un sogno poter ospitare i Giochi Mondiali Special Olympics in Italia. Portiamo nei nostri cuori l’esperienza che ci avete consegnato: quando c’è la passione, l’amore e la resilienza non ci sono barriere. Grazie per quello che avete fatto, per quello che porteremo dentro di noi per tutta la vita. Grazie ai volontari, agli atleti, alle famiglie, grazie agli organizzatori ma grazie anche agli operatori del turismo, l’evento infatti ha coinvolto tra Torino e le Valli 60 strutture ricettive per un totale di 55 mila pernottamenti. Siamo orgogliosi di voi, siamo orgogliosi dell’Italia. Bravi e complimenti”.

La cerimonia è stata impreziosita dalla presenza di Mary Davis, CEO di Special Olympics che ha evidenziato la straordinarietà di questi Giochi e l’importanza del lavoro di squadra tra tutte le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

componenti impegnate, su tutti lo staff di Special Olympics Italia: “Amazing job”. Rivolgendosi agli atleti: “Vi abbiamo visto dare tutto, andare oltre i limiti. Siete un magnifico esempio di coraggio e determinazione”. Quindi un messaggio forte e universale: “Ogni singolo individuo necessita di libertà e inclusione”.

Emozionante il passaggio del testimone tra Italia e Cile con la consegna della bandiera Special Olympics dalle mani dell’atleta azzurra del fondo, Sara Matteucci, a quelle dell’atleta cilena Teresita Lira. A rappresentare la delegazione cilena Emilia Rios, sottosegretaria allo Sport, e Carolina Picasso, presidente di Special Olympics Cile.

Esporta in PDF Stampa la pagina

Condividi con:

Facebook Twitter WhatsApp Pinterest Messenger

RADIO SVOLTA MEDIA PARTNER

Clicca per ascoltare Radio Svolta

Articoli correlati

Conclusi i Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025

VEDI GLI ARTICOLI DAL 2012

I NOSTRI SPONSOR

GIOCHI MONDIALI INVERNALI SPECIAL OLYMPICS DI TORINO 2025.

« Ecosantagata, ancora un tie-break amaro al derby

Il Vangelo della domenica, II di Quaresima »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AdnKronos

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15 Marzo 2025

Roma, 15 mar. (Adnkronos) – Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il

Articoli recenti

Ucraina: Zelensky sente Macron, 'cresce coalizione per realizzare pace giusta'
17 Marzo 2025

Usa: Trump, 'Xi Jinping visiterà presto Washington'
17 Marzo 2025

Ucraina: media, 'Usa valutano di riconoscere Crimea ucraina come territorio russo'
17 Marzo 2025

Israele: sondaggio, '46% non favorevole a rimozione capo Shin Bet'
17 Marzo 2025

Mo: Libano, '7 morti in scontri al confine con la Siria'
17 Marzo 2025

Archivio articoli

Seleziona mese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

Articolo precedente
Di Santo, Castelvenere aderisce a petizione per proclamare Sant'Anna Patrona della Campania

Articolo successivo
Social Film Festival ArTelesia, pubblicati i bandi di concorso 2025

ARTICOLI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UGUALMENTEABILE.IT

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di ´Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum. spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Questo genepy è musica per il palato" Vincent Boniface | Musicista
Distillerie St Roch Valle d'Aosta
"Questa grappa è la storia delle nostre vitae" Alessandra Marcoz | Viticoltrice
1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING
Associazione di Volontariato Culturale

AostaCronaca.it
Il quotidiano on line della Regione Autonoma Valle d'Aosta
VALLE DAOSTA GLOCAL.IT
Fondato nel 2012 | Piero Minuzzo

NON SEI SOLO/A
noi siamo dalla tua parte!

LAVORO & LAVORO concorsi-bandi-proposte
FARMACIE DI TURNO IN VALLE D'AOSTA

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

IN BREVE

martedì 18 marzo

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"

lunedì 17 marzo

Verona, entrano in villa abbandonata e trovano due anziani morti

"Trump, restituisci la Statua della Libertà", la provocazione dalla Francia e la Casa Bianca risponde

Ucraina, Meloni domani al Senato: sostegno a Kiev, rinforzare difesa in quadro Nato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Camminar pensando
Chez Nous
CISL VdA
CSEN News
Dai comuni
Dalla parte dei cittadini
Diritti degli Animali
Il bene comune
Il borsino rossonero
Il Poussa Café
Il rosso e il nero
Info consumatori
Informazione economica e aziendale
Informazioni pratiche
La Vignetta della Settimana
Lavoro&Lavoro
Le Messager Campagnard
LibrArte
Mondo Artigiano
Montagna VdA
Oroscopo
Projet Union Valdôtains Autonomistes
Salute in Valle d'Aosta
Speciale Saison Culturelle
Straordinaria Amministrazione
Strasburgo-Aosta
Varie cronaca
Vite in ascesa
Zona Franca

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

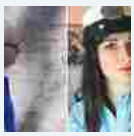
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Vigilessa uccisa, un "contratto si sottomissione sessuale" tra Sofia e l'ex comandante Gualandi



Rosa Di Stefano vicepresidente Federalberghi Sicilia

Tesla, il concessionario: "Le vendite a marzo vanno male, peggio del previsto"

Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Copyright © 2012 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

SEDE DI BIELLA
Clicca e Scopri QUARONA
SEDE DI BIELLA
SKY Aviation
www.VALSESIAnotizie.it
SKY Aviation
AUTO JUNIOR Biella
GAMMA NEOPATENTATI
AUTO JUNIOR srl
CONCESSIONARIA UFFICIALE SUZUKI
BIELLA, via Milano 46 - Tel. 01527408

CHE TEMPO FA

ADESSO 8.8°C

MER 19 2.0°C 11.2°C

GIO 20 3.7°C 12.5°C

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Animalerie
- Benessere e Salute
- Enogastronomia
- Oroscopo
- Turismo
- Valsesia motori
- Copertina

VALSESIA

- Borgosesia
- Varallo-Civiasco
- Gattinara
- Alagna-Riva Valdobbia
- Mollia-Campertogno
- Piode-Pila-Rassa
- Scopa-Scopello
- Balmuccia-Vocca
- Rossa-Boccioleto
- Rimasco-Rima-Carcoforo
- Fobello-Cervatto-Rimella
- Cravagliana-Sabbia
- Quarona-Cellio-Valduggia

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Aglietti DAL 1910
COVEVAR Città di Gattinara Gattinara 2025

IN BREVE

lunedì 17 marzo

Maternità surrogata reato universale, coppia italiana bloccata in Usa con neonato

Papa, Vaticano: "Stazionario, lievi miglioramenti in fisioterapie motoria e respiratoria"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Serravalle-Grignasco
Prato Sesia-Romagnano

VALSESSERA

Sostegno-Crevacuore-Guardabosone
Caprile-Ailoche-Postua
Pray-Portula-Coggiola

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Papa, Vaticano: "Stazionario, lievi miglioramenti". Dimissioni da ospedale non imminenti

Salute e sanità, il doppio binario: il 10 aprile evento Adnkronos Q&A

McGregor, visita alla Casa Bianca e incontro con Trump - Video

Valerio Scanu, la replica a Tony Effe: "Diversamente intonato"

Acer, a Didacta fra workshop e tecnologia le proposte per la scuola che cambia

Il punto di vista di Follini: "Un vento di burrasca agita la navigazione del Pd"

Scontro frontale tra autocarro e minivan: 3 morti e 5 feriti nel Siracusano

Fab13, Chiesi: "Vale quasi 50% investimenti nazionali in innovazione"

Leggi le ultime di: Ultim'ora

Copyright © 2014 - 2025 Valsesianotizie.it - Codice Fiscale: 01906060023 - Credits | Privacy e cookie policy | Preferenze privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

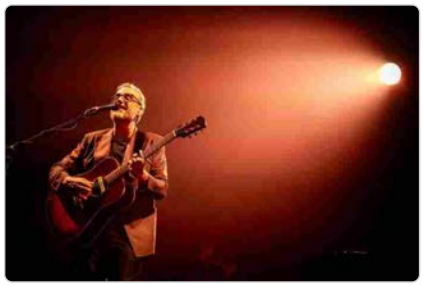
095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour



(Adnkronos) Tra poesia, rock´n´roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell´immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l´ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci, Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell´artista, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi´ e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l´altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco dalla forte carica evocativa omaggia le geometrie del concept grafico, dove l´arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l´abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l´inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che appesi a dei pantografi vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Brunori Sas nei palazzetti: E' un live libero e divertente

Milano, 15 mar. (askanews) Voce, energia, poesia e la sua inconfondibile pungente ironia, Brunori Sas, tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, ha dato il via da Vigevano al suo tour, una full immersion in 8 date nell´immaginario poetico brunoriano. Abbiamo messo al centro la musica, con la mia band che mi segue da anni, il live è molto libero e divertente. Seguiamo un canovaccio ma poi c´è spazio all´imporvvisazione ha raccontato Dario Brunori al termine del primo live ai giornalisti. Il tour segna l´atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall´ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live -insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni- i brani del nuovo progetto discografico L´albero delle noci, pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di debutto ai vertici delle classifiche FIMI e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify. A Sanremo mi sono divertito, l´ho presa in maniera soprendentemente giocosa, Sanremo è un inferno se lo vivi male, ho avuto la fortuna che le cose sono andate in una maniera inaspettata, alla finale sul palco mi sentivi nel Truman Show e mi chiedevo: ma davvero sta succedendo? ha aggiunto il cantautore calabrese che ha conquistato il podio finale e si è aggiudicato anche il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano L´albero delle noci. Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia tutto il vecchio repertorio, riarrangiato per l´occasione con una band di 8 elementi -tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti -tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di Per non perdere noi- e sezioni dal tiro più trascinante e rock´n´roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l´alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. L´inizio del concerto è solo chitarra e voce con la sua prima canzone scritta Il pugile: Ho voluto differenziare questo tour dal precedente dove entravo un po´ da rock star, non mi sono fatto condizionare dal contesto, dal fatto che siamo nei palasport, Sanremo mi ha insegnato che il contesto se tu lo fai come sei non ti intacca ma ti può amplifuicare ha aggiunto Brunori che poi ha scherzato sul fatto che ha quasi rischiato di andare a Eurovision: Ho chiamato Lucio e gli ho detto: rinuncia. Il tour vuole rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l´autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Tra Dario e il suo pubblico c´è un rapporto speciale: Non voglio fare la storia del ragazzo venuto dalla Calabria, ma davvero siamo partiti dalla gavetta e questa cosa ha un sapore, una consistenza, che è diversa dall´arrivarci in un secondo, perchè crei un rapporto solido con chi ti segue. Partendo dall´idea di dare una connotazione quasi teatrale all´allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light&stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l´attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L´Albero delle Noci. Il parco luci del Brunori Sas || Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che -appesi a dei pantografi- vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l´appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l´Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l´Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all´Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

13.9 C Vicenza Lun,17/03/25 Accedi Shop VicenzaPiù Freedom Club I Nostri Media

in collaborazione con le redazioni di

HOME ESTERI ITALIA VENETO VICENZA VICENZACOOL ADNKRONOS RUBRICHE NOTE ITALPRESS

ABBONAMENTI

Home › Adnkronos › Ultim'ora › Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Di Redazione ViPiù - 15 Marzo 2025, 15:51

100

Share

in collaborazione con le redazioni di

(Adnkronos) –
Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani. Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.
Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una

- Pubblicità -

- Pubblicità -

HOT NEWS

VicenzaPiù Viva e Ovest e Alto Vicentino n. 296 in edicola...

Treviso, accoltella e uccide il vedovo che la ospitava: arrestata

Frasca d'abete su pista bob Cortina, Zaia: "simbolo forte di un...

Michieletto (Lega – LV): "Fotovoltaico a terra: i campi per l'agricoltura,...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

AdnKronos ultimora

Share

Articolo precedente
Ue, Padoan "Serve politica militare comune"

Articolo successivo
MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto

- Pubblicità -

CRONACA VICENTINA

VicenzaPiù Viva e Ovest e Alto Vicentino n. 296 in edicola...

Giovanni Coviello - Direttore responsabile
17 Marzo 2025, 14:32

La carta va, Eccome se va. Se ci sono i contenuti giusti. Questo ci dicono i lettori dopo il primo numero del 2025 di...

Hockey Trissino trionfa nella Coppa Italia 2025: battuto Lodi 5-1
17 Marzo 2025, 10:48

Veronica Pivetti al Teatro Comunale di Vicenza, spettacolo con la donna...
17 Marzo 2025, 9:18

Revisione della Geografia Giudiziaria, convegno a Vicenza
17 Marzo 2025, 8:48

Turismo Vicenza, nasce una Consulta territoriale tra enti
17 Marzo 2025, 8:20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

LIKE US ON LOMELLINASPORT.it

Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

LIKE US ON LOMELLINASPORT.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 14°C
MAR 18 4.4°C 12.5°C
MER 19 3.3°C 11.8°C

@Datameteo.com

consigli e annunci
LEGGI & DIRITTI
L'Oroscopo Di Corinne
collaboriamo con: ticinonotizie

RUBRICHE

FESTIVAL DI SANREMO
Territorio
Gallery24
24 TV
Meteo
Oroscopo
Cerco lavoro
RPQ - Ricerca Personale Qualificato
Leggi & Diritti
Associazioni
Lifestyle

ULTIM'ORA | 15 marzo 2025, 15:51

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

(Adnkronos) -

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese. Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per

whitepress®

ALAXIA LUXURY APARTMENTS
BOOK NOW
+39 0182 1976702

IN BREVE

lunedì 17 marzo

Salute e sanità, il doppio binario: il 10 aprile evento Adnkronos Q&A

McGregor, visita alla Casa Bianca e incontro con Trump - Video

Valerio Scanu, la replica a Tony Effe: "Diversamente intonato"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Nel Milanese una scuola chiude per la fine del Ramadan

Attualità
Velezzo Lomellina: le immagini della "Motobenedizione" in piazza del Municipio

Sport
Volley serie A3: Moyashi Garlasco cade a Bologna, la salvezza è appesa a un filo

Leggi tutte le notizie

l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia

Acer, a Didacta fra workshop e tecnologia le proposte per la scuola che cambia

Il punto di vista di Follini: "Un vento di burrasca agita la navigazione del Pd"

Scontro frontale tra autocarro e minivan: 3 morti e 5 feriti nel Siracusano

Fab13, Chiesi: "Vale quasi 50% investimenti nazionali in innovazione"

Juventus, Briatore spara a zero: "Via Motta e Giuntoli, hanno comprato dei bidoni"

Grande Fratello, stasera 17 marzo: televoto flash e doppia eliminazione

Santanchè: "Dimissioni? Non si è colpevoli fino a terzo grado di giudizio"

Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore

Copyright © 2017 - 2025 Vigevano24.it - Partita Iva: IT 02688590187 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 227

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

IL GIORNALE DI DOMANI

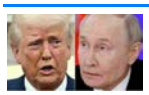
Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno...
9

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
153

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
159

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
160


Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
153

I 3 Articoli più letti della settimana

L'Aquila: Medico del Pronto Soccorso muore improvvisamente a...
82

Pescara: Mario Calabresi e Donatella DI Pietrantonio aprono...
41

Tre eventi a Pescara per ricordare D'Annunzio...
28

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

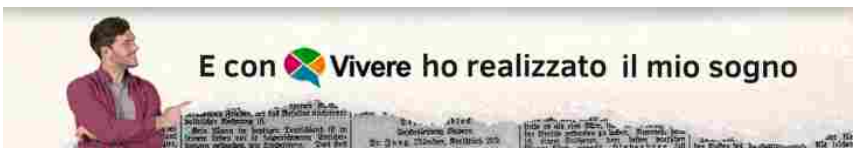
ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 227 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti



vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Università svelate 2025, con "Università e Territorio" la...

"FA' LA COSA GIUSTA!": sotto la Madonnina il grande seguito...

Ortona: "Esagerate!" per il prossimo appuntamento...

Teramo: Intensificati i controlli in materia di lavoro....

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Gattuso e la lite in tv: "Devi portare rispetto" -...

Morto lo storico Lucio Villari, grande studioso dell'età...

Multe, da Milano a Roma: qual è il comune che ha incassato di...

Sanpellegrino nomina Ilenia Ruggeri direttore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ius scholae, Schifani: "Riconoscere la cittadinanza ai figli...
14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 194

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Terremoto alle isole Egadi, scossa di magnitudo 4
14

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
12

Caltanissetta: sequestrati 400 mila articoli di bigiotteria...
12

Mafia, colpo al clan clan Cappello-Cintorino: 39 arresti tra...
10

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

La sblocca Carlos, la chiude Lautaro: Inter espugna Bergamo e vola a +3. Milan: "vittoria d'orgoglio"
2

Morte Andrea Prospero, un arresto per istigazione a suicidio
106

Aviaria, gatti positivi a New York: "Ma rischio per cittadini resta basso"
120

Al via Quinto Forum 'Pace, Sicurezza e Prosperità'
124

I 3 Articoli più letti della settimana

Ferrovie, Regione e Trenitalia potenziano i servizi in...
7

In Uganda per dare un nome a chi morì nel naufragio del 2013...
5

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 194 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere agrigento
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

In Uganda per dare un nome a chi morì nel naufragio del 2013...

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

Leggi tutti...

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Terremoto alle isole Egadi, scossa di magnitudo 4

Ius scholae, Schifani: "Riconoscere la cittadinanza ai figli...

In Uganda per dare un nome a chi morì nel naufragio del 2013...

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Garlasco, supertestimone a 'Le Iene': "Parlo ora, dopo 18...

Domenica In, ospiti oggi 16 marzo: chi c'è in studio con Mara...

Sandro Giacobbe a Domenica In: "Non posso camminare, sto...

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 180

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

IL GIORNALE DI DOMANI

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Alluvione in Toscana, la Protezione civile piemontese a Sesto...
14

Baveno: ubriaco picchia e minaccia i genitori, arrestato 23enne
13

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
8

Verbania: cade nelle fredde acque del lago, cane salvato...
8

Verbania: In auto con un chilo di cocaina e documenti falsi,...
13

Ponte Preti, Cirio e Gabusi: "Salvate risorse fondamentali...
12

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Verissimo, Andrea Rizzoli e Paolo Ciavarro ricordano la mamma Eleonora Giorgi: "Grazie a lei siamo inseparabili"
0

Papa Francesco, ballerini al Gemelli per un tango di preghiera
94

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Bologna-Lazio 5-0, Italiano travolge Baroni e sogna la Champions
136

Sandro Giacobbe a Domenica In: "Non posso camminare, sto sulla carrozzina". E toglie la parrucca
148

I 3 Articoli più letti della settimana

Alta Langa è il Vino dell'Anno Piemonte 2025, Bongioanni:...
6

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 180 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere alessandria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 180

IL GIORNALE DI DOMANI

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
2

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Alluvione in Toscana, la Protezione civile piemontese a Sesto...
13

Baveno: ubriaco picchia e minaccia i genitori, arrestato 23enne
11

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
8

Verbania: cade nelle fredde acque del lago, cane salvato...
8

Verbania: In auto con un chilo di cocaina e documenti falsi,...
13

Ponte Preti, Cirio e Gabusi: "Salvate risorse fondamentali...
12

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Jack Draper, chi è il finalista di Indian Wells che ha battuto Alcaraz
116

E' morto Fabio Testoni, addio a Dandy Bestia cofondatore degli Skiantos
119

Francesco Gabbani a Verissimo, chi è il cantautore: dagli esordi all'amore per l'ambiente
139

Rottamazione Quater, nuove domande entro il 30 aprile: come fare
103

I 3 Articoli più letti della settimana

Alta Langa è il Vino dell'Anno Piemonte 2025, Bongioanni:...
10

63 nuovi alberi monumentali entrano nell'elenco regionale
6

Prevenzione e contrasto delle frodi al bilancio pubblico...
4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 180 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere asti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio

Terremoto in Puglia, scuole chiuse a Sannicandro Garganico e...

Verissimo, gli ospiti e le interviste di oggi sabato 15 marzo

Leggi tutti...

