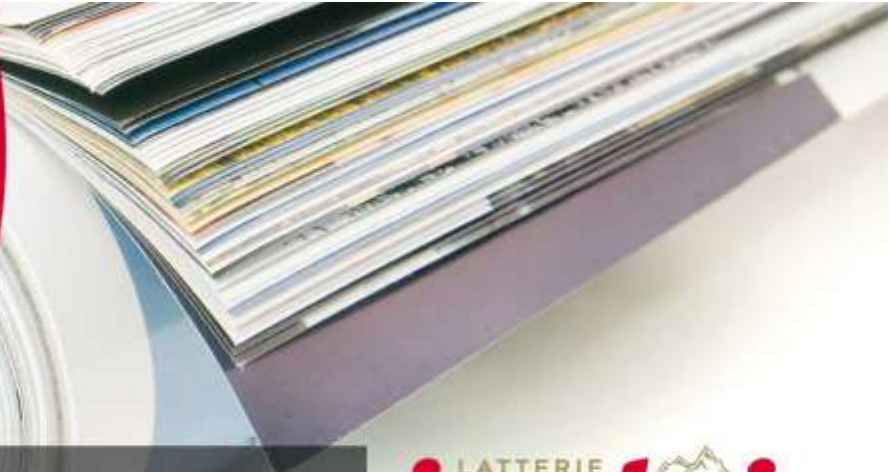




Dal 14 APRILE 2025
Al 20 APRILE 2025



RASSEGNA **STAMPA**

15 APRILE – LA PIAZZA GRANDE

Dati del Bilancio 2024 e i progetti futuri dell'azienda di Moretta - Margine operativo lordo è di 23 milioni

INALPI TRA OGGI E DOMANI

Crescita significativa

di fatturato che rispetto al 2023
fa segnare +29 milioni di euro

In un mercato globale che ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e che in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti discordanti, sembra dunque difficile prevedere una ripresa strutturale, soprattutto in ambito UE. In questo complesso quadro di mercato, con un prezzo medio del latte che cresce - a livello europeo - del +12% rispetto al 2023 con delta che raggiungono il 17% a dicembre 2024 e che si confermano perfettamente allineati anche in Italia, Inalpi apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso che la condurrà al consolidamento di una crescita che ha portato l'organizzazione di Moretta, da un fatturato di 122 milioni di € nel 2014 agli oltre 303 del 2024.

Il Margine Operativo Lordo consuntivato nell'esercizio 2024 è pari a 23,02 milioni di € (23,9 milioni di € nel precedente esercizio), l'Ebitda è stato pari a 24,2 milioni di € (22,5 milioni nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato del 8 %, mentre l'Ebit si attesta a 11,2 milioni di € (8,7 milioni di € nel 2023) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%.

Una crescita significativa di fatturato (che rispetto al 2023 fa segnare +29 milioni di €) favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita - grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il Burro Anidro, il Latte in Polvere, le Fettine, il Burro estruso, ma anche per la Panna e il Latticello - e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della

BU Industrial quali panna e burro.

Si è inoltre registrata una piccola contrazione del mercato domestico, mentre per le esportazioni si può osservare una crescita del 16% - pari a oltre 32 milioni di € - generata dal canale Industrial, GDO, importatori e distributori estero. Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da Inalpi nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede un importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero. Per un ingresso più importante in nuovi mercati è infatti stata ritenuta fondamentale la presenza "fisica" dell'azienda, per poter raccontare i prodotti che nascono nel territorio e con una filosofia specifica, frutto di un cammino se non unico, quanto meno peculiare.

Nel corso del 2024 Inalpi ha proseguito in un percorso di sviluppo e innovazione che ne contraddistingue l'operato degli ultimi anni e che, nello specifico dell'ultimo esercizio, ha incluso il deposito di tre brevetti.

Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno. Il secondo brevetto è invece relativo alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni enteriche, che rappresentano una delle cause di emissioni, attra-

verso l'addizione di integratori nell'alimentazione per la riduzione delle emissioni giornaliere, interventi nella fase di stoccaggio dei reflui zootecnici che producono ammoniaca, metano e sostanze odorogene, grazie a trattamenti con appositi prodotti che ne riducono le emissioni e infine la riduzione della quantità di concimazioni necessarie per la coltivazione di alimenti zootecnici.

Il terzo brevetto attiene al progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori.

I dati riportati disegnano l'oggi di Inalpi, definiscono i contorni del futuro che proseguirà nel solco della crescita, della sostenibilità con visione attenta all'ambiente, al territorio e alle persone che sono il fulcro di un progetto avviato da Egidio Invernizzi quasi 60 anni fa.

E sviluppo per Inalpi vuol anche dire formazione e crescita personale di ogni dipendente, attenzione verso i nuovi talenti e valorizzazione dell'esperienza professionale. E' concreto esempio il dato relativo al 2024, durante il quale l'organizzazione di Moretta ha erogato 5.665 ore di formazione orientate in particolare modo all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale.

E' un'attenzione che si conferma e rafforza anche per

il 2025, con l'ottenimento, previsto per il primo semestre, della certificazione per le pari opportunità, un passo fondamentale che conferma impegno e volontà per la costruzione di un sistema lavorativo aziendale equo. La certificazione per le pari opportunità rappresenta un ulteriore passo verso l'evoluzione della cultura aziendale, promuovendo un ambiente di lavoro che valorizza la diversità, il rispetto reciproco, favorendo l'innovazione nelle pratiche di gestione delle risorse umane. A questo percorso si affiancheranno inoltre politiche strutturate, che puntano a consentire l'ottimizzazione della gestione delle carriere, dei percorsi di sviluppo e delle performance, rendendo i processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti.

Il domani è dunque caratterizzato da numerosi e importanti progetti, finalizzati al consolidamento di un percorso che colloca oggi Inalpi come principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale ed internazionale. La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un'importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni di euro. Investimenti che perseguono obiettivi di innovazione, sostenibilità e creazione di valore, elemento fondamentale per quella crescita che Inalpi ha sempre scelto di realizzare sul territorio nel quale è stata fondata, secondo un detto caro ai vertici Inalpi e che ricorda come "Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano".





15 APRILE – AUDIOPRESS

Al Palatorre di Torre San Giorgio la Gara Societaria 2025 della Ginnastica Saluzzo sezione Ginnastica Ritmica

© 15 Aprile 2025 · admin · piemonte · 0



Domenica 13 aprile al **Palatorre di Torre San Giorgio** ha avuto luogo la **Gara Societaria 2025 della Ginnastica Saluzzo sezione Ginnastica Ritmica**. Quasi 200 le atlete in gara tra atlete e mini atlete dei Corsi e il numeroso gruppo agonistico suddiviso nelle varie categorie.

Una bella Festa della Ginnastica resa possibile dal fantastico gruppo di genitori- collaboratori e dagli Sponsor:



- Inalpi

- Acqua Eva
- Tessa
- Il Gigante
- Il Comune di Torre San Giorgio.

Di seguito le classifiche dei corsi:

Categoria Percorso 1:

- anno 2017

- 1* Margheron Isabelle
- 2* Verra Agnese
- 3* Saviano Lara

- anno 2018

- 1* Ghirardi Alice
- 2* Devalle Beatrice
- 3* Berardo Vittoria

- anno 2019

- 1* Biei Azzurra
- 2* Genovesio Arianna
- 3* Margheron Emily

- anno 2020

- 1* Fissore Ginevra
- 2* Cavallo Iris
- 3* Scotto Azzurra

- anno 2022

- 1* Chialva Adele

Categoria Percorso 2:

- anno 2018/2019

- 1* Fantone Adele
- 2* Boretto Fabiola
- 3* Ghibauda Emily, Zara Ginevra, Luani Asia,
Miglio Maria Vittoria, Pagliero Elisabetta.

- anno 2020

- 1* Chiappello Nicole
- 1* Gavoci Angela

- anno 2021

- 1* Daniele Aurora
- 2* Muscatelli Grace

Categoria CORSI

- anno 2011- cerchio

- 1* Forgia Virginia

- anno 2012

corpo libero:

- 1* Podetti Nicole
- 2* Aronica Zoe,

Cerchio:

- 1* Faro' Anna.

Palla:

- 1* Franco Giorgia
- 2* Rovera Marissa, Druetta Ginevra,
- 3* Druetta Matilde.

- anno 2013

Corpo Libero:

- 1* Aimar Marika
- 2* Aimar Maya, Alberto Elena
- 3* Zaltron Alessia
- Vanzetti Francesca
- Ghigo Sophie.

Cerchio:

- 1* Bertolotti Giada



2* Ghio Greta
3* Verneti Marta, Rrotani.

Palla:

1* Toma Noemi
2* Chiabrando Sofia.

Clavette:

1* Rinaudo Vittoria
2* Shullani Endi

3* Morano Azzurra.

– anno 2014

Corpo Libero

1* Molnar Isabel

2* Belliardo Sara

3* Nika Jessica, Raspo Isabel, Ghiani Emily.

Cerchio

1* Botasso Asia

2* Sabena Alice, Pasero Anna

3* Frisano Vanessa.

Palla

1* Devalle Elisabetta

2* Vanzetti Carola.

Clavette

1* Musso Chiara.

– anno 2015

Corpo Libero:

1* Genovesio Cecilia

2* Rosso Marta, Rollè Maddalena

3* Bongiovanni Beatrice, Ballario Alice,

Biglione Vittoria, Di Stasio Renesmee.

Fune:

1* Rosso Ginevra.

Cerchio:

1* Dalmasso Eleonora

2* Fruttero Elena, Capello Sofia.

Palla

1* Pardo Matilde

2* Corso Ilaria, Canale Alessia

3* Bongiasca Camilla,

– anno 2016

Corpo Libero

1* Ramonda Viola

2* Velija Sara, Preka Brianna, Raina Giulia

3* Castagno Matilde, Toselli Gloria, Abello Alice.

4* La Bella Linda, Caporgno Amelia, Toselli Viola, Soda Sofia.

Cerchio

1* Nazario Aurora, 2* Shita Roberta

3* Mainero Sofia, Ruberti Sofia, Marino Elisa.

Palla

1* Sadraoui Amira

– anno 2017

Corpo Libero

1* Scarpino Ludovica, Gibbin Letizia, Busso Marta

2* Perotti Emma, Ambrogio Vittoria, Botasso Aurora, Quaglia Marisol,

3* Rinaudo Adelaide, Libra Isabel, Cobaj Matilde, Terrigno Francesca, Demarchi Ginevra,

Boulana Assia, Conversa Benedetta.

Cerchio:

1* Rossi Nicole

2* Ballari Vera

Palla:

1* Pregliato Giulia

2* Cauchi Gloria

3* Beltramo Carlotta, Martino Greta, Elia Alessia, Nicola Marta.

– anno 2018

Corpo Libero:

1* Baldi Matilde, Eva Sofia.

Palla:

1* Morra Alyssa.

– anno 2019

Corpo Libero :

1* Shita Sara

2* Preka Natalie

3* Rosso Diletta, Degiovanni Rebecca, Pragliola Olivia, Vignetta Elodie, Demaria Anna,

Cravero Ines,

Palla:

1* Kroni Natalia

2* Rossi Beatrice

Questo articolo proviene da Cuneo24.



16 APRILE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

Inalpi verso i 320 milioni nel 2025 Erogare oltre 5500 ore di formazione

MORETTA in un complesso quadro del mercato globale, con un prezzo medio del latte cresciuto nel 2024 - a livello europeo - del +12% rispetto al 2023 (con punte del 17%) **Inalpi** apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso. L'obiettivo è il consolidamento di una crescita che ha portato l'organizzazione di Moretta, da un fatturato di 122 milioni di euro nel 2014 agli oltre 303 del 2024.

Una crescita significativa di fatturato che rispetto al 2023 fa segnare +29 milioni di euro favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita - grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il Burro Anidro, il Latte in Polvere, le Fettine, il Burro estruso, ma anche per la Panna e il Latticello - e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della Bu Industrial quali panna e burro.



Si è inoltre registrata una piccola contrazione del mercato domestico, mentre per le esportazioni si può osservare una crescita del 16% - pari a oltre 32 milioni di euro - generata dal canale industrial, grande distribuzione, importatori e distributori estero. Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da **Inalpi** nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede un importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero. Per un ingresso più im-

portante in nuovi mercati è infatti stata ritenuta fondamentale la presenza "fisica" dell'azienda, per poter raccontare i prodotti che nascono nel territorio.

Nel corso del 2024 **Inalpi** ha proseguito in un percorso di sviluppo e innovazione che ha incluso il deposito di tre brevetti.

Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, consentirà a **Inalpi** un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al

giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.

Il secondo brevetto è invece relativo alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni che producono ammoniaca, metano e sostanze che hanno un cattivo odore.

Il terzo brevetto attiene al progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori.

Nel 2024 inoltre l'organizzazione di Moretta ha erogato 5 mila 665 ore di formazione per i dipendenti.

La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante quota di investimenti per un valore superiore ai venti milioni di euro.

EC



16 APRILE – ECO DEL CHISONE

Moretta Intervista al sindaco Giovanni Gatti

Cantieri aperti, ex stazione, Cer e agroalimentare

■ **MORETTA** A distanza di quasi un anno dalle elezioni che lo hanno confermato alla guida del paese, Giovanni Gatti è un sindaco soddisfatto del lavoro svolto e lo esemplifica snocciolando l'elenco dei cantieri aperti sul territorio. «I lavori per il riassetto idrogeologico in via Fornace sono all'80%, a buon punto anche la costruzione del nuovo asilo e, come partner, seguiamo con attenzione il cantiere del nuovo caseificio didattico di Agenform». Alcuni Comuni, lungo la ciclabile "La via delle Risorgive", hanno acquisito gli edi-

fici delle ex Ferrovie dello Stato per farne sedi di attività socio-culturali o li hanno ceduti a privati, come nel caso di Villafranca. A che punto si è a Moretta? «Stiamo valutando visto che esiste una prelazione a favore del Comune per la stazione e il relativo piazzale. Sono in corso trattative per l'acquisto del sedime ferroviario da parte delle aziende locali, Rana ed Inalpi, i cui stabilimenti confinano con il percorso. La prima ha già acquisito un tratto. L'operazione riguarderebbe la zona che va dall'ex sito della "Meccanica Moretta"

(ex Milanese) sino a Torre S. Giorgio. Da verificare la disponibilità a cedere terreni per la ciclabile verso Brasse Piccolo, dove si trovava un casello». Sul tema della Comunità Energetica CER, fa il punto il consigliere Pierangelo Raso: «In un primo tempo avevamo aderito al Piano d'azione congiunto per l'energia sostenibile e il clima, in particolare al cluster "Pianura sud" sostenuto dal territorio del Pinerolese cui aderivano 40 Comuni. Al momento siamo in attesa, non abbiamo esercitato opzioni rispetto alle proposte avanzate

da Villafranca, con cui condividiamo la cabina primaria, e da Sangano, in cui sono confluiti Comuni del precedente raggruppamento. Gli utenti sono liberi nelle loro scelte e monitoreremo se vi saranno opportunità interessanti per i nostri cittadini». Le iniziative nel settore agroalimentare sono un punto di forza della vostra Amministrazione, che ne è del "Distretto del formaggio"? «L'idea di un distretto, con capofila Scarnafigi e Moretta - riprende Gatti - è stata esplorata in un incontro a febbraio, coinvolgendo i 17 Comuni di Octavia, imprenditori locali e specialisti del settore. Dalla Regione è venuta l'indicazione ad orientarsi sulla creazione di un paniere in cui inserire diversi prodotti del territorio, con il latte e il formaggio come prodotti traino. Ora è il momento della riflessione prima di formalizzare il tutto».

PAOLO GROPPA

16 APRILE – IL SAVIGLIANESE

MURELLO Quest'anno partenza al pomeriggio "Stramurello" per 80 corridori

Domenica 13 aprile si è svolta a Murello la tradizionale "Stramurello", il percorso nelle campagne murellesie aperto ai podisti e ai camminatori.

Un appuntamento che si ripete da 12 anni in primavera, atteso dai murellesi e sempre partecipato anche da molti non murellesi. Abituamente posizionata al mattino, vista la concomitanza

con le celebrazioni della domenica delle Palme, la partenza quest'anno è stata alle ore 16.30. Il tempo ha graziato la giornata, nuvolosa ma tiepida e senza precipitazioni.

La "Stramurello" è stata organizzata con la collaborazione dell'Atletica Racconigi, il patrocinio dell'Avis e il contributo dell'Inalpi e di Prestofresco per l'al-

lestimento del ricco pacco gara.

Al via si sono presentati un'ottantina di partecipanti, molti i camminatori, per un tranquillo percorso di 6 chilometri. Al traguardo è arrivato per primo Fabiano Ferrari di Bra in soli 21 minuti, la prima donna è stata Martina Perot di Castellamonte. A loro è andato in regalo la maglietta della "Stramurello", un pacco di

biscotti Calandrini della panetteria Olivero di Murello e un omaggio dell'Avis. Il più giovane partecipante è stata Benedetta Melica di Murello di 7 anni, il più anziano Loretto Masiero di Dogliani che ha compiuto 80 anni.

La maglietta della "Stramurello" è stata anche regalata ai partecipanti provenienti da più lontano: Castellamonte, Roccaione, Buttigliera d'Asti e Dogliani. ●



Martina Perot



Loretto Masiero



Fabiano Ferrari



Benedetta Melica

16 APRILE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

GARA SOCIETARIA LIBERTAS. GOLD A VERBANIA**Duecento ginnaste a Torre SG**

SALUZZO (rnd). Sabato scorso a Verbania si è tenuta la 2ª tappa del Progetto attività addestrativa 2025 di ginnastica ritmica percorso Gold Allieve, Junior e Senior organizzato dal Comitato Piemonte e Valle D'Aosta della Federazione.

Per la Libertas Saluzzo hanno partecipato Aurora Bollati, Noemi Chiapello, Desiré Covarrubia, Asia e Giorgia Veras Ortiz, Zoe Bellino, Rebecca Ariau-

do e Giorgia Musso accompagnate dalla Tecnica Federale Marta Giuliano.

In foto il gruppo del collegiale organizzato dal Comitato Regionale Piemonte e Valle D'Aosta della Federazione Ginnastica D'Italia.

Domenica al Palatorre di Torre San Giorgio ha avuto luogo la gara societaria 2025 della Ginnastica Saluzzo sezione ritmica. Quasi 200 le atlete in gara tra le

atlete e mini atlete dei corsi e il numeroso gruppo agonistico suddiviso nelle varie categorie.

Dicono dallo staff Libertas: «E' stata una bella festa dello sport, resa possibile dal fantastico gruppo di genitori-colaboratori e dagli sponsor **Inalpi**, Acqua Eva, Tessa, Il Gigante e il Comune di Torre San Giorgio».

Nella foto il gruppo agonistico.



17 APRILE – LA GUIDA (CN)

FILIERA AGROALIMENTARE - Nuovo cda Compral Latte, Raffaele Tortalla confermato presidente

Cuneo - Nuovo consiglio di amministrazione per la Compral Latte per i prossimi tre anni, con la conferma per il presidente Raffaele Tortalla, allevatore fossanese. L'incontro si è tenuto giovedì 10 aprile, nella sede della cooperativa (Cuneo, area Miac), come seguito dell'assemblea ordinaria dei soci di venerdì 28 marzo al Giardino dei Tigli di Cussano, storica sede di ritrovo del sistema allevatorio, che ha approvato un bilancio positivo per Compral Latte: l'esercizio 2024 chiude con un fatturato di oltre 133 milioni di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460 euro.

"Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi - ha detto Tortalla -. Credo profon-

damente in questo progetto di valorizzazione della nostra filiera di qualità perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo, dai nostri allevatori soci che producono il latte di altissima qualità quotidianamente conferito all'Inalpi di Moretta, trasformato in polvere di latte in moderne torri di sprayatura, per il colosso dolciario Ferrero".

"L'attività del nuovo consiglio - prosegue Tortalla - sarà incentrata sul costante lavoro per far crescere la nostra filiera, ai vertici del panorama piemontese: oltre 6.500 quintali conferiti, cioè il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai concetti del benessere animale e del manage-



ment aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare a impegnarci per distinguerci. Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tutte quella volta a garantire il giusto valore al lat-

te conferito dai nostri soci con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamenti alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università Cattolica di Piacenza".

Nella prima riunione, il cda ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva; gli altri componenti sono Elio Pettiti, Roberto Tortone, Bernardo Ambrogio, Michele Giuseppe Giletta, Mario Gianoglio, Ernesto Bertola, Andrea Magliana, Sergio Portis, Antonio Fassino, Stefano Bertinatti, Walter Borretta, Giuseppe Mascera e Davide Rossi. Il nuovo cda unisce a figure storiche della cooperativa quattro nuovi giovani allevatori, tutti caratterizzati dal voler portare il proprio contributo positivo nella gestione delle slide future che attenderanno la cooperativa attingendo in modo selettivo in quel bacino di allevatori che hanno capito la mission di Compral Latte per far parte della sua progettualità.



17 APRILE – IDEAWEBTV

Idea Sport | Altri sport

Ginnastica Saluzzo, quasi 200 atlete in lizza nella Gara Societaria 2025 della sezione ritmica

Da **Andrea Cornaglia** - 17 aprile 2025 10:14



Domenica 13 aprile al Palatorre di Torre San Giorgio ha avuto luogo la Gara Societaria 2025 della Ginnastica Saluzzo sezione Ginnastica Ritmica. Quasi 200 le atlete in gara tra atlete e mini atlete dei Corsi e il numeroso gruppo agonistico suddiviso nelle varie categorie. Una bella Festa della Ginnastica resa possibile dal fantastico gruppo di genitori-collaboratori e dagli Sponsor **Inalpi**, Acqua Eva, Tessa, Il Gigante e Comune di Torre San Giorgio.



20 APRILE – EVENTINEWS

A tavola con Raspelli: all'Ipercoop di Crevoladossola si mangia bene e si spende poco

Edoardo Raspelli recensisce il ristorante dell'Ipercoop Ossola a Crevoladossola (Verbania): prezzi onesti, cucina semplice e gustosa, alla portata di tutti. Perché anche i locali quotidiani meritano attenzione.



Redazione

🕒 Aprile 20, 2025 - 18:22

🕒 Aprile 20, 2025 - 18:23

🗨️ 0



RASPELLI- IPERCOOP OSSOLA a CREVOLADOSSOLA (VERBANIA) perché un recensore deve provare anche i ristoranti alla portata di tutti

A TAVOLA CON EDOARDO RASPELLI

PREZZI INVITANTI E CUCINA ONESTA

ALL' IPERCOOP DI CREVOLADOSSOLA (VERBANIA)



Francamente mi sono stufato delle "recensioni" (l'ex compagno Carlin Petrini le avrebbe chiamate "o marchette o macchiette") di blogger e similari: o ti sbattono in faccia l'irraggiungibile (soprattutto per la spesa) ristorante che il celebre cuoco italiano ha aperto a Dubai od alle Seychelles e che loro hanno provato chissà con i soldi di chi, o ti segnalano "la miglior trattoria di tutto il Piemonte dove potrete mangiare tutto quello che volete con 10 euro" e poi si ritraggono in primo piano con bocche e denti che si strafogano in modo inverecondo e disgustoso.

Siamo rimasti più o meno in 3 o 4 (Massimo L. Visintin, Mauro Bassini, Alberto Lupini, Tommaso Farina e pochi altri) a raccontare non solo, ogni tanto, ristoranti ai vertici della gastronomia, certo, ma anche quelli abbordabili da una clientela "normale", quelli che vivono con 1.000-1.500 euro al mese e per i quali andare fuori a mangiare al ristorante non deve voler dire essere dissanguati.

A Crevoladossola, appena sopra Domodossola, uscendo dalla strada principale della città che vi porterebbe verso Crodo, la Val Vigizzo, il Sempione e la Svizzera...l'Ipercoop Ossola si apre con il suo enorme parcheggio al coperto ed in terrazza, con i suoi 31 negozi, con gli scaffali rutilanti di ogni ben di dio, anche di fama: **Inalpi**, Latteria Sociale di Crodo, Peppino Occelli... ci trovate il sommo cioccolato italiano come il Nocciolato della Novi, il prosciutto della Val d'Ossola della Nino Galli, il pane nero di Coimo, il gazebo del sushi... C'è anche un ristorante aperto a mezzogiorno dove mangiare in modo corretto, abbondante, con prezzi onesti, con un menu corto ma esauriente che cambia ogni giorno: 3 primi piatti (dai 4,40 ai 6,40 euro l'uno), 4 secondi piatti (dai 6,60 ai 7,90), un paio di dolci (2,50-2,60 euro).

Al banco fate la vostra comanda, pagate tutto, vi portate ai tavolini essenziali ed immacolati il vostro vassoio. Un rotondo cicalino nero vi avvertirà, con il suono e girando su se stesso che il vostro secondo piatto bello caldo è pronto e che potrete andarvelo a ritirare.

Tutto onesto ed abbondante dopo il paio di ore di spesa per me e mia moglie Clara: ghiotte lasagne verdi di verdure e salsiccia, zuppa di verdure, gamberi ed asparagi, cordon bleu con ottime biete saltate, fresca macedonia o crostatina alla frutta...

20 APRILE – PROFESSIONE ALLEVATORE

LATTE PIEMONTESE

Compral Latte, qualità e stabilità al centro della nuova campagna

All'assemblea annuale di Compral Latte, i soci hanno approvato il bilancio 2024, che registra una raccolta di 243 milioni di litri e un utile di oltre un milione di euro. Annunciata una revisione del prezzo indicizzato, miglioramento dei parametri qualitativi del latte e nuove iniziative per contenere i costi delle materie prime. Rinnovato il CdA, con ingresso di giovani allevatori, e confermata la centralità del modello di filiera trasparente e sostenibile.

L'assemblea annuale della cooperativa Compral Latte si è svolta il 28 marzo scorso presso il Giardino dei Tigli, alla presenza di una nutrita rappresentanza delle 230 aziende associate. Un appuntamento non solo istituzionale, ma anche operativo, che ha permesso di tracciare un bilancio puntuale della campagna 2024 e delineare le linee di sviluppo per l'anno produttivo appena avviato.

I numeri presentati dal direttore **Marcello Pellegrino**, insieme al presidente **Raffaele Tortalla**, parlano di un'annata positiva: oltre 133 milioni di euro di fatturato e un utile netto di esercizio pari a 1.047.460 euro, con una raccolta complessiva di circa 243 milioni di litri di latte e una media giornaliera che ha toccato, nel mese di marzo, i 7.700 quintali.

Tra gli elementi chiave emersi, spicca l'adozione del **prezzo indicizzato** elaborato dall'Università Cattolica di Piacenza, che a partire da ottobre 2024 verrà calcolato sul 100% Lombardia, garantendo un aumento netto di **2,5 cent/litro**. Questa revisione rafforza la stabilità della filiera, offrendo alle aziende socie maggiore prevedibilità economica e spazio per investimenti produttivi e strutturali.

Qualità del latte e performance produttive in crescita

La campagna 2024 ha segnato un **incremento delle produzioni medie per azienda** (da 28,6 a 30,1 q/giorno) e un **miglioramento costante dei parametri qualitativi**: grasso al 4,25% (+0,05), proteine al 3,59% (+0,03), cellule somatiche a 242.000/ml e carica batterica a 16.900 ufc/ml. Indicatori che confermano un'elevata attenzione alla qualità e un lavoro quotidiano fondato su professionalità e cura gestionale.

Compral Latte consolida così la sua leadership regionale, movimentando circa il 25% del latte prodotto quotidianamente in Piemonte, in stretta sinergia con **Inalpi** e **Ferrero**, partner strategici per un modello di filiera trasparente e sostenibile.

Prezzo, costi di produzione e strumenti per la competitività

Il prezzo medio di cooperativa per la campagna appena conclusa si è attestato a **51,20 cent/litro**, con il primo trimestre 2025 che segna un ulteriore rialzo fino a 59 cent/litro nel mese di marzo.

La dinamica favorevole è stata supportata anche da una riduzione dei costi di alcune **materie prime** (fieno -20%, soia e mais stabili o in calo rispetto al 2023), anche se

non sempre i listini effettivi di acquisto ne hanno rispecchiato l'andamento. In quest'ottica, Compral Latte ha avviato iniziative di **acquisto collettivo** di componenti strategiche della razione (in particolare mais e soia), con l'obiettivo di contenere l'incidenza dei costi di alimentazione per le aziende associate.

Governance, ricambio generazionale e visione strategica

Durante l'assemblea è stato rinnovato il consiglio di amministrazione, con l'elezione di quindici consiglieri – tra cui quattro giovani allevatori – a testimonianza del ricambio generazionale e della volontà di progettare il futuro cooperativo con competenze solide e visione condivisa.

"Inizia una nuova campagna che ci vedrà impegnati nel consolidare la base sociale e rafforzare il modello di filiera" – ha concluso il presidente Tortalla – "con l'obiettivo di dare prospettiva alle aziende e costruire un sistema capace di affrontare le sfide del comparto lattiero-caseario piemontese con strumenti, alleanze e valori concreti."

A suggellare la giornata, un riconoscimento è stato consegnato ai consiglieri uscenti **Livio Diale** e **Feira Cottino**, per l'impegno profuso in anni di servizio e dedizione alla cooperativa. *





Rassegna Stampa

da Lunedì 14 aprile 2025 a Domenica 20 aprile 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
VIII/I	Rubrica Inalpi			
	Gay.it	19/04/2025	<i>Mahmood, confessioni da letto e cuori Swarovski: Cosa mi piace fare?, la valanga di retroscena priva</i>	4
VIII/I	Il Foglio	19/04/2025	<i>JOVANOTTI E LE QUATTRO STAGIONI DI UN'INFINITA GIOVINEZZA (C.Giunta)</i>	5
56	La Stampa - Ed. Torino	19/04/2025	<i>Firmacopie di Achille Lauro al centro commerciale (P.Fer.)</i>	12
	Lacasadic.com	19/04/2025	<i>Lo ha chiamato direttamente Nainggolan: addio alla serie C I Il giocatore ha realizzato il suo sogno</i>	13
	Lastampa.it	18/04/2025	<i>Live straripante, Jova e' tornato ma l'Al in diretta e' spettacolo vero</i>	15
	Quotidianocanavese.it	18/04/2025	<i>QC LIVE - Da Rockin' 1000 a Jovanotti: mezz'ora con la batterista Giorgia Maina - VIDEO</i>	16
16	Torino Sette (La Stampa)	18/04/2025	<i>Live straripante, Jova e' tornato ma l'Al in diretta e' spettacolo vero</i>	17
	Dasapere.it	17/04/2025	<i>Comuni Mortali il nuovo album di Achille Lauro</i>	18
	Ilfattoquotidiano.it	17/04/2025	<i>"Non riesco a dormire stanotte. Mi sento un po' tipo istinto omicida stamattina": Mahmood scherza</i>	21
57	La Stampa - Ed. Torino	17/04/2025	<i>In 72 mila all'Inalpi a ballare e cantare con Jovanotti (P.F.)</i>	23
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	16/04/2025	<i>La Kings League triplica le finali Il 22 maggio l'Italia con Spagna e Francia (T.O.)</i>	24
	Ilmessaggero.it	16/04/2025	<i>Gabry Ponte nella storia, il suo 2025 d'oro prosegue con il sold out di San Siro Dance</i>	25
	Milanosportiva.com	16/04/2025	<i>Kings League Lottomatica.sport Italy: le emozioni della decima giornata</i>	31
	Napolimagazine.com	16/04/2025	<i>NEWS - Kings League, il 22 maggio all'Inalpi tripla finale</i>	35
	Napolimagazine.com	16/04/2025	<i>NM LIVE - Montervino: "Lotta scudetto? La pressione e' tutta sull'Inter, Lukaku e McTominay fanno la</i>	42
	Sportmediaset.Mediaset.it	16/04/2025	<i>Kings League, il 22 maggio all'Inalpi sara' una tripla finale</i>	43
	Ticinonotizie.it	16/04/2025	<i>Gabry Ponte fa la storia. San Siro Dance by RTL e' gia' sold out!</i>	44
	Vigevano24.it	16/04/2025	<i>Gabry Ponte fa la storia. San Siro Dance by RTL e' gia' sold out!</i>	47
	Ansa.it	15/04/2025	<i>San Siro diventa Dance con il sold out di Gabry Ponte</i>	49
	Engage.it	15/04/2025	<i>OneFootball Italia: tante opportunita' per i brand tra Champions, Fifa World Cup ed Europeo femminil</i>	53
	Everyeye.it	15/04/2025	<i>Jovanotti e la fine dei concerti: "Mi fa malissimo tutto"</i>	56
	Gazzettadimantova.it	15/04/2025	<i>San Siro diventa Dance con il sold out di Gabry Ponte</i>	59
	Gianlucadimarzio.com	15/04/2025	<i>Torino sede il 22 maggio delle European Finals di Kings League</i>	60
	Ilfattoquotidiano.it	15/04/2025	<i>"Arrivo agli ultimi pezzi che mi fa malissimo tutto, ma non me accorgo, non ci penso. Quando scendo</i>	64
	Iwebradio.fm	15/04/2025	<i>Antonello Venditti: aggiunte 2 nuove date live al suo nuovo tour</i>	66
	Lapresse.it	15/04/2025	<i>Achille Lauro, ecco il nuovo album 'Comuni Mortali'</i>	69
	Larena.it	15/04/2025	<i>San Siro diventa Dance con il sold out di Gabry Ponte</i>	73
	Lastampa.it	15/04/2025	<i>Gabry Ponte fa la storia: sold out a San Siro</i>	76
	Logosnews.it	15/04/2025	<i>San Siro sold out per Gabry Ponte</i>	77
	Milanosportiva.com	15/04/2025	<i>Kings League: Torino ospita le finali europee all'Inalpi Arena il 22 maggio 2025</i>	79
	Quotidianopiemontese.it	15/04/2025	<i>Tre finali europee di Kings League all'Inalpi Arena di Torino il 22 maggio</i>	80
	Radioitalia.it	15/04/2025	<i>News - RadioItalia-Achille Lauro: "AMOR" e' il nuovo singolo dedicato a Roma</i>	82
	Recensiamomusica.com	15/04/2025	<i>Gabry Ponte, sold out la data del San Siro Dance</i>	83
15	Torino Cronacaqui	15/04/2025	<i>Jannik Sinner al lavoro nei circoli ufficiali</i>	86
	Torinoggi.it	15/04/2025	<i>Lucio Corsi, Negrita, Eugenio In Via di Gioia: cosa fare a Torino fino a domenica 20 aprile</i>	87

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Inalpi				
	Torinotoday.it	15/04/2025	Nascono a Torino le uova alla Jova dolci: Jovanotti svela la ricetta	106
	Tuttomercatoweb.com	15/04/2025	Kings League, TRM a valanga, ok Zeta e Stallions. Il resoconto della decima giornata - TUTTO mercato	107
13/15	Tv Sorrisi & Canzoni	15/04/2025	Nel mondo di Mahmood	110
	Youfeed.it	15/04/2025	Arrivo agli ultimi pezzi che mi fa malissimo tutto, ma non me accorgo, non ci penso. Quando scendo d	112
	Corrieredellosport.it	14/04/2025	Kings League Lottomatica.sport, ecco un testacoda da urlo. Altri premi in arrivo per i "Fan of the K	113
	Juventusnews24.com	14/04/2025	Kings League, tutte le strade portano a Torino! Il VIDEO	116
	Msn.com/it	14/04/2025	Jovanotti rivela: «Alla fine del concerto ho dolore ovunque, mi sento sfasciato. E ho bisogno di un	118
	Rockol.it	14/04/2025	? Concerto Jovanotti a Torino il 15 aprile 2025 presso Inalpi Arena - Rockol	119
	Torino.corriere.it	14/04/2025	Jovanotti rivela: A«Alla fine del concerto ho dolore ovunque, mi sento sfasciato. E ho bisogno di un	120
	Torinocronaca.it	14/04/2025	Si riparte, da oggi Jannik Sinner puo' riprendere gli allenamenti ufficiali, in vista del ritorno in	121
	Tuttosport.com	14/04/2025	Kings League Lottomatica.sport, ecco un testacoda da urlo. Altri premi in arrivo per i "Fan of the K	124
54/57	Torino Storia	01/04/2025	Correva il 1911, la prima volta del BASKet fu al Valentino	126
18/19	Dirigente d'Azienda	01/03/2025	Un gioiello che non appartiene solo al Circolo, ma alla citta' intera	130
84/88	La Protezione Civile Italiana	01/03/2025	L'impegno del volontariato ANPAS agli Special Olympics Torino 2025	132
48/50	Ottica Italiana	01/03/2025	IL GRANDE CUORE DEI GIOCHI MONDIALI INVERNALI SPECIAL OLYMPICS	137

Mahmood, confessioni da letto e cuori Swarovski: Cosa mi piace fare?, la valanga di retroscena priva

Una valanga di retroscena privati, nuove date in tour e foto cult d'infanzia: benvenut? nel mondo di Mahmood. Inarrestabile, magnetico, sempre un passo avanti: Mahmood sta per tornare sui palchi con il suo N.L.D.A. TOUR, ma prima di scatenarsi nei palasport di tutta Italia, si è concesso una pioggia di interviste che ci hanno regalato perle su perle. Da Radio Kiss Kiss a TV Sorrisi e Canzoni, passando per Radio2 Social Club e la raffinata ironia di Geppi Cucciari a Splendida Cornice Alessandro Mahmoud ha dimostrato ancora una volta che dietro ogni nota c'è un mondo da raccontare. E non solo musica: il cantante ha svelato anche momenti privati, amori gastronomici, piccoli traumi da Wikipedia e un passato da bambino esaurito (parole sue!). Le abitudini da letto di Mahmood: Il cibo prima di tutto. Tra una chiacchiera e l'altra su Radio Kiss Kiss, Alessandro ha raccontato anche retroscena croccanti del suo privato, svelando cosa ama fare quando si trova a letto, facendo una precisa classifica delle sue preferenze. Tra mangiare, fare l'amore e leggere, Mahmood ha messo il cibo al primo posto. Poi ha confessato non leggo molto, per questo, il terzo posto in classifica alla lettura e il secondo posto al sesso. Mahmood, il corpo naturale e i centimetri rubati. Intervistato durante Splendida Cornice, il programma di Geppi Cucciari in onda su Rai 3, ha parlato anche della sua altezza, svelando che Wikipedia gli ha tolto due centimetri: Sono alto 1,82, ma su internet c'è scritto 1,80. Mi hanno levato due centimetri. Poi ha raccontato di non essersi rifatto nulla, nonostante in rete dicano il contrario: Secondo il web mi sono rifatto le orecchie, le labbra, mi sono gonfiato tutto ed invece sono naturale. La foto da bambino? Esaurito e orgoglioso di esserlo! Nel corso della puntata di Dedikiss Marco e Raf di Radio Kiss Kiss hanno avuto ospite in diretta Mahmood. Il nuovo tour per il cantante ha una importanza speciale: Questo tour per me è molto importante perché è la chiusura del progetto Nei letti degli altri. Si va a chiudere un percorso che è durato due anni e mezzo. Cosa direi al me bambino? Complimenti per la parrucca! Come ero? Così come mi vedi. Esaurito! La costante della mia vita è l'esaurimento. Coerente con me stesso. Ero originale. Me ne fregavo abbastanza di ciò che stava intorno a me. Facevo sempre quello che mi passava per il cervello. Intervistato da TV Sorrisi e Canzoni. Quando ero piccolo mi vergognavo di questa foto. Adesso mi diverte. Ho voluto usarla per il singolo per sfatare la paura di mostrarmi per quello che ero e che sono. Un segno di maturità verso me stesso. Mahmood e Carlos Diaz Gandia: la danza è un linguaggio viscerale. Alessandro ha parlato anche di Carlos Diaz Gandia, il coreografo di Gaia diventato virale per un video condiviso durante le prove della coreografia di Chiamo io chiami tu. Il primo lavoro che abbiamo fatto con Carlos è stato Kobra, poi Klan. Io lo avevo visto su Instagram con una coreografia pazzesca e sono andato a Madrid a fare le prove. Ci siamo incontrati così e poi da lì abbiamo iniziato a lavorare su tutto. Anche con me utilizzava suoni onomatopeici. Li cambiava tutti i giorni. Non li ricordo però gli viene dalla pancia quella roba. È proprio il suo modo per stare sul ritmo. I cuori rosa e i cristalli del tour: Mahmood tra estetica e simbolismo. Per la copertina di TV Sorrisi e Canzoni Alessandro ha scelto di coprirsi il viso da cuori in cristalli e, nel corso dell'intervista tra le pagine del settimanale, spiega il perché: I simboli del mio tour Nei letti degli altri sono cuori rosa che distanziano le lettere N.L.D.A.. Il cuore è la fine di questo percorso, la chiusura del cerchio. Inoltre, ho usato cristalli Swarovski nei look del tour e sul palco di Sanremo. Per quanto riguarda la scelta di fotografarsi mentre fuma narghilè, racconta: Quando sono stato in Egitto, i miei zii mi portavano nei bar a bere il tè e a fumare il narghilè: è un simbolo della mia infanzia. È nel video di Brividi con Blanco, è un oggetto che mi appartiene. Le date del tour 2025: dove vedere Mahmood dal vivo. Per chi non vuole perdersi l'ultima corsa del N.L.D.A. TOUR, ecco le tappe da segnare in agenda: 17 maggio Unipol Arena, Bologna; 20 maggio Palazzo dello Sport, Roma; 21 maggio Palapartenope, Napoli; 24 maggio Inalpi Arena, Torino; 25 maggio Unipol Forum, Milano.



