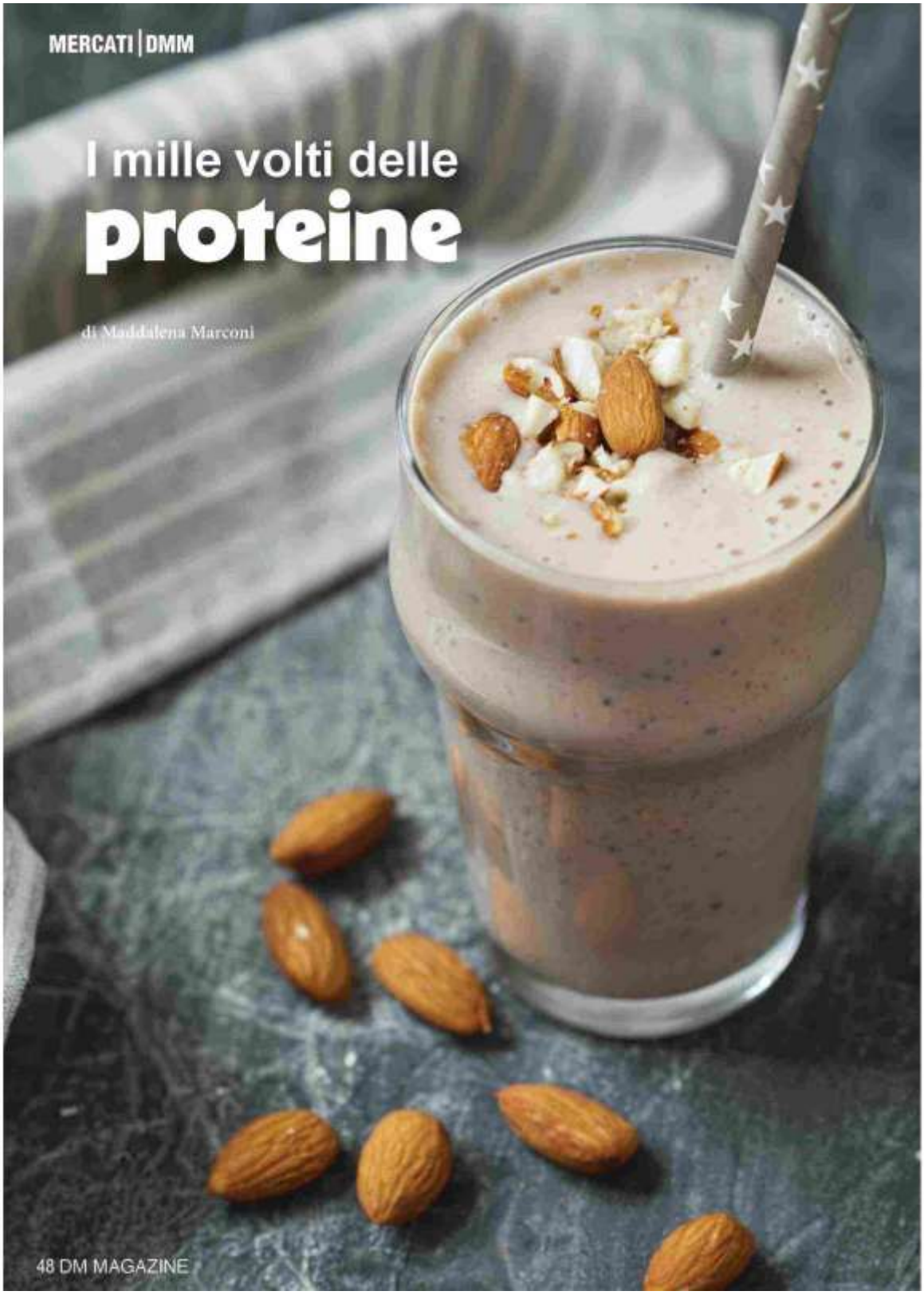


Dal **7 APRILE 2025**
Al **13 APRILE 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

7 APRILE – DM MAGAZINE





Nell'anno terminante il 26 gennaio 2025, il mercato dell'alimentazione proteica ha raggiunto un fatturato di 97,5 milioni di euro, registrando un aumento del giro d'affari del 3,8% (dati NIQ, Totale Italia, Iper+Super+Liberi servizi+Discount). La crescita si conferma anche in termini di confezioni vendute (+0,8%), per un totale di 57,1 milioni di unità. Una performance positiva guidata dall'aumento del 3% dei prezzi a confezione, che raggiungono una media di 1,71 euro, ma anche da un incremento dell'intensità promozionale – sempre a confezione – che, con una crescita di 2,7 punti, raggiunge il 15,2%. A tutto questo si aggiunge una generale espansione assortimentale per punto vendita (9,6 prodotti esposti, +15%).

AREE GEOGRAFICHE E CANALI DISTRIBUTIVI

A livello di aree geografiche, il 2024 vede un rafforzamento del primato dell'Area 1, dove è veicolato il 31,9% del fatturato della categoria, con un incremento dello 0,5%. Uno dei principali driver di crescita di



LE BARRETTE SONO ANCORA PIÙ RICCHE

L'impegno nell'innovazione caratterizza l'attività di **Nutrition&Santé**. «In questa logica – spiega Chiara Agrusti –, con il marchio Pesoforma, abbiamo lanciato da marzo sul mercato italiano la prima gamma di sostituti del pasto per il controllo del peso in barretta senza zuccheri aggiunti, a ridotto impatto glicemico e ricchi di proteine. Si tratta di prodotti che sono anche ricchi di fibre, con 13 vitamine, 11 minerali e disponibili in tre gusti di tendenza (pistacchio, cocco e crunchy) a base cioccolato fondente da coltivazioni sostenibili certificate Rainforest Alliance. La nuova linea in confezione da due pasti va ad arricchire la gamma lanciato nel 2024, composta da barrette sostitutive in quattro varianti di gusto al cioccolato al latte».

quest'area è rappresentato da un aumento della pressione promozionale (il più alto tra le aree), che raggiunge il 17,7% (+3,1%). Si riduce poi il gap tra Area 3, il cui peso a valore scende dell'1%, raggiungendo il 25,1% e Area 2 che, con un incremento di 0,5 punti percentuali, arriva al 22,3%. «Nello specifico – spiega **Vito Aruta di NIQ** –, l'Area 3 subisce l'impatto negativo di una sostanziale stabilità delle vendite a valore (-0,1%), che si attestano a 24,5 milioni di euro, e di un calo del 4,4% delle confezioni vendute, che raggiungono i 13,9 milioni. I risultati negativi sono influenzati in particolare dal peso che ricopre il discount in quest'area (35,4%). Isolando il canale, infatti, il restante aggregato, costituito da Iper+Super+Liberi Servizi, presenta risultati positivi sia a valore





Elaborazione OMI su dati NIQ, Totale Italia, Iper+Super+Liberi servizi+Discount, a.t. 26/01/2025



PESO SEGMENTI E TREND A VALORE E A CONFEZIONI (%)

Elaborazione CMI su dati NIQ, Totale Italia, Iper+Super+Liberi servizi+Discount, a.t. 26/01/2025

	Val.	Conf.
Barrette	87,2 (+2,4)	92,5 (-0,2)
Polvere	6,9 (+12,7)	0,9 (+8,7)
Liquido	5,8 (+17)	6,6 (+15,9)

(+9,8%) che in termini di confezioni (+8,6%)». L'Area 2, invece, presenta i più alti tassi di crescita a valore (+6,2%) e a confezione (+5,9%). Una tendenza positiva guidata dall'aumento della pressione promozionale (+2,6 punti), che raggiunge il 14,2%, e da un incremento del numero medio di referenze per punto vendita (+19,7%), che arriva a 10,2 item. Chiude con un andamento piatto l'Area 4, dove viene generato il 20,7% del giro d'affari. In questa zona il driver positivo è rappresentato da un generale aumento dei prezzi medi a confezione (+5,4%), che raggiungono così 1,60 euro. Tra i canali, i discount si confermano al primo posto per sales location a valore (36,9%), nonostante una flessione di 5 punti percentuali. Si riduce però il gap con i super che, con una crescita di 3,5 punti, arrivano al 34,4%. I discount calano infatti sia a valore (-8,6%) che a confezione (-10,6%), a causa dei risultati negativi dei segmenti delle barrette e dei prodotti liquidi, mentre nei super vi è un generale aumento sia a valore (+15,8%) che a confezione (+16,5%) guidato da un forte incremento delle referenze per punto vendita (+17,7%) che raggiungono i 10,8 prodotti, trainate soprattutto dalle



L'IMPORTANZA DI PUNTARE SUL LEGAME CON IL TERRITORIO

Mettere in evidenza le caratteristiche dei prodotti e il loro legame con il territorio d'origine è alla base delle strategie comunicative di Inalpi. «Il claim della nostra campagna di comunicazione – sottolinea Gabriella Bollino – è "la strada giusta": una sorta di promessa che facciamo al consumatore, al quale garantiamo un prodotto con un "terroir" chiaro. La nostra struttura comunicativa vede come punto di partenza il presidio strategico del canale trade sia fisico che online, con una particolare attenzione a comunicare attraverso gli strumenti digitali».



barrette. Con una crescita di 0,7 punti, anche gli iper rafforzano il proprio posizionamento, classificandosi come terzo canale, che veicola circa il 22% dell'intero fatturato della categoria, con risultati positivi a valore (+7%) e a confezione (+10,6%), trainati dal segmento dei prodotti liquidi. In aumento anche i liberi servizi, che crescono di 0,8 punti, raggiungendo un peso a valore del 6,7%. In questo canale gli incrementi a valore (+18,3%) e a confezione (+18,6%) derivano dalle ottime performance delle barrette.

ANDAMENTO DEI SEGMENTI

La categoria dell'alimentazione proteica analizzata da NIQ si compone di tre segmenti: barrette, polvere e liquidi. «Il più rilevante – prosegue Aruta –, che veicola circa l'87% del fatturato, è quello delle barrette, che cresce a valore (+2,4%), mentre cala leggermente a confezione (-0,2%). Il trend positivo è guidato soprattutto da un aumento di 2,9 punti della pressione promozionale a confezione, che raggiunge il 15,7% e da un incremento del 13,5% del numero medio di referenze, che raggiunge le

8,6 unità. I prodotti in polvere, con un peso a valore del 6,9%, hanno una crescita a valore a doppia cifra (+12,7%) e registrano un aumento a confezione dell'8,7%. I risultati positivi derivano soprattutto da un incremento di 5,4 punti della pressione promozionale per unità, che raggiunge il 13,2%». Infine, i liquidi, con un peso a valore del 5,8%, registrano il più alto tasso di crescita a valore (+17%) e a confezione (+15,9%). Anche per questo segmento ha un impatto positivo sui risultati la crescita di 3,2 punti della pressione promozionale a valore, che raggiunge il 18,3%.

ALIMENTI DI ORIGINE ANIMALE E CON UNA MARCIA IN PIÙ

Che siano arricchiti o naturalmente ricchi di proteine, gli alimenti che forniscono una significativa quantità di queste molecole necessarie per garantire la struttura e il buon funzionamento di tessuti e organi sono nella top list dei prodotti salutisti più ricercati dai consumatori. «Negli ultimi anni la domanda di cibi proteici ha visto ampliarsi il target di mercato – spiegano da **Amadori** –. Mentre in passato l'abitudine al consumo di questi prodotti era associata agli sportivi,



AMADORI

Nome prodotto: Fesa di Tacchino a fette sottili "Qualità 10+"
Caratteristiche: carne italiana, da animali allevati senza uso di antibiotici e nutriti con alimentazione vegetale. Leggera e gustosa, si distingue per il suo valore nutrizionale.





FILENI ALIMENTARE/FILENI

Nome prodotto: Fileni 50% & 50%
Caratteristiche: una linea priva di glutine, che propone burger e polpette pronti da cuocere, con proteine della carne bianca e proteine vegetali in uguale proporzione.

INALPI/LATTERIE INALPI

Nome prodotto: Fettine Protein+
Caratteristiche: con postbiotici e addizionate con zinco e selenio, queste fettine sono prodotte con materie prime selezionate come il latte di filiera corta e controllata.



SPAZIO A SNACK PROTEICI VEGETALI E ON THE GO

Gli snack proteici vegetali per il consumo on the go piacciono sempre di più. Lo confermano i risultati ottenuti dalle barrette **Ventura** Proteica introdotte nei reparti ortofrutta della Gdo italiana, che dal loro lancio hanno registrato vendite per oltre 500mila unità (Fonte: Circana, a.t. 26 gennaio 2025). «Il successo di questa linea ci ha spinti a introdurre due nuove referenze e a investire nella promozione – sottolinea Angelica Addeo –. Abbiamo quindi potenziato le iniziative sul territorio per coinvolgere un pubblico sportivo e attento al benessere. Nel 2024 è stata inoltre lanciata una campagna pubblicitaria integrata che sta proseguendo quest'anno attraverso i social. La nostra strategia prevede di diffondere in modo incisivo il messaggio "Forza Vegetale", che esalta la natura vegetale dei nostri ingredienti e la potenza delle proteine plant based».



oggi è estesa a consumatori di tutte le età e stili di vita. L'integrazione nella dieta viene fatta con scopi diversi, dalla ricerca di regimi ipocalorici a quella di un'alimentazione corretta ed equilibrata. Consapevoli di questo, valorizziamo i benefici nutrizionali e il naturale contenuto proteico delle carni bianche e del tacchino in particolare. La nostra fesa a fette sottili, per esempio, ne contiene 25 grammi ogni 100 di prodotto. Un valore a cui si aggiungono il basso contenuto di grassi (2%) e l'essere fonte di vitamina B12». Le aziende specializzate in prodotti avicoli partono quindi da una materia prima naturalmente dotata di un profilo nutrizionale apprezzato da chi cerca alimenti proteici e leggeri. Tra queste c'è anche Fileni, che ha scelto di fare un passo ulteriore. «Consapevoli della crescente attenzione alla qualità nutrizionale degli alimenti – illustra **Barbara Saba, direttrice marketing e innovazione del Gruppo Fileni** – e già protagonisti nel mondo delle proteine da carni bianche, abbiamo voluto intercettare le nuove esigenze dei consumatori, sempre più spesso desiderosi di variare le fonti proteiche. Con tale obiettivo abbiamo presentato Fileni 50% & 50%, la prima linea di burger e polpette studiati per contenere in uguale proporzione proteine provenienti dalla carne bianche e proteine vegetali. Una gamma rivolta a chi vuole diversificare la propria alimentazione senza rinunciare al piacere di un prodotto dal gusto tradizionale». Anche **Latterie Inalpi**, con le sue Fettine Protein+ addizionate con componenti funzionali come zinco e selenio, intende soddisfare la domanda di prodotti alimentari orientati al benes-

sere. «Grazie a questo lancio, avvenuto a fine 2023, il 2024 è stato il primo anno di presenza sul mercato degli alimenti alto proteici – chiarisce **Gabriella Bollino, direttrice commerciale & marketing** dell'azienda –. A partire dall'anno in corso, potremo quindi cominciare a fare delle valutazioni sulle nostre attività in questo comparto».

SCELTE VEGETALI IN PRIMO PIANO PER SNACK E COLAZIONE

La preferenza verso prodotti funzionali, che combinano praticità e valori nutrizionali equilibrati con un accento sul contenuto proteico si registra anche nel segmento degli snack di frutta secca. Per questa tipologia di referenze, in particolare, il focus è sulle proteine vegetali. «I consumatori – spiega **Angelica Addeo, brand manager Ventura** – privilegiano prodotti che vantano etichette pulite e ingredienti di origine vegetale, a favore di soluzioni naturali e salutari. Con quest'attenzione, già nel 2019 abbiamo avviato la produzione di barrette pressate a freddo che trasformavano la frutta secca ed essiccata in snack bilanciati, nutrienti e gustosi. Nel 2023 abbiamo ampliato ulteriormente quest'offerta con barrette proteiche 100% vegetali, prive di latte, glutine, soia ed edulcoranti. Si tratta di snack che offrono

QUANDO IL PACKAGING FA LA DIFFERENZA

La differenziazione a scaffale rappresenta un elemento certamente premiante nel dare valore al prodotto, in particolare se si affianca a un'ottimizzazione della comunicazione on-pack. Un aspetto da non sottovalutare soprattutto nell'ambito di alimenti e bevande funzionali, per i quali si rivela decisiva la possibilità di trasmettere le informazioni al consumatore in maniera efficace. «Il nostro nuovo Tetra Prisma Aseptic 300 Edge, con la sua forma ottagonale unica e il suo profilo alto e snello – spiega Paolo Maggi, **Tetra Pak** – si configura come la soluzione ottimale per chi produce bevande funzionali proteiche, non solamente perché cattura l'attenzione a scaffale, ma anche per la sua capacità di offrire un design ergonomico dalle dimensioni ridotte. Il prodotto, disponibile anche nei formati da 250 e 200 ml, è facile da trasportare e conservare e si adatta in maniera ottimale alle abitudini dei consumatori, oltre a permettere di inserire fino al 10% in più di confezioni per pallet rispetto alle opzioni alternative».





energia naturale e supportano la crescita e il mantenimento della massa muscolare grazie a una combinazione di frutta secca, datteri e proteine dei semi di zucca». Anche Linwoods Health Foods è impegnata nell'intercettare la domanda di proteine vegetali, sentita in particolare da chi segue diete flexitariane, vegetariane o vegane, e di una nutrizione che sia non solo bilanciata ma anche veloce e facile da integrare all'interno della routine quotidiana. «Prodotti come il nostro Protein Chocolate Overnight Oats – sottolinea Patrick Woods, managing director dell'azienda – soddisfano l'esigenza di unire un formato pratico per la colazione con un alto valore proteico fornito da ingredienti di origine vegetale. Grazie alla combinazione bilanciata di avena, semi di chia e altre fonti di proteine vegetali, ogni porzione contiene infatti 11 grammi di proteine. Si rivela inoltre vincente anche la sua semplicità di preparazione, evidenziata del claim "Mescola, Refrigera, Gusta"».

PRATICITÀ ON THE GO

In tutti i comparti alimentari, la praticità e la possibilità di un consumo on the go spiccano tra le esigenze più attuali dei consumatori e i prodotti proteici non fanno eccezione. Comode e semplici da consumare anche fuori casa, le barrette sostitutive del pasto sono sempre più spesso una soluzione interessante per chi ha l'obiettivo di ridurre e controllare il proprio peso. «In quest'ambito il consumatore è orientato verso prodotti dimagranti arricchiti di proteine e a basso contenuto di zuccheri – eviden-



LINWOODS HEALTH FOODS/LINWOODS



MADI VENTURA/VENTURA



NUTRITION&SANTÉ ITALIA/ PESOFORMA





IL RUOLO DEI SOCIAL MEDIA

Il trend dei prodotti proteici è certamente oggi uno dei più interessanti da monitorare. «Negli ultimi tre anni – sottolineano da **Amadori** – la penetrazione di questo tipo di alimenti nelle famiglie è letteralmente raddoppiata. In tale contesto i social media hanno giocato un ruolo cruciale. Gli influencer marketing hanno promosso l'incremento dell'integrazione di proteine nella dieta quotidiana con interventi di atleti, nutrizionisti, food blogger e appassionati di fitness che forniscono consigli e condividono le loro esperienze. Lo conferma il dato relativo al numero di post dedicati a prodotti e alimenti proteici registrati negli ultimi dodici mesi, che sono stati oltre 50mila».

zia **Chiara Agrusti, marketing manager active nutrition di Nutrition&Santé** –. La ricerca di referenze per diete ipocaloriche rende dinamico il segmento dei pasti sostitutivi per il controllo del peso, l'unica categoria di prodotti autorizzata dall'Efsa a utilizzare claim dimagranti sul pack, tra cui spiccano le nostre barrette Pesoforma». La possibilità di un consumo in viaggio, al lavoro o nel corso dell'attività sportiva si rivela particolarmente premiante anche per le bevande funzionali proteiche. Un segmento nel quale l'uso on the go è spesso condizionato dalle caratteristiche del packaging. «In questo caso emerge in maniera significativa l'importanza di un design ergonomico, la presenza di chiusure richiudibili e l'uso di materiali in grado di preservare la complessità di formulazione delle bevande – dichiara **Paolo Maggi, managing director di Tetra Pak South Europe** – mantenendo gusto, aspetto, consistenza e caratteristiche organolettiche/nutrizionali senza il bisogno di conservanti e refrigerazione».■

PESO CANALI E TREND A CONFEZIONI (%)

	Iper	Super	Liberi servizi	Discount
Val.	22 (+7)	34,4 (+15,8)	6,7 (+18,3)	36,9 (-8,6)
Vol.	17,8 (+10,6)	28,1 (+16,5)	5,4 (+18,6)	48,8 (-10,6)

Elaborazione DM su dati NIQ. Totale Italia, Iper+Super+Liberi servizi+Discount, a.t. 26/01/2025

7 APRILE – AUDIOPRESS

Gara Societaria della Ginnastica Saluzzo Libertas sezione Artistica

7 Aprile 2025 admin piemonte 0





Saluzzo. Ieri, **domenica 6 aprile** presso la palestra di via Segre a Saluzzo si è disputata la **Gara Societaria della Ginnastica Saluzzo Libertas sezione Artistica.**

In Gara quasi cento atlete che hanno dato il meglio di sé sfidandosi al corpo libero, alla trave, al volteggio e alle parallele. L'evento è stato un'opportunità per queste giovani di mostrare al pubblico le abilità acquisite durante gli allenamenti.

Un grazie doveroso agli sponsor della manifestazione: Inalpi, Acqua Eva, Il Gigante, Tessa sweet explosion ed inoltre un altro ringraziamento al gruppo di Istruttori/istruttrici, ai giudici e al pubblico accorso molto numeroso.

Di seguito il podio delle diverse categorie:
– Programmi C ALLIEVE
1. Momberto Marta e Giulini Angelica
2. Calabrese Vittoria
3. Quaglia Francesca e Riva Greta
– Programmi D Allieve
1. Nervi Carlotta
2. Hila Klaudia
3. Desiderei Ludovica
– Promozionali JUNIORES
1. Silvestro Giorgia
2. Bertola Martina e Aimone Ginevra
3. Garufo Alessia
– Promozionali ALLIEVE
1. Allemandi Sarahi
2. Foti Julia Angeliaca
3. Seimandi Arianna e Carle Maddalena
– Promozionali GIOVANI
1. Rinaudo Arianna
2. Nivoli Anna
3. Tallone Alessia
– Promozionali GIOVANISSIME
1. Kroni Natalia
2. Busano Amelie
– Promozionali GIOVANISSIMI
1. Errey Mirco

– CHAMPION 2 ALLIEVE
1. Resca Sofia

2. Salva Melissa-Bonetto Margherita-Prochietto Greta-Busso Beatrice
3. Bruni Camilla -Tarantini Vittoria – Rinaudo Silvia
– CHAMPION 2 GIOVANI
1. Macheda Sofia- Monge Roccaglia Giulia e Giolitti Emma
2. Taricco Nicole e Brudaglio Diletta e Privitera Michelle
3. Osella Alessandra e Oricetti Marta

– CHAMPION 1 JUNIORES
1. Zyberi Noemi
2. Bonaventura Clhoe
3. Fissolo Camilla e Vodopija Zoe
– CHAMPION 1 ALLIEVE
1. Monetti Vittoria
2. Franco Nicole e Barberis Elena
3. Trapani Michela Pia
– CHAMPION 1 GIOVANI
1. Patrimia Eva
2. Bpncristiano Greta e Tombesi Cecilia
3. Maia Vottero Ciomé
– CHAMPION 1 GIOVANISSIMI
1. Peyracchia Emma
2. Franco Isabel
3. Busso Noemi
– MINI 2019
1. Mpttura Alessia
2. Cocero Nicole e Fruttero Aurora

– MINI 2020
1. Caporgno Emily e Caporgno Alisia
2. Stefanizzi Emma
3. Testa Maria – Grande Emily e Di Bartolo Irene
– MINI 2021
1. Martino Camilla
2. Lingua Vanessa, Ribotta Maria e Degregori Ludovica
3. Gallo Olivieri Diletta – Toli Swami e Sennaa Beatrice

Questo articolo proviene da Cuneo24.

7 APRILE – IDEAWEBTV

Idea Sport | Altri sport

Gara societaria della sezione Artistica per la Ginnastica Saluzzo

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 7 aprile 2025 9:22



Domenica 6 aprile presso la palestra di via Segre a Saluzzo si è disputata la Gara Societaria della Ginnastica Saluzzo Libertas sezione Artistica.
In gara quasi cento atlete che hanno dato il meglio di sé sfidandosi al corpo libero, alla trave , al volteggio e alle parallele. L'evento è stato un'opportunità per queste giovani di mostrare al pubblico le abilità acquisite durante gli allenamenti.
Un Grazie doveroso agli sponsor della manifestazione: Inalpi, Acqua Eva, Il Gigante, TESSA sweet explosion.
Un altro ringraziamento al gruppo di Istruttori/istruttrici , ai giudici e al pubblico accorso molto numeroso
Qui di seguito il podio delle diverse categorie:

– Programmi C Allieve
1. Momberto Marta E Giulini Angelica
2. Calabrese Vittoria
3. Quaglia Francesca E Riva Greta
– Programmi D Allieve
1. Nervi Carlotta
2. Hila Klaudia
3. Desideri Ludovica
– Promozionali Juniores
1. Silvestro Giorgia
2. Bertola Martina E Aimone Ginevra
3. Garufo Alessia
– Promozionali Allieve
1. Allemandi Sarahi
2. Foti Julia Angelica
3. Seimandi Arianna E Carle Maddalena
– Promozionali Giovani
1. Rinaudo Arianna
2. Nivoli Anna
3. Tallone Alessia
– Promozionali Giovanissime
1. Kroni Natalia
2. Busano Amelie
– Promozionali Giovanissimi
1. Errey Mirco

– Champion 2 Allieve
1. Resca Sofia
2. Salvai Melissa-Bonetto Margherita-Prochietto Greta-Busso Beatrice
3. Bruni Camilla -Tarantini Vittoria-Rinaudo Silvia
– Champion 2 Giovani
1. Macheda Sofia- Monge Roccaglia Giulia E Giolitti Emma
2. Taricco Nicole Brudaglio Diletta E Privitera Michelle
3. Osella Alessandra E Oricetti Marta

– Champion 1 Juniores
1. Zyberi Noemi
2. Bonaventura Clhoe
3. Fissolo Camilla E Vodopija Zoe
– Champion 1 Allieve
1. Monetti Vittoria
2. Franco Nicole E Barberis Elena
3. Trapani Michela Pia.
– Champion 1 Giovani
1. Patrimia Eva
2. Boncristiano Greta E Tombesi Cecilia
3. Maia Vottero Ciome`
– Champion 1 Giovanissimi
1. Peyracchia Emma
2. Franco Isabel
3. Busso Noemi
– Mini 2019
1. Mottura Alessia
2. Cocero Nicole E Fruttero Aurora

– Mini 2020
1. Caporgno Emily E Caporgno Alisia
2. Stefanizzi Emma
3. Testa Maria – Grande Emily E Di Bartolo Irene
– Mini 2021
1. Martino Camilla
2. Lingua Vanessa , Ribotta Maria E Degregori Ludovica
3. Gallo Olivieri Diletta – Toli Swami E Senna Beatrice.

cs

7 APRILE – LAVOCEDIALBA

SPORT | 07 aprile 2025, 11:04

Ciclismo: sprint vincente di Agata Campana al "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano"

Gara nazionale riservata alla categoria donne open, andata in scena sulle strade della provincia di Cuneo e valevole come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025



La volata finale (foto Ossola)

Volata regale della trentina **Agata Campana** al **"Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano"**, gara nazionale riservata alla categoria donne open, andata in scena sulle strade della provincia di Cuneo, e valevole come prova inaugurale della **"Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025"**.

La talentuosa atleta del Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, al primo anno della categoria junior, ha battuto in volata la ventenne trevigiana di Conegliano Veneto Elisa De Vallier (Top Girls Fassa Bortolo), protagonista alla recente "Sanremo Women UCIWWT" e risultata la più forte tra le elite, e la rappresentante del Team Mendelspeck e-work Michela De Grandis. La varesotta Erja Giulia Bianchi (Biesse - Carrera - Premac) e la friulana Chantal Pegolo (U.C. Conscio Pedale del Sile), rispettivamente quarta e quinta al traguardo, hanno completato il podio riservato alla categoria junior.

Ben **152** atlete (71 elite e 81 junior), in rappresentanza di **24** formazioni, hanno risposto all'invito degli organizzatori del glorioso **Racconigi Cycling Team** del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo. Le ragazze in gara si sono date battaglia per 86 chilometri, disegnati sulle strade di un circuito ripetuto per sette volte con un tratto di 4000 metri caratterizzato da una strada di campagna particolarmente stretta ed ondulata, che ad ogni tornata ha allungato il variopinto plotone. I vari tentativi di fuga non hanno mai raggiunto dei vantaggi considerevoli, anche a causa dell'ottimo lavoro svolto dalle squadre delle velociste, desiderose di giocarsi allo sprint il successo finale. Successo che non è sfuggito ad un'ottima Agata Campana, all'esordio assoluto in una gara open, dopo i tanti successi conquistati delle categorie giovanili. Festa anche per il Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, che si è aggiudicato il trofeo riservato alla migliore squadra. "Sono davvero entusiasta di questa fantastica vittoria - ha sottolineato la giovane atleta trentina Agata Campana ai microfoni dello speaker Alessandro Brambilla - non mi aspettavo di poter sprintare per il successo, per questo ringrazio le mie preziose compagne di squadra per l'ottimo lavoro svolto durante tutta la gara. Questa vittoria la dedico a loro ed in generale a tutta la mia società.

La manifestazione ha goduto del sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte, degli Stati Generali - Prevenzione Benessere, della Cassa di Risparmio di Fossano - Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano e del patrocinio dalla Città di Fossano. Alle ricche premiazioni non sono voluti mancare Danilo Toti, assessore allo sport del Comune di Fossano, Mauro Giaccardi, vice presidente della Cassa di Risparmio di Fossano, Marco Gallo, assessore della Regione Piemonte, Giulia Marro, consigliera della Regione Piemonte, e Valerio Oderda, primo cittadino di Racconigi. Parole di ammirazione verso l'ottima manifestazione sono state espresse anche dal 'Diablo' Claudio Chiappucci, presente per l'occasione in veste di scorta tecnica in moto.

Il "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano" era valido anche come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", assieme al **"Memorial Franco Traversa"**, cronometro individuale in programma sabato 13 settembre, ed al tradizionale **"Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa"**, fissato in calendario nella giornata di domenica 14 settembre. Al termine delle tre gare verranno stilate due distinte classifiche: una riservata alle donne elite, con vestizione della maglia bianca "Latterie Inalpi", e l'altra alle donne junior, con casacca azzurra griffata "Banca CRS".

ORDINE D'ARRIVO OPEN "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO - CITTA' DI FOSSANO" A FOSSANO:

1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) Km 86 in 2h07'50" alla media di 40,365 Km/h

2) De Vallier Elisa (Top Girls Fassa Bortolo)

3) De Grandis Michela (Team Mendelspeck e-work)

4) Bianchi Erja Giulia (Biesse-Carrera-Premac)

5) Pegolo Chantal (UC Conscio Pedale del Sile)

6) Sanarini Linda (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

7) Crestanello Lara (Born to Win Zhiraf BTC City Ljubljana)

8) Sacchi Chiara (Team Mendelspeck e-work)

9) Borello Carlotta (Team Cingolani-Specialized)

10) Testa Martina (Horizons Cycling Club)

ORDINE D'ARRIVO ELITE "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO - CITTA' DI FOSSANO" A FOSSANO:

1) De Vallier Elisa (Top Girls Fassa Bortolo)

2) De Grandis Michela (Team Mendelspeck e-work)

3) Crestanello Lara (Born to Win Zhiraf BTC City Ljubljana)

4) Sacchi Chiara (Team Mendelspeck e-work)

5) Borello Carlotta (Team Cingolani-Specialized)

6) Testa Martina (Horizons Cycling Club)

7) Pavesi Marta (Top Girls Fassa Bortolo)

8) Bortoli Virginia (Top Girls Fassa Bortolo)

9) Giordani Arianna (Isolmant-Premac-Vittoria)

10) Cagnazzo Irene (BePink-Imatra-Bongioanni)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO - CITTA' DI FOSSANO" A FOSSANO:

1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

2) Bianchi Erja Giulia (Biesse-Carrera-Premac)

3) Pegolo Chantal (UC Conscio Pedale del Sile)

4) Sanarini Linda (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

5) Danshina Polina (PC Baix Ebre Tortosa)

6) Delle Fontane Sofia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

7) Solo Giada (Breganze Millenium)

8) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)

9) Di Sciuva Romina Evelin (Canturino 1902 ASD)

10) Bianchi Elisa (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

comunicato stampa

7 APRILE – TARGATOCN

SPORT | 07 aprile 2025, 11:04

Ciclismo: sprint vincente di Agata Campana al "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano"

Gara nazionale riservata alla categoria donne open, andata in scena sulle strade della provincia di Cuneo e valevole come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025



La volata finale (foto Ossola)

Volata regale della trentina **Agata Campana** al **"Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano"**, gara nazionale riservata alla categoria donne open, andata in scena sulle strade della provincia di Cuneo, e valevole come prova inaugurale della **"Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025"**.

La talentuosa atleta del Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, al primo anno della categoria junior, ha battuto in volata la ventenne trevigiana di Conegliano Veneto Elisa De Vallier (Top Girls Fassa Bortolo), protagonista alla recente "Sanremo Women UCIWWT" e risultata la più forte tra le elite, e la rappresentante del Team Mendelspeck e-work Michela De Grandis. La varesotta Erja Giulia Bianchi (Biesse - Carrera - Premac) e la friulana Chantal Pegolo (U.C. Conscio Pedale del Sile), rispettivamente quarta e quinta al traguardo, hanno completato il podio riservato alla categoria junior.

Ben **152** atlete (71 elite e 81 junior), in rappresentanza di **24** formazioni,

hanno risposto all'invito degli organizzatori del glorioso **Racconigi Cycling Team** del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo. Le ragazze in gara si sono date battaglia per 86 chilometri, disegnati sulle strade di un circuito ripetuto per sette volte con un tratto di 4000 metri caratterizzato da una strada di campagna particolarmente stretta ed ondulata, che ad ogni tornata ha allungato il variopinto plotone. I vari tentativi di fuga non hanno mai raggiunto dei vantaggi considerevoli, anche a causa dell'ottimo lavoro svolto dalle squadre delle velociste, desiderose di giocarsi allo sprint il successo finale. Successo che non è sfuggito ad un'ottima Agata Campana, all'esordio assoluto in una gara open, dopo i tanti successi conquistati delle categorie giovanili. Festa anche per il Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, che si è aggiudicato il trofeo riservato alla migliore squadra. "Sono davvero entusiasta di questa fantastica vittoria - ha sottolineato la giovane atleta trentina Agata Campana ai microfoni dello speaker Alessandro Brambilla - non mi aspettavo di poter sprintare per il successo, per questo ringrazio le mie preziose compagne di squadra per l'ottimo lavoro svolto durante tutta la gara. Questa vittoria la dedico a loro ed in generale a tutta la mia società.

La manifestazione ha goduto del sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte, degli Stati Generali - Prevenzione Benessere, della Cassa di Risparmio di Fossano - Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano e del patrocinio dalla Città di Fossano. Alle ricche premiazioni non sono voluti mancare Danilo Toti, assessore allo sport del Comune di Fossano, Mauro Giaccardi, vice presidente della Cassa di Risparmio di Fossano, Marco Gallo, assessore della Regione Piemonte, Giulia Marro, consigliera della Regione Piemonte, e Valerio Oderda, primo cittadino di Racconigi. Parole di ammirazione verso l'ottima manifestazione sono state espresse anche dal 'Diablo' Claudio Chiappucci, presente per l'occasione in veste di scorta tecnica in moto.

Il "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano" era valido anche come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", assieme al **"Memorial Franco Traversa"**, cronometro individuale in programma sabato 13 settembre, ed al tradizionale **"Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa"**, fissato in calendario nella giornata di domenica 14 settembre. Al termine delle tre gare verranno stilate due distinte classifiche: una riservata alle donne elite, con vestizione della maglia bianca "Latterie Inalpi", e l'altra alle donne junior, con casacca azzurra griffata "Banca CRS".

ORDINE D'ARRIVO OPEN "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO - CITTA' DI FOSSANO" A FOSSANO:

1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) Km 86 in 2h07'50" alla media di 40,365 Km/h

2) De Vallier Elisa (Top Girls Fassa Bortolo)

3) De Grandis Michela (Team Mendelspeck e-work)

4) Bianchi Erja Giulia (Biesse-Carrera-Premac)

5) Pegolo Chantal (UC Conscio Pedale del Sile)

6) Sanarini Linda (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

7) Crestanello Lara (Born to Win Zhiraf BTC City Ljubljana)

8) Sacchi Chiara (Team Mendelspeck e-work)

9) Borello Carlotta (Team Cingolani-Specialized)

10) Testa Martina (Horizons Cycling Club)

ORDINE D'ARRIVO ELITE "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO - CITTA' DI FOSSANO" A FOSSANO:

1) De Vallier Elisa (Top Girls Fassa Bortolo)

2) De Grandis Michela (Team Mendelspeck e-work)

3) Crestanello Lara (Born to Win Zhiraf BTC City Ljubljana)

4) Sacchi Chiara (Team Mendelspeck e-work)

5) Borello Carlotta (Team Cingolani-Specialized)

6) Testa Martina (Horizons Cycling Club)

7) Pavesi Marta (Top Girls Fassa Bortolo)

8) Bortoli Virginia (Top Girls Fassa Bortolo)

9) Giordani Arianna (Isolmant-Premac-Vittoria)

10) Cagnazzo Irene (BePink-Imatra-Bongioanni)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR "TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO - CITTA' DI FOSSANO" A FOSSANO:

1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

2) Bianchi Erja Giulia (Biesse-Carrera-Premac)

3) Pegolo Chantal (UC Conscio Pedale del Sile)

4) Sanarini Linda (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

5) Danshina Polina (PC Baix Ebre Tortosa)

6) Delle Fontane Sofia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

7) Solo Giada (Breganze Millenium)

8) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)

9) Di Sciuva Romina Evelin (Canturino 1902 ASD)

10) Bianchi Elisa (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

comunicato stampa

7 APRILE – TUTTOBICIWEB

SPRINT VINCENTE DI AGATA CAMPANA AL TROFEO CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO - CITTA' DI FOSSANO



DONNE | 07/04/2025 | 08:14

Volata regale della trentina **Agata Campana al "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano"**, gara nazionale riservata alla **categoria donne open**, andata in scena sulle strade della provincia di Cuneo, e valevole come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025".

La talentuosa atleta del Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, al primo anno della categoria junior, ha battuto in volata la ventenne trevigiana di Conegliano Veneto **Elisa De Vallier** (Top Girls Fassa Bortolo), protagonista alla recente "Sanremo Women UCIWWT" e risultata la più forte tra le elite, e la rappresentante del Team Mendelspeck e-work **Michela De Grandis**. La varesotta **Erja Giulia Bianchi** (Biesse - Carrera - Premac) e la friulana **Chantal Pegolo** (U.C. Conscio Pedale del Sile), rispettivamente quarta e quinta al traguardo, hanno completato il podio riservato alla categoria junior.

Ben 152 atlete (71 elite e 81 junior), in rappresentanza di 24 formazioni, hanno risposto all'invito degli organizzatori del glorioso Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo. Le ragazze in gara si sono date battaglia per 86 chilometri, disegnati sulle strade di un circuito ripetuto per sette volte con un tratto di 4000 metri caratterizzato da una strada di campagna particolarmente stretta ed ondulata, che ad ogni tornata ha allungato il variopinto plotone. I vari tentativi di fuga non hanno mai raggiunto dei vantaggi considerevoli, anche a causa dell'ottimo lavoro svolto dalle squadre

delle velociste, desiderose di giocarsi allo sprint il successo finale. Successo che non è sfuggito ad un'ottima Agata Campana, all'esordio assoluto in una gara open, dopo i tanti successi conquistati delle categorie giovanili. Festa anche per il Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, che si è aggiudicato il trofeo riservato alla migliore squadra.

"Sono davvero entusiasta di questa fantastica vittoria - ha sottolineato la giovane atleta trentina Agata Campana ai microfoni dello speaker Alessandro Brambilla - non mi aspettavo di poter sprintare per il successo, per questo ringrazio le mie preziose compagne di squadra per l'ottimo lavoro svolto durante tutta la gara. Questa vittoria la dedico a loro ed in generale a tutta la mia società."

La manifestazione ha goduto del sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte, degli Stati Generali - Prevenzione Benessere, della Cassa di Risparmio di Fossano - Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano e del patrocinio dalla Città di Fossano. Alle ricche premiazioni non sono voluti mancare Danilo Toti, assessore allo sport del Comune di Fossano, Mauro Giaccardi, vice presidente della Cassa di Risparmio di Fossano, Marco Gallo, assessore della Regione Piemonte, Giulia Marro, consigliera della Regione Piemonte, e Valerio Oderda, primo cittadino di Racconigi. Parole di ammirazione verso l'ottima manifestazione sono state espresse anche dal 'Diablo' Claudio Chiappucci, presente per l'occasione in veste di scorta tecnica in moto.

Il "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano" era valido anche come prova inaugurale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", assieme al "Memorial Franco Traversa", cronometro individuale in programma sabato 13 settembre, ed al tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa", fissato in calendario nella giornata di domenica 14 settembre. Al termine delle tre gare verranno stilate due distinte classifiche: una riservata alle donne elite, con vestizione della maglia bianca "Latterie Inalpi", e l'altra alle donne junior, con casacca azzurra griffata "Banca CRS".

ORDINE D'ARRIVO OPEN

1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) Km 86 in 2h07'50" alla media di 40,365 Km/h
2) De Vallier Elisa (Top Girls Fassa Bortolo)
3) De Grandis Michela (Team Mendelspeck e-work)
4) Bianchi Erja Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
5) Pegolo Chantal (UC Conscio Pedale del Sile)
6) Sanarini Linda (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
7) Crestanello Lara (Born to Win Zhiraf BTC City Ljubljana)
8) Sacchi Chiara (Team Mendelspeck e-work)
9) Borello Carlotta (Team Cingolani-Specialized)
10) Testa Martina (Horizons Cycling Club)

ORDINE D'ARRIVO ELITE

1) De Vallier Elisa (Top Girls Fassa Bortolo)
2) De Grandis Michela (Team Mendelspeck e-work)
3) Crestanello Lara (Born to Win Zhiraf BTC City Ljubljana)
4) Sacchi Chiara (Team Mendelspeck e-work)
5) Borello Carlotta (Team Cingolani-Specialized)
6) Testa Martina (Horizons Cycling Club)
7) Pavesi Marta (Top Girls Fassa Bortolo)
8) Bortoli Virginia (Top Girls Fassa Bortolo)

9) Giordani Arianna (Isolmant-Premac-Vittoria)
10) Cagnazzo Irene (BePink-Imatra-Bongioanni)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR

1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
2) Bianchi Erja Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
3) Pegolo Chantal (UC Conscio Pedale del Sile)
4) Sanarini Linda (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
5) Danshina Polina (PC Baix Ebre Tortosa)
6) Delle Fontane Sofia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
7) Solo Giada (Breganze Millenium)
8) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
9) Di Sciuva Romina Evelin (Canturino 1902 ASD)
10) Bianchi Elisa (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

9 APRILE – LA STAMPA – ED. CUNEO

LA STORIA

Senza gli Stati Uniti ecco il Messico "Noi competitivi"

L'introduzione dei dazi negli Stati Uniti sull'importazione di prodotti europei ha scatenato timori nel mondo imprenditoriale e artigiano. Ma possono nascere anche delle opportunità. – PAGINA 33

Il fondatore di Ausim: "Così un cliente ha capito che i prodotti italiani hanno maggiore qualità e un costo inferiore di quelli del mercato Usa"

Da Caraglio in Messico "Noi più competitivi rispetto agli americani"

LA STORIA

L'introduzione dei dazi negli Stati Uniti sull'importazione di prodotti europei ha scatenato timori e preoccupazioni nel mondo imprenditoriale e artigiano. Tuttavia, dietro una minaccia ora diventata realtà, possono nascere anche delle opportunità, da cogliere con lungimiranza e spirito innovativo.

Accade alla «Ausim» di Caraglio, acronimo di «Automazione sistemi integrati macchine», azienda presente sul mercato dell'automazione industriale dal 2002. Nello stabilimento di via Divisione Cuneense lavora un'équipe tecnica di tre persone, guidate dall'amministratore delegato, Fabrizio Lerda, 49 anni, ingegnere informatico e fondatore della società con Fabrizio Oberto (deceduto 5 anni fa). Partiti come programmatori, negli ultimi 5-6 anni si sono specializzati nella progettazione e realizzazione di software e macchinari per i comparti Metalmeccanico, Chimico, Farmaceutico, Oil&Gas, Automotive, Robotica Telecontrollo impianti.

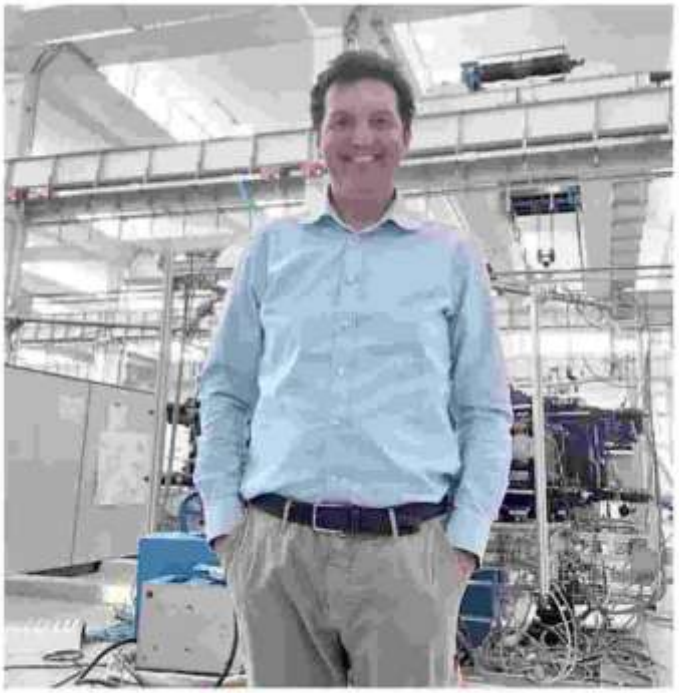
I vari componenti arrivano alla «Ausim» e vengono assemblati, incorporati con software, programmi gestionali e destinati alle industrie. Tra gli esempi, le isole robotizzate alla Giordano Poultry Plast di Caraglio per la produzione di pallet di plastica, e un sistema automatico di pulizia nel reparto dei formaggini all'Inalpi di Moretta. Un fatturato di un milione di euro, con ogni probabilità destinato a crescere, proprio grazie ai dazi di Trump.

«L'opportunità è arrivata dal Messico, paese nella black list dell'amministrazione americana - spiega Lerda - e dove abbiamo un importante cliente che si appoggia a noi per l'automazione di centraline idrauliche. Fatti due calcoli, si è subito reso conto che è più conveniente acquistare in Italia prodotti di qualità superiore, e che costano di meno rispetto al mercato Usa».

Per l'azienda caragliese, una piccola rivoluzione. «Se fino a due mesi fa fornivamo soltanto una parte di piccoli software e automazioni, adesso spediamo in Messico anche il materiale». Tradotto in numeri? «Siamo passati da un ordinativo di 10 mila euro all'anno a 20 mila euro al mese - prosegue Lerda -. A breve attiveremo un altro progetto innovativo e con questo secondo step, prevediamo un ulteriore incremento di esportazioni. Una situazione positiva, alla quale guardiamo con grande entusiasmo».

Altre realtà, al contrario, vivono un momento difficile. «Ci saranno problemi per le aziende meno dinamiche. Ho avuto la fortuna di lavorare tanti anni nella Bergamasca, dove ho il mio parco fornitori e anche loro si stanno muovendo nella stessa direzione. Importante diversificare, non avere un mono-cliente». O un mono-settore, come l'automotive che attraversa un periodo di profonda crisi. «Ha colpito anche noi e abbiamo progetti bloccati. Dovremo essere bravi a riconvertirci, a trovare nuovi sbocchi e nuove nicchie di mercato per crescere».

Sulle strategie dell'Unione europea, conclude: «Secondo la mia esperienza, deve reagire. Quando ti siedi al tavolo con un americano, o hai la forza, oppure subisci la situazione. Un po' di pugno duro serve». MT. B. —



Fabrizio Lerda ingegnere informatico e cofondatore di «Ausim»

9 APRILE – LA PROVINCIA GRANDA

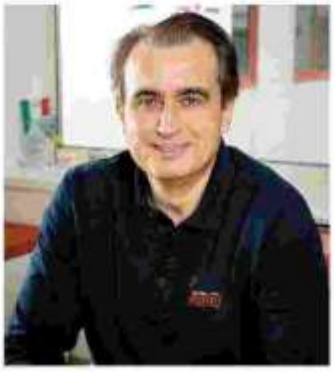
Venchi e Invernizzi: «Presto per gli effetti, occorrono trattative costruttive»

Dazi, i timori dei settori caseario e dolciario

z.m.

L'introduzione dei nuovi dazi da parte del governo statunitense sta avendo un impatto rilevante su molte eccellenze del Made in Italy. Tra i prodotti più colpiti figurano formaggi, olio extravergine d'oliva, conserve di pomodoro e salumi. Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi, realtà con forte radicamento nel Cuneese e uno stabilimento a Peveragno, commenta: «I dazi Usa? Un colpo al settore caseario, ma serve una risposta strutturata». Il comparto lattiero-caseario, in particolare i formaggi dop come il Parmigiano Reggiano, è tra i più esposti: circa il 10% della produzione totale di Parmigiano è destinato al mercato statunitense. Secondo Invernizzi, l'aumento dei dazi comporterà un calo sensibile della domanda, con potenziali ripercussioni sull'equilibrio dell'intero settore. «In passato - aggiunge - scelte politiche sbagliate hanno azzerato interi mercati. Ora serve fermezza, ma anche una vera mediazione: limitarsi a chiedere non basta». E solleva dubbi sull'efficacia della misura per gli Stati Uniti stessi: «Se l'obiettivo era riequilibrare la bilancia commerciale americana, questo provvedimento non funzionerà nel breve periodo. A rimetterci sarà soprattutto il consumatore statunitense. Vedremo come reagiranno i mercati e se emergeranno effetti collaterali significativi». Tra le eccellenze colpite figura anche il cioccolato. A Castelletto Stura ha sede Venchi S.p.A., storica azienda dolciaria simbolo del cioccolato piemontese nel mondo. «Gli effetti dei nuovi dazi imposti dal governo americano non si sono ancora manifestati in termini di domanda dei consumatori e volumi di vendita - affermano dall'azienda -. Tuttavia, in questo scenario, è molto probabile che si verifichi una recessione negli Stati Uniti che avrà un impatto negativo sui consumi. Nel frattempo, le esportazioni del comparto dolciario del Cuneese continuano a crescere. In questo momento, riteniamo sia più saggio aprire delle trattative con il governo americano piuttosto che innescare una vera e propria guerra commerciale».

Nella foto: Ambrogio Invernizzi



9 APRILE – ANSA

Crescono fatturato (+29 milioni) ed export di Inalpi (+16%)

Per il 2025 l'azienda di prevede fatturato a 320 milioni

TORINO, 09 aprile 2025, 19:53
Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Crescita di 29 milioni, nell'ultimo anno, del fatturato di Inalpi, l'azienda lattiero-casearia di Moretta (Cuneo). Il bilancio del 2024 certifica che ha toccato i 303 milioni di euro. A determinarlo alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita - grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come Burro Anidro, Latte in Polvere, Fettine, il Burro estruso, ma anche Panna e Latticello - e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti quali panna e burro.

Nell'anno c'è stata una piccola contrazione del mercato domestico, mentre l'export è cresciuto del 16% arrivando a 32 milioni di euro.

Nel percorso di sviluppo e innovazione sono stati depositati tre brevetti. Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e alla potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.

Nel corso del 2024 Inalpi ha erogato 5.665 ore di formazione orientate in particolar modo all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale. Entro il primo semestre 2025 è prevista la certificazione per le pari opportunità, "un passo fondamentale che conferma impegno e volontà per la costruzione di un sistema lavorativo aziendale equo".

La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con una quota di investimenti di oltre 20 milioni.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

9 APRILE – AUDIOPRESS

Crescono fatturato (+29 milioni) ed export di Inalpi (+16%)

9 Aprile 2025 admin piemonte 0



Per il 2025 l'azienda di prevede fatturato a 320 milioni

9 APRILE – BORSAITALIANA

INALPI: FATTURATO 2024 CRESCE A 303 MLN, OBIETTIVO 320 MLN IN 2025

Previsti investimenti per 20 mln (Il Sole 24 Ore Radiocor) - Milano, 09 apr - Inalpi, azienda italiana attiva nel settore lattiero caseario, ha chiuso il 2024 con un fatturato in crescita a 303 milioni di euro (da 274 milioni), favorito dall'incremento dei volumi di vendita e dell'aumento del prezzo medio di vendita, con il prezzo medio del latte che e' cresciuto a livello europeo del 12% rispetto al 2023. L'Ebitda e' pari a 24,2 milioni (da 22,5 milioni nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato dell'8%, mentre l'Ebit si attesta a 11,2 milioni (da 8,7 milioni) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%. A fronte di una piccola contrazione del mercato domestico, le esportazioni sono cresciute del 16%. La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni, con un'importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni.

Investimenti che perseguono obiettivi di innovazione, sostenibilita' e creazione di valore.

com-Mar

(RADIOCOR) 09-04-25 14:51:13 (0395)FOOD 5 NNNN

9 APRILE – LIBERO.247

Inalpi: fatturato 2024 cresce a 303 mln, obiettivo 320 mln in 2025

Borsa Italiana | 36771 | 2 ore fa

Economia - La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni, con un'importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni. Investimenti che perseguono obiettivi di innovazione, sostenibilita' e creazione di

Organizzazioni: Inalpi
Prodotti: ebitda ebit
Tags: milioni fatturato

Leggi la notizia

9 APRILE – LIBERO.247

Inalpi tra oggi e domani: i dati del bilancio 2024 e i progetti futuri

Targatocn.it | 36789 | 2 ore fa

Una crescita significativa di fatturato (che rispetto al 2023 fa segnare +29 milioni di euro) favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita - grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il Burro Anidro , il ... ...

Leggi la notizia

Persone: egidio invernizzi
Organizzazioni: ue delta
Prodotti: brevetto ebitda
Luoghi: moretta europa
Tags: inalpi bilancio



FOTO



Inalpi tra oggi e domani: i dati del bilancio 2024 e i progetti futuri
Targatocn.it - 29-3-2025

1 di 1

ALTRE FONTI (4)

Inalpi tra oggi e domani: i dati del Bilancio 2024 e i progetti futuri



I dati riportati disegnano l' oggi di **Inalpi**, definiscono i contorni del futuro che proseguirà nel solco della crescita, della sostenibilità con visione attenta all'ambiente, al territorio e alle ...

Torino Oggi.it - 2 ore fa

Persone: egidio invernizzi
Organizzazioni: spreaker ue
Prodotti: brevetto ebitda
Luoghi: moretta europa
Tags: inalpi milioni

Compral Latte approva i conti 2024: fatturato a quota 133 milioni di euro, una media di 7mila quintali di latte raccolti ogni giorno



I numeri parlano di un **bilancio** positivo per Compral Latte, e che chiude l'esercizio 2024 con un ... leader piemontese del latte di filiera di qualità in stretta sinergia con l'**Inalpi** di Moretta e il ...

Targatocn.it - 31-3-2025

Persone: raffaele tortalla marcello pellegrino
Organizzazioni: compral latte consiglio di amministrazione
Luoghi: cussanio lombardia
Tags: latte milioni

Cussanio: assemblea annuale di Compral Latte con gli allevatori associati



I numeri parlano di un **bilancio** positivo per Compral Latte che chiude l'esercizio 2024 con un ...della Compral Latte leader piemontese del latte di filiera di qualità in stretta sinergia con l'**Inalpi** ...

Torino Oggi.it - 29-3-2025

Persone: raffaele tortalla marcello pellegrino
Organizzazioni: compral latte ferrero
Luoghi: moretta lombardia
Tags: allevatori associati latte

9 APRILE – FOODWEB

INALPI: 2024 IN CRESCITA E FOCUS SU EXPORT

3 min.

9 Aprile 2025

Fatturato oltre i 303 milioni di euro, previsti investimenti in innovazione e sostenibilità da qui alla fine dell'anno



Inalpi chiude il 2024 con risultati economici in crescita e delinea strategie di consolidamento per il futuro. Il fatturato 2024 di Inalpi ha superato i 303 milioni di euro, con un aumento di 29 milioni di euro rispetto al 2023. Questo incremento è stato sostenuto dall'aumento dei volumi di vendita di referenze come il burro anidro, il latte in polvere, le fettine e il burro estruso, oltre che della panna e del latticello. Ha contribuito positivamente anche la crescita del prezzo medio di vendita, in particolare per alcuni prodotti della business unit industrial come panna e burro.

La redditività aziendale evidenzia un margine operativo lordo a consuntivo pari a 23,02 milioni di euro e un Ebitda di 24,2 milioni (8% del fatturato), in aumento rispetto ai 22,5 milioni del 2023. L'Ebit si attesta a 11,2 milioni di euro (3,7% del fatturato), anch'esso in crescita rispetto agli 8,7 milioni del 2023.

MERCATI ESTERI: L'EXPORT CRESCE DEL 16%

L'export di Inalpi ha registrato una crescita del 16%, pari a oltre 32 milioni di euro. Un risultato trainato dal canale industrial, dalla Gdo e dai distributori esteri. Questa performance conferma la strategia aziendale focalizzata sull'espansione internazionale, che prevede un programma 2025 di partecipazione a eventi fieristici con un focus particolare sull'estero.

INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ: TRE BREVETTI INALPI NEL 2024

Inalpi prosegue il suo percorso di sviluppo e innovazione, testimoniato dal deposito di tre brevetti nel corso del 2024. Il primo riguarda il recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico, con un potenziale recupero di circa 2800 metri cubi di acqua al giorno a regime. Il secondo brevetto è relativo alla valutazione di interventi per la riduzione delle emissioni legate alle fermentazioni enteriche e allo stoccaggio dei reflui zootecnici, nonché all'ottimizzazione della concimazione. Il terzo concerne un progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera, basato su parametri oggettivi e quantificabili per confrontare i fornitori.

INVESTIMENTI, INNOVAZIONE E CREAZIONE DI VALORE

Per il 2025 Inalpi prevede ricavi superiori a 320 milioni di euro e un programma di investimenti di più di 20 milioni. Questi investimenti sono orientati all'innovazione, alla sostenibilità e alla creazione di valore sul territorio in cui l'azienda è stata fondata. L'impegno verso la sostenibilità si estende anche alle persone, con un'attenzione particolare alla formazione e crescita personale dei dipendenti. Nel 2024 sono state erogate 5.665 ore di formazione. Per il primo semestre del 2025 è previsto l'ottenimento della certificazione per le pari opportunità, a conferma dell'impegno per un ambiente di lavoro equo.

CRESCITA, SOSTENIBILITÀ E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

Il futuro di Inalpi è orientato al consolidamento della sua posizione come principale operatore del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale e internazionale. La strategia aziendale coniuga crescita economica, attenzione all'ambiente e valorizzazione delle persone e del territorio, in linea con la visione del fondatore Egidio Invernizzi.

© Riproduzione riservata

9 APRILE – IDEAWEBTV

Attualità | Economia | Home in evidenza | Saluzzese

Inalpi tra oggi e domani: 303 milioni di fatturato, progetti futuri, brevetti e focus sui mercati esteri

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 9 aprile 2025 19:29



In un mercato globale che ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e che in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti discordanti, sembra dunque difficile prevedere una ripresa strutturale, soprattutto in ambito UE. In questo complesso quadro di mercato, con un prezzo medio del latte che cresce – a livello europeo – del +12% rispetto al 2023 con delta che raggiungono il 17% a dicembre 2024 e che si confermano perfettamente allineati anche in Italia, **Inalpi** apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso che la condurrà al consolidamento di una crescita che ha portato l'organizzazione di Moretta, da un fatturato di 122 milioni di € nel 2014 agli oltre 303 del 2024.

Il Margine Operativo Lordo consuntivato nell'esercizio 2024 è pari a 23,02 milioni di € (23,9 milioni di € nel precedente esercizio), l'Ebitda è stato pari a 24,2 milioni di € (22,5 milioni nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato del 8 %, mentre l'Ebit si attesta a 11,2 milioni di € (8,7 milioni di € nel 2023) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%.

Una crescita significativa di fatturato (che rispetto al 2023 fa segnare +29 milioni di €) favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita – grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il Burro Anidro, il Latte in Polvere, le Fettine, il Burro estruso, ma anche per la Panna e il Latticello – e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della BU Industrial quali panna e burro.

Si è inoltre registrata una piccola contrazione del mercato domestico, mentre per le esportazioni si può osservare una crescita del 16% – pari a oltre 32 milioni di € – generata dal canale industrial, GDO, importatori e distributori estero. Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da **Inalpi** nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede un importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero.

Per un ingresso più importante in nuovi mercati è infatti stata ritenuta fondamentale la presenza *"fisica"* dell'azienda, per poter raccontare i prodotti che nascono nel territorio e con una filosofia specifica, frutto di un cammino se non unico, quanto meno peculiare.

Nel corso del 2024 **Inalpi** ha proseguito in un percorso di sviluppo e innovazione che ne contraddistingue l'operato degli ultimi anni e che, nello specifico dell'ultimo esercizio, ha incluso il deposito di tre brevetti.

Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.

Il secondo brevetto è invece relativo alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni enteriche, che rappresentano una delle cause di emissioni, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per la riduzione delle emissioni giornaliere, interventi nella fase di stoccaggio dei reflui zootecnici che producono ammoniaca, metano e sostanze odorigene, grazie a trattamenti con appositi prodotti che ne

riducono le emissioni e infine la riduzione della quantità di concimazioni necessarie per la coltivazione di alimenti zootecnici.

Il terzo brevetto attiene al progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori.

I dati riportati disegnano l'*oggi* di Inalpi, definiscono i contorni del futuro che proseguirà nel solco della crescita, della sostenibilità con visione attenta all'ambiente, al territorio e alle persone che sono il fulcro di un progetto avviato da Egidio Invernizzi quasi 60 anni fa.
E sviluppo per Inalpi vuol anche dire formazione e crescita personale di ogni dipendente, attenzione verso i nuovi talenti e valorizzazione dell'esperienza professionale.

E' concreto esempio il dato relativo al 2024, durante il quale l'organizzazione di Moretta ha erogato 5.665 ore di formazione orientate in particolar modo all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale.
E' un'attenzione che si conferma e rafforza anche per il 2025, con l'ottenimento, previsto per il primo semestre, della certificazione per le pari opportunità, un passo fondamentale che conferma impegno e volontà per la costruzione di un sistema lavorativo aziendale equo.

La certificazione per le pari opportunità rappresenta un ulteriore passo verso l'evoluzione della cultura aziendale, promuovendo un ambiente di lavoro che valorizza la diversità, il rispetto reciproco, favorendo l'innovazione nelle pratiche di gestione delle risorse umane. A questo percorso si affiancheranno inoltre politiche strutturate, che puntano a consentire l'ottimizzazione della gestione delle carriere, dei percorsi di sviluppo e delle performance, rendendo i processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti.

Il *domani* è dunque caratterizzato da numerosi e importanti progetti, finalizzati al consolidamento di un percorso che colloca oggi Inalpi come principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale ed internazionale. La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni di euro. I

nvestimenti che perseguono obiettivi di innovazione, sostenibilità e creazione di valore, elemento fondamentale per quella crescita che Inalpi ha sempre scelto di realizzare sul territorio nel quale è stata fondata, secondo un detto caro ai vertici Inalpi e che ricorda come "*Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano*".

9 APRILE – LATTENEWS

Inalpi: fatturato 2024 sopra 303 milioni di €

redazione 9 Aprile 2025 2

Il fatturato 2024 di Inalpi ha superato i 303 milioni di €. Il Margine Operativo Lordo consuntivato nell'esercizio 2024 è pari a 23,02 milioni di € (23,9 milioni di € nel precedente esercizio). L'Ebitda è stato pari a 24,2 milioni di € (22,5 milioni nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato dell'8%. L'Ebit si attesta a 11,2 milioni di € (8,7 milioni di € nel 2023) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%.

Una crescita significativa di fatturato (che rispetto al 2023 fa segnare +29 milioni di €) favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita – grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il Burro Anidro, il Latte in Polvere, le Fettine, il Burro estruso, ma anche per la Panna e il Latticello – e del rialzo del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della BU Industrial quali panna e burro.
Nel mercato domestico Inalpi ha registrato una piccola contrazione. Le sue esportazioni invece sono cresciute del 16% – pari a oltre 32 milioni di € – grazie al canale industrial, GDO, importatori e distributori estero. Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da Inalpi nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede un importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero. Per un ingresso più importante in nuovi mercati è infatti stata ritenuta fondamentale la presenza "fisica" dell'azienda, per poter raccontare i prodotti che nascono nel territorio e con una filosofia specifica, frutto di un cammino se non unico, quanto meno peculiare.