Vivere Asti, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 180

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

ARTICOLI PIÙ LETTI

IL GIORNALE DI DOMANI

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

vivere campania
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
8

Camorra, estradato dalla Francia il boss Delli Paoli
9

Napoli: Sequestrata oltre una tonnellata di sigarette di...
9

Santa Maria a Vico: sequestrati 100 mila euro a sedicente...
9

Maltempo, allerta meteo gialla in Campania
10

Benevento a portata di mano: segui le ultime notizie con il...
8

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Bologna-Lazio 5-0, Italiano travolge Baroni e sogna la Champions
2

Sandro Giacobbe a Domenica In: "Non posso camminare, sto sulla carrozzina". E

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

toglie la parrucca
126

Fabrizio Corona ammonito dal Questore: "Atti persecutori a Fedez"
137

Trump-Putin, colloquio in settimana per cessate il fuoco Ucraina-Russia
142

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 180 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere avellino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere campania
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere belluno
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Diventa Editore del quotidiano Vivere Srl della tua città!
NEWS

Top News Ultima Ora

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 194

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
10

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sinner sempre più primo nel ranking: 41 settimane da numero uno come Murray
27

Sanpellegrino nomina Ilenia Ruggeri direttore generale
29

Farmaci, ok Ue per trattamento malattia di Crohn nei pazienti adulti
47

Aviaria, gatti positivi a New York: "Ma rischio per cittadini resta basso"
49

I 3 Articoli più letti della settimana

Trovate vecchie bombe a mano sul Nevegal, scatta la messa in...
2

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

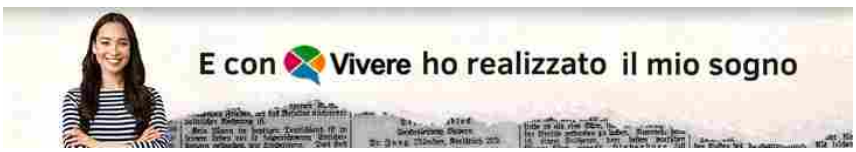
ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 194 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti



vivere belluno
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Garlasco, supertestimone a 'Le Iene': "Parlo ora,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 136

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere trentino alto adige
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Terrorismo, propaganda e istigazione a delinquere per motivi...
10

Trento: Medico del Pronto Soccorso muore improvvisamente a 35...
29

Trento: Vivere Trento ti aspetta con le sue notizie su...
8

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sei Nazioni, Italia-Irlanda 17-22: azzurri chiudono torneo con sconfitta
41

Sei Nazioni, Italia-Irlanda 17-22: azzurri sconfitti all'Olimpico
60

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara
105

adnkronos
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
138

I 3 Articoli più letti della settimana

Al via Volpe Bianca 2025, l'esercitazione internazionale...
7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Accertati ripetuti tentativi di contrabbando di prodotti di...
6

Terrorismo, propaganda e istigazione a delinquere per motivi...
6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 136 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere bolzano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere trentino alto adige
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 180

IL GIORNALE DI DOMANI

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
4

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
11

Gera Lario: un arresto e una denuncia per spaccio di droga
12

Milano, Cesare Beccaria: ancora nella "morsa della...
10

Consiglio Regionale: Ok Commissione Territorio a modifica di...
1

"A Taste of Ireland": delizie e tradizioni Irlandesi nel...
2

Distretto del Po: un nuovo posibile hub per sperimentare la...
0

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Fabrizio Corona ammonito dal Questore: "Atti persecutori a Fedez"
108

Trump-Putin, colloquio in settimana per cessate il fuoco Ucraina-Russia
104

Fabrizio Corona ammonito dal Questore: "Atti persecutori a Fedez"
136

Imma Tataranni, stasera 16 marzo ultima puntata: le anticipazioni
144

I 3 Articoli più letti della settimana

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 180 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere brescia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Milano, Cesare Beccaria: ancora nella "morsa della...

STIHL TIMBERSPORTS® World Championship 2025: due giorni di...

"Open Score" - "Le Luci e gli amanti": a BiM il 1' aprile...

22-27 marzo: quattro live in compagnia della vocalist Elena...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio

Terremoto in Puglia, scuole chiuse a Sannicandro Garganico e...

Verissimo, gli ospiti e le interviste di oggi sabato 15 marzo

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Brescia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE CALABRIA > ATTUALITA'

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 218

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
140

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
151

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
148

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
146

//

Previsioni Meteo per Gioia-Tauro
7 giorni
ORA TEMPO T (°C) PRECIPITAZ.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Guarda le previsioni aggiornate su
WWW.METEOGIULIACCI.IT

Meteo Gioia tauro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

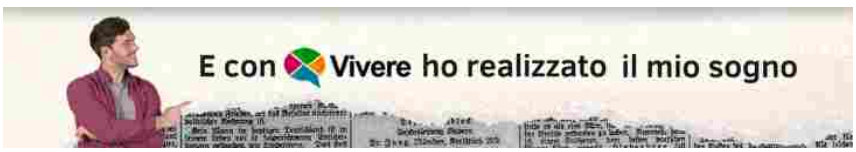
ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 218 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti



vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Cetraro: 60enne muore aggredito da un cinghiale, in corso le...

Arrestato a Taurianova un 46enne per maltrattamenti in famiglia

Momenti di gusto con Piero Cantore: zuppa di cicoria e ceci

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Cetraro: 60enne muore aggredito da un cinghiale, in corso le...

Arrestato a Taurianova un 46enne per maltrattamenti in famiglia

Momenti di gusto con Piero Cantore: zuppa di cicoria e ceci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere camerino matelica - san severino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

SHOES & COMPANY PREZZI MAI VISTI su calzature invernali e primaverili DAL 22 FEBBRAIO

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

4' di lettura Vivere Senigallia 15/03/2025 - (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Prova

IL GIORNALE DI DOMANI

Ottava edizione di successo per la rassegna teatrale di

Prima Categoria: il Camerino allunga in vetta, la Folgore Castelraimondo sale al terzo posto

Camerino celebra Sant'Ansovino

Giornate Culturali all'IIS Varano Antinori di Camerino: un viaggio tra stimoli, conoscenza e innovazione

Il Camerino nella tana del Montemilone, Giacometti ritrova Carucci: "Una gara molto difficile"

Altre notizie su Camerino

La Salus Nuoto Matelica si distingue ai campionati regionali

Matelica celebra gli 81 anni della Liberazione a Terra di Mondo e Casafascola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 207 letture

In questo articolo si parla di attualità, prima pagina, adnkronos

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: fLiL-26

L'indirizzo breve è https://vivere.me/fLiL-26

Seconda Categoria: belle vittorie per Sarnano, Fabiani Matelica e Pioraco

Tanti affari nel bagagliaio per il "Matelica Car Boot Sale" (foto)

Altre notizie su Matelica

Grande partecipazione al Trofeo Settempeda di judo

San Severino festeggia i 100 anni della signora Marzia

Una donazione degli Alpini arricchisce il Museo del Territorio di San Severino

I bambini dell'asilo nido in visita al municipio di San Severino

Altro su San Severino Marche

Rosa Di Stefano vicepresidente Federalberghi Sicilia

Tesla, il concessionario: "Le vendite a marzo vanno male, peggio del previsto"

Papa, Vaticano: "Lievi miglioramenti". Dimissioni da ospedale non imminenti

Papa Francesco, cardinal Coccopalmerio: "La foto? Commosso ma non può bastare al nostro affetto"

Ancona: Ragnatele, umidità, muri anneriti e pesce non tracciato: boom di sanzioni a esercizi commerciali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

Passaggio di testimone per il Tennis Club Matelica: "Una scelta obbligata"
Matelica attraversata dalla Tirreno-Adriatico: tanto entusiasmo lungo il percorso (foto)
Ayuso arriva primo a Frontignano e domina la Tirreno Adriatico
Castelraimondo si gode la Tirreno-Adriatico aspettando il Giro d'Italia (foto)
ATO3 e acqua pubblica, Gentilucci: "Sciapichetti ha perso la bussola"
» altri articoli...

Amerigo Vespucci ad Ancona: quando aprono le prenotazioni, c'è la nuova data
Jesi: investito da un'auto a Minonna, morto 51enne
Coltorti e Romagnoli (M5S): "Ricci è il candidato del Pd per le Regionali?"
Pesaro: LIVE: Vuelle Pesaro-Pallacanestro Forlì
Ancona: Cade da un'impalcatura, grave un operaio trasportato in eliambulanza a Torrette
» altri articoli...

Garlasco, supertestimone a 'Le Iene': "Parlo ora, dopo 18 anni, solo per Chiara Poggi"
Domenica In, ospiti oggi 16 marzo: chi c'è in studio con Mara Venier
Sandro Giacobbe a Domenica In: "Non posso camminare, sto sulla carrozzina". E toglie la parrucca
The Kolors a Verissimo, chi sono: componenti, esordi e il Festival di Sanremo
Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"
» altri articoli...

Senigallia: Scontro tra via Poerio e viale Bonopera, tre i feriti

Jesi: supermercato non scongela 'bene' il pesce, multato

Senigallia: Lavori in viale IV Novembre prorogati fino al 18 aprile: l'assessore Regine, "La rotatoria della Penna pronta inizio autunno"

600mila euro per l'autismo: si rafforza l'assistenza nei centri diurni, una risposta concreta per pazienti e famiglie

Ancona: Cade nel "tratto maledetto", 71enne a Torrette con un polso fratturato

I 3 Articoli più letti della settimana

- Passaggio di testimone per il Tennis Club Matelica: "Una scelta obbligata" - (1319 Letture)
- Tirreno-Adriatico a Matelica, cambia la viabilità - (947 Letture)
- A Matelica appuntamento con la criminologa Bruzzone - (934 Letture)

Vivere Camerino, testata di Vivere srl, Direttore Responsabile **Riccardo Antonelli**, testata iscritta al Roc e registrata presso il tribunale di Macerata il 17/04/2021 con il numero 1758/2021
Redazione: Strada Provinciale Muccese 256, snc - Matelica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVERECAMPOBASSO.IT

www.ecostampa.it

vivere molise
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

LANCIO DI AGENZIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 218

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Termoli: Campomarino Lido: sequestrata un'area demaniale di...
5

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
3

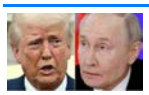
Scossa di terremoto di magnitudo 4.7 sul Gargano
5

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
140

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
150

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
148


Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
145

I 3 Articoli più letti della settimana

Montorio nei Frentani: l'ufficio postale chiude per lavori
2

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 218 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere campobasso
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere molise
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Termoli: Campomarino Lido: sequestrata un'area demaniale di...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Gattuso e la lite in tv: "Devi portare rispetto" -...

Morto lo storico Lucio Villari, grande studioso dell'età...

Multe, da Milano a Roma: qual è il comune che ha incassato di...

Tregua in Ucraina, "distanze ridotte" tra Usa e Russia

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 224

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Momenti di gusto con Piero Cantore: zuppa di cicoria e ceci
10

Cetraro: 60enne muore aggredito da un cinghiale, in corso le...
12

Arrestato a Taurianova un 46enne per maltrattamenti in famiglia
11

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
11

IT-alert: nuovo test in Calabria per lo scenario di incidente...
9

Reggio: 27enne arrestato per spaccio di droga in Piazza...
9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
143

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
153

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
150

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
147

I 3 Articoli più letti della settimana

Presentato l'avviso pubblico per la valorizzazione del...
5

Sciame sismico, riunione a Palazzo De Nobili: le azioni del...
5

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 224 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 180

Questo mese hai letto 0 articoli.
Maggiori informazioni qui:
https://vivere.me/b7sc

Prova

IL GIORNALE DI DOMANI

Dialoghi educativi: incontri su tematiche educative e sociali
30

Civitanova Cammina, una serata di festa e solidarietà:...
78

Giotto e gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi:...
34

Comune di Civitanova: gestione dello sportello InformaDonna...
29

Gentilucci: sulla via dell'acqua pubblica
14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

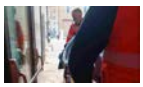
Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

I Sabati per la Palestina e per la pace
33

La Vis Civitanova cala il poker
16

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ancona: Minaccia di lanciarsi nel vuoto, salvato un 35enne
18


Ancona: Cade a teatro, soccorsa una donna
18

Ancona: Doveva espiare 6 mesi di reclusione ma era in giro...
26

Osimo: INRCA e Croce Rossa di Osimo, al via "I Sabati della...
28

Fano: Taglia la strada a un'altra auto per immettersi in...
71

Urbino: Gambini, "Sulle dimissioni mi pronuncerò all'inizio...
52

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince ancora: il fratello è secondo
118

Gene Hackman, l'eredità da 80 milioni di dollari: figli esclusi. Gli scenari
126

MotoGp Argentina, Marc Marquez vince ancora: il fratello è secondo
123

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 180 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Fiorentina-Juventus 3-0, crisi bianconera senza fine
85

COMUNE DI CIVITANOVA MARCHE

Giotto e gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi: duecento persone ad ascoltare il prof. Papetti

Comune di Civitanova: gestione dello sportello InformaDonna alla Praxis per tutto il 2025

Patrocinio evento, il Sindaco replica a Paglialunga

Tirocini formativi al Comune di Civitanova Marche

I 3 Articoli più letti della settimana

Un bosco urbano con pista ciclabile e area pedonale: sono...
481

"L'altro Francesco: i messaggi promozionali delle storie...
292

Civitanova: piste ciclabili, il sindaco Ciarapica risponde...
225

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere como
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News
Ultima Ora

SEI IN > VIVERE COMO > **ATTUALITA'**

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 218

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Reati fiscali e somministrazione illecita di manodopera:...
12

Omicidio Garlasco, in denuncia del 2017 spunta pista del...
13

Monza: concerti, performance, conferenze e incontri, dal 22...
15

Consiglio Regionale: due Risoluzioni, il Piano Giovani,...
10

"FA' LA COSA GIUSTA!": sotto la Madonnina il grande seguito...
15

Aggredirono donna sul bus: dopo alcuni mesi arrestati dalla...
11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
107

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
134

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
131

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
139

I 3 Articoli più letti della settimana

Gera Lario: un arresto e una denuncia per spaccio di droga
5

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 218 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 180

IL GIORNALE DI DOMANI

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
1

IT-alert: a Strongoli nuovo test per lo scenario di incidente...
5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
8

IT-alert: nuovo test in Calabria per lo scenario di incidente...
8

Reggio: 27enne arrestato per spaccio di droga in Piazza...
9

Grotteria: un intero stock di marijuana nascosto in casa,...
10

Montegiordano: in auto con 4 chili di eroina, arrestato...
9

Marina di Gioiosa Ionica: Arrestato un latitante
11

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Jack Draper, chi è il finalista di Indian Wells che ha battuto Alcaraz
129

E' morto Fabio Testoni, addio a Dandy Bestia cofondatore degli Skiantos
132

Francesco Gabbani a Verissimo, chi è il cantautore: dagli esordi all'amore per l'ambiente
140

Rottamazione Quater, nuove domande entro il 30 aprile: come fare
118

I 3 Articoli più letti della settimana

Al via i lavori per un nuovo impianto polivalente indoor nel...
7

IT-alert: a Strongoli nuovo test per lo scenario di incidente...
5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it
Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 180 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere crotone
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Grotteria: un intero stock di marijuana nascosto in casa,...

Reggio: 27enne arrestato per spaccio di droga in Piazza...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio

Terremoto in Puglia, scuole chiuse a Sannicandro Garganico e...

Verissimo, gli ospiti e le interviste di oggi sabato 15 marzo

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Crotone, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 138

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Alluvione in Toscana, la Protezione civile piemontese a Sesto...
12

Baveno: ubriaco picchia e minaccia i genitori, arrestato 23enne
8

Verbania: cade nelle fredde acque del lago, cane salvato...
8

Verbania: In auto con un chilo di cocaina e documenti falsi,...
12

Ponte Preti, Cirio e Gabusi: "Salvate risorse fondamentali...
11

Energia, in Piemonte diminuiscono i consumi, si riducono...
11

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sei Nazioni, Italia-Irlanda 17-22: azzurri sconfitti all'Olimpico
0

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara
79

adnkronos
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
117

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
115

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

I 3 Articoli più letti della settimana

ITS Academy, Regione Piemonte investe sui talenti del turismo
5

Approvata la riforma Bongioanni della Fondazione Agrion:...
4

Alta Langa è il Vino dell'Anno Piemonte 2025, Bongioanni:...
4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 138 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere cuneo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Completata la pianificazione territoriale: approvati gli...

Asti: Prevenzione e contrasto delle frodi al bilancio...

Energia, in Piemonte diminuiscono i consumi, si riducono...

Ponte Preti, Cirio e Gabusi: "Salvate risorse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

4' di lettura

Vivere Italia 15/03/2025 - (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Prova

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ancona: Incidente alla Baraccola, feriti marito e moglie

Ancona: Ragnatele, umidità, muri anneriti e pesce non tracciato: boom di sanzioni a esercizi commerciali

Senigallia: Scontro tra via Poerio e viale Bonopera, tre i feriti

Jesi: supermercato non scongela 'bene' il pesce, multato

Senigallia: Lavori in viale IV Novembre prorogati fino al 18 aprile: l'assessore Regine, "La rotatoria della Penna pronta inizio autunno"

600mila euro per l'autismo: si rafforza l'assistenza nei centri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 224 letture

In questo articolo si parla di attualità, prima pagina, adnkronos

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: fLiL-13

L'indirizzo breve è https://vivere.me/fLiL-13

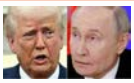
diurni, una risposta concreta per pazienti e famiglie

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"


- Cerreto D'Esi
- Genga
- Rosora
- Sassoferrato
- Serra San Quirico
- Mergo

I 3 Articoli più letti della settimana

- Schianto sulla superstrada tra Fabriano e Albacina - (8118 Letture)
- Cerreto D'Esi piange il giovane Christian, aveva solo 13 anni - (5003 Letture)
- Fedrigoni chiarisce: "Non abbiamo delocalizzato la produzione né venduto il marchio Fabriano a un'azienda tedesca" - (2348 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

Cerreto D'Esi piange il giovane Christian, aveva solo 13 anni
Scoperto l'autore di una tentata truffa ai danni di due anziani fabrianesi con la tecnica del finto maresciallo
Tornati in classe gli alunni della Mazzini: "Ora ci concentreremo sulla conclusione dei lavori nel Plesso B"
Prima Categoria: l'Argignano sorprende la Belfortese
Da Fabriano a Roma per seguire l'Italrugby

Cerreto D'Esi piange il giovane Christian, aveva solo 13 anni
Jesi: supermercato non scongela 'bene' il pesce, multato
Fano: Fatture fantasma e società-filtro: maxi-frode fiscale, sequestri per 16 milioni e controlli anche in provincia di Pesaro Urbino
Ancona: Tre incidenti stradali nel giro di poche ore: una donna e un minore in ospedale
Jesi: Aggredisce la madre della compagna che tenta di difenderla, denunciato 55enne
» altri articoli...

Gattuso e la lite in tv: "Devi portare rispetto" - Video
Morto lo storico Lucio Villari, grande studioso dell'età contemporanea
Multe, da Milano a Roma: qual è il comune che ha incassato di più nel 2024
Sanpellegrino nomina Ilenia Ruggeri direttore generale
Tregua in Ucraina, "distanze ridotte" tra Usa e Russia
» altri articoli...