Note a margine di un concerto

JOVANOTTI E LE QUATTRO STAGIONI DI UN'INFINITA GIOVINEZZA

*Quante vite ha già vissuto Lorenzo Cherubini:
dal cappellino e i versi efferati alle poesie e le
riflessioni sull'esistenza. Ora la rinascita dopo
l'incidente. Nostalgia e ironia, dolore ed equilibrio*

Il concerto è la cosa più simile a una festa che si possa immaginare.
Bisogna esserci. Velocissime trasformazioni di corpi ed esplosioni di colore

di **Claudio Giunta**

Il suo penultimo viaggio in bicicletta Jovanotti lo aveva raccontato in un documentario delizioso, *Non voglio cambiare pianeta*, che era uscito nel 2020 e si può ancora vedere su Rai Play: sedici puntate con lui quasi sempre da solo in bicicletta sui saliscendi delle Ande peruviane (o, nel gergo motivazionale del redattore Rai: "Dagli Appennini alle Ande, 4000 chilometri fa. Musiche, parole, panorami, salite, discese e tanto sudore per condividere la sua avventura umana e sportiva"). J. aveva già passato i cinquant'anni (quindi si faceva chiamare ormai Lorenzo, ma qui adoperiamo il nome antico), e nel documentario - che non era il primo del genere, J. aveva già attraversato in bicicletta la Nuova Zelanda anni fa, filmandosi, ma era molto più lungo ed elaborato, cioè arricchito di musica, jingle ed effetti visivi - nel documentario avevo creduto di vedere un festoso congedo dalla giovinezza, l'ultima fuga prima della mezza età inoltrata (a casa c'è una moglie molto amata, una figlia adorata e adorante che ha avuto anche problemi seri di salute, una squadra di collaboratori che lavora soprattutto se lui lavora: era tempo di rientrare nei ranghi, di indossare la grisaglia).

Viaggio e documentario erano una cosa inaspettata ma non troppo, nel senso che erano molto intonati al personaggio. Non conosco altre pop star che lasciano tutto per settimane o mesi e finiscono a pedalare in Colombia senza troupe al seguito, solo con una GoPro sul manubrio. Di solito le divagazioni sono più comode: al massimo Daniel Day-Lewis va a fare il calzolaio a Firenze. Ma a Firenze, appunto, non sugli altipiani del Sudamerica; e - mi sono informato - era un calzolaio di lusso, le risuolature anche in pelli esotiche (ricordo che in città si leggeva di sottopiedi in zibellino, in elefante, roba da *Carica dei 101*) costavano come una magnum di Krug. Ma J. ha un animo autenticamente avventuroso, è un po' un Alessandro Di Battista venuto bene, e dal videodiario risaltava, a parte una forma fisica invidiabile, soprattutto la sua prodigiosa capacità di legare con gli sconosciuti, in breve la sua *simpatia*, un tratto del carattere che sembra essere rimasto intatto dagli anni della post-adolescenza, quelli di *123 casino* e *Siamo o no un bel movimento*, mentre quasi tutto il resto intorno a lui e in lui è cambiato.

Ma mi sbagliavo, *Non voglio cambiare pianeta* non era un congedo dalla giovinezza raminga e spensierata. Nell'estate del 2023 è ripartito, non proprio per una traversata impegnativa come quella andina ma per una vacanza sportiva

nella Repubblica Dominicana, però sempre portandosi dietro la bicicletta. Ha sbattuto in un dosso, è caduto male, si è sfacellato una gamba e ha rischiato di morire per infezioni, setticemie, malasanità caraibica. Tornato tutto rotto in Italia, ha dovuto sopportare un anno e mezzo di interventi chirurgici, fisioterapia, ginnastica, riabilitazioni, massaggi, diete, ma ha anche trovato il modo e il tempo di scrivere un album nuovo – con anche un paio di canzoni che riflettono sullo scampato pericolo: “quel giorno in ambulanza ho capito che si muore” – e soprattutto di ri-organizzare la *tournee* che avrebbe fatto a suo tempo se non ci fosse stato l'incidente, *tournee* che è iniziata a marzo e finirà a maggio e che è ovviamente trionfale, un po' perché c'è davvero del sovrumano, da pacifico *Triumph des Willens*, in un ultracinquantenne che, ancora mezzo fratturato, si mette a ballare e cantare per due ore e mezzo in un palazzetto dello sport (“Come stai?”. “Sul palco benissimo, durante lo spettacolo nessun problema. E' il resto del tempo che è una tortura”), e un po' perché lui è pur sempre lui.

E cioè – *chi*? Dopo quasi quarant'anni di carriera (il primo singolo è del 1987), si potrebbe

tentare un ritratto.

* * *

Intanto: continuità o discontinuità? E' rimasto lo stesso o è diventato tutta un'altra persona? Di solito, le star del pop sono individui continui, che trovano la loro voce un po' dopo i vent'anni e la ritoccano e perfezionano senza stravolgerla nel corso della carriera: De Gregori era già in sostanza *questo* De Gregori ai tempi di *Rimmel*. Vasco Rossi era ovviamente *questo* Vasco Rossi quando bofonchiava *Colpa d'Alfredo*. E Baglioni, Califano, Cohen... Forse quella cosa così mal definibile che chiamiamo *credibilità*, in un artista pop, è soprattutto l'idea, l'impressione che nell'artista giovane sia contenuto in potenza l'artista anziano (e viceversa: che l'artista anziano sia l'entelechia dell'artista giovane) e che la maturazione avvenga secondo una linea di coerenza, di continuità, attraverso piccole riforme non rivoluzioni. Altrimenti vuol dire che si finge, e nel pop la finzione si accetta soltanto se l'io si oblitera nel personaggio, nella maschera, com'era il caso del giovane Bowie, oggi forse di Lady Gaga.

Visto da fuori, J. è un caso diverso, a cominciare dal nome. Quelli cresciuti nel Novecento lo chiamano ancora Jovanotti, il nomignolo scemo/divertente che si era scelto quando ha cominciato a scrivere canzoni (dicono le agografie che doveva essere *Joe Vanotti*, ma sulla locandina dell'esordio hanno sbagliato a scriverlo e poi era tardi per correggere), mentre per quelli venuti più tardi è Lorenzo Cherubini, o semplicemente Lorenzo. Essersi scelti, nell'entusiasmo della gioventù, un nomignolo scemo/divertente come Jovanotti è uno di quegli errori che avrebbe senz'altro stroncato la carriera di artisti meno solidi di lui: era difficile prenderlo sul serio, ragionarne senza sorridere, quand'era giovane, anche per colpa del nome; ed è stato difficile, dopo, ammettere che la qualità delle canzoni che faceva contraddicevano il pregiudizio negativo che il nome – Jovanotti anche a trenta, a quaranta, a cinquant'anni – proiettava sull'opera. Uno si fruga nella memoria per trovare altri esempi di pseudonimi malriu-

sciti, o inidonei all'invecchiamento, e purtroppo peggio di “Jovanotti” sembra esserci soltanto “Pupo”.

E anche lasciando stare il nome e il nomignolo, quale unità o continuità, quale comune denominatore si può sperare di trovare in un percorso tanto sinuoso? A 22 anni De Gregori pubblicava *Alice*; lui a 22 anni metteva i dischi a *Deejay Television*, indossava un cappellino rosso con la visiera girata sulla nuca, un paio di boxer a strisce e una maglietta con la scritta GET OFF MY DICK, e pubblicava l'album *Jovanotti For President*, che contiene versi efferati come i seguenti (da *Gimme Five*): “It's a new sensation / Really good vibration / Come on gimme five / Body stimulation”.

Passano trentacinque anni, e Lorenzo Cherubini è co-curatore di un'antologia di poesia otto-novecentesca per l'ottimo editore Crocetti (*Poesie da spiaggia*, 2022), e i supplementi culturali dei quotidiani se lo contendono per sapere che libri legge e che libri consiglia di leggere. Naturalmente si può liquidare la faccenda dicendo che non ci sono più gli editori e i supplementi culturali di una volta, ed è senz'altro vero; ma anche lui è molto cambiato, e non – come la maggior parte dei suoi colleghi – secondo la modalità ‘riforma’ ma secondo la modalità ‘rivoluzione’.

Provando a periodizzare, mi pare sia cambiato soprattutto due volte.

La prima stagione, quella del cappellino e dei versi efferati, che dura dai suoi 18 anni ai suoi 23-24, a me piaceva parecchio. Non ricordo se avevo il coraggio di dirlo ad alta voce, all'epoca, probabilmente no. Ho cinque anni meno di lui, ero al liceo, vivevo, vivevamo in quella bolla di simulazione che è l'adolescenza: a me *La mia moto* metteva tantissima allegria (“Sei come la mia moto / sei proprio come lei / andiamo a farei un giro / fossi in te io ci starei”), ma erano tempi in cui in cui si veniva guardati male anche solo se si ascoltavano i cantautori italiani, e non mi pare esistesse quella modalità d'ascolto ironica che oggigiorno permette di digerire un po' tutto (“E brutta ma mi piace”), o non per me. Per i compagni di scuola più esperti, J. era – per dirla gentilmente – derivativo, un clone sfiatato dei Run DMC e dei Beastie Boys: ma allora tanto valeva ascoltare gli originali che – oltre a non articolare versi tremendi come “So come on you participate / It's now the time to celebrate / Par-par-party check up this beat / Now boys and girls get on your feet” – erano anche selvatici come il codice del rap dell'hip hop richiedeva allora, mentre lui aveva, oltre agli altri, il difetto della carineria. Così, credo di aver fatto come si faceva coi giornali porno, ho nascosto le sue canzoni in mezzo ai nastri di David Sylvian, Siouxsie and the Banshees, Jim Croce e altre cose raffinatamente depressive che però si portavano molto nei corridoi del Liceo Ginnasio Massimo D'Azeglio.

Verso il 1990 – ha detto J. in un'intervista recente (*Belve*) – il personaggio-Jovanotti ha cominciato a stancare: “Quel personaggio che era esploso nell'immaginario di tanti, ragazzini soprattutto, non funzionava più perché quei ragazzini crescevano, quindi ti rifiutavano. Mi sono sentito perso, non sapevo più chi ero, a chi parlavo. Quindi mi sono messo a lavorare”. Il lavoro deve averlo fatto sulla voce (J. non aveva la tecnica, da ragazzo, ma un po' l'ha imparata, e adesso è bravo senza essere Sinatra: nello

spettacolo che porta adesso in giro per l'Italia a un certo punto tiene una nota lunghissima, tipo cantante d'opera, poi si volta verso le coriste e commenta: "Voi che siete cantanti vere, mica male no?"; ma anche lui ormai è un cantante vero), sulla competenza musicale, gli strumenti (mi pare che abbia sempre avuto il dono impagabile di certi grandi cantautori, che trovano melodie semplicissime ma perfette anche senza essere musicisti provetti), ma soprattutto sui testi, che dai primi anni Novanta - maturando lui - si fanno più maturi.

Ora, di questa seconda fase - che è la fase che lo consacra, trasformandolo in pop star molto amata e rispettata, da prodotto cecchettiano per teen-agers che era - io non sono un ammiratore. Cioè: riconosco che ben poche canzoni degli anni Novanta suonano ancora nuove e originali e moderne come *Sono un ragazzo fortunato* o *L'ombelico del mondo* o *Penso positivo* (in particolare il coro di voci giovani a due terzi del pezzo: "La storia la matematica l'italiano la geometria / la musica, la la musica: / la fantasia"), e sono magnifiche quando vengono cantate e inscenate (è il verbo giusto) dal vivo. Quel suono! Sono gli anni in cui, all'università del pop, J. prende i suoi due master in (1) canzone romantica, anche da battesimo (*Per te*) o da matrimonio (*A te*); e, soprattutto (2) canzone che si balla da soli, agitando disordinatamente, una cosa che si esegue con la voce ma anche col corpo: un genere nel quale mi pare che ancora adesso non abbia rivali (ed è chiaro che tra i suoi talenti c'è stato quello di essersi saputo circondare di collaboratori prodigiosamente bravi nella composizione, nell'arrangiamento: Saturnino Celani, sin quasi dagli esordi, Michele Centonze, Riccardo Onori, e oggi per esempio un tastierista capace come Franco Santarnecchi - ormai ha un repertorio tale che funzionerebbe anche da solo in modalità *unplugged*, ma metà del piacere, ascoltandolo dal vivo, viene dal virtuosismo dei musicisti e dalle coriste che lo accompagnano).

Ma anche ammesso tutto questo, il problema è che il J. trentenne, il J. che cerca di emanciparsi da "Jovanotti", in questa seconda fase creativa scopre anche l'impegno politico-sociale, come capita in effetti a molti trentenni, soprattutto a quelli che vogliono farsi perdonare una giovinezza troppo spensierata, mentre forse il vero progresso sarebbe conservare la spensieratezza anche a trent'anni, e dopo. Ora, l'impegno politico-sociale nell'arte lo si perdona sempre a stento, e a fronte di risultati sommi; nell'arte pop non lo si perdona neanche a Dylan, anche perché nelle canzoni, lo spazio essendo poco, la fregola dell'impegno politico-sociale si manifesta attraverso il Messaggio, "quell'orrore degli orrori preso a prestito dal gergo dei riformatori quaccheri" (Nabokov). Esempi: dopo il suddetto delizioso coro ("La storia la matematica l'italiano la geometria...") si apre l'abisso di "Io credo che a questo mondo esista solo una grande chiesa / che passa da Che Guevara e arriva fino a Madre Teresa"; e il bel suono teso di *Benvenuti nella giungla* viene sprecato per un mini-pamphlet contro "i politici imbroglioni" e "gli sciacalli che hanno il potere". E poi le mine anti-uomo, il lavoro minorile, gli spacciatori di droga, i bambini africani, i partigiani, la NATO che bombarda Belgrado... E canzoni a parte, sono gli anni del libro di viaggio leggermente (leggermente) dibattistano *Il*

grande boh, del libro fotografico coi primi piani intensi, delle interviste su don Milani, dell'amicizia con Fernanda Pivano. Era meglio "Mi chiamo Grinta: / a me la musica mi dà la spinta", ma per davvero.

Ma poi...

Ma poi superato lo scoglio dei trent'anni, dei trentacinque, succede qualcosa. Il Messaggio si fa discreto, o addirittura sparisce. J. scrive testi atteggiati come elenchi incongrui o come flussi di coscienza (*Salvami, Falla girare, Tanto*); soprattutto, scrive canzoni che anziché raccontare, anziché tentare di persuadere, cercano soprattutto di descrivere uno stato d'animo indistinto, sfocato, e lo fanno con la tecnica degli impressionisti, mettendo l'una accanto all'altra frasi che, più che svolgere un discorso, evocano una visione: "Case di pane, riunioni di rane / Vecchie che ballano nelle Cadillac / Muscoli d'oro, corone d'alloro / Canzoni d'amore per bimbi col frac / Musica seria, luce che varia / Pioggia che cade, vita che scorre / Cani randagi, cammelli e re magi / Forse fa male eppure mi va / Di stare collegato / Di vivere d'un fiato / Di stendermi sopra il burrone / E di guardare giù" (*Mi fido di te*).

E' il 2005, c'è ancora molto kitsch (c'è quasi sempre molto kitsch nelle canzoni pop: ma non è detto che disturbi, anzi), e infatti Veltroni sceglierà *Mi fido di te* come inno del PD, andando giustamente a sbattere. Poi J. compie quarant'anni, che sono l'età più bella, quella che viene dopo l'ingenuità ma prima del cinismo. Nel 2008 esce *Safari*, il disco che a me pare inauguri la sua terza fase, quella che lo fa diventare un po' inaspettatamente - chi l'avrebbe detto, dell'autore di *Gimme Five?* - uno dei più interessanti cantautori della sua generazione, nonché il più facile da amare. Tre anni dopo, *Ora* conferma l'impressione. La struttura delle canzoni-elenco si complica, si perfeziona: resta ferma la tecnica di giustapporre frasi legate da nessi logici evanescenti, ma le parole ("I giornalisti - ha detto in un'altra intervista recente - con me vogliono parlare dei testi, che per me spesso non contano quasi un cazzo, soprattutto se estrapoli le parole dal contesto": ma non è vero), le parole vengono scelte e assortite con un'intelligenza che prima non c'era. E' con *Safari* che i testi di J. cominciano a trasmettere l'emozione caratteristica, tipicamente giovanottiana, di essere - lui e noi che ascoltiamo - una nota nell'armonia del cosmo, di appartenere a un Tutto fondamentalmente benevolo, senza però la patina new age che a volte rendeva stucchevoli le canzoni della seconda fase. In chiave elegiaca (*Fango*): "Io lo so che non sono solo / Anche quando sono solo / Io lo so che non sono solo / E rido e piango / E mi fondo con il cielo e con il fango". Oppure in chiave euforica (*Safari*): "Ho diamanti sotto ai miei piedi / Ho un oceano dentro alle vene / Ognuno danza col suo demone / E ogni storia finisce bene". Anche chi non crede al Tutto, e men che meno alla sua benevolenza, sente una corda vibrare.

Che cos'è cambiato, sulla soglia dei quarant'anni? Le illazioni fondate sulla biografia sono sempre sospette, perché che cosa mai sappiamo veramente delle vite degli altri? Eppure... Alla domanda (sempre *Belve*) sulle gioie e sui dolori, se siano state più grandi e intense le prime o i secondi, J. risponde come risponderebbe qualsiasi adulto intelligente: "Sono stati più intensi i dolori" (ma poi aggiunge che sono

stati pochi; e le gioie meno intense, ma tantissime: e anche questo è giusto). Ha perso un fratello, morto cadendo con un ultraleggero; ha perso la madre, che secondo i suoi racconti era una donna inabile alla felicità nonostante i successi del figlio, ha visto sua figlia ammalarsi, ha sperimentato quello che nelle *Confessioni* sant'Agostino chiama "l'acre collirio del dolore". Messo negli occhi delle rare persone sensibili, è un collirio che aiuta a vedere meglio, più chiaro, e forse anche a scrivere meglio, certamente in modo più maturo. Ma d'altra parte è anche vero che, negli anni Dieci, questa overdose di collirio ha generato soprattutto un'infilata di canzoni allegre, solari, che contano tra le più belle della storia del pop italiano: *Le canzoni*, *Megamix*, *Il più grande spettacolo dopo il Big Bang*, *I Love You Baby*, *L'estate addosso*, *Il mondo è tuo*, il capolavoro che è *Se lo senti lo sai...* Forse più del dolore ha contato la stabilità raggiunta, l'assestamento nella vita adulta, un equilibrio anche affettivo che ha liberato tutte queste energie positive. Mah.

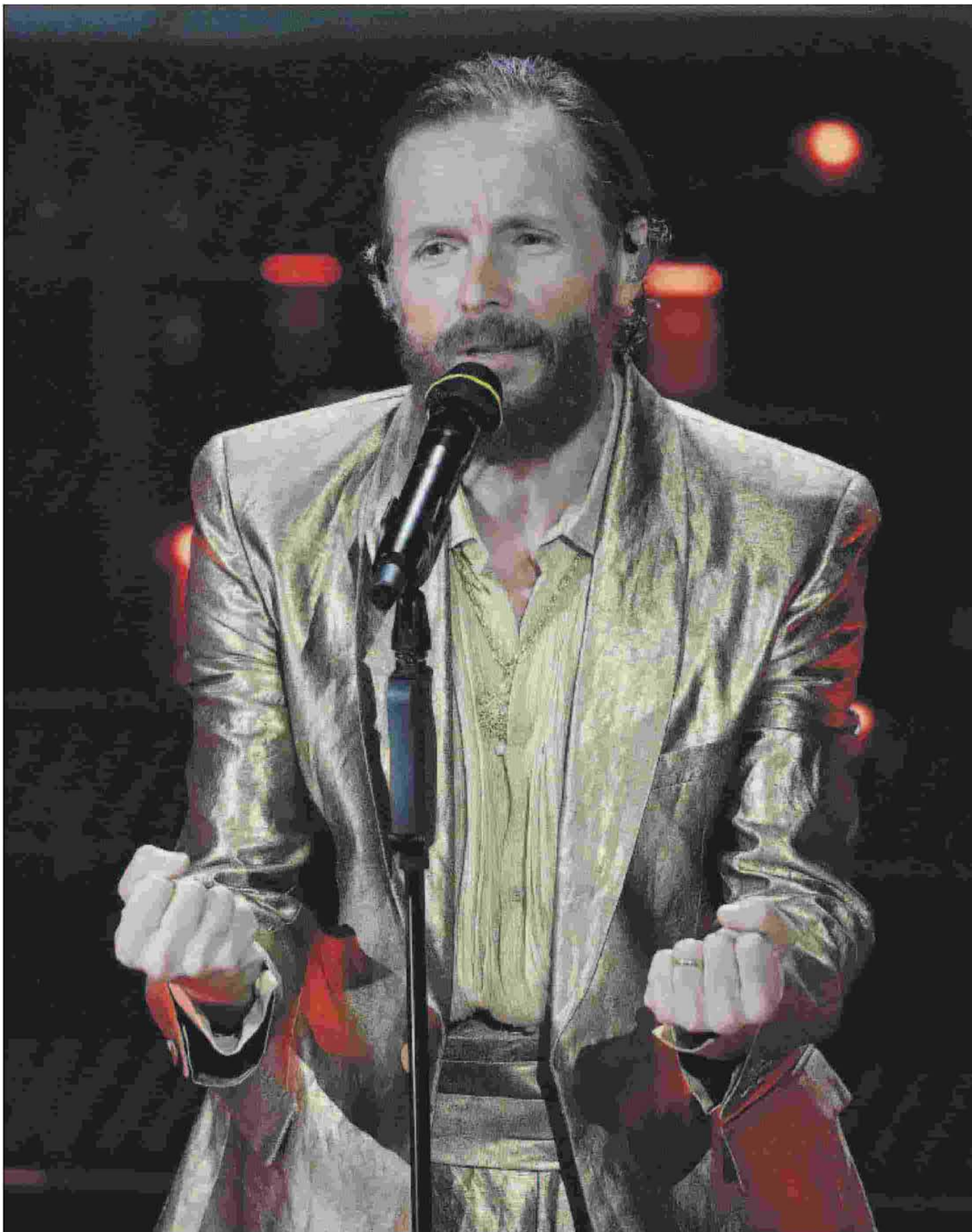
E così adesso **all'Inalpi** Arena di Torino c'è quel pubblico multi- o pluri-generazionale che, arrivato a una certa età, qualsiasi artista sogna di avere, e che è rarissimo avere quando si cantano canzoni, perché il pop invecchia alla velocità del fulmine, e quello che commuove la generazione X fa sbadigliare i *millennials*, e viceversa. Ma non J. (come non Vasco Rossi, o Max Pezzali; ma - dicevo - loro rimanendo costanti nel tempo, lui cambiando pelle, musica, modo di scrivere: anche lui un giorno, presto forse, potrà fare un'Eras Tour).

Nel backstage, con ai piedi le scarpette rosse da ballo e un abito da mangiafuoco, J. racconta, tra divertito e scandalizzato, dei milioni di *viewers* che ha avuto in poche ore su TikTok un suo video in cui cucina delle uova al forno, e mentre racconta l'aneddoto SALTELLA sulle sue gambe maciullate, fermandosi un attimo soltanto per farsi la foto con qualche fan insistente che è riuscito ad arrivare fin qui. Un giornalista di una certa età si mette a raccontargli della SUA operazione alla schiena, che l'ha costretto a letto per diversi giorni, e per un attimo respiriamo tutti una deliziosa aria di irrealità: "Ah, ti fa male qui? A me invece fa male qui". E' giusto, è umano sciorinare la propria cartella clinica, fare la gara degli acciacchi, solo che J. ha passato un anno e mezzo a letto perché si è polverizzato il femore, e adesso sta per salire su in palco di fronte a diecimila persone (nella quarta fase della sua carriera dovrà forse smetterla di agitarsi in questo modo, premere sul tasto intimistico-cantautorale piuttosto che su quello danzereccio, giocare la carta della profondità? Ma Jagger ha continuato fino a ottant'anni...).

Il concerto è la cosa più simile a una festa che si possa immaginare, e le feste non si descrivono bisogna esserci. Sullo schermo, i corpi di J. e della band si trasformano in altri corpi sotto i nostri occhi, a una velocità tale e con tali esplosioni di colori da dare, insieme al divertimento, un leggero senso di nausea (poi mi verrà spiegato che questo *morphing* in tempo reale è un'invenzione recentissima, che questa è la prima volta che viene usato in un concerto, e bla bla bla). La scaletta mette insieme sapientemente canzoni vecchie e nuove, ma non succede - come succede spesso ai concerti - che si aspettino ansiosamente le canzoni vecchie

perché le nuove non si conoscono ancora, o sono mediocri: qui si canta tutto, e il presente sembra all'altezza del passato, e per esempio *Un mondo a parte*, dall'ultimo album, è un'eccellente canzone d'amore (quanto alle canzoni vecchie, per la mia consolazione J. ha tagliato la strofa di *Penso positivo* in cui salta fuori Madre Teresa). E naturalmente ci sono un mucchio di versi che 'risuonano' con le attuali condizioni psicofisiche dell'uomo che li pronuncia, e in quei punti la voce del pubblico giustamente si solleva di qualche decibel: E' bello vivere ANCHE SE FA MALE, Se cado cento volte mi rialzo CENTOUNO...

Quanto a lui, infine, quanto al cantante-performer che si dimena sul palco, sembra impossibile ma compirà cinquantanove anni in autunno, e oltre ad essere uno dei rari artisti italiani viventi di cui m'interessano le opere e anche un po' le opinioni, mi pare anche un uomo che ha saputo fare mirabilmente i conti con sé stesso: senza cambiare natura ma reagendo con intelligenza ai cambiamenti, come bisogna fare quando da giovani si è vocati a *qualcosa*, ma non a qualcosa di preciso, e la propria strada la si scopre a mano a mano che gli anni passano e si accumulano esperienze. Flaiano scrive da qualche parte che prima di giudicare la vita bisogna aver vissuto a lungo, e che lui ha cominciato a capirla, la vita, passati i sessant'anni. E' difficile pensare a due esseri umani più diversi di Lorenzo Cherubini ed Ennio Flaiano, fa sorridere anche solo trovare i loro nomi nella stessa frase: l'innamorato dell'esistenza e lo spregiatore degli esseri umani. Ma valga l'augurio. Già adesso, così scavato e ieratico, J. ha l'aria del saggio di mezza età, uno a cui confideresti i tuoi segreti, le tue pene. Il decennio che viene potrebbe portargli consapevolezza inattesa, da riversare in canzoni - miriamo alto - alla Battisti, alla Conte, alla Cohen. E insomma sarà interessante vederlo invecchiare, dopo tanti anni passati ad incarnare, splendidamente, l'idea italiana della giovinezza. E magari cambierà carattere, capirà che non c'è granché da sperare in un Tutto benevolente, che dalle crepe non passa nessun raggio di luce, si flaianizzerà: i vecchi sono cattivi.



Il tour Palajova 2025 prosegue fino al 31 maggio, con la festa finale a Casalecchio di Reno (foto Ansa)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Oggi i supplementi culturali dei quotidiani se lo contendono per sapere che libri legge e che libri consiglia di leggere

Sembra impossibile ma compirà cinquantanove anni in autunno. Un uomo che ha saputo fare mirabilmente i conti con sé stesso

Con "Safari" i testi cominciano a trasmettere l'emozione caratteristica di appartenere a un Tutto fondamentalmente benevolo

Nel backstage, con ai piedi le scarpette rosse da ballo e un abito da mangiafuoco, racconta delle visualizzazioni dei suoi TikTok

"Non voglio cambiare pianeta", il documentario delizioso sul suo penultimo viaggio in bicicletta. Su e giù per le Ande peruviane

Di solito, le popstar sono individui continui: trovano la loro voce un po' dopo i vent'anni, poi la perfezionano. Jovanotti è un caso diverso

Un Alessandro Di Battista venuto bene. La prodigiosa capacità di legare con gli sconosciuti, la simpatia rimasta intatta dagli anni della post-adolescenza

A 22 anni metteva i dischi a DeeJay Television e indossava un paio di boxer a strisce e una maglietta con la scritta GET OFF MY DICK



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



"Il corpo umano - vol. 1" è il nuovo disco di Jovanotti, il sedicesimo della sua carriera (foto Ansa)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Firmacopie di Achille Lauro al centro commerciale

Achille Lauro incontra i fan oggi alle 17 al cinema The Space del centro commerciale Parco Dora Shopping Centre. In programma il rito della firma delle copie dell'album che l'artista romano ha pubblicato ieri, "Comuni mortali". Lauro è salito così a quota sette elledi realizzati in carriera. Ancora lunga, viceversa, l'attesa per il live, il 14 marzo 2026 alla Inalpi Arena, con prevendita già attiva. **P.FER.** —



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

**LA CASA DI C**[Home](#) [News](#) [Calciomercato](#) [Gironi](#) [Classifiche](#) [Interviste e Storie](#)

Home » Lo ha chiamato direttamente Nainggolan: addio alla serie C I Il giocatore ha realizzato il suo sogno

News Calcio

Lo ha chiamato direttamente Nainggolan: addio alla serie C I Il giocatore ha realizzato il suo sogno

19 Aprile 2025 Lorenzo Renna

*Rsdja Nainggolan con la maglia della Spal*

Addio alla Serie C: il giocatore ha realizzato il suo sogno. I tifosi sono rimasti a bocca aperta dopo la decisione improvvisa

La **Kings League** è ormai un "fenomeno" mondiale, e le sorprese non finiscono mai. Come che un giocatore di C attualmente sotto contratto, vada a giocare in questa competizione.

Nainggolan, Caputo e non solo. Sono ormai tantissimi i giocatori che hanno calcato palcoscenici illustri e che, da mesi, hanno detto sì al progetto Kings League in Italia.

Un **fenomeno planetario** come detto. Con la Kings League a Torino che di

fatto di dividerà in tre. Il prossimo 22 maggio, **all'Inalpi** Arena, ci sarà la disputa di tre finali.

Quella del torneo italiano, ma anche di altri due paesi, ovvero Spagna e Francia. Attesi fan da tutta Europa, con l'appuntamento per giovedì 22 maggio fissato per le ore 18:00.

Chi riuscirà ad avere la meglio?

Intanto, la 10^a giornata è già in archivio. Vittoria netta per **Trm FC** contro gli **FC Caesar**: 6-0 con **Ciccio Caputo** protagonista.

Sconfitta invece per gli **Underdogs** contro i Boomers di Fedez. In una gara combattuta, a fare la differenza è Lo Faso che mette a segno una tripletta: finisce 6-5 in favore dei Boomers.



Ciro Loreto con la maglia della Cavese – credit: Cavese 1919 –
www.lacasadic.com

FC Caesar, trattativa per Loreto della Cavese

A due giornate dal termine della regular season, **Ciro Loreto**, il terzino classe '98 della Cavese, sbarcherà in Kings League. Sì, è tutto vero. Il giocatore, il prossimo lunedì, dovrebbe far parte dello scacchiere dell'**FC Caesar**, squadra di Damiano Er Faina.

Loreto in campionato ha già firmato **due reti**: una lo scorso 17 novembre nel match contro il Taranto, la seconda il 22 marzo nella gara interna contro il Trapani

Previous

Milan, il primo colpo al risparmio |
Arriva dalla primavera a parametro zero: preso il figlio d'arte

Live straripante, Jova e' tornato ma l'Al in diretta e' spettacolo vero

Alla prima serata **nell'Inalpi** Arena, Palajova si conferma spettacolo straripante. Lorenzo tornato alla piena forma fisica canta, balla, salta, racconta, riflette, coinvolge. Un paio di chicche: Oggi ho mangiato un gianduiotto così buono che mi ha fatto partire una serie di sinestesie, come fosse un acido; il lancio del bouquet di fiori dando le spalle al pubblico, che chi lo acchiappa si sposa entro l'anno: ho già fissato le nozze a ottobre dice la ragazza che lo ha preso al volo. Piovono pezzi alla prima esecuzione dal vivo, dall'iniziale Montecristo a 101, Un mondo a parte e Fuorionda, coi famosi meme sullo schermo che chiamano in causa anche Schlein e Meloni. L'Al gestita in diretta è uno spettacolo nello spettacolo, tutto diventa mutante, compresi Jovanotti stesso e i mostri di una band in cui primeggiano Adriano Viterbini, Saturnino, Gianluca Petrella e Carmine Landolfi. Due i medley, uno di grana funk tutto da ballare, l'altro più lento e intimista, in cui lo stesso leader impugna la chitarra acustica e prende, finalmente, un po' di fiato. Menzione d'onore per il rapper torinese di natali senegalesi Axell, che apre la serata con stile e personalità.





PER PASQUA
ADOTTA ANCHE TU VILNA



18 aprile 2025

CULTURA ED EVENTI

QC LIVE - Da Rockin' 1000 a Jovanotti: mezz'ora con la batterista Giorgia Maina - VIDEO

Cirìe La giovane studentessa del Fermi-Galilei sarà ospite nella live talk di oggi, venerdì 18 aprile, in onda alle ore 19.15 su questa pagina e in diretta contemporanea sui canali QC di Facebook, Twitch e Youtube

QsbUKPMX7ns

Segnalazione

Condividi questo articolo su:



QC LIVE - Il più grande spettacolo dopo il big-bang. Impossibile non citare la celebre canzone di Jovanotti, che in questi giorni ha fatto impazzire con i suoi concerti **all'Inalpi** Arena tutta Torino e non solo. Proprio nel ciriace c'è chi Lorenzo Cherubini l'ha visto molto da vicino. Si tratta della talentuosa e giovane batterista. Giorgia Maina.

Lo scorso febbraio, infatti, durante la prima serata della 75esima edizione del Festival di Sanremo, Rockin'1000, la più grande rock band al mondo, ha partecipato al teatro Ariston all'emozionante performance di Jovanotti. Tra i musicisti che hanno dato vita ad una applaudita versione de «L'ombelico del mondo», c'era proprio la 18enne ciriace, che studia al liceo Fermi-Galilei.

Proprio Giorgia Maina sarà ospite nella live talk di oggi, venerdì 18 aprile, in onda alle ore 19.15 su questa pagina e in diretta contemporanea sui canali di QC di Facebook, Twitch e Youtube. Con lei parleremo di come è nato il suo amore per la musica, dei suoi sogni e, ovviamente, dell'esperienza sanremese.

