Dal **14 LUGLIO 2025**
Al **20 LUGLIO 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

14 LUGLIO – IL CORRIERE (ALBA)

ROERO

Verso la finale del Premio Giornalistico del Roero

» L'edizione numero 38 del Premio Giornalistico del Roero si svolgerà a Sommariva Perno, venerdì 18 luglio. E' uno dei momenti-clou dell'anno, per la Sinistra Tanaro: e si svolgerà in un luogo-simbolo. «Cioè esattamente dove la Storia incrocia una terra ed entra nella "narrazione" dell'Italia - dice il direttore del Premio, Gian Mario Ricciardi- perché Vittorio Emanuele II che nel 1857 ha comprato il castello di Sommariva Perno e lo ha regalato alla contessa di Mirafiori e Fontanafredda, "la Bela Rosin" passa sotto l'arco, vi fa scrivere "Qui tornerò quando avrò fatto l'Italia indipendente ed una", e realizza con le guerre di indipendenza l'unità d'Italia». Il "patron" Giovanni

Un'immagine d'archivio dell'edizione dello scorso anno

Negro aggiunge: «Ebbene, il Premio Giornalistico, a due passi dai suoi primi quarant'anni viene consegnato sotto quell'Arco e quel Castello entrati nella Storia d'Italia. Alle 18 ci sarà la consegna dei riconoscimenti -condotta da Beppe Rovera, Paolo Destefanis e Silvia Gullino- ai giornalisti che si sono alternati nel racconto delle colline della sinistra del Tanaro. A seguire l'aper-Arneis con salsiccia di Bra, Crudo di Cuneo, salami, tinche di Cascina Italia, formaggi di Inalpi, cioccolato di Selmi-Reverse. La cena è fornita dal catering Cantamessa». I due referenti aggiungono: «Il Roero, in Piemonte, è così: bello, selvaggio, intrigante. Ora è anche ecologista, ambientalista, schierato con le due esortazioni di Papa Francesco "Laudato si" e "Laudate Deum": una ventina di Comuni, castelli, fascino, storia, personaggi. E, ogni estate, diventa passerella di musica, incontri, cibo, vini; colline e pianori, boschi e tanta frutta. La scommessa è partita da Sant'Anna di Monteu Roero: far conoscere questa terra incantata, i sui vini, i suoi frutti nel mondo con un concorso giornalistico che finora ha premiato 230 giornalisti. Ora un'altra tappa del viaggio nella grande bellezza».

14 LUGLIO – ILCORRIERE

Verso la finale del Premio Giornalistico del Roero

L´edizione numero 38 del Premio Giornalistico del Roero si svolgerà a Sommariva Perno, venerdì 18 luglio. E´ uno dei momenti-clou dell´anno, per la Sinistra Tanaro: e si svolgerà in un luogo-simbolo. «Cioè esattamente dove la Storia incrocia una terra ed entra nella "narrazione" dell´Italia -dice il direttore del Premio, Gian Mario Ricciardi- perché Vittorio Emanuele II che nel 1857 ha comprato il castello di Sommariva Perno e lo ha regalato alla contessa di Mirafiori e Fontanafredda, "la Bela Rosin" passa sotto l´arco, vi fa scrivere "Qui tornerò quando avrò fatto l´Italia indopendentea ed una", e realizza con le guerre di indipendenza l´unità d´Italia». Il "patron" Giovanni Negro aggiunge: «Ebbene, il Premio Giornalistico, a due passi dai suoi primi quarant´anni viene consegnato sotto quell´Arco e quel Castello entrati nella Storia d´Italia. Alle 18 ci sarà la consegna dei riconoscimenti -condotta da Beppe Rovera, Paolo Destesfanis e Silvia Gullino- ai giornalisti che si sono alternati nel racconto delle colline della sinistra del Tanaro. A seguire l´aper-Arneis con salsiccia di Bra, Crudo di Cuneo, salami, tinche di Cascina Italia, formaggi di inalpi. cioccolato di Selmi-Reverse. La cena è fornita dal catering Cantamessa». I due referenti aggiungono: «Il Roero, in Piemonte, è così: bello, selvaggio, intrigante. Ora è anche ecologista, ambientalista, schierato con le due esortazioni di Papa Francesco "Laudato si" e "Laudate Deum": una ventina di Comuni, castelli, fascino, storia, personaggi. E, ogni estate, diventa passerella di musica, incontri, cibo, vini; colline e pianori, boschi e tanta frutta. La scommessa è partita da Sant´Anna di Monteu Roero: far conoscere questa terra incantata, i sui vini, i suoi frutti nel mondo con un concorso giornalistico che finora ha premiato 230 giornalisti. Ora un´altra tappa del viaggio nella grande bellezza». Leggi anche

[Verso la finale del Premio Giornalistico del Roero]

14 LUGLIO – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 14 luglio 2025, 17:56

Collisioni, l'edizione numero 17 chiude superando quota 40mila spettatori

Piazza piena per la Giornata Giovani. Nelle quattro serate del festival 14 artisti e più di 10 ore di musica

Sfera Ebbasta (foto Vincenzo Nicolello)

Superate le **40mila persone a Collisioni** per la sua **17^ edizione**, che ha visto salire sul palco di piazza Medford, ad Alba, **14 grandi artisti** per **oltre 10 ore di musica** nelle **4 giornate di festival** scatenando le emozioni del pubblico **tra venerdì 4 luglio e domenica 13 luglio**. Una **line-up per tutti i target**: dalla dance al rock, dal pop al rap, fino agli idoli dei più giovani e non solo, con un programma per ogni età per un'edizione che ancora una

volta ha voluto essere in ascolto dei nuovi linguaggi del mondo della musica, come è da sempre nello spirito di Collisioni.

[Sfera Ebbasta - Foto di Vincenzo Nicolello]

Ad aprire la 17^ edizione, una vera e propria **festa dell'estate piemontese** strabordante di pubblico di ogni età grazie alla musica di **Gigi D'agostino**, preceduto dal set di **Roberto Molinaro**, che **venerdì 4 luglio** ha trasformato la città di Alba nel **cuore pulsante della scena musicale italiana** facendo ballare una piazza Medford gremita.

Martedì 8 luglio è stata la volta dell'incredibile live dei **Thirty Seconds to Mars**, la band di fama mondiale e multi-platino composta dai fratelli Jared e Shannon Leto che ha letteralmente infiammato il pubblico arrivato ad Alba da tutta Italia per ascoltare le loro hit dal vivo. Ad aprire il loro concerto, la giovane band milanese **Les Votives** dal sound "chic rock" ispirata agli anni '60/'70, con un tocco contemporaneo.

Collisioni è entrato nel vivo **sabato 12 luglio** con una line-up fittissima che ha visto salire sul palco di piazza Medford una delle voci più promettenti della scena rap italiana, **Sayf**, seguito dal live di **Shablo** accompagnato da tre musicisti e performer d'eccezione quali **Joshua + Mimi + Tormento**, fino ad arrivare all'headliner della serata: **Irama**, artista amato da un pubblico trasversale, capace di emozionare giovani e non, che ha incantato Alba con un live memorabile e coinvolgente.

Piazza piena, infine, per l'ormai consueto appuntamento con la **'Giornata Giovani' di Collisioni** di **domenica 13 luglio**, realizzata in collaborazione con **Banca d'Alba**, che negli ultimi anni ha caratterizzato il programma del festival rendendolo una manifestazione in grado di sintonizzarsi con il **pubblico dei giovani e dei giovanissimi** e mettersi in ascolto dei nuovi linguaggi. Una **maratona di oltre 5 ore di musica no-stop** con protagonisti **Promessa**, giovane rapper milanese, seguito dal live di **Nabi**, artista classe 2004, madrelingua francese, originario della Guinea Conackry. La serata è poi continuata con **Kid Yugi**, artista di riferimento dei giovanissimi che fonde musica rap e urban a citazioni letterarie e di spessore e infine, l'attesissimo concerto di **Sfera Ebbasta**, il Trap King con 230 Dischi di Platino e 32 d'oro, a cui è stata affidata la chiusura della 17^ edizione di Collisioni.

[Promessa - Foto di Vincenzo Nicolello]

Anche quest'anno ha dato quindi **voce ai nuovi linguaggi della musica e alle nuove generazioni**, grazie anche alle attività nate nell'ambito del **Progetto Giovani**, l'iniziativa realizzata grazie alla collaborazione di **Collisioni** e **Banca D'Alba** con i suoi giovani soci. **Non solo una rassegna di concerti**, quindi, ma un vero e proprio laboratorio permanente che grazie al nuovo spazio del **Circo di Collisioni nell'area riqualificata del Parco Tanaro di Alba** non si conclude in estate ma prosegue per tutto l'anno.

Un festival che continua ad essere importante anche per le ricadute sul territorio di Alba e del Piemonte, grazie al sostegno di una base ormai consolidata di partner che condividono il progetto, a partire dalle istituzioni quali **Ministero dei Beni Culturali, Regione Piemonte e Città di Alba**, ma anche grazie alle tante aziende del territorio che negli anni hanno sempre sostenuto il Festival con i loro prodotti e servizi d'eccellenza.

[Nabi - Foto di Vincenzo Nicolello]

Oltre ai **partner e agli sponsor del festival**, Collisioni vuole ringraziare la Città di Alba, lo **staff** che ha collaborato all'evento, i **volontari**, tra cui i giovani del progetto di 'Raccolta Rifiuti', e i professionisti che hanno permesso la realizzazione di questa edizione 2025, dando appuntamento al prossimo anno per una nuova edizione.

Collisioni è reso possibile grazie a Ministero dei Beni Culturali; Regione Piemonte; Città di Alba; Fondazione CRC; Fondazione CRT; Banca d'Alba; Latterie Inalpi; Italy Good Wines; S.Bernardo; Cia; Birrificio Kaoss/Nicese; Galup; Compral; Coca Cola; Baratti&Milano; Costadoro; Michelis; Consorzio Asti Spumante Docg; Associazione Commercianti Albesi; Basko; Ironika

[Kid Yugi - Foto di Vincenzo Nicolello]

15 LUGLIO – GAZZETTA D'ALBA

PREMIO ROERO
EDIZIONE N. 38
PER L'EVENTO
CHE PROMUOVE
IL TERRITORIO
A pag. 33

EDIZIONE 38 Il 18 luglio, ai piedi del castello della Bela Rosin saranno consegnati i riconoscimenti ai giornalisti che hanno messo in luce il vino, i prodotti, la storia e la cultura del territorio

Il Roero premia chi l'ha saputo narrare

Il Premio giornalistico del Roero, nato nella piccola frazione di Sant'Anna di Monteu Roero, celebrerà quest'anno l'edizione numero 38 ai piedi del castello di Sommariva Perno. La cerimonia è in programma per **venerdì 18 luglio** alle 18 nei pressi della residenza acquistata nel 1857 da Vittorio Emanuele II per farne dono a Rosa Vercellana, contessa di Mirafiori e Fontanafredda, conosciuta anche come la "Bela Rosin", destinana a diventare sua moglie morganatica.

L'evento si svolgerà proprio sotto l'arco adiacente al castello, sul quale Vittorio Emanuele II fece incidere le parole: «Qui tornerò quando avrò fatto l'Italia libera e una».

In questo luogo ricco di storia e cultura, dove la memoria locale si intreccia con quella nazionale, saranno premiati i giornalisti che, nel corso dell'anno, hanno raccontato il Roero, le sue ricchezze, le sue colline e i suoi paesi, approfondendo la storia e le prospettive future dell'area con riferimenti agli aspetti vitivinicoli e agricoli, economici, umani, sociali, gastronomici, tradizionali e culturali.

Il riconoscimento nacque nel 1987 per iniziativa di Giovanni Negro: è riservato ad articoli e servizi pubblicati in Italia e all'estero su quotidiani, settimanali, mensili, riviste tecniche, trasmissioni radio e Tv, siti Web.

Il premio per le testate a diffusione nazionale è di duemila euro; per le testate a diffusione internazionale è previsto un assegno di mille euro per quattro classificati; per gli organi d'informazione sono previsti quattro premi da 500 euro.

Come da tradizione, dopo la consegna dei riconoscimenti la serata proseguirà con un aperitivo a base di eccellenze locali: salsiccia di Bra, prosciutto crudo di Cuneo, salumi tipici, tinche di Cascina Italia, formaggi Inalpi, cioccolato Selmi-Reverse, il tutto accompagnato dall'Arneis, vino simbolo del territorio. La cena sarà curata dal catering Cantamessa.

«A due passi dai quarant'anni, il premio viene oggi consegnato sotto quell'arco e quel castello che fanno parte della storia d'Italia. Il Roero è così: bello, selvaggio, intrigante. Una ventina di paesi accomunati da castelli, storie e personaggi. Con una nuova sensibilità ecologista e ambientalista, questo territorio si riconosce nelle esortazioni di papa Francesco, espresse nell'enciclica *Laudato si'* e nell'esortazione apostolica *Laudate Deum*. Una terra che ogni estate diventa palcoscenico di musica, incontri, cibo e vini; colline, pianori, boschi e frutteti che meritano di essere conosciuti. Il nostro premio nasce proprio con questo intento: far conoscere questa terra incantata, i suoi vini e i suoi frutti nel mondo»: queste sono le parole del presidente della giuria, il giornalista e scrittore Gianmario Ricciardi.

Finora, il concorso giornalistico ha premiato 230 giornalisti. La giuria ha già selezionato i vincitori che saranno annunciati **venerdì 18 luglio**.

Tutto è pronto per celebrare un'altra tappa di questo lungo e importante viaggio.

©TOSERVIZIO MARCATO

Sopra: la cerimonia del 2024;
a sinistra: Gianmario Ricciardi.

16 LUGLIO – LA STAMPA – ED. CUNEO

Un momento della premiazione lo scorso anno a Sommariva Perno del Premio giornalistico del Roero

Il 38° riconoscimento giornalistico, venerdì a Sommariva Perno la cerimonia di consegna

Un premio a chi ha portato storia e colline del Roero alla ribalta internazionale

IL RETROSCENA

Tutto è pronto per l'edizione numero 38 del Premio Giornalistico del Roero, in programma venerdì alle 18 a Sommariva Perno. «Il paese dove la Storia incrocia una Terra ed entra nella narrazione dell'Italia», dicono gli organizzatori. E spiegano: «Vittorio Emanuele II, che nel 1857 ha comprato il castello di Sommariva Perno e lo ha regalato alla contessa di Mirafiori e Fontanafredda, la Bela Rosin, quando passa sotto l'arco, vi fa scrivere: "Qui tornerò quando avrò fatto l'Italia libera ed una", e realizza con le guerre di Indipendenza l'unità d'Italia. Ebbene, il Premio Giornalistico, a due passi dai suoi primi quarant'anni, verrà consegnato sotto quell'Arco e quel Castello entrati nella Storia d'Italia».

Alle 18 è prevista la consegna dei riconoscimenti ai giornalisti che si sono alternati nel racconto delle colline della sinistra del Tanaro. Il Premio è riservato ad articoli e servizi pubblicati su quotidiani, settimanali, mensili, riviste tecniche e trasmissioni radiofoniche e televisive, sistemi telematici e siti web, editi in Italia e all'estero, pubblicati dal primo giugno 2024 al 31 maggio 2025. A seguire l'aper-Arneis con salsiccia di Bra, Crudo di Cuneo, salami, tinche di Cascina Italia, formaggi di Inalpi, cioccolato di Selmi-Reverse. La cena è fornita dal catering Cantamessa.

Il Roero è così: bello, selvaggio, intrigante. Ora è anche ecologista, ambientalista, schierato con le due esortazioni di Papa Francesco, «Laudato sì» e «Laudate Deum». Una ventina di Comuni, castelli, fascino, storia, personaggi. E, ogni estate, diventa passerella di musica, incontri, cibo, vini; colline e pianori, boschi e tanta frutta. La scommessa del Premio è partita da Sant'Anna di Monteu Roero: far conoscere questa terra incantata, i sui vini, i suoi frutti nel mondo con un concorso giornalistico che finora ha coinvolto migliaia di giornalisti e ne ha premiati otre 230. «Abbiamo riempito il colpevole silenzio su una grande terra, il Roero – dice il giornalista Gian Mario Ricciardi, presidente della giuria -. E i riflettori si sono accesi su un gioiello di biodiversità: frutta, verdura, vino, boschi e prodotti. Lo abbiamo fatto in rete con tutti coloro che lavorano sul territorio. Non potevamo più stare in silenzio. Se oggi giornali internazionali, grandi giornali nazionali e i nostri locali parlano dei nostri paesi e le nostre eccellenze, un pochino il merito è anche nostro».

Anche quest'anno sono arrivati oltre 200 articoli che hanno parlato di tutto: vini, chiese, miele, fragole, frutta, arte, religiosità. Il produttore Giovanni Negro, presidente dell'Associazione Premio Giornalistico del Roero: «Ricordo i primi timidi passi di questo Premio. Ricordo il nostro entusiasmo e anche le nostre perplessità. Abbiamo inventato un microfono che ha trasformato il Roero in un marchio, un brand, un logo ormai conosciuto da tutti. Questa nostra terra negli ultimi anni ha costruito una decina di percorsi: nel verde, tra le Rocche, tra i sentieri, in mezzo ai castelli, di vigne e boschi, di eccellenze straordinarie di pesche, fragole, miele, nocciole, vini unici. Non solo, ma grazie alla sensibilità di grandi personaggi e straordinari sindaci oggi offre immersioni nella storia, nei musei, nella religiosità, nella biodiversità e ha un'immagine sempre più conosciuta. E così il mondo ha cominciato a parlare di noi. In inglese, in tedesco, in Italiano: su grandi riviste specializzate e sui giornali nazionali, come quelli che premieremo venerdì sotto quell'Arco e quel Castello entrati nella Storia d'Italia». —

16 LUGLIO – CUNEOCRONACA

Piazza Galimberti diventa un palcoscenico a cielo aperto per gli 80 anni di Confartigianato Cuneo

CUNEO

EVENTI CUNEO

Piazza Galimberti diventa un palcoscenico a cielo aperto per gli 80 anni di Confartigianato Cuneo

LEGGI TUTTO >

SOLIDARIETÀ ALBA

Condividi su Facebook

CUNEO CRONACA - Stanno terminando in queste ore gli allestimenti di piazza Galimberti a Cuneo, dove, nelle serate di giovedì 17 e venerdì 18 luglio a cura di Confartigianato Cuneo (e di sabato e domenica del Comune di Cuneo) verranno ospitati eventi imperdibili, ognuno con la sua anima e il suo stile, pensati per far ballare, emozionare e coinvolgere il pubblico di ogni età.

Confartigianato Imprese Cuneo, infatti, celebra nell'anno in corso i suoi 80 anni di attività: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà, la sostenibilità e l'innovazione.

Fondata nel 1944, in un'Italia che si stava rialzando dalle

macerie della guerra, l'Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un'economia fatta di mani, idee, coraggio e visione.

Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando piazza Galimberti a Cuneo in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali - il 17 e 18 luglio - all'insegna della musica, dell'intrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti d'eccezione della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva.

Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del "fare bene".

Ricco il parterre degli ospiti istituzionali, oltre al presidente di Confartigianato Imprese Cuneo Luca Crosetto, appena confermato alla guida della Camera di Commercio, accompagnato dai vicepresidenti Daniela Balestra e Michele Quaglia e dal direttore generale Joseph Meineri, saranno presenti: l'On. Paolo Zangrillo, Ministro per la Pubblica amministrazione; Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte; Patrizia Manassero, sindaca della Città di Cuneo. Per il sistema Confartigianato parteciperanno il presidente nazionale Marco Granelli e il presidente regionale Giorgio Felici.

Ricco il programma delle due serate musicali. Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni, il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli, insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos, presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta, giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto "Eccellenze Artigiane sul Palco", che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65. La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche l'occasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dell'Ordine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21,00.

Per entrambi gli eventi sono esauriti i posti nelle aree riservate, ma è consentito l'accesso libero su Piazza Galimberti.

L'importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC - Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali - Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

16 LUGLIO – CUNEODICE

Tutto pronto in piazza Galimberti per gli eventi di Confartigianato

Due serate di spettacolo, il 17 e 18 luglio, per celebrare l´ottantesimo anniversario dell´associazione cuneese Stanno terminando in queste ore gli allestimenti di piazza Galimberti a Cuneo, dove, nelle serate di giovedì 17 e venerdì 18 luglio a cura di Confartigianato Cuneo (e di sabato e domenica del Comune di Cuneo) verranno ospitati eventi imperdibili, ognuno con la sua anima e il suo stile, pensati per far ballare, emozionare e coinvolgere il pubblico di ogni età. Confartigianato Imprese Cuneo, infatti, celebra nellanno in corso i suoi 80 anni di attività: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà, la sostenibilità e linnovazione. Fondata nel 1944, in unItalia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, lassociazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di uneconomia fatta di mani, idee, coraggio e visione. Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando piazza Galimberti a Cuneo in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali il 17 e 18 luglio allinsegna della musica, dellintrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti deccezione della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva. Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del fare bene. Ricco il parterre degli ospiti istituzionali, oltre al presidente di Confartigianato Imprese Cuneo Luca Crosetto, appena confermato alla guida della Camera di Commercio, accompagnato dai vicepresidenti Daniela Balestra e Michele Quaglia e dal direttore generale Joseph Meineri, saranno presenti: lOn. Paolo Zangrillo, Ministro per la Pubblica amministrazione; Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte; Patrizia Manassero, sindaca della Città di Cuneo. Per il sistema Confartigianato parteciperanno il presidente nazionale Marco Granelli e il presidente regionale Giorgio Felici. Ricco il programma delle due serate musicali. Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni, il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli, insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos, presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta, giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto Eccellenze Artigiane sul Palco, che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65. La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche loccasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dellOrdine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21. Per entrambi gli eventi sono esauriti i posti nelle aree riservate, ma è consentito laccesso libero su Piazza Galimberti. Limportante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte. c.s. CUNEO

16 LUGLIO – IMPERIANEWS

ECONOMIA | 16 luglio 2025, 16:00

Norma Fantini Opera Contest annuncia una nuova prestigiosa partnership: Inalpi S.p.a. al fianco del progetto

Il **Norma Fantini Opera Contest**, il progetto lirico che sta riscuotendo grande successo e coinvolgendo giovani talenti provenienti da tutta Italia, si arricchisce di una nuova e importante **partnership istituzionale**: **INALPI S.p.A.** entra ufficialmente tra i sostenitori dell'iniziativa, affiancandosi agli altri sponsor che hanno creduto nella forza culturale e formativa di questo percorso.

Inalpi S.p.A., storica realtà lattiero-casearia con sede a Moretta (CN), è un punto di riferimento a livello nazionale per la qualità della sua filiera corta e certificata, che valorizza il territorio piemontese e i suoi produttori. Da sempre impegnata in progetti di responsabilità sociale, Inalpi affianca con convinzione iniziative che promuovono il sostegno, la diffusione della cultura nella comunità in cui opera. La sua presenza nel mondo della cultura testimonia una visione imprenditoriale che guarda all'innovazione senza dimenticare le radici, il valore delle persone e la centralità dell'etica.

Ambrogio Invernizzi - Presidente Inalpi S.p.A., dichiara *"Riteniamo che la presenza attiva di Inalpi, a sostegno delle iniziative culturali che si realizzano nel nostro territorio, sia un elemento attraverso il quale possiamo dare il nostro apporto per una cultura che sia sempre più fruibile e per la promozione di attività che coinvolgono l'intera comunità. Per Inalpi questo sostegno rappresenta un tassello di quella Strada Giusta che è il claim che ci accompagna da qualche anno e che rappresenta la nostra volontà di compiere un percorso condiviso sia in termini di prodotti e innovazione che di territorio e collettività."*

Con questa nuova collaborazione, il Norma Fantini Opera Contest rafforza ulteriormente la sua rete di sostenitori e consolida il legame tra impresa, arte e territorio. L'organizzazione esprime un sentito ringraziamento all'azienda per il sostegno, che rappresenta un ulteriore passo avanti nella costruzione di un modello di collaborazione tra arte, giovani e imprese.

I.P.

16 LUGLIO – LAVOCEDIALBA

ECONOMIA | 16 luglio 2025, 16:00

Norma Fantini Opera Contest annuncia una nuova prestigiosa partnership: Inalpi S.p.a. al fianco del progetto

Il **Norma Fantini Opera Contest**, il progetto lirico che sta riscuotendo grande successo e coinvolgendo giovani talenti provenienti da tutta Italia, si arricchisce di una nuova e importante **partnership istituzionale**: **INALPI S.p.A.** entra ufficialmente tra i sostenitori dell'iniziativa, affiancandosi agli altri sponsor che hanno creduto nella forza culturale e formativa di questo percorso.

Inalpi S.p.A., storica realtà lattiero-casearia con sede a Moretta (CN), è un punto di riferimento a livello nazionale per la qualità della sua filiera corta e certificata, che valorizza il territorio piemontese e i suoi produttori. Da sempre impegnata in progetti di responsabilità sociale, Inalpi affianca con convinzione iniziative che promuovono il sostegno, la diffusione della cultura nella comunità in cui opera. La sua presenza nel mondo della cultura testimonia una visione imprenditoriale che guarda all'innovazione senza dimenticare le radici, il valore delle persone e la centralità dell'etica.

Ambrogio Invernizzi - Presidente Inalpi S.p.A., dichiara "*Riteniamo che la presenza attiva di Inalpi, a sostegno delle iniziative culturali che si realizzano nel nostro territorio, sia un elemento attraverso il quale possiamo dare il nostro apporto per una cultura che sia sempre più fruibile e per la promozione di attività che coinvolgono l'intera comunità. Per Inalpi questo sostegno rappresenta un tassello di quella Strada Giusta che è il claim che ci accompagna da qualche anno e che rappresenta la nostra volontà di compiere un percorso condiviso sia in termini di prodotti e innovazione che di territorio e collettività.*"

Con questa nuova collaborazione, il Norma Fantini Opera Contest rafforza ulteriormente la sua rete di sostenitori e consolida il legame tra impresa, arte e territorio. L'organizzazione esprime un sentito ringraziamento all'azienda per il sostegno, che rappresenta un ulteriore passo avanti nella costruzione di un modello di collaborazione tra arte, giovani e imprese.

I.P.

16 LUGLIO – LAVOCEDIASTI

ECONOMIA E LAVORO | 16 luglio 2025, 16:00

Norma Fantini Opera Contest annuncia una nuova prestigiosa partnership: Inalpi S.p.a. al fianco del progetto

Il **Norma Fantini Opera Contest**, il progetto lirico che sta riscuotendo grande successo e coinvolgendo giovani talenti provenienti da tutta Italia, si arricchisce di una nuova e importante **partnership istituzionale: INALPI S.p.A.** entra ufficialmente tra i sostenitori dell'iniziativa, affiancandosi agli altri sponsor che hanno creduto nella forza culturale e formativa di questo percorso.

Inalpi S.p.A., storica realtà lattiero-casearia con sede a Moretta (CN), è un punto di riferimento a livello nazionale per la qualità della sua filiera corta e certificata, che valorizza il territorio piemontese e i suoi produttori. Da sempre impegnata in progetti di responsabilità sociale, Inalpi affianca con convinzione iniziative che promuovono il sostegno, la diffusione della cultura nella comunità in cui opera. La sua presenza nel mondo della cultura testimonia una visione imprenditoriale che guarda all'innovazione senza dimenticare le radici, il valore delle persone e la centralità dell'etica.

Ambrogio Invernizzi - Presidente Inalpi S.p.A., dichiara "*Riteniamo che la presenza attiva di Inalpi, a sostegno delle iniziative culturali che si realizzano nel nostro territorio, sia un elemento attraverso il quale possiamo dare il nostro apporto per una cultura che sia sempre più fruibile e per la promozione di attività che coinvolgono l'intera comunità. Per Inalpi questo sostegno rappresenta un tassello di quella Strada Giusta che è il claim che ci accompagna da qualche anno e che rappresenta la nostra volontà di compiere un percorso condiviso sia in termini di prodotti e innovazione che di territorio e collettività.*"

Con questa nuova collaborazione, il Norma Fantini Opera Contest rafforza ulteriormente la sua rete di sostenitori e consolida il legame tra impresa, arte e territorio. L'organizzazione esprime un sentito ringraziamento all'azienda per il sostegno, che rappresenta un ulteriore passo avanti nella costruzione di un modello di collaborazione tra arte, giovani e imprese.

I.P.

16 LUGLIO – LAVOCEDIGENOVA

Norma Fantini Opera Contest annuncia una nuova prestigiosa partnership: Inalpi S.p.a. al fianco del progetto

Il **Norma Fantini Opera Contest**, il progetto lirico che sta riscuotendo grande successo e coinvolgendo giovani talenti provenienti da tutta Italia, si arricchisce di una nuova e importante **partnership istituzionale: INALPI S.p.A.** entra ufficialmente tra i sostenitori dell'iniziativa, affiancandosi agli altri sponsor che hanno creduto nella forza culturale e formativa di questo percorso.

Inalpi S.p.A., storica realtà lattiero-casearia con sede a Moretta (CN), è un punto di riferimento a livello nazionale per la qualità della sua filiera corta e certificata, che valorizza il territorio piemontese e i suoi produttori. Da sempre impegnata in progetti di responsabilità sociale, Inalpi affianca con convinzione iniziative che promuovono il sostegno, la diffusione della cultura nella comunità in cui opera. La sua presenza nel mondo della cultura testimonia una visione imprenditoriale che guarda all'innovazione senza dimenticare le radici, il valore delle persone e la centralità dell'etica.
Ambrogio Invernizzi - Presidente Inalpi S.p.A., dichiara *"Riteniamo che la presenza attiva di Inalpi, a sostegno delle iniziative culturali che si realizzano nel nostro territorio, sia un elemento attraverso il quale possiamo dare il nostro apporto per una cultura che sia sempre più fruibile e per la promozione di attività che coinvolgono l'intera comunità. Per Inalpi questo sostegno rappresenta un tassello di quella Strada Giusta che è il claim che ci accompagna da qualche anno e che rappresenta la nostra volontà di compiere un percorso condiviso sia in termini di prodotti e innovazione che di territorio e collettività."*
Con questa nuova collaborazione, il Norma Fantini Opera Contest rafforza ulteriormente la sua rete di sostenitori e consolida il legame tra impresa, arte e territorio. L'organizzazione esprime un sentito ringraziamento all'azienda per il sostegno, che rappresenta un ulteriore passo avanti nella costruzione di un modello di collaborazione tra arte, giovani e imprese.

16 LUGLIO – SANREMONEWS

ECONOMIA | 16 luglio 2025, 16:00

Norma Fantini Opera Contest annuncia una nuova prestigiosa partnership: Inalpi S.p.a. al fianco del progetto

Il **Norma Fantini Opera Contest**, il progetto lirico che sta riscuotendo grande successo e coinvolgendo giovani talenti provenienti da tutta Italia, si arricchisce di una nuova e importante **partnership istituzionale**: **INALPI S.p.A.** entra ufficialmente tra i sostenitori dell'iniziativa, affiancandosi agli altri sponsor che hanno creduto nella forza culturale e formativa di questo percorso.

Inalpi S.p.A., storica realtà lattiero-casearia con sede a Moretta (CN), è un punto di riferimento a livello nazionale per la qualità della sua filiera corta e certificata, che valorizza il territorio piemontese e i suoi produttori. Da sempre impegnata in progetti di responsabilità sociale, Inalpi affianca con convinzione iniziative che promuovono il sostegno, la diffusione della cultura nella comunità in cui opera. La sua presenza nel mondo della cultura testimonia una visione imprenditoriale che guarda all'innovazione senza dimenticare le radici, il valore delle persone e la centralità dell'etica.

Ambrogio Invernizzi - Presidente Inalpi S.p.A., dichiara *"Riteniamo che la presenza attiva di Inalpi, a sostegno delle iniziative culturali che si realizzano nel nostro territorio, sia un elemento attraverso il quale possiamo dare il nostro apporto per una cultura che sia sempre più fruibile e per la promozione di attività che coinvolgono l'intera comunità. Per Inalpi questo sostegno rappresenta un tassello di quella Strada Giusta che è il claim che ci accompagna da qualche anno e che rappresenta la nostra volontà di compiere un percorso condiviso sia in termini di prodotti e innovazione che di territorio e collettività."*

Con questa nuova collaborazione, il Norma Fantini Opera Contest rafforza ulteriormente la sua rete di sostenitori e consolida il legame tra impresa, arte e territorio. L'organizzazione esprime un sentito ringraziamento all'azienda per il sostegno, che rappresenta un ulteriore passo avanti nella costruzione di un modello di collaborazione tra arte, giovani e imprese.

I.P.

16 LUGLIO – SAVONANEWS

ECONOMIA | 16 luglio 2025, 16:00

Norma Fantini Opera Contest annuncia una nuova prestigiosa partnership: Inalpi S.p.a. al fianco del progetto

Il **Norma Fantini Opera Contest**, il progetto lirico che sta riscuotendo grande successo e coinvolgendo giovani talenti provenienti da tutta Italia, si arricchisce di una nuova e importante **partnership istituzionale**: **INALPI S.p.A.** entra ufficialmente tra i sostenitori dell'iniziativa, affiancandosi agli altri sponsor che hanno creduto nella forza culturale e formativa di questo percorso.

Inalpi S.p.A., storica realtà lattiero-casearia con sede a Moretta (CN), è un punto di riferimento a livello nazionale per la qualità della sua filiera corta e certificata, che valorizza il territorio piemontese e i suoi produttori. Da sempre impegnata in progetti di responsabilità sociale, Inalpi affianca con convinzione iniziative che promuovono il sostegno, la diffusione della cultura nella comunità in cui opera. La sua presenza nel mondo della cultura testimonia una visione imprenditoriale che guarda all'innovazione senza

dimenticare le radici, il valore delle persone e la centralità dell'etica.

Ambrogio Invernizzi - Presidente Inalpi S.p.A., dichiara "*Riteniamo che la presenza attiva di Inalpi, a sostegno delle iniziative culturali che si realizzano nel nostro territorio, sia un elemento attraverso il quale possiamo dare il nostro apporto per una cultura che sia sempre più fruibile e per la promozione di attività che coinvolgono l'intera comunità. Per Inalpi questo sostegno rappresenta un tassello di quella Strada Giusta che è il claim che ci accompagna da qualche anno e che rappresenta la nostra volontà di compiere un percorso condiviso sia in termini di prodotti e innovazione che di territorio e collettività.*"

Con questa nuova collaborazione, il Norma Fantini Opera Contest rafforza ulteriormente la sua rete di sostenitori e consolida il legame tra impresa, arte e territorio. L'organizzazione esprime un sentito ringraziamento all'azienda per il sostegno, che rappresenta un ulteriore passo avanti nella costruzione di un modello di collaborazione tra arte, giovani e imprese.

I.P.

16 LUGLIO – TARGATOCN

ECONOMIA | 16 luglio 2025, 16:00

Norma Fantini Opera Contest annuncia una nuova prestigiosa partnership: Inalpi S.p.a. al fianco del progetto

Il **Norma Fantini Opera Contest**, il progetto lirico che sta riscuotendo grande successo e coinvolgendo giovani talenti provenienti da tutta Italia, si arricchisce di una nuova e importante **partnership istituzionale**: **INALPI S.p.A.** entra ufficialmente tra i sostenitori dell'iniziativa, affiancandosi agli altri sponsor che hanno creduto nella forza culturale e formativa di questo percorso.

Inalpi S.p.A., storica realtà lattiero-casearia con sede a Moretta (CN), è un punto di riferimento a livello nazionale per la qualità della sua filiera corta e certificata, che valorizza il territorio piemontese e i suoi produttori. Da sempre impegnata in progetti di responsabilità sociale, Inalpi affianca con convinzione iniziative che promuovono il sostegno, la diffusione della cultura nella comunità in cui opera. La sua presenza nel mondo della cultura testimonia una visione imprenditoriale che guarda all'innovazione senza dimenticare le radici, il valore delle persone e la centralità dell'etica.

Ambrogio Invernizzi - Presidente Inalpi S.p.A., dichiara *"Riteniamo che la*

presenza attiva di Inalpi, a sostegno delle iniziative culturali che si realizzano nel nostro territorio, sia un elemento attraverso il quale possiamo dare il nostro apporto per una cultura che sia sempre più fruibile e per la promozione di attività che coinvolgono l'intera comunità. Per Inalpi questo sostegno rappresenta un tassello di quella Strada Giusta che è il claim che ci accompagna da qualche anno e che rappresenta la nostra volontà di compiere un percorso condiviso sia in termini di prodotti e innovazione che di territorio e collettività."

Con questa nuova collaborazione, il Norma Fantini Opera Contest rafforza ulteriormente la sua rete di sostenitori e consolida il legame tra impresa, arte e territorio. L'organizzazione esprime un sentito ringraziamento all'azienda per il sostegno, che rappresenta un ulteriore passo avanti nella costruzione di un modello di collaborazione tra arte, giovani e imprese.

I.P.

16 LUGLIO – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 16 luglio 2025, 16:00

Norma Fantini Opera Contest annuncia una nuova prestigiosa partnership: Inalpi S.p.a. al fianco del progetto

Il **Norma Fantini Opera Contest**, il progetto lirico che sta riscuotendo grande successo e coinvolgendo giovani talenti provenienti da tutta Italia, si arricchisce di una nuova e importante **partnership istituzionale**: **INALPI S.p.A.** entra ufficialmente tra i sostenitori dell'iniziativa, affiancandosi agli altri sponsor che hanno creduto nella forza culturale e formativa di questo percorso.

Inalpi S.p.A., storica realtà lattiero-casearia con sede a Moretta (CN), è un punto di riferimento a livello nazionale per la qualità della sua filiera corta e certificata, che valorizza il territorio piemontese e i suoi produttori. Da sempre impegnata in progetti di responsabilità sociale, Inalpi affianca con convinzione iniziative che promuovono il sostegno, la diffusione della cultura nella comunità in cui opera. La sua presenza nel mondo della cultura testimonia una visione imprenditoriale che guarda all'innovazione senza dimenticare le radici, il valore delle persone e la centralità dell'etica.

Ambrogio Invernizzi - Presidente Inalpi S.p.A., dichiara *"Riteniamo che la presenza attiva di Inalpi, a sostegno delle iniziative culturali che si realizzano nel nostro territorio, sia un elemento attraverso il quale possiamo dare il nostro apporto per una cultura che sia sempre più fruibile e per la promozione di attività che coinvolgono l'intera comunità. Per Inalpi questo sostegno rappresenta un tassello di quella Strada Giusta che è il claim che ci accompagna da qualche anno e che rappresenta la nostra volontà di compiere un percorso condiviso sia in termini di prodotti e innovazione che di territorio e collettività."*

Con questa nuova collaborazione, il Norma Fantini Opera Contest rafforza ulteriormente la sua rete di sostenitori e consolida il legame tra impresa, arte e territorio. L'organizzazione esprime un sentito ringraziamento all'azienda per il sostegno, che rappresenta un ulteriore passo avanti nella costruzione di un modello di collaborazione tra arte, giovani e imprese.

I.P.

16 LUGLIO – VIRGILIO

Norma Fantini Opera Contest annuncia una nuova prestigiosa partnership: Inalpi S.p.a. al fianco del progetto

Condividi Invia

Il Norma Fantini Opera Contest , il progetto lirico che sta riscuotendo grande successo e coinvolgendo giovani talenti provenienti da tutta Italia, si arricchisce di una nuova e importante ...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 16-07-2025 16:21

Categoria: SPETTACOLO

17 LUGLIO – CORRIERE DI SALUZZO

OGGI, GIOVEDÌ 17, E DOMANI, VENERDÌ 18 LUGLIO, APPUNTAMENTI SU PIAZZA GALIMBERTI

Confartigianato spegne 80 candeline con due eventi in piazza

CUNEO Confartigianato Imprese Cuneo è al secondo posto a livello nazionale con quasi diecimila imprese associate. Quest'anno, l'associazione taglia il traguardo degli 80 anni di attività.
Per festeggiare questo anniversario, due serate in piazza Galimberti a Cuneo, il 17 e 18 luglio, all'insegna della musica e dell'intrattenimento. Un doppio evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti d'eccezione della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva. I posti a sedere sono già esauriti, ma l'accesso a piazza Galimberti sarà comunque libero.
Oggi, 17 luglio, Piazza Galimberti ospiterà un parterre d'eccezione con la pianista Frida Bollani Magoni, il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli. A catalizzare l'attenzione del pubblico saranno le performance musicali di due grandi nomi della musica italiana: Irene Grandi e Davide Van de Sfroos. La serata sarà presentata dai giornalisti Rai Micaela Palmieri e Federico Quaranta e rappresenterà il culmine del progetto "Eccellenze Artigiane sul Palco", che ha visto artisti di fama esibirsi all'interno di aziende artigiane cuneesi.
La serata di domani, venerdì 18 luglio, sarà dedicata alla musica dance, con l'esibizione degli Eiffel 65, gruppo simbolo della scena musicale degli anni '90. L'evento, organizzato in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti Ets, sarà anche un'importante occasione per affrontare, in collaborazione con le Forze dell'Ordine, i temi legati alla guida sicura, con un'attenzione particolare rivolta ai giovani. Entrambe le serate avranno inizio alle 21.
L'iniziativa è stata possibile grazie al prezioso sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione Crc. Gold Sponsor dell'evento sono la Banca di Boves e la Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, Ceac – Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali (Agenzia Generale di Cuneo), Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, Copro, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Atl del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

17 LUGLIO – PIEMONTECONOMIA

Tutto pronto in Piazza Galimberti per gli eventi di Confartigianato Imprese Cuneo

Stanno terminando in queste ore gli allestimenti di piazza Galimberti a Cuneo, dove, nelle serate di giovedì 17 e venerdì 18 luglio a cura di Confartigianato Cuneo (e di sabato e domenica del Comune di Cuneo) verranno ospitati eventi imperdibili, ognuno con la sua anima e il suo stile, pensati per far ballare, emozionare e coinvolgere il pubblico di ogni età. Confartigianato Imprese Cuneo, infatti, celebra nell´anno in corso i suoi 80 anni di attività: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà, la sostenibilità e l ´innovazione. Fondata nel 1944, in un´Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l´Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un´economia fatta di mani, idee, coraggio e visione. Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando piazza Galimberti a Cuneo in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali – il 17 e 18 luglio – all´insegna della musica, dell´intrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti d´eccezione della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva. Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del "fare bene". Ricco il parterre degli ospiti istituzionali, oltre al presidente di Confartigianato Imprese Cuneo Luca Crosetto , appena confermato alla guida della Camera di Commercio, accompagnato dai vicepresidenti Daniela Balestra e Michele Quaglia e dal direttore generale Joseph Meineri , saranno presenti: l´ On. Paolo Zangrillo , Ministro per la Pubblica amministrazione; Alberto Cirio , presidente della Regione Piemonte; Patrizia Manassero , sindaca della Città di Cuneo. Per il sistema Confartigianato parteciperanno il presidente nazionale Marco Granelli e il presidente regionale Giorgio Felici Ricco il programma delle due serate musicali. Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni , il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli , insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos , presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta , giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto "Eccellenze Artigiane sul Palco", che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65 . La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche l´occasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dell´Ordine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21,00. Per entrambi gli eventi sono esauriti i posti nelle aree riservate, ma è consentito l´accesso libero su Piazza Galimberti. L´importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC – Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, inalpi, Generali – Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

17 LUGLIO – CUNEODICE

Un grazie ai partecipanti della camminata benefica in memoria di Angelo Lindo

Il 6 luglio scorso si è tenuta a Moretta liniziativa di solidarietà con lAil di Cuneo, organizzata dalla vedova del compianto appuntato scelto Giungono da Luciana Millone, vedova dellappuntato scelto Angelo Lindo, i ringraziamenti a tutti coloro che hanno devoluto unofferta per lAil di Cuneo, acquistando un pettorale in occasione della camminata benefica organizzata a Moretta lo scorso 6 luglio, in memoria del compianto carabiniere. Limporto, fa sapere la signora Millone, è stato devoluto allAil di Cuneo. Le magliette per la camminata sono state offerte dalla signora che ha organizzato e partecipato alla camminata. Si ringraziano le aziende Inalpi, Rana, Acqua Eva, Fattorie Osella, Barbara Bargiano, Antonella Carboni, la palestra Olimpya Gym. Hanno partecipato alliniziativa, tra gli altri, il capitano Marco Campaldini dei carabinieri di Venezia (in passato a Savigliano) e il maggiore Luca Giacolla di Savigliano, insieme al sindaco Gianni Gatti. Redazione MORETTA

18 LUGLIO – CUNEO24

Stasera a Cuneo gli Eiffel 65 protagonisti del compleanno di Confartigianato Cuneo

Prosegue inoltre lo street food dei Creatori di Eccellenza Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. Confartigianato Imprese Cuneo celebra nell'anno in corso i suoi 80 anni di attività: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l 'innovazione. Fondata nel 1944, in un'Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l'Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un 'economia fatta di mani, idee, coraggio e visione. Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando piazza Galimberti a Cuneo in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali. Dopo lo straordinario successo dell'evento di ieri (giovedì 17 luglio), questa sera venerdì 18 luglio, alle ore 21.00 saranno gli Eiffel 65 ad animare il salotto del capoluogo. Un evento imperdibile, pensato per far ballare intere generazioni e chiudere in bellezza due serate di festa. Con successi intramontabili come Blue (Da Ba Dee), Move Your Body e Too Much of Heaven, gli Eiffel 65 hanno segnato gli anni '90 e Duemila, portando la musica italiana oltreconfine con uno stile innovativo e irresistibile. Il loro sound elettronico, ancora oggi attualissimo, ha fatto da colonna sonora a un'epoca, entrando nell'immaginario collettivo e conquistando milioni di fan in tutto il mondo. La loro presenza a Cuneo è un omaggio alla leggerezza, al piacere dello stare insieme, ma anche al valore del saper fare italiano che riesce a innovare e a imporsi a livello globale. Perché la musica degli Eiffel 65, proprio come l'artigianato, nasce dalla fusione di tecnica, intuizione e passione. Ogni nota, ogni suono è frutto di un lavoro di squadra, di sperimentazione e creatività: gli stessi ingredienti che fanno grande il nostro tessuto imprenditoriale. Confartigianato Cuneo ha scelto di concludere il proprio compleanno con una festa popolare, aperta, inclusiva, dove la nostalgia incontra il futuro, e il ballo diventa linguaggio universale. Gli Eiffel 65 porteranno sul palco un concentrato di energia che trasformerà piazza Galimberti in una discoteca a cielo aperto, nel segno dell'arte, della creatività e dell'allegria. Per l'evento sono esauriti i posti nell'area delimitata da transenne; accesso libero su Piazza Galimberti. Inoltre, come già nell'evento di ieri, la piazza ospiterà un'area street food con prodotti di eccellenza. Protagonisti assoluti della proposta gastronomica saranno i birrifici artigianali, Kaos birra agricola, Birra Carrù, Alabuna birra artigianale, gli hamburger gourmet ed altre leccornie preparate da COMUNICATO STAMPA Confartigianato Imprese Cuneo Ufficio Comunicazione ed Immagine redazione@confartcn.com Via I Maggio, 8 12100 Cuneo / Telefono +39.0171.451111 / Fax +39.0171.697453 Sbaffalo, ed infine il caffè di qualità di Excelsior. Un'occasione per degustare i prodotti di aziende locali che mettono passione, creatività e attenzione nelle loro creazioni. Birre artigianali: una festa nel bicchiere Gli amanti della birra avranno di che esultare: i birrifici artigianali presenti porteranno in piazza le loro migliori produzioni, con una selezione di birre che spazia dalle classiche alle più ricercate, fino a sperimentazioni con ingredienti locali. Ogni sorso racconterà una storia, quella di mastri birrai che lavorano con passione, utilizzando metodi tradizionali e ingredienti di altissima qualità. Hamburger gourmet: il gusto autentico dello street food Non mancheranno ottimi hamburger speciali: qui il panino diventa un piccolo capolavoro artigianale. Sbaffalo, specializzato in street food, offrirà burger preparati al momento, con carne di alta qualità, pane fresco e ingredienti di filiera corta. Dagli hamburger di fassona piemontese alle versioni vegetariane, ogni proposta sarà una celebrazione della cucina genuina, con un occhio attento alla sostenibilità e alla provenienza dei prodotti. Anche le salse e le guarnizioni saranno artigianali, preparate secondo ricette originali, per offrire un'esperienza di gusto ricca e appagante, in grado di soddisfare sia i palati tradizionali sia quelli più curiosi. Caffè d'autore: la pausa perfetta tra un concerto e l'altro Durante ogni serata, tra una canzone e l'altra, ci sarà spazio anche per un buon caffè. Non si tratta del solito espresso, ma di vere e proprie miscele di pregio selezionate da torrefazioni artigianali, che valorizzano la qualità del chicco e il lavoro di piccoli produttori. L'importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte. Le previsioni meteo in provincia di Cuneo da venerdì 18 a domenica 20 luglio 2025

18 LUGLIO – CUNEOCRONACA

Gli Eiffel 65 in piazza Galimberti a Cuneo per far ballare intere generazioni

CUNEO

Condividi su Facebook Twitta ora la notizia

CUNEO CRONACA - Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. Confartigianato Imprese Cuneo celebra nell'anno in corso i suoi 80 anni di attività: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l'innovazione.

Fondata nel 1944, in un'Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l'Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un'economia fatta di mani, idee, coraggio e visione.

Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando piazza Galimberti a Cuneo in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali.

Dopo lo straordinario successo dell'evento di giovedì 17 luglio, questa sera - venerdì 18 luglio, alle 21 - saranno gli Eiffel 65 ad animare il "salotto" del capoluogo. Un evento imperdibile, pensato per far ballare intere generazioni e chiudere in bellezza due serate di festa.

Con successi intramontabili come "Blue (Da Ba Dee)", "Move Your Body" e "Too Much of Heaven", gli Eiffel 65 hanno segnato gli anni '90 e Duemila, portando la musica italiana oltreconfine con uno stile innovativo e irresistibile. Il loro sound elettronico, ancora oggi attualissimo, ha fatto da colonna sonora a un'epoca, entrando nell'immaginario

collettivo e conquistando milioni di fan in tutto il mondo.

La loro presenza a Cuneo è un omaggio alla leggerezza, al piacere dello stare insieme, ma anche al valore del "saper fare" italiano che riesce a innovare e a imporsi a livello globale. Perché la musica degli Eiffel 65, proprio come l'artigianato, nasce dalla fusione di tecnica, intuizione e passione. Ogni nota, ogni suono è frutto di un lavoro di squadra, di sperimentazione e creatività: gli stessi ingredienti che fanno grande il nostro tessuto imprenditoriale.

Confartigianato Cuneo ha scelto di concludere il proprio compleanno con una festa popolare, aperta, inclusiva, dove la nostalgia incontra il futuro, e il ballo diventa linguaggio universale. Gli Eiffel 65 porteranno sul palco un concentrato di energia che trasformerà piazza Galimberti in una discoteca a cielo aperto, nel segno dell'arte, della creatività e dell'allegria.

Per l'evento sono esauriti i posti nell'area delimitata da transenne; accesso libero su Piazza Galimberti. Inoltre, come già nell'evento di ieri, la piazza ospiterà un'area street food con prodotti di eccellenza.

Protagonisti assoluti della proposta gastronomica saranno i birrifici artigianali, Kaos birra agricola, Birra Carrù, Alabuna birra artigianale, gli hamburger gourmet ed altre leccornie preparate da Sbaffalo, ed infine il caffè di qualità di Excelsior. Un'occasione per degustare i prodotti di aziende locali che mettono passione, creatività e attenzione nelle loro creazioni.

Gli amanti della birra avranno di che esultare: i birrifici artigianali presenti porteranno in piazza le loro migliori produzioni, con una selezione di birre che spazia dalle classiche alle più ricercate, fino a sperimentazioni con ingredienti locali. Ogni sorso racconterà una storia, quella di mastri birrai che lavorano con passione, utilizzando metodi tradizionali e ingredienti di altissima qualità.

Non mancheranno ottimi hamburger "speciali": qui il panino diventa un piccolo capolavoro artigianale. Sbaffalo, specializzato in street food, offrirà burger preparati al momento, con carne di alta qualità, pane fresco e ingredienti di filiera corta. Dagli hamburger di fassona piemontese alle versioni vegetariane, ogni proposta sarà una celebrazione della cucina genuina, con un occhio attento alla sostenibilità e alla provenienza dei prodotti. Anche le salse e le guarnizioni saranno artigianali, preparate secondo ricette originali, per offrire un'esperienza di gusto ricca e appagante, in grado di soddisfare sia i palati tradizionali sia quelli più curiosi.

Durante ogni serata, tra una canzone e l'altra, ci sarà spazio anche per un buon caffè. Non si tratta del solito espresso, ma di vere e proprie miscele di pregio selezionate da torrefazioni artigianali, che valorizzano la qualità del chicco e il lavoro di piccoli produttori.

L'importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC - Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali - Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

18 LUGLIO – IDEAWEBTV

80 anni di Confartigianato Imprese Cuneo: ieri la prima "vibrante" serata in piazza Galimberti

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 18 luglio 2025 11:03

A Cuneo, una piazza Galimberti gremita, vibrante di entusiasmo, si è trasformata giovedì sera in un grande palcoscenico a cielo aperto per celebrare gli **80 anni di Confartigianato Imprese Cuneo** con un evento memorabile che ha unito istituzioni, arte, musica e racconto del Made in Italy. Un omaggio corale al saper fare artigiano, che ha saputo emozionare e coinvolgere grazie a una regia impeccabile e un parterre di ospiti d'eccellenza.

La serata, presentata dalla giornalista **Micaela Palmieri** e dal conduttore e autore televisivo **Federico Quaranta**, è iniziata alle 21.15 con un momento solenne: l'Inno d'Italia, interpretato dal coro "**Polifonici del Marchesato**" diretto dal Maestro **Enrico Milano**, accompagnato da immagini evocative proiettate sul ledwall, tra cui lo storico brano *Nel blu dipinto di blu*. Un'introduzione suggestiva che ha subito dato il tono della serata.

Dopo i saluti iniziali, il direttore generale di Confartigianato Cuneo **Joseph Meineri**, la sindaca della Città **Patrizia Manassero** e il presidente della provincia **Luca Robaldo** hanno portato i loro messaggi di benvenuto, sottolineando il valore dell'artigianato nel tessuto economico e sociale del territorio.

Il primo grande momento musicale è stato affidato al duo **Fabrizio Bosso** e **Julian Oliver Mazzariello**, che con tre celebri brani di **Pino Daniele** (*Je so' pazzo, Quando, Allora si*) hanno saputo incantare il pubblico, regalando poesia in musica tra virtuosismo e passione.

A portare una nota di leggerezza e ironia, l'attore e comico **Gabriele Cirilli**, protagonista di due interventi brillanti che hanno strappato risate e applausi.

Il cuore istituzionale dell'evento ha visto salire sul palco importanti rappresentanti del mondo artigiano e politico: **Luca Crosetto**, presidente di Confartigianato Imprese Cuneo e presidente della Camera di commercio di Cuneo, **Giorgio Felici**, presidente regionale di Confartigianato, **Alberto Cirio**, presidente della Regione Piemonte, e **Marco Granelli**, presidente nazionale di Confartigianato Imprese. Accanto a loro, il ministro per la Pubblica Amministrazione **Paolo Zangrillo**, e, in rappresentanza della Fondazione CRC, il presidente **Mauro Gola**.

Attraverso un coinvolgente dialogo condotto da Palmieri e Quaranta, è stato richiesto agli ospiti istituzionali di commentare alcune delle parole chiave dell'"**Abbecedario del Made in Italy**": da **Leggerezza** a **Sinestesia**, da **Genius Loci** a **Versatilità**, da **Rete** a **Classicità**, fino a **Talento** – termini scelti per descrivere l'essenza del lavoro artigiano, tra tradizione e innovazione, tecnica e creatività.

L'omaggio alla musica è poi proseguito con l'eccezionale performance della giovane e talentuosa **Frida Bollani**, che ha emozionato con interpretazioni intense e personali (*Futura, You've got a friend, The Colour of My Music, Via con me*), seguita dalla verve unica di **Davide Van De Sfroos**, che ha portato la sua musica popolare e poetica con i brani *New Orleans, Ninna Nanna del Contrabbandiere* e *Sciur Capitan*.

Gran finale con l'energia travolgente di **Irene Grandi**, che ha fatto cantare e ballare la piazza con le sue hit *Cometa, Se mi vuoi, Bum Bum* e *TVB*, accendendo un entusiasmo condiviso e collettivo.

A concludere la serata, un simbolico momento corale con tutti gli ospiti e gli artisti riuniti sul palco insieme a **Luca Crosetto**, **Joseph Meineri**, **Daniela Balestra** (vice presidente vicaria di Confartigianato Cuneo) e **Michele Quaglia** (vice presidente di Confartigianato Cuneo). Un "Buon Compleanno" speciale, scandito da un'esplosione di coriandoli e applausi, ha concluso una serata che resterà nella memoria della città.

A corollario dell'evento, un'ampia e curata offerta di street food, che ha affiancato le esibizioni musicali con un viaggio tra i sapori autentici del territorio e non solo.

Protagonisti assoluti della proposta gastronomica sono stati i birrifici artigianali, Kaos birra agricola, Birra Carrù, Alabuna birra artigianale, gli hamburger gourmet ed altre leccornie preparate da Sbaffalo, ed infine il caffè di qualità di Excelsior.

«L'evento – hanno dichiarato **Crosetto, Balestra e Quaglia** – ha offerto non solo uno spettacolo coinvolgente, ma anche un messaggio profondo: l'artigianato non è solo economia, ma cultura, identità, appartenenza. Confartigianato Cuneo ha voluto così non solo celebrare il passato, ma guardare al futuro con entusiasmo e determinazione, consapevole del valore che le imprese artigiane rappresentano per la nostra società e per l'intero Paese».

«Un anniversario – ha aggiunto il direttore **Meineri** – che questa sera ha saputo essere festa, racconto e visione. E ancora una volta è toccato all'artigianato diventare testimone della storia del nostro territorio nel segno di quel "valore artigiano" che è stato protagonista del passato, lo è del presente e lo sarà sicuramente anche del futuro».

La kermesse è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC – Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali – Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

cs

18 LUGLIO – ILCORRIERE

Stasera a Cuneo gli Eiffel 65 protagonisti del compleanno di Confartigianato Cuneo

DAL CUNEESE | EVENTI

PUBBLICATO IL 18/07/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. **Confartigianato Imprese Cuneo** celebra nell'anno in corso i suoi **80 anni di attività**: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l'innovazione.

Fondata nel 1944, in un'Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l'Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un'economia fatta di mani, idee, coraggio e visione.

Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando **piazza Galimberti a Cuneo** in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali.

Dopo lo straordinario successo dell'evento di ieri (giovedì 17 luglio), questa sera – venerdì 18 luglio, alle ore 21.00 – saranno gli Eiffel 65 ad animare il "salotto" del capoluogo.

Un evento imperdibile, pensato per far ballare intere generazioni e chiudere in bellezza due serate di festa.

Con successi intramontabili come "Blue (Da Ba Dee)", "Move Your Body" e "Too Much of Heaven", gli Eiffel 65 hanno segnato gli anni '90 e Duemila, portando la musica italiana oltreconfine con uno stile innovativo e irresistibile. Il loro sound elettronico, ancora oggi attualissimo, ha fatto da colonna sonora a un'epoca, entrando

nell'immaginario collettivo e conquistando milioni di fan in tutto il mondo.
La loro presenza a Cuneo è un omaggio alla leggerezza, al piacere dello stare insieme, ma anche al valore del "saper fare" italiano che riesce a innovare e a imporsi a livello globale. Perché la musica degli Eiffel 65, proprio come l'artigianato, nasce dalla fusione di tecnica, intuizione e passione. Ogni nota, ogni suono è frutto di un lavoro di squadra, di sperimentazione e creatività: gli stessi ingredienti che fanno grande il nostro tessuto imprenditoriale.
Confartigianato Cuneo ha scelto di concludere il proprio compleanno con una festa popolare, aperta, inclusiva, dove la nostalgia incontra il futuro, e il ballo diventa linguaggio universale. Gli Eiffel 65 porteranno sul palco un concentrato di energia che trasformerà piazza Galimberti in una discoteca a cielo aperto, nel segno dell'arte, della creatività e dell'allegria.

Per l'evento sono esauriti i posti nell'area delimitata da transenne; accesso libero su Piazza Galimberti.

Inoltre, come già nell'evento di ieri, la piazza ospiterà un'area street food con prodotti di eccellenza.
Protagonisti assoluti della proposta gastronomica saranno i birrifici artigianali, Kaos birra agricola, Birra Carrù, Alabuna birra artigianale, gli hamburger gourmet ed altre leccornie preparate da Sbaffalo, ed infine il caffè di qualità di Excelsior. Un'occasione per degustare i prodotti di aziende locali che mettono passione, creatività e attenzione nelle loro creazioni.

Birre artigianali: una festa nel bicchiere

Gli amanti della birra avranno di che esultare: i birrifici artigianali presenti porteranno in piazza le loro migliori produzioni, con una selezione di birre che spazia dalle classiche alle più ricercate, fino a sperimentazioni con ingredienti locali. Ogni sorso racconterà una storia, quella di mastri birrai che lavorano con passione, utilizzando metodi tradizionali e ingredienti di altissima qualità.

Hamburger gourmet: il gusto autentico dello street food

Non mancheranno ottimi hamburger "speciali": qui il panino diventa un piccolo capolavoro artigianale. Sbaffalo, specializzato in street food, offrirà burger preparati al momento, con carne di alta qualità, pane fresco e ingredienti di filiera corta. Dagli hamburger di fassona piemontese alle versioni vegetariane, ogni proposta sarà una celebrazione della cucina genuina, con un occhio attento alla sostenibilità e alla provenienza dei prodotti. Anche le salse e le guarnizioni saranno artigianali, preparate secondo ricette originali, per offrire un'esperienza di gusto ricca e appagante, in grado di soddisfare sia i palati tradizionali sia quelli più curiosi.

Caffè d'autore: la pausa perfetta tra un concerto e l'altro

Durante ogni serata, tra una canzone e l'altra, ci sarà spazio anche per un buon caffè. Non si tratta del solito espresso, ma di vere e proprie miscele di pregio selezionate da torrefazioni artigianali, che valorizzano la qualità del chicco e il lavoro di piccoli produttori.

L'importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC – Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali – Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

18 LUGLIO – TARGATOCN

EVENTI | 18 luglio 2025, 13:58

Stasera a Cuneo gli Eiffel 65 protagonisti del compleanno di Confartigianato Cuneo

Prosegue inoltre lo street food dei Creatori di Eccellenza

Gli Eiffel 65

Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. **Confartigianato Imprese Cuneo** celebra nell'anno in corso i suoi **80 anni di attività**: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l'innovazione.

Fondata nel 1944, in un'Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l'Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un'economia fatta di mani, idee, coraggio e visione.

Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando **piazza Galimberti a Cuneo** in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali.

Dopo lo straordinario successo dell'evento di ieri (giovedì 17 luglio), questa sera - venerdì 18 luglio, alle ore 21.00 - saranno gli Eiffel 65 ad animare il "salotto" del capoluogo.

Un evento imperdibile, pensato per far ballare intere generazioni e chiudere in bellezza due serate di festa.

Con successi intramontabili come "Blue (Da Ba Dee)", "Move Your Body" e

"Too Much of Heaven", gli Eiffel 65 hanno segnato gli anni '90 e Duemila, portando la musica italiana oltreconfine con uno stile innovativo e irresistibile. Il loro sound elettronico, ancora oggi attualissimo, ha fatto da colonna sonora a un'epoca, entrando nell'immaginario collettivo e conquistando milioni di fan in tutto il mondo.

La loro presenza a Cuneo è un omaggio alla leggerezza, al piacere dello stare insieme, ma anche al valore del "saper fare" italiano che riesce a innovare e a imporsi a livello globale. Perché la musica degli Eiffel 65, proprio come l'artigianato, nasce dalla fusione di tecnica, intuizione e passione. Ogni nota, ogni suono è frutto di un lavoro di squadra, di sperimentazione e creatività: gli stessi ingredienti che fanno grande il nostro tessuto imprenditoriale.

Confartigianato Cuneo ha scelto di concludere il proprio compleanno con una festa popolare, aperta, inclusiva, dove la nostalgia incontra il futuro, e il ballo diventa linguaggio universale. Gli Eiffel 65 porteranno sul palco un concentrato di energia che trasformerà piazza Galimberti in una discoteca a cielo aperto, nel segno dell'arte, della creatività e dell'allegria.

Per l'evento sono esauriti i posti nell'area delimitata da transenne; accesso libero su Piazza Galimberti.

Inoltre, come già nell'evento di ieri, la piazza ospiterà un'area street food con prodotti di eccellenza.

Protagonisti assoluti della proposta gastronomica saranno i birrifici artigianali, Kaos birra agricola, Birra Carrù, Alabuna birra artigianale, gli hamburger gourmet ed altre leccornie preparate da Sbaffalo, ed infine il caffè di qualità di Excelsior. Un'occasione per degustare i prodotti di aziende locali che mettono passione, creatività e attenzione nelle loro creazioni.

BIRRE ARTIGIANALI: UNA FESTA NEL BICCHIERE

Gli amanti della birra avranno di che esultare: i birrifici artigianali presenti porteranno in piazza le loro migliori produzioni, con una selezione di birre che spazia dalle classiche alle più ricercate, fino a sperimentazioni con ingredienti locali. Ogni sorso racconterà una storia, quella di mastri birrai che lavorano con passione, utilizzando metodi tradizionali e ingredienti di altissima qualità.

HAMBURGER GOURMET: IL GUSTO AUTENTICO DELLO STREET FOOD

Non mancheranno ottimi hamburger "speciali": qui il panino diventa un piccolo capolavoro artigianale. Sbaffalo, specializzato in street food, offrirà burger preparati al momento, con carne di alta qualità, pane fresco e ingredienti di filiera corta. Dagli hamburger di fassona piemontese alle versioni vegetariane, ogni proposta sarà una celebrazione della cucina genuina, con un occhio attento alla sostenibilità e alla provenienza dei prodotti. Anche le salse e le guarnizioni saranno artigianali, preparate secondo ricette originali, per offrire un'esperienza di gusto ricca e appagante, in grado di soddisfare sia i palati tradizionali sia quelli più curiosi.

CAFFÈ D'AUTORE: LA PAUSA PERFETTA TRA UN CONCERTO E L'ALTRO

Durante ogni serata, tra una canzone e l'altra, ci sarà spazio anche per un buon caffè. Non si tratta del solito espresso, ma di vere e proprie miscele di pregio selezionate da torrefazioni artigianali, che valorizzano la qualità del chicco e il lavoro di piccoli produttori.

L'importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC - Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali - Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

18 LUGLIO – TARGATOCN

ARTIGIANATO | 18 luglio 2025, 14:31

Ottant'anni di Confartigianato Imprese Cuneo: arte, musica ed emozione in scena su piazza Galimberti [FOTOGALLERY E VIDEO]

Tanti ospiti d'eccezione per la prima serata dello speciale compleanno dell'associazione di categoria provinciale

A Cuneo, una piazza Galimberti gremita, vibrante di entusiasmo, si è trasformata giovedì sera in un grande palcoscenico a cielo aperto per celebrare gli **80 anni di Confartigianato Imprese Cuneo** con un evento memorabile che ha unito istituzioni, arte, musica e racconto del Made in Italy. Un omaggio corale al saper fare artigiano, che ha saputo emozionare e coinvolgere grazie a una regia impeccabile e un parterre di ospiti d'eccellenza.

La serata, presentata dalla giornalista **Micaela Palmieri** e dal conduttore e autore televisivo **Federico Quaranta**, è iniziata alle 21.15 con un momento solenne: l'Inno d'Italia, interpretato dal coro **"Polifonici del Marchesato"** diretto dal Maestro **Enrico Milano**, accompagnato da immagini evocative proiettate sul ledwall, tra cui lo storico brano *Nel blu dipinto di blu*. Un'introduzione suggestiva che ha subito dato il tono della serata.

Dopo i saluti iniziali, il direttore generale di Confartigianato Cuneo **Joseph Meineri**, la sindaca della Città **Patrizia Manassero** e il presidente della provincia **Luca Robaldo** hanno portato i loro messaggi di benvenuto, sottolineando il valore dell'artigianato nel tessuto economico e sociale del territorio.

Il primo grande momento musicale è stato affidato al duo **Fabrizio Bosso** e **Julian Oliver Mazzariello**, che con tre celebri brani di **Pino Daniele** (*Je so' pazzo*, *Quando*, *Allora si*) hanno saputo incantare il pubblico, regalando

poesia in musica tra virtuosismo e passione.

A portare una nota di leggerezza e ironia, l'attore e comico **Gabriele Cirilli**, protagonista di due interventi brillanti che hanno strappato risate e applausi.

Il cuore istituzionale dell'evento ha visto salire sul palco importanti rappresentanti del mondo artigiano e politico: **Luca Crosetto**, presidente di Confartigianato Imprese Cuneo e presidente della Camera di commercio di Cuneo, **Giorgio Felici**, presidente regionale di Confartigianato, **Alberto Cirio**, presidente della Regione Piemonte, e **Marco Granelli**, presidente nazionale di Confartigianato Imprese. Accanto a loro, il ministro per la Pubblica Amministrazione **Paolo Zangrillo**, e, in rappresentanza della Fondazione CRC, il presidente **Mauro Gola**.

Attraverso un coinvolgente dialogo condotto da Palmieri e Quaranta, è stato richiesto agli ospiti istituzionali di commentare alcune delle parole chiave dell'"**Abbecedario del Made in Italy**": da **Leggerezza** a **Sinestesia**, da **Genius Loci** a **Versatilità**, da **Rete** a **Classicità**, fino a **Talento** - termini scelti per descrivere l'essenza del lavoro artigiano, tra tradizione e innovazione, tecnica e creatività.

L'omaggio alla musica è poi proseguito con l'eccezionale performance della giovane e talentuosa **Frida Bollani**, che ha emozionato con interpretazioni intense e personali (*Futura*, *You've got a friend*, *The Colour of My Music*, *Via con me*), seguita dalla verve unica di **Davide Van De Sfroos**, che ha portato la sua musica popolare e poetica con i brani *New Orleans*, *Ninna Nanna del Contrabbandiere* e *Sciur Capitan*.

Gran finale con l'energia travolgente di **Irene Grandi**, che ha fatto cantare e ballare la piazza con le sue hit *Cometa*, *Se mi vuoi*, *Bum Bum* e *TVB*, accendendo un entusiasmo condiviso e collettivo.

A concludere la serata, un simbolico momento corale con tutti gli ospiti e gli artisti riuniti sul palco insieme a **Luca Crosetto**, **Joseph Meineri**, **Daniela Balestra** (vice presidente vicaria di Confartigianato Cuneo) e **Michele Quaglia** (vice presidente di Confartigianato Cuneo). Un "Buon Compleanno" speciale, scandito da un'esplosione di coriandoli e applausi, ha concluso una serata che resterà nella memoria della città.

A corollario dell'evento, un'ampia e curata offerta di street food, che ha affiancato le esibizioni musicali con un viaggio tra i sapori autentici del

territorio e non solo.

Protagonisti assoluti della proposta gastronomica sono stati i birrifici artigianali, Kaos birra agricola, Birra Carrù, Alabuna birra artigianale, gli hamburger gourmet ed altre leccornie preparate da Sbaffalo, ed infine il caffè di qualità di Excelsior.

«*L'evento* - hanno dichiarato **Crosetto, Balestra e Quaglia** - *ha offerto non solo uno spettacolo coinvolgente, ma anche un messaggio profondo: l'artigianato non è solo economia, ma cultura, identità, appartenenza. Confartigianato Cuneo ha voluto così non solo celebrare il passato, ma guardare al futuro con entusiasmo e determinazione, consapevole del valore che le imprese artigiane rappresentano per la nostra società e per l'intero Paese*».

«*Un anniversario* - ha aggiunto il direttore **Meineri** - *che questa sera ha saputo essere festa, racconto e visione. E ancora una volta è toccato all'artigianato diventare testimone della storia del nostro territorio nel segno di quel "valore artigiano" che è stato protagonista del passato, lo è del presente e lo sarà sicuramente anche del futuro*».

La kermesse è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC - Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali - Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

LE INTERVISTE [VIDEO]

https://www.youtube.com/watch?v=zqHreKxt3Jk

C. S.

18 LUGLIO – TORINOSUD

CARMAGNOLA - Fiera del peperone, ecco i primi ospiti tra chef, giornalisti e imprenditori

Carmagnola La Fiera del Peperone si arricchisce quest'anno di un parterre di ospiti d'eccezione, protagonisti di appuntamenti pensati per ispirare e deliziare il pubblico

Condividi questo articolo su:

CARMAGNOLA - La 76ª edizione della Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola, in programma dal 29 agosto al 7 settembre 2025, si prepara a essere molto più di un semplice appuntamento gastronomico. Promossa dal Comune di Carmagnola e organizzata da SGP Grandi Eventi, la kermesse é una celebrazione autentica di uno dei prodotti più iconici del Piemonte, ma anche un crocevia di incontri e dialoghi con figure di spicco del panorama culinario, giornalistico e imprenditoriale italiano. Sarà un'occasione unica

per confrontarsi con menti brillanti e palati raffinati, capaci di raccontare il gusto e il valore del territorio da prospettive diverse.

La Fiera del Peperone si arricchisce quest'anno di un parterre di ospiti d'eccezione, protagonisti di appuntamenti pensati per ispirare e deliziare il pubblico. Al taglio inaugurale della Fiera ci sarà lo Chef Daniele Persegani, ospite quotidiano della trasmissione Rai1 "È sempre mezzogiorno", mentre la serata sarà condotta dal noto presentatore e volto televisivo Nicola Prudente, in arte Tinto. Il critico gastronomico e volto televisivo Edoardo Raspelli sarà una presenza costante e autorevole, pronto a guidare il pubblico alla scoperta di grandi talenti della cucina italiana. La sua rubrica "Gli Chef di Edoardo Raspelli" promette momenti imperdibili al BTM PalaPeperone.

Tra gli ospiti più attesi, Massimo Camia, chef stellato noto per la sua cucina raffinata e profondamente legata al territorio delle Langhe. Camia, patron del ristorante che porta il suo nome, offrirà al pubblico un'opportunità esclusiva di assistere a uno showcooking con degustazione, presentando una sua ricetta innovativa che vedrà il Peperone di Carmagnola come protagonista indiscusso. Un'occasione per cogliere i segreti dell'alta cucina direttamente dalle mani di un maestro. Un altro grande nome che affiancherà Raspelli è Mariarosa Panebianco. Insieme al fratello Claudio, Mariarosa porta avanti dal 2015 l'Osteria San Marco a Chivasso, un luogo dove la tradizione culinaria della Puglia e del Piemonte si fondono in un connubio affascinante. Il pubblico avrà l'opportunità di assaporare questo inedito mix di sapori, scoprendo come le radici di due regioni lontane possano incontrarsi armoniosamente in un piatto.

Anche quest'anno verrà consegnato il premio Peperone d'Oro, nato per celebrare una personalità legata al territorio carmagnolese che si sia particolarmente distinta nel proprio ambito a livello nazionale portando lustro alla città. Quest'anno a riceverlo sarà Arturo Villone, pioniere delle radio private,che ha iniziato la sua brillante carriera giovanissimo su Radio Equipe a Carmagnola, per poi affermarsi come regista di successo per RAI e Mediaset, collaborando con i grandi nomi della televisione italiana.

Le serate di martedì 3 e mercoledì 4 settembre saranno dedicate alle illuminanti "Confessioni Laiche", condotte dal giornalista enogastronomico Paolo Massobrio. Questa iniziativa, che da dieci anni accende i riflettori sul mondo imprenditoriale e il suo rapporto con il territorio, vedrà salire sul palco due figure di spicco. Il 3 settembre, sarà la volta di Ambrogio Invernizzi, presidente di Latterie Inalpi S.p.A. di Moretta (Cuneo). Invernizzi racconterà come una comunicazione efficace sia fondamentale per rafforzare e conservare l'identità territoriale di un'azienda. Il 4 settembre, Massobrio accoglierà il giornalista Sergio Miravalle, noto per essere il brillante creatore del Bagna Cauda Day e direttore della rivista Astigiani. Miravalle condividerà la sua preziosa esperienza su come il racconto e la promozione degli eventi e della cultura locale possano diventare potenti strumenti per la valorizzazione del proprio territorio.

Ritorna in questa edizione 2025 anche il Premio Bontà, che la città di Carmagnola e la Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola conferiscono a una realtà del territorio che si sia resa meritevole per le proprie iniziative solidali e di inclusione per i propri progetti in ambito sociale. A riceverlo sarà il dottor Antonio Capaldi, dirigente del reparto di oncologia dell'ospedale di Carmagnola. Questi e molti altri appuntamenti faranno della 76ª Fiera del Peperone di Carmagnola un'esperienza completa e coinvolgente, dove il gusto si sposa con la cultura e il sapere.

18 LUGLIO – MENTELOCALE

Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola 2025: gusto, cultura e grandi ospiti per un'edizione da non perdere

Carmagnola (TO)
Cerca sulla mappa

DA VENERDÌ 29 AGOSTO 2025

A DOMENICA 07 SETTEMBRE 2025

Dal 29 agosto al 7 settembre 2025, **Carmagnola** ospita la **76ª edizione della Fiera Nazionale del Peperone**, un

evento che va ben oltre la celebrazione gastronomica. Promossa dal **Comune di Carmagnola** e curata da **SGP Grandi Eventi**, la manifestazione è un punto d'incontro tra eccellenze locali e protagonisti del mondo culinario, giornalistico e imprenditoriale italiano, dando vita a un dialogo aperto tra sapori, idee e identità.

Gli ospiti della 76esima edizione della Fiera Nazionale del Peperone

L'edizione 2025 si distingue per la presenza di **ospiti di primo piano**, che arricchiranno il programma con showcooking, incontri e momenti di approfondimento. L'apertura ufficiale sarà affidata allo **chef Daniele Persegani**, volto noto della trasmissione Rai1 *È sempre mezzogiorno*, mentre la serata inaugurale sarà condotta da **Nicola Prudente**, in arte **Tinto**, apprezzato conduttore televisivo.

Tra le presenze fisse della manifestazione, il **critico gastronomico Edoardo Raspelli** guiderà il pubblico in un viaggio tra sapori e talenti con la sua rubrica "**Gli Chef di Edoardo Raspelli**", in programma al **BTM PalaPeperone**. Tra gli ospiti, anche **Massimo Camia**, chef stellato delle Langhe, che proporrà un esclusivo showcooking con degustazione, incentrato su una creazione originale con il **Peperone di Carmagnola** come ingrediente protagonista.

Accanto a Raspelli, salirà sul palco anche **Mariarosa Panebianco**, dell'**Osteria San Marco** di Chivasso, che gestisce con il fratello Claudio. La loro cucina unisce tradizioni pugliesi e piemontesi in un dialogo gastronomico unico, che sarà raccontato e assaporato in Fiera.

Come da tradizione, anche quest'anno verrà assegnato il **Premio Peperone d'Oro**, dedicato a una figura legata al territorio carmagnolese che si sia distinta a livello nazionale. L'edizione 2025 vedrà premiato **Arturo Villone**, pioniere delle radio private, cresciuto a Carmagnola e poi affermatosi come regista televisivo in Rai e Mediaset.

Tornano inoltre le attese **"Confessioni Laiche"**, a cura del giornalista enogastronomico **Paolo Massobrio**. Il 3 settembre, sarà ospite **Ambrogio Invernizzi**, presidente di **Latterie Inalpi**, che rifletterà sul valore della comunicazione nella costruzione di un'identità aziendale radicata nel territorio. Il 4 settembre toccherà invece a **Sergio Miravalle**, fondatore del **Bagna Cauda Day** e direttore della rivista *Astigiani*, con un intervento su narrazione, eventi e valorizzazione culturale.

Non mancherà il **Premio Bontà**, conferito a una realtà impegnata nel sociale. Il riconoscimento 2025 sarà assegnato al **dottor Antonio Capaldi**, dirigente del reparto oncologico dell'ospedale di Carmagnola, per il suo impegno nella cura e nella solidarietà.

Tra degustazioni, spettacoli, incontri e appuntamenti culturali, la Fiera del Peperone 2025 si conferma un evento a 360 gradi, capace di coinvolgere un pubblico sempre più ampio.

Tutte le informazioni, il programma dettagliato e le modalità per partecipare e acquistare i biglietti per il **Foro Festival** sono disponibili sul sito ufficiale:
www.fieradelpeperone.it

18 LUGLIO – NOTIZIEPIEMONTE

Fiera Nazionale del Peperone: parterre di eccellenze

A CARMAGNOLA, UN PARTERRE DI ECCELLENZE PER LA 76ª FIERA DEL PEPERONE: CHEF STELLATI, IMPRENDITORI E GIORNALISTI RACCONTANO IL GUSTO E IL TERRITORIO. La 76ª edizione della Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola , in programma dal 29 agosto al 7 settembre 2025 , si prepara a essere molto più di un semplice appuntamento gastronomico. Promossa dal Comune di Carmagnola ed organizzata da SGP Grandi Eventi , la kermesse è una celebrazione autentica di uno dei prodotti più iconici del Piemonte , ma anche un crocevia di incontri e dialoghi con figure di spicco del panorama culinario, giornalistico e imprenditoriale italiano. Un´occasione unica per confrontarsi con menti brillanti e palati raffinati, capaci di raccontare il gusto e il valore del territorio da prospettive diverse. La Fiera, si arricchisce quest´anno di un parterre di ospiti d´eccezione, protagonisti di appuntamenti pensati per ispirare e deliziare il pubblico. Al taglio inaugurale della Fiera, ci sarà lo Chef Daniele Persegani , ospite quotidiano della trasmissione Rai1 È sempre mezzogiorno , mentre la serata, sarà condotta dal noto presentatore e volto televisivo Nicola Prudente , in arte Tinto Il critico gastronomico e volto televisivo Edoardo Raspelli , sarà una presenza costante e autorevole, pronto a guidare il pubblico alla scoperta di grandi talenti della cucina italiana. La sua rubrica " Gli Chef di Edoardo Raspelli " promette momenti imperdibili al BTM PalaPeperone. Tra gli ospiti, Massimo Camia , chef stellato noto per la sua cucina raffinata e profondamente legata al territorio delle Langhe. Camia, patron del ristorante che porta il suo nome, offrirà al pubblico un´opportunità esclusiva di assistere a uno showcooking con degustazione, presentando una sua ricetta innovativa che vedrà il Peperone di Carmagnola come protagonista indiscusso. Un´occasione per cogliere i segreti dell´alta cucina direttamente dalle mani di un maestro. Un altro grande nome che affiancherà Raspelli è Mariarosa Panebianco . Insieme al fratello Claudio, Mariarosa porta avanti dal 2015 l´Osteria San Marco a Chivasso, un luogo dove la tradizione culinaria della Puglia e del Piemonte si fondono in un connubio affascinante. Il pubblico avrà l´opportunità di assaporare questo inedito mix di sapori, scoprendo come le radici di due regioni lontane possano incontrarsi armoniosamente in un piatto. Anche quest´anno verrà consegnato il premio Peperone d´Oro , nato per celebrare una personalità legata al territorio carmagnolese che si sia particolarmente distinta nel proprio ambito a livello nazionale portando lustro alla città. Quest´anno a riceverlo sarà Arturo Villone, pioniere delle radio private,che ha iniziato la sua brillante carriera giovanissimo su Radio Equipe a Carmagnola, per poi affermarsi come regista di successo per RAI e Mediaset, collaborando con i grandi nomi della televisione italiana. Le serate di martedì 3 e mercoledì 4 settembre saranno dedicate alle illuminanti " Confessioni Laiche ", condotte dal giornalista enogastronomico Paolo Massobrio . Questa iniziativa, che da dieci anni accende i riflettori sul mondo imprenditoriale e il suo rapporto con il territorio, vedrà salire sul palco due figure di spicco. Il 3 settembre, sarà la volta di Ambrogio Invernizzi , presidente di Latterie Inalpi S.p.A. di Moretta (Cuneo). Invernizzi racconterà come una comunicazione efficace sia fondamentale per rafforzare e conservare l´identità territoriale di un´azienda. Il 4 settembre, Massobrio accoglierà il giornalista Sergio Miravalle , noto per essere il brillante creatore del Bagna Cauda Day e direttore della rivista Astigiani. Miravalle condividerà la sua preziosa esperienza su come il racconto e la promozione degli eventi e della cultura locale possano diventare potenti strumenti per la valorizzazione del proprio territorio. Ritorna in questa edizione 2025 anche il Premio Bontà, che la città di Carmagnola e la Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola, conferiscono a una realtà del territorio che si sia resa meritevole per le proprie iniziative solidali e di inclusione per i propri progetti in ambito sociale. A riceverlo sarà il dottor Antonio Capaldi , dirigente del reparto di oncologia dell´ospedale di Carmagnola. Questi e molti altri appuntamenti faranno della 76ª Fiera del Peperone di Carmagnola un´esperienza completa e coinvolgente, dove il gusto si sposa con la cultura e il sapere. Per non perdervi neanche un momento di questa fantastica edizione, visitate il sito www.fieradelpeperone.it , dove troverete tutte le informazioni utili per raggiungere Carmagnola, vivere al meglio la Fiera e acquistare i biglietti per il Foro Festival. Seguiteci anche sui social per tutti gli aggiornamenti: · Facebook: Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola / Il Foro Festival · Instagram: @fierapeperone / @ilforofestival Foto Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola Carmagnola Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola Comune di Carmagnola Sgp Grandi Eventi Peperone Daniele Persegani Edoardo Raspelli Massimo Camia Mariarosa Panebianco Paolo Massobrio Antonio Capaldi Tweet Share Share share with Whatsapp share with Telegram

19 LUGLIO – AGENFOOD

Carmagnola, parterre di eccellenze per la 76ª Fiera del peperone

(Agen Food) Carmagnola (To), 19 lug. La 76ª edizione della , in programma dal 29 agosto al 7 settembre 2025, si prepara a essere molto più di un semplice appuntamento gastronomico. Promossa dal Comune di Carmagnola e organizzata da SGP Grandi Eventi , la kermesse è una celebrazione autentica di uno dei prodotti più iconici del Piemonte, ma anche un crocevia di incontri e dialoghi con figure di spicco del panorama culinario, giornalistico e imprenditoriale italiano. Sarà un'occasione unica per confrontarsi con menti brillanti e palati raffinati, capaci di raccontare il gusto e il valore del territorio da prospettive diverse. La Fiera del Peperone si arricchisce quest'anno di un parterre di ospiti d'eccezione, protagonisti di appuntamenti pensati per ispirare e deliziare il pubblico. Al taglio inaugurale della Fiera ci sarà lo Chef Daniele Persegani , ospite quotidiano della trasmissione Rai1 È sempre mezzogiorno, mentre la serata sarà condotta dal noto presentatore e volto televisivo Nicola Prudente , in arte Tinto Il critico gastronomico e volto televisivo Edoardo Raspelli sarà una presenza costante e autorevole, pronto a guidare il pubblico alla scoperta di grandi talenti della cucina italiana. La sua rubrica Gli Chef di Edoardo Raspelli promette momenti imperdibili al BTM PalaPeperone. Tra gli ospiti più attesi, Massimo Camia , chef stellato noto per la sua cucina raffinata e profondamente legata al territorio delle Langhe. Camia, patron del ristorante che porta il suo nome, offrirà al pubblico un'opportunità esclusiva di assistere a uno showcooking con degustazione, presentando una sua ricetta innovativa che vedrà il Peperone di Carmagnola come protagonista indiscusso. Un'occasione per cogliere i segreti dell'alta cucina direttamente dalle mani di un maestro. Un altro grande nome che affiancherà Raspelli è Mariarosa Panebianco . Insieme al fratello Claudio , Mariarosa porta avanti dal 2015 l'Osteria San Marco a Chivasso , un luogo dove la tradizione culinaria della Puglia e del Piemonte si fondono in un connubio affascinante. Il pubblico avrà l'opportunità di assaporare questo inedito mix di sapori, scoprendo come le radici di due regioni lontane possano incontrarsi armoniosamente in un piatto. Anche quest'anno verrà consegnato il premio Peperone d'Oro, nato per celebrare una personalità legata al territorio carmagnolese che si sia particolarmente distinta nel proprio ambito a livello nazionale portando lustro alla città. Quest'anno a riceverlo sarà Arturo Villone , pioniere delle radio private, che ha iniziato la sua brillante carriera giovanissimo su Radio Equipe a Carmagnola, per poi affermarsi come regista di successo per RAI e Mediaset, collaborando con i grandi nomi della televisione italiana. Le serate di martedì 3 e mercoledì 4 settembre saranno dedicate alle illuminanti Confessioni Laiche, condotte dal giornalista enogastronomico Paolo Massobrio . Questa iniziativa, che da dieci anni accende i riflettori sul mondo imprenditoriale e il suo rapporto con il territorio, vedrà salire sul palco due figure di spicco. Il 3 settembre, sarà la volta di Ambrogio Invernizzi , presidente di Latterie Inalpi S.p.A. di Moretta (Cuneo). Invernizzi racconterà come una comunicazione efficace sia fondamentale per rafforzare e conservare l'identità territoriale di un'azienda. Il 4 settembre, Massobrio accoglierà il giornalista Sergio Miravalle , noto per essere il brillante creatore del Bagna Cauda Day e direttore della rivista Astigiani. Miravalle condividerà la sua preziosa esperienza su come il racconto e la promozione degli eventi e della cultura locale possano diventare potenti strumenti per la valorizzazione del proprio territorio. Ritorna in questa edizione 2025 anche il Premio Bontà, che la città di Carmagnola e la Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola conferiscono a una realtà del territorio che si sia resa meritevole per le proprie iniziative solidali e di inclusione per i propri progetti in ambito sociale. A riceverlo sarà Antonio Capaldi , dirigente del reparto di oncologia dell'ospedale di Carmagnola. Redazione Agenfood Agen Food è la nuova agenzia di stampa, formata da professionisti nel campo dell'informazione e della comunicazione, incentrata esclusivamente su temi relativi al food, all'industria agroalimentare e al suo indotto, all 'enogastronomia e al connesso mondo del turismo.