Vivere Fabriano è un supplemento di Vivere Camerino, testata di Vivere srl. Direttore responsabile Riccardo Antonelli, testata iscritta al Roc e registrata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 203

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Pescara: Lilt e l'apertura della 'Settimana Nazionale della...
10

Università svelate 2025, con "Università e Territorio" la...
10

Ortona: "Esagerate!" per il prossimo appuntamento...
10

"FA' LA COSA GIUSTA!": sotto la Madonnina il grande seguito...
11

Taglieri (M5S): depositata in Consiglio regionale la proposta...
11

Teramo: Intensificati i controlli in materia di lavoro....
12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Acer, a Didacta fra workshop e tecnologia le proposte per la scuola che cambia
1

Scontro frontale tra autocarro e minivan: 3 morti e 5 feriti nel Siracusano
31

Il punto di vista di Follini: "Un vento di burrasca agita la navigazione del Pd"
33

1 maggio, il Concertone torna a San Giovanni. Leader sindacali in 3 città diverse
59

I 3 Articoli più letti della settimana

In arrivo il nuovo libro di Galantini sulla storia...
7

Tornano le Giornate FAI di Primavera, in Abruzzo 35 aperture...
5

Banco Marchigiano e Marche Vita donano ai civitanovesi un...
5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 203 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere gorizia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE GORIZIA > ATTUALITA'

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 180

IL GIORNALE DI DOMANI

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

vivere friuli venezia giulia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Pordenone: comprano un chilo di hashish su Telegram,...
5

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
5

Tolmezzo: il Museo Carnico delle Arti Popolari riapre le...
6

Pordenone: chiusura del ponte pedonale del laghetto San Carlo
9

Pordenone: controlli nei ristoranti cinesi, scoperti 37...
9

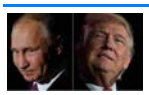
Pordenone: espulso un cittadino colombiano appena scarcerato
10

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Bologna-Lazio 5-0, Italiano travolge Baroni e sogna la Champions
90

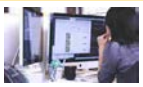
Sandro Giacobbe a Domenica In: "Non posso camminare, sto sulla carrozzina". E toglie la parrucca
133

Fabrizio Corona ammonito dal Questore: "Atti persecutori a Fedez"
138


Trump-Putin, colloquio in settimana per cessate il fuoco Ucraina-Russia
143

I 3 Articoli più letti della settimana

Scoperta discarica abusiva, sequestrati 300 sacchi di rifiuti
3


Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 180 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MC2 SAINT BARTH
NEW OPENING
Senigallia | Corso II giugno 33

MC2 SAINT BARTH
NEW OPENING
Senigallia | Corso II giugno 33
SCOPRI DI PIÙ

Questo mese hai letto 0 articoli.
Maggiori informazioni qui:
https://vivere.me/b7sc

PUBBLICITÀ

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 222

da **Adnkronos**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ancona: Incidente alla Baraccola, feriti marito e moglie
38

Ancona: Ragnatele, umidità, muri anneriti e pesce non...
27

Senigallia: Scontro tra via Poerio e viale Bonopera, tre i feriti
25

Jesi: supermercato non scongela 'bene' il pesce,...
66

Senigallia: Lavori in viale IV Novembre prorogati fino al 18...
32

600mila euro per l'autismo: si rafforza l'assistenza nei...
30

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
149

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
154

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
155

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
151

- Castelbellino
- Castelplanio
- Chiaravalle

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 222 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

- Cupramontana
- Filottrano
- Maiolati Spontini
- Monsano
- Montecarotto
- Monte Roberto
- Monte San Vito
- Morro D'Alba
- Poggio San Marcello
- San Marcello
- San Paolo di Jesi
- Santa Maria Nuova
- Staffolo

I 3 Articoli più letti della settimana

Investito da un'auto a Minonna, morto 51enne
2452

Non ce l'ha fatta la 17enne che ha cercato di togliersi la...
1579

Senigallia: arrestato 48enne jesino per spaccio di droga
780

©2025 ilMeteo.it

Jesi

Oggi
Mattino
Nubi sparse
Pomeriggio
Sereno
Sera
Sereno

Domani - 19/03
Mattino
Sereno
Pomeriggio
Sereno
Sera
Sereno

Dopo domani - 20/03
Mattino
Sereno
Pomeriggio
Sereno

MODIVO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 207

vivere calabria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Momenti di gusto con Piero Cantore: zuppa di cicoria e ceci
8

Cetraro: 60enne muore aggredito da un cinghiale, in corso le...
10

Arrestato a Taurianova un 46enne per maltrattamenti in famiglia
9

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
11

IT-alert: nuovo test in Calabria per lo scenario di incidente...
9

Reggio: 27enne arrestato per spaccio di droga in Piazza...
9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Papa Francesco, cardinal Coccopalmerio: "La foto? Commosso ma non può bastare al nostro affetto"
0

Sostenibilità, Parmigiani: "Importante che i dati sulle imprese siano comparabili"
32

Lazio, 125° anniversario della fondazione: la Regione ospita la società - Foto
41

Alessandra Amoroso diventa mamma, l'annuncio della gravidanza
44

I 3 Articoli più letti della settimana

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 207 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 179

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

IL GIORNALE DI DOMANI

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
6

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

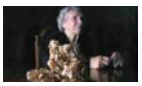
Rottamazione Quater, nuove domande entro il 30 aprile: come fare
0

Tornado si abbattono sugli Usa, almeno 34 morti
1

Maratona di Roma, doppietta Kenya: vincono Ngeno e Chepkwony
1

Antonella Clerici critica Anora: "Film brutto e inutile"
1

I 3 Articoli più letti della settimana


Genova: giovedì 20 marzo inaugura "L'Alzheimer in mostra",...
12

"Miei genitori sequestrati e rapinati", il racconto della pg...
12

Genova: "Uova Solide" nel centro storico, sabato 22 e...
11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 179 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere liguria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade...

Terremoto in Puglia, scuole chiuse a Sannicandro Garganico e...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio

Verissimo, gli ospiti e le interviste di oggi sabato 15 marzo
Leggi tutti...

Vivere Liguria, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

4' di lettura

Vivere Italia 15/03/2025 - (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere toscana
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Montepulciano: 13ª edizione della Gara del Pasticcere Dilettante a Sant'Albino

Firenze: Francesca Sarteanesi sul palcoscenico di Materia Prima Festival con "Nikita"

Arezzo: al via l'edizione 2025 de "Le stanze dell'opera", la scuola per aspiranti cantanti lirici e musicisti

Lucca: Sequestrati oltre 16 milioni di prodotti da fumo tra sigarette elettroniche, cartine e filtri

Prato: Al lavoro stranieri senza permesso di soggiorno, arrestata imprenditrice cinese

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città: un'opportunità entusiasmante!

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Rosa Di Stefano vicepresidente Federalberghi Sicilia

Tesla, il concessionario: "Le vendite a marzo vanno male, peggio del previsto"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 207 letture

In questo articolo si parla di attualità, prima pagina, adnkronos

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: fLiL-105

L'indirizzo breve è https://vivere.me/fLiL-105

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città: un'opportunità entusiasmante!

Papa, Vaticano: "Lievi miglioramenti". Dimissioni da ospedale non imminenti

Papa Francesco, cardinal Coccopalmerio: "La foto? Commosso ma non può bastare al nostro affetto"

I 3 Articoli più letti della settimana

- Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città: un'opportunità entusiasmante! - (4 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

4' di lettura

Vivere Italia 15/03/2025 - (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite,

IL GIORNALE DI DOMANI

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città: un'opportunità entusiasmante!

vivere puglia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Alberobello: torna il Falò di San Giuseppe

Alla scoperta del territorio sulle due ruote, al via il 23 marzo la 3^ Randonnèe del Salento

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città: un'opportunità entusiasmante!

Scossa di terremoto di magnitudo 4.7 sul Gargano

Successo per la prima edizione di Salento Safety Congress

Controlli Gdf nel Tarantino, sequestrati 425 mila prodotti non sicuri

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma-Cagliari 1-0, gol di Dovbyk e Ranieri vince ancora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 180 letture

In questo articolo si parla di attualità, prima pagina, adnkronos

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: fLiL-260

L'indirizzo breve è https://vivere.me/fLiL-260

Verissimo, Andrea Rizzoli e Paolo Ciavarro ricordano la mamma Eleonora Giorgi: "Grazie a lei siamo inseparabili"

Papa Francesco, ballerini al Gemelli per un tango di preghiera

Bologna-Lazio 5-0, Italiano travolge Baroni e sogna la Champions

I 3 Articoli più letti della settimana

- Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città: un'opportunità entusiasmante! - (1 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Commenti

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade chiuse e bus deviati
Terremoto in Puglia, scuole chiuse a Sannicandro Garganico e crepe in edifici
Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano Sempio
Verissimo, gli ospiti e le interviste di oggi sabato 15 marzo
Dai leader politici ai vip, il 'popolo blu' per l'Europa oggi in piazza a Roma
» altri articoli...

Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 216

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere basilicata
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
6

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
125

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
139

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
135

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
142

I 3 Articoli più letti della settimana

La "Nave della Biennale dei Licei artistici": gli studenti di...
6

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
5

Crisi idrica, l'assessore Cicala: "Monitoraggio...
4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

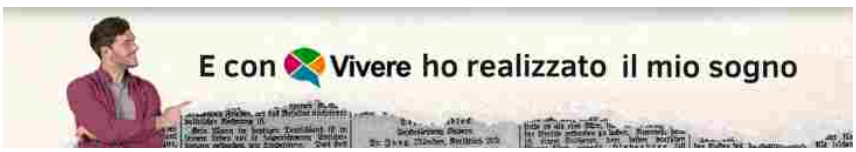
Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 216 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi



Commenti

vivere matera
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Strade, Pepe: "Accelerare sui cantieri in corso"
Leggi tutti...

vivere basilicat
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT
Strade, Pepe: "Accelerare sui cantieri in corso"
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

viveremerano
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE MERANO > **ATTUALITA'**

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

vivere trentino alto adige
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Bressanone. Operazione interforze. Smascherato traffico...
8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 194

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
6

Terrorismo, propaganda e istigazione a delinquere per motivi...
10

Trento: Medico del Pronto Soccorso muore improvvisamente a 35...
29

Trento: Vivere Trento ti aspetta con le sue notizie su...
8

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Manuela Moreno lascia il Tg2, presto programma su Rai3 con Peter Gomez - Video
0

Serie A, che girone di ritorno: Roma regina, poi l'Inter. Calo Atalanta
17

Salute, la campagna 'Apri gli occhi' per prevenzione della secchezza oculare
16

Cinema, futuro, innovazione e la al centro del Premio Film Impresa
18

I 3 Articoli più letti della settimana

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 194 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere napoli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

4' di lettura

Vivere Italia 15/03/2025 - (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

IL GIORNALE DI DOMANI

Un nuovo anno alla scoperta della città con Giro Giro Napoli

Around School, in Sala dei Baroni proiettati i corti realizzati dagli alunni delle scuole di Pianura

Stop ai rifiuti marini, protocollo d'intesa fra Coldiretti pesca, il Comune di Cetara e la società Endless

Statuto Football Tour sbarca a Napoli, calcio e ska sul palco del Duel di Pozzuoli

Agenti della Polizia locale sventano una rapina ad un'anziana e bloccano un 52enne

Festa del Papà: La box zeppole "Fai da te" di Fabio Tuccillo

vivere campania
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Scafati: sequestrati 14 mila litri di gas refrigerante di contrabbando, 5 persone denunciate

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città: un'opportunità entusiasmante!

Camorra, estradato dalla Francia il boss Delli Paoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 212 letture

In questo articolo si parla di attualità, prima pagina, adnkronos

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: fLiL-25

L'indirizzo breve è https://vivere.me/fLiL-25

Commenti

Napoli: Sequestrata oltre una tonnellata di sigarette di contrabbando, arrestato un 51enne

Segui il tuo quotidiano di fiducia Vivere Benevento su LinkedIn!

Benevento a portata di mano: segui le ultime notizie con il canale Telegram!

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"

Verona, entrano in villa abbandonata e trovano due anziani morti

"Trump, restituisci la Statua della Libertà", la provocazione dalla Francia e la Casa Bianca risponde

Vigilessa uccisa, un "contratto di sottomissione sessuale" tra Sofia e l'ex comandante Gualandi

I 3 Articoli più letti della settimana

- Protezione Civile Campania: Allerta meteo gialla dalla mezzanotte - (36 Letture)
- A Palazzo Reale "Pino Daniele. Spiritual": inedita esposizione dedicata al grande cantautore napoletano - (32 Letture)
- Truffa al sistema sanitario e corruzione, mazzette per i certificati di morte: 67 arresti - (30 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 194

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
10

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Multe, da Milano a Roma: qual è il comune che ha incassato di più nel 2024
0

Gattuso e la lite in tv: "Devi portare rispetto" - Video
92

Cosenza, 60enne muore aggredito da cinghiale: in corso indagini
138

Terni, morto giovane operaio ricoverato dopo incidente nel polo Ast
142

I 3 Articoli più letti della settimana

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

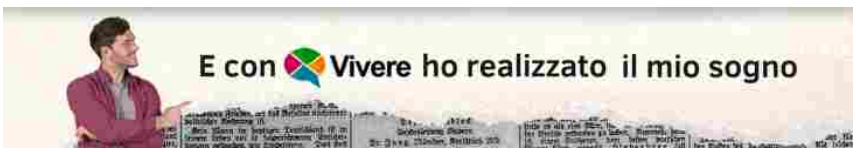
ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 194 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti



vivere padova
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Garlasco, supertestimone a 'Le Iene': "Parlo ora,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivere pavia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 201

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Monza: concerti, performance, conferenze e incontri, dal 22...
0

Consiglio Regionale: due Risoluzioni, il Piano Giovani,...
9

"FA' LA COSA GIUSTA!": sotto la Madonnina il grande seguito...
11

Aggredirono donna sul bus: dopo alcuni mesi arrestati dalla...
10

"Pupe, avanche, inseguimenti, botte, e sedie volanti": Milano...
11

Melzo: il centro Stomatologico Sant'Alessandro organizza...
11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Salute Orale, l'Abc della prevenzione si impara in famiglia
0

Farmaceutica: Fab13, aziende storiche del Made in Italy motore dell'economia nazionale
0

Nomine Rai, c'è accordo in maggioranza: Zurzolo a RaiNews, Petrecca a Rai Sport e Rao al Gr
0

Juventus, Moggi: "Responsabile è l'allenatore, Motta andava esonerato"
0

I 3 Articoli più letti della settimana

Delitto di Garlasco, indagato l'amico del fratello di Chiara...
6

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
5

Garlasco, un mese per le risposte sul Dna di Sempio: le...
5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 201 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 218

IL GIORNALE DI DOMANI

Giovedì la presentazione di "Creazione e riconciliazione...
11

vivere umbria
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Perugia: la sindaca Ferdinandi supporta l'idea di investire...
19

Vivere Umbria ti copre tutta la regione!
14

Meteo Umbria: che tempo farà martedì 18 marzo?
14

Ficulle non smette di celebrare le donne
14

Assisi, ruspe in azione: lavori in corso per strade più...
15

Massa Martana: papà, tenetevi liberi per martedì, avete un...
13

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
143

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
153

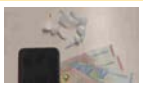
Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
150

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
147

I 3 Articoli più letti della settimana

L'Assemblea della Famiglia Perugina è stato un momento di...
110

Il Fronte del Dissenso contesta l'operato della sindaca...
17


Magione: inseguimento tra Torricella e San Feliciano, 25enne...
14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 218 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere pescara
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Top News Ultima Ora

NEREA PURA COME LA NATURA

SEI IN > VIVERE PESCARA > **ATTUALITA'**

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 194

vivere abruzzo
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Teramo: Intensificati i controlli in materia di lavoro....
9

Torna DOCudì, il concorso di cinema documentario: i film e il...
16

Pescara: Mario Calabresi e Donatella DI Pietrantonio aprono...
36

Congresso regionale di Azione: Sottanelli rieletto segretario
16

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
15

Pro Loco, salgono a 11 gli eventi abruzzesi certificati...
19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Inflazione a febbraio all'1,6%, carrello della spesa +2%
79

LDA, il messaggio dello staff: "Non può usare il telefono". Cosa è successo
83

Morto lo storico Lucio Villari, grande studioso dell'età contemporanea
126

Roma, investita da un'auto in via Ardeatina: morta 56enne
125

I 3 Articoli più letti della settimana

Convegno sulle ragioni della riunificazione tra Abruzzo e...
19

Umberto Tozzi in concerto al Porto Turistico il prossimo 29...
18

Premiate a Tokyo due eccellenze abruzzesi
17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 194 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 212

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

IL GIORNALE DI DOMANI

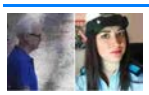
Stellantis investe 38 milioni di euro per lo stabilimento di...
5

Trasporto ferroviario in Piemonte: presentati i dati delle...
8

Verrone: Stellantis investe 38 milioni per lo stabilimento....
9

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

"Trump, restituisci la Statua della Libertà", la provocazione dalla Francia e la Casa Bianca risponde
71


Vigilessa uccisa, un "contratto di sottomissione sessuale" tra Sofia e l'ex comandante Gualandi
132

Ucraina, Meloni domani al Senato: sostegno a Kiev, rinforzare difesa in quadro Nato
131

Rosa Di Stefano vicepresidente Federalberghi Sicilia
137

I 3 Articoli più letti della settimana

ITS Academy, Regione Piemonte investe sui talenti del turismo
23

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo oltre 60 anni torna sul mercato rara opera di Fernand...
21

Completata la pianificazione territoriale: approvati gli...
20

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 212 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Verrone: Stellantis investe 38 milioni per lo stabilimento....

Trasporto ferroviario in Piemonte: presentati i dati delle...

Stellantis investe 38 milioni di euro per lo stabilimento di...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Gattuso e la lite in tv: "Devi portare rispetto" -...

Morto lo storico Lucio Villari, grande studioso dell'età...

Multe, da Milano a Roma: qual è il comune che ha incassato di...

Tregua in Ucraina, "distanze ridotte" tra Usa e Russia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

IL GIORNALE DI DOMANI

Andria: Andria presente a "Olio Capitale"- Assessore Troia:...
15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

15.03.2025 - h 15:51

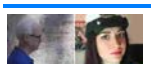
4' di lettura 211

Andria: Nuovo Ospedale di Andria: presentato il progetto...
14

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Verona, entrano in villa abbandonata e trovano due anziani morti
41

"Trump, restituisci la Statua della Libertà", la provocazione dalla Francia e la Casa Bianca risponde
101



Vigilessa uccisa, un "contratto di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

sottomissione sessuale" tra Sofia e l'ex comandante Gualandi
139

Ucraina, Meloni domani al Senato: sostegno a Kiev, rinforzare difesa in quadro Nato
140

Allarga

- Brindisi
- Carovigno
- Ceglie Messapica
- Cisternino
- Cellino San Marco
- Erchie
- Fasano
- Francavilla Fontana
- Latiano
- Mesagne
- Oria
- Ostuni
- San Donaci
- San Michele Salentino
- San Pancrazio Salentino
- San Pietro Vernotico
- San Vito dei Normanni
- Torchiarolo
- Torre Santa Susanna
- Villa Castelli

I 3 Articoli più letti della settimana

CISL FP Puglia: Aldo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 211 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Gemma confermato segretario generale
33

Truffa sui bonus edilizi, sequestrati beni per oltre 5...
31

Appalti truccati in Salento, 10 arresti tra cui i sindaci di...
30

COMUNI BAT
COMUNI BARI
COMUNI FOGGIA
COMUNI LECCE
COMUNI TARANTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere riccione
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE RICCIONE > **ATTUALITA'**

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 193

da **Adnkronos**

Prova

vivere emilia romagna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
29

Bologna: Prendeva di mira le donne intente a caricare in auto...
26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Maltempo. Allerta rossa confermata nel Bolognese ed estesa...
21

Cattolica: 99 da battere. Nicolò Concordia sbarca in...
25

Riccione: Un successo per la mostra Il mio nome è donna. È...
49

Novafeltria: sorpreso nella notte dentro alla scuola, arrestato
30

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Valanga su Dolomiti a Cortina, tre scialpinisti travolti dalla neve: morta una donna. Due feriti di cui uno gravissimo
111

Tregua in Ucraina, "distanze ridotte" tra Usa e Russia
151

Israele, Netanyahu licenzia il capo dell'agenzia per la sicurezza interna: "Mancanza di fiducia"
154

Burioni a Che tempo che fa: "Primo colpo della ricerca contro tumore pancreas"
158

I 3 Articoli più letti della settimana

Monte Colombo: Operaio perde tre dita in un macchinario....
624

Cattolica: 99 da battere. Nicolò Concordia arriva in...
83

Al via il Riccione Motor Fest 2025: due giornate di...
49

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 193 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

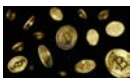
TECNO ISOLEDIL STRUTTURE IN LEGNO
QUALITÀ E CONVENIENZA NELL'ARTE DELLE STRUTTURE IN LEGNO
Contattaci per un preventivo gratuito
Via dell'Industria, 19
Mombaroccio (PU)
Tel. 0721.1633104

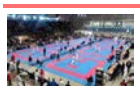
Commenti

vivere riccione
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Quasi trecento oggetti smarriti o abbandonati a Riccione nel 2024

Riccione cambia volto: i cantieri aperti per nuovi spazi...


Bitcoin Act: proposta di legge USA per accumulare 1 milione...


Open d'Italia Karate: edizione da record con oltre 2.000...