Segnalazione

Condividi questo articolo su:



Galleria fotografica



INALPI ARENA

Live straripante, Jova è tornato ma l'Al in diretta è spettacolo vero

PAOLO FERRARI

Alla prima serata nell'Inalpi Arena, Palajova si conferma spettacolo straripante. Lorenzo tornato alla piena forma fisica canta, balla, salta, racconta, riflette, coinvolge. Un paio di chicche: "Oggi ho mangiato un gianduiotto così buono che mi ha fatto partire una serie di sinestesie, come fosse un acido"; il lancio del bouquet di fiori dando le spalle al pubblico, che "chi lo acchiappa si sposa entro l'anno": "ho già fissato le nozze a ottobre" dice la ragazza che lo ha preso al volo.

Piovono pezzi alla prima esecuzione dal vivo, dall'iniziale "Montecristo" a "101",

"Un mondo a parte" e "Fuorionda", coi famosi meme sullo schermo che chiamano in causa anche Schlein e Meloni. L'Al gestita in diretta è uno spettacolo nello spettacolo, tutto diventa mutante, compresi Jovanotti stesso e i mostri di una band in cui primeggiano Adriano Viterbini, Saturnino, Gianluca Petrella e Carmine Landolfi.

Due i medley, uno di grana funk tutto da ballare, l'altro più lento e intimista, in cui lo stesso leader impugna la chitarra acustica e prende, finalmente, un po' di fiato. Menzione d'onore per il rapper torinese di natali senegalesi Axell, che apre la serata con stile e personalità. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



[DA ASCOLTARE](#) [DA LEGGERE](#) [DA NON PERDERE](#) [DA CONOSCERE](#) [DA PRESERVARE](#) [DA VIVERE](#)[Home](#) > [Da ascoltare](#) > [Comuni Mortali il nuovo album di Achille Lauro](#)

DA ASCOLTARE

Comuni Mortali il nuovo album di Achille Lauro

Di **Comunicati Stampa** - Aprile 17, 2025

Comuni Mortali Achille Lauro



COMUNI MORTALI è il titolo del settimo, attesissimo album di **Achille Lauro**, in uscita in vinile, cd e su tutte le piattaforme digitali **venerdì 18 aprile** per **Warner Music Italy**, il nuovo lavoro che svela in pieno l'**anima cantautorale** di un artista dall'identità inconfondibile e multiforme, sempre in grado di attraversare i generi e smantellare gli stereotipi.

Con sei album all'attivo che spaziano dall'urban al glam, dal rock fino al pop, con *Comuni Mortali* Achille Lauro raggiunge la sua maturità artistica esprimendo la parte più intima di sé, celebrando così un nuovo percorso ispirato dai grandi nomi del cantautorato italiano che hanno accompagnato la sua crescita personale e artistica.



Anticipato dai grandi successi **Incoscienti giovani**, in gara all'ultimo Festival di Sanremo, e **Amore disperato**, entrambi in vetta alle classifiche streaming e radiofoniche degli ultimi mesi e certificati rispettivamente **Oro** e **Platino**, l'album di 12 tracce è frutto della lunga permanenza di Lauro tra Los Angeles e New York, dove si è concesso il tempo necessario per produrre e scrivere il suo nuovo lavoro.

Ultimi commenti

*Letizia Dei dà voce all'installazione sonora
Agorà di SADI su Letizia Dei e Rocco Giorgi
presentano il nuovo disco*

*Parlano di noi... XI Edizione - Premio
internazionale di letteratura Città di Como su
Premio Internazionale di Letteratura Città di
Como 2024*

*Plastica quanta ne assumono gli animali? su
Interferenti endocrini e malattie emergenti in
libreria, un volume da non perdere*

Comuni Mortali è un album di dediche dalle sonorità cantautorali, interamente prodotto da Daniele Nelli e GowTribe – già producer di successi come *16 marzo* e *Domenica* – in cui Lauro dà prova della sua grande capacità di miscelare **squarci di vita personale e storie dal valore universale**. I brani sono **dediche speciali** a protagonisti importanti della sua vita, da sua madre *Cristina*, al suo grande amore fino alla sua gente, tutti contengono **i racconti di vita, di tormento, di amore incondizionato**, sentimenti che appartengono ai comuni mortali, accomunati da un senso di vulnerabilità che li rende profondamente tutti uguali. La focus track dell'album è *AMOR*, un brano che racconta l'amore sotto il cielo di una Roma notturna che abbraccia i due innamorati *"abbracciami Roma prima di addormentarci stasera"*. Dal 14 aprile il suono di *AMOR* è disponibile in anteprima esclusiva su TikTok. La community di TikTok potrà, per prima, scoprire alcuni secondi del brano e lasciarsi ispirare dalla sua musica nella creazione di contenuti.

La cover, scattata dai fotografi di fama internazionale **Luigi&Iango**, ritrae il volto di Achille Lauro insieme a quello di una farfalla, animale dalla forte simbologia in molte culture, simbolo di vita, di morte ma anche di immortalità, così come immortale è il passaggio dei comuni mortali sulla Terra, destinato a resistere per sempre nella memoria dei propri affetti.

I nuovi brani insieme ai grandi successi della sua carriera saranno live nelle due date **sold out al Circo Massimo il 29 giugno e il 1° luglio** e nei **PALAZZETTI**, al viadal 4 marzo **2026** da Eboli per proseguire poi con doppia data a Roma, Bari, Padova, Torino, doppia tappa a Milano, Bologna e Firenze.

Il tour è prodotto da **Friends&Partners**, i biglietti sono in vendita sul sito di **Ticketone** e nei punti vendita autorizzati.

Gli eventi al Circo Massimo di Roma sono organizzati da **Friends & Partners** e **The Base**, in collaborazione con l'**Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale**.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei live di Achille Lauro al Circo Massimo e dei **PALAZZETTI 2026**.

TRACKLIST

1. **Perdutamente**
2. **AMOR**
3. **Dannata San Francisco**
4. **Cristina**
5. **Fiori di papavero**
6. **Amore disperato**
7. **Incoscienti giovani**
8. **Walk of fame**
9. **Dirty love**
10. **Nati da una costola**

11. Happy birthday Mr. Kennedy

12. Barabba III

ACHILLE LAURO – CIRCO MASSIMO 2025

29 GIUGNO 2025 – SOLD OUT

1 LUGLIO 2025 – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA

14 MARZO 2026 TORINO – **INALPI ARENA**

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM



Facebook



Twitter



Pinterest



LinkedIn

Condividi:



Articolo precedente

Francesco Cangì What if the Universe..? è il suo nuovo ep

Articolo successivo

Una fragile armonia, mostra personale di Andrea Salvatori



Comunicati Stampa

Comunicato Stampa. Testo ufficiale inviato direttamente dall'ufficio stampa.

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Da non perdere

Una fragile armonia, mostra personale di Andrea Salvatori



Da ascoltare

Comuni Mortali il nuovo album di Achille Lauro



Da ascoltare

Francesco Cangì What if the Universe..? è il suo nuovo ep

FQ MAGAZINE

TRENDING NEWS

FQ LIFE

TELEVISIONE

CINEMA

MUSICA

VIAGGI

MODA E STILE

BEAUTY E BENESSERE

CULTURA

TRENDING NEWS

“Non riesco a dormire stanotte. Mi sento un po’ tipo istinto omicida stamattina”: Mahmood scherza a Radio2 Social Club

L'artista ha parlato del tour e del singolo "Sottomarini", presentato a Sanremo 2025

DI F. Q.



17 APRILE 2025

Commenti 

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mahmood è stato ospite a **Radio2 Social Club** per parlare del suo imminente tour e del singolo **“Sottomarini”**, presentato all’ultimo Festival di Sanremo, dove si è cimentato come co-conduttore e ha stretto amicizia con **Geppi Cucciari**.

L’inizio dell’intervista è stato subito ironico: “Non riuscivo a dormire stanotte, zero. Mi sento un po’ tipo istinto omicida stamattina”. L’artista era “armato” di una pistola giocattolo da supereroi trovata nel backstage.

Poi su “Sottomarini” ha detto: **“È un pezzo molto importante perché racchiude tutto quello che ho vissuto** negli ultimi due anni e mezzo, e faccio anche la lista delle cose che non mi funzionavano sia nella mia vita che attorno a me. E la soluzione poi l’ho data nel ritornello, la troviamo negli altri, nelle relazioni che costruiamo, nel voler bene a qualcuno”.

Mahmood ha poi cantato il brano live: **“Ho paura di cantare a cappella? Solo la mattina,** a me la voce si sveglia solo dopo le 14.30. Ora in realtà ho cantato senza controllo di me stesso, del corpo, di niente”.

Il cantante dunque proseguirà a maggio il suo **N.L.D.A. TOUR** nei palasport, dopo i sold out delle tappe dello scorso ottobre. Appuntamento il 17 maggio all’Unipol Arena di Bologna, il 20 maggio al Palazzo dello Sport di Roma, il 21 maggio al Palapartenope di Napoli, il 24 maggio all’**Inalpi** Arena di Torino, per poi concludere il 25 maggio all’Unipol Forum di Milano.

Lo show sarà concentrato come fosse un “un rave teatrale curato nei minimi dettagli, con diversi quadri estetici” In scaletta anche i brani “Ra Ta Ta” e “Tuta Gold”.

MAHMOOD

Condividi questo articolo



ENTRA NELLA NOSTRA COMMUNITY WEB3
*e sostieni una grande inchiesta
tra quelle proposte dalla redazione*

SCOPRI DI PIÙ

In 72 mila all'Inalpi a ballare e cantare con Jovanotti

Jovanotti ha fatto il pieno. Le sei date torinesi della tournée "Palajova", l'ultima si è consumata ieri sera, hanno fatto registrare il tutto esaurito. Pallottoliere alla mano fa un totale di settantaduemila spettatori avvicendatisi tra platea e gradinate dell'Inalpi Arena. Tra i volti noti, Allegra Agnelli, Cristina Chiabotto e il golfista Francesco Molinari. Presente al

primo concerto anche Bunna, fondatore e cantante degli Africa Unite. "Lorenzo è stato gentilissimo - racconta - direi quasi fin troppo nel tessermi le lodi del nostro gruppo". Band per cui lavora anche Giorgio Josh Geronzi, light designer di Pinerolo al servizio di Jovanotti per tutta la tournée in corso. Nei lunghi giorni di permanenza in città, Mr. Che-

rubini non si è praticamente visto in giro per vie e piazze, ha scelto di restare accanto agli affetti più stretti, la moglie Francesca Valiani e la figlia Teresa. Lorenzo mancava da Torino dal 2018, quando le date all'allora Pala Alpitour furono "soltanto" cinque. I prossimi big attesi in corso Sebastopoli sono Mahmood, il 24 maggio, e Shiva, l'11 giugno. P.F. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

L'evento

La Kings League
triplica le finali
Il 22 maggio l'Italia
con Spagna e Francia



La Kings League non lascia e nemmeno raddoppia, ma triplica. Giovedì 22 maggio l'Inalpi Arena (dalle ore 18) non ospiterà infatti soltanto le finalissime del campionato italiano, ma anche quelle dei tornei di Spagna e Francia. I biglietti sul portale TicketOne vanno da 22 a 65 euro. La città si prepara dunque ad accogliere i calciatori e gli appassionati del format di tornei di calcio a 7 nato nel 2022 in Spagna, su iniziativa dell'ex-calciatore Gerard Piqué. Una manifestazione in bilico tra sport ed entertainment, che ha fatto subito gola al Comune di Torino: l'investimento di Palazzo Civico è stato di ben 1,5 milioni per il 2024 e il 2025. (Tim. O.)





Spettacoli | Musica

adv

Gabry Ponte nella storia, il suo 2025 d'oro prosegue con il sold out di San Siro Dance

Il 28 giugno il deejay si esibirà nello stadio milanese dopo aver rappresentato San Marino all'Eurovision Song Contest

4 Minuti di Lettura

mercoledì 16 aprile 2025, 12:41



È ufficiale: "San Siro Dance" powered by RTL 102.5, il concerto evento di **Gabry Ponte** in programma il prossimo 28 giugno allo Stadio San Siro, è Sold Out. Un traguardo straordinario che segna un momento d'oro per il DJ e produttore italiano #1 al mondo per ascolti su Spotify.

Un 2025 d'oro

Il 2025 si conferma infatti un anno irripetibile per **Gabry Ponte**: tutto è iniziato a febbraio con l'energia travolgente di Tutta l'Italia, brano presentato sul palco dell'Ariston durante la serata finale del Festival di Sanremo, che ha conquistato il pubblico. A marzo, la vittoria al San Marino Song Contest ha aggiunto un nuovo importante capitolo alla sua carriera: Gabry Ponte rappresenterà la Repubblica di San Marino al prossimo Eurovision Song Contest, in programma a maggio a Basilea.

adv

Il Messaggero TV

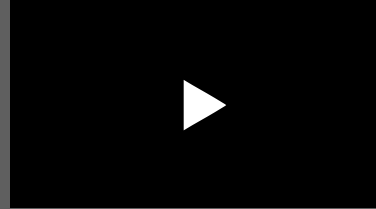
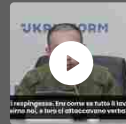
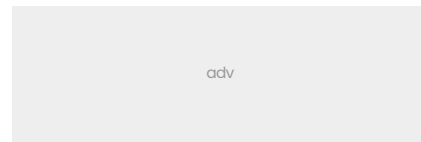
APPROFONDIMENTI**IL CONTEST**

Eurovision 2025, tutti i cantanti e i brani in gara

L'INTERVISTA**San Siro Dance**

Con San Siro Dance, Gabry Ponte entra nella storia come il primo DJ ad esibirsi sul leggendario palco dello stadio milanese, uno dei templi mondiali della musica e dello sport.

L'evento sarà una grande festa all'insegna del divertimento, in cui verranno celebrati quei successi che hanno fatto scatenare intere generazioni.

Terremoto California, gli elefanti circondano l'esemplare più piccolo per proteggerlo**Tesla annuncia lo sbarco della guida autonoma in Europa: il post di Elon Musk****Due cittadini cinesi catturati in Ucraina parlano in conferenza stampa a Kiev****DALLA STESSA SEZIONE****Pompei è Musica: da Bocelli a Jean-Michel Jarre, quest'estate la grande musica torna al teatro antico**

di Mattia Marzi

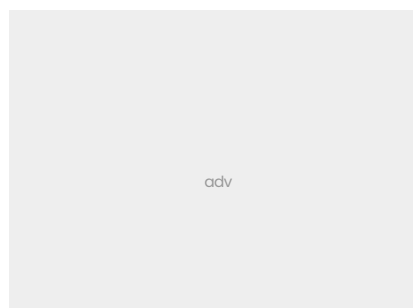
La sua carriera



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo". Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo "Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco LUM!X. Con oltre 660 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con LUM!X e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021, un prestigioso traguardo che Gabry Ponte aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65. Il brano conquista 1 disco di diamante in Francia, 2 platino in Italia ed è platino in Svezia (x3), Norvegia (x3), Paesi Bassi, Polonia (x2), Austria, Danimarca, Svizzera (x2), Finlandia e Canada. Thunder è stato premiato come miglior brano nella categoria online ai Siae Music Awards 2023. A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUM!X feat. Daddy DJ "We Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording. Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42 (<https://climaxplay.net/top-100-djs-2024>). Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56. Nel 2024 escono i singoli "Mockingbird" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "Save Me" con Steve Aoki e Kel e "Born To Love Ya" con Sean Paul e Natti Natasha.

I live**Gabry Ponte nella storia, il suo 2025 d'oro prosegue con il sold out di San Siro Dance****GionnyScandal, il rapper torna con un nuovo singolo: "CTRL Z"****Il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento porta a Philadelphia l'Opera italiana****Coachella 2025, line up: da Lady Gaga ai Green Day ecco tutti gli ospiti e dove vederlo**

Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui: Unreal Festival - Riga, SAGA Festival - Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 - Weeze, Tomorrowland 2023 - Boom e Cavo Paradiso - Mykonos). Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, **Inalpi** Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato. È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv



Musicultura 2025, svelati i nomi dei 16 artisti finalisti. Le esibizioni live il 24 e 25 aprile 2025 a Recanati e in diretta su Rai Radio 1



Tredici Pietro: «Io, figlio di Gianni Morandi, ho trovato me stesso. A Milano mi ero perso, mio padre non lo sa»

di Mattia Marzi

Il duo Daudia con "Il nostro tempo" in concerto dal titolo omonimo il 19 aprile a Caserta

di Carmela De Rose

Di padre in figlia: Virginia Bocelli canta Forever Winx, in arrivo la nuova serie su Netflix



Martina Giglio, dalle vittorie del contest IMNEXT del Primo Maggio al lancio del suo primo EP "Santa Rosalia"

di Carmela De Rose

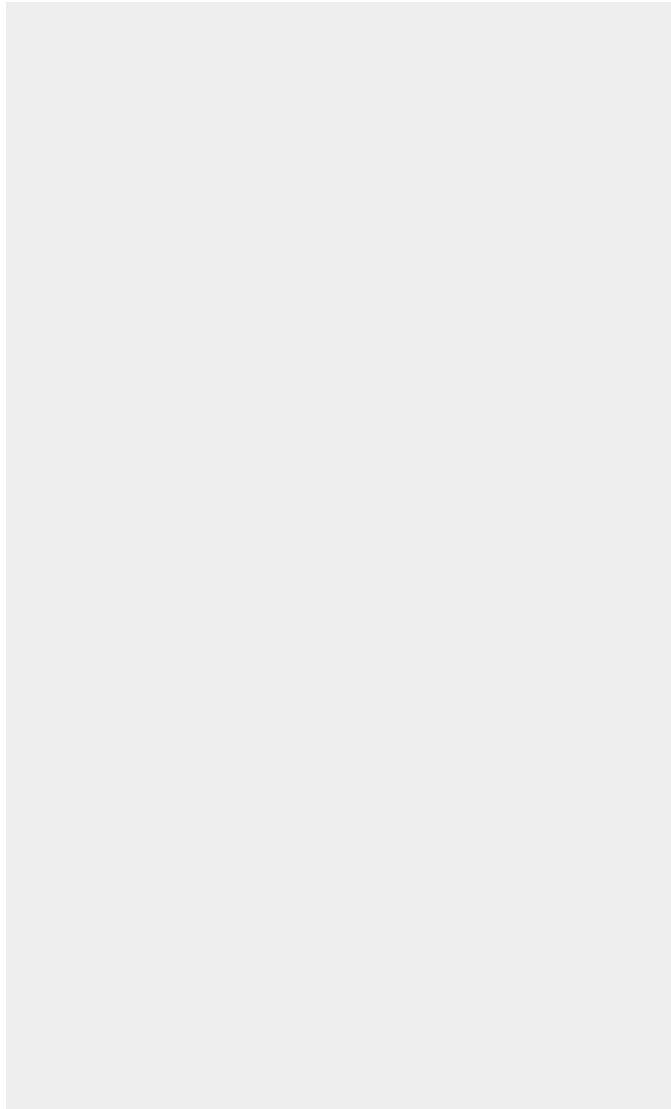
adv

..Il MoltoFood



Come in pizzeria, ma dal divano di casa tua: questa creazione de L'Antica Pizzeria Da Michele ci ha lasciati senza parole

*di Margherita Catalani**In collaborazione con Antica Pizzeria da Michele*



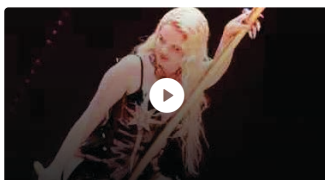
POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Gabry Ponte nella storia, il suo 2025 d'oro prosegue con il sold out di San Siro Dance



Tommy Cash: «L'Eurovision è una gara ingiusta, non conta soltanto l'esibizione. Certi paesi si votano tra loro»



Erika Vikman, all'Eurovision per la Finlandia: «Sarò molto sexy. Lucio Corsi? Sono fan»



Lucio Corsi sui talent: «Tropo show televisivo, l'artista si costruisce con



DOLCI

Panna cotta ai 3 cioccolati: il dolce facile, gustoso e scenografico

di Viola Massa

[VEDI TUTTE LE RICETTE](#)

I VIDEO PIÙ VISTI

MONDO



Le Maldive vietano l'ingresso ai cittadini israeliani: legge approvata con effetto immediato



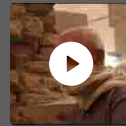
CRONACA

Palermo, false buste paga per ottenere finanziamenti: 5 arresti



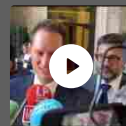
MONDO

La Cina accusa gli Usa: «Mettano fine agli attacchi informatici»



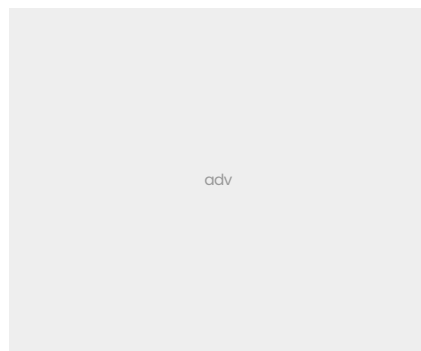
MONDO

Forte tempesta di sabbia si abbatte nel centro e sud dell'Iraq



POLITICA

Stellantis, Elkan: «2024 negativo in parte per colpa nostra»



LE PIÙ LETTE

16 Aprile 2025

**MilanoSportiva.com**

Tutto lo sport di Milano e provincia

Chi siamo: Milanosportiva, il riferimento per lo sport a Milano

[Home](#)[Privacy Policy](#)[Home](#) / [Attualità](#) / [Kings League Lottomatica.sport Italy: le emozioni della decima giornata](#)**Attualità**

Kings League Lottomatica.sport Italy: le emozioni della decima giornata



Christian Mosca 16 Aprile 2025 3 min read



Kings League Italia decima giornata- Foto di Mosca Christian

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lunedì 14 aprile, alla **Fonzies Arena** di Milano si è disputata la decima giornata della **Kings League Lottomatica.sport Italy**, sempre più hype creato dagli ospiti presenti e dai match emozionanti in vista dell'ultima giornata di regular season di lunedì prossimo.

FC Zeta travolge Black Lotus FC

Il primo match di giornata vede gli Zeta affrontare i Black Lotus con la squadra di ZW deve vincere per tenere il passo delle prime della classe, ci pensa quindi il solito Perrotti che in questa giornata si supera segnando ben 6 gol di cui uno dal valore doppio. Il giocatore cardine degli Zeta è un alieno per la competizione, testimone l'ultimo gol segnato in cui si smarca in mezzo a 3 fa sedere il portiere e deposita in porta. Per i Black Lotus amara sconfitta, la squadra di Sergio Cruz e Off Samuel è però già qualificata ai play in complice la sconfitta dei Ceasar.

I TRM mantengono il primo posto regolando FC Ceasar

La squadra di Marza vince ancora, i Ceasar senza Loiodice non fanno paura e vengono sistemati con un netto 6-0 senza difficoltà da Caputo e compagni. Nota amara per i TRM l'infortunio di Colombo il capocannoniere della competizione. Nelle file dei Ceasar due volti nuovi, scendono in campo Tounkara al posto di Loiodice e Marek Jankulovsky come carta legend che però non bastano per togliere punti ai TRM. Per i Ceasar sempre più difficile trovare un posto nei play in.

I Boomers vincono ancora contro Underdogs FC

I Boomers di Fedez continuano il loro cammino con un'altra vittoria, sta volta ne fanno le spese gli Underdogs che comunque giocano una bella partita. Lo Faso e Santoro brillano ancora con una tripletta del primo e una doppietta del secondo, mentre dall'altra parte Ronchi tiene a galla gli Underdogs sfruttando al massimo la carta star player. Nei Boomers presente in panchina Joker che però complice anche il clima partita non fa il suo ingresso in campo. Agli Underdogs serve un punto per essere matematicamente ai play in, per non dover essere costretti a guardare i risultati di Ceasar e Punchers.

Shootout tra Alpak FC e Zebras FC

Una partita combattuta tra Alpak e Zebras, da una parte Rossi e una grande prestazione di Benedetti dall'altra il solito Berra trascina la squadra di Campolunghi. Sul 4-4 il rigore presidenziale sbagliato da Frenezy porta il match agli shootout finali. Alpak che vincono e guadagnano due punti che si possono rivelare fondamentali per la qualificazione ai playoff.

Stallions rallentano ancora con Circus FC

Gli Stallions di Blur rallentano ancora, una partita equilibrata fin da subito finita con il pareggio di Fichera su rigore dal valore doppio. Blur torna a battere seriamente il rigore e dimostra che quando si impegna è sempre gol mentre Grenbaud sbaglia il suo secondo rigore in dieci giornate. Gli Stallions vincono agli shootout e conquistano due punti che però li condannano alla terza posizione in classifica.

Gear7 non mollano la presa, altra vittoria contro i Punchers FC

Anche i Gear7 restano in scia con le prime della classe battendo i Punchers. Una stupenda gara di Alessandro Gelsi che segna due gol, uno con la fascia dello star player al braccio che vuol dire gol doppio. I gol di Fran Hernandez e Folla chiudono i conti, risultato finale 7-3. Gear7 di Manuuxo a 21 punti, due sole lunghezze dai TRM primi.

Finali di Italia, Spagna e Francia a Torino

Lunedì c'è stato l'annuncio delle finali di Italia, Spagna e Francia che si disputeranno a Torino **all'Inalpi** arena il 22 maggio, a qualificarsi saranno le 4 semifinaliste dei playoff.

Calendario ultima giornata

Dopo una decima giornata ricca di emozioni, le squadre si preparano a tornare in campo per l'ultima giornata della **Kings League Lottomatica sport Italia**. Gli incontri:

Boomers vs Ceasar FC

Circus FC vs TRM FC
Black Lotus FC vs Alpak FC
FC Zeta vs Underdogs FC
Gear7 FC vs Zebras FC
Punchers FC vs Stallions

Tags: [calendario](#) [classifica](#) [Kings League Italy](#) [Kings League Lottomatica Sport](#) [matchday](#) [recap](#)

Previous:

Inzaghi-Inter, amore oltre i risultati: rinnovo sempre più vicino

Next:

Arena Santa Giulia, Milano guarda al futuro: il nuovo cuore sportivo delle Olimpiadi invernali

RELATED STORIES



Attualità

Juventus Women vs Milan Women della Poule scudetto: svelata la classe arbitrale

🕒 16 Aprile 2025



Attualità

Il PSG resiste a Villa Park: la parata di Donnarumma salva la qualificazione

🕒 16 Aprile 2025



Attualità

Idroscalo Milano: sport e grandi eventi nella stagione 2025

🕒 16 Aprile 2025

Copyright Milanosportiva © All rights reserved. | DarkNews by AF themes.



Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 16



Ricerca 

Mercoledì 16 Aprile 2025, Ore 14:13:07 CEST

[Home](#) [In Primo Piano](#) [In Evidenza](#) [Foto](#) [Video](#) [Calcio](#) [Basket](#) [Motori](#) [Altri Sport](#) [Attualità](#) [Cultura & Gossip](#) [Forum](#) [Lo Scrigno](#) [Live Score](#) [NM Live](#)

☆ euronics | TUFANO >> Sfoggia il volantino <<

Live Match

Champions League



**ULTIMISSIME
SPORT NEWS**
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime
Calcio Napoli

Video Conferenze

CALCIO

**NEWS - Kings League, il 22
maggio all'Inalpi tripla finale**

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



**RADIO CAPRI - PETRAZZUOLO: "LUKAKU
FONDAMENTALE IN QUESTO FINALE DI
STAGIONE, CON L'EMPOLI PRESTAZIONE DI
CARATTERE DEL NAPOLI, LE ULTIME
SULL'AZZURRO JUAN JESUS"**

In Vetrina

VIDEO - NAPOLI A CENA DA TAVERNETTA COLAURI: SKETCH ESILARANTE DI LUKAKU CON MARIANO BRUNO



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

300 FOTO NM - NAPOLI-EMPOLI: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics
GRUPPO
Tufano Cafarelli



AUTOSCALA
GRUPPOALAUTOSCALA.COM @AIGNANO



16.04.2025 13:47 di Napoli Magazine



La grande festa torinese della Kings League si divide in tre fasi. Il prossimo 22 maggio [all'Inalpi Arena](#) di Torino, infatti, si disputerà non solo la finale del torneo italiano, ma anche di altri due paesi europei, la Spagna e la Francia. Come annunciato attraverso una nota ufficiale, sotto la Mole verrà decretato il vincitore dell'edizione italiana del torneo a sette ideato da Piqué, di quella spagnola e di quella francese. I fan arriveranno sotto la Mole da tutta Europa, l'appuntamento è fissato per giovedì 22 maggio a partire dalle 18.

ULTIMISSIME CALCIO



16.04 14:10 - IL COMMENTO - Floro Flores su Lucca: "Per fare il salto di qualità serve più continuità"



16.04 13:55 - TV - L'Europa League e la Conference League live su Sky e in streaming su NOW, la



16.04 13:53 - L'ELOGIO - Alvino: "Mazzocchi campione per dedizione e senso identitario, fa della



16.04 13:49 - UNDER 23 - Atalanta, dalla Roma arriva Giulio Misitano



NAPOLI - Antonio Petrazzuolo, direttore di "Napoli Magazine" è intervenuto a Radio Capri nel corso di "...

Continua a leggere >>

Il Punto

di Vincenzo Petrazzuolo



FOTO SHOW - CIRO GIUSTINIANI DA TAVERNETTA COLAURI CON CONTE, EDO DE LAURENTIIS, ORIALI, BUONGIORNO, MAZZOCCHI E VERONICA SIMIOLI



NAPOLI - Napoli a cena da Tavernetta Colauri, all'indomani della vittoria al Maradona contro l'Empoli. Presente anche...

Continua a leggere >>

Social Network

News dal Web



FOTO SHOW - IL NAPOLI DA TAVERNETTA COLAURI: ECCO SIMEONE, LUKAKU, DI LORENZO, POLITANO, SPINAZZOLA, ANGUSSA ED EDOARDO DE LAURENTIIS



NAPOLI - Il Napoli si è ritrovato a cena da Tavernetta Colauri, all'indomani del successo al Maradona contro l'...

Continua a leggere >>

Tutti In Rete

di Rosa Petrazzuolo



IL FLASH - ROSA PETRAZZUOLO SU "NM": "NAPOLI, NON CHIAMATELO MIRACOLO"



NAPOLI - Continua ad essere avvincente la lotta scudetto in Serie A ed il merito è tutto del Napoli. A fronte di una l...

Continua a leggere >>



**CARROZZERIA
PRIMAVERA**
dal 1955
PIAZZA MARCONI 100/101
80138 NAPOLI



16.04 13:47 - NEWS - Kings League, il 22 maggio all'Inalpi tripla finale



16.04 13:45 - INTER - Inzaghi: "Triplete? Siamo ambiziosi"



16.04 13:42 - SASSUOLO - Grosso: "Ci attrezzeremo per le difficoltà della Serie A"



16.04 13:38 - L'OPINIONE - Gianluca Pagliuca: "Bologna-Inter può cambiare i destini del campionato"



16.04 13:36 - IL PARERE - Berti: "Inter più forte di sempre? Ho vinto lo scudetto con 11 punti di vantaggio sul



16.04 13:24 - IL COMICO - Bolide: "Napoli, grande affiatamento tra calciatori e staff, cena di squadra? Li



16.04 12:23 - INGHILTERRA FEMMINILE - Dopo l'Europeo il vice allenatore Veurink diventa c.t. dell'Olanda

L'Angolo

del Numero 10

10

VIDEO SHOW - NAPOLI, AZZURRI A CENA CON CONTE, EDOARDO DE LAURENTIIS E LELE ORIALI: ANDREA SANNINO TRA GLI OSPITI MUSICALI DELLA SERATA



NAPOLI - Il Napoli si è ritrovato a cena alla Tavernetta Colauri con Antonio Conte, il vicepresidente azzurro Edoardo ... [Continua a leggere >>](#)

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto
d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli, credete nello Scudetto?

- ☐ Si
☐ No

Risultati

VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "CRIATURE", FILANTROPIA E RISCATTO SOCIALE IN UN FILM CORALE CAPITANATO DA MARCO D'AMORE



Facebook

Twitter

Instagram



16.04 12:20 - NEWS - I Proprietari del Brentford acquistano il club spagnolo Merida



16.04 12:18 - JUVENTUS - Tudor, compleanno speciale: "Auguri da tutta la famiglia juventina"



16.04 12:08 - SERIE A - Bologna-Inter a Colombo, Piccinini arbitra Milan-Atalanta



16.04 11:59 - L'ELOGIO - Albertosi: "Capri mi piace molto, il Cagliari dovrebbe riscattarlo"

TUTTE LE ULTIMISIME

ALTRI SPORT

16.04 14:06 - Pesì: Europei, sesta Greta De Riso, migliorati due record italiani juniores



16.04 14:00 - MISTER Z - Napoli, lo Scudetto è ancora una questione aperta



16.04 13:58 - IL FLASH - Rosa Petrazzuolo su "NM": "Napoli, non chiamatelo miracolo"



16.04 13:40 - F1: Arabia, Vasseur: "Concentrati per colmare il gap con chi è davanti"



16.04 13:30 - CASTEL DI SANGRO - Il sindaco Caruso: "Napoli, tre amichevoli in ritiro, il Palasport sarà"



16.04 13:18 - RADIO CAPRI - Petrazzuolo: "Lukaku fondamentale in questo finale di stagione, con"



16.04 13:06 - IL COMICO - Mariano Bruno: "Cena di squadra? Ho visto un Napoli unito, compatto e sereno"

SERIE A CHAMPIONS LEAGUE EUROPA LEAGUE

TEAM		MARCATORI			
		Pt	V	N	P
1	INTER	71	21	8	3
2	NAPOLI	68	20	8	4
3	ATALANTA	61	18	7	7
4	JUVENTUS	59	15	14	3
5	BOLOGNA	57	15	12	5
6	LAZIO	56	16	8	8
7	ROMA	54	15	9	8
8	FIorentina	53	15	8	9
9	MILAN	51	14	9	9
10	TORINO	40	9	13	10
11	UDINESE	40	11	7	14
12	GENOA	39	9	12	11
13	COMO	36	9	9	14
14	HELLAS VERONA	32	9	5	18
15	CAGLIARI	30	7	9	16
16	PARMA	28	5	13	14
17	LECCE	26	6	8	18
18	EMPOLI	24	4	12	16
19	VENEZIA	24	4	12	16
20	MONZA	15	2	9	21

Youtube

TikTok

Flickr

Tumblr

Pinterest

Caffè Aloia

Riscopri la tradizione



WWW.CAFFEALOIA.IT

Interactive Zone

Champions League

Europa League

Fantacalcio

Campionato

Classifica

Calendario e Risultati

Statistiche



16.04 12:53 - VIDEO NM - Napoli, cena di squadra da Tavernetta Colauri, ecco il trenino Spinazzola-Politano sulle



16.04 12:45 - L'ARBITRO - Monza-Napoli a La Penna di Roma, ecco tutti i precedenti con la squadra azzurra

NUOTO



16.04 12:36 - Nuoto, assoluti di Riccione, altro record di Curtis, migliora sui 50 stile libero



16.04 12:29 - VIDEO NM - Napoli, alla cena di squadra da Tavernetta Colauri gli azzurri cantano "O surdato"



16.04 12:12 - BIGLIETTI - Serie A, Napoli-Torino, al via la Fase 1 di vendita, il club azzurro ai tifosi: "Ti aspettiamo"



16.04 12:03 - SERIE A - Monza-Napoli, arbitra La Penna di Roma, ecco le altre designazioni nel dettaglio



16.04 11:53 - TRIANON VIVIANI - "Forcella rende omaggio a uno dei suoi figli", il programma dal 18 al 24



16.04 11:38 - VIDEO - Il Napoli da Tavernetta Colauri, Conte e Oriali cantano "A città 'e Pulecenella"



16.04 11:24 - IL PARERE - Michele Serena: "Col Monza il Napoli deve chiudere subito la gara per poi"



16.04 11:17 - ON AIR - Sannino: "Napoli, Lobotka professore del centrocampo, gara col Monza alla



16.04 11:12 - CDS - Monza-Napoli, la coppia Rrahmani-Rafa Marin ha buone possibilità di partire titolare



16.04 11:04 - L'EX - Zola: "Napoli, Conte sta realizzando un capolavoro, McTominay? E' un calciatore



16.04 10:57 - MUSICA - Luciano Ligabue, in radio nell'inedita versione "I ragazzi sono in giro (new mix radio

TUTTO SULLA SERIE A

Formula 1

Piloti:

	Hamilton Lewis - 44
	Verstappen Max - 33
	Bottas Valtteri - 77
	Norris Lando - 4
	Perez Sergio - 11
	Leclerc Charles - 16
	Ricciardo Daniel - 3

Costruttore:

	Mercedes
	Red Bull
	McLaren
	Ferrari
	Alfa Romeo
	Aston Martin
	Williams

MotoGp

Piloti:

	Quadrado Karel - 23
	Zarco Johann - 5
	Munoz Jorge - 88
	Bert Alex - 42
	Mazepin Vynnyts - 15
	Bagnaia Francesco - 63
	Mizuno Juan - 36

Costruttore:

	Yamaha
	Ducati
	Suzuki
	Aprilia
	KTM
	Honda

Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SSC Napoli

Statistiche
Squadre

Albo d'oro

Il Menu di NM

In Primo Piano

In Evidenza

L'Editoriale

Il Punto

Social Network

Tutti In Rete

L'Angolo

NOTIZIE SUCCESSIVE >>>

APP NM GRATIS
L'APP DI NAPOLI MAGAZINE
AGGIORNATA E SEMPRE CON TE
SIA SU IOS CHE SU ANDROID
CON TUTTE LE NOSTRE NOTIZIE!
IMPERDIBILE SU SMARTPHONE, IPAD E IPHONE

Le News più lette

OGGI

IERI

IL COMMENTO - Floro Flores su Lucca:
"Per fare il salto di qualità serve più continuità"

Pesi: Europei, sesta Greta De Riso,
migliorati due record italiani juniores

MISTER Z - Napoli, lo Scudetto è ancora
una questione aperta

IL FLASH - Rosa Petrazzuolo su "NM":
"Napoli, non chiamatelo miracolo"

LIVESCORE
Napoli Magazine

Tutti i risultati in tempo reale!
Calcio, Basket, Motori ed Altri Sport!