L'impatto dei brevetti

Nel corso del 2024 Inalpi ha proseguito in un percorso di sviluppo e innovazione coronato nell'ultimo esercizio dal deposito di tre brevetti.
Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata

e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.
Il secondo brevetto è invece relativo alla valutazione dei migliori interventi su:

– fermentazioni enteriche, che rappresentano una delle cause di emissioni, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per la riduzione delle emissioni giornaliere;
– stoccaggio dei reflui zootecnici che producono ammoniaca, metano e sostanze odorigene, grazie a trattamenti con appositi prodotti che ne riducono le emissioni;
– riduzione della quantità di concimazioni necessarie per la coltivazione di alimenti zootecnici.
Il terzo brevetto attiene al progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili per permettere un rapido confronto fra diversi fornitori.

Il domani

La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni di euro. Investimenti che perseguono obiettivi di innovazione, sostenibilità e creazione di valore.

9 APRILE – LAVOCEDIALBA

ECONOMIA | 09 aprile 2025, 14:49

Inalpi tra oggi e domani: i dati del bilancio 2024 e i progetti futuri

Il gruppo di Moretta ha aperto l'anno consolidando la crescita che l'ha portato dai 122 milioni di fatturato del 2014 agli oltre 303 dell'esercizio 2024 (+29). Per il 2025 previsione a 320 milioni grazie anche al frutto di tre importanti brevetti



Il complesso produttivo di Inalpi a Moretta

In un mercato globale che ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e che in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti discordanti, sembra dunque difficile prevedere una ripresa strutturale, soprattutto in ambito UE.

In questo complesso quadro di mercato, con un prezzo medio del latte che cresce - a livello europeo - del +12% rispetto al 2023 con delta che raggiungono il 17% a dicembre 2024 e che si confermano perfettamente allineati anche in Italia, Inalpi apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso che la condurrà al consolidamento di una crescita che ha portato l'organizzazione di Moretta, **da un fatturato di 122 milioni di euro nel 2014 agli oltre 303 del 2024.**

Il **margine operativo lordo consuntivato nell'esercizio 2024 è pari a 23,02 milioni di euro** (23,9 milioni di euro nel precedente esercizio), **l'Ebitda è stato pari a 24,2 milioni** (22,5 nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato del 8%, mentre **l'Ebit si attesta a 11,2 milioni** (8,7 nel 2023) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%.

Una crescita significativa di fatturato (che rispetto al 2023 fa segnare **+29 milioni di euro**) favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita - grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il **Burro Anidro**, il **Latte in Polvere**, le **Fettine**, il **Burro estruso**, ma anche per la **Panna** e il **Latticello** - e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della business unit Industrial, quali panna e burro.

Si è inoltre registrata **una piccola contrazione del mercato domestico**, mentre **per le esportazioni si può osservare una crescita del 16% - pari a oltre 32 milioni di euro** - generata dal canale industrial, grande distribuzione organizzata, importatori e distributori estero.

Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da Inalpi nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede **un'importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero**. Per un ingresso più importante in nuovi mercati è infatti stata ritenuta fondamentale la presenza "*fisica*" dell'azienda, per poter raccontare i prodotti che nascono nel territorio e con una filosofia specifica, frutto di un cammino se non unico, quanto meno peculiare.

Nel corso del 2024 Inalpi ha proseguito in un percorso di sviluppo e innovazione che ne contraddistingue l'operato degli ultimi anni e che, nello specifico dell'ultimo esercizio, ha incluso **il deposito di tre brevetti**.

Il primo, **relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi**, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa **2.800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno**.

Il secondo brevetto è invece relativo **alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni enteriche**, che rappresentano una delle cause di emissioni, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per la riduzione delle emissioni giornaliere, interventi nella fase di stoccaggio dei reflui zootecnici che producono ammoniaca, metano e sostanze odorigene, grazie a trattamenti con appositi prodotti che ne riducono le emissioni e infine la riduzione della quantità di concimazioni necessarie per la coltivazione di alimenti zootecnici.

Il terzo brevetto attiene **al progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera** e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori.

I dati riportati disegnano l'*oggi* di Inalpi, definiscono i contorni del futuro

che proseguirà nel solco della crescita, della sostenibilità con visione attenta all'ambiente, al territorio e alle persone che sono il fulcro di **un progetto avviato da Egidio Invernizzi quasi 60 anni fa**.

E sviluppo per Inalpi vuol anche dire formazione e crescita personale di ogni dipendente, attenzione verso i nuovi talenti e valorizzazione dell'esperienza professionale. E' concreto esempio il dato relativo al 2024, durante il quale l'organizzazione di Moretta ha erogato **5.665 ore di formazione** orientate in particolar modo all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale.

E' un'attenzione che si conferma e rafforza anche per il 2025, con l'ottenimento, previsto per il primo semestre, della **certificazione per le pari opportunità**, un passo fondamentale che conferma impegno e volontà per la costruzione di un sistema lavorativo aziendale equo. La certificazione per le pari opportunità rappresenta un ulteriore passo verso l'evoluzione della cultura aziendale, promuovendo un ambiente di lavoro che valorizza la diversità, il rispetto reciproco, favorendo l'innovazione nelle pratiche di gestione delle risorse umane.

A questo percorso si affiancheranno inoltre politiche strutturate, che puntano a consentire l'ottimizzazione della gestione delle carriere, dei percorsi di sviluppo e delle performance, rendendo i processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti.

Il *domani* è dunque caratterizzato da numerosi e importanti progetti, finalizzati al consolidamento di un percorso che colloca oggi Inalpi come **principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale e internazionale**.

La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni di euro. Investimenti che perseguono obiettivi di innovazione, sostenibilità e creazione di valore, elemento fondamentale per quella crescita che Inalpi ha sempre scelto di realizzare sul territorio nel quale è stata fondata, secondo un detto caro ai vertici Inalpi e che ricorda come "*Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano*".

Comunicato stampa

9 APRILE – LAVOCEDIASTI

ECONOMIA E LAVORO | 09 aprile 2025, 15:12

Inalpi tra oggi e domani: dati del bilancio 2024 e progetti futuri

La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante quota di investimenti



In un mercato globale che ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e che in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti discordanti, sembra dunque difficile prevedere una ripresa strutturale, soprattutto in ambito UE.
In questo complesso quadro di mercato, con un prezzo medio del latte che cresce - a livello europeo - del +12% rispetto al 2023 con delta che raggiungono il 17% a dicembre 2024 e che si confermano perfettamente allineati anche in Italia, Inalpi apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso che la condurrà al consolidamento di una crescita che ha portato l'organizzazione di Moretta, da un fatturato di 122 milioni di euro nel 2014 agli oltre 303 del 2024.
Il Margine Operativo Lordo consuntivato nell'esercizio 2024 è pari a 23,02 milioni di € (23,9 milioni di euro nel precedente esercizio), l'Ebitda è stato pari a 24,2 milioni di euro (22,5 milioni nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato del 8 %, mentre l'Ebit si attesta a 11,2 milioni di euro (8,7 milioni di € nel 2023) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%.

Una crescita significativa di fatturato (che rispetto al 2023 fa segnare +29 milioni di euro) favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita - grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il Burro Anidro, il Latte in Polvere, le Fettine, il Burro estruso, ma anche per la Panna e il Latticello - e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della BU Industrial quali panna e burro.

Si è inoltre registrata una piccola contrazione del mercato domestico, mentre per le esportazioni si può osservare una crescita del 16% - pari a oltre 32 milioni di € - generata dal canale industrial, GDO, importatori e distributori estero. Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da Inalpi nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede un importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero. Per un ingresso più importante in nuovi mercati è infatti stata ritenuta fondamentale la presenza "*fisica*" dell'azienda, per poter raccontare i prodotti che nascono nel territorio e con una filosofia specifica, frutto di un cammino se non unico, quanto meno peculiare.

Nel corso del 2024 Inalpi ha proseguito in un percorso di sviluppo e innovazione che ne contraddistingue l'operato degli ultimi anni e che, nello specifico dell'ultimo esercizio, ha incluso il deposito di tre brevetti.
Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.
Il secondo brevetto è invece relativo alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni enteriche, che rappresentano una delle cause di emissioni, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per la riduzione delle emissioni giornaliere, interventi nella fase di stoccaggio dei reflui zootecnici che producono ammoniaca, metano e sostanze odorigene, grazie a trattamenti con appositi prodotti che ne riducono le emissioni e infine la riduzione della quantità di concimazioni necessarie per la coltivazione di alimenti zootecnici.
Il terzo brevetto attiene al progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori.

I dati riportati disegnano l'*oggi* di Inalpi, definiscono i contorni del futuro che proseguirà nel solco della crescita, della sostenibilità con visione attenta all'ambiente, al territorio e alle persone che sono il fulcro di un progetto avviato da Egidio Invernizzi quasi 60 anni fa.
E sviluppo per Inalpi vuol anche dire formazione e crescita personale di ogni dipendente, attenzione verso i nuovi talenti e valorizzazione dell'esperienza professionale. E' concreto esempio il dato relativo al 2024, durante il quale l'organizzazione di Moretta ha erogato 5.665 ore di formazione orientate in particolar modo all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale.

E' un'attenzione che si conferma e rafforza anche per il 2025, con l'ottenimento, previsto per il primo semestre, della certificazione per le pari opportunità, un passo fondamentale che conferma impegno e volontà per la costruzione di un sistema lavorativo aziendale equo. La certificazione per le pari opportunità rappresenta un ulteriore passo verso l'evoluzione della cultura aziendale, promuovendo un ambiente di lavoro che valorizza la diversità, il rispetto reciproco, favorendo l'innovazione nelle pratiche di gestione delle risorse umane. A questo percorso si affiancheranno inoltre politiche strutturate, che puntano a consentire l'ottimizzazione della gestione delle carriere, dei percorsi di sviluppo e delle performance, rendendo i processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti.

Il *domani* è dunque caratterizzato da numerosi e importanti progetti, finalizzati al consolidamento di un percorso che colloca oggi Inalpi come principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale ed internazionale. La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni di euro. Investimenti che perseguono obiettivi di innovazione, sostenibilità e creazione di valore, elemento fondamentale per quella crescita che Inalpi ha sempre scelto di realizzare sul territorio nel quale è stata fondata, secondo un detto caro ai vertici Inalpi e che ricorda come "*Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano*".

I.P.

9 APRILE – TARGATOCN

ECONOMIA | 09 aprile 2025, 14:49

Inalpi tra oggi e domani: i dati del bilancio 2024 e i progetti futuri

Il gruppo di Moretta ha aperto l'anno consolidando la crescita che l'ha portato dai 122 milioni di fatturato del 2014 agli oltre 303 dell'esercizio 2024 (+29). Per il 2025 previsione a 320 milioni grazie anche al frutto di tre importanti brevetti



Il complesso produttivo di Inalpi a Moretta

In un mercato globale che ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e che in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti discordanti, sembra dunque difficile prevedere una ripresa strutturale, soprattutto in ambito UE.

In questo complesso quadro di mercato, con un prezzo medio del latte che cresce - a livello europeo - del +12% rispetto al 2023 con delta che raggiungono il 17% a dicembre 2024 e che si confermano perfettamente allineati anche in Italia, Inalpi apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso che la condurrà al consolidamento di una crescita che ha portato l'organizzazione di Moretta, **da un fatturato di 122 milioni di euro nel 2014 agli oltre 303 del 2024.**

Il **margine operativo lordo consuntivato nell'esercizio 2024 è pari a 23,02 milioni di euro** (23,9 milioni di euro nel precedente esercizio), **l'Ebitda è stato pari a 24,2 milioni** (22,5 nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato del 8%, mentre **l'Ebit si attesta a 11,2 milioni** (8,7 nel 2023) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%.

Una crescita significativa di fatturato (che rispetto al 2023 fa segnare **+29**

milioni di euro) favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita - grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il **Burro Anidro**, il **Latte in Polvere**, le **Fettine**, il **Burro estruso**, ma anche per la **Panna** e il **Latticello** - e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della business unit Industrial, quali panna e burro.

Si è inoltre registrata **una piccola contrazione del mercato domestico**, mentre **per le esportazioni si può osservare una crescita del 16% - pari a oltre 32 milioni di euro** - generata dal canale industrial, grande distribuzione organizzata, importatori e distributori estero.

Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da Inalpi nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede **un'importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero.** Per un ingresso più importante in nuovi mercati è infatti stata ritenuta fondamentale la presenza "*fisica*" dell'azienda, per poter raccontare i prodotti che nascono nel territorio e con una filosofia specifica, frutto di un cammino se non unico, quanto meno peculiare.

Nel corso del 2024 Inalpi ha proseguito in un percorso di sviluppo e innovazione che ne contraddistingue l'operato degli ultimi anni e che, nello specifico dell'ultimo esercizio, ha incluso **il deposito di tre brevetti.**

Il primo, **relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi**, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa **2.800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.**

Il secondo brevetto è invece relativo **alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni enteriche**, che rappresentano una delle cause di emissioni, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per la riduzione delle emissioni giornaliere, interventi nella fase di stoccaggio dei reflui zootecnici che producono ammoniaca, metano e sostanze odorigene, grazie a trattamenti con appositi prodotti che ne riducono le emissioni e infine la riduzione della quantità di concimazioni necessarie per la coltivazione di alimenti zootecnici.

Il terzo brevetto attiene **al progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera** e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori.

I dati riportati disegnano l'*oggi* di Inalpi, definiscono i contorni del futuro che proseguirà nel solco della crescita, della sostenibilità con visione attenta all'ambiente, al territorio e alle persone che sono il fulcro di **un progetto avviato da Egidio Invernizzi quasi 60 anni fa.**

E sviluppo per Inalpi vuol anche dire formazione e crescita personale di ogni dipendente, attenzione verso i nuovi talenti e valorizzazione dell'esperienza professionale. E' concreto esempio il dato relativo al 2024, durante il quale l'organizzazione di Moretta ha erogato **5.665 ore di formazione** orientate in particolar modo all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale.

E' un'attenzione che si conferma e rafforza anche per il 2025, con l'ottenimento, previsto per il primo semestre, della **certificazione per le pari opportunità**, un passo fondamentale che conferma impegno e volontà per la costruzione di un sistema lavorativo aziendale equo. La certificazione per le pari opportunità rappresenta un ulteriore passo verso l'evoluzione della cultura aziendale, promuovendo un ambiente di lavoro che valorizza la diversità, il rispetto reciproco, favorendo l'innovazione nelle pratiche di gestione delle risorse umane.

A questo percorso si affiancheranno inoltre politiche strutturate, che puntano a consentire l'ottimizzazione della gestione delle carriere, dei percorsi di sviluppo e delle performance, rendendo i processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti.

Il *domani* è dunque caratterizzato da numerosi e importanti progetti, finalizzati al consolidamento di un percorso che colloca oggi Inalpi come **principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale e internazionale.**

La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni di euro. Investimenti che perseguono obiettivi di innovazione, sostenibilità e creazione di valore, elemento fondamentale per quella crescita che Inalpi ha sempre scelto di realizzare sul territorio nel quale è stata fondata, secondo un detto caro ai vertici Inalpi e che ricorda come "*Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano*".

Comunicato stampa

9 APRILE – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 09 aprile 2025, 14:52

Inalpi tra oggi e domani: i dati del Bilancio 2024 e i progetti futuri

Tutti i numeri dell'azienda di Moretta, che guarda ad un 2025 di ulteriore crescita



Lo stabilimento Inalpi di Moretta

In un mercato globale che ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e che in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti discordanti, sembra dunque difficile prevedere una ripresa strutturale, soprattutto in ambito UE.
In questo complesso quadro di mercato, con un prezzo medio del latte che cresce - a livello europeo - del +12% rispetto al 2023 con delta che raggiungono il 17% a dicembre 2024 e che si confermano perfettamente allineati anche in Italia, Inalpi apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso che la condurrà al consolidamento di una crescita che ha portato l'organizzazione di Moretta, da un fatturato di 122 milioni di € nel 2014 agli oltre 303 del 2024.
Il Margine Operativo Lordo consuntivato nell'esercizio 2024 è pari a 23,02 milioni di € (23,9 milioni di € nel precedente esercizio), l'Ebitda è stato pari a 24,2 milioni di € (22,5 milioni nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato del 8 %, mentre l'Ebit si attesta a 11,2 milioni di € (8,7 milioni di € nel 2023) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%.

Una crescita significativa di fatturato (che rispetto al 2023 fa segnare +29

milioni di €) favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita - grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il Burro Anidro, il Latte in Polvere, le Fettine, il Burro estruso, ma anche per la Panna e il Latticello - e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della BU Industrial quali panna e burro.
Si è inoltre registrata una piccola contrazione del mercato domestico, mentre per le esportazioni si può osservare una crescita del 16% - pari a oltre 32 milioni di € - generata dal canale industrial, GDO, importatori e distributori estero. Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da Inalpi nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede un importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero. Per un ingresso più importante in nuovi mercati è infatti stata ritenuta fondamentale la presenza *"fisica"* dell'azienda, per poter raccontare i prodotti che nascono nel territorio e con una filosofia specifica, frutto di un cammino se non unico, quanto meno peculiare.

Nel corso del 2024 Inalpi ha proseguito in un percorso di sviluppo e innovazione che ne contraddistingue l'operato degli ultimi anni e che, nello specifico dell'ultimo esercizio, ha incluso il deposito di tre brevetti.
Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.
Il secondo brevetto è invece relativo alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni enteriche, che rappresentano una delle cause di emissioni, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per la riduzione delle emissioni giornaliere, interventi nella fase di stoccaggio dei reflui zootecnici che producono ammoniaca, metano e sostanze odorigene, grazie a trattamenti con appositi prodotti che ne riducono le emissioni e infine la riduzione della quantità di concimazioni necessarie per la coltivazione di alimenti zootecnici.
Il terzo brevetto attiene al progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori.

I dati riportati disegnano l'*oggi* di Inalpi, definiscono i contorni del futuro che proseguirà nel solco della crescita, della sostenibilità con visione attenta all'ambiente, al territorio e alle persone che sono il fulcro di un progetto avviato da Egidio Invernizzi quasi 60 anni fa.
E sviluppo per Inalpi vuol anche dire formazione e crescita personale di ogni dipendente, attenzione verso i nuovi talenti e valorizzazione dell'esperienza professionale. E' concreto esempio il dato relativo al 2024, durante il quale

l'organizzazione di Moretta ha erogato 5.665 ore di formazione orientate in particolar modo all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale. E' un'attenzione che si conferma e rafforza anche per il 2025, con l'ottenimento, previsto per il primo semestre, della certificazione per le pari opportunità, un passo fondamentale che conferma impegno e volontà per la costruzione di un sistema lavorativo aziendale equo. La certificazione per le pari opportunità rappresenta un ulteriore passo verso l'evoluzione della cultura aziendale, promuovendo un ambiente di lavoro che valorizza la diversità, il rispetto reciproco, favorendo l'innovazione nelle pratiche di gestione delle risorse umane. A questo percorso si affiancheranno inoltre politiche strutturate, che puntano a consentire l'ottimizzazione della gestione delle carriere, dei percorsi di sviluppo e delle performance, rendendo i processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti.

Il *domani* è dunque caratterizzato da numerosi e importanti progetti, finalizzati al consolidamento di un percorso che colloca oggi Inalpi come principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale ed internazionale. La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni di euro. Investimenti che perseguono obiettivi di innovazione, sostenibilità e creazione di valore, elemento fondamentale per quella crescita che Inalpi ha sempre scelto di realizzare sul territorio nel quale è stata fondata, secondo un detto caro ai vertici Inalpi e che ricorda come "*Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano*".

comunicato stampa

9 APRILE – VIRGILIO

Inalpi tra oggi e domani: i dati del Bilancio 2024 e i progetti futuri

Condividi Invia



In un mercato globale che ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e che in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 09-04-2025 15:21

Categoria: ECONOMIA

9 APRILE – VIRGILIO

Inalpi tra oggi e domani: 303 milioni di fatturato, progetti futuri, brevetti e focus sui mercati esteri

Condividi Invia



In un mercato globale che ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e che in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti...

Leggi tutto la notizia

IdeaWebTv | 09-04-2025 19:40

Categoria: ECONOMIA

9 APRILE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

LE IMPRESE AL QUARTIERE

C'è Monviso Lavoro per i nostri giovani

SERVIZIO A PAGINA 3

NOVITÀ DELL'EDIZIONE 2025 SONO LE PRESENTAZIONI DA PARTE DELLE IMPRESE LOCALI

Le aziende sono a Monviso Lavoro

Mercoledì al Quartiere la seconda edizione del salone dedicato all'incontro tra ditte e personale

SALUZZO (tm) Mercoledì 9 aprile Saluzzo ospita la seconda edizione di Monviso Lavoro. L'evento, organizzato dal Comune di Saluzzo e dall'Agenzia Piemonte Lavoro tramite il Centro per l'Impiego di Saluzzo, ha debuttato nel 2023 con l'obiettivo di far incontrare persone in cerca di occupazione con le realtà economiche del territorio saluzzese.

L'appuntamento è dalle 10 alle 17, nelle scuderie del Quartiere (ex caserma Musso).

Chi partecipa potrà candidarsi alle posizioni aperte, aggiornarsi sulle dinamiche del mercato del lavoro, orientarsi sulle opportunità lavorative e formative del territorio o ampliare la propria rete di contatti professionali. Il format dell'evento è pensato soprattutto per accompagnare all'inserimento o reinserimento lavorativo persone disoccupate, studenti degli ultimi anni delle scuole superiori, neodiplomati o neolaureati.



Il salone di Monviso Lavoro è occasione di incontro con le aziende

Le aziende e le agenzie per il lavoro presenteranno le offerte disponibili e incontreranno candidati nei loro stand.

Gli enti formativi presenti illustreranno i loro percorsi didattici, con la partecipazione, tra gli altri, delle Fondazioni Its piemontesi. Gli enti istituzionali, come l'Inps, saranno disponibili per presentare i loro servizi al pubblico. Alcuni enti pubblici, tra cui le Forze Armate, descriveranno le proprie attività e le ricerche di personale in corso.

Novità di questa edizione saranno gli "elevator pitch", incontri brevi e diretti in cui le principali aziende partecipanti si presenteranno al pubblico.

Nella sala 1, gli incontri inizieranno alle ore 10,15 con Geatop, seguita alle 10,35 da Gullino Import Export. Alle 11 sarà il turno di Inalpi spa, mentre alle 11,20 toccherà a Isiline. A seguire, alle 11,40, interverrà Scotta e infine, alle 12, sarà presente Arenaways - Longitude Holding.

Nel pomeriggio, gli appuntamenti riprenderanno alle 14,30 con Dimar, seguita alle 14,50 da Bus Company e, infine, alle 15,10 da Bonifanti.

Nella sala 2, gli incontri cominceranno anch'essi alle 10,15 con Multitel Pagliero spa, proseguendo alle 10,35 con Italtras. Alle 11 interverrà Ambiente Servizi, seguita alle 11,20 da Sedamyl. Alle 11,40 sarà presente Confartigianato, mentre alle 12 toccherà a Tonoli Autotrasporti. Nel pomeriggio, alle 14,30, sarà la volta di Kos Care, seguita alle 14,50 da Fea Ptp, alle 15,10 da Millone Serramenti e, infine, alle 15,30 da Burger King Restaurant Italia.

Per organizzare la partecipazione si consiglia di portare più copie del curriculum da distribuire agli stand di interesse. Nei giorni precedenti l'evento, il Centro per l'Impiego di Saluzzo offre consulenza per perfezionare il CV e prepararsi ai colloqui di lavoro.

9 APRILE – TARGATOCN

EVENTI | 09 aprile 2025, 09:16

Saluzzo, oggi apre Monviso Lavoro per far incontrare domanda e offeta di lavoro

Oggi mercoledì 9 aprile alla ex Caserma Musso. L'evento è organizzato dal Comune e Centro per l'impiego di Saluzzo. Presenti aziende, importanti realtà industriali del territorio e agenzie di formazione. Apertura dalle 10 alle 17



Alla ex Caserma Musso il salone Monviso Lavoro

Oggi mercoledì 9 aprile a **Saluzzo** si apre la seconda edizione di **Monviso Lavoro**. L'evento, organizzato da **Comune di Saluzzo** e Agenzia Piemonte Lavoro tramite il **Centro per l'impiego di Saluzzo**, ha debuttato nel 2023 con l'obiettivo di fare incontrare persone che cercano occupazione e realtà economiche del territorio saluzzese.

Appuntamento dalle 10 alle 17, nelle scuderie dello spazio "Il Quartiere" (ex caserma Musso), in piazza Montebello 1.

Chi partecipa potrà candidarsi alle posizioni aperte, aggiornarsi sulle dinamiche del mercato del lavoro, orientarsi sulle opportunità lavorative e formative del territorio, o ampliare la propria rete di contatti professionali. Il format dell'evento è pensato soprattutto per accompagnare all'inserimento o reinserimento lavorativo persone disoccupate, studenti degli ultimi anni delle scuole superiori, neodiplomati o neolaureati.

Aziende, enti formativi, realtà industriali

Nei loro stand le aziende e le agenzie per il lavoro presenteranno le offerte di lavoro e incontreranno candidati. Sono presenti Inalpi **di Moretta, Sedamyl di Saluzzo, Multitel Pagliero di Manta, ITT di Barge, Giletta di Revello, Sacchetto di Lagnasco, Tonoli di Verzuolo, Monge di Monasterolo di Savigliano, Bus Company di Saluzzo, Dimar di Roreto di Cherasco.**

Gli enti formativi che parteciperanno descriveranno i propri percorsi didattici. Saranno presenti, fra gli altri, le Fondazioni ITS piemontesi. A loro volta, gli enti istituzionali - come, per esempio, Inps - saranno a disposizione per raccontare i servizi che mettono a disposizione del pubblico. Inoltre alcuni enti pubblici - come le Forze armate - illustreranno le attività che svolgono e le proprie ricerche di personale.

La novità: debuttano in quest'edizione gli **elevator pitch**, una modalità di presentazione con cui le principali aziende che partecipano si raccontano al pubblico durante incontri brevi e diretti.

Il consiglio : Per organizzare al meglio la propria partecipazione, si consiglia di **portare con sé più copie del curriculum**, così da distribuirlo agli stand di interesse. Nei giorni precedenti l'evento, il Centro per l'impiego di Saluzzo offre consulenza per perfezionarlo o prepararsi ai colloqui di lavoro.

Contatti e informazioni: Il Centro per l'impiego di Saluzzo è a disposizione per dare informazioni o fornire il programma completo dell'evento info.cpi.saluzzo@agenziapiemontelavoro.it, 3336189325.

c.s.

9 APRILE – LA STAMPA – ED. CUNEO

La "Tre giorni in rosa" dopo la corsa di Fossano si sposterà a Racconigi

Col trionfo assoluto della Junior trentina Agata Campana (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) al «Trofeo Cassa di risparmio di Fossano-Città di Fossano» (la braidese Irene Cagnazzo, Be-Pink-Imatra-Bongioanni, è decima Élite) la «Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda 2025» con organizzaazione del Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa, dà



appuntamento ai prossimi due eventi. Sabato 13 settembre si svolgerà la cronometro individuale «memorial Franco Traversa», domenica 14 settembre, in linea, il «Trofeo Laterie Inalpi-Annibale Viterie» «memorial Pinuccio e Andrea Chiavassa». Previste classifiche finali Donne Élite e Junior. La foto del podio è di Flaviano Ossola. P. C. —

9 APRILE – LA FEDELTÀ

CICLISMO - La prima gara ha visto la vittoria di Agata Campana

Ben 152 cicliste a Fossano per la "Tre giorni in Rosa"



È andato in scena domenica 6 aprile, a Fossano, il "Trofeo Cassa di risparmio di Fossano - Città di Fossano", gara nazionale riservata alla categoria donne open valevole come prova inaugurale della "Tre giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025". Ben 152 atlete (71 elite e 81 junior), in rappresentanza di 24 formazioni, hanno risposto all'invito degli organizzatori del glorioso Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo. Le ragazze in gara, partite da via Monsignor Angelo Soracco, si sono date battaglia per 86 chilometri, disegnati sulle strade di un circuito ripetuto per sette volte. A trionfare è stata Agata Campana, all'esordio assoluto in una gara open, dopo i tanti successi conquistati delle categorie giovanili. Festa anche per il Bft Burzoni - Vo2 Team Pink, che si è aggiudicato il trofeo riservato alla migliore squadra. La manifestazione ha goduto del sostegno del Consiglio regionale del Piemonte, degli Stati Generali - Prevenzione Benessere, della Cassa di risparmio di Fossano - Fondazione Cassa di risparmio di Fossano e del patrocinio dalla Città di Fossano. Alle ricche premiazioni non sono voluti mancare Danilo Toti, assessore allo Sport di Fossano che ha anche dato il via alla gara con la classica bandiera a scacchi; Mauro Giaccardi, vicepresidente della Cassa di risparmio di Fossano, Marco Gallo, assessore della Regione Piemonte; Giulia Marro, consigliera della Regione Piemonte e Valerio Oderda, primo cittadino di Racconigi. Sono arrivate parole di ammirazione verso la manifestazione anche dal 'Diablo' Claudio Chiappucci, presente per l'occasione in veste di scorta tecnica in moto.

Le prossime due gare della "Tre giorni in Rosa" saranno il "Memorial Franco Traversa", cronometro individuale in programma sabato 13 settembre, e il "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio e Andrea Chiavassa", fissato in calendario domenica 14 settembre. Al termine delle tre gare verranno stilate due distinte classifiche: una riservata alle donne elite e l'altra alle donne junior.

A Fossano, invece, appuntamento a domenica 13 aprile per il "Triathlon dei Principi" e a domenica 27 aprile per il "Trofeo Cassa di risparmio di Fossano - Città di Fossano" dedicato a Esordienti e Allievi.

10 APRILE – EFANEWS

Inalpi: fatturato a 303 mln euro nel 2024. Cresce l'export (+16%)

Per l´anno in corso, l´azienda prevede ricavi a 320 mln e quota investimenti oltre i 20 mln Inalpi chiude il 2024 con un fatturato di 303 milioni di euro. Il margine operativo lordo consuntivato si attesta a 23,02 milioni di euro (scendendo dai 23,9 milioni di euro del precedente esercizio). L´Ebitda sale a 24,2 milioni (22,5 milioni nel 2023) con un´incidenza sul fatturato del 8%, mentre l´Ebit si attesta a 11,2 milioni (8,7 milioni nel 2023) con un´incidenza sul fatturato del 3,7%.L´azienda piemont...



10 APRILE – ALIMENTANDO



Inalpi chiude il fatturato 2024 a 303 milioni di euro

10 Aprile 2025 - 09:38 | Categorie: Formaggi, in evidenza

Moretta (Cn) – **Inalpi** chiude il **2024** con un **fatturato di 303 milioni di euro**. E apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso che la condurrà al consolidamento del percorso di crescita avviato a partire dal 2014.

Dal bilancio 2024 appena pubblicato emerge che il **margine operativo lordo** consuntivato nell'esercizio 2024 è pari a **23,02 milioni di euro** (23,9 milioni di euro nel precedente esercizio), l'Ebitda è di 24,2 milioni (22,5 milioni nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato del 8%, mentre l'Ebit si attesta a 11,2 milioni (8,7 milioni nel 2023) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%.

La crescita dell'azienda è stata favorita da alcuni fattori, come l'**incremento dei volumi di vendita** grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze (come il burro anidro, il latte in polvere, le fettine, il burro estruso, ma anche per la panna e il latticello) e dell'**incremento del prezzo medio di vendita**, che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della BU Industrial, quali panna e burro. E se si è registrata una **contrazione delle vendite sul mercato domestico**, le **esportazioni hanno registrato una crescita del 16%** tra canale industriale, Gdo, importatori e distributori.

Nel corso del 2024 Inalpi ha proseguito il **percorso di sviluppo e innovazione** degli ultimi anni e che, nell'ultimo esercizio, ha incluso il **deposito di tre brevetti**. Il primo è relativo al **recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura** e alla potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, che consentirà a Inalpi di recuperare circa 2800 metri cubi di acqua al giorno. Il secondo brevetto riguarda invece alcuni **interventi sulle fermentazioni enteriche**, che causano emissioni. Il terzo, infine, attiene al progetto di **certificazione del latte**

crudo prodotto da un allevatore di filiera e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori.

Per il 2025 è previsto l'**ottenimento della certificazione per le pari opportunità**. A questo si affiancheranno inoltre politiche strutturate, che puntano a consentire l'**ottimizzazione della gestione delle carriere**, dei percorsi di sviluppo e delle performance, rendendo i processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti. La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni di euro.

10 APRILE – FOODYBEV

Inalpi chiude il 2024 con 303 milioni di fatturato

By **Redazione** - 10 Aprile 2025 18 0



Nel complesso panorama del mercato lattiero-caseario europeo, caratterizzato da andamenti variabili e prezzi in crescita, Inalpi apre il 2025 con solide prospettive di sviluppo. L'azienda piemontese ha registrato un fatturato di oltre **303 milioni di euro** nel 2024, segnando una crescita significativa rispetto ai 122 milioni del 2014 e un incremento di 29 milioni rispetto al 2023.

I principali indicatori economici del 2024 evidenziano un **Margine Operativo Lordo** di 23,02 milioni di euro, un **EBITDA** di 24,2 milioni (8% del fatturato) e un **EBIT** di 11,2 milioni (3,7% del fatturato), quest'ultimo in aumento rispetto agli 8,7 milioni dell'anno precedente.

La crescita è stata trainata principalmente dall'incremento dei volumi di vendita grazie a nuovi contratti per prodotti come **Burro Anidro, Latte in Polvere, Fettine, Burro estruso, Panna e Latticello**, accompagnato da un aumento del prezzo medio di vendita, particolarmente evidente per panna e burro nella Business Unit Industrial.

Nonostante una lieve **contrazione del mercato domestico**, le **esportazioni** hanno registrato un **incremento del 16%,** equivalente a oltre 32 milioni di euro, generato dai canali industrial, GDO, importatori e distributori esteri. Questo risultato conferma l'efficacia della strategia di internazionalizzazione avviata nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede un'importante presenza a eventi fieristici internazionali, ritenuta fondamentale per l'ingresso in nuovi mercati.

Innovazione e sostenibilità

Nel 2024 Inalpi ha proseguito il suo percorso di sviluppo e innovazione con il deposito di **tre brevetti significativi**:

- Un sistema per il recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, che consentirà, una volta a regime nella seconda metà del 2025, il recupero di circa 2.800 metri cubi di acqua al giorno, equivalenti a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.
- Una metodologia per la valutazione e l'implementazione di interventi sulle fermentazioni enteriche, finalizzata alla riduzione delle emissioni attraverso l'uso di integratori nell'alimentazione animale, trattamenti specifici per lo stoccaggio dei reflui zootecnici e l'ottimizzazione delle concimazioni per la coltivazione di alimenti zootecnici.
- Un sistema di certificazione del latte crudo basato su parametri oggettivi e quantificabili, che permette un rapido confronto tra diversi fornitori della filiera.

Valorizzazione delle risorse umane

L'attenzione di Inalpi verso le persone si è concretizzata nel 2024 con l'**erogazione di 5.665 ore di formazione**, focalizzate sull'acquisizione di competenze specifiche in ambiti quali sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale.

Per il 2025, l'azienda prevede di **ottenere la certificazione per le pari opportunità nel primo semestre**, confermando il suo impegno nella costruzione di un sistema lavorativo equo. Questo passo rappresenta un'evoluzione della cultura aziendale verso un ambiente che valorizza diversità e rispetto reciproco, favorendo l'innovazione nelle pratiche di gestione delle risorse umane. A questo si affiancheranno politiche strutturate per ottimizzare la gestione delle carriere, i percorsi di sviluppo e le performance, con processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti.

Prospettive future

Inalpi si conferma oggi come principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale e internazionale. Per il 2025, l'azienda prevede ricavi superiori a 320 milioni di euro, con investimenti programmati per oltre 20 milioni, destinati a progetti di innovazione, sostenibilità e creazione di valore sul territorio.

Come ricordano i vertici aziendali: "*Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano*" – una filosofia che guida Inalpi nel suo percorso di crescita, sempre radicato nel territorio in cui è stata fondata quasi 60 anni fa da Egidio Invernizzi.

Leggi l'articolo anche su **Horecanews.it**

10 APRILE – HORECANEWS

Inalpi chiude il 2024 con 303 milioni di fatturato e investe 20 milioni per il 2025



Inalpi registra 303 milioni di fatturato nel 2024 e punta a 320 nel 2025, con tre nuovi brevetti, crescita dell´export del 16% e investimenti in sostenibilità AZIENDE - Nel complesso panorama del mercato lattiero-caseario europeo, caratterizzato da andamenti variabili e prezzi in crescita, Inalpi apre il 2025 con solide prospettive di sviluppo. L´azienda piemontese ha registrato un fatturato di oltre 303 milioni di euro nel 2024, segnando una crescita significativa rispetto ai 122 milioni del 2014 e un incremento di 29 milioni rispetto al 2023. I principali indicatori economici del 2024 evidenziano un Margine Operativo Lordo di 23,02 milioni di euro, un EBITDA di 24,2 milioni (8% del fatturato) e un EBIT di 11,2 milioni (3,7% del fatturato), quest´ultimo in aumento rispetto agli 8,7 milioni dell´anno precedente. La crescita è stata trainata principalmente dall´incremento dei volumi di vendita grazie a nuovi contratti per prodotti come Burro Anidro, Latte in Polvere, Fettine, Burro estruso, Panna e Latticello , accompagnato da un aumento del prezzo medio di vendita, particolarmente evidente per panna e burro nella Business Unit Industrial. Nonostante una lieve contrazione del mercato domestico , le esportazioni hanno registrato un incremento del equivalente a oltre 32 milioni di euro, generato dai canali industrial, GDO, importatori e distributori esteri. Questo risultato conferma l´efficacia della strategia di internazionalizzazione avviata nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede un´importante presenza a eventi fieristici internazionali, ritenuta fondamentale per l´ingresso in nuovi mercati. Nel 2024 Inalpi ha proseguito il suo percorso di sviluppo e innovazione con il deposito di tre brevetti significativi L´attenzione di Inalpi verso le persone si è concretizzata nel 2024 con l´ erogazione di 5.665 ore di formazione , focalizzate sull´acquisizione di competenze specifiche in ambiti quali sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale. Per il 2025, l´azienda prevede di ottenere la certificazione per le pari opportunità nel primo semestre , confermando il suo impegno nella costruzione di un sistema lavorativo equo. Questo passo rappresenta un´evoluzione della cultura aziendale verso un ambiente che valorizza diversità e rispetto reciproco, favorendo l´innovazione nelle pratiche di gestione delle risorse umane. A questo si affiancheranno politiche strutturate per ottimizzare la gestione delle carriere, i percorsi di sviluppo e le performance, con processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti. Inalpi si conferma oggi come principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale e internazionale. Per il 2025, l´azienda prevede ricavi superiori a 320 milioni di euro, con investimenti programmati per oltre 20 milioni, destinati a progetti di innovazione, sostenibilità e creazione di valore sul territorio. Come ricordano i vertici aziendali: " Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano" - una filosofia che guida Inalpi nel suo percorso di crescita, sempre radicato nel territorio in cui è stata fondata quasi 60 anni fa da Egidio Invernizzi. Horecanews.it informa ogni giorno i propri lettori su notizie, indagini e ricerche legate alla ristorazione, piatti tipici, ingredienti, ricette, consigli e iniziative degli chef e barman, eventi Horeca e Foodservice, con il coinvolgimento e la collaborazione delle aziende e dei protagonisti che fanno parte dei settori pasticceria, gelateria, pizzeria, caffè, ospitalità, food e beverage, mixology e cocktail, food delivery, offerte di lavoro, marketing, premi e riconoscimenti, distribuzione Horeca, Catering, retail e tanto altro!

10 APRILE – MILANOFINANZA



CORPORATE ITALIA

Leggi dopo

Inalpi, 303 milioni di fatturato nel 2024 e 24,2 milioni di ebitda

di Gabriele Capolino

3 min

10 aprile 2025, 14:36 Ultimo aggiornamento: 14:37

La società è il principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale e internazionale. Oltre 320 milioni il fatturato previsto per il 2025

Inalpi apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso che lo condurrà al consolidamento di una crescita che l'ha portata da un fatturato di 122 milioni di euro nel 2014 agli oltre 303 milioni con cui ha chiuso l'esercizio 2024. La società è il principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale ed internazionale.

L'ebitda di Inalpi sale a 24,2 milioni nel 2024

Il contesto internazionale che il gruppo (nella foto lo stabilimento di Moretta, in provincia di Cuneo) deve affrontare ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti discordanti, con un prezzo medio del latte cresciuto a livello europeo del 12% rispetto al 2023 con delta che raggiungono il 17% a dicembre 2024 e che si confermano perfettamente allineati anche in Italia.

- *Leggi anche: Quote latte, in finanziaria spunta la sanatoria della Lega per ridurre le sanzioni agli allevatori*

L'ebitda di Inalpi è stato pari a 24,2 milioni (22,5 milioni nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato del 8%, mentre l'ebit si attesta a 11,2 milioni di euro (8,7 milioni nel 2023) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%. La crescita significativa del fatturato (+29 milioni sull'anno prima) è stata favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita derivante dai nuovi contratti per referenze come il Burro Anidro, il Latte in Polvere, le Fettine, il Burro estruso ma anche per la Panna e il Latticello, e dell'incremento del prezzo medio di vendita, che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della Business unit Industrial, quali panna e burro.

A fronte di una piccola contrazione del mercato domestico, le esportazioni sono cresciute del 16% (oltre 32 milioni) generate dal canale industrial, Gdo, importatori e distributori estero. Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da Inalpi nel 2024 e ampliata per il 2025 che prevede un importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero, con una maggiore la presenza fisica dell'azienda e dei suoi prodotti.

I brevetti

Nel corso del 2024 Inalpi ha proseguito in un percorso di sviluppo e innovazione nel solco degli ultimi anni e che, nell'ultimo esercizio, ha incluso il deposito di tre brevetti.

Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno. Il secondo brevetto è relativo alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni enteriche, che rappresentano una delle cause di emissioni, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per la riduzione delle emissioni giornaliere, interventi nella fase di stoccaggio dei reflui zootecnici che producono ammoniaca, metano e sostanze odorigene, grazie a trattamenti con appositi prodotti

che ne riducono le emissioni ed infine la riduzione della quantità di concimazioni necessarie per la coltivazione di alimenti zootecnici.

Il terzo brevetto attiene al progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori. I dati riportati definiscono i contorni del futuro del gruppo, nel solco della crescita, della sostenibilità con visione attenta all'ambiente, al territorio e alle persone che sono il fulcro di un progetto avviato da Egidio Invernizzi quasi 60 anni fa.

Nel 2025 previsti ricavi per oltre 320 milioni

E sviluppo c'è stato anche nella formazione e crescita personale di ogni dipendente: nel 2024 l'organizzazione di Moretta ha erogato 5.665 ore di formazione orientate in particolar modo all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale. Secondo una nota della società, la previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni con un importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni. «Investimenti che perseguono obiettivi che Inalpi ha sempre scelto di realizzare sul territorio nel quale è stata fondata, secondo un detto caro ai suoi vertici e che ricorda come Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano», recita la nota. (riproduzione riservata)

11 APRILE – MF MILANO FINANZA

La cuneese Inalpi (latte) spinge i ricavi a 303 milioni

di Matteo Bandini

Crescita di 29 milioni nell'ultimo anno del fatturato di Inalpi, azienda lattiero-casearia con sede a Moretta (Cuneo), che nel 2024 ha toccato 303 milioni di euro. La spinta è venuta da fattori quali l'incremento dei volumi di vendita - grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come burro anidro, latte in polvere, fettine, burro estruso, panna - e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti, quali panna e burro. Nell'anno c'è stata una piccola contrazione del mercato domestico, mentre l'export è cresciuto del 16% arrivando a 32 milioni di euro. Nel percorso di sviluppo e innovazione sono stati depositati tre brevetti. Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e alla potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.

Nel 2024 Inalpi ha erogato 5.665 ore di formazione orientate all'acquisizione di conoscenze e competenze in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale. Nel primo semestre è prevista la certificazione per le pari opportunità, «un passo fondamentale che conferma impegno e volontà per la costruzione di un sistema lavorativo aziendale equo». La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con una quota di investimenti di oltre 20 milioni. (riproduzione riservata)

11 APRILE – AGENFOOD

Rassegna stampa del 11 aprile 2025



Un messaggio di fiducia arriva dal presidente di Ambrosoli, storica azienda dolciaria italiana, che da oltre un secolo esporta miele e caramelle negli Stati Uniti. In un´intervista al Riformista l´conomista , Alessandro Ambrosoli invita a mantenere la calma di fronte all´ipotesi di nuovi dazi americani: Keep calm dice il mercato americano è grande, stabile, e con relazioni consolidate nel tempo. Una dichiarazione che affonda le radici in decenni di scambi commerciali, iniziati negli anni 60 e rafforzati negli anni 70 con prodotti pensati appositamente per il gusto statunitense. Ambrosoli sottolinea che, se i prezzi dovessero aumentare, il mercato USA potrebbe comunque assorbirli, grazie al valore riconosciuto ai prodotti di qualità italiani. L´azienda, che oggi realizza il 20-25% del fatturato proprio grazie agli Stati Uniti, guarda avanti con ottimismo, certa che il legame costruito nel tempo continuerà a essere un pilastro del suo successo internazionale. Passando ai numeri, Milano Finanza celebra i risultati di Inalpi, azienda lattiero-casearia di Moretta, in provincia di Cuneo, che nel 2024 ha raggiunto i 303 milioni di euro di ricavi, con un aumento di 29 milioni rispetto all´anno precedente. Merito dell´aumento delle vendite e dei prezzi medi di prodotti come burro e panna, ma anche di una spinta all´export, cresciuto del 16%. Inalpi investe in innovazione e sostenibilità: ha depositato tre brevetti, tra cui uno che permette il recupero di grandi quantità di acqua utilizzata nei processi produttivi. Un approccio industriale che si coniuga con responsabilità sociale, formazione continua e un occhio attento alla parità di genere, in attesa della certificazione sulle pari opportunità prevista per quest´anno. Sul fronte normativo, Italia Oggi annuncia un giro di vite contro le frodi nel settore alimentare. Il Consiglio dei Ministri ha approvato un disegno di legge che introduce nuove fattispecie di reato come l´agropirateria e la commercializzazione con segni mendaci. Il provvedimento, firmato da Luigi Chiarello ed Ermanno Comegna, prevede sanzioni più severe per chi contraffà prodotti o utilizza impropriamente denominazioni protette come DOP e IGP. Particolare attenzione è dedicata alla mozzarella di bufala campana, con un piano di controlli e una piattaforma per tracciare i movimenti di latte e derivati. Stretta anche sui CAA, i Centri di Assistenza Agricola, con nuove regole per evitarne la ricostituzione in caso di revoca. Intanto, il Giorno Carlino Nazione racconta l´iniziativa Caseifici Aperti, organizzata dal Consorzio del Parmigiano Reggiano. Un weekend, quello in arrivo, all´insegna della scoperta e del gusto: 51 caseifici tra Parma, Reggio Emilia, Modena, Bologna e Mantova aprono le porte a visitatori e famiglie. Visite guidate, degustazioni, showcooking e spettacoli coinvolgeranno appassionati e turisti per far conoscere da vicino i luoghi e i metodi di produzione del re dei formaggi, che ancora oggi si realizza come mille anni fa, con latte, sale e caglio, senza additivi. L´evento è anche un´occasione per promuovere il turismo enogastronomico, da Parma all´Appennino, da Modena a Mantova, passando per Bologna. Infine, uno sguardo alle Marche con Il Sole 24 Ore Centro , dove l´agroalimentare si rilancia puntando su automazione e qualità. Il settore, che conta 22mila imprese e 36mila addetti, genera oltre 5 miliardi di fatturato e guarda al futuro con l´aiuto della ricerca universitaria. Secondo la docente Deborah Pacetti, l´innovazione passa da ingredienti sostenibili, tecnologie avanzate e nuovi prodotti ad alto valore nutrizionale. Ma la competitività passa anche per il coinvolgimento dei giovani, come sottolinea Valerio Temperini, esperto di marketing alla Politecnica delle Marche. La presidente di Coldiretti regionale, Maria Letizia Gardoni, lancia un appello per superare il concetto di commodity e investire su tracciabilità, origine e distintività, anche attraverso il turismo rurale, la vendita diretta e il welfare agricolo. Redazione Agenfood Agen Food è la nuova agenzia di stampa, formata da professionisti nel campo dell´informazione e della comunicazione, incentrata esclusivamente su temi relativi al food, all´industria agroalimentare e al suo indotto, all´enogastronomia e al connesso mondo del turismo. Articoli correlati (Agen Food)- Roma 10 apr. Nonostante le ombre dei dazi americani, il settore vitivinicolo italiano (Agen Food) - Roma 09 apr. In un momento di grande incertezza per il settore

11 APRILE – GAETA

FOOD

L'industria alimentare italiana si prepara a affrontare nuove sfide e opportunità nel mercato globale

L'industria dolciaria e alimentare italiana si adatta a un mercato competitivo, con aziende come Ambrosoli e Inalpi che mostrano resilienza, mentre il governo intensifica la lotta contro le frodi alimentari.

by Sara Gatti 11 Aprile 2025



L'industria alimentare italiana si prepara a affrontare nuove sfide e opportunità nel mercato globale - Gaeta.it

Il mondo dell'**industria dolciaria** e **alimentare italiana** sta vivendo un momento di cambiamenti significativi. Le aziende protagoniste stanno mostrando **resilienza** e **capacità di adattamento** in un contesto sempre più competitivo. Tra l'incertezza generale delle **politiche commerciali** e l'evoluzione delle dinamiche di mercato, le storiche aziende italiane non abbassano la guardia e anzi si preparano a cogliere opportunità, *un segno di fiducia che merita attenzione.*

Ambrosoli e la fiducia nel mercato americano

Recentemente, **Alessandro Ambrosoli**, presidente della storica azienda dolciaria, ha rilasciato un'intervista in cui enfatizza l'importanza del **mercato statunitense** per l'azienda. Con oltre un secolo di esperienza alle spalle, l'azienda è rinomata per l'esportazione di **miele** e **caramelle** negli **Stati Uniti**. Ambrosoli ha esortato a mantenere la calma in vista di possibili nuovi dazi americani, sottolineando che *"il mercato americano è grande, stabile e con relazioni consolidate nel tempo"*. Questo messaggio rassicurante si basa su decenni di scambi commerciali, avviati negli anni '60 e consolidati negli '70.

L'azienda oggi genera tra il **20** e il **25%** del suo fatturato grazie al **mercato statunitense**. Ambrosoli afferma che anche un eventuale aumento dei prezzi non dovrebbe spaventare, poiché *"gli americani apprezzano la qualità autentica dei prodotti italiani"*. La fiducia mostrata da Ambrosoli mette in luce un legame duraturo con l'**America**, che potrebbe rivelarsi determinante per il futuro successo dell'azienda nel contesto internazionale.

Inalpi e l'incremento dei ricavi

L'azienda lattiero-casearia **Inalpi**, situata a **Moretta** in provincia di **Cuneo**, ha recentemente celebrato un notevole risultato economico. Nel **2024**, ha raggiunto ricavi per **303 milioni di euro**, segnando un incremento di **29 milioni** rispetto all'anno precedente. Questo risultato è frutto di un aumento nelle vendite, soprattutto per prodotti come **burro** e **panna**, oltre a un export cresciuto del **16%**.

Inalpi non sta solo raccogliendo i frutti del proprio lavoro, ma punta anche sull'**innovazione** e sulla **sostenibilità**. Ha attualmente in cantiere tre brevetti, uno dei quali sviluppa un metodo per recuperare elevate quantità di **acqua** utilizzata nella produzione. L'azienda si sta posizionando come leader non solo sul piano economico, ma anche su quello sociale, dedicando attenzione alla **formazione continua** dei dipendenti e alla **parità di genere**. Entro la fine dell'anno, si attende la certezza sul raggiungimento della **certificazione** per le **pari opportunità**.

Lotta contro le frodi alimentari in Italia

Un tema centrale nel panorama normativo italiano è la recente iniziativa del **Consiglio dei Ministri** contro le **frodi** nel settore alimentare. Questo provvedimento introduce nuove fattispecie di reato, quali l'**agropirateria** e l'uso di **segni mendaci** nella commercializzazione dei prodotti. Firmato dai ministri **Luigi Chiarello** ed **Ermanno Comegna**, il disegno di legge prevede sanzioni più severe per le violazioni legate alla **contraffazione** di prodotti e all'uso improprio di denominazioni protette come **DOP** e **IGP**.

In particolare, grande attenzione sarà dedicata alla **mozzarella di bufala campana**, che sarà oggetto di un piano di controlli specifico e di una piattaforma per tracciare i movimenti di **latte** e dei suoi derivati. Inoltre, dal punto di vista normativo, ci sarà una stretta sui **Centri di Assistenza Agricola** in ottica di prevenzione e rispetto delle regole. Questo intervento è visto come un passo fondamentale per garantire **qualità** e **autenticità** nel settore alimentare italiano.

Caseifici aperti: un evento da non perdere

Al di là delle politiche e delle strategie aziendali, gli amanti del buon cibo possono approfittare dell'iniziativa "**Caseifici Aperti**", organizzata dal **Consorzio del Parmigiano Reggiano**. Questo fine settimana, **51 caseifici** situati nelle province di **Parma**, **Reggio Emilia**, **Modena**, **Bologna** e **Mantova** apriranno le proprie porte al pubblico.

I visitatori avranno la possibilità di assistere a **visite guidate**, **degustazioni** e **showcooking**, immergendosi nella tradizione di produzione di un **formaggio** che viene realizzato seguendo metodi storici, utilizzando **latte**, **sale** e **caglio** senza additivi. L'evento rappresenta anche un'opportunità unica per esplorare il **patrimonio enogastronomico** dell'**Emilia Romagna**, da **Parma** a **Modena**, passando per **Bologna**. È un modo per avvicinare i turisti al **gusto autentico** e alla **cultura locale**.

L'agroalimentare delle Marche e il futuro sostenibile

Infine, uno sguardo al settore **agroalimentare** nelle **Marche**, dove le **22mila imprese** attive generano oltre **5 miliardi di euro** di fatturato grazie a **36mila** addetti. La competitività del settore si sta rafforzando attraverso l'**automazione** e la **qualità** dei prodotti. **Professor Deborah Pacetti**, esperta universitaria, commenta che l'**innovazione** sarà guidata da ingredienti **sostenibili** e dalle **tecnologie** avanzate.

Valerio Temperini, esperto di marketing, sottolinea l'importanza del coinvolgimento dei **giovani** nel settore, evidenziando quanto sia necessario superare il concetto di **commodity** per puntare su **tracciabilità** e **origine** dei prodotti. **Maria Letizia Gardoni**, presidente di **Coldiretti Marche**, invita ad investire in iniziative che promuovano il **turismo rurale** e il **welfare agricolo**, fondamentali per il rilancio del **settore agroalimentare marchigiano**.

11 APRILE – TIMENEWS24

Inalpi tra Oggi e Domani : dati del Bilancio 2024 e progetti futuri

• Aprile 11, 2025

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI



In un mercato globale che ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e che in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti discordanti, sembra dunque difficile prevedere una ripresa strutturale, soprattutto in ambito UE.

In questo complesso quadro di mercato, con un prezzo medio del latte che cresce – a livello europeo – del +12% rispetto al 2023 con delta che raggiungono il 17% a dicembre 2024 e che si confermano perfettamente allineati anche in Italia, **Inalpi** apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso che la condurrà al consolidamento di una crescita che ha portato l'organizzazione di Moretta, da un fatturato di 122 milioni di € nel 2014 agli oltre 303 del 2024.

Il Margine Operativo Lordo consuntivato nell'esercizio 2024 è pari a 23,02 milioni di € (23,9 milioni di € nel precedente esercizio), l'Ebitda è stato pari a 24,2 milioni di € (22,5 milioni nell'esercizio 2023) con un'incidenza sul fatturato del 8 %, mentre l'Ebit si attesta a 11,2 milioni di € (8,7 milioni di € nel 2023) con un'incidenza sul fatturato del 3,7%.

Una crescita significativa di fatturato (che rispetto al 2023 fa segnare +29 milioni di €) favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita – grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il Burro Anidro, il Latte in Polvere, le Fettine, il Burro estruso, ma anche per la Panna e il Latticello – e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della BU Industrial quali panna e burro.
Si è inoltre registrata una piccola contrazione del mercato domestico, mentre per le esportazioni si può osservare una crescita del 16% – pari a oltre 32 milioni di € – generata dal canale industrial, GDO, importatori e distributori estero. Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da **Inalpi** nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede un importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero. Per un ingresso più importante in nuovi mercati è infatti stata ritenuta fondamentale la presenza *"fisica"* dell'azienda, per poter raccontare i prodotti che nascono nel territorio e con una filosofia specifica, frutto di un cammino se non unico, quanto meno peculiare.

Nel corso del 2024 **Inalpi** ha proseguito in un percorso di sviluppo e innovazione che ne contraddistingue l'operato degli ultimi anni e che, nello specifico dell'ultimo esercizio, ha incluso il deposito di tre brevetti.
Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, consentirà a Inalpi, una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.
Il secondo brevetto è invece relativo alla valutazione dei migliori interventi sulle fermentazioni enteriche, che rappresentano una delle cause di emissioni, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per la riduzione delle emissioni giornaliere, interventi nella fase di stoccaggio dei reflui zootecnici che producono ammoniaca, metano e sostanze odorigene, grazie a trattamenti con appositi prodotti che ne riducono le emissioni e infine la riduzione della quantità di concimazioni necessarie per la coltivazione di alimenti zootecnici.
Il terzo brevetto attiene al progetto di certificazione del latte crudo prodotto da un allevatore di filiera e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori.

I dati riportati disegnano l'*oggi* di Inalpi, definiscono i contorni del futuro che proseguirà nel solco della crescita, della sostenibilità con visione attenta all'ambiente, al territorio e alle persone che sono il fulcro di un progetto avviato da Egidio Invernizzi quasi 60 anni fa.
E sviluppo per Inalpi vuol anche dire formazione e crescita personale di ogni dipendente, attenzione verso i nuovi talenti e valorizzazione dell'esperienza professionale. E' concreto esempio il dato relativo al 2024, durante il quale l'organizzazione di Moretta ha erogato 5.665 ore di formazione orientate in particolar modo all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale.
E' un'attenzione che si conferma e rafforza anche per il 2025, con l'ottenimento, previsto per il primo semestre, della certificazione per le pari opportunità, un passo fondamentale che conferma impegno e volontà per la costruzione di un sistema lavorativo aziendale equo. La certificazione per le pari opportunità rappresenta un ulteriore passo verso l'evoluzione della cultura aziendale, promuovendo un ambiente di lavoro che valorizza la diversità, il rispetto reciproco, favorendo l'innovazione nelle pratiche di gestione delle risorse umane. A questo percorso si affiancheranno inoltre politiche strutturate, che puntano a consentire l'ottimizzazione della gestione delle carriere, dei percorsi di sviluppo e delle performance, rendendo i processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti.

Il *domani* è dunque caratterizzato da numerosi e importanti progetti, finalizzati al consolidamento di un percorso che colloca oggi Inalpi come principale player del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale ed internazionale. La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante quota di investimenti per un valore superiore ai 20 milioni di euro. Investimenti che perseguono obiettivi di innovazione, sostenibilità e creazione di valore, elemento fondamentale per quella crescita che Inalpi ha sempre scelto di realizzare sul territorio nel quale è stata fondata, secondo un detto caro ai vertici Inalpi e che ricorda come "*Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano*".

Condividi:

11 APRILE – IERIOGGIDOMANI

Inalpi tra oggi e domani: i dati del Bilancio 2024 e i progetti futuri – Innovazione, sostenibilità e investimenti sul territorio

DI IERIOGGIDOMANI · 11 APRILE 2025

Condividi questo articolo



Inalpi tra oggi e domani: **i dati del Bilancio 2024 e i progetti futuri.** In un mercato globale che ha fatto registrare in termini di produzione, nel 2024, andamenti variabili a seconda delle aree geografiche e che in Europa ha rilevato ancora una volta andamenti discordanti, sembra dunque difficile prevedere una ripresa strutturale, soprattutto in ambito UE. In questo **complesso quadro** di mercato, con un **prezzo medio del latte** che cresce, a livello europeo, del +12% rispetto al 2023 con delta che raggiungono il 17% a dicembre 2024 e che si confermano perfettamente allineati anche in Italia, l'**azienda lattiero casearia** apre il 2025 con l'avvio di un nuovo percorso che la condurrà al consolidamento di una crescita che ha portato l'organizzazione di **Moretta** da un **fatturato** di 122 milioni di euro nel 2014 agli oltre 303 del 2024.

Una c**rescita significativa** (che rispetto al 2023 fa segnare +29 milioni di euro) favorita da alcuni fattori quali l'incremento dei volumi di vendita – grazie all'effetto di nuovi contratti per referenze come il Burro Anidro, il Latte in Polvere, le Fettine, il Burro estruso, ma anche per la Panna e il Latticello – e dell'incremento del prezzo medio di vendita che ha riguardato principalmente alcuni prodotti della BU Industrial quali panna e burro.

Si è inoltre registrata una piccola contrazione del **mercato domestico**, mentre per le esportazioni si può osservare una **crescita del 16%** – pari a oltre 32 milioni di euro– generata dal canale industrial, GDO importatori e distributori estero. Un dato quest'ultimo che conferma la strategia messa a punto da Inalpi nel 2024 e ampliata per il 2025, che prevede un importante programma di partecipazione a eventi fieristici, con un particolare focus sull'estero. Per un ingresso più importante in nuovi mercati è infatti stata ritenuta fondamentale la presenza "fisica" dell'azienda, per poter raccontare i prodotti che nascono nel territorio e con una filosofia specifica, frutto di un cammino se non unico, quanto meno peculiare.

Nel corso del 2024 Inalpi ha proseguito in un percorso di **sviluppo e innovazione** che ne contraddistingue l'operato degli ultimi anni e che, nello specifico dell'ultimo esercizio, ha incluso il deposito di tre brevetti.

Il primo, relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle **torri di sprayatura** e la **potabilizzazione** dell'**acqua di scarico d**a depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, consentirà a Inalpi una volta entrato a regime nella seconda metà del 2025, un recupero pari a circa 2800 metri cubi di acqua al giorno, pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.

Il secondo brevetto è invece relativo alla valutazione dei migliori interventi sulle **fermentazioni enteriche**, che rappresentano una delle cause di emissioni, attraverso l'addizione di integratori nell'alimentazione per la

riduzione delle emissioni giornaliere, interventi nella fase di stoccaggio dei reflui zootecnici che producono ammoniaca, metano e sostanze odorigene, grazie a trattamenti con appositi prodotti che ne riducono le emissioni e infine la riduzione della quantità di concimazioni necessarie per la coltivazione di alimenti zootecnici.

Il terzo brevetto attiene al progetto di c**ertificazione del latte crudo** prodotto da un allevatore di filiera e ha lo scopo di delineare un metodo costituito da parametri oggettivi e quantificabili in grado di consentire un rapido confronto fra diversi fornitori.

I dati riportati disegnano l'oggi di inalpi, definiscono i contorni del futuro che proseguirà nel solco della **crescita**, della **sostenibilità** con visione attenta all'ambiente, al territorio e alle persone che sono il fulcro di un progetto avviato da Egidio Invernizzi quasi 60 anni fa.

E sviluppo per inalpi vuol anche dire **formazione e crescita personale di** ogni dipendente, attenzione verso i nuovi talenti e valorizzazione dell'esperienza professionale. E' concreto esempio il dato relativo al 2024, durante il quale l'organizzazione di Moretta ha erogato 5.665 ore di formazione orientate in particolar modo all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche in tema di sicurezza, qualità, ciclo produttivo, responsabilità sociale e ambientale, igiene alimentare, lingua inglese e organizzazione aziendale.

E' un'attenzione che si conferma e rafforza anche per il 2025, con l'ottenimento, previsto per il primo semestre, della certificazione per le **pari opportunità**, un passo fondamentale che conferma impegno e volontà per la costruzione di un **sistema lavorativo aziendale** equo. La certificazione per le pari opportunità rappresenta un ulteriore passo verso l'evoluzione della cultura aziendale, promuovendo un ambiente di lavoro che valorizza la diversità, il rispetto reciproco, favorendo l'innovazione nelle pratiche di gestione delle risorse umane. A questo percorso si affiancheranno inoltre politiche strutturate, che puntano a consentire l'ottimizzazione della gestione delle carriere, dei percorsi di sviluppo e delle performance, rendendo i processi sempre più trasparenti per tutti i dipendenti.

Il domani è dunque caratterizzato da numerosi e importanti **progetti**, finalizzati al consolidamento di un percorso che colloca oggi Inalpi come **principale player** del settore lattiero-caseario piemontese e protagonista del mercato nazionale ed internazionale. La previsione dei ricavi per il 2025 si attesta a oltre 320 milioni di euro, con un importante **quota di investimenti** per un valore superiore ai 20 milioni di euro.

Investimenti che perseguono obiettivi di **innovazione, sostenibilità e creazione di valore,** elemento fondamentale per quella crescita che Inalpi ha sempre scelto di realizzare **sul territorio** nel quale è stata fondata, secondo un detto caro ai vertici Inalpi e che ricorda come "Da soli si va veloci, ma insieme si va lontano".