Leggi tutti...

vivere emilia romagna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Domenica In, ospiti oggi 16 marzo: chi c'è in studio con Mara...

Garlasco, supertestimone a 'Le Iene': "Parlo ora, dopo 18...

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a...

Sandro Giacobbe a Domenica In: "Non posso camminare, sto...

Leggi tutti...

Vivere Riccione, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 224

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere trentino alto adige
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Bressanone. Operazione interforze. Smascherato traffico...
9

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
6

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
149

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
156

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
155

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
151

I 3 Articoli più letti della settimana

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 224 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

vivere rovereto
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere trentino alto adige
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara

Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...

Mafia, insabbiamento appalti del '92: ex procuratore...

Camera, oggi question time con i ministri Salvini, Tajani,...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere salerno
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Diventa Editore del quotidiano Vivere Srl della tua città!
NEWS

Top News Ultima Ora

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 194

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere campania
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
9

Camorra, estradato dalla Francia il boss Delli Paoli
9

Napoli: Sequestrata oltre una tonnellata di sigarette di...
10

Santa Maria a Vico: sequestrati 100 mila euro a sedicente...
9

Maltempo, allerta meteo gialla in Campania
10

Benevento a portata di mano: segui le ultime notizie con il...
9

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Morte Andrea Prospero, un arresto per istigazione a suicidio
0

Aviaria, gatti positivi a New York: "Ma rischio per cittadini resta basso"
83

Al via Quinto Forum 'Pace, Sicurezza e Prosperità'
112

Dazi, Trump rilancia: "Nessuna intenzione di alleggerire quelli su acciaio e alluminio"
105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

I 3 Articoli più letti della settimana

Castel San Giorgio: bomba contro il portone del Municipio
4

Maltempo, allerta meteo gialla in Campania
4

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 194 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere salerno
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

Leggi tutti...

vivere campania
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Studio sui pigmenti dei colori usati negli affreschi di Pompei

Benevento a portata di mano: segui le ultime notizie con il...

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere san marino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE SAN MARINO > **ATTUALITA'**

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 196

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Manuela Moreno lascia il Tg2, presto programma su Rai3 con Peter Gomez - Video
7

Serie A, che girone di ritorno: Roma regina, poi l'Inter. Calo Atalanta
33

Salute, la campagna 'Apri gli occhi' per prevenzione della secchezza oculare
37

Cinema, futuro, innovazione e la al centro del Premio Film Impresa
38

I 3 Articoli più letti della settimana

Calcio: Juvenes Dogana, contro il Faetano la partita che vale...
5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 196 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere san marino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Garlasco, supertestimone a 'Le Iene': "Parlo ora, dopo 18...

Domenica In, ospiti oggi 16 marzo: chi c'è in studio con Mara...

Sandro Giacobbe a Domenica In: "Non posso camminare, sto...

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIVERESICILIA.IT

www.ecostampa.it

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
RoseMania
PER CHI AMA ANCHE LE SPINE
Il blog che profuma di bello

IL GIORNALE DI DOMANI

LANCIO DI AGENZIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 203

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Riposto: smantellata piazza di spaccio, arrestate 10 persone
11

Dissesto idrogeologico, dal ministero 43 milioni per...
9

Tourism job Fair a Palermo, Albano: "Nell'ultimo anno 7...
10

Maxi frode fiscale, 11 indagati e sequestri per 4,6 milioni...
11

Bagheria: pacco con droga dalla Spagna, denunciati due minorenni
10

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Valerio Scanu, la replica a Tony Effe: "Diversamente intonato"
1

McGregor, visita alla Casa Bianca e incontro con Trump - Video
2

Acer, a Didacta fra workshop e tecnologia le proposte per la scuola che cambia
39

Scontro frontale tra autocarro e minivan: 3 morti e 5 feriti nel Siracusano
63

I 3 Articoli più letti della settimana

Aeroporto di Palermo, al via la stagione estiva con 97...
32

Belpasso: morto il ragazzo precipitato dal tetto di un centro...
26

Ferrovie, Regione e Trenitalia potenziano i servizi in...
20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 203 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ius scholae, Schifani: "Riconoscere la cittadinanza ai figli...

Terremoto alle isole Egadi, scossa di magnitudo 4

In Uganda per dare un nome a chi morì nel naufragio del 2013...

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Garlasco, supertestimone a 'Le Iene': "Parlo ora, dopo 18...

Domenica In, ospiti oggi 16 marzo: chi c'è in studio con Mara...

Sandro Giacobbe a Domenica In: "Non posso camminare, sto...

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a...

Leggi tutti...

Vivere Sicilia, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 47

vivere sicilia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Caltanissetta: sequestrati 400 mila articoli di bigiotteria...
12

Mafia, colpo al clan clan Cappello-Cintorino: 39 arresti tra...
10

Aeroporto di Palermo, al via la stagione estiva con 97...
28

Lavoro, a Palermo "Tourism Job fair", occasione di incontro...
14

Intimidazioni al sindaco di Montelepre, Tamajo: "Solidarietà...
11

Aci Castello: scoperta maxi frode in banca, sequestrati 1,4...
11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

adnkronos
Roma, bruciate bandiere Ue al corteo di Potere al popolo - Video
45

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour
47

MotoGp, ancora Marquez: pole in Argentina. Bagnaia solo quarto
45

Arezzo, uccise il vicino che gli stava demolendo casa: al via processo per omicidio volontario
46

I 3 Articoli più letti della settimana

Treni cancellati sulla Gela-Siracusa, la Regione: "Disagi...
4

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 47 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 180

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

IL GIORNALE DI DOMANI

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
1

vivere molise
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
3

Scossa di terremoto di magnitudo 4.7 sul Gargano
5

Sesto Campano: in auto con 11 tartarughe di Hermann a rischio...
4

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Fabrizio Corona ammonito dal Questore: "Atti persecutori a Fedez"
3

Imma Tataranni, stasera 16 marzo ultima puntata: le anticipazioni
112

Valanga sulle Dolomiti bellunesi, si cercano persone coinvolte
140

Venezia-Napoli 0-0, occasione sprecata per Conte
138

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Scossa di terremoto di magnitudo 4.7 sul Gargano
3

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
1

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 180 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere termoli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere molise
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

4' di lettura

Vivere Italia 15/03/2025 - (Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.

Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un

IL GIORNALE DI DOMANI

Lucca: Sequestrati oltre 16 milioni di prodotti da fumo tra sigarette elettroniche, cartine e filtri

Montepulciano: 13ª edizione della Gara del Pasticcere Dilettante a Sant'Albino

Firenze: Francesca Sarteanesi sul palcoscenico di Materia Prima Festival con "Nikita"

Arezzo: al via l'edizione 2025 de "Le stanze dell'opera", la scuola per aspiranti cantanti lirici e musicisti

Maternità surrogata reato universale, coppia italiana bloccata in Usa con neonato

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Rosa Di Stefano vicepresidente Federalberghi Sicilia

Tesla, il concessionario: "Le vendite a marzo vanno male, peggio del previsto"

Papa, Vaticano: "Lievi miglioramenti". Dimissioni da ospedale non imminenti

Papa Francesco, cardinal Coccopalmerio: "La foto? Commosso ma non può

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 210 letture

In questo articolo si parla di attualità, prima pagina, adnkronos

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: fLiL-101

L'indirizzo breve è https://vivere.me/fLiL-101

Commenti

bastare al nostro affetto"

I 3 Articoli più letti della settimana

- In fuga dopo un tentato furto speronano auto dei carabinieri: quattro arrestati tra Monterchi e Pieve Santo Stefano - (25 Letture)
- Prato: Al lavoro stranieri senza permesso di soggiorno, arrestata imprenditrice cinese - (25 Letture)
- 'Sesso e solitudine', Tracey Emin in oltre 60 opere a Firenze - (24 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 180

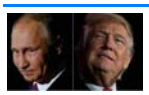
(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

IL GIORNALE DI DOMANI

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
6

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Fabrizio Corona ammonito dal Questore: "Atti persecutori a Fedez"
93


Trump-Putin, colloquio in settimana per cessate il fuoco Ucraina-Russia
92

Fabrizio Corona ammonito dal Questore: "Atti persecutori a Fedez"
134

Imma Tataranni, stasera 16 marzo ultima puntata: le anticipazioni
143

I 3 Articoli più letti della settimana

Trento: Medico del Pronto Soccorso muore improvvisamente a 35...
29

Terrorismo, propaganda e istigazione a delinquere per motivi...
10

Trento: Vivere Trento ti aspetta con le sue notizie su...
8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 180 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere trentino alto adige
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara
Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...
Mafia, insabbiamento appalti del '92: ex procuratore...
Camera, oggi question time con i ministri Salvini, Tajani,...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere treviso
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 229

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Negrar: all'IRCCS nuova arma contro i tumori. Li fotografa e...
10

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
10

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Raid aerei di Israele su Gaza, crolla la tregua: "Almeno 200 morti"
75

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
157

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
162

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
166

I 3 Articoli più letti della settimana

Maestra d'asilo parrocchiale, atleta di culturismo nella...
208

Maschicidio, morto Mauro Pereni accoltellato dall'amica della...
128

Incendi dolosi a Montebelluna e Volpago del Montello,...
61

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

vivere treviso IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Seguici sulla nostra pagina di

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 229 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

vivere treviso IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Ricevi le nostre notizie su in tempo reale

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 216

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Reati fiscali e somministrazione illecita di manodopera:...
12

Omicidio Garlasco, in denuncia del 2017 spunta pista del...
13

Monza: concerti, performance, conferenze e incontri, dal 22...
15

Consiglio Regionale: due Risoluzioni, il Piano Giovani,...
10

"FA' LA COSA GIUSTA!": sotto la Madonnina il grande seguito...
15

Aggredirono donna sul bus: dopo alcuni mesi arrestati dalla...
11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
135

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
146

Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
145

Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
145

I 3 Articoli più letti della settimana

Riaprono i musei del Sacro Monte di Varese
6

Saronno: "Il Cenacolo di Leonardo", incontro con Luca...
6

Convegno "Varese Diabete": un incontro per il futuro della...
4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

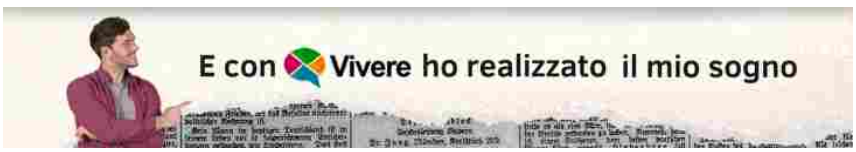
Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos



Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 216 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
RoseMania
PER CHI AMA ANCHE LE SPINE
Il blog che profuma di bello

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 203

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Verrone: Stellantis investe 38 milioni per lo stabilimento....
6

Alluvione in Toscana, la Protezione civile piemontese a Sesto...
16

Baveno: ubriaco picchia e minaccia i genitori, arrestato 23enne
14

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
9

Verbania: cade nelle fredde acque del lago, cane salvato...
10

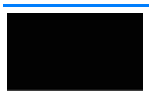
Verbania: In auto con un chilo di cocaina e documenti falsi,...
14

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Valerio Scanu, la replica a Tony Effe: "Diversamente intonato"
15

McGregor, visita alla Casa Bianca e incontro con Trump - Video
14

Acer, a Didacta fra workshop e tecnologia le proposte per la scuola che cambia
48


Scontro frontale tra autocarro e minivan: 3 morti e 5 feriti nel Siracusano
70

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

I 3 Articoli più letti della settimana

Arresta tre giovani per una rapina ai danni di un quarantenne...
7

In auto con un chilo di cocaina e documenti falsi, arrestato
7

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 203 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

In auto con un chilo di cocaina e documenti falsi,

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Alluvione in Toscana, la Protezione civile piemontese a Sesto...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 175

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Alluvione in Toscana, la Protezione civile piemontese a Sesto...
13

Baveno: ubriaco picchia e minaccia i genitori, arrestato 23enne
10

Verbania: cade nelle fredde acque del lago, cane salvato...
8

Verbania: In auto con un chilo di cocaina e documenti falsi,...
13

Ponte Preti, Cirio e Gabusi: "Salvate risorse fondamentali...
12

Energia, in Piemonte diminuiscono i consumi, si riducono...
12

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Diretta Gp Australia, la gara oggi: Ferrari insegue McLaren
144

Trump: "Segnali buoni da Russia". Zelensky: "Putin continua a mentire"
157

Trump invoca poteri di guerra per rimpatriare membri gang venezuelana
158

Terremoto oggi alle isole Egadi, scossa magnitudo 4 avvertita a Palermo
160

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

I 3 Articoli più letti della settimana

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 175 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere vercelli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Roma, oggi manifestazioni in tre piazze: orario, strade...

Garlasco, i 7 punti che condannano Stasi e scagionano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

15.03.2025 - h 15:51 4' di lettura 223

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

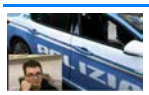
Negrar: all'IRCCS nuova arma contro i tumori. Li fotografa e...
10

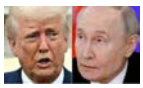
Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
10

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Carlo e Camilla in Italia e Vaticano dal 7 al 10 aprile: il programma delle visite ufficiali
148

Temperature giù di 10 gradi, colpo di coda dell'inverno sull'Italia
154


Morte Andrea Prospero, la chat e i messaggi del 18enne arrestato: "Ammazzati"
154


Trump-Putin, oggi colloquio per la tregua in Ucraina: "Vicini alla pace"
149

I 3 Articoli più letti della settimana

Negrar: all'IRCCS nuova arma contro i tumori. Li fotografa e...
14

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

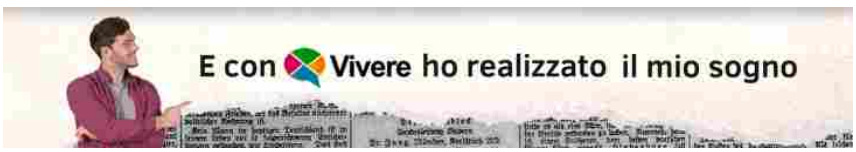
ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da **Adnkronos**

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 223 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti



vivere verona
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara
Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI
Cerca

vivere vicenza
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE VICENZA > **ATTUALITA'**

LANCIO DI AGENZIA

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Negrar: all'IRCCS nuova arma contro i tumori. Li fotografa e...
7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

15.03.2025 - h 15:51

4' di lettura 203

(Adnkronos) - Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.
Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.
Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live - insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni - i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi, clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia.

Spaziando tra momenti intimi e toccanti - tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' - e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse. E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate.

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
10

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Omicidio San Benedetto del Tronto, 24enne ucciso a coltellate: 5 gli indagati
4

Omicidio Garlasco, in denuncia del 2017 spunta pista del satanismo
4

Ricerca, Dompé (Assolombarda): "Valorizziamo talenti e investiamo su futuro"
5

Reati fiscali e somministrazione illecita di manodopera: eseguito sequestro per oltre 16 milioni di euro
74

I 3 Articoli più letti della settimana

Frode sui "bonus facciate" e autoriciclaggio con crediti...
8

Grande attesa per la StrAVicenza, la tradizionale 10 km...
7

Diventa il gestore del quotidiano 'Vivere' della tua città:...
4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni.

Il palco - dalla forte carica evocativa - omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso.

Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show.

Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.

Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che - appesi a dei pantografi - vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità.

Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum.

ARGOMENTI attualità, prima pagina, adnkronos

da Adnkronos

Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 16 marzo 2025 - 203 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SHORT LINK:
https://vivere.me/fLi

Commenti

vivere vicenza
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

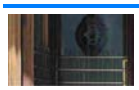
Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara

Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...

Mafia, insabbiamento appalti del '92: ex procuratore...


Camera, oggi question time con i ministri Salvini, Tajani,...

Leggi tutti...

Vivere Vicenza, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVICentro
19.4 C CASTELLAMMARE DI STABIA

ULTIME NOTIZIE CRONACA NAPOLI JUVE STABIA IL NAPOLI CAMPANIA ATTUALITÀ POLITICA CRONACA GIUDIZIARIA VIRTUS STABIA EDI

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara

Energie per il Sarno
Energieperilsarno.it
Dove l'impegno trasforma il territorio
→ Visita il portale e partecipa alla rinascita

ADNKRONOS

Brunori in purezza conquista i Palasport, partito da Vigevano il tour

Di **Adnkronos**

15 MARZO 2025 - 15:51

LEGGI ANCHE

Eredità, speciale 'viva l'amore' stasera 15 marzo: le coppie vip in gara
15 MARZO 2025 - 16:41

Facebook Twitter WhatsApp Telegram Copy URL

Adnkronos) –

Tra poesia, rock'n'roll e ironia sorniona, è partito ieri sera da Vigevano il Brunori Sas Tour 2025, una full immersion in 8 date nell'immaginario del cantautore calabrese.Tra i protagonisti assoluti della 75esima edizione del Festival di Sanremo, che l'ha visto conquistare il terzo gradino del podio e aggiudicarsi il Premio Sergio Bardotti per il Miglior Testo con il brano "L'albero delle noci", Brunori Sas è pronto ora a portare tutto il suo mondo di cantautore sui palchi dei principali palasport italiani.

Prodotto da Vivo Concerti, il tour segna l'atteso ritorno dal vivo di Dario Brunori a distanza di tre anni dall'ultima avventura nei palazzetti, nonché la primissima occasione per ascoltare live – insieme ai grandi classici di una carriera lunga più di quindici anni – i brani del nuovo progetto discografico "L'albero delle noci", pubblicato il 14 febbraio per Island Records e forte di un debutto ai vertici delle classifiche Fimi e nella top10 degli album più ascoltati al mondo su Spotify.

Proprio intorno al nuovo album è costruita la scaletta, un viaggio lungo 23 canzoni che abbraccia anche tutto il repertorio dell'artista, riarrangiato per l'occasione con una band di 8 elementi, tra cui una piccola sezione fiati: Stefano Amato (basso elettrico, violoncello e mandola contralto), Dario Della Rossa (pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori), Simona Marrazzo (voce, solina, percussioni), Mirko Onofrio (sax alto, flauti traversi,

JUVE STABIA NEWS

Juve Stabia – Modena: LIVE TESTUALE (2-1 10′,64′ Candellone, 74′ Palumbo))

14 Marzo 2025 - 21:11

Le Vespe vogliono tornare a vincere tra le mura amiche, i Canarini cercano punti per la salvezza. Segui la nostra diretta testuale

Continua a leggere

PUBBLICITA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

clarinetto basso, vibrafono, synth, cori), Max Palermo (batteria e percussioni), Luigi Paese (tromba e flicorno soprano), Gianluca Bennardo (trombone e flicorno baritono) e Lucia Sagretti (violino, viella, voce, theremin), con la direzione musicale di Riccardo Sinigallia. Spaziando tra momenti intimi e toccanti – tra gli altri, un intenso ricordo di famiglia sulle note di 'Per non perdere noi' – e sezioni dal tiro più trascinante e rock'n'roll, lo show mette al centro assoluto la musica, la condivisione e l'alchimia tra gli strumenti, senza effetti speciali o trovate sceniche fini a sé stesse.