NAPOLI MAGAZINE
ideato da Antonio Petrazzuolo

In Primo Piano
In Evidenza
Calcio
Basket

Live Score
Meteo
Calciomercato Magazine
Juventus Magazine

Forum
NM Live su Radio Punto Zero
News Ticker
Mobile App (App Store)



Motori
Altri Sport
Attualità
Cultura & Gossip
Foto
Mega d'autore in HD
Video

Inter Magazine
Lazio Magazine
Milan Magazine
Roma Magazine
Napoli Magazine TV
Napoli Magazine Live
Fantacalcio

Mobile App (Play Store)
Rss
Redazione e Contatti
Privacy Policy - Informativa sulla Privacy
Utilizzo dei Cookies - Cookie Policy
Disclaimer - Termini e Condizioni



Copyright - Napoli Magazine 1998-2025. Tutti i diritti riservati. Napoli Magazine S.r.l. - P.I. 06439881217, CCIAA 816183.

Registrato al Tribunale di Napoli il 27/11/2003 (Reg. n° 105). Iscritto al Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 20362.

Il materiale (testo, foto e video) consultabile in questo portale è di nostra proprietà. Alcune foto (screenshot) ed articoli presenti su "Napoli Magazine" sono in parte giunti da Internet, in quanto arrivati alla nostra attenzione attraverso regolari comunicati stampa con immagini e testi allegati ed autorizzati alla pubblicazione, e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione (indirizzo email: redazione@napolimagazine.com), che provvederà prontamente alla rimozione.

NM LIVE - Montervino: "Lotta scudetto? La pressione e' tutta sull'Inter, Lukaku e McTominay fanno la

L'Angolo

L'Angolo

NM LIVE - Montervino: "Lotta scudetto? La pressione è tutta sull'Inter, Lukaku e McTominay fanno la differenza, Gilmour è un giocatore di altissimo livello"

16.04.2025 14:48 di Napoli Magazine

NAPOLI - FRANCESCO MONTERVINO , ex centrocampista e capitano del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE" , su Radio Punto Zero, trasmissione radiofonica dedicata al Calcio Napoli, che approfondisce i temi proposti sul web da NapoliMagazine.Com, in onda dal lunedì al venerdì, dalle 14:00 alle 15:00, condotta da Antonio Petrazzuolo e Michele Sibilla. Ecco quanto ha affermato: "Corsa allo scudetto del Napoli? Il Napoli sta mettendo pressione ad una squadra più forte, quindi è l'Inter a dover vincere e a dover convivere con la tensione. Il Napoli deve gestire le sue forze, l'Inter avrà un calendario complesso. Il Napoli mentalmente non ha delle qualità eccelse, soprattutto dopo lo scorso anno. Quando si gioca contro squadre più deboli gli azzurri non hanno molti problemi, le difficoltà nascono contro squadre del tuo livello o quasi, dove nel finale puoi anche soffrire. Rafa Marin? Lui ed altri che hanno giocato pochissimo avrebbero potuto avere più spazio, poi è chiaro che se dovesse esserci Buongiorno sarà lui il titolare. Lukaku e McTominay i leader del gruppo? Stanno facendo la differenza. Lo scozzese è clamoroso, ma il Napoli in quel ruolo non sbaglia quasi mai la scelta, lo abbiamo visto anche con Hamsik e Zielinski. Gilmour? Sta dimostrando di essere un giocatore di altissimo livello, assomiglia a Lobotka ma ha delle qualità leggermente diverse dallo slovacco. Sarà il futuro del Napoli, forse anche l'erede dello stesso Lobotka".

ULTIMISIME L'ANGOLO

16.04 14:48 - NM LIVE - Montervino: "Lotta scudetto? La pressione è tutta sull'Inter, Lukaku e McTominay fanno la differenza, Gilmour è un giocatore di altissimo livello"

05.04 17:09 - FOTO POCHO - Lavezzi con la sua famiglia a Napoli

TUTTE LE ULTIMISIME

16.04 14:48 - NM LIVE - Montervino: "Lotta scudetto? La pressione è tutta sull'Inter, Lukaku e McTominay fanno la differenza, Gilmour è un giocatore di altissimo livello"

16.04 13:47 - NEWS - Kings League, il 22 maggio **all'Inalpi** tripla finale

NOTIZIE SUCCESSIVE >>>

NM LIVE - Montervino: "Lotta scudetto? La pressione è tutta sull'Inter, Lukaku e McTominay fanno la differenza, Gilmour è un giocatore di altissimo livello"

di Napoli Magazine

16/04/2025 - 14:48

NAPOLI - FRANCESCO MONTERVINO , ex centrocampista e capitano del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE" , su Radio Punto Zero, trasmissione radiofonica dedicata al Calcio Napoli, che approfondisce i temi proposti sul web da NapoliMagazine.Com, in onda dal lunedì al venerdì, dalle 14:00 alle 15:00, condotta da Antonio Petrazzuolo e Michele Sibilla. Ecco quanto ha affermato: "Corsa allo scudetto del Napoli? Il Napoli sta mettendo pressione ad una squadra più forte, quindi è l'Inter a dover vincere e a dover convivere con la tensione. Il Napoli deve gestire le sue forze, l'Inter avrà un calendario complesso. Il Napoli mentalmente non ha delle qualità eccelse, soprattutto dopo lo scorso anno. Quando si gioca contro squadre più deboli gli azzurri non hanno molti problemi, le difficoltà nascono contro squadre del tuo livello o quasi, dove nel finale puoi anche soffrire. Rafa Marin? Lui ed altri che hanno giocato pochissimo avrebbero potuto avere più spazio, poi è chiaro che se dovesse esserci Buongiorno sarà lui il titolare. Lukaku e McTominay i leader del gruppo? Stanno facendo la differenza. Lo scozzese è clamoroso, ma il Napoli in quel ruolo non sbaglia quasi mai la scelta, lo abbiamo visto anche con Hamsik e Zielinski. Gilmour? Sta dimostrando di essere un giocatore di altissimo livello, assomiglia a Lobotka ma ha delle qualità leggermente diverse dallo slovacco. Sarà il futuro del Napoli, forse anche l'erede dello stesso Lobotka".

Cultura e Tempo Libero

di **Redazione
Online**

16 Aprile 2025

**Gabry Ponte fa la storia. San Siro
Dance by RTL è già sold out!**

L'evento in programma allo stadio Meazza il prossimo 28 giugno in collaborazione con RTL fa registrare il pienone a oltre due mesi di distanza.

Tempo di lettura: 3 min.



È ufficiale: "SAN SIRO DANCE" powered by RTL 102.5, il concerto evento di Gabry Ponte in programma il prossimo 28 giugno allo Stadio San Siro, è SOLD OUT! Un traguardo straordinario che segna un momento d'oro per il DJ e produttore italiano #1 al mondo per ascolti su Spotify.

Il 2025 si conferma infatti un anno irripetibile per Gabry Ponte: tutto è iniziato a febbraio con l'energia travolgente di Tutta l'Italia, brano presentato sul palco dell'Ariston durante la serata finale del Festival di Sanremo, che ha conquistato il pubblico. A marzo, la vittoria al San Marino Song Contest ha aggiunto un nuovo importante capitolo alla sua carriera: Gabry Ponte rappresenterà la Repubblica di San Marino al prossimo Eurovision Song Contest, in programma a maggio a Basilea.

La Città metropolitana di Milano alla regia della transizione energetica del territorio

Milano, apre la mostra "Cataloghissimo" con la pubblicità dei grandi magazzini. A cura di Manuelita Lupo

Il desiderio all'acquisto, e questo che accomunava i cataloghi di vendita per corrispondenza dei grandi magazzini, diffusi dagli ultimi tre decenni dell'Ottocento. I...

PRIMA PAGINA

Cronaca

Tragedia, donna accoltellata davanti casa muore all'ospedale di Legnano

ULTIM'ORA

Inter-Bayern Monaco 2-2, nerazzurri in semifinale con il Barcellona

2 ore fa



+ Segui Ticino
Notizie

Ricevi le notizie prima di tutti e rimani aggiornato su quello che offre il territorio in cui vivi.

FACEBOOK

INSTAGRAM



Con SAN SIRO DANCE, Gabry Ponte entra nella storia come il primo DJ ad esibirsi sul leggendario palco dello stadio milanese, uno dei templi mondiali della musica e dello sport. L'evento sarà una grande festa all'insegna del divertimento, in cui verranno celebrati quei successi che hanno fatto scatenare intere generazioni.

Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo".

Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo **"Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify)** insieme al giovane produttore austriaco LUM!X.

Con oltre 660 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con LUM!X e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021, un prestigioso traguardo che Gabry Ponte aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

Il brano conquista 1 disco di diamante in Francia, 2 platino in Italia ed è platino in Svezia (x3), Norvegia (x3), Paesi Bassi, Polonia (x2), Austria, Danimarca, Svizzera (x2), Finlandia e Canada. Thunder è stato premiato come miglior brano nella categoria online ai Siae Music Awards 2023.

A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUM!X feat. Daddy DJ "We Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital,

Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42 (<https://climaxplay.net/top-100-djs-2024>). Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli "Mockingbird" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "Save Me" con Steve Aoki e Kel e "Born To Love Ya" con Sean Paul e Natti Natasha.

Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone.

Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui: Unreal Festival – Riga, SAGA Festival – Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 – Weeze, Tomorrowland 2023 – Boom e Cavo Paradiso – Mykonos).

Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, [Inalpi](#) Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato.

È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.

www.gabryponte.com

di **Redazione Online**

✍ Ultima modifica: 16 Aprile 2025



ALTRE STORIE

Abbiategrosso
Legnano
Inveruno
Turbigo
Castano Primo
Cuggiono
Cassinetta di
Lugagnano
Casorezzo
Arconate

Territorio
La Città metropolitana di Milano alla regia della transizione energetica del territorio

16 Aprile 2025

Economia
CNA Lombardia e UniCredit siglano un accordo a sostegno delle imprese della Regione

16 Aprile 2025

Cultura e Tempo Libero
Riparte la stagione di eventi e iniziative al Parco Idroscalo

16 Aprile 2025

Cronaca
Bloccarono la Targenziale E&R: esecuti 5 attivisti di Ultima Generazione

16 Aprile 2025

Cronaca
Milano, 600mila euro in macchina: arrestato dalla PL

16 Aprile 2025

Sport
Scommesse e indagine a Milano. Fagioni: chiedo scusa a tutti

15 Aprile 2025

Pubblicità



**È ARRIVATO...**
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!**Vigevano 24**

Notizie - Opinioni - Immagini

PRIMA PAGINA CRONACA ATTUALITÀ **CULTURA-EVENTI** ELACHEM VIGEVANO 1955 SPORT ECONOMIA TUTTE LE NOTIZIE

VIGEVANO MORTARA E 0384 GAMBOLÒ E 0381 GARLASCO E 0382 PAVIA E PROVINCIA DINTORNI

 / **CULTURA-EVENTI**

Archivio Mobile

CHE TEMPO FA

CULTURA-EVENTI | 16 aprile 2025, 19:15

**ADESSO**
14.8°C**VEN 18**
11.4°C
19.4°C**SAB 19**
11.6°C
17.6°C

@Datameteo.com

**consigli
e annunci****LEGGI &
DIRITTI****L'Oroscopo
Di Corinne**

collaboriamo con:

ticino notizie

RUBRICHE

FESTIVAL DI SANREMO

Territorio

Gallery24

24 TV

Meteo

Oroscopo

Cerco lavoro

RPQ - Ricerca Personale
Qualificato

Gabry Ponte fa la storia. San Siro Dance by RTL è già sold out!

L'evento in programma allo stadio Meazza il prossimo 28 giugno in collaborazione con RTL fa registrare il pienone a oltre due mesi di distanza



È ufficiale: "SAN SIRO DANCE" powered by RTL 102.5, il concerto evento di Gabry Ponte in programma il prossimo 28 giugno allo Stadio San Siro, è SOLD OUT! Un traguardo straordinario che segna un momento d'oro per il DJ e produttore italiano #1 al mondo per ascolti su Spotify.

Il 2025 si conferma infatti un anno irripetibile per Gabry Ponte: tutto è iniziato a febbraio con l'energia travolgente di Tutta l'Italia, brano presentato sul palco dell'Ariston durante la serata finale del Festival di Sanremo, che ha conquistato il pubblico. A marzo, la vittoria al San Marino Song Contest ha aggiunto un nuovo importante capitolo alla sua carriera: Gabry Ponte rappresenterà la Repubblica di San Marino al prossimo Eurovision Song Contest, in programma a maggio a Basilea.



IN BREVE

martedì 15 aprile

Nuova opportunità con Vigevano24: promuovi con NOI i tuoi eventi e spettacoli!



Vigevano, riparte il tradizionale Mercatino dei sapori

 **lunedì 14 aprile**

[Leggi & Diritti](#)

[Associazioni](#)

[Lifestyle](#)

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca

Bancarotta fraudolenta, reati fiscali e riciclaggio: 22 indagati nell'articolato sistema diretto da un avvocato abbatente



Cronaca

Gropello: furto in un'abitazione, ladri in fuga con due catenine d'oro



Cerco lavoro

Trenord seleziona nuovi addetti assistenza & controllo

[Leggi tutte le notizie](#)

Con **SAN SIRO DANCE**, Gabry Ponte entra nella storia come il primo DJ ad esibirsi sul leggendario palco dello stadio milanese, uno dei templi mondiali della musica e dello sport. L'evento sarà una grande festa all'insegna del divertimento, in cui verranno celebrati quei successi che hanno fatto scatenare intere generazioni.

Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo".

Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo "Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco LUMIX.

Con oltre 660 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con LUMIX e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021, un prestigioso traguardo che Gabry Ponte aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

Il brano conquista 1 disco di diamante in Francia, 2 platino in Italia ed è platino in Svezia (x3), Norvegia (x3), Paesi Bassi, Polonia (x2), Austria, Danimarca, Svizzera (x2), Finlandia e Canada. Thunder è stato premiato come miglior brano nella categoria online ai Siae Music Awards 2023.

A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUMIX feat. Daddy DJ "We Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42 (<https://climaxplay.net/top-100-djs-2024>). Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli "Mockingbird" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "Save Me" con Steve Aoki e Kel e "Born To Love Ya" con Sean Paul e Natti Natasha.

Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone.

Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui: Unreal Festival - Riga, SAGA Festival - Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 - Weeze, Tomorrowland 2023 - Boom e Cavo Paradiso - Mykonos).

Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato.

È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.

Al via le Masterclass del Norma Fantini Opera Contest: primo passo verso La Bohème



Mede, le immagini di "Lomellina Classic" evento benefico con auto d'epoca



venerdì 11 aprile

"L'ultimo spettacolo - storia di una liberazione" di Andrea Morabito arriva nelle sale del cinema Movieplanet di Parona il 15 aprile



Vigevano: la Via Crucis del maestro Marco Viggi torna in San Dionigi per la Settimana Santa



giovedì 10 aprile

Azelio Corni. "Al riparo dal cielo", è stato scelto il castello di Vigevano per inaugurare la personale dell'artista



Pavia, Martino Midali partecipa a "Pasqua in Ateneo" con la sfilata delle sue donne "normali"



mercoledì 09 aprile

Al Cowboys Guest Ranch di Voghera arriva "Blues per Agal"



lunedì 07 aprile

Musica: per la vigevenese Sarah Toscano dopo il tutto esaurito a Roma è sold out anche la data di Milano



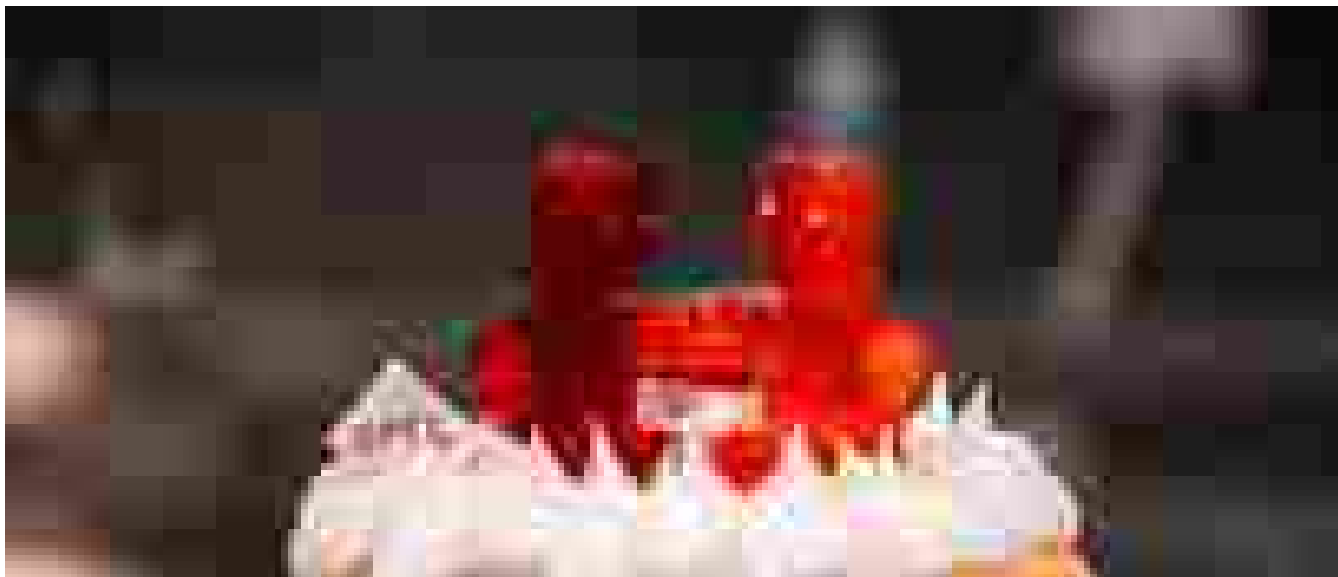
[Leggi le ultime di: Cultura-Eventi](#)



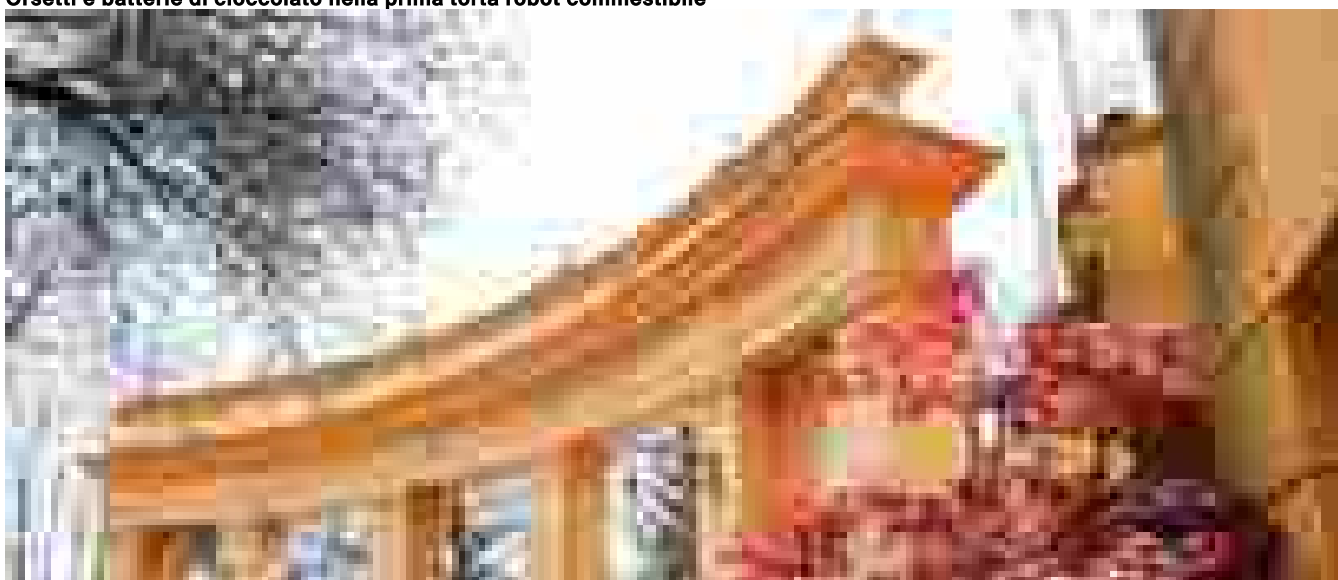
Menu

Siti Internazionali

Abbonati



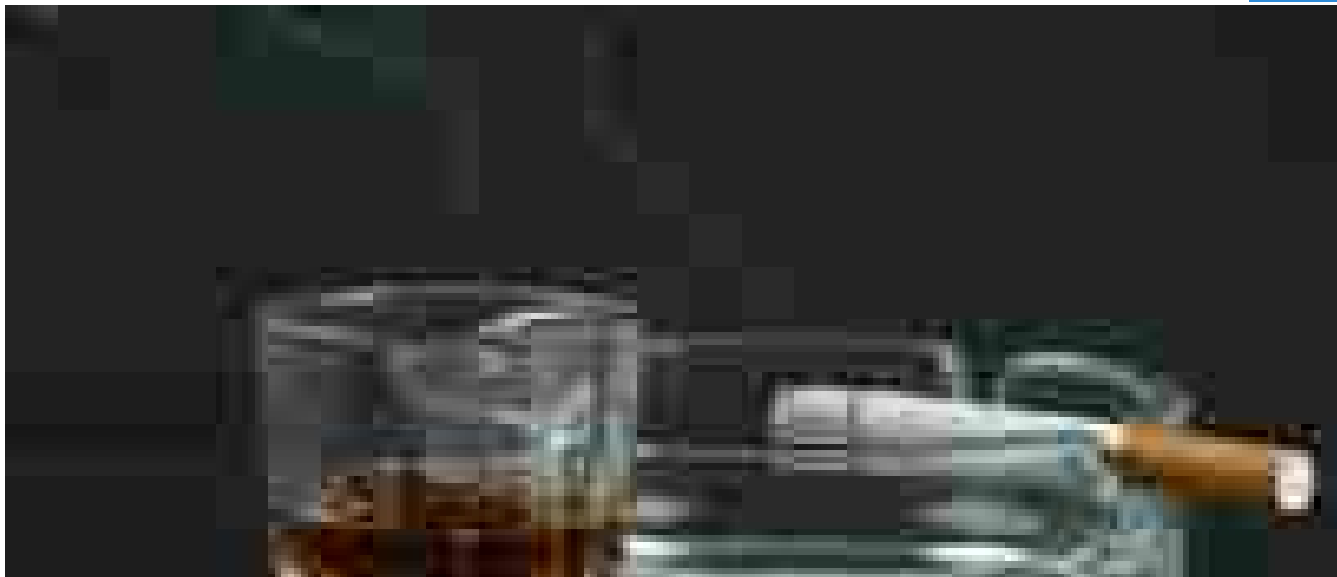
Orsetti e batterie di cioccolato nella prima torta robot commestibile



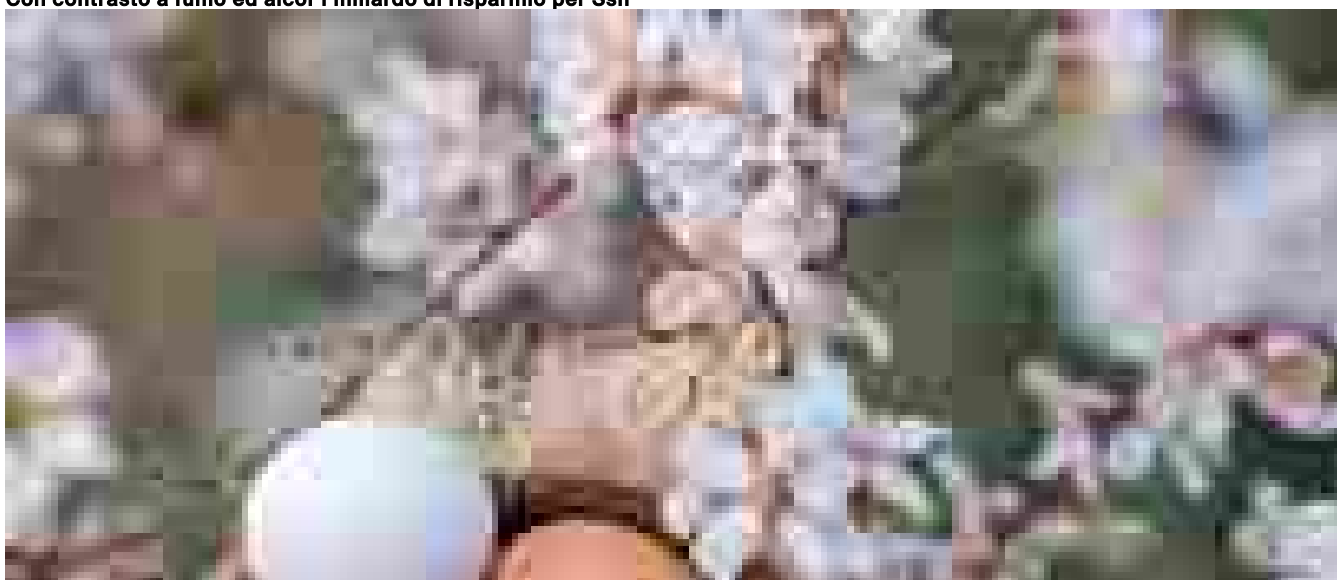
Federterme, +1.2% il tasso di occupazione per Pasqua e 1 Maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Con contrasto a fumo ed alcol 1 miliardo di risparmio per Ssn



Pasqua, uova immancabili in ricette di ricorrenza e stellate



Michela e Pierluigi, l'amore in apnea da record del mondo

Temi caldiDaziTrumpBusto ArsizioOmicidio RomaSantanchè
/ Regione Lombardia

Naviga

San Siro diventa Dance con il sold out di Gabry Ponte

Già tutto esaurito il live del 28 giugno al Meazza

MILANO, 15 aprile 2025, 13:36

Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

San Siro Dance, il concerto evento di Gabry Ponte in programma il prossimo 28 giugno allo Stadio San Siro, è già tutto esaurito. Il DJ e produttore italiano, numero 1 al mondo per ascolti su Spotify, a marzo ha vinto il San Marino Song Contest e rappresenterà la Repubblica di San Marino al prossimo Eurovision Song Contest, in programma a maggio a Basilea.

Con San Siro Dance, entra inoltre nella storia come il primo DJ ad esibirsi sul leggendario palco dello stadio milanese, uno dei templi mondiali della musica e dello sport. Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo". Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee.

Nel 2024 entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta

da 1001 Tracklist, alla posizione #56. Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Nel 2024, ha celebrato 25 anni di carriera con un tour nelle più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, **Inalpi** Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi



🕒 **Ultima ora**

16:10

Caso Garlasco, accolta istanza di ricusazione del genetista

16:08

Pakistan, tre poliziotti uccisi in un attacco in Belucistan

16:05

Si della Camera alla fiducia sul decreto bollette

15:47

Rutte a Odessa con Zelensky, 'sostegno incrollabile'

15:36

Borsa: l'Europa conferma il rialzo, Milano allunga a +2%

15:35

Wall Street apre in rialzo, DJ +0,16%, Nasdaq +0,11%

Newsletter ANSA

Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail

Iscriviti alle newsletter

Video >



Il compianto

▶ **La Russa festeggia i 90 anni di Gianni Letta**



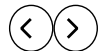
▶ **Giornata del Made in Italy, Urso presenta la cravatta ufficiale da Marinella**



▶ **Achille Lauro show a piazza di Spagna: "Il mio più grande lusso è stato sognare"**



▶ **Napoli, bambole insanguinate "contro il genocidio a Gaza"**



ANSAit

Periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948

P. Iva IT00876481003

Copyright 2025 © ANSA

Tutti i diritti riservati

ANSA Corporate

Profilo societario

ADV

MEDIA INDUSTRY

15/04/2025

di Lorenzo Mosciatti

ONEFOOTBALL ITALIA: TANTE OPPORTUNITÀ PER I BRAND TRA CHAMPIONS, FIFA WORLD CUP ED EUROPEO FEMMINILE



1. ONEFOOTBALL

Il gran finale della stagione calcistica è ormai alle porte e **OneFootball**, la piattaforma di calcio con oltre 16 milioni di utenti raggiunti al mese e più di 3 milioni di app download in Italia, si prepara a raccontare ogni emozione di questo finale ricco di appuntamenti. Dalle fasi decisive dei campionati con la corsa allo scudetto di Serie A, alle fasi finali delle coppe europee, come **la Champions League, l'Europa League e la Conference League**, senza dimenticare la nuova edizione del **Fifa Club World Cup** negli Usa e **l'Europeo di calcio femminile**, che si terrà in Svizzera a partire dal 2 luglio 2025. Gli appassionati di calcio godranno di mesi ricchi di emozioni ed eventi importanti, e **OneFootball** assicurerà una copertura completa e approfondita.

La piattaforma metterà in evidenza anche **le fasi finali della Kings League Italia a maggio**, fino al gran finale all'Inalpi Arena di Torino il 22 maggio. Dall'inizio di questa stagione, OneFootball ospita il canale ufficiale della Kings League sulla propria piattaforma, garantendo una copertura globale grazie a una partnership strategica. Questa collaborazione offre ai brand l'opportunità di posizionamenti di primo livello attraverso contenuti video dinamici, prodotti esclusivi e iniziative di branded content.

LE SOLUZIONI A DISPOSIZIONE DEI PARTNER DI ONEFOOTBALL

I partner di **OneFootball** avranno dunque l'opportunità di essere protagonisti

NEWSLETTER - Tutte le notizie di Engage ogni giorno, gratis. **ISCRIVITI!**

ADV

ENGAGE
Play.

VEDI TUTTI →



Engage Spot Parade, la pubblicità più bella di marzo: vince KFC con Lateral



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nelle principali competizioni calcistiche europee e nazionali in programma nei prossimi mesi, con **formati speciali pensati per il finale di stagione**. Tra le soluzioni ancora disponibili, il Matchday Takeover consente un posizionamento di visibilità sui match più importanti, mentre l'in-app message permette di raggiungere un vasto pubblico di tifosi in tempi molto brevi e i placement con il 100% di Share of Voice, come nel caso delle branded push notifications, per coinvolgere direttamente milioni di utenti.

CHAMPIONS, EUROPA E CONFERENCE LEAGUE: LA VOLATA FINALE

I primi grandi appuntamenti saranno le semifinali e le finali delle coppe europee: Champions League, Europa League e Conference League. I tifosi di tutta Europa vivranno momenti di grande intensità ed emozione tra aprile e maggio, con le finali di Europa League il 21 maggio, il 28 maggio di Conference League e per concludere la Champions League il 31 maggio a Monaco di Baviera.

Ogni fase dei tornei verrà raccontata con un focus particolare sulle squadre italiane ancora in corsa con aggiornamenti in tempo reale, editoriali, analisi dettagliate e contenuti esclusivi. Una grande opportunità di posizionarsi durante queste giornate chiave per raggiungere e ingaggiare un pubblico globale attraverso la piattaforma di OneFootball.

FIFA CLUB WORLD CUP 2025, IL TORNEO PER LE MIGLIORI SQUADRE DEL MONDO

L'estate 2025 sarà arricchita dalla FIFA Club World Cup, un torneo rinnovato che si svolgerà negli Stati Uniti a partire dal 14 giugno e vedrà la partecipazione di 32 club provenienti dalle federazioni calcistiche di tutto il mondo.

Grazie alle survey proprietarie condotte tra gli utenti di OneFootball in Italia che hanno generato oltre 50mila risposte, la piattaforma ha scoperto che più del 66% dei fan italiani ha dimostrato interesse per la competizione ma solo il 40% ha dichiarato di avere intenzione di guardare i match dal vivo a causa degli orari notturni di alcuni incontri. Tutti gli altri utenti hanno perciò espresso **di focalizzarsi sulle notifiche dei risultati, gli aggiornamenti attraverso le news e le analisi del match disponibili subito la mattina successiva le partite**. Insight che rendono una piattaforma come OneFootball un hub importante per i fan di questa competizione.

Leggi anche: [ONEFOOTBALL CRESCE DEL 38% IN ITALIA E LANCIA UNA NUOVA UNIT SUL BRANDED CONTENT](#)

Questa competizione rappresenta un'occasione unica per i club italiani di **Inter e Juventus, partner ufficiali di contenuti di OneFootball**, di sfidare le eccellenze calcistiche di altri continenti e dimostrare il proprio valore e per i brand interessati a posizionarsi durante la competizione di poter raggiungere un pubblico ingaggiato.

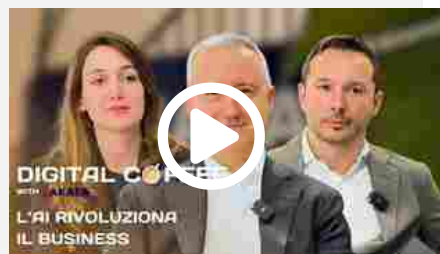
Dieta mediatica e video strategy, le voci dei manager a Behind the Screens Live



Behind the Screens Live: l'evoluzione della pubblicità TV con Samsung Ads



Sephora porta SephoriA in Italia per la prima volta. Cilli: «Investimenti adv in costante crescita»



AI, dalla sperimentazione all'industrializzazione: il Digital Coffee con Jakala, Mapp e Leroy Merlin



L'ESTATE DEL CALCIO FEMMINILE: LE NAZIONALI IN LOTTA PER IL TITOLO EUROPEO

Non solo calcio maschile: **l'Europeo femminile 2025 che si svolgerà in Svizzera dal 2 al 27 luglio**, sarà un'altra grande manifestazione seguita con attenzione. Il torneo rappresenta un appuntamento fondamentale per il calcio femminile, con le migliori nazionali d'Europa pronte a contendersi il titolo.

Con il movimento calcistico femminile in costante crescita, l'attenzione mediatica sull'evento sarà molto alta. Una survey di OneFootball ha dimostrato che **l'80% degli utenti tifosi di calcio nei principali paesi europei ha avuto un aumento di interesse per il calcio femminile negli ultimi anni**. Per questo risulta fondamentale per i brand investire sul placement in app e piattaforma durante l'Europeo Femminile, avendo a disposizione una vasta scelta di opportunità media e la possibilità di sviluppare progetti di branded content grazie all'esperienza del team globale e di quello italiano.

SCOPRI ALTRI CONTENUTI SU

| CHAMPIONS LEAGUE | FIFA WORLD CUP | ONEFOOTBALL |

ADV

ARTICOLI CORRELATI



A Milano la presentazione di Moneta, nuovo settimanale economico e finanziario diretto da Osvaldo De Paolini



Dazi, la UE minaccia: «Pronti a tassare le Big Tech USA»



Pikasso lancia una nuova linea di pareti pubblicitarie artistiche, Milano Murales



Il Sole 24 Ore: Confindustria lancia l'Opa totalitaria per il delisting da Piazza Affari



Serially e 3Bmeteo presentano il primo weather channel gratuito in Italia



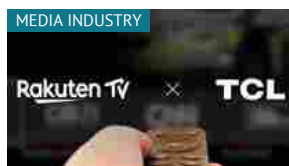
Canali FAST italiani: cosa cambia con la nuova regolamentazione dell'Agcom



Festival internazionale di cinema



Festival internazionale di cinema



Rakuten TV x TCL

INTERVISTE

VEDI TUTTE →



Euronics punta sul retail media. Umberto Tesoro: «L'obiettivo è sviluppare un'offerta pubblicitaria integrata che valorizzi ogni touchpoint»



Haier svela la strategia 2025 tra TikTok, nuove campagne e investimenti pubblicitari in crescita



Spotify Ad Exchange arriva in Italia. Mazzieri: «Al lavoro sull'integrazione di nuovi formati adv e di tecnologie avanzate per il targeting e la misurazione»



Voice Studio di Discovery Reply: l'AI per la produzione di contenuti audio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



HOME > Musica e Concerti > Notizie

JOVANOTTI E LA FINE DEI CONCERTI: "MI FA MALISSIMO TUTTO"

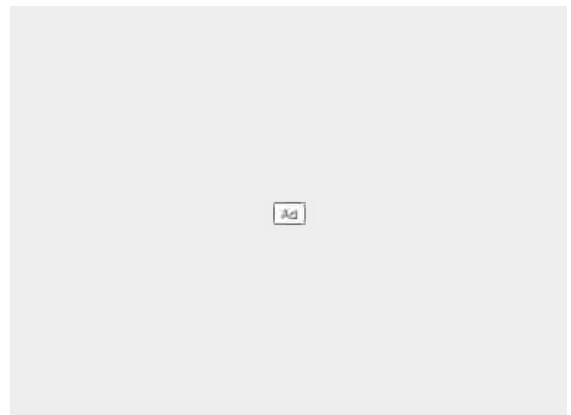


Musica e Concerti

Articoli

Notizie

Immagini



Di **Leonardo Pasquali** | 15/04/2025, Ore 22:14

È iniziata lo scorso 9 aprile la mini tournée a Torino per Jovanotti, all'interno del tour nei palazzetti che sta portando in

giro per l'Italia, il [PalaJova - è stata già annunciata la data evento conclusiva](#). Una serie di concerti nel capoluogo piemontese che si chiuderà il 16 aprile, **allora Jova potrà riprendere fiato (ma per poco)**.

Solamente [Vasco Rossi - che è finito nel mirino dei malintenzionati](#) - era riuscito a esibirsi per otto volte di seguito a Torino, era il 2010 quando il rocker di Zocca salì sul palco del PalaOlimpico. Invece Lorenzo Cherubini, questo il suo nome all'anagrafe, **sta incendiando, serata dopo serata, l'Inalpi Arena**. I biglietti per i suoi live sono andati polverizzati, con oltre 70mila tagliandi strappati.

"Quando guardo le persone davanti a me vedo un mondo che mi piace, in cui mi piace ritrovarmi. Mi sembra, e mi piace che mi sembri così e forse è così, una varietà di umanità radunata insieme talmente varia che ho un solo modo per definirla: viva", ha detto parlando del PalaJova, il diretto interessato.