19 LUGLIO – GAETA

La fiera nazionale del peperone di carmagnola 2025 tra cucina, cultura e territorio dal 29 agosto al

La fiera nazionale del peperone di Carmagnola tornerà a fine agosto per la sua 76ª edizione, rivelandosi molto più di un evento gastronomico. L´appuntamento, promosso dal Comune e organizzato da SGP Grandi Eventi , mette al centro il peperone come simbolo del Piemonte e si trasforma in un luogo di incontri con chef, giornalisti e imprenditori . L´edizione 2025 punta sulla valorizzazione del prodotto locale attraverso dialoghi e dimostrazioni, per raccontare l´essenza del territorio in modo nuovo. Un calendario ricco di ospiti e eventi di cucina L´inaugurazione della Fiera il 29 agosto vedrà la presenza di Daniele Persegani , chef noto per la trasmissione Rai1 È sempre mezzogiorno . Il taglio del nastro sarà seguito da una serata con Nicola Prudente , meglio conosciuto come Tinto , che guiderà il pubblico con la sua esperienza sul palco. Il programma dell´evento offre quotidianamente momenti dedicati alla cucina e al gusto, con protagonisti affermati come Edoardo Raspelli , critico gastronomico e volto tv. Raspelli condurrà la rubrica Gli Chef di Edoardo Raspelli presso il BTM PalaPeperone , proponendo una serie di incontri rivolti alla scoperta di eccellenze culinarie italiane. Ospiti stellati e cucina regionale Tra gli ospiti più attesi c´è Massimo Camia , chef stellato con un forte legame alle Langhe . Durante uno showcooking, presenterà una ricetta innovativa in cui il peperone di Carmagnola sarà elemento principale. Questa dimostrazione offrirà al pubblico un´esperienza diretta dell´alta cucina piemontese. Mariarosa Panebianco , insieme al fratello Claudio , proseguirà il suo lavoro all´ Osteria San Marco di Chivasso , dove unisce tradizioni pugliesi e piemontesi in un mix originale. A Carmagnola porterà questo connubio portando un contributo unico al confronto tra cucine regionali. Riconoscimenti e premi legati al territorio e alla cultura locale L´edizione 2025 prevede la consegna del premio Peperone d´Oro , pensato per onorare personalità legate a Carmagnola e che si sono distinte nel panorama nazionale. Quest´anno il riconoscimento andrà ad Arturo Villone , pionere delle radio private e regista per Rai e Mediaset , la cui carriera è iniziata proprio nella sua città natale. Il premio vuole ricordare chi ha dato lustro a Carmagnola attraverso la propria attività professionale. Durante la fiera si svolgeranno anche le Confessioni Laiche , un ciclo di incontri ideato dal giornalista enogastronomico Paolo Massobrio . Il 3 settembre sarà ospite Ambrogio Invernizzi , presidente di Latterie Inalpi S.p.A. di Moretta , che parlerà del ruolo della comunicazione per mantenere l´identità aziendale e territoriale. Il 4 settembre toccherà a Sergio Miravalle , giornalista e promotore del Bagna Cauda Day , illustrare come l´organizzazione di eventi culturali contribuisca alla valorizzazione del territorio piemontese. Il premio bontà e le realtà locali Tornerà poi il Premio Bontà , destinato a realtà locali impegnate nel sociale. Nel 2025 sarà assegnato ad Antonio Capaldi , dirigente del reparto di oncologia dell´ospedale di Carmagnola, in riconoscimento delle sue attività nell´ambito dell´inclusione e della solidarietà. Il valore del peperone di carmagnola come simbolo territoriale La Fiera Nazionale del Peperone conferma il suo ruolo nella promozione del territorio attraverso un prodotto agricolo che rappresenta un´identità storica e culturale. Ogni anno l´evento non solo mette in mostra il peperone ma crea occasioni per approfondire il legame tra cucina, economia e impegno sociale. Il programma del 2025 riflette questa prospettiva grazie alla partecipazione di figure che raccontano, da angolazioni diverse, quanto il peperone influenzi la vita e le tradizioni locali. Oltre all´aspetto gastronomico, il festival si propone come spazio di dialogo tra diverse professionalità coinvolte nella filiera agroalimentare e nei media. Gli incontri con chef, critici e imprenditori puntano a dare voce a chi costruisce ogni giorno il valore del prodotto e della comunità. Questo approccio ha reso la fiera un punto di riferimento per chi cerca approfondimenti e dialoghi autentici legati al Piemonte e alle sue risorse. Un´offerta ampia tra gusto, comunicazione e cultura territoriale In programma ci sono decine di appuntamenti che abbracciano tematiche diverse dal gusto alla comunicazione, passando per la cultura territoriale. Le dimostrazioni e le conferenze aiuteranno a conoscere più da vicino le tecniche di lavorazione e il ruolo strategico del peperone nelle cucine nazionali. Anche quest´anno la manifestazione saprà attirare visitatori interessati non solo all´assaggio ma a capire cosa ci sia dietro un prodotto che identifica Carmagnola

19 LUGLIO – IERIOGGIDOMANI

Chef stellati, imprenditori e giornalisti a Carmagnola per raccontare il gusto e il territorio alla Fiera Nazionale del Peperone

DI IERIOGGIDOMANI · 18 LUGLIO 2025

Condividi questo articolo

Tinto (foto Luigi Piga)

Molto di più di un semplice **appuntamento gastronomico**: la 76ª edizione della Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola, in programma **dal 29 agosto al 7 settembre,** si propone non solo come una celebrazione autentica di uno dei prodotti più iconici del Piemonte, ma anche come un crocevia di **incontri e dialoghi** con **figure di spicco** del panorama culinario, giornalistico e imprenditoriale italiano. Sarà un'occasione unica per confrontarsi con **menti brillanti** e **palati raffinati,** capaci di raccontare il

gusto e il valore del territorio da prospettive diverse.

Promossa dal **Comune di Carmagnola** e organizzata da **SGP Grandi Eventi,** la kermesse si arricchisce quest';anno di un parterre di **ospiti d'eccezione,** protagonisti di appuntamenti pensati per ispirare e deliziare il pubblico.

Al taglio inaugurale della Fiera ci sarà lo chef **Daniele Persegani**, ospite quotidiano della trasmissione Rai1 "È sempre mezzogiorno", mentre la serata sarà condotta dal noto presentatore e volto televisivo **Nicola Prudente**, in arte **Tinto**.
Il critico gastronomico e volto televisivo **Edoardo Raspelli** sarà una presenza costante e autorevole, pronto
a guidare il pubblico alla scoperta di grandi talenti della cucina italiana. La sua rubrica "Gli Chef di Edoardo
Raspelli" promette momenti imperdibili al BTM PalaPeperone.

Edoardo Raspelli (foto Luigi Pigoi)

Tra gli ospiti più attesi **Massimo Camia,** chef stellato noto per la sua cucina raffinata e profondamente legata al territorio delle Langhe. Camia, patron del ristorante che porta il suo nome, offrirà al pubblico un'opportunità esclusiva di assistere a uno showcooking con degustazione, presentando una sua ricetta innovativa che vedrà il Peperone di
Carmagnola come protagonista indiscusso. Un';occasione per cogliere i segreti dell'alta cucina direttamente
dalle mani di un maestro.

Un altro grande nome che affiancherà Raspelli è **Mariarosa Panebianco**. Insieme al fratello **Claudio**, Mariarosa porta avanti dal 2015 l'Osteria San

Marco a Chivasso, un luogo dove la tradizione culinaria della Puglia e del Piemonte si fondono in un connubio affascinante. Il pubblico avrà l'opportunità di assaporare questo inedito mix di sapori, scoprendo come le radici di due regioni lontane possano incontrarsi armoniosamente in un piatto.

Anche quest'anno verrà consegnato il **premio Peperone d'Oro**, nato per celebrare una personalità legata al territorio carmagnolese che si sia particolarmente distinta nel proprio ambito a livello nazionale portando lustro alla città. Quest'anno a riceverlo sarà **Arturo Villone**, pioniere delle radio private, che ha iniziato la sua brillante carriera giovanissimo su Radio Equipe a Carmagnola, per poi affermarsi come regista di successo per RAI e Mediaset, collaborando con i grandi nomi della televisione italiana.

Paolo Massobrio

Le serate di martedì 3 e mercoledì 4 settembre saranno dedicate alle illuminanti "Confessioni Laiche" condotte dal giornalista enogastronomico **Paolo Massobrio**. Questa iniziativa, che da dieci anni accende i riflettori sul mondo imprenditoriale e il suo rapporto con il territorio, vedrà salire sul palco due figure di spicco. Il 3 settembre, sarà la volta di **Ambrogio Invernizzi,** presidente di Latterie Inalpi S.p.A. di Moretta (Cuneo). Invernizzi racconterà come una comunicazione efficace sia fondamentale per rafforzare e conservare l'identità territoriale di un';azienda. Il 4 settembre, Massobrio accoglierà il giornalista **Sergio Miravalle,** noto per essere il brillante creatore del Bagna Cauda Day e direttore della rivista "Astigiani". Miravalle condividerà la sua preziosa esperienza su come il racconto e la promozione degli eventi e della cultura locale possano diventare potenti strumenti per la valorizzazione del proprio territorio.

Ritorna in questa edizione 2025 anche il **Premio Bontà**, che la città di

19 LUGLIO – VIVERETORINO

Parterre di eccellenze per la 76ª Fiera del Peperone: che stellati, imprenditori e giornalisti raccontano gusto e territorio

19.07.2025 - h 00:13 | 4' di lettura

a 76ª edizione della Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola , in programma dal 29 agosto al 7 settembre 2025 , si prepara a essere molto più di un semplice appuntamento gastronomico

Promossa dal Comune di Carmagnola e organizzata da SGP Grandi Eventi, la kermesse è una celebrazione autentica di uno dei prodotti più iconici del Piemonte, ma anche un crocevia di incontri e dialoghi con figure di spicco del panorama culinario, giornalistico e imprenditoriale italiano. Sarà un'occasione unica per confrontarsi con menti brillanti e palati raffinati, capaci di raccontare il gusto e il valore del territorio da prospettive diverse.

La Fiera del Peperone si arricchisce quest'anno di un parterre di ospiti d'eccezione, protagonisti di appuntamenti pensati per ispirare e deliziare il pubblico. Al taglio inaugurale della Fiera ci sarà lo Chef Daniele Persegani , ospite quotidiano della trasmissione Rai1 "È sempre mezzogiorno", mentre la serata sarà condotta dal noto presentatore e volto televisivo Nicola Prudente , in arte Tinto .

Il critico gastronomico e volto televisivo Edoardo Raspelli sarà una presenza costante e autorevole, pronto a guidare il pubblico alla scoperta di grandi talenti della cucina italiana. La sua rubrica " Gli Chef di Edoardo Raspelli " promette momenti imperdibili al BTM PalaPeperone.

Tra gli ospiti più attesi, Massimo Camia, chef stellato noto per la sua cucina raffinata e profondamente legata al territorio delle Langhe. Camia, patron del ristorante che porta il suo nome, offrirà al pubblico un'opportunità esclusiva di assistere a uno showcooking con degustazione , presentando una sua ricetta innovativa che vedrà il Peperone di Carmagnola come protagonista indiscusso. Un'occasione per cogliere i segreti dell'alta cucina direttamente dalle mani di un maestro.

Un altro grande nome che affiancherà Raspelli è Mariarosa Panebianco . Insieme al fratello Claudio, Mariarosa porta avanti dal 2015 l'Osteria San Marco a Chivasso, un luogo dove la tradizione culinaria della Puglia e del Piemonte si fondono in un connubio affascinante. Il pubblico avrà l'opportunità di assaporare questo inedito mix di sapori, scoprendo come le radici di due regioni lontane possano incontrarsi armoniosamente in un piatto.

Anche quest'anno verrà consegnato il premio Peperone d'Oro, nato per celebrare una personalità legata al territorio carmagnolese che si sia particolarmente distinta nel proprio ambito a livello nazionale portando lustro alla città. Quest'anno a riceverlo sarà Arturo Villone , pioniere delle radio private, che ha iniziato la sua brillante carriera giovanissimo su Radio Equipe a Carmagnola, per poi affermarsi come regista di successo per RAI e Mediaset, collaborando con i grandi nomi della televisione italiana.

Le serate di martedì 3 e mercoledì 4 settembre saranno dedicate alle illuminanti "Confessioni Laiche", condotte dal giornalista enogastronomico Paolo Massobrio . Questa iniziativa, che da dieci anni accende i riflettori sul mondo imprenditoriale e il suo rapporto con il territorio, vedrà salire sul palco due figure di spicco. Il 3 settembre , sarà la volta di Ambrogio Invernizzi , presidente di Latterie Inalpi SpA di Moretta (Cuneo). Invernizzi racconterà come una comunicazione efficace sia fondamentale per rafforzare e conservare l'identità territoriale di un'azienda. Il 4 settembre , Massobrio accoglierà il giornalista Sergio Miravalle , noto per essere il brillante creatore della Bagna Cauda Day e direttore della rivista Astigiani. Miravalle condividerà la sua preziosa esperienza su come il racconto e la promozione degli eventi e della cultura locale potranno diventare potenti strumenti per la valorizzazione del proprio territorio.

Ritorna in questa edizione 2025 anche il Premio Bontà, che la città di Carmagnola e la Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola conferiscono a una realtà del territorio che si sia resa meritevole per le proprie iniziative solidali e di inclusione per i propri progetti in ambito sociale. A riceverlo sarà il dottor Antonio Capaldi, dirigente del reparto di oncologia dell'ospedale di Carmagnola.

Questi e molti altri appuntamenti faranno della 76ª Fiera del Peperone di Carmagnola un'esperienza completa e coinvolgente, dove il gusto si sposa con la cultura e il sapere.

Per non perdervi neanche un momento di questa fantastica edizione, visitate il sito www.fieradelpeperone.it , dove troverete tutte le informazioni utili per raggiungere Carmagnola, vivere al meglio la Fiera e acquistare i biglietti per il Foro Festival.

ARGOMENTI attualità, comunicato stampa, fiera del peperone

da **Comune di Carmagnola**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 19-07-2025 alle 00:13 sul giornale del 19 luglio 2025 - 2 letture

19 LUGLIO – IDEAWEBTV

Confartigianato Imprese Cuneo: un altro trionfo in Piazza Galimberti con gli Eiffel 65

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 19 luglio 2025 10:24

Dopo l'incredibile successo della serata inaugurale, Confartigianato Imprese Cuneo ha colto nel segno anche con il secondo appuntamento in calendario per celebrare gli 80 anni di fondazione dell'associazione. Venerdì 18 luglio, Piazza Galimberti si è trasformata ancora una volta in un grande palcoscenico a cielo aperto, accogliendo migliaia di persone entusiaste per l'attesissimo live degli **Eiffel 65**, protagonisti indiscussi della scena musicale dance internazionale degli anni '90.

Un evento spettacolare, travolgente, colorato, che ha acceso la notte cuneese a ritmo di musica elettronica e nostalgia, portando in piazza un'ondata di energia che ha coinvolto tutte le generazioni. L'iconico trio torinese, noto in tutto il mondo per hit indimenticabili come *Blue (Da Ba Dee)*, *Move Your Body* e *Too Much of Heaven*, ha saputo conquistare il pubblico con uno show potente, coinvolgente, e perfettamente in linea con lo spirito di festa e la celebrazione che accompagna quest'anno così speciale per Confartigianato.

Fin dalle prime ore della serata, la piazza ha cominciato a riempirsi di persone: famiglie, giovani, adulti, turisti, cittadini – tutti uniti dal desiderio di vivere un momento di condivisione e spensieratezza. Una risposta entusiasta che conferma la bontà della proposta artistica scelta dall'Associazione e l'importanza di questi eventi per il tessuto sociale e culturale del territorio.

«Abbiamo voluto che il nostro 80° compleanno fosse un'occasione per ringraziare la Comunità che ci ha sempre sostenuti – hanno dichiarato **Luca Crosetto** presidente di Confartigianato Imprese Cuneo e Camera di commercio di Cuneo**, Daniela Balestra** vice presidente vicaria e **Michele Quaglia** vice presidente – e portare in piazza Galimberti gli Eiffel 65 è stata una scelta precisa: parlare a tutti, puntare sull'energia positiva, sulla memoria collettiva e sul desiderio di stare insieme. Il risultato è andato oltre ogni aspettativa. Ora, con orgoglio, possiamo dire che la festa per l'ottantesimo compleanno di Confartigianato Cuneo non è stata solo una celebrazione del passato, ma una importante dichiarazione di fiducia nel futuro».

La serata, denominata "Sensibilizzarti", organizzata in collaborazione con la realtà di **Confartigianato Cuneo Donarti ETS**, ha voluto anche testimoniare la grande sensibilità sociale dell'Associazione. È stata l'occasione per sottolineare il valore della partecipazione, della solidarietà e della cultura del dono, trasformando un anniversario importante in un momento di comunità e coesione sociale.

«Il nostro obiettivo – ha spiegato **Daniela Minetti** presidente di Donarti ETS di Confartigianato Imprese Cuneo – è costruire un dialogo con la cittadinanza, mostrando a fianco del volto moderno, dinamico dell'artigianato, anche il suo aspetto solidale. Attraverso questo appuntamento abbiamo voluto trasmettere un messaggio importante: il fare impresa e il fare comunità sono due aspetti complementari. In un'epoca segnata da disgregazione e solitudine sociale, creare momenti di condivisione come questi assume un significato profondo. La piazza, simbolicamente e concretamente, si è trasformata in un luogo d'incontro, di festa e di cittadinanza attiva, dove musica, artigianato e solidarietà hanno dialogato all'unisono».

L'appuntamento con gli Eiffel 65 è stato il secondo evento del ricco calendario promosso da Confartigianato Imprese Cuneo per il proprio 80° anniversario. Dopo la serata del 17 luglio – che ha visto alternarsi sul palco artisti del calibro di **Frida Bollani Magoni**, **Fabrizio Bosso**, **Gabriele Cirilli**, **Davide Van De Sfroos** e **Irene Grandi** – anche questo secondo evento conferma la vocazione dell'associazione ad essere un motore culturale e aggregativo per il territorio, capace di coniugare tradizione, innovazione e spettacolo.

Grande soddisfazione è arrivata anche da parte delle istituzioni locali e dei partner dell'iniziativa, i quali hanno sottolineato l'importanza della collaborazione tra realtà associative come Confartigianato Imprese Cuneo, enti pubblici e sponsor privati per la realizzazione di eventi di forte appeal sul territorio.

La kermesse è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC, Fondazione CRT. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC – Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali – Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

19 LUGLIO – ILCORRIERE

Cuneo: Un altro trionfo in Piazza Galimberti con gli Eiffel 65 per gli 80 anni di Confartigianato

ATTUALITÀ DAL CUNEESE

PUBBLICATO IL 19/07/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE |

Dopo l'incredibile successo della serata inaugurale, Confartigianato Imprese Cuneo ha colto nel segno anche con il secondo appuntamento in calendario per celebrare gli 80 anni di fondazione dell'associazione. Venerdì 18 luglio, Piazza Galimberti si è trasformata ancora una volta in un grande palcoscenico a cielo aperto, accogliendo migliaia di persone entusiaste per l'attesissimo live degli **Eiffel 65**, protagonisti indiscussi della scena musicale dance internazionale degli anni '90.

Un evento spettacolare, travolgente, colorato, che ha acceso la notte cuneese a ritmo di musica elettronica e nostalgia, portando in piazza un'ondata di energia che ha coinvolto tutte le generazioni. L'iconico trio torinese, noto in tutto il mondo per hit indimenticabili come *Blue (Da Ba Dee)*, *Move Your Body* e *Too Much of Heaven*, ha saputo conquistare il pubblico con uno show potente, coinvolgente, e perfettamente in linea con lo spirito di festa e la celebrazione che accompagna quest'anno così speciale per Confartigianato.

Fin dalle prime ore della serata, la piazza ha cominciato a riempirsi di persone: famiglie, giovani, adulti, turisti, cittadini – tutti uniti dal desiderio di vivere un momento di condivisione e spensieratezza. Una risposta entusiasta che conferma la bontà della proposta artistica scelta dall'Associazione e l'importanza di questi eventi per il tessuto sociale e culturale del territorio.

«**Abbiamo voluto che il nostro 80° compleanno fosse un'occasione per ringraziare la Comunità che ci ha sempre sostenuti** – hanno dichiarato **Luca Crosetto presidente di Confartigianato Cuneo e Camera di commercio di Cuneo, Daniela Balestra vice presidente vicaria e Michele Quaglia vice presidente – e portare in piazza Galimberti gli Eiffel 65 è stata una scelta precisa: parlare a**

tutti, puntare sull'energia positiva, sulla memoria collettiva e sul desiderio di stare insieme. Il risultato è andato oltre ogni aspettativa. Ora, con orgoglio, possiamo dire che la festa per l'ottantesimo compleanno di Confartigianato Cuneo non è stata solo una celebrazione del passato, ma una importante dichiarazione di fiducia nel futuro».

La serata, denominata "Sensibilizzarti", organizzata in collaborazione con la realtà di **Confartigianato Cuneo Donarti ETS**, ha voluto anche testimoniare la grande sensibilità sociale dell'Associazione. È stata l'occasione per sottolineare il valore della partecipazione, della solidarietà e della cultura del dono, trasformando un anniversario importante in un momento di comunità e coesione sociale.

«**Il nostro obiettivo –** ha spiegato **Daniela Minetti** presidente di Donarti ETS di Confartigianato Cuneo **– è costruire un dialogo con la cittadinanza, mostrando a fianco del volto moderno, dinamico dell'artigianato, anche il suo aspetto solidale.** Attraverso questo appuntamento abbiamo voluto trasmettere un messaggio importante: il fare impresa e il fare comunità sono due aspetti complementari. In un'epoca segnata da disgregazione e solitudine sociale, creare momenti di condivisione come questi assume un significato profondo. La piazza, simbolicamente e concretamente, si è trasformata in un **luogo d'incontro, di festa e di cittadinanza attiva,** dove musica, artigianato e solidarietà hanno dialogato all'unisono».

L'appuntamento con gli Eiffel 65 è stato il secondo evento del ricco calendario promosso da Confartigianato Imprese Cuneo per il proprio 80° anniversario. Dopo la serata del 17 luglio – che ha visto alternarsi sul palco artisti del calibro di **Frida Bollani Magoni**, **Fabrizio Bosso**, **Gabriele Cirilli**, **Davide Van De Sfroos** e **Irene Grandi** – anche questo secondo evento conferma la vocazione dell'associazione ad essere un motore culturale e aggregativo per il territorio, capace di coniugare tradizione, innovazione e spettacolo.

Grande soddisfazione è arrivata anche da parte delle istituzioni locali e dei partner dell'iniziativa, i quali hanno sottolineato l'importanza della collaborazione tra realtà associative, enti pubblici e sponsor privati per la realizzazione di eventi di forte appeal sul territorio.

La kermesse è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC, Fondazione CRT. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC – Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali – Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

19 LUGLIO – LAGUIDA

Per due sere piazza Galimberti si è trasformata in un grande palcoscenico a cielo aperto

Per celebrare gli 80 anni di Confartigianato Imprese Cuneo concerti di Frida Bollani Magoni, Fabrizio Bosso, Gabriele Cirilli, Davide Van De Sfroos, Irene Grandi ed Eiffel 65

Cuneo

Sabato 19 luglio 2025

Dopo la serata di giovedì 17 luglio, che ha visto alternarsi sul palco di piazza Galimberti artisti del calibro di Frida Bollani Magoni, Fabrizio Bosso, Gabriele Cirilli, Davide Van De Sfroos e Irene Grandi, il secondo appuntamento in calendario ieri sera, venerdì 18 luglio, per celebrare gli 80 anni di fondazione Confartigianato Imprese Cuneo, ha visto un folto pubblico applaudire il concerto degli Eiffel 65.

Un evento spettacolare, travolgente, colorato, che ha acceso la notte cuneese a ritmo di musica elettronica e nostalgia, portando in piazza un'ondata di energia che ha coinvolto tutte le generazioni. L'iconico trio torinese ha saputo conquistare il pubblico con uno show potente, coinvolgente e in linea con lo spirito di festa e la celebrazione che accompagna quest'anno speciale per Confartigianato.

"Abbiamo voluto che il nostro 80° compleanno fosse un'occasione per ringraziare la Comunità che ci ha sempre sostenuti – hanno dichiarato Luca Crosetto, presidente di Confartigianato Cuneo e Camera di commercio di Cuneo, Daniela Balestra vicepresidente vicaria e Michele Quaglia vicepresidente – e portare in piazza Galimberti gli Eiffel 65 è stata una scelta precisa: parlare a tutti, puntare sull'energia positiva, sulla memoria collettiva e sul desiderio di stare insieme. Il risultato è andato oltre ogni aspettativa. Ora, con orgoglio, possiamo dire che la festa per l'ottantesimo compleanno di Confartigianato Cuneo non è stata solo una celebrazione del passato, ma un'importante dichiarazione di fiducia nel futuro".

La serata, denominata "Sensibilizzarti", organizzata in collaborazione con la realtà di Confartigianato Cuneo Donarti ets, ha voluto anche testimoniare la grande sensibilità sociale dell'Associazione. È stata l'occasione per sottolineare il valore della partecipazione, della solidarietà e della cultura del dono, trasformando un anniversario importante in un momento di comunità e coesione sociale.

"Il nostro obiettivo – ha spiegato Daniela Minetti presidente di Donarti ets di Confartigianato Cuneo – è costruire un dialogo con la cittadinanza, mostrando a fianco del volto moderno, dinamico dell'artigianato, anche il suo aspetto solidale. Attraverso questo appuntamento abbiamo voluto trasmettere un messaggio importante: il fare impresa e il fare comunità sono due aspetti complementari. In un'epoca segnata da disgregazione e solitudine sociale, creare momenti di condivisione come questi assume un significato profondo. La piazza, simbolicamente e concretamente, si è trasformata in un luogo d'incontro, di festa e di cittadinanza attiva, dove musica, artigianato e solidarietà hanno dialogato all'unisono".

La kermesse è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC, Fondazione CRT. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC – Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali – Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

19 LUGLIO – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 19 luglio 2025, 12:48

Confartigianato Imprese Cuneo: un altro trionfo in Piazza Galimberti con gli Eiffel 65 per gli 80 anni dell'Associazione [FOTO e VIDEO]

Un evento spettacolare, travolgente, colorato, che ha acceso la notte cuneese a ritmo di musica elettronica e nostalgia, portando in piazza un'ondata di energia che ha coinvolto tutte le generazioni

Dopo l'incredibile successo della serata inaugurale, **Confartigianato Imprese Cuneo** ha colto nel segno anche con il secondo appuntamento in calendario per celebrare gli 80 anni di fondazione dell'associazione. Venerdì 18 luglio, Piazza Galimberti si è trasformata ancora una volta in un grande palcoscenico a cielo aperto, accogliendo migliaia di persone entusiaste per l'attesissimo live degli **Eiffel 65**, protagonisti indiscussi della scena musicale dance internazionale degli anni '90.

Un evento spettacolare, travolgente, colorato, che ha acceso la notte cuneese a ritmo di musica elettronica e nostalgia, portando in piazza un'ondata di energia che ha coinvolto tutte le generazioni. L'iconico trio torinese, noto in tutto il mondo per hit indimenticabili come *Blue (Da Ba*

Dee), Move Your Body e *Too Much of Heaven*, ha saputo conquistare il pubblico con uno show potente, coinvolgente, e perfettamente in linea con lo spirito di festa e la celebrazione che accompagna quest'anno così speciale per Confartigianato.

Fin dalle prime ore della serata, la piazza ha cominciato a riempirsi di persone: famiglie, giovani, adulti, turisti, cittadini - tutti uniti dal desiderio di vivere un momento di condivisione e spensieratezza. Una risposta entusiasta che conferma la bontà della proposta artistica scelta dall'Associazione e l'importanza di questi eventi per il tessuto sociale e culturale del territorio.

«Abbiamo voluto che il nostro 80° compleanno fosse un'occasione per ringraziare la Comunità che ci ha sempre sostenuti - hanno dichiarato **Luca Crosetto** presidente di Confartigianato Cuneo e Camera di commercio di Cuneo, **Daniela Balestra** vice presidente vicaria e **Michele Quaglia** vice presidente - *e portare in piazza Galimberti gli Eiffel 65 è stata una scelta precisa: parlare a tutti, puntare sull'energia positiva, sulla memoria collettiva e sul desiderio di stare insieme. Il risultato è andato oltre ogni aspettativa. Ora, con orgoglio, possiamo dire che la festa per l'ottantesimo compleanno di Confartigianato Cuneo non è stata solo una celebrazione del passato, ma una importante dichiarazione di fiducia nel futuro».*

La serata, denominata "Sensibilizzarti", organizzata in collaborazione con la realtà di **Confartigianato Cuneo Donarti ETS**, ha voluto anche testimoniare la grande sensibilità sociale dell'Associazione. È stata l'occasione per sottolineare il valore della partecipazione, della solidarietà e della cultura del dono, trasformando un anniversario importante in un momento di comunità e coesione sociale.

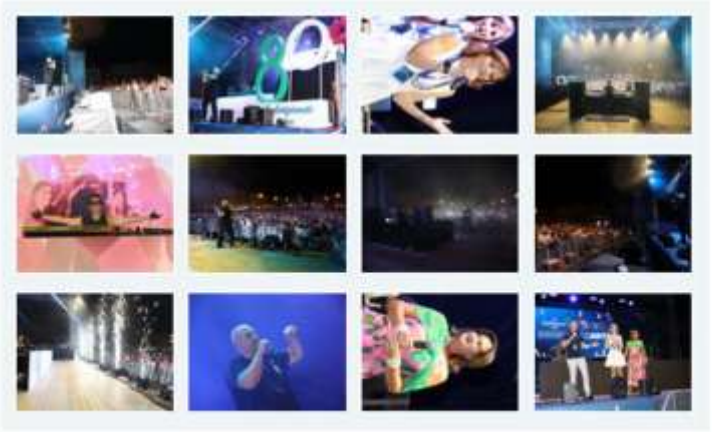
«Il nostro obiettivo - ha spiegato **Daniela Minetti** presidente di Donarti ETS di Confartigianato Cuneo - *è costruire un dialogo con la cittadinanza, mostrando a fianco del volto moderno, dinamico dell'artigianato, anche il suo aspetto solidale. Attraverso questo appuntamento abbiamo voluto trasmettere un messaggio importante: il fare impresa e il fare comunità sono due aspetti complementari. In un'epoca segnata da disgregazione e solitudine sociale, creare momenti di condivisione come questi assume un significato profondo. La piazza, simbolicamente e concretamente, si è trasformata in un luogo d'incontro, di festa e di cittadinanza attiva, dove musica, artigianato e solidarietà hanno dialogato all'unisono».*

L'appuntamento con gli Eiffel 65 è stato il secondo evento del ricco calendario promosso da Confartigianato Imprese Cuneo per il proprio 80° anniversario. Dopo la serata del 17 luglio - che ha visto alternarsi sul palco artisti del calibro di **Frida Bollani Magoni**, **Fabrizio Bosso**, **Gabriele Cirilli**, **Davide Van De Sfroos** e **Irene Grandi** - anche questo secondo evento conferma la vocazione dell'associazione ad essere un motore culturale e aggregativo per il territorio, capace di coniugare tradizione, innovazione e spettacolo.

Grande soddisfazione è arrivata anche da parte delle istituzioni locali e dei partner dell'iniziativa, i quali hanno sottolineato l'importanza della collaborazione tra realtà associative, enti pubblici e sponsor privati per la realizzazione di eventi di forte appeal sul territorio.

Gli interventi delle autorità in occasione dell'evento (GUARDA IL VIDEO)

La kermesse è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC, Fondazione CRT. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC - Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali - Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.



comunicato stampa

https://www.youtube.com/watch?v=zqHreKxt3Jk

19 LUGLIO – LAVOCEDIALBA

ATTUALITÀ | 19 luglio 2025, 19:00

Fossano accende la lirica con l'anteprima de La Bohème

Eleganza, giovani talenti e grande repertorio italiano alla serata di gala del Norma Fantini Opera Contest

Un perfetto connubio tra arte, eleganza e talento ha caratterizzato la serata di gala tenutasi ieri, **18 luglio, a Fossano**, che ha visto protagonista il grande repertorio lirico italiano con l'avanti-première de *La Bohème* di Giacomo Puccini, all'interno del progetto **Norma Fantini Opera Contest**.

La serata si è aperta nella splendida cornice di **Palazzo Daviso di Charvensod**, dove gli ospiti sono stati accolti per una cena di gala esclusiva. Un evento raffinato che ha visto la partecipazione di personalità del mondo culturale, musicale e istituzionale, immersi in un'atmosfera suggestiva resa ancora più speciale dalla bellezza storica del palazzo e dall'eccellenza gastronomica proposta per l'occasione.

A seguire, il pubblico si è spostato presso l'**Auditorium Calvino Paglieri** per assistere all'attesissima anteprima dello spettacolo *La Bohème*, portato in scena da un cast di giovani talenti internazionali selezionati attraverso il Norma Fantini Opera Contest. L'opera, proposta in una produzione

originale e curata nei minimi dettagli, ha saputo emozionare e coinvolgere il pubblico con la sua forza drammatica, la qualità musicale e una regia contemporanea.

Il **Norma Fantini Opera Contest** è un'iniziativa unica nel suo genere, nata con l'obiettivo di promuovere e valorizzare nuove voci nel panorama lirico internazionale, con la presenza della sua madrina, il soprano Norma Fantini, che ha accompagnato i giovani talenti nel lungo percorso di studio con il regista Alessio Pizzech e il direttore d'orchestra Aldo Salvagno.

Il progetto è stato organizzato dall'**Associazione Culturale Territori**, in collaborazione con **More News** e la **Fondazione Fossano Musica** e con il prezioso sostegno di Paneco Ambiente, Libellula Software e Inalpi Spa, confermando ancora una volta Fossano come centro culturale attivo e dinamico, capace di ospitare eventi di altissimo livello.

La serata del 18 luglio ha rappresentato un momento di grande prestigio per la città, unendo tradizione e innovazione nel segno della musica e dell'eccellenza artistica.

19 LUGLIO – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 19 luglio 2025, 19:00

Fossano accende la lirica con l'anteprima de La Bohème

Eleganza, giovani talenti e grande repertorio italiano alla serata di gala del Norma Fantini Opera Contest

Un perfetto connubio tra arte, eleganza e talento ha caratterizzato la serata di gala tenutasi ieri, **18 luglio, a Fossano**, che ha visto protagonista il grande repertorio lirico italiano con l'avanti-première de *La Bohème* di Giacomo Puccini, all'interno del progetto **Norma Fantini Opera Contest**.

La serata si è aperta nella splendida cornice di **Palazzo Daviso di Charvensod**, dove gli ospiti sono stati accolti per una cena di gala esclusiva. Un evento raffinato che ha visto la partecipazione di personalità del mondo culturale, musicale e istituzionale, immersi in un'atmosfera suggestiva resa ancora più speciale dalla bellezza storica del palazzo e dall'eccellenza gastronomica proposta per l'occasione.

A seguire, il pubblico si è spostato presso l'**Auditorium Calvino Paglieri** per assistere all'attesissima anteprima dello spettacolo *La Bohème*, portato in scena da un cast di giovani talenti internazionali selezionati attraverso il Norma Fantini Opera Contest. L'opera, proposta in una produzione originale e curata nei minimi dettagli, ha saputo emozionare e coinvolgere il pubblico con la sua forza drammatica, la qualità musicale e una regia contemporanea.

Il **Norma Fantini Opera Contest** è un'iniziativa unica nel suo genere, nata con l'obiettivo di promuovere e valorizzare nuove voci nel panorama lirico internazionale, con la presenza della sua madrina, il soprano Norma Fantini, che ha accompagnato i giovani talenti nel lungo percorso di studio con il regista Alessio Pizzech e il direttore d'orchestra Aldo Salvagno.

Il progetto è stato organizzato dall'**Associazione Culturale Territori**, in collaborazione con **More News** e la **Fondazione Fossano Musica** e con il prezioso sostegno di Paneco Ambiente, Libellula Software e Inalpi Spa, confermando ancora una volta Fossano come centro culturale attivo e dinamico, capace di ospitare eventi di altissimo livello.

La serata del 18 luglio ha rappresentato un momento di grande prestigio per la città, unendo tradizione e innovazione nel segno della musica e dell'eccellenza artistica.

20 LUGLIO – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 20 luglio 2025, 12:53

Sold out e grandi emozioni per la prima de "La Bohème" a Fossano: un successo per il progetto Norma Fantini Opera Contest

Un pubblico entusiasta ha assistito all'allestimento realizzato da Associazione Culturale Territori, in collaborazione con More News e Fondazione Fossano Musica

Alcuni momenti dello spettacolo andato in scena ieri all'Auditorium "Calvino Paglieri" di Fossano

Ieri, sabato **19 luglio**, l'**Auditorium Calvino Paglieri di Fossano** ha accolto un pubblico entusiasta per la **prima de *La Bohème*** di Giacomo Puccini, andata in scena con il **tutto esaurito** nell'ambito del progetto **Norma Fantini Opera Contest**. Una serata carica di emozione, partecipazione e qualità artistica, che ha visto anche la **presenza di numerose figure istituzionali**, sottolineando l'importanza dell'evento per il territorio.

Questo nuovo allestimento, realizzato da **Associazione Culturale Territori**, in collaborazione con **More News** e **Fondazione Fossano Musica**, nasce con l'obiettivo di rendere l'opera lirica **accessibile, viva e coinvolgente per il pubblico contemporaneo**, mantenendo intatta la sua forza espressiva e la bellezza musicale che da sempre la contraddistingue.

Il **Norma Fantini Opera Contest**, ideato dal celebre soprano Norma Fantini, ha selezionato giovani cantanti lirici provenienti da tutto il mondo, impegnandoli in **un intenso percorso formativo nei mesi precedenti lo spettacolo**. I finalisti hanno preso parte a **masterclass e sessioni di lavoro guidate dalla stessa Norma Fantini**, dal regista **Alessio Pizzech** e dal direttore d'orchestra **Aldo Salvagno**, tre figure di grande prestigio nel panorama lirico internazionale.

Proprio il regista **Alessio Pizzech** ha firmato una lettura originale e coinvolgente dell'opera, ambientandola **alla fine degli anni '60**, in un contesto vibrante di cambiamento sociale, culturale e politico, capace di offrire nuove chiavi di lettura senza tradire l'anima del capolavoro pucciniano.

CAST ARTISTICO, selezionato attraverso il *Norma Fantini Opera Contest*:

- **Mimì** - Martina Bianculli
- **Rodolfo** - Li Danyang
- **Musetta** - Viola Nelfi
- **Marcello** - Lee Gho Ho
- **Schaunard** - Romaguera Cristofol
- **Colline** - Diego Maffezzoni
- **Benoît / Alcindoro** - Luca Romano

ENSEMBLE E PRODUZIONE

- **Direttore d'orchestra** - M° Aldo Salvagno
- **Maestro del coro** - M° Mauro Trombetta
- **Regia** - Alessio Pizzech
- **Aiuto Regia** - Aglaia Mudrea
- **Direttore di palco** - Matilde Vannozzi
- **Scene e costumi** - Susanna Fabbrini
- **Light designer** - Marzio Del Sole (Associazione Guido Levi)
- **Sound designer** - Francesco Martinat

Con:

- **Orchestra della Fondazione Fossano Musica**
- **Coro San Gregorio Magno di Trecate**
- **Coro di voci bianche della Fondazione Fossano Musica**, diretto da Erika Santoru e Paolo Tarolli
- **Truccatori e parrucchieri** - CNOS Fap di Fossano
- **Progetto grafico** - Liceo Artistico Ego Bianchi di Cuneo

Il successo della serata conferma l'efficacia del progetto come modello virtuoso di **formazione, produzione e valorizzazione dei giovani talenti**, nonché di **rilancio dell'opera lirica** come linguaggio artistico vivo, dinamico e profondamente connesso al presente.

Un sentito ringraziamento va agli sponsor che hanno contribuito a rendere possibile questa serata: **Paneco Ambiente**, **Libellula Software** e **inalpi S.p.A.**. Il loro sostegno ha rappresentato un tassello fondamentale per la realizzazione del progetto e per il coinvolgimento attivo del territorio in un evento di grande valore culturale.

20 LUGLIO – 24ORENEWS

Carmagnola Fiera del Peperone 2025 stelle del gusto

20 Luglio 2025

Una Fiera che celebra gusto, identità e talento

Dal 29 agosto al 7 settembre 2025, *Panorami d'estate* e profumi intensi accenderanno Carmagnola per la **76ª Fiera Nazionale del Peperone**, evento simbolo del territorio piemontese. Un appuntamento che, anno dopo anno,

rinnova il suo ruolo di protagonista non solo nel panorama agroalimentare italiano, ma anche come crocevia culturale dove gastronomia, comunicazione e impresa si incontrano. Promossa dal Comune di Carmagnola e organizzata da SGP Grandi Eventi, la Fiera è molto più di una manifestazione enogastronomica. È un viaggio esperienziale tra i colori e i sapori autentici del Peperone di Carmagnola, arricchito da ospiti illustri, appuntamenti speciali e occasioni di riflessione sulla valorizzazione del territorio.

Panorami d'estate tra showcooking stellati e storytelling del gusto

Al centro della scena, un parterre di eccellenze tra chef, giornalisti, imprenditori e divulgatori. La giornata inaugurale accoglierà **Daniele Persegani**, volto noto della trasmissione Rai1 "È sempre mezzogiorno", che darà il via ufficiale alla Fiera. La cerimonia sarà condotta dal carismatico **Nicola Prudente**, conosciuto come *Tinto*, che aggiungerà un tocco di brio alla serata. Durante tutta la manifestazione, il **critico gastronomico Edoardo Raspelli** guiderà il pubblico in un viaggio tra i sapori italiani. Con la sua rubrica "Gli Chef di Edoardo Raspelli", ospitata al BTM PalaPeperone, darà voce a grandi maestri della cucina.

Chef e imprenditori portano in scena il territorio

Tra gli ospiti più attesi ci sarà **Massimo Camia**, chef stellato legato alle Langhe, che proporrà una ricetta esclusiva a base di Peperone di Carmagnola. Il suo showcooking con degustazione sarà un vero e proprio atto d'amore verso i prodotti locali, reinterpretati con creatività e raffinatezza. Accanto a lui, **Mariarosa Panebianco**, chef e co-fondatrice dell'Osteria San Marco di Chivasso, offrirà una lettura originale della cucina italiana, fondendo sapientemente le tradizioni gastronomiche di Puglia e Piemonte. Una dimostrazione concreta di come radici lontane possano incontrarsi armoniosamente nel piatto.

Panorami d'estate premiati: Peperone d'Oro e Premio Bontà

La Fiera è anche un'occasione per riconoscere chi contribuisce alla valorizzazione della città. Il prestigioso **Peperone d'Oro 2025** andrà ad **Arturo Villone**, pioniere delle radio private, regista per Rai e Mediaset, originario proprio di Carmagnola. Un riconoscimento che sottolinea l'importanza del legame tra cultura, comunicazione e identità territoriale. Altro momento toccante sarà la consegna del **Premio Bontà**, che celebra l'impegno sociale delle realtà locali. Quest'anno sarà assegnato al **dottor Antonio Capaldi**, dirigente del reparto di oncologia dell'ospedale di Carmagnola, per il suo straordinario contributo umano e professionale alla comunità.

Confessioni Laiche: parole e visioni d'impresa

Nelle serate del 3 e 4 settembre tornano le **Confessioni Laiche**, incontri ideati e condotti da **Paolo Massobrio**, giornalista enogastronomico. Momenti di confronto dove protagonisti del mondo imprenditoriale raccontano esperienze e visioni. Il 3 settembre salirà sul palco **Ambrogio Invernizzi**, presidente di Latterie Inalpi, per riflettere sull'importanza della comunicazione nella costruzione dell'identità aziendale. Il giorno successivo sarà il turno di **Sergio Miravalle**, giornalista e creatore della Bagna Cauda Day, che condividerà il valore del racconto come strumento per promuovere la cultura locale.

Cultura, inclusione e innovazione in un unico evento

In questa edizione 2025, *Panorami d'estate* si traducono anche in occasioni per parlare di solidarietà e inclusione. La Fiera si conferma così un evento multisfaccettato, dove cibo, cultura e valori sociali si intrecciano in modo naturale e coinvolgente. Oltre agli showcooking e agli incontri, il programma offrirà spettacoli, mercatini, laboratori didattici, concerti del Foro Festival e molte altre iniziative pensate per tutte le età. Un vero villaggio esperienziale, pronto ad accogliere famiglie, appassionati e curiosi.

Informazioni utili per partecipare alla Fiera

Non perdere l'occasione di vivere uno degli eventi più attesi dell'estate piemontese. Sul sito ufficiale www.fieradelpeperone.it potrai trovare tutte le informazioni aggiornate su:

- Come raggiungere Carmagnola
- Programma giornaliero della Fiera
- Ospiti, appuntamenti e laboratori
- Acquisto biglietti per il *Foro Festival*
- Servizi per visitatori, famiglie e gruppi

20 LUGLIO – ITALIADAGUSTARE

Fiera del Peperone 2025 a Carmagnola tra gusto e cultura

Lug 20, 2025

Un grande evento tra gusto e cultura

Dal **29 agosto al 7 settembre 2025**, Carmagnola si trasformerà in una capitale del gusto con la **76ª edizione della Fiera Nazionale del Peperone**, un appuntamento che da oltre sette decenni valorizza uno dei simboli agricoli e gastronomici del Piemonte. Promossa dal **Comune di Carmagnola** e organizzata da **SGP Grandi Eventi**, la manifestazione è molto più di una fiera agroalimentare: è un'occasione per incontrare personalità di spicco, partecipare a eventi imperdibili e approfondire il legame tra cibo, identità e territorio. Un'esperienza capace di coinvolgere tutti i sensi e tutte le età.

Chef stellati e volti noti della cucina italiana

Uno dei tratti distintivi dell'edizione 2025 è la presenza di **ospiti d'eccezione**: chef, giornalisti e imprenditori che porteranno a Carmagnola esperienze, idee e piatti capaci di raccontare il meglio dell'Italia del gusto. Ad aprire ufficialmente la manifestazione sarà lo **chef Daniele Persegani**, noto al grande pubblico per la sua partecipazione quotidiana alla trasmissione di Rai1 "È sempre mezzogiorno". La cerimonia inaugurale sarà presentata da **Nicola Prudente**, in arte ***Tinto***, volto televisivo brillante e appassionato di enogastronomia. A fare da guida lungo tutto l'evento ci sarà **Edoardo Raspelli**, autorevole critico gastronomico e volto televisivo. Con la sua rubrica "Gli Chef di Edoardo Raspelli", ospitata all'interno del **BTM PalaPeperone**, condurrà il pubblico alla scoperta di talenti emergenti e grandi nomi della ristorazione.

Cucina d'autore e showcooking imperdibili

Tra i protagonisti più attesi figura **Massimo Camia**, chef stellato conosciuto per la sua cucina elegante e legata al territorio delle Langhe. Camia offrirà una **masterclass con showcooking e degustazione**, proponendo una ricetta esclusiva in cui il **Peperone di Carmagnola** sarà protagonista assoluto. Altro momento da non perdere sarà l'incontro con **Mariarosa Panebianco**, chef dell'Osteria San Marco di Chivasso. Insieme al fratello Claudio, Mariarosa fonde le tradizioni della cucina pugliese con quelle piemontesi, creando piatti autentici e sorprendenti. I visitatori potranno scoprire come due culture culinarie distanti possano trovare armonia in un singolo piatto.

Il Peperone d'Oro e il Premio Bontà 2025

Come da tradizione, la **Fiera del Peperone** è anche l'occasione per valorizzare le persone che, con il proprio talento e impegno, danno lustro a Carmagnola. Quest'anno il prestigioso **Premio Peperone d'Oro** sarà conferito ad **Arturo Villone**, pioniere delle radio libere e regista per Rai e Mediaset, che ha mosso i primi passi proprio a Carmagnola con Radio Equipe. Altro momento significativo sarà la consegna del **Premio Bontà**, attribuito a una realtà che si è distinta nel sociale. Il riconoscimento andrà al **dottor Antonio Capaldi**, dirigente del reparto di oncologia dell'ospedale di Carmagnola, per il suo lavoro prezioso e la dedizione verso la comunità.

Confessioni Laiche: quando l'impresa incontra il territorio

Le serate del **3 e 4 settembre** ospiteranno le nuove edizioni delle **"Confessioni Laiche"**, format ideato e condotto dal giornalista enogastronomico **Paolo Massobrio**. Un palcoscenico in cui imprenditori e comunicatori raccontano il proprio rapporto con il territorio e le strategie per valorizzarlo. Il **3 settembre**, protagonista sarà **Ambrogio Invernizzi**, presidente di Latterie Inalpi SpA, che condividerà riflessioni sull'importanza della comunicazione per preservare l'identità territoriale. Il **4 settembre** sarà la volta del giornalista **Sergio Miravalle**, creatore della **Bagna Cauda Day** e direttore della rivista "Astigiani", che illustrerà il valore del racconto locale come strumento di promozione culturale.

Una Fiera per tutti: gusto, inclusione e spettacolo

La Fiera del Peperone è anche spazio di **solidarietà e inclusione**. Tante le attività dedicate a famiglie, bambini e realtà del territorio. Il programma prevede anche laboratori, mercatini, incontri culturali, spettacoli e musica. Il tutto sarà arricchito dal **Foro Festival**, rassegna musicale che porterà grandi artisti a esibirsi sul palco della Fiera. Una proposta culturale e gastronomica ampia, pensata per attrarre visitatori da tutta Italia.

Organizza la tua visita a Carmagnola

Partecipare alla Fiera del Peperone è semplice: tutte le informazioni sono disponibili sul sito ufficiale **www.fieradelpeperone.it**. Qui troverai:

- Il programma completo degli eventi giorno per giorno
- I dettagli sugli ospiti e le masterclass
- Le modalità per acquistare i biglietti del Foro Festival
- Come arrivare e dove parcheggiare
- Informazioni per famiglie, gruppi e scuole

Per aggiornamenti in tempo reale, segui i profili social ufficiali:

- **Facebook**: Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola / Il Foro Festival
- **Instagram**: @fierapeperone / @ilforofestival

Un appuntamento da non perdere

La **Fiera del Peperone 2025** è molto più di un evento: è una festa che unisce cultura, tradizione, innovazione e sapori autentici. Un viaggio attraverso l'identità di un territorio che ha fatto del suo peperone un simbolo riconosciuto in tutta Italia. Che tu sia un gourmet, un appassionato di cucina o un viaggiatore curioso, **Carmagnola ti aspetta** per vivere dieci giorni ricchi di emozioni, incontri e scoperte.

20 LUGLIO – TARGATOCN

COPERTINA | 20 luglio 2025, 00:00

80 anni di Confartigianato Imprese Cuneo

La Città di Cuneo in festa tra musica e visioni di futuro

Nelle foto alcune immagini della serata tenuta giovedì in piazza Galimberti a Cuneo

Due serate, un'unica anima: celebrare l'artigianato come cultura, come comunità, come motore vitale del territorio. In occasione degli **80 anni di Confartigianato Imprese Cuneo**, **piazza Galimberti** si è trasformata in un grande teatro a cielo aperto, accogliendo volti, voci, emozioni. Prima l'omaggio raffinato alla creatività italiana, poi l'energia travolgente degli **Eiffel 65**: il risultato è stato una festa collettiva, partecipata e sentita, capace di coniugare memoria e visione, appartenenza e futuro.

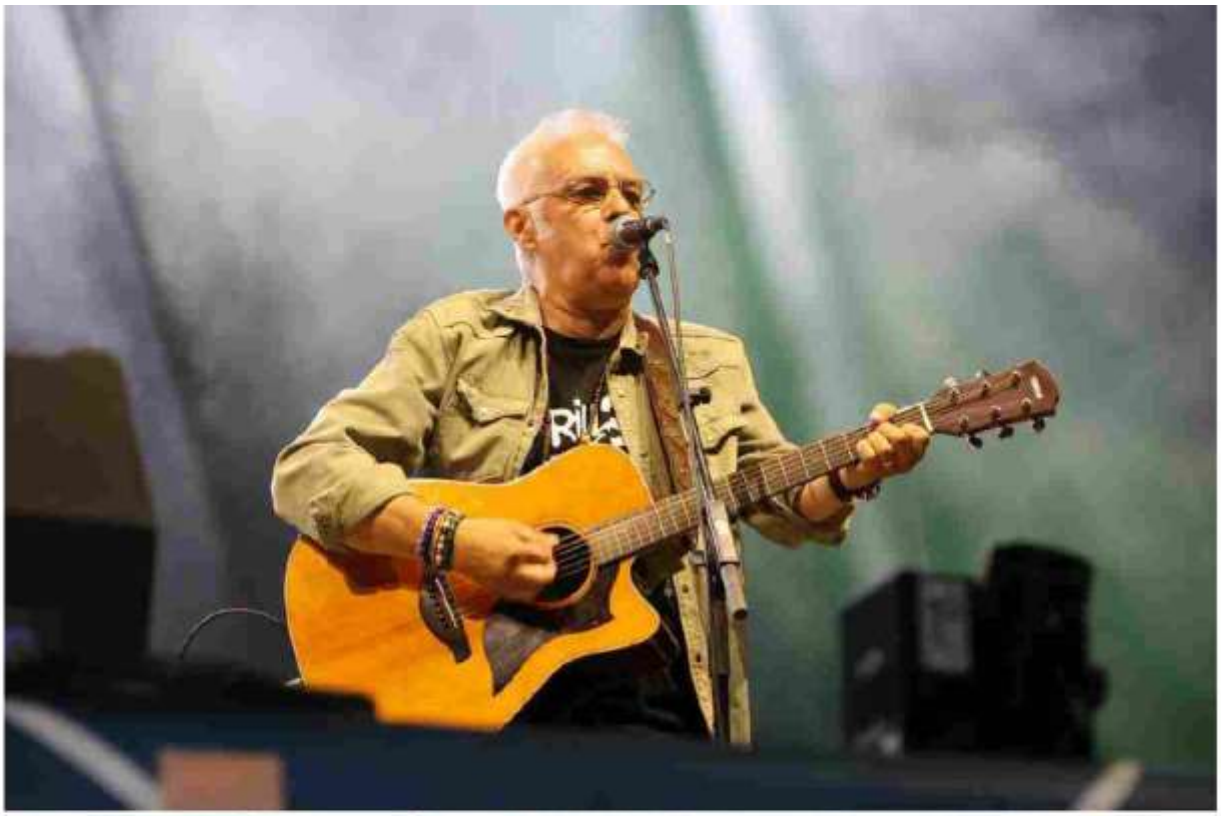
Giovedì 17 luglio, la serata inaugurale si è aperta con l'**Inno d'Italia**, eseguito dai *Polifonici del Marchesato* e accompagnato da immagini evocative. Poi, luci e parole si sono intrecciate alla musica in un racconto in cui la cultura artigiana ha preso forma attraverso l'arte. Sul palco si sono alternati **Fabrizio Bosso** e **Julian Oliver Mazzariello**, la comicità di **Gabriele Cirilli**, l'intensità di **Frida Bollani Magoni**, il realismo poetico di **Davide Van De Sfroos** e l'entusiasmo trascinante di **Irene Grandi**.

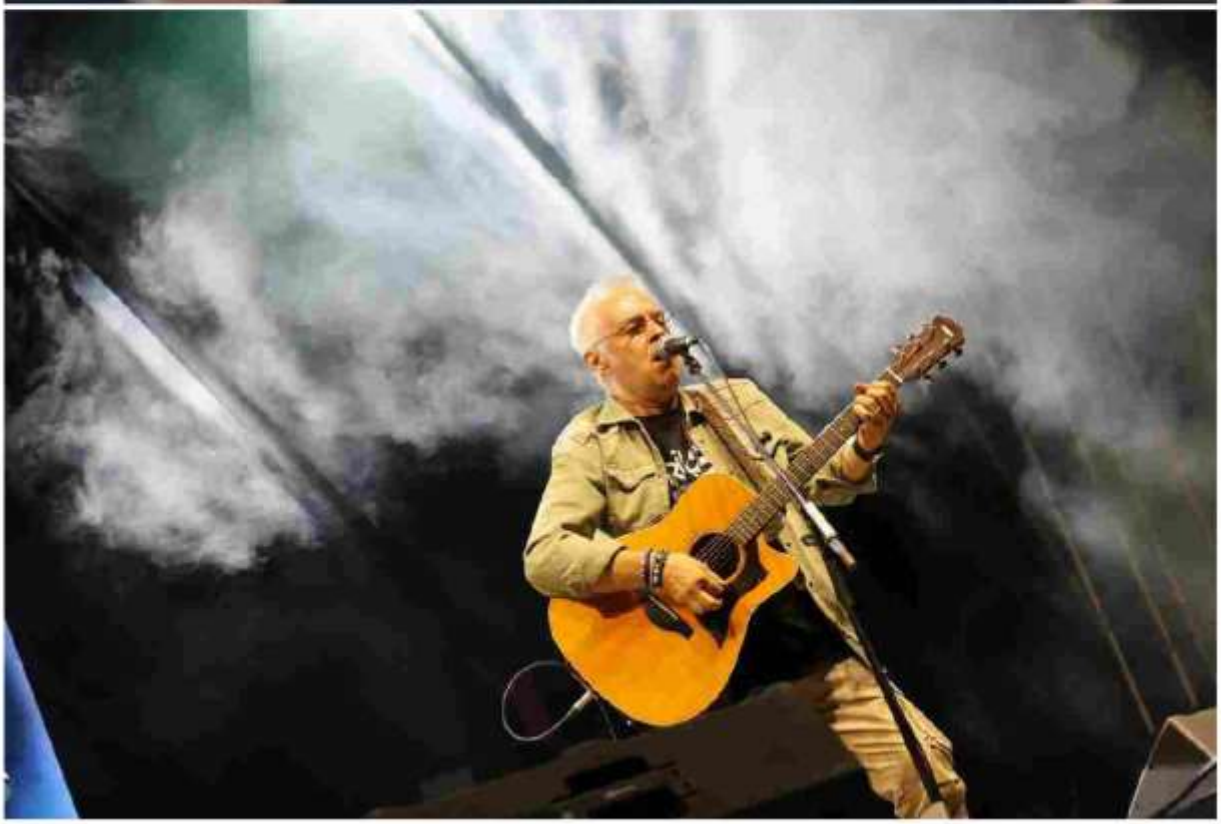
STEINWAY & SONS
SERAZIO
pianoforti

STEINWAY & SONS
SERAZIO
pianoforti

SERAZZI

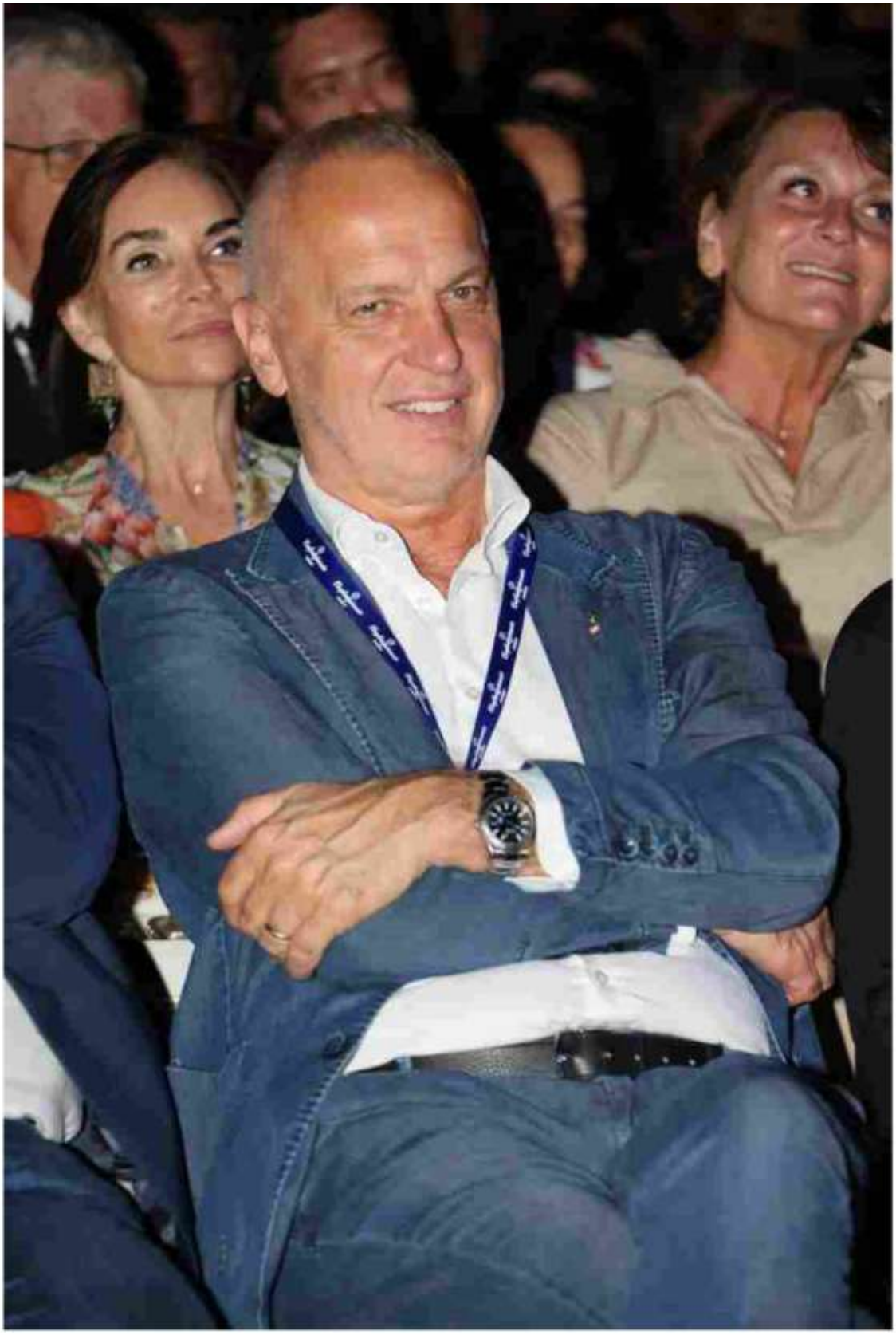
CUNEO





partner di VITA
EAC
inalpi
peraria
your event

Accanto agli artisti, hanno preso la parola i volti istituzionali e associativi che hanno contribuito a costruire la storia di **Confartigianato Cuneo**: **Luca Crosetto**, **Giorgio Felici**, **Marco Granelli**, **Joseph Meineri**, il presidente della Regione **Alberto Cirio**, il ministro **Paolo Zangrillo** e **Mauro Gola** per la **Fondazione CRC**. Insieme hanno raccontato alcune delle parole-chiave dell'*Abbecedario del Made in Italy: Genius Loci*, *Versatilità*, *Sinestesia*, *Talento*, tracciando un'identità collettiva e condivisa che guarda avanti. Tra i presenti anche il presidente della Provincia **Luca Robaldo** che ha ricordato l'importanza della collaborazione con le associazioni di categoria, ringraziando chi ogni giorno lavora per il benessere della famiglia, dei collaboratori e della propria Comunità.



delle proprietà dei
declinat n forme
senza c romette

Genius Loci

"L'artigianato non è solo economia, ma cultura, identità, appartenenza", hanno affermato **Crosetto**, **Balestra** e **Quaglia**. *"Confartigianato Cuneo ha voluto così non solo celebrare il passato, ma guardare al futuro con entusiasmo e determinazione"*. Un concetto ribadito anche dal direttore **Joseph Meineri**, che ha definito l'anniversario come *"festa, racconto e visione"*, nel segno di un valore artigiano che continua a generare futuro.

Il giorno seguente, venerdì 18 luglio, il ritmo è cambiato ma non l'intensità. A invadere **piazza Galimberti** è stata la carica elettronica degli **Eiffel 65**, con un live pensato per parlare a tutte le generazioni. *Blue (Da Ba Dee)*, *Move Your Body*, *Too Much of Heaven*: ogni nota ha contribuito a costruire un'atmosfera di leggerezza, energia e condivisione.

novation

80

"Portare in piazza gli Eiffel 65 è stata una scelta precisa - hanno spiegato Crosetto, Balestra e Quaglia -: *parlare a tutti, puntare sull'energia positiva, sulla memoria collettiva e sul desiderio di stare insieme. Ora possiamo dire che la festa per l'ottantesimo compleanno di Confartigianato non è stata solo una celebrazione del passato, ma una dichiarazione di fiducia nel futuro".*

Un messaggio raccolto anche da **Donarti ETS**, realtà sociale promossa da Confartigianato, che ha rilanciato il legame tra *fare impresa e fare comunità. "Attraverso questo appuntamento - ha sottolineato Daniela Minetti, presidente di Donarti - abbiamo voluto trasmettere un messaggio importante: in un'epoca segnata da disgregazione e solitudine sociale, creare momenti di condivisione come questi assume un significato profondo".*

Tra arte, luci, cibo di strada e parole, **Cuneo** ha così celebrato non solo un anniversario, ma un'identità: quella di un territorio che, attraverso l'artigianato, continua a parlare il linguaggio della bellezza, del lavoro e del futuro.

L'iniziativa è stata organizzata con il sostegno di **Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC**. Gold sponsor: **Banca di Boves, Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone**. Silver sponsor: **Biesse Forniture Elettriche, CEAC - Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fastweb, Inalpi, Generali - Agenzia Generale di Cuneo, Massucco**. Sponsor tecnici: **Bus Company, COPRO, Peraria**. Con il patrocinio di **Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, GAL Valli Gesso Vermenagna Pesio, GAL Mongioie, GAL Langhe e Roero, GAL Terre Occitane, Uncem Piemonte.**

Rassegna Stampa

da Lunedì 14 luglio 2025 a Domenica 20 luglio 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
44	Corriere della Sera	18/07/2025	*Binaghi e la difesa delle Atp Finals dalle ingerenze (M.Calabresi)*	9
30	La Stampa	16/07/2025	*Due anni di musica jazz e hip-hop. Reinvestite le risorse del "Todays" (P.Caracciolo)*	10
	Giornalelavoce.it	20/07/2025	*La classica piu' attesa del ciclismo Juniores spegne 57 candeline*	11
	Allmusicitalia.it	19/07/2025	*Dopo il successo di San Siro e Cagliari, i Moda' partono con La notte dei romantici nei palazzetti*	13
43	La Provincia di Cremona	19/07/2025	*Televisione Clerici resta su Rail Show musicali oltre il mezzogiorno*	15
	TorinoFree.it	19/07/2025	*ATP Finals 2025 a Torino, presentata la prossima edizione: tutte le novita'*	16
	Unionemonregalese.it	19/07/2025	*Le star del tennis non sono mai state cosi' vicine a noi*	17
	Alessandria.today	18/07/2025	*Nitto ATP Finals, Torino e' pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novita'*	20
	Ansa.it	18/07/2025	*Antonella Clerici verso firma contratto biennale Rai*	27
1+3	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	18/07/2025	*Piu' spazi, eventi e Sinner-Alcaraz Ecco le Finals '25*	30
	Corrierenazionale.it	18/07/2025	*Raddoppia la data romana del tour nei palasport di Coez*	32
	Engage.it	18/07/2025	*Nitto ATP Finals a Torino: le novita' e gli sponsor della prossima edizione*	35
	Eventi.news	18/07/2025	*Effetto Jannik Sinner: vendita record di biglietti per le ATP Finals di Torino*	38
	Fitp.it	18/07/2025	*Nitto ATP Finals, Martinasso: "Celebriamo l'eccellenza e prepariamo il futuro"*	39
	Gazzettatorino.it	18/07/2025	*Max Pezzali e I Pinguini Tattici Nucleari protagonisti del Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals*	41
	Giornalelavoce.it	18/07/2025	*Chivasso lancia la borsa di studio Pinuccia Bagnaschi: limpegno continua*	43
	Giornalelavoce.it	18/07/2025	*Nitto ATP Finals 2025, Torino rilancia: piu' posti, piu' show, piu' tennis in una citta' trasformata*	45
	Ilnazionale.it	18/07/2025	*Atp Finals 2025, il Fan Village si allarga e all'Inalpi ci sono gli chef stellati. Concerti durante*	49
1+34/5	La Gazzetta dello Sport	18/07/2025	*Binaghi amaro "Sono pronto a farmi da parte" (F.Cocchi)*	51
49	La Repubblica	18/07/2025	*Finals, nubi sul futuro Binaghi avverte "Pronto a lasciare" (A.Gatta)*	53
1+3	La Repubblica - Ed. Torino	18/07/2025	*Atp Finals sicure solo fino al 2026 (A.Palumbo)*	54
1+3	La Repubblica - Ed. Torino	18/07/2025	*Sinner e Alcaraz certi di esserci Il sogno e' Musetti (F.Turco)*	56
31+32/	La Stampa - Ed. Torino	18/07/2025	*Atp gela Torino: rinnovo dimezzato Finals sicure in citta' solo fino al 2026 (F.Femia)*	57
31+33	La Stampa - Ed. Torino	18/07/2025	*Max Pezzali e il blue carpet al Regio (A.Joly)*	60
	LaNostraTv.it	18/07/2025	*Antonella Clerici vicina a rinnovare con la Rai: "In ballo nuovi progetti"*	62
	Lidentita.it	18/07/2025	*Nitto ATP Finals, Torino e' pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novita'*	63
1+46	L'Unione Sarda	18/07/2025	*Caustico il presidente della Federtennis: "Se il problema e' la mia visione, e' giusto che*	66
	Mentelocale.it	18/07/2025	*Nitto ATP Finals Torino 2025: biglietti, programma e Grand Opening Show con Max Pezzali e Pinguini T*	68
	Msn.com/it	18/07/2025	*Antonella Clerici verso firma contratto biennale Rai*	72
	Msn.com/it	18/07/2025	*Torino si prepara alle Nitto Atp Finals. Ma con l'incognita per il futuro*	73
	Newsic.it	18/07/2025	*MODA' annunciate nuove date per il tour autunnale [Info e Biglietti]*	74
	Oasport.it	18/07/2025	*ATP Finals a Torino anche nel 2026. Binaghi: Speriamo di risolvere velocemente i problemi*	78
	Primaonline.it	18/07/2025	*Torino si prepara alle Nitto Atp Finals. Ma con l'incognita per il futuro*	81
	Primatorino.it	18/07/2025	*Sognando Sinner: Torino "si fa bella" in vista delle Nitto Atp Finals del 2025... e del 2026*	82
	Quotidianocanavese.it	18/07/2025	*SPORT Le novita' delle Nitto ATP Finals 2025*	85
	Rainews.it	18/07/2025	*ATP Finals a Torino oltre il 2026, tutti i nodi da sciogliere*	89

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Roboreporter.it	18/07/2025	*ATP Finals 2025: Boom di Vendite e Ampliamento dell'Inalpi Arena*	90
	Saporidelpiemonte.net	18/07/2025	*Tennis e bollicine. Alle Nitto ATP Finals di Torino si brindera' ancora con l'Asti docg. Le bollicin*	92
	Sguardisutorino.blogspot.com	18/07/2025	*Le Nitto ATP Finals torneranno a Torino dal 9 al 16 novembre 2025 per la quinta volta. Presentato l*	94
	Spettacolomusicasport.com	18/07/2025	*Dal 9 al 16 novembre 2025 le Nitto ATP Finals di tennis torneranno a Torino*	97
	Spettakolo.it	18/07/2025	*Moda', si aggiungono nuove date al tour La notte dei romantici*	99
	Sportefinanza.it	18/07/2025	*ATP Finals, un modello da mezzo miliardo: Torino eccelle, ma il futuro e' incerto*	101
	Sportsenators.it	18/07/2025	*Nitto ATP Finals, Torino e' pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novita'!*	102
	Tiscali.it	18/07/2025	*Antonella Clerici verso firma contratto biennale Rai*	111
1+2	Torino Cronacaqui	18/07/2025	*IL GRANDE SHOW DELLE ATP FINALS DA SINNER E ALCARAZ FINO A PEZZALI*	112
	Torino.corriere.it	18/07/2025	*Atp Finals, spazi e eventi per averle a Torino fino al 2030. Ma il decreto che toglie alla Federazio*	116
	Torinoggi.it	18/07/2025	*Atp Finals 2025, il Fan Village si allarga e all'Inalpi ci sono gli chef stellati. Concerti durante*	119
29	Tuttosport	18/07/2025	*E scende in campo il Regio (R.Bertellino)*	122
1+28/9	Tuttosport	18/07/2025	*"Finals a Torino fino al 2030" (R.Bertellino)*	123
	Virgilio.it	18/07/2025	*Atp Finals 2025, il Fan Village si allarga e all'Inalpi ci sono gli chef stellati. Concerti durante*	126
	Vivatorino.it	18/07/2025	*Le Nitto ATP Finals resteranno in Italia fino al 2030. Vittoria a meta' per Torino che ospitera' sic*	127
	Vivatorino.it	18/07/2025	*Marracash, porta il suo live epico anche nei principali palazzetti italiani, 20 dicembre 2025 Inalpi*	128
	Viverealessandria.it	18/07/2025	*Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novita'*	129
	Vivereasti.it	18/07/2025	*Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novita'*	135
	Viverebiella.it	18/07/2025	*Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novita'*	141
	Viverecuneo.it	18/07/2025	*Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novita'*	147
	Viverepiemonte.it	18/07/2025	*Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novita'*	153
	Vivereverbania.it	18/07/2025	*Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novita'*	159
	Viverevercelli.it	18/07/2025	*Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novita'*	166
	Weblombardia.info	18/07/2025	*I Moda' annunciano nuove date per 'La Notte dei Romantici - Il Tour': doppio appuntamento anche a Mi*	172
	Zarabaza.it	18/07/2025	*ANTONELLO VENDITTI RADDOPPIA LA DATA AL PALAZZO DELLO SPORT DI ROMA*	174
	Zarabaza.it	18/07/2025	*COEZ raddoppia la data romana del tour nei palasport*	179
	Zarabaza.it	18/07/2025	*Marco Mengoni Stadio San Siro, Milano 13 luglio Marco negli stadi 2025*	185
	Agenparl.eu	17/07/2025	*CS, PRESENTATO STAMANE A TORINO IL MASTERPLAN DELLE NITTO ATP FINALS 2025 - FOTO E MEDIA KIT / PRESS*	188
	Alanews.it	17/07/2025	*ATP Finals a Torino, e' boom di biglietti venduti: superata quota 149mila*	192
	Ansa.it	17/07/2025	*Atp Finals 2025, Fan Village piu' grande e spazio alla musica*	194
	Ansa.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	198
	Bresciaoggi.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	201
	Calciomagazine.net	17/07/2025	*Nitto ATP Finals 2025: Torino accende il tennis mondiale*	203
	Corrierealpi.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	205
	Corrieredellosport.it	17/07/2025	*Binaghi, l'importante annuncio sulle Atp Finals: "Saranno ancora a Torino"*	206

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Corrieredellosport.it	17/07/2025	*Binaghi, l'importante annuncio sulle Atp Finals: Saranno ancora a Torino*	207
	Fitp.it	17/07/2025	*Fan Village e Grand Opening Show con Pezzali e Pinguini Tattici Nucleari: acquista il tuo biglietto!*	209
	Fitp.it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals, Torino e' pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novita'!*	210
	Fitp.it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals. Binaghi: Sara' un'edizione ancora piu' grande e piu' bella. A Torino anche nel 202*	216
	Gazzettadimantova.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	218
	Ilfattoquotidiano.it	17/07/2025	*Atp Finals, Binaghi attacca: "Ci sono dei problemi, non sara' banale tenerle in Italia. Scontro col*	219
	Ilgiornale.it	17/07/2025	*Binaghi: "Posso anche togliere il disturbo"*	222
	Ilgiornaledivicenza.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	224
	Ilmessaggero.it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals 2025: date, tennisti e tutte le novita' previste a Torino. Sinner detentore del tit*	226
	Ilnazionale.it	17/07/2025	*Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano gia' i 150mila biglietti venduti - Ilnazionale*	230
	Ilnazionale.it	17/07/2025	*Pezzali e Pinguini Tattici ospiti alle Atp 2025. Binaghi: "Pronto a farmi da parte se la mia visione*	232
	Ilpiccolo.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	234
	Imgpress.it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals, Torino e' pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novita'!*	235
	Imusicfun.it	17/07/2025	*Nitto Atp Finals 2025: Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali protagonisti del Grand Opening Show*	240
	Larena.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	241
	Lasicilia.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	243
	Lastampa.it	17/07/2025	*Atp Finals, venduti 149.000 biglietti. All'Inalpi 700 posti in piu', Lo Russo: Qui per altri 5 anni*	244
	Lavocedialba.it	17/07/2025	*Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano gia' i 150mila biglietti venduti*	245
	Leggo.it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals 2025, Angelo Binaghi ringrazia Jannik Sinner e tuona: «Pronto a farmi da parte»*	247
	Livetennis.it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals 2025: dove la magia incontra il tennis. Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals t*	249
	Mattinopadova.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	254
	Messaggeroveneto.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	255
	Msn.com/it	17/07/2025	*Atp Finals 2025, Fan Village piu' grande e spazio alla musica*	256
	Msn.com/it	17/07/2025	*Binaghi: "Posso anche togliere il disturbo"*	257
	Msn.com/it	17/07/2025	*Effetto Jannik Sinner: vendita record di biglietti per le ATP Finals di Torino*	258
	Msn.com/it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals 2025, Angelo Binaghi ringrazia Jannik Sinner e tuona: «Pronto a farmi da parte»*	259
	Msn.com/it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals 2025: date, tennisti e tutte le novita' previste a Torino. Sinner detentore del tit*	260
	Msn.com/it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	261
	Napolimagazine.com	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals 2025, Fan Village piu' grande e spazio alla musica*	262
	Napolimagazine.com	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, venduti oltre 149mila biglietti*	264
	Nuovavenezia.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	266
	Primatorino.it	17/07/2025	*Atp Finals: oggi la presentazione del Masterplan dell'edizione 2025*	267
	Quotidiano.net	17/07/2025	*Binaghi: Atp Finals a Torino anche nel 2026. Governance, se sono il problema tolgo il disturbo*	269
	Quotidiano.net	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	271

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Radiolaser.it	17/07/2025	*SALMO CONTA SU DI ME E' IL NUOVO SINGOLO IN ROTAZIONE RADIOFONICA DA VENERDI' 18 LUGLIO*	273
	Rainews.it	17/07/2025	*Atp Finals 2025, e' il giorno della presentazione*	276
	Rainews.it	17/07/2025	*Nubi sul futuro delle Atp Finals: a Torino la certezza solo fino al 2026*	277
	Spaziotennis.com	17/07/2025	*Nitto ATP Finals 2025, Torino e' pronta*	278
	Spaziotorino.it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals, Torino e' pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novita'*	280
	Spettakolo.it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals, aprono Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali*	284
	Sport.sky.it	17/07/2025	*Binaghi: "Le Atp Finals del 2026 saranno ancora a Torino*	287
	Sportal.it	17/07/2025	*Effetto Jannik Sinner: vendita record di biglietti per le ATP Finals di Torino*	288
	Sportefinanza.it	17/07/2025	*ATP Finals 2025, Torino alza il livello: un nuovo Masterplan per il futuro*	290
	Targatocn.it	17/07/2025	*Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano gia' i 150mila biglietti venduti*	292
	Thewaymagazine.it	17/07/2025	*Pezzali e i Pinguini al Grand Opening Show*	294
	Torinoclick.it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals, Torino e' pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novita'*	301
	Torinocronaca.it	17/07/2025	*Si avvicina la quinta edizione delle Nitto Atp Finals a Torino, ecco tutte le novita'*	304
	TorinoFree.it	17/07/2025	*Capodanno 2026 a Torino, il concerto si svolgera' all'Inalpi Arena: le novita'*	307
	Torinoggi.it	17/07/2025	*Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano gia' i 150mila biglietti venduti*	308
	Torinoggi.it	17/07/2025	*Pezzali e Pinguini Tattici ospiti alle Atp 2025. Binaghi: "Pronto a farmi da parte se la mia visione*	310
	Torinotoday.it	17/07/2025	*Nitto Atp Finals a Torino anche nel 2026: ora e' ufficiale, in bilico la presidenza di Binaghi in FI*	313
	Toronews.net	17/07/2025	*Sinnermania e Brad Pitt in Formula 1*	314
	Tribunatreviso.it	17/07/2025	*Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti*	321
26/27	Tuttosport	17/07/2025	*"Finals 26-30, vinca il buon senso (M.BO)*	322
27	Tuttosport	17/07/2025	*Nitto ha donato la parete verde a una scuola*	324
	Tuttosport.com	17/07/2025	*"Sinner idolo, Tennis primo sport in Italia. Vogliamo le Finals altri cinque anni a Torino"*	325
	Virgilio.it	17/07/2025	*Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano gia' i 150mila biglietti venduti*	326
	Virgilio.it	17/07/2025	*Pezzali e Pinguini Tattici ospiti alle Atp 2025. Binaghi: 'Pronto a farmi da parte se la mia visione*	327
	Viveretorino.it	17/07/2025	*Nitto ATP Finals, Torino e' pronta per la quinta edizione: tutte le novita'*	328
5	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	16/07/2025	*I soldi di Todays ai concerti live Capodanno si fara' all'Inalpi (P.Morelli)*	334
12	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	16/07/2025	*Atp Finals, ora la sfida (F.Bonsignore)*	335
	Iwebradio.fm	16/07/2025	*Salmo: torna dal 18 luglio con il nuovo singolo Conta su di me*	337
1+5	La Repubblica - Ed. Torino	16/07/2025	*Mille posti in piu' all'Inalpi lavori in corso per le Atp (A.Gatta/A.Palumbo)*	340
46	La Stampa - Ed. Alessandria	16/07/2025	*Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"*	342
46	La Stampa - Ed. Asti	16/07/2025	*Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"*	343
46	La Stampa - Ed. Biella	16/07/2025	*Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"*	344
31+36	La Stampa - Ed. Torino	16/07/2025	*Dopo il pasticcio del Todays Festival la Citta' reinveste i soldi nella musica (P.Caracciolo)*	345
46	La Stampa - Ed. Vercelli	16/07/2025	*Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"*	347
	Mentelocale.it	16/07/2025	*Campionati Mondiali di Twirling e Majorettes all'Inalpi Arena di Torino*	348
	Mentelocale.it	16/07/2025	*Capodanno 2025 a Torino: il concertone di San Silvestro sara' all'Inalpi Arena. Tutte le novita'*	351

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it	16/07/2025	*Coez in concerto all'Inalpi Arena di Torino*	354
	Mentelocale.it	16/07/2025	*Marco Mengoni in concerto - Live in Europe 2025 Tour*	357
	Mentelocale.it	16/07/2025	*Nitto Atp Finals 2025 a Torino: il programma*	360
	Mentelocale.it	16/07/2025	*RivestiTo: nuova vita alle vecchie divise della Polizia Locale e ai tessili dismessi*	363
	Msn.com/it	16/07/2025	*Torino pensa al Natale, Concerto di Capodanno all'Inalpi Arena*	367
	Style.corriere.it	16/07/2025	*Le immagini e le nuove date di Marco negli stadi: l'estate live di Mengoni continua (anche in autunn*	368
1+13	Torino Cronacaqui	16/07/2025	*Il cantiere di via Roma sfratta il concerto Capodanno al chiuso*	370
37	Tuttosport	16/07/2025	*Prove iridate a Lleida: 11 medaglie per la Nazionale (R.Bertellino)*	372
	Viveretorino.it	16/07/2025	*Boschetto, presepe, calendario dell'Avvento, villaggio di Natale e i concerti di fine anno: approvat*	373
	Ansa.it	15/07/2025	*Torino pensa al Natale, Concerto di Capodanno all'Inalpi Arena*	375
	Audiopress.it	15/07/2025	*Capodanno a Torino: il concerto in piazza si sposta all'Inalpi Arena per colpa dei cantieri*	379
	Audiopress.it	15/07/2025	*Torino pensa al Natale, Concerto di Capodanno all'Inalpi Arena*	380
	Ciakmagazine.eu	15/07/2025	*Notte prima degli esami 40° Anniversary: emozioni, immagini e non solo note quasi come in un film ne*	381
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	15/07/2025	*"Riaccendiamo il Jukebox qui dove tutto e' cominciato" (L.Castelli)*	385
	Eventi.news	15/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	387
37	Gazzetta di Carpi	15/07/2025	*Unpo' di riposo poi nel mirino gli UsOpen*	389
37	Gazzetta di Modena Nuova	15/07/2025	*Il calendario Unpo' di riposo poi nel mirino gli UsOpen*	390
37	Gazzetta di Reggio	15/07/2025	*Il calendario Unpo' di riposo poi nel mirino gli UsOpen*	391
10	Il Tirreno - Livorno-Cecina-Rosignano-Piombino-Elba	15/07/2025	*Il calendario Unpo' di riposo poi nel mirino gli UsOpen*	392
	Ildenaro.it	15/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	393
	Iodonna.it	15/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	395
37	La Nuova Ferrara	15/07/2025	*Il calendario Unpo' di riposo poi nel mirino gli UsOpen*	398
37	La Provincia Pavese	15/07/2025	*Un po' di riposo poi nel mirino gli UsOpen*	399
33	L'Adige	15/07/2025	*Sinner: "Il sogno dei sogni e' ora realta'"*	400
	Quotidianopiemontese.it	15/07/2025	*Torino guarda gia' a Natale e Capodanno: il concerto del 31 dicembre si sposta all'Inalpi Arena*	401
	Rainews.it	15/07/2025	*Torino si prepara ad accendere il Jukebox della Notte delle Hit*	404
	Rainews.it	15/07/2025	*Torino, il concerto di San Silvestro trasloca all'Inalpi Arena*	405
	Recensiamomusica.com	15/07/2025	*Salmo, Conta su di me e' il nuovo estratto da Ranch*	406
	Roboreporter.it	15/07/2025	*Antonello Venditti Raddoppia a Roma: Nuova Data al Palazzo dello Sport per il Tour del 40° Anniversa*	409
	Today.it	15/07/2025	*La reazione di Mengoni alla vittoria di Sinner: "Te lo dico, prima del concerto non posso"*	412
1+14	Torino Cronacaqui	15/07/2025	*L'Italia balla con Sinner "Nel mito dello sport" E anche Torino e' vicina*	413
	Torino.corriere.it	15/07/2025	*Clementino: «Per scrivere ancora rap mi serve leggere Jules Verne. Viaggio da solo, in Costa Rica pa*	415
	Torinoclick.it	15/07/2025	*San Silvestro, il concerto del 31 dicembre all'Inalpi Arena. Approvate le linee guida per il Natale*	418
	Torinocronaca.it	15/07/2025	*Il cantiere sfratta il concerto di Capodanno: per la prima volta non si terra' in piazza*	419
	Torinoggi.it	15/07/2025	*Torino pensa gia' al Natale in piena estate: confermato il boschetto in piazzetta Reale, concerto di*	422

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Torinotoday.it	15/07/2025	*Capodanno a Torino: il concerto in piazza si sposta all'Inalpi Arena per colpa dei cantieri*	424
	Accadeora.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	425
	Affaritaliani.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	426
	Askanews.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	428
	Campaniapress.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	430
	Cittadi.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	431
	Cittadinapoli.com	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	432
8	Corriere della Sera - Ed. Milano	14/07/2025	*C'e' parecchia Lombardia all'Inalpi Arena in Nations League*	433
15	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	14/07/2025	*Perotto tra i 4 ori della nazionale Pronta al mondiale*	434
	Corrieredellasardegna.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	435
	Corrierediancona.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	436
	Corrieredipalermo.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	437
	Corriereflegreo.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	438
	Cronachedellacalabria.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	441
	Cronachedelmezzogiorno.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	442
	Cronachediabruzzoemolise.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	445
	Cronachedibari.com	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	446
	Cronachedimilano.com	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	447
	Forumitalia.info	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	448
	Gazzettadigenova.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	449
	Gazzettamatin.com	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	450
	Ilcorrieredibologna.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	451
	Ilcorrieredifirenze.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	454
	Ildolomiti.it	14/07/2025	*IL VIDEO. Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!" - il Dolomiti*	455
	Ilgazzettino.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	456
	Ilgiornaleditalia.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	458
	Ilgiornaleditorino.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	460
	Ilmattino.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	461
	Ilmessaggero.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	463
	Ilsole24ore.com	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	465
	Iltempo.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	467
	Investimentinews.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	468
	Lacittadiroma.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	474
	Lavocedialba.it	14/07/2025	*Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva ne*	475
	Lavoceditalia.com	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	477
	Leggo.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	478
	Liberoquotidiano.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	480
	Magazine-italia.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	481
	Notiziarioflegreo.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	482

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Notizie.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	483
	Notiziedi.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	484
	Ondazzurra.com	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	485
	Quotidiano.net	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	486
	Quotidianodipuglia.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	489
	Radionapolicentro.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	491
	Rockon.it	14/07/2025	*MARCO MENGONI: le foto e la scaletta del concerto allo Stadio San Siro di Milano*	492
	Spettakolo.it	14/07/2025	*Marco Mengoni, luci a San Siro: il videoriassunto del live sold out*	493
	Targatocn.it	14/07/2025	*Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva ne*	495
	Tiscali.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	497
12	Torino Cronacaqui	14/07/2025	*La Mole illuminata con Sinner, l'omaggio della Citta' al numero 1*	499
	Torinocronaca.it	14/07/2025	*Dopo il trionfo a Wimbledon, il mondo ai piedi di Jannik Sinner, dopo i Fab 4 c'e' solo lui*	500
	Torinoggi.it	14/07/2025	*Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva ne*	503
	Unionesarda.it	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"*	505
	Venezia24.com	14/07/2025	*Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!*	507
	Newsic.it	13/07/2025	*Recensione concerto: MARCO MENGONI il talento della sensibilita' [Scaletta e Gallery]*	508
	Torinocronaca.it	13/07/2025	*La Mole si illumina per omaggiare la vittoria di Sinner a Wimbledon*	512

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 44
Foglio 1

CORRIERE DELLA SERA

Diffusione: 228.112

www.ecostampa.it

Binaghi e la difesa delle Atp Finals dalle ingerenze

Il presidente Federtennis: «Se la mia visione non è condivisa meglio che ci provi un altro»

L'ultima edizione delle Nitto Atp Finals, oltre che con Jannik Sinner in trionfo, si è conclusa con 503 milioni di euro di impatto economico, quasi 400 milioni di telespettatori in tutto il mondo e oltre 200mila biglietti venduti, in un palazzetto la cui capienza verrà anche aumentata in vista dell'evento di quest'anno. Cifre da paura, specchio di un movimento che porterà di nuovo — e manca solo l'aritmetica — il numero 1 del mondo a Torino e magari anche Lorenzo Musetti, in corsa per un posto tra i primi otto della Race, e che rimarrà in Italia fino al 2030 (almeno fino al 2026 proprio a Torino). Ma sulle Atp Finals, come su altri eventi previsti in Italia, c'è il Decreto Sport approdato alla Camera che potrebbe portare la governance dell'evento (e anche di altri, come l'America's Cup di Napoli) in capo a un comitato di cui farebbero parte anche governo e Sport e Salute.

Un'ingerenza che al presidente della Fitp Angelo Binaghi non va giù, come sottolineato nella presentazione del Masterplan delle Finals in programma dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena. «Faremo di tutto per cercare di rendere compatibili le leggi dello Stato con gli obiettivi ambiziosi di una Federazione come la nostra che, qualora già non lo fosse, ambisce a diventare la prima federazione al mondo nel tennis. Se questa visione non è condivisa, è bene che ci provi un altro perché io non conosco altri sistemi per interpretare il mandato». Un intervento amareggiato, quello di Binaghi, nei giorni in cui l'assenza delle istituzioni a Wimbledon per la finale che ha visto trionfare Sinner aveva già suscitato polemiche in ambito politico: «Credo, e ci ho pensato dopo la finale, che in tutte le cose è giusto che ci sia un inizio e una fine. E che se ci debba essere un momento per lasciare il tennis che è stata la mia vita, questo è indiscutibilmente il migliore. Sono un uomo delle istituzioni e fin quando ci sarò io sarà impossibile una contrapposizione con lo Stato e il governo, ma il problema delle nuove leggi è quando, come in questo caso, hanno un'applicazione retroattiva». Tanto che l'Atp, inviando una lettera nei giorni scorsi, ha già mostrato la volontà di vederci chiaro.

Marco Calabresi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Chi è

Angelo Binaghi è nato a Cagliari il 5 luglio 1960, ex tennista, è presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel dal 2001

Atp Finals
I primi 8 della Race si sfideranno dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena di Torino

Il caso
C'è uno spettro che aleggia sulle Atp Finals di Torino, il torneo tra gli otto migliori al mondo vinto l'anno scorso da Jannik Sinner

Governance
Secondo il Decreto Sport in discussione in Parlamento, la governance potrebbe passare in capo a un comitato di cui farebbero parte anche Governo e Sport e Salute

«Va bene il talento ma si diventa campioni se si ha l'ossessione di migliorare...»

Binaghi e la difesa delle Atp Finals dalle ingerenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
16-07-2025
Pagina 30
Foglio 1

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Stanziati 440 mila euro: i nuovi eventi nel biennio 2026-27. Capodanno, il concertone all'Inalpi Arena

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"

IL CASO

PIER FRANCESCO CARACCIOLO

Concerti dei più disparati generi musicali, dal pop all'hip hop, dall'elettronica al jazz (è esclusa solo la musica classica). Ecco cosa sarà organizzato in città, nei prossimi due anni, con le risorse non utilizzate per il "Todays", saltato in questo 2025. È quanto prevede la delibera approvata ieri dalla giunta comunale su proposta dell'assessora alla Cultura, Rosanna Purchia. Nell'atto politico sono definite le linee guida del bando che, oggi pomeriggio, sarà pubblicato dalla Fondazione per la cultura.

L'avviso è rivolto a enti che promuovono la musica e lo spettacolo dal vivo. Sarà messo a loro disposizione un budget è di 440 mila euro, centomila in meno dei 540 mila risparmiati senza "Todays". Con questi fondi saranno sostenuti - ma non finanziati in toto - festival già esistenti o da creare ex novo. Serviranno, in altre parole, per aggiungere uno o più spettacoli a calendari musicali in grado di reggersi sulle proprie gambe. Saranno premiati i primi undici progetti: ogni ente dovrà elencare gli spettacoli extra nel biennio 2026-2027 (220 mila euro all'anno). «L'iniziativa - spiegano l'assessora Purchia e il collega con la delega ai Grandi Eventi, Domenico Carretta - rappresenta un primo passo per rafforzare la proposta musicale sul territorio». L'obiettivo, aggiungono, è mettere a disposizione dei torinesi un'offerta artistica di qualità e fungere «da stimolo per la nascita di nuove proposte».

Quest'anno il "Todays", festival torinese della musica indie-rock, non si terrà per la prima volta dopo dieci anni. Questo perché lo scorso marzo, al bando per l'affidamento della manifestazione predisposto dalla Fondazione per la Cultura, era arrivata una sola proposta, ritenuta non idonea dalla commissione artistica.