11 APRILE – IDEAWEBTV

Compral Latte, si insedia il nuovo Consiglio di Amministrazione: Raffaele Tortalla confermato alla presidenza

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 11 aprile 2025 13:50



Il nuovo CDA della Compral Latte

Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo il Consiglio di Amministrazione di **Compral Latte** avente all'ordine del giorno l'insediamento del nuovo CdA.

Il Consiglio di Amministrazione segue l'Assemblea Ordinaria dei Soci tenutasi venerdì 28 marzo presso il Giardino dei Tigli di Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale alla presenza degli allevatori associati che ha approvato un bilancio positivo per Compral Latte che chiude l'esercizio 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460,00 di euro

Il nuovo CdA eletto nel corso dell'assemblea dei soci ha confermato alla presidenza di Compral Latte Raffaele Tortalla allevatore di Fossano.

"*Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi* – dichiara Raffaele Tortalla – *rinnovandomi l'incarico alla presidenza. Credo profondamente in questo progetto che punta a valorizzare la nostra filiera di qualità perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo che parte dai nostri allevatori soci che producono latte di altissima qualità che viene quotidianamente conferito all'Inalpi di Moretta per venir trasformato in polvere di latte all'interno di moderne torri di sprayatura da conferire al colosso Ferrero di Alba per utilizzarlo nelle proprie produzioni dolciarie.*

"Un'attività quella del nuovo consiglio – prosegue il Presidente Tortalla – che sarà incentrata sul costante lavoro volto a continuare a far crescere la nostra filiera che la colloca ai vertici del panorama piemontese rappresentando con gli oltre 6.500 q conferiti il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai concetti del benessere animale e del management aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci.

Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tutte quella volta a garantire il giusto valore al latte conferito dai nostri soci con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamenti alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università cattolica di Piacenza."

Nella prima riunione, il Cda ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti Pettiti Elio, Tortone Roberto, Ambrogio Bernardo, Giletta Michele Giuseppe, Gianoglio Mario, Bertola Ernesto, Magliana Andrea, Portis Sergio, Fassino Antonino, Bertinatti Stefano, Borretta Walter, Masera Giuseppe e Rossi Davide.

Il nuovo consiglio si compone di un mix di figure storiche della cooperativa e di quattro nuove figure di giovani allevatori, tutte caratterizzate dal voler portare il proprio contributo positivo nella gestione delle sfide future che attenderanno la cooperativa attingendo in modo selettivo in quel bacino di allevatori che hanno capito la mission di Compral Latte per far parte della sua progettualità. Tutti resteranno in carica per i prossimi tre anni.

11 APRILE – INFOVERCELLI24

ECONOMIA | 11 aprile 2025, 15:45

Compral Latte, si insedia il nuovo Consiglio di Amministrazione: Raffaele Tortalla confermato alla presidenza

Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo



Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo il Consiglio di Amministrazione di Compral Latte avente all'ordine del giorno l'insediamento del nuovo CdA.

Il Consiglio di Amministrazione segue l'Assemblea Ordinaria dei Soci tenutasi venerdì 28 marzo presso il Giardino dei Tigli di Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale alla presenza degli allevatori associazione che ha approvato un bilancio positivo per Compral Latte che chiude l'esercizio 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460,00 di euro.

Il nuovo CdA eletto nel corso dell'assemblea dei soci ha confermato alla presidenza di Compral Latte Raffaele Tortalla allevatore di Fossano.



"Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi - dichiara Raffaele Tortalla - *rinnovandomi l'incarico alla presidenza. Credo profondamente in questo progetto che punta a valorizzare la nostra filiera di qualità perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo che parte dai nostri allevatori soci che producono latte di altissima qualità che viene quotidianamente conferito all'Inalpi di Moretta per venir trasformato in polvere di latte all'interno di moderne torri di sprayatura da conferire al colosso Ferrero di Alba per utilizzarlo nelle proprie produzioni dolciarie".*

"Un'attività quella del nuovo consiglio - prosegue il Presidente Tortalla - *che sarà incentrata sul costante lavoro volto a continuare a far crescere la nostra filiera che la colloca ai vertici del panorama piemontese rappresentando con gli oltre 6.500 q conferito il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai conce? del benessere animale e del management aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci. Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tu!e quella volta a garantire il giusto valore al latte conferito dai nostri soci con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamento alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università cattolica di Piacenza".*

Nella prima riunione, il Cda ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti Elio Pettiti, Roberto Tortone, Bernardo Ambrogio, Giuseppe Michele Giletta, Mario Gianoglio, Ernesto Bertola, Andrea Magliana, Sergio Portis, Antonino Fassino, Stefano Bertinatti, Walter Borretta, Giuseppe Masera e Davide Rossi. Il nuovo consiglio si compone di un mix di figure storiche della cooperativa e di quattro nuove figure di giovani allevatori, tutte caratterizzate dal voler portare il proprio contributo positivo nella gestione delle sfide future che attenderanno la cooperativa attingendo in modo selettivo in quel bacino di allevatori che hanno capito la mission di Compral Latte per far parte della sua progettualità. Tutti resteranno in carica per i prossimi tre anni.

11 APRILE – LAFEDELTA

Raffaele Tortalla confermato presidente di Compral Latte

Si è insediato il nuovo Consiglio di Amministrazione

Di **Redazione La Fedeltà** - 11 Aprile 2025



Il nuovo CdA di **Compral Latte**, che ha fatto seguito all'assemblea dei soci di venerdì 28 marzo al Giardino dei Tigli di Cussanio, ha confermato alla presidenza **Raffaele Tortalla**, allevatore di Fossano. "Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi – dichiara – rinnovandomi l'incarico alla presidenza. Credo profondamente in questo progetto che punta a valorizzare la nostra filiera di qualità perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo, che parte dai nostri allevatori soci, che producono latte di altissima qualità, per raggiungere quotidianamente l'Inalpi di Moretta, dove viene trasformato in polvere di latte all'interno di moderne torri di sprayatura da conferire al colosso Ferrero di Alba per utilizzarlo nelle proprie produzioni dolciarie".
Prosegue Tortalla: "L'attività del nuovo consiglio sarà volta a continuare a far crescere la nostra filiera che la colloca ai vertici del panorama piemontese rappresentando con gli oltre 6.500 quintali conferiti il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai concetti del benessere animale e del management aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare ad impegnarci per

distinguerci. Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tutte quella volta a garantire il giusto valore al latte conferito dai nostri soci con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamenti alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università cattolica di Piacenza".
Nella prima riunione, **il Cda ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva**. Gli altri componenti sono Elio Pettiti, Roberto Tortone, Bernardo Ambrogio, Michele Giuseppe Giletta, Mario Gianoglio, Ernesto Bertola, Andrea Magliana, Sergio Portis, Antonino Fassino, Stefano Bertinatti, Walter Borretta, Giuseppe Masera e Davide Rossi. Il nuovo consiglio si compone di un mix di figure storiche della cooperativa e di quattro nuove figure di giovani allevatori. Tutti resteranno in carica per i prossimi tre anni.

Compral Latte ha chiuso il 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro e un utile di esercizio di 1 milione 47 mila 460 euro.

11 APRILE – LAGUIDA

S'insedia il nuovo cda della Compral Latte

La cooperativa chiude l'esercizio 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro, con un utile di esercizio pari a 1.047.460 euro

Cuneo

Venerdì 11 aprile 2025



Si è tenuto giovedì 10 aprile, presso la sede della cooperativa in via Bra 77/O, a Cuneo, il consiglio di amministrazione di Compral Latte avente all'ordine del giorno l'insediamento del nuovo cda.
Il consiglio di amministrazione segue l'assemblea ordinaria dei soci tenutasi venerdì 28 marzo presso il Giardino dei Tigli di Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, alla

presenza degli allevatori associati che ha approvato un bilancio posivo per Compral Latte che chiude l'esercizio 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460euro.

Il nuovo cda eletto nel corso dell'assemblea dei soci ha confermato alla presidenza di Compral Latte Raffaele Tortalla, allevatore di Fossano.

"Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi – dichiara Raffaele Tortalla – rinnovandomi l'incarico alla presidenza. Credo profondamente in questo progetto che punta a valorizzare la nostra filiera di qualità perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo che parte dai nostri allevatori soci che producono latte di altissima qualità che viene quotidianamente conferito all'Inalpi di Moretta per venir trasformato in polvere di latte all'interno di moderne torri di sprayatura da conferire al colosso Ferrero di Alba per utilizzarlo nelle proprie produzioni dolciarie".

"Un'attività quella del nuovo consiglio – prosegue il Presidente Tortalla – che sarà incentrata sul costante lavoro volto a continuare a far crescere la nostra filiera che la colloca ai vertici del panorama piemontese rappresentando con gli oltre 6.500 q conferiti il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai concetti del benessere animale e del management aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci. Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tutte quella volta a garantire il giusto valore al latte conferito dai nostri soci con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamenti alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università Cattolica di Piacenza."

Nella prima riunione, il cda ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti Pettiti Elio, Tortone Roberto, Ambrogio Bernardo, Giletta Michele Giuseppe, Gianoglio Mario, Bertola Ernesto, Magliana Andrea, Portis Sergio, Fassino Antonino, Bertinatti Stefano, Borretta Walter, Masera Giuseppe e Rossi Davide. Il nuovo consiglio si compone di un mix di figure storiche della cooperativa e di quattro nuove figure di giovani allevatori, tutte caratterizzate dal voler portare il proprio contributo positivo nella gestione delle sfide future che attenderanno la cooperativa attingendo in modo selettivo in quel bacino di allevatori che hanno capito la mission di Compral Latte per far parte della sua progettualità. Tutti resteranno in carica per i prossimi tre anni.

11 APRILE – LAVOCEDIALBA

ECONOMIA | 11 aprile 2025, 12:34

Nuovo CDA per Compral Latte: Raffaele Tortalla confermato alla presidenza

Confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti: Pettiti Elio, Tortone Roberto, Ambrogio Bernardo, Giletta Michele Giuseppe, Gianoglio Mario, Bertola Ernesto, Magliana Andrea, Portis Sergio, Fassino Antonino, Bertinatti Stefano, Borretta Walter, Masera Giuseppe e Rossi Davide



Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo il Consiglio di Amministrazione di Compral Latte avente all'ordine del giorno l'insediamento del nuovo CdA.

Il Consiglio di Amministrazione segue l'Assemblea Ordinaria dei Soci tenutasi venerdì 28 marzo presso il Giardino dei Tigli di Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, alla presenza degli allevatori associati, che ha approvato un bilancio positivo per Compral Latte, che chiude l'esercizio 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro e un utile di esercizio pari a 1.047.460,00 euro.

Il nuovo CdA eletto nel corso dell'assemblea dei soci ha confermato alla presidenza di Compral Latte Raffaele Tortalla, allevatore di Fossano.

"Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi - dichiara Raffaele Tortalla - *rinnovandomi l'incarico alla presidenza. Credo profondamente in questo progetto che punta a valorizzare la nostra filiera di qualità, perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo che parte dai nostri allevatori soci, che producono latte di altissima qualità, che viene quotidianamente conferito all'inalpi di Moretta per venir trasformato in polvere di latte all'interno di moderne torri di sprayatura da conferire al colosso Ferrero di Alba per utilizzarlo nelle proprie produzioni dolciarie."*

"Un'attività, quella del nuovo consiglio - prosegue il Presidente Tortalla - *che sarà incentrata sul costante lavoro volto a continuare a far crescere la nostra filiera, che la colloca ai vertici del panorama piemontese rappresentando, con gli oltre 6.500 quintali conferiti, il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai concetti del benessere animale e del management aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci. Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tutte quella volta a garantire il giusto valore al latte conferito dai nostri soci, con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamenti alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università Cattolica di Piacenza."*

Nella prima riunione, il CdA ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti: Pettiti Elio, Tortone Roberto, Ambrogio Bernardo, Giletta Michele Giuseppe, Gianoglio Mario, Bertola Ernesto, Magliana Andrea, Portis Sergio, Fassino Antonino, Bertinatti Stefano, Borretta Walter, Masera Giuseppe e Rossi Davide.

Il nuovo consiglio si compone di un mix di figure storiche della cooperativa e di quattro nuove figure di giovani allevatori, tutte caratterizzate dal voler portare il proprio contributo positivo nella gestione delle sfide future che attenderanno la cooperativa, attingendo in modo selettivo in quel bacino di allevatori che hanno capito la mission di Compral Latte per far parte della sua progettualità. Tutti resteranno in carica per i prossimi tre anni.

comunicato stampa

11 APRILE – LAVOCEDIASTI

ECONOMIA E LAVORO | 11 aprile 2025, 15:45

Compral Latte, si insedia il nuovo Consiglio di Amministrazione: Raffaele Tortalla confermato alla presidenza

Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo



Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo il Consiglio di Amministrazione di Compral Latte avente all'ordine del giorno l'insediamento del nuovo CdA.

Il Consiglio di Amministrazione segue l'Assemblea Ordinaria dei Soci tenutasi venerdì 28 marzo presso il Giardino dei Tigli di Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale alla presenza degli allevatori associazione che ha approvato un bilancio positivo per Compral Latte che chiude l'esercizio 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460,00 di euro.

Il nuovo CdA eletto nel corso dell'assemblea dei soci ha confermato alla presidenza di Compral Latte Raffaele Tortalla allevatore di Fossano.



"Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi - dichiara Raffaele Tortalla - *rinnovandomi l'incarico alla presidenza. Credo profondamente in questo progetto che punta a valorizzare la nostra filiera di qualità perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo che parte dai nostri allevatori soci che producono latte di altissima qualità che viene quotidianamente conferito all'Inalpi di Moretta per venir trasformato in polvere di latte all'interno di moderne torri di sprayatura da conferire al colosso Ferrero di Alba per utilizzarlo nelle proprie produzioni dolciarie".*

"Un'attività quella del nuovo consiglio - prosegue il Presidente Tortalla - *che sarà incentrata sul costante lavoro volto a continuare a far crescere la nostra filiera che la colloca ai vertici del panorama piemontese rappresentando con gli oltre 6.500 q conferito il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai conce? del benessere animale e del management aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci. Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tu!e quella volta a garantire il giusto valore al latte conferito dai nostri soci con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamento alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università cattolica di Piacenza".*

Nella prima riunione, il Cda ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti Elio Pettiti, Roberto Tortone, Bernardo Ambrogio, Giuseppe Michele Giletta, Mario Gianoglio, Ernesto Bertola, Andrea Magliana, Sergio Portis, Antonino Fassino, Stefano Bertinatti, Walter Borretta, Giuseppe Masera e Davide Rossi. Il nuovo consiglio si compone di un mix di figure storiche della cooperativa e di quattro nuove figure di giovani allevatori, tutte caratterizzate dal voler portare il proprio contributo positivo nella gestione delle sfide future che attenderanno la cooperativa attingendo in modo selettivo in quel bacino di allevatori che hanno capito la mission di Compral Latte per far parte della sua progettualità. Tutti resteranno in carica per i prossimi tre anni.

comunicato stampa

11 APRILE – NEWSNOVARA

ECONOMIA | 11 aprile 2025, 15:45

Compral Latte, si insedia il nuovo Consiglio di Amministrazione: Raffaele Tortalla confermato alla presidenza

Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo



Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo il Consiglio di Amministrazione di Compral Latte avente all'ordine del giorno l'insediamento del nuovo CdA.

Il Consiglio di Amministrazione segue l'Assemblea Ordinaria dei Soci tenutasi venerdì 28 marzo presso il Giardino dei Tigli di Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale alla presenza degli allevatori

associazione che ha approvato un bilancio positivo per Compral Latte che chiude l'esercizio 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460,00 di euro.

Il nuovo CdA ele!o nel corso dell'assemblea dei soci ha confermato alla presidenza di Compral Latte Raffaele Tortalla allevatore di Fossano.



"Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi - dichiara Raffaele Tortalla - *rinnovandomi l'incarico alla presidenza. Credo profondamente in questo progetto che punta a valorizzare la nostra filiera di qualità perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo che parte dai nostri allevatori soci che producono latte di altissima qualità che viene quotidianamente conferito all'Inalpi di Moretta per venir trasformato in polvere di latte all'interno di moderne torri di sprayatura da conferire al colosso Ferrero di Alba per utilizzarlo nelle proprie produzioni dolciarie".*

"Un'attività quella del nuovo consiglio - prosegue il Presidente Tortalla - *che sarà incentrata sul costante lavoro volto a continuare a far crescere la nostra filiera che la colloca ai vertici del panorama piemontese rappresentando con gli oltre 6.500 q conferito il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai conce? del benessere animale e del management aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci. Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tu!e quella volta a garantire il giusto valore al latte conferito dai nostri soci con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamento alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università cattolica di Piacenza".*

Nella prima riunione, il Cda ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti Elio Pettiti, Roberto Tortone, Bernardo Ambrogio, Giuseppe Michele Giletta, Mario Gianoglio, Ernesto Bertola, Andrea Magliana, Sergio Portis, Antonino Fassino, Stefano Bertinatti, Walter Borretta, Giuseppe Masera e Davide Rossi. Il nuovo consiglio si compone di un mix di figure storiche della cooperativa e di quattro nuove figure di giovani allevatori, tutte caratterizzate dal voler portare il proprio contributo positivo nella gestione delle sfide future che attenderanno la cooperativa attingendo in modo selettivo in quel bacino di allevatori che hanno capito la mission di Compral Latte per far parte della sua progettualità. Tutti resteranno in carica per i prossimi tre anni.

comunicato stampa

11 APRILE – PIAZZAPINEROLESE

ECONOMIA E LAVORO | 11 aprile 2025, 15:45

Compral Latte, si insedia il nuovo Consiglio di Amministrazione: Raffaele Tortalla confermato alla presidenza

Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo



Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo il Consiglio di Amministrazione di Compral Latte avente all'ordine del giorno l'insediamento del nuovo CdA.

Il Consiglio di Amministrazione segue l'Assemblea Ordinaria dei Soci tenutasi venerdì 28 marzo presso il Giardino dei Tigli di Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale alla presenza degli allevatori associazione che ha approvato un bilancio positivo per Compral Latte che chiude l'esercizio 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460,00 di euro.

Il nuovo CdA eletto nel corso dell'assemblea dei soci ha confermato alla presidenza di Compral Latte Raffaele Tortalla allevatore di Fossano.



"Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi - dichiara Raffaele Tortalla - *rinnovandomi l'incarico alla presidenza. Credo profondamente in questo progetto che punta a valorizzare la nostra filiera di qualità perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo che parte dai nostri allevatori soci che producono latte di altissima qualità che viene quotidianamente conferito all'inalpi di Moretta per venir trasformato in polvere di latte all'interno di moderne torri di sprayatura da conferire al colosso Ferrero di Alba per utilizzarlo nelle proprie produzioni dolciarie".*

"Un'attività quella del nuovo consiglio - prosegue il Presidente Tortalla - *che sarà incentrata sul costante lavoro volto a continuare a far crescere la nostra filiera che la colloca ai vertici del panorama piemontese rappresentando con gli oltre 6.500 q conferito il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai conce? del benessere animale e del management aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci. Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tu!e quella volta a garantire il giusto valore al latte conferito dai nostri soci con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamento alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università cattolica di Piacenza".*

Nella prima riunione, il Cda ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti Elio Pettiti, Roberto Tortone, Bernardo Ambrogio, Giuseppe Michele Giletta, Mario Gianoglio, Ernesto Bertola, Andrea Magliana, Sergio Portis, Antonino Fassino, Stefano Bertinatti, Walter Borretta, Giuseppe Masera e Davide Rossi. Il nuovo consiglio si compone di un mix di figure storiche della cooperativa e di quattro nuove figure di giovani allevatori, tutte caratterizzate dal voler portare il proprio contributo positivo nella gestione delle sfide future che attenderanno la cooperativa attingendo in modo selettivo in quel bacino di allevatori che hanno capito la mission di Compral Latte per far parte della sua progettualità. Tutti resteranno in carica per i prossimi tre anni.

comunicato stampa

11 APRILE – TARGATOCN

ECONOMIA | 11 aprile 2025, 12:34

Nuovo CDA per Compral Latte: Raffaele Tortalla confermato alla presidenza

Confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti: Pettiti Elio, Tortone Roberto, Ambrogio Bernardo, Giletta Michele Giuseppe, Gianoglio Mario, Bertola Ernesto, Magliana Andrea, Portis Sergio, Fassino Antonino, Bertinatti Stefano, Borretta Walter, Masera Giuseppe e Rossi Davide



Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo il Consiglio di Amministrazione di Compral Latte avente all'ordine del giorno l'insediamento del nuovo CdA.

Il Consiglio di Amministrazione segue l'Assemblea Ordinaria dei Soci tenutasi venerdì 28 marzo presso il Giardino dei Tigli di Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale, alla presenza degli allevatori associati, che ha approvato un bilancio positivo per Compral Latte, che chiude l'esercizio 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro e un utile di esercizio pari a 1.047.460,00 euro.

Il nuovo CdA eletto nel corso dell'assemblea dei soci ha confermato alla presidenza di Compral Latte Raffaele Tortalla, allevatore di Fossano.

"Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi - dichiara Raffaele Tortalla - *rinnovandomi l'incarico alla*

presidenza. Credo profondamente in questo progetto che punta a valorizzare la nostra filiera di qualità, perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo che parte dai nostri allevatori soci, che producono latte di altissima qualità, che viene quotidianamente conferito all'Inalpi di Moretta per venir trasformato in polvere di latte all'interno di moderne torri di sprayatura da conferire al colosso Ferrero di Alba per utilizzarlo nelle proprie produzioni dolciarie."

"Un'attività, quella del nuovo consiglio - prosegue il Presidente Tortalla - *che sarà incentrata sul costante lavoro volto a continuare a far crescere la nostra filiera, che la colloca ai vertici del panorama piemontese rappresentando, con gli oltre 6.500 quintali conferiti, il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai concetti del benessere animale e del management aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci. Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tutte quella volta a garantire il giusto valore al latte conferito dai nostri soci, con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamenti alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università Cattolica di Piacenza."*

Nella prima riunione, il CdA ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti: Pettiti Elio, Tortone Roberto, Ambrogio Bernardo, Giletta Michele Giuseppe, Gianoglio Mario, Bertola Ernesto, Magliana Andrea, Portis Sergio, Fassino Antonino, Bertinatti Stefano, Borretta Walter, Masera Giuseppe e Rossi Davide.

Il nuovo consiglio si compone di un mix di figure storiche della cooperativa e di quattro nuove figure di giovani allevatori, tutte caratterizzate dal voler portare il proprio contributo positivo nella gestione delle sfide future che attenderanno la cooperativa, attingendo in modo selettivo in quel bacino di allevatori che hanno capito la mission di Compral Latte per far parte della sua progettualità. Tutti resteranno in carica per i prossimi tre anni.

comunicato stampa

11 APRILE – TORINOGGI

Compral Latte, si insedia il nuovo Consiglio di Amministrazione: Raffaele Tortalla confermato alla presidenza

Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo



Si è tenuto giovedì 10 aprile presso la sede della cooperativa in Via Bra 77/O a Cuneo il Consiglio di Amministrazione di Compral Latte avente all'ordine del giorno l'insediamento del nuovo CdA.

Il Consiglio di Amministrazione segue l'Assemblea Ordinaria dei Soci tenutasi venerdì 28 marzo presso il Giardino dei Tigli di Cussanio, storica sede di ritrovo del sistema allevatoriale alla presenza degli allevatori associazione che ha approvato un bilancio positivo per Compral Latte che chiude l'esercizio 2024 con un fatturato di oltre 133 milioni di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460,00 di euro.

Il nuovo CdA ele!o nel corso dell'assemblea dei soci ha confermato alla presidenza di Compral Latte Raffaele Tortalla allevatore di Fossano.



"Ringrazio i consiglieri per la fiducia che hanno voluto nuovamente accordarmi - dichiara Raffaele Tortalla - *rinnovandomi l'incarico alla presidenza. Credo profondamente in questo progetto che punta a valorizzare la nostra filiera di qualità perché siamo tra i pochi ad aver creato un percorso completo che parte dai nostri allevatori soci che producono latte di altissima qualità che viene quotidianamente conferito all'Inalpi di Moretta per venir trasformato in polvere di latte all'interno di moderne torri di sprayatura da conferire al colosso Ferrero di Alba per utilizzarlo nelle proprie produzioni dolciarie".*

"Un'attività quella del nuovo consiglio - prosegue il Presidente Tortalla - *che sarà incentrata sul costante lavoro volto a continuare a far crescere la nostra filiera che la colloca ai vertici del panorama piemontese rappresentando con gli oltre 6.500 q conferito il 25% del latte giornalmente movimentato sul totale prodotto in regione. Una crescita sempre più attenta ai conce? del benessere animale e del management aziendale, tematiche sulle quali vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci. Il lavoro che il nuovo consiglio sarà tenuto a svolgere prevede sicuramente diverse sfide. Prima fra tu!e quella volta a garantire il giusto valore al latte conferito dai nostri soci con particolare attenzione alla premialità riconosciuta per l'adesione degli allevamento alla filiera, mediante la trasparenza della formazione del prezzo indicizzato elaborato dall'Università cattolica di Piacenza".*

Nella prima riunione, il Cda ha confermato come vicepresidente Roberto Chialva, oltre agli altri componenti Elio Pettiti, Roberto Tortone, Bernardo Ambrogio, Giuseppe Michele Giletta, Mario Gianoglio, Ernesto Bertola, Andrea Magliana, Sergio Portis, Antonino Fassino, Stefano Bertinatti, Walter Borretta, Giuseppe Masera e Davide Rossi. Il nuovo consiglio si compone di un mix di figure storiche della cooperativa e di quattro nuove figure di giovani allevatori, tutte caratterizzate dal voler portare il proprio contributo positivo nella gestione delle sfide future che attenderanno la cooperativa attingendo in modo selettivo in quel bacino di allevatori che hanno capito la mission di Compral Latte per far parte della sua progettualità. Tutti resteranno in carica per i prossimi tre anni.

comunicato stampa

Rassegna Stampa

da Lunedì 7 aprile 2025 a Domenica 13 aprile 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
30	La Stampa	10/04/2025	*Il popolo di Jovanotti (F.Munafo')*	5
	247.Libero.it	13/04/2025	*Jovanotti: 'Concerto bellissimo a Torino: ho visto tutti, fino all'ultima fila'*	7
	Lastampa.it	13/04/2025	*Jovanotti: "Concerto bellissimo a Torino: ho visto tutti, fino all'ultima fila"*	8
	Allmusicitalia.it	12/04/2025	*Notre Dame de Paris 2026, via ai casting per il nuovo tour. Tutto quello che c'e' da sapere*	9
	CorriereUniv.it	12/04/2025	*Notte prima degli esami: Antonello Venditti festeggia i 40 anni*	11
	Torinocronaca.it	12/04/2025	*Jovanotti mette la sua firma sul taxi piu' famoso di Torino: ecco perche'*	14
	Torinoggi.it	12/04/2025	*Jova infiamma l'Arena, Scanzi il Colosseo, Sansone alla Mole: cosa fare a Torino fino a domenica 13*	18
	Fanpage.it	11/04/2025	*Sagre ed eventi nel weekend del 12 e 13 aprile prima di Pasqua: cosa fare regione per regione*	30
	Giornaledipuglia.com	11/04/2025	*Cresce l'attesa per il tour "Notte prima degli esami 40th Anniversary" di Antonello Venditti*	32
	Lastampa.it	11/04/2025	*Negrita: L'arte si sta autoescludendo dall'impegno diretto perche' non si allinea alla politica*	35
	Mincioedintorni.com	11/04/2025	*ANTONELLO VENDITTI: sold out le 3 date del tour NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY-2025 EDITIO*	36
	Msn.com/it	11/04/2025	*Sagre ed eventi nel weekend del 12 e 13 aprile prima di Pasqua: cosa fare regione per regione*	41
	Napolimagazine.com	11/04/2025	*MUSICA - Antonello Venditti, aggiunte 2 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40TH ANNIVERSARY*	43
	Radiowebitalia.it	11/04/2025	*Sold out le prime tre date del tour di Antonello Venditti*	47
	Recensiamomusica.com	11/04/2025	*Notre Dame De Paris, aperti i casting per il nuovo tour italiano del 2026*	50
	Rockol.it	11/04/2025	*? Concerto Jovanotti a Torino il 12 aprile 2025 presso Inalpi Arena - Rockol*	54
	Spettacolo.eu	11/04/2025	*Antonello Venditti, sold out i tre live a Caracalla, una nuova data a Roma*	55
1+26	Torino Cronacaqui	11/04/2025	*Il live, la suite, i post Tik Tok Cosi' Jovanotti oggi si gode Torino e l'abbraccio dei fan*	58
12	Torino Sette (La Stampa)	11/04/2025	*"L'arte si sta autoescludendo dall'impegno diretto perche' non si allinea alla poHtica"*	60
19	Torino Sette (La Stampa)	11/04/2025	*LA TOP 5 DEL WEEKEND*	62
	Torinotoday.it	11/04/2025	*Torino pazza di Jovanotti e lui della citta': le dediche piu' originali*	65
	247.Libero.it	10/04/2025	*Il popolo di Jovanotti, in 12 mila all'Inalpi: "Ho chiamato mio figlio Lorenzo in suo onore"*	68
	Corriere.it	10/04/2025	*Jovanotti dopo il concerto all'Inalpi Arena: «Torino sei stata fantastica»*	69
46	La Stampa - Ed. Asti	10/04/2025	*Il popolo di Jovanotti*	70
46	La Stampa - Ed. Biella	10/04/2025	*Il popolo di Jovanotti*	72
31+41	La Stampa - Ed. Torino	10/04/2025	*Il popolo di Jovanotti (F.Munafo')*	74
46	La Stampa - Ed. Vercelli	10/04/2025	*Il popolo di Jovanotti*	77
8	La Valsusa	10/04/2025	*Una festa per gli atleti Special Olympics con la Fondazione Time2 (L.Giai)*	79
	Lanuovasardegna.it	10/04/2025	*Splendida Cornice, Mahmood ospite da Geppi Cucciari nella puntata su RaiTre*	80
	Lastampa.it	10/04/2025	*Il popolo di Jovanotti, in 12 mila all'Inalpi: Ho chiamato mio figlio Lorenzo in suo onore*	81
28	Liberta'	10/04/2025	*Nord Italia: da Baglioni a Jovanotti*	82
	Mentelocale.it	10/04/2025	*Weekend dall'11 al 13 aprile a Torino, cosa fare? Torino Comics, Jovanotti in concerto, Lovers Film*	83
	Rainews.it	10/04/2025	*Jovanotti, sold out il primo concerto all'Inalpi Arena di Torino*	86
16	Torino Cronacaqui	10/04/2025	*II PalaJova ha aperto: lo show di Lorenzo*	87
	Torino.corriere.it	10/04/2025	*Jovanotti dopo il concerto all'Inalpi Arena: «Torino sei stata fantastica»*	88

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Torinocronaca.it	10/04/2025	*Il "PalaJova" ha aperto: lo show (tutto esaurito) di Lorenzo Jovanotti*	89
	Torinocronaca.it	10/04/2025	*Jovanotti blindato al Principi di Piemonte spara video su Tik Tok*	90
	Giornalelavoce.it	09/04/2025	*Jovanotti a Torino, sei notti da tutto esaurito: musica, fiori e visioni al Palajova*	93
1+9	La Repubblica - Ed. Torino	09/04/2025	*E' qui la festa Jovanotti arriva e si fa in sei (G.Andruetto)*	94
48	La Stampa - Ed. Torino	09/04/2025	*Int. a Axel: Axel, da Barriera di Milano a Jovanotti Ma non mi fido di chi celebra la strada" (P.Ferrari)*	96
41	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	09/04/2025	*Axel, da Barriera di Milano a Jovanotti "Ma non mi fido di chi celebra la strada"*	97
	Lastampa.it	09/04/2025	*Cosa fare a Torino stasera, mercoledi' 9 aprile: i consigli di TorinoSette*	98
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	09/04/2025	*L'agenda*	99
	Mentelocale.it	09/04/2025	*Jovanotti in concerto all'Inalpi Arena di Torino: orari, biglietti, autobus speciali, come arrivare*	100
	Quotidianopiemontese.it	09/04/2025	*Jovanotti in concerto all'Inalpi Arena il 9 e 10 aprile: Gtt intensifica il servizio di trasporto pu*	105
	Rainews.it	09/04/2025	*La tribu' di Jovanotti*	108
	Rainews.it	09/04/2025	*PALAJOVA fa tappa all'Inalpi Arena di Torino.*	109
	Rockol.it	09/04/2025	*? Concerto Jovanotti a Torino il 10 aprile 2025 presso Inalpi Arena - Rockol*	110
	Torino.Repubblica.it	09/04/2025	*E' qui la festa di Jovanotti, psichedelia romantica di fiori, luci e tanta gioia - la Repubblica*	111
	Torinotoday.it	09/04/2025	*Jovanotti a Torino ricorda l'esordio da dj: "Qui nelle discoteche e a una festa dei 18 anni di qualc*	112
	Torinotoday.it	09/04/2025	*Jovanotti in concerto | all'Inalpi Arena | il 9, 10, 12, 13, 15 e 16 aprile 2025*	113
	247.Libero.it	08/04/2025	*Jovanotti per sei serate all'Inalpi Arena: standing ovation per il ritorno tra meme, fiori e AI*	115
	Alessandria.today	08/04/2025	*Torino: il 12 aprile 2025 i Testimoni di Geova celebrano la Commemorazione della morte di Gesu' Cris*	116
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	08/04/2025	*Al "PalaJova" sei volte live in otto giorni*	117
1+11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	08/04/2025	*Petrella, il torinese con Jova "Sul palco da' tanta energia" (L.Castelli)*	118
	Ilnazionale.it	08/04/2025	*Jova infiamma l'Arena, Scanzi il Colosseo, Donato Sansone al Museo del Cinema: cosa fare a Torino fi*	121
39+56	La Stampa - Ed. Torino	08/04/2025	*"Torino, scateniamoci" (P.Ferrari)*	128
51	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	08/04/2025	*Standing ovation per il ritorno sul palco "Ero preoccupato ma ora mi scateno"*	131
	Rockol.it	08/04/2025	*? Concerto Jovanotti a Torino il 09 aprile 2025 presso Inalpi Arena - Rockol*	133
	Tg24.sky.it	08/04/2025	*PalaJova, la scaletta del concerto di Jovanotti a Torino*	134
1+16	Torino Cronacaqui	08/04/2025	*Jovanotti "in vacanza" a Torino con 6 concerti sold out, amici e Vip*	137
	Torino.corriere.it	08/04/2025	*Gianluca Petrella: «Jovanotti mi straccia in palestra anche se sono piu' giovane. A Torino lo porter*	139
	Torino.corriere.it	08/04/2025	*Jovanotti a Torino, il 9-16 aprile la maratona all'Inalpi Arena. Il palco, la band, la scaletta, tut*	142
	Torinocronaca.it	08/04/2025	*Jovanotti "in vacanza" a Torino polverizza 70mila biglietti*	144
	Torinoggi.it	08/04/2025	*Jova infiamma l'Arena, Scanzi il Colosseo, Donato Sansone al Museo del Cinema: cosa fare a Torino fi*	147
	Torinoggi.it	08/04/2025	*Jovanotti infiamma l'Arena, Scanzi e Bruzzone il Colosseo, Donato Sansone al Museo del Cinema: cosa*	159
3	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	07/04/2025	*Un anno pieno di eventi Anche tennis e pallavolo (M.Car.)*	175
11	L'Edicola - Edizione Nazionale	07/04/2025	*L'agenda*	176
	Torino.corriere.it	07/04/2025	*Gli eventi del 2025 a Torino, Da Lovers a Exposed, dal Salone del libro alle Atp Finals, ecco l'agen*	177

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viveretorino.it	07/04/2025	*Presentata la finale della Kings League Italy*	179
100/01	Torino Magazine	01/03/2025	*I FISU World University Games Winter tornano a casa*	181
102/03	Torino Magazine	01/03/2025	*In scena a Torino il grande spettacolo del basket italiano (M.Modena)*	183
104/05	Torino Magazine	01/03/2025	*Gli sport invernali ancora protagonisti con gli Special Olympics Games*	185

Quotidiano
10-04-2025
Pagina 30
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Il popolo di Jovanotti

In 12 mila all'Inalpi Arena, in arrivo da tutta Italia, per assistere al primo di sei concerti del cantautore
Tutto l'amore dei fan: "Ho chiamato mio figlio Lorenzo in suo onore". "Siamo cresciuti con le sue canzoni"

IL REPORTAGE

FRANCESCO MUNAFÒ

«Mentre partorivo mia figlia, nelle cuffie avevo la musica di Lorenzo. E ho deciso di chiamarla Viola, come sua madre». Ancora una volta, Ilaria Vallino, 49 anni, aspetta di entrare a un concerto di Jovanotti assieme alla sorella Simona, 39. Del cantautore romano le due conoscono ogni brano, e usano le sue note come appunti per ripescare nel passato i ricordi più belli: «"La notte dei desideri", per esempio, è legata a mio figlio maggiore – spiega Simona – perché era lui il mio desiderio più grande». Il suo nome? Manco a dirlo: «Lorenzo, ovviamente».

Le due donne erano tra le 12mila persone che ieri hanno infiammato gli spalti dell'Inalpi Arena per il primo dei sei concerti che Jovanotti porterà a Torino fino al 14 aprile per il tour "Palajova". 145 minuti di musica che hanno attirato fan da ogni parte d'Italia. Tutti indossano una maglietta o una sciarpa, ed esibiscono un cartellone col nome del cantante.

Qualcuno, per accaparrarsi la prima fila nel parterre, si è appostato tra le transenne dell'ingresso di corso Sebastopoli molto presto: «Siamo qui da stamattina alle 8 – racconta Laura Fiorenzo, impiegata di 48 anni –. Vogliamo guardare Jova negli occhi mentre si esibisce». Assieme a lei c'è Emanuela Pontari, 48 anni, amica di una vita: le due si sono date il cambio per andare a mangiare qualcosa o per recuperare un caffè che le tenesse su durante le circa tredici ore di attesa. Si sono persino attrezzate con un telo su cui sedersi per riposare le gambe.

Entrambe non mancano un concerto da quando, negli anni'90, hanno visto Cherubini per la prima volta al PalaRuffini o al PalaStampa: «E non mi stanca mai: è energia pura» dice Emanuela. Anche Aurora La Bruna e Asia Bertazzo, 20 e 18 anni, sono qui dal mattino: «Ero una bambina quando l'ho visto esibirsi per la prima volta – dice Aurora – e preferisco lui alla musica trap». Asia, invece, vuole ascoltare dal vivo, ancora una volta, "A te": «Me la dedicava mia madre quando ero piccola – dice –. Ascoltarla mi emoziona».

E per emozionarsi c'è anche chi ha macinato più di mille chilometri. Vera Vinci, 48 anni, viene da Martina Franca, provincia di Taranto. Essere a Torino, per lei, significa anche poter trascorrere qualche giorno col figlio che studia al Politecnico. È stato lui a sorprenderla comprando i biglietti del concerto: «La mia generazione è cresciuta con le canzoni di Jovanotti – spiega –. A me ricordano la bellezza della gioventù».

E giovanissime sono tre fan arrivate direttamente da Reggio Calabria: «Per me i suoi concerti sono felicità pura – dice una di loro, la 23enne Stefania Caravelli – e rappresentano l'amore dei miei genitori: la prima volta è stata con loro, avevo solo nove anni». «"Come musica" è la canzone che si sono dedicati mia madre e mio padre – aggiunge Francesca Latella, anche lei 23enne – e quindi resta la mia preferita»

Da un Jova Beach Party, invece, è nata l'amicizia di Martina Federici, osteopata di trent'anni, e Andrea Enrico Bena, ingegnere di 30: «Viviamo distanti e quindi è difficile vedersi – spiegano – e ogni concerto è un'occasione per incontrarsi» spiegano. E mentre il tramonto cala sull'Inalpi, la studentessa Giulia Chiolo, 23 anni, che è qui con un gruppo di amiche, sa che le note che sta per ascoltare le porteranno un po' di calore: «Sono siciliana – dice – e quindi associo Jovanotti ai pomeriggi estivi in spiaggia. Quando lo ascolto è come se fossi sotto il sole di casa mia». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Il popolo di Jovanotti

Specchio dei tempi

LA STAMPA

www.ecostampa.it



Gli spalti dell'Inalpi Arena si riempiranno per sei concerti che Jovanotti porterà a Torino fino al 14 aprile per il tour "Palajova"



Jovanotti sul palco dell'Inalpi Arena



C'è chi non si perde un concerto di Jovanotti dagli Anni '90

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Jovanotti: 'Concerto bellissimo a Torino: ho visto tutti, fino all'ultima fila'

La Stampa | 1 | 9 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Jovanotti, entusiasta dopo il concerto di ieri all'Inalpi Arena ex Pala Alpitour di Torino, quarto dei sei che fa in una settimana, racconta su Instagram come ... ...

Leggi la notizia

Persone: jovanotti
Organizzazioni: instagram
Luoghi: torino pala alpitour
Tags: concerto inalpi arena



Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

© ITALIAONLINE 2025 - P. IVA 03970540963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Jovanotti: "Concerto bellissimo a Torino: ho visto tutti, fino all'ultima fila"

Jovanotti, entusiasta dopo il concerto di ieri all'Inalpi Arena ex Pala Alpitour di Torino, quarto dei sei che fa in una settimana, racconta su Instagram come ha vissuto la serata

Instagram

13/04/2025 03:29



CONDIVIDI LINK COMMENTA

Potrebbe interessarti anche



Mara Favro, i familiari nel l ritrovati

12/04/2025

Oggi i familiari di Mara Favro sono andati a ved volta. Con il loro consulente tecnico, i cani e i d stato trovato nulla. Per i familiari è stato un mom



Torino Comics, da One Piec cosplayer al Lingotto

LA STAMPA

DI MAURIZIO BOSIO / REPORTERS 12/04/2

Torino Comics 2025, l'evento organizzato da Gl events Italia con Just for Fun, richiama al Lingotto Fiere appassionati di fumetto, manga, anime, cinema, musica, videogames e cosplay. Con il tema "Peace, Love and Be Nerd", l'edizione 2025 celebra la cultura nerd come spazio...



Paolo Scotellaro: "Vi racconto cosa mi è successo e perché dormo in mezzo alla strada"

12/04/2025

Si chiama Paolo Scotellaro l'uomo a cui la scorsa notte a Torino un gruppo di ragazzini ha provato a dare fuoco: "Fortunatamente mi sono svegliato per il calore. E' il calore che mi ha salvato". Giorni fa, racconta, aveva litigato con alcune persone che frequentano la zona. Sco...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALLMUSICITALIA.IT

www.ecostampa.it

Notre Dame de Paris 2026, via ai casting per il nuovo tour. Tutto quello che c'e' da sapere

Condividi su:
12 Aprile 2025
Notre Dame de Paris 2026, via ai casting per il nuovo tour. Tutto quello che c´è da sapere
Aperte le selezioni per il cast della nuova tournée dell´opera popolare firmata Cocciante.
News di Redazione
Condividi su:
Aperti i casting per NOTRE DAME DE PARIS 2026 , il musical dei record firmato Riccardo Cocciante , chye si prepara a una nuova rinascita.
Sono aperte le selezioni ufficiali per il tour italiano 2026/2027, con un cast completamente rinnovato.
Andiamo a scoprire meglio insieme a chi sono aperti i casting e cosa serve.
Notre Dame de Paris 2026: aperti i casting per il nuovo tour
Dopo aver emozionato milioni di spettatori in tutto il mondo, l´opera popolare tratta dal romanzo di Victor Hugo , con testi di Luc Plamondon e adattamento italiano di Pasquale Panella , si appresta a tornare in scena con una nuova voce, nuovi volti e una storia che continua a battere forte.
La produzione ha annunciato l´apertura ufficiale dei casting per tutti i ruoli principali dello spettacolo. Le selezioni si svolgeranno a Milano nel mese di giugno 2025 .
Chi può partecipare alle audizioni e come candidarsi
Possono partecipare alle audizioni tutti i cantanti maggiorenni. Per candidarsi è necessario inviare entro e non oltre il 2 maggio 2025 :
Curriculum vitae
Due foto (una in primo piano e una a figura intera)
Video provino con esecuzione dei brani indicati per il ruolo scelto (max 8MB)
La mail va inviata a: audizioni@vivoconcerti.com e nell´oggetto va specificato il ruolo per cui ci si propone. Chi intende candidarsi per più ruoli, deve inviare una mail separata per ciascun personaggio.
Le audizioni sono aperte solo a candidati di età pari o superiore a 18 anni. Non verranno prese in considerazione candidature incomplete o con video superiori a 8MB.
I ruoli disponibili per il cast 2026/2027
La produzione cerca artisti per i seguenti personaggi:
QUASIMODO - Uomo robusto, voce dal LA grave al SOL/LA acuto
ESMERALDA - Giovane donna, anche straniera, voce da LA a DO#/RE#
GRINGOIRE - Uomo di bella presenza, voce da SOL a LA
FROLLO - Uomo maturo e autoritario, voce da FA# a LA
FEBO - Giovane uomo, seduttore, voce da SOL a LA
CLOPIN - Uomo carismatico, anche straniero, voce da LA a SIb
FIORDALISO - Giovane donna fragile e innocente, voce da SOL a MI di testa
Ogni candidato dovrà presentare due brani tratti dallo spettacolo, sulle basi originali indicate dalla produzione.
Notre Dame de Paris 2026/2027: tutte le date del tour italiano
Prodotta da Clemente Zard per Vivo Concerti , la nuova tournée partirà il 26 febbraio 2026 da Milano per concludersi il 29 dicembre a Roma . Di seguito, tutte le tappe già annunciate:
CALENDARIO COMPLETO
26 feb - 15 mar: Milano - Teatro Arcimboldi
3 - 7 apr: Jesolo - Palazzo del Turismo
18 - 19 apr: Eboli - PalaSele
24 - 26 apr: Pesaro - Vitrifrigo Arena
7 - 9 mag: Reggio Calabria - PalaCalafiore
22 - 24 mag: Montichiari - PalaGeorge
27 - 31 mag: Lugano - LAC
1 - 5 lug: Genova - Teatro Carlo Felice

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

22 - 24 lug: Ferrara - Piazza Ariostea
6 - 8 ago: Olbia - Olbia Arena
24 - 30 ago: Palermo - Teatro di Verdura
10 - 13 set: Viareggio - Gran Teatro Giacomo Puccini
22 - 25 ott: Messina - PalaRescifina
28 ott - 1 nov: Napoli - PalaPartenope
10 - 15 nov: Bari - Palaflorio
18 - 22 nov: Firenze - Nelson Mandela Forum
27 - 29 nov: Conegliano - Prealpi SanBiagio Arena
4 - 6 dic: Torino - Inalpi Arena
11 - 13 dic: Casalecchio di Reno - Unipol Arena
16 - 22 dic: Trieste - Teatro Politeama Rossetti
26 - 29 dic: Roma - Palazzo dello Sport
Una nuova avventura è pronta a cominciare. Il cuore di Notre-Dame de Paris batte più forte che mai.
CLICCA QUI PER INFORMAZIONI E BIGLIETTI
Condividi articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Social Trends

Notte prima degli esami: Antonello Venditti festeggia i 40 anni

12 Aprile 2025 · 2 minute read



Antonello Venditti (ph. Roberto Panucci)_b

Cresce l'attesa per **"Notte Prima degli Esami 40th Anniversary – 2025 Edition"**, il tour celebrativo di **Antonello Venditti** che prenderà il via il **17 giugno** – proprio nella notte che precede gli esami di maturità – dalla sua **Roma**, con **tre imperdibili concerti già sold out** alle **Terme di Caracalla** (17, 19 e 21 giugno).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE dell'UNIVERSITÀ JOB

www.ecostampa.it

Visto il grande entusiasmo del pubblico, si aggiungono **due nuove date**:
🎤 **5 dicembre** al **Pala Barton Energy** di **Perugia**
🎤 **21 dicembre** al **Palazzo dello Sport** di **Roma**

Ancora una volta, Venditti accompagnerà il pubblico in un viaggio emozionante tra le pagine più iconiche del suo repertorio, mettendo al centro **"Notte prima degli esami"**, autentico inno generazionale, e tutti i brani di **"Cuore"**, l'album che ha segnato un'epoca. Pubblicato originariamente nel 1984, **"Cuore"** è stato riproposto nel 2024 in un'edizione speciale per il suo **40° anniversario**, rimasterizzata e arricchita da un inedito: **"Di' una parola"**.

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico**03 luglio** – **PIACENZA** – Palazzo Farnese

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

5 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy– **NUOVA DATA**

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport – **NUOVA DATA**

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16.00 di oggi, venerdì 11 aprile, **su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.**

Per info: www.friendsandpartners.it.

Leggi anche altre notizie su CorriereUniv

Seguici su Facebook e Instagram

Notte prima degli esami

Share Tweet

Lascia un commento

Devi essere connesso per inviare un commento.

Iscriviti alla Newsletter

Rimani aggiornato sulle ultime notizie del mondo dell'Università.

Enter your email Subscribe ›

By checking this box, you confirm that you have read and are agreeing to our terms of use regarding the storage of the data submitted through this form.

‹ Previous Article

La GenZ ama Lucio Dalla: nasce il profilo TikTok ufficiale di Lucio
Social Trends · 11 Aprile 2025 · 2 minute read

Next Article ›

Scarabocchi: in digitale il nuovo album di Chiello
Social Trends · 12 Aprile 2025 · 3 minute read

Enter keyword

→ Il prof star dei social Vincenzo Schettini al concerto del primo maggio

→ Scarabocchi: in digitale il nuovo album di Chiello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

PERSONAGGIO

Jovanotti mette la sua firma sul taxi più famoso di Torino: ecco perché

Tra poche ore il terzo live all'Inalpi Arena. L'omaggio di Lorenzo a Fred Buscaglione commuove il web



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it

12 APRILE 2025 - 17:06

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

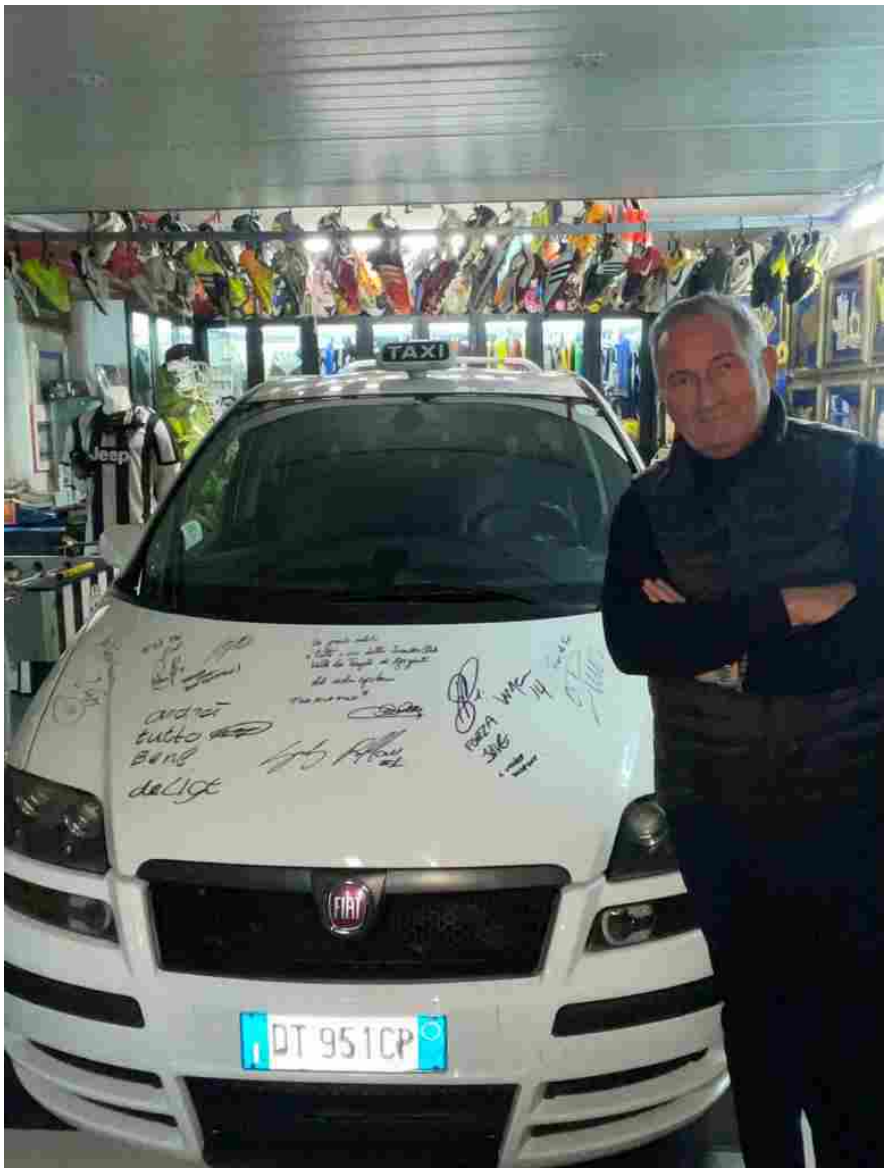


Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mancava solo la sua firma per completare, o quasi, la storia del suo taxi giunto proprio grazie a **Jovanotti** a quota **160 autografi**. Quasi tutti fatti dai protagonisti della sua squadra del cuore: la **Juventus**. E' la storia di **Tommy Agosta**, il tassista più famoso di **Torino**, e non solo, che da tempo usa la sua vettura come un monumento con le quattro ruote dedicato al calcio e anche a qualche illustre intruso come **Renato Zero** o Jovanotti che però, suo malgrado, un rapporto con la Juventus ce l'ha eccome.



"Esatto - racconta Agosta a Torino Cronaca - per via del brano "**Il più grande spettacolo dopo il Big Bang**" che viene cantato prima di ogni match allo **Stadium**. Quindi, non potevo farmi sfuggire l'occasione di pizzicare Jovanotti al **Principi di Piemonte** e farmi mettere la sua firma sul taxi. Una parentesi musicale d'eccezione, come fu quella con Renato Zero, ma da adesso si torna ai calciatori".

Intanto Jovanotti, dalla suite dell'**hotel torinese**, si sta riposando in vista del terzo concerto all'**Inalpi Arena** che si terrà stasera. Domani saremo a quota **quattro**, il **15** e il **16 aprile** gli ultimi due. Tutte le date sono **sold out**.

Tra i **video** pubblicati oggi sui suoi **social** spicca l'omaggio (che ha fatto commuovere i follower) a **Fred Buscaglione**, amato anche da **Luciano Pavarotti**, ricorda Jova, e ad altri artisti piemontesi come i **Subsonica** e gli **Africa Unite**.



I più letti



IL BORGHESE
John Elkann (adesso) prova la mossa di Marchionne



La vignetta del giorno - 9 aprile 2025



La vignetta del giorno - 5 aprile 2025



CURIOSITÀ & TENDENZE
Ma che fine hanno fatto i Maneskin?



In primo piano



Jovanotti mette la sua firma sul taxi più famoso di Torino: ecco perché

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





Il Toro e Vanoli stanno con Ricci: "Samu è sereno, ha parlato con Cairo. E domani farà qualcosa di speciale"



John Fitzgerald Kennedy? A Piossasco è diventato Giovanni

TAG

Jovanotti , Juventus , Tommy Agosta , Torino , Renato Zero , Principi di Piemonte , Inalpi Arena , Fred Buscaglione , Luciano Pavarotti , Subsonica.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

TORINOCRONACA

FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI

L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giuri e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@cronacaqui.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272

Consiglio di amministrazione: Presidente **Massimo Massano** | Consigliere, Direttore emerito e resp. trattamento dati e sicurezza: **Beppe Fossati**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CULTURA E SPETTACOLI | 12 aprile 2025, 07:00

Jova infiamma l'Arena, Scanzi il Colosseo, Sansone alla Mole: cosa fare a Torino fino a domenica 13 aprile

Al via il Lovers Film Festival 2025. Festa di Primavera ai Musei Reali, alla Reggia di Venaria apre la mostra sull'arte ai tempi dei Dogi a Venezia. La lirica protagonista al Regio (Dama di Picche) e a Stupinigi (Manon Leascaut). Al Gobetti la compagnia Biancofango con due spettacoli



Jovanotti grande protagonista della settimana con 4 concerti all'Inalpi Arena

EVENTI

LOVERS FILM FESTIVAL

Dal 10 al 17 aprile



Sarà Karla Sofía Gascón la super ospite e madrina del Lovers Film Festival che si svolgerà dal 10 al 17 aprile al Cinema Massimo. Durante la serata inaugurale, la pluripremiata attrice, recentemente candidata

IN BREVE

sabato 12 aprile

Grugliasco, il Perempruner torna a essere un teatro. Il sindaco Gaito: "Facciamone un luogo di aggregazione"



Fuochi d'artificio, in onda la serie girata sulle Alpi piemontesi. La regista: "La Val Susa montagna incontaminata come ai tempi dei partigiani"



Jova infiamma l'Arena, Scanzi il Colosseo, Sansone alla Mole: cosa fare a Torino fino a domenica 13 aprile



venerdì 11 aprile

Ciak si gira, Cuori 3: sul set di Torino insieme a Pilar Fogliati e Riccardo Donna [INTERVISTE E FOTO]



Emergency arriva a teatro per sostenere la sua campagna 'R1pudia la guerra' con azioni nella Striscia di Gaza



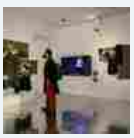
Art Bonus 2025: due progetti della Città di Torino in corsa per la finale



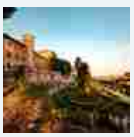
La Mole parla con le nuvole: edizione numero 29 per Torino Comics, il paradiso del nerd [FOTO]



Al Mao, 50 abiti tradizionali maschili raccontano il Giappone del primo Novecento



Borse e borsette: l'eleganza senza tempo in mostra al Castello di Moncalieri



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Attualità
Anteprima al Torino Jazz Festival, concerti e saggi gratis: il Centro di Formazione Musicale festeggia 45 anni

Leggi tutte le notizie

all'Oscar per il ruolo di protagonista in Emilia Pérez, dialogherà con la direttrice Vladimir Luxuria. Il talk sarà preceduto dall'introduzione di Andrea Occhipinti, attore e fondatore di Lucky Red. Infine, l'artista partenopeo Andrea Maresca in arte Spiff - autore del manifesto - interverrà alla serata insieme alle Karma B. Diretta per la sesta volta da Vladimir Luxuria, la rassegna raggiunge un importante traguardo compiendo 40 anni.
INFO: https://www.loversff.com/it/

FESTA DI PRIMAVERA
Venerdì 11 aprile dalle ore 17.30
È un'esperienza unica tra bellezza e cultura quella che i Musei Reali di Torino offrono al pubblico venerdì 11 aprile 2025. Dalle 17.30 alle 21.00 si celebra la Festa di Primavera, un evento ricco di appuntamenti per festeggiare la riapertura del Giardino di Levante dopo i lavori di restauro finanziati con fondi PNRR. Si inizia alle ore 17.30 con la presentazione istituzionale della statua in marmo che raffigura l'allegoria della Primavera, copia fedele della scultura di Simone Martinez realizzata tra il 1740 e il 1753, una delle Quattro Stagioni destinate al Rondò alfieriano della Reggia di Venaria e trasferite nei Giardini Reali in epoca napoleonica. Dalle ore 18.15, si prosegue con il Gran Ballo Ottocentesco, organizzato dai Musei Reali in collaborazione con la Società di Danza Torinese per rievocare il clima di slancio e coesione sociale che ha dato impulso all'Unità d'Italia. I ballerini, indossando splendide riproduzioni di abiti da ballo risorgimentali, eseguiranno quadriglie, valzer, mazurke e danze figurate sulle più belle composizioni di Giuseppe Verdi e degli Strauss, trasportando il pubblico nell'atmosfera delle grandi feste di Corte ottocentesche. Nell'esibizione si materializza il gioco delle relazioni sociali e delle regole di etichetta su cui si fondava la vita pubblica della società ottocentesca. Al contempo, prende vita una forma artistica in cui grazia e precisione si fondono con il gusto dell'incontro e del corteggiamento cavalleresco. Completa l'iniziativa un brindisi al tramonto e la visita libera in esclusiva all'Appartamento della Regina Elena, situato al piano terreno di Palazzo Reale, straordinariamente aperto per l'occasione. In caso di maltempo, il Gran Ballo di Primavera si terrà nel Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale e il brindisi nella Corte d'Onore.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/

VALSUSA FILMFEST
Fino al 5 giugno



Il festival cinematografico e culturale di comunità animerà diversi comuni della Valle di Susa con un ricco programma di eventi, ponendo al centro i temi della guerra, della memoria storica, della montagna, dell'ambiente e dell'inclusione sociale. Il programma prevede 28 eventi programmati in 10 comuni - Condove, Almese, Avigliana, Bardonecchia, Bussoleno, Chianocco, Oulx, San Giorio di Susa, Susa, Villar Dora - e due eventi a Torino, il 25 aprile al Museo Diffuso della Resistenza e il 17 maggio al Salone Internazionale del Libro, con il coinvolgimento di 4 Istituti scolastici e una rete di oltre 30 associazioni e realtà del territorio. L'edizione è dedicata a **Mercedes Sosa** (1935-2009), straordinaria cantante e attivista argentina

Rinasce al Balon un nuovo spazio sociale e multiculturale, apre il circolo Arci Jigeenyi



Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

che ha saputo dar voce, attraverso la sua arte, alle lotte per i diritti umani e contro l'indifferenza verso le ingiustizie.
INFO: www.valsusafilmfest.it

JAZZ IS DEAD!
Fino a 2 giugno
Piemonte, Torino e Milano sono i tre assi sui quali il festival si conforma. La direzione artistica di **Alessandro Gambo** ha immaginato un evento lungo dodici tappe: dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno al Bunker di Torino.
INFO: *jazzisdeadfestival.it*

CONCERTI

JOVANOTTI
Mercoledì 9, Giovedì 10, Sabato 12 e Domenica 13 aprile ore 21



Uno show da stadio condensato in un palazzetto, con un **Jovanotti** impaziente di dimostrare che non ha perso la sua leggendaria energia. Tutto questo è **PalaJova**, il nuovo tour di Lorenzo Cherubini che arriva a Torino per 6 serate da sold out (ma qualche biglietto ancora c'è, specie per il 16 aprile). In scaletta i più grandi successi di Jovanotti, più un piccolo spazio - di solo 4 brani - per l'ultimo album. Uno show travolgente come solo Jova sa essere.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

RUGGERO DE I TIMIDI
Giovedì 10 aprile ore 21



Ruggero è il cantante da night che mancava in questi anni, un cocktail perfetto che mescola modernità e vintage. Con le sue canzoni affronta tematiche che gli altri cantanti non hanno il coraggio di affrontare, sia in amore che nella vita di tutti i giorni, canzoni che vanno dritte al sodo e che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sono diventate veri e propri inni: *Timidamente io, Notte Romantica, Padre e Figlio, la Canzone dell'estate* e la sua personalissima versione di *Hallelujah*.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

DENTE
Giovedì 10 aprile ore 21
Dente torna in concerto all'Hiroshima Mon Amour giovedì 10 aprile per la tappa torinese del tour per promuovere il suo nuovo album. Santa tenerezza, frase contenuta nel brano Non ci pensiamo più, dà il titolo al disco: "Le canzoni sono state scritte molto velocemente un anno fa molto, sono uscite per necessità. Non ho ragionato sul fare un disco e, a differenza delle altre volte, è uscito in breve tempo. La tenerezza in questo caso è un'invocazione alla tenerezza di non abbandonarmi, tenerezza che è una costante della mia vita".
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

LIRICA

LA DAMA DI PICCHE
Martedì 8 aprile ore 19.30, Venerdì 11 aprile ore 19.30 e Domenica 13 aprile ore 15



Dopo 16 anni torna al Regio l'opera che **Pëtr Čajkovskij** considerava il proprio capolavoro. La compose nel 1890 spinto da un'ispirazione travolgente, dopo la lettura dell'omonimo racconto di **Aleksandr Puškin**. La storia è ambientata a San Pietroburgo. Il protagonista, Hermann, scopre che un'anziana contessa possiede un metodo misterioso per vincere a carte: poiché è ossessionato dal gioco d'azzardo, pur di estorcerle il segreto seduce Liza, la nipote della nobile, già promessa sposa. L'allestimento firmato da **Sam Brown** e realizzato per la Deutsche Oper di Berlino, accentua le sfumature e le ambiguità della storia. Sul podio il giovane talento ucraino **Valentin Uryupin**.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

MANON LESCAUT
Domenica 13 aprile ore 19



Primo successo maturo e consapevole di **Giacomo Puccini** (Torino, Teatro Regio, 1893), Manon Lescaut rilegge in chiave sentimentale e patetica un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

romanzo moralistico settecentesco dell'abate Prévost, *Storia del cavaliere Des Grieux e di Manon Lescaut* (1731). La vicenda scabrosa e tragica degli amori tra la giovane Manon e l'effervescente Des Grieux, che era già stata messa in musica da Daniel Aubert (1856) e Jules Massenet (1884), si accende di romanticismo e musicalità appassionata, plasticamente testimoniando il conflitto tra il vizio e la virtù in una favola dal sapore amaro ma dalla struggente malinconia.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

ONE WO(MEN) SHOW

ANDREA SCANZI
Mercoledì 9 aprile ore 20.30



Un **irresistibile monologo** pieno di musica, satira, fervore e pulsione civile, senza reticenze né sconti. Uno spettacolo accorato e imperdibile per raccontare questi tempi sbandati. Per interpretare il presente. E per resistere a questo inesorabile tracollo della politica politicante nostrana.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ANDREA PERRONI - LA FINE DEL MONDO
Mercoledì 9 aprile ore 21