Jovanotti è intervenuto per ringraziare il pubblico accorso in massa, subito dopo il secondo appuntamento: *"Seconda serata di Torino fantastica, uno splendido tutto esaurito, divertentissimo, emozionante. Ci sono stati momenti di calore, di struggimento e poi festa e tantissima bellezza e goduria".* Parlando della splendida location che lo ha accolto poi ha aggiunto: *"Di solito c'è buio ai concerti. Qui a Torino invece si suona in un posto tutto bianco. Lo avevano fatto per il ghiaccio, per le Olimpiadi credo. Quindi vi ho visti tutti, fino all'ultima fila".*

È stato travolto da un'ondata di affetto e non poteva andare diversamente. A casa **ha portato anche un dono ricevuto da parte dei fan**: *"Sono appena sceso dal palco e mi hanno appena lanciato sul palco questa cosa meravigliosa, lo scimpanzè con su scritto 'Il mio cantante spacca'. Io ho il pubblico più creativo del mondo, sfido qualsiasi altro mio collega ad avere un pubblico così creativo".*

E i suoi seguaci, pure sul web, continuano a fargli sentire tutto il loro sostegno: *"Jovanotti sei il mio raggio di sole", "È stato meraviglioso Lorenzo", "Torino aveva bisogno della tua energia"* ma sono solo alcuni dei commenti apparsi sulla sua pagina ufficiale. Proprio sui social, peraltro, ha condiviso l'ennesimo momento dietro le quinte, **raccontando come il tour lo stia**

MUSICA E CONCERTI



SEGUI

CONTENUTI PIÙ LETTI



Jovanotti e la fine dei concerti: "Mi fa malissimo tutto"



Questi vini solo da Eurospin vanno a ruba: ecco spiegato il perché

sfiancando fisicamente – Jovanotti qualche settimana fa era stato protagonista di un piccolo incidente.

*"Adesso mi fanno un massaggione. Quando arrivo agli ultimi pezzi provo un dolore a tutte le parti. Mi fa malissimo tutto. Ma ora un bel massaggione mi rimette a posto, penso positivo. Quando scendo dal palco sento che sono tutto sfasciato. Adesso però mi rimettono a posto come fanno con gli atleti", ha detto, dopo esser sceso dal palco. **Dovrà stringere i denti ancora per un po'**, per portare a termine una delle imprese più grandi e importanti della sua carriera.*

[Fonte foto di copertina: canale YouTube di Jovanotti]

Su **amazon** **Tapo C200 Telecamera Wi-Fi Interno FHD, Videocamera sorveglianza** è uno dei più venduti di oggi.

FONTE: CORRIERE DELLA SERA

Questo testo include collegamenti di affiliazione: se effettui un acquisto o un ordine attraverso questi collegamenti, il nostro sito potrebbe ricevere una commissione in linea con la nostra **pagina etica**. **Le tariffe potrebbero variare dopo la pubblicazione dell'articolo.**



Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

I TOP contenuti selezionati per te
Iscriviti al **CANALE WHATSAPP**

Hai trovato un errore?

Nascondi contenuto



SPECIALE
IL FASCINO DEI VERDENA,
L'UNICA VERA BAND GRUNGE
ITALIANA

ALTRI CONTENUTI PER MUSICA E CONCERTI

LA VERITÀ SU ANNA TATANGELO: COSA HA RIVELATO NELL'INTERVISTA A CASADEI?

BIGMAMA ALZA LA VOCE: LA SCUOLA ITALIANA È UN VERO E PROPRIO FALLIMENTO!

LA GUERRA TRA I BEHEMOTH E I CRISTIANI: ESORCISMO PRIMA DEL CONCERTO A MILANO

NOEMI: "PENSAVO 'CHE VIVO A FARE'. HO TOCCATO IL FONDO MA MI SONO RIPRESA"

TOPO GIGIO ALL'EUROVISION NON HA SENSO? "NON LO CONOSCE NESSUNO"



La migliore colomba al supermercato?
Gambero Rosso premia questo marchio arcinoto



Orologi cinesi a prezzi stracciati: 3 modelli low cost che puoi avere senza svuotare il portafoglio



Meloni, Trump e i problemi con l'interprete. La premier la zittisce: cosa è successo?

San Siro diventa Dance con il sold out di Gabry Ponte

ANSA Già tutto esaurito il live del 28 giugno al Meazza MILANO, 15 APR - San Siro Dance, il concerto evento di Gabry Ponte in programma il prossimo 28 giugno allo Stadio San Siro, è già tutto esaurito. Il DJ e produttore italiano, numero 1 al mondo per ascolti su Spotify, a marzo ha vinto il San Marino Song Contest e rappresenterà la Repubblica di San Marino al prossimo Eurovision Song Contest, in programma a maggio a Basilea. Con San Siro Dance, entra inoltre nella storia come il primo DJ ad esibirsi sul leggendario palco dello stadio milanese, uno dei templi mondiali della musica e dello sport. Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo". Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2024 entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56. Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Nel 2024, ha celebrato 25 anni di carriera con un tour nelle più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque.. [Clicca qui](#) per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggestimenti



Questo sito contribuisce all'audience di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

[/ HOME /](#)[NEWS
CALCIO](#)[/ CALCIOMERCATO /](#)[INTERVISTE E
STORIE](#)[/ KINGS
LEAGUE](#)

SENZA CATEGORIA

Torino sede il 22 maggio delle European Finals di Kings League

[Rosario Savoca](#) 14 Aprile 2025

ULTIMI ARTICOLI

Corsa scudetto, tre punti di distanza tra Inter e Napoli: i calendari a confronto

Napoli, Conte: "Il nostro obiettivo iniziale era dare fastidio e lo stiamo facendo"

Zvonimir Boban è il nuovo presidente della Dinamo Zagabria

Mondiale per Club, l'elenco completo degli arbitri

Torino sede il 22 maggio delle European Finals di Kings League



Annunciata la sede delle European Finals di Kings League: si disputeranno a Torino le finali delle leghe spagnola, francese e italiana

Adesso è ufficiale: le **European Finals** della **Kings League 2025** si terranno in Italia e nello specifico a **Torino**.

La città della Mole Antonelliana accoglierà le finalissime di ben tre leghe europee della competizione: **Italia**, **Spagna** e **Francia**.

Il tutto nell'arco di un'unica giornata, quella di giovedì **22 maggio 2025**, all'interno dell'**Inalpi Arena**.

Tre team europei verranno quindi incoronati campioni in un solo giorno e in un'unica location: un evento senza precedenti che promette emozioni, adrenalina e spettacolo puro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Logo Kings League (crediti foto: ufficio stampa Kings League)

Kings League: European Finals in programma **all'Inalpi** Arena

Giovedì 22 maggio 2025 andranno in scena all'Inalpi Arena di Torino le finalissime di ben tre leghe: **Kings League Lottomatica.sport Italy**, **Kings League Spain** e [Kings League France](#).

La città di Torino si prepara così a diventare il centro nevralgico della Kings League, accogliendo fan, appassionati e curiosi provenienti da tutta Europa.

[PRECEDENTE](#)

Gol, assist e fantasia. Il
Sassuolo torna in A
con un Laurienté
“ingiocabile”

GIANLUCA
DIMARZIO.COM**Legal**Privacy Policy
Cookie Policy**Contatti**Contattaci
Redazione
Photo Agency**Seguici sui social**Copyright © 2025 **GDM**
ComunicationTestata giornalistica registrata presso il tribunale di Milano,
Decreto nr.140 del 16/04/2014 Direttore Responsabile
Gianluca Di Marzio, Editore G.D.M. Comunication S.r.l. -
P.IVA 08591160968

FQMAGAZINE

TRENDING NEWS

FQ LIFE

TELEVISIONE

CINEMA

MUSICA

VIAGGI

MODA E STILE

BEAUTY E BENESSERE

CULTURA

MUSICA

“Arrivo agli ultimi pezzi che mi fa malissimo tutto, ma non me accorgo, non ci penso. Quando scendo dal palco sento che sono sfasciato, e mi fanno un bel massaggione”: il racconto di Jovanotti

Insomma, Lorenzo Cherubini è felice nonostante i dolori muscolari. Già, perché 'salta di qua, salta di là', a fine concerto è un poco acciaccato

DI F. Q.



15 APRILE 2025

Commenti 

“Che concerto bellissimo, bellissimo”: **salta e mima gesti da pugile Jovanotti**, alla fine di **una delle date torinesi** del suo tour. Il Ragazzo è Fortunato, Pensa Positivo e racconta di come a Torino **l'Inalpi Arena** sia “tutta bianca”, il che gli permette di vedere benissimo il pubblico: “Mi sembra di essere a una festa di amici e stasera c’era una varietà di facce, di età. Questo spettacolo è qualcosa di unico, di molto bello”.

Insomma, Lorenzo Cherubini è felice nonostante i dolori muscolari. Già, perché ‘salta di qua, salta di là’, a fine concerto è un poco acciaccato: “Questo tour qui è speciale, è un abbraccio danzante. Va be’, non vi voglio rompere le palle. Ora mi faccio una doccia, una bella doccia calda e **poi mi faccio un bel massaggione perché io arrivo agli ultimi pezzi che mi fa malissimo tutto**, ma non me ne accorgo, non ci penso che mi fa male... **Penso Positivo** la

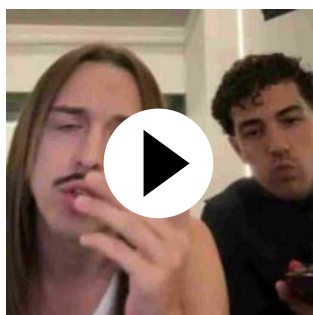
faccio veramente con un dolore... Però non me ne accorgo, quando scendo dal palco allora sento che sono tutto sfasciato, però adesso mi rimettono in sesto come si fa con gli atleti”.

Condividi questo articolo



VIDEO

MUSICA



Tommy Cash
(quello di
Espresso
Macchiato) con
Tony Effe in un
video: “Un feat
con damme ‘na
mano a fa’
l’espresso?” – IL
VIDEO

DI F. Q.

MUSICA



Lenny Kravitz
interrompe il
concerto per
parlare via
telefono con una
fan: “Perché non
sei qui? Vieni”

DI F. Q.

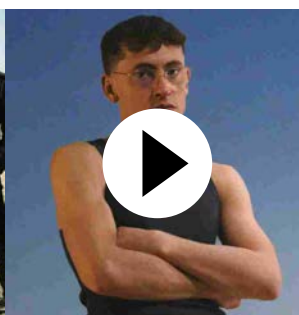
MUSICA



Baustelle:
“Moana Pozzi è
stata giudicata
da ipocriti che
nascondevano la
loro pornografia
sotto il tappeto”

DI ANDREA CONTI

MUSICA



“Senza papà
Gianni Morandi
non avrei
imparato il valore
dei soldi. Milano
è la città del
diavolo”: parla
Tredici Pietro

DI ANDREA CONTI

PLAYLIST



HOME

PALINSESTO

PODCAST

EVENTI

STAFF

CONTATTI

ULTIME NOTIZIE **Fast Boy: _**

MUSICA

Home > Musica > Antonello Venditti: aggiunte 2 nuove date live al suo nuovo tour

ANTONELLO VENDITTI: AGGIUNTE 2 NUOVE DATE LIVE AL SUO NUOVO TOUR

BY IWEBRADIO / 15 APRILE 2025 / 12 / 0

SHARE:



DISCO TOP DELLA SETTIMANA

VENDITTI	
notte prima degli esami	
40th anniversary - 2025 edition	
Giugno	Luglio
17 Roma Tirreno Di Canalella	22 Palmanova (UD) Piazzale Grande
19 Roma Tirreno Di Canalella	24 Este (PD) Basilica Minore - Chiesa Di Canalella
21 Roma Tirreno Di Canalella	26 Cardone Riviera (MI) Anticamera Del Vignale
28 Lucca Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone	29 Cardone Riviera (MI) Anticamera Del Vignale
Luglio	Agosto
01 Genova Arenas Del Mare - Area Porto Antico	22 Patti (ME) Teatro Civico Di Timburi
03 Piacenza Palazzo Farnese	26 Agrigento Lido Algha
08 Bassano Del Grappa (VI) Basilica Minore - Piazza Regata Del '900	Settembre
12 Pompei (NA) Basilica Di Pompei - Anticamera Degli Scavi	02 Taormina (ME) Teatro Antico
14 Bari Piazza Del Leone	06 Palermo Teatro Di Verdura
17 Lanciano (CH) Piazza Villa Delle Rose	13 San Pancrazio Salentino (BR) Teatro Civico
20 Cervia (RA) Piazza Garibaldi	18 Verona Arena Di Verona



Cresce l'attesa per "Notte Prima Degli Esami 40th Anniversary – 2025 Edition", il nuovo tour di Antonello Venditti.

Prendere il via il 17 giugno dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti sold out alle Terme di Caracalla. A cui a grande richiesta si aggiungono adesso 2 nuove date live.

Si tratta del 5 dicembre al Pala Barton Energy di Perugia e il 21 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio. Con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani dell'album "Cuore".

Quest'ultimo pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata.

Date tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition":

- 17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla
- 19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla
- 21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla
- 28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone
- 01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico
- 03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese
- 08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99
- 12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi
- 14 luglio – BARI – Fiera del Levante
- 17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose
- 20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi
- 22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande
- 24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese
- 26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale
- 29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale
- 22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari
- 26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena
- 02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico
- 06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura
- 13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi
- 18 settembre – Arena di VERONA
- 25 novembre – MILANO – Unipol Forum
- 5 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy

- 12 dicembre – TORINO – **Inalpi** Arena
- 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum
- 21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport.

I biglietti per le nuove date sono disponibili su **Ticketone** e nelle prevendite abituali.

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949 nel quartiere Trieste. Ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio.

Il primo album "Theorius Campus" è del 1972 inciso in studio con Francesco De Gregori. Con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori.

Ha venduto quasi 40 milioni di dischi oltre a numerosi premi e riconoscimenti. Oltre ad aver scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Fonte: Ufficio Stampa (Parole & Dintorni)

TAGS

ANTONELLO VENDITTI

PAROLE & DINTORNI

[← Previous Article](#)

Fabri Fibra: aggiunte 4 nuove date live ...

0

SHARES

f

0

t

+

p

0

in

0

**iWebRadio**

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR

MUSICA

MUSICA

MUSICA

Federico Baroni:
disponibile in pre-save
su Spotify il nuovo
singolo "DISORDINE" in
uscita il 1° marzo

🕒 23 FEBBRAIO 2019 / BY
IWEBRADIO

**Claudio Baglioni: da
novembre torna live con
"Dodici Note Solo Bis"**

🕒 6 SETTEMBRE 2022 / BY
IWEBRADIO

Venditti e De Gregori:
aggiunta 1 nuova data al
tour estivo 2023

🕒 7 GIUGNO 2023 / BY
IWEBRADIO

ACCESSO ARCHIVI

LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS



ULTIMA ORA: lezzo Führer

13:24: Medioriente: Netanyahu sente Macron, Stato Palestina ricompensa terrorismo

13:03: Nucleare: Khamenei

Home » Spettacoli » **Musica**



Foto Marcello Junior Dino

Achille Lauro, ecco il nuovo album 'Comuni Mortali'

ULTIME NEWS



Lusaïnt, nuovo singolo e concerto esclusivo



Chris Martin e la depressione, dal cantante consigli per combatterla



Musica, GionnyScandal: Ctrl Z il nuovo singolo del rapper

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il cantante dopo lo show in piazza di Spagna presenta il nuovo disco: si esibirà al Circo Massimo in due date sold out

di Simone Di Stefano, 15 Aprile 2025 16:15

Achille Lauro, dopo la partecipazione al **Festival di Sanremo** con 'Incoscienti giovani' e l'esibizione a sorpresa di ieri in **piazza di Spagna** a Roma, presenta il nuovo album 'Comuni mortali'.

Da 'Incoscienti giovani' all'album



Achille Lauro a Sanremo 2025 (Photo by Marco Alpozzi/LaPresse)

L'amore in tutte le sue sfaccettature, in quello che forse è il **suo album più intimo e maturo**. Dopo i successi dei singoli 'Amore Disperato' e 'Incoscienti Giovani', **presentato a Sanremo** e per molti il vincitore morale dell'ultimo festival, **Achille Lauro presenta il suo settimo sigillo**, 'Comuni Mortali', in uscita in vinile, cd e su tutte le piattaforme digitali **venerdì 18 aprile** per Warner Music Italy. Per dirla nelle vesti cinematografiche a lui tanto care.

Vedi il docufilm '**Ragazzi Madre - L'Iliade**'

e ora il suo sogno nel cassetto svelato in una conferenza stampa prima della sua esibizione in piazza di Spagna **nel cuore della sua Roma**: "Sto parlando con un grossissimo produttore, ma non per fare l'attore. A me piace buttare giù idee, **vorrei fare una cosa grande**". Un obiettivo dietro l'altro, Achille, un **fiume in piena** in cui il fil rouge ormai neanche troppo velato è quello di riuscire a sfondare il muro dell'Europa e proiettarsi nella sua America, quella che vive tra New York e Los Angeles, dove il poliedrico artista ama fare le file ai supermercati con gli amici ma anche dove "vedere i cartelloni di altri artisti fuori al Madison Square Garden mi ci rode... Vorrei cantare in inglese un giorno, sì, magari partendo con un singolo", ammette.

Con **sei album all'attivo** che spaziano dall'urban al glam, dal rock fino al pop, con Comuni Mortali Achille Lauro esprime **la parte più intima di sé**, celebrando così un nuovo percorso ispirato dai grandi nomi del cantautorato italiano, compresa la citazione a **De Gregori** ("Ma mi piacciono anche Venditti, Dalla, Califano e Mia Martini che è la più grande") che hanno accompagnato la sua crescita personale e artistica. Un album di dediche dalle sonorità cantautorali, interamente prodotto da Daniele Nelli e GowTrib e - già producer di successi come 16 marzo e Domenica - in cui Lauro dà prova della sua grande capacità di miscelare squarci di vita personale e storie dal valore universale. A partire dalla focus track dell'album 'Amor' dedicato a un grande amore e alla sua città: "Roma è il filo conduttore di quello che sono stato e oggi sono, mi ha cresciuto, è stata mia amica, mia amante, mia nemica, mantiene ancora una tradizione di un mondo che forse non esiste più. Io sono cresciuto nel popolo, in mezzo alla strada, dove esiste la realtà esistono le grandi cose. Io non faccio altro che rubare dalla realtà come un documentarista, vedo i ritratti delle zone, dei quartieri, come una canzone che è un sentimento condiviso", spiega Lauro, chiarendo che il pezzo non celebra gli amori finiti



Katy Perry, la popstar pronta a volare nello spazio sulla navicella di Bezos

“ma questa è per gli amori iniziati. È un album molto... sofferto”, ammette dopo essersi preso la giusta pausa. Tutto il contrario del Lauro oggi realizzato anche se senza bisogno di una relazione: **“L’amore è qualcosa di incondizionato** che va oltre le relazioni – sottolinea – so stare anche da solo, non ho quell’esigenza. Il giorno che farò questo atto di coraggio di condividere la vita, sarà la persona con cui vorrò costruire la mia vita. La libertà per me è un cosa fondamentale. **Un figlio? Mi piacerebbe** ma ho tante cose in testa, ne deve veramente valere la pena, non è che decidi di fare un figlio perché ormai hai 35 anni”. “Certo, se nasce un piccolo Achille Lauro è un grandissimo danno...”, scherza.

“Nel disco i miei grandi amori”

Il disco **“racchiude la fragilità dell’essere umano**, parla di un me diverso rispetto a tanti anni fa, di un me cresciuto e con una consapevolezza diversa. Anche la periferia la guardo con altri occhi, per chi conosce la drammaticità. L’ho scritto tra Los Angeles e New York, un disco di dediche, in cui mi sono messo fuori dal mercato discografico che spesso è deleterio per gli artisti. Lo dedico a mia madre, ai miei grandi amori, ai miei amici”.

I brani sono dediche speciali a protagonisti importanti della sua vita, come sua madre Cristina: “L’ho scritta in dieci minuti, è un diamantino per la mia carriera. Io ho vissuto da solo senza i miei genitori e mia madre ha scoperto che facevo il cantante da un articolo di giornale. Ma sono arrivato a un momento in cui mia madre fa parte di questa storia, trovavo bellissimo lasciare qualcosa anche per lei. Io sono stragratato alla mia vita spericolata, conosco il lato della medaglia di chi non ha niente e di chi vive sognando nel grande lusso”. Un’ambivalenza che emerge anche dalla copertina della cover, scattata dai fotografi di fama internazionale Luigi&Iango, che ritrae il volto di Achille Lauro insieme a quello di una farfalla: “Facendo le mie ricerche – conclude Lauro – secondo alcune usanze la farfalla è vista come lo spirito che torna a trovare i vivi, mi piaceva il ciclo della vita, la contrapposizione tra vita e morte, e una vita che dura solo un giorno. Non rincorro più il gioco di numeri, il gioco della musica per l’estate e che fa ridere. Non mi frega un cazzo. Quando scrivi una canzone diventa delle persone”.

Achille Lauro al Circo Massimo

I nuovi brani insieme ai grandi successi della sua carriera saranno live nelle due date sold out al **Circo Massimo** il 29 giugno e il 1° luglio e nei Palazzetti, al via dal 4 marzo 2026 da Eboli per proseguire poi con doppia data a Roma, Bari, Padova, Torino, doppia tappa a Milano, Bologna e Firenze.

I concerti di Achille Lauro nel 2025

- ACHILLE LAURO – CIRCO MASSIMO 2025
- 29 GIUGNO 2025 – SOLD OUT
- 1 LUGLIO 2025
-
- ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026
- 04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE
- 09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO

- 12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA
- 14 MARZO 2026 TORINO – **INALPI** ARENA
- 16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
- 17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – NUOVA DATA
- 20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata

Tag: **achille lauro**, **album**, **Musica**

Condividi questa

Notizia:



LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

P.I. 06723500010

Copyright LaPresse - Tutti i diritti riservati

SEDI IN ITALIA:

MILANO, ROMA, TORINO, FIRENZE,
NAPOLI, VERONA, TREVISO, ORISTANO,
MESSINA, LAMEZIA TERME

SEDI NEL MONDO:

NEW YORK, WASHINGTON, MIAMI,
BRUXELLES, LONDRA, PARIGI, BERLINO,
MADRID, VARSAVIA, PRAGA, GINEVRA,
VIENNA, CASABLANCA, TOKYO, HONG KONG

CHI SIAMO

CONTATTI

L'AZIENDA

IL PRESIDENTE

IL TEAM

AGENZIA STAMPA

FOTOGRAFIA

VIDEO NEWS

I NOSTRI CLIENTI

CODICE ETICO



PRIVACY

COPYRIGHT

DISCLAIMER

LAVORA CON NOI

PARTNER

PUBBLICITÀ

METEO

OROSCOPO

CORONAVIRUS

LAPRESSE USA

LAPRESSEMEDIA

AP.ORG

OLYCOM.IT



Edizione digitale

Newsletter

Segnala

Necrologie

Abbonati

L'Arena

San Siro diventa Dance con il sold out di Gabry Ponte

ANSA

Già tutto esaurito il live del 28 giugno al Meazza

15 aprile 2025



MILANO, 15 APR - San Siro Dance, il concerto evento di Gabry Ponte in programma il prossimo 28 giugno allo Stadio San Siro, è già tutto esaurito. Il DJ e produttore italiano, numero 1 al mondo per ascolti su Spotify, a marzo ha vinto il San Marino Song Contest e rappresenterà la Repubblica di San Marino al prossimo Eurovision Song Contest, in programma a maggio a Basilea. Con San Siro Dance, entra inoltre nella storia come il primo DJ ad esibirsi sul leggendario palco dello stadio milanese, uno dei templi mondiali della musica e dello sport. Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo". Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2024 entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56. Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Nel 2024, ha celebrato 25 anni di carriera con un tour nelle più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque..

L'Arena è su Whatsapp. [Clicca qui](#) per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

Figli di Preben

Figli di Preben #52 - Figli di Piero

L'Arena Sport

Il Legnago torna da Carpi col pieno di rammarico: salvezza legata a incastri quasi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

impossibili

/// COSA FARE E VEDERE A VERONA

Il noise rock dei Flying Luttenbachers al Colorificio Kroen

Suggerimenti

[Pubblicità](#) [Privacy](#) [Cookie](#) [Consensi](#) [Contatti](#) [Chi siamo](#)



[Necrologie](#)

[Abbonati](#)

IL GRUPPO



Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

120

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MENU

CERCA

IL QUOTIDIANO

ABBONATI

S

Sei qui: Home > Spettacoli

news

Gabry Ponte fa la storia: sold out a San Siro

È il primo dj ad esibirsi sul leggendario palco dello stadio milanese

15 Aprile 2025 Aggiornato alle 15:43 | 1 minuti di lettura



Gabry Ponte: la vittoria del San Marino Song Contest gli ha dato accesso all'Eurovision Song Contest (segue)

Gabry Ponte annuncia il sold out di "San Siro Dance", l'evento musicale in programma sabato 28 giugno 2025 allo stadio San Siro di Milano, realizzato in collaborazione con RTL 102.5: lo ha rivelato proprio su questa emittente durante la trasmissione "W l'Italia" condotta da Angelo Baiguini e Carolina Rey: «San Siro è sold out, un grande traguardo. Un evento dance in uno stadio è qualcosa di mai fatto prima, felicissimo di aver realizzato tutto questo insieme a RTL 102.5».

Ponte ha ricevuto da Baiguini una miniatura dello stadio San Siro come riconoscimento simbolico per questo risultato. "San Siro Dance" sarà il primo evento dance ospitato nel celebre stadio milanese, trasformato per l'occasione nella più grande pista da ballo d'Italia. «È qualcosa che non era mai stata fatta prima», ha sottolineato Ponte, aggiungendo: «Tutto l'affetto ricevuto nel mio ultimo tour mi ha ispirato questa idea, che Lorenzo Suraci, presidente di RTL 102.5, ha subito sposato. Non ci fermiamo qui».

Con San Siro Dance, entra inoltre nella storia come il primo DJ ad esibirsi sul leggendario palco dello stadio milanese, uno dei templi mondiali della musica e dello sport. Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo". Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2024 entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56. Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 si è esibito oltre 150 volte in 15 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Nel 2024, ha celebrato 25 anni di carriera con un tour nelle più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold out ovunque.

Reduce dal successo a Sanremo 2025, con il brano "Tutta l'Italia" scelto come jingle ufficiale del Festival, Gabry Ponte rappresenterà San Marino all'Eurovision Song Contest di Basilea, a maggio, prima dell'appuntamento di San Siro. L'evento si inserisce nel solco della tradizione di RTL 102.5, che negli anni '90 portò per la musica dance in radio con il programma "La Discoteca Nazionale", tuttora in onda ogni sabato sera.

LEGGI I COMMENTI



Video Del Giorno



Incendio in una sala di Napoli, evacuata la struttura. Nessun ferito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

San Siro sold out per Gabry Ponte

San Siro sold out per Gabry Ponte

Ma cosa significa davvero questo termine e perché è diventato così centrale nel mondo economico e finanziario?

Video consigliati

San Siro sold out per Gabry Ponte

Il 2025 si conferma infatti un anno irripetibile per Gabry Ponte: tutto è iniziato a febbraio con l'energia travolgente di Tutta l'Italia.

Musica

È ufficiale: "SAN SIRO DANCE" powered by RTL 102.5, il concerto evento di Gabry Ponte in programma il prossimo 28 giugno allo Stadio San Siro, è SOLD OUT! Un traguardo straordinario che segna un momento d'oro per il DJ e produttore italiano #1 al mondo per ascolti su Spotify.

Il 2025 si conferma infatti un anno irripetibile per Gabry Ponte: tutto è iniziato a febbraio con l'energia travolgente di Tutta l'Italia, brano presentato sul palco dell'Ariston durante la serata finale del Festival di Sanremo, che ha conquistato il pubblico. A marzo, la vittoria al San Marino Song Contest ha aggiunto un nuovo importante capitolo alla sua carriera: Gabry Ponte rappresenterà la Repubblica di San Marino al prossimo Eurovision Song Contest, in programma a maggio a Basilea.

Con SAN SIRO DANCE, Gabry Ponte entra nella storia come il primo DJ ad esibirsi sul leggendario palco dello stadio milanese, uno dei templi mondiali della musica e dello sport. L'evento sarà una grande festa all'insegna del divertimento, in cui verranno celebrati quei successi che hanno fatto scatenare intere generazioni.

Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo".

Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo "Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco LUM!X.

Con oltre 660 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con LUM!X e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021, un prestigioso traguardo che Gabry Ponte aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

Il brano conquista 1 disco di diamante in Francia, 2 platino in Italia ed è platino in Svezia (x3), Norvegia (x3), Paesi Bassi, Polonia (x2), Austria, Danimarca, Svizzera (x2), Finlandia e Canada. Thunder è stato premiato come miglior brano nella categoria online ai Siae Music Awards 2023.

A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUM!X feat. Daddy DJ "We Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42 (<https://climaxplay.net/top-100-djs-2024>). Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli "Mockingbird" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "Save Me" con Steve Aoki e Kel e "Born To Love Ya" con Sean Paul e Natti Natasha.

Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui: Unreal Festival - Riga, SAGA Festival - Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville 2023 - Weeze, Tomorrowland 2023 - Boom e Cavo Paradiso - Mykonos). Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato. È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance

internazionale.

Sostieni

Siamo al lavoro per offrire a tutti un'informazione precisa e puntuale attraverso il nostro giornale Logos, da sempre gratuito. La gratuità del servizio è possibile grazie agli investitori pubblicitari che si affidano alla nostra testata. Se vuoi comunque lasciare un tuo prezioso contributo scrivi ad amministrazione [at] comunicarefuturo [dot] com
Grazie!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Kings League: Torino ospita le finali europee all'Inalpi Arena il 22 maggio 2025

Tre leghe, un solo palcoscenico: l'Inalpi Arena di Torino pronta ad accogliere le finali europee della Kings League. Un evento storico per la Kings League. Il 22 maggio 2025, l'Inalpi Arena di Torino sarà teatro di un evento senza precedenti: le finali della Kings League per Italia Spagna e Francia si disputeranno in un'unica giornata e in un'unica location. Questo appuntamento segna un momento storico per il format ideato da Gerard Piqué, che ha rivoluzionato il mondo del calcio a 7 combinando sport intrattenimento e innovazione digitale. Le finali delle tre leghe europee Kings League Lottomatica.sport Italy La lega italiana, presieduta da Zlatan Ibrahimovic e con Claudio Marchisio come Head of Competition, ha visto la partecipazione di 12 squadre capitanate da noti personaggi del web e del calcio. La finale italiana sarà il culmine di una stagione intensa, con squadre come TRM FC FC Zeta e Stallions che si sono distinte per prestazioni e spettacolo. Kings League Spain La lega spagnola, culla originaria del format, ha continuato a innovare con regole uniche e un forte coinvolgimento del pubblico. Le squadre spagnole hanno mostrato un alto livello di competitività, rendendo la finale un appuntamento imperdibile per gli appassionati. Kings League France Lanciata nel 2022, la lega francese ha rapidamente guadagnato popolarità grazie alla partecipazione di celebrità come Jules Koundé, Mike Maignan e Aurélien Tchouaméni oltre che per la presenza di squadre dinamiche e talentuose. La finale francese promette emozioni forti e un calcio spettacolare. L'Inalpi Arena: il cuore pulsante dell'evento. Situata nel quartiere Santa Rita di Torino, l'Inalpi Arena è uno degli impianti polifunzionali più moderni d'Italia. Inaugurata in occasione dei Giochi Olimpici Invernali del 2006, ha ospitato eventi di rilievo internazionale, tra cui le ATP Finals e concerti di artisti di fama mondiale. La sua capienza e le sue strutture all'avanguardia la rendono il luogo ideale per ospitare un evento di tale portata. Biglietti e informazioni utili. I biglietti per le finali europee della Kings League sono disponibili sul sito ufficiale di TicketOne. Data l'eccezionalità dell'evento, si consiglia di acquistare i biglietti in anticipo per assicurarsi un posto in questa giornata storica per il calcio europeo. Un appuntamento da non perdere. Il 22 maggio 2025 Torino diventerà il centro del calcio europeo grazie alle finali della Kings League. Un'occasione unica per assistere a tre finali in un solo giorno, vivendo un'esperienza che unisce sport, spettacolo e passione. Non resta che prepararsi a tifare e a vivere le emozioni che solo la Kings League sa offrire.





SPORT

TORINO

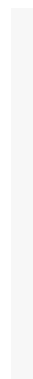
Tre finali europee di Kings League all'Inalpi Arena di Torino il 22 maggio

In un'unica giornata andranno infatti in scena le finalissime di ben tre leghe: Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain e Kings League France.



Pubblicato 2 secondi fa il 15 Aprile 2025

Di **Gabriele Farina**



DALLA HOME



CRONACA / 2 ore fa

Incendio in un palazzo a Torino, una persona è gravemente ustionata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Non una ma tre finali della **Kings League** si svolgeranno il 22 maggio a Torino **all'Inalpi** Arena. Se già era nota la data della finale del campionato italiano, la Kings League Lottomatica.sport Italy, ora se ne aggiungono altre due: la finale del campionato spagnolo e quella del campionato francese.

Il prossimo 22 maggio 2025, la Kings League trasforma **l'Inalpi** Arena nel cuore pulsante del format. In un'unica giornata andranno infatti in scena le finalissime di ben tre leghe: **Kings League Lottomatica.sport Italy, Kings League Spain e Kings League France**.

Tre team europei verranno quindi incoronati campioni in un solo giorno e in un'unica location: un evento senza precedenti che promette emozioni, adrenalina e spettacolo puro. La città di Torino si prepara così a diventare il centro nevralgico della Kings League, accogliendo fan, appassionati e curiosi provenienti da tutta Europa.

News - RadioItalia-Achille Lauro: "AMOR" e' il nuovo singolo dedicato a Roma

Anteprima a Piazza di Spagna 15 apr 2025

Achille Lauro: "AMOR" è il nuovo singolo dedicato a Roma

Il brano uscirà venerdì 18 aprile insieme al resto di "Comuni mortali", il nuovo progetto dell'artista, che sarà tra i protagonisti del nostro RADIO ITALIA LIVE - IL CONCERTO di Milano nuovo album

Durante la serata di lunedì 14 aprile, Achille Lauro ha presentato in anteprima a Roma il suo nuovo album, "Comuni mortali", in una location d'eccezione. L'artista si è esibito dalla scalinata di Trinità dei Monti, in Piazza di Spagna, davanti ai suoi fedelissimi fan, che sventolavano sciarpe con la scritta "Roma" e cartelloni con dediche all'artista e alla città. Dopo aver presentato il suo progetto, l'artista ha celebrato Roma e la sua musica reinterpretando "Notte prima degli esami" di Antonello Venditti e ha concesso ai presenti diversi selfie.

"Lusingato di essere stato con voi ieri sera a presentare il mio nuovo album nel cuore della nostra città eterna" ha scritto Achille Lauro su Instagram, ringraziando i presenti per aver accolto così calorosamente il suo prossimo progetto, che uscirà questo venerdì, 18 aprile.

Un post condiviso da ACHILLE LAURO® (@achilleidol)

Nella tracklist del nuovo album di Achille Lauro è presente anche "AMOR", che l'artista ha definito come una "dedica alla nostra Roma" e che uscirà come singolo nello stesso giorno. Poche settimane fa, per realizzare il videoclip di questa canzone, il cantautore aveva chiamato a raccolta tutti i suoi fan romani.

Achille Lauro presenterà dal vivo "Comuni mortali" con una doppia data sold out al Circo Massimo di Roma (29 giugno e 1 luglio) e da marzo 2026 nei palazzetti di tutta Italia. Ecco il calendario completo dell'"Achille Lauro - Live tour":

04 MARZO 2026 - EBOLI (SA) - PALASELE

06 MARZO 2026 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT

07 MARZO 2026 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT

09 MARZO 2026 - BARI - PALAFLORIO

12 MARZO 2026 - PADOVA - KIOENE ARENA

14 MARZO 2026 - TORINO - **INALPI** ARENA

16 MARZO 2026 - MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

17 MARZO 2026 - MILANO - UNIPOL FORUM

20 MARZO 2026 - BOLOGNA - UNIPOL ARENA

21 MARZO 2026 - FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

I biglietti per queste date sono già disponibili (QUI).

Prima, però, Achille Lauro passerà a trovare noi di Radio Italia solomusicaitaliana: l'artista, infatti, sarà tra i protagonisti del nostro RADIO ITALIA LIVE - IL CONCERTO di Milano, che si terrà venerdì 30 maggio in Piazza Duomo. Qui trovate il cast completo del grande evento gratuito di musica live in Italia.



NOTIZIE

15 Aprile 2025

Gabry Ponte, sold out la data del "San Siro Dance"



Scritto da Redazione RM

In attesa di vederlo sul palco di Basilea per l'Eurovision 2025, in rappresentanza della Repubblica di San Marino, Gabry Ponte annuncia il sold out di "San Siro Dance"

È ufficiale: "San Siro Dance" powered by RTL 102.5, il concerto evento di **Gabry Ponte** in programma il prossimo 28 giugno allo Stadio San Siro, è sold out! Un traguardo straordinario che segna un momento d'oro per il DJ e produttore italiano #1 al mondo per ascolti su Spotify.

Il 2025 si conferma infatti un anno irripetibile per Gabry Ponte: tutto è iniziato a febbraio con l'energia travolgente di **"Tutta l'Italia"**, brano presentato sul palco dell'Ariston durante la serata finale del Festival di Sanremo, che ha conquistato il pubblico. A marzo, la vittoria al San Marino Song Contest ha aggiunto un nuovo importante capitolo alla sua carriera: Gabry Ponte rappresenterà la Repubblica di San Marino al prossimo **Eurovision Song Contest**, in programma a maggio a Basilea.

Con **San Siro Dance**, **Gabry Ponte** entra nella storia come il primo DJ ad esibirsi sul leggendario palco dello stadio milanese, uno dei templi mondiali della musica e dello sport. L'evento sarà una grande festa all'insegna del divertimento, in cui verranno celebrati quei successi che hanno fatto scatenare intere generazioni.

Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli **Eiffel 65**, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo".

Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo "Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco Lum!X.