E Dario Brunori non manca di intervenire tra un brano e l'altro, con la sua proverbiale ironia, in un dialogo con il pubblico, che si snoda tra richieste e risate. Brunori Sas Tour 2025 è rappresentare le canzoni per come sono state concepite, senza sovrastrutture e senza sequenze: tutto è suonato interamente dal vivo, in omaggio alla musica nella sua essenza più pura, dove la dimensione live restituisce tutta l'autenticità delle esecuzioni, con le loro sporcature e imperfezioni. Il palco – dalla forte carica evocativa – omaggia le geometrie del concept grafico, dove l'arredo è fatto da una vera e propria distesa di cavi, strumenti e amplificatori: un ambiente caldo, avvolgente e coinvolgente, ideale per l'abbraccio tra musicisti e pubblico fin dai primi istanti, quando dopo l'inizio con le luci di sala ancora accese e Dario sul palco in solitaria per tutto il primo brano (Il pugile), la band fa il suo ingresso. Partendo dall'idea di dare una connotazione quasi teatrale all'allestimento, giocando con gli elementi scenografici per ricreare una sorta di carillon-teatro nel contesto dei palasport, i light & stage designer Francesco Trambaioli e Daniele Serra hanno ideato un ciclorama formato da grandi superfici che prendono sempre nuovi colori, dando vita ad ambientazioni suggestive che arricchiscono il racconto in musica dello show. Diviso in un grande quadro centrale e due quinte laterali che stringono verso il centro, il backdrop incornicia la scena privilegiando un racconto cinematografico del particolare e focalizzando l'attenzione su Brunori e i suoi 8 musicisti, posizionati su una grande pedana a quattro livelli: una struttura semicircolare di legno scuro, ispirata alla forma di una noce, a richiamare una sezione de L'Albero delle Noci.
Il parco luci del Brunori Sas Tour 2025 è progettato per esaltare i momenti di intensità del live, lasciando respiro a quelli più intimi, con 7 fari che – appesi a dei pantografi – vengono calati nel corso dello show a creare ulteriore dinamicità. Dopo la partenza di Vigevano, la traversata live di Brunori Sas proseguirà a Firenze con l'appuntamento del 16 marzo al Mandela Forum (sold out), per poi fare tappa a Roma il 19 marzo al Palazzo dello Sport (sold out), passando per l'Inalpi Arena di Torino il 22 marzo, il PalaPartenope di Napoli il 26 marzo, l'Unipol Arena di Bologna il 28 marzo, e gran finale con la doppia data di Milano il 30 marzo (sold out) e il 31 marzo all'Unipol Forum. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

Espansione TV | 14-3-2025

La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, ...

Leggi la notizia

Persone: giorgia meloni premier
Organizzazioni: special olympics argotec
Prodotti: satelliti
Luoghi: torino san mauro
Tags: atleti inalpi

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

ALTRE FONTI (333)

Meloni, oggi celebriamo il percorso che forgiò l'Italia

"Oggi celebriamo l'identità della nazione, i valori che ci uniscono e il percorso che ha forgiato l'Italia". Lo afferma sui social la premier **Giorgia Meloni** nella Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'inno e della bandiera. "Quest'anno, questa ricorrenza assume un significato ancora più solenne" aggiunge, sottolineando che ...

Espansione TV - 14-3-2025

Persone: giorgia meloni premier
Organizzazioni: cdm
Prodotti: social
Luoghi: italia
Tags: percorso

Unità Nazionale, Mattarella depone corona all'altare della Patria

Presenti i presidenti del Senato, Ignazio La Russa e della Camera, Lorenzo Fontana, la presidente del Consiglio, **Giorgia Meloni**, il ministro della Difesa, Guido Crosetto. Fonte video: Quirinale mca2

Radio Lombardia - 14-3-2025

Persone: sergio mattarella presidente della repubblica
Organizzazioni: quirinale
Luoghi: roma
Tags: unità nazionale altare della patria

Giornata Unità nazionale, Mattarella all'Altare della Patria

Dopo essersi soffermato in raccoglimento, Mattarella ha concluso la cerimonia salutando le autorità e le alte cariche presenti alla cerimonia, tra cui la premier **Giorgia Meloni**, il presidente del ...

Espansione TV - 14-3-2025

Persone: sergio mattarella giovanni amoroso
Organizzazioni: consulta
Tags: altare della patria unità nazionale

Unità Nazionale, Mattarella depone corona alloro ad Altare Patria

... il presidente del Senato, Ignazio La Russa, il presidente della Camera, Lorenzo Fontana, la presidente del Consiglio, **Giorgia Meloni**, il presidente della Corte Costituzionale, Giovanni Amoroso, il ...

il Denaro.it - 14-3-2025

Persone: sergio mattarella presidente della repubblica
Organizzazioni: parlamento consulta
Luoghi: roma italia
Tags: unità nazionale corona

Re Abdullah II di Giordania ricevuto al Quirinale da Mattarella

Più tardi il re di Giordania è stato ricevuto a Palazzo Chigi dalla premier **Giorgia Meloni**. "La sua presenza in questo momento di particolare difficoltà, qui a Roma, è per noi molto importante poter ...

Espansione TV - 14-3-2025

Persone: sergio mattarella abdullah ii di giordania
Organizzazioni: quirinale
Luoghi: giordania roma
Tags: cooperazione internazionale

Giornata dell'Unità Nazionale, Mattarella: "Rendere concreta la pace"

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics
Espansione TV - 14-3-2025

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Politica

Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games

14 Marzo 2025

3 0 0

Share on Facebook Share on Twitter

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games

A Torino incontra gli sportivi e la delegazione italiana

Politica (Torino). La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Meloni ha salutato le squadre al loro ingresso in campo per le tre partite di hockey in programma all'Inalpi Arena, battendo la mano a ognuno degli atleti. Ha salutato poi la delegazione italiana e successivamente si è spostata al vicino Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la presidente del Consiglio ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti in pista. (NPK) Fonte: Us Palazzo Chigi (Lorenzo Mozzaja/alanews)

Download video

Se non sei abbonato e vuoi acquistare questo video clicca qui

Related Posts

Categorie

APPROFONDIMENTI
CALCIO
CORPORATE
CRONACA
CULTURA
ECONOMIA
ESTERI
EXPO 2020
LIFESTYLE
PARIGI2024
POLITICA
PRIMA PAGINA
SALUTE
SCIENZE
SENZA CATEGORIA
SPETTACOLO
SPORT
TECNOLOGIA
ULTIM'ORA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Comuni Associazioni Servizi Cerca Lunedì, 17 Marzo 2025 Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising anso

AUTOPOST

Anpas: anche volontari della Croce Verde Asti e di Montemagno tra quelli impegnati agli Special Olympics Torino 2025

di **Redazione** - 14 Marzo 2025 - 15:31 Stampa Invia notizia 4 min

Più informazioni su anpas croce verde asti croce verde montemagno special olympics torino 2025 asti montemagno

L'assistenza sanitaria agli Special Olympics World Winter Games Torino 2025, in programma dall'8 al 15 marzo, è stata complessa e ha richiesto un impiego notevole di risorse da parte di ANPAS (Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze).

Sono stati coinvolti circa 800 volontari soccorritori e soccorritrici, supportati da un centinaio di automezzi, tra cui ambulanze – anche fuoristrada – autovetture e veicoli di servizio.

A questo si è aggiunto un importante impegno logistico da parte degli uffici di ANPAS Piemonte che, sotto la regia della direzione regionale, si sono coordinati con le Pubbliche Assistenze di tutto il territorio piemontese per garantire le necessarie disponibilità.

ATmeteo Previsioni
Asti 17°C 1°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

ATTUALITÀ
Previsioni meteo alla piemontese: il mese di marzo e la pelliccia
previsioni
Commenta

ATlettere Tutte le lettere
Isnardi e Calderoni (PD): "Nuove norme Codice della Strada, danno inutile al mondo del vino"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I Giochi Mondiali Special Olympics, che hanno visto la partecipazione di 1.500 atleti provenienti da oltre 100 delegazioni, insieme a coach, volontari, migliaia di persone tra staff, familiari, accompagnatori, media, ospiti e spettatori, hanno richiesto un'attenta pianificazione per la copertura sanitaria.

Ogni giorno, ANPAS, in collaborazione con l'Azienda Sanitaria Locale Città di Torino e Azienda Zero Piemonte, ha messo in campo una decina di ambulanze e circa 50 soccorritrici e soccorritori, tra equipaggi di ambulanza, squadre a piedi, soccorso piste e figure di coordinamento.

Nuovo Codice della Strada, i Vinaioli del Castellinaldo: "Dal piacere alla paura, il passo è breve"

A Castelletto Merli, dalla chiusura dell'ultimo negozio nasce un punto di aggregazione

INVIA UNA LETTERA »

Volontarie e volontari ANPAS erano presenti in tutti i siti di gara: a Torino presso l'Inalpi Arena, il Pala Tazzoli e il Pala Asti, nonché nelle località montane di Sestriere, Bardonecchia e Pragelato, oltre che durante le cerimonie e gli eventi collaterali.

Complessivamente, nel corso dell'intera durata degli Special Olympics, ANPAS ha garantito circa 90 turni di ambulanza e 300 turni di soccorritore, un impegno significativo considerando la sovrapposizione degli eventi che si svolgevano contemporaneamente nei diversi siti.

Inoltre, è stato attivato un presidio sanitario con ambulanze e relativi equipaggi presso le residenze che hanno ospitato le delegazioni sportive.

Vincenzo Sciortino, presidente ANPAS Piemonte: «Gli Special Olympics Torino 2025 sono stati un'occasione straordinaria per mettere in luce il valore del volontariato, la forza della collaborazione e l'impegno instancabile delle nostre volontarie e volontari. Con la loro dedizione, competenza e passione, hanno garantito un'assistenza sanitaria efficiente e capillare, contribuendo in modo determinante alla sicurezza di atleti, staff e pubblico. L'esperienza di questi giorni ha dimostrato ancora una volta come la sinergia tra istituzioni, associazioni e volontari possa moltiplicare le opportunità e ampliare i servizi a beneficio dell'intera comunità. ANPAS, con la sua storica vocazione all'aiuto e alla solidarietà, si impegna quotidianamente per promuovere la piena partecipazione sociale di tutti i cittadini, senza distinzioni, abbattendo barriere e costruendo una società più inclusiva e accogliente. Un ringraziamento speciale va agli atleti, veri protagonisti di questa straordinaria festa di sport e umanità. Con la loro energia, determinazione ed entusiasmo, ci hanno ricordato il valore dell'inclusione e il potere trasformativo dello sport. È stato un onore per noi far parte di questo evento, contribuendo a rendere possibile un'edizione che rimarrà nel cuore di tutti. Grazie a tutte e tutti».

Gli Special Olympics rappresentano un movimento globale che, attraverso lo sport, promuove l'inclusione e il superamento delle barriere per le persone con disabilità intellettive. Fondato nel 1968, il movimento si impegna a garantire a tutti gli atleti l'opportunità di scoprire e sviluppare il proprio potenziale, rafforzando la fiducia in sé stessi e migliorando la propria salute fisica e mentale.

Un aspetto cruciale degli Special Olympics è l'attenzione alla salute degli atleti, che va oltre la semplice competizione sportiva. Durante i Giochi Mondiali Special Olympics, infatti, è stata offerta un'assistenza sanitaria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dedicata, fondamentale per garantire il benessere di tutti i partecipanti. In questo contesto, il ruolo delle volontarie e volontari ANPAS è stata di primaria importanza.

L'ANPAS, con la sua lunga tradizione di volontariato nel settore sanitario, oltre 120 anni, ha contribuito in modo significativo alla sicurezza e alla salute degli atleti. I volontari ANPAS hanno fornito soccorso e assistenza nei casi di emergenza, collaborando con i professionisti sanitari presenti all'evento. La loro presenza ha garantito un intervento tempestivo e competente, assicurando agli atleti la possibilità di competere in un ambiente sicuro e protetto.

Il contributo di ANPAS ai Giochi Mondiali Special Olympics ha rappresentato un esempio concreto di solidarietà e inclusione. L'assistenza sanitaria fornita dai volontari non solo ha protetto la salute degli atleti, ma ha rafforzato anche il messaggio fondamentale del movimento: valorizzare le capacità di ogni individuo, indipendentemente dalle difficoltà. Questa collaborazione ha dimostrato come il volontariato possa essere un potente strumento per costruire una società più giusta e accogliente per tutti.

L'ANPAS (Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze) Comitato Regionale Piemonte ODV rappresenta 81 associazioni di volontariato con 16 sezioni distaccate, 10.695 volontari (di cui 4.242 donne), 5.491 soci, 742 dipendenti, di cui 86 amministrativi che, con 472 autoambulanze, 265 automezzi per il trasporto disabili, 242 automezzi per il trasporto persone e di protezione civile e 4 imbarcazioni, svolgono annualmente 594.623 servizi, di cui 200.399 in emergenza-urgenza 118, con una percorrenza complessiva di 20.209.167 chilometri, di cui 4.765.067 chilometri riferiti all'emergenza-urgenza 118.

Associazioni ANPAS della provincia di Torino che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:

Croce Verde Torino; Croce Verde None; Croce Giallo Azzurra Torino; Vssc Volontari Soccorso Sud Canavese di Caluso; Vasc Volontari Assistenza e Soccorso Caravino; Croce Bianca Canavese; Croce Bianca Volpiano; Croce Verde Rivoli, Croce Verde Cumiana; Croce Bianca Rivalta di Torino; Croce Verde di Bricherasio, Croce Verde Pinerolo; Volontari del Soccorso Ceresole Reale e Noasca; Croce Giallo Azzurra Volvera; Croce Verde Vinovo Candiolo Piobesi; Croce Bianca Orbassano; Pubblica Assistenza Sauze d'Oulx; Croce Verde Villastellone; Croce Verde di Perosa Argentina; Nucleo Volontari Associazione Nazionale Sanità Militare Italiana di Chianocco.

Associazioni ANPAS della provincia di Cuneo che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:
Croce Verde di Saluzzo; Croce Bianca Fossano; Croce Verde Bagnolo Piemonte; Associazione Volontari del Soccorso Dogliani.
Associazioni ANPAS delle province di Asti e Alessandria che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:
Croce Verde Asti; Croce Verde di Montemagno; Croce Verde Casale; Avis Primo Soccorso Valenza.
Associazioni ANPAS delle province di Novara e Verbano Cusio Ossola che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:
Gruppo Volontari Ambulanza del Vergante di Nebbiuno; Croce Verde Gravellona Toce; Squadra Nautica Salvamento Verbania; Croce Verde Verbania.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Special Olympics, Giorgia Meloni a Torino da' il 'cinque' agli atleti del floorball

La presidente del Consiglio Giorgia Meloni è arrivata a Torino alla Inalpi Arena, in visita agli atleti degli Special Olympics. La premier si è fermata a bordo campo e ha salutato le squadre che stavano per cominciare le partite... La presidente del Consiglio Giorgia Meloni è arrivata a Torino alla Inalpi Arena, in visita agli atleti degli Special Olympics. La premier si è fermata a bordo campo e ha salutato le squadre che stavano per cominciare le partite di floorball in programma, battendo il cinque a ognuno degli atleti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

ANSA

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec

14 marzo 2025

TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all'Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall'8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l'azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

è solo calcio

/// HIGHLIGHTS

Arzignano-Giana Erminio 1-0, gol e highlights (32a giornata)

Vicenza storia Festival

Vicenza Storia Festival 2025: biglietti sold out in poche ore

Più letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

/// BASSANO

Schianto con un'auto all'incrocio: motociclista di 27 anni è grave

/// LE REAZIONI

Fondeva i gioielli rubati dai nomadi, famiglia incredula: «Era all'oscuro di tutto, lo faceva per 50 euro»

/// VICENZA

Le borse griffate adesso si affittano. «Il negozio diventa cabina armadio»

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Athesis L'Arena Il Giornale di Vicenza Bresciaoggi Gazzetta di Mantova PubliAdige radio verona Telearena Telemantova Neri Pozza Tutto ITS Academy ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

117

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games

La premier Giorgia Meloni e´ arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilita´ intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle localita´ montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. E´ stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Meloni ha salutato le squadre al loro ingresso in campo per le tre partite di hockey in programma all´Inalpi Arena, battendo la mano a ognuno degli atleti. Ha salutato poi la delegazione italiana e successivamente si e´ spostata al vicino Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la presidente del Consiglio ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti in pista. (NPK) Fonte: Us Palazzo Chigi Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità Quotidiano Online
www.ecostampa.it

TORINO

Giorgia Meloni a Torino tra gli atleti degli Special Olympics

di Redazione - 14 Marzo 2025

Le ultime news

Questa mattina la premier Giorgia Meloni è arrivata all'Arena Inalpi di Torino. Qui ha incontrato la delegazione italiana che partecipa agli Special Olympics, le competizioni internazionali dedicate agli atleti con disabilità intellettive, in corso in città e sulle Alpi olimpiche a Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. Ad accoglierla il governatore del Piemonte, Alberto Cirio.

La premier si è poi recata in visita agli impianti di gara del Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura, dove ha assistito dalle tribune ad alcune esibizioni sportive. Non sono mancati selfie e autografi con il pubblico e gli atleti presenti.

Il presidente del Consiglio ha quindi salutato gli alunni dell'Istituto Comprensivo di Favria, presenti per tifare e vivere l'esperienza dello sport inclusivo. Meloni ha sottolineato l'importanza dello sport come strumento di crescita e integrazione, ribadendo il valore dei Giochi Special Olympics

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

nel promuovere una società più inclusiva e solidale.

La presenza della premier ribadisce l'attenzione di un Governo che ha dal principio fortemente voluto e sostenuto l'organizzazione dei Giochi Mondiali Special Olympics in Italia, percependo l'importanza e l'urgenza di una rivoluzione culturale di prospettiva, che metta in risalto le capacità delle persone con disabilità intellettive, intese, oggi più che mai, come risorse per la società intera.

ilTorinese.it – Foto Facebook Special Olympics

Torna alle notizie in home

Dalla stessa categoria

Scrittura olistica... per "ascoltare e ascoltarsi"

Ostensione virtuale della Sindone nell'anno del Giubileo

Italia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Meteo Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games

La premier Giorgia Meloni e´ arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilita´ intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle localita´ montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. E´ stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Meloni ha salutato le squadre al loro ingresso in campo per le tre partite di hockey in programma all´Inalpi Arena, battendo la mano a ognuno degli atleti. Ha salutato poi la delegazione italiana e successivamente si e´ spostata al vicino Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la presidente del Consiglio ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti in pista. (NPK) Fonte: Us Palazzo Chigi Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia Meloni visita gli Special Olympics a Torino

Un momento di grande emozione e sostegno per gli atleti a Torino Argomenti trattati Un incontro significativo per gli atleti Un saluto caloroso sul campo Il valore degli Special Olympics Un incontro significativo per gli atleti Il presidente del Consiglio, Giorgia Meloni , ha fatto visita agli atleti degli Special Olympics presso la Inalpi Arena di Torino. Questo evento ha rappresentato un´importante occasione per dimostrare il sostegno del governo italiano verso le persone con disabilità intellettive e relazionali. La presenza del premier ha portato un messaggio di inclusione e di valorizzazione delle capacità di tutti gli atleti, indipendentemente dalle loro sfide personali. Un saluto caloroso sul campo Durante la sua visita, Meloni si è fermata a bordo campo per salutare le squadre che si preparavano a scendere in pista per le partite di hockey. Con un gesto affettuoso, ha battuto il cinque´ a ciascuno degli atleti, creando un´atmosfera di festa e di entusiasmo. Questo semplice ma significativo gesto ha sottolineato l´importanza del supporto e della motivazione che i leader possono offrire a chi si impegna in attività sportive, spesso affrontando sfide straordinarie. Il valore degli Special Olympics Gli Special Olympics rappresentano un movimento globale che promuove l´inclusione attraverso lo sport. Ogni anno, migliaia di atleti partecipano a competizioni in tutto il mondo, dimostrando che le abilità e il talento non conoscono limiti. La visita di Meloni non solo ha messo in luce il valore di queste iniziative, ma ha anche incoraggiato una maggiore visibilità e supporto per le attività dedicate a persone con disabilità. La presenza di figure istituzionali come il premier è fondamentale per sensibilizzare l´opinione pubblica e promuovere una cultura di inclusione e rispetto. Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec (ANSA) - TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l´azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OGGI NOTIZIE Regionali
Gruppo Editoriale
Nazionale
77 POST Esteri

Giorgia Meloni visita Torino: Special Olympics e Argotec Satellites tan e le novità affrontate

Venerdì 14 marzo 2025, il Primo Ministro Giorgia Meloni ha fatto una visita ufficiale a Torino.

Inalpi Arena e Special Olympics

Meloni è arrivato all'aeroporto di Caselle intorno alle 10 del mattino ed è stato accolto dal Prefetto di Torino, Donato Cafagna, dal Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, e dal Sindaco di Torino, Stefano Lo Russo. Si è poi recata all'Arena Inalpi, dove si stavano svolgendo i Giochi Mondiali invernali delle Olimpiadi Speciali. Il primo ministro si è incontrato e scambiato i cinque con gli atleti.

Visita del Parco dello Spazio Argotec

Verso mezzogiorno, Meloni visitò il Parco dello Spazio Argotec a San Mauro Torinese. Questa struttura, costruita con un investimento di circa 25 milioni di euro utilizzando fondi PNRR, funge da sede per una società leader nel settore spaziale, specializzata in satelliti.

La visita precedente

L'ultima visita di Meloni a Torino fu nell'ottobre del 2023 per la festa delle regioni e delle province.