Diversi studi sostengono che il cervello continui a funzionare per i successivi 15 minuti anche se il cuore si è fermato e ha smesso di battere. L'umanità sta vivendo questi ultimi 15 minuti e non se n'è ancora accorta. Siamo figli della paura, schiavi della tecnologia. Vorremmo salvare li pianeta ma in fondo non ce ne frega niente. Rimpiangiamo gli anni 90 ma stiamo meglio adesso. Ci piace parlare di fuga di cervelli ma difendiamo la pizza e suggestivi panorami della nostra bella Italia. Cosa sopravvivrà a tutto questo? La **risata** è ancora una certezza, unica speranza per esorcizzare li futuro.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

ROBERTA BRUZZONE
Giovedì 10 aprile ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Quelle di **Chiara Poggi** e **Meredith Kercher** sono due storie e due inchieste per molti versi speculari, che si intersecano l'una nell'altra all'interno di un labirinto di specchi nel quale entrerà la profiler e criminologa forense **Roberta Bruzzone**, che torna dopo il sold out dello scorso 10 ottobre, per fare chiarezza su due degli episodi più neri della cronaca del nostro Paese. Due casi giudiziari che hanno lasciato dietro di sé una scia di dubbi, che è giunto il momento di affrontare senza mezzi termini.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

PROTTO - ANIMA IN PIENA
Domenica 13 aprile 2025, ore 18



Nicolò Protto porta sul palco un concerto-spettacolo per trio da camera e voce narrante. Tra ironia e poesia, matematica e musica, lo spettacolo racconta un'odissea biografica fatta di creatività, crisi e nuovi orizzonti. Pianoforte, violoncello, clarinetto e parole si intrecciano in un viaggio emozionante.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, ingresso con tessera Arci obbligatoria, tel. 3923406259, www.casafools.it*

TEATRO

RE CHICCHINELLA
Dall'8 al 13 aprile 2025. Orari: Mar-Gio-Sab ore 19.30, Mer-Ven ore 20.45, Dom ore 16



Con questo imponente spettacolo corale, **Emma Dante** conclude il suo ambizioso progetto dedicato all'universo di **Giambattista Basile** e alla forza espressiva della poesia barocca. Al centro della vicenda, che intreccia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

elementi grotteschi, comici e tragici, si trova un re che commette l'insolito errore di utilizzare una gallina apparentemente morta per pulirsi le terga. Quella risale attraverso le viscere del sovrano, stabilendosi nelle sue interiora e consumando tutto ciò che il re mangia. Questo processo porta il sovrano a espellere uova d'oro. Esausto e senza speranza, il re decide di morire di fame, ma non ha previsto la voracità della sua corte, che ha altre idee in mente.
INFO: *Teatro Carignano, p. Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

POLITTICO DELL'INFAMIA
Dall'8 al 13 aprile 2025. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17



Spettacolo teatrale del **collettivo Anagoor**, che trae ispirazione dal romanzo "*Trittico dell'Infamia*" dello scrittore colombiano **Pablo Montoya**, e affronta il tema del colonialismo e delle sue atrocità attraverso la lente dell'arte e della rappresentazione. Al centro della narrazione ci sono tre artisti europei del XVI secolo e le loro opere, tra cui 17 incisioni di Theodore de Bry che documentano la devastazione delle Indie Occidentali. Lo spettacolo solleva interrogativi sul ruolo dell'artista di fronte al genocidio e sull'efficacia dell'arte nel rappresentare la realtà.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

ABOUT LOLITA
Martedì 8 aprile ore 19.30, Mercoledì 9 ore 20.45 Giovedì 10 ore 19.30



Primo spettacolo del dittico della **compagnia Biancofango**, esplora la complessità del personaggio di **Lolita**, simbolo di innocenza e trasgressione. Attraverso una drammaturgia che intreccia pensiero, fantasia e fragilità, lo spettacolo affronta temi come la censura, il piacere e la sessualità preadolescenziale, offrendo una riflessione profonda e provocatoria.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

GENTILE A CHI?
Giovedì 10 aprile alle 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Il sottotitolo dice già tutto: "Riflessioni semiserie sulla leadership gentile". Si tratta infatti di uno spettacolo che esplora il rapporto tra gerarchia, gentilezza e autorevolezza. In scena, **Guido Stratta**, **Nicola Grande** e **Paolo Vergnani** alternano ironia e profondità per stimolare riflessioni su un nuovo modello di leadership.
INFO: *Teatro Café Müller, via Sacchi 18/D, ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite, mail biglietteria@blucinque.it, tel. 011.0714488*

NEVER YOUNG
Venerdì 11 aprile ore 20.45, Sabato 12 ore 19.30, Domenica 13 ore 16



La **compagnia Biancofango** dà voce alla preadolescenza, una fascia generazionale spesso dimenticata ma fondamentale per il nostro futuro. Costruito come una docu-performance, lo spettacolo coinvolge attori professionisti e un coro di cittadini, riunito attraverso laboratori realizzati nel corso dell'anno. Un'esplorazione del presente complesso e multiforme, dove tutti sentiamo il bisogno di affermare con forza il nostro essere qui ed ora.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

STAND BY ME
Venerdì 11 e Sabato 12 aprile ore 21



Una performance intensa e visionaria ispirata all'autobiografia di Dennis Nilsen, serial killer inglese che raccontò con lucidità i suoi dodici omicidi. Stand by Me, produzione Sanpapié con coreografia e regia di **Lara Guidetti**, esplora il confine tra amore e morte nell'Inghilterra degli anni '80, tra solitudine, repressione e ricerca di identità. In scena tre danzatori – Sofia Casprini, Gioele Cosentino e Fabrizio Calanna – che, indossando la stessa maschera integrale, incarnano le tre anime di Nilsen. Attraverso una danza di specchi e trasfigurazioni, lo spettacolo si sviluppa come un continuo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

capovolgimento di ruoli, in un montaggio scenico dal ritmo cinematografico.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

L'IDIOTA
Venerdì 11 aprile ore 21, Sabato 12 aprile ore 19.30



Corrado Accordino porta in scena un viaggio tra il sogno e la realtà che indaga il celeberrimo romanzo di Fëdor Dostoevskij. Uno spettacolo prodotto da Binario 7, e di cui Accordino è autore, interprete e regista, che è in tournèe in tutta Italia da più di vent'anni. Protagonista è il tormento di Myskin alle prese con un'altra emarginata, Marie, che come i Beatles nello splendido assolo anni '60, Eleonor Rigby, si spegnerà dolcemente grazie alle sue vigili cure.
INFO: *Teatro Studio Bunker, via Paganini 0/200, www.accademiadeifolli.com, tel. 3456778879*

MI E' SCAPPATO IL MORTO
Sabato 12 aprile ore 19.30, Domenica 13 ore 16 e 21



In un appartamento utilizzato per incontri galanti, il proprietario Nico si accorge che uno dei suoi ospiti è misteriosamente morto. Tra equivoci e situazioni imprevedibili, la commedia segue le peripezie di Nico nel gestire l'inatteso decesso. Con Alida Sacoor, Andrea Bizzarri e Giuseppe Abramo. La regia è di **Andrea Bizzarri**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

BELLY BUTTON
Sabato 12 aprile ore 21



Scritto e diretto da **Agnese Mercati** e prodotto dalla compagnia torinese Crack24, è uno spettacolo interattivo che esplora le relazioni familiari e il passato. Il pubblico, tramite una chat WhatsApp chiamata "Famiglia", potrà influenzare la storia votando il corso degli eventi in tempo reale. Un viaggio tra memoria e identità, tra realtà e possibilità mancate, che rende gli spettatori protagonisti della narrazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7, whatsapp 3514607575, web www.ondalarsen.org*

FAMIGLIE E BAMBINI

MARIONETTE IN LIBERTA'
Sabato 12 e Domenica 13 aprile ore 17
Liberamente tratto da *Marionette in libertà* di **Gianni Rodari**, uno spettacolo della Compagnia Marionette Grilli. Gianduja, Pulcinella e Colombina, stanchi di essere appesi per la testa a un filo, decidono di abbandonare il Gran Teatro di marionette diretto da Fernando Malvasia. Fuggite dal paese di Telodomando le tre marionette vanno incontro ad una serie di avventure e di incontri con singolari personaggi: un salmone chiacchierone, un merlo in gabbia, un severo mugnaio e alcuni orsi. Ma alle loro spalle, piano piano, arriva Malvasia. **Dai 4 anni**.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

PIPPI CALZELUNGHE
Domenica 13 aprile ore 16



Lo spettacolo narra le vicende di Pippi, una bambina assolutamente fuori dagli schemi e dei sui amici attraverso i suoi occhi sbarazzini e spensierati. Dall'arrivo a Villa Villacolle ai giochi con Annika e Tommy, lo spettacolo restituisce un quadro esaustivo e divertente di uno dei personaggi più amati, il tutto in una scenografia coloratissima. Scene, costumi e pupazzi sono stati realizzate da **Tjåsa Gusfor**. I pupazzi sono i veri protagonisti della scena.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

MOSTRE

DONATO SANSONE - METAVERSI
Fino all'8 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Venticinque anni di opere tra disegni, divertissement e videoclip di Donato Sansone riuniti nella mostra “Metaversi” al Museo del cinema. “Uno spazio privilegiato, quello del Museo del Cinema- commenta l’artista -. Abbiamo cercato di mettere insieme circa 25 anni della mia carriera. Si chiama Metaversi perché ho attraversato diverse zone e aspetti del fare cinema, anche se non è proprio cinema quello che faccio”. “Due erano gli obiettivi di questo progetto - spiega il direttore Carlo Chatrian - valorizzare il fondo del Musei del Cinema, che è casa dei lavori di Donato Sansone, dall’altra valorizzare un percorso che è in piena evoluzione. Ciò che mi ha colpito è l’atteggiamento dissacrante, gioioso, ma anche provocatore che ha in ogni sua opera artistica. Penso che sia un atteggiamento importante oggi in un’epoca in cui siamo così preoccupati di essere nella casella giusta. Il prendersi in giro penso sia quasi rivoluzionario oggi”.
INFO: https://www.museocinema.it/it

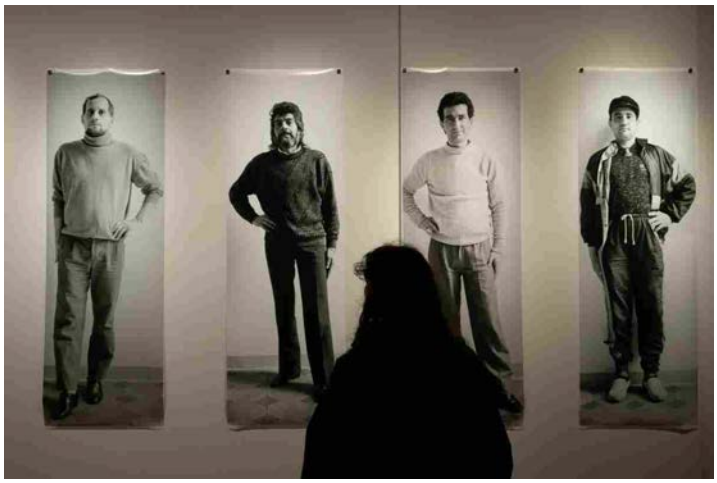
MAGNIFICHE COLLEZIONI
Dal 10 Aprile al 7 Settembre
In mostra alla Reggia di Venaria le straordinarie raccolte d’arte di alcune delle più importanti famiglie del patriziato genovese (i Pallavicino, i Doria, gli Spinola, i Balbi) conservate a Palazzo Spinola di Pellicceria, insieme alle più recenti acquisizioni dei Musei Nazionali di Genova con prestiti da altri musei e collezioni private. Un patrimonio unico di arte e storia che annovera celebri dipinti di Peter Paul Rubens, Antoon Van Dyck, Orazio Gentileschi, Guido Reni, Carlo Maratta, Luca Giordano, e poi ancora Hyacinthe Rigaud e Angelica Kauffman, oltre ai maestri della grande scuola figurativa genovese. Attraverso un centinaio di opere tra dipinti, sculture, argenti e arredi del Sei e Settecento, si proporrà un percorso espositivo riferito alle raccolte del palazzo poi divenuto museo, ma anche il racconto del secolo d’oro di Genova “la Superba”, teatro del Barocco, antica repubblica retta dai dogi, con la sua regalità e fasto. Con questa mostra prosegue il grande filone dedicato alla storia, all’arte e alla cultura delle corti e alla rappresentazione della loro magnificenza.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/magnifiche-collezioni

MARWA ARSANIOS, TERESA SOLAR ABBOUD E JEM PERUCCHINI
Fino al 12 ottobre
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo si prepara per aprire una nuova stagione di mostre. Dall'8 aprile al 12 ottobre, presenta The Land Shall Not Be Owned, prima mostra personale in Italia di Marwa Arsanios, Bird Dream Machine, prima mostra personale in Italia di Teresa Solar Abboud e Evenfall, prima personale di Jem Perucchini.
INFO: https://fsrr.org/

FONDATA SUL LAVORO
Fino al 27 luglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Fino a domenica 27 luglio negli spazi di Flashback Habitat apre la mostra, Fondato sul lavoro. Flashback analizza il ruolo dell'artista nel "gridare" e denunciare, attraverso la sua acuta visione del mondo, le ingiustizie e le sopraffazioni sociali. Ventisei opere che attraversano epoche differenti e vogliono essere testimonianza di questioni che oggi quanto mai si rivelano urgenti. Il lavoro è al centro del patto sociale, principio fondativo della Repubblica e motore dell'avanzamento della società. Ma quale lavoro? Per chi e a quale prezzo? La mostra esplora il tema nella sua complessità, svelandone le contraddizioni e i mutamenti. In un momento storico segnato da precarietà, diseguaglianze e dall'emergenza globale delle morti sul lavoro, la questione assume una rilevanza ancora più profonda, dando voce a chi resta spesso invisibile.
INFO: https://www.flashback.to.it

LA RIVINCITA DI ARACNE
Fino al 6 giugno



Palazzo Bricherasio, sede istituzionale di Banca Patrimoni Sella & C., ospita fino al 6 giugno 2025 la mostra La rivincita di Aracne. Opere di Teodolinda Caorlin, a cura di Daniela Magnetti, Dina Pierallini e Elena Bermond Des Ambrois. Teodolinda Caorlin, artista veneziana, esponente della fiber art internazionale, non manca di inserirsi in una tradizione secolare: "Compio gesti antichi ma sempre rinnovabili: a ogni grumo di fili per iniziare un nuovo lavoro si ricomincia e inizia un viaggio sempre diverso". È la nostra Aracne, dalle cui tessiture sapienti e creative nascono capolavori. Il suo viaggio inizia quando, appena terminate le scuole medie, si iscrive all'istituto d'arte di Venezia: "Avevo scelto la sezione di decorazione pittorica, ma per sbaglio un giorno ho aperto la porta della classe di tessitura: è stato un colpo di fulmine. Da quel momento penso in termini di fili". Proprio come la protagonista del sesto libro delle Metamorfosi di Ovidio: Aracne, l'abilissima tessitrice, ammirata da tutti per la sua perizia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

Sagre ed eventi nel weekend del 12 e 13 aprile prima di Pasqua: cosa fare regione per regione

immagine

Mostre, sagre, mercatini, eventi a tema pasquale perfetti per grandi e piccini: ecco cosa fare nel weekend del 12 e 13 aprile, regione per regione. Siamo nel weekend che precede la Pasqua dunque le città sono piene di attività a tema, pensate soprattutto per i bambini, da laboratori dove colorare le uova alle cacce al tesoro. Ma come ogni fine settimana che si rispetti non mancano anche mostre, sagre, feste in giro per l´Italia, tante opportunità di svago e incontro all´aria aperta, per approfittare anche delle temperature più miti che finalmente la primavera sta portando con sé. In Lombardia non solo Milano Design Week Il 12 e il 13 aprile sono gli ultimi giorni per godersi gli eventi della Milano Design Week . La città pullula di installazioni e opere d´arte , distribuite in diversi quartieri. Uno dei poli è la Statale , trasformata per l´occasione in un museo a cielo aperto, dove perdersi tra le creazioni di diversi artisti. Ognuno di loro ha portato la propria interpretazione del tema di quest´anno: "creazione-azione". Spostandosi di poco, le famiglie coi bambini potranno invece godere di un´esperienza perfetta soprattutto per fare felici i più piccoli: si tratta del Villaggio delle Uova al PuraVida Farm di San Martino Siccomario, in provincia di Pavia, dove giocare e divertirsi immersi nel verde. È la quarta edizione dell´evento, strutturato in installazioni, giochi, laboratori creativi e scenografie dove scattare foto ricordo. Non solo: possibilità di decorare le uova di Pasqua il 123 e 13 aprile daDolce Baking Lab, mentre venerdì 11 aprile dalle 18 da Pingu´s English Milano Loreto c´è "Easter art attack lab", un laboratorio per progettare e decorare bigliettini di auguri pasquali. Chi è invece alla ricerca di un momento culturale, Milano offre presso la Galleria Still la mostra fotografica fine art " Whispers Too " di Julian Lennon a cura di Sandrina Bonetti Rubelli. È un viaggio nel percorso dell´artista, per rivelare la sua natura umanitaria, ambientale e introspettiva. E a proposito di mostre: da visitare è anche la mostra a ingresso gratuito " Deep Beauty " presso il MUDEC, un excursus sul tema dell´evoluzione del concetto di bellezza attraverso una selezione di oltre sessanta capolavori di grandi artisti tra cui Marina Abramovic, David LaChapelle, Michelangelo Pistoletto, Helmut Newton. Sagra del carciofo ed eventi a Roma e nel Lazio nel weekend prima di Pasqua Nel fine settimana Roma diventa il polo preferito di tutti gli amanti del vino: è in programma un´esperienza di degustazione negli spazi di Eataly Ostiense. Negli stessi giorni torna invece al Circo Massimo " Ficus al Massimo ", il caratteristico mercatino di artigianato, vintage e design presso il Garum Museo della Cucina. Per gli appassionati di sagre l´appuntamento è a Ladispoli con a 72esima edizione della Sagra del carciofo romanesco , dove degustare i piatti tradizionali a base di questo prodotto locale. I più romantici non possono perdersi " Hanami all´Orto Botanico ", evento dedicato alla fioritura dei ciliegi in fiore e alla cultura giapponese, con dimostrazioni di ikebana, calligrafia e origami, forest bathing, performance di tamburi. Per finire, IKONO, rete di spazi immersivi presenti in diverse città europee, ha pensato a una novità a tema pasquale: dal 12 al 27 aprile 2025 ci saranno sei uova di Pasqua nascoste all´interno delle sue sale, pronte ad essere scoperte dai visitatori. Chi riuscirà a trovarle tutte avrà l´opportunità di vincere un viaggio per una delle altre città IKONO (Madrid, Barcellona, Budapest, Vienna, Copenaghen o Berlino). Sagra del caciocavallo ed eventi in Campania nel weekend del 12 e 13 aprile Alla Mostra d´Oltremare di Napoli inaugura " The Easter Garden 2025 ", con un ricco calendario di attività pensate per grandi e piccini, così da incentivare i momenti di condivisione familiare all´insegna del gioco e della creatività, in una location trasformata per l´occasione in un vero e proprio mondo incantato. Organizzata da Alta Classe Lab, la manifestazione è un modo per immergersi nella magia della Pasqua tra colori, fantasia e divertimento. Si cambia registro alla Casina Vanvitelliana di Bacoli, con una mostra che unisce arte, architettura e il fascino senza tempo dei mattoncini Lego. È infatti in corso la mostra "Monumentini" di Luca Petraglia, un viaggio tra meraviglie architettoniche interamente realizzate coi Lego. Passando al fronte gastronomico e culinario, da segnare sul calendario è la Festa Slow Food in Costa d´Amalfi . Immancabili le sagre: Sagra del caciocavallo impiccato e della salsiccia a San Giorgio a Cremano (presso la Villa Comunale di Volla in via Aldo Moro), la Festa dell´asparago selvatico di Roscigno (in provincia di Salerno). Infine c´è "ArtigianGusto" preso la Villa Comunale San Lorenzo di Mugnano (Napoli). Fiera del disco e Festival del cioccolato in Toscana nel weekend Se a Roma si ammira la fioritura dei ciliegi, a Firenze si ammira invece la fioritura del glicine a Villa Bardini appena iniziata, da godersi prima che sia troppo tardi: questo potrebbe essere il weekend ideale. La fioritura è visibile anche in diretta streaming, grazie alla webcam posizionata sul pergolato, che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

permette di osservare il romantico scenario anche a distanza, senza spostarsi dal divano di casa. Tanti i mercatini e le sagre in città: in piazza Santa Croce Ciokoflò il festival del cioccolato , in piazza dei Ciompi, il mercatino Creative Factory , infine in piazza Strozzi c´è ARTour Il Bello in Piazza , mostra-mercato dedicata all´artigianato. Infine piazzale Michelangelo ospita il Mercatino Regionale Piemontese con protagoniste le specialità gastronomiche tipiche del Piemonte. E non mancano neppure nei dintorni: la Fiera del Disco, CD, Fumetto e Videogiochi a Scandicci, il mercatino In Villa con gli Artigiani a Bagno di Ripoli, la Mostra dei Fiori di Borgo San Lorenzo . A Pisa è invece da segnalare lo street food internazionale di " Cascina Gust´Aspasso " con stand gastronomici e dj-set dove assaggiare prelibatezze, ballare, ascoltare musica. Sagra della Polenta ed eventi a Torino e in Piemonte il 12 e 13 aprile Nel weekend del 12 e 13 aprile 2025 la Toscana si impone come regione delle sagre, con tantissimi eventi in programma per chi è fan di queste manifestazioni, sia in provincia che in città: il Salone del Miele a Moncalieri (Torino), la Sagra del Torcetto ad Agliè (Torino), la Sagra della Polenta Bastarda a Caraglio (Cuneo), Artigian Gusto il 13 aprile a Settimo Torinese (Torino), la Festa di Primavera di Caluso (Torino), la Fiera del Buon Gusto a Salassa Canavese (Torino). Grande evento in programma all´Inalpi Arena: Jovanotti in concerto in entrambe le date. Fortunato chi ha preso i biglietti in tempom perché è ormai tutto sold out! Ma a proposito di musica, Cristina D´Avena sarà ospite live del Torino Comics: canterà domenica 13 aprile alle 18.30 presso Lingotto Fiere Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giornale di Puglia

Cresce l’attesa per il tour “Notte prima degli esami 40th Anniversary” di Antonello Venditti

Pubblicato:aprile 11, 2025



ph_Roberto Panucci

ROMA - Il 2025 sarà l’anno del grande ritorno di **Antonello Venditti** con il suo attesissimo tour **“Notte Prima Degli Esami 40th Anniversary – 2025 Edition”**, che celebra i quarant'anni di uno degli album più iconici della musica italiana, *Cuore*. A partire dal 17 giugno, il tour si aprirà con tre concerti sold-out alle Terme di Caracalla di Roma (17, 19 e 21 giugno), dove Venditti incanterà il pubblico con un viaggio emozionante tra i suoi più grandi successi.

A grande richiesta, si aggiungono due nuove date a dicembre: **il 5 dicembre** al Pala Barton Energy di **Perugia** e **il 21 dicembre** al **Palazzo dello Sport** di Roma. I biglietti per queste nuove date saranno disponibili in prevendita a partire dalle ore 16.00 di oggi, venerdì 11 aprile, su **Ticketone.it** e nei punti vendita autorizzati.

Nel corso del tour, Antonello Venditti riproporrà il celebre brano "Notte Prima Degli Esami", un inno generazionale che ha accompagnato intere generazioni di italiani, insieme ad altri pezzi storici dell'album *Cuore*, che nel 2024 è stato ripubblicato in una speciale edizione rimasterizzata per celebrare il quarantennale. La riedizione include anche l’inedito "Di’ Una Parola".

Il tour “Notte prima degli esami 40th Anniversary” - 2025 Edition toccherà diverse città italiane, tra cui **Lucca**, **Genova**, **Napoli**, **Bari**, **Verona**, **Milano** e **Torino**, portando il suo inconfondibile stile musicale in alcune delle location più prestigiose del paese.

Ecco il calendario completo del tour:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico

03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

5 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy – NUOVA DATA

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport – NUOVA DATA

Antonello Venditti, che ha venduto quasi 40 milioni di dischi e ha scritto alcune delle canzoni più amate della musica italiana, si prepara a portare il pubblico in un'indimenticabile avventura musicale, tra emozioni, ricordi e la bellezza senza tempo delle sue melodie.

I biglietti per le nuove date sono disponibili dalle 16.00 di oggi, 11 aprile, su **Ticketone.it** e nelle consuete prevendite.

Per ulteriori informazioni, visita il sito web di **Friends&Partners**: www.friendsandpartners.it.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour "Notte Prima Degli Esami 40th Anniversary – 2025 Edition".

Antonello Venditti continua a scrivere la sua storia musicale, un capitolo dopo l'altro, portando la sua arte e passione in giro per l'Italia, un concerto alla volta.

Tags: Cultura e Spettacoli musica

Ti potrebbero interessare

Visualizza tutti

Nuova Vecchia

I più letti

BRINDISI

Tragedia sui binari: sospesa la circolazione tra Monopoli e Fasano, disagi per i treni Alta Velocità e Intercity

aprile 04, 2025

Tragedia tra Turi e Putignano: muore Fabiana Chiarappa, soccorritrice del 118, in un incidente stradale
aprile 03, 2025

Uomo aggredito e ucciso da un coccodrillo marino gigante mentre nuota
aprile 06, 2025

Tragedia ad Adelfia: muore 56enne colpito da infarto in campagna
aprile 06, 2025

Newsletter

Ricevi notifiche email

Indirizzo email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

TEATRO CONCORDIA MERCOLEDÌ 16

Negrita: "L'arte si sta autoescludendo dall'impegno diretto perché non si allinea alla politica"

Il gruppo toscano presenta in tournée l'album "Canzoni per anni spietati"



PAOLO FERRARI

11 Aprile 2025 alle 07:00 | 2 minuti di lettura

I Negrita sono di scena **mercoledì 16 aprile** al Teatro Concordia di Venaria Reale per la tournée che prende spunto dalla pubblicazione del disco "Canzoni per anni spietati", uscito a fine marzo. Appuntamento alle 21, il biglietto costa 46 euro. Portavoce della band è il cantante Paolo "Pau" Bruni, fondatore della band nel 1991 con Enrico "Drigo" Salvi e Cesare "Mac" Petrisich.

Che reazioni sta suscitando l'album, così esplicitamente politico, tra fan e critica?

«Ormai conosciamo bene il nostro pubblico e capiamo subito in che misura un parere positivo sia particolarmente sentito. In questi giorni abbiamo avvertito un trasporto superiore rispetto ad altri dischi, sensazione che peraltro avevamo già avuto in occasione del lancio dei singoli "Non esistono innocenti amico mio", "Noi siamo gli altri" e "Nel blu (lettera ai padroni della Terra)", che poi sono i pezzi più rappresentativi dello spirito dell'ellepi. I media ci hanno anche un po' sorpresi, pensavamo che testi così diretti facessero fatica a passare, invece ci cercano di continuo».

I vostri messaggi sono diretti anche ai colleghi, state cercando di sensibilizzare un ambiente in generale piuttosto silente in Italia su certi temi?

«Trovo che l'arte in generale si stia autoescludendo dall'impegno diretto e credo sia anche colpa della complessità della situazione mondiale, di una realtà difficile da interpretare se non ci si appiattisce sulle contrapposizioni tra partiti. Questo non significa che pretendiamo di insegnare agli altri cosa fare, abbiamo scritto queste canzoni per noi stessi, perché ne sentivamo l'urgenza, e per il nostro pubblico, lo zoccolo duro del popolo Negrita. Pensiamo a loro, non alle classifiche. Del resto siamo all'undicesimo album in studio e anche per l'età, io ho 57 anni, ci stiamo dirigendo verso il settore cult band».



Copyright: Michele Piazza

Nel disco, a parte la cover di "Viva l'Italia" di De Gregori, c'è un brano dedicato a Bob Dylan e si avverte la passione per folk americano di Woodie Guthrie: politica a parte, vedere i loro sogni affogare negli Usa di Trump e Musk fa male al cuore anche a navigati rocker come voi?

«Eccome, per noi l'America è un riferimento non solo musicale, ma cinematografico e letterario. La sua decadenza è iniziata ben prima dell'avvento di Trump. L'ultima volta ci sono stato per 45 giorni a fine 2023, viaggiare in California tra zombie e senzatetto è stato drammatico. Ora è peggio, siamo a metà strada tra il clownesco e la follia, ma il declino era iniziato da qualche decennio».

Ci parli del concerto, le nuove canzoni hanno un blocco tutto per sé o sono diluite nella scaletta?

«Ne proponiamo dal vivo sei, distribuite lungo il menù perché teniamo conto di tutto quello che abbiamo realizzato prima, ragionare per blocchi non fa per noi».

Venendo a Torino pensate a qualcuno?

«A Carlo Rossi, che, al di là del lavoro svolto insieme, era un amico vero per tutti e tre, roba da passare le vacanze insieme. Da qualche anno poi è fiorita l'amicizia con i Subsonica, le band sono nate a un anno di distanza ma non ci eravamo mai sentiti così in sintonia».

Il calendario dice che suonate la stessa sera dell'ultimo show di Jovanotti alla Inalpi Arena e che martedì 15 vi precede al Concordia Lucio Corsi: che rapporti avete con questi due artisti vostri corregionali?

«Con Jovanotti siamo amici da una vita, da quando nel '94 andammo al Roxy Bar di Red Ronnie a suonare live il nostro primo singolo, "Cambio". Eravamo a metà quando lui irruppe sul palco e iniziammo a improvvisare una jam. Da allora ci si incontra, magari in qualche ristorante di Arezzo o nei rispettivi backstage, anche se non sono ancora riuscito a vedere il suo nuovo show; l'ultima volta lo applaudii al Jova Beach di Viareggio, non molto tempo prima che avesse l'incidente. Lucio non lo conosco di persona, ma lo apprezzo molto, il suo exploit a Sanremo è un fanalino di speranza acceso su una scena per il resto spesso desolante. Non bisogna mettergli troppa pressione, però, è un ragazzo che ha bisogno di essere lasciato in pace per esprimersi al meglio, fin dal prossimo disco».

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno



Quindicenne rapito nel Napoletano, in un video la fase finale del sequestro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ANTONELLO VENDITTI: sold out le 3 date del tour NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY-2025 EDITION alle Terme di Caracalla di ROMA

11 APRILE 2025 / MINCIO&DINTORNI

UNA GRANDE RICHIESTA

SI AGGIUNGONO 2 NUOVE DATA

IL 5 DICEMBRE AL PALA BARTON ENERGY DI PERUGIA

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e IL 21 DICEMBRE AL PALAZZO DELLO SPORT DI ROMA

Biglietti disponibili in prevendita dalle ore 16.00



Antonello Venditti (ph. Roberto Panucci)

Cresce l'attesa per " *NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION* ", il tour di ANTONELLO VENDITTI , al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) **dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti SOLD OUT alle Terme di Caracalla** (17, 19 e 21 giugno) **.**

A grande richiesta si aggiungono 2 nuove date : il 5 dicembre al Pala Barton Energy di PERUGIA e il 21 dicembre al Palazzo dello Sport di ROMA .

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il

I NOSTRI VIDEO



NUMERO ANTI-TRUFFA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale " *Notte prima degli esami* " e tutti gli altri brani di " *Cuore* ", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una edizione speciale rimasterizzata e contenente anche l'inedito " *Di' Una Parola* ".



Questo il calendario del tour " *Notte prima degli esami 40° anniversario – edizione 2025* ", prodotto e organizzato da **Friends&Partners** :

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

STOP VIOLENZA 1522



SEGUICI SU FACEBOOK

Seguici su Facebook

ARTICOLI RECENTI

- SENZANIMA: NAUFRAGIO – Il ritorno del nuovo epico capitolo di DRAGONERO – Uscita 25 Aprile anche in versione Variant
- Monitoraggio Ambientale: Video di ARPA Lombardia dei Contaminanti Emergenti
- TERRITORIO. Rigenerazione dei centri storici, piste ciclabili, efficientamento energetico e illuminazione pubblica a led, interventi di inclusione sociale e digitale: circa 13 milioni di euro nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Le Battite di Pompei – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Festival Este Musicale – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – **AGRIGENTO** – Arena Live

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA**

25 novembre – **MILANO** – Forum Unipol

5 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy– **NUOVA DATA**

ravennate

- Il pianista internazionale AMARO FREITAS protagonista del concerto conclusivo di PIANO CITY MILANO dal 23 al 25 maggio
- GIORGIO PANARIELLO: a grande richiesta si aggiungono dieci nuovi appuntamenti a teatro per il suo nuovo spettacolo E SE DOMANI...



parco del mincio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

12 dicembre – **TORINO** – Arena Inalpi

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport – **NUOVA DATA**

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16.00 di oggi , venerdì 11 aprile, **su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.**

Per info: www.friendsandpartners.it .

Radio Italia è la radio ufficiale del tour " *Notte prima degli esami 40° anniversario – edizione 2025* ".

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, " *Theorius Campus* ", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e ha scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito **" *Fuori fuoco* "** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che " *fermano l'attimo, ma non lo colgono* ", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

www.facebook.com/AntonelloVendittiUfficiale

www.instagram.com/antonellovenditti.official

www.youtube.com/@antonellovendittiofficial

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Sagre ed eventi nel weekend del 12 e 13 aprile prima di Pasqua: cosa fare regione per regione



Siamo nel weekend che precede la Pasqua dunque le città sono piene di attività a tema, pensate soprattutto per i bambini, da laboratori dove colorare le uova alle cacce al tesoro. Ma come ogni fine settimana che si rispetti non mancano anche mostre, sagre, feste in giro per l´Italia, tante opportunità di svago e incontro all´aria aperta, per approfittare anche delle temperature più miti che finalmente la primavera sta portando con sé. In Lombardia non solo Milano Design Week Il 12 e il 13 aprile sono gli ultimi giorni per godersi gli eventi della Milano Design Week. La città pullula di installazioni e opere d´arte, distribuite in diversi quartieri. Uno dei poli è la Statale, trasformata per l´occasione in un museo a cielo aperto, dove perdersi tra le creazioni di diversi artisti. Ognuno di loro ha portato la propria interpretazione del tema di quest´anno: "creazione-azione". Spostandosi di poco, le famiglie coi bambini potranno invece godere di un´esperienza perfetta soprattutto per fare felici i più piccoli: si tratta del Villaggio delle Uova al PuraVida Farm di San Martino Siccomario, in provincia di Pavia, dove giocare e divertirsi immersi nel verde. È la quarta edizione dell´evento, strutturato in installazioni, giochi, laboratori creativi e scenografie dove scattare foto ricordo. Non solo: possibilità di decorare leuova di Pasqua il 123 e 13 aprile daDolce Baking Lab, mentre venerdì 11 aprile dalle 18 da Pingu´s English Milano Loreto c´è "Easter art attack lab", un laboratorio per progettare e decorare bigliettini di auguri pasquali. Chi è invece alla ricerca di un momento culturale, Milano offre presso la Galleria Still la mostra fotografica fine art "Whispers Too" di Julian Lennon a cura di Sandrina Bonetti Rubelli. È un viaggio nel percorso dell´artista, per rivelare la sua natura umanitaria, ambientale e introspettiva. E a proposito di mostre: da visitare è anche la mostra a ingresso gratuito "Deep Beauty" presso il MUDEC, un excursus sul tema dell´evoluzione del concetto di bellezza attraverso una selezione di oltre sessanta capolavori di grandi artisti tra cui Marina Abramovic, David LaChapelle, Michelangelo Pistoletto, Helmut Newton. Sagra del carciofo ed eventi a Roma e nel Lazio nel weekend prima di Pasqua Nel fine settimana Roma diventa il polo preferito di tutti gli amanti del vino: è in programma un´esperienza di degustazione negli spazi di Eataly Ostiense. Negli stessi giorni torna invece al Circo Massimo "Ficus al Massimo", il caratteristico mercatino di artigianato, vintage e design presso il Garum Museo della Cucina. Per gli appassionati di sagre l´appuntamento è a Ladispoli con a 72esima edizione della Sagra del carciofo romanesco, dove degustare i piatti tradizionali a base di questo prodotto locale. I più romantici non possono perdersi "Hanami all´Orto Botanico", evento dedicato alla fioritura dei ciliegi in fiore e alla cultura giapponese, con dimostrazioni di ikebana, calligrafia e origami, forest bathing, performance di tamburi. Per finire, IKONO, rete di spazi immersivi presenti in diverse città europee, ha pensato a una novità a tema pasquale: dal 12 al 27 aprile 2025 ci saranno sei uova di Pasqua nascoste all´interno delle sue sale, pronte ad essere scoperte dai visitatori. Chi riuscirà a trovarle tutte avrà l´opportunità di vincere un viaggio per una delle altre città IKONO (Madrid, Barcellona, Budapest, Vienna, Copenaghen o Berlino). Sagra del caciocavallo ed eventi in Campania nel weekend del 12 e 13 aprile Alla Mostra d´Oltremare di Napoli inaugura "The Easter Garden 2025", con un ricco calendario di attività pensate per grandi e piccini, così da incentivare i momenti di condivisione familiare all´insegna del gioco e della creatività, in una location trasformata per l´occasione in un vero e proprio mondo incantato. Organizzata da Alta Classe Lab, la manifestazione è un modo per immergersi nella magia della Pasqua tra colori, fantasia e divertimento. Si cambia registro alla Casina Vanvitelliana di Bacoli, con una mostra che unisce arte, architettura e il fascino senza tempo dei mattoncini Lego. È infatti in corso la mostra "Monumentini" di Luca Petraglia, un viaggio tra meraviglie architettoniche interamente realizzate coi Lego. Passando al fronte gastronomico e culinario, da segnare sul calendario è la Festa Slow Food in Costa d´Amalfi. Immancabili le sagre: Sagra del caciocavallo impiccato e della salsiccia a San Giorgio a Cremano (presso la Villa Comunale di Volla in via Aldo Moro), la Festa dell´asparago selvatico di Roscigno (in provincia di Salerno). Infine c´è "ArtigianGusto" preso la Villa Comunale San Lorenzo di Mugnano (Napoli). Fiera del disco e Festival del cioccolato in Toscana nel weekend Se a Roma si ammira la fioritura dei ciliegi, a Firenze si ammira invece la fioritura del glicine a Villa Bardini appena iniziata, da godersi prima che sia troppo tardi: questo potrebbe essere il weekend ideale. La fioritura è visibile anche in diretta streaming, grazie alla webcam posizionata sul pergolato, che permette di osservare il romantico scenario anche a distanza, senza spostarsi dal divano di casa. Tanti i mercatini e le sagre in città: in piazza Santa Croce Ciokoflò il festival del cioccolato, in piazza dei Ciompi, il mercatino Creative

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Factory, infine in piazza Strozzi c´è ARTour Il Bello in Piazza, mostra-mercato dedicata all´artigianato. Infine piazzale Michelangelo ospita il Mercatino Regionale Piemontese con protagoniste le specialità gastronomiche tipiche del Piemonte. E non mancano neppure nei dintorni:la Fiera del Disco, CD, Fumetto e Videogiochi a Scandicci, il mercatinoIn Villa con gli Artigiani a Bagno di Ripoli, laMostra dei FioridiBorgo San Lorenzo. A Pisa è invece da segnalare lo street food internazionale di "Cascina Gust´Aspasso" con stand gastronomici e dj-set dove assaggiare prelibatezze, ballare, ascoltare musica. Sagra della Polenta ed eventi a Torino e in Piemonte il 12 e 13 aprile Nel weekend del 12 e 13 aprile 2025 la Toscana si impone come regione delle sagre, con tantissimi eventi in programma per chi è fan di queste manifestazioni, sia in provincia che in città:il Salone del Miele a Moncalieri (Torino), la Sagra del Torcetto ad Agliè (Torino), la Sagra della Polenta Bastarda a Caraglio (Cuneo), Artigian Gusto il 13 aprile a Settimo Torinese (Torino), la Festa di Primavera di Caluso (Torino), la Fiera del Buon Gusto a Salassa Canavese (Torino). Grande evento in programma all´Inalpi Arena: Jovanotti in concerto in entrambe le date. Fortunato chi ha preso i biglietti in tempom perché è ormai tutto sold out! Ma a proposito di musica, Cristina D´Avena sarà ospite live del Torino Comics: canterà domenica 13 aprile alle 18.30 presso Lingotto Fiere Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 15

Ricerca

Venerdì 11 Aprile 2025, Ore 13:15:26 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

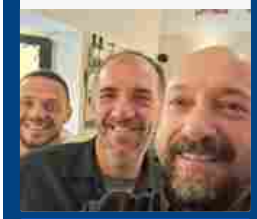
ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

FOTO NM - STELLINI DA SAN CAFFÈ VOMERO



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

152 FOTO NM - BOLOGNA-NAPOLI: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

LEVER TOUCH

Caffè Alba

GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

UNION NON TI LASCIA MAI SOLO

GOLD TOWER LIFESTYLE HOTEL

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Antonello Venditti, aggiunte 2 nuove date al tour "Notte prima degli esami 40TH ANNIVERSARY - 2025 EDITION": a Perugia e Roma

11.04.2025 12:46 di Napoli Magazine



Cresce l'attesa per *"NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION"*, il tour di ANTONELLO VENDITTI, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) **dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti SOLD OUT alle Terme di Caracalla** (17, 19 e 21 giugno)**.**

A grande richiesta si aggiungono 2 nuove date: il 5 dicembre al Pala Barton Energy di PERUGIA e il 21 dicembre al Palazzo dello Sport di ROMA.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Questo il calendario del tour *"Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition"*, prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



RAI RADIO 1 - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, CONTE È CONCENTRATO SOLO SUL FINALE DI CAMPIONATO, ITALIA? SONO FIDUCIOSO, KEAN PUÒ ESSERE IL FARO DELLA NAZIONALE, È MATURATO MOLTO"



NAPOLI - Antonio Petrazzuolo, direttore di Napoli Magazine, è intervenuto a "L'Igorà-Tutti in piazza&q...
Continua a leggere >>

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



FOCUS NM - NAPOLI-EMPOLI, LE PROBABILI FORMAZIONI, ECCO LE POSSIBILI SCELTE DEI DUE ALLENATORI



NAPOLI - Lunedì 14 aprile 2025, alle ore 20,45, lo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli ospiterà la sfida tr...
Continua a leggere >>

Social Network
News dal Web



SCOTT - MCTOMINAY: "CON NAPOLI C'È STATA IMMEDIATA ATTRAZIONE, QUI SONO MOLTO CONTENTO, RICORDERÒ SEMPRE LA PASSIONE DEI TIFOSI AL MIO ARRIVO, CONTE HA UNA ENERGIA PAZZESCA, SCUDETTO? CI CREDO PIENAMENTE, DOBBIAMO ANDARE AVANTI A TESTA ALTA SENZA RIMPIANTI"



NAPOLI - Scott McTominay, centrocampista del Napoli, ha rilasciato un'intervista a La Gazzetta dello Sport. Eccone a... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DOOA
IL LOOK DEI CAMPIONI

MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoiello@gmail.com

CARROZZERIA PRIMAVERA

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum

5 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy – **NUOVA DATA**

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport – **NUOVA DATA**

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16.00 di oggi, venerdì 11 aprile, **su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.**

Radio Italia è la radio ufficiale del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*".

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Le Riflessioni
Mister Z
Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - La coppia Lukaku-Raspadori può essere una delle soluzioni offensive per il futuro?

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



RADIO CRC - NAPOLI, MERET: "PUNTO IMPORTANTE COL BOLOGNA, OTTIMA PROVA DI SCUFFET, DOBBIAMO ESSERE PIÙ INCISIVI IN AREA DI RIGORE, PARTITA TOSTA CON L'EMPOLI, VOGLIAMO SOGNARE IN GRANDE E DOBBIAMO RIMANERE ATTACCATI ALL'INTER"



NAPOLI - Alex Meret, portiere del Napoli, è intervenuto in esclusiva ai microfoni di Radio CRC, emittente partner dell... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

NM LIVE - CORBO: "NAPOLI, VA RIVISTA CON ATTENZIONE LA PREPARAZIONE, IL SILENZIO DI ADL È UNA FORMA DI RISPETTO, L'APERTURA DEL TERZO ANELLO UNA GROSSA CONQUISTA"



NAPOLI - ANTONIO CORBO, editorialista di Repubblica, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Si
No
Risultati VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "DIECI CAPODANNI", LA STORIA DI ANA ED OSCAR È SPECIALE NELLA SUA NORMALITÀ



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

Il 19 novembre 2024 è uscito ***"Fuori fuoco"*** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.



SERIE A | **CHAMPIONS LEAGUE** | **EUROPA LEAGUE**

TEAM **MARCATORI**

		Pt	V	N	P
1	INTER	68	20	8	3
2	NAPOLI	65	19	8	4
3	ATALANTA	58	17	7	7
4	BOLOGNA	57	15	12	4
5	JUVENTUS	56	14	14	3
6	LAZIO	55	16	7	8
7	ROMA	53	15	8	8
8	FIORENTINA	52	15	7	9
9	MILAN	48	13	9	9
10	TORINO	40	9	13	9
11	UDINESE	40	11	7	13
12	GENOA	38	9	11	11
13	COMO	33	8	9	14
14	HELLAS VERONA	31	9	4	18
15	CAGLIARI	30	7	9	15
16	PARMA	27	5	12	14
17	LECCE	26	6	8	17
18	EMPOLI	24	4	12	15
19	VENEZIA	21	3	12	16
20	MONZA	15	2	9	20

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

Dipartimento per le Pari Opportunità

CERCA
Cerca ...
Cerca

UNICEF
00:00 / 00:00

NEUROBLASTOMA.ORG

SPOT NEUROBLASTOMA
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

Antonello Venditti ph. Roberto Panucci

Sold out le prime tre date del tour di Antonello Venditti

Redazione 11 Aprile 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2025
Lascia un commento 26 Visite

Clicca per ascoltare

Cresce l'attesa per "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*", il tour di ANTONELLO VENDITTI, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti SOLD OUT alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno).

A grande richiesta si aggiungono 2 nuove date: il 5 dicembre al Pala Barton Energy di PERUGIA e il 21 dicembre al Palazzo dello Sport di ROMA.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

5 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy– **NUOVA DATA**

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport – **NUOVA DATA**

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16.00 di oggi, venerdì 11 aprile, **su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.**

Per info: www.friendsandpartners.it.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*".

1522 VIOLENZA DONNE

00:00 / 00:00

IN NEWS

Gianni Morandi ospite da Stefano Massini
10 Aprile 2025

All'Arlecchino di Milano tre appuntamenti per gli 80 anni dalla Liberazione
17 Marzo 2025

Al via le selezioni per la 71°edizione del Taormina Film Festival
15 Marzo 2025

Online il trailer di "Pino" il documentario su Pino Daniele
14 Marzo 2025

Il cast di "Mare fuori" incontra gli studenti di Roma
12 Marzo 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito **"*Fuori fuoco*"** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Comunicato Stampa: Parole & Dintorni – Giulia Orsi

SHARE

Tags ANTONELLO VENDITTI

Precedente
Unicef, in Congo un bambino violentato ogni mezz'ora

Prossimo
Elisa e Cesare Cremonini il duo meraviglia in "Nonostante tutto"

In News

Elisa e Cesare Cremonini il duo meraviglia in "Nonostante tutto"
11 Aprile 2025

Unicef, in Congo un bambino violentato ogni mezz'ora
11 Aprile 2025

A Pavia l'esposizione della scultura Il Custode dell'Orto
11 Aprile 2025

Pink Floyd, online un estratto dell'iconica esibizione di "One Of These Days"
11 Aprile 2025

Dieci nuove date aggiunte al tour nei teatri di Giorgio Panariello
11 Aprile 2025

Nitro torna in radio con "Scappa"
11 Aprile 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE

11 Aprile 2025

Notre Dame De Paris, aperti i casting per il nuovo tour italiano del 2026



Scritto da **Redazione RM**

L'opera senza tempo Notre Dame De Paris sta per tornare in Italia nel 2026, dopo l'annuncio delle date del tour in programma il prossimo anno, al via i casting per selezionare il nuovo cast

Notre Dame De Paris, l'opera popolare senza tempo che ha conquistato milioni di spettatori in tutto il mondo, tornerà in scena nel 2026 con un cast completamente rinnovato e apre ufficialmente i casting per selezionare i nuovi protagonisti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La produzione è alla ricerca di diverse figure in grado di incarnare con autenticità i personaggi che hanno reso **Notre Dame De Paris** una delle opere più amate di sempre. Le audizioni sono aperte a chiunque voglia entrare a far parte della sola e unica opera popolare italiana, tratta dai testi originali di Luc Plamondon, adattata in italiano da Pasquale Panella e accompagnata dalle musiche scritte da Riccardo Cocciante.

Si cercano cantanti per il tour 2026/2027 per i seguenti ruoli:

QUASIMODO
Uomo / Grande, Fisicamente robusto
Stesura vocale:
Nota grave LA
Nota acuta SOL
Nota acuta in qualche brano LA
Brani da presentare:
Dio, ma quanto è ingiusto il mondo
Balla mia Esmeralda

ESMERALDA
Giovane donna / Naturale, anche straniera
Stesura vocale:
Nota grave LA (e SOL)
Nota acuta DO#
Nota acuta in qualche brano RE#
Brani da presentare:
Zingara
Vivere per amare

GRINGOIRE
Uomo / Bella presenza naturale
Stesura vocale:
Nota grave SOL
Nota acuta SOL
Nota acuta in qualche brano LA
Brani da presentare:
Il tempo delle cattedrali
Luna

FROLLO
Uomo di una certa età / Grande, autoritario
Stesura vocale:
Nota grave FA#
Nota acuta FA#
Nota acuta in qualche brano LA e SOL
Brani da presentare:
Mi distruggerai
Un prete innamorato

FEBO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Uomo, giovane / Bella presenza, seduttore
Stesura vocale:
Nota grave SOL
Nota acuta SOL#
Nota acuta in qualche brano LA
Brani da presentare:
Cuore in me
Io ritorno a te

CLOPIN
Uomo / Carismatico, anche straniero
Stesura vocale:
Nota grave LA
Nota acuta SIb
Brani da presentare:
I clandestini
Esmeralda, lo sai

FIORDALISO
Giovane donna / Fragile, innocente
Stesura vocale:
Nota grave SOL
Nota acuta MI (di testa)
Brani da presentare:
La cavalcatura
Bello come il sole

LE SELEZIONI SI TERRANNO A MILANO, NEL MESE DI GIUGNO 2025.

Per partecipare alle audizioni, bisogna inviare via mail il proprio Curriculum con due foto (una in primo piano e una a figura intera) e un video provino a figura intera della dimensione massima di 8MB con l'esecuzione dei brani indicati per il ruolo interessato sulle basi originali, **entro e non oltre il 02 maggio 2025** all'indirizzo: audizioni@vivoconcerti.com

Si richiede di specificare nell'oggetto il ruolo per cui ci si candida. Qualora si intendesse candidarsi per più ruoli, si prega di inviare una mail separata per ciascun ruolo.

Solo ai selezionati, saranno comunicati a mezzo mail, data, orario e luogo dell'audizione.
Le basi verranno fornite dalla Produzione in sede di audizione. Si precisa che le audizioni sono aperte esclusivamente a candidati di età pari o superiore a 18 anni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non verranno prese in considerazione candidature incomplete, mancanti di video o con file superiori a 8MB. Qui il **LINK per le basi**.

La nuova tournée, prodotta da Clemente Zard e curata da Vivo Concerti, partirà il 26 febbraio 2026 da Milano e si concluderà il 29 dicembre 2026 a Roma.

Notre Dame De Paris, il calendario del tour 2026

- Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi
- Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
- Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele
- Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena
- Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore
- Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge
- Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC
- Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice
- Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea
- Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena
- Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura
- Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
- Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina
- Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope
- Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio
- Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
- Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
- Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
- Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
- Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @ Palazzo dello Sport

I biglietti saranno disponibili online da martedì 18 marzo a partire dalle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 23 marzo dalle ore 14:00. Per ulteriori informazioni: www.vivoconcerti.com

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Notre Dame De Paris

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? Concerto Jovanotti a Torino il 12 aprile 2025 presso Inalpi Arena - Rockol

Per una decisione informata
Ulteriori dettagli
Accettando i cookie di profilazione, ti verranno proposti annunci pubblicitari che rispecchiano i tuoi interessi, supportando il nostro impegno nel fornire contenuti gratuiti di qualità.
Se invece scegli di attivare solo i cookie necessari, sarai esposto a pubblicità generica che potrebbe interferire con la tua esperienza di navigazione, dato che non sarà possibile gestire né la sua frequenza né il suo contenuto.
Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal pannello delle preferenze
Accetta e continua a leggere
Installa solo i cookie strettamente necessari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Antonello Venditti, sold out i tre live a Caracalla, una nuova data a Roma

Di **Eduardo Giometti** - 11 Aprile 2025



Antonello Venditti (foto Roberto Panucci)

Cresce l'attesa per ***Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition***, **il tour di Antonello Venditti**, una nuova data a Roma e una a Perugia

Cresce l'attesa per ***Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition***, il

ultimi articoli



NEWS TV E PROGRAMMI

Amici 24, quarta puntata del serale con Sangiovanni e Franco126

Eduardo Giometti - 11 Aprile 2025

i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

tour di Antonello Venditti, al via il 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con tre imperdibili concerti Sold out alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). **A grande richiesta si aggiungono due nuove date**: il 5 dicembre al Pala Barton Energy di Perugia e il 21 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma.

Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale *Notte prima degli esami* e tutti gli altri brani di *Cuore*, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito *Di' Una Parola*.

Il calendario completo

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico

03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi

22 luglio – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema



Cannes 2025: in concorso Mario Martone, Wes Anderson, Aster, Dardenne, Linklater,...

Ivan Zingariello - 10 Aprile 2025

Annunciata la lineup ufficiale del Festival di Cannes 2025, con in Concorso Wes Anderson, Ari Aster, i fratelli Dardenne, Richard Linklater e Mario Martone...



Venezia 82, Werner Herzog riceverà il Leone d'Oro alla carriera, lui:...
8 Aprile 2025



David di Donatello 2025, video integrale conferenza stampa e annuncio candidature...
8 Aprile 2025

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum

5 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy – **NUOVA DATA**

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport – **NUOVA DATA**

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16.00 di oggi, venerdì 11 aprile, su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.

Condividi:

Antonello Venditti Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition

Articolo precedente

Lana Del Rey pubblica il nuovo singolo Henry, come on

Articolo successivo

Amici 24, quarta puntata del serale con Sangiovanni e Franco126

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati



Netflix, tra le novità di aprile Nuova Scena 2, Pulse e Asterix...

Raffaella Mazzei - 7 Aprile 2025

Netflix, tra le novità di aprile 2025 ci sono la seconda stagione di Nuova Scena, Pulse, Asterix & Obelix: Il duello dei capi, Devil May Cry...



Disney+, le uscite di aprile: Andor 2, Dying for Sex, Doctor Who

4 Aprile 2025



Prime Video, le uscite di aprile: G20, The Bondsman, Étoile

4 Aprile 2025

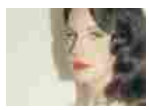
ultime di musica



Amici 24, quarta puntata del serale con Sangiovanni e Franco126

Eduardo Giometti - 11 Aprile 2025

Maria De Filippi conduce in prima serata su Canale5 il quarto imperdibile appuntamento dello show Amici 24 Domani, sabato 12 aprile, dal Teatro 8 degli...



Lana Del Rey pubblica il nuovo singolo Henry, come on

11 Aprile 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

CONCERTI IN CITTA'



Il live, la suite, i post Tik Tok Così Jovanotti oggi si gode Torino e l'abbraccio dei fan

a pagina 26



Ecco Jovanotti "rinchiuso" nella sua suite al Principi di Piemonte dove ieri lo aspettavano i fan





TORINO CRONACA

Operata di tonsille, muore a 5 anni

La procura ha aperto un'inchiesta. A Caprie proclamato il lutto cittadino

DOPO L'INCENDIO ESPLODE UN ALLOGGIO QUATTRO I FERITI E PALAZZO EVACUATO



Il live, la suite, i post su Tik Tok Così Jovanotti si gode Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

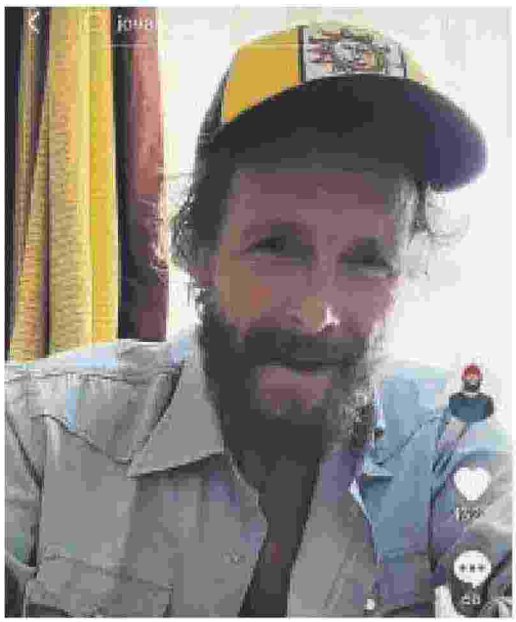
INALPI ARENA Ieri il secondo dei suoi sei concerti e prima il relax al Principi di Piemonte

Il live, la suite, i post su Tik Tok Così Jovanotti si gode Torino

Non soltanto le "Ova di Jova", a tenere in forma a Torino il cantante mattatore sono anche le fragole rosso fuoco protagoniste dell'ennesimo video su Tik Tok (dove vanta oltre 2 milioni di follower) con cui ieri Jovanotti ha dato il buongiorno al pubblico piemontese. Lo ha fatto dalla sua suite al Principi di Piemonte dove Lorenzo ha scelto di alloggiare per le sei date (dopo ieri ancora il 12, 13, 15, e 16 aprile) del PalaJova, le ultime prima della pausa Pasquale. Un buen retiro da cui si concede al suo "sport" preferito in questo momento, appunto l'interazione web, e un po' meno ai fan che, appostati fuori dall'albergo, speravano in un selfie se non in un autografo. Ma, purtroppo ieri non sono stati accontentati, forse oggi andrà meglio. Jovanotti, mattatore sul palco dove ogni sera sta registrando il tutto esaurito, sembra proprio che di giorno debba recuperare le forze e le energie per un concerto che rappresenta un vero e proprio spettacolo interamente ballato e reso euforico dalla scenografia da mille e una notte e dalla strepitosa band composta da musicisti con la emme maiuscola. Si parla dei magnifici tredici: Saturnino, Adriano Viterbini, Christian "Noochie" Rigano, Franco Santarnecchi, Carmine Landolfi, Moris Pradella, Micol Touadi, Jennifer Vargas, Leonardo Di Angilla, Kalifa Kone, Gianluca Petrella, Camilla Rolando, Sophia Tomelleri. Sono lori i complici di uno spettacolo che inizia già dietro le quinte dove Jovanotti incontri i suoi amici, da Enrica Baricco a Cristina Chiabotto, passando per Michele Dalai e Bunna degli Africa Unite. Solo alcuni dei nomi che ancora fino al 16 aprile gli faranno compagnia sotto la Mole prima del live. Oltre due ore di musica per una scaletta che non lascia scampo ai tempi morti. Da "L'ombelico del mondo", a "Mezzogiorno", da "I love you baby" a "Il più grande spettacolo dopo il Big Bang", da "Le tasche piene di sassi" a "Mi fido di te" e pochi nuovi brani tratti da "Il corpo umano": l'apertura dello show con "Montecristo", la title track dell'album "Il corpo umano", "Fuorionda", "101" e "Un mondo a parte", il tutto per due ore e mezzo di spettacolo tutto da ballare e ascoltare su un palco avveniristico fatto di luci, movimento e fiori.

«Il lavoro fatto per allestire questo spettacolo arriva proprio dove speravo, senza mediazioni, dritto al punto, come la primavera», spiega Jova.

Simona Totino





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
11-04-2025
Pagina 12
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

NEGRITA al Teatro Concordia mercoledì 16

"L'arte si sta autoescludendo dall'impegno diretto perché non si allinea alla politica"

IL GRUPPO TOSCANO PRESENTA IN TOURNÉE L'ALBUM "CANZONI PER ANNI SPIETATI"

PAOLO FERRARI

I Negrita sono di scena **mercoledì 16 aprile** al Teatro Concordia di Venaria Reale per la tournée che prende spunto dalla pubblicazione del disco "Canzoni per anni spietati", uscito a fine marzo. Appuntamento alle 21, il biglietto costa 46 euro. Portavoce della band è il cantante Paolo "Pau" Bruni, fondatore della band nel 1991 con Enrico "Drigo" Salvi e Cesare "Mac" Petrisich.

Che reazioni sta suscitando l'album, così esplicitamente politico, tra fan e critica?

«Ormai conosciamo bene il nostro pubblico e capiamo subito in che misura un parere positivo sia particolarmente sentito. In questi giorni abbiamo avvertito un trasporto superiore rispetto ad altri dischi, sensazione che peraltro avevamo già avuto in occasione del lancio dei singoli "Non esistono innocenti amico mio", "Noi siamo gli altri" e "Nel blu (lettera ai padroni della Terra)", che poi sono i pezzi più rappresentativi dello spirito dell'ellepì. I media ci hanno anche un po' sorpresi, pensavamo che testi così diretti facessero fatica a passare, invece ci cercano di continuo».

I vostri messaggi sono diretti anche ai colleghi, state cercando di sensibilizzare un ambiente in generale piuttosto silente in Italia su certi temi?

«Trovo che l'arte in generale si stia autoescludendo dall'impegno diretto e credo sia anche colpa della complessità della situazione mondiale, di una realtà difficile da interpretare se non ci si appiattisce sulle contrapposizioni tra partiti. Questo non significa che pretendiamo di insegnare agli altri cosa fare, abbiamo scritto queste canzoni per noi stessi, perché ne sentivamo l'urgenza, e per il nostro pubblico, lo zoccolo duro del popolo Negrita. Pensiamo a loro, non alle classifiche. Del resto siamo all'undicesimo album in studio e anche per l'età, io ho 57 anni, ci stiamo dirigendo verso il settore cult band».

Nel disco, a parte la cover di "Viva l'Italia" di De Gregori, c'è un brano dedicato a Bob Dylan e si avverte la passione per folk americano di Woodie Guthrie: politica a parte, vedere i loro sogni affogare negli Usa di Trump e Musk fa male al cuore anche a navigati rocker come voi?

«Eccome, per noi l'America è un riferimento non solo musicale, ma cinematografico e letterario. La sua decadenza è iniziata ben prima dell'avvento di Trump. L'ultima volta ci sono stato per 45 giorni a fine 2023, viaggiare in California tra zombie e senzatetto è stato drammatico. Ora è peggio, siamo a metà strada tra il clownesco e la follia, ma il declino era iniziato da qualche decennio».

Ci parli del concerto, le nuove canzoni hanno un blocco tutto per sé o sono diluite nella scaletta?

«Ne proponiamo dal vivo sei, distribuite lungo il menù perché teniamo conto di tutto quello che abbiamo realizzato prima, ragionare per blocchi non fa per noi».

Venendo a Torino pensate a qualcuno?

«A Carlo Rossi, che, al di là del lavoro svolto insieme, era un amico vero per tutti e tre, roba da passare le vacanze insieme. Da qualche anno poi è fiorita l'amicizia con i Subsonica, le band sono nate a un anno di distanza ma non ci eravamo mai sentiti così in sintonia».

Il calendario dice che suonate la stessa sera dell'ultimo show di Jovanotti alla Inalpi Arena e che martedì 15 vi precede al Concordia Lucio Corsi: che rapporti avete con questi due artisti vostri corregionali?

«Con Jovanotti siamo amici da una vita, da quando nel '94 andammo al Roxy Bar di Red Ronnie a suonare live il nostro primo singolo, "Cambio". Eravamo a metà quando lui irruppe sul palco e iniziammo a improvvisare una jam. Da allora ci si incontra, magari in qualche ristorante di Arezzo o nei rispettivi backstage, anche se non sono ancora riuscito a vedere il suo nuovo show; l'ultima volta lo applaudii al Jova Beach di Viareggio, non molto tempo prima che avesse l'incidente. Lucio non lo conosco di persona, ma lo apprezzo molto, il suo exploit a Sanremo è un fanalino di speranza acceso su una scena per il resto spesso desolante. Non bisogna mettergli troppa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

pressione, però, è un ragazzo che ha bisogno di essere lasciato in pace per esprimersi al meglio, fin dal prossimo disco». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il cantante e leader Paolo "Pau" Bruni e soci salgono sul palco del Concordia alle 21

> Abbiamo scritto queste canzoni per noi stessi perchè ne sentivamo l'urgenza

> Apprezzo Lucio Corsi il suo exploit a Sanremo è un fanalino di speranza acceso su una scena per il resto desolante



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
11-04-2025
Pagina 19
Foglio 1 / 3

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

Venerdì

MUSEI REALI

Il Giardino di Levante riapre con il Gran Ballo dell'800

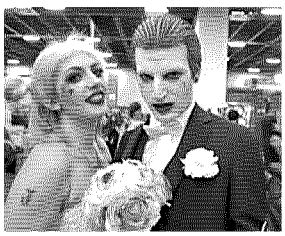
Un'esperienza tra bellezza e cultura quella che i Musei Reali offrono al pubblico per la riapertura del Giardino di Levante: si parte alle 17,30 con la presentazione della statua della Primavera e si prosegue con il Gran Ballo Ottocentesco.