Con oltre 660 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con Lum!x e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021, un prestigioso traguardo che Gabry Ponte aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

Il brano conquista 1 disco di diamante in Francia, 2 platino in

Italia ed è platino in Svezia (x3), Norvegia (x3), Paesi Bassi, Polonia (x2), Austria, Danimarca, Svizzera (x2), Finlandia e Canada. Thunder è stato premiato come miglior brano nella categoria online ai Siae Music Awards 2023.

A giugno 2022 esce il singolo di **Gabry Ponte** con Lum!x feat. Daddy DJ "We Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42 (<https://climaxplay.net/top-100-djs-2024>). Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli **'Mockingbird'** con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, **'Save Me'** con Steve Aoki e Kel e **'Born To Love Ya'** con Sean Paul e Natti Natasha.

Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 **Gabry Ponte** si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui: Unreal Festival – Riga, SAGA Festival – Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 – Weeze, Tomorrowland 2023 – Boom e Cavo Paradiso – Mykonos). Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, **Inalpi** Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato. È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.



Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: [Gabry Ponte](#)

Cerca



TENNIS Da ieri il numero 1 al mondo può lavorare nei club affiliati all'Atp per preparare il ritorno

Jannik Sinner al lavoro nei circoli ufficiali

■ L'Operazione Ritorno è iniziata. Da ieri Jannik Sinner ha potuto riprendere ad allenarsi nei circoli ufficiali, al termine dello stop che gli è stato imposto dalla Wada, l'Agenzia Mondiale Anti Doping, in seguito alla squalifica di tre mesi per il caso Clostebol. Il 23enne di Sesto Pusteria è sceso in campo allo Sporting Club, che fino a domenica ha ospitato gli incontri del Rolex Monte-Carlo Masters, assistito

dal suo team al completo. Come è noto, il suo rientro agonistico avverrà in occasione degli Internazionali BNL d'Italia, che scatteranno al Foro Italico di Roma mercoledì 7 maggio. L'azzurro, che ha approfittato di questo periodo di pausa per prepararsi intensamente dal punto di vista fisico e per fare anche altro, come andare in bicicletta o sui kart con gli amici, riposarsi e stare con la famiglia, sa già che nella Capi-

tale sarà la testa di serie n. 1. I più immediati inseguitori non sono, infatti, riusciti ad approfittare della sua assenza per scalzarlo dal primo posto mondiale. Proprio nel Principato lo spagnolo Carlos Alcaraz ha conquistato il suo risultato migliore della stagione, aggiudicandosi il Masters 1000, in rimonta in finale su Lorenzo Musetti, che si gode il best ranking al n. 11. Ha scavalcato al n. 2 il tedesco Alexander

Zverev, eliminato da Matteo Berrettini, salendo a 7.720 punti e rimanendo, comunque, a debita distanza da Sinner, che è attestato a quota 9.930. Carlitos è invece passato al comando della Race to Turin, la classifica che definirà gli otto protagonisti delle Nitto Atp Finals, in programma dal 9 al 16 novembre alla **Inalpi** Arena. Ha 2.410 punti, contro i 2.000 di Jannik.

Roberto Levi



CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Cultura e spettacoli
Da Nina Zilli agli Ex-Otago: tutti gli ospiti della Giornata della Terra 2024



Politica
Trasporti, Canalis scommette sui treni ("Investiamo nelle ferrovie") e chiede l'abolizione dei passaggi a livello [VIDEO]

CULTURA E SPETTACOLI | 15 aprile 2025, 07:00

Lucio Corsi, Negrita, Eugenio In Via di Gioia: cosa fare a Torino fino a domenica 20 aprile

Ultime due date di Jovanotti. Ai Musei Reali apre la mostra da Botticelli a Mucha, alla Fondazione Accorsi-Ometto la retrospettiva su Carol Rama



Lucio Corsi si esibisce dal vivo a Torino

EVENTI

PRIMAVERA DI BELLEZZA - PICCOLO FESTIVAL RESISTENTE

Fino al 29 aprile

Quarta edizione di Primavera di Bellezza - Piccolo Festival Resistente: la manifestazione organizzata da Comala sui temi della Resistenza e dell'antifascismo. Il programma è stato pensato per tentare di mettere insieme l'indispensabile lavoro sulla memoria storica e la riflessione su cosa voglia dire parlare di resistenza oggi, anche in riferimento a nuove forme di lotta: i talk vedono come ospiti, oltre agli storici Alessandro Barbero, Aldo Agosti ed Eric Gobetti, anche giornalisti e giornaliste, attivisti e attiviste. Uno spazio importante del festival è dedicato alla musica - è da segnalare, tra gli altri appuntamenti, il concerto del gruppo salentino Sud Sound System - e al cinema, con le proiezioni di Fiume o Morte! di Igor Bezinovic, della versione restaurata del capolavoro di C. Chaplin Il grande dittatore e del materiale dell'Archivio nazionale cinematografico della Resistenza. Il festival si terrà interamente a Comala - lo spazio di comunità nato dal recupero e dalla rigenerazione di una porzione dell'ex Caserma La Marmora di corso Ferrucci 65 - in una delle zone della città più significative per la storia della Resistenza torinese, nonché sede di una delle basi più attive dei GAP. Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito fino a

IN BREVE

martedì 15 aprile

Lucio Corsi, Negrita, Eugenio In Via di Gioia: cosa fare a Torino fino a domenica 20 aprile

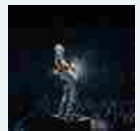


lunedì 14 aprile

Tony Effe, da Sanremo a Torino: il concerto al Sonic Park Stupinigi



Eros Ramazzotti live tour: la tappa a Torino all'Allianz Stadium



Un posto al sole a Torino: in onda da questa settimana le puntate girate in città



Carol Rama, il genio e la sregolatezza: oltre cento opere dagli anni Trenta ai Duemila, in mostra alla Fondazione Accorsi-Ometto [FOTO]



FILM - "Death of a Unicorn" dimostra che il cinema indipendente ha ancora tanto potenziale da esprimere



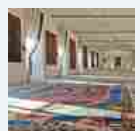
Paratissima trasforma il Torino Outlet Village in una mostra a cielo aperto con "Endless Spring"



All'Osteria Rabezzana, rivivono le atmosfere dell'Hot Club de France



Al Castello di Agliè, la mostra Nobili tappeti: testimonianze d'arte tessile orientale tra XVI e XIX secolo



**Eventi**

I Pinguini Tattici Nucleari fanno poker. E Gtt potenzia i mezzi per l'Inalpi Arena

[Leggi tutte le notizie](#)

esaurimento posti.

LOVERS FILM FESTIVAL

Fino al 17 aprile



Sarà Karla Sofía Gascón la super ospite e madrina del Lovers Film Festival che si svolgerà dal 10 al 17 aprile al Cinema Massimo. Durante la serata inaugurale, la pluripremiata attrice, recentemente candidata all'Oscar per il ruolo di protagonista in Emilia Pérez, dialogherà con la direttrice Vladimir Luxuria. Il talk sarà preceduto dall'introduzione di Andrea Occhipinti, attore e fondatore di Lucky Red. Infine, l'artista partenopeo Andrea Maresca in arte Spiff - autore del manifesto - interverrà alla serata insieme alle Karma B. Diretta per la sesta volta da Vladimir Luxuria, la rassegna raggiunge un importante traguardo compiendo 40 anni.

INFO: <https://www.loveff.com/it/>

VALSUSA FILMFEST

Fino al 5 giugno



Il festival cinematografico e culturale di comunità animerà diversi comuni della Valle di Susa con un ricco programma di eventi, ponendo al centro i temi della guerra, della memoria storica, della montagna, dell'ambiente e dell'inclusione sociale. Il programma prevede 28 eventi programmati in 10 comuni - Condove, Almese, Avigliana, Bardonecchia, Bussoleno, Chianocco, Oulx, San Giorio di Susa, Susa, Villar Dora - e due eventi a Torino, il 25 aprile al Museo Diffuso della Resistenza e il 17 maggio al Salone Internazionale del Libro, con il coinvolgimento di 4 Istituti scolastici e una rete di oltre 30 associazioni e realtà del territorio. L'edizione è dedicata a Mercedes Sosa (1935-2009), straordinaria cantante e attivista argentina che ha saputo dar voce, attraverso la sua arte, alle lotte per i diritti umani e contro l'indifferenza verso le ingiustizie.

INFO: www.valsusafilmfest.it

JAZZ IS DEAD!

domenica 13 aprile

Musica e teatro a Bardonecchia: ecco gli eventi di Pasqua di "Scena 1312"



[Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli](#)

Fino a 2 giugno

Piemonte, Torino e Milano sono i tre assi sui quali il festival si conforma. La direzione artistica di **Alessandro Gambo** ha immaginato un evento lungo dodici tappe: dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno al Bunker di Torino.

INFO: jazzisdeadfestival.it

CONCERTI

JOVANOTTI

Martedì 15 e Mercoledì 16 aprile ore 21



Uno show da stadio condensato in un palazzetto, con un Jovanotti impaziente di dimostrare che non ha perso la sua leggendaria energia. Tutto questo è **PalaJova**, il nuovo tour di **Lorenzo Cherubini** che arriva a Torino per 6 serate da sold out (ma qualche biglietto ancora c'è, specie per il 16 aprile). In scaletta i più grandi successi di Jovanotti, più un piccolo spazio - di solo 4 brani - per l'ultimo album. Uno show travolgente come solo Jova sa essere.

INFO: **Palaolimpico Inalpi Arena**, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it

LUCIO CORSI

Martedì 15 aprile ore 21



Lucio Corsi annuncia oggi il Club Tour 2025, prodotto da Magellano Concerti, che lo vedrà esibirsi nelle principali città italiane nel mese di

aprile. “Ad aprile ripartono i concerti. Inseguire le canzoni di città in città è senza dubbio la cosa che amo di più, è la cosa che sogno da quando ero bambino.” dichiara Lucio “Salire sul palcoscenico vuol dire incontrare la musica, come dice Paolo Conte in “Alle prese con una verde milonga”. Inoltre ogni palco è un trampolino verso un’altra realtà, lassù riesco davvero ad immaginare di essere qualcos’altro.” Il Club Tour 2025 sarà l’occasione per riabbracciare Lucio Corsi nella dimensione live, a lui cara. La tournée farà tappa il 15 aprile 2025 al Teatro Concordia di Venaria Reale. “Nel cuore della notte” è un inedito piano e voce che arriva a riscaldare la Vigilia di Natale. La live session del brano sarà disponibile da domani, 24 dicembre, a partire dalle ore 23 sul canale YouTube di Lucio, che ne anticipa intanto il testo di seguito.

INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

NEGRITA

Mercoledì 16 aprile ore 21



I Negrita sono pronti a tornare sul palco con il nuovo “Negrita in tour 2025”, dieci date che li porteranno la prossima primavera nei principali club italiani per presentare il nuovo album di inediti previsto per il prossimo anno dopo ben 6 anni dall’ultimo disco in studio. La serie di concerti sarà un vero e proprio ritorno live per la band aretina che farà tappa a Venaria Reale al Teatro Concordia il 16 aprile 2025.

INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

EUGENIO IN VIA DI GIOIA

Giovedì 17 aprile ore 21



Sono trascorsi tre anni dalla pubblicazione dell’ultimo album degli Eugenio

in Via Di Gioia. Il gruppo torinese è ora pronto per tornare in tour per presentare il nuovo disco: "L'amore è tutto". Dieci tracce disponibili dal 21 marzo realizzate in collaborazione Carosello Records che si unisce a Woodworm nel team discografico. Un viaggio emozionale in cui l'amore è il filo conduttore di ogni esperienza umana. Il disco è stato anticipato dal singolo "Buio", che racconta il dramma della solitudine generata dai social e dai nuovi media. Il concerto giovedì 17 aprile al Teatro Concordia di Venaria Reale.

INFO: Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel.

0114241124, www.teatrodellaconcordia.it

LIRICA E CLASSICA

LA DAMA DI PICCHE

Mercoledì 16 aprile ore 19.30



Dopo 16 anni torna al Regio l'opera che Pëtr Čajkovskij considerava il proprio capolavoro. La compose nel 1890 spinto da un'ispirazione travolgente, dopo la lettura dell'omonimo racconto di Aleksandr Puškin. La storia è ambientata a San Pietroburgo. Il protagonista, Hermann, scopre che un'anziana contessa possiede un metodo misterioso per vincere a carte: poiché è ossessionato dal gioco d'azzardo, pur di estorcerle il segreto seduce Liza, la nipote della nobile, già promessa sposa. L'allestimento firmato da Sam Brown e realizzato per la Deutsche Oper di Berlino, accentua le sfumature e le ambiguità della storia. Sul podio il giovane talento ucraino Valentin Uryupin.

INFO: Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it

IL BARBIERE DI SIVIGLIA E LA STANZA DELLA MERAVIGLIA

Sabato 19 aprile ore 16



Oltre due secoli e non dimostrarli: la comicità, la bellezza melodica, la frizzante strumentazione del *Barbiere di Siviglia*, dal lontano debutto del 1816, superano il tempo e i luoghi per presentarsi ogni volta irresistibili al pubblico di ogni età. Il celebre titolo è qui declinato in una versione che permette a grandi e piccini di imparare ad amare Rossini e il melodramma nel modo più divertente e coinvolgente possibile.

INFO: Piccolo Regio Puccini, Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it

ONE (WO)MEN SHOW

XX

TEATRO

MARCO PAOLINI

Martedì 15 aprile ore 20.30



Boomers e' una ballata teatral-cybernetica, un nuovo album di racconti dove la memoria collettiva di una generazione viene trasformata in scenari da videogioco all'interno del quale Nicola - alter ego/avatar di Marco Paolini - ritorna di nuovo giovane nel suo rifugio, il famigerato bar della Jole, per poter rievocare e rivivere avventure, primi amori, faide politiche e un caleidoscopio di 50 anni della storia d'Italia mischiati alla rinfusa da un algoritmo ancora in fase sperimentale. *Boomers* e' anche la storia di un dialogo tra generazioni interrotto, un rapporto padri e figli sfilacciato che si tenta di riallacciare nella realta' ricostruita in un mondo virtuale. Lo spettacolo nasce dall'esperienza di un autore che ha fondato sulla memoria una parte importante del suo lavoro e oggi si interroga su quali siano le risposte possibili del teatro (luogo della finzione e della rappresentazione per vocazione) ad un mondo in cui esperienze virtuali e reali sono sempre più mescolate senza gradi di separazione netti. La musica ha un ruolo molto importante, con un piccolo ensemble di musicisti guidato da Patrizia Laquidara, una delle voci più intense e liriche della musica "leggera", figura inafferrabile, poliedrica e brillante della musica d'autore contemporanea che sul palco prende le sembianze di Jole.

INFO: Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel.

011.6698034, www.teatrocolosseo.it

L'ULTIMA NOTTE DI DANTE

Martedì 15 aprile ore 21, Mercoledì 16 aprile ore 10



Un viaggio intenso e poetico nell'ultima notte di vita di Dante Alighieri. Nella Ravenna del 1321, il poeta, febbricitante e ormai vicino alla morte, rivive gli incontri con le donne che hanno segnato la sua esistenza, sia reali che evocate nella *Divina Commedia*. In questa notte carica di emozione, Dante comprende che ogni sua scelta è stata guidata dall'amore. Un testo

inedito di Paolo Accossato, avvincente e colto, reso ancor più coinvolgente dalla regia di Stefano Fiorillo. Sul palco, i Germana Erba's Talents e i Beniamini Torino Spettacoli, con Stefano Fiorillo, Barbara Cinquatti e Vittoria Chiolero.

INFO: Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it

FRANCISCUS

Martedì 15, Mercoledì 16 e Giovedì 17 aprile ore 21



Franciscus, il rivoluzionario. Franciscus, l'estremista. Franciscus, l'innamorato della vita. Franciscus, che visse per un sogno. Franciscus, il folle che parlava agli uccelli. Franciscus, che vedeva la sacralità e la bellezza in ogni volto di persona ma anche di animale, e non solo in essi ma anche nel sole, nella morte, nella terra su cui camminava insieme agli altri. In cosa risiede l'attualità del suo messaggio? Cosa può dirci la filosofia del "ricchissimo" di Assisi, nella confusione della modernità affamata di senso, nelle promesse tradite del progresso? Tra riflessioni, domande e canzoni inedite - che portano la firma dello stesso Cisticchi e della cantautrice Amara - l'artista romano indaga e racconta il "Santo di tutti", che è stato innanzitutto un uomo in crisi, consumato dai dubbi, un laico che imparava facendo, si perfezionava incontrando e il cui esempio riuscì ad attrarre una comunità, ma non senza destare sospetti di alcuni del popolo. Uno in particolare, Cencio, stracciaiolo girovago, inventore di una lingua solo sua, osservatore critico del viaggio di Francesco, interpretato dallo stesso Cisticchi. Al centro di questo spettacolo, il labile confine tra follia e santità, tema cardine della vita personale e spirituale di Francesco. Uno spettacolo ad alta intensità emotiva, che fa risuonare potenti in noi le domande più profonde e ci spinge a ricercarne una possibile risposta.

INFO: Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it

ERODIAS + MATER STANGOSCIAS

Mercoledì 16 ore 19, Giovedì 17 ore 20, Venerdì 18 ore 21



Sandro Lombardi, indimenticato interprete della memorabile sequenza tra il 1996 e il 1998 dei Tre lai testoriani (Cleopatràs, Erodias, Mater strangosciàs) dopo averla vista nell'allestimento del primo, diretto da Valter Malosti, consegna ad Anna Della Rosa la sua interpretazione del secondo e del terzo dei Lai. Non una regia bensì un vero e proprio dono, secondo la

tradizione del teatro orientale, in cui l'attore più esperto consegna al più giovane una sua interpretazione. Un regalo al pubblico per un lavoro che si concentra sul secondo e terzo tratto dei tre lamenti d'amore. I Lai sono il testamento ultimo di Giovanni Testori. Queste eroine a cavallo di un trapasso epocale riemergono dalla morte per raccontarsi e piangere sul corpo dell'amato e raccontare a noi il mistero dell'Amore.

INFO: Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it

CANTO LIBERO

Giovedì 17 aprile ore 20.30



In occasione dei 25 anni dalla scomparsa di **Lucio Battisti**, a grande richiesta torna al Teatro Colosseo il progetto che celebra i suoi indimenticabili successi. Sul palco una band di dieci musicisti straordinari darà vita a uno spettacolo unico che ripropone le canzoni della mitica accoppiata Battisti - Mogol.

INFO: Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it

DAVIDE D'URSO

Venerdì 18 aprile ore 20.30

f

INFO: Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it

IL VIAGGIO DEL PAPA'

Venerdì 18 aprile ore 21, Sabato 19 aprile ore 19.30



Un padre e un figlio, distanti e incapaci di comprendersi, decidono di intraprendere un viaggio insieme nella speranza di superare le loro differenze. Ma un evento straordinario sconvolge il loro cammino: naufragano su un'isola insolita, interamente fatta di plastica. Costretti a collaborare per sopravvivere, scoprono un mondo ingannevole e incontrano un essere sovrannaturale che, attraverso la musica, chiede il loro aiuto per non scomparire. Un'avventura che li porterà a rivedere le proprie convinzioni e a ritrovarsi davvero.

INFO: Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it

MOSTRE

DA BOTTICELLI A MUCHA

Dal 17 aprile fino al 27 luglio



Nelle Sale Chiabrese dei Musei Reali di Torino apre al pubblico, dalle ore 15, la mostra Da Botticelli a Mucha. Bellezza, Natura, Seduzione, un viaggio nella seduzione e nella bellezza espresse attraverso il mito, la natura e l'universo femminile, da sempre principali soggetti della creazione artistica. Con oltre 100 opere tra dipinti, disegni, sculture antiche e oggetti d'arte provenienti dai Musei Reali di Torino, dalle Gallerie degli Uffizi e da molte altre prestigiose istituzioni, la mostra spazia da magnifiche statue e bassorilievi archeologici di età romana, passando da Botticelli e Lorenzo di Credi - di cui vengono messi a confronto due incredibili capolavori - proseguendo con opere rinascimentali; un excursus per temi che toccano il mito, il fascino dell'antico, la natura e l'universo femminile, fino ad arrivare all'inizio del Novecento con la seduzione delle opere di Alphonse Mucha, maestro dell'Art Nouveau. Tra i capolavori in mostra, la Venere di Botticelli della Galleria Sabauda e la Dama con l'unicorno di Luca Longhi da Castel Sant'Angelo.

INFO: museireali.beniculturali.it

GUIDO REY

Dal 18 aprile al 19 ottobre

Guido Rey. Un amateur tra alpinismo, fotografia e letteratura. La mostra del Museo Nazionale della Montagna di Torino propone un ritratto "a tutto tondo" di Guido Rey, figura chiave al crocevia tra alpinismo, fotografia e letteratura. Rey ha avuto un ruolo di primissimo piano nella storia dell'alpinismo e del Club Alpino Italiano ed è stato l'alpinista italiano più amato e tradotto prima di Walter Bonatti.

INFO: www.museomontagna.org

CAROL RAMA. GENIO E SREGOLATEZZA

Fino al 14 settembre



"Vengo scoperta ora che ho ottant'anni. Lo trovo molto ingiusto", così raccontava Carol Rama (1918-2015) in una video intervista per la Rai. Il video fa parte del percorso espositivo dal titolo "Carol Rama, il genio e la sregolatezza", aperto alla Fondazione Accorsi Ometto che offre un assaggio di tutte le tappe dell'artista torinese dagli anni Trenta agli anni Duemila. Un centinaio di opere da collezioni pubbliche e private: dagli acquerelli fino ai celebri Bricolage, per chiudere con la serie della Mucca Pazza.

INFO: <https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it>

NUOVE OPERE SULLA PISTA 500

Dal 16 aprile



La Pista 500, il progetto artistico di Pinacoteca sull'iconica pista di collaudo delle automobili FIAT, da mercoledì 16 aprile 2025 si arricchisce di nuove installazioni *site-specific* con opere di Jennifer Allora (1974, Philadelphia, USA) & Guillermo Calzadilla (1971, Havana, Cuba), Rong Bao (1997, Beijing, Cina), Francesco Gennari (1973, Fano) e Silvia Rosi. I progetti si aggiungono alle opere già presenti sul giardino sospeso sul tetto del Lingotto di Thomas Bayrle, Monica Bonvicini, VALIE EXPORT, Sylvie Fleury, Dominique Gonzalez-Foerster, Marco Giordano, Alicja Kwade, Louise Lawler, Finnegan Shannon, Cally Spooner e SUPERFLEX. Le opere che inaugurano sulla Pista 500 nella primavera 2025 proseguono e approfondiscono la missione votata all'inclusività di Pinacoteca Agnelli.

INFO: <https://www.pinacoteca-agnelli.it>

ROBERT MAPPLETHORPE

Fino all'11 maggio



Alla Galleria Franco Noero, apre dall'11 aprile all'11 maggio la quinta personale di Robert Mapplethorpe a Torino, negli spazi di via Mottalciata e in collaborazione con The Robert Mapplethorpe Foundation. Poco oltre il centinaio, le fotografie scelte sono del tutto inedite, mai presentate nelle mostre precedenti in galleria. Nella stanza principale sono esposte immagini scattate negli anni '80, un periodo in cui Mapplethorpe si misura e

sperimenta in particolare le possibilità date dal lavoro in studio usando fondali neri, creando immagini che restituiscono il fascino e il sapore del cinema degli anni '30, ancora in bianco e nero ma corredato di sonoro, restituendoci quel conturbante incantesimo fatto di attesa, sorpresa, sogno e mistero che si prova nel buio della sala cinematografica.

INFO: <https://www.franconoero.com/>

HAORI. GLI ABITI MASCHILI DEL PRIMO NOVECENTO NARRANO IL GIAPPONE

Fino al 7 settembre

Circa 50 haori e juban (le giacche sovrakimono e le vesti sotto kimono maschili), nonché alcuni abiti tradizionali da bambino, provenienti dalla collezione Manavello, in dialogo con installazioni di artisti contemporanei. La mostra non ha attualmente precedenti né in Italia né in Europa e si pone quindi come una novità assoluta nel panorama delle proposte aventi come tematica l'arte dell'estremo Oriente.

Le raffigurazioni che decorano gli abiti presentati non sono solo esempi di preziosa manifattura, ma documenti e testimonianze che approfondiscono il Giappone del primo Novecento, un periodo cruciale segnato da trasformazioni sociali, culturali e politiche, tra modernizzazione accelerata e tensioni imperialiste.

INFO: www.maotorino.it

NOBILI TAPPETI

Fino al 4 maggio

È stata inaugurata al Castello di Agliè la mostra Nobili tappeti.

Testimonianze d'arte tessile orientale tra XVI e XIX secolo da collezioni private, a cura di Luca Emilio Brancati, ideata e prodotta in collaborazione con il Rotary Club Cuorgnè e Canavese e con la Galleria Mirco Cattai.

Protagonisti dell'esposizione sono più di quaranta tappeti orientali, realizzati in Persia, Caucaso e Anatolia, tra il sedicesimo e il diciannovesimo secolo, provenienti da collezioni private del territorio. Un tempo preziosi beni di lusso, erano parte degli arredi di residenze aristocratiche o ricche dimore borghesi, come testimonia l'affresco del Salone da Ballo all'interno del Castello, in cui Giovanni Paolo Recchi nel 1665, nella scena con l'incoronazione di re Arduino, scelse di collocare il trono del sovrano su un pregiato tappeto orientale.

INFO: drm-pie.aglie.sed@cultura.gov.it

DONATO SANSONE - METAVERSI

Fino all'8 settembre



Ventiquattro anni di opere tra disegni, divertissement e videoclip di Donato Sansone riuniti nella mostra "Metaversi" al Museo del cinema. "Uno spazio privilegiato, quello del Museo del Cinema- commenta l'artista -. Abbiamo cercato di mettere insieme circa 25 anni della mia carriera. Si chiama Metaversi perché ho attraversato diverse zone e aspetti del fare cinema,

anche se non è proprio cinema quello che faccio”. “Due erano gli obiettivi di questo progetto - spiega il direttore Carlo Chatrian - valorizzare il fondo del Musei del Cinema, che è casa dei lavori di Donato Sansone, dall'altra valorizzare un percorso che è in piena evoluzione. Ciò che mi ha colpito è l'atteggiamento dissacrante, gioioso, ma anche provocatore che ha in ogni sua opera artistica. Penso che sia un atteggiamento importante oggi in un'epoca in cui siamo così preoccupati di essere nella casella giusta. Il prendersi in giro penso sia quasi rivoluzionario oggi”.

INFO: <https://www.museocinema.it/it>

MAGNIFICHE COLLEZIONI

Fino al 7 Settembre

In mostra alla Reggia di Venaria le straordinarie raccolte d'arte di alcune delle più importanti famiglie del patriziato genovese (i Pallavicino, i Doria, gli Spinola, i Balbi) conservate a Palazzo Spinola di Pellicceria, insieme alle più recenti acquisizioni dei Musei Nazionali di Genova con prestiti da altri musei e collezioni private. Un patrimonio unico di arte e storia che annovera celebri dipinti di Peter Paul Rubens, Antoon Van Dyck, Orazio Gentileschi, Guido Reni, Carlo Maratta, Luca Giordano, e poi ancora Hyacinthe Rigaud e Angelica Kauffman, oltre ai maestri della grande scuola figurativa genovese. Attraverso un centinaio di opere tra dipinti, sculture, argenti e arredi del Sei e Settecento, si proporrà un percorso espositivo riferito alle raccolte del palazzo poi divenuto museo, ma anche il racconto del secolo d'oro di Genova “la Superba”, teatro del Barocco, antica repubblica retta dai dogi, con la sua regalità e fasto. Con questa mostra prosegue il grande filone dedicato alla storia, all'arte e alla cultura delle corti e alla rappresentazione della loro magnificenza.

INFO: <https://lavenaria.it/it/mostre/magnifiche-collezioni>

MARWA ARSANIOS, TERESA SOLAR ABOUD E JEM PERUCCHINI

Fino al 12 ottobre

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo si prepara per aprire una nuova stagione di mostre. Dall'8 aprile al 12 ottobre, presenta The Land Shall Not Be Owned, prima mostra personale in Italia di Marwa Arsanios, Bird Dream Machine, prima mostra personale in Italia di Teresa Solar Abboud e Evenfall, prima personale di Jem Perucchini.

INFO: <https://fsrr.org/>

FONDATA SUL LAVORO

Fino al 27 luglio



Fino a domenica 27 luglio negli spazi di Flashback Habitat apre la mostra, Fondata sul lavoro. Flashback analizza il ruolo dell'artista nel “gridare” e denunciare, attraverso la sua acuta visione del mondo, le ingiustizie e le sopraffazioni sociali. Ventisei opere che attraversano epoche differenti e vogliono essere testimonianze di questioni che oggi quanto mai si rivelano urgenti. Il lavoro è al centro del patto sociale, principio fondativo della Repubblica e motore dell'avanzamento della società. Ma quale lavoro? Per chi e a quale prezzo? La mostra esplora il tema nella sua complessità,

svelandone le contraddizioni e i mutamenti. In un momento storico segnato da precarietà, disuguaglianze e dall'emergenza globale delle morti sul lavoro, la questione assume una rilevanza ancora più profonda, dando voce a chi resta spesso invisibile.

INFO: <https://www.flashback.to.it>

LA RIVINCITA DI ARACNE

Fino al 6 giugno

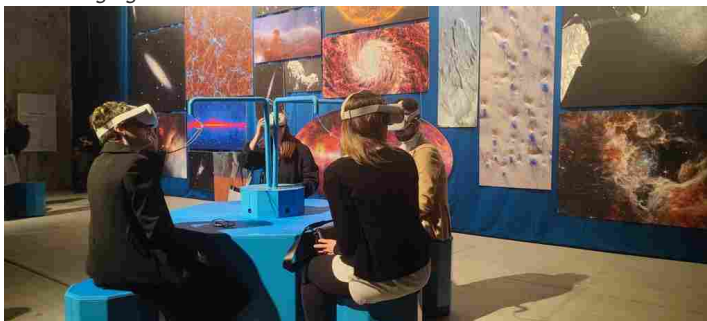


Palazzo Bricherasio, sede istituzionale di Banca Patrimoni Sella & C., ospita fino al 6 giugno 2025 la mostra La rivincita di Aracne. Opere di Teodolinda Caorlin, a cura di Daniela Magnetti, Dina Pierallini e Elena Bermond Des Ambrois. Teodolinda Caorlin, artista veneziana, esponente della fiber art internazionale, non manca di inserirsi in una tradizione secolare: "Compio gesti antichi ma sempre rinnovabili: a ogni grumo di fili per iniziare un nuovo lavoro si ricomincia e inizia un viaggio sempre diverso". È la nostra Aracne, dalle cui tessiture sapienti e creative nascono capolavori. Il suo viaggio inizia quando, appena terminate le scuole medie, si iscrive all'istituto d'arte di Venezia: "Avevo scelto la sezione di decorazione pittorica, ma per sbaglio un giorno ho aperto la porta della classe di tessitura: è stato un colpo di fulmine. Da quel momento penso in termini di fili". Proprio come la protagonista del sesto libro delle Metamorfosi di Ovidio: Aracne, l'abilissima tessitrice, ammirata da tutti per la sua perizia.

INFO: info@palazzobricherasio.com

MACCHINE DEL TEMPO

Fino al 2 giugno



Le OGR si trasformano e fino al 2 giugno non aggiusteranno più treni, ma macchine del tempo. Non si tratta di un cambio d'uso (le locomotive non ci sono più da tempo alle OGR) ma della mostra dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) sullo spazio, che partirà domani 15 marzo al Binario 1. Oltre alla mostra, quindi, dodici eventi che accompagneranno Macchine del Tempo fino al 2 giugno, tra aperitivi scientifici, talk, concerti e osservazioni stellari. Intanto, al Binario 1, un viaggio interattivo accompagnerà i visitatori nello spazio, con un allestimento suggestivo che gioca con luce e colori. Una mostra pop, sia per appassionati che per

bambini, con una strizzata d'occhio agli appassionati nerd grazie ai giochi e i pixel sparsi per tutta l'esposizione.

INFO: ogrtorino.it/events/macchine-del-tempo

MIRÒ E MUNCH

Fino al 29 giugno



È un viaggio immersivo nell'arte di Miró e di Munch quello che inaugura alla Promotrice di Belle Arti. Fino al 29 giugno gli eventi paralleli organizzati da Next Exhibition avvicineranno il pubblico di tutte le età ai due artisti. La mostra conduce nel mondo incantato dell'artista catalano: colore, segno e immaginazione si fondono per creare opere che superano i limiti della forma tradizionale, rendendo l'arte accessibile a tutti. Presenta oltre 150 opere grafiche che abbracciano l'intera carriera di Miró, dalle prime sperimentazioni fino ai lavori più maturi. Il percorso espositivo è suddiviso in sezioni tematiche che mettono in luce i vari aspetti della sua poetica grafica: l'incontro con il simbolismo, la ricerca del segno primordiale, la collaborazione con grandi poeti dell'epoca come Paul Éluard e Jacques Prévert e l'esplorazione dell'immaginario onirico e infantile. La mostra racconta a trecentosessanta gradi il mondo di Munch concentrandosi sull'inconscio di ognuno di noi. Suddiviso in aree tematiche il percorso conduce il visitatore alla scoperta dell'autore dell'ipnotico, Urlo.

INFO: <https://nextexhibition.net/en/>

BIANCO AL FEMMINILE

Fino al 2 febbraio 2026

Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 2026 nella sala tessuti di Palazzo Madama è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il bianco. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.

INFO: <https://www.palazzomadamat torino.it/it/>

GAUGUIN. IL DIARIO DI NOA NOA

Fino al 29 giugno

La mostra Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure arriva al Mastio della Cittadella. L'esposizione, prodotta da Navigare srl da una iniziativa di Ministero della Difesa - Difesa Servizi S.p.A, e che gode del patrocinio della Regione Piemonte e di Città di Torino, è curata dal piemontese Vincenzo Sanfo. Collezioni private, italiane, francesi e belghe, oltre a quanto proveniente da musei italiani e francesi, per un totale di circa 160 opere, compongono l'omaggio dedicato all'artista transalpino che, con questa mostra, torna a Torino dopo molti anni di assenza. Spiccano tra le opere esposte le 23 preziose xilografie del Diario di Noa Noa (1893-94), scritto dall'artista durante il suo primo soggiorno nella Polinesia francese, mentre

disegni, litografie e due opere attribuite a Gauguin: l'olio su tela Femme de Tahiti (1891) e l'acquerello Paysage Tahitien, completano l'esposizione. Quarantacinque opere, tra disegni, incisioni e dipinti, realizzate da 13 nomi illustri dell'arte francese dell'800 tra le quali spiccano quelle di van Gogh, Millet e Bernard, arricchiscono la mostra.

INFO: <https://www.navigaresrl.com/mostra/paul-gauguin-il-diario-di-noa-noa-e-altre-avventure/>



CON AUDACE RESA

Fino al 18 maggio

Gli spazi di Flashback Habitat Ecosistema per le culture contemporanee, con la direzione artistica di Alessandro Bulgini si animano di una nuova mostra: Con audace resa: Cantieri Montelupo a Flashback Habitat. In esposizione una selezione di ceramiche, frutto del progetto Cantieri Montelupo, il programma di residenze artistiche realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo di Montelupo Fiorentino con il sostegno del bando Toscanaincontemporanea e curato da Christian Caliandro. Fin dal 2021, il progetto si basa su alcune semplici regole: gli artisti invitati a collaborare con i ceramisti del territorio non devono avere alcuna esperienza pregressa con la ceramica, e non partono da un progetto predefinito; l'obiettivo infatti è sempre stato quello di avviare e processi realmente spontanei e imprevedibili, attraverso il dialogo paritario, la collaborazione creativa e lo scambio tra artista visivo e artigiano, e il coinvolgimento della comunità dei residenti e dei partecipanti ai workshop che hanno avuto luogo mese dopo mese, anno dopo anno.

INFO: <https://www.flashback.to.it/>

HENRI CARTIER-BRESSON

Fino al 2 giugno

Con Henri Cartier-Bresson e l'Italia, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino inaugura il programma espositivo del 2025. A cura di Clément Chéroux e Walter Guadagnini e accompagnata da un catalogo edito da Dario Cimorelli Editore, Henri Cartier-Bresson e l'Italia è una mostra scandita cronologicamente dai viaggi di Cartier-Bresson attraverso la penisola da Nord a Sud, dall'effervescenza e profondità che il paesaggio soprattutto umano del nostro Paese è stato in grado di trasmettere al fotografo definito l'occhio del secolo, e dalla ricchezza delle testimonianze editoriali, capaci di raccontare tra giornali, riviste e libri, le tappe del rapporto tra il Maestro e l'Italia.

INFO: www.camera.to

**FORMA E COLORE. DA PICASSO A WARHOL***Fino al 2 giugno*

All'Oratorio San Filippo - Galleria Sottana di Torino, la conferenza stampa di presentazione della mostra Forma e Colore, da Picasso a Warhol. La Ceramica dei Grandi Maestri. L'esposizione, organizzata da AICS Torino in coproduzione con Art Book Web, e che gode del patrocinio del Comune di Torino, raccoglie le opere di alcuni dei più importanti protagonisti della scena artistica internazionale che si sono cimentati nell'uso della ceramica, della terracotta e della porcellana, e aprirà al pubblico dal 15 febbraio al 2 giugno 2025. Nel nuovo spazio espositivo di via Maria Vittoria, a pochi metri dal Museo Egizio, in collaborazione con la Congregatio Oratorii Taurinensi, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Blu&Blu Network, ci saranno oltre 100 opere realizzate da circa 70 artisti. La curatela della mostra è affidata a Giovanni Iovane e Vincenzo Sanfo. La rassegna intende proporre le opere di pittori e scultori, che nell'ambito del loro percorso creativo si sono interessati all'uso della ceramica o della porcellana, il cui esempio più noto è senza dubbio quello di Pablo Picasso con le ceramiche di Vallauris. Ma, oltre all'artista spagnolo, si troveranno anche le opere di artisti quali Joan Mirò, Andy Warhol, Salvador Dalì, Marina Abramovic, Alighiero Boetti, Maurizio Cattelan e molti altri, in un percorso che va dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Africa.