Dettagli non confermati

Le Tre Storie Capitali
a cura di

Sosteniamo...

L'angolo delle rimembranze...

Effettua una ricerca

Cerca qui...

TRIBUNALI ITALIANI

Esecuzioni Immobiliari

Visualizza tutte le vendite giudiziarie pubblicate su ogginotizie.it di:
Genova
Bari
Pavia
Latina

Meteo

Roma
Italia > Lazio
3B
Vuoi scoprire il meteo per la tua località?
Cerca... Vai

mar 18	mer 19	gio 20
6.9°C 16.3°C	4.7°C 15.0°C	6.5°C 16.5°C
ven 21	sab 22	dom 23
7.8°C 18.1°C	11.4°C 15.1°C	12.0°C 18.2°C

stampa PDF 3BMeteo.com

Mercati Finanziari

Investing.com
Indici in tempo
S&P 500
17/03 | NYSE +36,18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al momento della segnalazione, non era ancora noto se ci sarebbero state chiusure stradali o cambiamenti di traffico per motivi di sicurezza. Anche un incontro tra Meloni, il sindaco Stefano Lo Russo, o il presidente Alberto Cirio non è stato confermato.

L'articolo originale è stato scritto da Luca Ronco e pubblicato il 14 marzo 2025, alle 13:47. La fotografia è stata fornita da Edoardo Sismondi e Rachele Venco.

FTSE 100
17/03 | Londra +47,96
DAX 2
17/03 | Xetra +167,7
FTSE MIB 3
17/03 | Milano +367,1
Russell 2000
Offerto da Investing.com

Oroscopo

Ariete Non sarebbe meglio prevenire c curare? Per cominciare cercate essere meno golosi di dolci! Rifl sul vostro legame affettivo, se r e non soddisfa: chiedetevi se è a voi e se appaga totalmente le esigenze

Toro Si accumulano impegni e disgui vario genere, e nonostante la v efficienza, per far fronte a tutto, vostre energie cederanno sensibilmente: tenetelo present nell'attività lavorativa che in qu sportiva

Gemelli Potrete riscuoterete consensi ne lavoro oppure ottenere un incar nuovo, di fiducia

ARTICOLI IN EVIDENZA
Cookie policy
Privacy Policy

ESECUZIONI IMMOBILIARI
SANT'OLCESE (PROC. R.G.E. N° 598/2014)
SANT'OLCESE (PROC. R.G.E. N° 598/2014+532/2021)
R.G.E. 317/2018 – LOTTO TERZO –
AREA RISERVATA
Autorità giudiziaria (effettuare prima l'accesso)
Accedi all'area riservata

I NOSTRI SERVIZI PER TE
Scopri come pubblicare il tuo articolo sul nostro sito
Ricorda con un pensiero i tuoi cari defunti
Fai sapere a tutti la bella notizia! mandaci il tuo messaggio felice
CHI SIAMO
Gerenza
Gestione risorse umane
Pubblicità - commerciale@ogginotizie.it
Redazione

ogginotizie © Copyright 2023, Tutti i diritti sono riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTRE DAME DE PARIS - L'OPERA POPOLARE SENZA TEMPO TORNA IN ITALIA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026

Notre Dame de Paris" , l´opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, tornerà sui palchi italiani a partire da febbraio 2026 , a quattro anni di distanza dallo show dedicato al ventennale del suo debutto in Italia. Esattamente 23 anni fa, il 14 marzo del 2002, lo spettacolo andava in scena per la prima volta in Italia, dando inizio a un viaggio straordinario che continua ancora oggi e che tra due anni, nel 2027, celebrerà il venticinquesimo anniversario di quel debutto storico, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. Dal suo debutto nel 2002, con la versione italiana prodotta da David Zard e il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon , "Notre Dame de Paris" ha riscosso un successo planetario, diventando una delle opere teatrali più amate di sempre. Riccardo Cocciante , autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto, con una colonna sonora unica che include brani come "Bella" "Il tempo delle cattedrali" e "Vivere per amare" , che raccontano la drammatica storia d´amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi. «Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un´emozione profonda. Questa commovente opera popolare tratta temi universali, tocca il cuore di chiunque, ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni. È senza tempo perché si connette con l´anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore, ed è proprio per questo che rimarrà sempre attuale» dice Cocciante Il cantautore è attualmente impegnato in scena con il live "IoRiccardo Cocciante" al TAM Teatro Arcimboldi di Milano fino al 18 marzo, un viaggio attraverso il suo repertorio senza tempo. Si esibirà poi a Trieste (10 maggio), all´Arena di Verona (13 maggio), a Roma (6 e 8 giugno) e a Lucca (12 luglio). La tournée di "Notre Dame de Paris", prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, partirà il 26 febbraio da Milano , dove rimarrà poi in scena fino al 15 marzo. Tra le mete toccate dalla tournée sono previste Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari (BS), Lugano, Genova, Ferrara, Olbia, Palermo, Torre del Lago (LU), Messina, Napoli, Bari, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO) e Trieste . Il gran finale è atteso per il 29 dicembre 2026 a Roma. Di seguito il calendario completo: Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felic Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea Dal 6 all´8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura Dal 10 al 13 settembre 2026 - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope Dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena Dall´11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @ Palazzo dello Sport I biglietti saranno disponibili online da martedì 18 marzo a partire dalle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 23 marzo dalle ore 14:00.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Edicola SOSTIENICI

SECOLO d'Italia

Edicola SOSTIENICI

- Politica
- Cronaca
- Esteri
- Video
- Società
- Economia
- Cultura
- Spettacoli
- Sport
- Motori
- Interviste
- Foto

Temi caldi

- Papa Francesco
- Israele-Hamas
- Ucraina-Russia

- Chi siamo
- Sostienici
- Iscriviti alla Newsletter
- Ultime notizie
- Pubblicità
- Cookie Policy
- Privacy Policy

SECOLO d'Italia

Skip to content CERCA SUL SECOLO D'ITALIA

Ricerca per: Cerca

SECOLO d'Italia

- Politica
- Cronaca
- Esteri
- Video
- Società
- Economia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

secoloditalia.it
SECOLO d'Italia

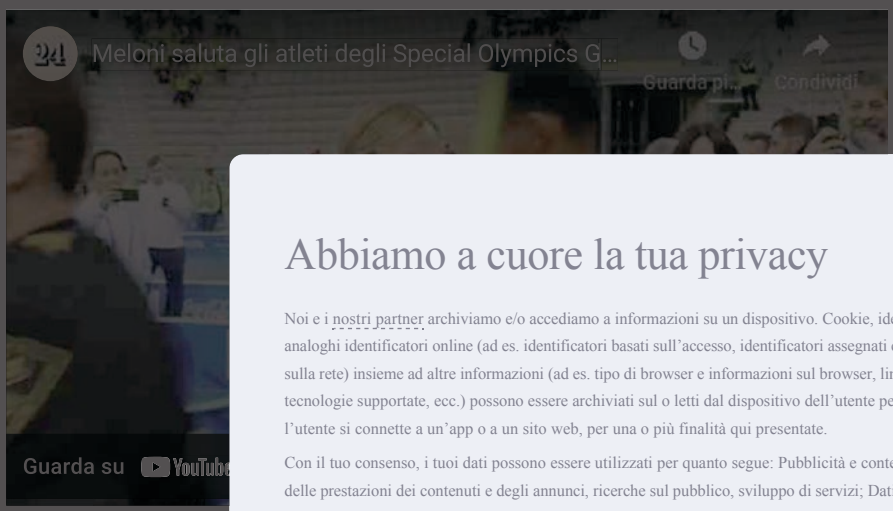
www.ecostampa.it

La premier a Torino

Meloni agli Special Olympics tra sorrisi, selfie e sport inclusivo: "Forza ragazzi!" (Video)

Bagno di folla per il presidente del Consiglio. Tra strette di mano, cinque e applausi, la premier assiste alle gare e incoraggia gli atleti con un caloroso "Forza ragazzi!". Conclusa la visita sportiva, tappa all'azienda aerospaziale Argotec per uno sguardo al futuro

Sport - di Ginevra Lai - 14 Marzo 2025 alle 14:44



continua senza accettare

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 176 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento facendo clic sul link delle impostazioni sulla privacy situato in fondo alla pagina.

Un cinque a ogni atleta, quas … e delegazione nazionali impegnate negli *Special Olyl* … ese e nelle località montane di Pragelato, Sestriere e Bard … mano, pacche sulle spalle e un clima che, più che istituzi … mato **Meloni**, con l'energia di chi non si limita al cerimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

secoloditalia.it
SECOLO d'Italia

www.ecostampa.it

Ad accoglierla, tra gli applau … uto, poi **subito tra gli atleti**, i veri protagonisti di … **lia di superare se stessi.**

Informativa sulla Privacy
Personalizza
Accetta e chiudi
Powered by clickio

Agli Special Olyn

Ma la visita del presidente … n tribuna, Meloni ha seguito alcune *performance*, applau … no. Tra un'esibizione e l'altra, il pubblico ha approfi … do di saper **stare tra la gente senza filtri.**

Dallo sport allo spazio: Meloni in prima linea

La giornata torinese della premier si concluderà con un **cambio di scenario**: via i pattini, dentro i satelliti. Prossima destinazione: San Mauro, alle porte di Torino, per una visita allo *Space Park* di *Argotec*, **azienda aerospaziale** che dal 2008 porta avanti la sfida di **costruire satelliti** di piccole dimensioni. Un passaggio che dice molto dell'agenda di Giorgia Meloni: dalla competizione sportiva alla **corsa verso lo spazio**, un filo conduttore che punta dritto al futuro. Perché le sfide, sia sulla terra che oltre l'atmosfera, si vincono con la stessa attitudine: **passione, tenacia e la capacità di guardare oltre.**

COMMENTA CON I LETTORI

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

di Ginevra Lai - 14 Marzo 2025

Newsletter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Meloni a Torino, incontra gli atleti Special Olympics

In tarda mattinata visiterà industria aerospaziale Argotec (ANSA) - TORINO, 14 MAR - La premier Giorgia Meloni è arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilità intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle località montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. È stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Alla fine della mattinata la premer Meloni si sposterà a San Mauro, nella prima cintura torinese, per una visita allo Space Park di Argotec, l´azienda aerospaziale fondata nel 2008, specializzata nella produzione di satelliti di piccole dimensioni. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Meloni saluta gli atleti degli Special Olympics Games

La premier Giorgia Meloni e´ arrivata questa mattina all´Arena Inalpi di Torino dove incontra la delegazione italiana impegnata, dall´8 al 16 marzo negli Special Olympics, le gare sportive internazionali per atleti con disabilita´ intellettive, che si tengono nel capoluogo piemontese e nelle localita´ montane della provincia, Pragelato, Sestriere e Bardonecchia. E´ stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Meloni ha salutato le squadre al loro ingresso in campo per le tre partite di hockey in programma all´Inalpi Arena, battendo la mano a ognuno degli atleti. Ha salutato poi la delegazione italiana e successivamente si e´ spostata al vicino Palatazzoli, sede del pattinaggio di figura. Qui la presidente del Consiglio ha assistito dalle tribune ad alcune performance, applaudendo gli atleti in pista. (NPK) Fonte: Us Palazzo Chigi Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dal 2012 quotidiano online di Viterbo e della provincia. Notizie, cronaca, cultura, sport ,economia, sanità ed altro

Donazione

Il presidente del Consiglio Giorgia Meloni incontra gli atleti di Torino 2025

14 Marzo 2025 Attualità

TORINO- Selfie con gli atleti, strette di mano e autografi per la premier Giorgia Meloni, in visita ufficiale ai Giochi Mondiali Invernali di Torino 2025. La Presidente del Consiglio, giunta questa mattina nel capoluogo piemontese, si è prima recata all'Inalpi Arena dove ha incontrato la delegazione degli atleti azzurri che partecipano al torneo unificato di Floorball. Gli azzurri hanno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al Bioparco di Roma, il 19 marzo, i papà entrano gratis

17 Marzo 2025

Il Duo Galanti in concerto all'Unitus, il 22 marzo

17 Marzo 2025

"Intelligenza Umana e Artificiale a confronto", incontro all'Università Europea di Roma

17 Marzo 2025

Il Forum Ambientalista sostiene la mobilitazione contro il Deposito Nazionale

accolto con entusiasmo la sua presenza, condividendo con lei l'energia e la passione che li spinge a superare ogni giorno le proprie sfide. Quindi si è spostata al Pala Tazzoli dove ha assistito ad alcune gare di pattinaggio di figura. La Premier è stata accolta dal presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, e ha avuto modo di confrontarsi con gli atleti e gli organizzatori, elogiando il loro impegno e il significato profondo della manifestazione. Ha quindi salutato gli alunni dell'Istituto Comprensivo di Favria, presenti per tifare e vivere l'esperienza dello sport inclusivo. Meloni ha sottolineato l'importanza dello sport come strumento di crescita e integrazione, ribadendo il valore dei Giochi Special Olympics nel promuovere una società più inclusiva e solidale.

La presenza della premier ribadisce l'attenzione di un Governo che ha dal principio fortemente voluto e sostenuto l'organizzazione dei Giochi Mondiali Special Olympics in Italia, percependo l'importanza e l'urgenza di una rivoluzione culturale di prospettiva, che metta in risalto le capacità delle persone con disabilità intellettive, intese, oggi più che mai, come risorse per la società intera. Sci di Fondo, due cuori due medaglie. La storia di Valentina e Matthias

Due ori, due bronzi e un'infinità di emozioni nel penultimo giorno di gare a Pragelato. Al di là dei risultati, sono le storie di determinazione di tutti gli azzurri a stupire e a lanciare un forte messaggio inclusivo alla società.

Valentina Verra e Matthias Cominelli si stringono forte con le loro medaglie al collo. Lui bresciano, lei di Cuneo. Sono insieme da 8 anni. Ogni sera un'ora e mezza di videochiamata per colmare la distanza. La scintilla in un evento Special Olympics che neanche ricordano, quando uno scambio di sguardi li ha uniti in un bel legame. Poi la convocazione per entrambi. Una gioia mondiale. Oggi nella 2,5 chilometri tecnica classica sono caduti entrambi, ognuno nella propria divisione, ma si sono rialzati riuscendo a spingere per portare a termine una gara coraggiosa. Valentina d'oro, Matthias di bronzo.

"Siamo felicissimi – commenta Valentina incredula sotto una fitta nevicata dopo la cerimonia di premiazione – è una sensazione meravigliosa avere questa medaglia al collo e soprattutto vincere insieme a Matthias. Di lui mi piacciono i suoi occhi azzurri. La cosa bella di noi è che io ho scelto lui e lui ha scelto me".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di Rifiuti Radioattivi

17 Marzo 2025

►LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

INFORMAZIONE SOCIALE

"Che bella vittoria – aggiunge Matthias – Oggi siamo stati fortissimi entrambi. Sono felice per me e soprattutto per Valentina, che è una ragazza dolce. Con lei sono stato io a fare il primo passo. Tutti ci chiedono quando ci sposeremo, ma per questo c'è tempo. Ora godiamoci le nostre medaglie".

Turin, Italy, 10th March 2025.
Speed Skating
Special Olympics World Winter Games 2025
PalaTazzoli
SOWWG Turin2025
Torino

La perseveranza di Rodolfo Serra, atleta cinquantottenne dello Special Team Genova, lo ha portato a vivere oggi il culmine di una lunga carriera sportiva divisa tra nuoto e sci di fondo, al suo terzo evento internazionale: "Forse sarà la mia ultima gara, perché sento di avere dato tanto allo sport. Per l'esattezza questa è la 232esima medaglia, pensate. Questo mio risultato dimostra che non è mai troppo tardi per fare sport. Una grandissima emozione e una dedica speciale alla mia famiglia, compreso papà Carlo che ha tifato per me dal cielo".

Peter Schroffenegger corona il suo sogno mondiale con una bellissima finale dei 5 chilometri Tecnica Libera. Il suo magnifico bronzo arriva al termine di una gara interpretata con una condotta regolare e un finale in cui il trentaduenne atleta altoatesino del team Lebenshilfesi non si è risparmiato.

RADIO SVOLTA MEDIA PARTNER

Clicca per ascoltare Radio Svolta

"È una medaglia bellissima – così Roland Schroffenegger, papà di Peter, che a Pragelato veste anche i panni di giudice dell'arrivo – L'ha cercata, voluta e l'ha ottenuta. È un anno che lavora con questo desiderio. Siamo felici".

VEDI GLI ARTICOLI DAL 2012

Corsa con le racchette da neve, 4×100 d'argento. Bronzo per Sabrina Ubertalli sui 100 metri e per la staffetta mista

Bravissimi i quattro staffettisti azzurri che si mettono l'argento al collo dopo aver gareggiato con tanta grinta la 4×100 della Corsa con le racchette da neve. Una grande soddisfazione per Matteo Atzori, Ivan Belloni, Francesco Mosca e Valerio Baima Rughet (eletto "sindaco" del Team Italia e autore ogni sera in hotel del discorso serale nel momento dei festeggiamenti di tutti i medagliati).

A completare la giornata, tanti bei piazzamenti per tutti e due altri podi conquistati da Sabrina Ubertalli, la ventiduenne atleta biellese del team Passeportout, terza nello sprint dei 100 metri, e dall'altra staffetta 4×100 mista composta da Giuditta Guglieri, Michela Manzotti, Sabrina Ubertalli, Luca Nannini

I NOSTRI SPONSOR

Danza sportiva, il sogno di Andrea e Stefano diventa realtà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Andrea Tomasoni e Stefano Brevi fanno l'impresa e conquistano l'oro nel Ballroom traditional riempiendo di gioia il Palazzo delle Feste di Bardonecchia. Il valzer viennese sulle note della canzone di Andrea Bocelli "Con te partirò" ha messo in luce le doti tecniche della coppia azzurra che si allena nel team bergamasco Rosy Dance. Una coreografia affrontata con grande concentrazione e che ha permesso di primeggiare in un confronto di altissimo livello con le altre coppie in gara.

"Sono felice e orgogliosa di me stessa – commenta Andrea, atleta bergamasco del team – andrò avanti a lottare per i miei talenti e i miei sogni. Ero un po' agitata ma ho pensato solo a dare il meglio. La mia medaglia la dedico a tutta la mia famiglia soprattutto a quelli che non ci sono più e al mio paese e ai miei nipoti".

"Questo oro è una medaglia meravigliosa per la mia vita – le fa eco Stefano – so che l'ho meritata per tutto il mio impegno e sono molto felice. Prima dell'esibizione ero tranquillo ma carichissimo di energia. Dedico la mia medaglia alla mia famiglia, ai miei nipoti, è per loro che mi impegno ogni giorno. Ringrazio il Sindaco del mio paese, Casazza, perché anche grazie al suo sostegno ho potuto essere qui".

E insieme affermano: "Ci è piaciuto tantissimo vivere questa esperienza dei Mondiali Special Olympics. Torniamo a casa contenti e fieri di noi".

Floorball, Italia-Germania 3-2. Azzurri in finale con l'Austria

Gli Azzurri del Floorball continuano a stupire e conquistano la finale nel torneo unificato battendo nuovamente la Germania in una sfida mozzafiato risolta con un solo gol di vantaggio per 3-2. Per il team scolastico dell'Istituto Superiore Gasparrini-Righetti di Melfi ora l'ultimo sforzo per raggiungere l'oro mondiale: la sfida con l'ostica Austria che abbiamo già affrontato nel girone. A dare valore alla partecipazione della squadra italiana, la giovanissima età dei suoi atleti, e il fatto che per la prima volta Special Olympics Italia partecipa a un mondiale con un team scolastico.

Short track, due giovani azzurri tra i volontari di Torino 2025

Lucrezia Casagrande e Luca Lim, due giovani atleti piemontesi della nazionale italiana di Short track vivono l'esperienza dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics di Torino 2025 nelle vesti di volontari. Nella nostra galleria video il racconto della loro partecipazione a supporto dell'organizzazione dell'evento nel pattinaggio di velocità al Pala Tazzoli.

"È un piacere partecipare a questo evento – afferma Luca Lim – Vedere la passione negli occhi degli atleti, dei tecnici e dei volontari ti trasmette una passione pura".

Esporta in PDF Stampa la pagina

Condividi con:

Facebook Twitter WhatsApp Pinterest Messenger

Articoli correlati

REGIONAL RADIO MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MASTER-BLOG
Web suggestion!