LINGOTTO FIERE

Fumetti, videogame e cosplay è tempo di Torino Comics

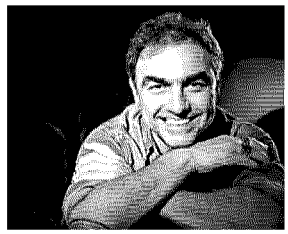
Dall'11 al 13 aprile torna a Lingotto Fiere con il tema "Peace, Love and Be Nerd", la manifestazione "Torino Comics", evento che si conferma punto di riferimento per gli appassionati di fumetto, manga, anime, cinema, musica, videogames e cosplay.



LAVANDERIA A VAPORE

La storia del rock secondo Marco Ligabue

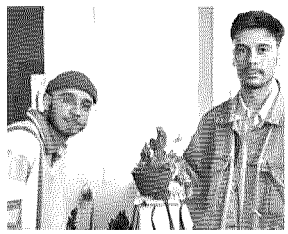
"Io e i miei cantautori" è il titolo del concerto di Marco Ligabue in programma alle 21 alla Lavanderia a Vapore di Collegno (corso Pastrengo 51). Sarà accompagnato dalla chitarra di Jonathan Gasparini per attraversare la storia del rock.



OFF TOPIC

Le melodie nostalgiche del duo Amore Audio

Arriva all'Off Topic di via Pallavicino 35 Amore Audio, una creatura dei torinesi Alessandro Scola e Luigi Lonetto produce un sound originale, fatto di linee ipnotiche, melodie nostalgiche e ritmiche spezzate. S'inizia alle 21,30, in apertura PLZ.



HIROSHIMA MON AMOUR

Il gruppo Les Votives da X Factor a via Bossoli

I Les Votives, band finalista a X Factor, è protagonista in concerto nella sala di via Bossoli 83. Traendo ispirazione da cinque decenni di musica, il loro sound evoca l'essenza più pura del rock autentico. Appuntamento alle 21,30.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it

Sabato

COMALA

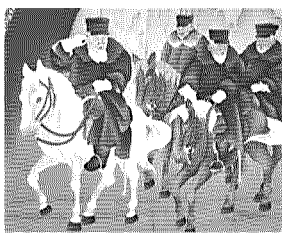
Aspettando la Liberazione con Zaki al Festival Resistente



Appuntamento a Comala per la rassegna gratuita "Primavera di Bellezza. Piccolo festival resistente", iniziativa di avvicinamento alla Festa di Liberazione. Si parte con l'attivista Patrick Zaki con il suo libro autobiografico.

MAO

Abiti maschili giapponesi Haori la mostra che non c'era



Una mostra senza precedenti in Italia e in Europa è "Haori" che si apre al Mao. Abiti maschili del primo '900 offrono una singolare esplorazione della cultura materiale giapponese attraverso circa 50 haori e juban e abiti tradizionali da bambino

INALPI ARENA

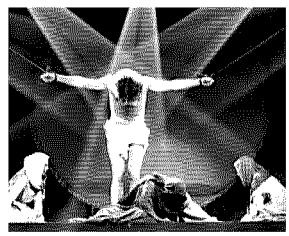
Un sabato sera da ballare con Jovanotti e la sua band



Ancora ben quattro sere con Jovanotti mattatore sul palco dell'Inalpi in corso Sebastopoli: Lorenzo si esibisce con il suo gruppo stasera, domenica sera, martedì 15 e mercoledì 16. Il trascinante show comincia sempre alle ore 21.

ALFIERI

Dalla genesi alla contemporaneità Caino e Abele diventano musical



A 50 anni dal debutto torna sul palco "Caino e Abele – Il musical", l'opera originale di Tony Cucchiara, per la regia di Ariele Vincenti. Sabato alle 21 e domenica alle 15,30, biglietti da 27 a 44,50 euro, info al 347 18. 03. 967 e su cainoeabele. it.

FOLK CLUB

La canzone d'autore firmata da Jon Gomm



Sale alle 21,30 sul palco della cave di via Perrone 3 bis l'inglese Jon Gomm, cantautore e strumentista originario di Leeds che ha destato l'attenzione di colleghi della fama di David Crosby e Jon Anderson. Biglietti 25 euro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

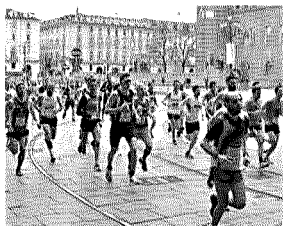
LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it

Domenica

VIA PO

Mezza Maratona e Dieci doppia gara nel cuore della città



Decima edizione della Mezza Maratona e della Dieci di Torino. Due gare che partono alle 8,30 da via Po e che toccano luoghi storici della città: piazza Vittorio Veneto, corso Cairoli, corso Moncalieri, corso Massimo d'Azeglio e corso Vittorio Emanuele II.

GIOIELLO

Mi è scappato il morto si ride con Andrea Bizzarri



Alle 16 e alle 21 in scena al Teatro Gioiello (in via Cristoforo Colombo 31) "Mi è scappato il morto", commedia degli equivoci scritta, diretta e interpretata da Andrea Bizzarri, con Alida Sacoor, Giuseppe Abramo, Matteo Montaperto.

EX MATTATOIO

A Chieri il fine settimana è tempo di grandi Hubbuffate



Da venerdì a domenica, negli spazi del ristorante ExMattatoio di Chieri, 4ª edizione di Hubbuffate, festival dell'agricoltura sociale, tra street food, musica, laboratori gratuiti per grandi e piccoli. Ingresso con offerta libera.

BALON

In via Borgo Dora inaugura il bar ristorante sociale Jigeenyi



Dalle ceneri dell'ex Gelateria Sociale (in via Borgo Dora 3/o al Balon) nasce il bar ristorante sociale Jigeenyi. La festa di inaugurazione si apre venerdì e si chiude domenica alle 18 con il concerto swing-rétro del trio torinese Melo-coton.

CONCORDIA

Ha 80 anni ma non li dimostra torna a teatro Pippi Calzelunghe



In scena alle 16 per i bimbi di oggi e di ieri Pippi Calzelunghe, nata 80 anni fa dalla penna di Astrid Lindgren, qui adattata, tradotta e diretta da Pino Costalunga e Marinella Rolfart. Si entra con 7 euro (i bambini) e 10 euro (gli adulti).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



VIDEO DEL GIORNO
"Schael raus", alle Molinette scatta la protesta dei medici contro il commissario voluto da Cirio

SOCIAL SANTA RITA / CORSO SEBASTOPOLI, 123

Torino pazza di Jovanotti e lui della città: le dediche più originali

Nei messaggi gli scrivono: "Il mio cantante spacca", sul peluche di uno scimpanzè e "Altro che bagna cauda"

Marco Drogo
Web Editor
11 aprile 2025 12:22



@lorenzojova/Instagram

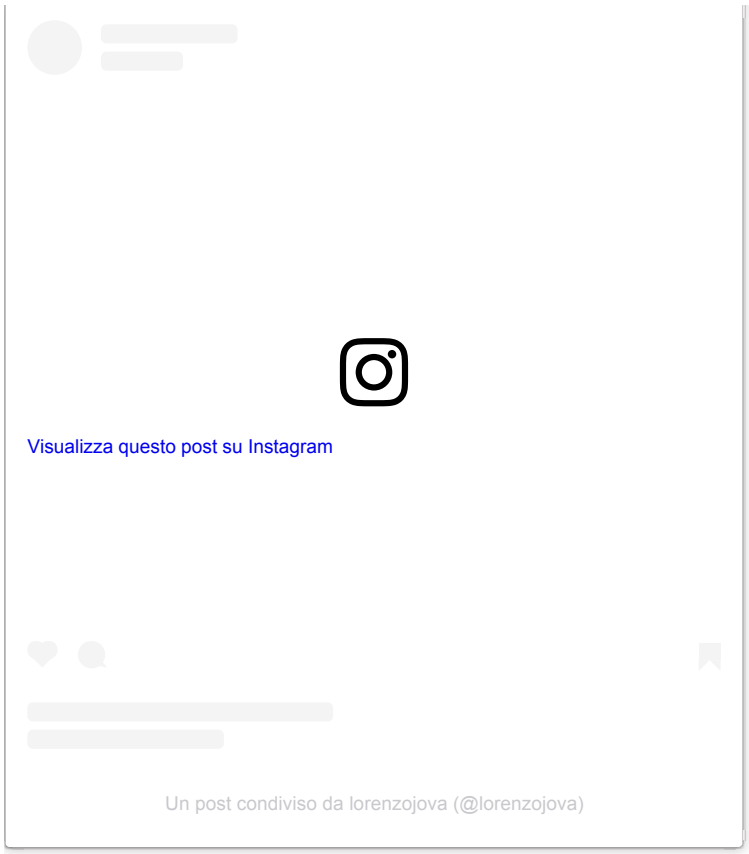
"Seconda serata di Torino fantastica, uno splendido tutto esaurito, divertentissimo, emozionante. Ci sono stati momenti di calore, di struggimento e poi festa e tantissima bellezza e goduria".

Lorenzo Jovanotti è felicissimo dopo le prime due delle sei date torinesi per i tantissimi messaggi d'affetto che ha ricevuto in città e da parte del suo pubblico all'Inalpi Arena.

Al termine del concerto di ieri, giovedì 10 aprile, Jovanotti sui social ha voluto mostrare un peluche, uno scimpanzè, che gli è stato lanciato sul palco, con sopra scritto: "Il mio cantante spacca".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

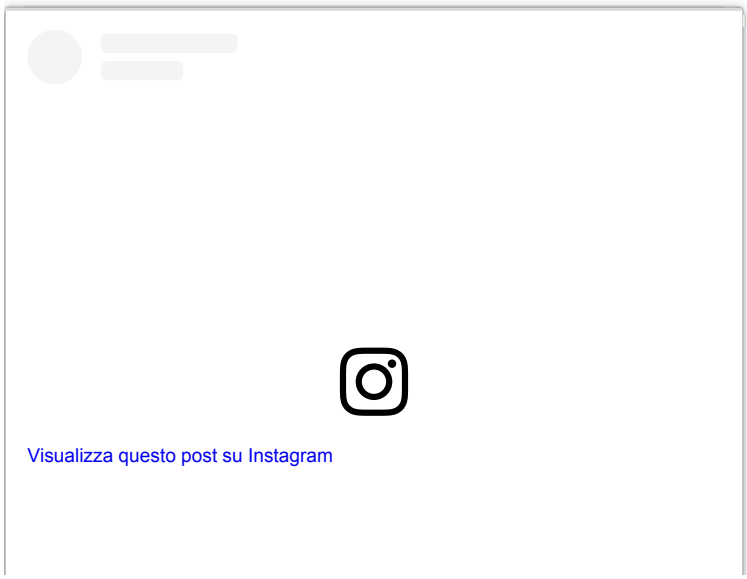


"Jovanotti, altro che bagna caoda": i messaggi dei fan a Torino

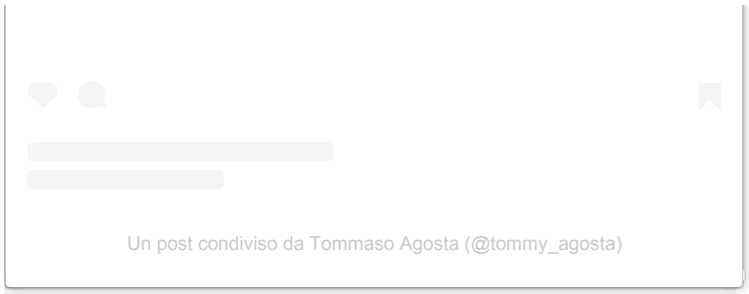
"Sono appena sceso dal palco e mi hanno appena lanciato sul palco questa cosa meravigliosa, lo scimpanzè con su scritto 'Il mio cantante spacca'. Io ho il pubblico più creativo del mondo, sfido qualsiasi altro mio collega ad avere un pubblico così creativo. Quest'anno stanno arrivando sul palco dei peluche che neanche ai Duran Duran venivano mandati negli anni '80", scherza orgoglioso Jovanotti.

Tra i tantissimi messaggi dei fan ne spicca un omaggio torinese che Jova ha voluto condividere tra le sue Instagram Stories: "Altro che Bagna Cauda". C'è chi per testimoniare il suo affetto gli ha scritto: "Jovanotti sei il mio raggio di sole", "L'estate è la libertà (e abbiamo la maturità) e chi tra i commenti ha scritto: "È stato meraviglioso Lorenzo", "Torino aveva bisogno della tua energia".

Davanti all'hotel Principi di Piemonte, in questi giorni c'è un continuo via vai di fan di Jovanotti che sperano in un selfie e in un autografo. Tra coloro che sono riuscito ad avere l'autografo di Jovanotti c'è il tifoso bianconero Tommy Agosta che si è fatto firmare dal cantante il suo taxi che vanta centinaia di firme di calciatori e dirigenti della Juventus.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Le mitiche uova alla Jova

Intanto, come promesso, il cantante da Torino ha spiegato i segreti delle sue "uova alla Jova" e ha condiviso su TikTok il video della ricetta della chef Maria Vittoria Griffoni che lo segue in tour dal 2015. "Le uova alla Jova hanno spopolato. Stanno facendo proprio la rivoluzione nelle cucine d'Italia", ha detto Jovanotti.

La chef ha spiegato che il tuorlo deve essere sbattuto e montato a mano con la frusta alla vecchia maniera, vanno montate e cotte bene, a 175-180 gradi, in forno ventilato e sono pronte quando sono dorate, con una crosticina e si staccano bene dalla teglia. Vanno cotte e mangiate.

Un pieno di energie in vista delle prossime 4 date torinesi. Sabato 12, domenica 13, martedì 15 e mercoledì 16 aprile, alle ore 21, Jovanotti farà di nuovo ballare e cantare i fan all'Inalpi Arena di Torino. Uno grande spettacolo, sold-out.



Continua a leggere le notizie di TorinoToday, segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

© Riproduzione riservata

Si parla di **concerti**, **musica**, **spettacolo**, **Jovanotti**

Sullo stesso argomento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il popolo di Jovanotti, in 12 mila all'Inalpi: "Ho chiamato mio figlio Lorenzo in suo onore"

La Stampa | 14516 | 2 ore fa

Spettacoli e Cultura - All'Inalpi Arena da tutta Italia per assistere al primo di sei concerti. Tutto l'amore dei fan: "Siamo cresciuti con le sue .... Ancora una volta, Ilaria Vallino, 49 anni , aspetta di entrare a un concerto di Jovanotti assieme alla sorella ... ...

Leggi la notizia



Persone: jovanotti ilaria vallino
Prodotti: cuffie brano
Luoghi: italia torino
Tags: lorenzo inalpi arena

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Il popolo di Jovanotti, in 12 mila all'Inalpi: "Ho chiamato mio figlio Lorenzo in suo onore"
La Stampa - 2 ore fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO
Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

Jovanotti dopo il concerto all'Inalpi Arena: «Torino sei stata fantastica»

La clip dell´artista nei camerini dopo il live @lorenzojova / CorriereTv Stravolto di fatica dopo il live ma soddisfatto, Jovanotti si concede per un reel diffuso sui social. Il primo di sei concerti all´Inalpi Arena torinese, dice, «è andato bene, serata fantastica».



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-04-2025
Pagina 46
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

Il popolo di Jovanotti

In 12 mila all'Inalpi Arena, in arrivo da tutta Italia, per assistere al primo di sei concerti del cantautore
Tutto l'amore dei fan: "Ho chiamato mio figlio Lorenzo in suo onore". "Siamo cresciuti con le sue canzoni"

IL REPORTAGE

FRANCESCO MUNAFÒ

«Mentre partorivo mia figlia, nelle cuffie avevo la musica di Lorenzo. E ho deciso di chiamarla Viola, come sua madre». Ancora una volta, Ilaria Vallino, 49 anni, aspetta di entrare a un concerto di Jovanotti assieme alla sorella Simona, 39. Del cantautore romano le due conoscono ogni brano, e usano le sue note come appunti per ripescare nel passato i ricordi più belli: «"La notte dei desideri", per esempio, è legata a mio figlio maggiore – spiega Simona – perché era lui il mio desiderio più grande». Il suo nome? Manco a dirlo: «Lorenzo, ovviamente».

Le due donne erano tra le 12mila persone che ieri hanno infiammato gli spalti dell'Inalpi Arena per il primo dei sei concerti che Jovanotti porterà a Torino fino al 14 aprile per il tour "Palajova". 145 minuti di musica che hanno attirato fan da ogni parte d'Italia. Tutti indossano una maglietta o una sciarpa, ed esibiscono un cartellone col nome del cantante.

Qualcuno, per accaparrarsi la prima fila nel parterre, si è appostato tra le transenne dell'ingresso di corso Sebastopoli molto presto: «Siamo qui da stamattina alle 8 – racconta Laura Fiorenzo, impiegata di 48 anni –. Vogliamo guardare Jova negli occhi mentre si esibisce». Assieme a lei c'è Emanuela Pontari, 48 anni, amica di una vita: le due si sono date il cambio per andare a mangiare qualcosa o per recuperare un caffè che le tenesse su durante le circa tredici ore di attesa. Si sono persino attrezzate con un telo su cui sedersi per riposare le gambe.

Entrambe non mancano un concerto da quando, negli anni'90, hanno visto Cherubini per la prima volta al PalaRuffini o al PalaStampa: «E non mi stanca mai: è energia pura» dice Emanuela. Anche Aurora La Bruna e Asia Bertazzo, 20 e 18 anni, sono qui dal mattino: «Ero una bambina quando l'ho visto esibirsi per la prima volta – dice Aurora – e preferisco lui alla musica trap». Asia, invece, vuole ascoltare dal vivo, ancora una volta, "A te": «Me la dedicava mia madre quando ero piccola – dice –. Ascoltarla mi emoziona».

E per emozionarsi c'è anche chi ha macinato più di mille chilometri. Vera Vinci, 48 anni, viene da Martina Franca, provincia di Taranto. Essere a Torino, per lei, significa anche poter trascorrere qualche giorno col figlio che studia al Politecnico. È stato lui a sorprenderla comprando i biglietti del concerto: «La mia generazione è cresciuta con le canzoni di Jovanotti – spiega –. A me ricordano la bellezza della gioventù».

E giovanissime sono tre fan arrivate direttamente da Reggio Calabria: «Per me i suoi concerti sono felicità pura – dice una di loro, la 23enne Stefania Caravelli – e rappresentano l'amore dei miei genitori: la prima volta è stata con loro, avevo solo nove anni». «"Come musica" è la canzone che si sono dedicati mia madre e mio padre – aggiunge Francesca Latella, anche lei 23enne – e quindi resta la mia preferita»

Da un Jova Beach Party, invece, è nata l'amicizia di Martina Federici, osteopata di trent'anni, e Andrea Enrico Bena, ingegnere di 30: «Viviamo distanti e quindi è difficile vedersi – spiegano – e ogni concerto è un'occasione per incontrarsi» spiegano. E mentre il tramonto cala sull'Inalpi, la studentessa Giulia Chiolo, 23 anni, che è qui con un gruppo di amiche, sa che le note che sta per ascoltare le porteranno un po'di calore: «Sono siciliana – dice – e quindi associo Jovanotti ai pomeriggi estivi in spiaggia. Quando lo ascolto è come se fossi sotto il sole di casa mia». —

© RIPRODUZIONERISERVATA


Il popolo di Jovanotti
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

www.ecostampa.it



Gli spalti dell'Inalpi Arena si riempiranno per sei concerti che Jovanotti porterà a Torino fino al 14 aprile per il tour "Palajova"



Jovanotti sul palco dell'Inalpi Arena



C'è chi non si perde un concerto di Jovanotti dagli Anni '90

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
10-04-2025
Pagina 46
Foglio 1 / 2

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

Il popolo di Jovanotti

In 12 mila all'Inalpi Arena, in arrivo da tutta Italia, per assistere al primo di sei concerti del cantautore
Tutto l'amore dei fan: "Ho chiamato mio figlio Lorenzo in suo onore". "Siamo cresciuti con le sue canzoni"

IL REPORTAGE

FRANCESCO MUNAFÒ

«Mentre partorivo mia figlia, nelle cuffie avevo la musica di Lorenzo. E ho deciso di chiamarla Viola, come sua madre». Ancora una volta, Ilaria Vallino, 49 anni, aspetta di entrare a un concerto di Jovanotti assieme alla sorella Simona, 39. Del cantautore romano le due conoscono ogni brano, e usano le sue note come appunti per ripescare nel passato i ricordi più belli: «"La notte dei desideri", per esempio, è legata a mio figlio maggiore – spiega Simona – perché era lui il mio desiderio più grande». Il suo nome? Manco a dirlo: «Lorenzo, ovviamente».

Le due donne erano tra le 12mila persone che ieri hanno infiammato gli spalti dell'Inalpi Arena per il primo dei sei concerti che Jovanotti porterà a Torino fino al 14 aprile per il tour "Palajova". 145 minuti di musica che hanno attirato fan da ogni parte d'Italia. Tutti indossano una maglietta o una sciarpa, ed esibiscono un cartellone col nome del cantante.

Qualcuno, per accaparrarsi la prima fila nel parterre, si è appostato tra le transenne dell'ingresso di corso Sebastopoli molto presto: «Siamo qui da stamattina alle 8 – racconta Laura Fiorenzo, impiegata di 48 anni –. Vogliamo guardare Jova negli occhi mentre si esibisce». Assieme a lei c'è Emanuela Pontari, 48 anni, amica di una vita: le due si sono date il cambio per andare a mangiare qualcosa o per recuperare un caffè che le tenesse su durante le circa tredici ore di attesa. Si sono persino attrezzate con un telo su cui sedersi per riposare le gambe.

Entrambe non mancano un concerto da quando, negli anni'90, hanno visto Cherubini per la prima volta al PalaRuffini o al PalaStampa: «E non mi stanca mai: è energia pura» dice Emanuela. Anche Aurora La Bruna e Asia Bertazzo, 20 e 18 anni, sono qui dal mattino: «Ero una bambina quando l'ho visto esibirsi per la prima volta – dice Aurora – e preferisco lui alla musica trap». Asia, invece, vuole ascoltare dal vivo, ancora una volta, "A te": «Me la dedicava mia madre quando ero piccola – dice –. Ascoltarla mi emoziona».

E per emozionarsi c'è anche chi ha macinato più di mille chilometri. Vera Vinci, 48 anni, viene da Martina Franca, provincia di Taranto. Essere a Torino, per lei, significa anche poter trascorrere qualche giorno col figlio che studia al Politecnico. È stato lui a sorprenderla comprando i biglietti del concerto: «La mia generazione è cresciuta con le canzoni di Jovanotti – spiega –. A me ricordano la bellezza della gioventù».

E giovanissime sono tre fan arrivate direttamente da Reggio Calabria: «Per me i suoi concerti sono felicità pura – dice una di loro, la 23enne Stefania Caravelli – e rappresentano l'amore dei miei genitori: la prima volta è stata con loro, avevo solo nove anni». «"Come musica" è la canzone che si sono dedicati mia madre e mio padre – aggiunge Francesca Latella, anche lei 23enne – e quindi resta la mia preferita»

Da un Jova Beach Party, invece, è nata l'amicizia di Martina Federici, osteopata di trent'anni, e Andrea Enrico Bena, ingegnere di 30: «Viviamo distanti e quindi è difficile vedersi – spiegano – e ogni concerto è un'occasione per incontrarsi» spiegano. E mentre il tramonto cala sull'Inalpi, la studentessa Giulia Chiolo, 23 anni, che è qui con un gruppo di amiche, sa che le note che sta per ascoltare le porteranno un po'di calore: «Sono siciliana – dice – e quindi associo Jovanotti ai pomeriggi estivi in spiaggia. Quando lo ascolto è come se fossi sotto il sole di casa mia». —


Il popolo di Jovanotti
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA BIELLA

www.ecostampa.it



Gli spalti dell'Inalpi Arena si riempiranno per sei concerti che Jovanotti porterà a Torino fino al 14 aprile per il tour "Palajova"



Jovanotti sul palco dell'Inalpi Arena



C'è chi non si perde un concerto di Jovanotti dagli Anni '90

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

TUTTO ESAURITO ALL'INALPI ARENA PER IL PRIMO DEI SEI CONCERTI



Il popolo di Jovanotti

FRANCESCO MUNAFÒ

«Mentre partorivo mia figlia, nelle cuffie avevo la musica di Lorenzo. E ho deciso di chiamarla Viola, come sua madre». Ancora una volta, Ilaria Vallino, 49 anni, aspetta di entrare a un concerto di Jovanotti assieme alla sorella Simona, 39. Del cantautore le due conoscono ogni brano. -PAGINA 41

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Il popolo di Jovanotti

In 12 mila all'Inalpi Arena, in arrivo da tutta Italia, per assistere al primo di sei concerti del cantautore
Tutto l'amore dei fan: "Ho chiamato mio figlio Lorenzo in suo onore". "Siamo cresciuti con le sue canzoni"

IL REPORTAGE

FRANCESCO MUNAFÒ

«Mentre partorivo mia figlia, nelle cuffie avevo la musica di Lorenzo. E ho deciso di chiamarla Viola, come sua madre». Ancora una volta, Ilaria Vallino, 49 anni, aspetta di entrare a un concerto di Jovanotti assieme alla sorella Simona, 39. Del cantautore romano le due conoscono ogni brano, e usano le sue note come appunti per ripescare nel passato i ricordi più belli: «"La notte dei desideri", per esempio, è legata a mio figlio maggiore – spiega Simona – perché era lui il mio desiderio più grande». Il suo nome? Manco a dirlo: «Lorenzo, ovviamente».

Le due donne erano tra le 12mila persone che ieri hanno infiammato gli spalti dell'Inalpi Arena per il primo dei sei concerti che Jovanotti porterà a Torino fino al 14 aprile per il tour "Palajova". 145 minuti di musica che hanno attirato fan da ogni parte d'Italia. Tutti indossano una maglietta o una sciarpa, ed esibiscono un cartellone col nome del cantante.

Qualcuno, per accaparrarsi la prima fila nel parterre, si è appostato tra le transenne dell'ingresso di corso Sebastopoli molto presto: «Siamo qui da stamattina alle 8 – racconta Laura Fiorenzo, impiegata di 48 anni –. Vogliamo guardare Jova negli occhi mentre si esibisce». Assieme a lei c'è Emanuela Pontari, 48 anni, amica di una vita: le due si sono date il cambio per andare a mangiare qualcosa o per recuperare un caffè che le tenesse su durante le circa tredici ore di attesa. Si sono persino attrezzate con un telo su cui sedersi per riposare le gambe.

Entrambe non mancano un concerto da quando, negli anni'90, hanno visto Cherubini per la prima volta al PalaRuffini o al PalaStampa: «E non mi stanca mai: è energia pura» dice Emanuela. Anche Aurora La Bruna e Asia Bertazzo, 20 e 18 anni, sono qui dal mattino: «Ero una bambina quando l'ho visto esibirsi per la prima volta – dice Aurora – e preferisco lui alla musica trap». Asia, invece, vuole ascoltare dal vivo, ancora una volta, "A te": «Me la dedicava mia madre quando ero piccola – dice –. Ascoltarla mi emoziona».

E per emozionarsi c'è anche chi ha macinato più di mille chilometri. Vera Vinci, 48 anni, viene da Martina Franca, provincia di Taranto. Essere a Torino, per lei, significa anche poter trascorrere qualche giorno col figlio che studia al Politecnico. È stato lui a sorprenderla comprando i biglietti del concerto: «La mia generazione è cresciuta con le canzoni di Jovanotti – spiega –. A me ricordano la bellezza della gioventù».

E giovanissime sono tre fan arrivate direttamente da Reggio Calabria: «Per me i suoi concerti sono felicità pura – dice una di loro, la 23enne Stefania Caravelli – e rappresentano l'amore dei miei genitori: la prima volta è stata con loro, avevo solo nove anni». «"Come musica" è la canzone che si sono dedicati mia madre e mio padre – aggiunge Francesca Latella, anche lei 23enne – e quindi resta la mia preferita»

Da un Jova Beach Party, invece, è nata l'amicizia di Martina Federici, osteopata di trent'anni, e Andrea Enrico Bena, ingegnere di 30: «Viviamo distanti e quindi è difficile vedersi – spiegano – e ogni concerto è un'occasione per incontrarsi» spiegano. E mentre il tramonto cala sull'Inalpi, la studentessa Giulia Chiolo, 23 anni, che è qui con un gruppo di amiche, sa che le note che sta per ascoltare le porteranno un po'di calore: «Sono siciliana – dice – e quindi associo Jovanotti ai pomeriggi estivi in spiaggia. Quando lo ascolto è come se fossi sotto il sole di casa mia». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA


TORINO
L'affondo di Cirio sulle autostrade "Troppi cantieri? Niente pedaggi"
Il popolo di Jovanotti


Il popolo di Jovanotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Gli spalti dell'Inalpi Arena si riempiranno per sei concerti che Jovanotti porterà a Torino fino al 14 aprile per il tour "Palajova"



Jovanotti sul palco dell'Inalpi Arena



C'è chi non si perde un concerto di Jovanotti dagli Anni '90

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
10-04-2025
Pagina 46
Foglio 1 / 2

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

Il popolo di Jovanotti

In 12 mila all'Inalpi Arena, in arrivo da tutta Italia, per assistere al primo di sei concerti del cantautore
Tutto l'amore dei fan: "Ho chiamato mio figlio Lorenzo in suo onore". "Siamo cresciuti con le sue canzoni"

IL REPORTAGE

FRANCESCO MUNAFÒ

«Mentre partorivo mia figlia, nelle cuffie avevo la musica di Lorenzo. E ho deciso di chiamarla Viola, come sua madre». Ancora una volta, Ilaria Vallino, 49 anni, aspetta di entrare a un concerto di Jovanotti assieme alla sorella Simona, 39. Del cantautore romano le due conoscono ogni brano, e usano le sue note come appunti per ripescare nel passato i ricordi più belli: «"La notte dei desideri", per esempio, è legata a mio figlio maggiore – spiega Simona – perché era lui il mio desiderio più grande». Il suo nome? Manco a dirlo: «Lorenzo, ovviamente».

Le due donne erano tra le 12mila persone che ieri hanno infiammato gli spalti dell'Inalpi Arena per il primo dei sei concerti che Jovanotti porterà a Torino fino al 14 aprile per il tour "Palajova". 145 minuti di musica che hanno attirato fan da ogni parte d'Italia. Tutti indossano una maglietta o una sciarpa, ed esibiscono un cartellone col nome del cantante.

Qualcuno, per accaparrarsi la prima fila nel parterre, si è appostato tra le transenne dell'ingresso di corso Sebastopoli molto presto: «Siamo qui da stamattina alle 8 – racconta Laura Fiorenzo, impiegata di 48 anni –. Vogliamo guardare Jova negli occhi mentre si esibisce». Assieme a lei c'è Emanuela Pontari, 48 anni, amica di una vita: le due si sono date il cambio per andare a mangiare qualcosa o per recuperare un caffè che le tenesse su durante le circa tredici ore di attesa. Si sono persino attrezzate con un telo su cui sedersi per riposare le gambe.

Entrambe non mancano un concerto da quando, negli anni'90, hanno visto Cherubini per la prima volta al PalaRuffini o al PalaStampa: «E non mi stanca mai: è energia pura» dice Emanuela. Anche Aurora La Bruna e Asia Bertazzo, 20 e 18 anni, sono qui dal mattino: «Ero una bambina quando l'ho visto esibirsi per la prima volta – dice Aurora – e preferisco lui alla musica trap». Asia, invece, vuole ascoltare dal vivo, ancora una volta, "A te": «Me la dedicava mia madre quando ero piccola – dice –. Ascoltarla mi emoziona».

E per emozionarsi c'è anche chi ha macinato più di mille chilometri. Vera Vinci, 48 anni, viene da Martina Franca, provincia di Taranto. Essere a Torino, per lei, significa anche poter trascorrere qualche giorno col figlio che studia al Politecnico. È stato lui a sorprenderla comprando i biglietti del concerto: «La mia generazione è cresciuta con le canzoni di Jovanotti – spiega –. A me ricordano la bellezza della gioventù».

E giovanissime sono tre fan arrivate direttamente da Reggio Calabria: «Per me i suoi concerti sono felicità pura – dice una di loro, la 23enne Stefania Caravelli – e rappresentano l'amore dei miei genitori: la prima volta è stata con loro, avevo solo nove anni». «"Come musica" è la canzone che si sono dedicati mia madre e mio padre – aggiunge Francesca Latella, anche lei 23enne – e quindi resta la mia preferita»

Da un Jova Beach Party, invece, è nata l'amicizia di Martina Federici, osteopata di trent'anni, e Andrea Enrico Bena, ingegnere di 30: «Viviamo distanti e quindi è difficile vedersi – spiegano – e ogni concerto è un'occasione per incontrarsi» spiegano. E mentre il tramonto cala sull'Inalpi, la studentessa Giulia Chiolo, 23 anni, che è qui con un gruppo di amiche, sa che le note che sta per ascoltare le porteranno un po'di calore: «Sono siciliana – dice – e quindi associo Jovanotti ai pomeriggi estivi in spiaggia. Quando lo ascolto è come se fossi sotto il sole di casa mia». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Il popolo di Jovanotti
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA VERCELLI

www.ecostampa.it



Gli spalti dell'Inalpi Arena si riempiranno per sei concerti che Jovanotti porterà a Torino fino al 14 aprile per il tour "Palajova"



Jovanotti sul palco dell'Inalpi Arena



C'è chi non si perde un concerto di Jovanotti dagli Anni '90

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
10-04-2025
Pagina 8
Foglio 1

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

TORINO SABATO 5 APRILE PRESENTI NUMEROSE AUTORITÀ

Una festa per gli atleti Special Olympics con la Fondazione Time2

TORINO Una festa per le atlete e gli atleti piemontesi che hanno partecipato ai Giochi Mondiali Invernali Special Olympics 2025. L'ha ospitata sabato 5 aprile la Fondazione Time2 nella propria sede di corso Stati Uniti 62/b a Torino.
La Vicepresidente di Fondazione Time2 Antonella Lavazza ha accolto le persone presenti sottolineando l'orgoglio di ospitare un evento dedicato a chi ha rappresentato l'Italia con impegno e determinazione: «*Celebrare oggi i vostri risultati significa riconoscere il valore dello sport come esperienza che fa crescere e costruisce cittadinanza. È un onore per noi accogliervi e festeggiare insieme questa avventura*».
Durante l'incontro ad ogni atleta è stato consegnato un riconoscimento per il proprio impegno e tutti loro hanno avuto la possibilità di raccontare emozioni e ricordi vissuti durante i Giochi. Il tutto accompagnato dalle figure tecniche del Team Italia e dalle autorità presenti. Tra le tante autorità presenti, a rappresentare il nostro territorio sono intervenuti Steven Palmieri Sindaco di Alpignano, Massimo Marchisio Sindaco di Pragelato, Vittorio Montabone vicesindaco di Bardonecchia, Emanuela Tedeschi assessore di Sestriere.
Presenti anche Giampiero Orleoni coordinatore delle discipline invernali di Special Olympics Italia, numerosi tecnici, volontari, direttrici e direttori provinciali, famiglie e persone sostenitrici.
Charlie Cremonte direttore del Team Piemonte, ha raccontato il viaggio della "Fiaccola della speranza" da Atene fino al braciere dell'Inalpi acceso durante la cerimonia di apertura.
Alessandra Bianco componente del Board nazionale di Special Olympics, ha portato i saluti del Presidente Angelo Moratti, del Consiglio di Amministrazione e della Vicepresidente nazionale Manuela Lavazza.
Una giornata di celebrazione degli atleti piemontesi, che rappresenta anche un riconoscimento concreto del valore delle persone e delle esperienze che attraversano lo sport. **Luca Giai**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


"Dran k'la sie tro tar" una serata su Bardonecchia com'era

095047

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it



Tv

Splendida Cornice, Mahmood ospite da Geppi Cucciari nella puntata su RaiTre

La trasmissione in onda in prima serata su

10 aprile 2025 17:01

2 MINUTI DI LETTURA

Sassari La Sardegna sarà grande protagonista nella fortunata trasmissione condotta dalla bravissima Geppi Cucciari "Splendida Cornice", che propone oggi, giovedì 10 aprile, in prima serata su Rai 3, l'ultimo appuntamento di stagione. Un format di grande successo presentato dall'attrice isolana che spesso invita nel suo programma personalità sarde.

Nella puntata che conclude il ciclo primaverile, il programma di Rai Cultura ospita una delle star più amate della musica italiana, Mahmood, padre egiziano e mamma di Orosei, cantautore che ha acquisito da diversi anni la statura di stella musicale di primaria importanza a livello italiano e non solo per lo stile inconfondibile ed una caratura artistica che ha travalicato fin da subito i confini nazionali.

Nell'ultima edizione di Sanremo, con Carlo Conti di nuovo al timone, Mahmmod e Geppi Cucciari hanno condiviso il palcoscenico proiettando la Sardegna in tutto il mondo.

Mahmood è in tournée nei palazzetti, la prima nei grandi impianti sportivi al chiuso, e dopo il successo delle tappe inaugurali di N.L.D.A. Tour, a grande richiesta sono state aggiunte 5 nuove date in programma il mese prossimo.

Lo show, che ha già fatto emozionare migliaia di persone, farà tappa il 17 maggio all'Unipol Arena di Bologna, il 20 maggio al Palazzo dello Sport di Roma, il 21 maggio al Palapartenope di Napoli, il 24 maggio all'Inalpi Arena di Torino, per poi concludere il 25 maggio all'Unipol Forum di Milano.
Il concerto è stato concepito come un rave teatrale con diversi quadri

Primo piano

L'appello
Graziano Mesina in condizioni disperate, i legali chiedono di sospendere la pena

Commercio
Agnello slovacco etichettato come sardo Igp, il caso a Parma

La storia
Barbara Mura: «Ecco come è morto mio figlio»

L'inchiesta
Olbia, chirurgia plastica invasiva senza autorizzazioni: sequestrata una clinica

La novità
Servizi sessuali, escort e agenzie di incontri: arriva il codice Ateco

Preistoria
Trovati i resti di un dinosauro, eccezionale scoperta in Sardegna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Il popolo di Jovanotti, in 12 mila all'Inalpi: Ho chiamato mio figlio Lorenzo in suo onore



All´Inalpi Arena da tutta Italia per assistere al primo di sei concerti. Tutto l´amore dei fan: «Siamo cresciuti con le sue canzoni» «Mentre partorivo mia figlia, nelle cuffie avevo la musica di Lorenzo. E ho deciso di chiamarla Viola, come sua madre». Ancora una volta, Ilaria Vallino, 49 anni , aspetta di entrare a un concerto di Jovanotti assieme alla sorella Simona, di 39 . Del cantautore romano le due conoscono ogni brano, e usano le sue note come appunti per ripescare nel passato i ricordi più belli: «La notte dei desideri, per esempio, è legata a mio figlio maggiore spiega Simona perché era lui il mio desiderio più grande». Il suo nome? Manco a dirlo: «Lorenzo, ovviamente». Le due donne erano tra le 12 mila persone che ieri hanno infiammato gli spalti dell´Inalpi Arena per il primo dei 145 minuti di musica che hanno attirato fan da ogni parte d´Italia . Tutti indossano una maglietta o una sciarpa, ed esibiscono un cartellone col nome del cantante. I fans di Jovanotti attendono il concerto davanti al PalaInalpi Ore davanti ai cancelli Qualcuno, per accaparrarsi la prima fila nel parterre, si è appostato tra le transenne dell´ingresso di corso Sebastopoli molto presto : «Siamo qui da stamattina alle 8 racconta Laura Fiorenzo, impiegata di 48 anni . Vogliamo guardare Jova negli occhi mentre si esibisce». Assieme a lei c´è Emanuela Pontari, 48 anni , amica di una vita: le due si sono date il cambio per andare a mangiare qualcosa o per recuperare un caffè che le tenesse su durante le circa tredici ore di attesa. Si sono persino attrezzate con un telo su cui sedersi per riposare le gambe. Tra i fans Entrambe non mancano un concerto da quando, negli anni´90, hanno visto Cherubini per la prima volta al PalaRuffini o al PalaStampa: «E non mi stanca mai: è energia pura» dice Emanuela. Anche A urora La Bruna e Asia Bertazzo, 20 e 18 anni , sono qui dal mattino: «Ero una bambina quando l´ho visto esibirsi per la prima volta dice Aurora e preferisco lui alla musica trap». Asia, invece, vuole ascoltare dal vivo, ancora una volta, A te: «Me la dedicava mia madre quando ero piccola dice . Ascoltarla mi emoziona». E per emozionarsi c´è anche chi ha macinato più di mille chilometri. Vera Vinci, 48 anni, viene da Martina Franca, provincia di Taranto . Essere a Torino, per lei, significa anche poter trascorrere qualche giorno col figlio che studia al Politecnico. È stato lui a sorprenderla comprando i biglietti del concerto: «La mia generazione è cresciuta con le canzoni di Jovanotti spiega . A me ricordano la bellezza della gioventù». Età diverse, stessa passione E giovanissime sono tre fan arrivate direttamente da Reggio Calabria: «Per me i suoi concerti sono felicità pura dice una di loro, la 23enne Stefania Caravelli e rappresentano l´amore dei miei genitori: la prima volta è stata con loro, avevo solo nove anni». «Come musica è la canzone che si sono dedicati mia madre e mio padre aggiunge Francesca Latella, anche lei 23enne e quindi resta la mia preferita» Da un Jova Beach Party, invece, è nata l´amicizia di Martina Federici, osteopata di 30 anni , e Andrea Enrico Bena, ingegnere suo coetaneo: «Viviamo distanti e quindi è difficile vedersi spiegano e ogni concerto è un´occasione per incontrarsi» spiegano. E mentre il tramonto cala sull´Inalpi, la studentessa Giulia Chiolo, 23 anni , che è qui con un gruppo di amiche, sa che le note che sta per ascoltare le porteranno un po´ di calore: «Sono siciliana dice e quindi associo Jovanotti ai pomeriggi estivi in spiaggia. Quando lo ascolto è come se fossi sotto il sole di casa mia».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
10-04-2025
Pagina 28
Foglio 1

LIBERTÀ

Tiratura: 16.407
Diffusione: 13.547

www.ecostampa.it

Nord Italia: da Baglioni a Jovanotti

Domani Claudio Baglioni canta agli Arcimboldi di Milano, Jovanotti alla Inalpi Arena di Torino. In tour nel nord Italia anche Roberto Vecchioni a Bergamo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Cultura e Spettacoli

Il fascino di Mozart colpisce gli adolescenti nell'anteprima a teatro

Con "Rinascimusica" scaligeri, ensemble e colonne sonore

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Cerca nel sito

Torino Weekend

Weekend dall'11 al 13 aprile a Torino, cosa fare? Torino Comics, Jovanotti in concerto, Lovers Film Festival e Ufo Pop



© Andrea Mucelli

Torino, 10/04/2025.

A Torino il **weekend dall'11 al 13 aprile** si prospetta **ricco di iniziative**. Ce n'è davvero per tutti i gusti e per tutte l'età, ma andiamo con ordine e vi segnaliamo **alcuni degli eventi da non perdere e cose da fare nel capoluogo piemontese e dintorni.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Tra gli appuntamenti da non perdere il concerto di **Jovanotti** all'**Inalpi Arena**, una serata da balera all'**OFF TOPIC** con ***Avanzi di Balera,*** la mostra ***Ufo Pop*** al **Mufant** per imparare di più sull'ufologia e ancora il **Lovers Film Festival** al **Cinema Massimo** e il **Torino Comics** al **Lingotto Fiere!**

A Torino

Musica e nightlife

- **Jovanotti** in concerto all'**Inalpi Arena** - fino a mercoledì 16 aprile
- **Diogo Strausz** live set all'**OFF Topic** - venerdì 11 aprile
- **Altamarea** allo **Spazio 211** - sabato 12 aprile
- **Jon Gomm** in concerto al **Folk Club** - sabato 12 aprile
- **Candlelight**: le più belle colonne sonore di **Hans Zimmer** al **Palazzo Falletti di Barolo** - venerdì 11 aprile
- **Avanzi di Balera** all'**OFF TOPIC** - sabato 12 aprile
- ***Random. Una festa a caso*** al **Centralino Club** - sabato 12 aprile

Mostre e musei

- ***Ufo Pop. L'immaginario ufologico nella cultura popolare*** al **Mufant** - fino al 30 giugno
- ***Donato Sansone. Metaversi***, la mostra al **Museo Nazionale del Cinema** - fino all'8 settembre

Eventi

- **Serata Samba** al **Mercato Centrale** - venerdì 11 aprile
- **Il Gran Balon** di aprile - domenica 13 aprile
- ***I Classici Ribelli***: il ciclo di eventi di Petunia Ollister al **Bar del Circolo dei Lettori** - venerdì 11 aprile
- ***Lovers Film Festival 2025*** a Torino: date, ospiti, programma
- **La Festa di Primavera** ai **Musei Reali** - venerdì 11 aprile
- ***Fridays for Future Torino***: sciopero globale per il clima - venerdì 11 aprile
- **Mercato Gogreen** di aprile in **piazza Sambuy** - domenica 13 aprile

Teatro e cinema

- ***Stand by me***: lo spettacolo di **Casa Fools** - venerdì 11 e sabato 12 aprile
- ***Pippi Calzelunghe*** in scena al **Teatro Concordia** - domenica 13 aprile
- ***Never Young*** in scena al **Teatro Gobetti** - fino a domenica 13 aprile
- ***Re Chicchinella*** di **Emma Dante** in scena al **Teatro Carignano** - fino a domenica 13 aprile
- ***Polittico dell'Infamia***, in scena al **Teatro Astra** - fino a domenica 13 aprile

In provincia

- **Frida Bollani Magoni** in ***Semplicemente Frida*** al **Teatro Garybaldi** di Settimo Torinese - venerdì 11 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- ***Flori*** torna a **Moncalieri:** la piazza fiorisce tra colori, sapori e natura - sabato 12 e domenica 13 aprile
- ***Miel'é***: la prima edizione al **Real Collegio di Moncalieri** - sabato 12 e domenica 13 aprile
- **Hubbuffate**: la quarta edizione del festival dell'Agricoltura Social a Chieri - fino a domenica 13 aprile
- **Rubens, Van Dyck, Gentileschi e Reni**, le magnifiche collezioni della Genova dei Dogi alla Reggia di Venaria Reale - fino al 7 settembre
- **Rolling Truck Street Food Festival** a **Collegno** - fino a domenica 13 aprile
- **Sagra del Torcetto** di **Agliè** - sabato 12 e domenica 13 aprile

Di Giulia De Sanctis

Potrebbe interessarti anche

- Weekend dall'11 al 13 aprile a Torino, cosa fare? Torino Comics, Jovanotti in concerto, Lovers Film Festival e Ufo Pop
- Weekend dal 4 al 6 aprile a Torino, cosa fare? Auto Moto Turin Show, Pizza Festival, Alex & Franz e Abilmente
- Weekend dal 28 al 30 marzo a Torino, cosa fare? Messer Tulipano, Gelato Week e Biennale Democrazia

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Jovanotti, sold out il primo concerto all'Inalpi Arena di Torino



Grande successo per la prima esibizione di Lorenzo Cherubini sotto la Mole che saluta i suoi fan sui social Un´esibizione da tutto esaurito tra vecchi classici e nuovi successi con un unico comun denominatore: la festa e l´allegria di Lorenzo Cherubini che alla fine della serata ha voluto salutare i fan per ringraziarli per il primo dei sei concerti sold out in programma all´Inalpi Arena e dare appuntamento al secondo appuntamento di questa sera, 10 aprile. Prossime date 12, 13, 15 e 16 aprile. Ed ecco il messaggio di Jovanotti rivolto ai suoi fan Torino, Torino, Torino..sono felice di mandarvi un abbraccio, sono appena sceso dal palco. Sono ancora frastornato, il concerto è un grande viaggio. Quando scendo giù non so più in che mondo sono. Non so che mondo è ma è belo. Siamo stati bene, una prima fantastica. Ora vado a fare una doccia.a domani sera -oggi, ndr-, di nuovo Torino. Poi ancora Sabato, domenica, martedì e mercoledì. Poi basta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-04-2025
Pagina 16
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL TOUR Fan in coda già al mattino per assistere al primo dei sei concerti sotto la Mole

Il PalaJova ha aperto: lo show di Lorenzo

Il PalaJova ha aperto. Il più grande spettacolo dopo il Big Bang è andato in scena - primo di sei date - ieri sera all'Inalpi Arena, tutto esaurito in ogni ordine di posto. I fan hanno atteso il concerto di Lorenzo Jovanotti sin dal mattino: per assicurarsi un posto attaccato al palco, nel parterre, alcuni fan provenienti da ogni regione d'Italia - persino dalle lontane Calabria e dalla Puglia - si sono presentati già alle 8 del mattino sul piazzale antistante l'Inalpi Arena. Alle 18, dopo dieci ore di lunga attesaa, l'ingresso nel palazzetto. Complessivamente, poi, Jova ha offerto 145 minuti di spettacolo unico, imperdibile, arricchendo l'esibizione con l'uso di meme, elementi floreali e intelligenza artificiale. La tribù del Jova si è scatenata in canti e balli durante tutto il vorticoso sali e scendi di emozioni per tutta la serata. Ad aprire le danze, è proprio il caso di dirlo, "Montecristo" e poi per rompere ancora di più il ghiaccio tutti a ballare sulle note de "L'ombelico".

[PA.CA.]





Qui sopra, il palazzetto gremito in ogni ordine di posto. A destra, Lorenzo Jovanotti durante una delle sue performance

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


CULTURA

Il PalaJova ha aperto: lo show di Lorenzo

"PEACE, LOVE AND NERD"

Tra cosplay, fumetti e i 70 anni di Tintin Ecco Torino Comics

[an error occurred while processing this directive] [an error occurred while processing this directive]

Jovanotti dopo il concerto all'Inalpi Arena: «Torino sei stata fantastica»

@lorenzojova

La clip dell'artista nei camerini dopo il live



Stravolto di fatica dopo il live ma soddisfatto, Jovanotti si concede per un reel diffuso sui social. Il primo di sei concerti all'Inalpi Arena torinese, dice, «è andato bene, serata fantastica».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

IL CONCERTO

Il "PalaJova" ha aperto: lo show (tutto esaurito) di Lorenzo Jovanotti

In coda fin dal mattino, fan provenienti da tutto lo Stivale. E giovedì 11 aprile si replica



PAOLO CASAMASSIMA
Email:
paolo.casamassima@cronacaqui.it

10 APRILE 2025 - 00:10



Lo show di Lorenzo Jovanotti in tour all'Inalpi Arena

Play Pause Resume Stop

Il **PalaJova** ha aperto. Il **più grande spettacolo** dopo il Big Bang è andato in scena - primo di sei date - mercoledì sera all'**Inalpi Arena**, tutto esaurito in ogni ordine di posto. I fan hanno atteso il **concerto** di Lorenzo Jovanotti sin dal mattino: per assicurarsi un posto attaccato al palco, nel parterre, alcuni fan provenienti da ogni regione d'Italia - persino dalle lontane **Calabria** e dalla **Puglia** - si sono presentati già alle 8 del mattino sul piazzale antistante l'Inalpi Arena. Alle 18, dopo dieci ore di lunga attesa, l'ingresso nel palazzetto. Complessivamente, poi, Jova ha offerto 145 minuti di **spettacolo unico**, imperdibile, arricchendo l'esibizione con l'uso di **meme**, elementi floreali e **intelligenza artificiale**. La tribù del Jova si è scatenata in **canti e balli** durante tutto il vorticoso sali e scendi di **emozioni** per tutta la serata. Ad aprire le danze, è proprio il caso di dirlo, "**Montecristo**" e poi per rompere ancora di più il ghiaccio tutti a ballare sulle note de "**L'ombelico**".

Per approfondire leggi anche:



Jovanotti "in vacanza" a Torino polverizza 70mila biglietti

Solo Vasco fece di più nel 2010 con otto "tutto esaurito". Si comincia il 9 aprile, poi, il 10, 12, 13, 15 e 16



I più letti



La vignetta del giorno - 5 aprile 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

MUSICA

Jovanotti blindato al Principi di Piemonte spara video su Tik Tok

Dopo la prima di ieri Lorenzo si sta riposando in vista del bis di stasera. E i fan lo aspettano per un selfie

SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it

10 APRILE 2025 - 16:45



Lorenzo al Principi di Piemonte

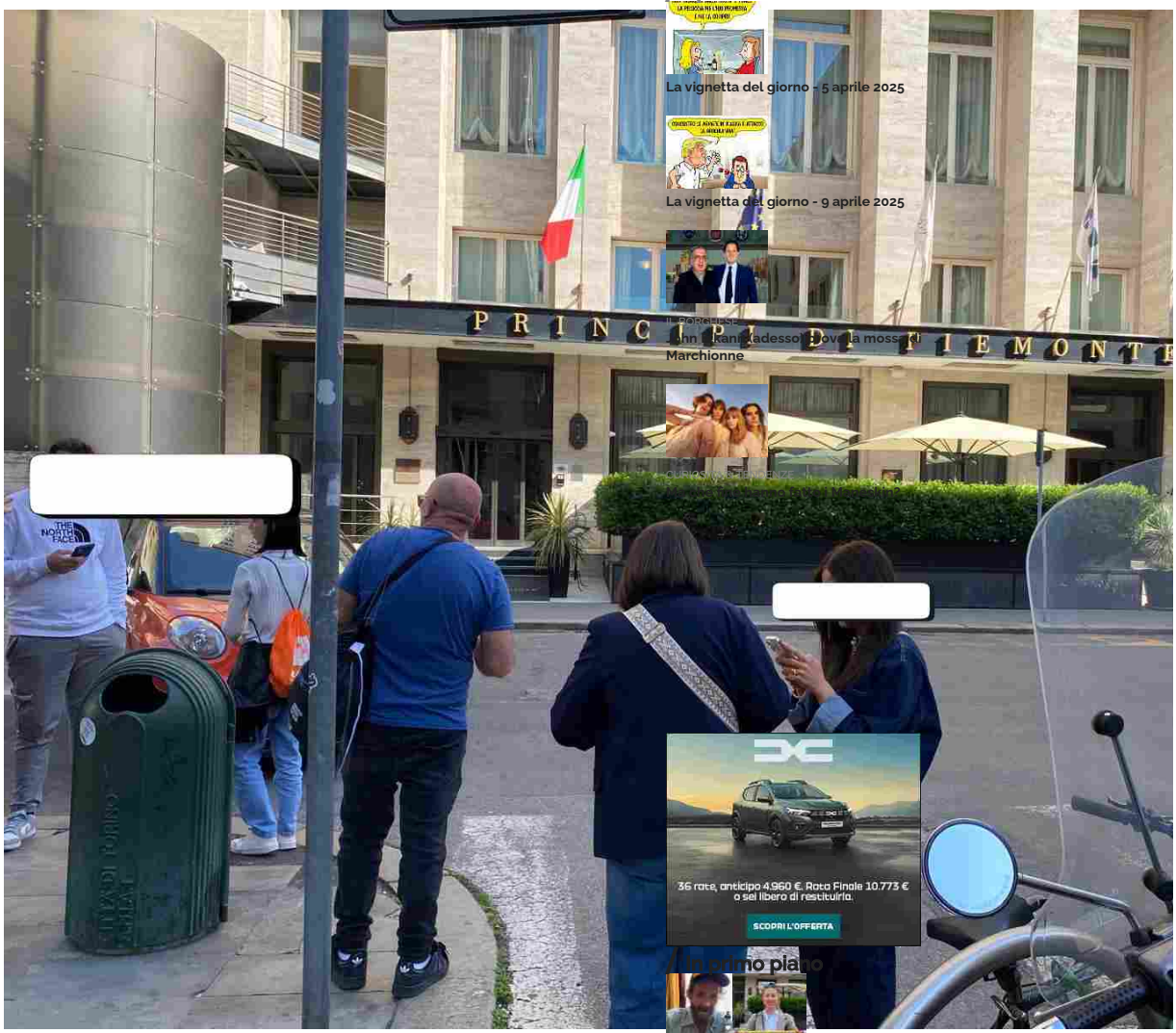
Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti buona la prima, anzi buonissima visto il bagno di folla che ieri sera ha accolto il cantante mattatore all'**Inalpi Arena** per il primo, appunto, dei suoi sei concerti sotto la Mole. Il **PalaJova 2025** continua stasera, poi il 12, il 13, il 15 e il 16 aprile. E, dopo il sospiro di sollievo, adesso è tempo di autografi e selfie, è tempo di stingersi ai fan.

Tanto scatenato e caldo sul palco, quanto riservato nella vita privata, Jovanotti si è blindato al **Principi di Piemonte**, l'hotel delle star, dove anche **Sinner** e i top player delle **Atp** soggiornano, dove a novembre vi è passata **Angelina Jolie** (ospite del **Tff**), solo per fare un altro nome.



Dalle prime ore del pomeriggio i torinesi, i pochi che conoscono il suo **buen retiro**, stanno aspettando Jova per un selfie o per un autografo e, magari, per una stretta di mano. Intanto lui, prima di riposarsi ancora un po', questa mattina ha pubblicato dalla sua suite l'ennesimo video su **Tik Tok (dove vanta oltre 2 milioni di follower)** in cui, oltre della soddisfazione per il live e per l'amore di Torino, davanti a un ricco piatto di fragole parla delle **Ova di Jova** e promette: "Domani la **Vitto** (la sua chef ndr) spiegherà ancora la ricetta". L'occasione di Jovanotti per tornare sulle sue uova è stato l'approfondimento fatto da **Antonella Clerici** - che Lorenzo ha vivamente ringraziato - durante la puntata di oggi della **Prova del Cuoco**.

TAG
Jovanotti , Inalpi Arena , Torino , Principi di Piemonte , Sinner , ATP , Angelina Jolie , Tik Tok , Ova di Jova , Antonella Clerici



I più letti

La vignetta del giorno - 5 aprile 2025

La vignetta del giorno - 9 aprile 2025

Il Torinese
John Travolta adesso è ufficiale: dove la mostra di Marchionne

In primo piano

Jovanotti blindato al Principi di Piemonte spara video su Tik Tok


Spuntano resti archeologici nel cantiere Smat, stop ai lavori in centro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Operata di tonsille a 5 anni, muore dopo pochi giorni



Ultime Notizie Torino Provincia Cronaca Sport Speciali Tempo Libero Tendenze Eventi Mediagallery
I Consigli di CronacaQui Gli Speciali di CronacaQui Il Borghese Almanacco del tuo giorno Info Utili
Contatti Rss Cookies Policy Pubblicità Concorsi
Termini e condizioni Privacy Policy

TORINOCRONACA

L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giurì e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@cronacaqui.it, Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272

Consiglio di amministrazione: Presidente **Massimo Massano** | Consigliere, Direttore emerito e resp. trattamento dati e sicurezza: **Beppe Fossati**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

Jovanotti a Torino, sei notti da tutto esaurito: musica, fiori e visioni al Palajova



Sei concerti, 70 mila biglietti venduti, ospiti speciali e nuove promesse della musica italiana Jovanotti a Torino, sei notti da tutto esaurito: musica, fiori e visioni al Palajova Quando Jovanotti sceglie Torino come tappa del suo tour, non si tratta solo di musica: è una vera festa collettiva, unesplosione di suoni, immagini e affetti che coinvolge tutta la città. A partire da questa settimana, l Inalpi Arena si prepara ad accogliere sei serate evento con oltre 70 mila biglietti già venduti e una macchina scenica che promette di lasciare il segno. Dopo mesi di silenzio forzato a causa del grave incidente in bici che laveva colpito a Santo Domingo, Lorenzo Cherubini torna sul palco più vivo che mai, forte di un nuovo album Il corpo umano vol. 1 e di unurgenza artistica che si fa spettacolo. 150 minuti di show che non sono solo concerti, ma viaggi sensoriali, con una scaletta che abbraccia trentanni di carriera: da Lombelico del mondo a Serenata rap , fino alle recenti Montecristo e Un mondo a parte . Il tutto cucito da una regia visiva che fonde fiori rotanti, maxischermi, pod in movimento e luci narrative. Il Palajova come è stato ribattezzato il palco è un organismo vivo, unestensione del pensiero di Jovanotti, un lavoro fatto per arrivare dritto al punto, come la primavera , spiega lartista. Torino, intanto, lo accoglie a braccia aperte. Non è solo una delle città del tour, ma un luogo del cuore : lo scorso settembre Jovanotti ha celebrato i 30 anni della Scuola Holden accanto ad Alessandro Baricco, e ora torna a respirarne lenergia dalle vetrate dell Hotel Principi di Piemonte, dove si allena e si prepara, seguito da un team di fisioterapisti e coach. Sul palco, con lui, la J Street Band, 13 musicisti guidati dallo storico bassista Saturnino, compagno inseparabile da 35 anni. Ma non mancano le sorprese: tra gli ospiti speciali ci saranno Willie Peyote, Samuel Romano (Subsonica, Motel Connection), il regista Marco Ponti, e due giovani promesse che apriranno le serate: il rapper senegalese Axell e la cantautrice Nicol. E poi cè il pubblico, sempre al centro. Quando guardo le persone davanti a me vedo un mondo che mi piace , dice Jovanotti, e questo mondo variegato lo segue, lo canta, lo balla. Perché un concerto di Jovanotti non è mai solo intrattenimento: è una dichiarazione damore al presente, una danza collettiva che trasforma ogni brano in rito laico e pop. Chi non cera, ha ancora tempo. Chi cè stato, difficilmente dimenticherà. Torino e Jovanotti: un legame che suona forte. Cancelli divelti e grate sfondate: a Rondissone cresce lallarme per i raid vandalici Un luogo abbandonato, carico di storia e fragilità strutturali, ma che continua ad attirare incursioni illecite e atti di vandalismo. È l ex ospedale Paolina Bosio di Rondissone, oggi simbolo di un problema più ampio: linciviltà crescente che mina la sicurezza e il decoro del paese. A denunciare pubblicamente lennesimo episodio è il sindaco Antonio Magnone, che ha deciso di rivolgersi ai cittadini e, soprattutto, a chi si rende protagonista di questi gesti irresponsabili. La goccia che ha fatto traboccare il vaso è arrivata giovedì scorso, quando, durante un sopralluogo periodico effettuato congiuntamente dalla polizia municipale e dall ufficio tecnico comunale, è stata scoperta lennesima violazione allinterno delledificio. Abbiamo trovato una grata completamente rotta, unaltra smurata e il cancello carraio forzato, spiega il sindaco, che ha provveduto a presentare formale denuncia ai Carabinieri, allegando documentazione fotografica e relazione tecnica. Il messaggio di Magnone è chiaro: Non tollereremo più atti di inciviltà e vandalismo. Il sindaco ha voluto rendere pubblico il gesto anche per lanciare un segnale di allerta e responsabilizzazione, nella speranza che la notizia raggiunga direttamente anche chi, finora, ha agito nellombra. Nel nostro territorio prosegue si stanno moltiplicando episodi di maleducazione civile, sia verso beni comunali che ambientali. Alcuni di questi mettono persino in pericolo gli autori stessi. Lex ospedale, in particolare, è un edificio fatiscente e pericolante, ben segnalato da cartelli di divieto. Gli ingressi erano già stati sbarrati con assi chiodati, ma nulla ha impedito ai vandali di farsi largo. È un gesto che dimostra ignoranza e incoscienza commenta il sindaco e che va fermato con fermezza. Come per qualunque proprietà privata, laccesso è vietato. Chi entra viola la legge e mette a rischio la propria incolumità. Con questo intervento, lAmministrazione comunale cerca di fare fronte a un fenomeno che, a Rondissone come in molte realtà del Chivassese, sta diventando una triste abitudine. Atti apparentemente minori, ma che lasciano segni profondi sul patrimonio collettivo e sul senso civico della comunità. Lauspicio è che questo episodio possa servire da monito, conclude Magnone, ricordando quanto sia urgente sensibilizzare i cittadini sui danni, anche morali, causati dallincuria e dal vandalismo. Una denuncia che è anche un appello: per tornare a prendersi cura del proprio territorio, prima che lo sfregio diventi la norma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-04-2025
Pagina 1+9
Foglio 1 / 2

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

È qui la festa Jovanotti arriva e si fa in sei

di GUIDO ANDRUETTO

a pagina 9

Lorenzo Jovanotti arriva a Torino per un tour de force: sei date in otto giorni all'Inalpi Arena. PalaJova, lo spettacolo nei palasport, è il prim otour dopo l'infortunio del cantautore.



Lorenzo Cherubini

È qui la festa di *Jovanotti* psichedelia romantica di fiori, luci e tanta gioia

All'Inalpi Arena Lorenzo torna ai live dopo l'incidente con sei concerti fino al 16 aprile. Già venduti 70 mila biglietti

di GUIDO ANDRUETTO

Il più grande spettacolo dopo il Big Bang sbarca anche a Torino come una nave spaziale di pirati e astronauti, per sei concerti di Lorenzo Jovanotti all'Inalpi Arena. Sono più di 70 mila i biglietti venduti finora, ma ci sono ancora posti disponibili nelle diverse date (stasera, domani, giovedì, sabato, domenica, martedì e mercoledì prossimo, inizio alle 21), con prezzi da 49 euro esclusa la prevendita.

Un'onda di gente si riverserà nel palazzetto di corso Sebastopoli per vivere un'avventura musicale in 150 minuti scanditi dall'energia e dalla delicatezza di grandi classici come "L'ombelico del mondo", "I love you baby", "Ragazzo fortunato", "Mi fido di te", "Serenata rap", e i brani nuovi da "Il corpo umano vol. 1", il suo sedicesimo album in studio pubblicato all'inizio di quest'anno: un nuovo inizio dopo il grave incidente in bici a Santo Domingo e la lunga e impegnativa riabilitazione.