INFO: <https://aicstorino.it/>**UNFINISHED. GIORGIO GRIFFA***Fino al 29 maggio*

La Fondazione Giorgio Griffa, dopo l'inaugurazione degli spazi a ottobre 2024, continua la propria programmazione espositiva con Unfinished, mostra personale dell'artista Giorgio Griffa. La mostra esplora il concetto del non finito, uno dei temi cardine della pratica artistica di Giorgio Griffa. Curata dalla Fondazione, Unfinished propone una selezione di opere scelte direttamente con l'artista per offrire ai visitatori uno sguardo privilegiato su questo aspetto cruciale della sua pittura. Il non finito è presentato non solo come tecnica, ma come pensiero e filosofia, parte integrante della sua poetica. Il non finito è una scelta intenzionale dell'artista, che risponde e rispetta la natura dinamica del tempo e dello spazio. Con segni e campiture di colore che non riempiono mai completamente lo spazio della tela, le opere di Griffa rimangono come sospese, aperte a infinite possibilità, frammenti di un dialogo continuo con l'Universo.

INFO: <https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/>**PRIMO LEVI. GIRO DI POSTA***Fino al 5 maggio*

Dal 25 gennaio al 5 maggio, per la prima volta, un'intera mostra viene dedicata a Primo Levi scrittore di lettere. Giro di posta racconta la vasta rete di carteggi che Primo Levi intratteneva per più di vent'anni con i suoi interlocutori tedeschi: lettori e lettrici di Se questo è un uomo, amici, intellettuali e anche qualcuno che in Auschwitz stava «dall'altra parte». Le corrispondenze esposte attraversano quasi mezzo secolo di storia europea e riflettono sulla memoria dello sterminio, ma anche sull'Europa e la Germania divise in due. Vi si intrecciano le quattro lingue - italiano,

francese, inglese e tedesco - usate da Levi. Le lettere sono accompagnate da immagini inedite, mappe, disegni e molto altro.

INFO: www.palazzomadamatorino.it/

125 VOLTE FIAT

Fino al 4 maggio

In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni - non solo in campo automobilistico - offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.

INFO: <https://www.museoauto.com/>



LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO

Fino al 4 maggio

L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia

Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.

INFO: www.pinacotecalbertina.it

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS

Fino al 26 giugno

In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.

INFO: <https://www.museomontagna.org/>

SALVO

Fino al 25 maggio

Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura. Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani, con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.

INFO: <https://www.pinacoteca-agnelli.it/>



CINEMA

SCHEGGE

Fino all'11 maggio

Al CineTeatro Baretto, secondo la formula ormai consolidata, la rassegna

proporrà nove appuntamenti “fuori dagli schemi” dedicati al cinema, articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11, che si concluderanno con un aperitivo offerto nel foyer del cinema. Vengono proposti al pubblico spezzoni significativi e sequenze di film diversi, “schegge” di cinema raccordate dagli interventi di esperti di varia formazione: non solo critici, ma anche registi, storici, giornalisti, saggisti, scrittori.

INFO: www.aiacotorino.it

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su [Spreaker](#).

[Prima Pagina](#) | [Archivio](#) | [Redazione](#) | [Invia un Comunicato Stampa](#) | [Pubblicità](#) | [Scrivi al Direttore](#) | [Premium](#)

Copyright © 2013 - 2025 llnazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - [Credits](#) | [Privacy e cookie policy](#) | [Preferenze privacy](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nascono a Torino le uova alla Jova dolci: Jovanotti svela la ricetta

Nascono a Torino le uova alla Jova in versione dolce: Jovanotti svela la ricetta

Migliaia di like e commenti da parte di chi ha già provato a cucinarle

Marco Drogo Web Editor 15 aprile 2025 13:15

WhatsApp

Condividi

A Torino nascono le uova alla Jova versione dolce. Jovanotti, che questa sera e domani, martedì 15 e mercoledì 16 aprile si esibirà all'Inalpi Arena sold-out per le ultime due date dei sei concerti torinesi, ha svelato sui social la variante dolce delle "Ova alla Jova".

"Questa è una prova, la variante dolce delle 'Ova alla Jova'. La preparazione è la stessa, solo non ci metti il sale", ha chiesto Jovanotti a Maria Vittoria Griffoni, la chef che lo segue durante i suoi tour in giro per l'Italia.

Uova alla Jova variante dolce: la ricetta

"Cannella, vaniglia, gocce di cioccolato. Nell'impasto dell'albume ho messo solo cannella e vaniglia e alla fine gocce di cioccolato fondente. Nel tuorlo che ho messo sopra ho messo un po' di pappareale e miele, in modo da farlo caramellizzare. Il dolce è dato dal Monfruit, un dolcificante naturale e dal miele", ha spiegato la "Cheffa" Vittoria.

"Fantastiche, eccezionali. Sono buonissime", ha commentato il cantante. "Io le preferisco in versione basic, però se uno vuol variare, sotto Pasqua...Queste ova alla Jova variante dolce, però, sono un po' da perfezionare. Per mangiare uno non si deve sbrodolare tutto, se no non è carino. Il bello dell'ova alla Jova è che è ignorante ma elegante, è anche un po' da passeggio", ha detto Jovanotti apprezzando la novità e suggerendo alcuni miglioramenti.

Le ova alla Jova in versione dolce, presentate da Jovanotti su Tik Tok durante una pausa dei suoi live a Torino, hanno già ricevuto migliaia di like e commenti e tantissimi si sono già cimentati per cercare di cucinarle, chiedendo al cantante e alla cheffa di condividere altri consigli.

@lorenzojova la cheffa Vittoria (in tour con noi dal 2015) risponde alle domande sulle mitiche #uovaallajova #ova #uova #nuvolediuova @FRA_Vali @Filippofoodguru #vittoria ? suono originale - Lorenzo Jovanotti

Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e su Facebook.

© Riproduzione riservata

Kings League, TRM a valanga, ok Zeta e Stallions. Il resoconto della decima giornata



© foto di www.imagephotoagency.it

vedi letture condividi tweet X

IERI ALLE 23:58 SERIE A
di ALESSIO DEL LUNGO

Grande spettacolo e tanta incertezza fino alla fine nella 10^a e penultima giornata della Regular Season della Kings League Lottomatica.sport Italy, disputatasi quest'oggi dalle 17 alle 22 alla Fonzie Arena. Presenti Claudio Marchisio, Head of Competition, ma anche tanti special guests: il cantante Marco Masini, a supporto dell'amico Fedez, il noto giornalista sportivo Gianluca Di Marzio, Irene Santi, calciatrice dell'Inter Women, e Mario Balotelli, che ha assistito al match nella booth presidenziale dei FC Ceasar.

Il Match Day entrerà nella storia per la partecipazione delle prime due Carte Leggenda della Kings League: l'ex Milan Marek Jankulovski con i FC Caesar e l'ex Lazio, Inter e Juventus Hernanes con i Punchers FC. Presente pure la prima Carta Guest Star, lo youtuber e creator

EDITORIALE DI RAIMONDO DE MAGISTRIS



APRILE DOLCE SFINIRE: PERCHÉ QUESTO MESE DELL'INTER PUÒ DIVENTARE SENZA PRECEDENTI. RINFORZI PER IL MONDIALE PER CLUB: NON SOLO SUCIC....

LE PIÙ LETTE

- 1 Aprile dolce sfinare: perché questo mese dell'Inter può diventare senza precedenti....
- 2 Empoli senza vittorie da 17 partite in Serie A: è la striscia peggiore nella storia del club
- 3 Il Siviglia delude, ma il ds Orta: "Rifutate offerte da 90 milioni per i nostri giocatori"
- 4 Heurtaux: "Si stava meglio senza VAR. Noi siamo l'Udinese, gli arbitri non ci aiutano"
- 5 Retegui scuote l'Atalanta, la Juventus osserva: un nuovo colpo dalla Dea è possibile

ORA IN RADIO



00:00 **Repliche** **LIVE!**
Le repliche di TMW Radio

Simone Alessandrini – in arte J0k3r -, unitosi ai Boomers. Infine sono state annunciate le European Finals, che si terranno il 22 maggio all'Inalpi Arena di Torino, dove si terrà anche la finale di Kings League Spain e Kings League France.

Di seguito il resoconto di ogni match:

FC ZETA – BLACK LOTUS FC 8-4

MVP: Matteo Perrotti (#10 FC Zeta).

I Black Lotus superano il forcing iniziale degli Zeta e la tripletta di Perrotti, pareggiando subito conti con Pegini, Danza e Filippi. Il match si innesta sui binari dell'equilibrio, con i team che mostrano grande attenzione in fase difensiva. Nella parte finale, però, Perrotti è SPAZIALE: batte il portiere con un siluro sul primo palo e poi lo trafigge con un diagonale. Il suo sesto gol – dal valore doppio – è una perla di rara bellezza: con delle finte ubriacanti manda al bar i difensori avversari, obbligando poi l'estremo difensore allo stesso destino. Gli Zeta volano, nel segno di Perrotti.

TRM FC – FC CAESAR 6-0

MVP: Radja Nainggolan (#4 FC Caesar).

I TRM partono subito forte col capocannoniere Colombo, ma dopo pochissimi minuti devono rinunciare a causa di un infortunio. I Caesar provano a rispondere con le proprie bocche di fuoco, Carta Leggenda Jankulovski inclusa. Ma col passare dei minuti, il team di Marzaa prende il largo con due difensori: Filippi e Salvaterra, quest'ultimo autore di un delizioso pallonetto. Dall'altra parte, Bomber Picci è impreciso sottoporta, così Ciccio Caputo e Muscas ne approfittano per mettere il lucchetto sull'ennesima vittoria dei TRM. Passo indietro per i Caesar.

UNDERDOGS FC – BOOMERS 5-6

MVP: Simone Lo Faso (#77 Boomers).

Gli Underdogs iniziano bene, giocandosela alla pari con i Boomers e andando in gol con un Pesca in versione Van Persie. Gli avversari, però, vantano tra le proprie fila un supereroe di questa competizione: Simone Lo Faso, autore di una tripletta spettacolare, oltre che di un assist per la super Wild Card Daniele Cacia. In seguito, contribuisce Santoro con una doppietta da posizione ravvicinata. Nella seconda parte di gara, i Boomers sbagliano di tutto e gli Underdogs arrivano ad un soffio dalla rimonta col gol doppio di Ronchi e il rigore presidenziale di Mirko Cisco. La squadra di Fedez è stoica: resiste fino all'ultimo secondo e conquista tre punti fondamentali.

ZEBRAS FC – ALPAK FC 4-4 (2-4 dopo shootout)



10:05 **A Tutta C**

A Tutta C, Tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 11 e dalle 18 alle 19 un doppio approfondimento per raccontare la Lega Serie C.



11:05 **Editoriale**

Commenti e approfondimenti con una grande firma del nostro giornalismo. Dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 11.30

MVP: Lorenzo Berra (#10 Zebras FC).

Una partita nel segno dei bomber. Rossi la sblocca, Berra replica. Quando gli Alpak sembrano allungare le distanze con Benedetti, la zuccata vincente di Gallifuoco e una prova difensiva praticamente perfetta, le Zebras ribaltano improvvisamente la situazione. Luca Campolunghi chiama i suoi alla riscossa col rigore presidenziale, il solito bomber Berra risponde presente mettendone a segno tre e riprendendo la parità. Frenezy si fa ipnotizzare dal portiere Iuliano, ma ci pensa Lorenzani a regalargli la vittoria agli shootout. Alpak in estasi!

STALLIONS – CIRCUS FC 4-4 (3-2 dopo shootout)

MVP: Marco Evangelisti (#6 Stallions).

Tra i match più equilibrati di giornata, a tal punto che bisogna attendere il primo quarto di gara per vedere dei gol, uno per parte rispettivamente con Uras ed Evangelisti. Grande spazio alla tattica, come evidenziato dai tanti schemi sui tiri dalla bandierina. Il portiere Bressan interrompe la scia positiva di Grenbaud dal dischetto. Blur, invece, mette da parte il "content" e regala una perla ai suoi. Il rigore doppio di Fichera regala un finale da thriller, ma il compagno Bertocchi fallisce inaspettatamente l'ultimo shootout. Gli Stallions tornano alla vittoria!

PUNCHERS FC – GEAR 7 FC 3-7

MVP: Alessandro Gelsi (#8 Gear 7 FC).

La decima giornata si conclude in modo scoppettante, con una partita adrenalinica che non lascia spazio alla noia e un continuo batti e ribatti. La svolta nei primissimi minuti del secondo tempo, con Gelsi in versione Star Player che dà una spallata alla partita. I Gear 7 primeggiano e conducono, mentre i Punchers tentano di raccogliere i cocci. Alla fine, ad avere ragione è il team di Manuuxo, che la chiude col gol doppio di Folla. Per i Pirati tre punti cruciali in chiave playoff.

► **TMWRadio: la radio di chi ama il calcio! Guardala adesso!**

ARTICOLI CORRELATI



La Kings League si arricchisce di un altro ex Serie A: Hernanes giocherà con i Punchers



Dexter (Boomers): "Fedez appassionato, Marco Masini talismano. E Ranieri a Roma il top"



Kings League, tonfo degli Stallions, Zeta e TRM ok. Il resoconto della nona giornata

ALTRE NOTIZIE SERIE A



Mercato no stop - Indiscrezioni, trattative e retroscena del 14 aprile



Ferrara: "Conte ha voluto fortemente McTominay al Napoli. Lukaku? Ha qualità immense"



TOP NEWS ore 24 - Il Napoli non sbaglia e torna a -3, Conte: "Daremo fastidio fino alla fine"



Heurtaux: "Si stava meglio senza VAR. Noi siamo l'Udinese, gli arbitri non ci aiutano"



Empoli senza vittorie da 17 partite in Serie A: è la striscia peggiore nella storia del club



Kings League, TRM a valanga, ok Zeta e Stallions. Il resoconto della decima giornata



Fattori: "Gudmundsson, non ci siamo. Cosa ha fatto fino al 75"? Pretendo di più" ➡



Fiorentina, Gosens scalpita e posta delle foto in campo con il pallone: "Quasi"

parte del tour "N.L.D.A." dopo il suo album più intimista

ESCLUSIVO

«Mi piace guardare le vecchie foto, andare a ballare con gli amici. E scrivo solo quando mi fermo a pensare»

NEL MONDO DI MAHMOOD

L'ULTIMO SUCCESSO
Mahmood (32)
con l'album "Nei letti degli altri" ha
ottenuto il doppio disco di platino.

TV 13

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAHMOOD

«vado avanti a oltranza, ma di mattina sono k.o.».

Che sport ti piace fare?

«Sono sincero: non mi piace fare niente. Mi diverte fare festa, uscire con gli amici. Ora cerco di rimanere in forma, rispetto le regole e sto meglio».

A proposito di festa, sei stato a Rio de Janeiro, in Brasile, per il Carnevale?

«Sì, mi sono divertito, ho conosciuto persone nuove e simpatiche. E poi una cosa strana: lì non ti senti sicuro al cento per cento, e per questo hai un senso di libertà totale. Ho comprato gonne di tulle e la mia amica Sabrina mi ha regalato un cappello gigante, azzurro e oro, l'ho messo per ballare. Molto pesante, però bello. L'ho portato a casa a mano perché non stava in valigia: 12 ore di volo con questo cappello vicino. Impegnativo».

Da bambino ti piaceva il Carnevale?

«Uno dei miei periodi dell'anno preferiti. Anche se ero un po' deluso dai costumi che mi comprava mia madre: mi piacevano sempre quelli degli altri. Ricordo che una volta alla scuola materna mi dovevo vestire da Flounder, il pesce miglior amico della

Sirenetta. E la mamma ha fatto disegnare su un cartone giallo un pesce gigante, fissandomelo con lo scotch sulla maglietta. Invece un mio amico aveva l'abito originale della Disney. Mi sentivo a disagio. Ma devo dirti una cosa: vedendo ora quelle foto, quel vestito "spaccava", era proprio bello! A riguardarsi indietro certe cose che non ci piace-

vano si vedono con occhi diversi».

Cosa scegli tra viaggiare in luoghi sconosciuti e tornare nella tua Sardegna?

«Viaggiare è scoprire, devi stare con gli occhi aperti per imparare più cose possibili. La Sardegna è passare dalla porta per il paradiso dove ti ricarichi d'energia e ritorni con la testa lucida».

Una destinazione in cui vorresti andare?

«Giappone, dove forse vado l'anno prossimo».

Sei un grande appassionato di Pokémon, giusto?

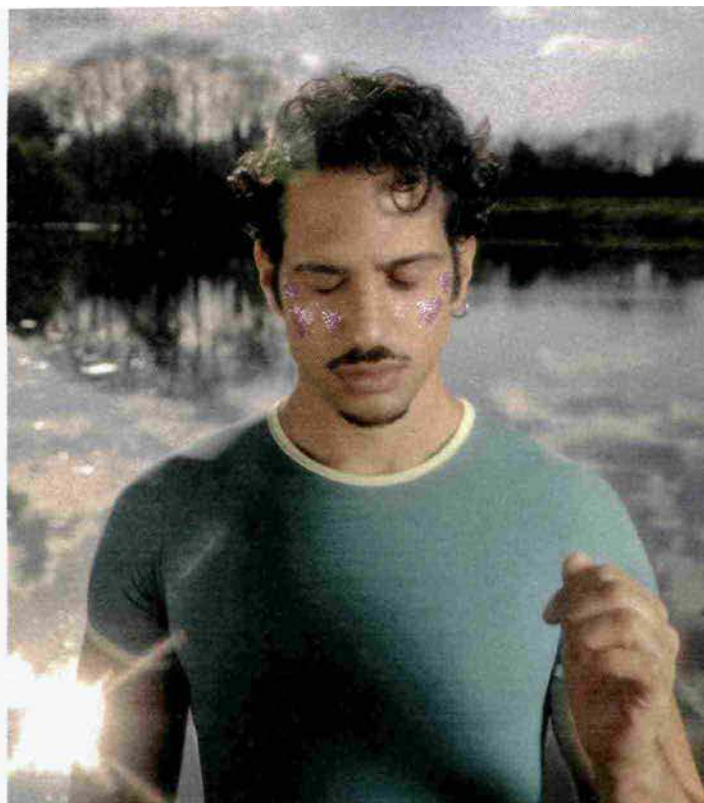
«Sì, infatti a Tokyo c'è il centro più grande di Pokémon del mondo, vorrei proprio andare là».

Ci giochi ancora?

«Adesso gioco al cellulare a "Pokémon pocket" dove



“Voglio andare in Giappone: a Tokyo c'è il centro Pokémon più grande del mondo. Chikorita è tra i miei preferiti”



apri pacchi di carte senza sapere cosa ti aspetta. Mi aiuta a staccare il cervello».

Altre tue passioni: la moda lo è?

«Ho sfilato a inizio anno per la collezione autunno-inverno di Yohji Yamamoto, un grande stilista giapponese. Il giorno della sfilata, dieci minuti prima dello show, ha cambiato idea rispetto a quello che ci aveva spiegato il giorno prima. Dovevamo camminare come se fossimo sotto la pioggia o la neve».

Hai fatto anche uno spot pubblicitario con Sarah Jessica Parker, come è andata con lei?

«È stato bello, è simpatica, le ho insegnato qualche parola d'italiano quindi è tutto merito mio se parla la nostra lingua (*ride*)! L'unico problema: le riprese iniziavano alle sei di mattina...».

Parliamo di Sanremo: che voto dai alla tua co-

nduzione con Carlo Conti e Geppi Cucciari?

«Un voto basso perché le mie aspettative sono sempre più alte di quello che faccio. Mi sono molto divertito, i compagni mi hanno fatto sentire a mio agio. È stato strano vedersi in un ruolo diverso dal solito, un anno prima ero in gara con "Tuta gold"... Ho scoperto che i conduttori hanno un camerino carino, uno a testa, dove non ero mai stato. L'ansia però c'è sempre».

Quando scrivi?

«È un anno che non scrivo: quando sono in tour non riesco. Mi devo fermare per pensare».

Una curiosità: che gioco amavi fare da piccolo, in famiglia?

«Il mio gioco preferito era "Memory": avevo una memoria fortissima, vincevo sempre. Gioco ancora con i miei nipoti. E ora vincono sempre loro!».

LE DATE DEL TOUR

17 maggio
BOLOGNA
Unipol Arena

20 maggio
ROMA
Palazzo dello Sport

21 maggio
NAPOLI
Palapartenope

24 maggio
TORINO
Inalpi Arena

25 maggio
ASSAGO (MI)
Unipol Forum

PER INFORMAZIONI su biglietti e prenotazioni
www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it

©Riproduzione riservata **TV** 15



"Arrivo agli ultimi pezzi che mi fa malissimo tutto, ma non me accorgo, non ci penso. Quando scendo dal palco sento che"

[Login](#)[Registrati](#)[Info](#)[Faq](#)[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacolo](#) [Musica](#) [Tecnologia](#) [Giochi](#) [Sport](#) [Motori](#) [Viaggi](#) [Eco](#) [Cucina](#) [Cinema](#) [Smartphone](#) [Moda](#) [Altro](#)

"Arrivo agli ultimi pezzi che mi fa malissimo tutto, ma non me accorgo, non ci penso. Quando scendo dal palco sento che sono sfasciato, e mi fanno un bel massaggione": il racconto di Jovanotti

[politica](#) - 15/04/2025 11:42 - [ilfattoquotidiano.it](#)



"Che concerto bellissimo, bellissimo": salta e mima gesti da pugile Jovanotti, alla fine di una delle date torinesi del suo tour.

Il Ragazzo è Fortunato, Pensa Positivo e racconta di come a Torino l'Inalpi Arena sia "tutta bianca", il che gli permette di vedere benissimo il pubblico: "Mi sembra di essere a una festa di [...] L'articolo "Arrivo agli ultimi pezzi che mi fa malissimo tutto, ma non me accorgo, non ci penso.... [Continua a leggere](#)

Se non ti interessa l'articolo guarda tra le Notizie Correlate;

Condividi:

Guarda Anche le altre info su:

[un diamante e sempre ma non me](#) > [un diamante sempre ma non me](#) > [molte fa il sindaco ma non puo](#) > [pippo pronto tutto ma non pettinarsi](#) >
[toglietemi tutto ma non il mio libro](#) >

Purtroppo non ci sono altre notizie su questo argomento o su argomenti simili.



YouFeedit!
Copyright © 2025
[Clicca qui per info](#)
o [Contattaci](#)

Cos'è YouFeedit!

YouFeed It è un aggregatore personalizzabile dove puoi inserire i feed RSS o Atom dei siti che frequenti. Puoi assegnarli a una delle 10 categorie per organizzarli al meglio. Al resto pensa il sito, puoi navigare per i tag assegnati al post, puoi scegliere se visualizzare le news in ordine cronologico o per le più lette, puoi navigare per le news correlate.

Una volta che hai finito di organizzare i tuoi feed puoi accedere attraverso un lettore RSS o Atom ai tuoi feed, attraverso i più famosi gestori di feed o, perché no, da outlook o thunderbird e tutti gli altri programmi che visualizzano gli RSS.

YouFeed it è il modo più semplice per gestire tutte le news dei siti che segui abitualmente.
(che aspetti? Registrati!)

YouFeedit socials



SCOMMESSE ANALISI

Kings League Lottomatica.sport, ecco un testacoda da urlo. Altri premi in arrivo per i "Fan of the KINGS"

La penultima giornata della fase campionato, in cui debutteranno le prime due Legends, può regalare i primi verdetti. Il Matchday n° 10 è atteso dagli appassionati anche per il concorso su Lottomatica.sport che premia i veri fan della Lega

⌚ 5 min

• 14.04.2025 12:27

Tags [LOTTOMATICA.SPORT](#) [FAN OF THE KINGS](#) [CONCORSO](#)

 Penultima giornata della **Kings League Lottomatica.sport**, ci si avvicina al termine della stagione regolare e ancora tutti i verdetti devono essere emessi. Merito della formula innovativa del torneo di calcio che, il prossimo 22 maggio **all'Inalpi** Arena di Torino, vivrà il suo epilogo proclamando la squadra vincitrice.



Ecco le prime Carte Leggenda: Jankulovski e Hernanes

In vetta alla classifica c'è la coppia formata da **TRM** e **Stallions**, questi ultimi crollati sotto i colpi degli FC Zeta nell'ultima giornata. I ragazzi di **Blur** oggi,

nell'ambito della 10ª giornata, sfideranno i **Circus di Grenbaud**, più che mai vivi e in corsa per i playoff.

Lo avevano detto e lo hanno fatto: i **Caesar** si sono svegliati vincendone due di fila, il modo migliore per lanciare il guanto di sfida ai TRM della coppia d'oro **Caputo-Colombo**. La squadra di Er Faina per sostituire Loiodice, indisponibile, ha calato la **prima Carta Leggenda** della storia della Kings League: si tratta di **Marek Jankulovski**, ex fuoriclasse dell'Udinese e del Milan che con i rossoneri ha vinto tutto.

Anche i Punchers, che sfideranno i Gear7 nell'ultimo incontro della giornata, hanno pescato tra le **Legends** per rinforzarsi ingaggiando l'ex centrocampista della nazionale brasiliana **Hernanes**, che in Italia ha vestito le maglie di Lazio, Inter e Juventus.

I match che vedranno l'esordio delle due Legends, così come tutte le altre partite della **Kings League Lottomatica.sport**, saranno visibili in **live streaming** sul portale di informazione sportiva **Lottomatica.sport**.

Concorso Fan of the KINGS, caccia ai Kings Coin per vincere altri fantastici premi

C'è un motivo in più per godersi le partite in live streaming. Il 7 aprile è scattato il nuovo concorso "**Fan of the KINGS**", articolato in **sei sessioni**, pensato per premiare i veri **Fan** della Lega dei Re. È possibile **isciversi** fino al 12 maggio, garantendosi così la possibilità di accedere al **Kings Quiz** durante ogni Matchday del torneo. Rispondendo correttamente al quesito, ogni utente potrà scoprire subito (calciando il Kings Penalty) se ha vinto una delle **maglie ufficiali** delle 12 squadre della Kings League Lottomatica.sport.

Ogni risposta esatta garantisce un **King Coin** per la super estrazione finale, che mette in palio **5 pacchetti Vip** per due persone per assistere alla finale di Torino del 22 maggio. Un trattamento riservato ai veri "Re" della Lega.

Infine, accedendo al concorso tramite QR Code, disponibile durante il live streaming delle partite, i **Kings Coin** raddoppiano! Accumularne il più possibile durante i Matchday assicura più chances di vivere l'esperienza da King per la finale.

Per maggiori informazioni su come partecipare al concorso **Fan of the KINGS** e per seguire il **live streaming** della **10ª giornata della Kings League**, puoi visitare il sito di **Lottomatica.sport**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere

0

© 2025 CorriereDelloSport - P.Iva 00878311000

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



JUVENTUSNEWS24.COM

[CALCIOMERCATO](#)[JUVENTUS NEXT GEN](#)[WOMEN](#)[GIOVANILI](#)[ESCLUSIVE](#)[SOCIAL](#)[VIDEO](#)

NEWS

Kings League, tutte le strade portano a... Torino! Le finali della competizione italiana, spagnola e francese si giocheranno in Piemonte: ecco dove – VIDEO



Pubblicato 48 secondi fa su 14 Aprile 2025

Di [Redazione JuventusNews24](#)

kings league italia

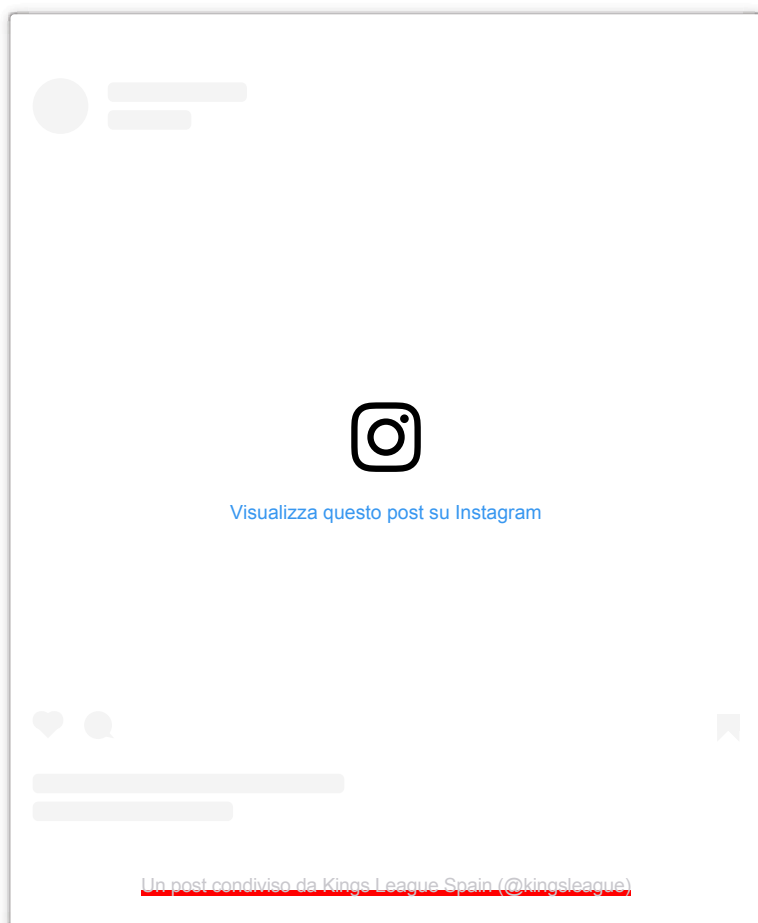
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Kings League, tutte le strade portano a... Torino: il VIDEO annuncio sulla

competizione e tutti i dettagli

Le finali della **Kings League di Italia, Spagna e Francia** si svolgeranno lo stesso giorno, il 22 maggio, nello stesso luogo, ovvero **l'Inalpi Arena**. Non si giocherà all'Allianz Stadium della **Juve** dove si sono tenute le finali della Kings World Cup. **Torino** si trasforma così in un punto di convergenza per il grande calcio, ospitando una giornata che promette spettacolo e adrenalina per gli appassionati e non solo.



Un'occasione unica per celebrare la Kings League in una cornice che unisce tre paesi, uniti dalla passione per il **calcio**. Ecco il video su *Instagram* della pagina ufficiale della **Kings League**.

Jovanotti rivela: «Alla fine del concerto ho dolore ovunque, mi sento sfasciato. E ho bisogno di un

In un video registrato al termine del suo secondo concerto a Torino, Jovanotti ha raccontato ai suoi fan la carica che sente alla fine di ogni esibizione, ma anche il dolore fisico che prova e che gli rende necessario un massaggio. «Adesso mi fanno un massaggione. Quando arrivo agli ultimi pezzi provo un dolore a tutte le parti. Mi fa malissimo tutto. Ma ora un bel massaggione mi rimette a posto, penso positivo. Quando scendo dal palco sento che sono tutto sfasciato. Adesso però mi rimettono a posto come fanno con gli atleti». È lo sfogo di Lorenzo Cherubini al termine del concerto di Torino di ieri sera. Dietro le quinte, ancora con i costumi di scena addosso, racconta: «Di solito c'è buio ai concerti. Qui a Torino invece si suona in un posto tutto bianco (l'Inalpi Arena, ndr). Lo avevano fatto per il ghiaccio, per le Olimpiadi credo. Quindi vi ho visti tutti, fino all'ultima fila» ha spiegato Jovanotti, nel capoluogo piemontese fino a mercoledì.



? Concerto Jovanotti a Torino il 15 aprile 2025 presso Inalpi Arena - Rockol

Per una decisione informata

Ulteriori dettagli

Accettando i cookie di profilazione, ti verranno proposti annunci pubblicitari che rispecchiano i tuoi interessi, supportando il nostro impegno nel fornire contenuti gratuiti di qualità.

Se invece scegli di attivare solo i cookie necessari, sarai esposto a pubblicità generica che potrebbe interferire con la tua esperienza di navigazione, dato che non sarà possibile gestire né la sua frequenza né il suo contenuto.

Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal pannello delle preferenze

Accetta e continua a leggere

Installa solo i cookie strettamente necessari

Jovanotti rivela: A«Alla fine del concerto ho dolore ovunque, mi sento sfasciato. E ho bisogno di un

Hai salvato un nuovo articolo

Trovi tutti gli articoli salvati nella tua area personale nella sezione preferiti e sull'app Corriere News.

Jovanotti rivela: «Alla fine del concerto ho dolore ovunque, mi sento sfasciato. E ho bisogno di un massaggio»

di Federica Vivarelli

«Quando scendo dal palco sento che sono tutto sfasciato. Adesso per² mi rimettono a posto come fanno con gli atleti». Il cantante è sul palco dell'Inalpi Arena di Torino fino a mercoledì 16 aprile. Il video rivolto ai fan



In un video registrato al termine del suo secondo concerto a Torino, Jovanotti ha raccontato ai suoi fan la carica che sente alla fine di ogni esibizione, ma anche il dolore fisico che prova e che gli rende necessario un massaggio.

«Adesso mi fanno un massaggio. Quando arrivo agli ultimi pezzi provo un dolore a tutte le parti. Mi fa malissimo tutto. Ma ora un bel massaggio mi rimette a posto, penso positivo. Quando scendo dal palco sento che sono tutto sfasciato. Adesso per² mi rimettono a posto come fanno con gli atleti». È lo sfogo di Lorenzo Cherubini al termine del concerto di Torino di ieri sera.

Dietro le quinte, ancora con i costumi di scena addosso, racconta: «Di solito c'è buio ai concerti. Qui a Torino invece si suona in un posto tutto bianco (Inalpi Arena, ndr). Lo avevano fatto per il ghiaccio, per le Olimpiadi credo. Quindi vi ho visti tutti, fino all'ultima fila» ha spiegato Jovanotti, nel capoluogo piemontese fino a mercoledì.

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

**TORINOCRONACA**L'EDITORIALE
IL BORGHESEEDIZIONE DIGITALE
ABBONAMENTIEDIZIONE
DIGITALE... ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI **SPORT** SPECIALI

-
- >
- **Torino Cronaca**
- >
- **News**
- >
- **Sport**

TENNIS

Si riparte, da oggi Jannik Sinner può riprendere gli allenamenti ufficiali, in vista del ritorno in campo a Roma

Il n. 1 del mondo è allo Sporting Club di Monte-Carlo, affiancato dal suo team al completo

**ROBERTO LEVI**

Email:

r.levi@tiscali.it

14 APRILE 2025 - 13:37





Jannik Sinner ha già il mirino puntato sul Foro Italico (foto X @janniksin)

Play Pause Resume Stop

L'**Operazione Ritorno** è iniziata. Da oggi **Jannik Sinner** può riprendere ad allenarsi nei circoli ufficiali, al termine dello stop che gli è stato imposto dalla **Wada**, l'Agenzia Mondiale Anti Doping, in seguito alla **squalifica di tre mesi** per il **caso Clostebol**. Il **23enne** di Sesto Pusteria sarà in campo allo **Sporting Club**, che fino a ieri ha ospitato gli incontri del **Rolex Monte-Carlo Masters**, assistito dal suo team al completo.

Come è noto, il suo rientro agonistico avverrà in occasione degli **Internazionali BNL d'Italia**, che scatteranno al **Foro Italico di Roma mercoledì 7 maggio**. L'azzurro, che ha approfittato di questo periodo di pausa per prepararsi intensamente dal punto di vista **fisico** e per fare anche altro, come andare in **bicicletta** o sui **kart** con gli amici, **riposarsi** e stare con la **famiglia**, sa già che nella Capitale sarà la **testa di serie n. 1**.

I più immediati inseguitori non sono, infatti, riusciti ad approfittare della sua assenza per scalzarlo dal **primo posto mondiale**. Proprio nel **Principato** lo spagnolo **Carlos Alcaraz** ha conquistato il suo risultato migliore della stagione, aggiudicandosi il **Masters 1000**, in rimonta in finale su **Lorenzo Musetti**, che si gode il **best ranking** al n. 11. Ha scavalcato al n. 2 il tedesco **Alexander Zverev**, eliminato subito da **Matteo Berrettini**, salendo a 7.720 punti e rimanendo, comunque, a debita distanza da Sinner, che è attestato a quota 9.930.

Carlitos è invece passato al comando della **Race to Turin**, la classifica che definirà gli otto protagonisti delle **Nitto ATP Finals**, in programma dal 9 al 16 novembre alla **Inalpi Arena**. Ha 2.410 punti, contro i 2.000 di Jannik.

TAG

Jannik Sinner , Wada , Agenzia Mondiale Anti Doping , Sesto Pusteria , Sporting Club , Rolex Monte-Carlo Masters , Internazionali BNL d'Italia , Foro Italico , Roma , Carlos Alcaraz .

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter



I più letti



ROYAL FAMILY

Giorgia Meloni regala a Re Carlo la Nutella: il gesto che ha conquistato il mondo



PREVISIONI METEO

Meteo Piemonte, non solo la grande pioggia: arriva anche un metro di neve



IL BORGHESE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Email



Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.

John Elkann (adesso) prova la mossa di Marchionne



La vignetta del giorno - 9 aprile 2025



In primo piano



Si riparte, da oggi Jannik Sinner può riprendere gli allenamenti ufficiali, in vista del ritorno in campo a Roma



Un solo click per gestire il pranzo scolastico dei figli: la nuova app "eCivis"



Per ammirare la Sacra Sindone a Pasqua e Pasquetta... non serve andare a Torino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

/ [SCOMMESSE](#) / [ANALISI](#)

Kings League Lottomatica.sport, ecco un testacoda da urlo. Altri premi in arrivo per i "Fan of the KINGS"

La penultima giornata della fase campionato, in cui debutteranno le prime due Legends, può regalare i primi verdetti. Il Matchday n° 10 è atteso dagli appassionati anche per il concorso su Lottomatica.sport che premia i veri fan della Lega

6 MIN  [CONCORSO](#) [LOTTOMATICA.SPORT](#) [KINGS LEAGUE](#)

14.04.2025 (Aggiornata il 14.04.2025 12:59)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Penultima giornata della **Kings League Lottomatica.sport**, ci si avvicina al termine della stagione



regolare e ancora tutti i verdetti devono essere emessi. Merito della formula innovativa del torneo di calcio che, il prossimo 22 maggio **all'Inalpi** Arena di Torino, vivrà il suo epilogo proclamando la squadra vincitrice.