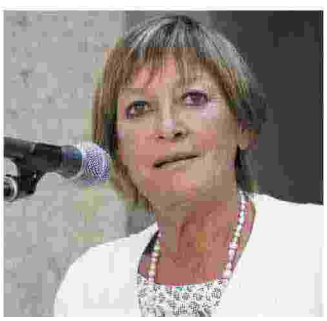
Dopo di allora, per riutilizzare le risorse a suo tempo messe a bilancio, la Città ha si è confrontata con gli operatori e stakeholder del settore. Un dialogo che «è stato prezioso» e che «proseguirà nei prossimi mesi: siamo certi che le iniziative musicali potranno integrarsi ancora meglio con la programmazione culturale della Città» aggiungono Purchia e Carretta. In Comune auspicano che i nuovi spettacoli musicali nel biennio 2026-2027 rientrino - anche - nell'ambito di appuntamenti fissi organizzati dalla Città, come il Torino Jazz Festival, Biennale Democrazia e le Giornate della Legalità.

Ieri, su proposta di Carretta, la giunta ha approvato anche la delibera con le linee guida per la realizzazione degli eventi con cui quest'anno saranno celebrati Natale e Capodanno. Con via Roma occupata dai cantieri, il concerto di San Silvestro traslocherà da piazza Castello: per la prima volta si terrà all'Inalpi Arena, a piazza d'Armi. Confermato il resto del programma dello scorso anno: ci saranno il boschetto di Natale in piazzetta Reale, il presepe di Emanuele Luzzati, il calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, il Villaggio di Natale in piazza Solferino e le luminarie in diversi quartieri della Città. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ROSANNA PURCHIA
ASSESSORA ALLA CULTURA

Con questo bando facciamo un primo passo per rafforzare la proposta musicale del nostro territorio



Due anni di musica jazz e hip-hop
Reinvestite le risorse del "Todays"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La classica piu' attesa del ciclismo Juniores spegne 57 candeline

Cresce l´attesa per la Ciriè-Pian della Mussa, evento collaterale della terza tappa della Vuelta España 2025 Sabato 26 luglio è una data da segnare con un circoletto rosso sul calendario per tutti gli appassionati di ciclismo. Sulle strade del Ciriacese e delle Valli di Lanzo tornerà la classica per ciclisti Juniores Ciriè-Pian della Mussa, lo scorso anno sede di arrivo della terza tappa del Giro Next Gen e questanno evento collaterale della terza tappa della Vuelta España 2025. Ad organizzare levento come da tradizione il GS Brunero 1906, con il patrocinio di Regione Piemonte, Città Metropolitana Torino, Città di Ciriè e Unione Montana Valli di Lanzo-Ceronda-Casternone. Malgrado la concomitanza con una gara internazionale in Veneto, al momento, sono circa un centinaio i corridori iscritti, tra cui le migliori squadre di Piemonte e Lombardia. La corsa con arrivo in salita tra i più importanti della stagione ha visto nelle due ultime edizioni le vittorie del Team Giorgi, la più quotata squadra Juniores italiana degli ultimi anni. Nel 2023 il successo è andato a Tommaso Quaglia, mentre l´anno passato ad imporsi è stato Thomas Bernardi. Per ledizione 2025 il percorso di gara rimarrà classicamente immutato con partenza da Ciriè alle ore 13.00, i 4 giri dell´anello Ciriè, Nole, Grosso, Ponte Masino, Ciriè e il successivo tratto in linea in direzione del Pian della Mussa, transitando prima dal centro di Lanzo e successivamente percorrendo tutta la val d´Ala sino allarrivo nel lungo pianoro sito ai piedi della Ciamarella e della Bessanese. Il traguardo sarà posto nei pressi di Casa Smat che sarà nuovamente sponsor della corsa. Il ritrovo è fissato alle 11.00 presso Palazzo DOria, sede del Municipio di Ciriè, con successivo incolonnamento dei corridori alle 12,45 in corso Martiri della Libertà. L´arrivo del primo corridore è previsto al Pian della Mussa per le ore 15,45 dopo 90 chilometri di gara. La manifestazione sarà intitolata 19° Memorial Lino Zecchini, storico sponsor della squadra ciclistica Elite del G.S. Brunero, e con essa il GS Brunero intende ricordare i tanti dirigenti e soci che negli anni si sono prodigati per la società. Il countdown è partito. Torino si prepara ad accogliere, dal 9 al 16 novembre 2025, lultima edizione quinquennale delle Nitto ATP Finals, levento di chiusura del circuito mondiale maschile che ha rivoluzionato la percezione del tennis indoor in Italia e nel mondo. La cornice sarà, come sempre, la Inalpi Arena, ma con una veste completamente rinnovata e un numero record di contenuti, spazi e sorprese. Presentato oggi nel grattacielo Intesa Sanpaolo il Masterplan 2025, alla presenza di Gian Maria Gros-Pietro, Angelo Binaghi, Andrea Gaudenzi, Stefano Lo Russo, Paolo Bongioanni, Luca Villa, con messaggi da Hideo Takasaki, Max Pezzali e Riccardo Zanotti. Lobiettivo dichiarato: fare dellevento unesperienza totale, immersiva, spettacolare, sostenibile e sempre più internazionale. Lampliamento dellArena porterà 684 nuovi posti per sessione, mentre il Fan Village potrà accogliere fino a 5.750 spettatori contemporaneamente, con spazi raddoppiati, nuove aree dedicate agli eSports, esperienze immersive con realtà aumentata e unofferta gastronomica deccellenza firmata da Iginio Massari e chef stellati come quelli di Da Vittorio, La Credenza e Casa Format. Il Grand Opening Show di giovedì 6 novembre vedrà protagonisti in campo Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari per un super tie-break musicale con oltre 20 hit. Il palco si accenderà con luci, LED e uno spettacolo di effetti scenografici senza precedenti. Lintero impianto sarà potenziato anche dal punto di vista della show production, con nuove postazioni DJ, un terzo anello LED e animazioni integrate. Il Piazzale Grande Torino diventa un teatro a cielo aperto, con una nuova pensilina illuminata e scenografica. Novità anche fuori dal campo: due murales a tema tennis e sostenibilità, una nuova Luce dArtista in piazza San Carlo, mostre diffuse in città e dieci tappe itineranti con mini-campi nelle piazze. Sul fronte sportivo, è già qualificato Carlos Alcaraz, mentre Jannik Sinner fresco vincitore a Wimbledon è ad un passo dallaritmetica. In corsa anche Lorenzo Musetti, il duo Bolelli-Vavassori, e, tra gli altri, Novak Djokovic, Alexander Zverev, Taylor Fritz, Ben Shelton e Jack Draper. Il torneo si articolerà in 15 sessioni: doppie giornate da domenica 9 a venerdì 14, semifinali sabato 15 e finali domenica 16. Oltre ai match, biglietti disponibili anche per laccesso al Fan Village, agli allenamenti e al Grand Opening Show, con sconti riservati ai tesserati FITP. Venerdì 7 novembre si terranno l Innovation Summit dedicato alla sostenibilità, il Meet the Champions al Teatro Regio, e il Media Day alle OGR Torino. Sabato 8 sarà il turno del Meet the Champions Doubles Teams Celebration e dellapertura gratuita del Fan Village. Ampio spazio anche ai giovani, con i circuiti Junior Next Gen, Road to Torino e il progetto Racchette in Classe, che coinvolge decine di migliaia di bambini italiani. Sul piano economico, ledizione 2024 ha generato un impatto di oltre 503 milioni di euro, con 203.114 biglietti venduti e una soddisfazione del 97%. Risultati che spingono FITP e istituzioni a puntare alla riconferma del torneo oltre il 2025. Il tennis italiano sta vivendo un momento di slancio straordinario grazie ai nostri campioni e a un protagonista assoluto come Jannik Sinner ha dichiarato Gian

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

Maria Gros-Pietro. Le Nitto ATP Finals rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione del Sistema Italia, che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti ha aggiunto Angelo Binaghi. Siamo ansiosi di vedere un altro capitolo tra Alcaraz e Sinner, la rivalità più calda del momento. E lo faremo a Torino ha concluso Andrea Gaudenzi. Torino si conferma così capitale mondiale del tennis, capace di trasformare un torneo in un ecosistema culturale e sportivo senza paragoni. E ledizione 2025 promette di superare tutte le aspettative.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DOPO IL SUCCESSO DI SAN SIRO E CAGLIARI, I MODÀ PARTONO CON "LA NOTTE DEI ROMANTICI" NEI PALAZZETTI

19 Luglio 2025

di
ALL MUSIC ITALIA

Tour

CONDIVIDI SU:

Kekko Silvestre e la band nei palazzetti per festeggiare oltre 20 anni di carriera.

Dopo il grande successo delle due date-evento dell'estate – lo **Stadio di San Siro** a **Milano** con 56.000 spettatori e la **Fiera di Cagliari** – i **Modà** annunciano nuove tappe per **La Notte dei Romantici – Il Tour**, il progetto live con cui la band festeggia oltre vent'anni di carriera insieme al suo pubblico.

Con **1 Disco di Diamante**, **31 dischi di Platino**, **9 dischi d'Oro** e oltre **2 milioni di dischi venduti**, i **Modà** si confermano tra le band italiane più amate. Hanno calcato per ben quattro volte lo Stadio di San Siro, registrando sempre il sold out, e collezionato tour nei palazzetti e nei teatri di tutta Italia.

Una storia musicale fatta di successi, momenti difficili e ripartenze, condivisa con un pubblico fedele che continua a seguirli con entusiasmo.

LA NOTTE DEI ROMANTICI – IL TOUR: NUOVE DATE PER I MODÀ

Le nuove tappe porteranno **Kekko Silvestre** e la band nei principali palazzetti italiani con nuovi appuntamenti a **Padova, Milano** e **Bari**. Un'occasione per rivivere, dal vivo, i brani che hanno segnato la loro lunga carriera – dagli esordi ai successi radiofonici, fino all'ultimo singolo **Come hai sempre fatto**, contenuto nell'album **8 canzoni**, presentato al Festival di Sanremo.

Ecco tutte le date aggiornate di **La Notte dei Romantici – Il Tour**:

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

1 SOTTO LO STESSO CIELO, IN ATTESA DI UNA VOCE: 24 ORE CON I FAN DI MARCO MENGONI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 29 ottobre 2025 – Padova – Kioene Arena (**nuova data**)
- 30 ottobre 2025 – Padova – Kioene Arena
- 02 novembre 2025 – Milano – Unipol Forum
- 03 novembre 2025 – Milano – Unipol Forum (**nuova data**)
- 05 novembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
- 11 novembre 2025 – Bologna – Unipol Arena
- 18 novembre 2025 – Firenze – Mandela Forum
- 23 novembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport (**nuova data**)
- 26 novembre 2025 – Bari – Palaflorio
- 27 novembre 2025 – Bari – Palaflorio (**nuova data**)
- 02 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

ULTIMO DEBUTTA A LIGNANO COL TOUR 2025:PALCO A FORMA DI CHIAVE E 30 CANZONI IN SCALETTA 2

DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 3

LAURA PAUSINI ANNUNCIA IL RITORNO E RIPARTE DALLA MELODIA ITALIANA CON "LA MIA STORIA TRA LE DITA" 4

UN SELFIE CON LA VITA: IL RITORNO DI GIGI D'ALESSIO TRA CONFORTO E RINASCITA 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
19-07-2025
Pagina 43
Foglio 1

La Provincia
Quotidiano di Cremona

Diffusione: 9.756

www.ecostampa.it

Televisione Clerici resta su Rail Show musicali oltre il mezzogiorno

Antonella Clerici

ROMA Antonella Clerici sarebbe pronta al rinnovo del contratto con la Rai, confermando un nuovo biennale. Fonti vicine a viale Mazzini confermano che la conduttrice sarebbe pronta alla firma del suo rinnovo, confermandosi così uno dei principali volti della Tv pubblica anche per i prossimi due anni. Amata dagli italiani, solida e volto rassicurante della televisione italiana, Clerici il prossimo 2026 festeggerà ben quarant'anni di carriera e lo farà regalandosi, tra le tante, il già annunciato 'Jukebox - La notte delle hit'. Per lo show musicale, le date della messa in onda che ancora non erano note, sarebbero il 18 e 19 settembre in prima serata su Rail; le due serate evento con oltre venti artisti originali della musica dagli anni 70 ai 2000, verranno registrate all'Inalpi Arena di Torino il 12 e 13 settembre. Non solo, Clerici tornerà lunedì 8 settembre con È sempre mezzogiorno mentre a seguire con The Voice Kids e The Voice Senior. Non sono esclusi altri programmi serali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Cinema «L'Italia è stata svenduta Non c'è più nulla»

095047

TORINOFREE.IT (WEB)

www.ecostampa.it

ATP Finals 2025 a Torino, presentata la prossima edizione: tutte le novita'

sei qui: Home » ATP Finals 2025 a Torino, presentata la prossima edizione: tutte le novità
ATP Finals 2025 a Torino, presentata la prossima edizione: tutte le novità
Da Gianluca Rini
Whatsapp
Dal?9 al?16?novembre?2025, Torino tornerà al centro del tennis mondiale grazie alla nuova edizione delle Nitto ?ATP ?Finals . Gli otto migliori singolaristi e le otto coppie di doppio qualificate nella PIF?ATP?Race to?Turin si sfideranno all´Inalpi?Arena, già pronta ad accogliere Carlos?Alcaraz, con Jannik?Sinner virtualmente certo di un posto tra i magnifici otto.
Dopo il trionfo del campione altoatesino nel?2024 , la città prepara una nuova settimana di sport di altissimo livello accompagnata da un ricco programma di eventi collaterali.
Capienza superiore e ospitalità di livello premium
L´Inalpi?Arena cresce: l´intervento strutturale, che proseguirà fino al?2026, aggiunge 684 sedute per ciascuna sessione grazie a file supplementari, tribune angolari e una ridefinizione completa dei settori.
L´espansione interessa pure le aree hospitality : la Partners?Shared?Lounge viene estesa, mentre i foyer saranno ridisegnati con finiture eleganti. Previste anche proposte culinarie firmate da Iginio?Massari e dagli chef stellati di Da? Vittorio, La?Credenza e Casa?Format. Un´accoglienza pensata per esaltare l´esperienza degli ospiti e degli appassionati più esigenti.
Fan?Village: esperienza immersiva tra sport e tecnologia
Alle spalle dei campi, il Fan ?Village offrirà spazi rinnovati in grado di ospitare fino a 5 .750 persone contemporaneamente , il 10% in più rispetto al?2024. Oltre alla tradizionale area Racquetland , ampliata per padel, beach?tennis e pickleball, debutterà il Simulation ?Hub : una piattaforma in cui realtà aumentata, intelligenza artificiale e gaming trasformano il modo di vivere il tennis.
Lo street food selezionato accompagnerà l´intrattenimento. L´8?novembre l´ingresso sarà gratuito; nei giorni successivi servirà il biglietto dedicato.
Spettacolarità visiva dentro e fuori l´Arena
Per arricchire ulteriormente l´atmosfera, verrà installato un secondo anello LED , affiancato da luci motorizzate integrate e da una nuova consolle DJ per l´avvio degli incontri.
Il Piazzale?Grande?Torino esterno sarà rivestito da proiezioni, laser ed effetti grafici su una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento, arricchita da materiali riflettenti e dettagli luminosi, diventerà un´icona architettonica riconoscibile.
Grand?Opening?Show: la musica inaugura le Finals
Giovedì?6?novembre, due giorni prima del primo servizio, l´Inalpi Arena ospiterà il Grand Opening Show . Sul parquet convertito in palco saliranno Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari per un momento musicale che attraverserà oltre venti brani di generazioni diverse.
Confermata l´edizione?2026: un legame che si consolida
Il presidente della Federazione?Italiana?Tennis e?Padel, Angelo Binaghi, ha comunicato che Torino ospiterà le Nitto ATP Finals anche nel ?2026 , prolungando di un anno l´accordo originariamente fissato per il periodo 2021-2025.
La decisione rafforza la sinergia tra il capoluogo piemontese e uno dei tornei più attesi dell´annata tennistica. L´albo d´oro torinese, dopo i successi di Alexander Zverev?(2021), Novak Djokovic?(2022-23) e Jannik Sinner?(2024), potrà quindi arricchirsi di nuove pagine.
Condividi

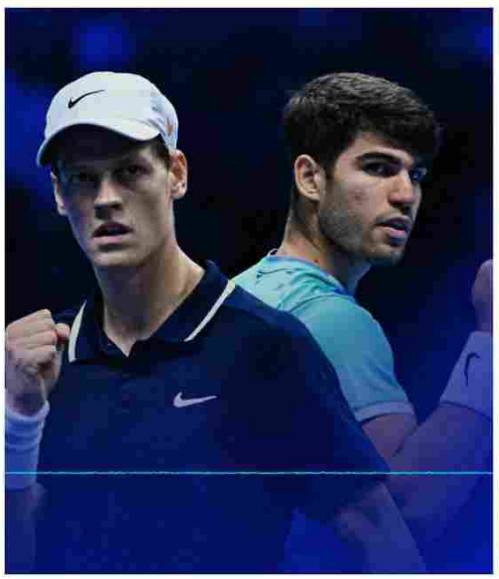
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

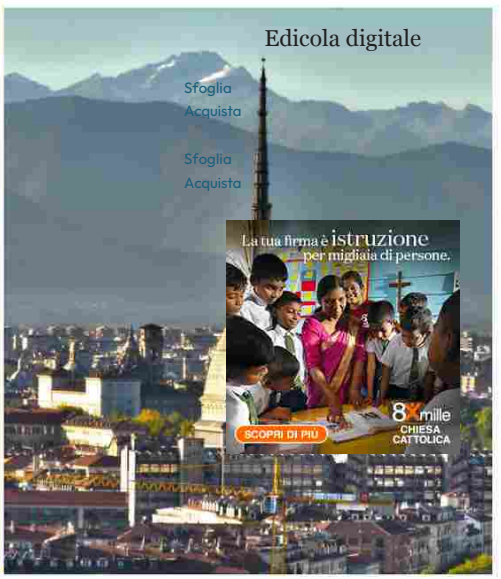
Le star del tennis non sono mai state così vicine a noi

A Torino le Atp Nitto Finals con Sinner, Alcaraz e tutti i top mondiali

FABRIZIO GASCO

19 Luglio 2025 - 10:06





Jannik Sinner e Carlos Alcaraz saranno protagonisti anche a Torino alle Atp Finals di novembre

Play Pause Resume Stop

Inizia la processione di **fans** e appassionati, per chi può ovviamente, ad accaparrarsi i biglietti per **Torino**. Dal 9 al 16 novembre, gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio si sfideranno alla **Inalpi Arena** per l'evento che chiude col botto la stagione tennistica maschile: le **Nitto ATP Finals**.

Dopo l'edizione da sogno del **2024**, segnata dal trionfo di **Jannik Sinner** e da numeri da capogiro (oltre 200.000 biglietti venduti, +85% rispetto al 2021), l'edizione 2025 promette emozioni a non finire. Più posti in tribuna (+684 per sessione), nuove aree per i **fans**, show musicali e un'esperienza nuova che fonde **sport**, spettacolo e **tecnologia**.

La Inalpi Arena, già **Palasport Olimpico, già Pala Alpitour, già Pala Isozaki**, si rifà il look per ospitare ancora più pubblico e potenziare l'effetto "wow": bar e ristoranti ridisegnati con la firma di **chef stellati**, un'arena luminosa e scenografica, e una nuova zona hospitality pensata per vivere l'evento come un'esperienza da ricordare. Il Fan Village sarà un vero parco giochi per gli appassionati, tra street food gourmet, simulazioni virtuali con realtà aumentata, aree per provare padel, pickleball, beach tennis e una zona **eSports** tutta da scoprire. Lo sport a certi livelli è **spettacolo puro** e così al **Grand Opening Show**, giovedì 6 novembre, **Max Pezzali** e i **Pinguini Tattici Nucleari** suoneranno in doppio. Mica male.

SINNER, ALCARAZ E SI SPERA ANCHE MUSETTI

Alcaraz è già sicuro della sua presenza. **Sinner**, forte della vittoria a Wimbledon e del primo posto nel ranking, è pronto a incantare ancora. **Lorenzo Musetti** sogna il debutto, mentre il duo **Bolelli-Vavassori** potrebbe riportare in alto il doppio azzurro. E poi ci sono i soliti big: **Djokovic, Zverev,**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fritz, tutti in corsa per un posto tra gli otto.

Il format è quello consolidato: due gironi, semifinali incrociate, finale. Ma se il meccanismo è noto, lo spettacolo è sempre una sorpresa. Con **quindici sessioni** di gioco (mattina e sera), il programma è intenso. E per chi vuole solo respirare l'atmosfera, ci sono biglietti dedicati per accedere al Fan Village o assistere agli allenamenti.

In mezzo, tanti **eventi collaterali**: l'Innovation Summit, il "Meet the Champions" al **Teatro "Regio"** in cui si possono incontrare i campioni, concerti, show production a tutta luce e attività dedicate ai più giovani, tra cui il **Master nazionale di pickleball** e le finali dei tornei giovanili. Un grande evento per celebrare l'epoca d'oro del tennis italiano che stiamo vivendo.

Un tennista di Mondovì entra nel cerchio magico del ranking ATP

Non solo Sinner: Lorenzo Comino, in Marocco, ha conquistato i primi punti

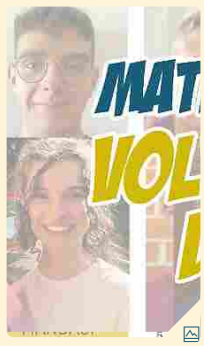
TAG

Torino , Nitto ATP Finals , Inalpi Arena , Jannik Sinner , Lorenzo Musetti , Alcaraz , Djokovic , Max Pezzali , Pinguini Tattici Nucleari , fan village.

Focus

Arriva il Luna Park a Mondovicino: un mondo di divertimento ti aspetta!

Ottica Manfredi, 40 anni di qualità e competenza



VOLTI E NOMI DA... 100! Le foto di chi ha superato l'esame di Maturità con 100/100

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Unione Monregalese News La newsletter de L'Unione Monregalese

Voglio iscrivermi! No grazie

L'UNIONE

Home La cronaca Cultura Sport Politica Eventi Rubriche Diocesi Oggi

Storia | Redazione | Pubblicità | Contatti | RSS | Privacy Policy | Condizioni Generali

Versione web de L'"Unione Monregalese", settimanale cattolico di informazione, notizie ed opinioni di Mondovì. Iscr. n°8 Reg. Canc. Trib. di Mondovì del 05-04-1951.
Direttore Responsabile Corrado Avagnina.
Edito da **CEM - Cooperativa Editrice Monregalese** Piazza S. Maria Maggiore, 6 - 12084 Mondovì - Tel. 0174 552900 - P.Iva: 01654260049
Registro delle Imprese di Cuneo n. 01654260049
Albo Società Cooperative n. A118893
Capitale Sociale € 25.768,00 i.v.

L'Unione Monregalese percepisce i contributi pubblici all'editoria. Tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale. Amministrazione trasparente: pubblicazione dei contributi pubblici, importo lordo contributo editoria anno 2022 euro 363.048,48 come da decreto della Presidenza Consiglio Ministri del 5.12.23
Oltre a quanto evidenziato in Nota Integrativa si evidenzia che gli aiuti di Stato e gli aiuti de minimis ricevuti dalla società sono contenuti nel Registro nazionale degli aiuti di stato di cui all'art. 52 della L. 234/2012 a cui si rinvia e consultabile a questo link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

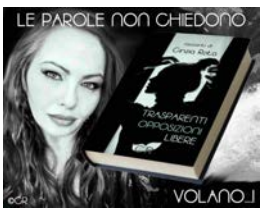
Alessandria Today Italia News Media

The house of culture

Nitto ATP Finals, Torino è pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novità

Di **mariapellino**

LUG 18, 2025



“Trasparenti Opposizioni Libere” di Cinzia Rota. Viaggio nell’anima autentica di una narratrice potente. Recensione di Pier Carlo Lava per Alessandria today

CENTRO CASA Alessandria Presenta:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

"Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l'iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".

"Il nostro obiettivo è alzare l'asticella ogni anno di più: se l'Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l'assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino".

L'esperienza si evolve, lo spettacolo cresce

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e

Un'Opportunità Unica nel Cuore del Villaggio Borsalino!

L'arte di lasciarmi essere di Cinzia Rota – Una poesia sulla libertà interiore e il coraggio della presenza. Recensione di Alessandria today

Cerca

Cerca

"Lento muore" di Martha Medeiros (spesso attribuito a Pablo Neruda). Una riflessione scomoda sulla vita non vissuta. Recensione di Alessandria today

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

indimenticabile.

L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

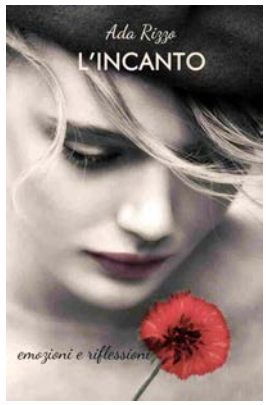
Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Il Grand Opening Show: tra sport, musica e passione
Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno



"L'INCANTO: emozioni e riflessioni" di Ada Rizzo – Una silloge poetica tra impegno civile e bellezza interiore. Recensione di Alessandria today

Mi ritroverai di Angelo De Pascalis – Una poesia delicata sull'assenza che resta presenza. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

"**Tra le tue braccia" di Alda Merini – Una poesia sull'amore che sospende il tempo e fa volare l'anima. Recensione di Alessandria today**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Innovation Summit, Media Day e Meet the Champions

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.

Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.

Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.

Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

I tanti eventi in città

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Un confronto epico: i migliori del mondo, tutti a Torino!

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.

(Grazie Google news)

""Ti ho sognato mentre mi dimenticavi" – L'amore anonimo e la solitudine letteraria. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

Acqua che all'acqua torna di José Saramago: il respiro eterno dell'amore e del mare. Recensione di Alessandria today

"Ti scrivo, amore, dall'altra riva" in stile Pablo Neruda. Recensione di Alessandria today

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La formula del Torneo

La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Programma di gioco e biglietteria

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.

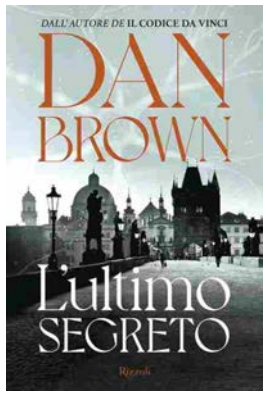
L'acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting. Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.

Tutte le iniziative della Federazione dedicate ai giovani

Non solo Nitto ATP Finals. "Road to Torino'" è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l'offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al 'Pala Gianni Asti', si terrà invece l'atteso appuntamento con la festa di 'Racchette in Classe', il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d'Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell'Inalpi Arena.

Tutte le dichiarazioni

Gian Maria Gros-Pietro, Presidente di Intesa Sanpaolo: "Il tennis italiano sta vivendo un momento di slancio straordinario grazie ai nostri campioni e a un protagonista assoluto come Jannik Sinner. Sosteniamo le Nitto ATP Finals e il tennis per la grande opportunità che



"L'ultimo segreto" di Dan Brown. (Un romanzo di suspense e di fantascienza) Recensione di Elena Piccinini (Grazie Google news)

Articoli con AUDIO & INCLUSIVITÀ

"Amicizia d'amore" di Giorgio Chinelli: quando l'amore impossibile si trasforma in memoria e libertà interiore. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

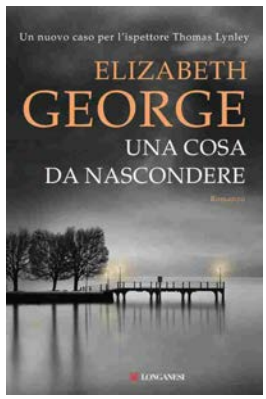
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rappresentano per Torino e per l'Italia in termini di partecipazione dei tifosi italiani e stranieri e di ricadute economiche, e non solo, sul territorio. Si tratta di un impatto importante, che cresce di anno in anno secondo una tendenza che certamente si confermerà anche in questa edizione".

Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: "Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Il consolidato successo di queste manifestazioni – che crescono costantemente, si arricchiscono e guardano al futuro, grazie al lavoro quotidiano della Federazione e delle Istituzioni – non dà soltanto lustro internazionale al nostro Paese ma ci consente di avere sempre maggiori risorse da investire nella promozione e nella diffusione delle nostre discipline di racchetta, che vogliamo sempre più accessibili a tutti i livelli. Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato "Sistema Italia", e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che attendere con trepidazione l'inizio di questa nuova edizione che, anche quest'anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP. Dopo lo straordinario trionfo di Jannik Sinner dello scorso anno – primo italiano nella storia a riuscire in quest'impresa – Torino e l'Italia sono pronte a regalare di nuovo grande tennis, spettacolo e divertimento ai tantissimi appassionati che, da ogni angolo del mondo, si danno appuntamento in Piemonte per vivere a novembre un piccolo-grande momento di storia del nostro sport".

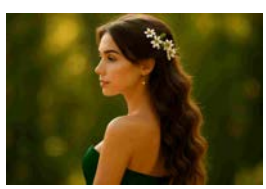
Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: "Siamo già oltre metà stagione del circuito ATP ma i nostri cuori e le nostre menti sono già a Torino: il gran finale di novembre dove gli otto migliori giocatori al mondo si sfideranno in questi attesi otto giorni. Siamo ansiosi di vedere un altro capitolo tra Alcaraz e Sinner, la rivalità più calda del momento. Li abbiamo visti sfidarsi sia in finale al Roland Garros, sia nella finale di Wimbledon e li vedremo a Torino a fine anno insieme ad altri sei grandi campioni. Sarà un parco giocatori stupendo, sarà un evento magnifico come ogni anno. E come ogni anno, siamo andati migliorando. Abbiamo migliorato l'esperienza per gli appassionati on-site, migliorando il reach globale dell'audience e tutto questo grazie ad una partnership magnifica con tutto il team della FITP che ringrazio. Ringrazio Angelo Binaghi e Marco Martinasso: tra ATP e FITP c'è un rapporto di lavoro fantastico. Ringrazio anche tutte le istituzioni che hanno supportato l'evento in questi anni. Vogliamo continuare a migliorare e lo faremo. Penso che non ci sia momento storico migliore per l'Italia per avere un evento del genere, non solo grazie a Jannik ma anche grazie agli altri giocatori. Ma soprattutto, grazie all'entusiasmo di tutti gli italiani che si stanno appassionando sempre più e avvicinando al tennis in un modo che ai miei tempi avrei invidiato perché l'attenzione era sempre sul calcio. Adesso, invece, mi verrebbe da dire che in Italia lo sport numero 1 è il tennis e di questo sono molto fiero e orgoglioso. Ringrazio anche tutti i media che supportano il nostro sport e che aiutano a veicolarlo a tutti gli appassionati. Ci vediamo a Torino!"

Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte e Paolo Bongioanni, Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte: "Le Nitto ATP Finals rappresentano molto più di un grande evento sportivo: sono un simbolo della capacità del Piemonte di accogliere il futuro, valorizzando al tempo stesso la propria identità. La conferma e il continuo potenziamento di questa manifestazione testimoniano il valore di una visione condivisa, che unisce istituzioni, sport, cultura e impresa per generare sviluppo, occupazione, bellezza e coesione sociale. Torino, grazie al lavoro di squadra e alla sinergia con la Federazione Italiana Tennis e Padel, il Governo e tutti i partner coinvolti, ha saputo ritagliarsi un ruolo da protagonista nel panorama internazionale,



«Una Cosa da Nascondere» di Elizabeth George: L'Ispettore Lynley Ritorna in un Thriller Avvincente e Carico di Mistero. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

Ed è subito sera di Salvatore Quasimodo. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



Illudimi che non è un addio di Nadezhda Speranza Slavova –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

proiettando il nostro territorio in una dimensione di eccellenza. Le Nitto ATP Finals sono la dimostrazione concreta che investire nello sport significa investire nel territorio, nella sua economia, nei suoi giovani e nella sua capacità di attrarre, innovare e ispirare. Ma anche che l'esempio dei grandi campioni dev'essere la spinta verso una pratica sportiva attiva e diffusa, che vede tutto il nostro impegno affinché diventi un'opportunità offerta realmente a tutti. È da qui che vogliamo continuare a costruire il Piemonte di domani, facendo dello sport uno dei motori strategici della nostra crescita".

https://www.torinoclick.it/sport/nitto-atp-finals-torino-e-pronta-per-la-quinta-edizione-ecco-tutte-le-novita/

Condividi:

Facebook Bluesky LinkedIn Threads WhatsApp Pocket
Pinterest Instagram X Tumblr E-mail Stampa Reddit

Mi piace:

Caricamento...

LE MODIFICHE ALLA VIABILITÀ CICLISMO – IL 20 LUGLIO SI CORRE IL MEMORIAL MARIO TASSISTRO-GIUSEPPINA DE BIASE.

Di mariapellino

Articoli correlati

Poesia sull'attesa, sull'illusione e sull'amore sospeso. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

Tutto in un abbraccio – di Giorgio Chinelli. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

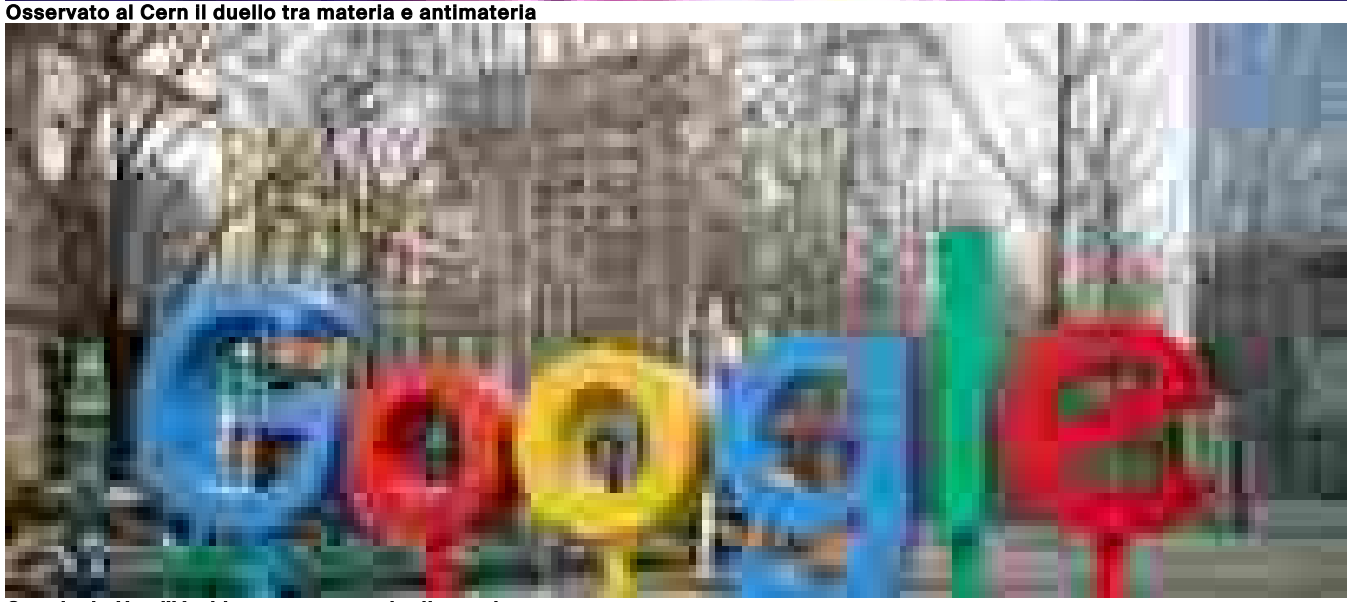
Non importa quanti anni ho. La riflessione senza tempo di José Saramago sulla vita e sull'età. Recensione di Alessandria today

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Osservato al Cern il duello tra materia e antimateria

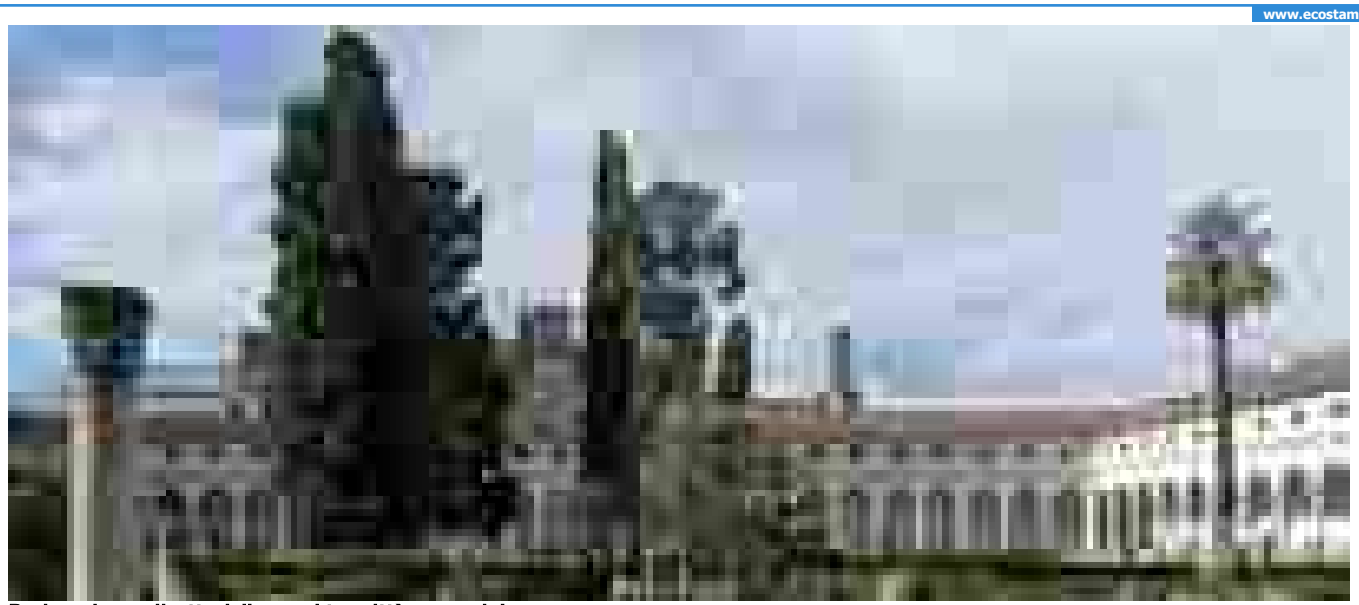


Google, in Usa l'IA chiama per conto degli utenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Parlano i neo direttori: 'I musei tra città e mondo'

Torna il 'Palio delle barche' con protagonisti anche i bambini

Un percorso tra archivi e biblioteche per i 2500 anni di Napoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSA.it
www.ecostampa.it

Antonella Clerici verso firma contratto biennale Rai

il 18 e 19 settembre in prima serata su Rai1 con Jukebox

ROMA, 18 luglio 2025, 14:52
Redazione ANSA

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Antonella Clerici sarebbe pronta al rinnovo del contratto con la Rai, confermando un nuovo biennale.

Fonti vicine a viale Mazzini confermano che la conduttrice sarebbe pronta alla firma del suo rinnovo, confermandosi così uno dei principali volti della Tv pubblica anche per i prossimi due anni. Amata dagli italiani, solida e volto rassicurante della televisione italiana, Clerici il prossimo 2026 festeggerà ben quarant'anni di carriera e lo farà regalandosi, tra le tante, il già annunciato 'Jukebox - La notte delle hit'.

Per lo show musicale, sempre a quanto si apprende, le date della messa in onda che ancora non erano note, sarebbero il 18 e 19 settembre in prima serata su Rai1; le due serate evento con oltre venti artisti originali della musica dagli anni 70 ai 2000, verranno registrate all'Inalpi Arena di Torino il 12 e 13 settembre. Non solo, la regina del Mezzogiorno tornerà lunedì 8 settembre con 'È sempre Mezzogiorno' mentre a seguire con 'The Voice Kids' e 'The Voice Senior', ma Rai starebbe già ragionando, compatibilmente al poco tempo a disposizione della conduttrice, ad altri impegni sulla prima rete Rai.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 1+3
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Più spazi, eventi e Sinner-Alcaraz Ecco le Finals '25

Sul futuro pesa lo scontro Binaghi-governo

C'è il ricordo del 2024 con il trionfo di Jannik Sinner. Ci sono le prospettive di successo per l'edizione 2025, con quasi 150 mila biglietti già venduti (+4.5% rispetto a un anno fa) e un entusiasmo debordante per il campione azzurro fresco vincitore di Wimbledon. E poi c'è il futuro che resta nebuloso perché se è vero che l'Atp ha assegnato le Finals all'Italia anche per il quinquennio 2026-2030, è altrettanto vero che il duello sulla governance dell'evento tra Governo e Federazione italiana tennis e padel rischia di avere conseguenze impensabili solo qualche settimana fa.

a pagina 3 **Bonsignore**

Più spazi, più sport ed eventi: il piano per le Atp Finals E Lo Russo a caccia del '26-30

Già venduti 149.410 biglietti (+4,5%) nonostante le polemiche politiche

C'è il ricordo del 2024 con il trionfo di Jannik Sinner. Ci sono le prospettive di successo per l'edizione 2025, con quasi 150 mila biglietti già venduti e un entusiasmo debordante per il campione azzurro fresco vincitore di Wimbledon. E poi c'è il futuro che resta nebuloso perché se è vero che l'Atp ha assegnato le Finals all'Italia anche per il quinquennio 2026-2030, è altrettanto vero che il duello sulla governance dell'evento tra Governo e Federazione italiana tennis e padel rischia di avere conseguenze impensabili solo qualche settimana fa.

A ribadire l'allarme e le preoccupazioni è il presidente della Fitp, Angelo Binaghi, il quale male ha digerito il Decreto Sport che toglie alla sua Federazione la gestione in esclusiva del Masters e la affida a un nuovo Comitato in cui entra Sport e Salute, insieme ai rappresentanti di governo, Regione Piemonte e Città di Torino. «È un momento incredibile per tutti gli italiani, per me un po' meno — rileva il numero uno federale —. C'è una serie di problemi che speriamo di risolvere velocemente, in modo tale da poter continuare a far sognare gli italiani anche nel medio-lungo periodo. Da parte nostra c'è disponibilità per cominciare a tenere le Finals in Italia, che non è banale».

Binaghi quindi sposta il focus: il tema adesso non è tanto come verrà diviso il prossimo quinquennio tra Torino e (forse) Milano quanto la stessa permanenza del torneo nel nostro Paese perché l'Atp ha chiesto chiarimenti attraverso una lettera ufficiale e potrebbe anche decidere di togliere l'assegnazione all'Italia. Anche perché l'accordo con Atp per il 2026-30 non è stato ancora formalizzato. «Se il problema è la mia visione, se questa visione non è condivisa, il mio mandato è a disposizione, è giusto che ci provi un altro — dice il presidente federale che dall'affondo passa alla mediazione —: sono un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

uomo delle istituzioni e finché ci sarò io sarà impossibile una contrapposizione con lo Stato e con il governo. Abbiamo fiducia che si trovi una soluzione, siamo a disposizione. Faremo di tutto per cercare di rendere compatibili le leggi dello Stato con gli obiettivi ambiziosi di una Federazione che vuole diventare la prima al mondo nel tennis».

Riassunto: «Ce la metteremo tutta per dare continuità a questo meraviglioso periodo del tennis italiano. Dispiace solo che questo sia successo nel momento più bello della storia del nostro sport». Intanto Binaghi conferma quanto già era noto, che «almeno per il 2026 le Finals si disputeranno a Torino» e sarà così anche nel 2027; per il triennio 2028-30 si vedrà. «Noi continuiamo a lavorare per tenerle per tutti i cinque anni: le meritiamo, ci crediamo» ribadisce il sindaco, Stefano Lo Russo. Intanto, il pensiero va all'edizione 2025. «Sarà più grande, più bella, più entusiasmante; puntiamo a renderla indimenticabile» promette Binaghi. Sono già stati venduti 149.910 biglietti (+4,5% rispetto alla stessa data del 2024) con acquirenti di 100 Paesi e l'Inalpi Arena avrà circa 700 posti in più a sessione, 10.200 in tutto, che diventeranno circa 1.100 nel 2026 con 1.700 metri quadrati di nuovi soppalchi. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La vicenda

- Le Nitto ATP Finals 2025 a Torino — match da domenica 9 a domenica 16 novembre — si annunciano da record: già venduti 149.910 biglietti (+4,5% sul 2024), con spettatori da 100 Paesi
- L'Inalpi Arena avrà 700 posti in più a sessione
- Ma sul futuro dell'evento pesa il braccio di ferro tra governo e Fitp, dopo il Decreto Sport che toglie alla Federazione la gestione esclusiva del torneo
- Il presidente federale Angelo Binaghi lancia l'allarme: l'ATP ha chiesto chiarimenti e l'accordo 2026-30 non è ancora formalizzato
- Intanto, confermate le edizioni 2026 e 2027 a Torino

Nella foto in alto da sinistra Angelo Binaghi, Gian Maria Gros Pietro, Paolo Bongioanni, Riccardo Zanotti dei Pinguini Tattici Nucleari e Luca Villa di Nitto

CORRIERE TORINO
Più spazi, eventi e Sinner-Alcaraz Ecco le Finals '25

Più spazi, più sport ed eventi: il piano per le Atp Finals E Lo Russo a caccia del '26-30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

Nazionale, Spettacoli

Raddoppia la data romana del tour nei palasport di Coez

18 LUGLIO 2025 by CORNAZ

0

Si arricchisce di una nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport, il tour di Coez nei palasport: ecco tutti gli appuntamenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Si arricchisce di una nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport, il tour di Coez nei palasport. Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d'Italia a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso 13 giugno. Disponibile in rotazione radiofonica il singolo estratto dall'album Qualcosa di grande.

Gli appuntamenti partiranno da Ancona (12 novembre – Palaprometeo), per poi proseguire con le due date a Roma (14 e 15 novembre NUOVA DATA – Palazzo dello Sport), Napoli (20 novembre – Palapartenope), Bari (22 novembre – Palaflorio), Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre – Unipol Forum) e Firenze (6 dicembre – Mandela Forum). I biglietti per la nuova data saranno in vendita online da domani, venerdì 11 luglio, alle ore 14.00 su vivoconcerti.com.

Il tour – prodotto e organizzato da Vivo Concerti – arriva in occasione dell'uscita di 1998, il nuovo album di COEZ che attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quegli anni. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria e Qualcosa di grande ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Con 15 anni di carriera, 64 dischi di platino e 23 dischi d'oro all'attivo, 1998 arriva dopo la collaborazione di Coez con Frah Quintale – nata dalla loro intesa artistica e dalla condivisione delle origini musicali oltre che da un'amicizia decennale – con il quale ha calcato anche i palchi dei principali palazzetti italiani collezionando numerosi sold out con il Lovebars Tour. Il progetto ha ulteriormente consolidato il prestigio di Coez nel panorama musicale contemporaneo, dopo il precedente successo del suo l'album "Volare" (2021) e il tour nei club italiani, con 15 date sold out e i principali brani come "La musica non c'è", certificato otto volte platino, "È sempre bello", riconosciuto come il brano più ascoltato su Spotify Italia nel 2019 e "Faccio un casino", brano certificato cinque volte platino.

1998 TOUR PALASPORT 2025
Mercoledì 12 novembre – ANCONA @ Palaprometeo
Venerdì 14 novembre 2025 – ROMA @ Palazzo dello Sport
Sabato 15 novembre 2025 – ROMA @ Palazzo dello Sport // NUOVA DATA
Giovedì 20 novembre 2025 – NAPOLI @ Palapartenope
Sabato 22 novembre 2025 – BARI @ Palaflorio
Sabato 29 novembre 2025 – TORINO @ Inalpi Arena
Lunedì 1 dicembre 2025 – MILANO @ Unipol Forum
Venerdì 6 dicembre 2025 – FIRENZE @ Mandela Forum

TAGS: COEZ, CONCERTI

Related News

Contatti
Privacy Policy
VERSIONE PDF

Nuova veste, nuovo percorso, nuovi traguardi.
FOLLOW US ON

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ENGAGE
06/06/2025

ADV

EVENTI

18/07/2025

di Caterina Varpi

NITTO ATP FINALS A TORINO: LE NOVITÀ E GLI SPONSOR DELLA PROSSIMA EDIZIONE

Dopo i buoni riscontri della scorsa edizione, sono numerose le aziende che confermano la propria partecipazione al torneo, con diversi nuovi ingressi

Dal 9 al 16 novembre, le **Nitto ATP Finals** torneranno a **Torino** per la quinta edizione del torneo che conclude la stagione maschile. Il capoluogo piemontese sarà nuovamente il palcoscenico per le sfide tra i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, che si sfideranno alla Inalpi Arena. Tra questi, **Carlos Alcaraz**, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. **Jannik Sinner** è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica all'evento, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin: grazie ad una buona stagione, Lorenzo Musetti insegue la prima partecipazione alla kermesse.

NEWSLETTER - Tutte le notizie di Engage ogni giorno, gratis. ISCRIVITI!

ADV

ENGAGE Play. VEDI TUTTI

Trieste, 800 droni per celebrare Michael Jordan: lo spettacolo firmato Allumee

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'edizione 2024 aveva ottenuto buoni risultati di ascolti, con **audience complessiva di 396,3 milioni**, tra TV lineare, streaming digitale e contenuti social, secondo YouGov, mentre BCG ha valutato un impatto economico totale a oltre 503,4 milioni di euro. Il torneo ha segnato anche il 97% di customer satisfaction (rilevata da Nielsen) e un numero record di 203.114 biglietti venduti (27.711 in più rispetto al 2023, con un incremento dell'85% rispetto al 2021), si legge nel comunicato della FITP. Dati maturati in un contesto orientato alla **sostenibilità**: le Nitto ATP Finals 2024 hanno generato 332 milioni di euro di benefici sociali e hanno ottenuto il rating ESG AA+ (valutati da OpenEconomics).

Per l'edizione 2025 sono molte le aziende che supporteranno la manifestazione, tra conferme e nuovi ingressi. Accanto a **Nitto**, Title Partner dell'evento, si conferma **Intesa Sanpaolo** nel ruolo di Host Partner, insieme a **Emirates, Lavazza e Lexus**, Platinum Partner del torneo. Tra i Gold Partner garantiscono il loro supporto EA7 Emporio Armani, Rummo, Haier, PIF – anche naming partner ufficiale dell'ATP Rankings – e Acqua Valmora, a cui, a partire dal 2025, si unisce Stella Artois. Nel gruppo dei Silver Partner figurano Asti DOCG, Dove, Dunlop, Frecciarossa, Yokohama, Vechain, IP, Iren, Italgas, Xerjoff, insieme alla novità FAGE, Yogurt Ufficiale dell'evento.

Rinascente e Torino Outlet Village si confermano Bronze Partner, a cui si aggiunge Purina a partire dalla prossima edizione. Ancora presenti come Official Supplier sono DAO, Gattinoni, GTT, Technogym, Thomas Lyte, TicketOne, Turismo Torino e Provincia e Villa Antinori; Iginio Massari Alta Pasticceria, Gelateria La Romana dal 1947 e Xiaomi si uniscono alla categoria a partire da quest'anno. Il torneo conta, infine, sul supporto dei Media Partner La Gazzetta dello Sport, La Stampa, RTL 102.5 e Tuttosport.

La struttura del torneo si basa su **due gironi round-robin**, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.

L'edizione di quest'anno, che vedrà crescere la capacità dell'Inalpi Arena, per ospitare più spettatori, e rinnovarsi alcune aree, darà spazio alla musica, - con il Grand Opening Show che vede la partecipazione di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari** - a un momento di confronto su innovazione e sostenibilità ambientale con l'**Innovation Summit**, a una giornata dedicata alle famiglie e a **numerose iniziative**, che coinvolgeranno l'intera città.

Di seguito il commento di **Angelo Binaghi**, Presidente della Federazione Italiana

Human & Tech: con Damiano Gui e Filippo Gallina (Havas CX) al centro della brand experience

La nuova Teads si presenta al mercato. Dario Caiazzo: «Così vogliamo fare la differenza nell'advertising sull'open web»

Human & Tech: con Riccardo Fabbri al centro dell'innovazione tecnologica

New Ways of Marketing: t2ò Italia punta sul gioco di squadra tra creatività, media e tecnologia

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tennis e Padel: “Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Il consolidato successo di queste manifestazioni – che crescono costantemente, si arricchiscono e guardano al futuro, grazie al lavoro quotidiano della Federazione e delle Istituzioni – non dà soltanto lustro internazionale al nostro Paese ma ci consente di avere sempre maggiori risorse da investire nella promozione e nella diffusione delle nostre discipline di racchetta, che vogliamo sempre più accessibili a tutti i livelli. Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato “Sistema Italia”, e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che attendere con trepidazione l’inizio di questa nuova edizione che, anche quest’anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP. Dopo lo straordinario trionfo di Jannik Sinner dello scorso anno – primo italiano nella storia a riuscire in quest’impresa – Torino e l’Italia sono pronte a regalare di nuovo grande tennis, spettacolo e divertimento ai tantissimi appassionati che, da ogni angolo del mondo, si danno appuntamento in Piemonte per vivere a novembre un piccolo-grande momento di storia del nostro sport”.

SCOPRI ALTRI CONTENUTI SU

| ATP FINALS | SINNER | SPONSORIZZAZIONI | SPORT | TENNIS |

GAME CHANGERS VEDI TUTTI →

15/04/2025 | AMAZON

Jeep reinventa la narrazione automotive e conquista le audience in streaming con The Women Era

27/03/2025 | AMAZON

Il “Tempo di qualità” per gli italiani: che cos’è e quali sono le opportunità per i brand

INTERVISTE VEDI TUTTE →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Moto GP

Effetto Jannik Sinner: vendita record di biglietti per le ATP Finals di Torino

Redazione Eventi e News Lug 18, 2025 - 00:00 0

A oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l'edizione 2025 delle ATP Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell'evento.

"Quest'anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione – ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato".

Fra le novità l'aumento della capienza dei posti disponibili all'Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico – ha annunciato Binaghi – siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l'edizione successiva".

A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700 mq in più di soppalchi. "Una legacy – ha evidenziato il presidente Fitp – che lasceremo al territorio".

Ovviamente a questo risultato contribuiscono in modo fondamentale i trionfi di Jannik Sinner, il numero 1 del mondo tra l'altro reduce dalla vittoria epocale nel singolare maschile di Wimbledon dopo aver battuto in finale Carlos Alcaraz.

Leggi l'articolo Effetto Jannik Sinner: vendita record di biglietti per le ATP Finals di Torino su Sportal.it.

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Alleanza tra Calabria e Corfinio sul nome Italia: cultu...
Redazione Giugno 23, 2025 0

Ha un malore mentre scatta una foto sul Passo dello Ste...
Redazione Eventi e... Giugno 22, 2025

White Dinner Water Show 2025: magia ed eleganza a Villa...
Redazione Giugno 29, 2025 0

Proseguono le attività nei cantieri della metrotranvia ...
Redazione Eventi e... Lug 12, 2025 0

VIP Master di Tennis 2025 a Milano Marittima: VIP in ca...
Redazione Eventi e... Lug 4, 2025 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nitto ATP Finals, Martinasso: "Celebriamo l'eccellenza e prepariamo il futuro"

Il Direttore generale della FITP, dal grattacielo Intesa Sanpaolo di Torino, ha presentato il Masterplan dell´edizione 2025 delle Nitto ATP Finals "Questa edizione delle Nitto ATP Finals rappresenta lo snodo che mette in connessione il primo ciclo di questo straordinario viaggio con ciò che ci attende nel prossimo futuro" ha dichiarato il Direttore generale della Federazione Italiana Tennis e Padel Marco Martinasso nel corso del suo intervento durante la conferenza stampa di presentazione del Masterplan 2025 all´interno del grattacielo Intesa Sanpaolo di Torino. Un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. L´obiettivo di questa quinta edizione sarà la celebrazione dell´eccellenza. Un modello organizzativo che si evolve, si perfeziona, e che oggi raggiunge la sua migliore espressione. Una contaminazione positiva tra eccellenza sportiva, nell´ospitalità e nell´intrattenimento. Tutto immerso in un ecosistema che ha negli anni ridisegnato i propri spazi adeguandosi alle crescenti necessità del torneo " ha spiegato Martinasso raccontando lo spirito di un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta. L´intervento strutturale più importante sarà relativo all´ incremento della capacità dell´Inalpi Arena . In collaborazione con Parcolimpico sono in corso di realizzazione interventi che garantiranno circa 700 posti in più a sessione già da quest´anno, fino a 1.100 totali nel 2026. " Inoltre, con l ´estensione delle terrazze introdotte nel primo anno d´evento, le superfici per l´hospitality aumenteranno di ulteriori 480 metri quadri. Una venue, quindi, che con la conclusione di questo primo quinquennio, vedrà crescere la sua capacità, superano i 13.000 posti e potrà contare su un totale di 1750 metri quadri in più di superfici funzionali all ´ospitalità nei due Foyer dell´impianto" Eccellenza nell´ospitalità La ricerca dell´eccellenza nell´esperienza alle Nitto ATP Finals, ha spiegato Martinasso, " passa anche dal gusto. Le lounge e i ristoranti saranno completamente rinnovati, e quest´anno vanteranno del contributo di ben 11 stelle Michelin, due in più rispetto all´anno scorso, con 7 provenienti dal territorio. A guidare questa sinfonia di sapori, eccellenze come La Credenza e Da Vittorio. E non in ultimo, il dolce contributo del Maestro Igino Massari: pastry chef ufficiale delle Finals, porterà le sue creazioni in tutte le aree hospitality come anche al Fan Village". Qui la Food Court , lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere. Eccellenza nell´intrattenimento La stessa ricerca dell´eccellenza anima tutte le esperienze di intrattenimento durante l´evento e su tutto il territorio. A partire dal Fan Village, pensato per accogliere decine di migliaia di appassionati, curiosi e famiglie, è il luogo dove il tennis e le altre discipline federali si raccontano" Quest´anno sarà più ampio, più funzionale, più scenografico. "Aumentano del 10% le superfici, con incremento dei biglietti per l´accesso a queste aree: dai 1000 posti a sessione dell´anno scorso, ai 1500 a sessione di quest´anno " ha spiegato il direttore generale della FITP. Oltre ai rinnovati spazi per padel, pickleball e beach tennis, sarà ampliata l´area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. Il grande tennis, sottolinea infatti Martinasso, " non è solo vertice. Vive soprattutto nella connessione con la base, con chi sogna, si allena, partecipa. Ecco perché la FITP promuove iniziative come la festa di chiusura del progetto Racchette in Classe" ha sottolineato Martinasso Le Nitto ATP Finals saranno un grande spettacolo, non solo sportivo. " Si parte il 6 novembre con un Grand Opening Show che promette emozioni indimenticabili, con Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari, e si prosegue con i Music Break, brevi esibizioni di grandi artisti della musica italiana, che scandiranno la settimana, trasformando il tennis in un´esperienza multisensoriale. E poi, la magia delle superfici LED: 1.100 metri quadri di pura emozione visiva, una tela digitale su cui dipingeremo momenti di spettacolo, arte e coinvolgimento" ha spiegato il Direttore generale della FITP. In questo modo Piazzale Grande Torino e la facciata del Fan Village diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato: un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un´unica, sapiente, regia. Anche quest ´anno, lo spettacolo delle Nitto ATP Finals abbraccerà l´intera città, già a partire dall´imperdibile Blue Carpet a cui segue il Meet the Champions: il benvenuto di Torino ai campioni che si daranno battaglia in campo in singolare. "L ´anno scorso abbiamo avuto una bellissima esperienza all´interno del teatro Carignano, quest´anno entriamo in uno dei teatri più grandi e importanti d´Europa, il Teatro Regio . Uno spettacolo nello spettacolo. Uno show da non perdere. Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

commenti Binaghi: "Io uomo delle istituzioni, nessuna contrapposizione con il Governo. Sono fiducioso nel trovare una soluzione"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Max Pezzali e I Pinguini Tattici Nucleari protagonisti del Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2025

da admin | Lug 18, 2025 | Eventi | 0 commenti

Il **6 novembre 2025**, l'Inalpi **Arena di Torino** accoglierà la seconda edizione del **Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals**, un evento unico che unisce la magia della musica italiana con l'energia del grande tennis internazionale.

Max Pezzali e Riccardo Zanotti protagonisti del super tie-break musicale

Dopo il successo della prima edizione, anche quest'anno l'apertura ufficiale delle Nitto ATP Finals sarà celebrata con un **concerto spettacolare**, pensato per accogliere in grande stile uno dei tornei di tennis indoor più attesi al mondo.

Sul campo da gioco – trasformato in un palcoscenico immersivo – si esibiranno **Max Pezzali** e **Riccardo Zanotti**, frontman dei **Pinguini Tattici Nucleari**, in un originale **super tie-break musicale**. I due artisti si alterneranno con i loro **brani più iconici**, in un duello creativo che attraverserà generazioni e generi musicali.

Le parole di Max Pezzali sottolineano lo spirito profondo dell'iniziativa:

> "Credo che la bellezza del tennis stia nella permanenza di quei valori universali, immutabili, quasi cavallereschi come il rispetto, il fair play e l'amicizia che resistono alle evoluzioni del tempo. Sia io che Riccardo e i Pinguini Tattici Nucleari speriamo di poter intercettare questi stessi valori, con loro ho trovato una comunione di intenti e di sentimenti.
> Nello sport come nella musica è bello il confronto, non lo scontro. E noi possiamo definirci gente non da scontro ma da sintesi, da incontro. Questa sarà la chiave della nostra esibizione".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Anche **Riccardo Zanotti** racconta con entusiasmo l'atmosfera che si respira dietro le quinte:

> "Mi diverte tantissimo giocare a padel. Per me questo evento è un incontro tra amici. Condividere il palco con Max viene naturale: c'è un'amicizia di lunga data tra noi, e cantare le nostre canzoni diventa un momento di festa.
> Dal punto di vista musicale, ho una grandissima stima per la sua scrittura e per la sua professionalità. L'atmosfera di lavoro è familiare, autentica, senza finzioni o maschere".

Foto Giampiero Sposito
Credits: Foto FITP

Uno show tra luci, musica ed emozioni per dare il via alle Nitto ATP Finals

Il campo della Inalpi Arena sarà completamente trasformato grazie a **giochi di luce, proiezioni immersive ed effetti speciali**, offrendo al pubblico un'esperienza visiva e sonora coinvolgente. La serata del 6 novembre si preannuncia come un appuntamento da non perdere, pensato per celebrare **la musica italiana e lo sport** in un'unica, grande festa collettiva.

I biglietti per il **Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2025** sono già disponibili al seguente link:

https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals/?affiliate=IGA

Invia commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

Chivasso lancia la borsa di studio Pinuccia Bagnaschi: limpegno continua

Un sistema di tutoraggio seguirà chi riceve il sostegno: non solo soldi, ma presenza Non è mai stata una donna da prime file, Pinuccia Bagnaschi. Ma cera sempre. Dove cera da fare, dove cera da ascoltare, dove cera da sostenere. Nelle scuole, nelle case, nei corridoi della vita che spesso non fa sconti a nessuno. Sempre pronta a tendere una mano, con quellumanità gentile che non fa rumore ma lascia il segno. E oggi, quel segno, diventa una borsa di studio che porta il suo nome. Lha voluta l Associazione Nemo-In.Forma.Città ETS, che proprio grazie a persone come lei ha potuto costruire progetti, dare senso alla parola educazione, dare respiro alla parola diritto. Perché studiare, in una società che vuole dirsi civile, non è un privilegio: è una base. E quando mancano i mezzi, è la comunità che deve colmare il vuoto. Giovedì 24 luglio alle ore 18, al Caffè Firenze di via del Collegio 12c a Chivasso, ci sarà un aperitivo per presentare ufficialmente questa iniziativa. Ma non sarà solo un momento per spiegare come funziona: sarà unoccasione per ricordare chi era Pinuccia, e soprattutto per dire che quel che ha fatto continuerà, anche senza di lei. Perché la solidarietà non muore, si trasforma. La borsa Pinuccia Bagnaschi sarà destinata a studenti e studentesse delle scuole superiori e delluniversità. Potrà coprire spese essenziali come trasporti, libri, lezioni private. Ma non finisce qui. Ogni beneficiario sarà seguito con un sistema di tutoring personalizzato, per individuare le vere priorità e accompagnarlo lungo il percorso. È più di un aiuto economico. È un patto. Un noi ci siamo che va ben oltre la cifra stanziata. È la volontà di non lasciare indietro nessuno. Soprattutto chi ha talento, voglia di farcela, ma poche possibilità. Lobiettivo è partire già da settembre 2025 con le prime erogazioni. Per farlo, però, serve laiuto di tutti. Si può contribuire tramite bonifico bancario allIBAN IT22H0306909606100000149635, intestato a Associazione Nemo-In.Forma.Città. Causale: Erogazione liberale Borsa di studio Pinuccia Bagnaschi. Una donazione, in questo caso, è molto più di un gesto: è un investimento nel futuro. È dire a un ragazzo o a una ragazza Tu puoi. Tu meriti. Non sei solo. Il countdown è partito. Torino si prepara ad accogliere, dal 9 al 16 novembre 2025, lultima edizione quinquennale delle Nitto ATP Finals, levento di chiusura del circuito mondiale maschile che ha rivoluzionato la percezione del tennis indoor in Italia e nel mondo. La cornice sarà, come sempre, la Inalpi Arena, ma con una veste completamente rinnovata e un numero record di contenuti, spazi e sorprese. Presentato oggi nel grattacielo Intesa Sanpaolo il Masterplan 2025, alla presenza di Gian Maria Gros-Pietro, Angelo Binaghi, Andrea Gaudenzi, Stefano Lo Russo, Paolo Bongioanni, Luca Villa, con messaggi da Hideo Takasaki, Max Pezzali e Riccardo Zanotti. Lobiettivo dichiarato: fare dellevento unesperienza totale, immersiva, spettacolare, sostenibile e sempre più internazionale. Lampliamento dellArena porterà 684 nuovi posti per sessione, mentre il Fan Village potrà accogliere fino a 5.750 spettatori contemporaneamente, con spazi raddoppiati, nuove aree dedicate agli eSports, esperienze immersive con realtà aumentata e unofferta gastronomica deccellenza firmata da Iginio Massari e chef stellati come quelli di Da Vittorio, La Credenza e Casa Format. Il Grand Opening Show di giovedì 6 novembre vedrà protagonisti in campo Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari per un super tie-break musicale con oltre 20 hit. Il palco si accenderà con luci, LED e uno spettacolo di effetti scenografici senza precedenti. Lintero impianto sarà potenziato anche dal punto di vista della show production, con nuove postazioni DJ, un terzo anello LED e animazioni integrate. Il Piazzale Grande Torino diventa un teatro a cielo aperto, con una nuova pensilina illuminata e scenografica. Novità anche fuori dal campo: due murales a tema tennis e sostenibilità, una nuova Luce dArtista in piazza San Carlo, mostre diffuse in città e dieci tappe itineranti con mini-campi nelle piazze. Sul fronte sportivo, è già qualificato Carlos Alcaraz, mentre Jannik Sinner fresco vincitore a Wimbledon è ad un passo dallaritmetica. In corsa anche Lorenzo Musetti, il duo Bolelli-Vavassori, e, tra gli altri, Novak Djokovic, Alexander Zverev, Taylor Fritz, Ben Shelton e Jack Draper. Il torneo si articolerà in 15 sessioni: doppie giornate da domenica 9 a venerdì 14, semifinali sabato 15 e finali domenica 16. Oltre ai match, biglietti disponibili anche per laccesso al Fan Village, agli allenamenti e al Grand Opening Show, con sconti riservati ai tesserati FITP. Venerdì 7 novembre si terranno l Innovation Summit dedicato alla sostenibilità, il Meet the Champions al Teatro Regio, e il Media Day alle OGR Torino. Sabato 8 sarà il turno del Meet the Champions Doubles Teams Celebration e dellapertura gratuita del Fan Village. Ampio spazio anche ai giovani, con i circuiti Junior Next Gen, Road to Torino e il progetto Racchette in Classe, che coinvolge decine di migliaia di bambini italiani. Sul piano economico, ledizione 2024 ha generato un impatto di oltre 503 milioni di euro, con 203.114 biglietti venduti e una soddisfazione del 97%. Risultati che spingono FITP e istituzioni a puntare alla riconferma del torneo oltre il 2025. Il tennis italiano sta vivendo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

un momento di slancio straordinario grazie ai nostri campioni e a un protagonista assoluto come Jannik Sinner ha dichiarato Gian Maria Gros-Pietro. Le Nitto ATP Finals rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione del Sistema Italia, che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti ha aggiunto Angelo Binaghi. Siamo ansiosi di vedere un altro capitolo tra Alcaraz e Sinner, la rivalità più calda del momento. E lo faremo a Torino ha concluso Andrea Gaudenzi. Torino si conferma così capitale mondiale del tennis, capace di trasformare un torneo in un ecosistema culturale e sportivo senza paragoni. E ledizione 2025 promette di superare tutte le aspettative.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA VOCE

AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP | SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI | RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER | Edicola Digitale | Shop

Ultime Notizie | Ed. Chivasso | Ed. Ciriè | Ed. Settimo | Ed. Ivrea | Cronaca | Attualità | Dossier | Sport | Vetrine | Necrologie

GIORNALE LA VOCE > ATTUALITÀ

Attualità

ATP Finals 2025: l'Italia sogna in grande, Torino prepara uno show mai visto

Sinner, Alcaraz, Pezzali, tecnologia e stelle Michelin: è tutto vero

GIANLUCA OTTAVIO
media@giornalelavoce.it

18 LUGLIO 2025 - 16:03

Torino si trasforma per le ATP Finals 2025: più tennis, più show, più città!

Il countdown è partito. **Torino** si prepara ad accogliere, dal **9 al 16 novembre 2025**, l'ultima edizione quinquennale delle **Nitto ATP Finals**, l'evento di chiusura del circuito mondiale maschile che ha rivoluzionato la percezione del **tennis indoor** in Italia e nel mondo. La cornice sarà, come sempre, la **Inalpi Arena**, ma con una veste completamente rinnovata e un numero record di contenuti, spazi e sorprese.

Edicola digitale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Presentato oggi nel **grattacielo Intesa Sanpaolo** il Masterplan 2025, alla presenza di **Gian Maria Gros-Pietro**, **Angelo Binaghi**, **Andrea Gaudenzi**, **Stefano Lo Russo**, **Paolo Bongioanni**, **Luca Villa**, con messaggi da **Hideo Takasaki**, **Max Pezzali** e **Riccardo Zanotti**.

L'obiettivo dichiarato: fare dell'evento un'esperienza totale, immersiva, spettacolare, sostenibile e sempre più **internazionale**. L'ampliamento dell'Arena porterà **684 nuovi posti per sessione**, mentre il **Fan Village** potrà accogliere fino a **5.750 spettatori contemporaneamente**, con spazi raddoppiati, nuove aree dedicate agli eSports, esperienze immersive con realtà aumentata e un'offerta gastronomica d'eccellenza firmata da **Iginio Massari** e chef stellati come quelli di **Da Vittorio**, **La Credenza** e **Casa Format**.

Il Grand Opening Show di giovedì 6 novembre vedrà protagonisti in campo **Max Pezzali** e i **Pinguini Tattici Nucleari** per un super tie-break musicale con oltre 20 hit. Il palco si accenderà con luci, LED e uno spettacolo di effetti scenografici senza precedenti.

LEGGI LE ULTIME EDIZIONI >

ABBONATI AL GIORNALE >

I più

Banner cookie

Questo sito non utilizza cookie di profilazione
esclusivamente cookie tecnici necessari per il
corretto funzionamento. Non è possibile negar
rilascio di questi cookie.

Attualità
Tartarughe rare sequestrate: blitz dei carabinieri in casa a Alice Castello

Attualità
Torna il Grande Fratello : ecco i primi concorrenti

Attualità
Il festival che fa ballare il mondo. E che Torino continua a ignorare

Un'estorsione da milioni di euro
La truffa del secolo: l'autovelox alla Motta di Costigliole d'Asti

Ultimi Video

Dado al Parco Dora: risate a colpi di battute e chitarra

Enrico Balsamo, l'uomo che parla senza muovere le labbra (e incanta con ogni parola)

Sergio Sgrilli incanta il Parco Dora Live con "20 in poppa"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'intero impianto sarà potenziato anche dal punto di vista della **show production**, con nuove postazioni DJ, un terzo anello LED e animazioni integrate. Il **Piazzale Grande Torino** diventa un teatro a cielo aperto, con una nuova pensilina illuminata e scenografica.

Novità anche fuori dal campo: due **murales a tema tennis e sostenibilità**, una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo, mostre diffuse in città e dieci tappe itineranti con mini-campi nelle piazze.

Sul fronte sportivo, è già qualificato **Carlos Alcaraz**, mentre **Jannik Sinner** – fresco vincitore a Wimbledon – è ad un passo dall'aritmetica. In corsa anche **Lorenzo Musetti**, il duo **Bolelli-Vavassori**, e, tra gli altri, **Novak Djokovic**, **Alexander Zverev**, **Taylor Fritz**, **Ben Shelton** e **Jack Draper**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il torneo si articolerà in 15 sessioni: doppie giornate da domenica 9 a venerdì 14, semifinali sabato 15 e finali domenica 16. Oltre ai match, biglietti disponibili anche per l'accesso al Fan Village, agli allenamenti e al Grand Opening Show, con sconti riservati ai tesserati FITP.

Venerdì 7 novembre si terranno l'**Innovation Summit** dedicato alla sostenibilità, il **Meet the Champions** al **Teatro Regio**, e il **Media Day** alle **OGR Torino**. Sabato 8 sarà il turno del **Meet the Champions – Doubles Teams Celebration** e dell'apertura gratuita del Fan Village.

Ampio spazio anche ai giovani, con i circuiti **Junior Next Gen**, **Road to Torino** e il progetto **Racchette in Classe**, che coinvolge decine di migliaia di bambini italiani.

Sul piano economico, l'edizione 2024 ha generato un impatto di **oltre 503 milioni di euro**, con **203.114 biglietti venduti** e una **soddisfazione del 97%**. Risultati che spingono FITP e istituzioni a puntare alla **riconferma** del torneo oltre il 2025.

"Il tennis italiano sta vivendo un momento di slancio straordinario grazie ai nostri campioni e a un protagonista assoluto come Jannik Sinner" ha dichiarato *Gian Maria Gros-Pietro.*

"Le Nitto ATP Finals rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione del Sistema Italia, che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti" ha aggiunto *Angelo Binaghi.*

"Siamo ansiosi di vedere un altro capitolo tra Alcaraz e Sinner, la rivalità più calda del momento. E lo faremo a Torino" ha concluso *Andrea Gaudenzi.*

Torino si conferma così capitale mondiale del **tennis**, capace di trasformare un torneo in un ecosistema culturale e sportivo senza paragoni. E l'edizione 2025 promette di superare tutte le aspettative.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Facebook | Twitter | RSS | Direttore | Meteo

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EDIZIONI LOCALI: ASTI | COSTA AZZURRA | CUNEO | GENOVA | IMPERIA | LUGANO | SAVONA | TORINO | VARESE | ITALIA | MONDO |

Prima Pagina | Cronaca | Politica | Eventi e Turismo | Sport | Lifestyle | PREMIUM | Tutte le notizie | ABBONATI

EVENTI E TURISMO | 18 luglio 2025, 14:08

Atp Finals 2025, il Fan Village si allarga e all'Inalpi ci sono gli chef stellati. Concerti durante le partite

I torinesi avranno la possibilità di vedere i migliori 8 tennisti il 7 novembre, per il Meet The Champions al Regio

Non solo **Max Pezzali** e **Pinguini Tattici Nucleari**. Se **il cantante degli 883 e il gruppo saranno i super ospiti del Grande Opening Show delle Atp Finals** 2025, in programma il 6 novembre alle 21, anche gli altri giorni del torneo diventeranno palcoscenico di musica e non solo di tennis.

Mini-concerto durante le partite

Sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'**appuntamento con Music Break**. Dal 9 al 16 novembre, tra la partita di doppio ed il singolo, ci sarà un mini-concerto con protagonisti alcuni tra i più importanti artisti italiani.

I grandi chef

Ma non sarà l'unica novità per chi andrà a vedere sfidarsi gli otto migliori tennisti al mondo. Verranno rinnovati i bar e i ristoranti nei Foyer Sebastopoli e Filadelfia dell'**Inalpi Arena**, con la partecipazione del Maestro pasticcere **Iginio Massari** e degli Chef dei "ristoranti stellati" Da Vittorio, La Credenza e Casa Format, a cui si affiancheranno nel corso dell'evento ulteriori celebri "visiting Chef" del territorio piemontese.

Nuovi campi da padel

Il **Fan Village** sarà più ampio e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà

IN BREVE

venerdì 18 luglio

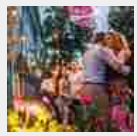
Cheese, i temi dell'edizione 2025 presentati a Bra: "C'è un mondo intorno al formaggio" [FOTO E VIDEO]

L'abbraccio di Asti al suo TrigNO! 4500 in festa per il ritorno a casa del giovane talento [FOTOGALLERY]

A SPASSO NEL WEEKEND. A Varese la musica e i colori del Pride e la festa degli alpini di Capolago. In provincia tantissime sagre con stand gastronomici e musica dal vivo

giovedì 17 luglio

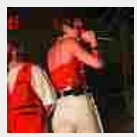
Grasse si trasforma in Montmartre: una giornata "sous le ciel de Paris" per omaggiare Édith Piaf



Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

Cominciati i ciak a Milano del film 'Cena di classe' diretto da Francesco Mandelli

"Basilico al sole e cuoricini di notte": California e Fausto Lama portano in scena un live per ogni età [GALLERIA FOTOGRAFICA]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

al centro di un restyling. Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports.

Al suo interno, troverà spazio anche il nuovissimo **Simulation Hub**, una piattaforma esperienziale dove vivere le discipline di racchetta in chiave virtuale e sperimentare le più avanzate tecnologie applicate allo sport: intelligenza artificiale, realtà aumentata, gaming immersivo e molto altro.

Cresce la Food Court

La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere. Su **Piazzale Grande Torino** diventerà un set a cielo aperto, così come la facciata del Fan Village e la pensilina di collegamento con l'Inalpi Arena grazie a luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%.

Meet the Champions al Regio

Il 7 novembre i torinesi e gli appassionati di tennis accoglieranno finalmente i migliori otto tennisti. A fare da quinta all'incontro il **Teatro Regio**, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends".

L'inaugurazione del Fan Village

Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle 12 lo spettacolo si intensificherà con il **Meet the Champions – Doubles Teams Celebration**, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

Murales mangia smog

Ma le Nitto Atp Finals 2025 si allargheranno come di consueto al resto della città: in via Magenta e corso Sebastopoli verranno realizzati due murales "mangia smog". Un'altra grande novità è la creazione di **una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis**, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo.

Saranno organizzate poi dieci tappe itineranti con **mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo**, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come via Po, piazza San Carlo e piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto.

Cinzia Gatti

Commenti

TrigNo torna a casa: il vincitore di Amici, nella sezione Canto, pronto a conquistare Asti [INTERVISTA]

mercoledì 16 luglio

Port Canto compie sessant'anni: Cannes festeggia con musica, luci e fuochi d'artificio

Grazie prof! Roberto Vecchioni "in cattedra" ad Asti Musica: una lezione di coraggio e bellezza [FOTO E VIDEO]

Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 1+34/5
Foglio 1 / 2

La Gazzetta dello Sport

Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

IL GOVERNO E LE FINALS

Binaghi amaro «Sono pronto a farmi da parte»

di COCCHI, IARIA 34-35
Commento di SPECCHIA 33

FINALS A TORINO ANCHE NEL 2026 MA BINAGHI TEME PER IL FUTURO

Il trionfo Angelo Binaghi, 65 anni, al centro tra i protagonisti della nazionale campioni di Coppa Davis edizione 2024 GETTY

"PRONTO a LASCIARE

di **Federica Cocchi**
INVIATA A TORINO

I numeri continuano a crescere a tutti i livelli, dall'impatto economico e sociale ai posti dell'Inalpi Arena che ospiterà anche quest'anno le Nitto Atp Finals, il gran finale della stagione che vede affrontarsi i migliori otto giocatori dell'anno. Un'edizione che il presidente della Fitp Angelo Binaghi annuncia come «indimenticabile». Con Jannik Sinner fresco di trionfo a Wimbledon che difenderà il titolo e probabilmente anche il numero 1 al mondo dall'assalto di Carlos Alcaraz, con la possibile presenza di Lorenzo Musetti e quella del doppio Bolelli-Vavassori. E non solo, perché quest'anno la capienza dell'Arena e del Fan Village sarà maggiore, garantendo a più persone di poter godere do uno spettacolo unico che coinvolgerà l'intera città e che, è stato ufficializzato, resterà sicuramente nel capoluogo piemontese anche nel 2026. L'obiettivo è ben più ambizioso: il sindaco torinese Lo Russo ha annunciato che farà di tutto per mantenere l'evento in città fino al 2030.

Futuro Ma del doman, al momento, non v'è certezza: il problema della governance dell'evento e del Decreto sport, che prevedrebbe a oggi che l'organizzazione vada a un organismo congiunto che comprenda Fitp e Sport e Salute, è un grande punto interrogativo sul futuro della manifestazione. Un'eventualità che ha messo in agitazione l'Atp, proprietaria dell'evento, e spinto Andrea Gaudenzi, ex azzurro di Davis e ora al vertice dell'Associazione, a scrivere una lettera in cui si esprime preoccupazione per gli scenari futuri: «L'Atp non può consentire che ad organizzare l'evento sia un soggetto differente da quello che vi ha provveduto negli ultimi quattro anni» le parole di Gaudenzi. Il presidente della Federtennis e Padel Binaghi, però, non vuole entrare in polemica. Il momento del tennis italiano, con i successi organizzativi tra Internazionali, Davis e Finals, e il movimento che continua a regalare gioie, meriterebbe a suo avviso solo celebrazioni e non dubbi sul futuro: «Io sono un uomo delle istituzioni, finché ci sarò io sarà impossibile una contrapposizione con lo Stato e con il Governo, al quale riconosciamo il diritto ma anche il dovere di fare le leggi, mentre noi abbiamo il dovere di applicarle, anche quando qualche volta non ci piacciono», ha detto Binaghi in merito al Decreto sport, aggiungendo: «Il problema delle nuove leggi è quando, come in questo caso, hanno un'applicazione retroattiva e sono incompatibili con gli accordi che sono già in essere fra noi e l'Atp da ben cinque anni. Speriamo di risolvere velocemente queste questioni, in modo tale da poter continuare a far sognare gli italiani. Noi abbiamo fiducia che si trovi una soluzione - ha proseguito il n.1 federale -, siamo a disposizione, in attesa di vedere il testo finale della legge».

Passo indietro Il tema è caldo e scuote profondamente anche Binaghi, a tratti commosso parlando della possibilità di fare un passo indietro, qualora fosse necessario, per salvare il futuro italiano delle Finals: «Vogliamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

sgombrare il campo da qualunque tipo di personalismo, il mio noto caratteraccio non può essere la scusa per nessuno, ho già rimesso al Consiglio Federale il mio mandato di Presidente degli Organi di gestione condivisi delle grandi manifestazioni - ha spiegato -. Faremo di tutto per cercare di rendere compatibili le leggi dello Stato con gli obiettivi ambiziosi di una Federazione come la nostra che, qualora già non lo fosse, ambisce a diventare la prima Federazione al mondo nel tennis». Fare di tutto prevede anche la possibilità di lasciare un pezzo di vita, una missione, molto più che un lavoro: «Credo che in tutte le cose sia giusto che ci sia un inizio e una fine - ha ribadito -. Ci ho pensato dopo la finale di Wimbledon, che se ci deve essere un momento per lasciare il tennis, che è stata la mia vita, questo sia indiscutibilmente il momento migliore. Abbiamo vinto tutto, ma se la mia visione, la visione di una federazione che vuol essere la protagonista assoluta nel mercato mondiale del tennis, rappresentasse un problema, sono disposto a togliere il disturbo dopo 25 anni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEMPO DI LETTURA **4'20"**

Il presidente federale getta ombre sul nuovo ciclo: un decreto fa entrare rappresentanti del Governo nella gestione del torneo L'Atp minaccia di togliercelo

IDENTIKIT

Angelo Binaghi

Presidente dal 2001
È stato numero 16 a livello nazionale

Angelo Binaghi è nato a Cagliari il 5 luglio 1960. È stato buon tennista al 16° posto nazionale nel 1982. Laureato in ingegneria, nel 1994 ha iniziato la carriera da dirigente al TC Cagliari ed è stato consigliere nel Comitato regionale sardo e in quello nazionale della FITP, che dirige dal 2001.

Fin quando ci sarò io nessun contrasto con Stato e Governo Rimango un uomo delle istituzioni

Abbiamo vinto tutto ma se la mia visione costituisce un problema sono disposto a togliere il disturbo dopo 25 anni

I TORNEI

Hopman Cup a Bari

Oggi alle 17.30
Italia-Francia (Centrale)
Bronzetti c. Paquet; **Cobolli** c. Gasquet; **Bronzetti/Cobolli** c. Paquet/Gasquet
Canada-Spagna (campo 1)
Andreescu c. Bassols; Auger-Aliassime c. Bautista Agut; Andreescu/Auger-Aliassime c. Bassols/Bautista Agut

Le prime dei due gironi alla finale di domenica

Tv: Supertennis

Gstaad
(Svi, 597.900 €, terra)
Ottavi
Kym (Svi) b. **Passaro** 7-6 (3) 7-6 (3)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 49
Foglio 1

la Repubblica

Diffusione: 140.244

www.ecostampa.it

TENNIS

Finals, nubi sul futuro *Binaghi* avverte "Pronto a lasciare"

di **ANDREA GATTA**
TORINO

Si dice turbato, pronto allo strappo, anche a lasciare tutto dopo quasi 25 anni, il presidente della federazione tennis Angelo Binaghi. Il suo «se è necessario, tolgo il disturbo immediatamente» è un messaggio per il governo Meloni, che sta provando a entrare nella gestione delle Atp Finals finora portate avanti da Fitp, Comune di Torino e Regione Piemonte. «Se il problema è la mia visione, se questa visione non è condivisa, è giusto che ci provi un altro. Nel caso il mio mandato è a disposizione» ribadisce. È probabilmente, per ora, un modo per segnare un punto nella trattativa in corso con i ministeri. Ma è comunque una botta e ha l'effetto di riaccendere i timori che non solo Torino ma proprio l'Italia possa perdere il torneo dal 2027.

Binaghi è il gran capo del tennis italiano nel momento migliore della sua storia, il suo intervento arriva al grattacielo Intesa Sanpaolo durante la presentazione del masterplan dell'edizione di novembre e l'ufficializzazione che anche il prossimo anno si resterà sotto la Mole (Abodi però in passato aveva parlato di altri due anni). I numeri del 2024 sono una sinfonia: 503 milioni di euro di impatto economico, 203 mila biglietti venduti e con la prospettiva di crescere ancora quest'anno perché l'Inalpi Arena potrà contare su 684 posti in più a sessione, che nel 2026 diventeranno 1.100. Anche così si capisce perché al governo interessi.

Tutti però aspettano cosa dirà Binaghi della manovra contenuta del decreto Sport. Lui se l'è preparata bene e a domanda risponde: parte lodando l'impegno negli ultimi anni del ministro Abodi e della stessa Meloni, continua dicendo che «abbiamo il dovere di applicare le leggi anche quando non ci piacciono», ma prosegue spiegando che «le nuove leggi sono incompatibili con gli accordi che sono in essere fra noi e l'Atp da ben cinque anni», pur dicendosi fiducioso sul trovare una soluzione, «in attesa di vedere il testo finale della legge». Poi l'annuncio: se il problema sono io, me ne vado.

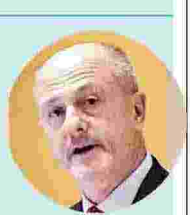
Il decreto è alla Camera ma la discussione in commissione è stata spostata a lunedì. Un rinvio che in un primo momento sembrava il preludio di un emendamento del governo, che però evidentemente non è ancora arrivato sul tavolo della Fitp oppure non è stato ritenuto soddisfacente. Restano depositati invece gli emendamenti del deputato Pd Mauro Berruto e quello di Forza Italia a sostegno della federazione che prevede che, in caso di rinuncia ai fondi statali, l'attuale governance rimanga inalterata. Contributo che quest'anno è pure diminuito, da 14,4 a 13,7 milioni, lo dice lo stesso Binaghi. «Risorse che vengono girate ad Atp, quindi non c'è necessità di andare a controllare dove vengano destinate» precisa.

Ma lo spauracchio ventilato è ancora peggiore. Finora si è dato per certo che le Finals sarebbero rimaste fino al 2030, al limite con un derby Milano-Torino. Adesso «cominciare a tenerle è un fatto non banale» sostiene Binaghi dopo aver detto che «dobbiamo difendere quello che abbiamo». Questo anche perché il presidente Atp Andrea Gaudenzi è arrivato a mettere in discussione la prosecuzione del torneo in Italia in caso di modifiche nel soggetto organizzatore. Le alternative non mancherebbero: l'Arabia Saudita, ad esempio, è da anni alla finestra.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il torneo vale 500 milioni, la politica con un decreto ne vuole la gestione: "Mossa incompatibile con il contratto dell'Atp"

IL PERSONAGGIO



Presidente Fitp Angelo Binaghi, 65 anni, è il presidente della Federtennis dal 2001

Jannik Sinner ha vinto l'edizione 2024 delle Atp Finals a Torino

Finals, nubi sul futuro
Binaghi avverte
"Pronto a lasciare"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Atp Finals sicure solo fino al 2026

di ADELE PALUMBO

Scintilla il trofeo delle Nitto Atp Finals di tennis, nell'auditorium del grattacielo di Intesa Sanpaolo. L'entusiasmo per la quinta edizione del torneo, che si terrà a Torino dal 9 al 16 novembre, inizia a salire. Complice anche il parterre di ospiti reclutati per l'edizione di quest'anno. Max Pezzali e i Pinguini tattici nucleari saranno i protagonisti di un "match musicale" al Grand Opening Show, il 6 novembre all'Inalpi Arena. «Oltre a essere un prestigioso evento di tennis, lo faremo diventare un bellissimo momento di musica» il commento dell'ex frontman degli 883.

a pagina 3

Jannik Sinner arriva a Torino con gli onori da vincitore di Wimbledon

Torino

Atp Finals sicure solo fino al 2026

Quattro ipotesi per la Gronda Est ma i costi sono raddoppiati

Le Atp Finals ancora a Torino fino al 2026

Sinner e Alcaraz sicuri di esserci Speranza Misseri

I ristoratori contro gli hotel "Studiano permettere di dare cibo a chi non è ospite"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

"Le Atp Finals ancora a Torino fino al 2026"

Binaghi (Federtennis) frena sulla riconferma Il sindaco: "Ci meritiamo altri cinque anni"

di **ADELE PALUMBO**

Scintilla il trofeo delle Nitto Atp Finals di tennis, nell'auditorium del grattacielo di Intesa Sanpaolo. L'entusiasmo per la quinta edizione del torneo, che si terrà a Torino dal 9 al 16 novembre, inizia a salire. Complice anche il parterre di ospiti reclutati per l'edizione di quest'anno. Max Pezzali e i Pinguini tattici nucleari saranno i protagonisti di un "match musicale" al Grand Opening Show, il 6 novembre all'Inalpi Arena. «Oltre a essere un prestigioso evento di tennis, lo faremo diventare un bellissimo momento di musica» il commento dell'ex frontman degli 883.

«Le Atp saranno a Torino anche nel 2026» ha annunciato il presidente della Federtennis Angelo Binaghi presentando la nuova edizione. Altrettanto non si può dire per il 2027, nonostante mesi fa il ministro allo Sport Andrea Abodi abbia aperto alla possibilità. E anche più incerta appare l'ipotesi di un nuovo ciclo completo di cinque anni, come auspica con forza il sindaco di Torino, Stefano Lo Russo: «Siamo determinati e ce lo meritiamo. Ci aspettiamo che tutti lavorino a questo obiettivo».

Per ora la città si prepara all'edizione 2025, pronta ad accogliere oltre 10mila spettatori a sessione. Come anticipato da *Repubblica*, infatti, sono partiti i lavori all'Inalpi Arena per l'ampliamento dei posti a sedere. L'intervento sarà possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, per un totale di 684 posti aggiuntivi. Per arrivare poi a 1.100 nel 2026. Intervento di cui l'Inalpi beneficerà anche al termine delle Finals. Il torneo lascia in eredità alla città anche due murales a tema tennis e sostenibilità.

Un occhio di riguardo quest'anno è dedicato alle aree dell'hospitality, come le chiamano gli organizzatori. La zona dedicata ai partner nel Foyer Sebastopoli verrà ampliata e a occuparsi della cucina saranno il pasticcere-star Iginio Massari e gli chef degli stellati dei ristoranti Da Vittorio, La Credenza e Casa Format, a cui si affiancheranno ulteriori celebri "visiting chef".