Lorenzo è tornato e fa scatenare di nuovo la festa, con un entusiasmo contagioso, coinvolgente, positivo, uno spettacolo di luci e fiori, di idee che germogliano cantando, di abiti colorati e sgargianti, il pop italiano che diventa un mondo a parte, tra poesia e musica. Un maxischermo sul palco del PalaJova diventa la seconda voce narrante in questo show prodotto da Trident Music, con dieci fiori con pod rotanti che si spostano per 50 metri. «Il lavoro fatto per allestire questo spettacolo arriva proprio dove speravo, senza mediazioni, dritto al punto, come la primavera – spiega Jovanotti – Quando ho iniziato a immaginare questo tour, alcuni elementi sono emersi subito: avere con me la miglior band del mondo sul palco a suonare tutto dal vivo, fiori giganti, molta luce, contrasti forti tra momenti di grande luce e momenti molto intimi, psichedelia romantica, avventura, rigore formale al servizio del caos, rock'n'roll, un impianto scenico classico ma in grado di sorprendere con una serie di inizi che si susseguono nel tempo, rilanci continui, gioia, molta gioia». Tutti hanno bisogno oggi di uno show del genere.

Torino abbraccia forte Jovanotti come lui abbraccia forte la città. Lo aveva già fatto in piccolo quando lo scorso settembre era venuto a sorpresa a festeggiare i 30 anni della Scuola Holden con il preside Alessandro Baricco, che naturalmente adesso ricambierà la cortesia e andrà a salutarlo nel backstage una di queste date torinesi.

E a proposito di primavera, è una fioritura l'esplosione di musica del nuovo spettacolo di Lorenzo, che richiama le poesie fragili come fiori di Mariangela Gualtieri ma anche i fiori del brano "Le tasche piene di sassi" che sbocciano e danno tutto quel che hanno in libertà.

Nel soggiorno torinese fino al 17 aprile, si godrà il risveglio di Torino dall'alto con vista Mole Antonelliana dalla Presidential suite dell'hotel Principi di Piemonte, dove è presente anche un'area benessere con cyclette e idromassaggio, indispensabili come lo sono i suoi personal trainer, osteopati e fisioterapisti aggregati a questo tour per aiutare il suo corpo a mantenere la fisicità e l'intensità della performance nello spettacolo. E proprio del-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

l'ultimo disco "Il corpo umano vol. 1", Jovanotti presenta alcuni brani già iconici come "Montecristo" e "Un mondo a parte".

L'impianto audio da 200mila watt espande le vibrazioni e offre al pubblico torinese un'esperienza immersiva. «Quando guardo le persone davanti a me vedo un mondo che mi piace, in cui mi piace ritrovarmi – ha detto Jovanotti – mi sembra, e mi piace che mi sembri così e forse è così, una varietà di umanità radunata insieme talmente varia che ho un solo modo per definirla: viva».

Un'esplosione di vita arriva anche dal suono della J street band con tredici elementi dove non poteva mancare Saturnino, il bassista di Lorenzo da 35 anni. Altri artisti torinesi, ovviamente amici, verranno a fargli visita all'Inalpi Arena, da Willie Peyote a Samuel Romano, cantante dei Subsonica e dei Motel Connection, di cui va ricordato il remix di "Una storia d'amore" (Krakalovers) per Jovanotti, e poi Marco Ponti, il regista che ha realizzato due documentari con Jovanotti, "La luna di giorno" e "Nessuna ombra intorno – Safari Live 2008". E poi passerà a trovarlo Johnson Righeira, che si è esibito con Lorenzo in una data del Jova Beach Party.

Tanti amici, tanti abbracci, come piace a Lorenzo. Ci sarà spazio sul palco anche per nuovi artisti emergenti, a cui è affidato l'opening act: questa sera – e ancora domani, martedì e mercoledì – si esibisce Axell, rapper senegalese, uno dei nomi più interessanti della scena urban di ultima generazione. Sarà invece la talentuosa cantautrice Nicol a suonare in apertura sabato e domenica.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Tanti i musicisti amici che suoneranno con il cantante: "Quando guardo le persone davanti a me vedo un mondo che mi piace"



"Sul palco suonano 13 elementi È una palestra che mi fa crescere sempre e questo mi tiene vivo



GIANLUCA PETRELLA
TROMBONISTA


Torino

Il ciclone del Salone del libro al Lingotto con duemila eventi


Spettacoli

È qui la festa di Jovanotti psichedelia romantica di fiori, luci e tanta gioia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il rapper aprirà i concerti di Lorenzo Cherubini all'Inalpi Arena

Axel, da Barriera di Milano a Jovanotti "Ma non mi fido di chi celebra la strada"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

Axell è il nome d'arte di Maip Diop, cantante, musicista e rapper nato nel 2000 in Senegal e residente a Torino dall'età di nove anni. A lui spetta il compito di aprire quattro delle sei serate che Jovanotti tiene alla Inalpi Arena. Lo si potrà vedere sul palco oggi, domani, martedì e mercoledì.

Axell, ci spiega il suo nome d'arte?

«Da piccolo ero un fan del cartone animato giapponese in cui il calciatore si chiama Axel, per imitare le sue prodezze mi distrussi un ginocchio e decisi di chiamarmi così».

Ci riassume la sua geografia torinese?

«Arrivammo dal Senegal a Trofarello, poi ci spostammo a Borgo Vittoria ma il mio vero quartiere è Barriera di Milano. Lì mi si incontra per strada tutti i giorni, ci sono i miei amici. Io sono stato fortunato, altri meno, ogni tanto vado a trovare qualcuno al carcere delle Vallette. Ma non enfatizzo la strada, diffido di quelli che la celebrano senza magari averla mai vissuta, solo per fare i duri. La realtà è che chi davvero ci è cresciuto non vede l'ora di andarsene».

Che studi ha fatto?

«Dopo le medie ho completato le superiori, Istituto Boselli, diploma quinquennale nel ramo turistico».

Da tour operator, dove porterebbe Jovanotti?

«Nei posti unici, quelli che ha solo Torino, prima di tutto il Museo del Cinema, l'Egizio e piazza Carlo Alberto».

È tornato in Senegal per girare il video del brano "Energia", in cui sembra avere nostalgia, dallo sguardo: è stato così?

«Ero felice di essere lì, ma triste perché non ho avuto il tempo di incontrare i miei parenti. Papà, mamma e fratellino sono a Torino, ma sento fortissimo il legame con gli zii, le zie, i nonni, i cugini; è il senso africano della famiglia. Alcuni di loro hanno biglietto del concerto e volo per Torino, non vedo l'ora di presentare tutti a Lorenzo».

Chi ha creduto per primo in lei?

«Nella musica Ghali, gli devo tutto. Nella vita un'insegnante di sostegno delle medie».

Ginocchio a parte, per chi tifa calcisticamente?

«Per il Toro, se sei di Barriera è automatico, tutti i miei amici sono granata».

Come si muove in città?

«Coi mezzi pubblici, mi piace stare in mezzo alla gente e sono tranquillo perché sul 4 conosco tutti». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AXELL
RAPPER

Nella musica devo tutto a Ghali Nella vita una docente di sostegno delle scuole medie


SC&S

Dario Bazzolan

"Tutti hanno una loro ombra è quello che non capiamo di noi stessi"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-04-2025
Pagina 41
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Il rapper aprirà i concerti di Lorenzo Cherubini all'Inalpi Arena

Axel, da Barriera di Milano a Jovanotti "Ma non mi fido di chi celebra la strada"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

Axell è il nome d'arte di Maip Diop, cantante, musicista e rapper nato nel 2000 in Senegal e residente a Torino dall'età di nove anni. A lui spetta il compito di aprire quattro delle sei serate che Jovanotti tiene alla Inalpi Arena. Lo si potrà vedere sul palco oggi, domani, martedì e mercoledì.

Axell, ci spiega il suo nome d'arte?

«Da piccolo ero un fan del cartone animato giapponese in cui il calciatore si chiama Axel, per imitare le sue prodezze mi distrussi un ginocchio e decisi di chiamarmi così».

Ci riassume la sua geografia torinese?

«Arrivammo dal Senegal a Trofarello, poi ci spostammo a Borgo Vittoria ma il mio vero quartiere è Barriera di Milano. Lì mi si incontra per strada tutti i giorni, ci sono i miei amici. Io sono stato fortunato, altri meno, ogni tanto vado a trovare qualcuno al carcere delle Vallette. Ma non enfatizzo la strada, diffido di quelli che la celebrano senza magari averla mai vissuta, solo per fare i duri. La realtà è che chi davvero ci è cresciuto non vede l'ora di andarsene».

Che studi ha fatto?

«Dopo le medie ho completato le superiori, Istituto Boselli, diploma quinquennale nel ramo turistico».

Da tour operator, dove porterebbe Jovanotti?

«Nei posti unici, quelli che ha solo Torino, prima di tutto il Museo del Cinema, l'Egizio e piazza Carlo Alberto».

È tornato in Senegal per girare il video del brano "Energia", in cui sembra avere nostalgia, dallo sguardo: è stato così?

«Ero felice di essere lì, ma triste perché non ho avuto il tempo di incontrare i miei parenti. Papà, mamma e fratellino sono a Torino, ma sento fortissimo il legame con gli zii, le zie, i nonni, i cugini; è il senso africano della famiglia. Alcuni di loro hanno biglietto del concerto e volo per Torino, non vedo l'ora di presentare tutti a Lorenzo».

Chi ha creduto per primo in lei?

«Nella musica Ghali, gli devo tutto. Nella vita un'insegnante di sostegno delle medie».

Ginocchio a parte, per chi tifa calcisticamente?

«Per il Toro, se sei di Barriera è automatico, tutti i miei amici sono granata».

Come si muove in città?

«Coi mezzi pubblici, mi piace stare in mezzo alla gente e sono tranquillo perché sul 4 conosco tutti». —



AXELL
RAPPER

Nella musica devo tutto a Ghali Nella vita una docente di sostegno delle scuole medie


Dario Buzzolan
"Tutti hanno una loro ombra è quello che non capiamo di noi stessi"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Cosa fare a Torino stasera, mercoledì 9 aprile: i consigli di TorinoSette

Jovanotti da questa sera all'Inalpi Arena, Francesco Mazzonetto suona a Le Rosine

DANIELE CAVALLA

09 Aprile 2025 alle 17:28 | 1 minuti di lettura



JOVANOTTI

Prima sera all'Inalpi Arena per Jovanotti in concerto. La festa comincia alle 21, è previsto il "tutto esaurito".

FRANCESCO MAZZONETTO

E' in programma stasera alle 20,30 al Polo Artistico e Culturale Le Rosine, via Plana 8/C, il recital del pianista Francesco Mazzonetto con alcuni brani come anteprima del festival "Musica Regina in Villa". A condurre l'incontro Gabriele Isaia. Ingresso a offerta libera per sostenere il Punto di Ascolto per Donne in Difficoltà. La prenotazione è necessaria scrivendo a eventi@lerosine.it.

ANAGOOR

Il Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, ospita la prima nazionale di "Polittico dell'infamia", nuova creazione di Anagoor, compagnia veneta che da oltre vent'anni porta avanti una ricerca teatrale d'avanguardia. Il sipario si alza alle 21.

CINEMA

Eva lavora come guardia carceraria nella prigione di Copenaghen dove è stato rinchiuso l'assassino del figlio. Un giorno la donna chiede di essere trasferita nella sezione dove è detenuto l'omicida. E' la storia di "Sons" di Gustav Möller con Sidse Babett Knudsen protagonista. In cartellone al Classico.

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno



Napoli, fumo nero su Caivano: in fiamme una fabbrica di solventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

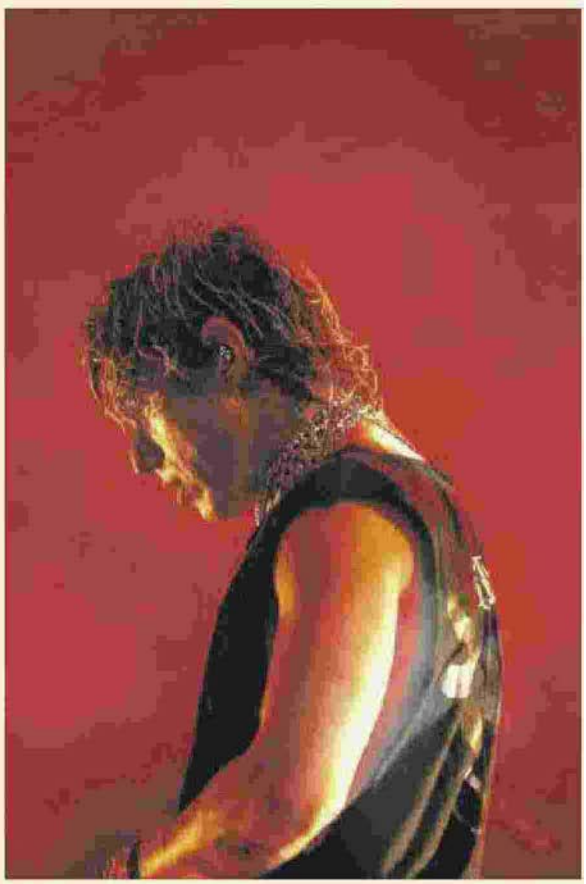
095047

L'Edicola

www.ecostampa.it

L'agenda

I prossimi appuntamenti



Assago (Milano) Irama
Unipol Forum - 21 maggio

Mentre si avvicina la primavera e si iniziano a scaldare i motori per i grandi festival musicali in arrivo durante l'estate, in Italia i grandi tour tra teatri e palazzetti continuano a far sognare milioni di appassionati. Da segnalare Fiorella Mannoia sul palco del Teatro Arcimboldi di Milano, Umberto Tozzi, impegnato con il tour più importante della sua carriera, "L'ultima notte rosa" e Mario Venuti che con la sua voce inconfondibile non smette di raccogliere gli applausi dei fan e sarà protagonista con la tournée "Tra la carne e il cielo".

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Oggi 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Bologna
Umberto Tozzi
Teatro EuropAuditorium
Mercoledì 16 aprile
Sul palco con "L'ultima notte rosa - The final tour"

Padova
Piero Pelù
Hall
Giovedì 24 aprile
Il rocker in scena con "Il ritorno del Diablo Tour 2025"

Milano
Fiorella Mannoia
Teatro degli Arcimboldi
Sabato 26 aprile
Mannoia in concerto accompagnata da un'orchestra

Genova
Emma
Giardini Luzzati
Venerdì 2 maggio
La cantante sul palco con le sue hit più amate

Roma
Mario Venuti
Parco della Musica
Venerdì 9 maggio
Il cantante sul palco con il tour "Tra la carne e il cielo"

Roma
Claudio Baglioni
Teatro dell'Opera
Lunedì 12 maggio
Il cantautore in tour con "Piano di Volo Solo tris"

Milano
Gué
Unipol Forum
Giovedì 15 maggio
In tour con l'ultimo album "Tropico del capricorno"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Cultura e Società
LEVANTE
Empowerment e tradizione nella personale di Giulia Cauti

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti

Jovanotti in concerto all'Inalpi Arena di Torino: orari, biglietti, autobus speciali, come arrivare e scaletta



Torino, 09/04/2025.

Jovanotti arriva in concerto all'Inalpi Arena di Torino con ben cinque date, **mercoledì 9, giovedì 10, sabato 12 aprile,. mercoledì 15 e giovedì 16 aprile.** Con il ***Palajova***, il tour attraverso i palasport d'Italia, Lorenzo Jovanotti torna a far cantare e ballare la sua tribù, dopo un periodo di gioie e dolori, fisioterapia e interventi. Il Palajova per il cantante e per il suo pubblico ha il sapore di una ripartenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Lo show, prodotto – come da trent'anni a questa parte – da Trident Music di Maurizio Salvadori, parte da quando si entra al Palasport dove un impianto scenico nuovo, mai visto, invita ad entrare nella JovAtmosfera, nel mondo di Lorenzo, al PalaJOva.
Sul palco con Lorenzo una band incredibile, "la miglior band che abbia mai avuto", un ensemble di tredici solisti a disposizione delle canzoni che accompagnano da anni la vita della tribù che balla.

Biglietti

Sono ancora disponibili online i biglietti per il *Palajova* all'Inalpi Arena di Torino con prezzi che vanno dai 49,45 Euro del secondo anello a visione limitata ai 65 del parterre, fino ai 98,90 del primo anello numerato gold.

Orari

Il concerto inizia alle ore 21. I cancelli dovrebbero aprire all'incirca due ore prima per le 19. Si consiglia di arrivare in tempo. La durata del concerto è di circa due ore e 30 minuti.

Regole di accesso e sicurezza

Per accedere all'Inalpi Arena, è vietato introdurre valigie, trolley, zaini e borse superiori a 15 litri di capienza, **borracce di metallo**, bombolette spray, armi, bevande alcoliche, sostanze stupefacenti, bottiglie di vetro o plastica superiori a **0,5 litri** (senza tappo). Non sono ammessi animali, bastoni per selfie, treppiedi, strumenti musicali e apparecchiature per registrazioni audio/video. Sono consentiti powerbank compatti di max 10cm di dimensione e ombrellini da borsetta.

Come arrivare all'Inalpi Arena

Per raggiungere l'Inalpi Arena, situato nel quartiere di Santa Rita (ingresso in corso Sebastopoli 123) **dalla stazione ferroviaria di Porta Nuova**, bisogna prendere la **Linea del tram 4** in direzione corso Unione Sovietica e scendere alla fermata corso Unione Sovietica/corso Sebastopoli.

Per chi arriva da **Porta Susa si può prendere** la **linea 10** del tram in direzione Settembrini e scendere alla fermata **corso IV novembre/corso Sebastopoli.**

Infine dalla **stazione Lingotto** si possono prendere la linea del bus 14 in direzione Solferino e scendere in corso Sebastopoli/corso Unione Sovietica, oppure la linea 63 sempre in direzione Solferino e scendere alla fermata corso Unione Sovietica/corso Sebastopoli.

Per chi arriva dal **centro città**, può prendere la metro e poi da Porta Nuova la linea 4 o da Vinzaglio la linea 10. Oppure le altre linee già citate (4, 10, 16 e 63).

Parcheggiare all'Inalpi Arena

Il parcheggio gratuito più vicino all'Inalpi Arena è **Caio Mario**. Da qui in pochi minuti con la linea 10 o la linea 4 è possibile raggiungere il palazzetto. In alternativa è possibile parcheggiare a pagamento.

Autobus speciali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sono stati istituiti due autobus speciali per garantire il rientro degli spettatori al termine dei concerti di Jovanotti che si terranno nella serata di **mercoledì 9 e giovedì 10 aprile 2025. GTT intensifica il servizio delle linee 4 e 10 con più tram e bus autosnodati ad alta capienza**. È stata potenziata anche la linea 17/ a copertura degli orari di uscita dall'Inalpi Arena.

Scaletta

Pubblichiamo di seguito la possibile scaletta del concerto di **Jovanotti** all'Inalpi Arena di Torino sulla base dei brani eseguiti durante le precedenti tappe del tour. Ecco i brani:

Montecristo
L'ombelico del mondo
Tensione evolutiva
Mezzogiorno
Il più grande spettacolo dopo il big bang
101
Mi fido di te
Un bene dell'anima

Medley
Questa è la mia casa
Mani in alto
Una tribù che balla
Oh, vita!
Muoviti muoviti
Il Ballerino
(Tanto)³
Falla girare

Megamix
Ragazza magica
Un raggio di sole
Un mondo a parte

Medley:
Come musica
Io ti cercherò
Punto
Serenata rap
A te

L'estate addosso
I love you baby
Gli immortali
Le tasche piene di sassi
Ricordati di vivere
Fuorionda
Sabato
Coraggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Yalla Yalla
Ti porto via con me (Remix)
Penso positivo
Il corpo umano
Ragazzo fortunato
Se lo senti lo sai

Potrebbe interessarti anche

- Jovanotti in concerto all'Inalpi Arena di Torino: orari, biglietti, autobus speciali, come arrivare e scaletta
- Dente con Santa Tenerezza Tour all'Hiroshima Mon Amour
- Gabry Ponte in gara al San Marino Song Contest per partecipare all'Eurovision

Prossimamente

- Attraverso Festival: il programma del grande palcoscenico all'aperto tra Alessandria, Asti e Cuneo
- Riccio Music Day al Teatro Busca di Alba
- Delta V in concerto a Biella
- Delta V in concerto ad Asti
- Alessandra Amoroso in concerto ad Asti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/6 - Genova
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005
Iscrizione al Registro delle Imprese di Genova n.02437210996 - R.E.A. di Genova: 486190 - Codice Fiscale / P.Iva 02437210996
Copyright © 2023 (V3) - Tutti i diritti riservati

Informativa privacy Informativa cookie Redazione Lavora con noi Pubblicità sul sito

095047

www.ecostampa.it

Quotidiano Piemontese

TORINO / TRASPORTI

Jovanotti in concerto all'Inalpi Arena il 9 e 10 aprile: Gtt intensifica il servizio di trasporto pubblico

GTT intensifica il servizio delle linee 4 e 10 con più tram e bus autosnodati



Pubblicato 5 secondi fa il 9 Aprile 2025
Di **Valentina Dattilo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO – Nella serata di **mercoledì 9 e giovedì 10 aprile 2025** all'Inalpi Arena si terranno i concerti di **Jovanotti**.

Per garantire il rientro degli spettatori al termine dei concerti, **GTT intensifica il servizio delle linee 4 e 10** con più tram e bus autosnodati ad alta capienza. Potenziata anche la **linea 17/ a** copertura degli orari di uscita dall'Inalpi Arena.

DALLA HOME



INTERVISTE / 6 ore fa

Torino-Lione: Zoggia "Bussoleno è la chiave per la Stazione Internazionale lato Italia"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Gtt ricorda a chi arriva da fuori città che l'Inalpi Arena è raggiungibile dalla stazione ferroviaria **Porta Susa** con la linea 10. Dalla stazione ferroviaria **Porta Nuova** utilizzare invece i tram della linea 4. L'Inalpi Arena è servita anche dalla linea 17 e, nei giorni feriali, dalla linea 17/.

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #GTT #INALPI ARENA #JOVANOTTI

E TU COSA NE PENSI?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

La tribu' di Jovanotti



Dopo i sold out di Pesaro, Milano, Firenze e Bologna, ora tocca a Torino. PalaJova fa tappa all´Inalpi Arena per sei serata da tutto esaurito. Davanti al Palazzetto i fan non vedono l´ora di festeggiare...e intanto Jovanotti Jovanotti arriva in concerto all´Inalpi Arena di Torino con ben sei serate, fino al 16 aprile. Con il Palajova, il tour attraverso i palasport d´Italia, Lorenzo Jovanotti torna a far cantare e ballare la sua tribù; una vera ripartenza. Lo show parte da quando si entra al Palasport dove un impianto scenico nuovo invita ad entrare nella JovAtmosfera, nel mondo di Lorenzo, al PalaJOva. Sul palco con Lorenzo una band incredibile: un ensemble di tredici solisti che accompagnano da anni la vita della tribù che balla. e posta su Tik Tok un suo vide all´interno del palazzetto di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PALAJOVA fa tappa all'Inalpi Arena di Torino.



Dopo sette anni dall´ultimo tour nei palazzi dello sport Dopo sette anni dall´ultimo tour nei palazzi dello sport, sei serate da tutto esaurito. Dopo i sold out di Pesaro, Milano, Firenze e Bologna, PALAJOVA fa tappa all´Inalpi Arena di Torino. Dopo sette anni dall´ultimo tour nei palazzi dello sport, sei serate da tutto esaurito. Sarà la voglia di riascoltare quella musica, sarà l´astinenza di anni senza Jova, sarà la band eccezionale ma le canzoni di Lorenzo non sono mai state così potenti, così trascinanti e di colpo Torino diventa l´ombelico del mondo. Dopo aver innovato i live show con passerelle rotanti e fulmini di led, PALAJOVA mette al centro le canzoni per 145 minuti. Tutto in questo show è al servizio della musica con un impianto scenico mai visto. Sul palco con Lorenzo una band incredibile, "la miglior band che abbia mai avuto", un ensemble di tredici solisti a disposizione delle canzoni che accompagnano da anni la vita della tribù che balla. Lo show fiorisce con la musica di Lorenzo, che segna il suo ritorno in scena ma anche il ritorno alla sua passione più grande, la musica live.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? Concerto Jovanotti a Torino il 10 aprile 2025 presso Inalpi Arena - Rockol

Per una decisione informata
Ulteriori dettagli
Accettando i cookie di profilazione, ti verranno proposti annunci pubblicitari che rispecchiano i tuoi interessi, supportando il nostro impegno nel fornire contenuti gratuiti di qualità.
Se invece scegli di attivare solo i cookie necessari, sarai esposto a pubblicità generica che potrebbe interferire con la tua esperienza di navigazione, dato che non sarà possibile gestire né la sua frequenza né il suo contenuto.
Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal pannello delle preferenze
Accetta e continua a leggere
Installa solo i cookie strettamente necessari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

È qui la festa di Jovanotti, psichedelia romantica di fiori, luci e tanta gioia

di Guido Andruetto



Foto di Michele Lugaresi

All'Inalpi Arena Lorenzo torna ai live dopo l'incidente con sei concerti fino al 16 aprile. Già venduti 70 mila biglietti. "Quando guardo le persone davanti a me vedo un mondo che mi piace"

L'ascolto è riservato agli abbonati premium

09 APRILE 2025 ALLE 10:55

3 MINUTI DI LETTURA

Leggi anche

Tributo a Pino Daniele per ascoltarlo dal vivo ancora una volta

Brunori Sas: "Suono la mia crisi esistenziale"

È morto Sergio Ricciardone,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti a Torino ricorda l'esordio da dj: "Qui nelle discoteche e a una festa dei 18 anni di qualc

social Santa Rita / Corso Sebastopoli, 123

Jovanotti a Torino ricorda l´esordio da dj: "Qui nelle discoteche e a una festa dei 18 anni di qualcuno di importante sulla collina"

"Arrivai su con la mia valigetta di dischi", ricorda il cantante

Marco Drogo Web Editor 09 aprile 2025 15:07

Condividi

@lorenzojova/TikTok

"Torino, stasera si suona, questa sera e per sei sere". Lorenzo Jovanotti saluta su TikTok i tantissimi fan che lo andranno a vedere all´Inalpi Arena dove sono stati venduti 70 mila biglietti, facendo registrare il sold-out per le date del 9,10, 12, 13, 15 e 16 aprile.

Cappello panama bianco, maglietta rossa Soleluna, Jovanotti, accompagnandosi con la chitarra, intona uno dei suoi successi più recenti, "Ricordati di vivere" (2022).

Mentre dà l´appuntamento per i concerti torinesi Jova condivide i ricordi di gioventù quando veniva a fare il dj nelle discoteche e alle feste in città. "Ho fatto tanti concerti a Torino. È stata una delle prime città dove ho cominciato ad esibirmi tantissimi anni fa. Prima ancora di fare il primo disco venivo qui a fare il dj nelle discoteche torinesi. Una volta misi i dischi a una festa dei 18 anni di qualcuno di importante che abitava nelle colline e arrivai su con la mia valigetta di dischi. Fu un trionfo devo dire, avevo 18 anni", ricorda.

"Torino a stasera", conclude Jovanotti, che non vede l´ora di salire sul palco dell´Inalpi Arena per la prima delle sei date torinesi.

Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La serie "Good American Family" diventerà la vostra nuova ossessione
Marianna Ciarlante

Salvini Ter, l'ultima sfida del "capitano"
Francesco Curridori



VIDEO DEL GIORNO
Salute, l'intelligenza artificiale rivoluziona il mondo dei trapianti: la sperimentazione parte da Torino

EVENTI

Jovanotti in concerto a Torino con 6 date sold out: venduti 70mila biglietti

Il tour nei palasport approda all'Inalpi Arena

Alexia Penna
Collaboratore Torino
09 aprile 2025 14:44



Ne è passato di tempo dai suoi primi successi. Canzoni come “Sei come la mia moto”, “Ragazzo fortunato”, “Serenata rap”, “L’ombelico del mondo” e “Bella” hanno fatto da colonna sonora agli adolescenti negli anni 90 per proseguire con “Baciami ancora”, “A te”, “Il più grande spettacolo dopo il Big Bang”, fino alle più recenti “I love you baby” e “Ricordati di vivere”: Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti, è tornato nei Palasport a sette anni di distanza dall’ultimo tour indoor.

A marzo, dalla Vitrifrigo Arena di Pesaro, è partita la tournée, prodotta da Trident Music, che approderà all’Inalpi Arena di Torino il 9, 10, 12,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

13, 15 e 16 aprile. Ma chi spera di trovare ancora posto ai concerti torrinesi resterà deluso: i biglietti, circa 70mila, sono andati esauriti in fretta.

È arrivato dunque il momento per Lorenzo di suonare nuovamente nei Palasport. Anzi nei Palajova: dal debutto del 12 febbraio 2018, sono passati 66 palasport, 1 prato, 38 spiagge, un ippodromo, un altipiano, 2 club, un deserto e in sella alla sua bici il buon vento dal Cile all'Argentina, dalle Ande all'Amazzonia.

Dopo l'incidente in bicicletta lo scorso luglio a Santo Domingo, che lo ha costretto a rimandare il tour del 2024 per via del delicato intervento chirurgico in seguito alla frattura a femore e clavicola, Lorenzo si prepara dunque al grande ritorno il prossimo anno.

"Non penso ad altro e non vedo l'ora" ha dichiarato balzando tra i container e il glass di Viva Rai 2 del suo amico Fiorello, e non vedono l'ora tutti coloro che hanno salutato con affetto i primi indizi di questa nuova avventura.

Iscriviti al canale WhatsApp di Torinotoday

© Riproduzione riservata

Si parla di **concerti**, **jovanotti**, **Jovanotti**

Sullo stesso argomento



SOCIAL

Nel Natale di Jovanotti c'è un pizzico di Torino: la storia su Instagram con il regalo ricevuto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Jovanotti per sei serate all'Inalpi Arena: standing ovation per il ritorno tra meme, fiori e AI

La Stampa | 14243 | 31 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Visti i tempi, nutriamoci di momenti belli". La ripresa dopo l'incidente in uno show mai visto: "Canterò in mezzo ai .... La carovana è accolta in tutta Italia da un pubblico felice di ritrovare Lorenzo in gran forma dopo il lungo stop ... ...

Leggi la notizia



Persone: jovanotti bruce springsteen
Organizzazioni: christian dior e street band
Prodotti: scarpe
Luoghi: santo domingo italia
Tags: inalpi arena fiori

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

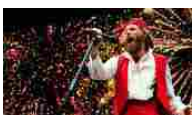
Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Jovanotti per sei serate all'Inalpi Arena: standing ovation per il ritorno tra meme, fiori e AI
La Stampa - 31 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ALESSANDRIA.TODAY

www.ecostampa.it

Torino: il 12 aprile 2025 i Testimoni di Geova celebrano la Commemorazione della morte di Gesu' Cris



Torino: il 12 aprile 2025 la Commemorazione della morte di Gesù Cristo Un evento mondiale con i Testimoni di Geova, aperto a tutta la cittadinanza Torino 6 aprile 2025 . I Testimoni di Geova si preparano a celebrare il giorno più importante dell´anno: sabato 12 aprile , data che corrisponde al 14 nisan del calendario ebraico, giorno in cui oltre 2.000 anni fa Gesù Cristo istituì la Cena del Signore , poche ore prima della sua morte. In tutto il mondo, milioni di persone parteciperanno a questo evento che ha un profondo significato spirituale. Solo nel 2024, oltre 21 milioni di persone hanno assistito alla commemorazione, ben oltre i 9 milioni di Testimoni attivi a livello globale. L´appuntamento è gratuito e aperto al pubblico , con una durata di circa un´ora , durante la quale verrà pronunciato un discorso che metterà in luce il significato del sacrificio di Gesù e i benefici che esso ha per tutta l´umanità A Torino , è stata avviata una campagna di inviti che durerà un mese, con l´obiettivo di raggiungere il maggior numero possibile di persone. Lo scopo della nostra campagna è estendere l´invito a quante più persone possibile , ha dichiarato Antonio Donnarummo , portavoce dei Testimoni di Geova. L´evento è aperto a tutti coloro che desiderano approfondire la verità biblica e mostrare apprezzamento per il sacrificio di Gesù Cristo. La commemorazione si basa sulle parole di Gesù riportate in Luca 22:19 , dove disse: Continuate a far questo in mio ricordo . Ogni anno, i Testimoni di Geova rispettano tale comando, riunendosi per riflettere sul significato profondo della morte di Cristo e sul messaggio di speranza che essa rappresenta per l´umanità. Per ulteriori informazioni, è possibile consultare l´invito ufficiale disponibile online sul sito: https://www.jw.org/it/testimoni-di-geova/commemorazione/ Un ringraziamento speciale ai lettori di Alessandria today. Dal 2018, Alessandria today è un punto di riferimento con oltre 141.000 articoli su Cultura, Interviste, Poesie, Cronaca e molto altro. Grazie a voi, il nostro impegno continua a crescere e a raccontare storie che arricchiscono la nostra comunità. Visitateci su https://alessandria.today e italianews.com Leggi anche i comunicati stampa: Nel mese di marzo 2024 i Testimoni di Geova daranno il via una campagna speciale per invitare gli abitanti di Alessandria e provincia a due eventi speciali. Domenica 24 marzo milioni di testimoni di Geova in tutto il mondo si riuniranno per commemorare la morte di Gesù Cristo, una celebrazione In "ATTUALITA´ - CRONACA" Congregazione cristiana dei Testimoni di GeovaVia della Bufalotta, 128100138 RomaTel.: 06-872941E-mail: ufficiostampa.it@jw.orgURL: www.jw.org/it Formatisi alla fine del secolo XIX attorno allo statunitense Charles Taze Russell e noti da allora come Studenti Biblici, nel 1931 la maggioranza di essi adotta il nome di Testimoni di Geova, annunciato nel corso di un congresso tenuto In "ATTUALITA´ - CRONACA" Un Congresso di Tre Giorni per Parlare Solo di Buone Notizie! Anche a Torino, presso l´Arena Inalpi (Palaolimpico), circa 13.000 persone si riuniranno per partecipare al congresso annuale dei Testimoni di Geova, dal 5 al 7 luglio 2024. Questo evento gratuito, aperto al pubblico, promette di portare solo buone notizie In "ATTUALITA´ - CRONACA"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-04-2025
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Da domani

Al «PalaJova» sei volte live in otto giorni

È la settimana in cui l'Inalpi Arena diventa «PalaJova», ospitando sei concerti di Jovanotti in otto giorni: domani, giovedì, sabato, domenica e i prossimi martedì e mercoledì (ore 21, pochi biglietti rimasti). Il tour segue la pubblicazione dell'album *Il corpo umano vol.1* a gennaio e segna il ritorno dell'artista dopo quasi due anni di stop dovuti all'incidente ciclistico del luglio 2023 a Santo Domingo. *(luc.cast.)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Il torinese in concerto con Jova «Sul palco trasmette energia»

«Le stelle, la poesia e un bambino in arrivo»

095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Petrella, il torinese con Jova «Sul palco dà tanta energia»

Da otto anni, Gianluca Petrella è il mago dei fiati di Jovanotti: dalle prime registrazioni con il suo trombone nell'album *Oh, vita!* nel 2017, passando per i Jova Beach Party e arrivando al tour che domani prende casa all'Inalpi Arena, in cui il musicista barese-torinese non si limita a suonare trombone (e moog), ma dirige l'intera sezione fiati. Petrella ci svela il dietro le quinte del tour che da domani arriva a Torino: «Il primo step sono un paio di settimane di prove, in cui giorno dopo giorno si scoprono i brani che saranno in scaletta».

a pagina 11 **Castelli**

Il musicista Racconta il tour da domani in città



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Il torinese in concerto con Jova «Sul palco trasmette energia»

Le prove, le ore in palestra, lo spettacolo, la passione per il mate: Gianluca Petrella racconta il nuovo tour con Lorenzo Cherubini

Da otto anni, Gianluca Petrella è il mago dei fiati di Jovanotti: dalle prime registrazioni con il suo trombone nell'album *Oh, vita!* nel 2017, passando per i Jova Beach Party e arrivando al tour che domani prende casa all'Inalpi Arena, in cui il musicista barese-torinese non si limita a suonare trombone (e moog), ma dirige l'intera sezione fiati.

Anatomia di un tour di Jovanotti. Come nasce?

«Il primo step sono un paio di settimane di prove, in cui giorno dopo giorno si scoprono i brani che saranno in scaletta, io inizio a rovistare tra i vecchi arrangiamenti live e penso alla sezione fiati di quelli mai eseguiti prima. Butto giù i canovacci su cui lavorare nel mio studio a Torino nel mese di pausa. Quindi ci si ritrova nel palazzetto del primo concerto, quest'anno a Pesaro, per mettere assieme le idee e completare l'allestimento con luci e video».

Rispetto al Jova Beach Party sono cambiate molte cose?

«Moltissime. Sulle spiagge eravamo in sei, questa volta siamo in tredici, una piccola orchestra. Bisogna equilibrare tante cose e le parti sono praticamente tutte scritte. Io coordino anche altri due fiati e Lorenzo mi ha lasciato molta carta bianca.»

L'altra quota torinese della «Jovaband», la trombettista biellese Camilla Rolando, ha raccontato che nei giorni off del tour riesce a fare anche la turista. Vale lo stesso per lei?

«Capisco Camilla, che ha 25 anni meno di me, ma io molte città le conosco a memoria e se ho un giorno libero a Firenze non me la sento di passarlo tra un milione di turisti. Sul palco siamo un blocco, viaggiamo assieme, dormiamo nello stesso albergo, ma nel tempo libero ognuno si organizza come preferisce. Io mi porto dietro un piccolo studio: computer, scheda audio, tastiera, per riflettere sulle mie cose. E mi rifugio nella palestra dell'albergo, dove spesso incontro Lorenzo».

Tra voi due chi è il più training-addicted?

«Lui mi straccia: in palestra ci passa le ore. Però è anche un po' più obbligato a stare in albergo, visto che appena mette un piede fuori lo fermano subito per le foto».

Rispetto ai precedenti tour, vista la complessa riabilitazione dall'incidente in bicicletta del 2023 a Santo Domingo, è un Jovanotti meno fisico?

«Nonostante gli acciacchi, l'energia è la stessa. La percepisci appena lo vedi, te la trasmette. L'unico momento in cui mi è sembrato un leone in gabbia è stato nei due anni di pausa. Il tour avrebbe dovuto partire nel 2024, è stato costretto a rinviarlo e sentivi quanto patisse la situazione».

Qual è il suo momento preferito del concerto?

«È un tour molto bello anche dal punto di vista scenografico, con fiori tecnologici che si muovono sul tetto dei palazzetti. Io mi gaso soprattutto nel finale: c'è un filotto di pezzi in cui si va a palla, tirando fuori l'energia rimasta. Passo dal trombone al moog e mi diverto parecchio».

Lei vive da 25 anni a Torino: se nei prossimi giorni riuscisse a convincere Jovanotti a uscire dall'albergo, dove lo porterebbe?

«Per preservare la privacy, alla Mandria. Amo i suoi spazi infiniti, il silenzio surreale, il laghetto, i cavalli, i piccoli bar. Lo vedrei bene lì. Anche se — nonostante io abbia appena compiuto 50 anni e il richiamo dei luoghi tranquilli si faccia sempre più forte — i migliori stimoli artistici mi arrivano ancora dalla città più rumorosa».

I 50 li ha compiuti durante il tour?

«Sì, uno dei giorni peggiori della mia vita: tutto il pomeriggio in albergo a Milano, a letto con febbre e dolori alla schiena, arrivando al palazzetto cinque minuti prima di salire sul palco. I segni dell'età, per fortuna non ho detto a nessuno che era il mio compleanno».

Nella Torino rumorosa, invece, Jovanotti dove lo porterebbe?

«Sabato pomeriggio a respirare il caos di San Salvario, saltando da un bar all'altro. Anche se lui non beve, a esclusione del mate, che è un rito che abbiamo scoperto entrambi in Sudamerica e condividiamo. Giusto l'altro giorno me ne ha fatto assaggiare uno nuovo».

Luca Castelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

> La tournée
> È un tour molto bello e scenografico, con fiori tecnologici che si muovono sul tetto dei palazzetti


CORRIERE TORINO
Due nuove torri, il Politecnico cambia lo skyline di Torino
Molte e finte notifiche Due «spostini» a processo


Il torinese in concerto con Jova «Sul palco trasmette energia»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Chi è

- Gianluca Petrella è nato nel 1975 a Bari, nel cui Conservatorio si è diplomato in trombone nel 1994
- Da 25 anni vive a Torino, con casa in San Paolo e studio in zona Lingotto
- Nel 2006 e 2007 è stato indicato come miglior artista emergente dalla rivista americana *DownBeat*
- Ha lavorato con Enrico Rava, Paolo Fresu, Carla Bley, Lester Bowie e molti altri jazzisti internazionali
- È titolare di diversi progetti a proprio nome, tra cui il jazz spirituale, elettronico e afro-futurista di *Cosmic Renaissance*
- Da otto anni collabora con Jovanotti, in studio (*Oh, vita!*, *Il corpo umano vol.1*) e dal vivo, suonando il trombone e curando arrangiamenti e scrittura dei fiati



In concerto Jovanotti con Gianluca Petrella, con cui da otto anni collabora in studio e dal vivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EVENTI E TURISMO | 08 aprile 2025, 07:00

Jova infiamma l'Arena, Scanzi il Colosseo, Donato Sansone al Museo del Cinema: cosa fare a Torino fino a domenica 13 aprile

Festa di Primavera ai Musei Reali, alla Reggia di Venaria apre la mostra sull'arte ai tempi dei Dogi a Venezia. La lirica protagonista al Regio (Dama di Picche) e a Stupinigi (Manon Leascaut). Al Gobetti la compagnia Biancofango con due spettacoli



EVENTI

FESTA DI PRIMAVERA

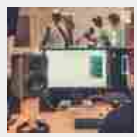
Venerdì 11 aprile dalle ore 17.30

È un'esperienza unica tra bellezza e cultura quella che i Musei Reali di Torino offrono al pubblico venerdì 11 aprile 2025. Dalle 17.30 alle 21.00 si celebra la Festa di Primavera, un evento ricco di appuntamenti per festeggiare la riapertura del Giardino di Levante dopo i lavori di restauro finanziati con fondi PNRR. Si inizia alle ore 17.30 con la presentazione istituzionale della statua in marmo che raffigura l'allegoria della Primavera, copia fedele della scultura di Simone Martinez realizzata tra il 1740 e il 1753, una delle Quattro Stagioni destinate al Rondò alfieriano della Reggia di Venaria e trasferite nei Giardini Reali in epoca napoleonica. Dalle ore 18.15, si prosegue con il Gran Ballo Ottocentesco, organizzato dai Musei Reali in collaborazione con la Società di Danza Torinese per rievocare il clima di slancio e coesione sociale che ha dato impulso all'Unità d'Italia. I ballerini, indossando splendide riproduzioni di abiti da ballo risorgimentali, eseguiranno quadriglie, valzer, mazurke e danze figurate sulle più belle composizioni di Giuseppe Verdi e degli Strauss, trasportando il pubblico nell'atmosfera delle grandi feste di Corte ottocentesche. Nell'esibizione si materializza il gioco delle relazioni sociali e delle regole di etichetta su cui si fondava la vita pubblica della società ottocentesca. Al contempo, prende vita una forma artistica in cui grazia e precisione si fondono con il gusto dell'incontro e del corteggiamento cavalleresco. Completa l'iniziativa un brindisi al tramonto e la visita libera in

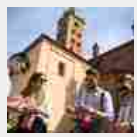
IN BREVE

lunedì 07 aprile

Elton John e Brandi Carlile escono con l'album 'Who believes in angels?'



Vinum Alba, la più grande enoteca a cielo aperto d'Italia festeggia la prima edizione da Fiera Internazionale



Pre-Festival di Ticino Musica: Andrea Jermini e il Quartetto Rilke protagonisti al LAC

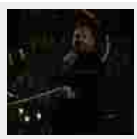


Pietra, successo e solidarietà al Teatro Moretti con "Insieme per Benedetta" (FOTO)



domenica 06 aprile

Il 'Cremonini Live25' parte con due date allo stadio San Siro di Milano



Lugano si prepara a "Pasqua in Città"



Da Fossano a Lagnasco, eventi, mostre, visite guidate e spettacoli in tutta la provincia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

esclusiva all'Appartamento della Regina Elena, situato al piano terreno di Palazzo Reale, straordinariamente aperto per l'occasione. In caso di maltempo, il Gran Ballo di Primavera si terrà nel Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale e il brindisi nella Corte d'Onore.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/

VALSUSA FILMFEST
Fino al 5 giugno



Il festival cinematografico e culturale di comunità animerà diversi comuni della Valle di Susa con un ricco programma di eventi, ponendo al centro i temi della guerra, della memoria storica, della montagna, dell'ambiente e dell'inclusione sociale. Il programma prevede 28 eventi programmati in 10 comuni - Condove, Almese, Avigliana, Bardonecchia, Bussoleno, Chianocco, Oulx, San Giorio di Susa, Susa, Villar Dora – e due eventi a Torino, il 25 aprile al Museo Diffuso della Resistenza e il 17 maggio al Salone Internazionale del Libro, con il coinvolgimento di 4 Istituti scolastici e una rete di oltre 30 associazioni e realtà del territorio. L'edizione è dedicata a **Mercedes Sosa** (1935-2009), straordinaria cantante e attivista argentina che ha saputo dar voce, attraverso la sua arte, alle lotte per i diritti umani e contro l'indifferenza verso le ingiustizie.
INFO: www.valsusafilmfest.it

JAZZ IS DEAD!
Fino a 2 giugno
Piemonte, Torino e Milano sono i tre assi sui quali il festival si conforma. La direzione artistica di **Alessandro Gambo** ha immaginato un evento lungo dodici tappe: dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno al Bunker di Torino.
INFO: *jazzisdeadfestival.it*

CONCERTI

JOVANOTTI
Mercoledì 9, Giovedì 10, Sabato 12 e Domenica 13 aprile ore 21



Uno show da stadio condensato in un palazzetto, con un **Jovanotti** impaziente di dimostrare che non ha perso la sua leggendaria energia. Tutto questo è **PalaJova**, il nuovo tour di Lorenzo Cherubini che arriva a Torino per 6 serate da sold out (ma qualche biglietto ancora c'è, specie per il 16 aprile). In scaletta i più grandi successi di Jovanotti, più un piccolo spazio - di solo 4 brani - per l'ultimo album. Uno show travolgente come solo Jova sa essere.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

RUGGERO DE I TIMIDI

San Lazzaro celebra la sua storia: Renzo Scaglia è il borghigiano dell'anno



sabato 05 aprile

Il "ciclone" Leonardo Pieraccioni travolge Albenga e riceve il Premio Fionda di Legno 2025 (FOTO E VIDEO)



Sanremo Pride 2025: circa 2.000 persone per una onda di colori e musica nelle strade della città dei fiori (Foto e Video)



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giovedì 10 aprile ore 21



Ruggero è il cantante da night che mancava in questi anni, un cocktail perfetto che mescola modernità e vintage. Con le sue canzoni affronta tematiche che gli altri cantanti non hanno il coraggio di affrontare, sia in amore che nella vita di tutti i giorni, canzoni che vanno dritte al sodo e che sono diventate veri e propri inni: *Timidamente io, Notte Romantica, Padre e Figlio, la Canzone dell'estate* e la sua personalissima versione di *Hallelujah*.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

DENTE
Giovedì 10 aprile ore 21
Dente torna in concerto all'Hiroshima Mon Amour giovedì 10 aprile per la tappa torinese del tour per promuovere il suo nuovo album. Santa tenerezza, frase contenuta nel brano Non ci pensiamo più, dà il titolo al disco: "Le canzoni sono state scritte molto velocemente un anno fa molto, sono uscite per necessità. Non ho ragionato sul fare un disco e, a differenza delle altre volte, è uscito in breve tempo. La tenerezza in questo caso è un'invocazione alla tenerezza di non abbandonarmi, tenerezza che è una costante della mia vita".
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

LIRICA

LA DAMA DI PICCHE
Martedì 8 aprile ore 19.30, Venerdì 11 aprile ore 19.30 e Domenica 13 aprile ore 15



Dopo 16 anni torna al Regio l'opera che **Pëtr Čajkovskij** considerava il proprio capolavoro. La compose nel 1890 spinto da un'ispirazione travolgente, dopo la lettura dell'omonimo racconto di **Aleksandr Puškin**. La storia è ambientata a San Pietroburgo. Il protagonista, Hermann, scopre che un'anziana contessa possiede un metodo misterioso per vincere a carte: poiché è ossessionato dal gioco d'azzardo, pur di estorcerle il segreto seduce Liza, la nipote della nobile, già promessa sposa. L'allestimento firmato da **Sam Brown** e realizzato per la Deutsche Oper di Berlino, accentua le sfumature e le ambiguità della storia. Sul podio il giovane talento ucraino **Valentin Uryupin**.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

MANON LESCAUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Domenica 13 aprile ore 19



Primo successo maturo e consapevole di **Giacomo Puccini** (Torino, Teatro Regio, 1893), Manon Lescaut rilegge in chiave sentimentale e patetica un romanzo moralistico settecentesco dell'abate Prévost, *Storia del cavaliere Des Grieux e di Manon Lescaut* (1731). La vicenda scabrosa e tragica degli amori tra la giovane Manon e l'effervescente Des Grieux, che era già stata messa in musica da Daniel Aubert (1856) e Jules Massenet (1884), si accende di romanticismo e musicalità appassionata, plasticamente testimoniando il conflitto tra il vizio e la virtù in una favola dal sapore amaro ma dalla struggente malinconia.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

ONE WO(MEN) SHOW

ANDREA SCANZI
Mercoledì 9 aprile ore 20.30



Un **irresistibile monologo** pieno di musica, satira, fervore e pulsione civile, senza reticenze né sconti. Uno spettacolo accorato e imperdibile per raccontare questi tempi sbandati. Per interpretare il presente. E per resistere a questo inesorabile tracollo della politica politicante nostrana.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ANDREA PERRONI - LA FINE DEL MONDO
Mercoledì 9 aprile ore 21

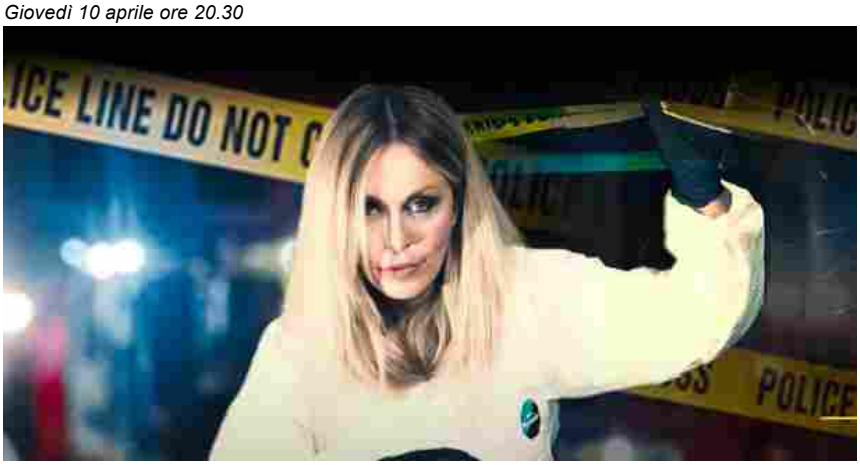
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Diversi studi sostengono che il cervello continui a funzionare per i successivi 15 minuti anche se il cuore si è fermato e ha smesso di battere. L'umanità sta vivendo questi ultimi 15 minuti e non se n'è ancora accorta. Siamo figli della paura, schiavi della tecnologia. Vorremmo salvare li pianeta ma in fondo non ce ne frega niente. Rimpiangiamo gli anni 90 ma stiamo meglio adesso. Ci piace parlare di fuga di cervelli ma difendiamo la pizza e suggestivi panorami della nostra bella Italia. Cosa sopravvivrà a tutto questo? La **risata** è ancora una certezza, unica speranza per esorcizzare li futuro.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

ROBERTA BRUZZONE
Giovedì 10 aprile ore 20.30



Quelle di **Chiara Poggi** e **Meredith Kercher** sono due storie e due inchieste per molti versi speculari, che si intersecano l'una nell'altra all'interno di un labirinto di specchi nel quale entrerà la profiler e criminologa forense **Roberta Bruzzone**, che torna dopo il sold out dello scorso 10 ottobre, per fare chiarezza su due degli episodi più neri della cronaca del nostro Paese. Due casi giudiziari che hanno lasciato dietro di sé una scia di dubbi, che è giunto il momento di affrontare senza mezzi termini.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

PROTTO - ANIMA IN PIENA
Domenica 13 aprile 2025, ore 18



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nicolò Protto porta sul palco un concerto-spettacolo per trio da camera e voce narrante. Tra ironia e poesia, matematica e musica, lo spettacolo racconta un'odissea biografica fatta di creatività, crisi e nuovi orizzonti. Pianoforte, violoncello, clarinetto e parole si intrecciano in un viaggio emozionante.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, ingresso con tessera Arci obbligatoria, tel. 3923406259, www.casafools.it*

TEATRO

RE CHICCHINELLA
Dall'8 al 13 aprile 2025. Orari: Mar-Gio-Sab ore 19.30, Mer-Ven ore 20.45, Dom ore 16



Con questo imponente spettacolo corale, **Emma Dante** conclude il suo ambizioso progetto dedicato all'universo di **Giambattista Basile** e alla forza espressiva della poesia barocca. Al centro della vicenda, che intreccia elementi grotteschi, comici e tragici, si trova un re che commette l'insolito errore di utilizzare una gallina apparentemente morta per pulirsi le terga. Quella risale attraverso le viscere del sovrano, stabilendosi nelle sue interiora e consumando tutto ciò che il re mangia. Questo processo porta il sovrano a espellere uova d'oro. Esausto e senza speranza, il re decide di morire di fame, ma non ha previsto la voracità della sua corte, che ha altre idee in mente.
INFO: *Teatro Carignano, p. Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

POLITTICO DELL'INFAMIA
Dall'8 al 13 aprile 2025. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17



Spettacolo teatrale del **collettivo Anagoor**, che trae ispirazione dal romanzo "*Trittico dell'Infamia*" dello scrittore colombiano **Pablo Montoya**, e affronta il tema del colonialismo e delle sue atrocità attraverso la lente dell'arte e della rappresentazione. Al centro della narrazione ci sono tre artisti europei del XVI secolo e le loro opere, tra cui 17 incisioni di Theodore de Bry che documentano la devastazione delle Indie Occidentali. Lo spettacolo solleva interrogativi sul ruolo dell'artista di fronte al genocidio e sull'efficacia dell'arte nel rappresentare la realtà.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

ABOUT LOLITA
Martedì 8 aprile ore 19.30, Mercoledì 9 ore 20.45 Giovedì 10 ore 19.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Primo spettacolo del dittico della **compagnia Biancofango**, esplora la complessità del personaggio di **Lolita**, simbolo di innocenza e trasgressione. Attraverso una drammaturgia che intreccia pensiero, fantasia e fragilità, lo spettacolo affronta temi come la censura, il piacere e la sessualità preadolescenziale, offrendo una riflessione profonda e provocatoria.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

GENTILE A CHI?
Giovedì 10 aprile alle 20.30



Il sottotitolo dice già tutto: "Riflessioni semiserie sulla leadership gentile". Si tratta infatti di uno spettacolo che esplora il rapporto tra gerarchia, gentilezza e autorevolezza. In scena, **Guido Stratta**, **Nicola Grande** e **Paolo Vergnani** alternano ironia e profondità per stimolare riflessioni su un nuovo modello di leadership.
INFO: *Teatro Café Müller, via Sacchi 18/D, ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite, mail biglietteria@blucinque.it, tel. 011.0714488*

NEVER YOUNG
Venerdì 11 aprile ore 20.45, Sabato 12 ore 19.30, Domenica 13 ore 16



La **compagnia Biancofango** dà voce alla preadolescenza, una fascia generazionale spesso dimenticata ma fondamentale per il nostro futuro. Costruito come una docu-performance, lo spettacolo coinvolge attori professionisti e un coro di cittadini, riunito attraverso laboratori realizzati nel corso dell'anno. Un'esplorazione del presente complesso e multiforme, dove tutti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

JOVANOTTI IN CONCERTO DA DOMANI ALL'INALPI ARENA



"Torino, scateniamoci"

PAOLO FERRARI

Pacifico, energico, coloratissimo: il ciclone Jovanotti si abbatte domani sera sull'Inalpi Arena, che per sei serate diventa di buon grado "Palajova", come da titolo della tournée in corso. Il pubblico è felice di ritrovare Lorenzo in forma dopo il lungo stop dovuto all'incidente ciclistico occorsogli nel 2023. – PAGINA 56

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

IL COLLOQUIO

Jovanotti

Standing ovation per il ritorno sul palco "Ero preoccupato ma ora mi scateno"

Il cantante, reduce dall'incidente, da domani all'Inalpi Arena per sei sere: "Visti i tempi, nutriamoci di momenti belli"

PAOLO FERRARI

Pacifico, energico, coloratissimo: il ciclone Jovanotti si abbatte domani sera sull'Inalpi Arena, che per sei serate diventa di buon grado "Palajova", come da titolo della tournée in corso. Le repliche andranno in scena giovedì, sabato, domenica, martedì e mercoledì. La carovana è accolta in tutta Italia da un pubblico felice di ritrovare Lorenzo in gran forma dopo il lungo stop dovuto all'incidente ciclistico occorsogli nel 2023 a Santo Domingo: «Lo show è molto impegnativo – ha spiegato a inizio tour – perché dopo tanta fisioterapia si è trattato di recuperare la memoria motoria del gesto artistico. Una cosa è lavorare in palestra, un'altra ballare di fronte a diecimila persone. Ero preoccupato, lo confesso, ma poi data per data mi sono reso conto di aver ritrovato la naturalezza».

Anche nel ballo, con un accorgimento curioso: «Cercavo – racconta – delle scarpe che mi consentissero di ballare come fossi a piedi nudi. Ne ho parlato alla mia amica Maria Grazia Chiuri di Dior che mi ha mostrato la collezione del marchio. Mi sono sembrate adatte delle ballerine da donna, le ho chiesto se potessero fare di misura 45: si sono rivelate perfette». Sotto il profilo del formato, è un Jovanotti mai visto: «Canto in mezzo ai musicisti – conferma – come non mi era mai capitato prima, gli esempi a cui ci ispiriamo sono la E Street Band di Springsteen e i live energici del Prince di fine Anni Ottanta. Il nostro spirito è quello della famosa adunata We Are The World, quando Quincy Jones scrisse all'ingresso del palco "lasciate l'ego fuori dalla porta". Anche noi siamo tutti al servizio della musica, interamente suonata in diretta, parti elettroniche comprese».

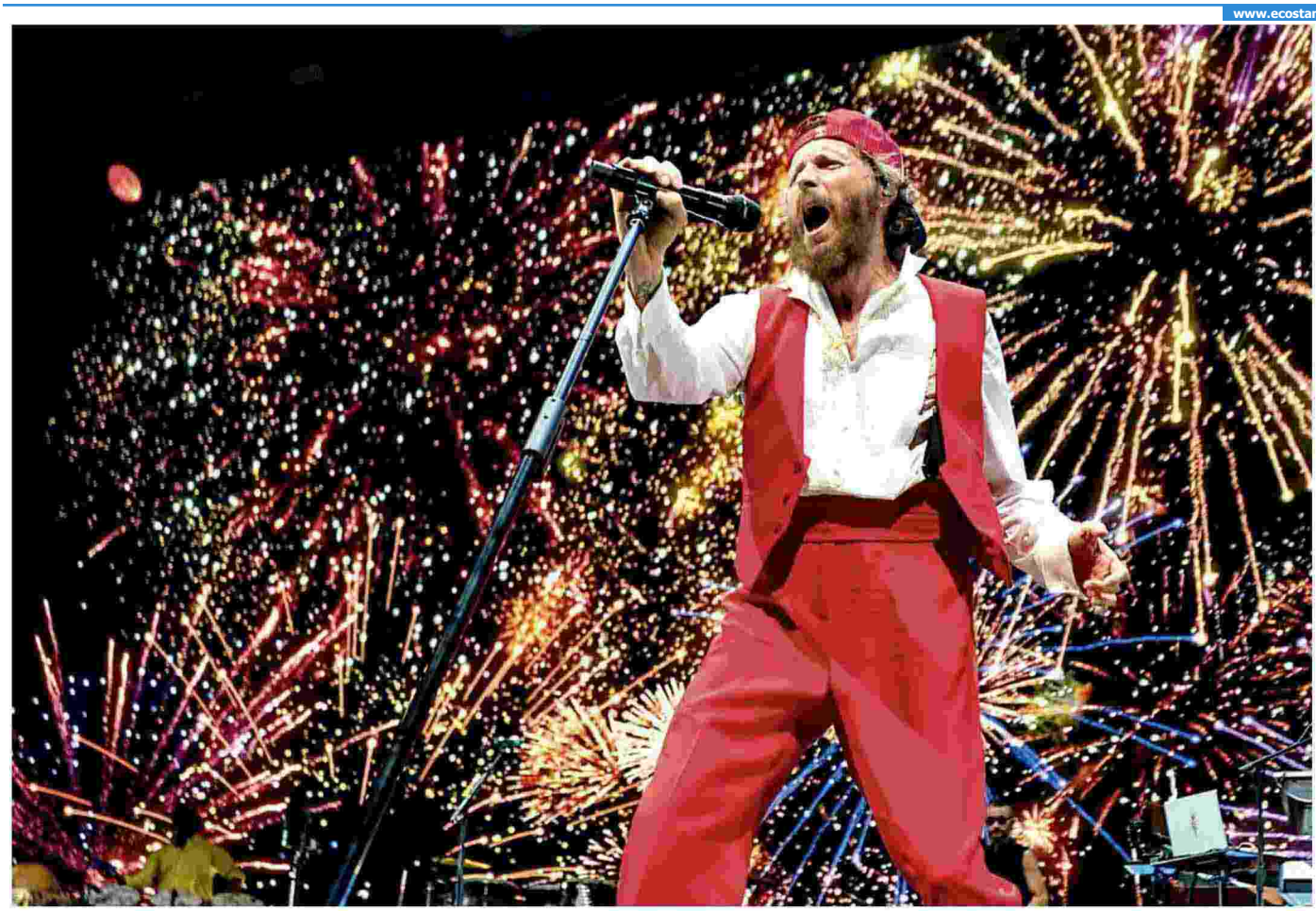
In una scena dominata dai fiori, con riferimenti alti: «L'idea mi è venuta prima dell'incidente – precisa il cinquantottenne showman – mentre stavo rileggendo il bellissimo diario di Etty Hillesum, la ragazza olandese che in un campo di concentramento scrisse che bisogna "fiorire ovunque"; inoltre ero reduce da un viaggio in Amazzonia dove avevo trovato un'epifania di fioriture». Fiori ovunque, e uno schermo da 22 metri per 8 su cui scorrono di continuo immagini. Le più curiose accompagnano "Fuorionda", nella parte finale del live: «Ci sono i politici, Meloni compresa, perché abbiamo realizzato una collezione di meme. Il mio pubblico sta al gioco, nessuno fischia o urla, perché sono divertenti. E potenti: un certo Elon Musk ha detto che chi controlla i meme controlla il mondo. È così, la voce di noi artisti conta poco, lo ha dimostrato l'opposizione di Taylor Swift a Trump. Lo spettacolo oggi non sono agli artisti, sono i politici: non è un giudizio, solo una constatazione».

Sempre sintonizzato sulle risorse tecnologiche di ultima generazione, Lorenzo non poteva lasciare a casa l'AI: «Genera immagini in tempo reale – spiega – lavorando anche su di me. Mi diverte ancora di più quando sbaglia: l'altra sera mi ha trasformato in una pianta, poi in Elvis Presley, è passata a Taylor Swift per poi creare un mostro, una cosa che mi sono detto: ma questo chi è?». Tra tanti giochi divertenti c'è spazio anche per i cartoon, con citazioni di Miyazaki e dei Muppets, ma senza mai perdere di vista il contesto in cui si inseriscono i 145 minuti di concerto: «Lo show è allegro e carico di energie – sottolinea Mr. Cherubini – perché l'unico modo per preparare i tempi difficili che ci attendono è nutrirci di belle cose». Ogni sera l'evento si apre con l'esibizione di un cantante solista. Per quanto concerne l'Inalpi Arena, domani, giovedì, martedì e mercoledì toccherà al giovane rapper senegalese d'adozione torinese Axell, mentre sabato e domenica sarà il turno della cantautrice urban Nicol. Biglietti ancora disponibili. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Jovanotti durante un recente live

MICHELE MAIKID LUGARESI

JOVANOTTI

Proietto anche immagini dei politici, Meloni compresa, perché abbiamo una collezione di meme


TORINO

Crollano le multe agli incroci


SC&S

Jovanotti

Standing ovation per il ritorno sul palco "Ero preoccupato ma ora mi scateno"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-04-2025
Pagina 51
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

IL COLLOQUIO

Jovanotti

Standing ovation per il ritorno sul palco "Ero preoccupato ma ora mi scateno"

Il cantante, reduce dall'incidente, da domani all'Inalpi Arena per sei sere: "Visti i tempi, nutriamoci di momenti belli"

PAOLO FERRARI

Pacifico, energico, coloratissimo: il ciclone Jovanotti si abbatte domani sera sull'Inalpi Arena, che per sei serate diventa di buon grado "Palajova", come da titolo della tournée in corso. Le repliche andranno in scena giovedì, sabato, domenica, martedì e mercoledì. La carovana è accolta in tutta Italia da un pubblico felice di ritrovare Lorenzo in gran forma dopo il lungo stop dovuto all'incidente ciclistico occorsogli nel 2023 a Santo Domingo: «Lo show è molto impegnativo – ha spiegato a inizio tour – perché dopo tanta fisioterapia si è trattato di recuperare la memoria motoria del gesto artistico. Una cosa è lavorare in palestra, un'altra ballare di fronte a diecimila persone. Ero preoccupato, lo confesso, ma poi data per data mi sono reso conto di aver ritrovato la naturalezza».