Ecco le prime Carte Leggenda: Jankulovski e Hernanes

095047

In vetta alla classifica c'è la coppia formata da **TRM** e **Stallions**, questi ultimi crollati sotto i colpi degli FC Zeta nell'ultima giornata. I ragazzi di **Blur** oggi, nell'ambito della 10ª giornata, sfideranno i **Circus** di **Grenboud**, più che mai vivi e in corsa per i playoff.

Lo avevano detto e lo hanno fatto: i **Caesar** si sono svegliati vincendone due di fila, il modo migliore per lanciare il guanto di sfida ai TRM della coppia d'oro **Caputo-Colombo**. La squadra di Er Faina per sostituire Loiodice, indisponibile, ha calato la **prima Carta Leggenda** della storia della Kings League: si tratta di **Marek Jankulovski**, ex fuoriclasse dell'Udinese e del Milan che con i rossoneri ha vinto tutto.

Anche i Punchers, che sfideranno i Gear7 nell'ultimo incontro della giornata, hanno pescato tra le **Legends** per rinforzarsi ingaggiando l'ex centrocampista della nazionale brasiliana **Hernanes**, che in Italia ha vestito le maglie di Lazio, Inter e Juventus.

I match che vedranno l'esordio delle due Legends, così come tutte le altre partite della **Kings League** **Lottomatica.sport**, saranno visibili in **live streaming** sul portale di informazione sportiva

Lottomatica.sport.

Leggi Tuttosport su tutti i tuoi dispositivi

ABBONATI LEGGI ONLINE >

© 2025 Nuova Editoriale Sportiva srl - P.IVA 07125860010

Concorso Fan of the KINGS, caccia ai Kings Coin per vincere altri fantastici premi

C'è un motivo in più per godersi le partite in live streaming. Il 7 aprile è scattato il nuovo concorso "**FAN OF THE KINGS**", articolato in **sei sessioni**, pensato per premiare i veri **Fan** della Lega dei Re. È possibile **isciversi** fino al 12 maggio, garantendosi così la possibilità di accedere al **Kings Quiz** durante ogni Matchday del torneo. Rispondendo correttamente al quesito, ogni utente potrà scoprire subito (calciando il Kings Penalty) se ha vinto una delle **maglie ufficiali** delle 12 squadre della Kings League Lottomatica.sport.

Ogni risposta esatta garantisce un **King Coin** per la super estrazione finale, che mette in palio **5 pacchetti Vip** per due persone per assistere alla finale di Torino del 22 maggio. Un trattamento riservato ai veri "**Re**" della Lega.

Infine, accedendo al concorso tramite QR Code, disponibile durante il live streaming delle partite, i **Kings Coin** raddoppiano! Accumularne il più possibile durante i Matchday assicura più chances di vivere l'esperienza da King per la finale.

Per maggiori informazioni su come partecipare al concorso **FAN OF THE KINGS** e per seguire il **live streaming** della **10ª giornata della Kings League**, puoi visitare il sito di **Lottomatica.sport**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere



STORIA DELLO SPORT

Correva il 1911, la prima volta del **BASKET** fu al Valentino

SI TENNE UNA PARTITA FEMMINILE FRA
LA REALE SOCIETÀ GINNASTICA E LA MENS
SANA DI SIENA, POI LA PALLACANESTRO
PRESE PIEDE CON LA SPINTA DECISIVA DEGLI
STUDENTI UNIVERSITARI

di Luca Indemini



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Le giocatrici della società Mens Sana in trasferta da Siena a Torino nel 1911

Fino agli anni Venti del Novecento, in Italia, il basket-ball – meglio la palla al cerchio o palla al cesto – era declinata principalmente al femminile. Torino non faceva eccezione.

Il nuovo sport arrivò nel nostro Paese passando dall'Inghilterra, dove è principalmente noto come disciplina per fanciulle. Nel 1907, la professoressa Ida Nomi Venerosi Pesciolini, insegnante di sport, ne tradusse le regole in italiano e lo introduce nella palestra di Sant'Agata, a Siena. Il 12 maggio dello stesso anno Ida portò le allieve della Mens Sana al «Concorso Ginnastico Nazionale di Venezia», dove si svolse la prima partita di basket davanti a un pubblico, che annoverava anche i Sovrani d'Italia.

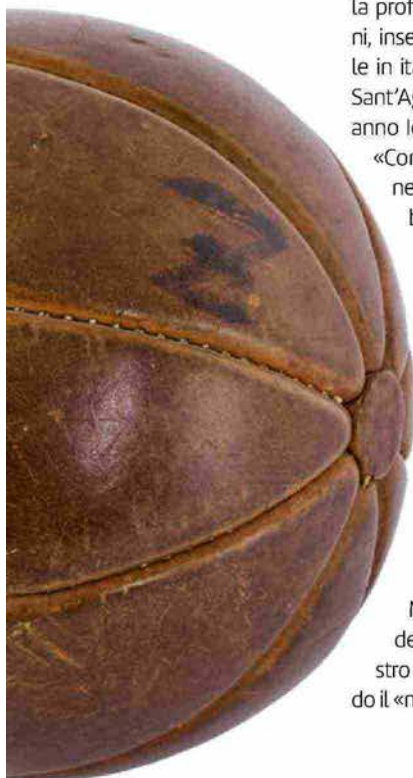
Risale al 1911 il primo incontro disputato a Torino, in occasione di una trasferta della Mens Sana Siena, che incontrò un gruppo di ragazze della Reale Società Ginnastica, probabilmente in un campo improvvisato al Parco del Valentino.

Per la nascita del settore Pallacanestro alla Società Ginnastica (R.S.G.T.) bisognerà aspettare il 1919, quando il 6 ottobre, con il verbale n° 1206, il prof. Monti propose di impiantare nel cortile della Società il gioco della palla al canestro «attualmente molto in voga», utilizzando il «materiale che abbiamo nel solaio».

Già da 1911, ancora grazie a una donna, la disciplina aveva iniziato a diffondersi: Luisa Rebecca Faccio, insegnante presso l'Istituto di magistero per l'educazione fisica, aveva pubblicato il primo opuscolo italiano sulla pallacanestro. Nel 1914 inserì il basket tra le attività proposte per le «giovinette e adulte» nella terza edizione del suo volume: «100 Giochi Ginnastici in uso presso le Sezioni Femminili del R. Istituto di Magistero per l'Educazione Fisica e della Società Ginnastica di Torino, adatti ai Giardini d'infanzia e alle Scuole di ogni grado».

I soldati americani e la YMCA. A favorire una maggior diffusione del basket nella penisola fu la Prima Guerra Mondiale: il nuovo sport fu importato dalle truppe americane e dalla YMCA, la Young Men's Christian Association. Un verbale della Società Ginnastica riferisce che nel 1920 il direttore dell'Associazione americana YMCA regalò alla società «2 palloni, anelli e ferri relativi per l'impianto del giuoco di palla al cesto, basket-ball e che egli stesso verrà ad istruire la nostra squadra».

In quel periodo, la YMCA Torino stabilì la sua sede in via Magenta 6, all'angolo con via San Secondo, nel palazzo della ex Clinica Salus, di proprietà della famiglia Nigra. Allenata dall'uruguayano Samuel Ybargoyen, l'YMCA partecipò ai campionati organizzati dalla FIB (Federazione Italiana Basket-Ball) negli anni Venti. Alle Olimpiadi di Parigi del 1924 il basket era presente solo come disciplina dimostrativa e per l'Italia





Una formazione femminile di «palla al cesto» presso la Società Ginnastica e la partita maschile Italia-Lettonia nel 1933 davanti allo Stadio. *Pagina a fronte:* Ginnastica Ymca negli anni Trenta e Basket nei campi salesiani della Crocetta

partecipò proprio l'YMCA di Torino, posizionandosi seconda dietro agli inarrivabili Stati Uniti. Per due anni consecutivi, nel 1926 e nel 1927, la formazione torinese arrivò a disputare la finale per il titolo italiano, dovendosi però arrendere ogni volta alla ASSI Milano, dominatrice indiscussa di quegli anni pionieristici.

Il 1924 è un anno da annotare anche in campo femminile: sotto l'egida della FIAF (Federazione Italiana Atletica Femminile), si disputa il primo campionato nazionale di «Palla al cesto», vinto dalle ragazze del Club Atletico Torino. Nella squadra, legata alla Reale Società Ginnastica (che oggi espone nel suo museo la coppa), militava Andreina Gotta Sacco, atleta poliedrica che contribuì a definire gli elementi essenziali della ginnastica ritmica moderna.

La spinta dell'Università. All'affermazione del basket a Torino contribuì in maniera determinante l'Università, sia per il ruolo svolto dalla squadra del GUF (Gruppi Universitari Fascisti) nata nel

1932 (che diventerà CUS Torino Basket nel 1946), sia per le manifestazioni a livello universitario ospitate in città. Nel 1933, il complesso sportivo dello Stadio Mussolini (oggi Olimpico Grande Torino) accolse prima i Littorali, poi i Campionati Mondiali Universitari. Ai campionati universitari, la formazione italiana di basket si impose sul campo sterrato che sorgeva accanto allo stadio, nell'area oggi occupata dal Pala Isozaki-Inalpi Arena.

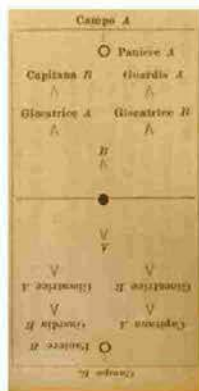
Anche dopo il secondo conflitto mondiale furono le donne e l'università a sostenere la passione torinese per i canestri. Nelle due stagioni postbelliche, tra il 1945 e il 1947, a far circolare a livello nazionale il nome di Torino è la Juventus Torino femminile, che giocava nel campo di quella che allora era la sede della squadra di calcio della Juventus, in corso IV Novembre 151, oggi Circolo della Stampa - Sporting A.S.D.

Furono ancora le cestiste torinesi a portare per prime il basket in televisione: il 22 ottobre 1954 l'amichevole tra le compagini femminili dell'Autonomi Torino e del Marsiglia, svolta nella palestra del San Giuseppe, fu il primo match trasmesso dalla Rai. Aldo Giordani, voce storica del basket sul piccolo schermo, spiegò con malizia che si trattava di uno stratagemma dei dirigenti Rai per aggirare la censura dell'epoca, che vietava di mostrare in video le gambe femminili, anche nelle ballerine. Una delle poche eccezioni era proprio rappresentata dalle partite di pallacanestro femminile.

Poi Torino si appassionò. Il basket universitario torinese tornò sugli scudi nel 1959: Roma avrebbe dovuto ospitare i Giochi Mondiali degli Universitari come test per le Olimpiadi del '60,



ma i lavori per gli impianti erano in ritardo e Primo Nebiolo ne approfittò per spostare l'appuntamento a Torino, ribattezzandolo Universiadi. Le partite di pallacanestro si disputarono sul campo del CUS, in via Braccini, e su quello appositamente allestito a Torino Esposizioni. La compagine italiana si classificò seconda, alle spalle dei russi, e proprio la partita con l'Urss fece registrare un record di pubblico. «Alla sera la confusione al Palazzetto di Torino Esposizioni raggiunge il parossismo. Migliaia di spettatori, rimasti fuori, premono contro i cancelli e si teme il peggio», scrive Tuttosport. Anche i giocatori faticarono ad entrare, come scrivono Guido Ercole e Gianni Garrone in «90 anni di basket in Piemonte»: dovettero salire sulle spalle dei poliziotti in servizio d'ordine, per scavalcare una cancellata chiusa, raggiungere gli spogliatoi e poter disputare la partita, in un palazzetto «pieno oltre i limiti normali dell'agibilità». In quegli stessi anni, Torino poté vantare una squadra in serie A (che all'epoca equivaleva all'attuale A2): la Riv, che giocava nella palestra di viale Dogali, impianto ancora oggi in funzione senza alcuna modifica sostanziale. Il maggior numero degli atleti arrivava dal vivaio della Crocetta, che aveva ricevuto il risolutivo impulso dai chierici che da tutto il mondo (molti dagli USA) venivano a frequentare il Pontificio Ateneo Salesiano per diventare poi sacerdoti. In quel periodo la Crocetta rappresentò un «unicum» nel panorama cestistico cittadino (come racconta molto bene Guido Ercole nel suo volume «Playground via



Furono sempre le cestiste a portare per prime il Basket in televisione: il 22 ottobre 1954 la Rai trasmise per la prima volta una partita dalla palestra del San Giuseppe



Piazzì): nata come Unione Sportiva Crocetta Torino (1948), diventa poi Auxilium Crocetta (1952) e nel 1957 Don Bosco Crocetta. Ancora oggi la Crocetta ha sede nella palestra salesiana di via Piazzì ed è una società di primo piano nel panorama torinese.

Ma stiamo entrando negli ultimi decenni e questa non è più storia, è cronaca, che ancor oggi continua a tenere alto il livello del basket torinese, con alti e bassi, fra le palestre dello sport amatoriale, le società di lunga tradizione e i campi delle Serie A. Qui si dovrebbe raccontare di grandi bandiere e grandi campioni, di trofei e belle soddisfazioni per Torino, che non sarebbero state possibili senza i pionieri e le pioniere torinesi della palla a spicchi.

• Si ringrazia Marcello Lanfranchi per l'aiuto offerto alla stesura di questo articolo.



Vita Associativa

Il Circolo della Stampa Sporting: sport e tempo libero declinati in molti modi

Un gioiello che non appartiene solo al Circolo, ma alla città intera

I colleghi associati a Federmanager potranno accedere al Circolo per usufruire dei servizi di bar e ristorante nelle pause pranzo, per incontri di lavoro o per l'organizzazione di eventi, oltre che per associarsi a livello individuale e usufruire di tutti i servizi.

— a cura della Redazione —

Chiunque varchi, per la prima volta, la soglia del Circolo della Stampa Sporting, non può fare a meno di arrendersi allo stupore: lo stesso che persino Rafael Nadal, in occasione delle Nitto Atp Finals di due anni fa, provò varcando l'ingresso di fronte all'immensa piscina, una sorta di mare nel cuore della città, quasi un quadrato di azzurro grande 40 x 50 metri. La piscina è il primo biglietto da visita dello Sporting, adagiata sotto i platani e fra i due anelli di cabine ai lati. Uno scorcio d'altri tempi. Il secondo è sicuramente lo storico Campo Stadio ad anfiteatro che, dopo la recente riqualificazione, in estate si trasforma in un suggestivo teatro all'aperto per i concerti di musica e teatro diretti da Neri Marcorè. Fu

li che dal 1948 al 1973 si disputarono sei edizioni di Coppa Davis e una finale dell'odierna Billie Jean King Cup, proprio con la celebre giocatrice americana ad alzare il trofeo in mezzo al campo. Nei tempi più recenti, odierni compresi, è lo straordinario campo che assegna il titolo del più im-



portante Challenger Atp che si tenga in Italia, il Piemonte Open Intesa Sanpaolo, in programma quest'anno dal 12 al 18 maggio. L'ultimo gioiello di famiglia è certamente il Training Center, la struttura coperta con i due campi in green-set realizzata per ospitare dal 2021 gli allenamenti dei big delle Nitto Atp Finals che si sfidano sul Centrale dell'Inalpi Arena a novembre.

Ma intorno a questi tre grandi poli interni, si snoda un circolo di tennis dedicato anche ad altre attività sportive amatoriali – calcio, palestra, padel – al tempo libero e al relax con molte aree verdi dedicate, un parco giochi per i bambini, le sale interne dedicate al coworking, alla tv, al biliardo, ai giochi delle carte, al bar e al ristorante, altro cuore pulsante per le attività del circolo. Non solo tennis, quindi, anche se il tennis è il fulcro di questo club che con i primi impianti, tra i quali proprio la piscina, la clubhouse e il Campo Stadio, ha superato gli ottant'anni di vita: *Le prime strutture risalgono al 1941, compreso il Campo Stadio con una capienza di circa 3000 persone, riqualificato nel 2021 grazie al contributo di Fondazione Compagnia*

Vita Associativa



di San Paolo e Fondazione Crt: un gioiello che appartiene non solo al Circolo ma alla città intera e che dopo la riqualificazione si presta a ospitare eventi non solo tennistici, ma anche culturali e di spettacolo: insomma, un campo da tennis ma anche un grande teatro all'aperto", afferma Luca Borio, da un anno alla direzione del Circolo della Stampa Sporting che dal 2022 è presieduto da Pietro Garibaldi. Il tennis innanzitutto, dunque: "Fin dagli albori lo Sporting ha coltivato una lunga tradizione sportiva e agonistica che lo annovera fra i primi dieci circoli d'Italia – racconta Borio – e la nostra scuola tennis, che quest'anno ha registrato il boom di oltre 650 allievi, dal settore del Minitennis a quello Agonistico passando anche attraverso i corsi serali per gli adulti, è un fiore all'occhiello certificato e riconosciuto ai massimi livelli dalla Federazione Italiana Tennis Padel: il nostro esponente di punta più famoso è sicuramente Lorenzo Sonogo, ora n. 36 del mondo, che sui campi dello Sporting è cresciuto dall'età di 11 anni e tuttora si allena, così come molti altri giovani emergenti che difendono i colori del Circolo anche nei massimi campionati italiani a squadre di Serie A". La frequentazione del Circolo della Stampa Sporting è riservata ai Soci – scuola tennis esclusa che invece è aperta anche agli esterni – ma le sue strutture sono anche a disposizione di enti e aziende che necessiti-

no di una location esclusiva per l'organizzazione di incontri e colazioni di lavoro, team building, convention, eventi.

"In modo particolare, grazie all'accordo con il Circolo della Stampa Sporting – aggiunge Luca Borio – ai dirigenti d'azienda associati a Federmanager Torino offriamo la possibilità di accedere al Circolo per usufruire dei servizi di bar e ristorante nelle pause pranzo, per gli incontri di lavoro o per l'organizzazione di eventi nei nostri spazi. Oltre ovviamente alla possibilità di associarsi per usufruire, a livello individuale, di tutti i servizi."



GRANDI EVENTI

L'impegno del volontariato ANPAS agli Special Olympics Torino 2025

Per oltre una settimana volontari soccorritori e soccorritrici dell'Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze del Piemonte hanno garantito la copertura sanitaria di questo evento mondiale 'speciale' cui hanno partecipato 1.500 atleti provenienti da un centinaio di Paesi, oltre a migliaia di accompagnatori e spettatori



di Luciana Salato*

L'assistenza sanitaria agli **Special Olympics World Winter Games Torino 2025**, che si sono svolti dall'8 al 15 marzo, è stata complessa e ha richiesto un impiego notevole di risorse da parte di ANPAS (Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze). Sono stati coinvolti circa 800 volontari soccorritori e soccorritrici, supportati da un centinaio di automezzi, tra cui ambulanze - anche fuoristrada - autovetture e veicoli di servizio. A questo si è aggiunto un importante impegno logistico da parte degli uffici di ANPAS Piemonte che, sotto la regia della direzione regionale, si sono coordinati con le Pubbliche Assistenze di tutto il territorio piemontese per garantire le necessarie disponibilità. I Giochi Mondiali Special Olympics, che hanno visto la partecipazione di 1.500 atleti provenienti da oltre 100 delegazioni, insieme a coach, volontari, migliaia di persone tra staff, familiari, accompagnatori, media, ospiti e spettatori, hanno richiesto un'attenta pianificazione per la copertura sanitaria.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

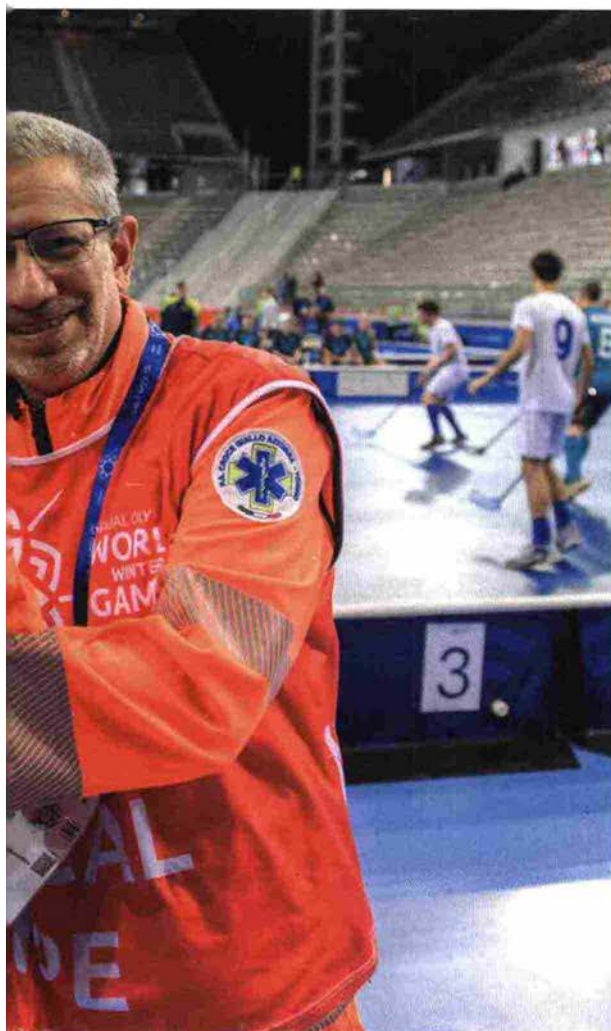
095047

LA PROTEZIONE CIVILE ITALIANA

Ogni giorno, ANPAS, in collaborazione con l'Azienda Sanitaria Locale Città di Torino e Azienda Zero Piemonte, ha messo in campo una decina di ambulanze e circa 50 soccorritrici e soccorritori, tra equipaggi di ambulanza, squadre a piedi, soccorso piste e figure di coordinamento.

Volontarie e volontari ANPAS erano presenti in tutti i siti di gara: a Torino presso l'Inalpi Arena, il Pala Tazzoli e il Pala Asti, nonché nelle località montane di Sestriere, Bardonecchia e Pragelato, oltre che durante le cerimonie e gli eventi collaterali.

Complessivamente, nel corso dell'intera durata degli Special Olympics, ANPAS ha garantito circa 90 turni di ambulanza e 300 turni di soccorritore, un impegno significativo consi-



derando la sovrapposizione degli eventi che si svolgevano contemporaneamente nei diversi siti.

Inoltre, è stato attivato un presidio sanitario con ambulanze e relativi equipaggi presso le residenze che hanno ospitato le delegazioni sportive.

Vincenzo Sciortino, presidente ANPAS Piemonte: *"Gli Special Olympics Torino 2025 sono stati un'occasione straordinaria per mettere in luce il valore del volontariato, la forza della collaborazione e l'impegno instancabile delle nostre volontarie e volontari. Con la loro dedizione, competenza e passione, hanno garantito un'assistenza sanitaria efficiente e capillare, contribuendo in modo determinante alla sicurezza di atleti, staff e pubblico. L'esperienza di questi giorni ha dimostrato ancora una volta come la sinergia tra istituzioni, associazioni e volontari possa moltiplicare le opportunità e ampliare i servizi a beneficio dell'intera comunità. ANPAS, con la sua storica vocazione all'aiuto e alla solidarietà, si impegna quotidianamente per promuovere la piena partecipazione sociale di tutti i cittadini, senza distinzioni, abbattendo barriere e costruendo una società più inclusiva e accogliente. Un ringraziamento speciale va agli atleti, veri protagonisti di questa straordinaria festa di sport e umanità. Con la loro energia, determinazione ed entusiasmo, ci hanno ricordato il valore dell'inclusione e il potere trasformativo dello sport. È stato un onore per noi far parte di questo evento, contribuendo a rendere possibile un'edizione che*

GRANDI EVENTI



rimarrà nel cuore di tutti. Grazie a tutte e tutti". Gli Special Olympics rappresentano un movimento globale che, attraverso lo sport, promuove l'inclusione e il superamento delle barriere per le persone con disabilità intellettive. Fondato nel 1968, il movimento si impegna a garantire a tutti gli atleti l'opportunità di scoprire e sviluppare il proprio potenziale, rafforzando la fiducia in sé stessi e migliorando la propria salute fisica e mentale.

Un aspetto cruciale degli Special Olympics è l'attenzione alla salute degli atleti, che va oltre la semplice competizione sportiva. Durante i Giochi Mondiali Special Olympics, infatti, è stata offerta un'assistenza sanitaria dedicata, fondamentale per garantire il benessere di tutti i partecipanti. In questo contesto, il ruolo delle volontarie e volontari ANPAS è stata di primaria importanza.

L'ANPAS, con la sua lunga tradizione di volontariato nel settore sanitario, oltre 120 anni, ha contribuito in modo significativo alla sicurezza e alla salute degli atleti. I volontari ANPAS hanno fornito soccorso e assistenza nei casi di emergenza, collaborando con i professionisti sanitari presenti all'evento. La loro presenza ha garantito un intervento tempestivo e competente, assicurando agli atleti la possibilità di competere in un ambiente sicuro e protetto. Il contributo di ANPAS ai Giochi Mondiali Special Olympics ha rappresentato un esempio concreto di solidarietà e inclusione. L'assistenza sanitaria fornita dai volontari non solo ha protetto la salute degli atleti, ma ha rafforzato anche il messaggio fondamentale del movimento: valorizzare le capacità di ogni





LA PROTEZIONE CIVILE ITALIANA



individuo, indipendentemente dalle difficoltà. Questa collaborazione ha dimostrato come il volontariato possa essere un potente strumento per costruire una società più giusta e accogliente per tutti. L'ANPAS (Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze) Comitato Regionale Piemonte ODV rappresenta 81 associazioni di volontariato con 16 sezioni distaccate, 10.695 volontari (di cui 4.242 donne), 5.491 soci, 742 dipendenti, di cui 86 amministrativi che, con 472 autoambulanze, 265 automezzi per il trasporto disabili, 242 automezzi per il trasporto persone e di protezione civile e 4 imbarcazioni, svolgono annualmente 594.623 servizi, di cui 200.399 in emergenza-urgenza 118, con una percorrenza complessiva di 20.209.167 chilometri, di cui 4.765.067 chilometri riferiti all'emergenza-urgenza 118.

■ **Associazioni ANPAS della provincia di Torino che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:**

Croce Verde Torino; Croce Verde None; Croce Giallo Azzurra Torino; Vssc Volontari Soccorso Sud Canavese di Caluso; Vasc Volontari Assistenza e Soccorso Caravino; Croce Bianca Canavese; Croce Bianca Volpiano; Croce Verde Rivoli; Croce Verde Cumiana; Croce Bianca Rivalta di Torino; Croce Verde di Bricherasio, Croce Verde Pinerolo; Volontari del Soccorso Ceresole Reale e Noasca; Croce Giallo Azzurra Volvera; Croce Verde Vinovo Candiolo Piobesi; Croce Bianca Orbassano; Pubblica Assistenza Sauze d'Oulx; Croce Verde Villastellone; Croce Verde di Perosa Argentina; Nucleo Volontari Associazione Nazionale Sanità Militare Italiana di Chianocco.

GRANDI EVENTI



■ **Associazioni ANPAS della provincia di Cuneo che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:**

Croce Verde di Saluzzo; Croce Bianca Fossano; Croce Verde Bagnolo Piemonte; Associazione Volontari del Soccorso Dogliani.

■ **Associazioni ANPAS delle province di Asti e Alessandria che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:**

Croce Verde Asti; Croce Verde di Montemagno; Croce Verde Casale; Avis Primo Soccorso Valenza.

■ **Associazioni ANPAS delle province di Novara e Verbano Cusio Ossola che hanno partecipato all'assistenza sanitaria Special Olympics:**

Gruppo Volontari Ambulanza del Vergante di Nebbiuno; Croce Verde Gravellona Toce; Squadra Nautica Salvamento Verbania; Croce Verde Verbania.

**Ufficio Stampa Anpas Comitato Regionale Piemonte*



INIZIATIVE SOCIALI

DI MASSIMILIANO LANZAFAME

IL GRANDE CUORE DEI GIOCHI MONDIALI INVERNALI SPECIAL OLYMPICS

L'Italia ha ospitato per la prima volta i Giochi Mondiali Invernal, l'evento dedicato agli atleti con disabilità intellettiva e dello sviluppo. Tra le iniziative di supporto, il programma salute Opening Eyes ha visto ottici, optometristi e oculisti impegnati negli screening visivi.



I Giochi, che si sono svolti dall'8 al 15 marzo, tra Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia, sono stati l'evento inclusivo più grande e significativo dell'anno. Per sette giorni, 1.500 atleti provenienti da 101 delegazioni di tutto il mondo si sono sfidati in otto discipline: sci alpino, sci nordico, danza sportiva, pattinaggio artistico, floorball, snowboard, racchette da neve e short track. Il Team Italia ha conquistato 12 medaglie d'oro, 18 d'argento e 23 di bronzo, ma il vero trionfo è stato di tutti gli atleti, che hanno scritto una

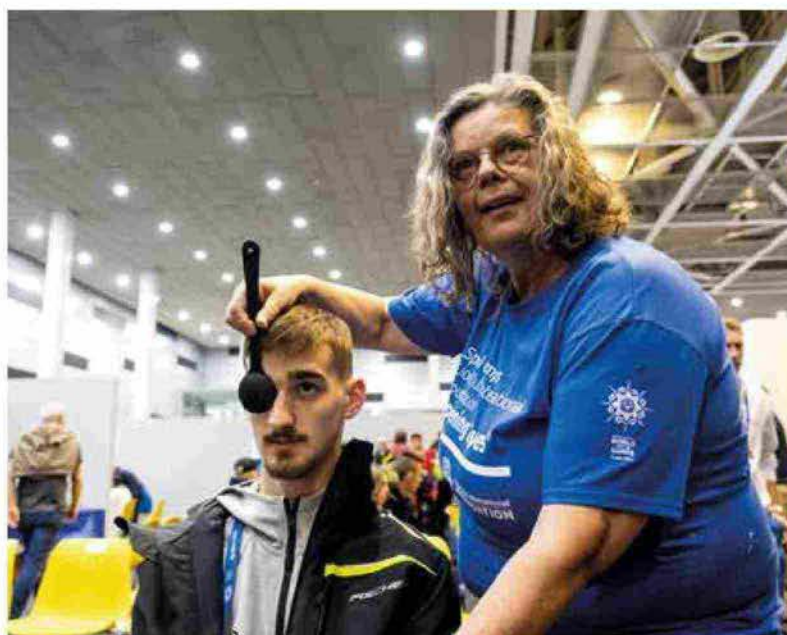
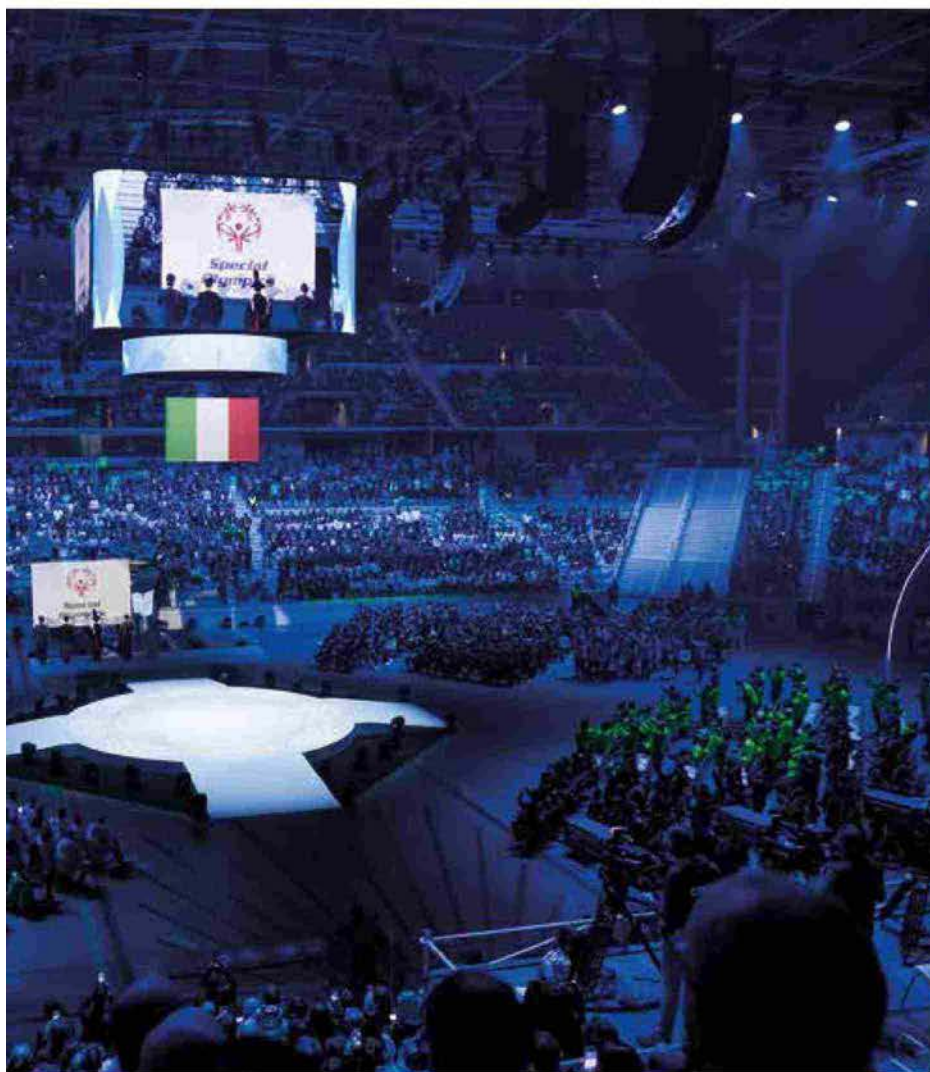
pagina indimenticabile di sport, inclusione ed emozione.

L'evento ha avuto un grande riscontro mediatico: la cerimonia di apertura, trasmessa su Rai2, ha superato i 300mila spettatori. Particolare attenzione è stata riservata alle storie degli atleti, testimoni di determinazione, talento e capacità di ispirare un cambiamento sociale.

I PROGRAMMI SALUTE DI SPECIAL OLYMPICS

L'Inalpi Arena di Torino ha ospitato anche i Programmi Salute e diversi eventi collaterali, tra

cui il Global Youth Leadership Summit, Healthy Athletes, Motor Activities Training Program e Young Athletes Program. Tra questi, Opening Eyes si è distinto per il suo impegno nella tutela della salute visiva degli atleti. Ottica Italiana ha raccolto le testimonianze dei direttori clinici internazionali di Opening Eyes per l'Italia, gli ottici optometristi **Renzo Velati** e **Simone Santacatterina**, che dal 7 al 9 marzo hanno coordinato l'attività dei volontari. «Nell'ambito del programma Lions Clubs International Foun-



dation Opening Eyes – spiega Renzo Velati – vengono effettuati screening visivi completi per individuare anomalie binoculari, difetti refrattivi e problemi di salute oculare. Al termine dei controlli, forniamo occhiali da vista o protettivi per lo sport agli atleti con difetti visivi non compensati. Se necessario, li indirizziamo a specialisti per approfondimenti, stabilendo un livello di urgenza. Inoltre, formiamo i professionisti affinché acquisiscano familiarità con le procedure e con il corretto approccio alle persone con disabilità intellettiva».

OPENING EYES:

NUMERI E IMPATTO CONCRETO

Opening Eyes è un programma optometrico di portata mondiale, con il supporto di oculisti per la valutazione della salute oculare. «A Torino – racconta Velati – abbiamo lavorato con un team di 40 clinici, tra optometristi e oculisti, e 15 volontari non clinici, tra membri del Lions Club e sostenitori. Abbiamo allestito 14 postazioni con 20 strumenti clinici professionali per analizzare quattro aree visive: refrazione, salute oculare, binocularità e capacità sensoriali. Siamo riusciti a esaminare oltre 300 atleti, inviandone più di 30 a controlli specialistici e fornendo 15C paia di occhiali». Fondamentale per il programma è il supporto degli sponsor globali – Safilo, Fondazione OneSight Essilor-Luxottica, Lions Club International e Golisano Foundation – e di quelli locali, tra cui Centrostyle, Topcon ed Eyeteck Medical. «Questa edizione è stata particolarmente significativa – ag-



giunge Velati – perché ha coinvolto rappresentanze da tutto il mondo. Oggi Special Olympics è un movimento realmente globale, capace di includere atleti provenienti da grandi nazioni così come da piccoli paesi, persino dai Caraibi. Questo rende il Programma Salute, e *Opening Eyes* in particolare, sempre più solido e diffuso».

UN'OPPORTUNITÀ DI CRESCITA PER I PROFESSIONISTI DELLA VISIONE

L'importanza della salute visiva degli atleti è confermata dai dati raccolti nelle diverse edizioni di *Opening Eyes*. «Analizzando i risultati globali – spiega Simone Santacatterina – emerge che il 22% degli atleti non si era mai sottoposto a un esame della vista, il 16% aveva un problema di salute oculare e il 36% necessitava di una prescrizione di occhiali da vista.

Sono numeri significativi, perché spesso le persone con disabilità intellettiva non segnalano

difficoltà visive o altri problemi di salute. Per questo, gli screening sono essenziali per individuare tempestivamente eventuali problematiche».

Un contesto come quello di Special Olympics, che favorisce la collaborazione tra diverse figure professionali, è l'ambiente ideale per queste attività. «Durante l'evento – aggiunge Santacatterina – abbiamo anche svolto formazione continua per i professionisti, un elemento chiave di *Opening*

Eyes. L'obiettivo è prepararli a gestire al meglio le esigenze dei ragazzi con disabilità intellettiva nella pratica quotidiana».

«Per i volontari è una straordinaria esperienza a livello professionale e umano. In questa occasione, inoltre, mi sono occupato – conclude Velati – della formazione di nuovi direttori clinici: un'optometrista svizzera e due oculiste provenienti da Cipro e Moldavia, per restare in tema di internazionalità e di collaborazione multidisciplinare».