Cresce anche il Fan Village. L'area antistante l'arena potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone, il 10 per cento in più rispetto al 2024. Anche quest'anno si entrerà con un biglietto dedicato. «Spingiamo l'acceleratore sui giochi virtuali» racconta il direttore generale della Federazione italiana tennis e padel Marco Martinasso. «Ci sarà un simulator hub con realtà aumentata e intelligenza artificiale» aggiunge e fa sapere che verrà fatto un lavoro anche sugli spogliatoi degli atleti, che saranno attrezzati in base alle esigenze (e piccole scaramanzie) dei giocatori.

Angelo Binaghi, presidente della Federtennis, con Gian Maria Gros-Pietro, numero uno di Intesa Sanpaolo

A novembre in arrivo grandi chef e stelle del pop

Veniamo ora ai numeri della passata edizione. Con 203.114 biglietti venduti, la manifestazione del 2024 risultava in crescita di 27.711 ticket rispetto a quella dell'anno prima. Con un incremento dell'85 per cento rispetto al 2021. L'edizione del 2025 si preannuncia ancora più ricca, con un aumento del 4,5 per cento dei biglietti venduti in questa fase (149.410). C'è poi da considerare l'impatto economico dell'evento, stimato in 503,4 milioni di euro. Infine, vola al 97 per cento la soddisfazione degli spettatori. Significativo anche l'impatto a livello sportivo. Con un +73 per cento di atleti tesserati dal 2020 al 2024.

La grande macchina delle Finals si metterà in moto il 7 novembre con un momento di confronto dedicato a innovazione e responsabilità ambientale. Nel pomeriggio lo show si sposterà al Teatro Regio di Torino, dove i finalisti del torneo saranno su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends".

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 1+3
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Sinner e Alcaraz certi di esserci Il sogno è Musetti

di **FABRIZIO TURCO**

Fresco vincitore di Wimbledon, Jannik Sinner ha già il pass per le Finals

Occhi puntati alla Race to Turin, la classifica che detta le gerarchie dell'anno e promuove alle Finals i migliori otto, nel singolo e nel doppio. Occhi puntati e dita incrociate, dei 24 campioni che saranno protagonisti all'Inalpi Arena l'Italia spera di giocarsi, oltre al re Sinner, gli assi di Musetti e del doppio Bolelli-Vavassori.

a pagina **3**

Sinner e Alcaraz sicuri di esserci Speranza Musetti

di **FABRIZIO TURCO**

Occhi puntati alla Race to Turin, la classifica che detta le gerarchie dell'anno e promuove alle Finals i migliori otto, nel singolo e nel doppio. Occhi puntati e dita incrociate, come fa Angelo Binaghi: «Sarebbe memorabile avere quattro italiani in campo», e via con gli scongiuri. Dei 24 campioni che – dal 9 al 16 novembre – saranno protagonisti all'Inalpi Arena di Torino, l'Italia spera di giocarsi, oltre al re Sinner, gli assi di Musetti e del doppio Bolelli-Vavassori. Tutto dipende da come andranno i prossimi 114 giorni che mancano al debutto nel torneo dei maestri.

Finora, in realtà, gli unici ad avere la certezza del biglietto per Torino sono il re Jannik Sinner e il detronizzato di Wimbledon, Carlos Alcaraz, entrambi vincitori di Slam, con lo spagnolo che con 7540 ha anche già superato la quota qualificazione fissata a 6510. Alle loro spalle però domina l'equilibrio. E allora al terzo posto, staccatissimo dai primi due, ecco Djokovic che tiene duro a 3380 punti, davanti a Zverev con cento di meno. Al quinto e sesto posto le due novità più ghiotte, l'americano Jack Draper (2940) e il nostro Lorenzo Musetti (2610). Al momento, sarebbero qualificati anche Fritz (2465) e Shelton (2210) ma la concorrenza è spietata e riguarda vecchie conoscenze come Ruud e Rune, ma anche volti nuovi come il 19enne ceco Mensik, 12° con 1880; ma con gli Us Open da giocare non è da escludere qualche exploit.

In doppio Vavassori e Bolelli sono sesti con 3200 punti, posizione non rassicurante. In vetta ci sono i britannici Cash-Glasspool (5795) che hanno sorpassato gli inossidabili Arevalo-Pavic; la quota di sicurezza è 6875 punti.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 31+32/
Foglio 1 / 3

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'ANNUNCIO DOPO LE POLEMICHE TRA GOVERNO E FEDERTENNIS. IL SINDACO: "MA NOI PUNTIAMO AD AVERLE ANCORA 5 ANNI"

Atp gela Torino: rinnovo dimezzato Finals sicure in città solo fino al 2026

Il ministro dello Sport aveva promesso due edizioni extra. Binaghi: "È stata una fuga in avanti"

FILIPPO FEMIA

Il primo maggio scorso, il ministro dello Sport Abodi annuncia che le Nitto Atp Finals avranno domicilio torinese almeno fino al 2027: «Ci aspettano altre edizioni esaltanti». Ieri, alla presentazione del torneo in programma dal 9 al 16 novembre, Angelo Binaghi ha ridimensionato il rinnovo. – PAGINE 32-33

Finals, il grande intrigo

Il ministro Abodi aveva promesso il rinnovo a Torino fino al 2027. Il presidente Binaghi: "È stata una fuga in avanti"
Sullo sfondo lo scontro Federtennis-governo. Dall'Inalpi una carta in più nella sfida a Milano: avrà 1.100 nuovi posti

FILIPPO FEMIA

Primo maggio scorso, il ministro dello Sport Andrea Abodi è in città e annuncia che le Nitto Atp Finals avranno domicilio torinese almeno fino al 2027: «Ci aspettano altre edizioni esaltanti», esclama. Ieri, alla presentazione del torneo in programma dal 9 al 16 novembre, Angelo Binaghi ha ridimensionato il rinnovo: «Dopo la fine del primo ciclo di cinque anni, l'Atp mi ha autorizzato a ufficializzare un altro anno di competizione a Torino, nel 2026», ha chiarito il presidente della Federazione italiana tennis e padel (Fitp). Dove si è "persa", negli ultimi due mesi e mezzo, un'edizione della sfida che vede in campo i migliori tennisti del pianeta? «Si è trattato di una fuga in avanti del ministro dello Sport – taglia corto Binaghi, togliendosi un sassolino dalla scarpa –. La bollinatura ufficiale dell'Atp è soltanto per un anno». Un annuncio che taglia le gambe dell'entusiasmo alla politica, cittadina e regionale, che si trova a dover fare i conti con una battuta d'arresto non preventivata.

La frenata va incrociata con le crepe che negli ultimi giorni si sono aperte tra la Fitp e il governo Meloni, dopo il tentativo dell'esecutivo di entrare nella commissione tecnica di gestione delle Finals tramite la controllata Sport e Salute. Il Decreto Sport in discussione alla Camera ha creato un terremoto, agitando anche l'Atp per un'ingerenza che la costringerebbe a "trattare" con un soggetto pubblico, con tutti i problemi e le lungaggini annesse, dopo aver stretto un accordo con un ente privato (la Federtennis). Per questo vacillerebbe anche la permanenza della competizione in Italia fino al 2030, annunciata lo scorso novembre dal presidente dell'Atp Andrea Gaudenzi. Le carte in tavola sono cambiate, ha fatto capire il numero uno della Federtennis Binaghi, complicando non poco lo scenario. Nei prossimi giorni si capirà se la Camera modificherà la nuova legge, facendo rientrare l'allarme.

Da parte sua il sindaco Stefano Lo Russo ostenta ottimismo e, come ripete da tempo, punta al bersaglio grosso: «Siamo determinati a tenere questa competizione a Torino per altri cinque anni – sottolinea –. Ce lo meritiamo perché abbiamo dimostrato di saperle organizzare, indicando un modello a tutta l'Italia». E lancia un messaggio a Fitp e governo: «Ci aspettiamo che tutti gli attori lavorino per raggiungere questo obiettivo, che è alla nostra portata». La determinazione della Città per ospitare un nuovo ciclo di cinque anni è stata rinnovata ieri dal pressing del primo cittadino sul presidente Binaghi, durante un faccia a faccia prima della presentazione delle novità dell'edizione 2025.

Intanto all'orizzonte resta la rivalità con Milano. Come ha spiegato il presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro: «Torino rischiava di non essere all'altezza del predecessore, ma ha fatto meglio di Londra. Un trionfo in atteso che suscita tante invidie». Dopo le Olimpiadi invernali 2026 il capoluogo lombardo avrà a disposizione un impianto che potrebbe ospitare 16 mila spettatori (almeno sulla carta). Ma lo scandalo sull'urbanistica scoppiato a Milano rischia di indebolire l'eventuale candidatura agli occhi dell'Atp. Proprio l'Arena Santa Giulia compare nelle carte dell'inchiesta che vede tra gli indagati, per falso, il sindaco milanese Giuseppe Sala.

Un assist per rendere attrattiva la candidatura torinese arriva intanto da Parcolimpico, che ha ricavato 700 nuovi posti – saranno 1.100 nel 2026, un'operazione co-finanziata con la Fitp – all'interno dell'Inalpi Arena, per un totale di 10.500 biglietti in più disponibili rispetto all'edizione del 2024. —

Gros-Pietro (Intesa) "Abbiamo fatto meglio di Londra, un trionfo che suscita invidia"

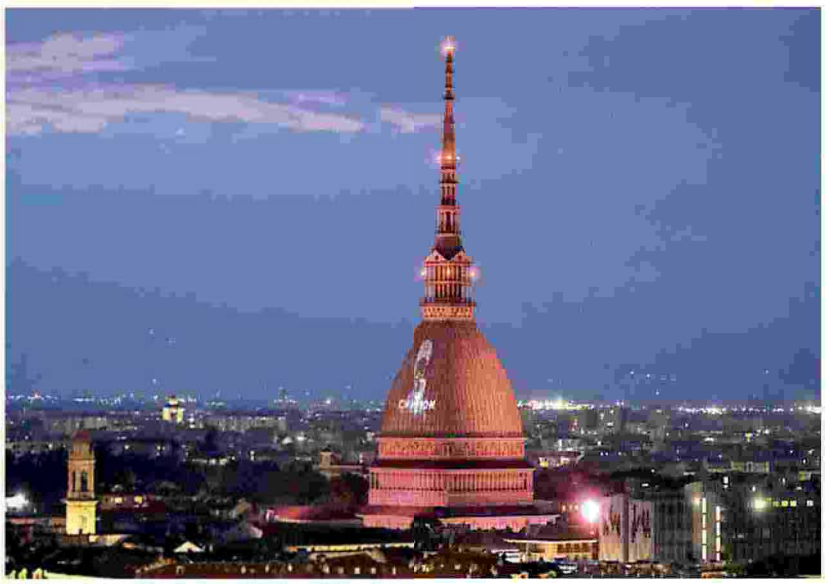
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Gros-Pietro, Binaghi e Bongioanni con il trofeo delle Finals GIACHINO/REPORTERS



La Mole illuminata con il volto di Sinner

STEFANO LO RUSSO
SINDACO DI TORINO

Puntiamo a un altro ciclo di cinque anni Ce lo meritiamo Il nostro un modello esempio per l'Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Jannik Sinner, numero uno del mondo, è il campione uscente: è il primo italiano nella storia del tennis ad aver vinto le Finals

Torino
Atp gela Torino: rinnovo dimezzato Finals sicure in città solo fino al 2026
Il re degli 8 mila a fumetti
tutto Compreso

Finals, il grande intrigo
SALDI

Fan Village più grande e tech Tre concerti durante le partite
il tuo sorriso in giornata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 31+33
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'EVENTO

Max Pezzali e il blue carpet al Regio

ANDREA JOLY

Eventi in piazza d'Armi, Castello e PalaGianniAsti per un'edizione extra large dell'evento, a novembre. E il Blue Carpet quest'anno sarà davanti al Teatro Regio. La musica sposa il tennis: apertura con Max Pezzali e i Pinguini Tattici, poi i live per semifinali e finali. – PAGINA 33

Eventi in piazza d'Armi, Castello e PalaGianniAsti per un'edizione extralarge. Blue Carpet al Regio
La musica sposa il tennis: apertura con Pezzali e Pinguini Tattici, poi i live per semifinali e finali

Fan Village più grande e tech Tre concerti durante le partite

IL DOSSIER

ANDREA JOLY

Alle origini, quando Torino ha conquistato la possibilità di essere la casa delle Nitto Atp Finals, l'edizione 2025 sarebbe dovuta essere quella del gran finale. L'ultima festa dopo 5 anni di grande tennis in città. Così non sarà, incassata la certezza delle Finals sotto la Mole anche nel 2026. Ma, mentre restavano in attesa di scoprire il futuro, Federazione Italiana Tennis, Comune e Regione hanno disegnato insieme «l'edizione più grande di sempre», assicura il direttore generale di Fitp Marco Martinasso. Ingredienti speciali: l'intelligenza artificiale e la musica che sposa il grande tennis e moltiplica i concerti legati al Torneo dei Maestri.

La grandezza delle Finals 2025 si misura nei numeri. Oltre ai 700 posti in più previsti per gli spettatori nell'Inalpi Arena - che per le partite in programma dal 9 al 16 novembre conta già 149.410 biglietti venduti in 100 diversi Paesi - ad allargarsi sarà anche il Fan Village in piazza d'Armi. La capienza totale del Villaggio, per la settimana del grande tennis, sarà di 22.500 persone divise tra le otto giornate. Oltre 7 mila persone in più in totale rispetto al 2024 potranno visitare gli stand degli sponsor, gustarne l'offerta enogastronomica - schierate in tutto 11 stelle Michelin, tra villaggio e Inalpi - e assistere alle partite dal maxischermo. La novità sarà il tennis "virtuale": «Si potrà giocare con la realtà aumentata e l'intelligenza artificiale», racconta Martinasso. I biglietti per il Fan Village sono in vendita da ieri al prezzo di 12 euro (rispetto ai 10 dell'anno scorso).

Le Nitto Atp Finals 2025 promettono di essere anche le più diffuse. Le istituzioni locali non hanno ancora svelato il programma di eventi "Off", ma il Comune è lavoro per trasformareil PalaGianniAsti in un "secondo Village", con eventi organizzati in loco oltre alla grande festa finale di Racchette in Classe (coinvolti 120 mila bambini piemontesi in tutto il 2024) e soprattutto un maxischermo per vedere i match in compagnia. Il cuore delle Finals in centro sarà invece piazza Castello, complice il trasloco del Blue Carpet, la sfilata dei campioni fissata al 7 novembre, dal Teatro Carignano al Teatro Regio. In centro sorgerà anche la bolla allestita per i talk: anche questa sarà più grande, per garantire una capienza più ampia visti i sold out del 2024, o affiancata da una seconda struttura.

Ma il vero piatto forte dell'edizione 2025 sarà la musica. Il 6 novembre, all'Inalpi Arena, ci sarà il secondo Grand Opening Show dopo il successo del 2024. Le guest star saranno Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari: «Siamo amici e ci stimiamo, un po' come Alcaraz e Sinner», commentano in coro collegati alla videoconferenza. Il biglietto per la cerimonia di apertura partirà da 49,50 euro (cinque in più rispetto al 2024). Ma la musica raddoppia. E invade anche il campo da tennis. Prima delle semifinali e della finale, chi ha già comprato il biglietto vivrà un'emozione in più: la Federazione ha annunciato tre concerti live pre-partita sul campo da gioco di grandi artisti italiani sul modello degli ultimi Internazionali di Roma: «A Roma abbiamo avuto Achille Lauro», ricorda Martinasso. L'obiettivo? «Un'altra edizione dei record». —

Si potrà giocare a tennis con la realtà aumentata Il Comune pensa a due "bolle" per i talk

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

La folla davanti al Fan Village in piazza d'Armi nell'edizione 2024

Torino
Atp gela Torino: rinnovo dimezzato Finals sicure in città solo fino al 2026
Il re degli 8 mila a fumetti
tutto Compreso

Fan Village più grande e tech Tre concerti durante le partite
il tuo sorriso in giornata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Antonella Clerici vicina a rinnovare con la Rai: "In ballo nuovi progetti"

Home » Personaggi Tv » Antonella Clerici vicina a rinnovare con la Rai: "In ballo nuovi progetti"
Antonella Clerici vicina a rinnovare con la Rai: "In ballo nuovi progetti"
Scritto da Alessio Cimino , il Luglio 18, 2025 , in Personaggi Tv
E´ sempre mezzogiorno: la presentatrice verso il rinnovo del suo contratto con l´Azienda Pubblica Tv
Nei mesi scorsi Antonella Clerici , parlando della scadenza del suo contratto, non ha mai fatto mistero di credere che non ci sarebbero dovuti essere problemi per quanto riguarda il rinnovo, anche perchè la sua volontà è sempre stata quella di rimanere a lavorare nell´Azienda Pubblica Tv. E a quanto pare le due parti si sono avvicinate, tanto che il rinnovo sarebbe ormai cosa fatta. A riportarlo in anteprima è stata l´ Ansa che ha comunicato che la presentatrice nei prossimi giorni dovrebbe firmare un biennale:
"Fonti vicine a viale Mazzini confermano che la conduttrice sarebbe pronta alla firma del suo rinnovo, confermandosi così uno dei principali volti della Rai anche per i prossimi due anni."
All´orizzonte ci sarebbero nuovi progetti per Antonella Clerici
L´ Ansa , dopo aver svelato che la presentatrice di E´ sempre mezzogiorno sarebbe ormai vicina a mettere la firma al rinnovo del contratto con la Rai , ha anche svelato un altro retroscena. L´Azienda Pubblica Tv, oltre al cooking show mattutino e ai vari The Voice , starebbe pensando di proporre alla presentatrice dei nuovi progetti, ovviamente sull´ammiraglia:
"La Rai starebbe già ragionando, compatibilmente al poco tempo a disposizione della conduttrice, ad altri impegni sulla prima rete."
Non è però al momento dato sapere che trasmissioni potrebbero esserci in ballo per uno dei volti di punta dell´Azienda Televisiva.
Settembre pregno di impegni per la presentatrice
Si prospetta un settembre pregno di impegni per Antonella Clerici , che giorni fa ha rimproverato Alessandro Cattelan . Come ricordato infatti dall´ Ansa la conduttrice tornerà già lunedì 8 settembre su Rai Uno alla guida della nuova edizione di E´ sempre mezzogiorno . E poi quest´ultima sarà impegnata in prima serata anche alla conduzione dello show evento musicale Jukebox - La notte delle hit . Il suddetto show andrà in onda il 18 e il 19 settembre. Il cast sarà composto da oltre venti artisti che sono stati protagonisti della scena musicale tra gli anni 70 e i primi 2000. Non andrà però in onda in diretta. Come fatto presente dall´Agenzia Stampa le registrazioni dovrebbero essere previste il 12 e il 13 settembre all´Inalpi Arena di Torino.
Latest News
Andrea Delogu nel cast del talent show vip Come si...
Posted Luglio 18, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO

Nitto ATP Finals, Torino è pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novità

di Redazione - 18 Luglio 2025

Le ultime news

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, ieri presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

"Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l'iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".

"Il nostro obiettivo è alzare l'asticella ogni anno di più: se l'Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l'assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino".

L'esperienza si evolve, lo spettacolo cresce

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.

L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

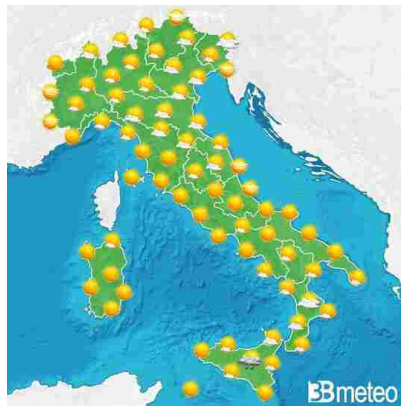
ilTorinese – Torino Click

Torna alle notizie in home

Dalla stessa categoria

Italia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Meteo Roma

ven 18 | sab 19 | dom 20 | lun 21 | mar 22 | mer 23 | gio 24



Roma
Sereno o poco nuvoloso
T min.21.9°C - T max.32.4°C
Venti 7-9 nodi OSO
Probabilità di pioggia 14%

stampa PDF 3BMeteo.com

Meteo Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA

Diffusione: 24.677

www.ecostampa.it

BINAGHI
Caustico il presidente della Federtennis: «Se il problema è la mia visione, è giusto che provi un altro»
A PAGINA **46**

L'UNIONE SARDA
Agricoltura, 600 milioni a rischio

Binaghi va al contrattacco
Europei, Demontis si ferma a 5 metri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 1+46
Foglio 2 / 2

L'UNIONE SARDA

www.ecostampa.it

TENNIS. Il presidente Fitp entra nel dibattito sul Decreto Sport: Finals a rischio?

Binaghi va al contrattacco

«Se il problema è la mia visione sono pronto a lasciare»

TORINO. Il masterplan dell'edizione 2025 delle Atp Finals di Torino sarebbe dovuto essere protagonista, invece a tenere banco, ieri, è stata l'attualità legata al Decreto Sport, in discussione al Parlamento. Una discussione a cui è legato il futuro del torneo e dello stesso presidente della Fitp, Angelo Binaghi, dispiaciuto che questo momento di difficoltà arrivi «nel momento più bello del tennis italiano».

Le novità

Per novembre in ogni caso Torino si sta preparando con una serie di novità. Ci sarà un Fan Village più grande e il pubblico dà già segnali importanti: i biglietti venduti sono già 149.410, ma ci saranno più posti disponibili all'Inalpi Arena, 700 a sessione quest'anno, 1.100 il prossimo. Annunciato anche il Grand Opening musicale, affidato a Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali.

Battaglia politica

Sul versante politico-sportivo dunque, mentre il sindaco di Torino, Stefano Lo Russo, ha ribadito che «noi lavoriamo per avere le Finals a Torino altri cinque anni e ci aspettiamo che tutti lavorino con questo obiettivo, che sarà raggiunto se saremo compatti», per ora la sicurezza c'è solo per il 2026. Sempre che le Finals restino in Italia. «Cosa non banale», ha spiegato Binaghi che, interpellato sulla questione Decreto Sport, che vedrebbe anche il Governo, tramite Sport e salute, entrare nella cabina di regia di organizzazione dell'evento, si è detto pronto a fare un passo indietro: «Se il problema è la mia visione della Federazione».

IL DISCORSO Angelo Binaghi, 65 anni, presidente cagliaritano della Federtennis e padel dalla fine del 2000, illustra a Torino il Master plan delle Atp Finals 2025, accanto al trofeo che Jannik Sinner dovrà difendere a novembre (Ansa)

In attesa

«Io sono un uomo delle istituzioni, finché ci sarò io sarà impossibile una contrapposizione con lo Stato e col Governo» ha detto il presidente cagliaritano di Federtennis. «Siamo in attesa di vedere il testo finale della legge. Faremo di tutto per cercare di rendere compatibili le leggi dello Stato con gli obiettivi ambiziosi di una Federazione come la nostra che, qualora già non lo fosse, vuole diventare la prima al mondo nel tennis». «Se il problema», ha messo in chiaro Binaghi, «è la visione che io ho di quello che deve essere la Federazione italiana tennis nel mondo, è giusto che ci provi un altro. Io voglio vincere», ha aggiunto, «se mi chiedono di perdere o di pareggiare non sono capace, bisogna che lo faccia un altro. E credo», ha concluso «che se ci deve essere un momento per lasciare il tennis, che è stato la mia vita, questo sia indiscutibilmente il momento migliore. Abbiamo vinto tutto, siamo sul tetto del mondo. Ma laddove fosse necessario, leverei il disturbo».

Hopman Cup

Intanto oggi sui campi in cemento della Fiera del Levante di Bari, l'Italia torna in campo alle 17.30 in Hopman Cup per sfidare la Francia: Flavio Cobolli e Lucia Bronzetti chiedono a Richard Gasquet e Chloe Paquet il pass per la finale di domenica. Ieri la sfida tra Croazia e Francia è stata decisa dal ritiro del doppio croato, dopo che Vekic aveva battuto Paquet in due set e Gasquet aveva regolato Ajdukovic in tre: 2-1.

Nell'altro girone successo (2-1) della Spagna sulla Grecia già dopo i singolari: con Bautista Agut che ha battuto Tsitsipas e Bassols vincitrice su Papamichail. Oggi Canada-Spagna.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Sport

Nitto ATP Finals Torino 2025: biglietti, programma e Grand Opening Show con Max Pezzali e Pinguini Tattici

Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

DA DOMENICA 09 NOVEMBRE 2025

A DOMENICA 16 NOVEMBRE 2025

Dal 9 al 16 novembre 2025, le **Nitto ATP Finals tornano a Torino per la quinta edizione consecutiva**, sigillando il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

gran finale della stagione tennistica maschile. La "Città Magica" si conferma il teatro d'eccezione dove si sfideranno gli otto migliori singolaristi e le otto migliori coppie di doppio della PIF ATP Race to Turin. **Per una settimana, l'Inalpi Arena si trasformerà in un concentrato di energia, passione e spettacolo.**

Il 2024 si è concluso con una pagina storica: la vittoria di Jannik Sinner ha suggellato un'edizione memorabile, capace di attirare un pubblico globale e di lasciare un segno profondo nell'immaginario collettivo. I dati lo confermano: 503,4 milioni di euro di ricaduta economica, 396,3 milioni di contatti media e social, un indice di soddisfazione del pubblico pari al 97% e oltre 203.000 biglietti venduti, record assoluto. L'impatto sociale è stato altrettanto rilevante: 332 milioni di euro di benefici stimati e un rating ESG AA+ che riconosce l'impegno concreto in materia di sostenibilità.

Il nuovo **Masterplan**, presentato presso il grattacielo Intesa Sanpaolo, segna l'inizio di un nuovo ciclo di crescita. Dopo gli interventi di Gian Maria Gros-Pietro (Intesa Sanpaolo), Angelo Binaghi (FITP), Andrea Gaudenzi (ATP), Stefano Lo Russo (Sindaco di Torino), Paolo Bongioanni (Regione Piemonte) e Luca Villa (Nitto Italia), il Direttore Generale della FITP Marco Martinasso ha illustrato nel dettaglio le novità della prossima edizione. L'evento evolve verso un equilibrio sempre più fluido tra sport, musica, enogastronomia e innovazione.

La trasversalità dell'evento torinese – che sempre di più coniuga l'eccellenza sportiva con spettacolo e musica – si è concretizzata con la partecipazione in video del cantautore **Max Pezzali** e del cantante dei **Pinguini Tattici Nucleari**, **Riccardo Zanotti**, protagonisti della seconda edizione del **Grand Opening Show** e guest star dell'incontro con i giornalisti.

Max Pezzali ha commentato: "Credo che la bellezza del tennis stia nella permanenza di quei valori universali, immutabili, quasi cavallereschi come il rispetto, il fair play e l'amicizia che resistono alle evoluzioni del tempo. Sia io che Riccardo e i Pinguini Tattici Nucleari speriamo di poter intercettare questi stessi valori, con loro ho trovato una comunione di intenti e di sentimenti.
Nello sport come nella musica è bello il confronto, non lo scontro. E noi possiamo definirci gente non da scontro ma da sintesi, da incontro. Questa sarà la chiave della nostra esibizione."

Riccardo Zanotti ha aggiunto: "Mi diverte tantissimo giocare a padel. Per me questo evento è un incontro tra amici. Condividere il palco con Max viene naturale: c'è un'amicizia di lunga data tra noi, e cantare le nostre canzoni diventa un momento di festa. Dal punto di vista musicale, ho una grandissima stima per la sua scrittura e per la sua professionalità. L'atmosfera di lavoro è familiare, autentica, senza finzioni o maschere."

Le novità e le conferme delle Nitto ATP Finals 2025

Tra le novità più attese, **l'espansione della Inalpi Arena**: 684 posti in più per ogni sessione, nuove tribune e sedute supplementari per soddisfare una domanda in continua crescita. Crescono anche gli spazi hospitality, con la Partners Shared Lounge ampliata e una nuova veste per i bar e le aree ristorazione, arricchite dalla presenza di grandi nomi della cucina italiana come **Iginio Massari**, **Da Vittorio**, **La Credenza**, **Casa Format** e altri chef ospiti del territorio.

Il **Fan Village**, potenziato e ridisegnato, ospiterà fino a 5.750 persone contemporaneamente. Un luogo d'incontro tra sport e intrattenimento, con esperienze immersive e aree gioco per tutte le età. **Racquetland** sarà ancora più centrale, con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

nuovi spazi dedicati a padel, beach tennis, pickleball e un **Simulation Hub** dove esplorare la racchetta in chiave virtuale grazie a intelligenza artificiale e realtà aumentata.

Anche la **Food Court** si espande: oltre 3.700 mq e più posti a sedere per un'offerta gourmet curata in collaborazione con **CAMST** e i migliori brand del food on the road. Il **Piazzale Grande Torino** ospiterà una spettacolare scenografia luminosa, con LED, beam e laser, mentre una nuova pensilina riflettente con schermi integrati collegherà Arena e Village, trasformando l'ingresso in un palcoscenico all'aperto.

Giovedì 6 novembre sarà il turno del **Grand Opening Show**, con Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari protagonisti di un tie-break musicale live, al centro del campo. Più di 20 brani per un viaggio tra emozioni, generazioni e musica pop italiana.

Il programma 2025 includerà anche l'**Innovation Summit**, incontri tra stampa e atleti, eventi dedicati ai fan e attività collaterali che coinvolgeranno tutta la città. Oltre ai tornei giovanili e al Master Next Gen, Torino ospiterà anche il debutto del **Master nazionale di pickleball**.

Sul fronte sportivo, la competizione promette scintille. **Carlos Alcaraz** è già qualificato, **Sinner** è a un passo dalla riconferma dopo una stagione straordinaria. **Lorenzo Musetti** rincorre la sua prima partecipazione, mentre **Bolelli-Vavassori** puntano al bis nel doppio. **Djokovic**, **Zverev**, **Fritz**, **Draper** e **Shelton** completano la rosa dei pretendenti.

I biglietti per tutte le sessioni, il Fan Village, gli allenamenti e il Grand Opening Show sono già acquistabili online su tickets.nittoatpfinals.com. Previsti sconti speciali per i tesserati FITP.

Grazie al supporto di partner come **Nitto**, **Intesa Sanpaolo**, **Emirates**, **Lavazza**, **Lexus**, **EA7**, **Rummo**, **PIF**, **Acqua Valmora**, **Stella Artois** e molti altri, le Nitto ATP Finals 2025 si candidano a essere più di un semplice torneo: un grande evento culturale, urbano, sportivo e umano.

"Le Finals sono l'espressione perfetta del 'Sistema Italia' che funziona. Uno strumento potente per investire nei giovani, nei territori e nella cultura sportiva di un Paese intero" – ha sottolineato Angelo Binaghi.
Torino è pronta. Lo spettacolo può cominciare.

Di Giulia De Sanctis

Potrebbe interessarti anche

- Pedaliamo per la Pace, in bici contro la guerra con Emergency e Fiab: eventi in tutta Italia
- Giro d'Italia Next Gen 2025, da Ovada ad Acqui Terme: dove passa? Percorso, orari, strade chiuse
- Giro d'Italia Next Gen 2025, da Fiorenzuola d'Arda a Gavi: dove passa? Percorso, orari, strade chiuse

Prossimamente

- Nitto Atp Finals 2025 a Torino: il programma
- Campionati Mondiali di Twirling e Majorettes all'Inalpi Arena di Torino
- Vuelta a España 2025, la parteza da Torino Venaria Reale: data, tappe
- Virtus Indoor Rowing World Championship al PalaMirafiori
- La Vuelta a España 2025 arriva in Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Antonella Clerici verso firma contratto biennale Rai

(ANSA) - ROMA, 18 LUG - Antonella Clerici sarebbe pronta al rinnovo del contratto con la Rai, confermando un nuovo biennale. Fonti vicine a viale Mazzini confermano che la conduttrice sarebbe pronta alla firma del suo rinnovo, confermandosi così uno dei principali volti della Tv pubblica anche per i prossimi due anni. Amata dagli italiani, solida e volto rassicurante della televisione italiana, Clerici il prossimo 2026 festeggerà ben quarant´anni di carriera e lo farà regalandosi, tra le tante, il già annunciato ´Jukebox - La notte delle hit´. Per lo show musicale, sempre a quanto si apprende, le date della messa in onda che ancora non erano note, sarebbero il 18 e 19 settembre in prima serata su Rai1; le due serate evento con oltre venti artisti originali della musica dagli anni 70 ai 2000, verranno registrate all´Inalpi Arena di Torino il 12 e 13 settembre. Non solo, la regina del Mezzogiorno tornerà lunedì 8 settembre con ´È sempre Mezzogiorno´ mentre a seguire con ´The Voice Kids´ e ´The Voice Senior´, ma Rai starebbe già ragionando, compatibilmente al poco tempo a disposizione della conduttrice, ad altri impegni sulla prima rete Rai. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Torino si prepara alle Nitto Atp Finals. Ma con l'incognita per il futuro

All´avvio ufficiale mancano ancora poco meno di quattro mesi, ma a Torino si comincia a respirare l´aria di attesa per le prossime Nitto Atp Finals. Un assaggio c´è stato ieri, 17 luglio, al grattacielo Intesa Sanpaolo con la presentazione del Masterplanper il granfinale della stagioni tennistica,in scena dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena. Per novembre, ci sarà un Fan Village più grande e il pubblico sta dando segnali importanti, con già 149.410 biglietti venduti. Annunciato anche il Grand Opening musicale, affidato a Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali. Il decreto sport e il futuro delle Atp in Italia Ma accanto ai numeri e alle novità in preparazione in città, a tenere banco è stata l´attualità legata al Decreto Sport in discussione al Parlamento a cui è legato il futuro del torneo e dello stesso presidente della Fitp, Angelo Binaghi. Noi lavoriamo per avere le Finals a Torino altri cinque anni e ci aspettiamo che tutti lavorino con questo obiettivo, che sarà raggiunto se saremo compatti, ha spiegato il sindaco di Torino, Stefano Lo Russo. Per ora la sicurezza c´è solo per il 2026, sempre che le Finals restino in Italia. Cosa non banale ha spiegato Binaghi che, interpellato sulla questione Decreto Sport, che vedrebbe anche il Governo, tramite Sport e salute, entrare nella cabina di regia di organizzazione dell´evento, si è detto pronto a fare un passo indietro, nel caso in cui il problema fosse la mia visione della Federazione.Io sono un uomo delle istituzioni, finché ci sarò io sarà impossibile una contrapposizione con lo Stato e col Governo, ha spiegato. Siamo in attesa di vedere il testo finale della legge. Faremo di tutto per cercare di rendere compatibili le leggi dello Stato con gli obiettivi ambiziosi di una Federazione come la nostra che, qualora già non lo fosse, vuole diventare la prima al mondo nel tennis.Credo ha concluso che se ci deve essere un momento per lasciare il tennis, che è stato la mia vita, questo sia indiscutibilmente il momento migliore. Abbiamo vinto tutto, siamo sul tetto del mondo. Ma laddove fosse necessario, leverei il disturbo, ha concluso Binaghi. The post Torino si prepara alle Nitto Atp Finals. Ma con l´incognita per il futuro appeared first on Primaonline - Ultime notizie.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MODA' annunciate nuove date per il tour autunnale [Info e Biglietti]

live 18 Luglio 2025 by newsic_redazione

foto gno-2025-prandoni

Dopo le due date estive di Milano e Cagliari i MODA' saranno in tour questo autunno con LA NOTTE DEI ROMANTICI – IL TOUR che si arricchisce di nuovi appuntamenti a Padova, Milano e Bari.

Durante questi live nei principali palazzetti italiani il pubblico potrà festeggiare insieme a Francesco "Kekko" Silvestre (voce), Enrico Zapparoli (chitarra), Diego Arrigoni (chitarra), Stefano Forcella (basso) e Claudio Dirani (batteria) la lunga storia della band milanese compreso l'ultimo singolo "COME HAI SEMPRE FATTO", una delle 8 tracce inedite che fanno parte dell'ultimo album dei MODA' "8 canzoni".

I MODA', che in carriera hanno ottenuto 1 disco di Diamante, 31 dischi di Platino, 9 dischi d'Oro grazie agli oltre 2 milioni di dischi venduti, sono saliti per la quarta volta sul palco dello Stadio più importante d'Italia, quattro sold out che si sommano ai concerti tutto esaurito nei palazzetti, nei teatri e negli stadi, una storia fatta si di successi ma anche di inciampi e risalite che li hanno legati sempre di più al loro pubblico che non ha mai smesso di ascoltarli e di sostenerli.

INFO & BIGLIETTI

I biglietti per queste nuove date saranno disponibili dalle ore 14:00 di lunedì 21 luglio su Ticketone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Advertisement

29 ottobre 2025	Padova	Kioene Arena (data zero)	NUOVA DATA
30 ottobre 2025	Padova	Kioene Arena	
02 novembre 2025	Milano	Unipol Forum	
03 novembre 2025	Milano	Unipol Forum	NUOVA DATA
05 novembre 2025	Roma	Palazzo dello Sport	
11 novembre 2025	Bologna	Unipol Arena	
18 novembre 2025	Firenze	Mandela Forum	
23 novembre 2025	Roma	Palazzo dello Sport	NUOVA DATA
26 novembre 2025	Bari	Palaflorio	
27 novembre 2025	Bari	Palaflorio	NUOVA DATA
02 dicembre 2025	Torino	Inalpi Arena	

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETONE

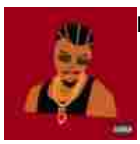
WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/modaufficiale

Concerti 2025 live moda Tour 2025

live 18 Luglio 2025by newsic_redazione

Previous Post



Recensione: ARTIE 5IVE - "Big 5"

news recensioni 18 Luglio 2025

Next Post

**ITA ALBUM: N.ro 1
NIKY SAVAGE - "Rapper"**

chart 18 Luglio 2025

ADV

NEWSIC NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RUMORE

bauhaus_rumore_402-403

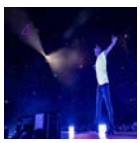
Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

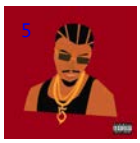
NIKY SAVAGE alla #1 nella classifica italiana album e formati fisici. Tra i singoli ritorna ALFA
news

ITALIANISSIMA: ascolta "Nell'aria" di MARCELLA BELLA nella remix version di Samuele Sartini
news

ITA ALBUM: N.ro 1
NIKY SAVAGE – "Rapper"



MODA' annunciate nuove date per il tour autunnale [Info e Biglietti]
live



Recensione: ARTIE 5IVE – "Big 5"
news

Advertisement

Recommended for You

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TENNIS

ATP Finals a Torino anche nel 2026. Binaghi: "Speriamo di risolvere velocemente i problemi"

Pubblicato 8 minuti fa il 18 Luglio 2025
Da **Federico Rossini**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **ATP Los Cabos 2025: rimonte per Rublev e Walton, semifinali con Kovacevic e Shapovalov**

ARTICOLO: **ATP Gstaad 2025, risultati 17 luglio: Alexander Bublik ai quarti, David Goffin si fa rimontare**

ARTICOLO: **ATP Bastad 2025, Cerundolo raggiunge i quarti. Avanti anche Dzumhur e Misolic**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

TENNIS / 1 ora fa

Matteo Gigante: "Devo migliorare le scelte tattiche e concretizzare di più. Spero di raggiungere Cobolli"

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Binaghi / LaPresse

PUBBLICITÀ

Le notizie, di fatto, sono due. **La prima è che le ATP Finals, già a Torino dal 2021 al 2025, avranno un'ulteriore edizione nel capoluogo piemontese, quella del 2026.** Non è un segreto che per il futuro ci sia la concorrenza di Milano, ma intanto l'Inalpi Arena si guadagna un'altra edizione del torneo dei migliori otto del circuito maschile.

La seconda, invece, viene dalle parole di Angelo Binaghi, numero 1 della FITP, alla presentazione del masterplan dell'edizione 2025. Il fatto è legato alla governance, e a quel Decreto Sport che porterebbe a condividere l'organizzazione con Governo e Sport e Salute e che, poche settimane fa, ha provocato anche una lettera da parte dell'ATP al presidente federale.

E' online il n.3 della Rivista *Azzurra*! Le interviste a Tiberi e Oliha, le rubriche olimpiche, 'Saranno Campioni' e tanto altro! Scopri il sommario

Queste le parole di Binaghi riportate dall'ANSA: "*Se il problema è la visione che io ho di quello che deve essere la Federazione italiana tennis nel mondo, perché credo sia una ricchezza per il Paese avere una Federazione di uno sport così grande, universale, che è capace di competere con tutti i colossi mondiali, non solo nel settore tecnico ma anche organizzativo,* ***se questa visione non è condivisa, ebbene, è giusto che ci provi un altro, perché io non conosco***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

altri sistemi nell'interpretare il mandato che mi hanno dato le mie società di continuare a valorizzare quello che gestisco e vincere. *Io voglio vincere, e mi chiedono di perdere o di pareggiare non sono capace, bisogna che lo faccia un altro*".

Le dichiarazioni, che si accompagnano ad altre in cui viene spiegato il successo sempre crescente delle Finals (con annesso aumento di circa 700 posti dal vivo per quest'anno, e altri verranno aggiunti nel 2026), nei fatti fanno capire come il contrasto relativo al tema esista e sia di un certo conto. Rimane una vicenda della quale va tenuta d'occhio l'evoluzione. Certo è che, ad oggi, le cose stanno così: Finals in Italia fino al 2030, e anche con il plus della Coppa Davis (nel suo attuale format) con le Final 8 dalle nostre parti per tre anni.

Leggi tutte le notizie di oggi

ARGOMENTI CORRELATI: #ANGELO BINAGHI #ATP FINALS 2025 #ATP FINALS 2026

PUBBLICITÀ

TI POTREBBE INTERESSARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prima ONLINE COMUNICAZIONE

www.ecostampa.it

Torino si prepara alle Nitto Atp Finals. Ma con l'incognita per il futuro

Al grattacielo Intesa Sanpaolo presentato il masterplan per l´appuntamento del prossimo novembre. Ma senza certezza che la città e l´Italia restino sede per le edizioni successive al 2026. All´avvio ufficiale mancano ancora poco meno di quattro mesi, ma a Torino si comincia a respirare l´aria di attesa per le prossime Nitto Atp Finals. Un assaggio c´è stato ieri, 17 luglio, al grattacielo Intesa Sanpaolo con la presentazione del Masterplan per il granfinale della stagioni tennistica, in scena dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena. Per novembre, ci sarà un Fan Village più grande e il pubblico sta dando segnali importanti, con già 149.410 biglietti venduti. Annunciato anche il Grand Opening musicale, affidato a Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali. Il presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro Angelo Binaghi, presidente Fitp Il sindaco di Torino Stefano Lo Russo Paolo Bongioanni, l´Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte Il decreto sport e il futuro delle Atp in Italia Ma accanto ai numeri e alle novità in preparazione in città, a tenere banco è stata l´attualità legata al Decreto Sport in discussione al Parlamento a cui è legato il futuro del torneo e dello stesso presidente della Fitp, Angelo Binaghi. Angelo Binaghi, Gian Maria Gros-Pietro e Paolo Bongioanni Noi lavoriamo per avere le Finals a Torino altri cinque anni e ci aspettiamo che tutti lavorino con questo obiettivo, che sarà raggiunto se saremo compatti, ha spiegato il sindaco di Torino, Stefano Lo Russo. Per ora la sicurezza c´è solo per il 2026, sempre che le Finals restino in Italia. Cosa non banale ha spiegato Binaghi che, interpellato sulla questione Decreto Sport, che vedrebbe anche il Governo, tramite Sport e salute, entrare nella cabina di regia di organizzazione dell´evento, si è detto pronto a fare un passo indietro, nel caso in cui il problema fosse la mia visione della Federazione. Io sono un uomo delle istituzioni, finché ci sarò io sarà impossibile una contrapposizione con lo Stato e col Governo, ha spiegato. Siamo in attesa di vedere il testo finale della legge. Faremo di tutto per cercare di rendere compatibili le leggi dello Stato con gli obiettivi ambiziosi di una Federazione come la nostra che, qualora già non lo fosse, vuole diventare la prima al mondo nel tennis. Credo ha concluso che se ci deve essere un momento per lasciare il tennis, che è stato la mia vita, questo sia indiscutibilmente il momento migliore. Abbiamo vinto tutto, siamo sul tetto del mondo. Ma laddove fosse necessario, leverei il disturbo, ha concluso Binaghi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SPORT

Sognando Sinner: Torino "si fa bella" in vista delle Nitto Atp Finals del 2025... e del 2026

La città si prepara ad accogliere uno degli eventi sportivi più attesi gustandosi qualche anticipazione per quanto riguarda le novità che caratterizzeranno il 2025

TorinoPubblicato: 18 Luglio 2025 12:51

E' stata presentata ieri, 17 luglio 2025, al Grattacielo Intesa San Paolo, l'edizione 2025 delle **Nitto Atp Finals** che si svolgeranno dal 9 al 16 novembre a Torino.

Dopo il saluto del Presidente di Intesa Sanpaolo **Gian Maria Gros-Pietro**, sono intervenuti il Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, **Angelo Binaghi**, il Presidente di ATP, **Andrea Gaudenzi** attraverso ad un videomessaggio, il Sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**, l'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, **Paolo Bongioanni** e **Luca Villa**, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di **Hideo Takasaki**, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. Ad illustrare, punto dopo punto il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025, è stato infine il Direttore Generale della FITP, **Marco Martinasso.**

Le novità per il 2025 e per il 2026...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sognando Sinner la città si prepara ad accogliere uno degli eventi sportivi più attesi gustandosi qualche anticipazione per quanto riguarda le novità che caratterizzeranno il 2025.

Forti ormai di un successo che di anno in anno cresce in termini di numeri e gradimento generale, ci si prepara ad accogliere molti più spettatori rispetto alle edizioni precedenti, così l'intervento strutturale più importante sarà proprio quello relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigu
quest'anno, un
684 posti.

Un ampliament
città almeno un
vari interventi d
rispondendo co
delle Atp che al

Il **Fan Village** sa
scenografico. L
contemporanea
persone (+10%
centro di un res
pratica delle dis
un unico racconto immersivo.

Ma le novità non si fermano qui e spaziano dallo sport alle proposte gastronomiche, con un'offerta curata in collaborazione con **CAMST** e marchi dello street food. Al suo interno, torna **Racquetland**, potenziato nelle aree dedicate a **padel, beach tennis e pickleball**, insieme alla nuova piattaforma **Simulation Hub**, dove il tennis incontra realtà aumentata, intelligenza artificiale e gaming tecnologico. Una zona pensata per chi vuole vivere il tennis da una prospettiva diversa, anche senza sedersi sugli spalti.

All'esterno, il **Piazzale Grande Torino** sarà trasformato da proiezioni, laser ed effetti grafici su una superficie LED ampliata del 20%, con la pensilina di collegamento ridisegnata

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 494 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento facendo clic sul link delle impostazioni sulla privacy situato in fondo alla pagina.

Informativa sulla Privacy

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

con materiali riflettenti e dettagli luminosi. Il risultato sarà uno spazio dinamico, in equilibrio tra design architettonico e potenza visiva.

Il Grand Opening Show

L'evento prenderà il via giovedì 6 novembre con il **Grand Opening Show**, una serata speciale alla **Inalpi Arena** dove lo sport cederà per qualche ora il posto alla musica. Sul campo, al posto dei tennisti, saliranno **Max Pezzali** e i **Pinguini Tattici Nucleari** per far cantare e ballare il pubblico con oltre 20 brani. Luci, proiezioni e giochi scenici faranno da cornice a un evento pensato per celebrare l'inizio delle Finals nel segno dell'arte e della passione. Un'apertura spettacolare per otto giorni di tennis mondiale.

Biglietti disponibili da ieri

I biglietti per il Grand Opening Show e per il Fan Village sono da ieri, 17 luglio 2025, disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://tickets.nittoatpfinals.com/it

Tu cosa ne pensi?

prima TORINO

- Registrazione tribunale Tribunale di Ivrea 2999/2021
- ROC 15381
- Direttore responsabile Piera Savio
- Gestione editoriale Media(iN) Srl

Contatti
- Email redazione@primatorino.it

Pubblicità
- Concessionaria Publi(iN) Srl
- Email publiin@netweek.it
- Telefono 03999891

Info e note legali

Gruppo Netweek Siti del gruppo Messaggi elettorali Privacy Policy Cookie Policy Preferenze Privacy

© Copyright 2025 Media(iN) Srl
Tutti i diritti riservati.
Servizi informatici provveduti da Dmedia Group SpA Soc. Unipersonale Via Campi, 29/L 23807 Merate (LC) C.F. e P.IVA 13428550159 Società del Gruppo Netweek S.p.A. C.F. 12925460151

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

18 luglio 2025 LIFESTYLE

SPORT – Le novità delle Nitto ATP Finals 2025

Tutto pronto per la quinta edizione, in programma dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena. Lo spagnolo Alcaraz già qualificato, Sinner ad un passo

Segnalazione

Condividi questo articolo su:

Dal 9 al 16 novembre, le **Nitto ATP Finals** torneranno a **Torino** per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La 'Città Magica' sarà nuovamente il palcoscenico che accoglie i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica **PIF ATP Race to Turin**, per la settimana più attesa e appassionante

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dell'anno.

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di **Jannik Sinner**, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Un successo certificato anche dai numeri: oltre € 503,4 milioni di impatto economico totale, 396,3 milioni di audience complessiva, 97% di customer satisfaction e un numero record di 203.114 biglietti venduti. Dati straordinari, maturati in un contesto orientato alla massima sostenibilità: le Nitto ATP Finals 2024 si sono confermate un modello virtuoso, generando € 332 milioni di benefici sociali e ottenendo il rating ESG AA+, riconoscimento riservato agli eventi che coniugano sostenibilità ambientale, responsabilità sociale e di governance. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione.

Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le novità, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

Dopo il saluto del Presidente di Intesa Sanpaolo **Gian Maria Gros-Pietro**, sono intervenuti il Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, **Angelo Binaghi**, il Presidente di ATP, **Andrea Gaudenzi**, il Sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**, l'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, **Paolo Bongioanni** e, **Luca Villa**, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. Ad illustrare, punto dopo punto il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025, è stato il Direttore Generale della FITP, **Marco Martinasso**.

La trasversalità dell'evento torinese – che sempre di più coniuga l'eccellenza sportiva con spettacolo e musica – si è concretizzata con la partecipazione in video del cantautore **Max Pezzali** e del cantante dei **Pinguini Tattici Nucleari**, Riccardo Zanotti, protagonisti della seconda edizione del Grand Opening Show e guest star dell'incontro con i giornalisti.

LO SPETTACOLO CRESCE

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta. L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà all'evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.

L'intervento più importante riguarda l'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione. L'aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality; la Partners Shared Lounge nel Foyer Sebastopoli verrà ampliata ulteriormente, in risposta all'ingresso di nuovi sponsor e al previsto aumento delle presenze. In parallelo, al fine di assicurare un'esperienza sempre più curata e distintiva, sarà possibile apprezzare un rinnovo stilistico dei bar e delle sale ristorazione nei **Foyer Sebastopoli e Filadelfia**, con la straordinaria partecipazione del Maestro Iginio Massari e degli Chef dei "ristoranti stellati" Da Vittorio, **La Credenza** e **Casa Format**, a cui si affiancheranno nel corso dell'evento ulteriori celebri "visiting Chef" del territorio piemontese.

Il **Fan Village** sarà più ampio, funzionale e scenografico: l'area, che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione delle discipline federali con intrattenimento e gusto.

Il cuore delle attività sportive – **Racquetland** – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. Al suo interno, troverà spazio anche il nuovissimo **Simulation Hub**, una piattaforma esperienziale dove vivere le discipline di racchetta in chiave virtuale e sperimentare le più avanzate tecnologie applicate allo sport: intelligenza artificiale, realtà aumentata, gaming immersivo e molto altro. Un ecosistema dinamico e innovativo, pensato per avvicinare il pubblico al futuro del tennis attraverso l'interazione, la scoperta e il gioco. La **Food Court**, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere. L'offerta eno-gastronomica garantirà ai visitatori delle esperienze culinarie uniche al mondo.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production, luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo. Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con **Music Break**, per garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

IL GRAND OPENING SHOW

Artisti internazionale, luci, proiezioni ed effetti speciali per trasfigurare il campo in un vero e proprio palcoscenico. Un concept pensato per celebrare la grande musica italiana e alzare il sipario sul più grande evento di tennis indoor al mondo.

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. Il tennis non è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mai stato così spettacolare.

I biglietti per il Grand Opening Show e per il Fan Village sono da oggi disponibili per l'acquisto all'indirizzo: https://tickets.nittoatpfinals.com/it

Ancora una volta, i tesserati FITP potranno usufruire di uno sconto sull'acquisto del singolo biglietto: ai tesserati Atleti (agonisti e non agonisti) e Gold sarà riservata una riduzione del 20% mentre i tesserati Socio potranno beneficiare di uno sconto del 10%.

INNOVATION SUMMIT, MEDIA DAY E MEET THE CHAMPIONS

L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità. Si parte venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale. Un'occasione unica per approfondire soluzioni volte alla riduzione delle emissioni di CO2, promuovere pratiche di economia circolare e favorire il networking tra le aziende del territorio e i partner globali del torneo. Tutto questo non fa che confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.

Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il **Teatro Regio di Torino**, per una nuova edizione del **Meet the Champions – Singles Players Celebration**. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends".

Sarà quindi la volta del **Media Day**, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.

Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del **Fan Village**, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12:00, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

GL EVENTI IN CITTÀ

L'eredità lasciata sul territorio delle ATP Finals sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova **"Luce d'Artista"** ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo.

Senza dimenticare il **Trophy Tour**, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come **Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città** – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando Torino in una galleria a cielo aperto.

I MIGLIORI DEL MONDO A TORINO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ATP Finals a Torino oltre il 2026, tutti i nodi da sciogliere

Sul futuro piemontese e italiano della manifestazione pesa lo scontro in atto tra Governo e Federazione Tennis. Decisivi i prossimi giorni In prima fila, si dice, ci sia l´Arabia Saudita, ma la lista di paesi che vorrebbero le ATP Finals è lunga. In questi giorni sintonizzati sulle frequenze di Torino e Roma dove si gioca il futuro del torneo dei maestri. A Torino anche nel 2026 "Nel 2026 rimarrà sotto la Mole ha annunciato il presidente federale Angelo Binaghi durante la presentazione dell´edizione 2025. Gelando la platea che era rimasta alla promessa di almeno un altro biennio fatta dal ministro Abodi non più tardi di maggio. Ma in due mesi le cose sono cambiate. E´ l´Italia e non solo Torino, infatti, che rischia di perdere la manifestazione. Il braccio di ferro Governo-ATP ATP non ha gradito il decreto del Governo che prevede l´inclusione di una componente politica nella gestione del torneo; ora l´associazione dei tennisti guidata dall´italiano Andrea Gaudenzi potrebbe non rispettare l´accordo - ad oggi solo verbale - sulla permanenza delle Finals nel nostro paese fino al 2030. Il dibattito, già caldo, è stato infuocato proprio da Binaghi che al Grattacielo Intesa Sanpaolo ha detto di essere pronto alle dimissioni. Con lui la Federazione sta vivendo il momento più splendente della sua storia. Due Coppe Davis consecutive, Jannik Sinner numero uno al mondo e fresco vincitore di Wimbledon. Lorenzo Musetti candidato a giocare le Finals di Torino insieme all´altoatestino e al torinese Vavassori in coppia con Bolelli. La partita si sposta a Roma, lunedì il decreto sarà in discusso in commissione alla Camera. Le carte di Torino Nel frattempo Torino incrocia le dita e punta le sue carte. La più importante era stata annunciata ieri: la capienza dell´Inalpi Arena aumenta di 700 posti a partita; nel 2026 diventeranno 1.100 in più. Una chiara risposta a Milano e al suo nuovo palazzetto da 16.000 persone. Montaggio Benedetto Mallevadore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sport

ATP Finals 2025: Boom di Vendite e Ampliamento dell'Inalpi Arena

L'edizione 2025 delle ATP Finals a Torino registra un aumento del 4,5% nelle vendite dei biglietti rispetto all'anno precedente, con 149.410 tagliandi già acquistati. Previsto un ampliamento dell'Inalpi Arena per accogliere un numero maggiore di spettatori.

nike 18 Luglio 2025 2 min read

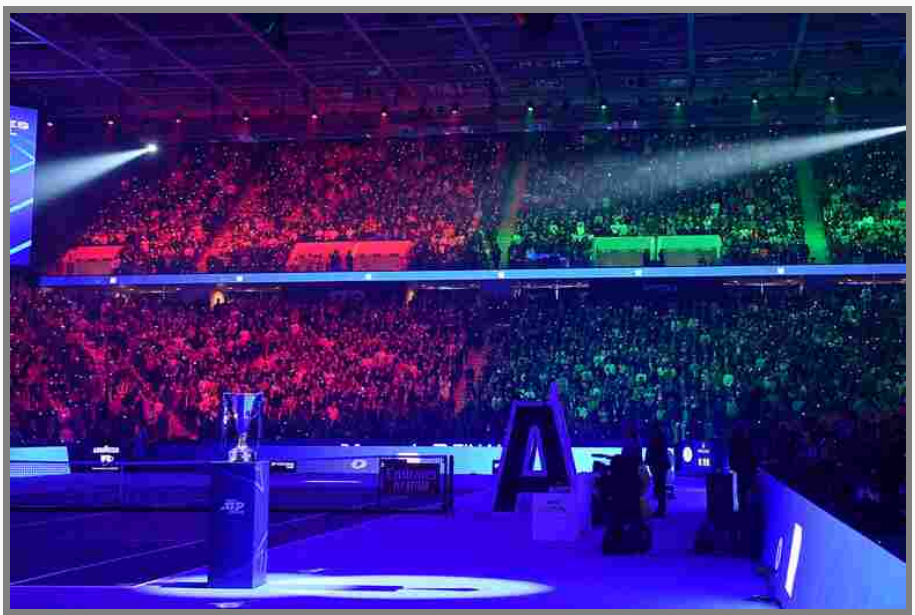


Immagine prelevata da internet. Problemi o domande? Contattaci.

Incremento Record nelle Vendite dei Biglietti

Le ATP Finals 2025 di Torino si preannunciano un successo di pubblico senza precedenti. Ad oggi, sono stati venduti ben 149.410 biglietti, segnando un aumento del 4,5% rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. A illustrare questo dato entusiasmante è stato il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP), Angelo Binaghi, durante la presentazione del masterplan dell'evento. "Quest'anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione," ha dichiarato Binaghi, "dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato."

Ampliamento dell'Inalpi Arena: Più Spazio per gli Appassionati

Per soddisfare la crescente domanda di biglietti e offrire un'esperienza ancora

Cerca
CERCA

ARTICOLI RECENTI

Amore dietro le sbarre: Boss di Cosa Nostra ottiene il diritto all'affettività con la sua corrispondente

Delitto di Garlasco: Caccia al DNA su una Garza per Identificare 'Ignoto 3'

Jovanotti ricorda il grave incidente in bici: "Il dolore è un compagno di viaggio, ma non mollo"

Alpinista italiano tratto in salvo sul Dente del Gigante: operazione di soccorso complessa a Monte Bianco

Tragedia sulla Variante di Valico: tre morti e due feriti gravi, tra cui una bambina, in un incidente in galleria

COMMENTI RECENTI

Nessun commento da mostrare.

ARCHIVI

Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

migliore agli spettatori, l'Inalpi Arena di Torino sarà sottoposta a un significativo ampliamento. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico," ha annunciato Binaghi, "siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l'edizione successiva." Questo intervento permetterà di accogliere un numero maggiore di appassionati, garantendo a tutti la possibilità di assistere alle emozionanti sfide tra i migliori tennisti del mondo.

Nuovi Soppalchi per un'Esperienza Premium

Oltre all'aumento della capienza, l'Inalpi Arena sarà arricchita da circa 1.700 metri quadrati di nuovi soppalchi per la prossima edizione. "Una legacy," ha evidenziato il presidente FITP, "che lasceremo al territorio." Questi spazi aggiuntivi offriranno un'esperienza premium agli spettatori, con aree dedicate e servizi esclusivi, contribuendo a rendere le ATP Finals di Torino un evento indimenticabile.

Un Futuro Radioso per il Tennis a Torino

L'aumento delle vendite dei biglietti e l'ampliamento dell'Inalpi Arena testimoniano il crescente interesse per il tennis in Italia e la capacità di Torino di ospitare eventi sportivi di livello mondiale. Le ATP Finals rappresentano un'opportunità unica per promuovere lo sport e il turismo nel territorio, lasciando un'eredità duratura per le future generazioni.

Tags: Atp Finals | Fitp | Inalpi Arena | Piemonte | sport | Tennis | Torino | vendita biglietti

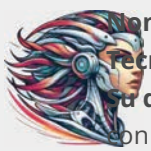
Previous:
Napoli Scatenato: Ufficiale l'Arrivo di Noa Lang e Cambi di Numeri in Squadra

Next:
Tadej Pogacar Vince la 12ª Tappa del Tour de France e Dedica la Vittoria a Samuele Privitera

Su questo articolo

Articolo generato da Nike. Approfondisci la notizia su Google News.

Hai trovato errori nell'articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C'è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, **Nike** sarà lieto di risponderti!



Nome Autore: Nike
Tecnologia: Intelligenza Artificiale Generativa
Su di lui: La vostra assistente virtuale, celebra lo sport con storie di trionfo e gloria, ispirando con ogni gioco e ogni vittoria Scopri di più su questo autore

Lascia un commento

A risponderti sarà direttamente **Nike**.
Commento *

Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024

CATEGORIE
Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tennis e bollicine. Alle Nitto ATP Finals di Torino si brinderà ancora con l'Asti docg. Le bollicine aromatiche piemontesi restano partner del torneo con Sinner, Alcaraz e tanti altri campioni

Continua la partnership tra l'Asti docg (Asti Spumante e Moscato d'Asti) e la Nitto ATP Finals che si svolgerà, per il quinto anno di seguito, dal 9 al 16 novembre, a Torino.

L'Asti Spumante sarà "silver partner", secondo gli accordi presi dal Consorzio dell'Asti, della manifestazione che vedrà i scendere in campo alla Inalpi Arena i più forti campioni del mondo di Tennis.

Tra le stelle della racchetta che animeranno il torneo il numero uno della classifica mondiale, l'italiano Jannik Sinner, recentemente vincitore a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Wimbledon, e il numero due del ranking, lo spagnolo Carlos Alcaraz.

Le bollicine aromatiche piemontesi accompagneranno ogni occasione ufficiale e premiazione, con il brand Asti docg che sarà visibile a bordo campo durante le partite di un evento sportivo globale che è una vetrina internazionale per la denominazione piemontese.

Del resto le Nitto ATP Finals di Torino sono una delle competizioni mondiali di grande Tennis più seguite.

Secondo quanto dichiarato ieri in una nota stampa dagli organizzatori l'edizione 2024, vinta da Sinner, ha avuto oltre 503,4 milioni di euro di impatto economico totale (valutato da BCG, *Boston Consulting Group*); 396,3 milioni di audience complessiva (tra linear TV, streaming digitale e contenuti social monitorati da YouGov), 97% di customer satisfaction (rilevata da Nielsen) e un numero record di 203.114 biglietti venduti (ben 27.711 in più rispetto al 2023, con un incremento addirittura dell'85% rispetto al 2021).

segnali di fumo top news ultimi inserimenti vino... 18 Luglio 2025by filippo

Add a comment

Previous Post

Dai territori. A Santo Stefano Belbo (CN) arriva la "Notte Gialla" nel segno del Moscato d'Asti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

Le Nitto ATP Finals torneranno a Torino dal 9 al 16 novembre 2025 per la quinta volta. Presentato l

Dal 9 al 16 novembre 2025 le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile : i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dellanno. Per illustrare al meglio ledizione 2025 con tutte le sue novità, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta ieri la conferenza stampa di presentazione del Masterplan. Dopo il saluto del Presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro, sono intervenuti il Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, il Presidente di ATP, Andrea Gaudenzi attraverso ad un videomessaggio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo, lAssessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, T urismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni e, Luca Villa, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. Ad illustrare, punto dopo punto il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025, è stato infine il Direttore Generale della FITP, Marco Martinasso. Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta. Levoluzione progettuale che cavalca londa del successo delle passate edizioni celebrerà leccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori unesperienza unica e indimenticabile. Lintervento strutturale più importante sarà relativo allincremento della capacità dellInalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. Lampliamento reso possibile grazie allintroduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune garantirà, già questanno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dellevento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre allinterno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality; la Partners Shared Lounge nel Foyer Sebastopoli verrà ampliata ulteriormente, in risposta allingresso di nuovi sponsor e al previsto aumento delle presenze. In parallelo, al fine di assicurare unesperienza sempre più curata e distintiva, sarà possibile apprezzare un rinnovo stilistico dei bar e delle sale ristorazione nei Foyer Sebastopoli e Filadelfia, con la straordinaria partecipazione del Maestro Iginio Massari e degli Chef dei ristoranti stellati Da Vittorio, La Credenza e Casa Format, a cui si affiancheranno nel corso dellevento ulteriori celebri visiting Chef del territorio piemontese. Il Fan Village sarà più ampio, più funz ionale, più scenografico. Lintera area che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche questanno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere lesperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova. Il cuore delle attività spor tive Racquetland sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. Al suo interno, troverà spazio anche il nuovissimo Simulation Hub, una piattaforma esperienziale dove vivere le discipline di racchetta in chiave virtuale e sperimentare le più avanzate tecnologie applicate allo sport: intelligenza artificiale, realtà aumentata, gaming immersivo e molto a ltro. Un ecosistema dinamico e innovativo, pensato per avvicinare il pubblico al futuro del tennis attraverso linterazione, la scoperta e il gioco. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere. Lofferta enogastronomica, sempre più ricca grazie al coinvolgimento di importanti brand dello street food, in collaborazione con CAMST, garantirà ai visitatori delle esperienze culinarie uniche al mondo. Eccellenze assolute, nel cuore dellevento più accattivante del tennis mondiale. Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore allocchiello di questa edizione dellevento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto ununica, sapiente, regia. Anche allinterno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere latmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà leffetto scenografico di un terzo anello visivo. Infine, sullonda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WT A 1000 di Roma, anche a Torino è previsto lappuntamento con Music Break; al fine di garantire unesperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dellevento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani. Il Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2025 si preannuncia un appuntamento unico nel suo genere. Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col battito delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. Il tennis non è mai stato così spettacolare. I biglietti per il Grand Opening Show e per il Fan Village sono da oggi disponibili per lacquisto al seguente indirizzo: https://tickets.nittoatpfinals.com/it Ancora una volta, i tesserati FITP potranno usufruire di uno sconto sullacquisto del singolo biglietto: ai tesserati Atleti (agonisti e non agonisti) e Gold sarà riservata una riduzione del 20% mentre i tesserati Socio potranno beneficiare di uno scon to del 10%. Si partirà venerdì 7 novembre con lInnovation Summit, un momento di confronto dedicato allinnovazione e alla responsabilità ambientale. Unoccasione unica per approfondire soluzioni volte alla riduzione delle emissioni di CO2, promuovere pratiche di economia circolare e favorire il networking tra le aziende del territorio e i partner globali del torneo. Tutto questo non fa che confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un im patto positi vo e duraturo anche fuori dal campo. Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions Singles Players Celebration. In unatmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva Friends. Sabato 8 novembre, a poche ore dallinizio delle competizioni, sarà la volta dellinaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12:00, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo. Leredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Unaltra grande novità è la creazione di una nuova Luce dArtista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nellesposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare limmagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Unedizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis par te integrante del tessuto urbano e culturale torinese. Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore questanno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. Dopo il secondo successo consecutivo agli Australian Open, la finale del Roland Garros e lo storico trionfo a Wimbledon (primo italiano a riuscire nellimpresa di conquistare lerba londinese), il numero 1 del ranking ATP può scrivere lennesima pagina di storia del tennis azzurro. Cè anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin: grazie ad una stagione sin qui stellare e ad uno swing su terra rossa da vero fuoriclasse, Lorenzo Musetti insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo. Sono in corsa, per un esordio nella competizione, lo statunitense Ben Shelton e il br itannico Jack Draper, mentre è vicino alla riconferma il campione delle edizioni 2018 e 2021 Alexander Zverev e il finalista della scorsa edizione Taylor Fritz. Insegue un ennesimo straordinario record Novak Djokovic, a caccia della diciottesima qualificazione alle Finals. PROGRAMMA DI GIOCO E BIGLIETTERIA Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singola re. Lacquisto dei biglietti, come già detto, non si limita alle sessioni allinterno dellInalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per laccesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare latmosfera dellevento anche senza essere sul campo. A completare lofferta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting. Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, biglietti per il Grand Opening Show, il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com. Come di consueto, una particolare scontistica è riservata ai tesserati FITP. Nello specifico, i Tesserati FITP Atleta (agonisti e non agonisti) e Gold hanno diritto allo sconto del 20% sullacquisto dei biglietti (inclusi il Grand Opening Show, il Fan Village e gli allenamenti) e uno sconto del 10% sullacquisto dellabbonamento, mentre i Tesserati FITP Socio potranno godere di uno sconto del 10% sullacquisto dei biglietti (inclusi il Grand Opening Show, il Fan Village e gli allenamenti) e del 5% su quello dellabbonamento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI
VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE
NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS

DAL 9 AL 16 NOVEMBRE 2025 LE NITTO ATP FINALS DI TENNIS TORNERANNO A TORINO

18 Luglio 2025 francy279 Sport Lascia un commento

Dal 9 al 16 novembre 2025 le Nitto ATP Finals di tennis torneranno a Torino per la quinta edizione del torneo che conclude la stagione maschile e che vedrà in campo i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

QUOTIDIANO NAZIONALE
SpettacoloMusicaSport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2025 si preannuncia un appuntamento unico nel suo genere. Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. Il tennis non è mai stato così spettacolare.

I biglietti per il Grand Opening Show e per il Fan Village sono disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://tickets.nittoatpfinals.com/it I tesserati FITP potranno usufruire di uno sconto sull'acquisto del singolo biglietto: ai tesserati Atleti (agonisti e non agonisti) e Gold sarà riservata una riduzione del 20% mentre i tesserati Socio potranno beneficiare di uno sconto del 10%.

Gian Maria Gros-Pietro, Presidente di Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: "Il tennis italiano sta vivendo un momento di slancio straordinario grazie ai nostri campioni e a un protagonista assoluto come Jannik Sinner. Sosteniamo le Nitto ATP Finals e il tennis per la grande opportunità che rappresentano per Torino e per l'Italia in termini di partecipazione dei tifosi italiani e stranieri e di ricadute economiche, e non solo, sul territorio".

Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, ha detto in conferenza stampa: "Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato "Sistema Italia", e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che attendere con trepidazione l'inizio di questa nuova edizione che, anche quest'anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP".

Stefano Lo Russo, Sindaco della Città di Torino, ha concluso: "Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport".

credit foto Nitto ATP Finals

Condividi:

X Facebook Altro

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Modà, si aggiungono nuove date al tour "La notte dei romantici"

di **Chiara Rita Persico** - 18 Luglio 2025 0

Dopo il successo delle due date estive di Milano e Cagliari, che hanno visto festeggiare gli oltre 20 anni di carriera dei **Modà** (solo a San Siro erano presenti 56 mila spettatori), ***"La notte dei romantici – Il Tour"*** si arricchisce di nuovi appuntamenti a Padova, Milano e Bari.

Durante questi live nei principali palazzetti italiani il pubblico potrà festeggiare insieme a **Francesco "Kekko" Silvestre** (voce), **Enrico Zapparoli** (chitarra), **Diego Arrigoni** (chitarra), **Stefano Forcella** (basso) e **Claudio Dirani** (batteria) la lunga storia della band milanese.

Compreso l'ultimo singolo ***Come hai sempre fatto***, una delle 8 tracce inedite che fanno parte dell'ultimo album dei Modà ***8 canzoni***, pubblicato in occasione dell'ultimo **Festival di Sanremo**.

I biglietti per queste nuove date saranno disponibili dalle 14 di lunedì 21 luglio su TicketOne e dalle 11 di sabato 26 luglio in tutti gli altri circuiti online e nei punti vendita.

Una storia di cadute e risalite

I Modà che in carriera hanno ottenuto 1 disco di diamante, 31 dischi di platino, 9 dischi d'oro grazie agli oltre 2

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

Venerdì 18 luglio

di Marco Pagliettini

El Jockey

di Marco Bacci

Fast Animals and Slow Kids a Testaccio Estate, la fotogallery

CONCERTI di Emanuela Vertolli - 15 Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

milioni di dischi venduti, sono saliti per la quarta volta sul palco dello Stadio più importante d'Italia.

Quattro sold out che si sommano ai concerti tutto esaurito nei palazzetti, nei teatri e negli stadi. Una storia fatta si di successi ma anche di inciampi e risalite che li hanno legati sempre di più al loro pubblico che non ha mai smesso di ascoltarli e di sostenerli.

Questo il calendario aggiornato degli appuntamenti:

29 ottobre – **Padova**, Kioene Arena **(DATA ZERO, NUOVA DATA)**

30 ottobre 2025 – **Padova**, Kioene Arena

2 novembre 2025 – **Milano**, Unipol Forum

3 novembre 2025 – **Milano**, Unipol Forum **(NUOVA DATA)**

5 novembre 2025 – **Roma**, Palazzo dello Sport

11 novembre 2025 – **Bologna**, Unipol Arena

18 novembre 2025 – **Firenze**, Mandela Forum

23 novembre 2025 – **Roma**, Palazzo dello Sport **(NUOVA DATA)**

26 novembre 2025 – **Bari**, Palaflorio

27 novembre 2025 – **Bari**, Palaflorio **(NUOVA DATA)**

2 dicembre 2025 – **Torino**, Inalpi Arena

I biglietti sono disponibili **su Vivo Concerti** e su tutti gli altri circuiti online e nei punti vendita abituali.
Radio partner degli eventi sarà **RTL 102.5**.

TAG LA NOTTE DEI ROMANTICI - IL TOUR MODÀ

BLOGAUTORE

FONDALE
la scomparsa delle lucciole – da Wilson all'intelligenza artificiale
di gianCarlo Onorato

RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti

PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini

GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli

PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ATP Finals, un modello da mezzo miliardo: Torino eccelle, ma il futuro e' incerto

Le Nitto ATP Finals non sono solo il più prestigioso evento tennistico indoor del mondo, ma sempre più un asset economico e strategico di primo livello per il sistema Paese . L´edizione 2024 disputata a Torino ha confermato, e anzi superato, ogni aspettativa. Le rilevazioni hanno certificato una crescita importante. powered by Impatto economico Nitto ATP Finals Secondo le rilevazioni di Boston Consulting Group , l´impatto economico totale generato dalla manifestazione ha raggiunto i 503,4 milioni di euro , con 203.114 biglietti venduti e un´audience globale da 396,3 milioni di spettatori (dati YouGov). Numeri che testimoniano una crescita straordinaria: +27.711 biglietti rispetto al 2023, +85% rispetto alla prima edizione torinese del 2021. A questo si aggiunge un altro dato di portata sistemica: secondo OpenEconomics , l´edizione 2024 ha generato 332 milioni di euro in benefici sociali , ottenendo la valutazione ESG AA+ , tra le più alte per eventi sportivi internazionali. L´indice certifica la solidità del modello organizzativo sotto i profili ambientale, sociale e di governance. Nielsen , invece, ha registrato un 97% di customer satisfaction , segno che l´esperienza offerta al pubblico è all´altezza delle migliori piazze mondiali. L´impatto dirompente delle Finals è destinato a crescere ancora: nel 2025 l´Inalpi Arena aumenterà la capienza di 684 posti a sessione , che diventeranno 1.100 nel 2026 , consentendo un´ulteriore espansione dell´indotto turistico e commerciale legato all´evento. La conferma della permanenza a Torino anche per l´edizione 2026 ufficializzata nel corso della presentazione del masterplan al grattacielo Intesa Sanpaolo ha rassicurato il territorio. Ma non ha dissipato le ombre che si affacciano sul futuro post-2026. Presentazione ATP Finals 2025 ATP Finals 2025, Torino alza il livello: un nuovo Masterplan per il futuro Le Nitto ATP Finals 2025 tornano a Torino con un progetto ancora più ambizioso: più posti all´Arena, Fan Village ampliato, innovazione tecnologica ed eventi. Il tennis si conferma motore economico e sociale. Binaghi: « Se il problema sono io, tolgo il disturbo » A margine della presentazione, come riporta La Repubblica , il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP) Angelo Binaghi , ha infatti lanciato un segnale forte in risposta al tentativo del governo di intervenire sulla governance dell´evento « Se è necessario, tolgo il disturbo immediatamente, ha dichiarato. Se questa visione non è condivisa, è giusto che ci provi qualcun altro. Il mio mandato è a disposizione ». Binaghi ha difeso l´attuale modello organizzativo gestito da FITP, Comune di Torino e Regione Piemonte e ha definito incompatibili con gli accordi esistenti le nuove norme previste dal decreto Sport , ora alla Camera. Ha inoltre ricordato che il contributo pubblico è già sceso da 14,4 a 13,7 milioni di euro , interamente trasferiti all´ATP. Sullo sfondo resta il rischio che l´Italia possa perdere le Finals dal 2027: il presidente ATP Andrea Gaudenzi avrebbe espresso riserve in caso di cambi di governance , mentre l´Arabia Saudita resta in agguato tra le possibili alternative. Un evento da difendere, un modello da valorizzare I numeri parlano chiaro: le ATP Finals rappresentano uno dei progetti sportivi più riusciti degli ultimi anni in Italia, in grado di coniugare ritorno economico, valore internazionale e sostenibilità . Un modello da difendere e rafforzare, non da mettere in discussione per logiche politiche. « Cominciare a tenerle [le Finals] non è un fatto banale, ha dichiarato Binaghi. Dobbiamo difendere quello che abbiamo» Il confronto tra FITP e governo è ancora aperto . La commissione parlamentare competente ha rinviato la discussione sul decreto Sport, mentre restano sul tavolo gli emendamenti presentati dal deputato Pd Mauro Berruto e da Forza Italia , che puntano a salvaguardare l´autonomia federale in caso di rinuncia ai fondi statali. Nel frattempo, il tennis italiano continua a vivere un momento d´oro: dopo il trionfo di Jannik Sinner nel 2024 e con Lorenzo Musetti in corsa per un posto tra i primi otto al mondo, Torino si prepara ad accogliere un´altra edizione da tutto esaurito. La posta in gioco, però, va oltre il campo: si gioca anche sulla credibilità del Paese nell´organizzazione di eventi sportivi di scala globale La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l´NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più. Sport Tennis Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TENNIS

Nitto ATP Finals, Torino è pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novità!

Da Sport Senators 18/07/2025

Dove la magia incontra il tennis! Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La 'Città Magica' sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il

Ultimi articoli

Nitto ATP Finals, Torino è pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novità!

Microfoni contro

Amici, staff e famiglia un mondo blindato. Alla scoperta del metodo Sinner

Jannik sempre più numero uno dopo il trionfo di Wimbledon

Sinner continua a scrivere la storia del tennis, primo italiano a vincere il torneo di Wimbledon

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sinner Alcaraz, a Wimbledon in palio la storia

trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Un successo certificato anche dai numeri: oltre € 503,4 milioni di impatto economico totale (valutato da BCG), 396,3 milioni di audience complessiva (tra linear TV, streaming digitale e contenuti social monitorati da YouGov), 97% di customer satisfaction (rilevata da Nielsen) e un numero record di 203.114 biglietti venduti (ben 27.711 in più rispetto al 2023, con un incremento addirittura dell'85% rispetto al 2021). Dati straordinari, maturati in un contesto orientato alla massima sostenibilità: le Nitto ATP Finals 2024, infatti, si sono confermate un modello virtuoso, generando € 332 milioni di benefici sociali e ottenendo il rating ESG AA+ (valutati da OpenEconomics), riconoscimento riservato agli eventi che coniugano efficacemente sostenibilità ambientale, responsabilità sociale e di governance. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione.
Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.
Dopo il saluto del Presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro, sono intervenuti il Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, il Presidente di ATP, Andrea Gaudenzi attraverso ad un videomessaggio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo, l'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni e, Luca Villa, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. Ad illustrare, punto dopo punto il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025, è stato infine il Direttore Generale della FITP, Marco Martinasso.

La trasversalità dell'evento torinese – che sempre di più coniuga l'eccellenza sportiva con spettacolo e musica – si è concretizzata con la partecipazione in video del cantautore Max Pezzali e del cantante dei Pinguini Tattici Nucleari, Riccardo Zanotti, protagonisti della seconda edizione del Grand Opening Show e guest star dell'incontro con i giornalisti.

L'ESPERIENZA SI EVOLVE, LO SPETTACOLO CRESCE – Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.
L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.
L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione.

Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality; la Partners Shared Lounge nel Foyer Sebastopoli verrà ampliata ulteriormente, in risposta all'ingresso di nuovi sponsor e al previsto aumento delle presenze. In parallelo, al fine di assicurare un'esperienza sempre più curata e distintiva, sarà possibile apprezzare un rinnovo stilistico dei bar e delle sale ristorazione nei Foyer Sebastopoli e Filadelfia, con la straordinaria partecipazione del Maestro Iginio Massari e degli Chef dei "ristoranti stellati" Da Vittorio, La Credenza e Casa Format, a cui si affiancheranno nel corso dell'evento ulteriori celebri "visiting Chef" del territorio piemontese.
Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale, più scenografico, semplicemente… sensazionale! L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. Al suo interno, troverà spazio anche il nuovissimo Simulation Hub, una piattaforma esperienziale dove vivere le discipline di racchetta in chiave virtuale e sperimentare le più avanzate tecnologie applicate allo sport: intelligenza artificiale, realtà aumentata, gaming immersivo e molto altro. Un ecosistema dinamico e innovativo, pensato per avvicinare il pubblico al futuro del tennis attraverso l'interazione, la scoperta e il gioco.
La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere. L'offerta eno-gastronomica, sempre più ricca grazie al coinvolgimento di importanti brand dello street food, in collaborazione con CAMST, garantirà ai visitatori delle esperienze culinarie uniche al mondo. Eccellenze assolute, nel cuore dell'evento più accattivante del tennis mondiale.
Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo. Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

IL GRAND OPENING SHOW: TRA SPORT, MUSICA E PASSIONE – Artisti di calibro internazionale. Luci, proiezioni ed effetti speciali per trasfigurare il campo in un vero e proprio palcoscenico. Un concept pensato per celebrare la grande musica italiana e alzare il sipario sul più grande evento di tennis indoor al mondo.
Il Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2025 si preannuncia un appuntamento unico nel suo genere. Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. Il tennis non è mai stato così spettacolare. Le Nitto ATP Finals 2025 si aprono con una promessa: fare della magia un'esperienza collettiva.
I biglietti per il Grand Opening Show e per il Fan Village sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://tickets.nittoatpfinals.com/it
Ancora una volta, i tesserati FITP potranno usufruire di uno sconto sull'acquisto del singolo biglietto: ai tesserati Atleti (agonisti e non agonisti) e Gold sarà riservata una riduzione del 20% mentre i tesserati Socio potranno beneficiare di uno sconto del 10%.

INNOVATION SUMMIT, MEDIA DAY E MEET THE CHAMPIONS – Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.
Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale. Un'occasione unica per approfondire soluzioni volte alla riduzione delle emissioni di CO_2, promuovere pratiche di economia circolare e favorire il networking tra le aziende del territorio e i partner globali del torneo. Tutto questo non fa che confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.
Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends".
A valle del Meet the Champions, sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.
Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12:00, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

I TANTI EVENTI IN CITTÀ – Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

UN CONFRONTO EPICO: I MIGLIORI DEL MONDO, TUTTI A TORINO! – Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. Dopo il secondo successo consecutivo agli Australian Open, la finale del Roland Garros e lo storico trionfo a Wimbledon (primo italiano a riuscire nell'impresa di conquistare l'erba londinese), il numero 1 del ranking ATP può scrivere l'ennesima pagina di storia del tennis azzurro.

C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin: grazie ad una stagione sin qui stellare e ad uno swing su terra rossa da vero fuoriclasse, Lorenzo Musetti insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo. Sono in corsa, per un esordio nella competizione, lo statunitense Ben Shelton e il britannico Jack Draper, mentre è vicino alla riconferma il campione delle edizioni 2018 e 2021 Alexander Zverev e il finalista della scorsa edizione Taylor Fritz. Insegue un ennesimo straordinario record Novak Djokovic, a caccia della diciottesima qualificazione alle Finals.

LA FORMULA DEL TORNEO – Sarà appunto la PIF ATP Race to Turin a stabilire chi scenderà sul veloce delle Nitto ATP Finals. La classifica verrà calcolata sulla base dei 19 migliori risultati ottenuti dagli atleti nel conso dell'anno solare 2025. Nello specifico, si terrà conto dei punti conquistati nei quattro tornei del Grande Slam, negli otto ATP Masters 1000 obbligatori e nei migliori sette risultati registrati in altri tornei (ATP Cup, Masters 1000 Monte-Carlo, United Cup, ATP 500, ATP 250, ATP Challenger). In caso di vittoria di un torneo del Grande Slam da parte di un giocatore posizionatosi al di fuori dei primi otto del ranking ma entro la ventesima posizione, quest'ultimo si qualificherà assieme ai primi sette della Race.
La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

successivamente la finale.

PROGRAMMA DI GIOCO E BIGLIETTERIA – Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.

L'acquisto dei biglietti, come già detto, non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.

Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, biglietti per il Grand Opening Show, il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.
Come di consueto, una particolare scontistica è riservata ai tesserati FITP. Nello specifico, i Tesserati FITP Atleta (agonisti e non agonisti) e Gold hanno diritto allo sconto del 20% sull'acquisto dei biglietti (inclusi il Grand Opening Show, il Fan Village e gli allenamenti) e uno sconto del 10% sull'acquisto dell'abbonamento, mentre i Tesserati FITP Socio potranno godere di uno sconto del 10% sull'acquisto dei biglietti (inclusi il Grand Opening Show, il Fan Village e gli allenamenti) e del 5% su quello dell'abbonamento.

I PARTNER DELLE NITTO ATP FINALS – Nel tennis solo apparentemente si è soli. Per raggiungere grandi traguardi servono talento, forza, passione e dedizione, ma anche – e soprattutto – il supporto di una squadra solida e coesa.
Lo stesso vale per la riuscita di un grande evento sportivo. Come accaduto nelle passate edizioni, anche nel 2025 le Nitto ATP Finals possono contare sul prezioso contributo di Partner d'eccellenza, il cui know-how e impegno saranno fondamentali per rendere la manifestazione di Torino ancora una volta indimenticabile.
Accanto a Nitto, Title Partner dell'evento, si conferma Intesa Sanpaolo nel ruolo di Host Partner, insieme a Emirates, Lavazza e Lexus, Platinum Partner del torneo.
Tra i Gold Partner garantiscono il loro supporto EA7 Emporio Armani, Rummo, Haier, PIF – anche naming partner ufficiale dell'ATP Rankings – e Acqua Valmora, a cui, a partire dal 2025, si unisce Stella Artois. Nel gruppo dei Silver Partner figurano Asti DOCG, Dove, Dunlop, Frecciarossa, Yokohama, Vechain, IP, Iren, Italgas, Xerjoff, insieme alla novità FAGE, Yogurt Ufficiale dell'evento.
Rinascente e Torino Outlet Village si confermano Bronze Partner, a cui si aggiunge Purina a partire dalla prossima edizione. Ancora presenti come Official Supplier sono DAO, Gattinoni, GTT, Technogym, Thomas Lyte, TicketOne, Turismo Torino e Provincia e Villa Antinori; Iginio Massari Alta Pasticceria, Gelateria La Romana dal 1947 e Xiaomi si uniscono alla categoria a partire da quest'anno.
Il torneo conta, infine, sul costante supporto dei Media Partner delle Nitto ATP Finals: La Gazzetta dello Sport, La Stampa, RTL 102.5 e Tuttosport.

TUTTE LE INIZIATIVE DELLA FEDERAZIONE DEDICATE AI GIOVANI – Non

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

solo Nitto ATP Finals. 'Road to Torino' è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l'offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre.

Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili.
Venerdì 7 novembre al 'Pala Gianni Asta', si terrà invece l'atteso appuntamento con la festa di 'Racchette in Classe', il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d'Italia.
Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell'Inalpi Arena.

IL SUCCESSO DI UN EVENTO PER LA CRESCITA DI UN SISTEMA – La mission della FITP è quella di favorire e promuovere la diffusione degli sport di racchetta attraverso la conoscenza delle discipline sportive, la possibilità di poterle imparare e quella di poterle praticare. Su queste direttrici si è orientato il lavoro della Federazione; un lavoro che, negli anni, ha dato i suoi frutti, portando Torino e le Nitto ATP Finals, così come Roma e il Masters 1000 ATP e WTA 1000, ma anche Bologna, con la fase a gironi e – da quest'anno – la Final 8 della Davis Cup, a divenire eventi di grande successo. Un successo che ha consentito alla FITP di avere sempre maggiori risorse da reinvestire, come detto, nella promozione e diffusione degli sport di racchetta, in ogni angolo del Paese, a tutti i livelli, portando ad una evidente e costante crescita del 'Sistema Italia'.

LE DICHIARAZIONI

Gian Maria Gros-Pietro, Presidente di Intesa Sanpaolo: "Il tennis italiano sta vivendo un momento di slancio straordinario grazie ai nostri campioni e a un protagonista assoluto come Jannik Sinner. Sosteniamo le Nitto ATP Finals e il tennis per la grande opportunità che rappresentano per Torino e per l'Italia in termini di partecipazione dei tifosi italiani e stranieri e di ricadute economiche, e non solo, sul territorio. Si tratta di un impatto importante, che cresce di anno in anno secondo una tendenza che certamente si confermerà anche in questa edizione".

Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: "Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Il consolidato successo di queste manifestazioni – che crescono costantemente, si arricchiscono e guardano al futuro, grazie al lavoro quotidiano della Federazione e delle Istituzioni – non dà soltanto lustro internazionale al nostro Paese ma ci consente di avere sempre maggiori risorse da investire nella promozione e nella diffusione delle nostre discipline di racchetta, che vogliamo sempre più accessibili a tutti i livelli. Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato "Sistema Italia", e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

attendere con trepidazione l'inizio di questa nuova edizione che, anche quest'anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP. Dopo lo straordinario trionfo di Jannik Sinner dello scorso anno – primo italiano nella storia a riuscire in quest'impresa – Torino e l'Italia sono pronte a regalare di nuovo grande tennis, spettacolo e divertimento ai tantissimi appassionati che, da ogni angolo del mondo, si danno appuntamento in Piemonte per vivere a novembre un piccolo-grande momento di storia del nostro sport".
Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: "Siamo già oltre metà stagione del circuito ATP ma i nostri cuori e le nostre menti sono già a Torino: il gran finale di novembre dove gli otto migliori giocatori al mondo si sfideranno in questi attesi otto giorni. Siamo ansiosi di vedere un altro capitolo tra Alcaraz e Sinner, la rivalità più calda del momento. Li abbiamo visti sfidarsi sia in finale al Roland Garros, sia nella finale di Wimbledon e li vedremo a Torino a fine anno insieme ad altri grandi campioni. Sarà un parco giocatori stupendo, sarà un evento magnifico come ogni anno. E come ogni anno, siamo andati migliorando. Abbiamo migliorato l'esperienza per gli appassionati on-site, migliorando il reach globale dell'audience e tutto questo grazie ad una partnership magnifica con tutto il team della FITP che ringrazio. Ringrazio Angelo Binaghi e Marco Martinasso: tra ATP e FITP c'è un rapporto di lavoro fantastico. Ringrazio anche tutte le istituzioni che hanno supportato l'evento in questi anni. Vogliamo continuare a migliorare e lo faremo. Penso che non ci sia momento storico migliore per l'Italia per avere un evento del genere, non solo grazie a Jannik ma anche grazie agli altri giocatori. Ma soprattutto, grazie all'entusiasmo di tutti gli italiani che si stanno appassionando sempre più e avvicinando al tennis in un modo che ai miei tempi avrei invidiato perché l'attenzione era sempre sul calcio. Adesso, invece, mi verrebbe da dire che in Italia lo sport numero 1 è il tennis e di questo sono molto fiero e orgoglioso. Ringrazio anche tutti i media che supportano il nostro sport e che aiutano a veicolarlo a tutti gli appassionati. Ci vediamo a Torino!".

Stefano Lo Russo, Sindaco della Città di Torino: "Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l'iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".

Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte e Paolo Bongioanni, Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte: "Le Nitto ATP Finals rappresentano molto più di un grande evento sportivo: sono un simbolo della capacità del Piemonte di accogliere il futuro, valorizzando al tempo stesso la propria identità. La conferma e il continuo potenziamento di questa manifestazione testimoniano il valore di una visione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

condivisa, che unisce istituzioni, sport, cultura e impresa per generare sviluppo, occupazione, bellezza e coesione sociale. Torino, grazie al lavoro di squadra e alla sinergia con la Federazione Italiana Tennis e Padel, il Governo e tutti i partner coinvolti, ha saputo ritagliarsi un ruolo da protagonista nel panorama internazionale, proiettando il nostro territorio in una dimensione di eccellenza. Le Nitto ATP Finals sono la dimostrazione concreta che investire nello sport significa investire nel territorio, nella sua economia, nei suoi giovani e nella sua capacità di attrarre, innovare e ispirare. Ma anche che l'esempio dei grandi campioni dev'essere la spinta verso una pratica sportiva attiva e diffusa, che vede tutto il nostro impegno affinché diventi un'opportunità offerta realmente a tutti. È da qui che vogliamo continuare a costruire il Piemonte di domani, facendo dello sport uno dei motori strategici della nostra crescita".

Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation: "Innanzitutto, desidero esprimere la mia sincera gratitudine all' ATP, alla FITP e alla città di Torino per l'enorme impegno profuso nel rendere possibile lo svolgimento delle Nitto ATP Finals. Quest'anno ricorre la quinta edizione delle Nitto ATP Finals che si tengono a Torino. Non solo le partite sono molto competitive, ma l'intera città è immersa nel tennis, rendendo questo torneo un evento globale sempre più importante in cui la città di Torino e il tennis si fondono insieme. Con l'annuncio del piano generale per le Nitto ATP Finals 2025, cresce l'attesa per i nuovi momenti di suspense che sicuramente si susseguiranno. I migliori atleti di tutto il mondo che lottano per raggiungere la vetta e danno il meglio di sé emozionando ed ispirando le persone si troveranno in questo palcoscenico. Con l'auspicio che questi atleti continuino ad avere successo e che il torneo continui a crescere, Nitto ha sostenuto a pieno lo sviluppo delle Nitto ATP Finals. In qualità di azienda che pone l'ESG al centro della propria gestione, Nitto ha lanciato nel 2023 il Nitto ATP Finals Torino Green Project, spinta dal desiderio di contribuire a creare un ambiente globale migliore per il futuro. Con l'obiettivo di ridurre le emissioni di CO_2 nella città ospitante, Torino, il progetto ha incluso attività come la piantumazione di alberi. Anche quest'anno continueremo a promuovere questa iniziativa insieme all'ATP, alla FITP e alla città di Torino. Infine, grazie alla forte collaborazione con l'ATP, la FITP e la città di Torino, sono certo che anche quest'anno le Nitto ATP Finals saranno una degna conclusione della stagione. Auguro sinceramente a tutti coloro che sono coinvolti nel torneo un continuo successo e non vedo l'ora di condividere con voi l'emozione di questo evento, che si terrà a novembre su questo palcoscenico dove si darà sfoggio del miglior tennis mondiale. Grazie mille!".

Tags: Nitto ATP Finals, Torino è pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novità!

Condivisione...

‹ Articolo precedente
Microfoni contro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Antonella Clerici verso firma contratto biennale Rai

di Ansa (ANSA) - ROMA, 18 LUG - Antonella Clerici sarebbe pronta al rinnovo del contratto con la Rai, confermando un nuovo biennale. Fonti vicine a viale Mazzini confermano che la conduttrice sarebbe pronta alla firma del suo rinnovo, confermandosi così uno dei principali volti della Tv pubblica anche per i prossimi due anni. Amata dagli italiani, solida e volto rassicurante della televisione italiana, Clerici il prossimo 2026 festeggerà ben quarant´anni di carriera e lo farà regalandosi, tra le tante, il già annunciato ´Jukebox - La notte delle hit´. Per lo show musicale, sempre a quanto si apprende, le date della messa in onda che ancora non erano note, sarebbero il 18 e 19 settembre in prima serata su Rai1; le due serate evento con oltre venti artisti originali della musica dagli anni 70 ai 2000, verranno registrate all´Inalpi Arena di Torino il 12 e 13 settembre. Non solo, la regina del Mezzogiorno tornerà lunedì 8 settembre con ´È sempre Mezzogiorno´ mentre a seguire con ´The Voice Kids´ e ´The Voice Senior´, ma Rai starebbe già ragionando, compatibilmente al poco tempo a disposizione della conduttrice, ad altri impegni sulla prima rete Rai. (ANSA). . di Ansa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 1+2
Foglio 1 / 4

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL SINDACO LO RUSSO SICURO: «RESTANO A TORINO FINO AL 2026»

IL GRANDE SHOW DELLE ATP FINALS DA SINNER E ALCARAZ FINO A PEZZALI

alle pagine 2 e 3

GRANDI EVENTI

CONTO ALLA ROVESCIA Non solo Sinner e Alcaraz

La musica invade lo show delle Atp Finals con Pezzali e i Pinguini

Presentata la quinta edizione del torneo dei maestri in salsa torinese: «Venduti 149mila biglietti in 100 paesi»

Dal 9 al 16 novembre andrà in scena alla Inalpi Arena la quinta edizione delle Nitto Atp Finals a Torino e si candida a essere la migliore di tutte, a conferma di una tendenza che è sempre stata in crescita. Lo scorso anno sono stati venduti 203.214 biglietti per assistere agli incontri dei primi otto singolaristi del mondo e delle più forti otto coppie e al momento le cifre sono in aumento. «A oggi -spiega il presidente della Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del Masterplan, al Grattacielo di Intesa Sanpaolo, -abbiamo venduto 149.410 tagliandi, contro i 142.997 dello scorso anno, con un incremento del 4,5%. Abbiamo acquirenti da 100 Paesi diversi, dodici in più rispetto allo scorso anno, ma rimane predominante la domanda interna, che è ancora superiore al 2024. Potrebbe essere un'edizione speciale, contrassegnata dalla presenza di ben quattro italiani. A Jannik Sinner potrebbe aggiungersi Lorenzo Musetti, che è sesto nella Race, e nel doppio potremmo avere in gara Simone Bolelli e Andrea Vavassori». I posti a disposizione nell'impianto saranno 700 in più per sessione (per un totale di 10.200), che diventeranno 1.100 nel 2026. Le Finals però, non sono solo i match fra i Maestri, ma uno spettacolo globale e il Fan Village, che sarà inaugurato sabato 8 novembre, continuerà a giocare un ruolo determinante. Sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area, che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (con un incremento di capienza pari al 10%) sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto, in un unico racconto immersivo. Grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza Finals da una prospettiva nuova. Il cuore delle attività sportive, ovvero Racquetland, presenterà spazi rinnovati dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area per gli eSports. Al suo interno, troverà spazio anche il nuovissimo Simulation Hub, per sperimentare le discipline di racchetta in chiave virtuale. La Food Court, lo spazio riservato alla ristorazione, si estenderà su 3.700 metri quadrati e sarà all'insegna dell'eccellenza assoluta. Un altro grande pilastro sarà l'intrattenimento e giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21 l'Inalpi Arena ospiterà il Grand Opening Show, che vivrà sulle performance trascinanti e le interazioni di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. I brani in scaletta saranno più di 20 e tutti hanno fatto cantare intere generazioni. Sarà insomma un viaggio travolgente sul filo delle sette note. Venerdì 7 toccherà al Blue Carpet e al Meet the Champions, seguito dal Media Day, nell'aulica ambientazione del Teatro Regio. Ci saranno due murales in via Magenta e in corso Sebastopoli e mostre fotografiche in via Po, in piazza San Carlo e in piazza Palazzo di Città. La musica allieterà anche la settimana agonistica all'Inalpi Arena, con i Music Break in programma tutte le sere, nell'intervallo fra la sfida di doppio e quella di singolare.

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

In basso, Max Pezzali insieme ai Pinguini Tattici Nucleari. In alto, Sinner, campione in carica delle Nitto Atp Finals. A sinistra, Carlos Alcaraz: la loro rivalità si rivedrà all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre 2025

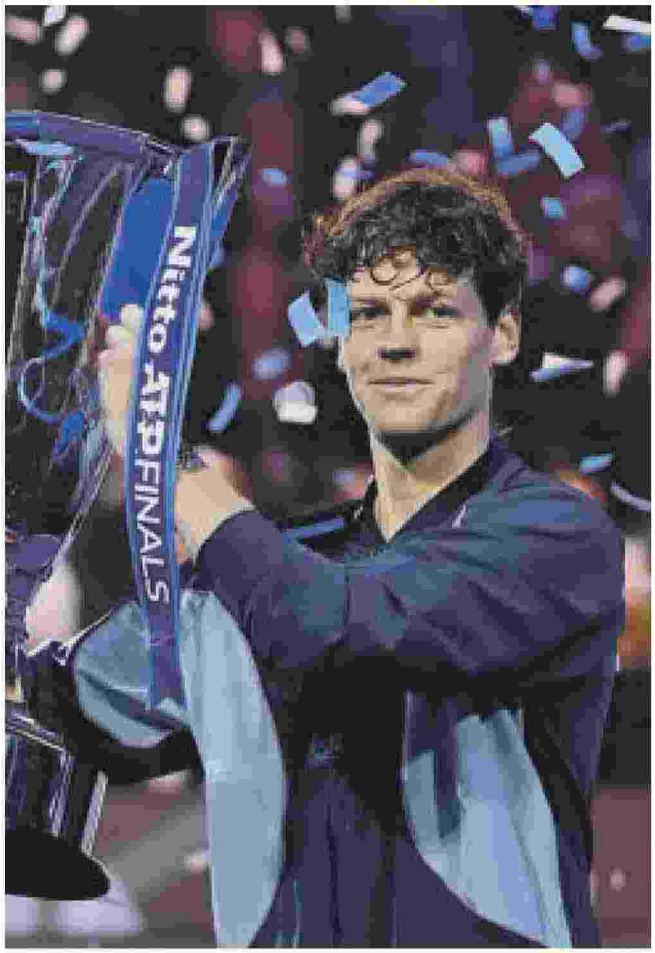
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

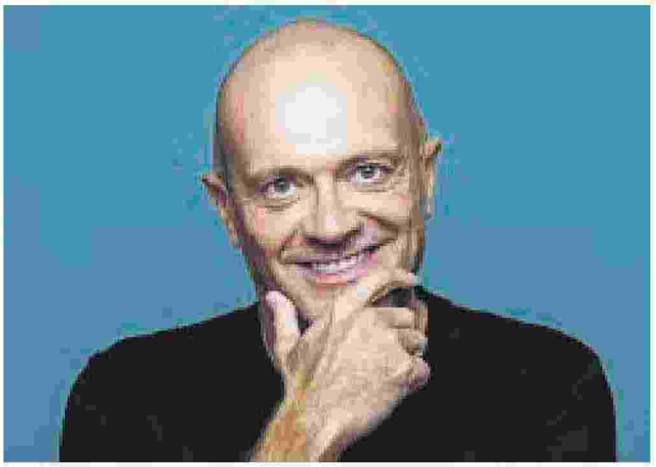
095047

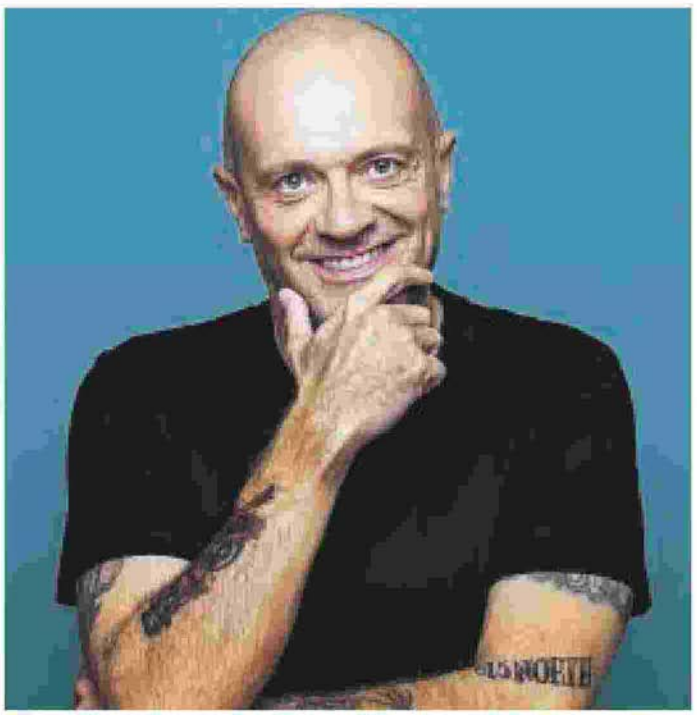
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

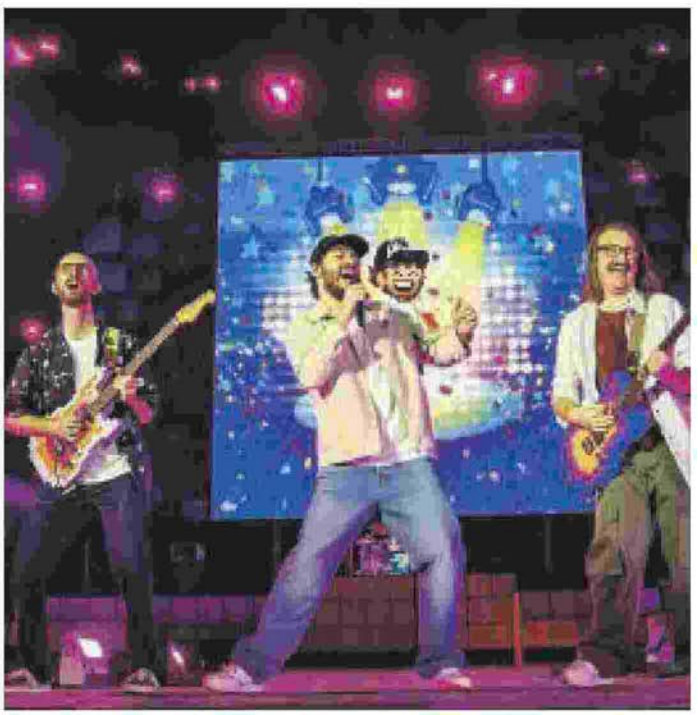
TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it





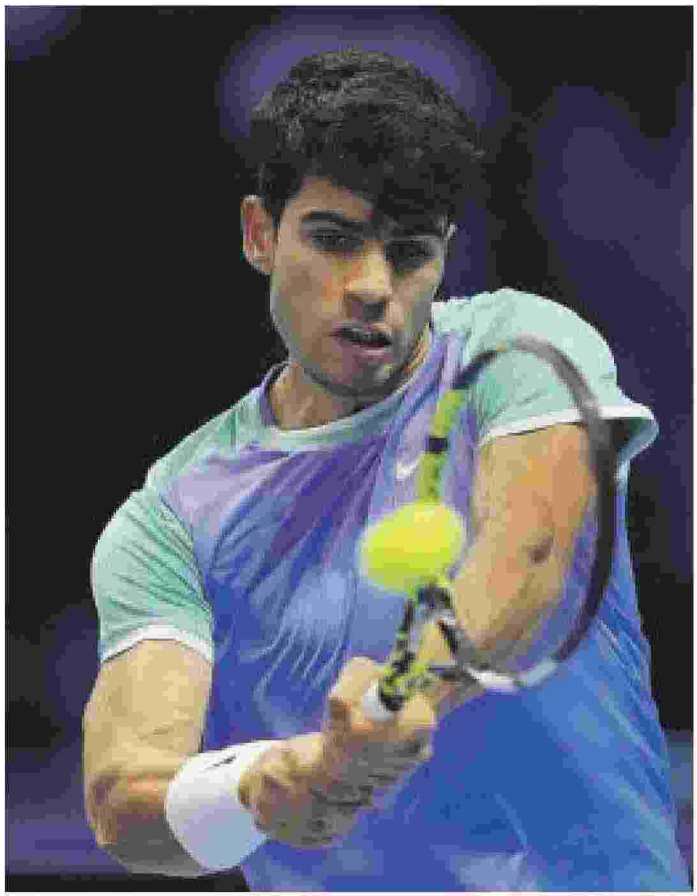




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



TORINO CRONACA

L'ex a processo, lei muore nel fiume

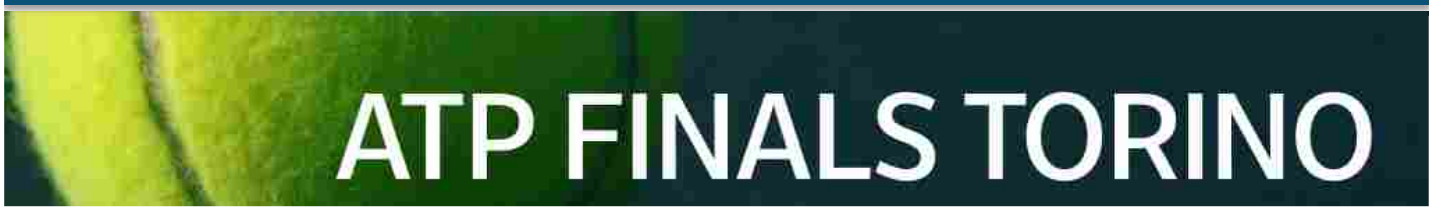
Il corpo della donna a Nole. Ancora mistero sulle cause della morte

IL GRANDE SHOW DELLE ATP FINALS DA SINNER E ALCARAZ FINO A PEZZALI

La musica invade lo show delle Atp Finals con Pezzali e i Pinguini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



IN EVIDENZA Andrea Cavallari, l'evaso della strage di Corinaldo, fermato a Barcellona in un hotel: aveva documenti falsi

Atp Finals, spazi e eventi per averle a Torino fino al 2030. Ma il decreto che toglie alla Federazione la gestione in esclusiva complica la stessa permanenza in Italia

di Filippo Bonsignore

L'«effetto Sinner» fa prevedere un edizione monstre: già venduti 149.410 biglietti (+4,5%) nonostante le polemiche politiche

Angelo Binaghi, Gian Maria Gros Pietro, Paolo Bongioanni, Riccardo Zanotti dei Pinguini Tattici Nucleari e Luca Villa di Nitto

C'è il ricordo del 2024 con il trionfo di **Jannik Sinner**. Ci sono le prospettive di successo per **l'edizione 2025**, con quasi **150 mila biglietti già venduti** e un entusiasmo debordante per il campione azzurro fresco vincitore di Wimbledon.

E poi c'è il futuro che resta nebuloso perché **se è vero che l'Atp ha assegnato le Finals all'Italia anche per il quinquennio 2026-2030**, è altrettanto vero che il duello sulla governance dell'evento tra Governo e Federazione italiana tennis e padel rischia di avere conseguenze impensabili solo qualche settimana fa.

CORRIERE TV

Torino, adesca un 23enne su un sito di incontri, lo rapina e lo lascia in mutande: arrestati una donna e il suo complice

Invitato a casa per un rapporto sessuale, il giovane si è trovato un coltello puntato ed è stato costretto a prelevare 900 euro e a consegnare anche i vestiti. I due indagati erano già in carcere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A ribadire l'allarme e le preoccupazioni è il presidente della Fitp, **Angelo Binaghi**, il quale male ha digerito il **Decreto Sport che toglie alla sua Federazione la gestione in esclusiva del Masters** e la affida a un nuovo Comitato in cui entra **Sport e Salute**, insieme ai rappresentanti di governo, Regione Piemonte e Città di Torino. «È un momento incredibile per tutti gli italiani, per me un po' meno — rileva il numero uno federale —. C'è una serie di problemi che speriamo di risolvere velocemente, in modo tale da poter continuare a far sognare gli italiani anche nel medio-lungo periodo. Da parte nostra c'è disponibilità per cominciare a tenere le Finals in Italia, che non è banale».

Binaghi quindi sposta il focus: il tema adesso non è tanto come verrà diviso il prossimo quinquennio tra Torino e (forse) **Milano** quanto **la stessa permanenza del torneo nel nostro Paese** perché l'Atp ha chiesto chiarimenti attraverso una lettera ufficiale e potrebbe anche decidere di togliere l'assegnazione all'Italia. Anche perché **l'accordo con Atp per il 2026-30 non è stato ancora formalizzato**.

«Se il problema è la mia visione, se questa visione non è condivisa, il mio mandato è a disposizione, è giusto che ci provi un altro — dice il presidente federale che dall'affondo passa alla mediazione —: sono un uomo delle istituzioni e finché ci sarò io sarà impossibile una contrapposizione con lo Stato e con il governo. Abbiamo fiducia che si trovi una soluzione, siamo a disposizione. Faremo di tutto per cercare di rendere compatibili le leggi dello Stato con gli obiettivi ambiziosi di una Federazione che vuole diventare la prima al mondo nel tennis».

Riassunto: «Ce la metteremo tutta per dare continuità a questo meraviglioso periodo del tennis italiano. Dispiace solo che questo sia successo nel momento più bello della storia del nostro sport». Intanto Binaghi conferma quanto già era noto, che «**almeno per il 2026 le Finals si disputeranno a Torino**» e sarà così anche nel 2027; per il triennio 2028-30 si vedrà.

«Noi continuiamo a lavorare per tenerle per tutti i cinque anni: le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

meritiamo, ci crediamo» ribadisce il sindaco, Stefano Lo Russo. Intanto, il pensiero va all'edizione 2025. «Sarà più grande, più bella, più entusiasmante; puntiamo a renderla indimenticabile» promette Binaghi. Sono già stati venduti 149.910 biglietti (+4,5% rispetto alla stessa data del 2024) con acquirenti di 100 Paesi e **l'Inalpi Arena avrà circa 700 posti in più a sessione, 10.200 in tutto**, che diventeranno circa 1.100 nel 2026 con 1.700 metri quadrati di nuovi soppalchi.

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

18 luglio 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI

CORRIERE TORINO

Più spazi, eventi e Sinner-Alcaraz Ecco le Finals '25

L'AFFAIRE SIMENON

CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

La Scelta Giusta | Corso di Inglese - Francese | trovolavoro.com

Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Ex Diatto, il giardino John Lennon apre le porte alla cittadinanza

Attualità
Torino cerca gattare per le oltre 400 colonie feline della Città: ecco come candidarsi

Economia e lavoro
Lavoro, finalmente una buona notizia: all'Iveco di San Mauro 25 nuove assunzioni

Leggi tutte le notizie

Atp Finals 2025, il Fan Village si allarga e all'Inalpi ci sono gli chef stellati. Concerti durante le partite

I torinesi avranno la possibilità di vedere i migliori 8 tennisti il 7 novembre, per il Meet The Champions al Regio

L'immagine di Jannik Sinner per il Masterplan 2025 delle Atp Finals

Non solo **Max Pezzali** e **Pinguini Tattici Nucleari**. Se **il cantante degli 883 e il gruppo saranno i super ospiti del Grande Opening Show delle Atp Finals** 2025, in programma il 6 novembre alle 21, anche gli altri giorni del torneo diventeranno palcoscenico di musica e non solo di tennis.

Mini-concerto durante le partite

Sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'**appuntamento con Music Break**. Dal 9 al 16 novembre, tra la partita di doppio ed il singolo, ci sarà un mini-concerto con protagonisti alcuni tra i più importanti artisti italiani.

I grandi chef

Ma non sarà l'unica novità per chi andrà a vedere sfidarsi gli otto migliori tennisti al mondo. Verranno rinnovati i bar e i ristoranti nei Foyer Sebastopoli e Filadelfia dell'**Inalpi Arena**, con la partecipazione del Maestro pasticcere **Iginio Massari** e degli Chef dei "ristoranti stellati" Da Vittorio, La Credenza e Casa Format, a cui si affiancheranno nel corso dell'evento ulteriori celebri "visiting Chef" del territorio piemontese.

Nuovi campi da padel

Il **Fan Village** sarà più ampio e più scenografico. L'intera area - che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) - sarà al centro di un restyling. Il cuore delle attività sportive - Racquetland - sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports.

Al suo interno, troverà spazio anche il nuovissimo **Simulation Hub**, una piattaforma esperienziale dove vivere le discipline di racchetta in chiave virtuale e sperimentare le più avanzate tecnologie applicate allo sport: intelligenza artificiale, realtà aumentata, gaming immersivo e molto altro.

Cresce la Food Court

domenica 20 luglio

Gianna Nannini al Sonic Park, Lucio Corsi e Baustelle recuperano al Flowers: cosa fare a Torino fino a domenica 20 luglio

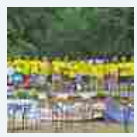
venerdì 18 luglio

Atp Finals 2025, il Fan Village si allarga e all'Inalpi ci sono gli chef stellati. Concerti durante le partite

Tutto pronto al Colle dell'Assietta per la rievocazione storica della battaglia del 1747

Pieve di Teco, serata magica con l'omaggio a Modugno grazie al concerto della Sinfonica di Sanremo

'Valli senza Frontiere' riparte da Villar Perosa in ricordo di Giacomo Raviol



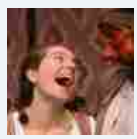
Sestriere Film Festival: tornano le proiezioni a 2035 metri per la 15esima edizione

Festa di Vanchiglietta 2025, aperte le adesioni per le associazioni

giovedì 17 luglio

Dalla Val Sangone al Canavese con le note di Mendelssohn Festival e Organalia

Spettacoli in villa, laboratori e letteratura: a Viù la prima edizione del nuovo festival teatrale



Al Ranch delle Donne serata Spritz per sensibilizzare contro i tumori rari

Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere. Su **Piazzale Grande Torino** diventerà un set a cielo aperto, così come la facciata del Fan Village e la pensilina di collegamento con l'Inalpi Arena grazie a luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%.

Meet the Champions al Regio

Il 7 novembre i torinesi e gli appassionati di tennis accoglieranno finalmente i migliori otto tennisti. A fare da quinta all'incontro il **Teatro Regio**, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends".

L'inaugurazione del Fan Village

Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle 12 lo spettacolo si intensificherà con il **Meet the Champions – Doubles Teams Celebration**, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

Murales mangia smog

Ma le Nitto Atp Finals 2025 si allargheranno come di consueto al resto della città: in via Magenta e corso Sebastopoli verranno realizzati due murales "mangia smog". Un'altra grande novità è la creazione di **una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis**, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo.

Saranno organizzate poi dieci tappe itineranti con **mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo**, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come via Po, piazza San Carlo e piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto.

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 29
Foglio 1

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

NON SOLO TENNIS: CIBO STELLATO, PEZZALI CON I "PINGUINI"

E scende in campo il Regio

Roberto Bertellino

Lo spettacolo delle Nitto ATP Finals sarà ancora più completo e planetario, "on site" e in città. Il Fan Village troverà un ulteriore ampliamento, di spazi e contenuti. Nell'allargata area degli eSports spazio anche al nuovissimo Simulation Hub, una piattaforma esperienziale dove vivere le discipline di racchetta in chiave virtuale e sperimentare le più avanzate tecnologie applicate allo sport: intelligenza artificiale, realtà aumentata, gaming immersivo e molto altro. Un ecosistema dinamico e innovativo, pensato per avvicinare il pubblico al futuro del tennis attraverso l'interazione, la scoperta e il gioco. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere. L'offerta enogastronomica, sempre più ricca grazie al coinvolgimento di importanti brand dello street food, in collaborazione con CAMST, garantirà ai visitatori delle esperienze culinarie uniche al mondo. Eccellenze assolute, nel cuore dell'evento più accattivante del tennis mondiale. Le stelle passeranno dalle 9 del 2024 alle 11 del 2025. Il Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2025 si preannuncia un appuntamento unico nel suo genere. Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Il "Meet the Champions" avrà una sede iconica, quella di uno dei teatri più belli d'Europa, il Regio di Torino. Una ciliegina sulla torta. Ai dolci veri penserà invece Iginio Massari.

Zanotti dei "Pinguini tattici"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Lo smash di Binaghi «Posso andare via»
al '30»
E scende in campo il Regio
Bouchard "triste" si ritira

095047

Quotidiano
18-07-2025
Pagina 1+28/9
Foglio 1 / 3

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

L'AUSPICIO E L'IMPEGNO DEL SINDACO LO RUSSO PER IL GRANDE TENNIS

«Finals a Torino fino al 2030»

Due edizioni sembrano ancora garantite, ma la città sogna altri 5 anni con Sinner e i big mondiali. Il Decreto Sport però complica i rapporti tra governo, federazione italiana e Atp. Binaghi: «Se la mia visione non è condivisa, mi faccio da parte»

28-29

Presentato al Grattacielo Intesa Sanpaolo il Masterplan dell'edizione di novembre ma il sindaco guarda già oltre

«Torino vuole le Finals sin al '30»

Lo Russo: «La città ha dimostrato di essere all'altezza e di meritare non soltanto quelle del 2026, ma tutto il prossimo quinquennio»

Roberto Bertellino

Eccellenza sarà la parola d'ordine della quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals. Ieri, presso il Grattacielo di Intesa Sanpaolo, ne è stato presentato il Masterplan. Nel prossimo novembre troverà esternazione in tutto, sul campo naturalmente, con i migliori 8 protagonisti del circuito di singolare a sfidarsi per il titolo, così le otto migliori coppie, e anche fuori. I numeri dell'edizione 2024 sono stati stratosferici in ogni ambito, quelli della nuova edizione lo saranno ancora di più. Un rapido passo indietro per ricordare ciò che è andato appena in scena. Oltre 503,4 milioni di euro l'impatto economico totale (valutato da BCG), 396,3 milioni di audience complessiva (tra linear TV, streaming digitale e contenuti social monitorati da YouGov), 97% di customer satisfaction (rilevata da Nielsen) e un numero record di 203.114 biglietti venduti (ben 27.711 in più rispetto al 2023, con un incremento addirittura dell'85% rispetto al 2021). Dati straordinari, maturati in un contesto orientato alla massima sostenibilità: le Nitto ATP Finals 2024, infatti, si sono confermate un modello virtuoso, generando 332 milioni di euro di benefici sociali e ottenendo il rating ESG AA+ (valutati da OpenEconomics), riconoscimento riservato agli eventi che coniugano efficacemente sostenibilità ambientale, responsabilità sociale e governance.

Cadenzati e sinergici gli interventi. Li ha aperti il saluto del Presidente di Intesa Sanpaolo, Gian Maria Gros-Pietro, che ha ricordato tutto l'orgoglio della più grande banca italiana nell'essere "Host Partner" dell'evento e avere quale brand ambassador principale Jannik Sinner. Nel decimo compleanno del Grattacielo ha sottolineato: «Il tennis mette in risalto la persona e Sinner in questi giorni ha dimostrato quanto sia importante anche la personalità. Sinner ha detto che l'Italia merita tanto e noi come prima banca del Paese la pensiamo allo stesso modo e lavoriamo per l'Italia. Le Atp sono un trionfo inatteso che suscita molte invidie». Poi è stata la volta del Presidente della FITP, Angelo Binaghi, del Presidente ATP, Andrea Gaudenzi intervenuto con un videomessaggio, del Sindaco di Torino Stefano Lo Russo, dell'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni, e di Luca Villa, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. Ad illustrare, punto dopo punto il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025, è stato infine il Direttore Generale della Fitp, Marco Martinasso.

Così il presidente FITP Angelo Binaghi: «Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Il consolidato successo di queste manifestazioni - che crescono costantemente, si arricchiscono e guardano al futuro, grazie al lavoro quotidiano della Federazione e delle Istituzioni - non dà soltanto lustro internazionale al nostro Paese ma ci consente di avere sempre maggiori risorse da investire nella promozione e nella diffusione delle nostre discipline di racchetta, che vogliamo sempre più accessibili a tutti i livelli. Le Nitto Atp Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato "Sistema Italia", e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo». A fine incontro lo stesso presidente ha ufficializzato che almeno per il 2026 le Nitto Atp Finals rimarranno a Torino.

La città punta al raggiungimento di un obiettivo più ambizioso, come ha detto senza mezzi termini il sindaco Stefano Lo Russo: «Noi siamo determinati a tenere l'evento altri cinque anni qui a Torino. Lo meritiamo perché abbiamo dimostrato di saperlo fare, e bene. La scelta di stare in Italia non è economica, perché altri concorrenti hanno cifre non paragonabili alle nostre. Ma noi ci abbiamo creduto e abbiamo lavorato tanto dall'inizio. Abbiamo dimostrato di saper gestire bene questi anni, gestiremo alla grande l'edizione 2025 e lo facciamo con gli occhi rivolti ai prossimi cinque anni.Ci aspettiamo che tutti lavorino con questo obiettivo».

L'assessore regionale Paolo Bongioanni, dopo aver portato il saluto del Presidente Alberto Cirio, ha ricordato il grande concittadino monregalese ed ex direttore di Tuttosport Piero Dardanello: «Mi ha sempre detto che l'investimento nei grandi eventi sportivi da parte delle Istituzioni non poteva che rivelarsi vincente sotto ogni punto di vista e aveva ragione. Lo dimostrano i numeri evidenziati oggi».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

La conferenza di ieri presso il Grattacielo Intesa Sanpaolo che compie 10 anni

Gros-Pietro: «Come per Sinner, pure per Intesa Sanpaolo l'Italia merita tanto»

Bongioanni: «Già Dardanello mi disse di puntare sui maxi eventi sportivi»

2024
IMPATTO ECONOMICO 503,4 MILIONI

2020-2024
PIÙ 73% TENNISTI TESSERATI IN PIEMONTE

2024
5,9 IL RAPPORTO CONTRIBUTO GOVERNO ED ENTRATE FISCALI

2025
10.000 I POSTI IN PIÙ A SEDERE ALLA INALPI ARENA

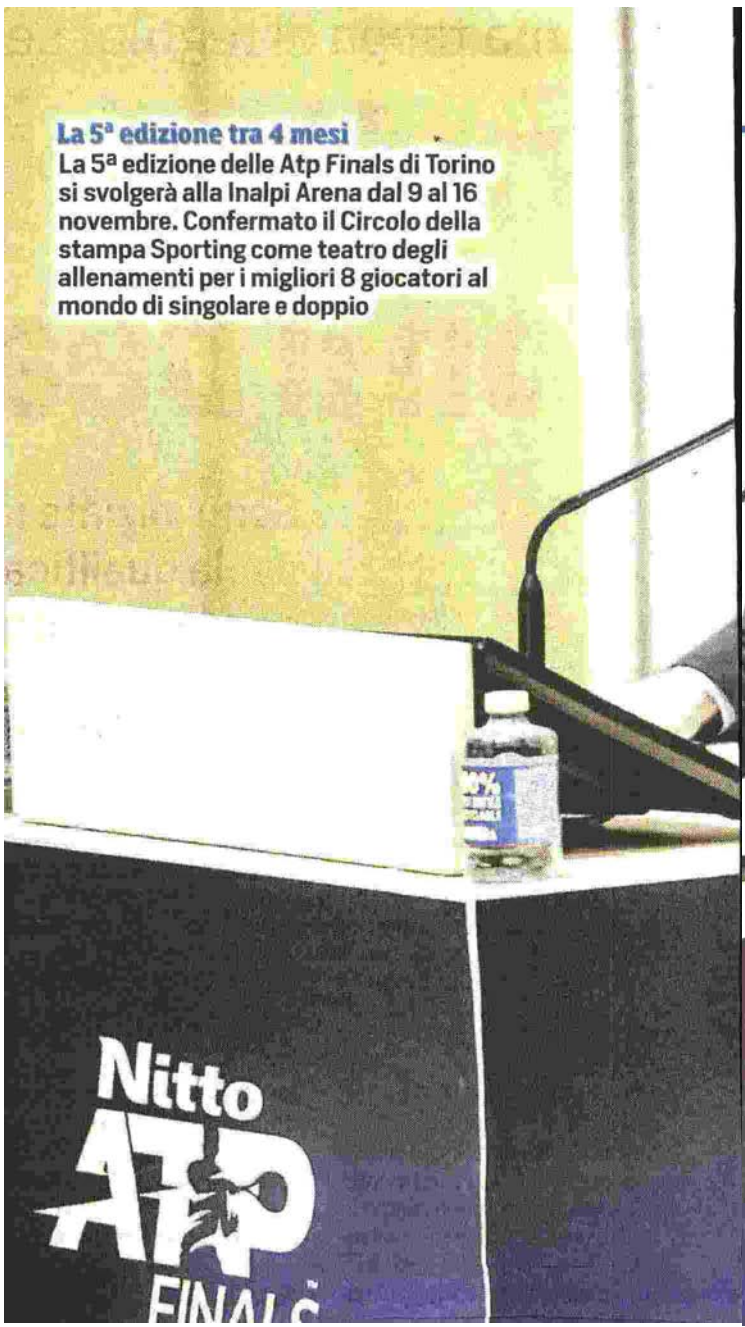
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

La 5ª edizione tra 4 mesi

La 5ª edizione delle Atp Finals di Torino si svolgerà alla Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. Confermato il Circolo della stampa Sporting come teatro degli allenamenti per i migliori 8 giocatori al mondo di singolare e doppio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Atp Finals 2025, il Fan Village si allarga e all'Inalpi ci sono gli chef stellati. Concerti durante le partite

Condividi Invia

Non solo Max Pezzali e Pinguini Tattici Nucleari . Se il cantante degli 883 e il gruppo saranno i super ospiti del Grande Opening Show delle Atp Finals 2025, in programma il 6 novembre alle 21, anche...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 18-07-2025 14:20

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Pezzali e Pinguini Tattici ospiti alle Atp 2025. Binaghi: 'Pronto a farmi da parte se la mia visione non è condivisa'
Torino Oggi.it | 17-07-2025 18:24

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti
Torino Oggi.it | 17-07-2025 16:24

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti
Targatocn.it | 17-07-2025 17:17

Notizie più lette

1 **Batterio mangiacarne uccide 4 persone, Bassetti: 'Colpa del clima'**
Torino Oggi.it | 18-07-2025 19:00

2 **Epstein - Trump, cronistoria di 15 anni di amicizia**
Torino Oggi.it | 18-07-2025 19:00

3 **Università, classifica Censis: ateneo di Roma Tor Vergata primo in Italia per Farmacia**
Torino Oggi.it | 18-07-2025 19:00

4 **Pellegrini sotto assedio dopo la vittoria di Sinner, lei ironizza**
Torino Oggi.it | 18-07-2025 19:00

5 **Incendio al bordo della Torino - Pinerolo, sterpaglie in fiamme a Gerbole di Volvera**
Eco del Chisone | 18-07-2025 18:48

Temi caldi del momento

successo audio support web info foto graudio graudio flash lavoro grande slam wimbledon video morto donne

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 18 Luglio
Inserisci Indirizzo
TROVA

Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Riduci i consumi con un elettrodomestico classe AAA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Le Nitto ATP Finals resteranno in Italia fino al 2030. Vittoria a meta' per Torino che ospitera' sic

Le Nitto ATP Finals resteranno in Italia fino al 2030. È quanto annunciato in un comunicato congiunto dall´ ATP e dalla FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel), confermando l´estensione dell´accordo che già prevedeva la sede italiana nel quinquennio L´intesa rappresenta un riconoscimento al grande successo che Torino ha ottenuto come città ospitante, posizionandosi come punto di riferimento internazionale per l´ evento finale di stagione dell´ATP Tour Successo da record e visione a lungo termine Nel corso delle ultime edizioni, le ATP Finals hanno visto una crescita esponenziale in termini di pubblico, visibilità e impatto economico. L´edizione 2024 ha registrato oltre 183.000 spettatori , con 15 sessioni su 15 esaurite durante gli 8 giorni di torneo. Il montepremi ha toccato quota 15,25 milioni di dollari , il più alto mai raggiunto nella storia della competizione. Negli ultimi quattro anni l´Italia ha offerto una straordinaria ospitalità al nostro evento più prestigioso ha dichiarato Andrea Gaudenzi , Presidente ATP con la visione di creare un´esperienza davvero speciale sia per i giocatori che per gli appassionati. Non vediamo l´ora di continuare ad alzare il livello insieme . L´ Italia si conferma così uno dei mercati tennistici più forti e consolidati al mondo, in grado di attrarre non solo grandi eventi sportivi ma anche turismo e investimenti. Binaghi (FITP): Con Sinner il legame è ancora più forte Anche Angelo Binaghi , Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel , ha espresso soddisfazione per il rinnovo dell´accordo: Il tennis ha un posto speciale nella storia e nella cultura del nostro Paese. Le Nitto ATP Finals sono molto amate dagli appassionati italiani e questo legame è ora più forte che mai grazie alla posizione di numero 1 del mondo di Jannik Sinner Guardiamo avanti con entusiasmo , fiduciosi nella crescita futura dell´evento. Futuro in via di definizione Le opzioni per la sede dal 2026 in poi sono attualmente in valutazione . L´ Inalpi Arena di Torino resta al centro dell´attenzione, ma ulteriori aggiornamenti sulla localizzazione precisa delle future edizioni verranno comunicati nei prossimi mesi. Le ATP Finals confermano l´Italia come capitale del tennis mondiale, con Torino pronta a continuare il suo ruolo da protagonista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Marracash, porta il suo live epico anche nei principali palazzetti italiani, 20 dicembre 2025 Inalpi

un tour-concept tra realtà e finzione calendario completo tour nei palasport dove acquistare i biglietti numeri da record Data Luogo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novità

17.07.2025 - h 22:41 12' di lettura 1

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile

La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

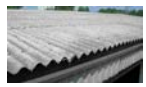
L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre
15

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...
16

Murisengo cambia nome e diventa Murisengo Monferrato
18


Bonifica amianto, dalla Regione 3 milioni di euro per gli...
19

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Open Arms, procura impugna sentenza assoluzione Salvini: ricorso in Cassazione
0

Istituto naz. tributaristi partecipa a consultazione pubblica Commissione Ue
26

Open Arms, procura impugna sentenza assoluzione Salvini: ricorso in Cassazione
105

Agricoltura, MartinoRossi in campo per innovazione sostenibile con progetti sperimentali
116

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Murisengo cambia nome e diventa Murisengo Monferrato
6

"Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l'iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".

"Il nostro obiettivo è alzare l'asticella ogni anno di più: se l'Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l'assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino".

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.
Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.
Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.
Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.

La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.
L'acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.
Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non solo Nitto ATP Finals. “Road to Torino’” è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l’offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al ‘Pala Gianni Asti’, si terrà invece l’atteso appuntamento con la festa di ‘Racchette in Classe’, il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d’Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell’Inalpi Arena.

ARGOMENTI sport, comunicato stampa

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 17-07-2025 alle 22:41 sul giornale del 18 luglio 2025 - 1 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f5f

Commenti

vivere alessandria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Le Associazioni del Piemonte e Novarese: un patrimonio di...

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre

Politiche agricole nel nuovo bilancio europeo, Bongioanni:...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novità

17.07.2025 - h 22:41 12' di lettura 1

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile

La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

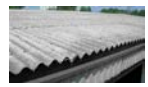
L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre
15

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...
16

Murisengo cambia nome e diventa Murisengo Monferrato
18


Bonifica amianto, dalla Regione 3 milioni di euro per gli...
19

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ancora terremoto ai Campi Flegrei, forte scossa e gente in strada anche a Napoli
0

Gliflozine senza piano terapeutico, il nefrologo De Nicola (Sin): "Migliorano cure e liste d'attesa"
0

Esulta come Cristiano Ronaldo ma si fa male
0

Tajani: "Cardinale Pizzaballa in missione a Gaza con 500 tonnellate di aiuti"
111

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all’ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l’obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un’occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l’iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale”.

“Il nostro obiettivo è alzare l’asticella ogni anno di più: se l’Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l’assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino”.

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L’evoluzione progettuale – che cavalca l’onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l’eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un’esperienza unica e indimenticabile.

L’intervento strutturale più importante sarà relativo all’incremento della capacità dell’Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L’ampliamento – reso possibile grazie all’introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest’anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell’evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all’interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.
Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.
Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.
Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.

La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.
L'acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.
Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non solo Nitto ATP Finals. “Road to Torino’” è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l’offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al ‘Pala Gianni Asti’, si terrà invece l’atteso appuntamento con la festa di ‘Racchette in Classe’, il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d’Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell’Inalpi Arena.

ARGOMENTI sport, comunicato stampa

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 17-07-2025 alle 22:41 sul giornale del 18 luglio 2025 - 1 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f5f

Commenti

vivere asti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Le Associazioni del Piemonte e Novarese: un patrimonio di...

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre

Politiche agricole nel nuovo bilancio europeo, Bongioanni:...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novità

17.07.2025 - h 22:41 12' di lettura 4

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile

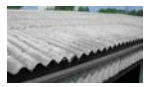
La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

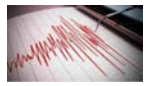
Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre
15

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...
16

Murisengo cambia nome e diventa Murisengo Monferrato
18


Bonifica amianto, dalla Regione 3 milioni di euro per gli...
19

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ancora terremoto ai Campi Flegrei, forte scossa e gente in strada anche a Napoli
142

Gliflozine senza piano terapeutico, il nefrologo De Nicola (Sin): "Migliorano cure e liste d'attesa"
145

Esulta come Cristiano Ronaldo ma si fa male
145

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

"Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l'iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".

"Il nostro obiettivo è alzare l'asticella ogni anno di più: se l'Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l'assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino".

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.

Tajani: "Cardinale Pizzaballa in missione a Gaza con 500 tonnellate di aiuti"
140

I 3 Articoli più letti della settimana

Riso, Confagricoltura e Cia lanciano l'allarme su quotazioni...
7

Accademie di Filiera, ITS e GOL, Chiorino: "Il Piemonte fa...
6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.
Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.
Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.
Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.

La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.
L'acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.
Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non solo Nitto ATP Finals. “Road to Torino’” è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l’offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al ‘Pala Gianni Asti’, si terrà invece l’atteso appuntamento con la festa di ‘Racchette in Classe’, il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d’Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell’Inalpi Arena.

ARGOMENTI sport, comunicato stampa

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 17-07-2025 alle 22:41 sul giornale del 18 luglio 2025 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f5f

Commenti

vivere biella
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Le Associazioni del Piemonte e Novarese: un patrimonio di...

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre

Politiche agricole nel nuovo bilancio europeo, Bongioanni:...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novità

17.07.2025 - h 22:41 12' di lettura 1

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile

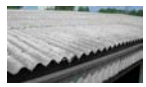
La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

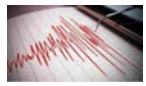
Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre
15

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...
16

Murisengo cambia nome e diventa Murisengo Monferrato
18


Bonifica amianto, dalla Regione 3 milioni di euro per gli...
19

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ancora terremoto ai Campi Flegrei, forte scossa e gente in strada anche a Napoli
122

Gliflozine senza piano terapeutico, il nefrologo De Nicola (Sin): "Migliorano cure e liste d'attesa"
122

Esulta come Cristiano Ronaldo ma si fa male
122

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

"Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l'iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".

"Il nostro obiettivo è alzare l'asticella ogni anno di più: se l'Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l'assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino".

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.

Tajani: "Cardinale Pizzaballa in missione a Gaza con 500 tonnellate di aiuti"
134

I 3 Articoli più letti della settimana

Honda e Cuneo Granda Volley, un gioco di squadra che fa la...
9

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre
9

La ricerca in sanità, innovazione e telemedicina al servizio...
9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.
Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.
Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.
Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.

La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.
L'acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.
Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non solo Nitto ATP Finals. “Road to Torino’” è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l’offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al ‘Pala Gianni Asti’, si terrà invece l’atteso appuntamento con la festa di ‘Racchette in Classe’, il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d’Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell’Inalpi Arena.

ARGOMENTI sport, comunicato stampa

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 17-07-2025 alle 22:41 sul giornale del 18 luglio 2025 - 1 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f5f

Commenti

vivere cuneo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Le Associazioni del Piemonte e Novarese: un patrimonio di...

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre

Politiche agricole nel nuovo bilancio europeo, Bongioanni:...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novità

17.07.2025 - h 22:41 12' di lettura

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile

La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Prato, detenuto trovato morto in isolamento: disposta autopsia
1

Milano, inchiesta urbanistica: oltre 70 indagati, compreso il sindaco Sala che respinge le accuse
1

Esami facili alla Link Campus, Scotti dopo la condanna: "Accuse distanti da verità storica"
126

Ancora terremoto ai Campi Flegrei, forte scossa e gente in strada anche a Napoli
147

I 3 Articoli più letti della settimana

Accademie di Filiera, ITS e GOL, Chiorino: "Il Piemonte fa...
25

Honda e Cuneo Granda Volley, un gioco di squadra che fa la...
20

Bonifica amianto, dalla Regione 3 milioni di euro per gli...
19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all’ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l’obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un’occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l’iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale”.

“Il nostro obiettivo è alzare l’asticella ogni anno di più: se l’Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l’assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino”.

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L’evoluzione progettuale – che cavalca l’onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l’eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un’esperienza unica e indimenticabile.

L’intervento strutturale più importante sarà relativo all’incremento della capacità dell’Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L’ampliamento – reso possibile grazie all’introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest’anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell’evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all’interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.
Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.
Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.
Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.

La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.
L'acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.
Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non solo Nitto ATP Finals. “Road to Torino’” è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l’offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al ‘Pala Gianni Asti’, si terrà invece l’atteso appuntamento con la festa di ‘Racchette in Classe’, il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d’Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell’Inalpi Arena.

ARGOMENTI sport, comunicato stampa

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 17-07-2025 alle 22:41 sul giornale del 18 luglio 2025 - 1 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f5f

Commenti

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Le Associazioni del Piemonte e Novarese: un patrimonio di...

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre

Politiche agricole nel nuovo bilancio europeo, Bongioanni:...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Coca-Cola, Trump rivendica: "Convinti a usare zucchero canna...

L'amore e il sesso al tempo degli antidiabete dimagranti,...

Laura Pausini annuncia 'La mia storia tra le dita': botta e...

Morto il giovane ciclista caduto al Giro della Valle d'Aosta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novità

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le...
1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

17.07.2025 - h 22:41 | 12' di lettura | 4

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile

La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

"Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l'iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre
15

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...
16

Murisengo cambia nome e diventa Murisengo Monferrato
18

Bonifica amianto, dalla Regione 3 milioni di euro per gli...
19

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Weekend nero sulle strade: 29 morti, la maggior parte motociclisti
1

Open Arms, procura impugna sentenza assoluzione Salvini: ricorso in Cassazione
91

Istituto naz. tributaristi partecipa a consultazione pubblica Commissione Ue
52

Open Arms, procura impugna sentenza assoluzione Salvini: ricorso in Cassazione
120

I 3 Articoli più letti della settimana

Incidente A1, auto travolta da tir in una galleria: distrutta...
10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Il nostro obiettivo è alzare l’asticella ogni anno di più: se l’Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l’assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino”.

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L’evoluzione progettuale – che cavalca l’onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l’eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un’esperienza unica e indimenticabile.

L’intervento strutturale più importante sarà relativo all’incremento della capacità dell’Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L’ampliamento – reso possibile grazie all’introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest’anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell’evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all’interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L’intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest’anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l’esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.
Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.
Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.
Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.

La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.
L'acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.
Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non solo Nitto ATP Finals. “Road to Torino’” è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l’offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al ‘Pala Gianni Asti’, si terrà invece l’atteso appuntamento con la festa di ‘Racchette in Classe’, il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d’Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell’Inalpi Arena.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook**, **Telegram** e **Whatsapp** di **Vivere Verbania**.
Per Whatsapp **Clicca QUI** per unirti al canale e clicca sulla campanellina per attivare le notifiche.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereverbania** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI sport, comunicato stampa

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 17-07-2025 alle 22:41 sul giornale del 18 luglio 2025 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f5f

Commenti

vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Le Associazioni del Piemonte e Novarese: un patrimonio di...

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Nitto ATP Finals, pronta la quinta edizione: tutte le novità

17.07.2025 - h 22:41 12' di lettura 4

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile

La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

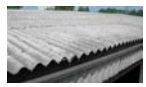
L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre
15

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...
16

Murisengo cambia nome e diventa Murisengo Monferrato
18


Bonifica amianto, dalla Regione 3 milioni di euro per gli...
19

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Istituto naz. tributaristi partecipa a consultazione pubblica Commissione Ue
15

Open Arms, procura impugna sentenza assoluzione Salvini: ricorso in Cassazione
36

Agricoltura, MartinoRossi in campo per innovazione sostenibile con progetti sperimentali
37

Pechino cita il 'modello Labubu' per rilanciare l'economia cinese
131

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Riso, Confagricoltura e Cia lanciano l'allarme su quotazioni...
6

"Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l'iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".

"Il nostro obiettivo è alzare l'asticella ogni anno di più: se l'Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l'assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino".

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.
Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.
Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.
Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.

La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.
L'acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.
Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non solo Nitto ATP Finals. “Road to Torino’” è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l’offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al ‘Pala Gianni Asti’, si terrà invece l’atteso appuntamento con la festa di ‘Racchette in Classe’, il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d’Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell’Inalpi Arena.

ARGOMENTI sport, comunicato stampa

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 17-07-2025 alle 22:41 sul giornale del 18 luglio 2025 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f5f

Commenti

vivere vercelli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Le Associazioni del Piemonte e Novarese: un patrimonio di...

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre

Politiche agricole nel nuovo bilancio europeo, Bongioanni:...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I Moda' annunciano nuove date per 'La Notte dei Romantici - Il Tour': doppio appuntamento anche a Mi

I Modà annunciano nuove date per ´La Notte dei Romantici - Il Tour´: doppio appuntamento anche a Milano
I Modà annunciano nuove date per ´La Notte dei Romantici - Il Tour´: doppio appuntamento anche a Milano
I Modà annunciano nuove date per ´La Notte dei Romantici - Il Tour´: doppio appuntamento anche a Milano
Sebastiano Di Mauro

Dopo il trionfo di San Siro e Cagliari, la band torna nei palazzetti per celebrare oltre 20 anni di carriera con nuovi concerti a Padova, Milano e Bari.

Milano, 18 luglio 2025 - Dopo il travolgente successo dei concerti estivi a Milano e Cagliari, che hanno visto oltre 56.000 fan radunarsi solo a San Siro per celebrare più di vent´anni di carriera, i Modà arricchiscono il calendario del loro tour "La Notte dei Romantici" con nuove attesissime date.

Francesco "Kekko" Silvestre (voce), Enrico Zapparoli (chitarra), Diego Arrigoni (chitarra), Stefano Forcella (basso) e Claudio Dirani (batteria) porteranno nuovamente sul palco la loro storia musicale, dai grandi successi agli inediti dell´album "8 Canzoni" , pubblicato in occasione dell´ultimo Festival di Sanremo. Tra questi spicca il singolo "Come hai sempre fatto" , già entrato nel cuore del pubblico.

Il tour, che toccherà i principali palazzetti italiani, aggiunge nuove date a Padova (data zero il 29 ottobre), Milano (03 novembre) e Bari (27 novembre) , oltre a confermare il doppio appuntamento in alcune città come Roma. I biglietti saranno disponibili su Ticketone dalle ore 14:00 di lunedì 21 luglio, e dalle ore 11:00 di sabato 26 luglio su tutti gli altri circuiti online e nei punti vendita fisici.

Con 1 Disco di Diamante , 31 Dischi di Platino , 9 Dischi d´Oro e oltre 2 milioni di copie vendute , i Modà si confermano una delle band italiane più amate. La loro è una carriera costellata di successi, ma anche di pause e ripartenze che hanno rafforzato il legame con un pubblico sempre fedele. Il recente sold out a San Siro rappresenta il quarto tutto esaurito nello stadio più iconico d´Italia , ennesima dimostrazione dell´affetto che li circonda.

Calendario aggiornato de "La Notte dei Romantici - Il Tour":
29 ottobre 2025 - Padova, Kioene Arena (NUOVA DATA - data zero)
30 ottobre 2025 - Padova, Kioene Arena
02 novembre 2025 - Milano, Unipol Forum
03 novembre 2025 - Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA)
05 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport
11 novembre 2025 - Bologna, Unipol Arena
18 novembre 2025 - Firenze, Mandela Forum
23 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport (NUOVA DATA)
26 novembre 2025 - Bari, Palaflorio
27 novembre 2025 - Bari, Palaflorio (NUOVA DATA)
02 dicembre 2025 - Torino, Inalpi Arena

I biglietti sono disponibili su Vivoconcerti.com , Ticketone e nei punti vendita abituali.

Radio partner ufficiale del tour è RTL 102.5

Sebastiano Di Mauro

Sebastiano Di Mauro nasce ad Acireale (CT) nel 1954 dove ha vissuto fino a circa 18 anni. Dopo si trasferisce, per brevi periodi, prima a Roma, poi a Piacenza e infine a Milano dove vive, ininterrottamente dal 1974. Ha lavorato per lunghi anni alle dipendenze dello Stato. Nel 2006, per strane coincidenze, decide di dedicarsi al giornalismo online occupandosi prima di una redazione a Como e successivamente a Milano e Genova, coordinando diverse redazioni nazionali. Attualmente ha l´incarico di caporedattore di questa testata e coordina anche le altre testate del Gruppo MWG e i vari collaboratori sul territorio nazionale.

Correlati

Musica 8 Canzoni Modà , biglietti Modà 2025 , concerti autunno 2025 , concerti Modà Milano , Kekko Silvestre , La Notte dei Romantici , moda , Modà live , Modà Padova Bari , Modà Sanremo 2025 , Modà tour 2025 , musica italiana , RTL 102.5 partner , tour Modà nuove date , Unipol Forum concerti , vivoconcerti

Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

18 Luglio 2025

MUSICA SPETTACOLO

ANTONELLO VENDITTI RADDOPPIA LA DATA AL PALAZZO DELLO SPORT DI ROMA

Redazione · 18 Luglio 2025

DOPO IL SUCCESSO DEI 3 CONCERTI SOLD OUT

ALLE TERME DI CARACALLA CHE HANNO DATO IL VIA AL TOUR

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il 21 dicembre e il 23 DICEMBRE (NUOVA DATA)

Biglietti disponibili in prevendita dalle ore 12.00 di lunedì 14 luglio

Prosegue "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION", il tour di ANTONELLO VENDITTI, che ha preso il via dalla sua ROMA con 3 imperdibili concerti SOLD OUT alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di ROMA (21 dicembre e 23 dicembre – NUOVA DATA).

Dopo il grande successo del tour del 2024 con oltre 30 date in tutta Italia, Antonello Venditti ancora una volta incanta il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli (chitarre), Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), Laura Ugolini (coro) e Ilaria Monteleone (coro).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico – SOLD OUT
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – SOLD OUT

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi – SOLD OUT

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT

09 agosto – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

04 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

10 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

05 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport

23 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport – NUOVA DATA

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 12.00 di lunedì 14 luglio su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour “Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition”.

Antonello Venditti è nato a Roma l’8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, “Theorius Campus”, è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l’Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito “Fuori fuoco” (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che “fermano l’attimo, ma non lo colgono”, ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera.

Previous
Vasco ESAURITI IN POCHE ORE TUTTI I CONCERTI DEL 2026

Next
Tullio De Piscopo

ALTRI ARTICOLI

Marco Mengoni Stadio San Siro, Milano – 13 luglio Marco negli stadi 2025

18 Luglio 2025 Redazione

Tullio De Piscopo

18 Luglio 2025 Redazione

Vasco ESAURITI IN POCHE ORE TUTTI I CONCERTI DEL 2026

18 Luglio 2025 Redazione

CATEGORIE

aeroporti

Ambiente

Appunti di Viaggio

Archeologia

Arte

BenEssere

Beni Culturali

Business

cantina

Cibo

Ciclismo

Cinema

Città e Servizi

Cultura

Drink d'autore

Economia Circolare

Economia e imprese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

18 Luglio 2025

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Scrivici A Redazione@Unoaduno.it | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

MUSICA SPETTACOLO

COEZ raddoppia la data romana del tour nei palasport

Redazione · 18 Luglio 2025

il 15 novembre al Palazzo dello Sport di Roma

Si aggiunge ai concerti già annunciati nelle città di

Ancona (12 novembre – Palaprometeo), Roma (14 novembre – Palazzo Dello Sport), Napoli (20 novembre – Palapartenope), Bari (22 novembre – Palaflorio), Torino (29 novembre – Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arena), Milano (1 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum)

È disponibile il nuovo album
1998
In digitale e in rotazione radiofonica il singolo
Qualcosa di grande

Si arricchisce di una nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport, il tour di Coez nei palasport. Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d'Italia a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso 13 giugno. Disponibile in rotazione radiofonica il singolo estratto dall'album Qualcosa di grande.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Gli appuntamenti partiranno da Ancona (12 novembre – Palaprometeo), per poi proseguire con le due date a Roma (14 e 15 novembre NUOVA DATA – Palazzo dello Sport), Napoli (20 novembre – Palapartenope), Bari (22 novembre – Palaflorio), Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre – Unipol Forum) e Firenze (6 dicembre – Mandela Forum). I biglietti per la nuova data saranno in vendita online da domani, venerdì 11 luglio, alle ore 14.00 su vivoconcerti.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il tour – prodotto e organizzato da Vivo Concerti – arriva in occasione dell'uscita di 1998, il nuovo album di COEZ che attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quegli anni. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria e Qualcosa di grande ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Con 15 anni di carriera, 64 dischi di platino e 23 dischi d'oro all'attivo, 1998 arriva dopo la collaborazione di Coez con Frah Quintale – nata dalla loro intesa artistica e dalla condivisione delle origini musicali oltre che da un'amicizia decennale – con il quale ha calcato anche i palchi dei principali palazzetti italiani collezionando numerosi sold out con il Lovebars Tour. Il progetto ha ulteriormente consolidato il prestigio di Coez nel panorama musicale contemporaneo, dopo il precedente successo del suo l'album "Volare" (2021) e il tour nei club italiani, con 15 date sold out e i principali brani come "La musica non c'è", certificato otto volte platino, "È sempre bello", riconosciuto come il brano più ascoltato su Spotify Italia nel 2019 e "Faccio un casino", brano certificato cinque volte platino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZARABAZA.IT

www.ecostampa.it

1998 TOUR PALASPORT 2025
Mercoledì 12 novembre – ANCONA @ Palaprometeo
Venerdì 14 novembre 2025 – ROMA @ Palazzo dello Sport
Sabato 15 novembre 2025 – ROMA @ Palazzo dello Sport // NUOVA DATA
Giovedì 20 novembre 2025 – NAPOLI @ Palapartenope
Sabato 22 novembre 2025 – BARI @ Palaflorio
Sabato 29 novembre 2025 – TORINO @ Inalpi Arena
Lunedì 1 dicembre 2025 – MILANO @ Unipol Forum
Venerdì 6 dicembre 2025 – FIRENZE @ Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

18 Luglio 2025

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Scrivici A Redazione@Unoaduno.it | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

MUSICA SPETTACOLO

Marco Mengoni Stadio San Siro, Milano – 13 luglio Marco negli stadi 2025

Redazione · 18 Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Marco Mengoni si è esibito in uno Stadio di San Siro sold out e questa sera torna con la seconda tappa a Milano.

Il concerto è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT).

Durante il live di ieri sera Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marco Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour LIVE IN EUROPE 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21

e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13 novembre – nuova data). Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Previous
Parchi divertimento più inclusivi e in crescita: pubblicati i dati SIAE 2024

Next
VIVA DE ANDRÉ

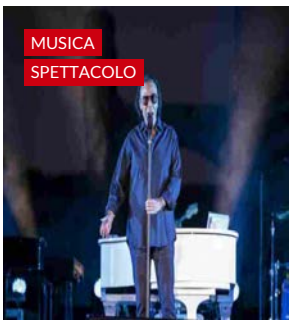
ALTRI ARTICOLI

VIVA DE ANDRÉ

18 Luglio 2025 Redazione

Tullio De Piscopo

18 Luglio 2025 Redazione



ANTONELLO VENDITTI RADDOPPIA LA DATA AL PALAZZO DELLO SPORT DI ROMA

18 Luglio 2025 Redazione

CATEGORIE

aeroporti

Ambiente

Appunti di Viaggio

Archeologia

Arte

BenEssere

Beni Culturali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TRENDING Casa. Roma. Lupa-Elli-Ciccul... giovedì 17 Luglio 2025 LOGIN

Notiziario Homepage Editoriali Agenparl International Mondo Politica Economia Regioni Università Cultura Futuro Sport & Motori

Home » CS, PRESENTATO STAMANE A TORINO IL MASTERPLAN DELLE NITTO ATP FINALS 2025 – FOTO E MEDIA KIT / PRESS RELEASE, THE MASTERPLAN FOR THE NI…

CS, PRESENTATO STAMANE A TORINO IL MASTERPLAN DELLE NITTO ATP FINALS 2025 – FOTO E MEDIA KIT / PRESS RELEASE, THE MASTERPLAN FOR THE NITTO ATP FINALS 2025 PRESENTED THIS MORNING IN TURIN – PHOTOS AND MEDIA KIT

By —17 Luglio 2025 Nessun commento 25 Mins Read

(AGENPARL) - Roma, 17 Luglio 2025
(AGENPARL) – Thu 17 July 2025 The Masterplan of the 2025 edition has been unveiled today at the Intesa Sanpaolo Skyscraper
Nitto ATP Finals, Turin is ready for the fifth edition
Here's all the news!
It will be played from Nov. 9th to 16th at the Inalpi Arena. Alcaraz is IN, Sinner one step away
Turin, July 17th, 2025 – Where magic meets tennis! From November 9th to 16th, the Nitto ATP Finals will return to Turin for the highly anticipated fifth edition of the tournament that concludes the men's season. The "Magic City" will once again be the perfect stage to welcome the best eight players and the best eight doubles pairs of the PIF ATP Race to Turin ranking, in a glowing Inalpi Arena for the most awaited and exciting week of the year.
The 2024 edition ended in the name of spectacle and sporting excellence with the

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

triumph of Jannik Sinner, the perfect conclusion of an event of international scope that has left an indelible mark in the memory of fans and not only. Success also certified by the numbers: over € 503.4 million of total economic impact (evaluated by BCG), 396.3 million overall audience (including linear TV, digital streaming and social content monitored by YouGov), 97% customer satisfaction (measured by Nielsen) and a record number of 203,114 tickets sold (a good 27,711 more than 2023, with an increase of 85% compared to 2021). Extraordinary data, matured in a context oriented towards maximum sustainability: the Nitto ATP Finals 2024, in fact, have confirmed themselves as a virtuous model, generating € 332 million in social benefits and obtaining the ESG AA+ rating (assessed by OpenEconomics), an award reserved for events that effectively combine environmental sustainability, social responsibility and governance. And it is from these emotions and these results that the journey towards a new chapter begins, even richer in expectations and passion.

To best illustrate the 2025 edition with all its novelties, a press conference was held today at the Intesa Sanpaolo skyscraper in Turin to present the Masterplan.

After the welcome address by Intesa Sanpaolo Chairman Gian Maria Gros-Pietro, speakers included the President of the Italian Tennis and Padel Federation, Angelo Binaghi, the ATP Chairman, Andrea Gaudenzi through a video message, the Mayor of Turin Stefano Lo Russo, the Councillor for Trade, Agriculture and Food, Tourism, Sport and Post-Olympic, Hunting and Fishing, and Parks of the Piedmont Region, Paolo Bongioanni, and, Luca Villa, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, who read a message from Hideo Takasaki, President and Ceo of Nitto Denko Corporation. Finally, point by point, the Masterplan of the Nitto ATP Finals 2025 was illustrated by the General Manager of the FITP, Marco Martinasso.

The transversality of the Turin event – which increasingly combines sporting excellence with entertainment and music – was realised with the video participation of singersongwriter Max Pezzali and the singer of the Pinguini Tattici Nucleari, Riccardo Zanotti, protagonists of the second edition of the Grand Opening Show and guest stars of the meeting with journalists.

THE EXPERIENCE EVOLVES, THE SHOW GROWS – The Masterplan 2025 of the Nitto ATP Finals is the consolidation of an ambitious project that the Italian Tennis and Padel Federation is carrying out thanks to the precious support of the Government, the Piedmont Region and the City of Turin. A project that manages to flawlessly blend sport, entertainment, haute cuisine, sustainability and innovation, with the precise objective of elevating the fan experience to a level of absolute excellence.

The design evolution – riding the wave of the success of past editions – will celebrate Italian excellence and allow this event to cross, once again, the boundaries of sport to enter a new dimension that will offer all spectators a unique and unforgettable experience.

The most important structural intervention will relate to increasing the capacity of the Inalpi Arena. An important step, given the increasing demand for tickets from all over the world. The expansion – made possible thanks to the introduction of additional rows and corner stands, as well as a reconfiguration of the grandstands – will guarantee, already this year, an increase, compared to last year's edition, of 684 seats per session: more spectators, more energy on the court and therefore more spectacle, but also more resources to be reinvested in the development of the event and the promotion of Italian tennis. This increase, moreover, will be destined to grow further in 2026, with the completion of the optimisation work.

Also within the Inalpi Arena, the development and enhancement process will also involve hospitality areas; the Partners Shared Lounge in the Sebastopoli Foyer will be further expanded, in response to the entry of new sponsors and the expected increase in attendance. At the same time, in order to ensure an even more curated and distinctive experience, it will be possible to appreciate a stylistic renovation of the bars and dining rooms in the Sebastopoli and Filadelfia Foyers, with the extraordinary participation of Maestro Iginio Massari and the Chefs of the 'starred restaurants' Da Vittorio, La Credenza and Casa Format, who will be joined during the event by other famous 'visiting Chefs' from the Piedmont area.

The Fan Village will be larger, more functional, more spectacular, simply… sensational! The entire area – which will be able to accommodate up to 5,750 people at the same time (+10% of the total capacity compared to 2024) – will be at the centre of a restyling that will allow the contamination of the practice of federal disciplines with entertainment and taste in a single immersive story. And this year also, thanks to a dedicated ticket, anyone who wishes will be able to access the renovated Fan Village spaces and experience the Nitto ATP Finals from a new perspective.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

The heart of the sports activities – Racquetland – will be substantially upgraded, with renewed spaces dedicated to padel, pickleball and beach tennis, and a new and expanded area dedicated to eSports, even more central and engaging. Inside, there will also be the brand-new Simulation Hub, an experiential platform where the racquet disciplines can be experienced in a virtual way and where the most advanced technologies applied to sport can be experimented: artificial intelligence, augmented reality, immersive gaming and much more. A dynamic and innovative ecosystem, designed to bring the public closer to the future of tennis through interaction, discovery and play. The Food Court, the space dedicated to catering, will have an area of over 3,700 mq (+15% compared to 2024) and 10% more seats. The food and wine offer, increasingly richer thanks to the involvement of important street food brands, in collaboration with CAMST, will guarantee visitors unique culinary experiences.
Absolute excellence, in the heart of the most captivating event in world tennis.
Piazzale Grande Torino and the show production that will animate it, will represent another highlight of this edition of the event: the façade of the Fan Village and the new canopy will become the backdrop of an integrated live show, enriched by a dedicated graphic concept, beam lights, lasers and scenographic effects amplified by a LED surface enlarged by 20%. The indoor connecting canopy between Inalpi Arena and Fan Village, redesigned to improve aesthetics and usability, will be transformed thanks to reflective materials on the ceiling and columns, the presence of LED screens and a light frame running along its entire upper profile. A true open-air theatre, where light, sound and architecture will merge under a single, skilful direction. A significant enhancement of the show production is also planned inside the Inalpi Arena: motorised lights integrated into the digiboards, a new DJ station to light up the atmosphere in the prematch period, and an unprecedented second LED ring, which will provide the scenographic effect of a third visual ring. Finally, in the wake of the success at the Foro Italico during the Masters 1000 and the WTA 1000 in Rome, the appointment with Music Break is also planned in Turin. In order to guarantee a refined entertainment experience in line with the prestige of the event, the musical programme of the Nitto ATP Finals will see the participation of some of the most important Italian artists over the eight days.
THE GRAND OPENING SHOW: BETWEEN SPORT, MUSIC AND PASSION – Artists of international calibre. Lights, projections and special effects to transfigure the field into a real stage. A concept designed to celebrate great Italian music and raise the curtain on the biggest indoor tennis event in the world.
The Grand Opening Show of the Nitto ATP Finals 2025 promises to be a unique event. On Thursday November 6th, starting at 9 p.m., at the Inalpi Arena, the spirit of the competition will merge with the “beat” of live performances by Max Pezzali and the Pinguini Tattici Nucleari. The artists, positioned on the court in place of the players and separated only by the net, will exchange the ball hit after hit in a musical super tiebreak. More than 20 tracks will be on the setlist, songs that have made entire generations sing, for an overwhelming musical journey. Tennis has never been so spectacular. The Nitto ATP Finals 2025 opens with a promise: to make magic a collective experience.
Tickets for the Grand Opening Show and Fan Village are now available for purchase at the following address: https://tickets.nittoatpfinals.com/it
Once again, FITP members will be able to benefit from a discount on the purchase of a single ticket: ‘Athletes’ (competitive and non-competitive) and ‘Gold’ members will receive a 20% reduction, while ‘Socio’ members will benefit from a 10% discount.
INNOVATION SUMMIT, MEDIA DAY AND MEET THE CHAMPIONS – Turin is preparing to welcome once again the protagonists of the Nitto ATP Finals, aiming even higher. The 2025 edition will be enriched with appointments, turning the event into an experience that combines sport, entertainment and sustainability.
It will start on Friday November 7th with the Innovation Summit, a moment of confrontation dedicated to innovation and environmental responsibility. A unique opportunity to explore solutions aimed at reducing CO_2 emissions, promote circular economy practices and foster networking between local companies and the tournament’s global partners. All this only confirms the central role of sustainability for the Nitto ATP Finals, an event that is increasingly geared towards generating a positive and lasting impact even off the court.
In the afternoon, the show will move to the cultural heart of the city, the Teatro Regio di Torino, for a new edition of the Meet the Champions – Singles Players Celebration. In a warm and informal atmosphere, the finalists of the singles tournament will be greeted by fans before taking the stage inspired by the famous living room of the TV series

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Friends".
Following the Meet the Champions, it will then be the turn of Media Day, the appointment reserved for the press that will see at the OGR Turin the eight best players of the season meet journalists and broadcasters from all over the world.
On Saturday November 8th, just a few hours before the start of the competitions, it will be the turn of the Fan Village inauguration, with a day dedicated to families where access to all the spaces will be free of charge. At 12:00 (noon), the show will intensify with the Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, the official presentation of the doubles teams qualified for the tournament.
ALL THE EVENTS IN THE CITY – The Nitto ATP Finals 2025 are confirmed not only as a world-class sporting event, but also as an engine of urban and cultural enhancement for the city of Turin. The legacy left on the territory will be tangible and lasting, starting with the creation of two murals on the theme of tennis and sustainability, in collaboration with Nitto, designed to redevelop urban areas and leave a mark in the collective memory. Another great novelty is the creation of a new "Luce d'Artista" inspired by tennis, which will become a permanent part of the city's annual exhibition, with a debut planned in Piazza San Carlo. Not forgetting the Trophy Tour, which will involve official partners for months, helping to project Turin's image around the world. On a local level, ten travelling stages will be organised with mini tennis courts and table tennis tables, bringing sport to the most popular squares and parks. Finally, the city centre's symbolic streets – such as Via Po, Piazza San Carlo and Piazza Palazzo di Città – will host widespread graphic and photographic exhibitions, transforming the city into an open-air gallery. An edition that goes far beyond the court, making tennis an integral part of Turin's urban and cultural fabric.
AN EPIC MATCH-UP: THE WORLD'S BEST, ALL IN TURIN! – The star power of the Nitto ATP Finals promises spectacle of the highest level, both technical and competitive. One who is already certain of a place in the top eight is Carlos Alcaraz, this year's Roland Garros winner and currently leading the PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner is a whisker away from arithmetic qualification for the big event at the end of the season, ready to defend his success from last year. After his second consecutive success at the Australian Open, the final at Roland Garros and the historic triumph at Wimbledon (the first Italian to succeed in the feat of conquering the London grass), the number 1 in the ATP ranking can write yet another page of Italian tennis history. There is also another Italian athlete in great evidence in the PIF ATP Race to Turin: thanks to a stellar season so far and a swing on clay as a true champion, Lorenzo Musetti is chasing his first participation in the great end-of-season event. Even for the doubles tournament, there is no lack of Italian hopefuls: the Bolelli-Vavassori duo, currently number 6 in the Race, is ready to compete for the second consecutive year. Also in the running for a debut in the competition are the american Ben Shelton and the briton Jack Draper, while the champion of the 2018 and 2021 editions Alexander Zverev and last year's finalist Taylor Fritz are close to reconfirmation. Chasing yet another extraordinary record is Novak Djokovic, in the hunt for his 18th Finals qualification.
THE FORMULA OF THE TOURNAMENT – The PIF ATP Race to Turin will determine who will take to the fast track at the Nitto ATP Finals. The ranking will be calculated on the basis of the 19 best results obtained by the athletes during the calendar year 2025. Specifically, points won in the four Grand Slam tournaments, the eight ATP Masters 1000 compulsory tournaments and the best seven results recorded in other tournaments (ATP Cup, Masters 1000 Monte-Carlo, United Cup, ATP 500, ATP 250, ATP Challenger) will be taken into account.
In the event of a Grand Slam tournament victory by a player placed outside the top eight of the ranking but within 20th position, the latter will qualify along with the top seven of the Race.
The structure of the tournament is based on two round-robin groups, which are formed with this system: the top two ranking players are divided into the two groups, the first ranked in group A, the second in group B. Then pairs are formed using the ranking: third and fourth, fifth and sixth, seventh and eighth. A draw is made in which the first drawn will be in group A, the other will be in group B. The top two finishers in each group will advance to the cross semi-finals, followed by the final.
SCHEDULE AND TICKETS – There are 15 game sessions and they will follow this schedule: from Sunday 9th to Friday 14th there will be an afternoon session, starting no earlier than 11:30 a.m., and an evening session, starting no earlier than 6 p.m. Saturday 15th is semi-finals day, with the afternoon session scheduled at 12:00 noon and the evening session at 6:00 pm. The finals will take place on Sunday, November 16th, starting at 3 p.m. with the doubles final, followed by the singles final, not before 6 p.m.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

alanews.it

ATP Finals a Torino, è boom di biglietti venduti: superata quota 149mila

by **Federico Liberi** — 17 Luglio 2025

Biglietti ATP Finals a Torino | Instagram @nittoatpfinals - alanews

Grande successo per i biglietti delle ATP Finals 2025 a Torino: incremento del 4,5% rispetto allo scorso anno

Torino, 17 luglio 2025 – Sono già **149.410 i biglietti venduti** per l'edizione 2025 delle **ATP Finals** di tennis, con un incremento del 4,5% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Il dato è stato reso noto da **Angelo Binaghi**, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP), durante la presentazione del masterplan dell'evento.

Incremento delle vendite e domanda interna predominante: il successo delle ATP Finals

"Quest'anno abbiamo registrato un ulteriore aumento rispetto alla passata edizione – ha spiegato Binaghi – ***dodici mila biglietti in più venduti rispetto al 2024****, anche se continua a prevalere la domanda interna"*. Il presidente ha sottolineato che il **sold out è assicurato** per questa prestigiosa manifestazione, che si svolge nella storica cornice dell'**Inalpi Arena di Torino** dal 9 al 16 novembre 2025.

Ampliamento della capienza e lascito per il territorio

Tra le novità più rilevanti per questa edizione vi è l'**aumento della capienza dell'arena**.

Articoli recenti

- ATP Finals a Torino, è boom di biglietti venduti: superata quota 149mila
- Dengue, Chikungunya e West Nile: la preoccupazione dell'ISS e i casi da inizio anno
- Israele, Netanyahu avverte: "Pronti a nuovi attacchi in Siria se necessario"
- Ucraina, Zelensky annuncia: "Con Trump stiamo valutando mega accordo sui droni"
- Vertice in Comune su Euro 2032, presente anche Marotta: incognita Meazza resta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Grazie alla collaborazione con Parcolimpico – ha annunciato Binaghi – *siamo riusciti a recuperare circa 700 posti aggiuntivi, che saliranno a 1.100 per l'edizione del 2026"*. Inoltre, è previsto un ampliamento di circa 1.700 metri quadrati di soppalchi per migliorare ulteriormente l'esperienza degli spettatori. *"Si tratta di una legacy* – ha evidenziato il presidente FITP – ***un importante lascito che rimarrà al territorio e che testimonia l'impegno a lungo termine per lo sviluppo dell'evento e della città***".

Le **ATP Finals** rappresentano uno degli appuntamenti più importanti del calendario tennistico mondiale, ospitando gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio della stagione ATP. La manifestazione, che si tiene a Torino dal 2021 e continuerà ad essere organizzata in Italia almeno fino al 2030, conferma così il suo crescente successo di pubblico e la capacità di attrarre interesse sportivo e turistico di alto livello.

Related Posts

SALUTE

Dengue, Chikungunya e West Nile: la preoccupazione dell'ISS e i casi da inizio anno

17 LUGLIO 2025

ESTERI

Israele, Netanyahu avverte: "Pronti a nuovi attacchi in Siria se necessario"

17 LUGLIO 2025

ESTERI

Ucraina, Zelensky annuncia: "Con Trump stiamo valutando mega accordo sui droni"

17 LUGLIO 2025

CRONACA

Vertice in Comune su Euro 2032, presente anche Marotta: incognita Meazza resta

17 LUGLIO 2025

CALCIO

Italia U21, ufficiale Baldini nuovo ct: le sue parole

17 LUGLIO 2025

ESTERI

Iran, la Nbc rivela: "Gli attacchi USA hanno distrutto solo uno dei 3 siti nucleari"

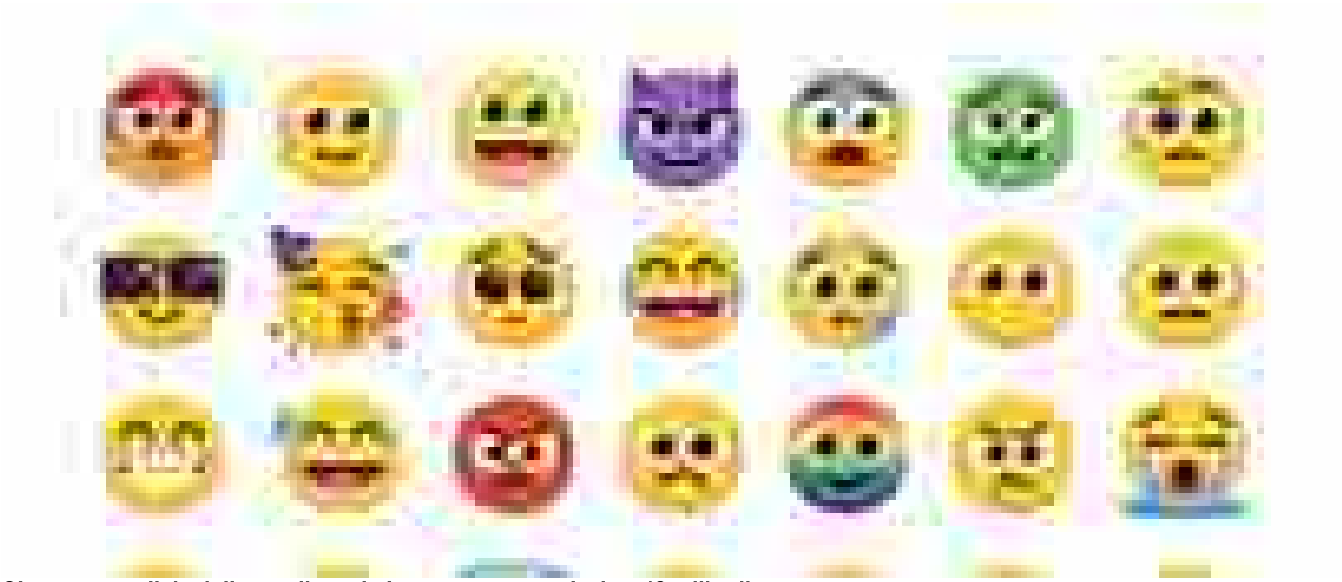
17 LUGLIO 2025

© 2025 Alanews – Smart Media Solutions - Testata giornalistica registrata al tribunale di Roma n° 243/2012 | Gestione editoriale e multimediale Editorially Srl - Via Assisi 21 - 00181 Roma - P.Iva: 16947451007 | Per la pubblicità: NewsCom S.r.l. – Divisione Testate on line - Sede legale: Via Assisi, 15 - 00181 Roma Capitale sociale: Euro 10.000,00 Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Roma n. 11903571005 | R.E.A. di Roma: 1335869 Visiona le nostre condizioni d'uso e la nostra politica sulla privacy & cookies.

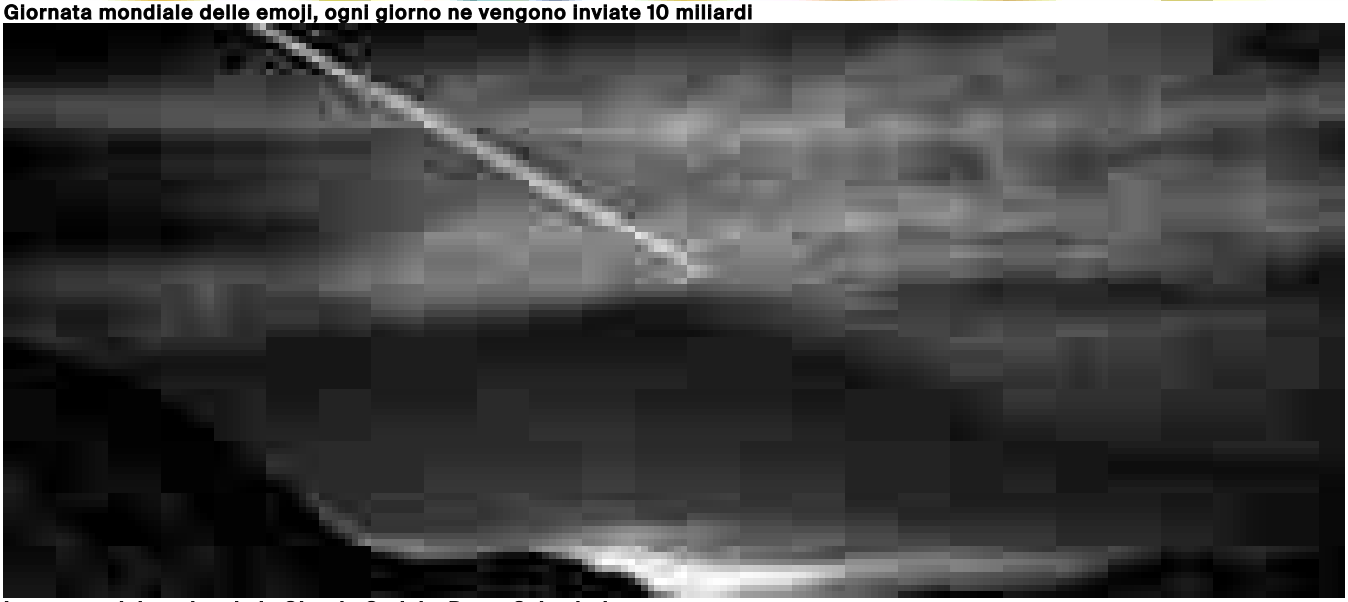
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Giornata mondiale delle emoji, ogni giorno ne vengono inviate 10 miliardi

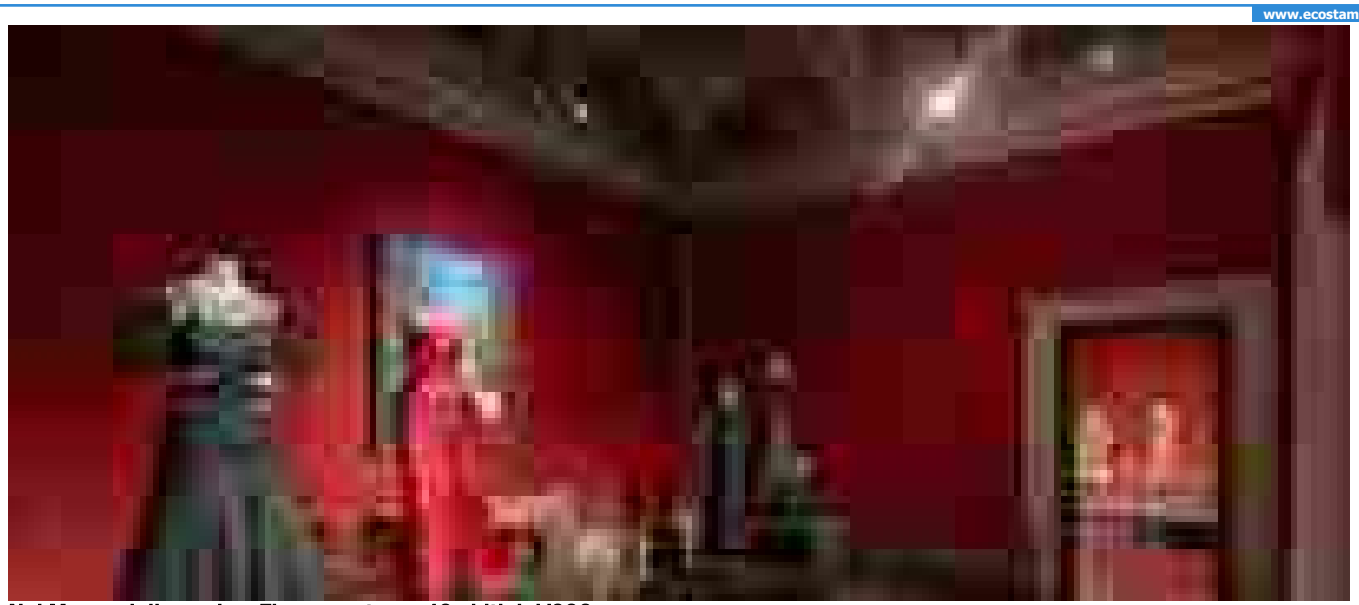


Le mostre del weekend, da Giorgio Cutini a Remo Salvadori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Nel Museo della moda a Firenze entrano 40 abiti del '900

Il Museo MArTA di Taranto inaugura un percorso multisensoriale

Coalizione 'Dalla parte dei crostacei', mai più bolliti vivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSA.it
www.ecostampa.it

Atp Finals 2025, Fan Village più grande e spazio alla musica

Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali al Grand Opening show

TORINO, 17 luglio 2025, 18:51
Redazione ANSA

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Un Fan Village più grande, con un simulator hub per giochi virtuali, realtà aumentata e intelligenza artificiale, grande attenzione all'esperienza ristorativa ed enogastronomica con 11 stelle Michelin presenti, a cominciare da Iginio Massari e gli chef dei ristoranti Da Vittorio e La Credenza e più spazio alla musica con il ritorno del Grand Opening show, il 6 novembre, con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali. Sono alcune delle novità dell'edizione 2025 delle Nitto Atp Finals di Torino, in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena, il cui masterplan è stato presentato oggi.