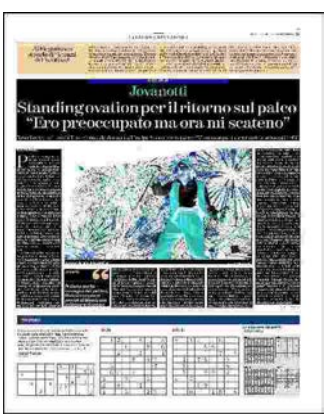
Anche nel ballo, con un accorgimento curioso: «Cercavo – racconta – delle scarpe che mi consentissero di ballare come fossi a piedi nudi. Ne ho parlato alla mia amica Maria Grazia Chiuri di Dior che mi ha mostrato la collezione del marchio. Mi sono sembrate adatte delle ballerine da donna, le ho chiesto se potessero fare di misura 45: si sono rivelate perfette». Sotto il profilo del formato, è un Jovanotti mai visto: «Canto in mezzo ai musicisti – conferma – come non mi era mai capitato prima, gli esempi a cui ci ispiriamo sono la E Street Band di Springsteen e i live energici del Prince di fine Anni Ottanta. Il nostro spirito è quello della famosa adunata We Are The World, quando Quincy Jones scrisse all'ingresso del palco "lasciate l'ego fuori dalla porta". Anche noi siamo tutti al servizio della musica, interamente suonata in diretta, parti elettroniche comprese».

In una scena dominata dai fiori, con riferimenti alti: «L'idea mi è venuta prima dell'incidente – precisa il cinquantottenne showman – mentre stavo rileggendo il bellissimo diario di Etty Hillesum, la ragazza olandese che in un campo di concentramento scrisse che bisogna "fiorire ovunque"; inoltre ero reduce da un viaggio in Amazzonia dove avevo trovato un'epifania di fioriture». Fiori ovunque, e uno schermo da 22 metri per 8 su cui scorrono di continuo immagini. Le più curiose accompagnano "Fuorionda", nella parte finale del live: «Ci sono i politici, Meloni compresa, perché abbiamo realizzato una collezione di meme. Il mio pubblico sta al gioco, nessuno fischia o urla, perché sono divertenti. E potenti: un certo Elon Musk ha detto che chi controlla i meme controlla il mondo. È così, la voce di noi artisti conta poco, lo ha dimostrato l'opposizione di Taylor Swift a Trump. Lo spettacolo oggi non sono agli artisti, sono i politici: non è un giudizio, solo una constatazione».

Sempre sintonizzato sulle risorse tecnologiche di ultima generazione, Lorenzo non poteva lasciare a casa l'AI: «Genera immagini in tempo reale – spiega – lavorando anche su di me. Mi diverte ancora di più quando sbaglia: l'altra sera mi ha trasformato in una pianta, poi in Elvis Presley, è passata a Taylor Swift per poi creare un mostro, una cosa che mi sono detto: ma questo chi è?». Tra tanti giochi divertenti c'è spazio anche per i cartoon, con citazioni di Miyazaki e dei Muppets, ma senza mai perdere di vista il contesto in cui si inseriscono i 145 minuti di concerto: «Lo show è allegro e carico di energie – sottolinea Mr. Cherubini – perché l'unico modo per preparare i tempi difficili che ci attendono è nutrirci di belle cose». Ogni sera l'evento si apre con l'esibizione di un cantante solista. Per quanto concerne l'Inalpi Arena, domani, giovedì, martedì e mercoledì toccherà al giovane rapper senegalese d'adozione torinese Axell, mentre sabato e domenica sarà il turno della cantautrice urban Nicol. Biglietti ancora disponibili. —

JOVANOTTI

Proietto anche immagini dei politici, Meloni compresa, perché abbiamo una collezione di meme

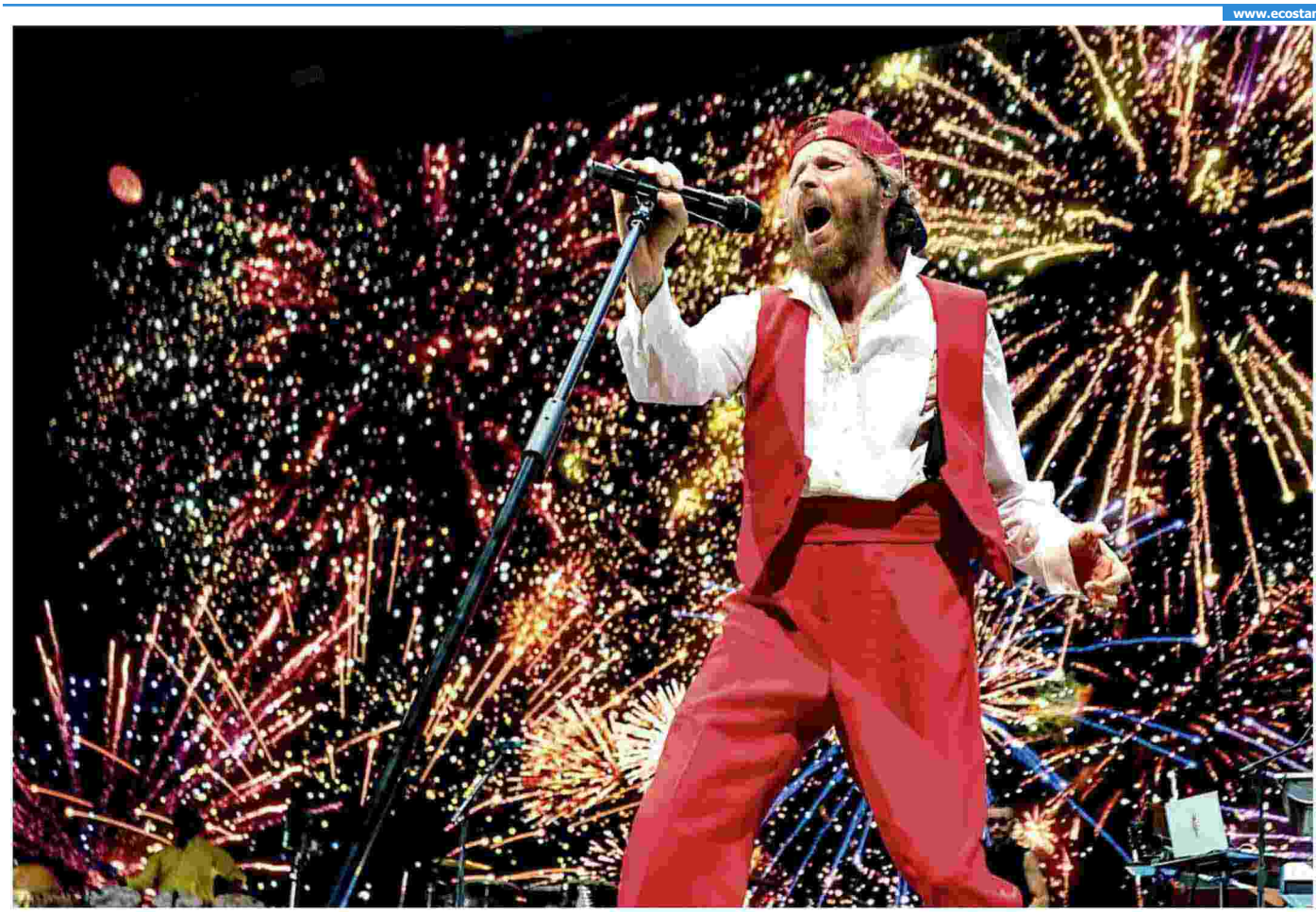

Jovanotti
Standing ovation per il ritorno sul palco "Ero preoccupato ma ora mi scateno"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it



Jovanotti durante un recente live

MICHELE MAIKID LUGARESI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? Concerto Jovanotti a Torino il 09 aprile 2025 presso Inalpi Arena - Rockol

Per una decisione informata
Ulteriori dettagli
Accettando i cookie di profilazione, ti verranno proposti annunci pubblicitari che rispecchiano i tuoi interessi, supportando il nostro impegno nel fornire contenuti gratuiti di qualità.
Se invece scegli di attivare solo i cookie necessari, sarai esposto a pubblicità generica che potrebbe interferire con la tua esperienza di navigazione, dato che non sarà possibile gestire né la sua frequenza né il suo contenuto.
Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal pannello delle preferenze
Accetta e continua a leggere
Installa solo i cookie strettamente necessari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

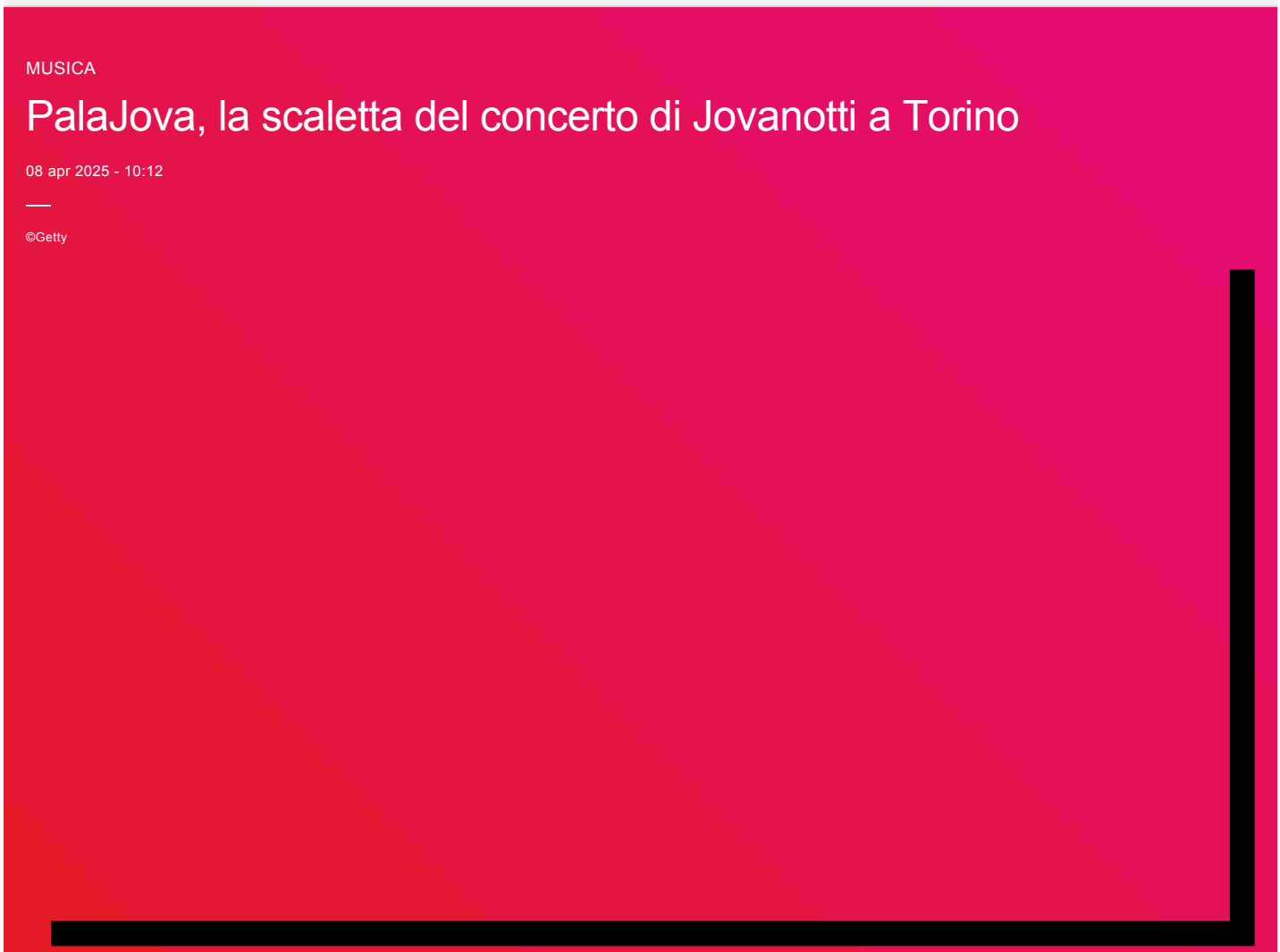
www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE

MUSICA

PalaJova, la scaletta del concerto di Jovanotti a Torino

08 apr 2025 - 10:12



©Getty

Sei concerti in otto giorni, tutti sold-out (ad eccezione di una manciata di biglietti ancora disponibili per l'ultima data). Il 9, 10, 12, 13, 15 e 16 aprile, il tempio torinese della musica ospiterà la mini residency del cantautore toscano

Jovanotti è tornato.

Dopo le otto date a Firenze, altre **otto** lo attendono a **Torino**. Il 9 aprile, il cantautore cresciuto a Tortona si esibirà all'**Inalpi** **Arena**, replicando lo show il 10, 12, 13, 15 e 16.

Jovanotti a Torino

Prima di Jovanotti, solamente Vasco Rossi aveva portato in scena otto concerti a Torino (correva l'anno 2010, col PalaOlimpico come location). Ora Lorenzo Cherubini lo farà all'Inalpi Arena, con oltre **70mila biglietti venduti** (le date sono tutte sold-out, ad eccezione di una manciata di posti ancora liberi nell'ultimo show).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Quando guardo le persone davanti a me vedo un mondo che mi piace, in cui mi piace ritrovarmi", ha detto. "Mi sembra, e mi piace che mi sembri così e forse è così, una varietà di umanità radunata insieme talmente varia che ho un solo modo per definirla: viva".

Supporto da un impianto scenico nuovissimo, Jovanotti si esibirà sul palco con tredici solisti, da lui definiti "**la miglior band che abbia mai avuto**".

Quando ha cominciato a immaginare questo tour, spiega l'artista, alcuni elementi sono emersi subito: la band, per l'appunto, fiori giganti, tanta luce, momenti intimi e romantici e altri rock'n'roll. E poi la gioia. Che è tanta, sfacciata, spudorata.

La scaletta

La **scaletta dei concerti di Jovanotti a Torino** non è stata ufficializzata, ma è possibile far affidamento alla scaletta diffusa a inizio tour:

Montecristo
L'ombelico del mondo
Tensione evolutiva
Mezzogiorno
Il più grande spettacolo dopo il big bang
101
Mi fido di te
Un bene dell'anima
Medley Funk*: Questa è la mia casa / Mani in alto / Una tribù che balla / Oh, vita! / Muoviti muoviti / (Tanto)³ / Falla girare / Megamix*
Ragazza magica
Un raggio di sole
Un mondo a parte
Medley lento: *Come musica / Io ti cercherò / Punto / Serenata rap*
A te
L'estate addosso
I love you baby
Gli immortali
Le tasche piene di sassi
Ricordati di vivere
Fuorionda
Sabato
Coraggio
Ti porto via con me
Penso positivo
Il corpo umano
Ragazzo fortunato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



PalaJova Pesaro, ritorno fiorito dal vivo per Jovanotti

- JOVANOTTI

Antonello Fassari, a Roma i funerali dell'attore dei Cesaroni. FOTO

SPETTACOLO

08 apr - 12:08 7 foto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL GRANDE RITORNO



Jovanotti "in vacanza" a Torino con 6 concerti sold out, amici e Vip

a pagina 16

L'EVENTO Tutto pronto all'Inalpi Arena dove domani si terrà il primo dei concerti

Jovanotti "in vacanza" a Torino con sei live sold out, amici e Vip

Per il PalaJova piemontese sono stati venduti oltre 70mila biglietti: solo Vasco fece di più nel 2010 con otto "tutto esaurito"

Inalpi Arena? No, PalaJova. Sì, perché per ben sei serate (9, 10, 12, 13, 15 e 16 aprile) il tempio della musica indoor di corso Sebastopoli a Torino, si trasformerà nella casa di Jovanotti dove la "lista degli invitati" è completamente esaurita, salvo una manciata di biglietti per l'ultima data, in vista di un sold quasi senza precedenti. A fare meglio di Lorenzo fu il solito Vasco Rossi che, nel 2010, si fermò nell'allora PalaOlimpico, sempre ad aprile, per ben otto serate.

Un traguardo niente male per il Jovanotti della ripartenza dopo le sue estati on the beach e, soprattutto, in seguito al brutto incidente in bicicletta avvenuto a Santo Domingo nel luglio del 2023. Da lì, un lungo periodo di silenzio e riflessione che, come spesso accade a un artista, è servito anche da ispirazione per la stesura del nuovo album "Un mondo a parte", protagonista del tour insieme ai suoi grandi classici.

«Quando guardo le persone davanti a me vedo un mondo che mi piace, in cui mi piace ritrovarmi. Mi sembra, e mi piace che mi sembri così e forse è così, una varietà di umanità radunata insieme talmente varia che ho un solo modo per definirla: viva», racconta Lorenzo alla vigilia dell'arrivo in città pronto per una "vacanza" tutta torinese e un bagno di folla che dal palazzetto si riverserà nelle strade del centro per autografi e selfie di rito. Ricca anche la lista degli invitati ai live che prevede artisti, calciatori, amici, istituzioni. Incontrerà tutti quelli che potrà perché in Jova di oggi è cambiato: interagisce sui social, si concede ai fan.

«Sono stati venduti oltre 70mila biglietti - racconta Marco Lepore di Torino Concerti - lui era un po' che mancava, sono numeri importanti per sei concerti uno di seguito all'altro».

Lo show, prodotto – come da trent'anni a questa parte – da Trident Music di Maurizio Salvadori, parte da quando si entra al Palasport dove un impianto scenico nuovo, mai visto, invita ad entrare nella JovAtmosfera, nel mondo di Lorenzo, al PalaJova.

Sul palco con Lorenzo una band incredibile, «la miglior band che abbia mai avuto», un ensemble di tredici solisti a disposizione delle canzoni che accompagnano da anni la vita della tribù che balla.

La scaletta infiamma la platea dal primo pezzo, per una sequenza che dall'inizio alla fine lascia senza respiro. Da "L'ombelico del mondo", a Mezzogiorno", da "I love you baby" a "Il più grande spettacolo dopo il Big Bang", da "Le tasche piene di sassi" a "Mi fido di te" e pochi nuovi brani tratti da "Il corpo umano": l'apertura dello show con "Montecristo", la title track dell'album "Il corpo umano", "Fuorionda", "101" e "Un mondo a parte", il tutto per due ore e mezzo di show tutto da ballare e ascoltare su un palco avveniristico fatto di luci, movimento e fiori.

«Il lavoro fatto per allestire questo spettacolo arriva pro-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

prio dove speravo, senza mediazioni, dritto al punto, come la primavera. Quando ho iniziato a immaginare questo tour, alcuni elementi sono emersi subito: avere con me la miglior band del mondo sul palco a suonare tutto dal vivo, fiori giganti, molta luce, contrasti forti tra momenti di grande luce e momenti molto intimi, psichedelia romantica, avventura, rigore formale al servizio del caos, rock'n'roll, un impianto scenico classico ma in grado di sorprendere con una serie di inizi che si susseguono nel tempo, rilanci continui, gioia, molta gioia, gioia sfacciata, gioia spudorata, autentica e talmente assurda da risultare irresistibile», aggiunge Jova.

Simona Totino



Lorenzo Jovanotti


TORINO CRONACA

Disabili: stangati 7mila furbetti

ALLIASTA LA FIAT 130 STATION WAGON CON CUI L'AVVOCATO ANDAVA A SCIARE


Jovanotti "in vacanza" a Torino con sei live sold out, amici e Vip

Dentro l'universo web con i Digital Days

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gianluca Petrella: «Jovanotti mi straccia in palestra anche se sono più giovane. A Torino lo porterei a bere il mate San Salvario»

di Luca Castelli

Il musicista cura la sezione di fiati dei concerti di Lorenzo (dal 9 aprile all'Inalpi Arena): «Il mate è un rito che abbiamo scoperto entrambi in Sudamerica e condividiamo»



Jovanotti con Gianluca Petrella

Da otto anni, Gianluca Petrella è il mago dei fiati di Jovanotti: dalle prime registrazioni con il suo trombone nell'album *Oh, vita!* nel 2017, passando per i Jova Beach Party e arrivando al tour che domani prende casa all'Inalpi Arena, in cui il **musicista barese-torinese** non si limita a suonare trombone (e moog), ma dirige l'intera sezione fiati.

Anatomia di un tour di Jovanotti. Come nasce?
«Il primo step sono un paio di settimane di prove, in cui giorno dopo giorno si scoprono i brani che saranno in scaletta, io inizio a rovistare tra i vecchi arrangiamenti live e penso alla sezione fiati di quelli mai eseguiti prima. Butto giù i canovacci su cui lavorare nel mio studio a Torino nel mese

CORRIERE TV



Luca Guerrini, il collezionista toscano che ha portato a Torino la mitica «Torre di Pisa»

Il «Gronchi Rosa» delle tessere: «Ho ricevuto cinque proposte di acquisto oggi, non vendo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

di pausa. Quindi ci si ritrova nel palazzetto del primo concerto, quest'anno a Pesaro, per mettere assieme le idee e completare l'allestimento con luci e video».

Rispetto al Jova Beach Party sono cambiate molte cose?
«Moltissime. Sulle spiagge eravamo in sei, questa volta siamo in tredici, una piccola orchestra. Bisogna equilibrare tante cose e le parti sono praticamente tutte scritte. Io coordino anche altri due fiati e Lorenzo mi ha lasciato molta carta bianca.»

L'altra quota torinese della «Jovaband», la trombettista biellese Camilla Rolando, ha raccontato che nei giorni off del tour riesce a fare anche la turista. Vale lo stesso per lei?
«Capisco Camilla, che ha 25 anni meno di me, ma io molte città le conosco a memoria e se ho un giorno libero a Firenze non me la sento di passarlo tra un milione di turisti. Sul palco siamo un blocco, viaggiamo assieme, dormiamo nello stesso albergo, ma nel tempo libero ognuno si organizza come preferisce. Io mi porto dietro un piccolo studio: computer, scheda audio, tastiera, per riflettere sulle mie cose. E mi rifugio nella palestra dell'albergo, dove spesso incontro Lorenzo».

Tra voi due chi è il più training-addicted?
«Lui mi straccia: in palestra ci passa le ore. Però è anche un po' più obbligato a stare in albergo, visto che appena mette un piede fuori lo fermano subito per le foto».

Rispetto ai precedenti tour, vista la complessa riabilitazione dall'incidente in bicicletta del 2023 a Santo Domingo, è un Jovanotti meno fisico?
«Nonostante gli acciacchi, l'energia è la stessa. La percepisci appena lo vedi, te la trasmette. L'unico momento in cui mi è sembrato un leone in gabbia è stato nei due anni di pausa. Il tour avrebbe dovuto partire nel 2024, è stato costretto a rinviarlo e sentivi quanto patisse la situazione».

Qual è il suo momento preferito del concerto?
«È un tour molto bello anche dal punto di vista scenografico, con fiori tecnologici che si muovono sul tetto dei palazzetti. Io mi gaso soprattutto nel finale: c'è un filotto di pezzi in cui si va a palla, tirando fuori l'energia rimasta. Passo dal trombone al moog e mi diverto parecchio».

Lei vive da 25 anni a Torino: se nei prossimi giorni riuscisse a convincere Jovanotti a uscire dall'albergo, dove lo porterebbe?
«Per preservare la privacy, alla Mandria. Amo i suoi spazi infiniti, il silenzio surreale, il laghetto, i cavalli, i piccoli bar. Lo vedrei bene lì. Anche se — nonostante io abbia appena compiuto 50 anni e il richiamo dei luoghi tranquilli si faccia sempre più forte — i migliori stimoli artistici mi arrivano ancora dalla città più rumorosa».

I 50 li ha compiuti durante il tour?
«Sì, uno dei giorni peggiori della mia vita: tutto il pomeriggio in albergo a Milano, a letto con febbre e dolori alla schiena, arrivando al palazzetto cinque minuti prima di salire sul palco. I segni dell'età, per fortuna non ho

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Due nuove torri, il Politecnico cambia lo skyline di Torino

Multe e finte notifiche Due «postini» a processo

Petrella, il ritorno con Jova «Sul palco dò tutto me stesso»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

detto a nessuno che era il mio compleanno».

Nella Torino rumorosa, invece, Jovanotti dove lo porterebbe?
«Sabato pomeriggio a respirare il caos di San Salvario, saltando da un bar all'altro. Anche se lui non beve, a esclusione del mate, che è un rito che abbiamo scoperto entrambi in Sudamerica e condividiamo. Giusto l'altro giorno me ne ha fatto assaggiare uno nuovo».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

8 aprile 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

Codici Sconto | La Scelta Giusta | Corso di Inglese - Francese | trovolavoro.com

Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jovanotti a Torino: tutto sulla maratona musicale all'Inalpi Arena dal 9 al 16 aprile 2025. Scaletta, band e dettagli imperdibili

di Redazione online

Trenta canzoni, 13 accompagnatori e un mega palco hi-tech, due ore e mezza di musica per il ritorno al live dopo due anni di Lorenzo Cherubini a Torino nel massimo spazio pop della città. E in cinque sere c'è posto per tutti



La notizia, già ora, è che sarà un successo. È la tappa torinese monstre del **PalaJova Tour 2025** di **Jovanotti**, il gran tour dopo due anni di assenza dal palco che dall'apertura a Pesaro continua a inanellare sold out. Ecco allora le sei date nell'ormai mitico **Inalpi Arena** delle Atp Finald e dell'Eurovision: il 9, 10, 12, 13, 15 e 16 aprile. Ecco tutto quello che c'è da sapere.

Il palco e la band

Per un tour oversize sarà oversize anche il palco itinerante, con un maxischermo di 22×8 metri e dieci fiori con pod rotanti da 1.300 kg

CORRIERE TV



Luca Guerrini, il collezionista toscano che ha portato a Torino la mitica «Torre di Pisa»

Il «Gronchi Rosa» delle tessere: «Ho ricevuto cinque proposte di acquisto oggi, non vendo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

l'uno, che **viaggiano per 50 metri lungo i palasport ad altezza variabil**bile per tutti i presenti. La **band** che lo accompagna è composta da **tredici solisti** eccezionali, dall'istituzionale Saturnino al basso a Christian "Noochie" Rigano alle tastiere, Adriano Viterbini alla chitarra, Leo di Angilla e Kalifa Kone alla ritmica. E ancora Carmine Landolfi alla batteria, Franco Santarnecchi al piano, Gianluca Petrella alla sezione dei fiati, unico torinese del gruppo, Sophia Tomelleri al sax, Camilla Rolando alla tromba, Micol Touadi e Jennifer Vargas ai cori, Moris Pradella ai cori e seconda chitarra. L'ingegnere del suono è Pino Pischetola.

Il concerto

Saranno circa due ore e mezzo di musica, con Jovanotti che si presenta vestito con uno smoking rosso, pronto a **una trentina di canzoni** compresi medley e bis. Aprono e chiudono due sigle tv amarcord, prese direttamente dall'infanzia del cantante (e di gran parte del pubblico): quella di **Conan**, cartoon nipponico firmato anche da Miyazaki e quella del **Muppet's Show**.

Sul palco anche il tappeto di casa Cherubini, un po' per portafortuna, un po' perché - dicono i nomadi - ovunque lo stendi ti senti a casa.

La scaletta

Cosa cantare per riassumere una quarantina d'anni di carriera (45 mettendoci anche gli inizi da dj?). Si parte con *Montecristo*, per la prima volta live. Si salta con *L'ombelico del mondo*. Poi *Tensione evolutiva*, *Mezzogiorno*, *Il più grande spettacolo dopo il big bang* e un altro inedito sul palco, *101*. Ci si commuove con *Mi fido di te* e *Un bene dell'anima*. Poi. l'Inalpi diventa discoteca con il Medley Funk (*Questa è la mia casa*, *Mani in alto*, *Una tribù che balla*, *Oh, vita!*, *Muoviti muoviti*, *(Tanto)*^{3}, *Falla girare* e *Megamix*.

Stacco romantico con *Ragazza magica*, *Un raggio di sole* e *Un mondo a parte* (prima volta live). Poi il Medley lento prima del tour de force finale: *Come musica*, *Io ti cercherò*, *Punto* e *Serenata rap*.

Poi, successoni vecchi e nuovi: *A te*, *L'estate addosso*, *I love you baby*, *Gli immortali*, *Le tasche piene di sassi*. Ecco poi *Ricordati di vivere*, *Fuorionda* (prima volta live), *Sabato*, *Coraggio* e *Ti porto via con me*. E l'inevitabile bis è da brividi: *Penso positivo*, *Il corpo umano* (prima volta live) e l'inno jovanottiano per eccellenza: *Ragazzo fortunato*. PAre ci sia ancora qualche biglietto per l'ultima sera.

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

8 aprile 2025 (modifica il 8 aprile 2025 | 17:24)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Due nuove torri, il Politecnico cambia lo skyline di Torino

Multe e fiere notifiche Due «postini» a processo

Petrella, il trionfo con Jova «Sul palco di tutta energia»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

INALPI ARENA

Jovanotti "in vacanza" a Torino polverizza 70mila biglietti

Solo Vasco fece di più nel 2010 con otto "tutto esaurito". Si comincia il 9 aprile, poi, il 10, 12, 13, 15 e 16



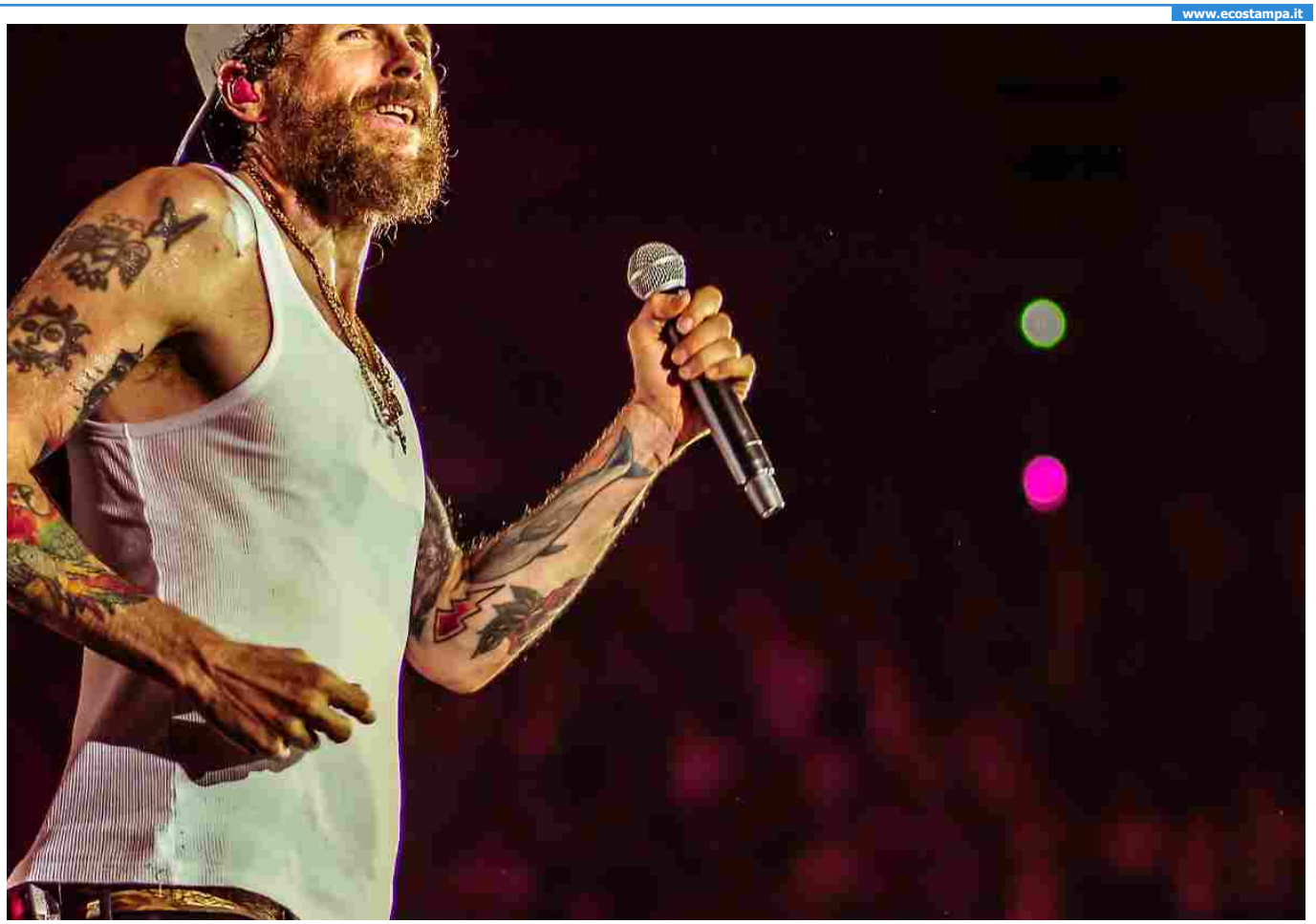
SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it

08 APRILE 2025 - 06:26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



La carica di Jova

Play Pause Resume Stop

Inalpi Arena? No, **PalaJova**. Sì, perché per ben sei serate (9, 10, 12, 13, 15 e 16 aprile) il **tempio della musica indoor** di corso Sebastopoli a Torino, si trasformerà nella casa di Jovanotti dove la "lista degli invitati" è completamente esaurita, salvo una manciata di biglietti per l'ultima data, in vista di un sold quasi senza precedenti. A fare meglio di Lorenzo fu il solito Vasco Rossi che, nel 2010, si fermò nell'allora PalaOlimpico, sempre ad aprile, per ben otto serate.
Un traguardo niente male per il Jovanotti della ripartenza dopo le sue estati on the beach e, soprattutto, in seguito al brutto **incidente in bicicletta** avvenuto a Santo Domingo nel luglio del 2023. Da lì, un lungo periodo di silenzio e riflessione che, come spesso accade a un artista, è servito anche da ispirazione per la stesura del nuovo album "**Un mondo a parte**", protagonista del tour insieme ai suoi grandi classici.

«**Quando guardo le persone davanti a me vedo un mondo che mi piace**, in cui mi piace ritrovarmi. Mi sembra, e mi piace che mi sembri così e forse è così, una varietà di umanità radunata insieme talmente varia che ho un solo modo per definirla: **viva**», racconta Lorenzo alla vigilia dell'arrivo in città pronto per una "vacanza" tutta torinese e un bagno di folla che dal palazzetto si riverserà nelle strade del centro per autografi e selfie di rito. Ricca anche la lista degli invitati ai live che prevede artisti, calciatori, amici, istituzioni. Incontrerà tutti quelli che potrà perché il **Jova di oggi è cambiato**: interagisce sui social, si concede ai fan.

«**Sono stati venduti oltre 70mila biglietti** - racconta Marco Lepore di Torino Concerti - lui era un po' che mancava, sono numeri importanti per sei concerti uno di seguito all'altro».
Lo show, prodotto – come da trent'anni a questa parte – da Trident Music di Maurizio

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE

In primo piano



Torna a casa ubriaco, litiga con la moglie e aggredisce i carabinieri: fermato col taser

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Salvadori, parte da quando si entra al Palasport dove un impianto scenico nuovo, mai visto, invita ad entrare nella **JovAtmosfera**, nel mondo di Lorenzo, al PalaJova.

Sul palco con Lorenzo una **band incredibile**, «**la miglior band che abbia mai avuto**», un ensemble di tredici solisti a disposizione delle canzoni che accompagnano da anni la vita della **tribù che balla**.
La scaletta infiamma la platea dal primo pezzo, per una sequenza che dall'inizio alla fine **lascia senza respiro**. Da "L'ombelico del mondo", a "Mezzogiorno", da "I love you baby" a "Il più grande spettacolo dopo il Big Bang", da "Le tasche piene di sassi" a "Mi fido di te" e pochi nuovi brani tratti da "**Il corpo umano**": l'apertura dello show con "**Montecristo**", la title track dell'album "Il corpo umano", "Fuorionda", "101" e "Un mondo a parte", il tutto per due ore e mezzo di show tutto da ballare e ascoltare su un **palco avveniristico** fatto di **luci, movimento e fiori**.
«Il lavoro fatto per allestire questo spettacolo arriva proprio dove speravo, senza mediazioni, dritto al punto, come la **primavera**. Quando ho iniziato a immaginare questo tour, alcuni elementi sono emersi subito: avere con me **la miglior band del mondo** sul palco a suonare tutto dal vivo, fiori giganti, molta luce, contrasti forti tra momenti di grande luce e momenti molto intimi, **psichedelia romantica**, avventura, rigore formale al servizio del caos, rock'n'roll, un impianto scenico classico ma in grado di sorprendere con una serie di inizi che si susseguono nel tempo, rilanci continui, **gioia**, molta **gioia**, **gioia** sfacciata, **gioia** spudorata, autentica e talmente assurda da risultare irresistibile», aggiunge Jova.

Per approfondire leggi anche:



Le Uova alla Jova fanno il botto sui social: ma come si preparano?

Dal 9 aprile per cinque date Lorenzo sarà in concerto all'Inalpi Arena di Torino e, intanto, lui spopola sul web con la sua ricetta proteica

TAG
Jovanotti , PalaJova , Torino , Lorenzo , Inalpi Arena , Vasco Rossi , Santo Domingo , Un mondo a parte , Trident Music , Marco Lepore.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



Jovanotti "in vacanza" a Torino polverizza 70mila biglietti



Schumi nonno e la gioia inattesa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CULTURA E SPETTACOLI | 13 aprile 2025, 07:00

Jova infiamma l'Arena, Scanzi il Colosseo, Donato Sansone al Museo del Cinema: cosa fare a Torino fino a domenica 13 aprile

IN BREVE

domenica 13 aprile

Jova infiamma l'Arena, Scanzi il Colosseo, Donato Sansone al Museo del Cinema: cosa fare a Torino fino a domenica 13 aprile



martedì 08 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Pronto condominio
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Politica
Ndrangheta sugli appalti della A32, Fantini si è dimesso dall' Orecol



Attualità
A Falchera cure gratis per cani e gatti delle persone in difficoltà economica



Viabilità e trasporti
Giornata nera per i pendolari: giovedì 11 aprile sciopero di bus e metro di quattro ore

Leggi tutte le notizie

Festa di Primavera ai Musei Reali, alla Reggia di Venaria apre la mostra sull'arte ai tempi dei Dogi a Venezia. La lirica protagonista al Regio (Dama di Picche) e a Stupinigi (Manon Leascaut). Al Gobetti la compagnia Biancofango con due spettacoli



Jovanotti grande protagonista della settimana con 4 concerti all'Inalpi Arena

EVENTI

FESTA DI PRIMAVERA
Venerdì 11 aprile dalle ore 17.30
È un'esperienza unica tra bellezza e cultura quella che i Musei Reali di Torino offrono al pubblico venerdì 11 aprile 2025. Dalle 17.30 alle 21.00 si celebra la Festa di Primavera, un evento ricco di appuntamenti per festeggiare la riapertura del Giardino di Levante dopo i lavori di restauro finanziati con fondi PNRR. Si inizia alle ore 17.30 con la presentazione istituzionale della statua in marmo che raffigura l'allegoria della Primavera, copia fedele della scultura di Simone Martinez realizzata tra il 1740 e il 1753, una delle Quattro Stagioni destinate al Rondò alfieriano della Reggia di Venaria e trasferite nei Giardini Reali in epoca napoleonica. Dalle ore 18.15, si prosegue con il Gran Ballo Ottocentesco, organizzato dai Musei Reali in collaborazione con la Società di Danza Torinese per rievocare il clima di slancio e coesione sociale che ha dato impulso all'Unità d'Italia. I ballerini, indossando splendide riproduzioni di abiti da ballo risorgimentali, eseguiranno quadriglie, valzer, mazurke e danze figurate sulle più belle composizioni di Giuseppe Verdi e degli Strauss, trasportando il pubblico nell'atmosfera delle grandi feste di Corte ottocentesche. Nell'esibizione si materializza il gioco delle relazioni sociali e delle regole di etichetta su cui si fondava la vita pubblica della società ottocentesca. Al contempo, prende vita una forma artistica in cui grazia e precisione si fondono con il gusto dell'incontro e del corteggiamento cavalleresco. Completa l'iniziativa un brindisi al tramonto e la visita libera in esclusiva all'Appartamento della Regina Elena, situato al piano terreno di Palazzo Reale, straordinariamente aperto per l'occasione. In caso di maltempo, il Gran Ballo di Primavera si terrà nel Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale e il brindisi nella Corte d'Onore.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/

VALSUSA FILMFEST
Fino al 5 giugno

Samuel Giorgio Poi, Casino Royale e tanti altri: a Ivrea torna Apolide Festival



A Torre Pellice la presentazione di un viaggio tra le librerie indipendenti d'Italia



Dal taxirobot alla supercar: il Mauto apre la nuova sezione sul futuro della mobilità [FOTO]



A Camera arriva la mostra dell'estate 2025, protagonista Alfred Eisenstaedt



Da addetto stampa del Comune di Nichelino a scrittore di successo: Antonio Infuso finalista del premio EquiLibri



lunedì 07 aprile

Al Cinema Massimo, il duo artistico Masbedo presenta il film Arsa



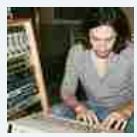
Beppe Giampà rende omaggio a Gaber (insieme a Oskar degli Statuto)



Piero Pelù porta il suo Giubileo del Rock anche a Torino: il concerto all'Hiroshima Mon Amour



Da Rio De Janeiro a Torino: Diogo Strausz per la prima volta in Italia da Off Topic



Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Il festival cinematografico e culturale di comunità animerà diversi comuni della Valle di Susa con un ricco programma di eventi, ponendo al centro i temi della guerra, della memoria storica, della montagna, dell'ambiente e dell'inclusione sociale. Il programma prevede 28 eventi programmati in 10 comuni - Condove, Almese, Avigliana, Bardonecchia, Bussoleno, Chianocco, Oulx, San Giorio di Susa, Susa, Villar Dora - e due eventi a Torino, il 25 aprile al Museo Diffuso della Resistenza e il 17 maggio al Salone Internazionale del Libro, con il coinvolgimento di 4 Istituti scolastici e una rete di oltre 30 associazioni e realtà del territorio. L'edizione è dedicata a **Mercedes Sosa** (1935-2009), straordinaria cantante e attivista argentina che ha saputo dar voce, attraverso la sua arte, alle lotte per i diritti umani e contro l'indifferenza verso le ingiustizie.
INFO: www.valsusafilmfest.it

JAZZ IS DEAD!
Fino a 2 giugno
Piemonte, Torino e Milano sono i tre assi sui quali il festival si conforma. La direzione artistica di **Alessandro Gambo** ha immaginato un evento lungo dodici tappe: dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno al Bunker di Torino.
INFO: *jazzisdeadfestival.it*

CONCERTI

JOVANOTTI
Mercoledì 9, Giovedì 10, Sabato 12 e Domenica 13 aprile ore 21



Uno show da stadio condensato in un palazzetto, con un **Jovanotti** impaziente di dimostrare che non ha perso la sua leggendaria energia. Tutto questo è **PalaJova**, il nuovo tour di Lorenzo Cherubini che arriva a Torino per 6 serate da sold out (ma qualche biglietto ancora c'è, specie per il 16 aprile). In scaletta i più grandi successi di Jovanotti, più un piccolo spazio - di solo 4 brani - per l'ultimo album. Uno show travolgente come solo Jova sa essere.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

RUGGERO DE I TIMIDI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Giovedì 10 aprile ore 21



Ruggero è il cantante da night che mancava in questi anni, un cocktail perfetto che mescola modernità e vintage. Con le sue canzoni affronta tematiche che gli altri cantanti non hanno il coraggio di affrontare, sia in amore che nella vita di tutti i giorni, canzoni che vanno dritte al sodo e che sono diventate veri e propri inni: *Timidamente io, Notte Romantica, Padre e Figlio, la Canzone dell'estate* e la sua personalissima versione di *Hallelujah*.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

DENTE
Giovedì 10 aprile ore 21
Dente torna in concerto all'Hiroshima Mon Amour giovedì 10 aprile per la tappa torinese del tour per promuovere il suo nuovo album. Santa tenerezza, frase contenuta nel brano Non ci pensiamo più, dà il titolo al disco: "Le canzoni sono state scritte molto velocemente un anno fa molto, sono uscite per necessità. Non ho ragionato sul fare un disco e, a differenza delle altre volte, è uscito in breve tempo. La tenerezza in questo caso è un'invocazione alla tenerezza di non abbandonarmi, tenerezza che è una costante della mia vita".
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

LIRICA

LA DAMA DI PICCHE
Martedì 8 aprile ore 19.30, Venerdì 11 aprile ore 19.30 e Domenica 13 aprile ore 15



Dopo 16 anni torna al Regio l'opera che **Pëtr Čajkovskij** considerava il proprio capolavoro. La compose nel 1890 spinto da un'ispirazione travolgente, dopo la lettura dell'omonimo racconto di **Aleksandr Puškin**. La storia è ambientata a San Pietroburgo. Il protagonista, Hermann, scopre che un'anziana contessa possiede un metodo misterioso per vincere a carte: poiché è ossessionato dal gioco d'azzardo, pur di estorcerle il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

segreto seduce Liza, la nipote della nobile, già promessa sposa. L'allestimento firmato da **Sam Brown** e realizzato per la Deutsche Oper di Berlino, accentua le sfumature e le ambiguità della storia. Sul podio il giovane talento ucraino **Valentin Uryupin**.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

MANON LESCAUT
Domenica 13 aprile ore 19



Primo successo maturo e consapevole di **Giacomo Puccini** (Torino, Teatro Regio, 1893), Manon Lescaut rilegge in chiave sentimentale e patetica un romanzo moralistico settecentesco dell'abate Prévost, *Storia del cavaliere Des Grieux e di Manon Lescaut* (1731). La vicenda scabrosa e tragica degli amori tra la giovane Manon e l'effervescente Des Grieux, che era già stata messa in musica da Daniel Aubert (1856) e Jules Massenet (1884), si accende di romanticismo e musicalità appassionata, plasticamente testimoniando il conflitto tra il vizio e la virtù in una favola dal sapore amaro ma dalla struggente malinconia.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

ONE WO(MEN) SHOW

ANDREA SCANZI
Mercoledì 9 aprile ore 20.30



Un **irresistibile monologo** pieno di musica, satira, fervore e pulsione civile, senza reticenze né sconti. Uno spettacolo accorato e imperdibile per raccontare questi tempi sbandati. Per interpretare il presente. E per resistere a questo inesorabile tracollo della politica politicante nostrana.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ANDREA PERRONI - LA FINE DEL MONDO
Mercoledì 9 aprile ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Diversi studi sostengono che il cervello continui a funzionare per i successivi 15 minuti anche se il cuore si è fermato e ha smesso di battere. L'umanità sta vivendo questi ultimi 15 minuti e non se n'è ancora accorta. Siamo figli della paura, schiavi della tecnologia. Vorremmo salvare li pianeta ma in fondo non ce ne frega niente. Rimpiangiamo gli anni 90 ma stiamo meglio adesso. Ci piace parlare di fuga di cervelli ma difendiamo la pizza e suggestivi panorami della nostra bella Italia. Cosa sopravvivrà a tutto questo? La **risata** è ancora una certezza, unica speranza per esorcizzare li futuro.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

ROBERTA BRUZZONE
Giovedì 10 aprile ore 20.30



Quelle di **Chiara Poggi** e **Meredith Kercher** sono due storie e due inchieste per molti versi speculari, che si intersecano l'una nell'altra all'interno di un labirinto di specchi nel quale entrerà la profiler e criminologa forense **Roberta Bruzzone**, che torna dopo il sold out dello scorso 10 ottobre, per fare chiarezza su due degli episodi più neri della cronaca del nostro Paese. Due casi giudiziari che hanno lasciato dietro di sé una scia di dubbi, che è giunto il momento di affrontare senza mezzi termini.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

PROTTO - ANIMA IN PIENA
Domenica 13 aprile 2025, ore 18



Nicolò Protto porta sul palco un concerto-spettacolo per trio da camera e voce narrante. Tra ironia e poesia, matematica e musica, lo spettacolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

racconta un'odissea biografica fatta di creatività, crisi e nuovi orizzonti. Pianoforte, violoncello, clarinetto e parole si intrecciano in un viaggio emozionante.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, ingresso con tessera Arci obbligatoria, tel. 3923406259, www.casafools.it*

TEATRO

RE CHICCHINELLA
Dall'8 al 13 aprile 2025. Orari: Mar-Gio-Sab ore 19.30, Mer-Ven ore 20.45, Dom ore 16



Con questo imponente spettacolo corale, **Emma Dante** conclude il suo ambizioso progetto dedicato all'universo di **Giambattista Basile** e alla forza espressiva della poesia barocca. Al centro della vicenda, che intreccia elementi grotteschi, comici e tragici, si trova un re che commette l'insolito errore di utilizzare una gallina apparentemente morta per pulirsi le terga. Quella risale attraverso le viscere del sovrano, stabilendosi nelle sue interiora e consumando tutto ciò che il re mangia. Questo processo porta il sovrano a espellere uova d'oro. Esausto e senza speranza, il re decide di morire di fame, ma non ha previsto la voracità della sua corte, che ha altre idee in mente.
INFO: *Teatro Carignano, p. Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

POLITTICO DELL'INFAMIA
Dall'8 al 13 aprile 2025. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17



Spettacolo teatrale del **collettivo Anagoor**, che trae ispirazione dal romanzo "*Trittico dell'Infamia*" dello scrittore colombiano **Pablo Montoya**, e affronta il tema del colonialismo e delle sue atrocità attraverso la lente dell'arte e della rappresentazione. Al centro della narrazione ci sono tre artisti europei del XVI secolo e le loro opere, tra cui 17 incisioni di Theodore de Bry che documentano la devastazione delle Indie Occidentali. Lo spettacolo solleva interrogativi sul ruolo dell'artista di fronte al genocidio e sull'efficacia dell'arte nel rappresentare la realtà.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ABOUT LOLITA
Martedì 8 aprile ore 19.30, Mercoledì 9 ore 20.45 Giovedì 10 ore 19.30



Primo spettacolo del dittico della **compagnia Biancofango**, esplora la complessità del personaggio di **Lolita**, simbolo di innocenza e trasgressione. Attraverso una drammaturgia che intreccia pensiero, fantasia e fragilità, lo spettacolo affronta temi come la censura, il piacere e la sessualità preadolescenziale, offrendo una riflessione profonda e provocatoria.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

GENTILE A CHI?
Giovedì 10 aprile alle 20.30



Il sottotitolo dice già tutto: "Riflessioni semiserie sulla leadership gentile". Si tratta infatti di uno spettacolo che esplora il rapporto tra gerarchia, gentilezza e autorevolezza. In scena, **Guido Stratta**, **Nicola Grande** e **Paolo Vergnani** alternano ironia e profondità per stimolare riflessioni su un nuovo modello di leadership.
INFO: *Teatro Café Müller, via Sacchi 18/D, ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite, mail biglietteria@blucinque.it, tel. 011.0714488*

NEVER YOUNG
Venerdì 11 aprile ore 20.45, Sabato 12 ore 19.30, Domenica 13 ore 16



La **compagnia Biancofango** dà voce alla preadolescenza, una fascia generazionale spesso dimenticata ma fondamentale per il nostro futuro. Costruito come una docu-performance, lo spettacolo coinvolge attori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

professionisti e un coro di cittadini, riunito attraverso laboratori realizzati nel corso dell'anno. Un'esplorazione del presente complesso e multiforme, dove tutti sentiamo il bisogno di affermare con forza il nostro essere qui ed ora.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

STAND BY ME
Venerdì 11 e Sabato 12 aprile ore 21



Una performance intensa e visionaria ispirata all'autobiografia di Dennis Nilsen, serial killer inglese che raccontò con lucidità i suoi dodici omicidi. Stand by Me, produzione Sanpapié con coreografia e regia di **Lara Guidetti**, esplora il confine tra amore e morte nell'Inghilterra degli anni '80, tra solitudine, repressione e ricerca di identità. In scena tre danzatori – Sofia Casprini, Gioele Cosentino e Fabrizio Calanna – che, indossando la stessa maschera integrale, incarnano le tre anime di Nilsen. Attraverso una danza di specchi e trasfigurazioni, lo spettacolo si sviluppa come un continuo capovolgimento di ruoli, in un montaggio scenico dal ritmo cinematografico.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

MI E' SCAPPATO IL MORTO
Sabato 12 aprile ore 19.30, Domenica 13 ore 16 e 21



In un appartamento utilizzato per incontri galanti, il proprietario Nico si accorge che uno dei suoi ospiti è misteriosamente morto. Tra equivoci e situazioni imprevedibili, la commedia segue le peripezie di Nico nel gestire l'inatteso decesso. Con Alida Sacoor, Andrea Bizzarri e Giuseppe Abramo. La regia è di **Andrea Bizzarri**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

BELLY BUTTON
Sabato 12 aprile ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Scritto e diretto da **Agnese Mercati** e prodotto dalla compagnia torinese Crack24, è uno spettacolo interattivo che esplora le relazioni familiari e il passato. Il pubblico, tramite una chat WhatsApp chiamata "Famiglia", potrà influenzare la storia votando il corso degli eventi in tempo reale. Un viaggio tra memoria e identità, tra realtà e possibilità mancate, che rende gli spettatori protagonisti della narrazione.
INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7, whatsapp 3514607575, web www.ondalarsen.org*

FAMIGLIE E BAMBINI

MARIONETTE IN LIBERTA'
Sabato 12 e Domenica 13 aprile ore 17
Liberamente tratto da *Marionette in libertà* di **Gianni Rodari**, uno spettacolo della Compagnia Marionette Grilli. Gianduja, Pulcinella e Colombina, stanchi di essere appesi per la testa a un filo, decidono di abbandonare il Gran Teatro di marionette diretto da Fernando Malvasia. Fuggite dal paese di Telodomando le tre marionette vanno incontro ad una serie di avventure e di incontri con singolari personaggi: un salmone chiacchierone, un merlo in gabbia, un severo mugnaio e alcuni orsi. Ma alle loro spalle, piano piano, arriva Malvasia. **Dai 4 anni**.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

PIPPI CALZELUNGHE
Domenica 13 aprile ore 16



Lo spettacolo narra le vicende di Pippi, una bambina assolutamente fuori dagli schemi e dei sui amici attraverso i suoi occhi sbarazzini e spensierati. Dall'arrivo a Villa Villacolle ai giochi con Annika e Tommy, lo spettacolo restituisce un quadro esaustivo e divertente di uno dei personaggi più amati, il tutto in una scenografia coloratissima. Scene, costumi e pupazzi sono stati realizzate da **Tjåsa Gusfor**. I pupazzi sono i veri protagonisti della scena.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

MOSTRE

DONATO SANSONE - METAVERSI
Fino all'8 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Venticinque anni di opere tra disegni, divertissement e videoclip di Donato Sansone riuniti nella mostra “Metaversi” al Museo del cinema. “Uno spazio privilegiato, quello del Museo del Cinema- commenta l’artista -. Abbiamo cercato di mettere insieme circa 25 anni della mia carriera. Si chiama Metaversi perché ho attraversato diverse zone e aspetti del fare cinema, anche se non è proprio cinema quello che faccio”. “Due erano gli obiettivi di questo progetto - spiega il direttore Carlo Chatrian - valorizzare il fondo del Musei del Cinema, che è casa dei lavori di Donato Sansone, dall’altra valorizzare un percorso che è in piena evoluzione. Ciò che mi ha colpito è l’atteggiamento dissacrante, gioioso, ma anche provocatore che ha in ogni sua opera artistica. Penso che sia un atteggiamento importante oggi in un’epoca in cui siamo così preoccupati di essere nella casella giusta. Il prendersi in giro penso sia quasi rivoluzionario oggi”.
INFO: https://www.museocinema.it/it

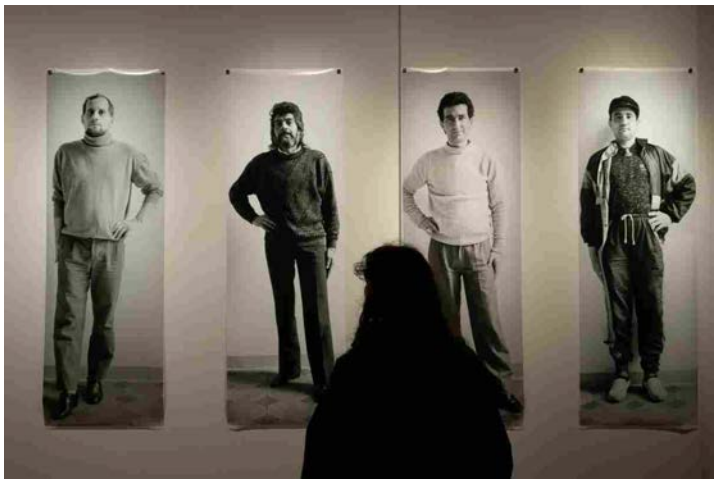
MAGNIFICHE COLLEZIONI
Dal 10 Aprile al 7 Settembre
In mostra alla Reggia di Venaria le straordinarie raccolte d’arte di alcune delle più importanti famiglie del patriziato genovese (i Pallavicino, i Doria, gli Spinola, i Balbi) conservate a Palazzo Spinola di Pellicceria, insieme alle più recenti acquisizioni dei Musei Nazionali di Genova con prestiti da altri musei e collezioni private. Un patrimonio unico di arte e storia che annovera celebri dipinti di Peter Paul Rubens, Antoon Van Dyck, Orazio Gentileschi, Guido Reni, Carlo Maratta, Luca Giordano, e poi ancora Hyacinthe Rigaud e Angelica Kauffman, oltre ai maestri della grande scuola figurativa genovese. Attraverso un centinaio di opere tra dipinti, sculture, argenti e arredi del Sei e Settecento, si proporrà un percorso espositivo riferito alle raccolte del palazzo poi divenuto museo, ma anche il racconto del secolo d’oro di Genova “la Superba”, teatro del Barocco, antica repubblica retta dai dogi, con la sua regalità e fasto. Con questa mostra prosegue il grande filone dedicato alla storia, all’arte e alla cultura delle corti e alla rappresentazione della loro magnificenza.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/magnifiche-collezioni

MARWA ARSANIOS, TERESA SOLAR ABBOUD E JEM PERUCCHINI
Fino al 12 ottobre
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo si prepara per aprire una nuova stagione di mostre. Dall'8 aprile al 12 ottobre, presenta The Land Shall Not Be Owned, prima mostra personale in Italia di Marwa Arsanios, Bird Dream Machine, prima mostra personale in Italia di Teresa Solar Abboud e Evenfall, prima personale di Jem Perucchini.
INFO: https://fsrr.org/

FONDATA SUL LAVORO
Fino al 27 luglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Fino a domenica 27 luglio negli spazi di Flashback Habitat apre la mostra, Fondato sul lavoro. Flashback analizza il ruolo dell'artista nel "gridare" e denunciare, attraverso la sua acuta visione del mondo, le ingiustizie e le sopraffazioni sociali. Ventisei opere che attraversano epoche differenti e vogliono essere testimonianza di questioni che oggi quanto mai si rivelano urgenti. Il lavoro è al centro del patto sociale, principio fondativo della Repubblica e motore dell'avanzamento della società. Ma quale lavoro? Per chi e a quale prezzo? La mostra esplora il tema nella sua complessità, svelandone le contraddizioni e i mutamenti. In un momento storico segnato da precarietà, diseguaglianze e dall'emergenza globale delle morti sul lavoro, la questione assume una rilevanza ancora più profonda, dando voce a chi resta spesso invisibile.
INFO: https://www.flashback.to.it

LA RIVINCITA DI ARACNE
Fino al 6 giugno



Palazzo Bricherasio, sede istituzionale di Banca Patrimoni Sella & C., ospita fino al 6 giugno 2025 la mostra La rivincita di Aracne. Opere di Teodolinda Caorlin, a cura di Daniela Magnetti, Dina Pierallini e Elena Bermond Des Ambrois. Teodolinda Caorlin, artista veneziana, esponente della fiber art internazionale, non manca di inserirsi in una tradizione secolare: "Compio gesti antichi ma sempre rinnovabili: a ogni grumo di fili per iniziare un nuovo lavoro si ricomincia e inizia un viaggio sempre diverso". È la nostra Aracne, dalle cui tessiture sapienti e creative nascono capolavori. Il suo viaggio inizia quando, appena terminate le scuole medie, si iscrive all'istituto d'arte di Venezia: "Avevo scelto la sezione di decorazione pittorica, ma per sbaglio un giorno ho aperto la porta della classe di tessitura: è stato un colpo di fulmine. Da quel momento penso in termini di fili". Proprio come la protagonista del sesto libro delle Metamorfosi di Ovidio: Aracne, l'abilissima tessitrice, ammirata da tutti per la sua perizia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Pronto condominio
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Alle spalle dell'ex Astanteria Martini rinasce un pezzo di Sanità (e di città): ecco l'effetto dei fondi Pnrr



Economia e lavoro
Mirafiori, mercoledì arriva il vertice "a sorpresa" con il ceo di Stellantis, Carlos Tavares. Intanto l'indotto trema



Cronaca
Brutto incidente in corso Turati: tre auto coinvolte, due le persone ferite

Leggi tutte le notizie

Jovanotti infiamma l'Arena, Scanzi e Bruzzone il Colosseo, Donato Sansone al Museo del Cinema: cosa fare a Torino fino a domenica 13 aprile

Festa di Primavera ai Musei Reali, alla Reggia di Venaria apre la mostra sull'arte ai tempi dei Dogi a Venezia. La lirica protagonista al Regio (Dama di Picche) e a Stupinigi (Manon Leascaut). Al Gobetti la compagnia Biancofango con due spettacoli



Jovanotti grande protagonista della settimana con 4 concerti all'Inalpi Arena

EVENTI

FESTA DI PRIMAVERA

Venerdì 11 aprile dalle ore 17.30

È un'esperienza unica tra bellezza e cultura quella che i Musei Reali di Torino offrono al pubblico venerdì 11 aprile 2025. Dalle 17.30 alle 21.00 si celebra la Festa di Primavera, un evento ricco di appuntamenti per festeggiare la riapertura del Giardino di Levante dopo i lavori di restauro finanziati con fondi PNRR. Si inizia alle ore 17.30 con la presentazione istituzionale della statua in marmo che raffigura l'allegoria della Primavera, copia fedele della scultura di Simone Martinez realizzata tra il 1740 e il 1753, una delle Quattro Stagioni destinate al Rondò alfieriano della Reggia di Venaria e trasferite nei Giardini Reali in epoca napoleonica. Dalle ore 18.15, si prosegue con il Gran Ballo Ottocentesco, organizzato dai Musei Reali in collaborazione con la Società di Danza Torinese per rievocare il clima di slancio e coesione sociale che ha dato impulso all'Unità d'Italia. I ballerini, indossando splendide riproduzioni di abiti da ballo risorgimentali, eseguiranno quadriglie, valzer, mazurke e danze figurate sulle più belle composizioni di Giuseppe Verdi e degli Strauss, trasportando il pubblico nell'atmosfera delle grandi feste di Corte ottocentesche. Nell'esibizione si materializza il gioco delle relazioni sociali e delle regole di etichetta su cui si fondava la vita pubblica della società ottocentesca. Al contempo, prende vita una forma artistica in cui grazia e precisione si fondono con il gusto dell'incontro e del corteggiamento cavalleresco. Completa l'iniziativa un brindisi al tramonto e la visita libera in esclusiva all'Appartamento della Regina Elena, situato al piano terreno di Palazzo Reale, straordinariamente aperto per l'occasione. In caso di maltempo, il Gran Ballo di Primavera si terrà nel Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale e il brindisi nella Corte d'Onore.