HOME ATTUALITÀ BIOSUGGESTION ARTE E CULTURA LAVORO ED INTERNET CURIOSITÀ EVENTI CONTATTI

TORINO, IL PRESIDENTE MELONI AI GIOCHI MONDIALI INVERNALI SPECIAL OLYMPICS E ALL'ARGOTEC SPACEPARK

14 marzo 2025

Torino, 14/03/2025 – Il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, all'Inalpi Arena in occasione dei Giochi Mondiali Invernali Special Olympics Torino 2025. In seguito, la visita all'Argotec SpacePark.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Special Olympics Winter Games, la storia di Alessandro e della sua squadra di floorball: "E ora sogno di lavorare nello sport"

Vanityfair | 19345 | 13-3-2025

Sport - Dai banchi di scuola al campo internazionale: il viaggio dei ragazzi di un istituto superiore di Melfi verso un futuro dove lo sport è inclusione e .... Lo incontriamo all'Inalpi Arena di Torino : ha gli occhi ancora brillanti per la ... ...

Leggi la notizia

Persone: giampiero casale alessandro di croce
Organizzazioni: fih floorball special olympics games
Prodotti: sci alpino
Luoghi: italia melfi
Tags: sport floorball

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

ALTRE FONTI (4)

La storia di Francesco Mosca, che da piccolo non camminava e ora corre sulla neve ai Giochi Mondiali Special Olympics

L'atleta è uno degli azzurri impegnati nella gare degli Special Olympics World Winter Games in Piemonte. "Dopo le gare andrò a vivere da solo o meglio, con la mia ragazza e alcuni educatori del Team ...

Luce! - 13-3-2025

Persone: francesco mosca atleti
Organizzazioni: special olympics team faro 23
Luoghi: piemonte
Tags: neve gare

La corsa (su ciaspole) degli atleti di Special Olympics: 'Questi ragazzi ci insegnano ad essere liberi'

Ciaspole ben strette ai piedi, un lungo respiro, il colpo sparato dal giudice di gara e si parte. Sono cominciate anche le gare di racchette da neve a Sestriere in occasione degli Special Olympics ...

La Stampa - 13-3-2025

Persone: andrea nepote lanzo
Organizzazioni: special olympics special olympics torino 2025
Luoghi: sestriere
Tags: ciaspole atleti

I campioni azzurri del floorball, quel filo Speciale tra due fratelli

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

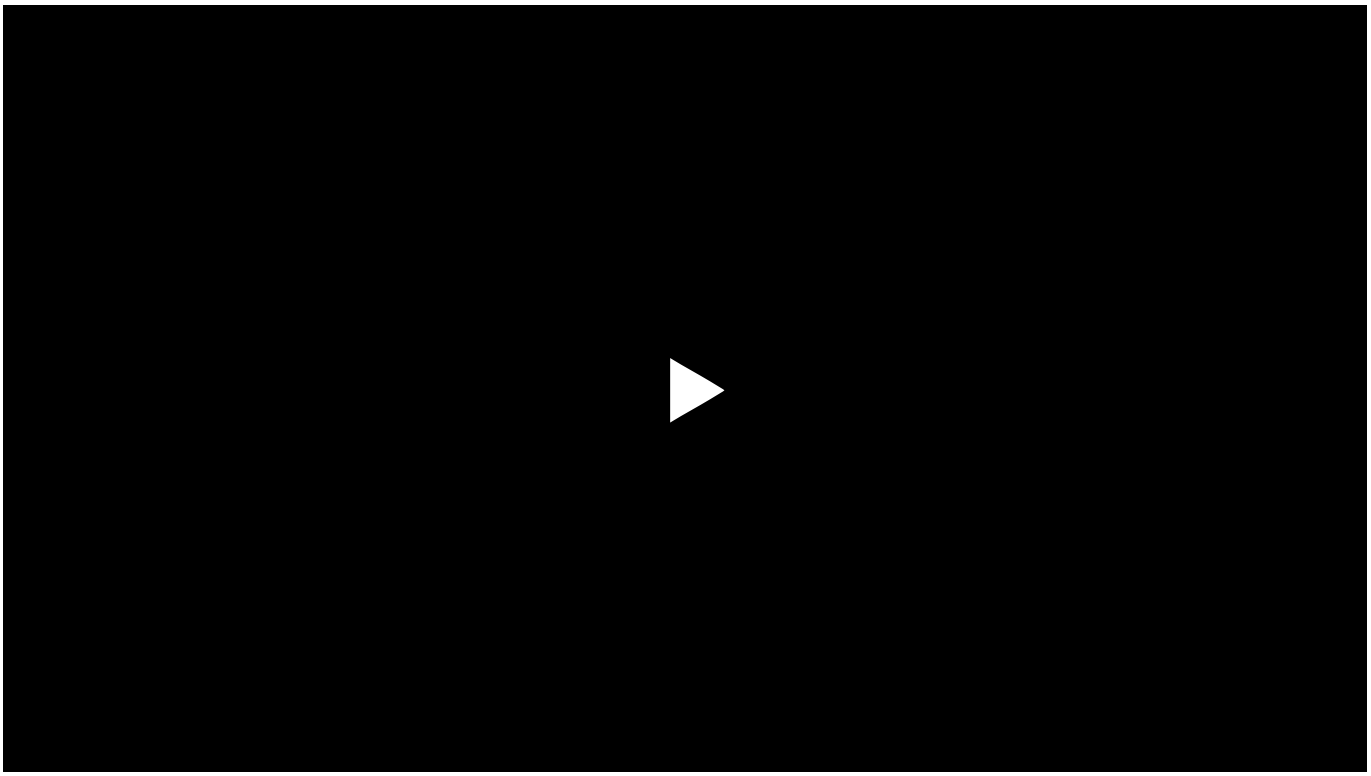
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="0MXStv0H"

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport
Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.
Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.
Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.
La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).
L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.
"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".
Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".
Sfera Ebbasta

© 2025 Corriere Adriatico ·
Contatti Informazioni Legali Privacy Po
Corriere Adriatico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme.Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così.Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dailymotion.com
DAILYMOTION

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così".Sfera Ebbasta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimodena.it
GAZZETTA DI MODENA

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme. È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un´esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L´artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di ´Rock in Roma´. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente - racconta - salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così. Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album ´X2VR´, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un´esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). Altri video di spettacoli Spettacoli Sfera Ebbasta: "Non vedo l´ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

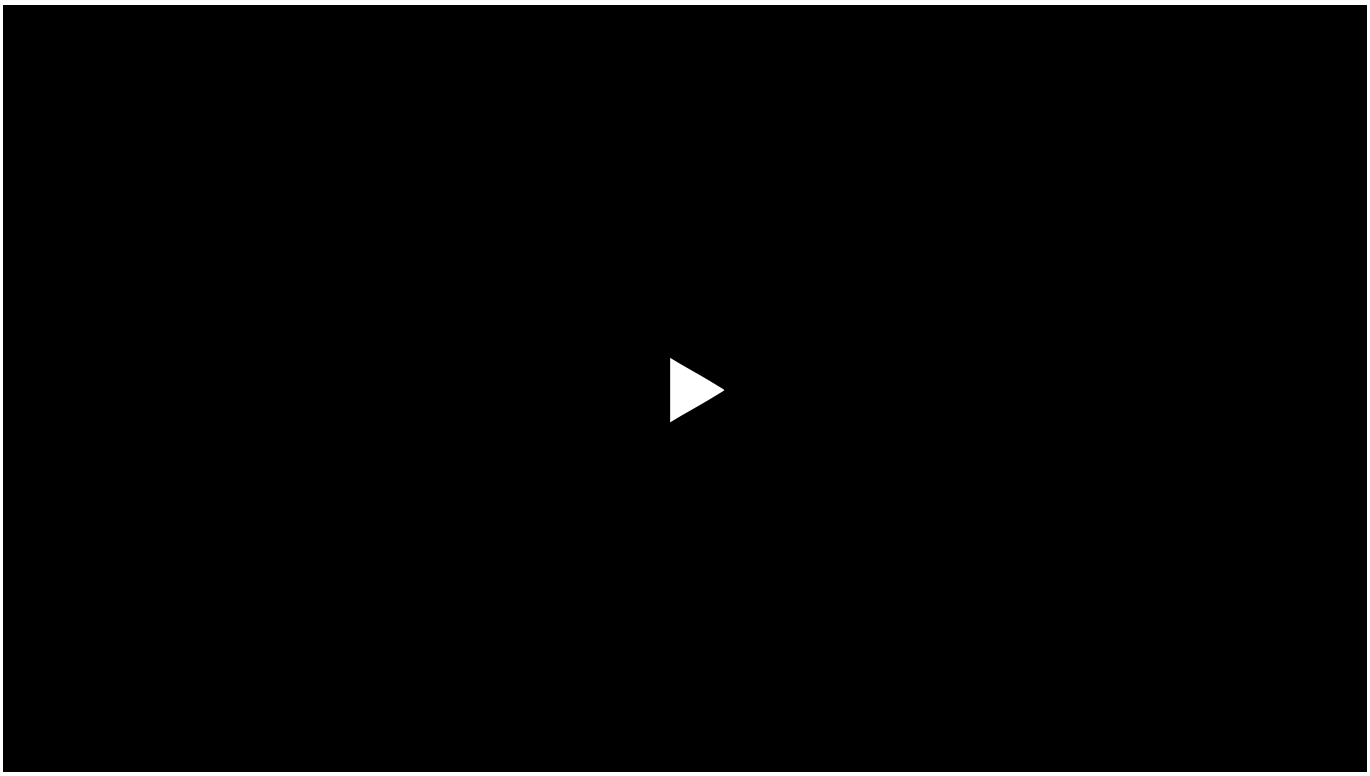
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="0MXStv0H" style="position:relat

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.

Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.

Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.

La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

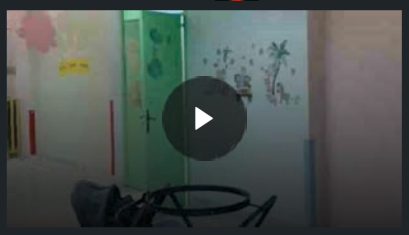
L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".

Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".

Sfera Ebbasta

IL MATTINO TV



Campi Flegrei, il controllo di Manfredi nelle scuole

DELLA STESSA SEZIONE

Augias: «Se Europa unita non riprende cammino futuro non è garantito»

hlein: «Basta veti, Pd in piazza per ea di un'Europa politica»

ndini: «Cgil in piazza per affermare tura della pace sulla guerra»

eranza: «Piazza civica e lissima, chiede un'Europa più te»

Schlein alla manifestazione pro-opa: "Oggi niente polemiche"

adv

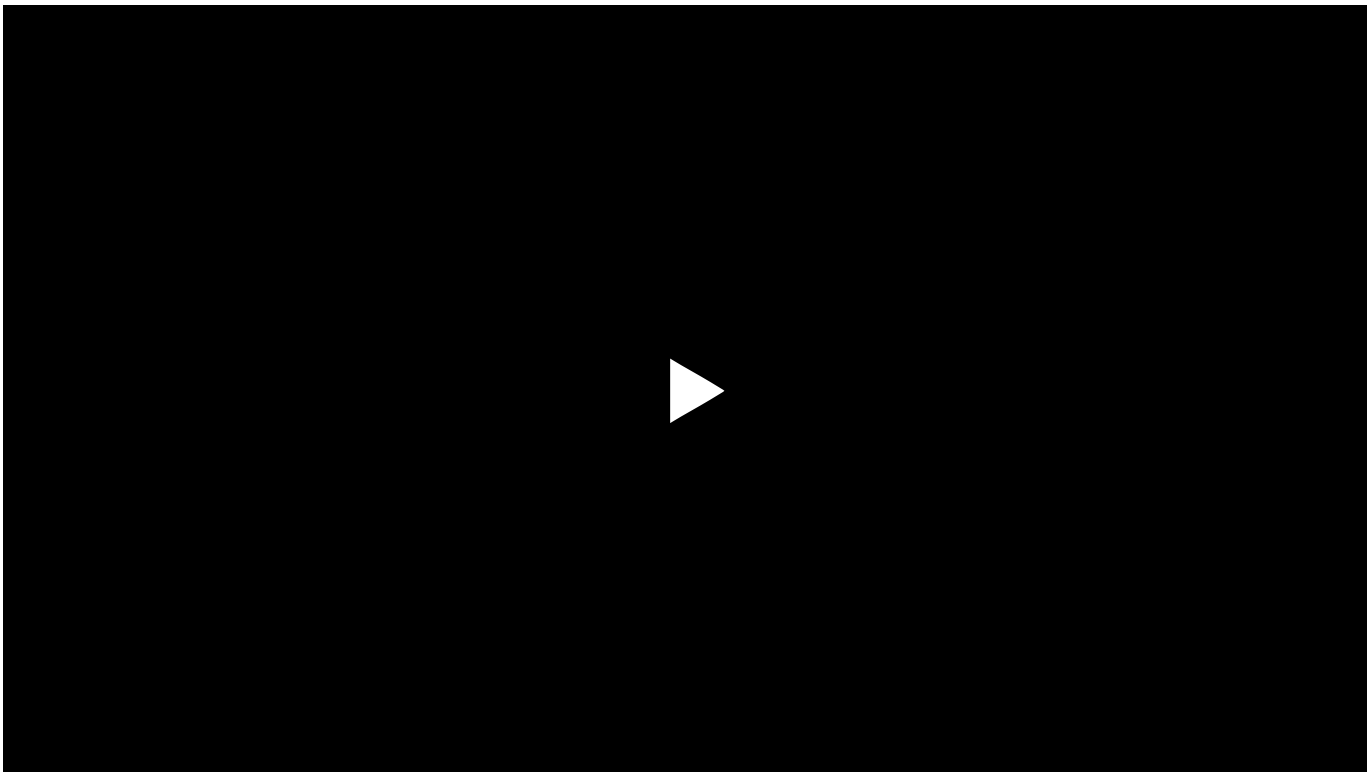
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="0MXStv0H" st

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport

Roma, 13 mar. (askanews) - Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
www.ecostampa.it

Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.

Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.

La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

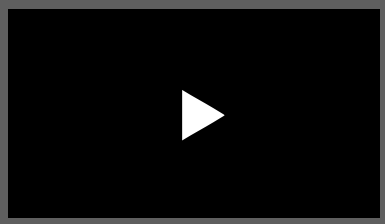
L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma.

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".

Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".

Sfera Ebbasta

Il Messaggero TV
Visti Usa 2025, blocco dei viaggi per 43 Paesi? La lista rivelata dal New York Times

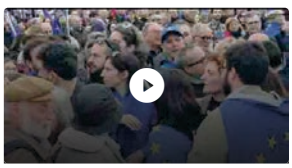


«Una piazza per l'Europa», le immagini dall'alto della manifestazione a Roma: centinaia di bandiere dell'Ue

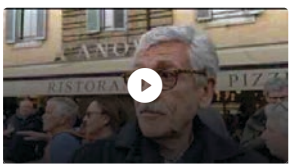
Germania, Spiegel: Merz pronto ad annunciare il trasferimento dei missili Taurus all'Ucraina

adv

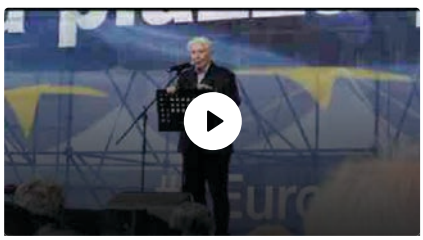
ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA


Ue, Schlein alla manifestazione pro-Europa: "Oggi niente polemiche"

Riccardi (Sant'Egidio): Ci vuole un'Europa diversa, no armi per paura


Ue, D'Alema: assenti? Io qui, forse vado anche a piazza per Palestina

DALLA STESSA SEZIONE


Augias: «Se Europa unita non riprende cammino futuro non è garantito»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL TIRRENO.it

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un'esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L'artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di 'Rock in Roma'. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente - racconta - salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album 'X2VR', pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un'esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

lunedì, Marzo 17, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Home Attualità Dall'Italia E Dal Mondo Lavoro Mondo Politica Sanità

Video News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Papa, Vaticano: "Lievi miglioramenti"....
(Adnkronos) - Le condizioni di Papa Francesco restano "stazionarie". Lo fa sapere...

Maternità surrogata reato universale,...
(Adnkronos) - Due uomini di Arezzo sono 'bloccati' negli Stati Uniti dopo...

Alessandra Amoroso diventa mamma,...
(Adnkronos) - Alessandra Amoroso è incinta: a settembre diventerà mamma per la...

Lazio, 125° anniversario della...
(Adnkronos) - La Regione Lazio ha accolto la Società Sportiva Lazio per...

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Di
Marzo 13, 2025
Tempo di lettura 1 minuti

Il Trap King ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport

Roma, 13 mar. (askanews) – Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario.Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l'ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d'Oro, e l'affetto incondizionato dei suoi fan.Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un'esperienza mai prima d'ora tanto immersiva nel mondo e nell'estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito.La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).L'estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l'attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma."Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme".Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così".Sfera Ebbasta

EXPLORE TAGS

RAFFICA DI SOLD OUT PER IL TOUR DI SFERA EBBASTA
TRIONFO A ROMA

Papa, Vaticano: "Lievi miglioramenti". Dimissioni da ospedale non imminenti

Maternità surrogata reato universale, coppia italiana bloccata in Usa con neonato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Alessandra Amoroso diventa mamma, l'annuncio della gravidanza

Lazio, 125° anniversario della fondazione: la Regione ospita la società – Foto

Load more >

Correlati

- Marzo 17, 2025

Papa, Vaticano: "Lievi miglioramenti". Dimissioni da ospedale non imminenti

(Adnkronos) - Le condizioni di Papa Francesco restano "stazionarie". Lo fa sapere la Sala stampa vaticana in un aggiornamento oggi lunedì 17 marzo sulle condizioni di salute del Pontefice ricoverato al Policlinico Gemelli di Roma. Anche oggi ha...

- Marzo 17, 2025

Maternità surrogata reato universale, coppia italiana bloccata in Usa con neonato

(Adnkronos) - Due uomini di Arezzo sono 'bloccati' negli Stati Uniti dopo aver avuto un figlio attraverso la maternità surrogata, pratica che in Italia è diventata reato universale, dunque perseguibile anche se commesso all'estero. La coppia gay si...

- Marzo 17, 2025

Alessandra Amoroso diventa mamma, l'annuncio della gravidanza

(Adnkronos) - Alessandra Amoroso è incinta: a settembre diventerà mamma per la prima volta. La cantante di Galatina ha deciso di annunciarlo al suo pubblico con un post su Instagram. Una foto in bianco e nero in cui...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Nuova Ferrara

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: "Non vedo l'ora di esibirmi al Maradona di Napoli"

"Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l'importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l'ora di cantare tutti insieme". È il commento di Sfera Ebbasta in vista dei live estivi del suo tour 2025, che ieri, mercoledì, ha visto un'esibizione da sold out al Palazzo dello Sport di Roma. L'artista si esibirà a Napoli il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona e tornerà nella Capitale il 19 luglio nel cartellone di 'Rock in Roma'. "Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente - racconta - salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest'anno sarà così". Il tour 2025 del rapper, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live, è curato personalmente in ogni dettaglio da Sfera Ebbasta: i 30 brani che compongono la setlist sono stati accompagnati da effetti visivi e giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie di 8 ballerini. Una consistente sezione della scaletta è stata riservata al suo ultimo album 'X2VR', pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino. Molto più di un concerto, quella del tour 2025 è un'esperienza immersiva grazie ai visual firmati da Sugo Design. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze e la data di Roma, gli show nei palazzetti proseguono anche a marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all'Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile).