Ad anticipare l'avvio del torneo saranno alcuni eventi ormai tradizionali come l'Innovation Summit il 7 novembre, seguito nel pomeriggio dal Meet the Champions - Singles Players Celebration ospitato quest'anno dal Teatro Regio, trasformato nel salotto della celebre serie televisiva 'Friends'. Il Media Day sarà alle Ogr. Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie, in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente, e con il Meet the

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Champions - Doubles Teams Celebration. Anche quest'anno a fare da corollario saranno numerosi eventi organizzati in città.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR.PIEMONTE.IT

Ultima ora

19:04
Netanyahu, pronti a nuovi attacchi in Siria se necessario

19:02
Trump, tariffe tra 10% e 15% per 150 Paesi

19:01
Raid su chiesa a Gaza: Patriarcato, c'è una terza vittima

18:42
Pichetto, rafforziamo il presidio ambientale sull'ex Ilva

18:40
Il gas conclude in calo (-1,1%) a 34,4 euro al Megawattora

18:31
Tancredi a Sala, disponibile a dimettermi dalla giunta

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.
Iscriviti alle newsletter

Video

Ruba un Richard Mille da 300mila euro a Milano, il video dello scippo

Piogge torrenziali in Corea del Sud, a Seosan si contano i danni

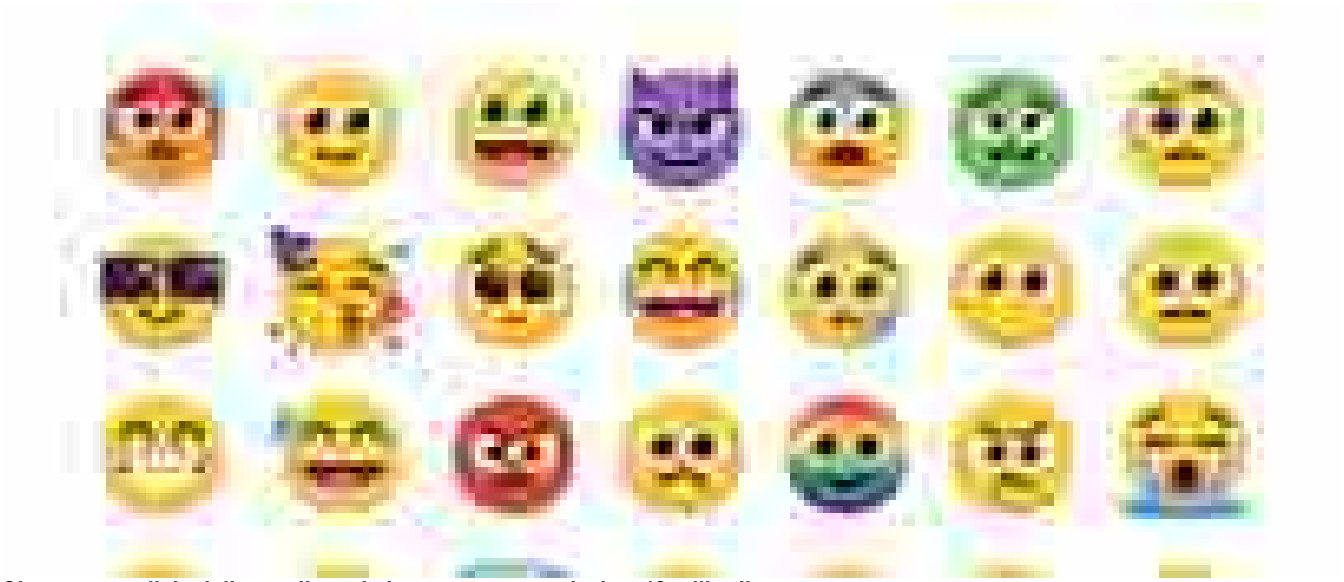
Apollo-Soyuz, 50 anni fa la prima stretta di mano in orbita tra Usa e Urss

Inchiesta urbanistica a Milano, i progetti sotto accusa

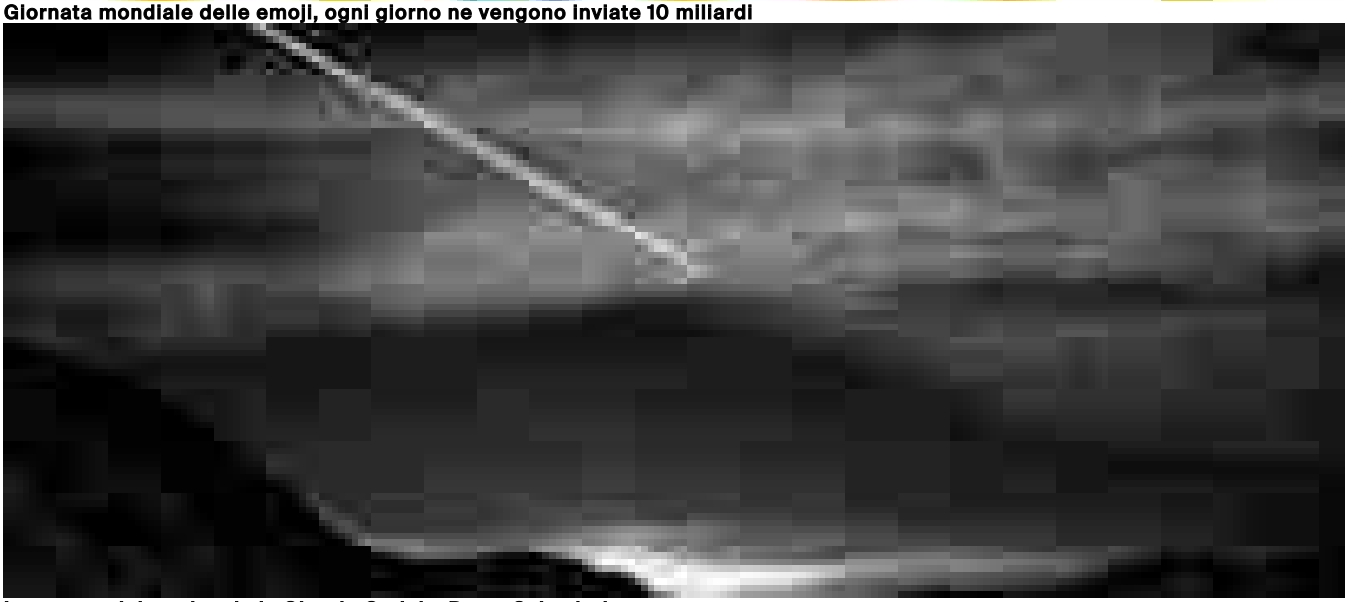
Tutte le news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Giornata mondiale delle emoji, ogni giorno ne vengono inviate 10 miliardi



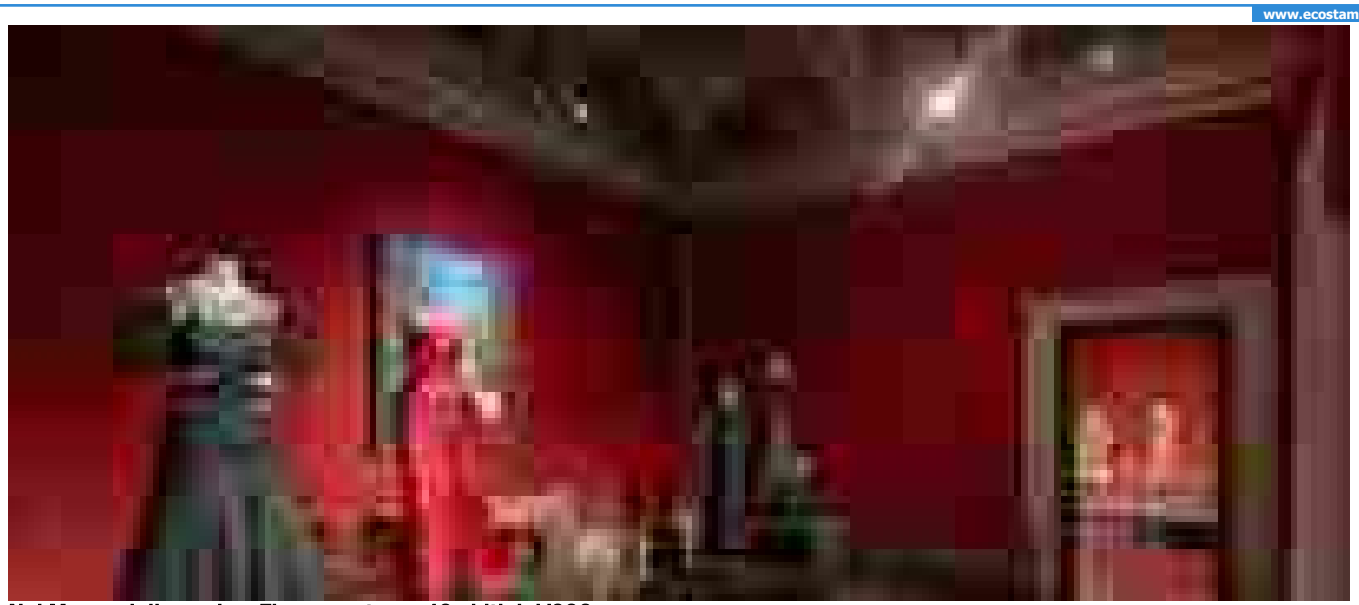
Le mostre del weekend, da Giorgio Cutini a Remo Salvadori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit

www.ecostampa.it



Nel Museo della moda a Firenze entrano 40 abiti del '900

Il Museo MArTA di Taranto inaugura un percorso multisensoriale

Coalizione 'Dalla parte dei crostacei', mai più bolliti vivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSA.it
www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

All'Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione

TORINO, 17 luglio 2025, 16:26
Redazione ANSA

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l'edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell'evento. "Quest'anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato".

Fra le novità l'aumento della capienza dei posti disponibili all'Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l'edizione successiva".

A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

ANSA

All'Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione

17 luglio 2025

TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l'edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell'evento. "Quest'anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l'aumento della capienza dei posti disponibili all'Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l'edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Athesis L'Arena Il Giornale di Vicenza Bresciaoggi Gazzetta di Mantova PubliAdige radio verona Telearena Telemantova Neri Pozza Tutto ITS Academy

ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 0021396023 118

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Primo piano calcio notizie | Sport | Tennis

Nitto ATP Finals 2025: Torino accende il tennis mondiale

Posted on **17 Luglio 2025** by **Redazione**

Torino, 17 Luglio 2025
ATP FINALS 2025
Conferenza Stampa Masterplan Presentation
Foto Giampiero Sposito

Dal 9 al 16 novembre torna a Torino lo show delle Nitto ATP Finals: tennis, musica e spettacolo alla Inalpi Arena con Sinner, Alcaraz e i migliori al mondo

TORINO – Dove la magia incontra il tennis! Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La 'Città Magica' sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la

ULTIME NOTIZIE CALCIOMAGAZINE

Mantova-Rotaliana 6-0: goleada dei biancorossi in amichevole
17 Luglio 2025

Palermo-Valle d'Aosta 9-0: poker per Le Douaron e Corona
17 Luglio 2025

Nitto ATP Finals 2025: Torino accende il tennis mondiale
17 Luglio 2025

Risultati calcio live, giovedì 17 luglio 2025: qualificazioni a Europa e Conference
17 Luglio 2025

Lotito e il Flaminio: nuovi spiragli per lo Stadio della Lazio
17 Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

settimana più attesa e appassionante dell'anno.

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Un successo certificato anche dai numeri: oltre € 503,4 milioni di impatto economico totale (valutato da BCG), 396,3 milioni di audience complessiva (tra linear TV, streaming digitale e contenuti social monitorati da YouGov), 97% di customer satisfaction (rilevata da Nielsen) e un numero record di 203.114 biglietti venduti (ben 27.711 in più rispetto al 2023, con un incremento addirittura dell'85% rispetto al 2021).

Dati straordinari, maturati in un contesto orientato alla massima sostenibilità: le Nitto ATP Finals 2024, infatti, si sono confermate un modello virtuoso, generando € 332 milioni di benefici sociali e ottenendo il rating ESG AA+ (valutati da OpenEconomics), riconoscimento riservato agli eventi che coniugano efficacemente sostenibilità ambientale, responsabilità sociale e di governance. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

Dopo il saluto del Presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro, sono intervenuti il Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, il Presidente di ATP, Andrea Gaudenzi attraverso ad un videomessaggio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo, l'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni e, Luca Villa, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. Ad illustrare, punto dopo punto il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025, è stato infine il Direttore Generale della FITP, Marco Martinasso. La trasversalità dell'evento torinese – che sempre di più coniuga l'eccellenza sportiva con spettacolo e musica – si è concretizzata con la partecipazione in video del cantautore Max Pezzali e del cantante dei Pinguini Tattici Nucleari, Riccardo Zanotti, protagonisti della seconda edizione del Grand Opening Show e guest star dell'incontro con i giornalisti.

IL GRAND OPENING SHOW: TRA SPORT, MUSICA E PASSIONE

Artisti di calibro internazionale. Luci, proiezioni ed effetti speciali per trasfigurare il campo in un vero e proprio palcoscenico. Un concept pensato per celebrare la grande musica italiana e alzare il sipario sul più grande evento di tennis indoor al mondo. Il Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2025 si preannuncia un appuntamento unico nel suo genere. Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. Il tennis non è mai stato così spettacolare. Le Nitto ATP Finals 2025 si aprono con una promessa: fare della magia un'esperienza collettiva. I biglietti per il Grand Opening Show e per il Fan Village sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://tickets.nittoatpfinals.com/it Ancora una volta, i tesserati FITP potranno usufruire di uno sconto sull'acquisto del singolo biglietto: ai tesserati Atleti (agonisti e non agonisti) e Gold sarà riservata una riduzione del 20% mentre i tesserati Socio potranno beneficiare di uno sconto del 10%.

UN CONFRONTO EPICO: I MIGLIORI DEL MONDO, TUTTI A TORINO!

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. Dopo il secondo successo consecutivo agli Australian Open, la finale del Roland Garros e lo storico trionfo a Wimbledon (primo italiano a riuscire nell'impresa di conquistare l'erba londinese), il numero 1 del ranking ATP può scrivere l'ennesima pagina di storia del tennis azzurro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

All´Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione (ANSA) - TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell´evento. "Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio. (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere dello Sport.it

www.ecostampa.it

Binaghi, l'importante annuncio sulle Atp Finals: "Saranno ancora a Torino"

Crescono i numeri per l´edizione 2025: biglietti venduti in 100 Paesi, Fan Village ampliato e possibili quattro italiani in corsa Le ATP Finals continueranno ad avere casa a Torino anche nel 2026. Ad annunciarlo ufficialmente è stato il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, nel corso della presentazione del masterplan per l´edizione 2025 ospitata al grattacielo Intesa Sanpaolo. "Sono stato autorizzato a dirlo dall´ATP: le Finals saranno a Torino anche nel 2026", ha dichiarato Binaghi, confermando la fiducia dell´organizzazione internazionale nella città piemontese, che ospiterà il torneo per un ulteriore anno. L´edizione 2025 si svolgerà dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena, e promette numeri record e tante novità. Vendite in crescita e novità per il pubblico "L´anno scorso abbiamo venduto oltre 200.000 biglietti. Quest´anno gli acquirenti provengono da 100 paesi diversi, 12 in più rispetto al 2024", ha spiegato Binaghi. La domanda interna resta comunque predominante e superiore rispetto all´anno passato. Al momento sono già stati venduti 149.410 tagliandi, contro i 142.997 dello stesso periodo nel 2024: un incremento del 4,5%. Dal punto di vista sportivo, Binaghi ha sottolineato la possibilità concreta di vedere quattro italiani in campo: oltre a Jannik Sinner, anche Lorenzo Musetti, Simone Bolelli e Andrea Vavassori. Tra le novità per il pubblico, è previsto un Fan Village ancora più grande e, per la prima volta, ci sarà un break musicale serale tra il match di doppio e quello di singolo. "Vogliamo che sia un´edizione indimenticabile", ha concluso il presidente FITP. Torino sarà pronta ad accogliere ancora una volta i migliori otto giocatori al mondo. © RIPRODUZIONE RISERVATATutte le news di Tennis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TENNIS

Binaghi, l'importante annuncio sulle Atp Finals: “Saranno ancora a Torino”

Crescono i numeri per l’edizione 2025: biglietti venduti in 100 Paesi, Fan Village ampliato e possibili quattro italiani in corsa

3 min

- Pubblicato il **17 luglio 2025, 18:28**

Tags ATP FINALS TORINO SINNER

Le **ATP Finals** continueranno ad avere casa a **Torino** anche nel **2026**. Ad annunciarlo ufficialmente è stato il presidente della **Federazione Italiana Tennis e Padel**, **Angelo Binaghi**, nel corso della presentazione del masterplan per l’edizione 2025 ospitata al **grattacielo Intesa Sanpaolo**. “*Sono stato autorizzato a dirlo dall’ATP: le Finals saranno a Torino anche nel 2026*”, ha dichiarato **Binaghi**,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

confermando la fiducia dell'organizzazione internazionale nella città piemontese, che ospiterà il torneo per un ulteriore anno. L'edizione **2025** si svolgerà dal **9 al 16 novembre** alla **Inalpi Arena**, e promette numeri record e tante novità.

Vendite in crescita e novità per il pubblico

"*L'anno scorso abbiamo venduto oltre 200.000 biglietti. Quest'anno gli acquirenti provengono da 100 paesi diversi, 12 in più rispetto al 2024*", ha spiegato **Binaghi**. La domanda interna resta comunque predominante e superiore rispetto all'anno passato. Al momento sono già stati venduti **149.410 tagliandi**, contro i **142.997** dello stesso periodo nel **2024**: un incremento del **4,5%**. Dal punto di vista sportivo, **Binaghi** ha sottolineato la possibilità concreta di vedere quattro italiani in campo: oltre a Jannik Sinner, anche **Lorenzo Musetti**, **Simone Bolelli** e **Andrea Vavassori**. Tra le novità per il pubblico, è previsto un **Fan Village** ancora più grande e, per la prima volta, ci sarà un break musicale serale tra il match di doppio e quello di singolo. "*Vogliamo che sia un'edizione indimenticabile*", ha concluso il presidente **FITP**. **Torino** sarà pronta ad accogliere ancora una volta i migliori otto giocatori al mondo.

WIMBLEDON

Sinner celebrato dal mondo intero: le prime pagine sono tutte per Jannik

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere L'ELOGIO DI FURLAN A SINNER SINNER SI CONFESSA

COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fan Village e Grand Opening Show con Pezzali e Pinguini Tattici Nucleari: acquista il tuo biglietto!

Previsto uno sconto sul biglietto singolo per i tesserati FITP. Ecco tutte le informazioni utili La magia delle Nitto ATP Finals va ben oltre lo sport. Non perdere l´occasione di assistere a un evento unico nel suo genere, il Grand Opening Show alla Inalpi Arena, e di vivere un´esperienza di divertimento e gusto al Fan Village, quest´anno ancora più più ampio, più funzionale, più scenografico. I biglietti per il Grand Opening Show e per il Fan Village sono già disponibili: clicca qui Ancora una volta, i tesserati FITP potranno usufruire di uno sconto sull´acquisto del singolo biglietto: ai tesserati Atleti (agonisti e non agonisti) e Gold sarà riservata una riduzione del 20% mentre i tesserati Socio potranno beneficiare di uno sconto del 10%. Il Grand Opening Show, il concerto che aprirà l´edizione 2025 del torneo, è in programma giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21: sul campo dove andranno in scena i campioni, si esibiranno Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari per un super tie-break musicale con più di 20 brani in scaletta. Anche quest´anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l´esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova. Il Fan Village, che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024), sarà il cuore del racconto immersivo delle Nitto ATP Finals. Sabato 8 novembre, a poche ore dall´inizio delle competizioni, sarà inaugurato con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente Alle ore 12:00, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo. Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Report ESG Nitto ATP Finals 2024: la FITP conferma l´impegno per la sostenibilità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nitto ATP Finals, Torino e' pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novita'!

Presentato quest´oggi, presso il Grattacielo Intesa Sanpaolo, il Masterplan dell´edizione 2025. Si giocherà dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena. Alcaraz qualificato, Sinner a un passo Torino, 17 luglio 2025 Dove la magia incontra il tennis! Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La Città Magica´ sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin , in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell´anno. L´edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell´eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un´impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Un successo certificato anche dai numeri: oltre 503,4 milioni di impatto economico totale (valutato da BCG), 396,3 milioni di audience complessiva (tra linear TV, streaming digitale e contenuti social monitorati da YouGov), 97% di customer satisfaction (rilevata da Nielsen) e un numero record di 203.114 biglietti venduti (ben 27.711 in più rispetto al 2023 , con un incremento addirittura dell´ 85% rispetto al 2021). Dati straordinari, maturati in un contesto orientato alla massima sostenibilità : le Nitto ATP Finals 2024, infatti, si sono confermate un modello virtuoso, generando 332 milioni di benefici sociali e ottenendo il rating ESG AA+ (valutati da OpenEconomics), riconoscimento riservato agli eventi che coniugano efficacemente sostenibilità ambientale, responsabilità sociale e di governance. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l´edizione 2025 con tutte le sue novità, quest´oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan. Dopo il saluto del Presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro , sono intervenuti il Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi , il Presidente di ATP, Andrea Gaudenzi attraverso ad un videomessaggio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo, l´Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni e, Luca Villa, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. Ad illustrare, punto dopo punto il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025, è stato infine il Direttore Generale della FITP, Marco Martinasso. La trasversalità dell´evento torinese che sempre di più coniuga l´eccellenza sportiva con spettacolo e musica si è concretizzata con la partecipazione in video del cantautore Max Pezzali e del cantante dei Pinguini Tattici Nucleari, Riccardo Zanotti, protagonisti della seconda edizione del Grand Opening Show e guest star dell´incontro con i giornalisti. L´ESPERIENZA SI EVOLVE, LO SPETTACOLO CRESCE Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta. L´evoluzione progettuale che cavalca l´onda del successo delle passate edizioni celebrerà l´eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un´esperienza unica e indimenticabile. L´intervento strutturale più importante sarà relativo all´incremento della capacità dell´Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L´ampliamento reso possibile grazie all´introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune garantirà, già quest´anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell´evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all´interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality; la Partners Shared Lounge nel Foyer Sebastopoli verrà ampliata ulteriormente, in risposta all´ingresso di nuovi sponsor e al previsto aumento delle presenze. In parallelo, al fine di assicurare un´esperienza sempre più curata e distintiva, sarà possibile apprezzare un rinnovo stilistico dei bar e delle sale ristorazione nei Foyer Sebastopoli e Filadelfia, con la straordinaria partecipazione del Maestro Iginio Massari e degli Chef dei ristoranti stellati Da Vittorio, La Credenza e Casa Format, a cui si affiancheranno nel corso dell´evento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ulteriori celebri visiting Chef del territorio piemontese. Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale, più scenografico, semplicemente sensazionale! L´intera area che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest´anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l´esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova. Il cuore delle attività sportive Racquetland sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. Al suo interno, troverà spazio anche il nuovissimo Simulation Hub, una piattaforma esperienziale dove vivere le discipline di racchetta in chiave virtuale e sperimentare le più avanzate tecnologie applicate allo sport: intelligenza artificiale, realtà aumentata, gaming immersivo e molto altro. Un ecosistema dinamico e innovativo, pensato per avvicinare il pubblico al futuro del tennis attraverso l´interazione, la scoperta e il gioco. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere. L´offerta enogastronomica, sempre più ricca grazie al coinvolgimento di importanti brand dello street food, in collaborazione con CAMST, garantirà ai visitatori delle esperienze culinarie uniche al mondo. Eccellenze assolute, nel cuore dell´evento più accattivante del tennis mondiale. Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all´occhiello di questa edizione dell´evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un´unica, sapiente, regia. Anche all´interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l´atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l´effetto scenografico di un terzo anello visivo. Infine, sull´onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l´appuntamento con Music Break; al fine di garantire un´esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell´evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani. IL GRAND OPENING SHOW: TRA SPORT, MUSICA E PASSIONE Artisti di calibro internazionale. Luci, proiezioni ed effetti speciali per trasfigurare il campo in un vero e proprio palcoscenico. Un concept pensato per celebrare la grande musica italiana e alzare il sipario sul più grande evento di tennis indoor al mondo. Il Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2025 si preannuncia un appuntamento unico nel suo genere. Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col battito´ delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. Il tennis non è mai stato così spettacolare. Le Nitto ATP Finals 2025 si aprono con una promessa: fare della magia un´esperienza collettiva. I biglietti per il Grand Opening Show e per il Fan Village sono da oggi disponibili per l´acquisto al seguente indirizzo: https://tickets.nittoatpfinals.com/it Ancora una volta, i tesserati FITP potranno usufruire di uno sconto sull´acquisto del singolo biglietto: ai tesserati Atleti (agonisti e non agonisti) e Gold sarà riservata una riduzione del 20% mentre i tesserati Socio potranno beneficiare di uno sconto del 10%. INNOVATION SUMMIT, MEDIA DAY E MEET THE CHAMPIONS Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L´edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l´evento in un´esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità. Si partirà venerdì 7 novembre con l´Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all´innovazione e alla responsabilità ambientale. Un´occasione unica per approfondire soluzioni volte alla riduzione delle emissioni di CO2, promuovere pratiche di economia circolare e favorire il networking tra le aziende del territorio e i partner globali del torneo. Tutto questo non fa che confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo. Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions Singles Players Celebration. In un´atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva Friends. A valle del Meet the Champions, sarà quindi la volta del Media Day, l´appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo. Sabato 8 novembre, a poche ore dall´inizio delle competizioni, sarà la volta dell´inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12:00, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo. I TANTI EVENTI IN CITTÀ Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L´eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un´altra grande novità è la creazione di una nuova Luce d´Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell´esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l´immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un´edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese. UN CONFRONTO EPICO: I MIGLIORI DEL MONDO, TUTTI A TORINO! Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest´anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. Dopo il secondo successo consecutivo agli Australian Open, la finale del Roland Garros e lo storico trionfo a Wimbledon (primo italiano a riuscire nell´impresa di conquistare l´erba londinese), il numero 1 del ranking ATP può scrivere l´ennesima pagina di storia del tennis azzurro. C´è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin: grazie ad una stagione sin qui stellare e ad uno swing su terra rossa da vero fuoriclasse, Lorenzo Musetti insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo. Sono in corsa, per un esordio nella competizione, lo statunitense Ben Shelton e il britannico Jack Draper, mentre è vicino alla riconferma il campione delle edizioni 2018 e 2021 Alexander Zverev e il finalista della scorsa edizione Taylor Fritz. Insegue un ennesimo straordinario record Novak Djokovic, a caccia della diciottesima qualificazione alle Finals. LA FORMULA DEL TORNEO Sarà appunto la PIF ATP Race to Turin a stabilire chi scenderà sul veloce delle Nitto ATP Finals. La classifica verrà calcolata sulla base dei 19 migliori risultati ottenuti dagli atleti nel conso dell´anno solare 2025. Nello specifico, si terrà conto dei punti conquistati nei quattro tornei del Grande Slam, negli otto ATP Masters 1000 obbligatori e nei migliori sette risultati registrati in altri tornei (ATP Cup, Masters 1000 Monte-Carlo, United Cup, ATP 500, ATP 250, ATP Challenger). In caso di vittoria di un torneo del Grande Slam da parte di un giocatore posizionatosi al di fuori dei primi otto del ranking ma entro la ventesima posizione, quest´ultimo si qualificherà assieme ai primi sette della Race. La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l´altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale. PROGRAMMA DI GIOCO E BIGLIETTERIA Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare. L´acquisto dei biglietti, come già detto, non si limita alle sessioni all´interno dell´Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l´accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l´atmosfera dell´evento anche senza essere sul campo. A completare l´offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting. Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, biglietti per il Grand Opening Show, il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com . Come di consueto, una particolare scontistica è riservata ai tesserati FITP. Nello specifico, i Tesserati FITP Atleta (agonisti e non agonisti) e Gold hanno diritto allo sconto del 20% sull´acquisto dei biglietti (inclusi il Grand Opening Show, il Fan Village e gli allenamenti) e uno sconto del 10% sull´acquisto dell´abbonamento, mentre i Tesserati FITP Socio potranno godere di uno sconto del 10% sull´acquisto dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

biglietti (inclusi il Grand Opening Show, il Fan Village e gli allenamenti) e del 5% su quello dell´abbonamento. I PARTNER DELLE NITTO ATP FINALS Nel tennis solo apparentemente si è soli. Per raggiungere grandi traguardi servono talento, forza, passione e dedizione, ma anche e soprattutto il supporto di una squadra solida e coesa. Lo stesso vale per la riuscita di un grande evento sportivo. Come accaduto nelle passate edizioni, anche nel 2025 le Nitto ATP Finals possono contare sul prezioso contributo di Partner d´eccellenza, il cui know-how e impegno saranno fondamentali per rendere la manifestazione di Torino ancora una volta indimenticabile. Accanto a Nitto, Title Partner dell´evento, si conferma Intesa Sanpaolo nel ruolo di Host Partner, insieme a Emirates, Lavazza e Lexus, Platinum Partner del torneo. Tra i Gold Partner garantiscono il loro supporto EA7 Emporio Armani, Rummo, Haier, PIF anche naming partner ufficiale dell´ATP Rankings e Acqua Valmora, a cui, a partire dal 2025, si unisce Stella Artois. Nel gruppo dei Silver Partner figurano Asti DOCG, Dove, Dunlop, Frecciarossa, Yokohama, Vechain, IP, Iren, Italgas, Xerjoff, insieme alla novità FAGE, Yogurt Ufficiale dell´evento. Rinascente e Torino Outlet Village si confermano Bronze Partner, a cui si aggiunge Purina a partire dalla prossima edizione. Ancora presenti come Official Supplier sono DAO, Gattinoni, GTT, Technogym, Thomas Lyte, TicketOne, Turismo Torino e Provincia e Villa Antinori; Iginio Massari Alta Pasticceria, Gelateria La Romana dal 1947 e Xiaomi si uniscono alla categoria a partire da quest´anno. Il torneo conta, infine, sul costante supporto dei Media Partner delle Nitto ATP Finals: La Gazzetta dello Sport, La Stampa, RTL 102.5 e Tuttosport. TUTTE LE INIZIATIVE DELLA FEDERAZIONE DEDICATE AI GIOVANI Non solo Nitto ATP Finals. Road to Torino ´ è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l´offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al Pala Gianni Asta´, si terrà invece l´atteso appuntamento con la festa di Racchette in Classe´, il progetto della FITP in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell ´Istruzione e del Merito che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d´Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell´Inalpi Arena. IL SUCCESSO DI UN EVENTO PER LA CRESCITA DI UN SISTEMA La mission della FITP è quella di favorire e promuovere la diffusione degli sport di racchetta attraverso la conoscenza delle discipline sportive, la possibilità di poterle imparare e quella di poterle praticare. Su queste direttrici si è orientato il lavoro della Federazione; un lavoro che, negli anni, ha dato i suoi frutti, portando Torino e le Nitto ATP Finals, così come Roma e il Masters 1000 ATP e WTA 1000, ma anche Bologna, con la fase a gironi e da quest´anno la Final 8 della Davis Cup, a divenire eventi di grande successo. Un successo che ha consentito alla FITP di avere sempre maggiori risorse da reinvestire, come detto, nella promozione e diffusione degli sport di racchetta, in ogni angolo del Paese, a tutti i livelli, portando ad una evidente e costante crescita del Sistema Italia´. LE DICHIARAZIONI Gian Maria Gros-Pietro, Presidente di Intesa Sanpaolo Il tennis italiano sta vivendo un momento di slancio straordinario grazie ai nostri campioni e a un protagonista assoluto come Jannik Sinner. Sosteniamo le Nitto ATP Finals e il tennis per la grande opportunità che rappresentano per Torino e per l´Italia in termini di partecipazione dei tifosi italiani e stranieri e di ricadute economiche, e non solo, sul territorio. Si tratta di un impatto importante, che cresce di anno in anno secondo una tendenza che certamente si confermerà anche in questa edizione Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Il consolidato successo di queste manifestazioni che crescono costantemente, si arricchiscono e guardano al futuro, grazie al lavoro quotidiano della Federazione e delle Istituzioni non dà soltanto lustro internazionale al nostro Paese ma ci consente di avere sempre maggiori risorse da investire nella promozione e nella diffusione delle nostre discipline di racchetta, che vogliamo sempre più accessibili a tutti i livelli. Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato Sistema Italia, e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che attendere con trepidazione l´inizio di questa nuova edizione che, anche quest´anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP. Dopo lo straordinario trionfo di Jannik Sinner dello scorso anno primo italiano nella storia a riuscire in quest´impresa Torino e l´Italia sono pronte a regalare di nuovo grande tennis, spettacolo e divertimento ai tantissimi appassionati che, da ogni angolo del mondo, si danno appuntamento in Piemonte per vivere a novembre un piccolo-grande momento di storia del nostro sport. Andrea Gaudenzi, Presidente ATP Siamo già oltre metà stagione del circuito ATP ma i nostri cuori e le nostre menti sono già a Torino: il gran finale di novembre dove gli otto migliori giocatori al mondo si sfideranno in questi attesi otto giorni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Siamo ansiosi di vedere un altro capitolo tra Alcaraz e Sinner, la rivalità più calda del momento. Li abbiamo visti sfidarsi sia in finale al Roland Garros, sia nella finale di Wimbledon e li vedremo a Torino a fine anno insieme ad altri grandi campioni. Sarà un parco giocatori stupendo, sarà un evento magnifico come ogni anno. E come ogni anno, siamo andati migliorando. Abbiamo migliorato l´esperienza per gli appassionati on-site, migliorando il reach globale dell´audience e tutto questo grazie ad una partnership magnifica con tutto il team della FITP che ringrazio. Ringrazio Angelo Binaghi e Marco Martinasso: tra ATP e FITP c´è un rapporto di lavoro fantastico. Ringrazio anche tutte le istituzioni che hanno supportato l´evento in questi anni. Vogliamo continuare a migliorare e lo faremo. Penso che non ci sia momento storico migliore per l´Italia per avere un evento del genere, non solo grazie a Jannik ma anche grazie agli altri giocatori. Ma soprattutto, grazie all´entusiasmo di tutti gli italiani che si stanno appassionando sempre più e avvicinando al tennis in un modo che ai miei tempi avrei invidiato perché l´attenzione era sempre sul calcio. Adesso, invece, mi verrebbe da dire che in Italia lo sport numero 1 è il tennis e di questo sono molto fiero e orgoglioso. Ringrazio anche tutti i media che supportano il nostro sport e che aiutano a veicolarlo a tutti gli appassionati. Ci vediamo a Torino! Stefano Lo Russo, Sindaco della Città di Torino "Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all´ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l´obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni. Ogni grande evento sportivo rappresenta un´occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l´iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale" Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte e Paolo Bongioanni, Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte Le Nitto ATP Finals rappresentano molto più di un grande evento sportivo: sono un simbolo della capacità del Piemonte di accogliere il futuro, valorizzando al tempo stesso la propria identità. La conferma e il continuo potenziamento di questa manifestazione testimoniano il valore di una visione condivisa, che unisce istituzioni, sport, cultura e impresa per generare sviluppo, occupazione, bellezza e coesione sociale. Torino, grazie al lavoro di squadra e alla sinergia con la Federazione Italiana Tennis e Padel, il Governo e tutti i partner coinvolti, ha saputo ritagliarsi un ruolo da protagonista nel panorama internazionale, proiettando il nostro territorio in una dimensione di eccellenza. Le Nitto ATP Finals sono la dimostrazione concreta che investire nello sport significa investire nel territorio, nella sua economia, nei suoi giovani e nella sua capacità di attrarre, innovare e ispirare. Ma anche che l´esempio dei grandi campioni dev´essere la spinta verso una pratica sportiva attiva e diffusa, che vede tutto il nostro impegno affinché diventi un´opportunità offerta realmente a tutti. È da qui che vogliamo continuare a costruire il Piemonte di domani, facendo dello sport uno dei motori strategici della nostra crescita Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation Innanzitutto, desidero esprimere la mia sincera gratitudine all´ ATP, alla FITP e alla città di Torino per l´enorme impegno profuso nel rendere possibile lo svolgimento delle Nitto ATP Finals. Quest´anno ricorre la quinta edizione delle Nitto ATP Finals che si tengono a Torino. Non solo le partite sono molto competitive, ma l´intera città è immersa nel tennis, rendendo questo torneo un evento globale sempre più importante in cui la città di Torino e il tennis si fondono insieme. Con l´annuncio del piano generale per le Nitto ATP Finals 2025, cresce l´attesa per i nuovi momenti di suspense che sicuramente si susseguiranno. I migliori atleti di tutto il mondo che lottano per raggiungere la vetta e danno il meglio di sé emozionando ed ispirando le persone si troveranno in questo palcoscenico. Con l´auspicio che questi atleti continuino ad avere successo e che il torneo continui a crescere, Nitto ha sostenuto a pieno lo sviluppo delle Nitto ATP Finals. In qualità di azienda che pone l´ESG al centro della propria gestione, Nitto ha lanciato nel 2023 il Nitto ATP Finals Torino Green Project, spinta dal desiderio di contribuire a creare un ambiente globale migliore per il futuro. Con l´obiettivo di ridurre le emissioni di CO_2 nella città ospitante, Torino, il progetto ha incluso attività come la piantumazione di alberi. Anche quest´anno continueremo a promuovere questa iniziativa insieme all´ATP, alla FITP e alla città di Torino. Infine, grazie alla forte collaborazione con l´ATP, la FITP e la città di Torino, sono certo che anche quest´anno le Nitto ATP Finals saranno una degna conclusione della stagione. Auguro sinceramente a tutti coloro che sono coinvolti nel torneo un continuo successo e non vedo l´ora di condividere con voi l´emozione di questo evento, che si terrà a novembre su questo palcoscenico dove si darà sfoggio del miglior tennis mondiale. Grazie mille!. Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

popular Non ci sono commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nitto ATP Finals. Binaghi: Sara' un'edizione ancora piu' grande e piu' bella. A Torino anche nel 202

Il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel Angelo Binaghi ha presentato le novità dell´edizione 2025 del torneo alla Inalpi Arena e annunciato che la manifestazione resterà a Torino anche nel 2026 Uno spettacolo ancora più grande e più bello. Nella conferenza stampa di presentazione del Masterplan delle Nitto ATP Finals, il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel Angelo Binaghi ha presentato le novità dell´edizione 2025 del torneo alla Inalpi Arena. E annunciato che la manifestazione resterà a Torino almeno fino al 2026. Questa edizione, ha spiegato Binaghi, potrebbe essere indimenticabile " dal punto di vista sportivo perché potremmo avere quattro italiani in campo: il campione del mondo Jannik Sinner, Lorenzo Musetti che è oggi numero 6 nella Race, Simone Bolelli e Andrea Vavassori in doppio. In più, le Nitto ATP Finals potrebbero essere anche il torneo che deciderà chi sarà il numero 1 di fine 2025". Il successo delle Nitto ATP Finals, specchio di quello che Binaghi ha definito " un momento particolare, magico per la nostra Federazione" è nei numeri. A partire dai dati sui biglietti venduti. " Lo scorso anno abbiamo superato i 200 mila e quest´anno abbiamo un ulteriore incremento anno su anno - ha detto Binaghi - Gli acquirenti arrivano da 100 Paesi, 12 in più del 2024, anche se continua ad essere predominante la domanda interna, superiore anche al 2024. L´anno scorso eravamo nella situazione di oggi, con i biglietti della finale esauriti. Rispetto ad allora, la domanda è ancora più alta ma per fortuna c´è una nuova disponibilità di posti che siamo riusciti a realizzare Si va dunque verso il record di presenze in quella che è già la manifestazione sportiva indoor con più spettatori in Italia. " Siamo riusciti a recuperare, grazie alla collaborazione con Parco Olimpico, circa 700 posti a sessione, dunque oltre 10 mila in totale, che ci permetteranno di batter tutti i record e soddisfare una parte di tutte quelle persone che anche l´anno scorso avrebbero desiderato seguire i match e non hanno trovato biglietti - ha sottolineato il numero 1 della FITP - Questi posti, nuovi rispetto al 2024, diventeranno 1100 l´anno prossimo. Inoltre allargheremo i soppalchi realizzati per le Nitto ATP Finals alla Inalpi Arena. La maggiore capienza e la realizzazione di circa 1700 metri quadri di soppalchi che originariamente non c´erano nell´impianto rappresentano una legacy che lasceremo nel territorio". Complessivamente, le Nitto ATP Finals generano un impatto economico sul territorio " superiore al mezzo miliardo di euro, creando 3431 posti lavoro. I 14,4 milioni di contributi del governo, che quest´anno scenderanno a 13,7, vengono ampiamente ripagati con nuove entrate fiscali e previdenziali che valgono quasi sei volte più dell´investimento. Questo rapporto è destinato a crescere nel 2025 perché i contributi pubblici diminuiranno e le entrate fiscali per il Governo, che derivano dall´impatto economico a sua volta determinato dal numero spettatori, saranno superiori a quello del 2024". Elevato anche l´impatto sociale della manifestazione, " un argomento nuovo che abbiamo affrontato negli anni: raggiunge i 332 milioni di euro. Ottimo lo SROI, l´indice che misura il ritorno sociale per ogni euro investito, che è di 5,2. Molto buoni anche i rating della sostenibilità, e ci impegneremo a migliorare ancora " ha dichiarato Binaghi. E´ stata misurata anche l´esposizione mediatica delle Nitto ATP Finals. Nel 2024 l´evento ha raggiunto " una total audience di quasi 400 milioni di persone, soprattutto grazie alla visualizzazione sui social. Quasi 100 milioni, inoltre, gli spettatori sulla tv lineare e in streaming digitale". Dati preziosi anche per gli sponsor. " Penso sia una buona notizia per il sindaco che il nome della città di Torino, impresso sul campo dietro la linea di fondo, abbia avuto una visibilità di 3626 ore. Se si dovesse acquistare una visibilità paragonabile sul mercato televisivo, servirebbero quasi 50 milioni di euro" ha sottolineato Binaghi. La presenza di un grande torneo come le Nitto ATP Finals stimola non solo la passione e l´interesse per il tennis, ma anche la voglia di scendere in campo. " Abbiamo preso in considerazione lo scenario nel 2020, l´ultimo anno prima dell´arrivo delle Nitto ATP Finals a Torino, e i dati del 2024 non potendo ancora contare su quelli del 2025 che comunque rappresentano anno su anno la più grande crescita sull´anno precedente. Abbiamo in Piemonte 14 mila tesserati in più, con un incremento del 73%. Con le risorse delle Nitto ATP Finals, inoltre, abbiamo insegnato a giocare a tennis e a padel a oltre 120 mila ragazzi che altrimenti non avrebbero conosciuto questi sport. Sono aumentate del 26% le società affiliate, registriamo 472 campi da tennis in più e una valanga di tornei, raddoppiati rispetto a prima, a dimostrazione della voglia di giocare a tennis e di competere L´obiettivo, spiega il presidente Binaghi, " è continuare a migliorarci" anche dal punto di vista dell´esperienza. Benché la customer satisfaction, sottolinea con orgoglio, sia " del 97%, mentre l´atmosfera soddisfa praticamente la totalità delle persone che presenziano alle Nitto ATP Finals. Vogliamo farlo provando a fare una strada nuova, unendo a questo evento sportivo mondiale alcune eccellenze del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

made in Italy. Vogliamo alzare il livello della nostra ristorazione, e utilizzare la canzone italiana per rendere ancora più entusiasmante l´atmosfera e per promuovere le Nitto ATP Finals sul territorio". Dal punto di vista dell´esperienza, ha dichiarato, " faremo un´edizione più grande e più bella. Sarà più grande il Fan Village, la ristorazione passerà da 9 a 11 stelle totali, Corporate Hospitality e sponsor avrano per la prima volta un ristorante dedicato con 3 stelle Michelin. Porteremo la musica sul territorio con il Grand Opening Show, il Meet the Champions e per la prima volta con il Music Break nelle sessioni serali. Puntiamo a far sì che questa sia un´edizione indimenticabile Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Binaghi: "Io uomo delle istituzioni, nessuna contrapposizione con il Governo. Sono fiducioso nel trovare una soluzione"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

ANSA All´Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell´evento. "Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
www.ecostampa.it

TENNIS

17 LUGLIO 2025 Ultimo aggiornamento: 21:45

Atp Finals, Binaghi attacca: “Ci sono dei problemi, non sarà banale tenerle in Italia. Scontro col governo? Se serve, mi faccio da parte”

DI F. Q.

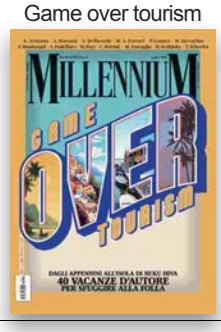
La battaglia per il controllo del prestigioso torneo di tennis è iniziata: il presidente della Fitp minaccia conseguenze se i meloniani non dovessero mettere mano alla norma che prevede l'occupazione politica dell'evento

COMMENTI

TAG Atp Finals Giorgia Meloni

Il “problema” delle nuove leggi è che “sono **incompatibili** con gli accordi già in

DA MILLENNIUM
MILLENNIUM
L'ULTIMO NUMERO - Luglio 2025
Game over tourism



LEGGI TUTTO IL NUMERO

adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

essere tra noi e **Atp**". Le prime minacce al governo arrivano nel giorno della presentazione delle **Atp Finals** di Torino: il presidente della FederTennis, **Angelo Binaghi**, passa al **contrattacco** e aleggia il rischio che l'Italia si veda **togliere** il prestigioso (e **ricco**) torneo di tennis se il **governo** non dovesse fare retromarcia. Mentre **Jannik Sinner** vinceva Wimbledon, infatti, in Italia era ufficialmente iniziata la **battaglia** per decidere chi gestirà le **Atp Finals**, autentica gallina dalle **uova d'oro**, che i **meloniani** vogliono sfilare dal controllo della **Federazione**. Il **Decreto Sport** prevede **l'occupazione politica** dell'evento, fino a ieri condotto autonomamente dalla **FederTennis**: è prevista la creazione di un nuovo **Comitato** a maggioranza istituzionale e soprattutto la condivisione con la partecipata pubblica **Sport e Salute** della gestione di **contratti** e **appalti**, cioè dove girano i soldi di una macchina che muove **decine di milioni** ogni edizione.

Insomma, il governo Meloni vuole il **bottino** del tennis: le **Atp Finals** anche nel 2025 macinano **biglietti venduti** (sono **149.410** i tagliandi già bruciati per la quinta edizione, il 4,5% in più rispetto alla stessa data del 2024) e aumentano il loro **bacino** (l'Inalpi Arena ha ampliato i posti e anche il Fan Village sarà più grande). Torino, è annuncio sempre di oggi, ospiterà il 'torneo dei maestri' anche nel **2026**. Le Atp Finals sono forse l'unico **grande evento sportivo** che funziona in Italia e con i successi di Sinner gli introiti non possono che continuare a salire: ma ora anche la politica vuole sedersi al tavolo. Binaghi sperava di ammorbidire le norme in fase di conversione in legge del decreto, ma per ora da **Fratelli d'Italia** non sono arrivati **segnali incoraggianti**. E allora il numero 1 della FederTennis è pronto allo **scontro frontale** forte anche dell'appoggio dell'**Atp** (che come anticipato dal *Fatto* ha già inviato una **lettera** in Italia).

Binaghi lo ha fatto capire già nella conferenza stampa di presentazione delle Finals 2025. "È un **momento incredibile** per tutti gli italiani, per me **un pò meno**. C'è sono una serie di **problemi** che è quasi normale accadano, di cui è giusto io mi faccia carico. Speriamo di **risolverli velocemente**, in modo tale da poter continuare a **far sognare gli italiani** anche nel medio lungo periodo. Da parte nostra c'è disponibilità per cominciare a tenerle in Italia, che **non è banale**. Poi affronteremo tutti gli **altri problemi**", ha detto il presidente della Fitp. Che poi però ha rincarito: "Si parla di **problemi amministrativi** che noi dobbiamo affrontare per cercare di dare continuità a questo meraviglioso periodo del tennis italiano. Vogliamo continuare a far sognare gli italiani, però i problemi non li ha solo Jannik in campo. Voi ve lo state godendo, io un po' meno", ha aggiunto Binaghi.

Nel dialogo con il governo "c'è **fiducia** che si trovi una **soluzione**, siamo a disposizione in attesa di vedere **il testo finale della legge** – ha chiarito il presidente della Fitp – Il problema delle nuove leggi è quando, come in questo caso, hanno una **applicazione retroattiva** e sono **incompatibili** con gli accordi già in essere tra noi e Atp". Un messaggio chiaro. Con un'altra minaccia: "Se il problema è la **visione** che ho di quello che deve essere la **federazione italiana tennis** nel mondo, perché credo sia una **ricchezza** per il Paese avere una federazione così grande e ricca capace di competere, se questa visione non è condivisa è giusto **ci provi un altro**", ha detto

19:10 - Cybersecurity: Nobile (Agid), 'servono regole integrate per la, privacy e sicurezza'

18:17 - Urbanistica: pm, 'vertici Comune Milano a favore di gruppi oligarchi'

17:09 - Giovani, Pratolongo (Heineken Italia): "Oggi vince la socialità fisica su quella virtuale"

17:09 - Giovani, Filippi (Heineken Italia): "Sono sempre più alla ricerca di socialità"

16:29 - Ia, UniCamillus punta su Intelligenza Artificiale: Advisory Board incontra esperti del settore

16:29 - Infrastrutture: Salvini, 'in Sicilia stiamo facendo l'impossibile, Palermo-Catania-Messina non è autostrada...'

16:23 - Urbanistica: inchiesta solo all'inizio, pm studiano accordi su 'nodi' e area San Siro

www.adnkronos.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Binaghi a margine dell'evento, ventilando quindi l'ipotesi di farsi da parte: "Io voglio vincere, se mi chiedono di **perdere** o di **pareggiare** non sono capace. Bisogna che **lo faccia un altro**". Poi ha rincarato la dose: "Dopo la finale di Wimbledon è giusto che, se ci deve essere un momento per **lasciare il tennis**, che è stata la mia vita, credo questo sia indiscutibilmente il migliore. Abbiamo vinto tutto, **anche Wimbledon**. Il mio mandato è a totale disposizione, laddove fosse necessario **leverei il disturbo immediatamente**". La battaglia è appena iniziata.

DAI BLOG »

Sinner è il tennista più forte? No, io dico Alcaraz. Un patriota? Dai, non scherziamo

SOSTENITORE
I post scritti dai lettori
(55)

La rivincita perfetta di Jannik Sinner. A Wimbledon il suo capolavoro

DOMENICO OCCHIPINTI
Cronista e Blogger
(8)

ARTICOLI SU SPORT »

17 LUG 2025

Morto Felix Baumgartner: precipitato in una piscina a Porto Sant'Elpidio. Era famoso per il suo lancio dalla stratosfera

DI F. Q.
(1)

17 LUG 2025

Pogacar commuove dopo l'impresa al Tour: "Dedico questa mia vittoria a Samuele Privitera"

DI F. Q.
(0)

17 LU

Il T
dur
Pog
bra
sul
ma

DI DA

ENTRA NELLA NOSTRA COMMUNITY WEB3
e sostieni una grande inchiesta
tra quelle proposte dalla redazione
SCOPRI DI PIÙ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Giornale.it

www.ecostampa.it

ABBONATI

il Giornale

il Giornale

IN EVIDENZA

SALA INDAGATOMILLE GIORNI DI GOVERNOSALOTTI CHICMACRON IN ROSSOCORINALDOGAZA

TENNIS

Binaghi: "Posso anche togliere il disturbo"

Così il numero uno della Federtennis commentando il decreto legge sui grandi avvenimenti sportivi che prevede una cabina di regia composta da cinque elementi di cui due legati al governo: Durante la presentazione della prossima edizione della ATP Finals a Torino, Binaghi ha dichiarato: "Io sono un uomo delle istituzioni e non dimentico l'aiuto che ho ricevuto dal governo e da Giorgia Meloni: se però il problema dovessi essere io, dopo 25 anni posso anche lasciare spazio a chi può fare meglio di me"

Domenico Latagliata |17 luglio 2025 - 18:50

Binaghi: "Posso anche togliere il disturbo"

ASCOLTA ORA

Torino - "Io sono un uomo delle istituzioni e non dimentico l'aiuto che ho ricevuto dal governo e da Giorgia Meloni: se però il problema dovessi essere io, dopo 25 anni posso anche togliere il disturbo e lasciare a spazio a chi può fare meglio di me". Così ieri Angelo Binaghi, presidente della Fitp a margine della presentazione delle Nitto Atp Finals di tennis che si terranno a Torino il prossimo novembre. Oggetto del contendere, il decreto legge sui grandi avvenimenti sportivi (Finals comprese) che prevede la composizione di una cabina di regia "Comitato per le Finals" composto da cinque elementi di cui due legati appunto al governo: scenario che non piace allo stesso Binaghi e all'Atp. La quale, pur avendo proprio ieri annunciato ufficialmente che anche l'edizione 2026 si svolgerà sotto la Mole ("ma noi, avemdo dimostrato quello che sappiamo fare e potendo ancora migliorarci, le vogliamo tenere fino al 2030", ha detto chiaro e tondo il sindaco Stefano Lo Russo), potrebbe irrigidirsi al punto tale da mettere in discussione le successive edizioni già assegnate all'Italia, volendo avere come controparte soltanto la Federtennis: "Lavoriamo per trovare una sintesi e una soluzione – ancora Binaghi, strada facendo preso anche dalla commozione -. Non voglio mettermi in contrapposizione con nessuno e tanto meno con il governo: il mio mandato resta a disposizione, io faccio l'ingegnere e, se necessario, posso levare il disturbo. Come ho già detto dopo la vittoria di Sinner a Wimbledon, sarebbe anche il momento migliore e del resto in tutte le cose è giusto che ci sia un inizio e una fine: abbiamo vinto tutto e stiamo facendo seriamente concorrenza al calcio in quanto a popolarità e non solo. A me piace vincere sempre: se non posso farlo, è meglio pensare a un'altra soluzione che non preveda la mia presenza".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Giornale.it

www.ecostampa.it

In attesa di quel che sarà, si pensa alla quinta edizione torinese (9-16 novembre): il blue carpet si terrà per la prima volta al Teatro Regio, i numeri saranno ancora in crescita e l'Inalpi Arena prevederà 700 posti in più a sessione grazie ad alcuni lavori di ampliamento che porteranno la capienza a 12.800 posti.

Anche il Fan Village proporrà altre migliorie, mentre il concerto inaugurale del 6 novembre prevederà la presenza contemporanea sul palco dei Pinguini Tattici Nucleari e di Max Pezzali. Scontato un trionfo su tutta la linea, con al momento quattro italiani qualificati: oltre a Sinner, Musetti nel singolare e la coppia Bolelli/Vavassori nel doppio.

Commenti

COMMENTA

INFO E LOGIN	ASSISTENZA	ABBONAMENTI	COMUNICATI	ABBONAMENTI
Login	**Suggerimenti**	**Edizione cartacea**	**Qui Europa**	ABBONAMENTO CARTACEO ABBONAMENTO DIGITALE
Registrati	**Supporto clienti**	**Edizione digitale**	**Press Release**	**SEGUICI**
	PUBBLICITÀ	**Termini e Condizioni**	**Business Wire**	
	Pubblicità Elettorale			

CHI SIAMOCONTATTIMODELLO 231DISCLAIMERPRIVACY POLICYUSO DEI COOKIEUFFICIO LEGALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

ANSA

All'Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione

17 luglio 2025

TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l'edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell'evento. "Quest'anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l'aumento della capienza dei posti disponibili all'Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l'edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

promo_estate_2025 GDV

TALENTI GDV - iscrizione

è solo calcio

/// L.R. VICENZA

Laezza va al Giugliano, a Vicenza arriva Benassai

Opera Estate 2025

Suggerimenti

IL GRUPPO

Athesis L'Arena Il Giornale di Vicenza Bresciaoggi Gazzetta di Mantova PubliAdige radio verona Telearena Telemantova Neri Pozza Tutto ITS Academy ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230

119

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

adv

Nitto ATP Finals 2025: date, tennisti e tutte le novità previste a Torino. Sinner detentore del titolo

Presentato quest'oggi, presso il Grattacielo Intesa Sanpaolo, il Masterplan dell'edizione 2025

di Graziano Urbani 4 Minuti di Lettura

giovedì 17 luglio 2025, 19:53

Dal 9 al 16 novembre, **le Nitto ATP Finals torneranno a Torino** per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La 'Città Magica' sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

adv

APPROFONDIMENTI

TENNIS
Sinner, il retroscena di Cahill

TENNIS

Sinner e le insidie sul cemento, Isner: «Farei attenzione a Fritz e Shelton. Da fondo campo nessuno è migliore di Jannik»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo.

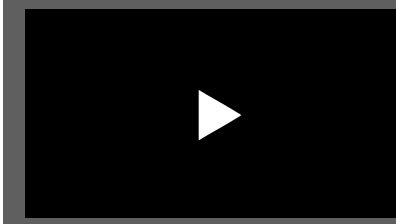
Un successo certificato anche dai numeri: oltre € 503,4 milioni di impatto economico totale (valutato da BCG), 396,3 milioni di audience complessiva (tra linear TV, streaming digitale e contenuti social monitorati da YouGov), 97% di customer satisfaction (rilevata da Nielsen) e un numero record di 203.114 biglietti venduti (ben 27.711 in più rispetto al 2023, con un incremento addirittura dell'85% rispetto al 2021).

Sinner, Cahill: «Jannik a Wimbledon aveva dimenticato Parigi. La rivalità con Alcaraz è già incredibile ma qualcuno potrà inserirsi»

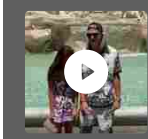
Dati straordinari, maturati in un contesto orientato alla massima sostenibilità: **le Nitto ATP Finals 2024, infatti, si sono confermate un modello virtuoso, generando €332 milioni di benefici sociali** e ottenendo il rating ESG AA+ (valutati da OpenEconomics), riconoscimento riservato agli eventi che coniugano efficacemente sostenibilità ambientale, responsabilità sociale e di governance. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione.

Il Messaggero TV

John Goodman dimagrito di 90 kg: l'attore mostra la sua trasformazione alla première dei Puffi



Ucraina, soldati russi si arrendono (per la prima volta) a una pattuglia di robot e droni di Kiev



Vacanze romane per l'attaccante del Manchester City Erling Haaland

adv

DALLA STESSA SEZIONE

Sinner supera quota 12.000 punti nel ranking Atp: Jannik è l'unico ad esserci riuscito dopo i Big four

di Cristiano Simeti

Cahill su Sinner: «Ha saputo mettere da parte la delusione di Parigi. La rivalità con Alcaraz è già incredibile, ma qualcuno potrà inserirsi»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

LA FORMULA DEL TORNEO

Sarà appunto la PIF ATP Race to Turin a stabilire chi scenderà sul veloce delle Nitto ATP Finals. La classifica verrà calcolata sulla base dei 19 migliori risultati ottenuti dagli atleti nel conso dell'anno solare 2025. Nello specifico, si terrà conto dei punti conquistati nei quattro tornei del Grande Slam, negli otto ATP Masters 1000 obbligatori e nei migliori sette risultati registrati in altri tornei (ATP Cup, Masters 1000 Monte-Carlo, United Cup, ATP 500, ATP 250, ATP Challenger).

In caso di vittoria di un torneo del Grande Slam da parte di un giocatore posizionatosi al di fuori dei primi otto del ranking ma entro la ventesima posizione, quest'ultimo si qualificherà assieme ai primi sette della Race.
La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Le dichiarazioni

Angelo **Binaghi**, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, in vista delle Finals ha commentato: «Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Il consolidato successo di queste manifestazioni – che crescono costantemente, si arricchiscono e guardano al futuro, grazie al lavoro quotidiano della Federazione e delle Istituzioni – non dà soltanto lustro internazionale al nostro Paese ma ci consente di avere sempre maggiori risorse da investire nella promozione e nella diffusione delle nostre discipline di racchetta, che vogliamo sempre più accessibili a tutti i livelli».

Sinner, l'ex presidente della sua squadra di calcio: «Jannik era il più bravo, correva e impostava. Un numero 10»

Sinner e le insidie sul cemento, Isner: «Farei attenzione a Fritz e Shelton. Da fondo campo nessuno è migliore di Jannik»

di Graziano Urbani

Sinner, 150 giorni per risorgere: il doping, Alcaraz, gli haters. Poi Wimbledon. Così è (ri)nato Il più forte italiano di sempre? Vota

di Guglielmo Nappi

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

«Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato "Sistema Italia", e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che attendere con trepidazione l'inizio di **questa nuova edizione che, anche quest'anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP**. Dopo lo straordinario trionfo di Jannik Sinner dello scorso anno – primo italiano nella storia a riuscire in quest'impresa – Torino e l'Italia sono pronte a regalare di nuovo grande tennis, spettacolo e divertimento ai tantissimi appassionati che, da ogni angolo del mondo, si danno appuntamento in Piemonte per vivere a novembre un piccolo-grande momento di storia del nostro sport».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

Nitto ATP Finals 2025: date, tennisti e tutte le novità previste a Torino. Sinner è il detentore del titolo

di Graziano Urbani

Il postino dei Sinner: «Consegnargli il giornale è parte della mia routine, Jannik è umile come si vede in tv»

Alcaraz criticato in Spagna dopo la sconfitta a Wimbledon. Toni Nadal: «Ha perso fiducia in se stesso e nella possibilità di vincere»

Sinner, l'ex presidente della sua squadra di calcio: «Era il più bravo, segnava 20 gol all'anno. Lo allenava il padre»

Zverev snobba Sinner: «Alcaraz è la vera stella, un ragazzo fantastico. Ma posso battere entrambi»

di Graziano Urbani

adv

OMNIA CARD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook | Twitter | RSS | Direttore | Meteo

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EDIZIONI LOCALI: ASTI | COSTA AZZURRA | CUNEO | GENOVA | IMPERIA | LUGANO | SAVONA | TORINO | VARESE | ITALIA | MONDO |

Prima Pagina | Cronaca | Politica | Eventi e Turismo | Sport | Lifestyle | PREMIUM | Tutte le notizie | ABBONATI

EVENTI E TURISMO | 17 luglio 2025, 16:04

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

Lo Russo a Binaghi: "Lavoriamo tutti insieme per altri 5 anni nel capoluogo"

Le **Nitto Atp Finals 2025** di Torino **sfiorano quota 150mila**. Al 17 luglio sono infatti 149.410 i biglietti venduti per il torneo tennistico, in programma **all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre**. Numeri forniti dal presidente della Fitp **Angelo Binaghi**, durante la presentazione del masterplan al Grattacielo Sanpaolo.

Omaggio a Sinner

Un momento che si è aperto con un **video- omaggio per Jannik Sinner, reduce dalla vittoria a Wimbledon**. Rispetto all'anno scorso sono stati già venduti più ticket: se il 17 luglio 2024 eravamo a quota 142.997, ora siamo appunto poco sotto i 150mila. Gli spettatori provengono da cento nazioni, ben dodici in più rispetto allo scorso anno, con il pubblico italiano che fa la parte del leone, grazie proprio all'effetto Sinner.

Più posti al Parco Olimpico

Ma c'è una grossa novità per tutti gli appassionati di tennis. "*Grazie alla collaborazione con Parco Olimpico* - ha spiegato Binaghi - *siamo riusciti a recuperare circa 700 posti, 10 mila totali in più per il torneo, che ci permettono di soddisfare la voglia di tennis delle persone*".

Ma non è finita qui. Nel 2026 nell'Inalpi Arena ci saranno **1.100 seggiolini in più**: verranno allargati i soppalchi per un totale di 1.700 metri quadrati. "*Questa è una legacy* - ha spiegato il presidente della Fitp - *che lasceremo al territorio*".

IN BREVE

giovedì 17 luglio

Cominciati i ciak a Milano del film 'Cena di classe' diretto da Francesco Mandelli

"Basilico al sole e cuoricini di notte": California e Fausto Lama portano in scena un live per ogni età [GALLERIA FOTOGRAFICA]

TrigNo torna a casa: il vincitore di Amici, nella sezione Canto, pronto a conquistare Asti [INTERVISTA]

mercoledì 16 luglio

Port Canto compie sessant'anni: Cannes festeggia con musica, luci e fuochi d'artificio

Grazie prof! Roberto Vecchioni "in cattedra" ad Asti Musica: una lezione di coraggio e bellezza [FOTO E VIDEO]

martedì 15 luglio

'Introspezione' è il nuovo Ep pubblicato da Mecna: "Un progetto nato di getto"

Quattro anni dopo l'ultimo progetto esce 'Swag', il settimo album di Justin Bieber

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lo Russo: "Lavoriamo per altri 5 anni a Torino"

"*Le Atp Finals* - ha sottolineato il sindaco **Stefano Lo Russo** - *sono una vittoria della città perché è stato un evento capace di essere condiviso dalla istituzioni, che vede tutti quanti protagonisti in un disegno comune".*

"Torino rappresenta - ha proseguito il primo cittadino - *un buon modello per altri paesi: meritiamo di tenere le Atp Finals altri cinque anni, perché abbiamo dimostrato di saperle fare*".

Il sindaco si è poi rivolto a Binaghi, chiarendo: "*Noi lavoriamo per tenere le Atp Finals altri 5 anni a Torino: ci aspettiamo che tutti lavorino con questo obiettivo. Se saremo compatti e andremo tutti nella stessa direzione, raggiungeremo il risultato*".

Cinzia Gatti

Commenti

A settembre a Mondovì la Granfondo Alpi del Mare: un evento all'insegna dello sport, dell'inclusione e del turismo [FOTO]

Gianna Nannini al Sonic Park, Lucio Corsi e Baustelle recuperano al Flowers: cosa fare a Torino fino a domenica 20 luglio

lunedì 14 luglio

Sono più di trenta milioni gli italiani che si concederanno almeno una vacanza estiva

Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook | Twitter | RSS | Direttore | Meteo

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EDIZIONI LOCALI: ASTI | COSTA AZZURRA | CUNEO | GENOVA | IMPERIA | LUGANO | SAVONA | TORINO | VARESE | ITALIA | MONDO |

SPORT | 17 luglio 2025, 17:30

Pezzali e Pinguini Tattici ospiti alle Atp 2025. Binaghi: "Pronto a farmi da parte se la mia visione non è condivisa"

Il Presidente della Federtennis lancia un chiaro messaggio a Roma, dopo la pubblicazione del Decreto Sport

Saranno **Max Pezzali** e i **Pinguini Tattici Nucleari** i super ospiti del grande **opening show delle Nitto Atp Finals di Torino**, in programma all'Inalpi Arena il prossimo 6 novembre alle 21. L'annuncio al Grattacielo Sanpaolo, dove è stato presentato il masterplan dell'edizione 2025, che ha già visto **staccati in prevendita quasi 150mila biglietti**.

Atp Finals anche nel 2026 in Italia

Un momento durante il quale il presidente della Fitp **Angelo Binaghi** ha annunciato una novità, ma soprattutto ha voluto togliersi qualche sassolino dalle scarpe nel rapporto con il Governo. "*La notizia* - ha detto ai microfoni - *è che sono stato autorizzato dalle Atp a dire che anche nel 2026 le Nitto Atp Finals rimangono in Italia*". Nonostante il ministro dello Sport **Andrea Abodi** nelle scorse settimane avesse assicurato che il prossimo biennio del torneo si sarebbe svolto di sicuro a Torino, oggi arriva la doccia gelata.

O meglio la conferma che al momento il nostro Paese ha messo in cassaforte il prossimo anno: quelli successivi ancora non si sa. Dopo aver ringraziato il Governo, il presidente della Federtennis e Padel è intervenuto sulla questione del momento, che è tutta romana, ma potrebbe avere degli impatti anche sul capoluogo piemontese.

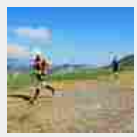
Renzi con Binaghi e contro il Governo

IN BREVE

giovedì 17 luglio

Calcio. Fischietto appeso per Mattia Mirri, è il nuovo responsabile dell'area tecnica della Cairese

Cro Trail, un addio amaro e tante polemiche. Rovera dopo l'annullamento della gara: "Non lo organizzerò più"



Calciomercato. Enock Barwuah ha firmato, il fratello di Mario Balotelli è un giocatore del Vado

Nuoto. Il cisanese Andrea Filadelli brilla al debutto mondiale: settimo posto a Singapore al fianco di Paltrinieri

Non ce l'ha fatta Samuele Privitera: il ciclista imperiese è morto dopo la caduta al Giro della Valle d'Aosta

mercoledì 16 luglio

Calcio. 103 anni fa il Vado vinse la prima Coppa Italia: Mirko Oberti ritrova la Gazzetta che raccontò l'impresa

Calcio. Il Genoa batte 13-0 il Fassa in amichevole, subito una tripletta per il finalese Debenedetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il decreto Sport del Governo, che non riguarda solo le Atp Finals ma tutti i grandi appuntamenti sportivi ospitati in Italia, prevede una co-gestione tra la Fitp e Sport e Salute, la società pubblica presieduta da **Marco Mezzaroma**. Sinora è sempre stata solo la Federtennis e Padel ad organizzare il torneo tennistico di Torino. E su questo tema nei giorni scorsi il leader di Italia Viva **Matteo Renzi** era entrato a gamba tesa sul Governo, attaccando l'assenza di Abodi e di altri esponenti domenica scorsa per la finale di Sinner a Londra: "*Il ministro Abodi che non è andato a Wimbledon per stare con la famiglia, per un evento sportivo storico per il nostro Paese, si rende ridicolo. Visto che questo governo sembra disinteressato rispetto ai risultati del tennis, spero che a maggior ragione dopo la vittoria di Sinner, Abodi e i suoi sgherri mettano giù le mani dall'organizzazione dell'ATP Finals di Torino".*

"Il governo lasci fare le cose a chi le sa fare, come il presidente Binaghi e il suo team", ha concluso l'ex segretario del Pd. "*Altrimenti siamo al paradosso: non vanno a Wimbledon e poi pretendono di togliere il controllo a chi ha fatto crescere il tennis*".

Binaghi pronto al passo indietro

"*Il problema delle nuove leggi* - ha spiegato Binaghi - *con un'applicazione retroattiva è che possono essere in contrasto con contratti siglati cinque anni fa*". Oltre questo Binaghi ha chiarito di aver dato mandato al Consiglio Federale di essere sollevato da eventuali in incarichi con altri enti con cui collabora la Fitp.

Ma è alla fine che il presidente ha voluto sganciare una vera e propria bomba. "*Se il problema è la mia visione di quello che deve essere la Federtennis nel mondo - cioè grande, universale e capace di competere a livello organizzativo - e questa non è condivisa, è giusto che si trovi un altro. Sono pronto a farmi da parte, non conosco altri sistemi di valorizzare quello che ho*".

"*Io faccio l'ingegnere. Dopo la vittoria di Sinner a Wimbledon mi sembra il momento migliore per chiudere la mia esperienza 25ennale: laddove fosse necessario, leverei il disturbo immediatamente*" ha concluso Binaghi

Cinzia Gatti

Commenti

Calciomercato. La Nolese si regala Lorenzo Scalia, il ds Bordone: "Operazione nata quasi per scherzo, riconosciuta la credibilità del nostro progetto"

Calciomercato. La Virtus Sanremese vuole dominare, pressing in corso per Costantini e Lo Bosco

Calciomercato. Lorenzo Cassata ha detto sì, la punta è un nuovo giocatore della San Francesco Loano

Leggi le ultime di: Sport

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

All´Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione (ANSA) - TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell´evento. "Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

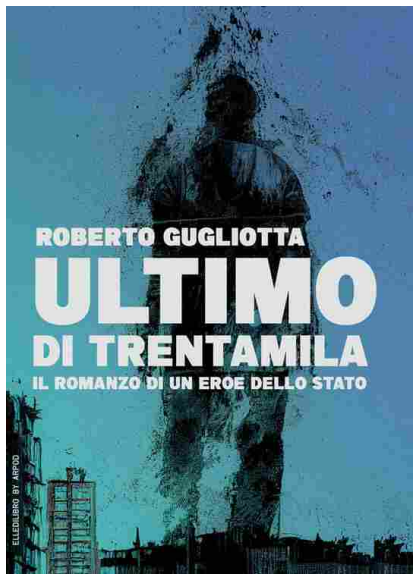
Nitto ATP Finals, Torino è pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novità!

Luglio 17, 2025 Sport

Nitto ATP Finals 2024 | 10/17.11.2024 Turin (ITA), Inalpi Arena | Foto: Francesca Grana/FITP

Torino – Dove la magia incontra il tennis! Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La 'Città Magica' sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana

CERCA ...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

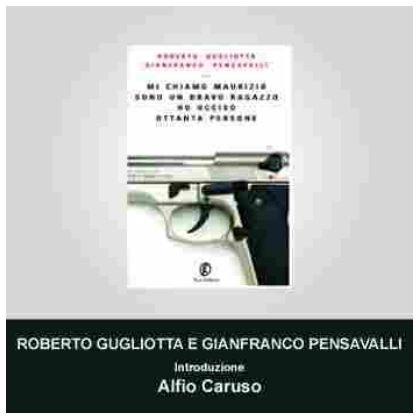
www.ecostampa.it

più attesa e appassionante dell'anno.

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Un successo certificato anche dai numeri: oltre € 503,4 milioni di impatto economico totale (valutato da BCG), 396,3 milioni di audience complessiva (tra linear TV, streaming digitale e contenuti social monitorati da YouGov), 97% di customer satisfaction (rilevata da Nielsen) e un numero record di 203.114 biglietti venduti (ben 27.711 in più rispetto al 2023, con un incremento addirittura dell'85% rispetto al 2021). Dati straordinari, maturati in un contesto orientato alla massima sostenibilità: le Nitto ATP Finals 2024, infatti, si sono confermate un modello virtuoso, generando €332 milioni di benefici sociali e ottenendo il rating ESG AA+ (valutati da OpenEconomics), riconoscimento riservato agli eventi che coniugano efficacemente sostenibilità ambientale, responsabilità sociale e di governance. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione.

Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.
Dopo il saluto del Presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro, sono intervenuti il Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, il Presidente di ATP, Andrea Gaudenzi attraverso ad un videomessaggio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo, l'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni e, Luca Villa, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. Ad illustrare, punto dopo punto il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025, è stato infine il Direttore Generale della FITP, Marco Martinasso.
La trasversalità dell'evento torinese – che sempre di più coniuga l'eccellenza sportiva con spettacolo e musica – si è concretizzata con la partecipazione in video del cantautore Max Pezzali e del cantante dei Pinguini Tattici Nucleari, Riccardo Zanotti, protagonisti della seconda edizione del Grand Opening Show e guest star dell'incontro con i giornalisti.

L'ESPERIENZA SI EVOLVE, LO SPETTACOLO CRESCE – Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta. L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.
L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione.
Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality; la Partners Shared Lounge nel Foyer Sebastopoli verrà ampliata ulteriormente, in risposta all'ingresso di nuovi sponsor e al previsto aumento delle presenze. In parallelo, al fine di assicurare un'esperienza sempre più curata e distintiva, sarà possibile apprezzare un rinnovo stilistico dei bar e delle sale ristorazione nei Foyer Sebastopoli e Filadelfia, con la straordinaria partecipazione del Maestro Iginio Massari e degli Chef dei "ristoranti stellati" Da Vittorio, La Credenza e Casa Format, a cui si affiancheranno nel corso dell'evento ulteriori celebri "visiting Chef" del territorio piemontese.



Intervista a Giovanna Vizzaccaro e Roberto Gugliotta sul loro...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale, più scenografico, semplicemente… sensazionale! L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. Al suo interno, troverà spazio anche il nuovissimo Simulation Hub, una piattaforma esperienziale dove vivere le discipline di racchetta in chiave virtuale e sperimentare le più avanzate tecnologie applicate allo sport: intelligenza artificiale, realtà aumentata, gaming immersivo e molto altro. Un ecosistema dinamico e innovativo, pensato per avvicinare il pubblico al futuro del tennis attraverso l'interazione, la scoperta e il gioco. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere. L'offerta enogastronomica, sempre più ricca grazie al coinvolgimento di importanti brand dello street food, in collaborazione con CAMST, garantirà ai visitatori delle esperienze culinarie uniche al mondo. Eccellenze assolute, nel cuore dell'evento più accattivante del tennis mondiale.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo. Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

IL GRAND OPENING SHOW: TRA SPORT, MUSICA E PASSIONE – Artisti di calibro internazionale. Luci, proiezioni ed effetti speciali per trasfigurare il campo in un vero e proprio palcoscenico. Un concept pensato per celebrare la grande musica italiana e alzare il sipario sul più grande evento di tennis indoor al mondo.
Il Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2025 si preannuncia un appuntamento unico nel suo genere. Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. Il tennis non è mai stato così spettacolare. Le Nitto ATP Finals 2025 si aprono con una promessa: fare della magia un'esperienza collettiva.
I biglietti per il Grand Opening Show e per il Fan Village sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: **https://tickets.nittoatpfinals.com/it** Ancora una volta, i tesserati FITP potranno usufruire di uno sconto sull'acquisto del singolo biglietto: ai tesserati Atleti (agonisti e non agonisti) e Gold sarà riservata una riduzione del 20% mentre i tesserati Socio potranno beneficiare di uno sconto del 10%.

INNOVATION SUMMIT, MEDIA DAY E MEET THE CHAMPIONS – Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.
Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale. Un'occasione unica per approfondire soluzioni volte alla riduzione delle emissioni di CO2, promuovere pratiche di economia circolare e favorire il networking tra le aziende del territorio e i partner globali del torneo. Tutto questo non fa che confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.
Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends".
A valle del Meet the Champions, sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.
Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12:00, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

I TANTI EVENTI IN CITTÀ – Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva.
Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

UN CONFRONTO EPICO: I MIGLIORI DEL MONDO, TUTTI A TORINO! – Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. Dopo il secondo successo consecutivo agli Australian Open, la finale del Roland Garros e lo storico trionfo a Wimbledon (primo italiano a riuscire nell'impresa di conquistare l'erba londinese), il numero 1 del ranking ATP può scrivere l'ennesima pagina di storia del tennis azzurro. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin: grazie ad una stagione sin qui stellare e ad uno swing su terra rossa da vero fuoriclasse, Lorenzo Musetti insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo. Sono in corsa, per un esordio nella competizione, lo statunitense Ben Shelton e il britannico Jack Draper, mentre è vicino alla riconferma il campione delle edizioni 2018 e 2021 Alexander Zverev e il finalista della scorsa edizione Taylor Fritz. Insegue un ennesimo straordinario record Novak Djokovic, a caccia della diciottesima qualificazione alle Finals.

LA FORMULA DEL TORNEO – Sarà appunto la PIF ATP Race to Turin a stabilire chi scenderà sul veloce delle Nitto ATP Finals. La classifica verrà calcolata sulla base dei 19 migliori risultati ottenuti dagli atleti nel conso dell'anno solare 2025. Nello specifico, si terrà conto dei punti conquistati nei quattro tornei del Grande Slam, negli otto ATP Masters 1000 obbligatori e nei migliori sette risultati registrati in altri tornei (ATP Cup,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Masters 1000 Monte-Carlo, United Cup, ATP 500, ATP 250, ATP Challenger).
In caso di vittoria di un torneo del Grande Slam da parte di un giocatore posizionatosi al di fuori dei primi otto del ranking ma entro la ventesima posizione, quest'ultimo si qualificherà assieme ai primi sette della Race.
La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

PROGRAMMA DI GIOCO E BIGLIETTERIA – Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.
L'acquisto dei biglietti, come già detto, non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.

Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, biglietti per il Grand Opening Show, il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo **https://tickets.nittoatpfinals.com**. Come di consueto, una particolare scontistica è riservata ai tesserati FITP. Nello specifico, i Tesserati FITP Atleta (agonisti e non agonisti) e Gold hanno diritto allo sconto del 20% sull'acquisto dei biglietti (inclusi il Grand Opening Show, il Fan Village e gli allenamenti) e uno sconto del 10% sull'acquisto dell'abbonamento, mentre i Tesserati FITP Socio potranno godere di uno sconto del 10% sull'acquisto dei biglietti (inclusi il Grand Opening Show, il Fan Village e gli allenamenti) e del 5% su quello dell'abbonamento.

Stampa

FEDERAZIONE | NITTO ATP FINALS | TENNIS | TORINO

TORINO È PRONTA PER LA QUINTA EDIZIONE

« PRECEDENTE
UNIME: Classifica CENSIS Università 2025-26

SUCCESSIVO »
Meteo, nuova ondata di caldo africano in vista: oltre i 40 gradi

ARTICOLI CORRELATI

CALCIO: RIPARTE IL MASSIMO CAMPIONATO

Quarantuno convocati per le gare con Estonia, Polonia e Bosnia: prima chiamata per Calabria e Pessina

Serie A: L'addio di Allegri dalla Juventus scuote il campionato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IMUSICFUN.IT

www.ecostampa.it

Nitto Atp Finals 2025: Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali protagonisti del Grand Opening Show

Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025 , il prestigioso appuntamento del tennis mondiale che tornerà alla Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre 2025 L´incontro ha visto la partecipazione di figure istituzionali di spicco e rappresentanti del mondo sportivo e imprenditoriale. Ad aprire i lavori è stato il Presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro , seguito dagli interventi del Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel Angelo Binaghi , del Sindaco di Torino Stefano Lo Russo e dell´Assessore regionale Paolo Bongioanni . Un videomessaggio è arrivato anche dal Presidente dell´ATP Andrea Gaudenzi , mentre Luca Villa (EMEA General Manager di Nitto Italia) ha letto un messaggio ufficiale di Hideo Takasaki , CEO di Nitto Denko Corporation A illustrare nel dettaglio il Masterplan è stato il Direttore Generale della FITP Marco Martinasso , che ha evidenziato come l´evento non rappresenti solo un´eccellenza sportiva, ma anche un momento di grande attrattiva per l´intera città, grazie a una proposta trasversale che sposa sport, spettacolo e cultura. A conferma di questa visione, il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals avrà anche una forte componente di intrattenimento, come dimostrato dalla partecipazione, in collegamento video, di e Riccardo Zanotti (voce dei Pinguini Tattici Nucleari), già annunciati come protagonisti della seconda edizione del Grand Opening Show , evento musicale che accompagnerà l´apertura delle Finals. Il progetto ribadisce così la vocazione delle ATP Finals torinesi non solo come evento sportivo d´eccellenza, ma anche come catalizzatore di turismo, spettacolo e intrattenimento, in grado di coinvolgere pubblici diversi e accrescere il prestigio internazionale della città. Torino, 17 Luglio 2025 ATP FINALS 2025 Conferenza Stampa Masterplan Presentation Foto Giampiero Sposito Credits: Foto FITP Oh no! Sembra che non ci siano altri articoli disponibili!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

L'Arena

L'Arena Sport

/// HELLAS /// SCALIGERA /// VR VOLLEY /// VIRTUS /// DILETTANTI /// ALTRI SPORT
/// FIGLI DI PREBEN /// SPORT NAZIONALE /// TG SPORT

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

ANSA

All'Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione

17 luglio 2025

TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l'edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell'evento. "Quest'anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l'aumento della capienza dei posti disponibili all'Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l'edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Figli di Preben

Figli di Preben #60 - L'ultima puntata di Figli di Preben

Widget PDO Podcast verona

Bollicine Gialloblù

Bollicine Gialloblù

/// DI LUCA MANTOVANI

Tra tanti dubbi l'unica certezza è Sean Sogliano

Time out

Time out

/// DI SIMONE ANTOLINI

Tezenis, il tempo delle rivoluzioni. Cambiare per rinascere

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Athesis L'Arena Il Giornale di Vicenza Bresciaoggi Gazzetta di Mantova PubliAdige radio verona Telearena Telemantova Neri Pozza Tutto ITS Academy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lasicilia.it
LA SICILIA

www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

TORINO, 17 LUG Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell´evento. Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato. Fra le novità l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. Grazie alla collaborazione con Parcolimpico ha annunciato Binaghi siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva. A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. Una legacy ha evidenziato il presidente Fitp che lasceremo al territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Atp Finals, venduti 149.000 biglietti. All'Inalpi 700 posti in più, Lo Russo: "Qui per altri 5 anni"

Verso il sold out l'edizione 2025. Nel 2026 i posti in più saranno 1.100, con 1.700 nuovi metri quadri di soppalchi. Il sindaco: «Sono convinto che raggiungeremo l'obiettivo di un altro quinquennio»

17 Luglio 2025 | Aggiornato alle 17:03 | 1 minuti di lettura

La presentazione del masterplan delle Nitto Atp Finals 2025 a Torino, foto Alberto Giachino / Reporters

Sono **149.410 i biglietti venduti per l'edizione 2025 delle Atp Finals a Torino,** con un **aumento del 4,5%** rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan delle Nitto Atp Finals 2025. «Quest'anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. **Il sold out è assicurato».**

La capienza

Fra le novità **l'aumento della capienza dei posti disponibili all'Inalpi Arena.** «Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a **recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l'edizione successiva**». A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa **1.700mq in più di soppalchi.** «Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio». Gli ampliamenti consntiranno di vendere **10.200 biglietti in più già per l'edizione 2025 .**

SPORT
Effetto Sinner, crescono gli spettatori degli sport individuali (+36%)

Il futuro

«Siamo determinati a **tenere le Atp Finals altri cinque anni a Torino –** ha detto il sindaco Stefano Lo Russo – lo meritiamo perché abbiamo dimostrato di saper fare bene. Noi lavoriamo per questo e ci aspettiamo che tutti lavorino con questo obiettivo: se saremo compatti e tireremo tutti nella stessa direzione **sono convinto che questo obiettivo sarà raggiunto».**

«Ci crediamo e ci abbiamo creduto dall'inizio, abbiamo lavorato tanto fin dall'inizio» ha detto il sindaco ringraziando anche la sua predecessora, Chiara Appendino «per aver creduto in questo evento quando in pochi ci credevano. Gestiremo alla grande anche questa edizione con gli occhi ai prossimi 5 anni», ha concluso.

LORENZO SONEGO
Sonego: "Jannik è un orgoglio per il Paese. Spero che le Atp Finals restino a Torino"
BARBARA MASI

L'effetto Sinner

«Penso non ci sia momento migliore per l'Italia per avere un evento del genere – ha detto il presidente dell'Atp Andrea Gaudenzi in un videomessaggio -. **Non solo grazie a Jannik ma anche agli altri giocatori, ma soprattutto grazie all'entusiasmo degli italiani e degli appassionati** che si stanno attaccando al tennis. Mi viene quasi da dire che in Italia in questo momento sia **lo sport numero uno**». «Siamo **ansiosi di vedere Alcaraz e Sinner**, la rivalità più calda del momento, insieme agli altri campioni - ha aggiunto - Sarà un evento magnifico, come ogni anno stiamo migliorando l'esperienza, sia per gli appassionati in loco che per l'audience».

Argomenti
atp finals torino

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno

Caporalato, in Italia la famiglia di Satnam Singh: "Vive nel ricordo. Mai più morti come la sua"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AD ALBA E CANELLI apro

la voce di Alba.it
Edizione locale IlNazionale.it

UNITO. L'ARTE DELLA SCIENZA.

CHE TEMPO FA

ADESSO 32°C
VEN 18 18.8°C 32.6°C
SAB 19 19.7°C 32.2°C
@Datameteo.com

Marlins PUBBLICITÀ OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE
BCC ALPI MARITTIME CARRÙ RADICI FORTI VICINI SEMPRE

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Backstage
- Datameteo
- Oroscopo
- Quattrozampe
- Voce al diritto
- Ridere & Pensare
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Schegge di Luce
- 7 Minuti con Flavia Monteleone
- Quarta Parete
- Chiedo allo Chef

(DIS) FARE IMPRESA il libro di Alessia Bertolotto ACQUISTA IN ANTEPRIMA

ATTUALITÀ | 17 luglio 2025, 16:04

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

Il sindaco torinese Lo Russo a Binaghi: "Lavoriamo tutti insieme per altri cinque anni nel capoluogo"

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

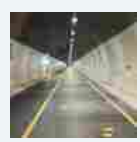
Le **Nitto Atp Finals 2025** di Torino **sfiorano quota 150mila**. Al 17 luglio sono infatti 149.410 i biglietti venduti per il torneo tennistico, in programma all'Inalpi **Arena dal 9 al 16 novembre**. Numeri forniti dal presidente della Fitp **Angelo Binaghi**, durante la presentazione del masterplan al Grattacielo Sanpaolo.

BANCA DI ASTI
TRATTAMENTI INDUSTRIALI
EGO POWER BEYOND BELIEF SCOPRI TUTTE LE PROMOZIONI

IN BREVE

giovedì 17 luglio

Stop alle fasce orarie: da domani tunnel di Tenda aperto dalle 6 alle 21



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Storie di montagna
Farinél
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Degni di Nota
BIOS, perchè!?
Younger Wine
I più letti della settimana
Fuori EXPO
Copertina
Il Mercoledì

ACCADEVA UN ANNO FA

Provincia
Ospite in un progetto di accoglienza, la Procura ne chiede la condanna per stalking verso l'operatrice che lo seguiva

Alba
Caporalato, il segretario generale Cgil Piemonte Airaudo: "Il problema non sono le mele marce, ma il sistema"

Provincia
A Fossano l'ultimo saluto a Giorgio Silvestro, tra i fondatori di Atletica 75

Leggi tutte le notizie

Omaggio a Sinner

Un momento che si è aperto con un **video- omaggio per Jannik Sinner, reduce dalla vittoria a Wimbledon**. Rispetto all'anno scorso sono stati già venduti più ticket: se il 17 luglio 2024 eravamo a quota 142.997, ora siamo appunto poco sotto i 150mila. Gli spettatori provengono da cento nazioni, ben dodici in più rispetto allo scorso anno, con il pubblico italiano che fa la parte del leone, grazie proprio all'effetto Sinner.

Più posti al Parco Olimpico

Ma c'è una grossa novità per tutti gli appassionati di tennis. "*Grazie alla collaborazione con Parco Olimpico* - ha spiegato Binaghi - *siamo riusciti a recuperare circa 700 posti, 10 mila totali in più per il torneo, che ci permettono di soddisfare la voglia di tennis delle persone*".

Ma non è finita qui. Nel 2026 nell'Inalpi Arena ci saranno **1.100 seggiolini in più**: verranno allargati i soppalchi per un totale di 1.700 metri quadrati. "*Questa è una legacy* - ha spiegato il presidente della Fitp - *che lasceremo al territorio*".

Lo Russo: "Lavoriamo per altri 5 anni a Torino"

"*Le Atp Finals* - ha sottolineato il sindaco **Stefano Lo Russo** - *sono una vittoria della città perché è stato un evento capace di essere condiviso dalla istituzioni, che vede tutti quanti protagonisti in un disegno comune*".

"*Torino rappresenta* - ha proseguito il primo cittadino - *un buon modello per altri paesi: meritiamo di tenere le Atp Finals altri cinque anni, perché abbiamo dimostrato di saperle fare*".

Il sindaco si è poi rivolto a Binaghi, chiarendo: "*Noi lavoriamo per tenere le Atp Finals altri 5 anni a Torino: ci aspettiamo che tutti lavorino con questo obiettivo. Se saremo compatti e andremo tutti nella stessa direzione, raggiungeremo il risultato*".

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

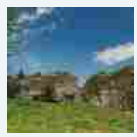
Posata la prima pietra del cantiere per il nuovo Mercato Ortofrutticolo di Canale [FOTO e VIDEO]

Ferrero, visione globale e due bilanci per crescere: nel 2023/2024 ricavi solidi per 21,4 miliardi di euro

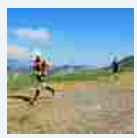
Confartigianato Cuneo promuove la sicurezza stradale con la Polizia di Stato nell'ambito dei festeggiamenti per l'80 anniversario di fondazione [VIDEO]

Sui passi di don Raimondo Viale: firmato il patto di gemellaggio tra Agnone e Borgo San Dalmazzo

A Lisio l'area del castello rinasce grazie a un progetto di Fondazione CRC

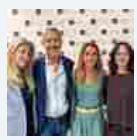


Cro Trail, un addio amaro e tante polemiche. Rovera dopo l'annullamento della gara: "Non lo organizzerò più"



Salmour, il nuovo Postamat operativo entro una decina di giorni

Bullismo e cyberbullismo: più fondi per il benessere dei nostri ragazzi



Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

adv

Nitto ATP Finals 2025, Angelo Binaghi ringrazia Jannik Sinner e tuona: «Pronto a farmi da parte»

Svelati anche i protagonisti del Grand Opening Show del 6 novembre che vedrà sul palco Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari

di **Fabrizio Ponciroli**

Al Grattacielo di Torino sono state presentate ufficialmente le Nitto ATP Finals 2025. Sarà la quinta edizione nel capoluogo piemontese, la 56° in assoluto. Lo scorso anno, anche all'effetto Jannik Sinner (vincitore del torneo), l'entusiasmo è stato pazzesco con ben 203. Sono 114 biglietti per assistere ai match all'Inalpi Arena (175.403 nel 2023). L'obiettivo è fare ancora meglio, cavalcando l'eccellente momento che sta vivendo il tennis azzurro, grazie principalmente all'impatto del numero uno al mondo Jannik Sinner.

Laila Hasanovic, chi è la presunta fidanzata di Jannik Sinner: il lavoro, lo stipendio e il successo sui social

Il ringraziamento a Sinner

«È un momento molto particolare per la nostra federazione, è un momento magico. Se si vuole parlare di tennis in Italia non si può prescindere dal fare i complimenti ad un ragazzo che ha fatto un'impresa memorabile: Jannik

ARTICOLO
IL PROFILO
Laila Hasanovic, chi è la presunta fidanzata di Jannik Sinner: il lavoro, lo...

ARTICOLO
GOSSIP
Sinner e Laila Hasanovic, fuga d'amore dopo Wimbledon? La modella sugli spalti e il...

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

Sinner. Credo che sarà un torneo con un particolare rilievo sportivo. Potremmo avere quattro italiani in campo, ovvero Bolelli e Vavassori nel doppio, Sinner e Musetti, che ora è numero 6 nella Race, nel singolo. Le Nitto ATP Finals potrebbe essere il torneo che dirà chi sarà il re del tennis nel 2025», le parole di Angelo Binaghi, presidente della federazione italiana tennis e padel.

Risposta al governo e ospiti musicali

Il numero uno del tennis italiano ha confermato che, anche per il 2026, le Nitto ATP Finals si svolgeranno a Torino e si è messo "a disposizione" del governo: «Abbiamo fiducia che si trovi una soluzione. Faremo di tutto per far sì che le leggi dello stato siano compatibili con la nostra federazione che vuole diventare la prima al mondo. Laddove fosse necessario, leverei il disturbo immediatamente», le sue chiare parole.

Svelati anche i protagonisti del Grand Opening Show del 6 novembre che vedrà sul palco Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari.