INFO: https://museireali.beniculturali.it/

VALSUSA FILMFEST

Fino al 5 giugno

martedì 08 aprile

Jovanotti infiamma l'Arena, Scanzi e Bruzzone il Colosseo, Donato Sansone al Museo del Cinema: cosa fare a Torino fino a domenica 13 aprile



lunedì 07 aprile

Al Cinema Massimo, il duo artistico Masbedo presenta il film Arsa



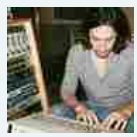
Beppe Giampà rende omaggio a Gaber (insieme a Oskar degli Statuto)



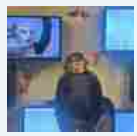
Piero Pelù porta il suo Giubileo del Rock anche a Torino: il concerto all'Hiroshima Mon Amour



Da Rio De Janeiro a Torino: Diogo Strausz per la prima volta in Italia da Off Topic



Tutti i Metaversi di Donato Sansone: 25 anni di arte in mostra al Museo del Cinema [FOTO]



FILM- "The shrouds", come Cronenberg vede il rapporto con la morte

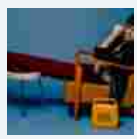


Fondazione Sandretto: Marwa Arsanios, Teresa Solar Abboud, Jem Perucchini, le prime tre mostre della stagione primaverile

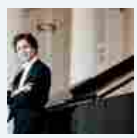


domenica 06 aprile

Dente torna sul palco dell'Hiroshima con Santa Tenerezza: "Un'invocazione affinché non mi abbandoni mai" [INTERVISTA]



L'estro di Rafał Blechacz chiude la rassegna dei Pianisti del Lingotto



Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Il festival cinematografico e culturale di comunità animerà diversi comuni della Valle di Susa con un ricco programma di eventi, ponendo al centro i temi della guerra, della memoria storica, della montagna, dell'ambiente e dell'inclusione sociale. Il programma prevede 28 eventi programmati in 10 comuni - Condove, Almese, Avigliana, Bardonecchia, Bussoleno, Chianocco, Oulx, San Giorio di Susa, Susa, Villar Dora - e due eventi a Torino, il 25 aprile al Museo Diffuso della Resistenza e il 17 maggio al Salone Internazionale del Libro, con il coinvolgimento di 4 Istituti scolastici e una rete di oltre 30 associazioni e realtà del territorio. L'edizione è dedicata a **Mercedes Sosa** (1935-2009), straordinaria cantante e attivista argentina che ha saputo dar voce, attraverso la sua arte, alle lotte per i diritti umani e contro l'indifferenza verso le ingiustizie.
INFO: www.valsusafilmfest.it

JAZZ IS DEAD!
Fino a 2 giugno
Piemonte, Torino e Milano sono i tre assi sui quali il festival si conforma. La direzione artistica di **Alessandro Gambo** ha immaginato un evento lungo dodici tappe: dodici pianeti sui quali il corvo JID25 si poserà attraversando una galassia di artisti e artiste, un grande sistema di stelle. I quattro giorni del festival, 30-31 maggio, 1-2 giugno si svolgeranno al Bunker di Torino.
INFO: *jazzisdeadfestival.it*

CONCERTI

JOVANOTTI
Mercoledì 9, Giovedì 10, Sabato 12 e Domenica 13 aprile ore 21



Uno show da stadio condensato in un palazzetto, con un **Jovanotti** impaziente di dimostrare che non ha perso la sua leggendaria energia. Tutto questo è **PalaJova**, il nuovo tour di Lorenzo Cherubini che arriva a Torino per 6 serate da sold out (ma qualche biglietto ancora c'è, specie per il 16 aprile). In scaletta i più grandi successi di Jovanotti, più un piccolo spazio - di solo 4 brani - per l'ultimo album. Uno show travolgente come solo Jova sa essere.
INFO: *Palaolimpico Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, www.inalpiarena.it*

RUGGERO DE I TIMIDI
Giovedì 10 aprile ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ruggero è il cantante da night che mancava in questi anni, un cocktail perfetto che mescola modernità e vintage. Con le sue canzoni affronta tematiche che gli altri cantanti non hanno il coraggio di affrontare, sia in amore che nella vita di tutti i giorni, canzoni che vanno dritte al sodo e che sono diventate veri e propri inni: *Timidamente io, Notte Romantica, Padre e Figlio, la Canzone dell'estate* e la sua personalissima versione di *Hallelujah*.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

DENTE
Giovedì 10 aprile ore 21
Dente torna in concerto all'Hiroshima Mon Amour giovedì 10 aprile per la tappa torinese del tour per promuovere il suo nuovo album. Santa tenerezza, frase contenuta nel brano Non ci pensiamo più, dà il titolo al disco: "Le canzoni sono state scritte molto velocemente un anno fa molto, sono uscite per necessità. Non ho ragionato sul fare un disco e, a differenza delle altre volte, è uscito in breve tempo. La tenerezza in questo caso è un'invocazione alla tenerezza di non abbandonarmi, tenerezza che è una costante della mia vita".
INFO: https://hiroshimamonamour.org/

LIRICA

LA DAMA DI PICCHE
Martedì 8 aprile ore 19.30, Venerdì 11 aprile ore 19.30 e Domenica 13 aprile ore 15



Dopo 16 anni torna al Regio l'opera che **Pëtr Čajkovskij** considerava il proprio capolavoro. La compose nel 1890 spinto da un'ispirazione travolgente, dopo la lettura dell'omonimo racconto di **Aleksandr Puškin**. La storia è ambientata a San Pietroburgo. Il protagonista, Hermann, scopre che un'anziana contessa possiede un metodo misterioso per vincere a carte: poiché è ossessionato dal gioco d'azzardo, pur di estorcerle il segreto seduce Liza, la nipote della nobile, già promessa sposa.
L'allestimento firmato da **Sam Brown** e realizzato per la Deutsche Oper di Berlino, accentua le sfumature e le ambiguità della storia. Sul podio il giovane talento ucraino **Valentin Uryupin**.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

MANON LESCAUT
Domenica 13 aprile ore 19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Primo successo maturo e consapevole di **Giacomo Puccini** (Torino, Teatro Regio, 1893), Manon Lescaut rilegge in chiave sentimentale e patetica un romanzo moralistico settecentesco dell'abate Prévost, *Storia del cavaliere Des Grieux e di Manon Lescaut* (1731). La vicenda scabrosa e tragica degli amori tra la giovane Manon e l'effervescente Des Grieux, che era già stata messa in musica da Daniel Aubert (1856) e Jules Massenet (1884), si accende di romanticismo e musicalità appassionata, plasticamente testimoniando il conflitto tra il vizio e la virtù in una favola dal sapore amaro ma dalla struggente malinconia.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

ONE WO(MEN) SHOW

ANDREA SCANZI
Mercoledì 9 aprile ore 20.30



Un **irresistibile monologo** pieno di musica, satira, fervore e pulsione civile, senza reticenze né sconti. Uno spettacolo accorato e imperdibile per raccontare questi tempi sbandati. Per interpretare il presente. E per resistere a questo inesorabile tracollo della politica politicante nostrana.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ANDREA PERRONI - LA FINE DEL MONDO
Mercoledì 9 aprile ore 21



Diversi studi sostengono che il cervello continui a funzionare per i successivi 15 minuti anche se il cuore si è fermato e ha smesso di battere. L'umanità sta vivendo questi ultimi 15 minuti e non se n'è ancora accorta. Siamo figli della paura, schiavi della tecnologia. Vorremmo salvare li pianeta ma in fondo non ce ne frega niente. Rimpiangiamo gli anni 90 ma stiamo meglio adesso. Ci piace parlare di fuga di cervelli ma difendiamo la pizza e suggestivi panorami della nostra bella Italia. Cosa sopravvivrà a tutto questo? La **risata** è ancora una certezza, unica speranza per esorcizzare li futuro.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ROBERTA BRUZZONE
Giovedì 10 aprile ore 20.30



Quelle di **Chiara Poggi** e **Meredith Kercher** sono due storie e due inchieste per molti versi speculari, che si intersecano l'una nell'altra all'interno di un labirinto di specchi nel quale entrerà la profiler e criminologa forense **Roberta Bruzzone**, che torna dopo il sold out dello scorso 10 ottobre, per fare chiarezza su due degli episodi più neri della cronaca del nostro Paese. Due casi giudiziari che hanno lasciato dietro di sé una scia di dubbi, che è giunto il momento di affrontare senza mezzi termini.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

PROTTO - ANIMA IN PIENA
Domenica 13 aprile 2025, ore 18



Nicolò Protto porta sul palco un concerto-spettacolo per trio da camera e voce narrante. Tra ironia e poesia, matematica e musica, lo spettacolo racconta un'odissea biografica fatta di creatività, crisi e nuovi orizzonti. Pianoforte, violoncello, clarinetto e parole si intrecciano in un viaggio emozionante.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, ingresso con tessera Arci obbligatoria, tel. 3923406259, www.casafools.it*

TEATRO

RE CHICCHINELLA
Dall'8 al 13 aprile 2025. Orari: Mar-Gio-Sab ore 19.30, Mer-Ven ore 20.45, Dom ore 16



Con questo imponente spettacolo corale, **Emma Dante** conclude il suo ambizioso progetto dedicato all'universo di **Giambattista Basile** e alla forza espressiva della poesia barocca. Al centro della vicenda, che intreccia elementi grotteschi, comici e tragici, si trova un re che commette l'insolito errore di utilizzare una gallina apparentemente morta per pulirsi le terga. Quella risale attraverso le viscere del sovrano, stabilendosi nelle sue interiora e consumando tutto ciò che il re mangia. Questo processo porta il sovrano a espellere uova d'oro. Esausto e senza speranza, il re decide di morire di fame, ma non ha previsto la voracità della sua corte, che ha altre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

idee in mente.
INFO: *Teatro Carignano, p. Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

POLITTICO DELL'INFAMIA
Dall'8 al 13 aprile 2025. Orari: Mar-Ven ore 21, Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Dom ore 17



Spettacolo teatrale del **collettivo Anagoor**, che trae ispirazione dal romanzo "*Trittico dell'Infamia*" dello scrittore colombiano **Pablo Montoya**, e affronta il tema del colonialismo e delle sue atrocità attraverso la lente dell'arte e della rappresentazione. Al centro della narrazione ci sono tre artisti europei del XVI secolo e le loro opere, tra cui 17 incisioni di Theodore de Bry che documentano la devastazione delle Indie Occidentali. Lo spettacolo solleva interrogativi sul ruolo dell'artista di fronte al genocidio e sull'efficacia dell'arte nel rappresentare la realtà.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

ABOUT LOLITA
Martedì 8 aprile ore 19.30, Mercoledì 9 ore 20.45 Giovedì 10 ore 19.30



Primo spettacolo del dittico della **compagnia Biancofango**, esplora la complessità del personaggio di **Lolita**, simbolo di innocenza e trasgressione. Attraverso una drammaturgia che intreccia pensiero, fantasia e fragilità, lo spettacolo affronta temi come la censura, il piacere e la sessualità preadolescenziale, offrendo una riflessione profonda e provocatoria.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

GENTILE A CHI?
Giovedì 10 aprile alle 20.30



Il sottotitolo dice già tutto: "Riflessioni semiserie sulla leadership gentile". Si tratta infatti di uno spettacolo che esplora il rapporto tra gerarchia, gentilezza e autorevolezza. In scena, **Guido Stratta**, **Nicola Grande** e **Paolo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Vergnani alternano ironia e profondità per stimolare riflessioni su un nuovo modello di leadership.
INFO: *Teatro Café Müller, via Sacchi 18/D, ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite, mail biglietteria@blucinque.it, tel. 011.0714488*

NEVER YOUNG
Venerdì 11 aprile ore 20.45, Sabato 12 ore 19.30, Domenica 13 ore 16



La **compagnia Biancofango** dà voce alla preadolescenza, una fascia generazionale spesso dimenticata ma fondamentale per il nostro futuro. Costruito come una docu-performance, lo spettacolo coinvolge attori professionisti e un coro di cittadini, riunito attraverso laboratori realizzati nel corso dell'anno. Un'esplorazione del presente complesso e multiforme, dove tutti sentiamo il bisogno di affermare con forza il nostro essere qui ed ora.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

STAND BY ME
Venerdì 11 e Sabato 12 aprile ore 21



Una performance intensa e visionaria ispirata all'autobiografia di Dennis Nilsen, serial killer inglese che raccontò con lucidità i suoi dodici omicidi. Stand by Me, produzione Sanpapié con coreografia e regia di **Lara Guidetti**, esplora il confine tra amore e morte nell'Inghilterra degli anni '80, tra solitudine, repressione e ricerca di identità. In scena tre danzatori – Sofia Casprini, Gioele Cosentino e Fabrizio Calanna – che, indossando la stessa maschera integrale, incarnano le tre anime di Nilsen. Attraverso una danza di specchi e trasfigurazioni, lo spettacolo si sviluppa come un continuo capovolgimento di ruoli, in un montaggio scenico dal ritmo cinematografico.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

MI E' SCAPPATO IL MORTO
Sabato 12 aprile ore 19.30, Domenica 13 ore 16 e 21



In un appartamento utilizzato per incontri galanti, il proprietario Nico si accorge che uno dei suoi ospiti è misteriosamente morto. Tra equivoci e situazioni imprevedibili, la commedia segue le peripezie di Nico nel gestire l'inatteso decesso. Con Alida Sacoor, Andrea Bizzarri e Giuseppe Abramo. La regia è di **Andrea Bizzarri**.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

BELLY BUTTON
Sabato 12 aprile ore 21



Scritto e diretto da **Agnese Mercati** e prodotto dalla compagnia torinese Crack24, è uno spettacolo interattivo che esplora le relazioni familiari e il passato. Il pubblico, tramite una chat WhatsApp chiamata "Famiglia", potrà influenzare la storia votando il corso degli eventi in tempo reale. Un viaggio tra memoria e identità, tra realtà e possibilità mancate, che rende gli spettatori protagonisti della narrazione.
INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7, whatsapp 3514607575, web www.ondalarsen.org*

FAMIGLIE E BAMBINI

MARIONETTE IN LIBERTA'
Sabato 12 e Domenica 13 aprile ore 17
Liberamente tratto da *Marionette in libertà* di **Gianni Rodari**, uno spettacolo della Compagnia Marionette Grilli. Gianduja, Pulcinella e Colombina, stanchi di essere appesi per la testa a un filo, decidono di abbandonare il Gran Teatro di marionette diretto da Fernando Malvasia. Fuggite dal paese di Telodomando le tre marionette vanno incontro ad una serie di avventure e di incontri con singolari personaggi: un salmone chiacchierone, un merlo in gabbia, un severo mugnaio e alcuni orsi. Ma alle loro spalle, piano piano, arriva Malvasia. **Dai 4 anni**.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, tel. 011.2453145, web marionettegrilli.it*

PIPPI CALZELUNGHE
Domenica 13 aprile ore 16



Lo spettacolo narra le vicende di Pippi, una bambina assolutamente fuori dagli schemi e dei sui amici attraverso i suoi occhi sbarazzini e spensierati. Dall'arrivo a Villa Villacolle ai giochi con Annika e Tommy, lo spettacolo restituisce un quadro esaustivo e divertente di uno dei personaggi più amati, il tutto in una scenografia coloratissima. Scene, costumi e pupazzi sono stati realizzate da **Tjåsa Gusfor**. I pupazzi sono i veri protagonisti della scena.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

MOSTRE

MAGNIFICHE COLLEZIONI
Dal 10 Aprile al 7 Settembre
In mostra alla Reggia di Venaria le straordinarie raccolte d'arte di alcune delle più importanti famiglie del patriziato genovese (i Pallavicino, i Doria, gli Spinola, i Balbi) conservate a Palazzo Spinola di Pellicceria, insieme alle più recenti acquisizioni dei Musei Nazionali di Genova con prestiti da altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

musei e collezioni private. Un patrimonio unico di arte e storia che annovera celebri dipinti di Peter Paul Rubens, Antoon Van Dyck, Orazio Gentileschi, Guido Reni, Carlo Maratta, Luca Giordano, e poi ancora Hyacinthe Rigaud e Angelica Kauffman, oltre ai maestri della grande scuola figurativa genovese. Attraverso un centinaio di opere tra dipinti, sculture, argenti e arredi del Sei e Settecento, si proporrà un percorso espositivo riferito alle raccolte del palazzo poi divenuto museo, ma anche il racconto del secolo d'oro di Genova "la Superba", teatro del Barocco, antica repubblica retta dai dogi, con la sua regalità e fasto. Con questa mostra prosegue il grande filone dedicato alla storia, all'arte e alla cultura delle corti e alla rappresentazione della loro magnificenza.
INFO: https://lavenaria.it/it/mostre/magnifiche-collezioni

MARWA ARSANIOS, TERESA SOLAR ABBOUD E JEM PERUCCHINI
Fino al 12 ottobre
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo si prepara per aprire una nuova stagione di mostre. Dall'8 aprile al 12 ottobre, presenta The Land Shall Not Be Owned, prima mostra personale in Italia di Marwa Arsanios, Bird Dream Machine, prima mostra personale in Italia di Teresa Solar Abboud e Evenfall, prima personale di Jem Perucchini.
INFO: https://fsrr.org/

LA RIVINCITA DI ARACNE
Fino al 6 giugno

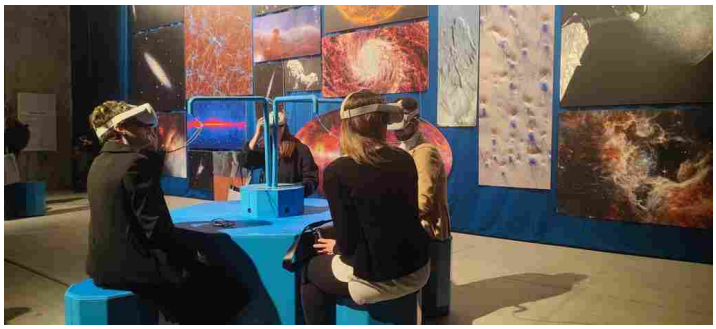


Palazzo Bricherasio, sede istituzionale di Banca Patrimoni Sella & C., ospita fino al 6 giugno 2025 la mostra La rivincita di Aracne. Opere di Teodolinda Caorlin, a cura di Daniela Magnetti, Dina Pierallini e Elena Bermond Des Ambrois. Teodolinda Caorlin, artista veneziana, esponente della fiber art internazionale, non manca di inserirsi in una tradizione secolare: "Compio gesti antichi ma sempre rinnovabili: a ogni grumo di fili per iniziare un nuovo lavoro si ricomincia e inizia un viaggio sempre diverso". È la nostra Aracne, dalle cui tessiture sapienti e creative nascono capolavori. Il suo viaggio inizia quando, appena terminate le scuole medie, si iscrive all'istituto d'arte di Venezia: "Avevo scelto la sezione di decorazione pittorica, ma per sbaglio un giorno ho aperto la porta della classe di tessitura: è stato un colpo di fulmine. Da quel momento penso in termini di fili". Proprio come la protagonista del sesto libro delle Metamorfosi di Ovidio: Aracne, l'abilissima tessitrice, ammirata da tutti per la sua perizia.
INFO: **info@palazzobricherasio.com**

MACCHINE DEL TEMPO
Fino al 2 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Le OGR si trasformano e fino al 2 giugno non aggiusteranno più treni, ma macchine del tempo. Non si tratta di un cambio d'uso (le locomotive non ci sono più da tempo alle OGR) ma della mostra dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) sullo spazio, che partirà domani 15 marzo al Binario 1. Oltre alla mostra, quindi, dodici eventi che accompagneranno Macchine del Tempo fino al 2 giugno, tra aperitivi scientifici, talk, concerti e osservazioni stellari. Intanto, al Binario 1, un viaggio interattivo accompagnerà i visitatori nello spazio, con un allestimento suggestivo che gioca con luce e colori. Una mostra pop, sia per appassionati che per bambini, con una strizzata d'occhio agli appassionati nerd grazie ai giochi e i pixel sparsi per tutta l'esposizione.
INFO: *ogrtorino.it/events/macchine-del-tempo*

MIRÒ E MUNCH
Fino al 29 giugno



È un viaggio immersivo nell'arte di Mirò e di Munch quello che inaugura alla Promotrice di Belle Arti. Fino al 29 giugno gli eventi paralleli organizzati da Next Exhibition avvicineranno il pubblico di tutte le età ai due artisti. La mostra conduce nel mondo incantato dell'artista catalano: colore, segno e immaginazione si fondono per creare opere che superano i limiti della forma tradizionale, rendendo l'arte accessibile a tutti. Presenta oltre 150 opere grafiche che abbracciano l'intera carriera di Miró, dalle prime sperimentazioni fino ai lavori più maturi. Il percorso espositivo è suddiviso in sezioni tematiche che mettono in luce i vari aspetti della sua poetica grafica: l'incontro con il simbolismo, la ricerca del segno primordiale, la collaborazione con grandi poeti dell'epoca come Paul Éluard e Jacques Prévert e l'esplorazione dell'immaginario onirico e infantile. La mostra racconta a trecentosessanta gradi il mondo di Munch concentrandosi sull'inconscio di ognuno di noi. Suddiviso in aree tematiche il percorso conduce il visitatore alla scoperta dell'autore dell'ipnotico, Urlo.
INFO: https://nextexhibition.net/en/

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/

GAUGUIN. IL DIARIO DI NOA NOA
Fino al 29 giugno
La mostra Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure arriva al Mastio della Cittadella. L'esposizione, prodotta da Navigare srl da una iniziativa di Ministero della Difesa - Difesa Servizi S.p.A, e che gode del patrocinio della Regione Piemonte e di Città di Torino, è curata dal piemontese Vincenzo Sanfo. Collezioni private, italiane, francesi e belghe, oltre a quanto proveniente da musei italiani e francesi, per un totale di circa 160 opere, compongono l'omaggio dedicato all'artista transalpino che, con questa mostra, torna a Torino dopo molti anni di assenza. Spiccano tra le opere esposte le 23 preziose xilografie del Diario di Noa Noa (1893-94), scritto dall'artista durante il suo primo soggiorno nella Polinesia francese, mentre disegni, litografie e due opere attribuite a Gauguin: l'olio su tela Femme de Tahiti (1891) e l'acquerello Paysage Tahitien, completano l'esposizione. Quarantacinque opere, tra disegni, incisioni e dipinti, realizzate da 13 nomi illustri dell'arte francese dell'800 tra le quali spiccano quelle di van Gogh, Millet e Bernard, arricchiscono la mostra.
INFO: https://www.navigaresrl.com/mostra/paul-gauguin-il-diario-di-noa-noa-e-altre-avventure/



CON AUDACE RESA
Fino al 18 maggio
Gli spazi di Flashback Habitat Ecosistema per le culture contemporanee, con la direzione artistica di Alessandro Bulgini si animano di una nuova mostra: Con audace resa: Cantieri Montelupo a Flashback Habitat. In esposizione una selezione di ceramiche, frutto del progetto Cantieri Montelupo, il programma di residenze artistiche realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo di Montelupo Fiorentino con il sostegno del bando Toscanaincontemporanea e curato da Christian Caliandro. Fin dal 2021, il progetto si basa su alcune semplici regole: gli artisti invitati a collaborare con i ceramisti del territorio non devono avere alcuna esperienza pregressa con la ceramica, e non partono da un progetto predefinito; l'obiettivo infatti è sempre stato quello di avviare e processi realmente spontanei e imprevisti, attraverso il dialogo paritario, la collaborazione creativa e lo scambio tra artista visivo e artigiano, e il coinvolgimento della comunità dei residenti e dei partecipanti ai workshop che hanno avuto luogo mese dopo mese, anno dopo anno.
INFO: https://www.flashback.to.it/

HENRI CARTIER-BRESSON
Fino al 2 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Con Henri Cartier-Bresson e l'Italia, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino inaugura il programma espositivo del 2025. A cura di Clément Chéroux e Walter Guadagnini e accompagnata da un catalogo edito da Dario Cimorelli Editore, Henri Cartier-Bresson e l'Italia è una mostra scandita cronologicamente dai viaggi di Cartier-Bresson attraverso la penisola da Nord a Sud, dall'effervescenza e profondità che il paesaggio soprattutto umano del nostro Paese è stato in grado di trasmettere al fotografo definito l'occhio del secolo, e dalla ricchezza delle testimonianze editoriali, capaci di raccontare tra giornali, riviste e libri, le tappe del rapporto tra il Maestro e l'Italia.
INFO: www.camera.to



FORMA E COLORE. DA PICASSO A WARHOL
Fino al 2 giugno
All'Oratorio San Filippo - Galleria Sottana di Torino, la conferenza stampa di presentazione della mostra Forma e Colore, da Picasso a Warhol. La Ceramica dei Grandi Maestri. L'esposizione, organizzata da AICS Torino in coproduzione con Art Book Web, e che gode del patrocinio del Comune di Torino, raccoglie le opere di alcuni dei più importanti protagonisti della scena artistica internazionale che si sono cimentati nell'uso della ceramica, della terracotta e della porcellana, e aprirà al pubblico dal 15 febbraio al 2 giugno 2025. Nel nuovo spazio espositivo di via Maria Vittoria, a pochi metri dal Museo Egizio, in collaborazione con la Congregatio Oratorii Taurinensi, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Blu&Blu Network, ci saranno oltre 100 opere realizzate da circa 70 artisti. La curatela della mostra è affidata a Giovanni Iovane e Vincenzo Sanfo. La rassegna intende proporre le opere di pittori e scultori, che nell'ambito del loro percorso creativo si sono interessati all'uso della ceramica o della porcellana, il cui esempio più noto è senza dubbio quello di Pablo Picasso con le ceramiche di Vallauris. Ma, oltre all'artista spagnolo, si troveranno anche le opere di artisti quali Joan Mirò, Andy Warhol, Salvador Dalì, Marina Abramovic, Alighiero Boetti, Maurizio Cattelan e molti altri, in un percorso che va dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Africa.
INFO: https://aicstorino.it/

UNFINISHED. GIORGIO GRIFFA
Fino al 29 maggio
La Fondazione Giorgio Griffa, dopo l'inaugurazione degli spazi a ottobre 2024, continua la propria programmazione espositiva con Unfinished, mostra personale dell'artista Giorgio Griffa. La mostra esplora il concetto del non finito, uno dei temi cardine della pratica artistica di Giorgio Griffa. Curata dalla Fondazione, Unfinished propone una selezione di opere scelte direttamente con l'artista per offrire ai visitatori uno sguardo privilegiato su questo aspetto cruciale della sua pittura. Il non finito è presentato non solo come tecnica, ma come pensiero e filosofia, parte integrante della sua poetica. Il non finito è una scelta intenzionale dell'artista, che risponde e rispetta la natura dinamica del tempo e dello spazio. Con segni e campiture di colore che non riempiono mai completamente lo spazio della tela, le opere di Griffa rimangono come sospese, aperte a infinite possibilità, frammenti di un dialogo continuo con l'Universo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

PRIMO LEVI. GIRO DI POSTA
Fino al 5 maggio
Dal 25 gennaio al 5 maggio, per la prima volta, un'intera mostra viene dedicata a Primo Levi scrittore di lettere. Giro di posta racconta la vasta rete di carteggi che Primo Levi intrattenne per più di vent'anni con i suoi interlocutori tedeschi: lettori e lettrici di Se questo è un uomo, amici, intellettuali e anche qualcuno che in Auschwitz stava «dall'altra parte». Le corrispondenze esposte attraversano quasi mezzo secolo di storia europea e riflettono sulla memoria dello sterminio, ma anche sull'Europa e la Germania divise in due. Vi si intrecciano le quattro lingue – italiano, francese, inglese e tedesco – usate da Levi. Le lettere sono accompagnate da immagini inedite, mappe, disegni e molto altro.
INFO: www.palazzomadamatorino.it/

125 VOLTE FIAT
Fino al 4 maggio
In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile presenta la mostra 125 VOLTE FIAT che ripercorre la lunga e avvincente storia della fabbrica automobilistica torinese. Attingendo al grandissimo patrimonio visivo prodotto o ispirato da FIAT, la mostra ripercorre il legame che ha unito l'azienda automobilistica torinese allo sviluppo culturale, industriale ed economico dell'Italia e racconta il modello di modernità immaginato, progettato e promosso da un'azienda che con la sua intraprendenza ha influenzato una larga parte della storia nazionale. In esposizione al MAUTO, otto vetture rappresentative della storia del celebre marchio italiano corredate da una ricchissima selezione di opere d'arte, bozzetti d'artista e manifesti pubblicitari, documenti d'archivio e materiali grafici, fotografici e audiovisivi d'eccezione che contribuiscono a definire l'immaginario visivo dell'azienda. Un percorso espositivo che, attraverso la potenza evocativa degli oggetti e delle immagini, racconta oltre un secolo di storia e sperimentazioni – non solo in campo automobilistico – offrendo uno sguardo approfondito sul modello imprenditoriale unico di un'azienda che ha rappresentato la via italiana alla modernità.
INFO: https://www.museoauto.com/



LA BELLEZZA INCISA. DAL '500 AL CONTEMPORANEO
Fino al 4 maggio
L'Albertina espone per la prima volta al pubblico i tesori più preziosi del suo straordinario patrimonio di incisioni storiche, collezionate in più di tre secoli e normalmente custodite nel caveau dell'Accademia di Belle Arti. Nelle sale della Pinacoteca Albertina trovano casa Tiepolo, Piranesi e gli altri grandi maestri della Grafica d'Arte; le prime incisioni cinquecentesche della Cappella Sistina di Michelangelo e degli altri capolavori del Rinascimento e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

del Barocco. Segni nel tempo che accompagneranno il visitatore ad alcune declinazioni contemporanee del ruolo della grafica tra le discipline artistiche. La mostra aperta a cura di Antonio Musiari per l'excursus storico e di Franco Fanelli per la sezione contemporanea, è infatti l'occasione per scoprire la ricca collezione di incisioni antiche dell'Albertina in un gioco di confronti e rimandi con significativi esempi della produzione contemporanea della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Il presente e il futuro della Scuola animano questa sezione in cui sono esposti i libri d'artista della collana Hbitat, edita da Albertina Press e realizzati da un gruppo di studentesse e studenti del Biennio Specialistico coordinati da Sonia Gavazza, mentre nelle ultime sale le opere di Cornelia Badelita, docente e artista, dialogano con quelle di Marco Manzolini, suo attuale allievo.
INFO: www.pinacotecalbertina.it

ERA COME ANDARE SULLA LUNA e WALKING MOUNTAINS
Fino al 26 giugno
In occasione della settimana dell'arte, anche il Museo della Montagna apre alla nuova stagione delle mostre con una doppia esposizione: Era come andare sulla. K2 1954 e Walking Mountains. La prima è dedicata alla storica spedizione che portò per la prima volta al raggiungimento della vetta, mettendo in luce l'apporto dell'industria italiana che in pochi mesi riuscì a sviluppare materiali innovativi, testati dagli alpinisti della spedizione e diventati fondamentali nell'evoluzione dell'alpinismo. La seconda è dedicata all'attraversamento della montagna diventa occasione per un dialogo inedito con l'alterità, con la dimensione biotica e abiotica; strumento per un'evoluzione del sentire; esperienza di rinnovamento della coscienza individuale e collettiva; occasione per riconoscere che il genere umano è parte non indispensabile di un tutto; atto radicale – intimo e politico al tempo stesso – di disubbidienza e rivoluzione.
INFO: https://www.museomontagna.org/

SALVO
Fino al 25 maggio
Arrivare in tempo è il titolo della più grande mostra retrospettiva dedicata all'artista Salvo, organizzata alla Pinacoteca Agnelli, in contemporanea con Artissima e la Art Week torinese e aperta fino al 25 maggio 2025. L'esposizione, a cura di Sarah Cosulich & Lucrezia Calabrò Visconti, occupa tre piani della Pinacoteca in un percorso che racconta l'artista, siciliano d'origine, ma torinese d'adozione, che andò sempre controcorrente rispetto ai suoi tempi. Precursore, protagonista di una traiettoria indipendente e originale. Attraverso otto capitoli e 170 opere, la mostra presenta alcuni dei momenti più importanti del lavoro artistico di Salvo, mettendo in evidenza alcuni aspetti come la sperimentazione nella ripetizione degli stessi soggetti; il ruolo dell'artista e il suo rapporto con la storia dell'arte, con la scrittura e la letteratura.Si passa dalle fotografie concettuali, passando ai bar, con i famosi giocatori di flipper, per raggiungere i paesaggi urbani,
con strade, periferie, fabbriche, porti, fino alla suggestiva sala dedicata ai notturni e agli amati tramonti, cui l'artista voleva sempre "arrivare in tempo" per poterli ammirare.
INFO: https://www.pinacoteca-agnelli.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



CINEMA

BÈN DÀN - GANGS OF MILANO
Mercoledì 9 aprile
Film Commission Torino Piemonte organizza, all' Ideal Cityplex di Torino, una proiezione-evento di "Bèn Dàn - Gangs of Milano", episodio 6 della serie TV "Gangs of Milano - Le nuove storie del Blocco" nella sua versione Director's Cut con scene inedite. La proiezione si terrà alla presenza del regista Ciro Visco, dello sceneggiatore Paolo Vari e degli attori Andrea Dodero e Elisa Wong.
INFO: https://www.fctp.it/

SCHEGGE
Fino all'11 maggio
Al CineTeatro Baretti, secondo la formula ormai consolidata, la rassegna proporrà nove appuntamenti "fuori dagli schemi" dedicati al cinema, articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11, che si concluderanno con un aperitivo offerto nel foyer del cinema. Vengono proposti al pubblico spezzoni significativi e sequenze di film diversi, "schegge" di cinema raccordate dagli interventi di esperti di varia formazione: non solo critici, ma anche registi, storici, giornalisti, saggisti, scrittori.
INFO: *www.aiacetorino.it*

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A MARZO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
07-04-2025
Pagina 3
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il calendario

Un anno pieno di eventi Anche tennis e pallavolo

Torino Capitale Europea dell'Innovazione e anche dello Smart Tourism. Ma il 2025 sarà anche molto altro. Da qui all'estate, in attesa delle prossime Nitto ATP Finals (dal 9 al 16 novembre), una carrellata di grandi eventi.

Dal 10 al 17 aprile al Cinema Massimo di Torino da non perdere il Lovers Film Festival, il più antico festival italiano cinematografico sui temi LGBTQIA. Dal 16 aprile al 2 giugno torna per la seconda edizione di Exposed il Torino Foto Festival. Dal 23 al 30 aprile sarà la volta del Torino Jazz Festival. Dal 28 aprile al 5 maggio un'Ostensione speciale della Sindone per i giovani, nell'ambito del Giubileo 2025. Dal 12 al 18 maggio sarà di nuovo la volta del grande tennis con il Piemonte Open Intesa Sanpaolo 2025, allo Sporting. E, naturalmente, maggio a Torino è il mese del Salone del Libro, al Lingotto dal 15 al 19 maggio, edizione numero XXXVII. Saltiamo dritti a luglio e agosto: dal 14 al 19 Torino ospita il Campionato mondiale di magia. Spazio anche ai Campionati Mondiali di Twirling, la Nations Cup e i Mondiali Majorettes, dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena. Da non perdere poi l'appuntamento con il grande ciclismo della Vuelta: 4 tappe della Gran Salida, ricadute attese di 17 milioni di euro.

Anche lo sci nautico sarà protagonista, dal 26 al 31 agosto, della grande estate di sport internazionale in Piemonte con i Campionati Mondiali Open IWWF 2025 presso il Parco Nautico del Sesia a Recetto. Infine – non ufficiale ma quasi certo – nel capoluogo sabaudo si terrà il pre-mondiale di pallavolo con le 4 squadre più forti, tra cui l'Italia, probabilmente al Palavela. (*m.car.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA


La stagione del turismo parte subito forte verso il Salone del Libro

Fondazione Crt, via libera al nuovo Cda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

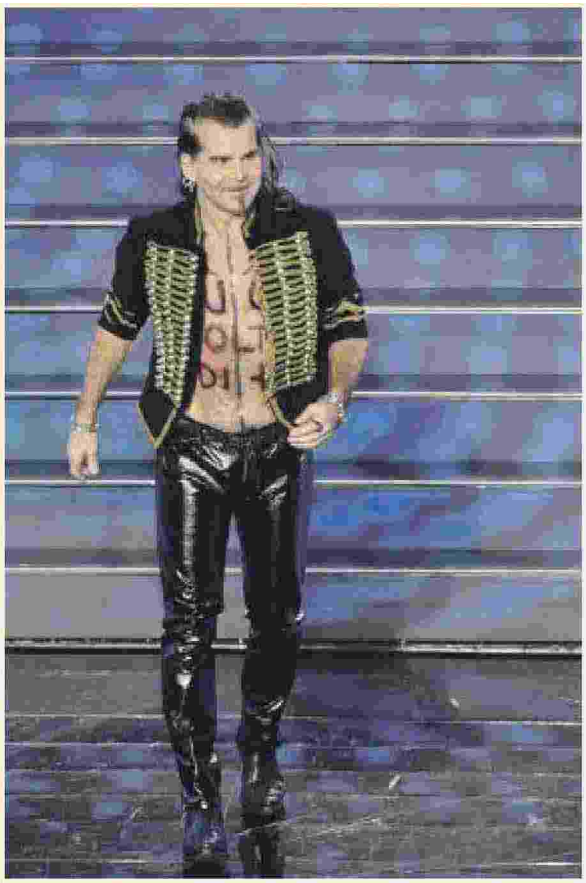
095047

L'Edicola

www.ecostampa.it

L'agenda

I prossimi appuntamenti



Padova Piero Pelù
"Padova Hall" - 23 aprile

Padova si prepara a un evento imperdibile per gli amanti del rock: il 23 aprile 2025, Piero Pelù porterà il suo "Ritorno del Diablo Tour". Sul palco con il rocker toscano, che celebra il proprio Giubileo del rock, ci saranno i Bandidos: Amudi Safa alla chitarra, Luca Martelli alla batteria e Max Gelsi "Sigel" al basso, con l'aggiunta di Antonio Aiazzi alle tastiere, ospite speciale per i brani del repertorio Litfiba. La tournée è anche un omaggio alla lunga carriera di Pelù, celebrando importanti anniversari discografici: i 40 anni di Desaparecido, i 35 di El Diablo, i 30 di Spirito e i 25 di Né buoni né cattivi.

Torino
Jovanotti
Inalpi Arena
Mercoledì 9 aprile
Porta sul palco il nuovo album "Il corpo umano Vol. 1"

Brescia
Bee Gees
Teatro Clerici
Giovedì 10 aprile
Di scena il concerto tributo alla storica band anni '70

Bologna
Cristiano De André
EuropAuditorium
Lunedì 14 aprile
Il cantautore genovese porta: "De André canta De André"

Altamura
Pink Sonic
Teatro Mercadante
Martedì 15 aprile
Il gruppo reinterpreta i maggiori successi dei Pink Floyd

Assago
Eiffel 65
Unipol Forum
Giovedì 17 aprile
La band ripercorre i maggiori successi dance anni '90

Padova
Negrita
Gran Teatro Geox
Sabato 19 aprile
Il gruppo italiano sul palco con le iconiche canzoni

Bologna
Hans Zimmer
Teatro Arena del Sole
Martedì 22 aprile
Il tour omaggio al compositore statunitense

Trento
Silent Bob
Sanbapolis
Mercoledì 23 aprile
Il concerto dedicato all'artista e alle canzoni hit

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Cultura e Società
LEVANTE
Mutat, l'esperienza del museo dove è vietato guardare le opere
Michelle Williams in tv con "Dying for sex"

Gli eventi del 2025 a Torino, Da Lovers a Exposed, dal Salone del libro alle Atp Finals, ecco l'agenda della città

di Miriam Carraretto

Sport, cultura e cinema nel calendario di Torino Capitale Europea dell'Innovazione dello Smart Tourism



Torino Capitale Europea dell'Innovazione e anche dello **Smart Tourism**. Ma il 2025 sarà anche molto altro. Da qui all'estate, in attesa delle prossime **Nitto ATP Finals** (dal 9 al 16 novembre), una carrellata di grandi eventi.

Dal 10 al 17 aprile al Cinema Massimo di Torino da non perdere il **Lovers Film Festival**, il più antico festival italiano cinematografico sui temi LGBTQIA.

Dal 16 aprile al 2 giugno torna per la seconda edizione di **Exposed** il Torino Foto Festival. Dal 23 al 30 aprile sarà la volta del **Torino Jazz Festival**. Dal 28 aprile al 5 maggio **un'Ostensione speciale della Sindone per i giovani**, nell'ambito del Giubileo 2025.

CORRIERE TV



Luca Guerrini, il collezionista toscano che ha portato a Torino la mitica «Torre di Pisa»

Il «Gronchi Rosa» delle tessere: «Ho ricevuto cinque proposte di acquisto oggi, non vendo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dal 12 al 18 maggio sarà di nuovo la volta del grande tennis con il **Piemonte Open Intesa Sanpaolo 2025**, allo Sporting. E, naturalmente, maggio a Torino è il mese del **Salone del Libro**, al Lingotto dal 15 al 19 maggio, edizione numero XXXVII.

Saltiamo dritti a luglio e agosto: dal 14 al 19 Torino ospita il **Campionato mondiale di magia**. Spazio anche ai **Campionati Mondiali di Twirling**, la Nations Cup e i Mondiali Majorettes, dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena. Da non perdere poi l'appuntamento con il grande ciclismo della **Vuelta**: 4 tappe della Gran Salida, ricadute attese di 17 milioni di euro.

Anche lo sci nautico sarà protagonista, dal 26 al 31 agosto, della grande estate di sport internazionale in Piemonte con i **Campionati Mondiali Open IWWF 2025** presso il Parco Nautico del Sesia a Recetto. Infine – non ufficiale ma quasi certo – nel capoluogo sabaudo si terrà il **pre-mondiale di pallavolo** con le 4 squadre più forti, tra cui l'Italia, probabilmente al Palavela.

LEGGI ANCHE

- Torino cerca un nuovo city brand. Alla gara internazionale per il marchio della città rispondono in 33 (anche il gigante Ernst & Young)
- Torino e Piemonte, la stagione del turismo parte forte verso il Salone del Libro. Per Pasqua e ponti sarà sold out

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

7 aprile 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Torino, 33 agenzie nella gara di idee per il logo della città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Presentata la finale della Kings League Italy

06.04.2025 - h 23:55 1' di lettura



E' stata presentata la finale della lega italiana della Kings League, in programma il prossimo 22 maggio all'Inalpi Arena.

Il Sindaco di Torino, intervenendo alla conferenza stampa al Museo Egizio, si è detto particolarmente soddisfatto che la città torni ad ospitare un evento della Kings League, dopo il grande successo di pubblico registrato della Kings World Cup Nation che si è disputata il 12 gennaio scorso all'Allianz Stadium.

Alla conferenza stampa di questa mattina ha partecipato anche Claudio Marchisio, Head of Competition: "Abbiamo già visto in altre occasione come l'Inalpi Arena possa vibrare di emozioni – ha spiegato l'ex calciatore bianconero – e non vediamo l'ora che sia il 22 maggio: aspettiamo tanti ragazzi, ma anche i loro genitori e i loro nonni".

La Kings League è un format innovativo che prevede tornei di calcio a sette in cui i presidenti delle varie squadre sono influencer o streamer, con regole molto particolari che sono più vicine a quelle di un videogioco sul calcio che a quelle del calcio tradizionale. È una competizione sportiva ma anche – e soprattutto – un prodotto di intrattenimento che in questi anni ha attirato un interesse crescente da parte del pubblico, sponsor e celebrità.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Vuoi gestire tu uno dei nostri quotidiani?
10


Questione usi civici aziende agricole, Rocchi (Cirio): "5...
14


Piemonte protagonista a Vinitaly 2025 con 107 produttori
18


Verbania: pedina la ex collega con il gps, divieto di...
10


Cure domiciliari, Piemonte prima regione d'Italia per numero...
12


Sergio e Luigi in piedi in un giorno grazie a una nuova...
11

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


La governatrice Stefania Proietti denuncia: "Contro di me insulti sessisti"
70


Roma-Juventus 1-1, Shomurodov risponde a Locatelli
93


Cassino, morto in ospedale dopo caduta dal monopattino: ministero si attiva per ispezione
129


La governatrice Stefania Proietti denuncia: "Contro di me meme e insulti sessisti"
133

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Per la prima volta nella sua storia, la Global Playoff Week, dal 9 al 12 maggio, vedrà in campo contemporaneamente le squadre di tutte le leghe qualificate alla fase finale: oltre alla Lottomatica.sport Italy, anche la Kings League Spain, Kings League Openbank Americas, Kings League Brazil e Kings League France.

Maggiori informazioni su https://kingsleague.pro/it/italia

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

ARGOMENTI sport, comunicato stampa, kings league

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 07-04-2025 alle 00:07 sul giornale del 07 aprile 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/fO


"Bulli e Pupe", gli allievi della Gypsy Musical Academy...
58


Presentato il progetto AISM - Fondazione Conad "I giovani...
38


Sicuritalia cerca 35 Guardie Giurate in Piemonte e Liguria...
38

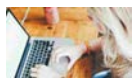
Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Auto Moto Torino Show, oltre 27.000 visitatori al Lingotto...


Tornano i "Pagliacci di Pandorama" con lo spettacolo "Apri

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Vuoi gestire tu uno dei nostri quotidiani?


Messa in sicurezza dei percorsi casa-scuola, la Regione...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

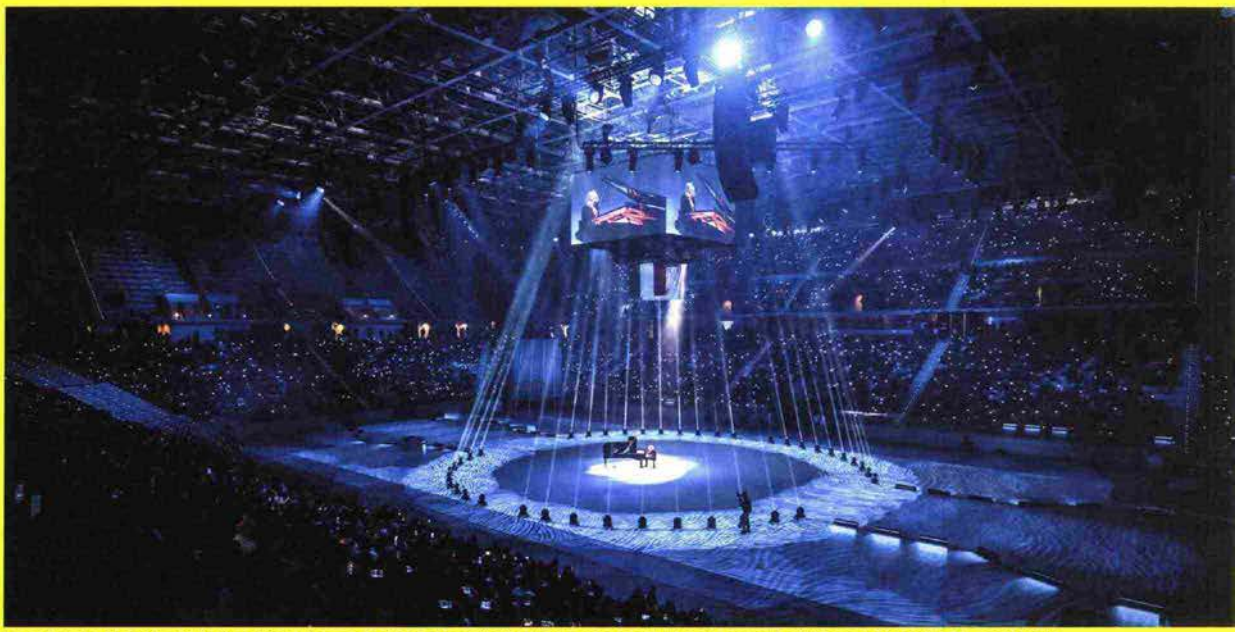
TORINO MAGAZINE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

I FISU World University Games Winter tornano a casa

di MARGHERITA MODENA foto TORINO 2025 FISU WORLD UNIVERSITY GAMES



La cerimonia di apertura è stata psichedelica, mai noiosa, impreziosita da numerose performance, come l'esibizione del Maestro Giovanni Allevi

LE UNIVERSIADI TORNANO A CASA, A TORINO, PER LA XXXII EDIZIONE: UN EVENTO UNICO, CAPACE DI ISPIRARE E UNIRE ATLETI E SPETTATORI DI TUTTO IL MONDO





Il presidente del comitato organizzatore delle FISU, Alessandro Ciro Sciretti

«I Torino 2025 FISU World University Games sono stati molto più di un evento sportivo. Sono stati un'occasione di incontro, di scambio culturale e di progettualità per il futuro» queste le parole, soddisfatte, del presidente del comitato organizzatore Alessandro Ciro Sciretti a margine di questa XXXII edizione.

Noti amichevolmente come Universiadi, i giochi si sono svolti dal 13 al 23 gennaio a Torino e in altre località piemontesi, tra cui Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere, e hanno visto la partecipazione di oltre 2.500 atleti universitari provenienti da 54 nazioni, che si sono sfidati in 13 discipline sportive invernali. Nel medagliere finale, la Francia ha dominato con un totale di 40 medaglie, seguita dalla Corea del Sud con 20 medaglie e dalla Finlandia con 15. L'Italia ha ottenuto un rispettabilissimo ottavo posto, conquistando 15 medaglie (4 ori, 5 argenti e 6 bronzi). Ci aspettavamo forse qualcosa di più dal Canada con-



Il 23 gennaio si sono conclusi i FISU World University Games Torino 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TORINO MAGAZINE

www.ecostampa.it





Oltre 2.500 atleti universitari provenienti da 54 nazioni hanno partecipato alle competizioni



Gli atleti si sono sfidati in 13 discipline sportive invernali





I giochi si sono svolti a Torino, Bardonecchia, Pragelato, Pinerolo, Torre Pellice e Sestriere





La cerimonia di chiusura in piazzetta Reale



La grande sfilata all'Inalpi Arena del nostro team

siderando la fiumana di atleti che ha sfilato durante la cerimonia di apertura... davvero, sembrava non finissero più!

Dopo la pirotecnica cerimonia di apertura del 13 gennaio all'Inalpi Arena, tra luci, balli ed esibizioni mozzafiato, trasmessa in diretta mondiale, i dieci giorni di competizioni hanno registrato oltre 100.000 spettatori (di cui più di 10.000 in presenza, da tutto il mondo); con le cerimonie di apertura e chiusura, l'Exhibition Gala al Palavela, le gare semifinali e finali che hanno raggiunto il sold out.

Oltre alle competizioni sportive, l'evento ha promosso un ricco programma culturale, coinvolgendo atenei, enti e istituzioni locali, con l'obiettivo di creare un network utile a promuovere l'innovazione e il dialogo interculturale. Nota di merito, l'applicazione del servizio di compensazione ambientale, Event Green, capace di quantificare e compensare le emissioni di CO_2 con progetti concreti per il territorio, contribuendo a un futuro sostenibile (ottimo perché oggi i grandi eventi devono valutarsi anche sulla sostenibilità).

Un'edizione da record dunque che ha dimostrato quanto lo sport universitario possa essere anche un catalizzatore di sviluppo, innovazione e sostenibilità. Un'esperienza che ha lasciato un segno profondo nel cuore di Torino, un "incredibile spot" per la città e il Piemonte, che ha fatto battere il nostro territorio al ritmo del grande sport, contribuendo a raccontarlo a tutto il mondo. Insomma, un successo sia dal punto di vista sportivo che organizzativo, un'eredità positiva per il territorio e per la comunità sportiva internazionale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

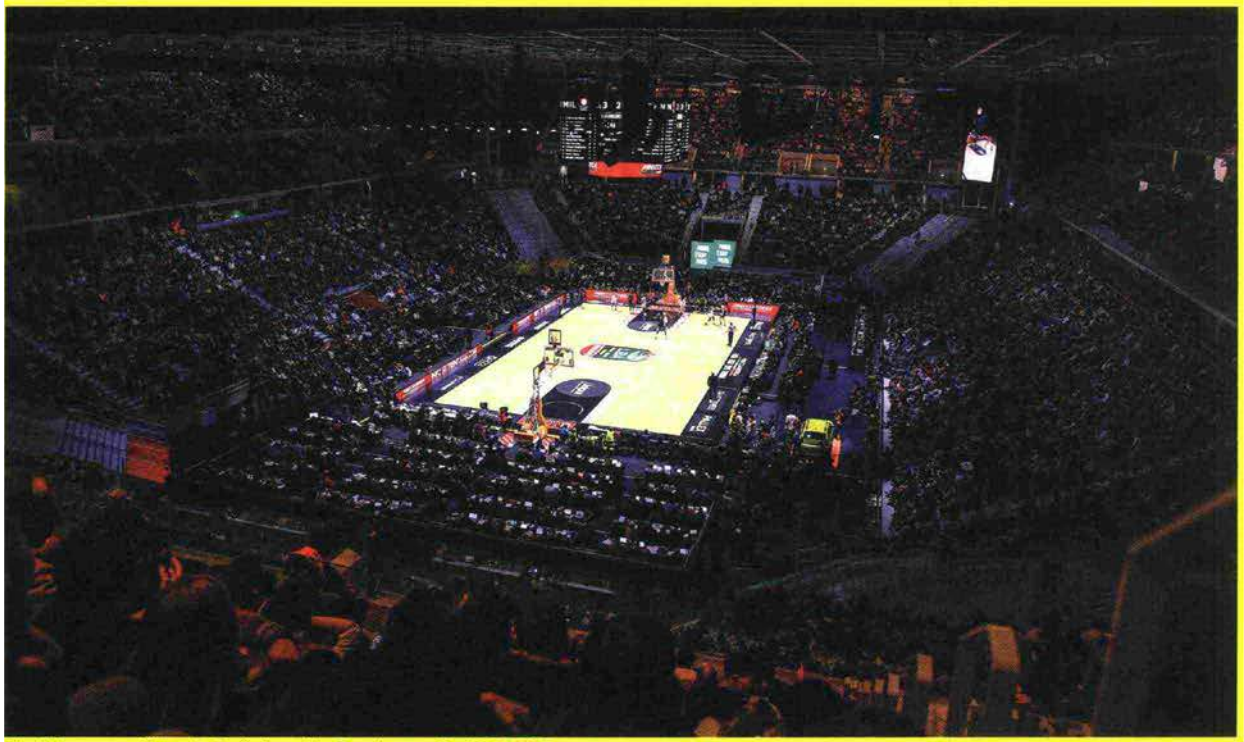
TORINO MAGAZINE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

In scena a Torino il grande spettacolo del basket italiano

di MARGHERITA MODENA foto LBA/CIAMILLO&CASTORIA e LBF



L'Inalpi Arena gremita per la finalissima della Frecciarossa Final Eight 2025

FRECCIAROSSA FINAL EIGHT E FINAL FOUR VEDONO RISPETTIVAMENTE TRENTO E SCHIO SALIRE SUL GRADINO PIÙ ALTO DEL PODIO; TORINO SI CONFERMA CITTÀ PERFETTA PER IL GRANDE BASKET



Carlton Myers, brand ambassador del torneo e leggenda del basket italiano, insieme a Umberto Gandini, presidente della Lega Basket Serie A



Trento ha battuto Trieste 82-79 in una partita equilibrata, con 18 punti di Lamb e una solida prestazione di Ellis

A Torino, dal 12 al 16 febbraio, è tornato per il terzo anno consecutivo il grande spettacolo del basket italiano, maschile e femminile, con la Frecciarossa Final Eight 2025 e la Final Four 2025, in scena all'Inalpi Arena.

Una prestazione di grande autorità per la squadra di Paolo Galbiati, un trionfo storico per la Dolomiti Energia Trentino che ha conquistato la prima Coppa Italia della sua storia superando nettamente l'Olimpia Milano (che deve rimandare nuovamente l'appuntamento con la nona coppa) con il punteggio di 79-63. Decisivi per Trento nel corso della partita i 23 punti di Ford e



Dolomiti Energia Trento batte l'Olimpia Milano, alzando per la prima volta nella sua storia la Coppa Italia di basket

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TORINO MAGAZINE

www.ecostampa.it

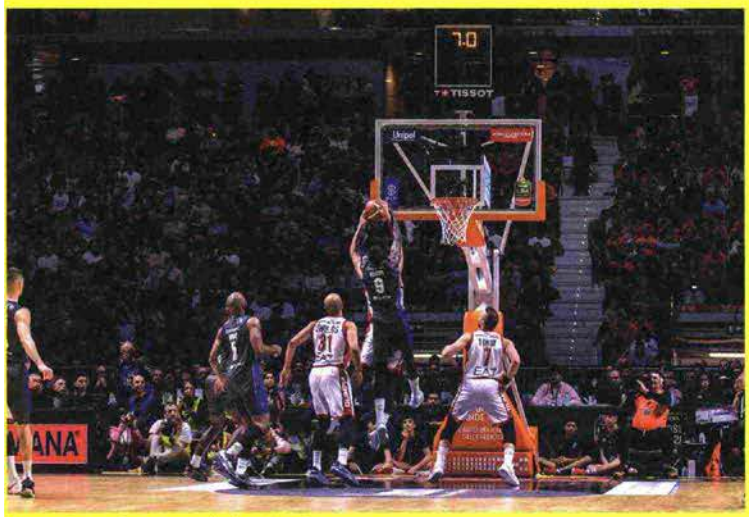


Il Famila Basket Schio vince la sedicesima Coppa Italia della sua storia

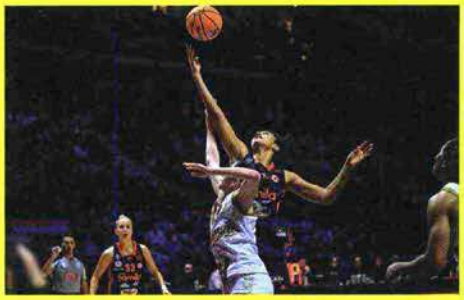


Il foyer dell'Inalpi Arena è diventato un punto di aggregazione con attività coinvolgenti per il pubblico





Il torneo ha regalato momenti di spettacolo



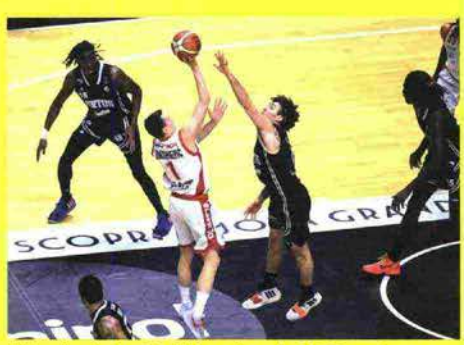
Campobasso: gran prova contro Schio, impresa sfiorata di un soffio

i 14 di Ellis, ma soprattutto una prova corale che conferma la solidità della squadra.

Nel torneo femminile, la Famila Basket Schio ha dimostrato ancora una volta il suo dominio, vincendo la sedicesima Coppa Italia nel torneo femminile. Nella finale, le venete hanno superato l'Umana Reyer Venezia con il punteggio di 54-45, al termine di un match combattuto e intenso.

Oltre ai successi sportivi, i due tornei hanno fatto registrare numeri da record sugli spalti: nelle cinque giornate di gare sono stati 46.420 gli spettatori, superando l'affluenza dell'anno scorso e stabilendo l'ennesimo primato di questo rodato sodalizio tra Lega Basket e Torino. La città dimostra ancora una volta di saper gestire e ospitare al meglio eventi sportivi di livello, permettendo di far vivere una settimana di grande basket dentro e fuori dal campo. Il foyer dell'Inalpi Arena è diventato un punto di aggregazione con musica, specialità gastronomiche piemontesi e attività coinvolgenti per il pubblico. Non sono mancate iniziative di beneficenza, come *Una tripla per Candiolo*, che ha permesso di raccogliere fondi per la ricerca sul cancro, e la serata solidale Opening Night, organizzata alla Rinascente di Torino per sostenere la stessa causa.

«Essere venuti a Torino tre anni fa è stata un'intuizione davvero straordinaria. È stato un crescendo continuo in queste edizioni, come confermato dai dati di affluenza di questi giorni», il commento del presidente LBA Umberto Gandini, a ribadire l'ottima intesa portata avanti negli anni. E ora? Tutti al lavoro, come ha confermato lo stesso Gandini, per riportare la Coppa Italia a Torino nei prossimi anni.



Milano ha dominato la Virtus, vincendo 91-77 grazie a una prestazione di 19 punti di Shavon Shields

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

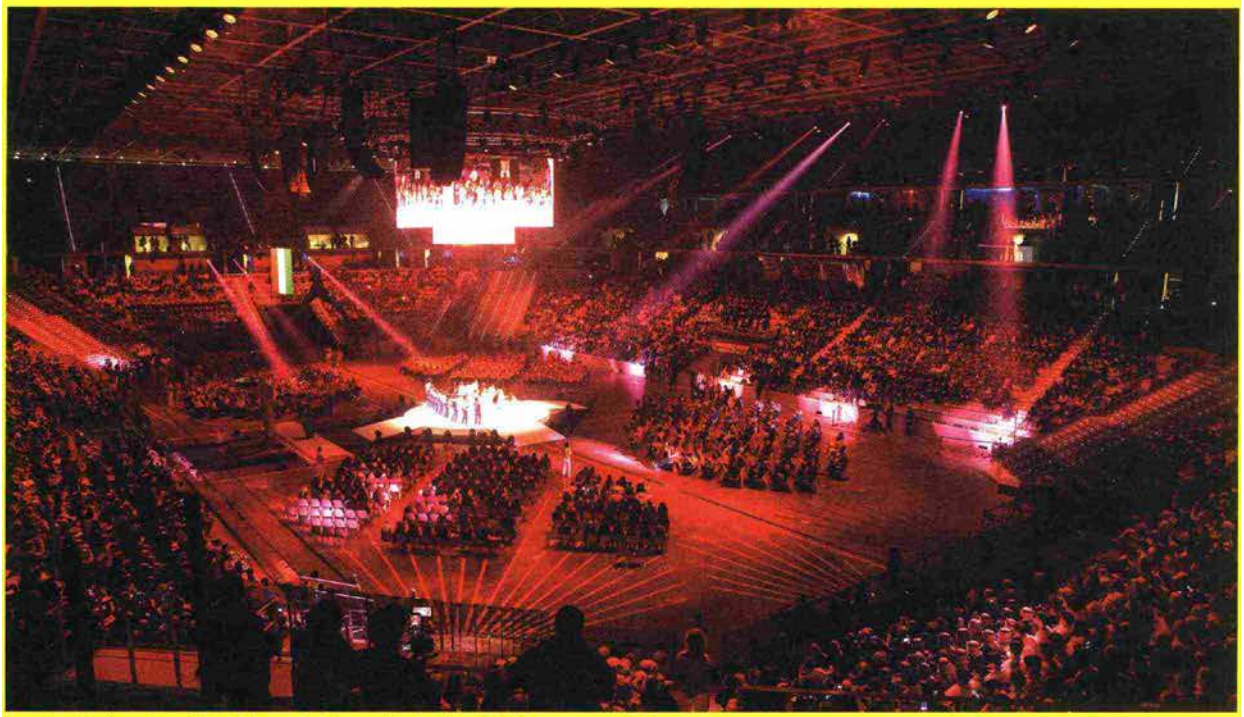
TORINO MAGAZINE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

Gli sport invernali ancora protagonisti con gli Special Olympics Games

di MATILDA MELANO foto WORLD WINTER GAMES SPECIAL OLYMPICS TORINO 2025



La cerimonia di apertura all'Inalpi Arena è stata seguita da oltre 300.000 persone su Rai 2

PER SETTE GIORNI, TORINO, SESTRIERE, PRAGELATO E BARDONECCHIA HANNO OSPITATO UNA DELLE PIÙ IMPORTANTI MANIFESTAZIONI DELL'ANNO: I WORLD WINTER GAMES SPECIAL OLYMPICS



Aloe Blacc è stato uno degli artisti a esibirsi durante la Cerimonia di apertura



La Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, a Torino

Il cuore di questi Giochi continuerà a battere più forte che mai» queste le parole con cui a Sestriere si sono conclusi i World Winter Games Special Olympics Torino 2025, un evento straordinario che ha coinvolto 1.500 atleti di 101 delegazioni da tutto il mondo. Per sette giorni, Torino, Sestriere, Pragelato e Bardonecchia hanno ospitato una delle più grandi manifestazioni inclusive dell'anno, grazie al supporto di oltre 2.000 volontari e centinaia di coach e accompagnatori.
La cerimonia di chiusura a Sestriere,



Gli interventi istituzionali di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo e di Stefano Lo Russo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO MAGAZINE

www.ecostampa.it



Il presidente di Special Olympics International, Timothy Shriver

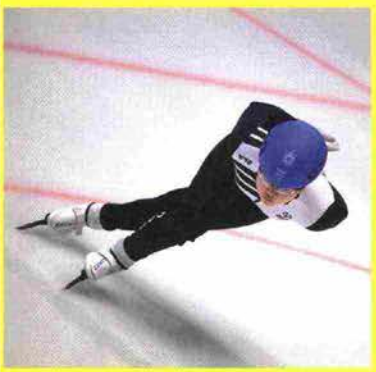


A Sestriere anche Usha Vance, "Second Lady" degli Stati Uniti per la delegazione americana





L'accensione della torcia









Anche Mr. Rain si è esibito all'Inalpi Arena

sotto una fitta nevicata, ha visto atleti e delegazioni salutarsi con entusiasmo. Contemporaneamente, Torino ha ospitato un'altra celebrazione. Momento clou è stato il passaggio del testimone tra Italia e Cile: la bandiera Special Olympics è stata consegnata dall'atleta azzurra Sara Matteucci alla cilena Teresita Lira, alla presenza di Emilia Rios (sottosegretaria allo Sport del Cile) e Carolina Picasso (presidente di Special Olympics Cile).

I Giochi hanno promosso inclusione e pari opportunità, trasmettendo un messaggio di fiducia e rispetto, e lasciando un segno profondo nell'opinione pubblica italiana, grazie alle storie di determinazione degli atleti e alla cerimonia di apertura, uno spettacolo diretto da Marco Balich all'Inalpi Arena, seguito da oltre 300.000 persone su Rai 2.

Il Team Italia ha sfilato tra gli applausi, seguito dagli interventi istituzionali di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente del Comitato Organizzatore Locale, del sindaco Stefano Lo Russo, e del presidente di Special Olympics International, Timothy Shriver. L'accensione della torcia è stata affidata all'atleta Elisa Parutto, mentre la serata si è conclusa con le esibizioni di Mr. Rain e Aloe Blacc.

A Sestriere, la cerimonia si è aperta con l'Inno nazionale italiano e la parata degli atleti, seguita dal discorso di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. Usha Vance invece, "Second Lady" degli Stati Uniti, ha guidato la delegazione americana, evidenziando il sostegno internazionale agli atleti con disabilità.

Anche la Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, ha visitato i Giochi, incontrando gli atleti azzurri e ribadendo l'importanza dello sport come strumento di integrazione.

Ora lo sguardo è rivolto a Santiago del Cile 2027, per una nuova edizione all'insegna della passione e della determinazione, ma l'eredità dei World Winter Games Special Olympics Torino 2025 continuerà a ispirare un mondo più giusto e inclusivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047