Altri video di spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Raffica di sold out per il tour di Sfera Ebbasta, trionfo a Roma

Roma, 13 mar. (askanews) Prosegue a colpi di sold out il TOUR 2025 di Sfera Ebbasta, prodotto da Vivo Concerti in collaborazione con Thaurus Live. Dopo le doppiette da tutto esaurito a Padova e Firenze, Roma si è tinta per una notte dei colori di Sfera: è andato in scena ieri nella Capitale lo show sold out del Trap King, che ha conquistato il pubblico del Palazzo dello Sport con la sua travolgente energia e un impatto scenico straordinario. Per il suo grande ritorno live, Sfera Ebbasta ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dove i 30 brani che compongono la setlist scorrono senza fiato tra incredibili effetti visivi e potenti giochi di fuoco e luce, puntellati dalle coreografie degli 8 ballerini orchestrate da Laccio in qualità di Head of Performance. Una consistente sezione della scaletta è riservata ai successi del suo ultimo album X2VR, pubblicato per Island Records e già Quintuplo Disco di Platino: l´ultimo grande capitolo di un percorso che è valso a Sfera bilioni di stream e views, 230 Dischi di Platino e 32 Dischi d´Oro, e l´affetto incondizionato dei suoi fan. Molto più di un concerto, quella del TOUR 2025 è un ´esperienza mai prima d´ora tanto immersiva nel mondo e nell´estetica di Sfera Ebbasta. Un inedito spotlight sulla sua storia, su questi ultimi 10 anni in musica che -grazie ai futuristici visual firmati da SUGO Design- vengono ripercorsi e riletti attraverso la lente delle nuove consapevolezze di Sfera, preparando la strada al suo ritorno nel blocco, ai palazzi di Ciny da dove tutto è partito. La catena di 11 sold out nei palazzetti prosegue nel mese di marzo a Bologna (22/3 @ Unipol Arena) e Torino (29/3 @ Inalpi Arena); ad aprile a Milano con poker di date all´Unipol Forum (4, 5, 7 e 8 aprile). L´estate di Sfera Ebbasta si preannuncia altrettanto infuocata con l´attesissima data di Napoli, il 7 giugno per la prima volta allo Stadio Maradona, e il gradito ritorno a Roma il 19 luglio, nel cartellone di Rock in Roma. Sono molto emozionato per la data al Maradona, per l´importanza e la storia che ha quello Stadio, e perché è da tanto che non faccio un grosso show a Napoli, non vedo l´ora di cantare tutti insieme. Il ritorno live a Roma sarà sicuramente potente: salire sul palco del Rock in Roma mi ha sempre dato emozioni forti, e sono certo che anche quest´anno sarà così. Sfera Ebbasta Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO NEWS24.it

Ascolta in diretta la nostra radio partner

Cerca su Torino News!

FILTRA PER ZONE

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA APPUNTAMENTI EVENTI SPORT ARTE LAVORO

13/03/2025 TERRITORIO

A Torino arriva Giorgia Meloni: domani la premier in città. Il programma

CONDIVIDI

A Torino arriva Giorgia Meloni: domani la premier in città

La Presidente del Consiglio Giorgia Meloni farà tappa a Torino domani, venerdì 14 marzo 2025, per una visita istituzionale. L'ultima volta che la premier aveva visitato il capoluogo piemontese risale all'ottobre 2023, in occasione del Festival delle Regioni e delle Province.

Gli appuntamenti della giornata

Il programma prevede l'arrivo di Meloni alle 12:30 presso lo Space Park di Argotec, situato a San Mauro Torinese. Questo centro, realizzato grazie a un investimento di circa 25 milioni di euro finanziati attraverso i fondi del Pnrr, rappresenta il quartier generale di una delle realtà di punta nel settore aerospaziale italiano.

Nel pomeriggio, la premier si sposterà all'Inalpi Arena, dove alle 15:00 parteciperà ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics, evento dedicato ad atleti con disabilità intellettive, che celebra lo sport come strumento di inclusione e crescita personale.

Possibili disagi e incontri istituzionali

Al momento, non è stato comunicato se la visita della premier comporterà chiusure di strade o modifiche alla viabilità per motivi di sicurezza. Inoltre, non è ancora stato confermato un eventuale incontro con il sindaco di Torino, Stefano Lo Russo, o con il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio.

La giornata di domani segnerà quindi un nuovo ritorno della Presidente del Consiglio a Torino, con un'agenda focalizzata su innovazione tecnologica e inclusione sociale.

TERRITORIO

Galimberti: " Per essere felici occorre diventare sé stessi, imparando a conoscere le proprie virtù e capacità". Le parole del filosofo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dailymotion.com
DAILYMOTION

www.ecostampa.it

Usha Vance, la Second Lady Usa pattina all'Inalpi Arena all'inaugurazione degli Special Olympics di

Annunciata in una nota giovedì direttamente dal presidente americano Donald Trump, è la prima missione ufficiale in un ruolo simbolico ma di alta importanza strategica. Una nuova investitura istituzionale dopo il discorso di presentazione del marito alla convention Repubblicana nel 2024 e l´insediamento di Trump alla Casa Bianca vissuto in primissima fila.Lady Vance è atterrata all´aeroporto Sandro Pertini sabato mattina, alle 7.30, a bordo di un Boeing C-40 proveniente dalla base dell´Air Force di Camp Springs, nel Maryland. Ecco la cronaca della sua visita a Torino finora.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Alta Langa riscrive la storia del vino, è lui il primo Metodo Classico italiano. O no?

È nato prima l'uovo o la gallina? Per quanto ne sappiamo noi, è nato prima l'Asti spumante, per quanto l'Alta Langa dica il contrario.

DissaporeBere

di Luciano Fiordiponti & Valentina Dirindin / 11 Marzo 2025

È un comunicato decisamente vivace quello del **Consorzio Alta Langa DOCG**, ben oltre le sei atmosfere tipiche di uno spumante: sarà l'entusiasmo del riconoscimento appena attribuitogli dalla Regione Piemonte quale vino dell'anno 2025, ma a noi qualcosa non torna. Partiamo dal principio: alla Prima dell'**Alta Langa,** l'annuale degustazione di tutte le cuvée dei soci del Consorzio Alta Langa, viene annunciato che l'Alta Langa è il vino che verrà promosso dalla Regione nei suoi eventi ufficiali 2025. Ogni anno se ne sceglie uno, anche se fino allo scorso anno il riconoscimento era stato quello di "Vitigno dell'anno" (e infatti si erano premiati solo vitigni), mentre quest'anno si è deciso di cambiare rotta per promuovere l'Alta Langa, un vino che effettivamente sta performando bene e su cui ci sono buone prospettive (e che quindi, forse, ha meno bisogno di sostegno rispetto ad altri vini e vitigni, ma queste sono decisioni che non spettano a noi).

Ma il comunicato in cui si annuncia l'Alta Langa come vino dell'anno 2025 non si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

limita a cambiare rotta. Cambia proprio la storia enologica. Almeno, per come l'abbiamo conosciuta fino a oggi. Già, perché nel comunicato stampa diffuso dal Consorzio e dalla Regione si può leggere: "*l'Alta Langa fu* ***il primo Metodo Classico*** *ad essere prodotto in Italia, fin dalla metà dell'800, nelle Cattedrali Sotterranee di Canelli, oggi riconosciute Patrimonio dell'Umanità Unesco*". Ah. Ok. Solo una domanda: e il Moscato di Carlo Gancia? Mi scivola giù dal podio così?

PUBBLICITÀ

Il primo Metodo Classico italiano (come l'avevamo studiato noi)

Dopo essere cascati dalla sedia, in dubbio sull'aver buttato tempo, soldi, bicchieri e libri in una formazione enologica che evidentemente si sgretola contro il primo comunicato, proviamo a fare mente locale un secondo. La storia, per come la conoscevamo noi, era un tantino diversa. Nelle Cattedrali sotterranee di Canelli – quelle da cui è partito il riconoscimento del Patrimonio Unesco per le colline del Piemonte – si è sì iniziata la storia del primo Metodo Classico italiano, ma quello non era per nulla un Alta Langa. Non poteva certamente esserlo, visto che la denominazione è molto recente (la DOCG 2011), ma neanche volendo evitare il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

discorso della denominazione quel vino era Alta Langa. Quel vino, ci hanno insegnato fino a ieri, era base Moscato, quindi semmai un Asti, espressione di quel territorio molto più dello Chardonnay e del Pinot Nero con cui oggi si fa lo "Champagne Italiano".

LEGGI ANCHE
L'Alta Langa e la peggior pubblicità di sempre: La volpe e l'uva

Ma no, nella storia dell'Alta Langa non è così, e viene più volte ribadito. A richiesta di spiegazioni, ci viene gentilmente spiegato che il comunicato fa riferimento a un saggio scritto da Pierstefano Berta e Giusi Mainardi, "Le origini e lo sviluppo del metodo classico in Piemonte". Secondo i due autori, la produzione spumantistica piemontese dell'800 sarebbe partita dagli studi del generale Staglieno a Pollenzo. È certo che Staglieno si concentrò su come migliorare e rendere stabili i rossi piemontesi; e possiamo anche ipotizzare che nel tempo libero facesse prove di Metodo Classico, verosimilmente con l'uva Nebbiolo (e quindi, non rivendicabile dall'Alta Langa), ma senza che ciò portasse a grandi risultati.

Vengono poi nominate le Cattedrali Sotterranee di Canelli, dove attualmente sostano anche bottiglie di Alta Langa, e dove, a fine 1800, affinavano due versioni di spumanti Metodo Classico: «*il dolce "Moscato Champagne" [...] e il secco "Champagne Italiano" che invece prevedeva principalmente l'utilizzo di uve Pinot*». Di solito, il Pinot Nero viene citato nella storia enologica del Piemonte solo come antagonista del Nebbiolo, con quest'ultimo che alla fine prevale e dà origine al vino di Barolo. Nel saggio dell'Alta Langa invece, leggiamo come il Pinot (sic) fosse largamente diffuso, tanto che Carlo Gancia «*iniziò a interessarsi a questo vitigno e vista la sua buona riuscita, incoraggiò la coltivazione del Pinot anche fra i viticoltori del circondario di Canelli. Lo stabilimento vinicolo Gancia divenne così il principale acquirente di uve Pinot dei colli di Asti, Canelli e Neive*». Abbiamo fatto un po' di ricerca, ed è invece venuto fuori che Lorenzo Fantini nella "Monografia agraria sul circondario d'Alba" del 1883 accenna che in quel di Lesegno (CN) il conte generale Emilio di Sambuy mise a dimora per primo in Italia viti di Pinot. Ahimé, lo stesso Fantini ammise difficoltà nella produzione spumantistica, che inesorabilmente venne poi cassata.

Bene, fermiamoci qui e tiriamo le somme: secondo questo studio Carlo Gancia apprese del buon esito che altri ottennero spumantizzando il Pinot Nero e diede solo un'accelerata alla faccenda dal punto di vista commerciale. E il Moscato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bianco? Viene nominato solo una volta, nella narrazione del Consorzio. L'anno di grazia 1865, invece, nemmeno una volta. Compare questa data nel sito dell'Alta Langa DOCG, dando a Gancia quel che è di Gancia, ma non si nomina nemmeno qui il Moscato.

Dove invece si nomina chiaramente il 1865 è sul sito dell'**Asti DOCG**: «*1865 – Carlo Gancia, apprese le tecniche della spumantizzazione dei vini durante esperienze professionali nello Champagne, torna a Canelli ed applica il "Metodo Classico" alla vinificazione del Moscato bianco, uva aromatica tipica della zona. Nasce così il primo vino spumante italiano, progenitore dell'attuale Asti Spumante*». E non dell'Alta Langa, aggiungeremmo noi. E se anche ci sbagliassimo noi, e si sbagliasse chi ci ha raccontato che il primo Metodo Classico italiano era a base Moscato, qui ci sarebbe quantomeno un piccolo contenzioso tra Consorzi. Perché di due una: o il primo spumante era un Asti, o era un Alta Langa. Improbabile che fosse entrambe le cose, per quanto sì, in quel periodo evidentemente si sperimentava in tutte e due le direzioni.

Forse, i due Consorzi dovrebbero mettersi d'accordo (tanto più che hanno sede nello stesso edificio, entrambi in piazza Roma 10 ad Asti, quindi forse un caffè insieme potevano anche prenderselo per concordare una versione dei fatti), e ci sembra di capire che non l'abbiano fatto, visto che abbiamo contattato gli esponenti del Consorzio Asti DOCG che si sono limitati a dire che "a loro risulta diversamente". Come anche a noi, in effetti. Ma forse farebbero bene a parlarsi tra loro, prima di un "colpo di spugna" che sembra voler riscrivere la storia, magari per dare quarti di nobiltà ad una denominazione attualmente in auge, carpendo la primogenitura del metodo classico all'Asti senza nemmeno porgere un biblico piatto di lenticchie.

Parliamoci chiaro: per tutto il XX secolo, in Piemonte, dire spumante equivaleva a dire Asti. Stop. Solo nel 1990 venne ufficializzato il "Progetto Spumante Metodo Classico in Piemonte", che portò nel 1994 alla vinificazione in Metodo Classico delle uve Pinot Nero e Chardonnay dei primi venti ettari di vigneti sperimentali (da notare lo stridore che emette dire che, oltre un secolo dopo la "primogenitura" dell'Alta Langa, servissero dei vigneti "sperimentali"). L'Alta Langa divenne infine DOC nel 2002 e DOCG nel 2011.

Possiamo immaginare e prendere in considerazione la tesi per cui, a fine Ottocento, in quelle cantine piemontesi si iniziasse a sperimentare la spumantizzazione, con vie diverse che sicuramente hanno iniziato un percorso che ha portato oggi, tra le altre cose, anche all'Alta Langa. Che è un po' la tesi sostenuta da Berta e Mainardi, ci pare di capire. Cosa diversa però è dichiarare, così all'improvviso, che "L'Alta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Langa Docg è il metodo classico più antico d'Italia, nato in Piemonte a metà dell'800", come fa la presidente del Consorzio Alta Langa Mariacristina Castelletta.

Alta Langa VS Asti DOCG: i numeri

Oggi l'Alta Langa si presenta sul mercato con oltre 3 milioni di bottiglie prodotte ogni anno, la maggior parte delle quali è venduta internamente, con un export del 15%. La denominazione preferisce una dimensione casalinga, mostrando di subire ancora il peso del confronto con il più blasonato spumante d'oltralpe.

I numeri dell'Asti DOCG? Circa 60 milioni di bottiglie di Asti spumante (non tutte metodo classico, oggi si produce perlopiù attraverso il metodo Martinotti), la stragrande maggioranza delle quali varca i confini andando ad allietare soprattutto palati americani, russi ed est-europei. Anche se ci concentrassimo sul mero fattore economico, parliamo di una produzione venti volte maggiore che tende ad essere consumata, altrimenti non verrebbe realizzata o mostrerebbe una flessione.

LEGGI ANCHE
Vino: l'Alta Langa Docg cresce del 42%

Dunque, checché possa sembrare dai discorsi dell'enomondo esperto e snob, l'Asti spumante non è affatto una denominazione di serie B. E in ogni caso non meriterebbe di vedersi sottratta la primogenitura del Metodo Classico italiano sulla sola base di un'allure di cui attualmente l'Alta Langa pare godere. Tra l'altro non è l'unica cosa di cui si è visto scippato: sempre nel comunicato stampa della Regione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sul vino dell'anno si legge che «*Tra gli eventi previsti per il 2025 nei quali sarà possibile conoscere e degustare lo spumante Alta Langa Docg vi sono […] le Atp Finals a Torino*». Peccato che il consorzio Asti DOCG abbia un contratto di esclusiva con ATP Finals come Official sparkling wine e Silver partner. E qualcosa ci dice che in quei giorni difficilmente vedremo servire Alta Langa DOCG all'Inalpi Arena di Torino. O che dovremo attendere novembre 2025 per vedere uno smash.

Hai notato errori?

Informativa sui cookie Privacy Policy Contatti Lavora con noi Aggiorna le impostazioni di tracciamento della pubblicità

IL NETWORK

netaddiction

Multiplayer Movieplayer Dissapore Fidelity House Lega Nerd Garage Pizza Gameplay Café Multiplayer Edizioni

© 2025 Dissapore.com è di proprietà di Dissapore Media S.r.l. – Piazza Europa, 19 – 05100 Terni (TR) Italy – P.IVA 12235531006

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un'Estate da Belvedere. Giorgia, doppia data a Caserta

(Comunicato stampa) LA CURA PER ME di GIORGIA è DISCO D´ORO (certificazione FIMI/Gfk)! Il brano, tra i più amati dell´ultimo Festival di Sanremo, ha raggiunto i vertici di tutte le classifiche, per la seconda settimana consecutiva è al secondo posto della classifica FIMI/Gfk, ha superato i 40 milioni di stream totali ed è il brano sanremese più usato su TikTok. Un tour che si preannuncia imperdibile e che sta registrando un sold out dopo l´altro: ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, si aggiunge adesso il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone e il sold out all´Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. Si aggiungono poi altre due nuove date: l´11 giugno la data zero dei live estivi all´Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI) e il 12 dicembre alla Vitrifrigo Arena di Pesaro. Questi gli appuntamenti live di Giorgia per il 2025 (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO 13 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT 14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT 21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD) 25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT 26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT 16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT 26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA PALASPORT LIVE 2025 25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO 06 DICEMBBRE | BOLOGNA UNIPOL ARENA 08 DICEMBRE | FIRENZE NELSON MANDELA FORUM 10 DICEMBRE | TORINO INALPI ARENA 12 DICEMBRE | PESARO VITRIFRIGO ARENA NUOVA DATA 13 DICEMBRE | MILANO UNIPOL FORUM SOLD OUT 16 DICEMBRE | PADOVA KIOENE ARENA 19 DICEMBRE | ROMA PALAZZO DELLO SPORT 20 DICEMBRE |BARI PALAFLORIO I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali.Info biglietti: www.friendsandpartners.it About author

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AL VIA IL GEOLIER TOUR 2025

Dopo il successo travolgente dei suoi ultimi album e un'ascesa vertiginosa che lo ha consacrato ai nomi più influenti della scena urban italiana, il 2025 si preannuncia come un anno d'oro per il rapper napoletano.

Quasi tutte le date del Geolier Tour 2025 sono andate *sold out* in poche ore, testimoniando l'entusiasmo del pubblico e la forza di un artista che riesce a parlare a più generazioni.

Geolier, all'anagrafe Emanuele Palumbo, è nato e cresciuto a Secondigliano, un quartiere popolare di Napoli e fin da giovanissimo ha iniziato a scrivere i suoi testi e le sue musiche ispirandosi alla vita di strada e alle esperienze quotidiane. Il debutto ufficiale avviene nel 2019 con il singolo *P Secondigliano*, ma il vero successo arriva l'anno successivo con l'album *Emanuele*, caratterizzato dall'uso predominante del dialetto napoletano in cui racconta storie di riscatto sociale, difficoltà e speranza, consolidandolo come una delle voci più originali e potenti della musica italiana. In questi anni ha collaborato con artisti del calibro di Giorgia, Marracash, Elodie, Sfera Ebbasta e, ancora, Rkomi, Rocco Hunt e Coez, fino al suo duetto con Ultimo ne *L'ultima poesia*, un brano che ha saputo unire due mondi musicali diversi: il rap crudo di Geolier e la poetica malinconica del cantautore romano.

Grande attesa quindi per il nuovo tour che partirà da Jesolo il 15 marzo, per poi toccare le principali città italiane: Milano, Torino, Bologna e Roma e dove, ogni tappa, promette di essere un vero e proprio evento con scenografie spettacolari e atmosfere street. Dopo le date primaverili, che vedranno Geolier impegnato anche in alcune tappe internazionali, lo show proseguirà in una serie di concerti estivi che promettono di essere indimenticabili; tra le più attese sicuramente le date di Napoli, nella suggestiva Piazza del Plebiscito, con ospiti speciali e momenti carichi di emozione, e all'Arena di Verona, uno dei luoghi più prestigiosi della musica dal vivo.

Il Geolier Tour 2025 non è solo un evento musicale, ma un fenomeno culturale che riflette la voglia di riscatto e l'energia di una generazione. Geolier non è infatti solo un rapper, ma la voce di una Napoli contemporanea, contraddittoria e affascinante, che attraverso la sua musica racconta storie di strada, sogni e rivincite; il suo uso del dialetto napoletano diventa un ponte tra tradizione e modernità, capace di abbattere barriere linguistiche e social trasformandosi in un potente strumento di identità e appartenenza.

15 MARZO 2025
PALAZZO DEL TURISMO JESOLO (VE)

21 MARZO 2025
UNIPOL FORUM MILANO

22 MARZO 2025
UNIPOL FORUM MILANO

23 MARZO 2025
INALPI ARENA TORINO

25 MARZO 2025
UNIPOL ARENA BOLOGNA

28/29/30 MARZO 2025
PALAZZO DELLO SPORT ROMA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047