Ultimo aggiornamento: giovedì 17 luglio 2025, 16:55

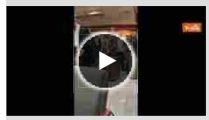
© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

LEGGO TV

Ultimo riscrive la storia dei concerti italiani e batte il record di Vasco Rossi. La reazione del rocker

Belen e Cecilia, rottura definitiva tra le sorelle Rodriguez? Il commento di mamma Veronica Cozzani fa discutere



Saviano in lacrime dopo la condanna del boss: «Mi hanno rubato la vita»

Loro Piana sotto amministrazione giudiziaria: Non ha impedito il caporalato

Ultimo, l'annuncio all'Olimpico: «Il "raduno degli ultimi" si farà il 4 luglio 2026 a Tor Vergata»

LE PIÙ LETTE

1. IL PERSONAGGIO Alessandro Greco: «Io e mia moglie Beatrice Bocci casti da 4 anni, è una scelta di fede. Sono ingrassato, mi dissero che ero impresentabile»

2. LA VOCE DELLE STELLE Oroscopo di giovedì 17 luglio 2025: Ariete audace, Scorpione passionale, Cancro comprensivo. Capricorno? Datti tempo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIVE TENNIS.it
Cerca
RSS
Facebook
Twitter
Forum
Effettua il login cliccando qui!
Invece, puoi registrarti qui!
Home | Notizie | Forum | Betting | Ranking LIVE | Italiani | ATP | WTA | Challenger | Entry List | Davis/Fed Cup | Video | Giochi | Contatti

ATP FINALS 2025 ATP, COPERTINA

Nitto ATP Finals 2025: dove la magia incontra il tennis. Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione

17/07/2025 18:40 4 commenti Tweet

Foto FITP

Dove la magia incontra il tennis! Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La 'Città Magica' sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

Il successo dell'edizione 2024

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Un successo certificato anche dai numeri: oltre € 503,4 milioni di impatto economico totale (valutato da BCG), 396,3 milioni di audience complessiva (tra linear TV, streaming digitale e contenuti social monitorati da YouGov), 97% di customer satisfaction (rilevata da Nielsen) e un numero record di 203.114 biglietti venduti (ben 27.711 in più rispetto al 2023, con un incremento addirittura dell'85% rispetto al 2021).
Dati straordinari, maturati in un contesto orientato alla massima sostenibilità: le Nitto ATP Finals 2024, infatti, si sono confermate un modello virtuoso, generando € 332 milioni di benefici sociali e ottenendo il rating ESG AA+ (valutati da OpenEconomics), riconoscimento riservato agli eventi che coniugano efficacemente sostenibilità ambientale, responsabilità sociale e di governance. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione.

La presentazione del Masterplan 2025

Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan. Dopo il saluto

Segui LiveTennis.it su..
Facebook Twitter RSS Youtube
Follow @livetennis

Tournament
Questa settimana | Prossima Settimana

Los Cabos
250 | Hard | $889890
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Gstaad
250 | Clay | e596035
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Bastad
250 | Clay | e596035
livescore | sito ufficiale | notizie relative

San Marino
125 | Clay | e181250
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Granby
75 | Hard | $100000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Bunschoten
75 | Clay | 91250
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Pozoblanco
75 | Hard | e91250
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Hamburg
WTA 250 | Clay | $275094
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Iasi
WTA 250 | Clay | $275094
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Porto 125
WTA 125 | Hard | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Rome 125
WTA 125 | Clay | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Notizie TOP

17 Lug 19:44 Ons Jabeur si ferma: "È tempo di mettere me stessa al primo posto e riscoprire la felicità"

17 Lug 19:42 ITF Torino: Il resoconto di giornata (17 Luglio 2025)

17 Lug 19:22 ATP 250 Gstaad, Bastad e Los Cabos: I risultati completi con il dettaglio del Day 4. Francesco Passaro eliminato al secondo turno a Gstaad

Altre notizie
Ultime | ATP | WTA | Challenger | Video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

del Presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro, sono intervenuti il Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, il Presidente di ATP, Andrea Gaudenzi attraverso ad un videomessaggio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo, l'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni e, Luca Villa, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. Ad illustrare, punto dopo punto il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025, è stato infine il Direttore Generale della FITP, Marco Martinasso.
La trasversalità dell'evento torinese – che sempre di più coniuga l'eccellenza sportiva con spettacolo e musica – si è concretizzata con la partecipazione in video del cantautore Max Pezzali e del cantante dei Pinguini Tattici Nucleari, Riccardo Zanotti, protagonisti della seconda edizione del Grand Opening Show e guest star dell'incontro con i giornalisti.

L'esperienza si evolve, lo spettacolo cresce
Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta. L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.

Ampliamento dell'Inalpi Arena
L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione.

Nuove aree hospitality
Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality; la Partners Shared Lounge nel Foyer Sebastopoli verrà ampliata ulteriormente, in risposta all'ingresso di nuovi sponsor e al previsto aumento delle presenze. In parallelo, al fine di assicurare un'esperienza sempre più curata e distintiva, sarà possibile apprezzare un rinnovo stilistico dei bar e delle sale ristorazione nei Foyer Sebastopoli e Filadelfia, con la straordinaria partecipazione del Maestro Iginio Massari e degli Chef dei "ristoranti stellati" Da Vittorio, La Credenza e Casa Format, a cui si affiancheranno nel corso dell'evento ulteriori celebri "visiting Chef" del territorio piemontese.

Fan Village rinnovato
Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale, più scenografico, semplicemente… sensazionale! L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Racquetland e Simulation Hub
Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. Al suo interno, troverà spazio anche il nuovissimo Simulation Hub, una piattaforma esperienziale dove vivere le discipline di racchetta in chiave virtuale e sperimentare le più avanzate tecnologie applicate allo sport: intelligenza artificiale, realtà aumentata, gaming immersivo e molto altro. Un ecosistema dinamico e innovativo, pensato per avvicinare il pubblico al futuro del tennis attraverso l'interazione, la scoperta e il gioco.

Food Court ampliata
La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere. L'offerta eno-gastronomica, sempre più

17 Lug 18:40 Nitto ATP Finals 2025: dove la magia incontra il tennis. Dal 9 al 16 novembre, le Nitto AT..
17 Lug 16:09 Rublev: "Il tennis non è la causa, ma il detonatore. Zverev deve trovare la felicità f..
17 Lug 15:08 Bagarre a Bastad: scintille tra Garín e Ugo Carabelli dopo una partita ad alta tensione (..
17 Lug 12:54 Masters 1000 Cincinnati: Entry list Md e Qualificazioni. 8 azzurri nel Md e 1 nelle quali ..
17 Lug 12:39 WTA 125 Palermo: Presentazione del torneo. Wild card per il main draw a Pedone, Trevisan, ..
17 Lug 09:59 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Giovedì 17 Luglio 2025..
17 Lug 09:52 Aryna Sabalenka rinuncia al WTA 1000 di Montreal: priorità al riposo in vista degli US Op..
17 Lug 09:42 Italiani e Italiane nei tornei ITF: I risultati di Giovedì 17 Luglio 2025..
17 Lug 09:30 Challenger Zug, Segovia, Tampere e Bloomfield Hills: La situazione aggiornata Md e Qualificazioni
17 Lug 09:14 ATP 500 Washington e ATP 250 Kitzbuhel e Umago: La situazione aggiornata Md e Qualificazioni. Arrivano i forfait di Paul e Tsitsipas
17 Lug 09:14 Sinner domina anche nelle statistiche di rendimento dei colpi nel 2025
16 Lug 20:55 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Mercoledì 16 Luglio 2025
16 Lug 19:29 Agosto "caldissimo": tour de force per i giocatori tra i due Masters 1000 in Nord America e US Open
16 Lug 18:54 ATP 250 Gstaad, Bastad e Los Cabos: I risultati completi con il dettaglio del Day 3. Luciano Darderi ai quarti a Bastad
16 Lug 17:50 Che peccato, Pellegrino: sfuma d'un soffio il sogno dei quarti a Bastad. L'azzurro manca 5 match point
16 Lug 11:33 Us Open: Entry list Md. Saranno nove gli azzurri al via. Sinner è il campione uscente
17 Lug 08:41 WTA 250 Amburgo, Iasi e WTA 125 Porto e Roma: I risultati completi con il dettaglio del Day 4 (LIVE)
17 Lug 08:28 Eugenie Bouchard annuncia l'addio definitivo al tennis: l'ultima passerella sarà a Montréal 2025
16 Lug 20:55 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Mercoledì 16 Luglio 2025
16 Lug 20:24 WTA 125 Roma, Spiteri rimonta salvando 3 match point. Da 0-5 sotto? Succede una volta nella vita
16 Lug 19:17 ITF Torino: Il resoconto di giornata (Mercoledì 16 Luglio 2025)
16 Lug 09:48 Nuovo colpo di scena nel caso Tara Moore: confermata la squalifica di quattro anni dopo l'assoluzione
16 Lug 09:12 WTA 250 Amburgo, Iasi e WTA 125 Porto e Roma: I risultati completi con il dettaglio del Day 3 (LIVE)
15 Lug 22:07 WTA 125 Roma, altra rimonta vincente di Grant "Aiutata dal tifo azzurro, adesso posso crescere" – parte forte la croata Petra Marcinko
17 Lug 09:30 Challenger Zug, Segovia, Tampere e Bloomfield Hills: La situazione aggiornata Md e Qualificazioni
17 Lug 09:11 Challenger San Marino, Bunschoten, Pozoblanco e Granby: I risultati completi con il dettaglio del Day 4 (LIVE)
16 Lug 21:19 San Marino Open: fatale il secondo turno per Cinà e Caniato
16 Lug 20:55 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Mercoledì 16 Luglio 2025
16 Lug 09:21 Challenger San Marino, Bunschoten,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ricca grazie al coinvolgimento di importanti brand dello street food, in collaborazione con CAMST, garantirà ai visitatori delle esperienze culinarie uniche al mondo. Eccellenze assolute, nel cuore dell'evento più accattivante del tennis mondiale.

Show production potenziata

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Music Break

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Il Grand Opening Show: tra sport, musica e passione

Artisti di calibro internazionale. Luci, proiezioni ed effetti speciali per trasfigurare il campo in un vero e proprio palcoscenico. Un concept pensato per celebrare la grande musica italiana e alzare il sipario sul più grande evento di tennis indoor al mondo.

Il Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2025 si preannuncia un appuntamento unico nel suo genere. **Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21**, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. Il tennis non è mai stato così spettacolare. Le Nitto ATP Finals 2025 si aprono con una promessa: fare della magia un'esperienza collettiva.

I biglietti per il Grand Opening Show e per il Fan Village sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://tickets.nittoatpfinals.com/it

Ancora una volta, i tesserati FITP potranno usufruire di uno sconto sull'acquisto del singolo biglietto: ai tesserati Atleti (agonisti e non agonisti) e Gold sarà riservata una riduzione del 20% mentre i tesserati Socio potranno beneficiare di uno sconto del 10%.

Innovation Summit, Media Day e Meet the Champions

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.

Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel

"Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Il consolidato successo di queste manifestazioni – che crescono costantemente, si arricchiscono e guardano al futuro, grazie al lavoro quotidiano della Federazione e delle Istituzioni – non dà soltanto lustro internazionale al nostro Paese ma ci consente di avere sempre maggiori risorse da investire nella promozione e nella diffusione delle nostre discipline di racchetta, che vogliamo sempre più accessibili a tutti i livelli. Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato "Sistema Italia", e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che attendere con trepidazione l'inizio di questa nuova edizione che, anche quest'anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP. Dopo lo straordinario trionfo di Jannik Sinner dello scorso anno – primo italiano nella storia a riuscire in quest'impresa – Torino e l'Italia sono pronte a regalare di nuovo grande tennis, spettacolo e divertimento ai tantissimi appassionati che, da ogni angolo del mondo, si danno appuntamento in Piemonte per vivere a novembre un piccolo-grande momento di storia del nostro sport".

Pozoblanco e Granby: I risultati completi con il dettaglio del Day 3 (LIVE)

15 Lug 21:00 San Marino Open: debutto convincente per Cinà, eliminato l'altro 2007 Basile

15 Lug 18:16 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Martedì 15 Luglio 2025

15 Lug 08:57 Challenger San Marino, Bunschoten, Pozoblanco e Granby: I risultati completi con il dettaglio del Day 2 (LIVE)

09 Lug 11:52 Sinner si è allenato stamattina con Vasami (e una protezione al gomito – Video)

07 Lug 00:28 Alcaraz: "Il mio miglior match finora, ma contro Norrie servirà la massima attenzione" (Video partita)

04 Lug 15:03 Shelton, la surreale conclusione dell'incontro sospeso ieri sera per oscurità a Wimbledon

26 Giu 23:17 Sinner e Medvedev si allenano sul Centre court di Wimbledon (video)

22 Giu 18:22 Sakkari-Putintseva, scintille in campo e tensione alla stretta di mano a Bad Homburg (Video)

21 Giu 19:01 Draper (in cattive condizioni) cede a Lehecka in semifinale al Queen's, con uno scatto d'ira al break decisivo subito (video)

18 Giu 18:46 Incredibile ad Halle: un segmento di un cartellone pubblicitario si stacca dall'anello superiore del Centrale e colpisce una donna, per fortuna senza gravi conseguenze (Video)

10 Giu 19:59 Battibecco tra Moutet e Fognini: scintille al saluto dopo il match (Video)

Rankings

Top 10 Italiani		Top 10 Internazionale	
1.	Sinner	9.	Paolini
7.	Musetti	64.	Bronzetti
19.	Cobolli	76.	Cocciaretto
36.	Berrettini	147.	Stefanini
40.	Sonego	174.	Brancaccio
44.	Arnaldi	209.	Pedone
55.	Darderi	253.	Rosatello
63.	Bellucci	276.	Grant
95.	Nardi	278.	Ambrosio
131.	Passaro	283.	Trevisan

Vedi la classifica completa

1.	Sinner	1.	Sabalenka
2.	Alcaraz	2.	Gauff
3.	Zverev	3.	Swiatek
4.	Fritz	4.	Pegula
5.	Draper	5.	Andreeva
6.	Djokovic	6.	Zheng
7.	Musetti	7.	Anisimova
8.	Rune	8.	Keys
9.	Shelton	9.	Paolini
10.	Rublev	10.	Badosa

Vedi la classifica completa

Tag

Australian Open Cipolla Circuito Challenger Circuito Future Circuito ITF Coppa Davis Curiosità Djokovic Errani Fabbiano Fabio Fognini Federer Fognini Giorgi Italiane nei tornei ITF Italiani Italiani in campo Italiani nei Future Jannik Sinner Lorenzi Lorenzo Musetti Marco Mazzoni Masters 1000 Roma Matteo Berrettini Matteo Viola Mondo Junior Murray Nadal Notizie dal mondo Novak Djokovic Pennetta Quinzi Rafael Nadal Ranking ATP Roger Federer Roland Garros Schiavone Seppi Simone Bolelli Starace Us Open Video del Giorno Vinci Volandri Wimbledon

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Andrea Gaudenzi, Presidente ATP

“Siamo già oltre metà stagione del circuito ATP ma i nostri cuori e le nostre menti sono già a Torino: il gran finale di novembre dove gli otto migliori giocatori al mondo si sfideranno in questi attesi otto giorni. Siamo ansiosi di vedere un altro capitolo tra Alcaraz e Sinner, la rivalità più calda del momento. Li abbiamo visti sfidarsi sia in finale al Roland Garros, sia nella finale di Wimbledon e li vedremo a Torino a fine anno insieme ad altri grandi campioni. Sarà un parco giocatori stupendo, sarà un evento magnifico come ogni anno. E come ogni anno, siamo andati migliorando. Abbiamo migliorato l’esperienza per gli appassionati on-site, migliorando il reach globale dell’audience e tutto questo grazie ad una partnership magnifica con tutto il team della FITP che ringrazio. Ringrazio Angelo Binaghi e Marco Martinasso: tra ATP e FITP c’è un rapporto di lavoro fantastico. Ringrazio anche tutte le istituzioni che hanno supportato l’evento in questi anni. Vogliamo continuare a migliorare e lo faremo. Penso che non ci sia momento storico migliore per l’Italia per avere un evento del genere, non solo grazie a Jannik ma anche grazie agli altri giocatori. Ma soprattutto, grazie all’entusiasmo di tutti gli italiani che si stanno appassionando sempre più e avvicinando al tennis in un modo che ai miei tempi avrei invidiato perché l’attenzione era sempre sul calcio. Adesso, invece, mi verrebbe da dire che in Italia lo sport numero 1 è il tennis e di questo sono molto fiero e orgoglioso. Ringrazio anche tutti i media che supportano il nostro sport e che aiutano a veicolarlo a tutti gli appassionati. Ci vediamo a Torino!”

Venerdì 7 novembre

Si partirà **venerdì 7 novembre** con l’**Innovation Summit**, un momento di confronto dedicato all’innovazione e alla responsabilità ambientale. Un’occasione unica per approfondire soluzioni volte alla riduzione delle emissioni di CO2, promuovere pratiche di economia circolare e favorire il networking tra le aziende del territorio e i partner globali del torneo. Tutto questo non fa che confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.

Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il **Teatro Regio di Torino**, per una nuova edizione del **Meet the Champions – Singles Players Celebration**. In un’atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva “Friends”.

A valle del Meet the Champions, sarà quindi la volta del **Media Day**, l’appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle **OGR Torino** gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.

Sabato 8 novembre

Sabato 8 novembre, a poche ore dall’inizio delle competizioni, sarà la volta dell’**inaugurazione del Fan Village**, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12:00, lo spettacolo si intensificherà con il **Meet the Champions – Doubles Teams Celebration**, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

I tanti eventi in città

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L’eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di **due murales** a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva.

Un’altra grande novità è la creazione di una nuova **”Luce d’Artista”** ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell’esposizione annuale della città, con un debutto previsto in **piazza San Carlo**. Senza dimenticare il **Trophy Tour**, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l’immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate **dieci tappe itineranti** con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come **Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città** – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un’edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Un confronto epico: i migliori del mondo, tutti a Torino!

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è **Carlos Alcaraz**, vincitore quest’anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. **Jannik Sinner** è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. Dopo il secondo successo consecutivo agli Australian Open, la finale del Roland Garros e lo storico trionfo a Wimbledon (primo italiano a riuscire nell’impresa di conquistare

Sondaggio + Entry List

Wimbledon - Finale - Chi vincerà?

Sinner (3-1) (42%, 382 Votes)
Sinner (3-0) (22%, 199 Votes)
Alcaraz (3-1) (15%, 139 Votes)
Sinner (3-2) (9%, 86 Votes)
Alcaraz (3-2) (7%, 60 Votes)
Alcaraz (3-0) (5%, 46 Votes)

Total Voters: 912

17/07 Masters 1000 Cincinnati
17/07 Challenger Zug, Segovia, Tampere e Bloomfield Hills
17/07 ATP 500 Washington e ATP 250 Kitzbuhel e Umago
16/07 Us Open
11/07 ATP 250 Bastad, Gstaad e Los Cabod
11/07 Challenger San Marino, Bunschoten, Pozoblanco e Granby
08/07 Masters 1000 Toronto
07/07 San Marino Open 2025
05/07 Challenger Trieste, Braunschweig, Newport, Iasi, Winnipeg 3, Nottingham 3
28/06 Challenger Modena, Brasov, Troyes e Cary

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'erba londinese), il numero 1 del ranking ATP può scrivere l'ennesima pagina di storia del tennis azzurro.
C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin: grazie ad una stagione sin qui stellare e ad uno swing su terra rossa da vero fuoriclasse, **Lorenzo Musetti** insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo **Bolelli-Vavassori**, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo. Sono in corsa, per un esordio nella competizione, lo statunitense **Ben Shelton** e il britannico **Jack Draper**, mentre è vicino alla riconferma il campione delle edizioni 2018 e 2021 **Alexander Zverev** e il finalista della scorsa edizione **Taylor Fritz**. Insegue un ennesimo straordinario record **Novak Djokovic**, a caccia della diciottesima qualificazione alle Finals.

La formula del torneo
Sarà appunto la **PIF ATP Race to Turin** a stabilire chi scenderà sul veloce delle Nitto ATP Finals. La classifica verrà calcolata sulla base dei **19 migliori risultati** ottenuti dagli atleti nel corso dell'anno solare 2025. Nello specifico, si terrà conto dei punti conquistati nei quattro tornei del Grande Slam, negli otto ATP Masters 1000 obbligatori e nei migliori sette risultati registrati in altri tornei (ATP Cup, Masters 1000 Monte-Carlo, United Cup, ATP 500, ATP 250, ATP Challenger).
In caso di vittoria di un torneo del Grande Slam da parte di un giocatore posizionatosi al di fuori dei primi otto del ranking ma entro la ventesima posizione, quest'ultimo si qualificherà assieme ai primi sette della Race.
La struttura del torneo si basa su **due gironi round-robin**, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Programma di gioco e biglietteria
Le sessioni di gioco previste sono **15** e seguiranno questo programma:
– **Da domenica 9 a venerdì 14 novembre**: una sessione pomeridiana (inizio non prima delle ore 11:30) e una serale (inizio non prima delle ore 18:00)
– **Sabato 15 novembre**: giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00
– **Domenica 16 novembre**: finali, si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà (non prima delle ore 18:00) quella del singolare
L'acquisto dei biglietti, come già detto, non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.

Biglietti e abbonamenti
Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, biglietti per il Grand Opening Show, il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla **biglietteria online ufficiale** del torneo: https://tickets.nittoatpfinals.com

Sconti per i tesserati FITP
Come di consueto, una particolare scontistica è riservata ai tesserati FITP:
– **Tesserati FITP Atleta** (agonisti e non agonisti) e **Gold**: sconto del 20% sui biglietti (inclusi Grand Opening Show, Fan Village e allenamenti) e 10% sull'abbonamento
– **Tesserati FITP Socio**: sconto del 10% sui biglietti (inclusi Grand Opening Show, Fan Village e allenamenti) e 5% sull'abbonamento

Tweet

TAG: ATP Finals 2025, ATP Finals Torino 2025

4 commenti

Rovescio al tramonto 17-07-2025 19:50 4
Io il 14 ci sarò, prezzi elevati ma speriamo che ci siano 2 italiani in gara.
Replica | Quota | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

All´Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione (ANSA) - TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell´evento. "Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

All´Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione (ANSA) - TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell´evento. "Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Atp Finals 2025, Fan Village piu' grande e spazio alla musica

(ANSA) - TORINO, 17 LUG - Un Fan Village più grande, con un simulator hub per giochi virtuali, realtà aumentata e intelligenza artificiale, grande attenzione all´esperienza ristorativa ed enogastronomica con 11 stelle Michelin presenti, a cominciare da Iginio Massari e gli chef dei ristoranti Da Vittorio e La Credenza e più spazio alla musica con il ritorno del Grand Opening show, il 6 novembre, con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali. Sono alcune delle novità dell´edizione 2025 delle Nitto Atp Finals di Torino, in programma dal 9 al 16 novembre all´Inalpi Arena, il cui masterplan è stato presentato oggi. Ad anticipare l´avvio del torneo saranno alcuni eventi ormai tradizionali come l´Innovation Summit il 7 novembre, seguito nel pomeriggio dal Meet the Champions - Singles Players Celebration ospitato quest´anno dal Teatro Regio, trasformato nel salotto della celebre serie televisiva ´Friends´. Il Media Day sarà alle Ogr. Sabato 8 novembre, a poche ore dall´inizio delle competizioni, sarà la volta dell´inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie, in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente, e con il Meet the Champions - Doubles Teams Celebration. Anche quest´anno a fare da corollario saranno numerosi eventi organizzati in città. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Binaghi: "Posso anche togliere il disturbo"

Torino - Io sono un uomo delle istituzioni e non dimentico l´aiuto che ho ricevuto dal governo e da Giorgia Meloni: se però il problema dovessi essere io, dopo 25 anni posso anche togliere il disturbo e lasciare a spazio a chi può fare meglio di me. Così ieri Angelo Binaghi, presidente della Fitp a margine della presentazione delle Nitto Atp Finals di tennis che si terranno a Torino il prossimo novembre. Oggetto del contendere, il decreto legge sui grandi avvenimenti sportivi (Finals comprese) che prevede la composizione di una cabina di regia Comitato per le Finals composto da cinque elementi di cui due legati appunto al governo: scenario che non piace allo stesso Binaghi e all´Atp. La quale, pur avendo proprio ieri annunciato ufficialmente che anche l´edizione 2026 si svolgerà sotto la Mole (ma noi, avemdo dimostrato quello che sappiamo fare e potendo ancora migliorarci, le vogliamo tenere fino al 2030, ha detto chiaro e tondo il sindaco Stefano Lo Russo), potrebbe irrigidirsi al punto tale da mettere in discussione le successive edizioni già assegnate all´Italia, volendo avere come controparte soltanto la Federtennis: Lavoriamo per trovare una sintesi e una soluzione ancora Binaghi, strada facendo preso anche dalla commozione -. Non voglio mettermi in contrapposizione con nessuno e tanto meno con il governo: il mio mandato resta a disposizione, io faccio l´ingegnere e, se necessario, posso levare il disturbo. Come ho già detto dopo la vittoria di Sinner a Wimbledon, sarebbe anche il momento migliore e del resto in tutte le cose è giusto che ci sia un inizio e una fine: abbiamo vinto tutto e stiamo facendo seriamente concorrenza al calcio in quanto a popolarità e non solo. A me piace vincere sempre: se non posso farlo, è meglio pensare a un´altra soluzione che non preveda la mia presenza.In attesa di quel che sarà, si pensa alla quinta edizione torinese (9-16 novembre): il blue carpet si terrà per la prima volta al Teatro Regio, i numeri saranno ancora in crescita e l´Inalpi Arena prevederà 700 posti in più a sessione grazie ad alcuni lavori di ampliamento che porteranno la capienza a 12.800 posti. Anche il Fan Village proporrà altre migliorie, mentre il concerto inaugurale del 6 novembre prevederà la presenza contemporanea sul palco dei Pinguini Tattici Nucleari e di Max Pezzali. Scontato un trionfo su tutta la linea, con al momento quattro italiani qualificati: oltre a Sinner, Musetti nel singolare e la coppia Bolelli/Vavassori nel doppio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Effetto Jannik Sinner: vendita record di biglietti per le ATP Finals di Torino

A oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle ATP Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell´evento. Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato. Fra le novità l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. Grazie alla collaborazione con Parcolimpico ha annunciato Binaghi siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva. A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700 mq in più di soppalchi. Una legacy ha evidenziato il presidente Fitp che lasceremo al territorio. Ovviamente a questo risultato contribuiscono in modo fondamentale i trionfi di Jannik Sinner, il numero 1 del mondo tra l´altro reduce dalla vittoria epocale nel singolare maschile di Wimbledon dopo aver battuto in finale Carlos Alcaraz.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Nitto ATP Finals 2025, Angelo Binaghi ringrazia Jannik Sinner e tuona: «Pronto a farmi da parte»

Al Grattacielo di Torino sono state presentate ufficialmente le Nitto ATP Finals 2025. Sarà la quinta edizione nel capoluogo piemontese, la 56° in assoluto. Lo scorso anno, anche all´effetto Jannik Sinner (vincitore del torneo), l´entusiasmo è stato pazzesco con ben 203. Sono 114 biglietti per assistere ai match all´Inalpi Arena (175.403 nel 2023). L´obiettivo è fare ancora meglio, cavalcando l´eccellente momento che sta vivendo il tennis azzurro, grazie principalmente all´impatto del numero unoal mondo Jannik Sinner. Laila Hasanovic, chi è la presunta fidanzata di Jannik Sinner: il lavoro, lo stipendio e il successo sui social Il ringraziamento a Sinner «È un momento molto particolare per la nostra federazione, è un momento magico. Se si vuole parlare di tennis in Italia non si può prescindere dal fare i complimenti ad un ragazzo che ha fatto un´impresa memorabile: Jannik Sinner. Credo che sarà un torneo con un particolare rilievo sportivo. Potremmo avere quattro italiani in campo, ovvero Bolelli e Vavassori nel doppio, Sinner e Musetti, che ora è numero 6 nella Race, nel singolo. Le Nitto ATP Finals potrebbe essere il torneo che dirà chi sarà il re del tennis nel 2025», le parole di Angelo Binaghi, presidente della federazione italiana tennis e padel. Risposta al governo e ospiti musicali Il numero uno del tennis italiano ha confermato che, anche per il 2026, le Nitto ATP Finals si svolgeranno a Torino e si è messo "a disposizione" del governo: «Abbiamo fiducia che si trovi una soluzione. Faremo di tutto per far sì che le leggi dello stato siano compatibili con la nostra federazione che vuole diventare la prima al mondo.Laddove fosse necessario, leverei il disturbo immediatamente», le sue chiare parole. Svelati anche i protagonisti del Grand Opening Show del 6 novembre che vedrà sul palco Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Nitto ATP Finals 2025: date, tennisti e tutte le novita' previste a Torino. Sinner detentore del tit

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La Città Magica´ sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell´anno. Sinner e le insidie sul cemento, Isner: «Farei attenzione a Fritz e Shelton. Da fondo campo nessuno è migliore di Jannik» L´edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell´eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un´impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Un successo certificato anche dai numeri: oltre 503,4 milioni di impatto economico totale (valutato da BCG), 396,3 milioni di audience complessiva (tra linear TV, streaming digitale e contenuti social monitorati da YouGov), 97% di customer satisfaction (rilevata da Nielsen) e un numero record di 203.114 biglietti venduti (ben 27.711 in più rispetto al 2023, con un incremento addirittura dell´85% rispetto al 2021). Sinner, Cahill: «Jannik a Wimbledon aveva dimenticato Parigi. La rivalità con Alcaraz è già incredibile ma qualcuno potrà inserirsi» Dati straordinari, maturati in un contesto orientato alla massima sostenibilità: le Nitto ATP Finals 2024, infatti, si sono confermate un modello virtuoso, generando 332 milioni di benefici sociali e ottenendo il rating ESG AA+ (valutati da OpenEconomics), riconoscimento riservato agli eventi che coniugano efficacemente sostenibilità ambientale, responsabilità sociale e di governance. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. LA FORMULA DEL TORNEO Sarà appunto la PIF ATP Race to Turin a stabilire chi scenderà sul veloce delle Nitto ATP Finals. La classifica verrà calcolata sulla base dei 19 migliori risultati ottenuti dagli atleti nel conso dell´anno solare 2025. Nello specifico, si terrà conto dei punti conquistati nei quattro tornei del Grande Slam, negli otto ATP Masters 1000 obbligatori e nei migliori sette risultati registrati in altri tornei (ATP Cup, Masters 1000 Monte-Carlo, United Cup, ATP 500, ATP 250, ATP Challenger). In caso di vittoria di un torneo del Grande Slam da parte di un giocatore posizionatosi al di fuori dei primi otto del ranking ma entro la ventesima posizione, quest´ultimo si qualificherà assieme ai primi sette della Race. La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l´altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale. Le dichiarazioni Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, in vista delle Finals ha commentato: «Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Il consolidato successo di queste manifestazioni che crescono costantemente, si arricchiscono e guardano al futuro, grazie al lavoro quotidiano della Federazione e delle Istituzioni non dà soltanto lustro internazionale al nostro Paese ma ci consente di avere sempre maggiori risorse da investire nella promozione e nella diffusione delle nostre discipline di racchetta, che vogliamo sempre più accessibili a tutti i livelli». «Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato Sistema Italia, e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che attendere con trepidazione l´inizio di questa nuova edizione che, anche quest´anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP. Dopo lo straordinario trionfo di Jannik Sinner dello scorso anno primo italiano nella storia a riuscire in quest´impresa Torino e l´Italia sono pronte a regalare di nuovo grande tennis, spettacolo e divertimento ai tantissimi appassionati che, da ogni angolo del mondo, si danno appuntamento in Piemonte per vivere a novembre un piccolo-grande momento di storia del nostro sport».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

(ANSA) - TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell´evento. "Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 29

Ricerca

Giovedì 17 Luglio 2025, Ore 19:41:44 CEST

Home | In Primo Piano | In Evidenza | Foto | Video | Calcio | Basket | Motori | Altri Sport | Attualità | Cultura & Gossip | Forum | Lo Scrigno | Live Score | NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Coppa Italia

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

- Ultimissime Calcio Napoli
- Video Conferenze
- In Vetrina

ALTRI SPORT

Tennis: Atp Finals 2025, Fan Village più grande e spazio alla musica

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

NM LIVE - PETRAZZUOLO: "FUORI LUOGO L'ATTACCO A DE LAURENTIIS, SE DOVESSERO ARRIVARE LE GARANZIE BANCARIE IL NAPOLI NON RIFIUTEREBBE, NUOVE MAGLIE? MOLTO BELLE, CON IMPORTANTI SIMBOLISMI RIFERITI ALLA CITTÀ, LE ULTIME SU LUCCA E BEUKEMA"

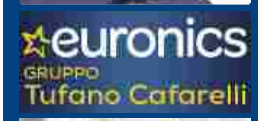
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

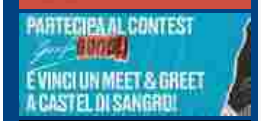
095047

35 FOTO NM - NAPOLI A DIMARO, DAY 1: ECCO I PRIMI PIANI IN HD ALL'ALLENAMENTO POMERIDIANO

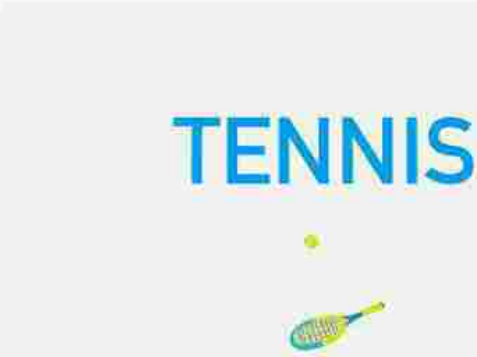
Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

56 FOTO NM - NAPOLI A DIMARO, DAY 1: I PRIMI PIANI DEGLI AZZURRI IN HD, BOATO ED ENTUSIASMO PER KEVIN DE BRUYNE!

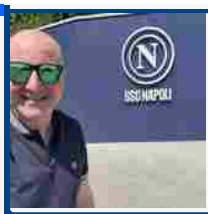




17.07.2025 19:20 di Napoli Magazine



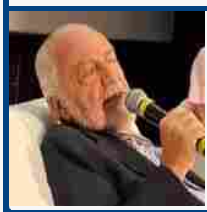
Un Fan Village più grande, con un simulator hub per giochi virtuali, realtà aumentata e intelligenza artificiale, grande attenzione all'esperienza ristorativa ed enogastronomica con 11 stelle Michelin presenti, a cominciare da Iginio Massari e gli chef dei ristoranti Da Vittorio e La Credenza e più spazio alla musica con il ritorno del Grand Opening show, il 6 novembre, con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali. Sono alcune delle novità dell'edizione 2025 delle Nitto Atp Finals di Torino, in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena, il cui masterplan è stato presentato oggi. Ad anticipare l'avvio del torneo saranno alcuni eventi ormai tradizionali come l'Innovation Summit il 7 novembre, seguito nel pomeriggio dal Meet the Champions - Singles Players Celebration ospitato quest'anno dal Teatro Regio, trasformato nel salotto della celebre serie televisiva 'Friends'. Il Media Day sarà alle Ogr. Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie, in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente, e con il Meet the Champions - Doubles Teams Celebration. Anche quest'anno a fare da corollario saranno numerosi eventi organizzati in città.



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

GIFFONI FILM FESTIVAL - DE LAURENTIIS: "VIVREI A NAPOLI TUTTA LA VITA, SAREMO COMPETITIVI AI MASSIMI LIVELLI, IL PROBLEMA È CHE NOI COME GLI ALTRI SIAMO IMMERSI IN UN SISTEMA FALLIMENTARE, DOBBIAMO PRENDERE DECISIONI, LA CHAMPIONS? NON DIPENDE DA ME, STADIO IN TRE ANNI"



NAPOLI - Aurelio De Laurentiis, presidente del Napoli, ha rilasciato alcune dichiarazioni dal palco del Giffoni Film Festival... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

VIDEO + FOTO NM - DE LAURENTIIS AL GIFFONI FILM FESTIVAL

NAPOLI - Aurelio De Laurentiis, presidente del Napoli è stato ospite al Giffoni Film Festival. Ecco foto e video... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

union gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
union gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 29

Ricerca

Giovedì 17 Luglio 2025, Ore 17:00:08 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO
>> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

UFFICIALE - NOA LANG È UN NUOVO GIOCATORE DEL NAPOLI, LA SCHEDA

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

56 FOTO NM - NAPOLI A DIMARO, DAY 1: I PRIMI PIANI DEGLI AZZURRI IN HD, BOATO ED ENTUSIASMO PER KEVIN DE BRUYNE!

ALTRI SPORT

Tennis: Atp Finals, venduti oltre 149mila biglietti

17.07.2025 16:36 di Napoli Magazine

Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l'edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell'evento. "Quest'anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l'aumento della capienza dei posti disponibili all'Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l'edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio.

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

NM LIVE - PETRAZZUOLO: "FUORI LUOGO L'ATTACCO A DE LAURENTIIS, SE DOVESSERO ARRIVARE LE GARANZIE BANCARIE IL NAPOLI NON RIFIUTEREBBE, NUOVE MAGLIE? MOLTO BELLE, CON IMPORTANTI SIMBOLISMI RIFERITI ALLA CITTÀ, LE ULTIME SU LUCCA E BEUKEMA"

NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - CORBO: "NAPOLI LA SQUADRA DA BATTERE, PARTENZA IMPORTANTE DEGLI AZZURRI, OSIMHEN? HA RAGIONE DE LAURENTIIS A CHIEDERE GARANZIE"

NAPOLI - ANTONIO CORBO, editorialista di Repubblica, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE - AGOSTINI: "NAPOLI, TESORETTO IMPORTANTE PER MIGLIORARE LA SQUADRA, CON LUCCA IN ATTACCO QUALITÀ CHE PRIMA MANCAVANO"

NAPOLI - MASSIMO AGOSTINI, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

All´Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione (ANSA) - TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell´evento. "Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

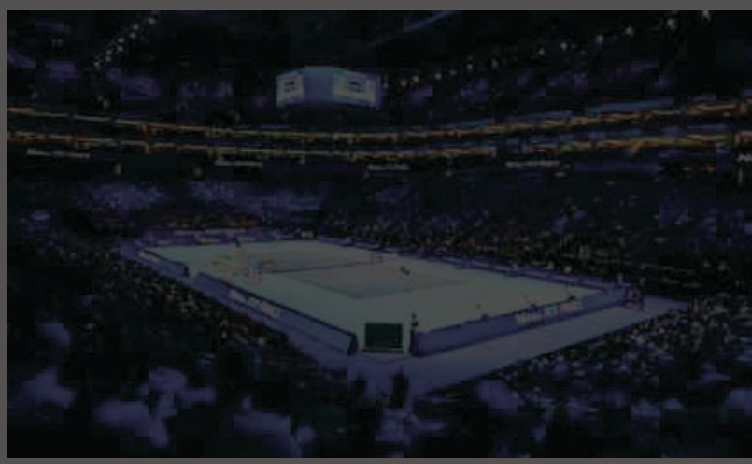
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

Atp Finals: oggi la presentazione del Masterplan dell'edizione 2025

A inizio maggio il Ministro dello sport Abodi ha confermato la permanenza delle Finals a Torino fino al 2027 compreso, ma ad oggi è subentrata qualche incertezza



Torino Pubblicato: 17 Luglio 2025 15:38

Inizia ufficialmente il conto alla rovescia verso l'edizione 2025 della **Atp finals**. 114 giorni di attesa che saranno aperti oggi, 17 luglio 2025, con la presentazione del Masterplan, il programma completo della manifestazione che si svolgerà dal 9 al 16 novembre.

Le prossime Finals a Torino e poi?

Sono già passati otto mesi da quando Jannilk Sinner trionfava davanti al pubblico in estasi dell'Inalpi Arena.
Così come sono passati 4 anni dalla prima edizione torinese delle Atp; oggi, si punta a migliorare logistica e accoglienza per atleti, spettatori e media.
Tra le ipotesi più attese l'**aumento della capienza del Pala Isozaki**: dagli attuali 12.000 ai 13.000 spettatori per ogni partita. Ma dopo il 2025 che ne sarà di Torino? A inizio maggio il **Ministro dello sport Abodi ha confermato la permanenza delle Finals a T**

Cosa cambia

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 494 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento facendo clic sul link delle impostazioni sulla privacy situato in fondo alla pagina.

Informativa sulla Privacy

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Non una certez
scorsi Federazi
all'ultimo decre
una commissio
gestione del tor
In poche parole
nuovo soggetto
polemiche sul "
questione è anc
la FITP dovrà ce
Governo): si pa
questi anni ha b

Il nuovo assetto organizzativo previsto dal decreto non convince il presidente Fitp **Angelo Binaghi**, considerando che finora la federazione aveva gestito in autonomia il torneo, mantenendo con le istituzioni locali e nazionali un rapporto di collaborazione.

Va poi detto che l'ultima assegnazione delle Atp all'Italia era stata compiuta sull'assunto che fosse la Fitp a organizzare e gestire in prima persona la manifestazione e che la medesima Federazione continuasse a disporre dell'autonomia necessaria per governare tutti gli aspetti organizzativi ed esecutivi dell'evento.

Insomma, non che quanto è successo si debba per forza leggere in termini di un cambio sede, ma l'ipotesi non è ancora da escludere completamente.

E forse del futuro che lega le Atp e Torino ne sapremo qualcosa di più dopo la presentazione di oggi.

Tu cosa ne pensi?

prima TORINO

- Registrazione tribunale Tribunale di Ivrea 2999/2021
- ROC 15381
- Direttore responsabile Piera Savio
- Gestione editoriale Media(iN) Srl

Contatti

- Email redazione@primatorino.it

Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Acquista il giornale Accedi Abbonati

Binaghi: “Atp Finals a Torino anche nel 2026. Governance, se sono il problema tolgo il disturbo”

Il presidente Fitp ha presentato il piano della prossima edizione del torneo dei maestri nel capoluogo piemontese, per la quale sono stati già venduti quasi 150mila biglietti: “Quest’anno sarà ancora più bella e potremmo avere quattro italiani in campo”

di Redazione Sport17 luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Angelo Binaghi, 65 anni, è presidente della Fitp dal 2001

Torino, 17 luglio – ''La notizia, sebbene non sia completamente soddisfacente per il sindaco Lo Russo, è che sono stato autorizzato dalle Atp a dire che, se rimangono in Italia, **anche nel 2026 le Nitto Atp Finals si disputeranno a Torino''**. Ad annunciarlo, oggi a Torino, **il presidente della Fitp, Angelo Binaghi,** in occasione della presentazione del masterplan dell'edizione 2025 della kermesse che si è svolta nel capoluogo piemontese. "Per quanto riguarda i numeri – ha precisato il numero uno della federazione – un anno fa nello stesso periodo erano stati venduti 142.997 tagliandi, mentre oggi si è già arrivati a quota 149.410, con una crescita del 4,5 per cento. **Quest'anno potremmo avere quattro italiani in campo, oltre a Sinner anche Musetti, Bolelli e Vavassori** - ha aggiunto Binaghi -. Faremo un'edizione più bella, il Fan Village sarà più grande e per la prima volta ci sarà un break musicale nel serale fra la partita di doppio e quella di singolo. Vogliamo che sia un'edizione indimenticabile". Le Finals 2025 andranno in scena alla Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre.

Binaghi è parso commosso quando ha toccato l'argomento della governance del tennis italiano. "Se il problema è la visione che io ho di quello che deve essere la Federazione italiana tennis nel mondo, perché credo sia una ricchezza per il paese avere una Federazione di uno sport così grande, ricco, universale, che è capace di competere con tutti i colossi che ci sono a livello mondiale non solo nel settore tecnico ma nel settore organizzativo, se questa visione non è condivisa – ha detto Binaghi – ebbene, è giusto che ci provi un altro, perché io non conosco altri sistemi nell'interpretare il mandato che mi hanno dato le mie società di continuare a valorizzare quello che gestisco. Io voglio vincere. Se mi chiedono di perdere o di pareggiare non sono capace, bisogna che lo faccia un altro. Credo che in tutte le cose è giusto che ci sia un inizio e una fine – aggiunge il presidente federale -. Credo, e ci ho pensato dopo la finale di Wimbledon, che se ci debba essere un momento per lasciare il tennis, che è stata la mia vita, questo sia indiscutibilmente il momento migliore. Abbiamo vinto tutto. Se il problema - ribadisce - è la mia visione il mio mandato è a totale disposizione se ci fosse l'esigenza di chiudere la mia venticinquennale esperienza. Quindi laddove fosse necessario leverei il disturbo".

© Riproduzione riservata

Continua a leggere tutte le notizie di sport su

QUOTIDIANOSPORTIVO

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

TENNIS

Sinner, cambiare non ti fa paura. Piatti, Cahill, Panichi e tutti gli altri: rivoluzioni sulla strada per il mito

16/07/2025

TENNIS

Il siciliano ha battuto in finale Stefano Baldoni del Tennis Giotto di Arezzo. Il "Città di Sirolo» va ad Ingarao di Foligno. Grande entusiasmo sui campi del Conero

16/07/2025

TENNIS

A Jesi "brividi" regionali. Femminile, Panunti regina

16/07/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

ULTIM'ORA

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

All'Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione

di Redazione Sport17 luglio 2025

All'Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione

Ad oggi sono **149.410 i biglietti venduti** per l'edizione 2025 delle **Atp Finals**, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente **Fitp Angelo Binaghi**, alla presentazione del masterplan dell'evento. "Quest'anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Fra le novità l'aumento della capienza dei posti disponibili all'**Inalpi Arena**. "Grazie alla collaborazione con **Parcolimpico** - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l'edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio."

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Biglietti

Continua a leggere tutte le notizie di sport su

QUOTIDIANOSPORTIVO

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

ULTIMA ORA

Coni: Buonfiglio 'orgoglioso di tutto lo sport italiano'

17/07/2025

ULTIMA ORA

Baldini all'U21 è ufficiale 'l'azzurro grande orgoglio'

17/07/2025

ULTIMA ORA

Bagnaia, "lavoro per tornare a lottare per la vittoria"

17/07/2025

QN

Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di **Monrif**

Copyright @2025 - P.Iva 12741650159

Dati SocietariPrivacy Impostazioni Privacy Dichiarazione di accessibilità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIO LASER

RADIO, NEWS, EVENTI, MUSICA

HOME | RADIO LASER | PODCAST | NEWS PER CATEGORIA | TUTTE LE NEWS | ASCOLTA LA DIRETTA RADIO TV

SALMO CONTA SU DI ME È IL NUOVO SINGOLO IN ROTAZIONE RADIOFONICA DA VENERDÌ 18 LUGLIO

17 Luglio 2025 Redazione RadioLaser Radio, Appuntamenti, Comunicazione di servizio, Informazione, Musica, Primo piano, Promozione 0

Condividi subito la notizia

SALMO

CONTA SU DI ME

È IL NUOVO SINGOLO

IN ROTAZIONE RADIOFONICA

DA VENERDÌ 18 LUGLIO

ASCOLTA E GUARDA RADIO LASER/CITYRADIO

SEGUICI SU Google News

SPAZIO PROMOZIONALE

JULA
CENTRO RADIOLOGICO
CENTROJULA.IT

CERCA

CERCA ...

GLI APPUNTAMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Venerdì 18 luglio Salmo arriva in **radio** con **il nuovo singolo *CONTA SU DI ME*** (**Columbia Records/Sony Music Italy**).

Traccia #14 di ***RANCH*** –certificato **Disco di Platino** e sul **podio** nella **classifica fisica Vinili, Cd e Musicassette** nel **primo semestre 2025** delle chart **Top of the Music by FIMI/GfK**, ***CONTA SU DI ME*** **non è la classica canzone d'amore**: **una vera e propria dedica alla musica**, **posto sicuro per Salmo e sua fedele compagna**, anche nei momenti più complicati. Non ci sono maschere né personaggi: c'è Salmo, a nudo, che parla alla musica come si parla a qualcuno che ti ha salvato più volte di quante tu riesca a ricordare**.** Tra i momenti più intensi nella scrittura di ***RANCH***, con ***CONTA SU DI ME*** Salmo ha ritrovato la fame degli inizi, la voglia di scrivere senza aspettative, solo per il bisogno di farlo.

Sulle note di ***CONTA SU DI ME,*** cresce sempre più l'attesa per **LEBONSKI PARK**, l'evento unico **prodotto da Vivo Concerti e Lebonski 360**, in programma il **6 settembre 2025 a Milano – Fiera Milano Live**. Non un semplice concerto, ma un'esperienza totale: oltre alla musica, i fan potranno immergersi in un vero e proprio parco a tema ispirato all'immaginario di **Salmo**, tra scenografie spettacolari e un viaggio attraverso i momenti più iconici della sua carriera e discografia.

Dopo il **LEBONSKI PARK**, **l'avventura live proseguirà sui grandi palchi italiani e internazionali** con il **SALMO WORLD TOUR 2025**, che da ottobre vedrà Salmo portare ***RANCH*** **e il meglio del suo repertorio nei palasport di tutta Italia e fuori dai confini nazionali, in giro per il mondo**. L'occasione perfetta per lasciarsi travolgere dalla potenza di fuoco di Salmo, proprio dove dà il meglio di sé: on stage.

Info e biglietti su **www.vivoconcerti.com**. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

LEBONSKI PARK

Sabato 6 Settembre 2025 I MILANO @ FIERA MILANO LIVE

SALMO WORLD TOUR 2025

Giovedì 9 Ottobre 2025 | PADOVA @FIERA

Sabato 11 Ottobre 2025 | TORINO @INALPI ARENA

Sabato 18 Ottobre 2025 | EBOLI @PALASELE

Martedì 21 Ottobre 2025 | ROMA @PALAZZO DELLO SPORT

Domenica 26 Ottobre 2025 | FIRENZE @MANDELA FORUM

Martedì 28 Ottobre 2025 | BOLOGNA @UNIPOL ARENA

Martedì 4 Novembre 2025 | BARCELLONA @RAZZMATAZZ

Mercoledì 5 Novembre 2025 | MADRID @SALA MON

Domenica 9 Novembre 2025 | LONDRA @VILLAGE UNDERGROUND – SOLD OUT

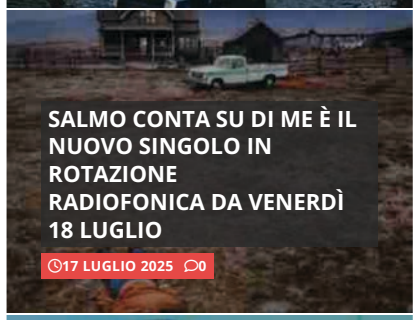
Lunedì 10 Novembre 2025 | PARIGI @CAFÉ DE LA DANSE

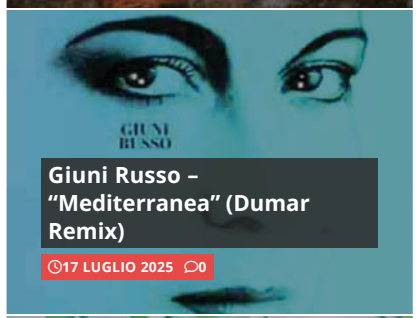
Mercoledì 12 Novembre 2025 | BERLINO @KANTINE AM BERGHAIN – SOLD OUT

Giovedì 13 Novembre 2025 | STOCCOLMA @BAR BROOKLYN

Lunedì 17 Novembre 2025 | VALENCIA @SALA MOON

Mercoledì 19 Novembre 2025 | COLONIA @CLUB VOLTA





LE ULTIME NEWS

RUDIMENTAL È USCITO IL NUOVO SINGOLO CON JESS GLYNNE "BACK TO ME"
17 Luglio 2025

SALMO CONTA SU DI ME È IL NUOVO SINGOLO IN ROTAZIONE RADIOFONICA DA VENERDÌ 18 LUGLIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Venerdì 12 Dicembre 2025 | LOS ANGELES @THE PEPPERMINT CLUB

Domenica 14 Dicembre 2025 | TORONTO @GARRISON

Martedì 16 Dicembre 2025 | NEW YORK @SOB

Giovedì 18 Dicembre 2025 | MIAMI @REVOLUTION LIVE

Views: 0

Condividi subito la notizia

« **PRECEDENTE**
Giuni Russo – "Mediterranea" (Dumar Remix)

SUCCESSIVO »
RUDIMENTAL È USCITO IL NUOVO SINGOLO CON JESS GLYNNE "BACK TO ME"

17 Luglio 2025

Giuni Russo – "Mediterranea" (Dumar Remix)
17 Luglio 2025

ASM, in servizio all'Ospedale di Matera il nuovo personale sanitario per il "Progetto Autismo"
17 Luglio 2025

CERCA ...

CATEGORIE

Accoglienza
Acqua
Agricoltura
Alimentazione
Ambiente
Appuntamenti
Arte
Artigianato
Associazioni
Calcio
Carnevale
Cinema
Clima
Comitati
Commercio
Comunicazione di servizio
Consorzio
Cronaca
Cultura
Disabilità
Economia
Editoria
Elezioni
Emergenza
Energia
Eventi
Famiglia
Formazione
Forze dell'Ordine
Fotografia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Atp Finals 2025, e' il giorno della presentazione

Oggi l´annuncio di novità e programma dell´evento che si terrà dal 9 al 16 novembre. Mentre qualche nube si addensa sulla permanenza del torneo sotto la Mole Otto mesi fa finiva con Jannilk Sinner ad alzare il trofeo di fronte al pubblico in estasi dell´Inalpi Arena. Oggi inizia ufficialmente il conto alla rovescia verso l´edizione 2025 della Atp finals. 114 giorni di attesa che saranno aperti questo pomeriggio con la presentazione del Masterplan, il programma completo della manifestazione che si svolgerà dal 9 al 16 novembre Le prossime Finals "Un progetto che punta a migliorare logistica e accoglienza per atleti, spettatori e media" ha annunciato la Federazione Italiana Tennis e Padel. Tra le ipotesi più attese l´ aumento della capienza del Pala Isozaki : dagli attuali 12.000 ai 13.000 spettatori per ogni partita. "Prevediamo una visione strategica a lungo termine" ha anticipato ancora la Federazione. Lo sguardo è a cosa accadrà dopo il 2025. A inizio maggio il Ministro dello sport Abodi ha confermato la permanenza delle Finals a Torino fino al 2027 compreso . Ma nei giorni scorsi intorno all´evento si è addensata qualche nuvola . Federazione Tennis e ATP non hanno gradito la decisione del Governo di creare una commissione tecnica con componente politica per la gestione del torneo. Al presidente federale Binaghi, oggi, il compito di far tornare il sereno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Nubi sul futuro delle Atp Finals: a Torino la certezza solo fino al 2026

Il presidente della Fedeternnis Binaghi attacca: "Se il problema sono io è giusto che ci provi un altro". Aumentata la capienza dell'Inalpi Arena: 700 biglietti in più a partita. E per lo show d´apertura Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari Doveva essere solo il giorno della festa, l´inizio dell´avvicinamento verso la settimana in programma a Torino dal 9 al 16 novembre. Ed invece le incertezze sul futuro macchiano la presentazione delle Finali Atp 2025 In bilico c´è l´accordo che lega l´Italia al torneo dei maestri fino al 2030 . Atp non ha gradito il decreto del Governo che prevede l´inclusione di una componente politica nella gestione del torneo. E così da Torino Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, esce allo scoperto dicendosi pronto alle dimissioni. "Se il problema deve essere la visione che io ho - ha attaccato Binaghi - è bene e giusto che ci provi un altro" Atp a Torino, sicuro solo il 2026 E così mentre Torino sognava di tenere le Finals il più a lungo possibile - "Meritiamo di averle fino al 2030" le parole del sindaco Lo Russo - la certezza, oggi, non va oltre il 2026 e sempre che non accada l´irreparabile. "Cominciamo a cercare di fare di tutto - ha continuato Binaghi -. Come ho detto c´è la nostra totale disponibilità, per incominciare a tenerle in Italia. Che non è banale". Più biglietti in vendita Nubi su un evento che nel frattempo sotto la Mole è pronto a registrare altri record. Ufficiale l´aumento della capienza dell'Inalpi Arena : da oggi in vendita 700 biglietti in più per ogni partita , anche per la finale che era già sold-out da mesi. Cresce anche la dimensione e la capienza del fan village Lo show di apertura Confermato lo show di apertura: il 6 novembre protagonisti saranno Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari . Ma tutta la città è pronta a fare la sua parte con spettacoli ed eventi collaterali. Ad ospitare il Blu carpet sarà il Teatro Regio. Nel 2024 le ricadute economiche sul territorio sono state di mezzo miliardo di euro. Un numero destinato a crescere ancora.

[Nubi sul futuro delle Atp Finals: a Torino la certezza solo fino al 2026]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nitto ATP Finals 2025, Torino è pronta

Luglio 17, 2025 / Redazione

Nitto ATP Finals - FITP Photo

Dopo il successo dell'edizione 2024, passata alla storia per la vittoria di **Jannik Sinner**, Torino si prepara ad accogliere una nuova, attesissima edizione delle **Nitto ATP Finals**. L'evento conclusivo della stagione tennistica maschile, che vedrà in campo i migliori otto singolaristi e le migliori otto coppie di doppio, si svolgerà alla Inalpi Arena dal **9 al 16 novembre**. E lo farà con importanti novità, annunciate nella conferenza di presentazione del Masterplan 2025, ospitata al grattacielo Intesa Sanpaolo. Il 2024 ha portato numeri da record: **oltre 500 milioni di euro di ricaduta economica**, **più di 200mila biglietti venduti** e un gradimento del pubblico al 97%. La FITP, insieme alle istituzioni e agli sponsor, punta ora ad alzare ulteriormente il livello. Sarà ampliata la **capienza della Inalpi Arena**, con 684 posti in più per ogni sessione, mentre il **Fan Village**, cuore esperienziale del torneo, potrà accogliere fino a 5.750 persone. All'interno del Villaggio, spazio a novità legate all'innovazione e al divertimento: nascerà un **Simulation Hub** dedicato alle tecnologie immersive applicate al tennis, ci saranno campi da pickleball e padel, un'area eSports, zone food e merchandising, con un'offerta sempre più ampia. Confermato anche il **villaggio enogastronomico** con la presenza di grandi firme della cucina italiana come Da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

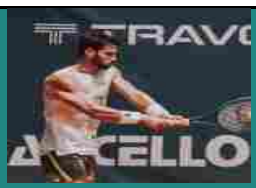
Vittorio, La Credenza, Casa Format e Iginio Massari. L'obiettivo è rendere il torneo un vero e proprio festival sportivo e culturale. Non mancherà l'intrattenimento musicale. Il 6 novembre andrà in scena il **Grand Opening Show**, con protagonisti **Max Pezzali** e i **Pinguini Tattici Nucleari**, in uno spettacolo che unirà musica e tennis nella suggestiva cornice della Inalpi Arena.

Dal punto di vista sportivo, c'è grande attesa per i protagonisti che animeranno il campo. Il primo a qualificarsi è stato **Carlos Alcaraz**, mentre **Jannik Sinner**, trionfatore nell'ultima edizione, è vicinissimo alla matematica certezza di poter difendere il titolo. In corsa anche **Lorenzo Musetti**, a caccia di una storica prima partecipazione, così come la coppia **Bolelli-Vavassori**, che sogna di tornare tra le migliori otto del doppio. E occhio sempre a **Novak Djokovic**, sei volte campione e ancora in lizza per la 18ª qualificazione alle Finals.

Come sottolineato dal presidente **Angelo Binaghi**, quello delle ATP Finals è un progetto che "*dimostra cosa può fare il Sistema Italia quando pubblico e privato remano nella stessa direzione*". L'evento continuerà a essere una grande vetrina per Torino, che ospiterà la manifestazione almeno fino al 2025. Un'occasione per coniugare sport, impatto economico, promozione territoriale e innovazione.

Biglietti e abbonamenti, inclusi Fan Village e allenamenti, sono disponibili su tickets.nittoatpfinals.com

Leggi anche:


Il Challenger di Perugia compie 10 anni

Presentata la prima edizione dell'ATV Legends Open

Ranking ATP: Jannik Sinner perde 450 punti, Alcaraz può accorciare al Queen's e Draper punta il 4° posto

Tutto pronto per il ritorno di Sinner: agli Internazionali d'Italia il rientro

Cobolli in campo a Roma per l'ATV Legends Open: "Un sogno giocare con Santopadre"

MEF Tennis Events verso il Challenger di Todi: un nuovo campo e players lounge rinnovata

Cahill e Vagnozzi: "Sinner ha vinto Wimbledon perché ha saputo soffrire"

Todi, Enel e Roccafiore insieme per le comunità energetiche e... per il Padel

News

Precedente: Oktiabreva, sedici anni e nessuna paura: Roma scopre il talento russo all'ATV Bancomat Tennis Open

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nitto ATP Finals, Torino e' pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novita'

Nitto ATP Finals, Torino è pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novità
Eventi , Il fotoblog della Città , Sport
Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell´anno.
L´edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell´eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un´impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l´edizione 2025 con tutte le sue novità, quest´oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.
"Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all´ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l´obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni - ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un´occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l´iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".
"Il nostro obiettivo è alzare l´asticella ogni anno di più: se l´Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis - ha aggiunto l´assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino".
L´esperienza si evolve, lo spettacolo cresce
Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.
L´evoluzione progettuale - che cavalca l´onda del successo delle passate edizioni - celebrerà l´eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un´esperienza unica e indimenticabile.
L´intervento strutturale più importante sarà relativo all´incremento della capacità dell´Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L´ampliamento - reso possibile grazie all´introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune - garantirà, già quest´anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell´evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all´interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.
Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L´intera area - che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) - sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest´anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l´esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il cuore delle attività sportive - Racquetland - sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all´occhiello di questa edizione dell´evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un´unica, sapiente, regia. Anche all´interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l´atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l´effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull´onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l´appuntamento con Music Break; al fine di garantire un´esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell´evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Il Grand Opening Show: tra sport, musica e passione

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col ´battito´ delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l´acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Innovation Summit, Media Day e Meet the Champions

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L´edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l´evento in un´esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.

Si partirà venerdì 7 novembre con l´Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all´innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.

Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions - Singles Players Celebration. In un´atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l´appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.

Sabato 8 novembre, a poche ore dall´inizio delle competizioni, sarà la volta dell´inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions - Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

I tanti eventi in città

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L´eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un´altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d´Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell´esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l´immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro - come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città - ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un´edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un confronto epico: i migliori del mondo, tutti a Torino!
Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest´anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C´è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.
La formula del Torneo
La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l´altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.
Programma di gioco e biglietteria
Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.
L´acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all´interno dell´Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l´accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l´atmosfera dell´evento anche senza essere sul campo. A completare l´offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.
Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com .
Tutte le iniziative della Federazione dedicate ai giovani
Non solo Nitto ATP Finals. "Road to Torino´" è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l´offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al ´Pala Gianni Asti´, si terrà invece l´atteso appuntamento con la festa di ´Racchette in Classe´, il progetto della FITP - in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell´Istruzione e del Merito - che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d´Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell´Inalpi Arena.
Tutte le dichiarazioni
Gian Maria Gros-Pietro, Presidente di Intesa Sanpaolo: "Il tennis italiano sta vivendo un momento di slancio straordinario grazie ai nostri campioni e a un protagonista assoluto come Jannik Sinner. Sosteniamo le Nitto ATP Finals e il tennis per la grande opportunità che rappresentano per Torino e per l´Italia in termini di partecipazione dei tifosi italiani e stranieri e di ricadute economiche, e non solo, sul territorio. Si tratta di un impatto importante, che cresce di anno in anno secondo una tendenza che certamente si confermerà anche in questa edizione".
Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: "Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Il consolidato successo di queste manifestazioni - che crescono costantemente, si arricchiscono e guardano al futuro, grazie al lavoro quotidiano della Federazione e delle Istituzioni - non dà soltanto lustro internazionale al nostro Paese ma ci consente di avere sempre maggiori risorse da investire nella promozione e nella diffusione delle nostre discipline di racchetta, che vogliamo sempre più accessibili a tutti i livelli. Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato "Sistema Italia", e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che attendere con trepidazione l´inizio di questa nuova edizione che, anche quest´anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo lo straordinario trionfo di Jannik Sinner dello scorso anno - primo italiano nella storia a riuscire in quest´impresa - Torino e l´Italia sono pronte a regalare di nuovo grande tennis, spettacolo e divertimento ai tantissimi appassionati che, da ogni angolo del mondo, si danno appuntamento in Piemonte per vivere a novembre un piccolo-grande momento di storia del nostro sport".

Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: "Siamo già oltre metà stagione del circuito ATP ma i nostri cuori e le nostre menti sono già a Torino: il gran finale di novembre dove gli otto migliori giocatori al mondo si sfideranno in questi attesi otto giorni. Siamo ansiosi di vedere un altro capitolo tra Alcaraz e Sinner, la rivalità più calda del momento. Li abbiamo visti sfidarsi sia in finale al Roland Garros, sia nella finale di Wimbledon e li vedremo a Torino a fine anno insieme ad altri sei grandi campioni. Sarà un parco giocatori stupendo, sarà un evento magnifico come ogni anno. E come ogni anno, siamo andati migliorando. Abbiamo migliorato l´esperienza per gli appassionati on-site, migliorando il reach globale dell´audience e tutto questo grazie ad una partnership magnifica con tutto il team della FITP che ringrazio. Ringrazio Angelo Binaghi e Marco Martinasso: tra ATP e FITP c´è un rapporto di lavoro fantastico. Ringrazio anche tutte le istituzioni che hanno supportato l´evento in questi anni. Vogliamo continuare a migliorare e lo faremo. Penso che non ci sia momento storico migliore per l´Italia per avere un evento del genere, non solo grazie a Jannik ma anche grazie agli altri giocatori. Ma soprattutto, grazie all´entusiasmo di tutti gli italiani che si stanno appassionando sempre più e avvicinando al tennis in un modo che ai miei tempi avrei invidiato perché l´attenzione era sempre sul calcio. Adesso, invece, mi verrebbe da dire che in Italia lo sport numero 1 è il tennis e di questo sono molto fiero e orgoglioso. Ringrazio anche tutti i media che supportano il nostro sport e che aiutano a veicolarlo a tutti gli appassionati. Ci vediamo a Torino!"

Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte e Paolo Bongioanni, Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte: "Le Nitto ATP Finals rappresentano molto più di un grande evento sportivo: sono un simbolo della capacità del Piemonte di accogliere il futuro, valorizzando al tempo stesso la propria identità. La conferma e il continuo potenziamento di questa manifestazione testimoniano il valore di una visione condivisa, che unisce istituzioni, sport, cultura e impresa per generare sviluppo, occupazione, bellezza e coesione sociale. Torino, grazie al lavoro di squadra e alla sinergia con la Federazione Italiana Tennis e Padel, il Governo e tutti i partner coinvolti, ha saputo ritagliarsi un ruolo da protagonista nel panorama internazionale, proiettando il nostro territorio in una dimensione di eccellenza. Le Nitto ATP Finals sono la dimostrazione concreta che investire nello sport significa investire nel territorio, nella sua economia, nei suoi giovani e nella sua capacità di attrarre, innovare e ispirare. Ma anche che l´esempio dei grandi campioni dev´essere la spinta verso una pratica sportiva attiva e diffusa, che vede tutto il nostro impegno affinché diventi un´opportunità offerta realmente a tutti. È da qui che vogliamo continuare a costruire il Piemonte di domani, facendo dello sport uno dei motori strategici della nostra crescita".

Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Nitto ATP Finals, aprono Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali

di **Chiara Rita Persico** - 17 Luglio 2025 0

© Foto FITP

Questo pomeriggio, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan delle **Nitto ATP Finals 2025** (in scena dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena). Dopo il saluto del Presidente di Intesa Sanpaolo **Gian Maria Gros-Pietro**, sono intervenuti il Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, **Angelo Binaghi**, il Presidente di ATP, **Andrea Gaudenzi**, attraverso un videomessaggio, il Sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**.

Ancora, l'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

Giovedì 17 luglio

di Marco Paglierini

Superman

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

della Regione Piemonte **Paolo Bongioanni** e **Luca Villa**, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di **Hideo Takasaki**, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. A illustrare, punto dopo punto, il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025 è stato infine il Direttore Generale della FITP, **Marco Martinasso**.

La trasversalità dell'evento torinese — che sempre di più coniuga l'eccellenza sportiva con spettacolo e musica — si è concretizzata con la partecipazione in video del cantautore **Max Pezzali** e del cantante dei **Pinguini Tattici Nucleari, Riccardo Zanotti**, protagonisti della seconda edizione del **"Grand Opening Show"** del 6 novembre e guest star dell'incontro con i giornalisti.

Max Pezzali ha commentato:

«Credo che la bellezza del tennis stia nella permanenza di quei valori universali, immutabili, quasi cavallereschi come il rispetto, il fair play e l'amicizia che resistono alle evoluzioni del tempo. Sia io che Riccardo e i Pinguini Tattici Nucleari speriamo di poter intercettare questi stessi valori, con loro ho trovato una comunione di intenti e di sentimenti.

Nello sport come nella musica è bello il confronto, non lo scontro. E noi possiamo definirci gente non da scontro ma da sintesi, da incontro. Questa sarà la chiave della nostra esibizione».

Riccardo Zanotti dei Pinguini Tattici Nucleari aggiunge:

«Mi diverte tantissimo giocare a padel. Per me questo evento è una incontro tra amici. Condividere il palco con Max viene naturale: c'è un'amicizia di lunga data tra noi, e cantare le nostre canzoni diventa un momento di festa. Dal punto di vista musicale, ho una grandissima stima per la sua scrittura e per la sua professionalità. L'atmosfera di lavoro è familiare, autentica, senza finzioni o maschere».

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

"Queste piazze davanti al mare", in scena Jannacci e Ruggeri

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 11 Luglio 2025

Giuni Russo, Vanity Fair e Warner rilanciano la sua "Mediterranea"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 15 Luglio 2025

Concerti, cinema e teatro: le top ten italiane del 2024

KULT di Marco Pagliettini - 17 Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

***QUI** i biglietti.*

TAG GRAND OPENING SHOW NITTO ATP FINALS 2025 | MAX PEZZALI | NITTO ATP FINAL 2025 | PINGUINI TATTICI NUCLEARI

Condividi

Chiara Rita Persico

Classe '83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismologia e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po' di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.

ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore

The Zen Circus: il nuovo singolo "Miao", il tour e il raduno

Umberto Tozzi a Codroipo, la scaletta e le foto del concerto

Anastacia al "Sequoie Music Park", la fotogallery del live

LASCIA UN COMMENTO

BLOGAUTORE

FONDALE
la scomparsa delle lucciole – da Wilson all'intelligenza artificiale
di gianCarlo Onorato

RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti

PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini

GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli

PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT.SKY.IT

www.ecostampa.it

Binaghi: "Le Atp Finals del 2026 saranno ancora a Torino

Il numero uno della Federtennis: "Atp mi ha autorizzato a dire che le Finals 2026 saranno ancora a Torino". Intanto i biglietti venduti per l´edizione 2025 crescono del 4,5%, mentre l´Inalpi Arena avrà 700 posti in più e 1.100 posti in più dalla prossima edizione. Per l´apertura del 6 novembre Max Pezzali e i Pinguini Tattici nucleari "Atp mi ha autorizzato a dire che le Finals 2026 saranno ancora a Torino. A dirlo è stato il numero uno della Federtennis Angelo Binaghi . Una grande notizia per il mondo del tennis e per lo sport italiano. Già dal 2019 era stato annunciato il quinquennio a Torino dal 2021 al 2025, e ora sappiamo che la storia proseguirà anche nel 2026 . Nella location italiana a trionfare sono stati rispettivamente Zverev (2021), Djokovic (2022 e 2023) e Jannik Sinner, l´ultimo nel 2024. 149mila biglietti, cresce il dato rispetto al 2024 Ad oggi - giovedì 17 luglio - sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato è stato sempre il presidente Fitp Binaghi alla presentazione del masterplan dell´evento. "Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha proseguito -, sono infatti cento i Paesi di provenienza degli acquirenti, dodici in più rispetto allo scorso anno, anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Sinner vede le Finals: la Race Atp aggiornata All´Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione Fra le novità c´è anche l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio". L´evoluzione di Sinner da campione a leggenda - di Boris Becker Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari Intanto, verso l´apertura del prossimo 6 novembre lo show sarà musicale con la line-up composta da Max Pezzali e dai Pinguini Tattici Nucleari. Darderi-Ymer: highlights Atp 250 Bastad

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giovedì 17 Luglio

CALCIO CALCIOMERCATO MOTORI TENNIS BASKET ALTRI SPORT

TENNIS

Effetto Jannik Sinner: vendita record di biglietti per le ATP Finals di Torino

17 Luglio 2025

© Getty Images

PUBBLICITÀ

Home » Tennis

PUBBLICITÀ

Quasi 150.000 i biglietti già venduti per le ATP Finals di Torino del prossimo autunno.

LOADING...

A oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l'edizione 2025 delle ATP Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell'evento.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

“Quest’anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione – ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato”.

Fra le novità l’aumento della capienza dei posti disponibili all’Inalpi Arena. “Grazie alla collaborazione con Parcolimpico – ha annunciato Binaghi – siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l’edizione successiva”.

PUBBLICITÀ

A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700 mq in più di soppalchi. “Una legacy – ha evidenziato il presidente Fitp – che lasceremo al territorio”.

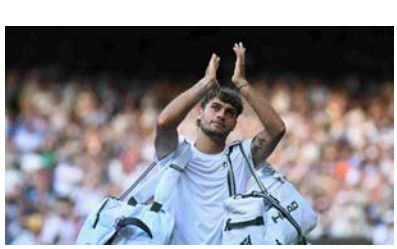
Ovviamente a questo risultato contribuiscono in modo fondamentale i trionfi di Jannik Sinner, il numero 1 del mondo tra l’altro reduce dalla vittoria epocale nel singolare maschile di Wimbledon dopo aver battuto in finale Carlos Alcaraz.

#ATP Finals | #Jannik Sinner | #Tennis

TG SPORT

ARTICOLI CORRELATI

PAOLO BERTOLUCCI DÀ TRE ANNI A JANNIK SINNER E CARLOS ALCARAZ



HOPMAN CUP: ANCHE FLAVIO COBOLLI VINCE AL SUPER TIE-BREAK, L’ITALIA BATTE LA CROAZIA

DA MARCELL JACOBS GRANDI ELOGI PER JANNIK SINNER E LO SPORT ITALIANO

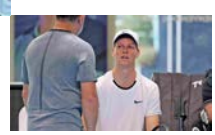
JANNIK SINNER: FINALMENTE NICK KYRGIOS APRE GLI OCCHI SULL'AZZURRO

LA TENNISTA-MODELLA AMATA DA TUTTI SI RITIRA: LE SUE FOTO

JANNIK SINNER: FEDERICA PELLEGRINI VUOTA IL SACCO SULL'AZZURRO

JANNIK SINNER: ELENA PERO RISPONDE ALLE CATTIVERIE DEGLI HATERS

JANNIK SINNER, IL CONTO IN BANCA È SEMPRE PIÙ FARAONICO: SVELATI TUTTI I GUADAGNI



JANNIK SINNER TRADITO DAI SUOI COMPAESANI, IL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

ATP Finals 2025, Torino alza il livello: un nuovo Masterplan per il futuro

Torino non è più solo la sede di un grande evento sportivo: è diventata la capitale di un ecosistema che unisce tennis di élite, innovazione, cultura e sostenibilità Le Nitto ATP Finals 2025 , in programma dal 9 al 16 novembre presso l´ Inalpi Arena , rappresentano l´atto conclusivo di un quinquennio d´oro e il trampolino per una nuova fase progettuale, con l´obiettivo dichiarato di ottenere la riconferma della manifestazione fino al 2030 powered by 500 milioni di motivi per guardare al futuro L´ edizione 2024 si era chiusa con numeri da record. Innanzitutto un impatto economico che ha superato i 503 milioni di euro secondo le stime BCG ; una copertura mediatica che ha raggiunto 396,3 milioni di audience globale , tra TV lineare, streaming e social senza considerare i 203.114 biglietti venduti , +15,8% sul 2023 e +85% rispetto al 2021 per un livello di soddisfazione del pubblico al 97%, certificato da Nielsen. Non solo: l´evento ha generato anche 332 milioni di euro in benefici sociali e ha ottenuto un rating ESG AA+ da OpenEconomics, diventando un riferimento per chi, oggi, cerca nel grande sport una piattaforma di sostenibilità integrata. Un successo che ha posto le Finals tra i benchmark europei degli eventi a elevato impatto socioeconomico, paragonabili per valore al Tour de France o alla Ryder Cup. Arena ampliata e più accoglienza corporate: investimenti strutturali mirati Il Masterplan 2025 , presentato ufficialmente presso il grattacielo Intesa Sanpaolo, è stato pensato per consolidare e potenziare questa traiettoria. L´Arena vedrà un ampliamento della capienza con 684 posti in più per ogni sessione , per rispondere alla crescente domanda internazionale e incrementare, di pari passo, l´energia sugli spalti e le opportunità economiche legate alla biglietteria e alla sponsorship. Cresceranno anche le aree hospitality , sempre più attrattive per il mercato corporate, mentre i foyer interni saranno completamente rinnovati in ottica stilistica ed esperienziale, grazie alla collaborazione con realtà dell´alta cucina come Iginio Massari, Da Vittorio, La Credenza e Casa Format. Anche il Fan Village sarà potenziato, con una capienza aumentata del 10% e nuovi spazi dedicati all´incontro tra sport, intrattenimento e cultura del gusto. modello di governance Atp Finals, Fitp difende l´autonomia gestionale: confronto in corso con il Governo La Federazione, spalleggiata dall´Atp, chiede di tenere sotto la sua egida l´evento torinese, mentre il Governo punta a un modello di governance condiviso. Tennis, musica e tecnologia: nasce un evento ibrido L´evento si spingerà oltre i confini della competizione sportiva, trasformandosi in un´esperienza multidimensionale. All´interno del Racquetland , l´area dedicata alla promozione delle discipline di racchetta, saranno presenti campi per padel, pickleball e beach tennis, affiancati da una zona eSports ampliata e più coinvolgente. Questa ospiterà anche il nuovo Simulation Hub : una piattaforma immersiva dove il pubblico potrà sperimentare le tecnologie più avanzate applicate allo sport, basata su AI, realtà aumentata e gaming La Inalpi Arena si presenterà rinnovata anche dal punto di vista della spettacolarizzazione , con luci motorizzate, una nuova postazione DJ e un secondo anello LED, pensato per valorizzare ogni momento del torneo. A dare ulteriore slancio al racconto saranno musica e arte. Il Grand Opening Show del 6 novembre vedrà Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari sfidarsi in un inedito tie-break musicale in mezzo al campo, dando vita a un concerto-show destinato a diventare uno degli appuntamenti più attesi dell´intera settimana. L´integrazione tra sport e cultura sarà tangibile anche nella città, che ospiterà due murales a tema tennis e sostenibilità e una nuova Luce d´Artista che debutterà in piazza San Carlo. Il Trophy Tour toccherà i luoghi simbolo del territorio, mentre mostre fotografiche e installazioni urbane trasformeranno il centro di Torino in una galleria a cielo aperto. Il calendario degli eventi: sport, summit e partecipazione La settimana sarà scandita da momenti sportivi e culturali, a partire dall´ Innovation Summit del 7 novembre, interamente dedicato ai temi della sostenibilità e dell´economia circolare. Sempre lo stesso giorno, presso il Teatro Regio, i protagonisti del torneo saranno accolti dal pubblico per il Meet the Champions , mentre alle OGR si terrà il Media Day L´8 novembre sarà invece il giorno dell´inaugurazione del Fan Village , con ingresso gratuito e focus sulle famiglie, e della presentazione ufficiale delle squadre di doppio. Il 9 novembre avranno così inizio le competizioni ufficiali, con 15 sessioni totali (due al giorno, tranne il 16 per le finali). il futuro delle finals ATP Finals, Torino rilancia: il progetto per diventare hub del tennis L´amministrazione comunale punta a dotare la città entro il 2026 di una struttura permanente in piazza d´Armi con campi ed eventi, al fine di assicurarsi le ATP Finals fino al 2030. I protagonisti attesi: da Sinner ad Alcaraz, è sfida per la storia Dal punto di vista sportivo, la corsa alla qualificazione è già entrata nel vivo. Carlos Alcaraz ha già staccato il biglietto per Torino, mentre Jannik Sinner è ormai a un passo dalla certezza aritmetica dopo una stagione straordinaria finora disputata e culminata con il trionfo a Wimbledon È in forte ascesa anche Lorenzo Musetti , che punta a partecipare per la prima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

volta alla manifestazione, così come la coppia Bolelli-Vavassori, sesta nella Race, che potrebbe tornare da protagonista. Tra gli altri candidati figurano Zverev , già due volte campione, Taylor Fritz , finalista nel 2024, Ben Shelton, Jack Draper e naturalmente Novak Djokovic , a caccia della sua diciottesima qualificazione alle Finals. Tutto ruoterà, come sempre, attorno alla PIF ATP Race to Turin, la classifica che tiene conto dei migliori 19 risultati dell´anno, comprendendo i tornei del Grande Slam, gli ATP Masters 1000 e i sette migliori risultati negli altri eventi del circuito. La formula del torneo resterà quella classica, con due gironi round-robin, semifinali e finalissima. Le sessioni di gioco si terranno dal 9 al 14 novembre, con incontri previsti al mattino (dalle 11:30) e alla sera (dalle 18:00). Le semifinali sono in programma sabato 15 e le finali domenica 16, con inizio alle 15:00 per il doppio e alle 18:00 per il singolare. Nitto ATP Finals 2025: gli sponsor L´evento è sostenuto da una filiera solida e articolata di sponsor. Nitto (Title Partner) e Intesa Sanpaolo (Host Partner) Platinum: Emirates Lavazza Lexus Gold: EA7 Emporio Armani PIF Haier Rummo Acqua Valmora Stella Artois Silver: Asti DOCG Frecciarossa Yokohama VeChain IP Dunlop Italgas Xerjoff FAGE Bronze: Rinascente Torino Outlet Village Purina Tra gli Official Supplier : DAO, GTT, Gattinoni, Xiaomi, Technogym, Turismo Torino, Iginio Massari Alta Pasticceria, Villa Antinori e Gelateria La Romana. Il torneo conta, infine, sul costante supporto dei Media Partner delle Nitto ATP Finals: La Gazzetta dello Sport, La Stampa, RTL 102.5 e Tuttosport obiettivo 2030 Torino vince il primo set contro Milano, Abodi: «Le ATP Finals restano in Piemonte almeno fino al 2027» Il capoluogo piemontese ospiterà il torneo per altri due anni, con i vertici istituzionali che puntano alla conferma fino al 2030, per cui la partita è ancora apertissima con Milano. Le dichiarazioni «Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Così ha dichiarato Angelo Binaghi , presidente FITP . Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato Sistema Italia, e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che attendere con trepidazione l´inizio di questa nuova edizione che, anche quest´anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP». «Sarà un parco giocatori stupendo, sarà un evento magnifico come ogni anno. E come ogni anno, siamo andati migliorando, ha detto invece Andrea Gaudenzi , presidente ATP . Abbiamo migliorato l´esperienza per gli appassionati on-site, migliorando il reach globale dell´audience e tutto questo grazie ad una partnership magnifica con tutto il team della FITP che ringrazio. Vogliamo continuare a migliorare e lo faremo. Penso che non ci sia momento storico migliore per l´Italia per avere un evento del genere, non solo grazie a Jannik ma anche grazie agli altri giocatori». « Siamo determinati a tenere le Atp Finals di tennis a Torino per altri 5 anni, ha sottolineato il sindaco di Torino, Stefano Lo Russo . Lo meritiamo perché abbiamo dimostrato di saper fare bene, ci crediamo, ci abbiamo creduto fin dall´inizio e abbiamo lavorato tanto». La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l´NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più. Temi ATP Finals Sport Tennis Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam
IGATE

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Niella Tanaro, terminati i lavori del maxi intervento di messa in sicurezza di Costa Gerbazzo

Attualità
Caporalato nelle Langhe, l'Associazione Culturale Immigrati Alba alza la voce: "Basta condizioni di vita disumane"

Attualità
Ondata di calore in Piemonte, Arpa prevede disagi: venerdì giornata da “bollino arancione”

Leggi tutte le notizie

ATTUALITÀ | 17 luglio 2025, 16:04

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

Il sindaco torinese Lo Russo a Binaghi: "Lavoriamo tutti insieme per altri cinque anni nel capoluogo"

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

Le **Nitto Atp Finals 2025** di Torino **sfiorano quota 150mila**. Al 17 luglio sono infatti 149.410 i biglietti venduti per il torneo tennistico, in programma all'Inalpi **Arena dal 9 al 16 novembre**. Numeri forniti dal presidente della Fitp **Angelo Binaghi**, durante la presentazione del masterplan al Grattacielo Sanpaolo.

Omaggio a Sinner

Un momento che si è aperto con un **video- omaggio per Jannik Sinner, reduce dalla vittoria a Wimbledon**. Rispetto all'anno scorso sono stati già venduti più ticket: se il 17 luglio 2024 eravamo a quota 142.997, ora siamo appunto poco sotto i 150mila. Gli spettatori provengono da cento nazioni, ben dodici in più rispetto allo scorso anno, con il pubblico italiano che fa la parte del leone, grazie proprio all'effetto Sinner.

Più posti al Parco Olimpico

Ma c'è una grossa novità per tutti gli appassionati di tennis. "*Grazie alla collaborazione con Parco Olimpico* - ha spiegato Binaghi - *siamo riusciti a recuperare circa 700 posti, 10 mila totali in più per il torneo, che ci permettono di soddisfare la voglia di tennis delle persone*".

IN BREVE

giovedì 17 luglio

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

Posata la prima pietra del cantiere per il nuovo Mercato Ortofrutticolo di Canale [FOTO e VIDEO]

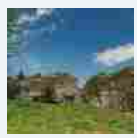
Voci bianche al Ghedini: in partenza un corso di canto corale

Ferrero, visione globale e due bilanci per crescere: nel 2023/2024 ricavi solidi per 21,4 miliardi di euro

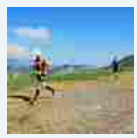
Confartigianato Cuneo promuove la sicurezza stradale con la Polizia di Stato nell'ambito dei festeggiamenti per l’80 anniversario di fondazione [VIDEO]

Sui passi di don Raimondo Viale: firmato il patto di gemellaggio tra Agnone e Borgo San Dalmazzo

A Lisio l'area del castello rinasce grazie a un progetto di Fondazione CRC



Cro Trail, un addio amaro e tante polemiche. Rovera dopo l'annullamento della gara: "Non lo organizzerò più"



Salmour, il nuovo Postamat operativo entro una decina di giorni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ma non è finita qui. Nel 2026 nell'Inalpi Arena ci saranno **1.100 seggiolini in più**: verranno allargati i soppalchi per un totale di 1.700 metri quadrati. "*Questa è una legacy* - ha spiegato il presidente della Fitp - *che lasceremo al territorio*".

Lo Russo: "Lavoriamo per altri 5 anni a Torino"

"*Le Atp Finals* - ha sottolineato il sindaco **Stefano Lo Russo** - *sono una vittoria della città perché è stato un evento capace di essere condiviso dalla istituzioni, che vede tutti quanti protagonisti in un disegno comune*".

"*Torino rappresenta* - ha proseguito il primo cittadino - *un buon modello per altri paesi: meritiamo di tenere le Atp Finals altri cinque anni, perché abbiamo dimostrato di saperle fare*".

Il sindaco si è poi rivolto a Binaghi, chiarendo: "*Noi lavoriamo per tenere le Atp Finals altri 5 anni a Torino: ci aspettiamo che tutti lavorino con questo obiettivo. Se saremo compatti e andremo tutti nella stessa direzione, raggiungeremo il risultato*".

Cinzia Gatti

Savigliano: otto gli stagionali ospiti nel campo di accoglienza in zona via Alba

Leggi le ultime di: Attualità

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMBIENTE E NATURA
CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE	DATAMETEO
RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO	SCHEGGE DI LUCE
7 MINUTI CON FLAVIA MONTELEONE	QUARTA PARETE	STADIO APERTO
	CHIEDO ALLO CHEF	STORIE DI MONTAGNA
FARINÉL	TERRE DEL MONVISO	UN OCCHIO SUL MONDO
IO_VIAGGIO_LEGGERO	NON SOLO FUMETTI	BANCA TERRITORI DEL MONVISO
I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA	FUORI EXPO	RISTORANTI & C. CUNEO
COPERTINA	IL MERCOLEDÌ	

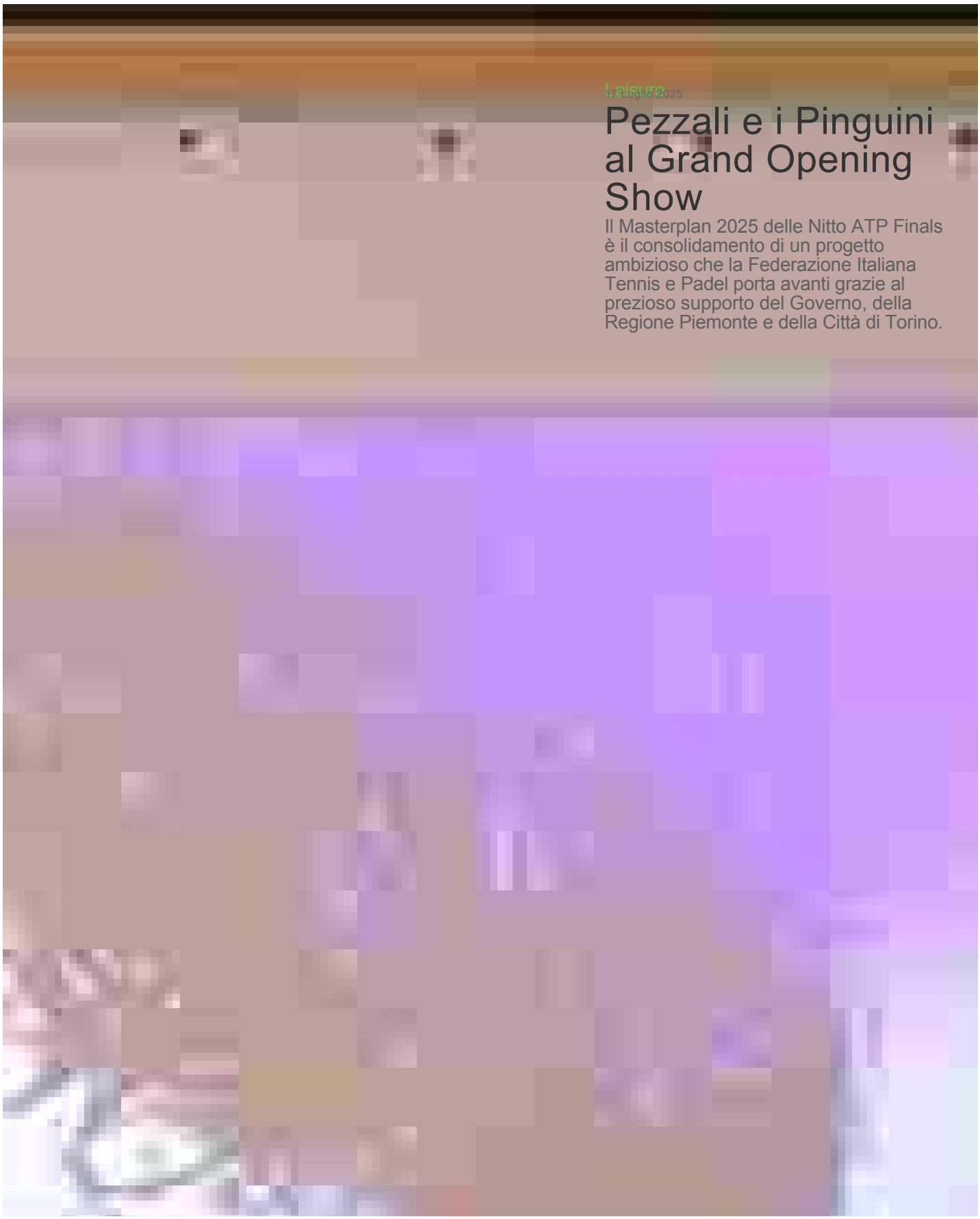
Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Leisure
17 Luglio 2025

Pezzali e i Pinguini al Grand Opening Show

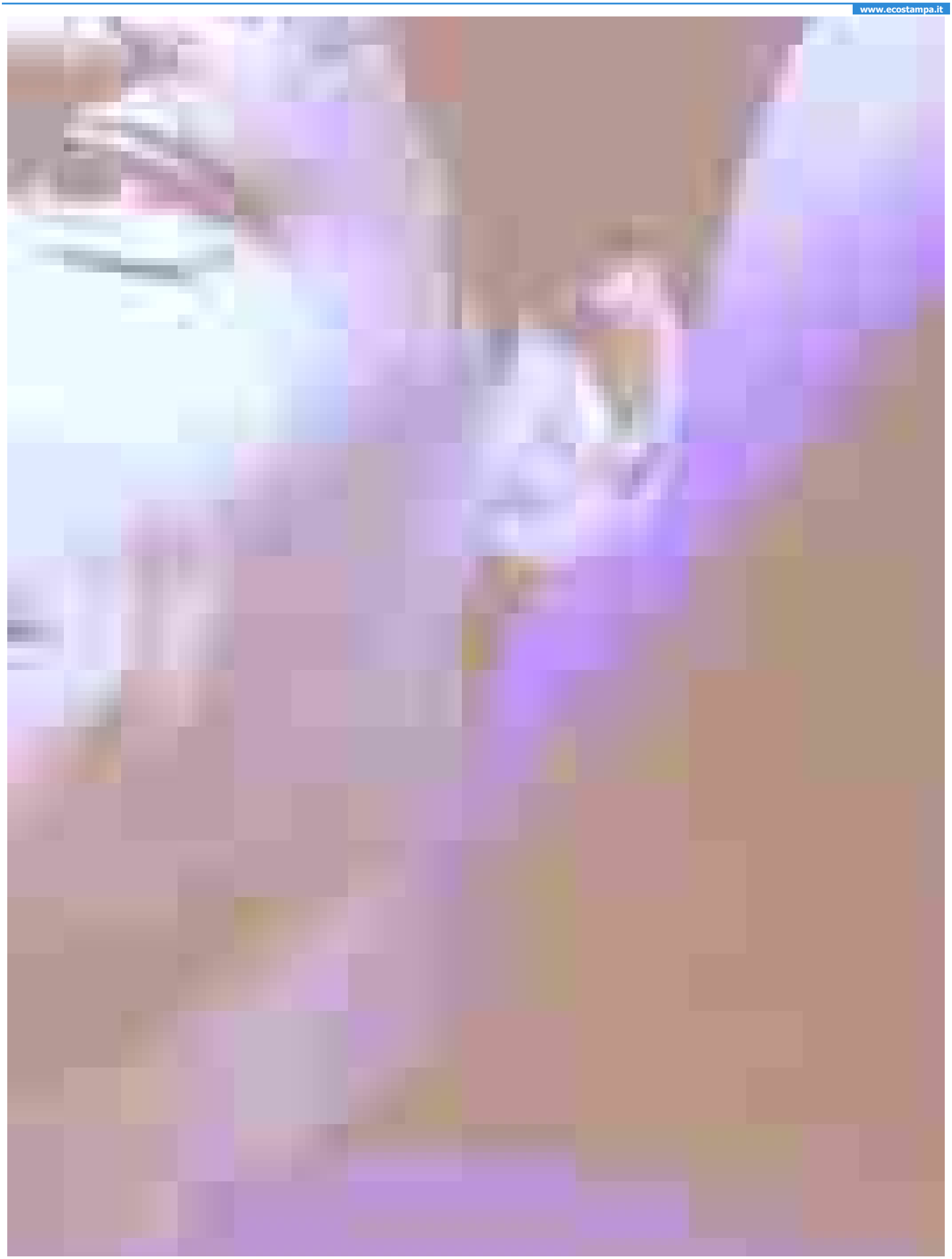
Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La 'Città Magica' sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

Ad arricchire l'attesa anche due partecipazioni dal mondo musicale di artisti amati da diverse generazioni. Il cantautore **Max Pezzali** e il cantante e leader dei **Pinguini Tattici Nucleari**, **Riccardo Zanotti**, **protagonisti della seconda edizione del Grand Opening Show** e guest star della conferenza stampa di presentazione del **Masterplan** delle **Nitto ATP Finals 2025** , tenutasi oggi.

Max Pezzali ha commentato:

"*Credo che la bellezza del tennis stia nella permanenza di quei valori universali, immutabili, quasi cavallereschi come il rispetto, il fair play e l'amicizia che resistono alle evoluzioni del tempo. Sia io che Riccardo e i Pinguini Tattici Nucleari speriamo di poter intercettare questi stessi valori, con loro ho trovato una comunione di intenti e di sentimenti.*

Nello sport come nella musica è bello il confronto, non lo scontro. E noi possiamo definirci gente non da scontro ma da sintesi, da incontro. Questa sarà la chiave della nostra esibizione".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Riccardo Zanotti dei Pinguini Tattici Nucleari *è intervenuto alla presentazione di Nitto ATP Finals. La manifestazione sarà n scena dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena di Torino.*

Riccardo Zanotti dei Pinguini Tattici Nucleari aggiunge:

"*Mi diverte tantissimo giocare a padel. Per me questo evento è una incontro tra amici. Condividere il palco con Max viene naturale: c'è un'amicizia di lunga data tra noi, e cantare le nostre canzoni diventa un momento di festa. Dal punto di vista musicale, ho una grandissima stima per la sua scrittura e per la sua professionalità. L'atmosfera di lavoro è familiare, autentica, senza finzioni o maschere*".

Dopo il saluto del Presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro, sono intervenuti il Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, il Presidente di ATP, Andrea Gaudenzi attraverso ad un videomessaggio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo, l'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni e, Luca Villa, EMEA General Manager Channel & Sales Office Manager Nitto Italia, che ha letto un messaggio di Hideo Takasaki, Presidente e Ceo di Nitto Denko Corporation. Ad illustrare, punto dopo punto il Masterplan delle Nitto ATP Finals 2025, è stato infine il Direttore Generale della FITP, Marco Martinasso.

Alla Inalpi Arena, con il Fan Village che quest'anno sfiora i 5800 posti, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality; la Partners Shared Lounge nel Foyer Sebastopoli verrà ampliata ulteriormente, in risposta all'ingresso di nuovi sponsor e al previsto aumento delle presenze. In parallelo, al fine di assicurare un'esperienza sempre più curata e distintiva, sarà possibile apprezzare un rinnovo stilistico dei bar e delle sale ristorazione nei Foyer Sebastopoli e Filadelfia, con la straordinaria partecipazione del Maestro Iginio Massari e degli Chef dei "ristoranti stellati" Da Vittorio, La Credenza e Casa Format, a cui si affiancheranno nel corso dell'evento ulteriori celebri "visiting Chef" del territorio piemontese.

Le **foto dell'evento** sono di **Foto FITP**.

Read in:

Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Nitto ATP Finals, Torino è pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novità

17 Luglio 2025/Sport, Torinese

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile. La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

"Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l'iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".

"Il nostro obiettivo è alzare l'asticella ogni anno di più: se l'Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l'assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino".

L'esperienza si evolve, lo spettacolo cresce

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.

L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Il Grand Opening Show: tra sport, musica e passione

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Innovation Summit, Media Day e Meet the Champions

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.

Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.

Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.

Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

I tanti eventi in città

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Un confronto epico: i migliori del mondo, tutti a Torino!

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La formula del Torneo

La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Programma di gioco e biglietteria

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.

L'acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.

Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.

Tutte le iniziative della Federazione dedicate ai giovani

Non solo Nitto ATP Finals. "Road to Torino"' è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l'offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al 'Pala Gianni Asti', si terrà invece l'atteso appuntamento con la festa di 'Racchette in Classe', il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d'Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell'Inalpi Arena.

Tutte le dichiarazioni

Gian Maria Gros-Pietro, Presidente di Intesa Sanpaolo: "Il tennis italiano sta vivendo un momento di slancio straordinario grazie ai nostri campioni e a un protagonista assoluto come Jannik Sinner. Sosteniamo le Nitto ATP Finals e il tennis per la grande opportunità che rappresentano per Torino e per l'Italia in termini di partecipazione dei tifosi italiani e stranieri e di ricadute economiche, e non solo, sul territorio. Si tratta di un impatto importante, che cresce di anno in anno secondo una tendenza che certamente si confermerà anche in questa edizione".

Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: "Ospitare per il quinto anno le Nitto ATP Finals e dunque i migliori rappresentati della nostra disciplina, è per noi motivo di enorme orgoglio. Il consolidato successo di queste manifestazioni – che crescono costantemente, si arricchiscono e guardano al futuro, grazie al lavoro quotidiano della Federazione e delle Istituzioni – non dà soltanto lustro internazionale al nostro Paese ma ci consente di avere sempre maggiori risorse da investire nella promozione e nella diffusione delle nostre discipline di racchetta, che vogliamo sempre più accessibili a tutti i livelli. Le Nitto ATP Finals 2025 rappresentano molto più di una semplice competizione: sono la celebrazione di quello che qualcuno ha ribattezzato "Sistema Italia", e che ha fatto parlare di sé nel mondo attraverso i fatti, in questi anni di successi sportivi, e non solo. Non resta dunque che attendere con trepidazione l'inizio di questa nuova edizione che, anche quest'anno, chiuderà il calendario delle competizioni ATP. Dopo lo straordinario trionfo di Jannik Sinner dello scorso anno – primo italiano nella storia a riuscire in quest'impresa – Torino e l'Italia sono pronte a regalare di nuovo grande tennis, spettacolo e divertimento ai tantissimi appassionati che, da ogni angolo del mondo, si danno appuntamento in Piemonte per vivere a novembre un piccolo-grande momento di storia del nostro sport".

Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: "Siamo già oltre metà stagione del circuito ATP ma i nostri cuori e le nostre menti sono già a Torino: il gran finale di novembre dove gli otto migliori giocatori al mondo si sfideranno in questi attesi otto giorni. Siamo ansiosi di vedere un altro capitolo tra Alcaraz e Sinner, la rivalità più calda del momento. Li abbiamo visti sfidarsi sia in finale al Roland Garros, sia nella finale di Wimbledon e li vedremo a Torino a fine anno insieme ad altri sei grandi campioni. Sarà un parco giocatori stupendo, sarà un evento magnifico come ogni anno. E come ogni anno, siamo andati migliorando. Abbiamo migliorato l'esperienza per gli appassionati on-site, migliorando il reach globale dell'audience e tutto questo grazie ad una partnership magnifica con tutto il team della FITP che ringrazio. Ringrazio Angelo Binaghi e Marco Martinasso: tra ATP e FITP c'è un rapporto di lavoro fantastico. Ringrazio anche tutte le istituzioni che hanno supportato l'evento in questi anni. Vogliamo continuare a migliorare e lo faremo. Penso che non ci sia momento storico migliore per l'Italia per avere un evento del genere, non solo grazie a Jannik ma anche grazie agli altri giocatori. Ma soprattutto, grazie all'entusiasmo di tutti gli italiani che si stanno appassionando sempre più e avvicinando al tennis in un modo che ai miei tempi avrei invidiato perché l'attenzione era sempre sul calcio. Adesso, invece, mi verrebbe da dire che in Italia lo sport numero 1 è il tennis e di questo sono molto fiero e orgoglioso. Ringrazio anche tutti i media che supportano il nostro sport e che aiutano a veicolarlo a tutti gli appassionati. Ci vediamo a Torino!"

Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte e Paolo Bongioanni, Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte: "Le Nitto ATP Finals rappresentano molto più di un grande evento sportivo: sono un simbolo della capacità del Piemonte di accogliere il futuro, valorizzando al tempo stesso la propria identità. La conferma e il continuo potenziamento di questa manifestazione testimoniano il valore di una visione condivisa, che unisce istituzioni, sport, cultura e impresa per generare sviluppo, occupazione, bellezza e coesione sociale. Torino, grazie al lavoro di squadra e alla sinergia con la Federazione Italiana Tennis e Padel, il Governo e tutti i partner coinvolti, ha saputo ritagliarsi un ruolo da protagonista nel panorama internazionale, proiettando il nostro territorio in una dimensione di eccellenza. Le Nitto ATP Finals sono la dimostrazione concreta che investire nello sport significa investire nel territorio, nella sua economia, nei suoi giovani e nella sua capacità di attrarre, innovare e ispirare. Ma anche che l'esempio dei grandi campioni dev'essere la spinta verso una pratica sportiva attiva e diffusa, che vede tutto il nostro impegno affinché diventi un'opportunità offerta realmente a tutti. È da qui che vogliamo continuare a costruire il Piemonte di domani, facendo dello sport uno dei motori strategici della nostra crescita".

Cerca
Cerca

Articoli recenti

Nitto ATP Finals, Torino è pronta per la quinta edizione: ecco tutte le novità

L'assessore Carretta ha incontrato Alberto Surra, giovane pilota torinese di Moto2

Piazza Maria Teresa, inaugurato il Giardino storico al termine del restauro conservativo promosso e sostenuto dagli Amici della Piazza Maria Teresa e dalla Consulta di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

> Torino Cronaca > News > Sport

TENNIS SOTTO LA MOLE

Si avvicina la quinta edizione delle Nitto Atp Finals a Torino, ecco tutte le novità

Molto atteso il Grand Opening Show con Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari

ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it

17 LUGLIO 2025 - 18:36

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il presidente della Fitp Angelo Binaghi fra il presidente di Intesa Sanpaolo Gian Maria Gros-Pietro e il sindaco di Torino Stefano Lo Russo

Play Pause Resume Stop

Dal **9 al 16 novembre** andrà in scena alla **Inalpi Arena** la quinta edizione delle **Nitto Atp Finals** a Torino e si candida a essere la migliore di tutte, a conferma di una tendenza che è sempre stata in crescita. Lo scorso anno sono stati venduti **203.214 biglietti** per assistere agli incontri dei primi otto singolaristi del mondo e delle più forti otto coppie e al momento le cifre sono in aumento.

Powered by EVOLUTION GROUP

«A oggi -spiega il presidente della Fitp **Angelo Binaghi**, alla presentazione del **Masterplan**, al **Grattacielo di Intesa Sanpaolo**, - abbiamo venduto **149.410 tagliandi**, contro i **142.997** dello scorso anno, con un incremento del **4,5%**. Abbiamo acquirenti da **100 Paesi** diversi, dodici in più rispetto allo scorso anno, ma rimane predominante la domanda interna, che è ancora superiore al 2024. Potrebbe essere un'edizione speciale, contrassegnata dalla presenza di ben **quattro italiani**. A **Jannik Sinner** potrebbe aggiungersi **Lorenzo Musetti**, che è sesto nella Race, e nel doppio potremmo avere in gara **Simone Bolelli** e **Andrea Vavassori**».

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR.PIEMONTE.IT

I più letti

La vignetta del giorno - 15 luglio 2025

LA GIUSTIZIA

Vendeva auto che non venivano mai consegnate: condannato il titolare di un noto concessionario torinese

TURISMO

5 posti in natura dove andare a rinfrescarsi, a meno di 2 ore da Torino

TURISMO

Hai mai dormito su un albero? In Piemonte ci sono 5 posti magici dove farlo (e non vorrai più scendere)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I posti a disposizione nell'impianto saranno **700** in più per sessione (per un totale di **10.200**), che diventeranno **1.100** nel 2026. Le Finals però, non sono solo i match fra i Maestri, ma uno spettacolo globale e il **Fan Village**, che sarà inaugurato **sabato 8 novembre**, continuerà a giocare un ruolo determinante. Sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area, che potrà accogliere contemporaneamente fino a **5.750 persone** (con un incremento di capienza pari al **10%**) sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto, in un unico racconto immersivo. Grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive, ovvero **Racquetland**, presenterà spazi rinnovati dedicati a **padel**, **pickleball** e **beach tennis**, e una nuova e ampliata area per gli **eSports**. Al suo interno, troverà spazio anche il nuovissimo **Simulation Hub**, per sperimentare le discipline di racchetta in chiave virtuale. La **Food Court**, lo spazio riservato alla ristorazione, si estenderà su **3.700 metri quadrati** e sarà all'insegna dell'eccellenza assoluta.

Un altro grande pilastro sarà l'intrattenimento e giovedì **6 novembre**, a partire dalle ore 21 l'Inalpi Arena ospiterà il **Grand Opening Show**, che vivrà sulle performance trascinanti e le interazioni di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla **hit dopo hit** in un super tiebreak musicale. I brani in scaletta saranno più di **20** e tutti hanno fatto cantare intere generazioni. Sarà insomma un viaggio travolgente sul filo delle **sette note**.

Venerdì 7 toccherà al **Blue Carpet** e al **Meet the Champions**, seguito dal **Media Day**, nell'aulica ambientazione del **Teatro Regio**. Ci saranno due **murales** in via Magenta e in corso Sebastopoli e **mostre fotografiche** in via Po, in piazza San Carlo e in piazza Palazzo di Città. La musica allieterà anche la settimana agonistica all'Inalpi Arena, con i **Music Break** in programma tutte le sere, nell'intervallo fra la sfida di doppio e quella di singolare.

TAG
Nitto Atp Finals , Torino , Inalpi Arena , Angelo Binaghi , Intesa Sanpaolo , Jannik Sinner , Lorenzo Musetti , Simone Bolelli , Andrea Vavassori , Fan Village.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

In primo piano

Svolta Toro: Vagnati ha chiuso per Ngonge, un altro obiettivo è vicino. Ma Vanja...

Tadej Pogacar torna padrone del Tour, la dedica è straziante

Uccise il padre della sua ragazza investendolo con la macchina: condanna di un anno per eccesso di legittima difesa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOFREE.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Capodanno 2026 a Torino, il concerto si svolgera' all'Inalpi Arena: le novita'

Whatsapp

Torino progetta già il periodo delle feste 2026: la Giunta comunale ha dato il via libera alle linee guida proposte dall´assessore ai Grandi Eventi e al Turismo, Domenico Carretta. Obiettivo: ampliare l´atmosfera natalizia coinvolgendo ogni quartiere e offrire un San Silvestro inedito, senza perdere il calore degli appuntamenti consolidati.

Eventi confermati: tradizione che entusiasma

Il boschetto di Natale tornerà a colorare piazzetta Reale dall´8 dicembre al 6 gennaio, accompagnato da gospel, concerti itineranti e performance a tema.

Restano un punto fermo anche il presepe di Emanuele Luzzati e il calendario dell´Avvento in piazza San Giovanni, curati dall´assessorato alla Cultura accanto a un programma culturale diffuso che coinvolgerà Biblioteche civiche, Centro Interculturale e Centro di Formazione Musicale.

In piazza Solferino, il Villaggio di Natale riaprirà la pista di pattinaggio, i mercatini artigianali e le attività sportive, mentre un allestimento scenografico analogo, con abeti e luci decorative, verrà replicato nelle circoscrizioni per portare la magia delle feste in tutta la città.

Capodanno 2026 all´Inalpi Arena: un cambiamento atteso

Per la notte del 31 dicembre la città si sposterà dall´abituale cornice di piazza Castello all´Inalpi Arena , scelta necessaria a causa del cantiere di via Roma che confina con l´area storica.

Il programma prevede un live con un artista di rilievo nazionale o internazionale affiancato da momenti di intrattenimento pensati per un pubblico eterogeneo. La nuova sede, coperta e facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici, consentirà di accogliere più persone in totale sicurezza, garantendo al tempo stesso un´esperienza di alta qualità sonora e visiva.

Un Natale diffuso tra cultura e luci

Oltre alle scenografie del centro, le luminarie realizzate insieme alle Circoscrizioni e ai partner privati illumineranno vie e piazze di tutti i quartieri, agevolando occasioni di incontro e partecipazione.

Il concerto di musica classica , giunto alla terza edizione, verrà eseguito il pomeriggio del 1° gennaio 2026 in una sede ancora da definire, in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino.

L´insieme degli appuntamenti - concerti, installazioni, mercatini e attività ludico-sportive - mira a valorizzare l´identità cittadina, rendendo il periodo delle feste un viaggio continuo tra tradizione ed entusiasmo condiviso.

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

SPORT | 17 luglio 2025, 16:04

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

Lo Russo a Binaghi: "Lavoriamo tutti insieme per altri 5 anni nel capoluogo"

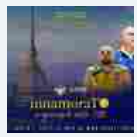
Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

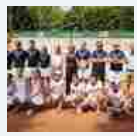
Le **Nitto Atp Finals 2025** di Torino **sfiorano quota 150mila**. Al 17 luglio

IN BREVE

mercoledì 16 luglio

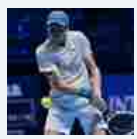
Atp Finals, Cirio: "Evento incardinato su Torino per i prossimi 3 anni"

Innamora-TO in ogni angolo della città


Piccoli Sinner crescono: dai Balcani a Torino per gli allenamenti con i coach di Sonego e Musetti


martedì 15 luglio

Sport e inclusione: da Torino Skf Italia alla Gothia Cup con gli Insuperabili

Dopo il trionfo a Wimbledon, Sinner pronto alla lunga volata verso le Atp di Torino


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Cronaca
Plusvalenze Juve, chiesto il rinvio a giudizio di Andrea Agnelli e dell'ex gruppo dirigente

Politica
Primo incontro del Prefetto Donato Cafagna con i sindaci neo eletti: "Coesione sociale e sinergia istituzionale"

Cronaca
Rubano dentro una vettura parcheggiata vicino al Museo dell'Auto: scoperti e arrestati

Leggi tutte le notizie

sono infatti 149.410 i biglietti venduti per il torneo tennistico, in programma all'Inalpi **Arena dal 9 al 16 novembre**. Numeri forniti dal presidente della Fitp **Angelo Binaghi**, durante la presentazione del masterplan al Grattacielo Sanpaolo.

Omaggio a Sinner

Un momento che si è aperto con un **video- omaggio per Jannik Sinner, reduce dalla vittoria a Wimbledon**. Rispetto all'anno scorso sono stati già venduti più ticket: se il 17 luglio 2024 eravamo a quota 142.997, ora siamo appunto poco sotto i 150mila. Gli spettatori provengono da cento nazioni, ben dodici in più rispetto allo scorso anno, con il pubblico italiano che fa la parte del leone, grazie proprio all'effetto Sinner.

Più posti al Parco Olimpico

Ma c'è una grossa novità per tutti gli appassionati di tennis. "*Grazie alla collaborazione con Parco Olimpico* - ha spiegato Binaghi - *siamo riusciti a recuperare circa 700 posti, 10 mila totali in più per il torneo, che ci permettono di soddisfare la voglia di tennis delle persone*".

Ma non è finita qui. Nel 2026 nell'Inalpi Arena ci saranno **1.100 seggiolini in più**: verranno allargati i soppalchi per un totale di 1.700 metri quadrati. "*Questa è una legacy* - ha spiegato il presidente della Fitp - *che lasceremo al territorio*".

Lo Russo: "Lavoriamo per altri 5 anni a Torino"

"*Le Atp Finals* - ha sottolineato il sindaco **Stefano Lo Russo** - *sono una vittoria della città perché è stato un evento capace di essere condiviso dalla istituzioni, che vede tutti quanti protagonisti in un disegno comune*".

"*Torino rappresenta* - ha proseguito il primo cittadino - *un buon modello per altri paesi: meritiamo di tenere le Atp Finals altri cinque anni, perché abbiamo dimostrato di saperle fare*".

Il sindaco si è poi rivolto a Binaghi, chiarendo: "*Noi lavoriamo per tenere le Atp Finals altri 5 anni a Torino: ci aspettiamo che tutti lavorino con questo obiettivo. Se saremo compatti e andremo tutti nella stessa direzione, raggiungeremo il risultato*".

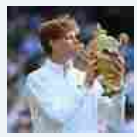
Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

lunedì 14 luglio

Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva nell'organizzazione"



Tennis in carrozzina, conto alla rovescia per il via del Trofeo della Mole 2.0

A 2 anni dall'inaugurazione, ancora in stand by i campi da padel a Villa Glicini

domenica 13 luglio

Torino celebra Sinner, sulla Mole l'immagine del campione di Wimbledon

Reale Mutua Basket Torino, arriva il capolinea del rapporto con Boniciolli: ecco la risoluzione del contratto

Leggi le ultime di:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

SPORT | 17 luglio 2025, 17:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
Una montagna di giocattoli in una casa d'altri: ecco la quotidianità di chi occupa abusivamente gli alloggi Atc [FOTO]

Nichelino-Stupinigi-Vinovo
La dea bendata 'bacia' Nichelino: gratta e vince mezzo milione

Cronaca
Furti e rapine in serie,i commercianti di Chivasso chiedono più sicurezza

Leggi tutte le notizie

Pezzali e Pinguini Tattici ospiti alle Atp 2025. Binaghi: "Pronto a farmi da parte se la mia visione non è condivisa"

Il Presidente della Federtennis lancia un chiaro messaggio a Roma, dopo la pubblicazione del Decreto Sport

Binaghi: "Pronto a farmi da parte, se la mia visione non è condivisa"

Saranno **Max Pezzali** e i **Pinguini Tattici Nucleari** i super ospiti del grande **opening show delle Nitto Atp Finals di Torino**, in programma all'Inalpi Arena il prossimo 6 novembre alle 21. L'annuncio al Grattacielo Sanpaolo, dove è stato presentato il masterplan dell'edizione 2025, che ha già visto **staccati in prevendita quasi 150mila biglietti**.

Atp Finals anche nel 2026 in Italia

Un momento durante il quale il presidente della Fitp **Angelo Binaghi** ha annunciato una novità, ma soprattutto ha voluto togliersi qualche sassolino dalle scarpe nel rapporto con il Governo. "*La notizia* - ha detto ai microfoni - *è che sono stato autorizzato dalle Atp a dire che anche nel 2026 le Nitto Atp Finals rimangono in Italia*". Nonostante il ministro dello Sport **Andrea Abodi** nelle scorse settimane avesse assicurato che il prossimo biennio del torneo si sarebbe svolto di sicuro a Torino, oggi arriva la doccia gelata.

O meglio la conferma che al momento il nostro Paese ha messo in cassaforte il prossimo anno: quelli successivi ancora non si sa. Dopo aver ringraziato il Governo, il presidente della Federtennis e Padel è intervenuto sulla questione del momento, che è tutta romana, ma potrebbe avere degli impatti anche sul capoluogo piemontese.

Renzi con Binaghi e contro il Governo

Il decreto Sport del Governo, che non riguarda solo le Atp Finals ma tutti i grandi appuntamenti sportivi ospitati in Italia, prevede una co-gestione tra la Fitp e Sport e Salute, la società pubblica presieduta da **Marco Mezzaroma**. Sinora è sempre stata solo la Federtennis e Padel ad organizzare il torneo tennistico di Torino. E su questo tema nei giorni scorsi il leader di Italia Viva **Matteo Renzi** era entrato a gamba tesa sul Governo, attaccando l'assenza di Abodi e di altri esponenti domenica scorsa per la finale di Sinner a Londra: "*Il ministro Abodi che non è andato a*

IN BREVE

giovedì 17 luglio

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

mercoledì 16 luglio

Atp Finals, Cirio: "Evento incardinato su Torino per i prossimi 3 anni"

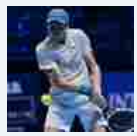
Innamora-TO in ogni angolo della città

Piccoli Sinner crescono: dai Balcani a Torino per gli allenamenti con i coach di Sonego e Musetti

martedì 15 luglio

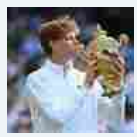
Sport e inclusione: da Torino Skf Italia alla Gothia Cup con gli Insuperabili

Dopo il trionfo a Wimbledon, Sinner pronto alla lunga volata verso le Atp di Torino



lunedì 14 luglio

Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva nell'organizzazione"



Tennis in carrozzina, conto alla rovescia per il via del Trofeo della Mole 2.0

A 2 anni dall'inaugurazione, ancora in stand by i campi da padel a Villa Glicini

domenica 13 luglio

Torino celebra Sinner, sulla Mole l'immagine del campione di Wimbledon

Leggi le ultime di:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Wimbledon per stare con la famiglia, per un evento sportivo storico per il nostro Paese, si rende ridicolo. Visto che questo governo sembra disinteressato rispetto ai risultati del tennis, spero che a maggior ragione dopo la vittoria di Sinner, Abodi e i suoi sgherri mettano giù le mani dall'organizzazione dell'ATP Finals di Torino".

"Il governo lasci fare le cose a chi le sa fare, come il presidente Binaghi e il suo team", ha concluso l'ex segretario del Pd. "*Altrimenti siamo al paradosso: non vanno a Wimbledon e poi pretendono di togliere il controllo a chi ha fatto crescere il tennis*".

Binaghi pronto al passo indietro

"*Il problema delle nuove leggi* - ha spiegato Binaghi - *con un'applicazione retroattiva è che possono essere in contrasto con contratti siglati cinque anni fa*". Oltre questo Binaghi ha chiarito di aver dato mandato al Consiglio Federale di essere sollevato da eventuali in incarichi con altri enti con cui collabora la Fitp.

Ma è alla fine che il presidente ha voluto sganciare una vera e propria bomba. "*Se il problema è la mia visione di quello che deve essere la Federtennis nel mondo - cioè grande, universale e capace di competere a livello organizzativo - e questa non è condivisa, è giusto che si trovi un altro. Sono pronto a farmi da parte, non conosco altri sistemi di valorizzare quello che ho*".

"*Io faccio l'ingegnere. Dopo la vittoria di Sinner a Wimbledon mi sembra il momento migliore per chiudere la mia esperienza 25ennale: laddove fosse necessario, leverei il disturbo immediatamente*" ha concluso Binaghi

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Nitto Atp Finals a Torino anche nel 2026: ora e' ufficiale, in bilico la presidenza di Binaghi in FI

L´annuncio ufficiale riempie di gioia città e istituzioni torinesi, ma il Decreto Sport continua ad essere un nodo cruciale per il futuro dell´evento Prima di Binaghi lo ha spiegato bene Stefano Lo Russo : Torino non è la sola città ad ambire alle Atp in loco, la lista di concorrenti è lunga ed economicamente anche più appetibile per la manifestazione. Mentre lo scenario sul destino delle Nitto Atp Finals diventa via via sempre più cupo, in occasione della presentazione del programma della futura edizione della manifestazione sportiva che porterà a Torino i migliori tennisti al mondo, arriva però la conferma ufficiale: "Atp mi ha autorizzato a dire che le Finals 2026 saranno ancora a Torino". Confermate a Torino le Nitto Atp Finals del 2026, ma Binaghi è pronto a lasciare Un sospiro di sollievo mutilato però da una prospettiva che, ad oggi, continua non essere delle migliori. Semina zizzania il Decreto Sport, approvato dal Consiglio dei Ministri e che prevede la "gestione condivisa" dell´evento. Una mossa politica che non è piaciuta ad Atp in primis, ma nemmeno a FITP, Federazione italiana tennis e padel, presieduta da Angelo Binaghi. Ed è stato lo stesso presidente a smorzare il clima festoso dell´odierna conferenza di presentazione, tenutasi al Grattacielo Intesa San Paolo: "Se il problema è la visione che io ho di quello che deve essere la Federazione italiana tennis nel mondo, perché credo sia una ricchezza per il Paese avere una Federazione di uno sport così grande, universale, che è capace di competere con tutti i colossi mondiali, non solo nel settore tecnico ma anche organizzativo, se questa visione non è condivisa, ebbene, è giusto che ci provi un altro - così Binaghi nel corso della conferenza -, perché io non conosco altri sistemi nell´interpretare il mandato che mi hanno dato le mie società di continuare a valorizzare quello che gestisco". Una risposta puntita che arriva proprio dopo essere stato incalzato sulle piccole tensioni scatenate dal decreto: "Se il problema è la mia visione, il mio mandato è a totale disposizione se ci fosse l´esigenza di chiudere la mia venticinquennale esperienza. Quindi, laddove fosse necessario, leverei il disturbo". Venduti già quasi 150mila biglietti: previsto il sold out Intanto continua a crescere il prestigio delle Atp Finals ed è un successo che si può calcolare dati alla mano: alla data odierna sono già stati venduti quasi 150mila biglietti, il 4,5% in più rispetto a quelli venduti nello stesso periodo nel 2024. Si preannunciano essere delle Atp dunque blindate e che congestioneranno la città, alla luce di un sold out certo senza ombra di dubbio. Saranno a questo proposito sicuramente utili i 700 posti in più disponibili all´Inalpi Arena, destinati ad aumentare ancora per l´edizione del 2026. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience de La Gazzetta dello Sport

LOQUOR

Sinnermania e Brad Pitt in Formula 1

Columnist: tutte le notizie

Torna "Loquor", la rubrica di Carmelo Pennisi: "...ci sono due fatti che mi hanno particolarmente colpito nel nostro rapportarci con lo sport e l'intrattenimento"...

Carmelo Pennisi >
Columnist
17 luglio 2025 (modifica il 17 luglio 2025 | 20:32)

"Una manciata di sabbia dall'infinito

delle percezioni la chiamiamo mondo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Robert Pirsig

C'è qualcosa che non va nello stato d'animo del Paese, una sorta di fuga dalle responsabilità dell'etica collettiva, ovvero quel patto minimo consigliato ad ogni comunità di persone per non smarrire ogni cosa in un nichilismo travestito da pragmatismo. Siamo nell'epoca in cui il soggetto ha messo da parte l'oggetto, copulando caso per caso con i nostri istinti addomesticati da una comunicazione che si è fatta ostentatamente propaganda del più forte, o dell'innato desiderio umano di avere un feticcio. Conscio o inconscio che sia. Allora visto che il calcio, il nostro sport nazionale, in questo momento si trova tra la vacanza, i ritiri precampionato e il mercato calciatori, vale un attimo la pena fermarsi per provare capire cosa siamo diventati nel nostro comune sentire. Ci sono due fatti che mi hanno particolarmente colpito nel nostro rapportarci con lo sport e l'intrattenimento. Parto con il caso spinoso di Jannick Sinner, complicato da affrontare non certo per colpa sua, ma per un clima tra isteria collettiva e idolatria compulsiva che si è costituita in Italia attorno alla sua figura. D'altronde stiamo parlando di una icona mondiale come forse lo sport italiano non ne ha mai avuti. Merito di uno sport, il tennis, davvero sempre al centro di tutta l'opinione pubblica del pianeta. Probabilmente anche più del calcio, che ha stilemi decisamente più divisivi e che non è riuscito a penetrare veramente in alcune zone del mondo. Il tennis invece è uno sport da celebrità globale sin dall'inizio del secolo scorso, anche in campo femminile.

LEGGI ANCHE: La Tv è stanca del calcio

Avere Jannick Sinner sotto le insegne del "Tricolore"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

non è solo un orgoglio e un onore nazionale, è la sicurezza di diluire nel tempo futuro una cartolina spettacolare che parlerà anche di noi italiani come Nazione. Il tennista sudtirolese ci regalerà lampi di gioia, a prescindere da ogni tipo di considerazione e sentimento verso di lui. Inoltre Sinner è un parto del tennis italiano tenuto in gestazione per oltre un secolo. Gli appassionati di tennis, quelli veri non gli avventizi da "America's Cup" tv dell'ultima ora, sanno cosa sto cercando di dire. Il Paese, la stampa, le persone note inclini a fare tendenza, sono impegnati in gran parte a tesserne le lodi. Poi, siccome siamo quel luogo del mondo dove dividersi non è semplicemente una lotta di diversità di opinioni ma un piacere sottile, ci sono anche quelli a cui il ritratto perfetto e da beatificazione istantanea del neo campione di Wimbledon proprio non riesce ad andare giù. Vorrebbero un "Avvocato del Diavolo" per provare a chiarire se si tratti di santità vera. In un altro Paese ciò provocherebbe dibattiti polemici, ma in fondo normali e gestibili. Qui da noi, invece, tutto finisce subito in rissa e in insulto. Insomma, niente che non si sia già visto in altre occasioni, e che ha ispirato a William Shakespeare l'immortale dramma dall'ambientazione veronese "Romeo e Giulietta". In siffatto contesto per niente sereno e facile, mi è capitato di scrivere un articolo sull'annosa questione delle tasse pagate o meno da Sinner nella sua attuale residenza monegasca.

LEGGI ANCHE: Lo sceicco o il fondo di investimento?

L'ho scritto per cercare di portare un po' di chiarezza tra chi dice che le tasse le paga, e chi invece sostiene addirittura che le evade o sta compiendo uno sgarbo alla Patria per averla abbandonata fiscalmente parlando. Dopo un po', come detto, nella discussione, piena e zeppa di fakenews, partono insulti e offese di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tale livello da dover ogni ringraziare il cielo di vivere in un posto dove è assai difficile avere il permesso di detenere delle armi. Facendo una ricostruzione accurata, dati e leggi alla mano, ritengo di aver dimostrato con chiarezza che sicuramente il numero uno del tennis mondiale delle tasse le paga(solo quelle trattenute alla fonte), ma certamente non nella stessa misura(maggiore) di quelle pagate dal suo collega Lorenzo Sonego residente a Torino o dell'altro suo collega Carlos Alcaraz residente a Murcia. Per ragioni di brevità non ripeterò in questa sede i perché e i per come della fiscalità che riguarda i tennisti, quindi non solo Sinner, residenti in uno Stato dove non esiste una tassazione sulla persona fisica: l'argomento di questa analisi non è dimostrare l'ovvio, ma cercare di capire perché viene visto come un attacco al campione italiano un articolo che non lo attacca, ma cerca solo di portare chiarezza su un argomento che qui da noi sta facendo molto discutere. Per quale motivo la verità, se si tratta di un idolo, viene vista come uno sfregio verso di lui? Quali sentimenti profondi stanno attraversando la psiche degli italiani, determinati a difendere qualsiasi cosa considerino un loro affetto, anche in assenza di un attacco? A forse qualcosa di socialmente e antropologicamente collegabile con il "familismo amorale" degli italiani individuato verso la fine degli anni 50 dal sociologo Edward Banfield? L'eccesso di amore può diventare molesto per la nostra mente, procurando anche una distanza tra nostra capacità soggettiva di valutare un oggetto e la sua verità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LEGGI ANCHE: [Il no di Claudio Ranieri scatena Arrigo Sacchi]

Il testo della celebre canzone “Non è Francesca” di Lucio Battisti parla della patologia dell’amore che non riesce a credere all’evidenza di un legittimo dubbio sulla narrazione a riguardarlo, facendo fuoriuscire quel tipo di reazione che ha portato sui social ad insultare Paolo Bertolucci ed Elena Pero, ritenuti colpevoli di non tifare a sufficienza per Sinner durante la loro telecronaca per Sky. Bertolucci, serafico, ha ricordato giustamente quanto il tennis non sia il calcio, e che il godimento del suo spettacolo ha modi più eleganti e obiettivi di procedere, e che solo un matto può pensare che lui e la Pero non abbiano tifato per il nostro tennista. Passando allo spettacolo, e precisamente al film “F1” con Brad Pitt, si sta parlando di una pellicola protagonista nell’aver superato di molte spanne il concetto di “marchetta” al servizio di ogni tipo di marketing; una cosa che personalmente faccio fatica a considerare un film, ma piuttosto un insieme di “reel” montati anche bene, per carità. Ma siamo forse alla questione di gusti, e ognuno giustamente ha i suoi. Nei commenti di giubilo sui social, specie su Linkedin, si è assistito ad analisi su quanto sia stato innovativo il film come operazione di marketing(e qui siamo in situazioni mentali da ricovero), e tutti si stanno soffermando su questioni riguardanti poco sul motivo per cui si fa un film, che dovrebbe essere quello di raccontare una storia e non di mettere in scena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

strategie di brand o visioni psicoaziendali(ma Linkedin, nel tempo, è divenuto il "Liala fringe" di tutti i volenterosi riformatori degli ambienti di lavoro). Il circo messo su da Jerry Bruckheimer, uno dei produttori più patologicamente disinvolti di Hollywood, racconta una storia dove si chiede davvero troppo alla "sospensione dell'incredulità", che infatti dopo alcune sequenze del film finisce di sospendersi e pone la razionalità nella condizione di mandare tutti a quel paese, domatore Bruckheimer compreso. In breve: Javier Bardem, proprietario di una scuderia di Formula 1 in crisi nera di risultati e sull'orlo della bancarotta finanziaria, va dal suo vecchio amico Brad Pitt, pilota attempato in disuso ma con un passato appena glorioso del "Circus", di sedersi su una delle sue due monoposto, per aiutarlo a capire cosa non va e per distribuire un po' di senno sportivo al giovane pilota sportivo di talento, seduto sull'altra monoposto. Fino a qui niente di male e che non si sia già visto.

LEGGI ANCHE: Il 4 maggio e il disonore di Napoli-Torino

Ricordate "Bull Dhuram", delizioso film del 1988? Lì si trattava di baseball e Bard Pitt lo faceva Kevin Costner (Avviso ai futuristi e dannunziani: bisogna stare attenti quando si parla di innovazioni, si rischiano non belle figure nel vedere futuro in ogni cosa). La faccenda diventa tragicomica, quando il talento di Brad Pitt si manifesta in un unico modo: corre per provocare incidenti, in modo da permettere al suo compagno di squadra, attraverso ingresso in pista di "safety-car" e "bandiere rosse varie", di raggranellare qualche punto con la strategia dei "pit-stop". La cosa andrebbe anche bene se si stesse parlando di corse inventate, e non della Formula 1, e se non si fossero arruolate come comparse piloti veri del calibro di Max Verstappen e Lewis Hamilton, quest'ultimo addirittura presente nella veste di coproduttore. Nella copulazione continua con i nostri istinti di cui sopra, non riusciamo a capire quanto la strategia degli incidenti adottata da Brad Pitt possa procurare nella realtà conseguenze mortali e, anche se questi non avvenissero, sarebbero quanto di più antisportivo potrebbe avvenire. La realtà non è la simpaticissima serie "Die Hard" o "Rollerball", la realtà è il vissuto di tutti noi, dove è riposta anche la nostra storia. Essa va rispettata, specie se la si utilizza per dipanare il racconto di un film. "Pecunia non olet", dicevano gli antichi romani, solo che noi stiamo diventando

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

esageratamente complici di ogni tipo di nefandezza da “plus valore”. Abbiamo il dovere di omaggiare la realtà con la verità anche quando fantastichiamo o amiamo, di non ridurre tutto ai nostri bisogni psichedelici o psicotici. L’autunno presto arriverà, non sarebbe male non farci trovare impreparati. Pazienza se ci daranno dei moralisti.

LEGGI ANCHE: Il calcio perduto tra scommesse e delinquenza da curva

Scrittore, sceneggiatore e regista. Tifosissimo granata e già coautore con il compianto Anthony Weatherill della rubrica “Loquor” su Toro News che in suo onore e ricordo continua a curare. Annovera, tra le sue numerose opere e sceneggiature, quella del film “Ora e per sempre”, in memoria del Grande Torino.

Disclaimer: gli opinionisti ospitati da Toro News esprimono il loro pensiero indipendentemente dalla linea editoriale seguita dalla Redazione del giornale online, il quale da sempre fa del pluralismo e della libera condivisione delle opinioni un proprio tratto distintivo

Columnist: tutte le notizie
Leggi i commenti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Tennis: Atp Finals, ad oggi venduti oltre 149mila biglietti

All´Inalpi Arena 700 posti in più, 1.100 dalla prossima edizione (ANSA) - TORINO, 17 LUG - Ad oggi sono 149.410 i biglietti venduti per l´edizione 2025 delle Atp Finals, con un aumento del 4,5% rispetto alla stessa data dello scorso anno. A illustrare il dato, il presidente Fitp Angelo Binaghi, alla presentazione del masterplan dell´evento. "Quest´anno abbiamo un ulteriore incremento rispetto alla scorsa edizione - ha detto Binaghi -, dodici in più rispetto allo scorso anno anche se continua a essere predominante domanda interna. Il sold out è assicurato". Fra le novità l´aumento della capienza dei posti disponibili all´Inalpi Arena. "Grazie alla collaborazione con Parcolimpico - ha annunciato Binaghi - siamo riusciti a recuperare altri 700 posti circa, che diventeranno 1.100 per l´edizione successiva". A questo, sempre per la prossima edizione, si aggiungeranno circa 1.700mq in più di soppalchi. "Una legacy - ha evidenziato il presidente Fitp - che lasceremo al territorio. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-07-2025
Pagina 26/27
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

L'auspicio di Cirio, n.1 del Piemonte e Carretta, assessore sport e Grandi eventi Torino, sulla querelle Federtennis -governo

«Finals 26-30, vinca il buon senso»

Il presidente Binaghi non vuole ingerenze nella gestione dell'evento Oggi è sotto la Mole per parlare dello show di novembre ma non solo...

Marco Bo
TORINO

È atteso uno smash a Torino, oggi! E partirà dalla racchetta di Angelo Binaghi. C'è grande attesa per le parole che utilizzerà il presidente della Federtennis che, al Grattacielo Intesa San Paolo, illustrerà la prossima edizione delle Atp Finals, le ultime del primo quinquennio italiano. In realtà la suspense non sarà tanto legata al commento su ciò che accadrà a novembre (dal 9 al 16), quando il tifo per Jannik Sinner salirà alle stelle dopo il trionfo dell'anno scorso e quelli che sta raccogliendo in questa stagione, da Wimbledon in giù. Sarà soprattutto interessante sentire cosa il numero uno del tennis dirà sul prossimo quinquennio delle Atp Finals, dal 2026 al 2030, quelle che ha saputo accaparrarsi ri-battendo il top della concorrenza internazionale. Il problema è che a questo giro di lustro il governo, che ha stanziato circa 19 milioni di euro all'anno, ha predisposto un decreto legge sui grandi avvenimenti sportivi (Atp Finals comprese) che prevede la composizione di una cabina di regia "Comitato per le Finals" composto da cinque elementi di cui due legati appunto al governo (uno in rappresentanza del ministero dello sport e uno di Sport e Salute) preposto per gestire e provvedere alla rendicontazione. Ma Binaghi non ci sta e come ha avuto modo di annunciare senza equivoci nell'audizione alla Camer,: piuttosto è disposto ad andare avanti senza i soldi governativi cercando analoghe risorse altrove. Al momento non si può escludere nessuno scenario e ogni giorno può essere quello giusto per trovare la soluzione al rebus. A dire il vero i lavori parlamentari per la discussione degli emendamenti al decreto - che una volta conclusi porteranno alla votazione - continuano a slittare con ripetute "sconvocazioni". Al momento la votazione molto difficilmente avverrà prima di lunedì. Questo slittamento si può intendere come la difficoltà a trovare un punto di equilibrio tra il testo originale e quello più "morbido" che potrebbe essere licenziato per lasciare alla Federtennis la centralità politica gestionale delle Atp Finals 26-30, accompagnando però le spese con una rendicontazione motivata dalla necessità di giustificare la spesa di ingenti soldi pubblici. Insomma ce n'è abbastanza per stare col fiato sospeso anche perché nel frattempo la Atp, per mando del presidente Andrea Gaudenzi, ha inviato una lettera a Binaghi in cui chiede sostanzialmente di capire se il soggetto con cui ha trovato l'intesa per il quinquennio 26-30, la Federtennis, è ancora il "titolare" oppure no. Perché nel secondo caso si riserva di verificare qualsiasi azione volta a tutelare la buona riuscita dell'evento. La lettera è stata inviata in quanto in teoria c'è ancora margine, seppur non così largo, per fare marcia indietro in quanto l'accordo non è stato ancora formalizzato. Come si è avuto modo di scrivere qualche giorno fa, la verità è che in questi giorni le Finals di Torino si stanno "giocando" a Roma (va detto che nel decreto che dovrà essere convertito in legge è specificato che l'edizione 2026 e 2027 si svolgerà sicuramente sotto la Mole mentre si resta sul vago sulla sede italiana del 2028, 2029 e 2030 dove Milano allunga le proprie ambizioni). Non a caso ieri, alla vigilia

Intanto slitta la votazione alla Camera sul decreto Atp Finals

Possibile che si stia lavorando per un testo che risulti meno "invasivo"

Ieri a Torino presso lo Sporting il trofeo del vincitore luccicava

Ieri a Torino, presso il Circolo della stampa Sporting, in occasione di un evento che ha raccolto i maggiori sponsor legati alle Atp Finals, è spuntato in tutta la sua bellezza, luccicante più che mai, il trofeo che viene alzato sotto il cielo della Mole dal vincitore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

della conferenza stampa odierna di cui sopra, hanno preso posizione la Regione Piemonte e il Comune di Torino. Il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio ha ribadito come l'evento delle Atp Finals sia saldamente legato al capoluogo, sia «per questa edizione che chiude il contratto vecchio», sia per i primi due anni del quinquennio 2026-2030 relativi a quello nuovo. «Questo indipendentemente dai rapporti e dalle decisioni che vengono assunte a Roma. Noi auspichiamo che si trovi come sempre la soluzione migliore tra le esigenze legittime del Governo, che mettendoci delle risorse pubbliche vuole comunque avere un ruolo, e della Fitp che altrettanto giustamente rivendica l'autonomia gestionale». Per il fronte cittadino, invece, ecco la dichiarazione di Domenico Carretta, assessore comunale allo Sport e Grandi eventi di Torino: «L'interesse della Città e del mondo del tennis è quello di salvaguardare e rafforzare le Atp Finals, quindi io sono convinto che tutti abbiano nelle loro priorità questa urgenza: governo, sport e salute, Fitp, Città, Regione. Quindi stiamo lavorando tutti assieme e l'unico obiettivo per noi è quello di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

210.000

Gli spettatori presenti sulle tribune dell'Inalpi Arena nell'edizione del 2024. L'impatto economico sul territorio, certificato da Boston Consulting Group, una delle società migliori al mondo, ha superato il mezzo miliardo di euro.Il ritorno in termini di entrate fiscali e previdenziali è stato di oltre 84 milioni. L'evento genera 3.431 posti di lavoro.

A sinistra Domenico Carretta, assessore allo sport e Grandi eventi di Torino, in mezzo Sinner col trofeo delle Finals vinto nel '24 e la Mole dedicata a lui per il trionfo di Wimbledon. Qui Alberto Cirio, presidente del Piemonte

L'elezione del Re
Le Atp Finals portano alla fine di ogni stagione i migliori otto tennisti dell'anno ad affrontarsi tra loro per decretare il migliore dei migliori. Nell'ultima edizione Torino ha applaudito il trionfo di Jannik Sinner

«Ora siamo per tutti modello da imitare»
«Finals 26-30, vinca il buon senso»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
17-07-2025
Pagina 27
Foglio 1

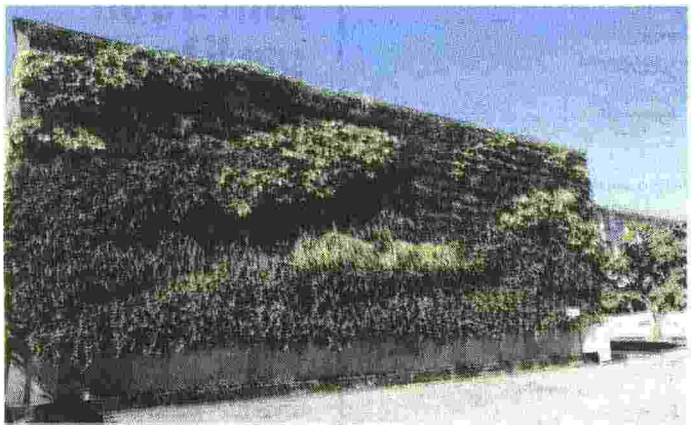
TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

A TORINO

Nitto ha donato la parete verde a una scuola



Ecco la parete verde della Scuola Pertini regalata da Nitto

È stata inaugurata ieri mattina la parete verde donata da Nitto alla Città di Torino in occasione delle Nitto ATP Finals 2024, e posizionata all'interno dell'istituto comprensivo Sandro Pertini, nel quartiere Filadelfia. All'inaugurazione hanno preso parte gli assessori Chiara Foglietta e Domenico Carretta, insieme ai rappresentanti della FITP e dell'azienda giapponese, title sponsor del grande appuntamento internazionale che nel novembre del 2025 si svolgerà all'Inalpi Arena per il quinto anno consecutivo. L'intervento rientra tra le iniziative di responsabilità sociale d'impresa promosse da Nitto nell'ambito del "Nitto ATP Finals Torino Green Project". La parete vegetale, composta da piante vive, è stata originariamente allestita all'ingresso del Fan Village durante l'ultima edizione del torneo, coinvolgendo attivamente il pubblico in un'esperienza diretta dedicata ai temi della sostenibilità e della consapevolezza ambientale. Concluso l'evento, l'installazione denominata "The Green Wall" è stata riposizionata presso la parete della palestra della scuola media in via Tunisi 102, dove oggi assume una nuova valenza: diventare strumento di sensibilizzazione ambientale per le giovani generazioni e contribuire, al tempo stesso, alla riduzione delle emissioni di CO2.

«Ora siamo per tutti modello da imitare»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TUTTOSPORT.COM

TUTTOSPORT.COM

LIVE LEGGI IL GIORNALE ABBONATI

TUTTOSPORT.COM

/ TENNIS / NITTO ATP FINALS

"Sinner idolo, Tennis primo sport in Italia. Vogliamo le Finals altri cinque anni a Torino"

Il sindaco Stefano Lo Russo è intervenuto nel corso della presentazione del masterplan della prossima edizione delle Nitto Atp Finals

1
"Sinner idolo, Tennis primo sport in Italia. Vogliamo le Finals altri cinque anni a Torino"

2
'Continuiamo a lavorare per superarci': parla Binaghi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

4 MIN

Pubblicato il **17 luglio 2025, 16:24** (Aggiornato il 17 luglio 2025, 16:45)

TUTTOSPORT.COM

www.ecostampa.it

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti

Condividi Invia

Le Nitto Atp Finals 2025 di Torino sfiorano quota 150mila . Al 17 luglio sono infatti 149.410 i biglietti venduti per il torneo tennistico, in programma all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre . Numeri...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 17-07-2025 16:24

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti
Targatocn.it | 17-07-2025 17:17

Pezzali e Pinguini Tattici ospiti alle Atp 2025. Binaghi: 'Pronto a farmi da parte se la mia visione non è condivisa'
Torino Oggi.it | 17-07-2025 18:24

Finals a Torino anche nel 2026, l'annuncio del presidente Fitp Binaghi
Torino Oggi.it | 17-07-2025 18:23

Notizie più lette

1 **Sinner, il 'consiglio' di Navarro per US Open: 'Devi migliorare a rete'**
Torino Oggi.it | 17-07-2025 19:02

2 **Giovani, Filippi (Heineken Italia): 'Sono sempre più alla ricerca di socialità'**
Torino Oggi.it | 17-07-2025 19:02

3 **Cybersicurezza, Iezzi: 'Con operazione Eastwood compromessa operatività hacker filorussi NoName057'**
Torino Oggi.it | 17-07-2025 19:02

4 **Frank Matano, il talento del giudice di Italia's Got Talent: 'Tutti i Paesi del mondo in meno di 60 secondi'**
Torino Oggi.it | 17-07-2025 19:02

5 **Italia's Got Talent, Alessandro Cattelan giudice: tutto sulla nuova edizione**
Torino Oggi.it | 17-07-2025 19:02

Temi caldi del momento

successo audio support web info foto graudio graudio flash lavoro grande slam wimbledon morto video donne

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Offerte di viaggio: fatti consigliare dai professionisti

Spritz o Negroni per l'aperitivo con gli amici?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Pezzali e Pinguini Tattici ospiti alle Atp 2025. Binaghi: 'Pronto a farmi da parte se la mia visione non è condivisa'

Condividi Invia

Saranno Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari i super ospiti del grande opening show delle Nitto Atp Finals di Torino , in programma all'Inalpi Arena il prossimo 6 novembre alle 21. L'annuncio al...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 17-07-2025 18:24

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

Atp Finals, Cirio: 'Evento incardinato su Torino per i prossimi 3 anni'
Torino Oggi.it | 16-07-2025 14:19

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti
Torino Oggi.it | 17-07-2025 16:24

Effetto Sinner, le Atp Finals 2025 di Torino sfiorano già i 150mila biglietti venduti
Targatocn.it | 17-07-2025 17:17

Altre notizie

Notizie più lette

1. **Sinner, il 'consiglio' di Navarro per US Open: 'Devi migliorare a rete'**
   Torino Oggi.it | 17-07-2025 19:02
2. **Giovani, Filippi (Heineken Italia): 'Sono sempre più alla ricerca di socialità'**
   Torino Oggi.it | 17-07-2025 19:02
3. **Cybersicurezza, Iezzi: 'Con operazione Eastwood compromessa operatività hacker filorussi NoName057'**
   Torino Oggi.it | 17-07-2025 19:02
4. **Frank Matano, il talento del giudice di Italia's Got Talent: 'Tutti i Paesi del mondo in meno di 60 secondi'**
   Torino Oggi.it | 17-07-2025 19:02
5. **Italia's Got Talent, Alessandro Cattelan giudice: tutto sulla nuova edizione**
   Torino Oggi.it | 17-07-2025 19:02

Temi caldi del momento

successo audio support web info foto graudio graudio flash lavoro grande slam wimbledon morto video donne

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 17 Luglio
Inserisci Indirizzo
TROVA

Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore

Offerte di viaggio: fatti consigliare dai professionisti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO STAMPA

Nitto ATP Finals, Torino è pronta per la quinta edizione: tutte le novità

17.07.2025 - h 22:41 12' di lettura

Dal 9 al 16 novembre, le Nitto ATP Finals torneranno a Torino per la quinta attesissima edizione del torneo che conclude la stagione maschile

La città sarà nuovamente il palcoscenico perfetto per accogliere i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, in una Inalpi Arena incandescente per la settimana più attesa e appassionante dell'anno.

IL GIORNALE DI DOMANI

Dalla Val Sangone al Canavese con le note del Mendelssohn...
0

Le interruzioni sulle strade Provinciali della Città...
4

Approvata la proroga delle graduatorie OSS
4

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Tunnel del Tenda transitabile tutti i giorni fino al 14 settembre
11

Presentato il primo report annuale della Croce Rossa...
11

Murisengo cambia nome e diventa Murisengo Monferrato
18

Bonifica amianto, dalla Regione 3 milioni di euro per gli...
17

Detenuti, formazione-lavoro: il ministro Nordio stanzia 2,6...
16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'edizione 2024 si era chiusa nel segno dello spettacolo e dell'eccellenza sportiva con il trionfo di Jannik Sinner, perfetta conclusione di un evento di portata internazionale che ha lasciato un'impronta indelebile nella memoria degli appassionati e non solo. Ed è da queste emozioni e da questi risultati che riparte il cammino verso un nuovo capitolo, ancora più ricco di aspettative e passione. Per illustrare al meglio l'edizione 2025 con tutte le sue novità, quest'oggi, presso il grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del Masterplan.

"Torino si prepara con orgoglio ed entusiasmo all'ultima edizione del quinquennio delle Nitto ATP Finals con l'obiettivo di renderla ancora più coinvolgente e ricca di appuntamenti collaterali e di puntare alla riconferma per i prossimi cinque anni – ha commentato il Sindaco Stefano Lo Russo intervenendo alla presentazione -. Ogni grande evento sportivo rappresenta un'occasione per promuovere la nostra città insieme alla passione, alla competizione e ai valori autentici dello sport. In questo senso, riteniamo che le Nitto ATP Finals siano uno degli appuntamenti più significativi tra quelli su cui stiamo lavorando per il posizionamento internazionale di Torino e vogliamo continuare a ospitarle e farle crescere, condividendo questo obiettivo con il sistema torinese, a partire dalla Regione Piemonte e la Camera di Commercio, e con i tanti soggetti istituzionali e sponsor privati del nostro territorio che con noi hanno supportato l'iniziativa sin qui con successo. Questa edizione vedrà scendere in campo tanti campioni di livello internazionale e il grande ritorno di Jannik Sinner che con la nostra città, che ha saputo conquistare con la sua umiltà e il suo straordinario talento, ha un legame davvero speciale".

"Il nostro obiettivo è alzare l'asticella ogni anno di più: se l'Italia ha la fortuna di avere le Finals per altri cinque anni è anche grazie a un modello Torino fatto di grande sport, ma anche di tutto ciò che lo circonda, trasformandoci in una città del tennis – ha aggiunto l'assessore allo Sport e ai Grandi evento della Città, Domenica Carretta -. Stiamo lavorando tutti insieme agli altri partner istituzionali, perchè il nostro obiettivo è di avere le Atp Finals per altri cinque anni a Torino".

Il Masterplan 2025 delle Nitto ATP Finals è il consolidamento di un progetto ambizioso che la Federazione Italiana Tennis e Padel porta avanti grazie al prezioso supporto del Governo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Un progetto che riesce a fondere in modo impeccabile sport, intrattenimento, alta cucina, sostenibilità e innovazione, con il preciso obiettivo di elevare la fan experience a un livello di eccellenza assoluta.

L'evoluzione progettuale – che cavalca l'onda del successo delle passate edizioni – celebrerà l'eccellenza italiana e permetterà a questo evento di valicare, ancora una volta, i confini dello sport per entrare in una nuova dimensione che offrirà a tutti gli spettatori un'esperienza unica e indimenticabile.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

SuperEnalotto, la combinazione vincente di oggi 17 luglio
126

Felix Baumgartner precipita con il parapendio, muore il base jumper dei record
66

Casa Bianca: "Trump soffre di insufficienza venosa cronica"
148

Palermo, interviene per difendere un commerciante: aggredito l'assessore Ferrandelli
120

I 3 Articoli più letti della settimana

Dal 11 al 13 luglio la 43^ Cesana - Sestriere è 3^ di...
21

Domenica 20 luglio la Festa del Piemonte al Colle...
21

Osservatorio sulle imprese innovative del Torinese
19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'intervento strutturale più importante sarà relativo all'incremento della capacità dell'Inalpi Arena. Un passo importante, vista la crescente richiesta di biglietti da ogni parte del mondo. L'ampliamento – reso possibile grazie all'introduzione di file aggiuntive e tribunette angolari, oltre che da una riconfigurazione delle tribune – garantirà, già quest'anno, un incremento, rispetto alla passata edizione, di 684 posti per sessione: più spettatori, più energia in campo e dunque più spettacolo ma anche più risorse da reinvestire nello sviluppo dell'evento e nella promozione del tennis italiano. Questo aumento, inoltre, sarà destinato a crescere ulteriormente nel 2026, con il completamento degli interventi di ottimizzazione. Sempre all'interno della Inalpi Arena, il percorso di sviluppo e valorizzazione coinvolgerà anche le aree hospitality.

Il Fan Village sarà più ampio, più funzionale e più scenografico. L'intera area – che potrà accogliere contemporaneamente fino a 5.750 persone (+10% della capienza totale rispetto al 2024) – sarà al centro di un restyling che permetterà la contaminazione della pratica delle discipline federali con intrattenimento e gusto in un unico racconto immersivo. E anche quest'anno, grazie a un biglietto dedicato, chiunque lo desideri potrà accedere ai rinnovati spazi del Fan Village e vivere l'esperienza delle Nitto ATP Finals da una prospettiva nuova.

Il cuore delle attività sportive – Racquetland – sarà interessato da un potenziamento sostanziale, con rinnovati spazi dedicati a padel, pickleball e beach tennis, e una nuova e ampliata area dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente. La Food Court, lo spazio dedicato alla ristorazione, presenterà una superficie di oltre 3.700 mq (+15% rispetto al 2024) e il 10% in più dei posti a sedere.

Piazzale Grande Torino e la show production che lo animerà, rappresenteranno un altro fiore all'occhiello di questa edizione dell'evento: la facciata del Fan Village e la nuova pensilina diventeranno lo sfondo di un live show integrato, arricchito da un concept grafico dedicato, luci beam, laser ed effetti scenografici amplificati da una superficie LED ampliata del 20%. La pensilina di collegamento al coperto tra Inalpi Arena e Fan Village, ripensata per migliorare estetica e fruibilità, si trasformerà grazie a materiali riflettenti su soffitto e colonne, alla presenza di schermi LED e di una cornice luminosa che correrà lungo tutto il suo profilo superiore. Un vero e proprio teatro a cielo aperto, dove luci, suoni e architettura si fonderanno sotto un'unica, sapiente, regia. Anche all'interno della Inalpi Arena è previsto un significativo potenziamento della show production; luci motorizzate integrate nei digiboards, una nuova postazione DJ per accendere l'atmosfera nel pre-match e un inedito secondo anello LED, che restituirà l'effetto scenografico di un terzo anello visivo.

Infine, sull'onda del successo riscosso al Foro Italico durante il Masters 1000 e il WTA 1000 di Roma, anche a Torino è previsto l'appuntamento con Music Break; al fine di garantire un'esperienza di intrattenimento raffinata e allineata al prestigio dell'evento, il palinsesto musicale delle Nitto ATP Finals vedrà, nel corso degli otto giorni, la partecipazione di alcuni tra i più importanti artisti italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giovedì 6 novembre, a partire dalle ore 21, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambieranno la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. I biglietti sono da oggi disponibili per l'acquisto al seguente indirizzo: https://www.ticketone.it/artist/grand-opening-show-nitto-atp-finals

Torino si prepara ad accogliere ancora una volta i protagonisti delle Nitto ATP Finals, puntando sempre più in alto. L'edizione 2025 si arricchisce di appuntamenti, trasformando l'evento in un'esperienza che unisce sport, spettacolo e sostenibilità.
Si partirà venerdì 7 novembre con l'Innovation Summit, un momento di confronto dedicato all'innovazione e alla responsabilità ambientale, per confermare il ruolo centrale della sostenibilità per le Nitto ATP Finals, evento sempre più orientato a generare un impatto positivo e duraturo anche fuori dal campo.
Nel pomeriggio lo show si sposterà nel cuore culturale della città, il Teatro Regio di Torino, per una nuova edizione del Meet the Champions – Singles Players Celebration. In un'atmosfera calda e informale, i finalisti del torneo di singolare saranno accolti dai fan prima di salire su un palco ispirato al celebre salotto della serie televisiva "Friends". Sarà quindi la volta del Media Day, l'appuntamento riservato alla stampa che vedrà alle OGR Torino gli otto migliori giocatori della stagione incontrare giornalisti e broadcaster da tutto il mondo.
Sabato 8 novembre, a poche ore dall'inizio delle competizioni, sarà la volta dell'inaugurazione del Fan Village, con una giornata dedicata alle famiglie in cui si potrà accedere a tutti gli spazi gratuitamente. Alle ore 12, lo spettacolo si intensificherà con il Meet the Champions – Doubles Teams Celebration, la presentazione ufficiale delle squadre di doppio qualificate al torneo.

Le Nitto ATP Finals 2025 si confermano non solo un evento sportivo di rilievo mondiale, ma anche un motore di valorizzazione urbana e culturale per la città di Torino. L'eredità lasciata sul territorio sarà tangibile e duratura, a partire dalla realizzazione di due murales a tema tennis e sostenibilità, in collaborazione con Nitto, pensati per riqualificare aree urbane e lasciare un segno nella memoria collettiva. Un'altra grande novità è la creazione di una nuova "Luce d'Artista" ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nell'esposizione annuale della città, con un debutto previsto in piazza San Carlo. Senza dimenticare il Trophy Tour, che per mesi coinvolge i partner ufficiali, contribuendo a proiettare l'immagine di Torino nel mondo. A livello locale, saranno organizzate dieci tappe itineranti con mini-campi da tennis e tavoli da tennistavolo, portando lo sport nelle piazze e nei parchi più frequentati. Infine, le vie simbolo del centro – come Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Palazzo di Città – ospiteranno mostre grafiche e fotografiche diffuse, trasformando la città in una galleria a cielo aperto. Un'edizione che va ben oltre il campo da gioco, rendendo il tennis parte integrante del tessuto urbano e culturale torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVERETORINO.IT

www.ecostampa.it

Lo star power delle Nitto ATP Finals promette spettacolo di altissimo livello, tecnico e agonistico. Chi è già certo di un posto tra i migliori otto è Carlos Alcaraz, vincitore quest'anno del Roland Garros e attualmente al comando della PIF ATP Race to Turin. Jannik Sinner è ad un soffio dalla qualificazione aritmetica al grande evento di fine stagione, pronto a difendere il successo ottenuto lo scorso anno. C'è anche un altro atleta italiano in grande evidenza nella PIF ATP Race to Turin:, con Lorenzo Musetti che insegue la prima partecipazione alla grande kermesse di fine stagione. Anche per il torneo di doppio non manca una speranza azzurra: il duo Bolelli-Vavassori, attualmente numero 6 della Race, è pronto a ripresentarsi per il secondo anno consecutivo.

La struttura del torneo si basa su due gironi round-robin, che si formano con questo sistema: i primi due giocatori del ranking vengono divisi nei due gironi, il primo classificato nel gruppo A, il secondo nel gruppo B. Successivamente si formano delle coppie utilizzando sempre la classifica: terzo e quarto, quinto e sesto, settimo e ottavo. Si effettua un sorteggio in cui il primo estratto parteciperà al gruppo A, l'altro sarà del gruppo B. I primi due classificati di ogni girone avanzeranno alle semifinali incrociate, successivamente la finale.

Le sessioni di gioco previste sono 15 e seguiranno questo programma: da domenica 9 a venerdì 14 novembre ci sarà una sessione pomeridiana, con inizio non prima delle ore 11:30, e una serale, con inizio non prima delle ore 18:00. Sabato 15 è la giornata dedicata alle semifinali, con la sessione pomeridiana fissata alle ore 12:00 e la serale alle ore 18:00. Le finali si svolgeranno domenica 16 novembre: si partirà alle ore 15:00 con quella del doppio, cui seguirà, non prima delle ore 18:00, quella del singolare.
L'acquisto dei biglietti non si limita alle sessioni all'interno dell'Inalpi Arena: sarà disponibile, infatti, un biglietto per l'accesso al Fan Village, area estremamente attiva del site, per respirare l'atmosfera dell'evento anche senza essere sul campo. A completare l'offerta, i biglietti per assistere agli allenamenti che si terranno alla Inalpi Arena e al Circolo della Stampa Sporting.
Abbonamenti e biglietti delle Nitto ATP Finals, per il Fan Village e per gli allenamenti, sono acquistabili sulla biglietteria online ufficiale del torneo https://tickets.nittoatpfinals.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Non solo Nitto ATP Finals. “Road to Torino’” è anche il nome di un circuito riservato agli Under 9, Under 11 e Under 13 maschili e femminili su cui la FITP punta per completare l’offerta dedicata ai ragazzi e per arricchire il suo processo di formazione continua. Il Master finale si giocherà a Torino dal 9 al 16 novembre. Sempre nel capoluogo piemontese, durante la settimana delle Nitto ATP Finals, è in programma anche il Master del circuito Junior Next Gen, riservato alle categorie Under 10, Under 12, Under 14 maschili e femminili. Venerdì 7 novembre al ‘Pala Gianni Asti’, si terrà invece l’atteso appuntamento con la festa di ‘Racchette in Classe’, il progetto della FITP – in collaborazione con la FITeT e riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione e del Merito – che ha avvicinato al tennis (e non solo) centinaia di migliaia di ragazzi in ogni angolo d’Italia. Spazio ai più giovani ma non solo: Torino sarà anche una prestigiosa vetrina per il pickleball, il nuovo sport di racchetta che trova così una sua collocazione di respiro nazionale: il Master nazionale è in calendario sui campi allestiti nel Fan Village dell’Inalpi Arena.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

ARGOMENTI sport, comunicato stampa

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 17-07-2025 alle 22:41 sul giornale del 18 luglio 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f5f

Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
CINEMA sotto le stelle
Cinema sotto le Stelle a Cumiana

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Incidente A1, auto travolta da tir in una galleria: distrutta...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
16-07-2025
Pagina 5
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Grandi eventi

I soldi di Todays ai concerti live Capodanno si farà all'Inalpi

I soldi di Todays, quest'anno saltato perché l'unico soggetto a rispondere al bando non è stato ritenuto idoneo, possono andare al comparto musicale torinese. Si attende a giorni un avviso di Fondazione per la Cultura che metterà a disposizione un sostegno complessivo di 220 mila euro all'anno per due anni (provvedimento proposto dall'assessora alla Cultura Rosanna Purchia) che servirà a rafforzare la scena musicale. C'è, spiegano Purchia e il collega dei Grandi eventi Domenico Carretta, un percorso di confronto con gli operatori del settore «che proseguirà nei prossimi mesi». L'idea è anche coinvolgere gli operatori nella progettazione di manifestazioni come Torino Jazz Festival, Biennale Democrazia e le Giornate della Legalità. Rientra nell'aggiornamento delle linee di indirizzo, che arriva con le linee guida per Natale e Capodanno. Sono confermati il boschetto in piazzetta Reale, il presepe di Emanuele Luzzati e il calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, ma anche il Villaggio di Natale in piazza Solferino e le luminarie nei quartieri. La novità è che il concerto di San Silvestro sarà ospitato all'Inalpi Arena il 31 dicembre, confermato anche il concerto del 1° gennaio.

Paolo Morelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Al Quadrilatero 900 Airbnb per km² «Un assalto partito dopo il Covid»

«Si a uno stop delle aperture, almeno dei locali al piano terra Zona rossa? Serve equilibrio»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
16-07-2025
Pagina 12
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Atp Finals, ora la sfida

Il Village può essere preparato entro il 2026, ma il Comune darà via libera solo ottenendo tutto il quinquennio 2026-2030 del torneo

Filippo Bonsignore

Il progetto per fare di Torino un hub d'eccellenza del tennis italiano avanza. Gli uffici del Comune e della Federazione italiana tennis e padel stanno valutando in questi giorni gli aspetti amministrativi dopo aver portato avanti lo studio di fattibilità del progetto di rendere permanente il Fan Village di Piazza d'Armi. L'idea è aumentare gli spazi dedicati alle Atp Finals ma anche guardare al futuro facendo di Torino il punto di riferimento del tennis e dei grandi eventi, non solo sportivi.

Si vuole realizzare una nuova struttura moderna, sostenibile, polifunzionale che a novembre, nel periodo delle Finals, manterrebbe la configurazione di villaggio commerciale e per l'entertainment, mentre negli altri periodi dell'anno diventerebbe un polo multidisciplinare con tribune modulabili, dalla capienza di 2.500 spettatori, in grado di ospitare sport, spettacoli, concerti. Tempi? L'obiettivo è iniziare i lavori dopo l'edizione 2025 del Masters in modo da essere pronti per novembre 2026.

Il tempo stringe, insomma, con un nodo fondamentale ancora da sciogliere: la condizione imprescindibile per rendere il Village permanente è che Torino sia scelta come sede delle Finals fino al 2030 e non solo fino al 2027, prima di un possibile trasloco a Milano dal 2028. E la decisione di tenere sotto la Mole il torneo per l'intero secondo quinquennio spetta alla Fitp. Così torniamo al fattore tempo: serve un'intesa entro luglio-agosto per poter avviare la complessa macchina amministrativa.

Le incognite però non sono finite perché il cielo sopra le Finals 2026-30 si è fatto nebuloso dopo che, attraverso il Decreto Sport, il Governo ha affidato la governance dell'evento, finora di competenza esclusiva della Federazione, a un nuovo Comitato composto da cinque membri in cui la novità sostanziale è l'ingresso di Sport e Salute, accanto ai rappresentanti di Governo, Comune di Torino, Regione Piemonte e Fitp. Il presidente federale, Angelo Binaghi, si è detto pronto a rinunciare al contributo pubblico (circa 100 milioni per i cinque anni) pur di mantenere la gestione in esclusiva e ha agitato lo spettro che l'Atp, dopo aver chiesto chiarimenti attraverso una lettera ufficiale, possa addirittura togliere le Finals all'Italia.

In attesa di capire l'esito del duello Governo-Fitp, domani verrà presentato il Masterplan dell'edizione 2025 che non presenta particolari novità rispetto all'anno scorso. Alla base ci sarà sempre il concetto di "venue estesa" con l'Inalpi Arena come sede di gara e il Fan Village come fulcro delle attività commerciali e di intrattenimento. Sarà ancora composto da tre padiglioni per complessivi 9 mila metri quadrati con all'interno l'area dedicata agli stand degli sponsor, la zona ristorazione e quella dedicata alla pratica delle discipline della racchetta. Le attività collaterali avranno come fulcro ancora una volta la cupola geodetica in Piazza Castello mentre il blue carpet che ospiterà la sfilata dei campioni dovrebbe traslocare in Piazza Castello.

Avanti nel segno della continuità insomma, in attesa di scoprire se gli spazi potranno aumentare con il nuovo hub del tennis.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

4

Edizioni di Atp Finals a Torino, vinte da Zverev, Djokovic (2) e Sinner

10

Anni l'accordo di Atp con l'Italia: 5 a Torino, e ora 5 tra Torino e Milano

Numero 1

Jannik Sinner in azione sul prato di Wimbledon, dove l'azzurro domenica ha piegato Alcaraz in 4 set conquistando uno spazio nell'albo d'oro del torneo londinese. Il numero 1 del tennis mondiale è il primo italiano a riuscire nell'impresa *(Getty Images)*

Pallavolo

Il Fenera Chieri in Coppa Cev il 25-27 ottobre e poi il 4 novembre

Tre settimane fa al Chieri 76 era arrivata la bella notizia dell'ammissione in Coppa Cev, perché la richiesta di Novara — una wild card per la Champions — era stata accettata dalla federazione europea. Ieri invece si è svolto il sorteggio nelle tre competizioni e da oggi la Reale Mutua Fenera può cominciare a programmare la sua quarta stagione continentale (dopo le conquiste della Challenge e la stessa Coppa Cev). Prima trasferta tra il 25 e il 27 ottobre, ritorno al PalaGianniAsti di Torino il 4 novembre. L'avversaria uscirà dopo i primi due turni della Champions: una tra Vasas Budapest (Ungheria), Olympiakos (Grecia) o Beveren (Belgio). (*l.bor.*)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Maestro dei Maestri Jannik Sinner con il trofeo delle Finals 2024 che l'azzurro ha vinto a novembre

Sport

Atp Finals, ora la sfida

I sogni di dodici ragazzi prendono vita con I Tennis Foundation

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SALMO: TORNA DAL 18 LUGLIO CON IL NUOVO SINGOLO "CONTA SU DI ME"

BY IWEBRADIO / 16 LUGLIO 2025 / 1 / 0

SHARE:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it

Dal 18 luglio disponibile in radio e in tutti gli store digitali “Conta su di me”, il nuovo singolo di Salmo.

Non è la classica canzone d’amore ma una vera e propria dedica alla musica. Posto sicuro per Salmo e sua fedele compagna, anche nei momenti più complicati.

Non ci sono maschere né personaggi. C’è Salmo a nudo che parla alla musica come si parla a qualcuno che ti ha salvato più volte di quante tu riesca a ricordare.

Tra i momenti più intensi nella scrittura di “Ranch” con “Conta su di me” ha ritrovato la fame degli inizi.

Sulle note del nuovo singolo inoltre cresce sempre più l’attesa per “Lebonski Park”, l’evento unico in programma il 6 settembre 2025 a Milano.

Non un semplice concerto, ma un’esperienza totale. Oltre alla musica, i fan potranno immergersi in un vero e proprio parco a tema ispirato all’immaginario di Salmo.

Tra scenografie spettacolari e un viaggio attraverso i momenti più iconici della sua carriera e discografia.

Dopo il “Lebonski Park” l’avventura live proseguirà sui grandi palchi italiani e internazionali con il “Salmo World Tour 2025”. Che da ottobre vedrà Salmo portare il nuovo album e il meglio del suo repertorio nei palasport di tutta Italia e fuori dai confini nazionali.

L’occasione perfetta per lasciarsi travolgere dalla potenza di fuoco di Salmo, proprio dove dà il meglio di sé: on stage.

Date “Lebonski Park”:

- Sabato 6 Settembre 2025 I MILANO @ FIERA MILANO LIVE

Date “Salmo World Tour 2025”:

- 09 Ottobre 2025 | PADOVA @FIERA
- 0 11 Ottobre 2025 | TORINO @INALPI ARENA
- 18 Ottobre 2025 | EBOLI @PALASELE
- 21 Ottobre 2025 | ROMA @PALAZZO DELLO SPORT
- 26 Ottobre 2025 | FIRENZE @MANDELA FORUM
- 28 Ottobre 2025 | BOLOGNA @UNIPOL ARENA
- 04 Novembre 2025 | BARCELLONA @RAZZMATAZZ
- 05 Novembre 2025 | MADRID @SALA MON
- 09 Novembre 2025 | LONDRA @VILLAGE UNDERGROUND – SOLD OUT
- 10 Novembre 2025 | PARIGI @CAFÉ DE LA DANSE
- 12 Novembre 2025 | BERLINO @KANTINE AM BERGHAIN – SOLD OUT
- 13 Novembre 2025 | STOCCOLMA @BAR BROOKLYN

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 17 Novembre 2025 | VALENCIA @SALA MOON
- 19 Novembre 2025 | COLONIA @CLUB VOLTA
- 12 Dicembre 2025 | LOS ANGELES @THE PEPPERMINT CLUB
- 14 Dicembre 2025 | TORONTO @GARRISON
- 16 Dicembre 2025 | NEW YORK @SOB
- 18 Dicembre 2025 | MIAMI @REVOLUTION LIVE.

Info e biglietti su **Vivo Concerti**.

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Fonte: Eleonora Romanò (Sony Music Italia)

TAGS | ELEONORA ROMANÒ | SALMO | SONY MUSIC ITALIA

← Previous Article

Dalîlah: torna dal 18 luglio con il ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

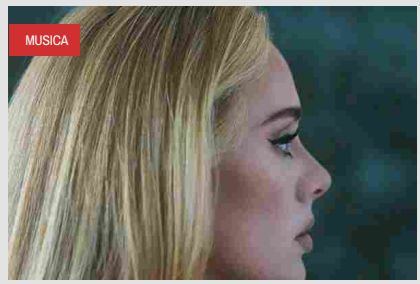
RELATED ARTICLES | MORE FROM AUTHOR

Rosalía: dal 24 giugno torna nelle radio con il singolo "CON ALTURA" feat. J Balvin e El Guincho

17 GIUGNO 2019 / BY IWEBRADIO

Depeche Mode: tornano con il nuovo singolo "Wagging Tongue"

8 GIUGNO 2023 / BY IWEBRADIO



Adele: torna in radio dal 14 gennaio con il nuovo singolo "Oh My God"

8 GENNAIO 2022 / BY IWEBRADIO

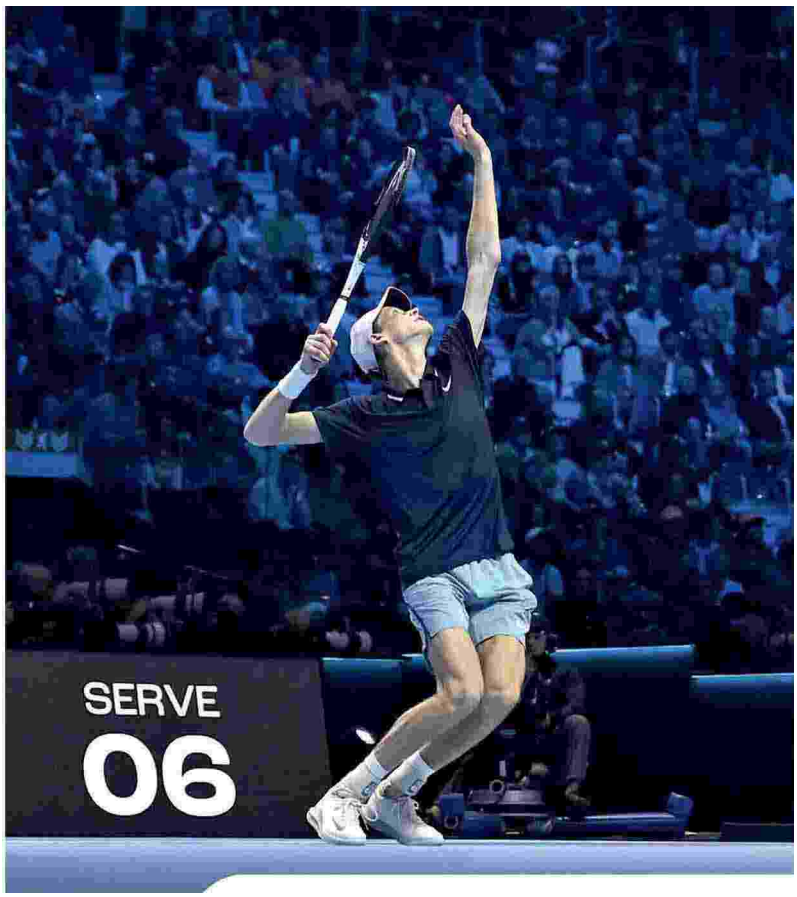
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it



IL FOCUS

Mille posti in più all'Inalpi lavori in corso per le Atp

di ANDREA GATTA e ADELE PALUMBO

a pagina 5

Torino

Allarme dazi sui vini piemontesi "A rischio l'80% di export in Usa"

Paradosso Città della salute "Vittima e responsabile" del buco da 120 milioni

Mille posti in più all'Inalpi il cantiere al palazzetto per allargare le Atp Finals

FESTA DELLA BIRRA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

Mille posti in più all'Inalpi il cantiere al palazzetto per allargare le Atp Finals

La capienza per le partite di tennis dovrebbe salire a 13 mila spettatori Gli interventi fanno parte del progetto per trattenere il torneo in città

di **ANDREA GATTA**
e **ADELE PALUMBO**

Un migliaio di posti in più, in modo da far salire la capienza per le partite di tennis a oltre 13mila spettatori. È anche sull'aumento dei biglietti venduti (e di conseguenza degli introiti) all'Inalpi Arena che Torino punta per mantenere le Atp Finals oltre alla scadenza del 2027 finora preventivata. I lavori al palazzo progettato da Arata Isozaki, annunciati da tempo, stanno andando avanti e ovviamente l'idea di Parcolimpico è di sfruttare l'incremento dei posti per tutti gli eventi, a cominciare dai concerti: non si tratta di costruire strutture in più, quanto di riorganizzare i settori recuperando spazi utili. Ma è chiaro come in chiave Finals costituisca una risposta importante alla concorrenza di Milano e della sua Arena Santa Giulia in costruzione, che potrebbe ospitare l'evento dal 2028 in avanti. L'impianto meneghino sarà pronto per le olimpiadi invernali del prossimo anno, prevede fino a 16mila posti a sedere, anche se poi occorrerà sul campo vedere quanti effettivamente potranno essere utilizzati per il torneo tennistico (anche l'Inalpi Arena in linea teorica arriva già ora a oltre 15mila).

È sulla grandezza dell'impianto che Milano può fare paura a Torino: due, tre o quattromila biglietti in più staccati per ognuna delle 15 sessioni della manifestazione significa irrobustire sensibilmente i ricavi, cosa che fa gola alla Fitp e chissà, anche al Governo in procinto di entrare nel comitato di gestione. Ma in Piemonte, in attesa della presentazione del masterplan dell'edizione di novembre – domani al grattacielo Intesa Sanpaolo – c'è ottimismo sulla possibilità di conservare le finali. «È il nostro obiettivo, qui c'è entusiasmo e in questi anni si è creata una storia» ha confermato l'altro giorno l'assessore comunale allo Sport Mimmo Carretta. E ci crede anche il suo collega in Regione, Paolo Bongioanni che la scorsa settimana ha incontrato il ministro Andrea Abodi.

La città ha in mano diverse carte. Oltre alla possibilità di colmare parzialmente il futuro gap impiantistico – i mille posti in più dovrebbero essere a disposizione dall'edizione 2026, ma già per quest'anno ci sarà un incremento – c'è il progetto del Comune di creare una cittadella permanente dedicata al tennis, ma solo se il torneo resterà fino al 2030. Non solo. In questi anni Torino ha incontrato il favore dei giocatori e degli sponsor, che hanno anche apprezzato la location vicina al centro cittadino, le attività collaterali, il clima che si è creato attorno alla manifestazione. Tanto che proprio da un eventuale maggiore contributo degli sponsor potrebbe arrivare una contropartita ai minori incassi da scontare nel confronto con Milano. D'altro canto l'arena lombarda, che si trova in periferia e ovviamente non ha ancora ospitato eventi, è tutta da verificare, così come la risposta della città.

L'Inalpi Arena è il palazzetto dove si giocano gli incontri delle Atp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
16-07-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

Stanziati 440 mila euro: i nuovi eventi nel biennio 2026-27. Capodanno, il concertone all'Inalpi Arena

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"

IL CASO

PIER FRANCESCO CARACCIOLO

Concerti dei più disparati generi musicali, dal pop all'hip hop, dall'elettronica al jazz (è esclusa solo la musica classica). Ecco cosa sarà organizzato in città, nei prossimi due anni, con le risorse non utilizzate per il "Todays", saltato in questo 2025. È quanto prevede la delibera approvata ieri dalla giunta comunale su proposta dell'assessora alla Cultura, Rosanna Purchia. Nell'atto politico sono definite le linee guida del bando che, oggi pomeriggio, sarà pubblicato dalla Fondazione per la cultura.

L'avviso è rivolto a enti che promuovono la musica e lo spettacolo dal vivo. Sarà messo a loro disposizione un budget è di 440 mila euro, centomila in meno dei 540 mila risparmiati senza "Todays". Con questi fondi saranno sostenuti - ma non finanziati in toto - festival già esistenti o da creare ex novo. Serviranno, in altre parole, per aggiungere uno o più spettacoli a calendari musicali in grado di reggersi sulle proprie gambe. Saranno premiati i primi undici progetti: ogni ente dovrà elencare gli spettacoli extra nel biennio 2026-2027 (220 mila euro all'anno). «L'iniziativa - spiegano l'assessora Purchia e il collega con la delega ai Grandi Eventi, Domenico Carretta - rappresenta un primo passo per rafforzare la proposta musicale sul territorio». L'obiettivo, aggiungono, è mettere a disposizione dei torinesi un'offerta artistica di qualità e fungere «da stimolo per la nascita di nuove proposte».

ROSANNA PURCHIA
ASSESSORA ALLA CULTURA

Con questo bando facciamo un primo passo per rafforzare la proposta musicale del nostro territorio

Quest'anno il "Todays", festival torinese della musica indie-rock, non si terrà per la prima volta dopo dieci anni. Questo perché lo scorso marzo, al bando per l'affidamento della manifestazione predisposto dalla Fondazione per la Cultura, era arrivata una sola proposta, ritenuta non idonea dalla commissione artistica.

Dopo di allora, per riutilizzare le risorse a suo tempo messe a bilancio, la Città ha si è confrontata con gli operatori e stakeholder del settore. Un dialogo che «è stato prezioso» e che «proseguirà nei prossimi mesi: siamo certi che le iniziative musicali potranno integrarsi ancora meglio con la programmazione culturale della Città» aggiungono Purchia e Carretta. In Comune auspicano che i nuovi spettacoli musicali nel biennio 2026-2027 rientrino - anche - nell'ambito di appuntamenti fissi organizzati dalla Città, come il Torino Jazz Festival, Biennale Democrazia e le Giornate della Legalità.

Ieri, su proposta di Carretta, la giunta ha approvato anche la delibera con le linee guida per la realizzazione degli eventi con cui quest'anno saranno celebrati Natale e Capodanno. Con via Roma occupata dai cantieri, il concerto di San Silvestro traslocherà da piazza Castello: per la prima volta si terrà all'Inalpi Arena, a piazza d'Armi. Confermato il resto del programma dello scorso anno: ci saranno il boschetto di Natale in piazzetta Reale, il presepe di Emanuele Luzzati, il calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, il Villaggio di Natale in piazza Solferino e le luminarie in diversi quartieri della Città. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"

Specchio dei tempi

Quotidiano
16-07-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

Stanziati 440 mila euro: i nuovi eventi nel biennio 2026-27. Capodanno, il concertone all'Inalpi Arena

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"

IL CASO

PIER FRANCESCO CARACCIOLO

Concerti dei più disparati generi musicali, dal pop all'hip hop, dall'elettronica al jazz (è esclusa solo la musica classica). Ecco cosa sarà organizzato in città, nei prossimi due anni, con le risorse non utilizzate per il "Todays", saltato in questo 2025. È quanto prevede la delibera approvata ieri dalla giunta comunale su proposta dell'assessora alla Cultura, Rosanna Purchia. Nell'atto politico sono definite le linee guida del bando che, oggi pomeriggio, sarà pubblicato dalla Fondazione per la cultura.

L'avviso è rivolto a enti che promuovono la musica e lo spettacolo dal vivo. Sarà messo a loro disposizione un budget è di 440 mila euro, centomila in meno dei 540 mila risparmiati senza "Todays". Con questi fondi saranno sostenuti - ma non finanziati in toto - festival già esistenti o da creare ex novo. Serviranno, in altre parole, per aggiungere uno o più spettacoli a calendari musicali in grado di reggersi sulle proprie gambe. Saranno premiati i primi undici progetti: ogni ente dovrà elencare gli spettacoli extra nel biennio 2026-2027 (220 mila euro all'anno). «L'iniziativa - spiegano l'assessora Purchia e il collega con la delega ai Grandi Eventi, Domenico Carretta - rappresenta un primo passo per rafforzare la proposta musicale sul territorio». L'obiettivo, aggiungono, è mettere a disposizione dei torinesi un'offerta artistica di qualità e fungere «da stimolo per la nascita di nuove proposte».

ROSANNA PURCHIA
ASSESSORA ALLA CULTURA

Con questo bando facciamo un primo passo per rafforzare la proposta musicale del nostro territorio

Quest'anno il "Todays", festival torinese della musica indie-rock, non si terrà per la prima volta dopo dieci anni. Questo perché lo scorso marzo, al bando per l'affidamento della manifestazione predisposto dalla Fondazione per la Cultura, era arrivata una sola proposta, ritenuta non idonea dalla commissione artistica.

Dopo di allora, per riutilizzare le risorse a suo tempo messe a bilancio, la Città ha si è confrontata con gli operatori e stakeholder del settore. Un dialogo che «è stato prezioso» e che «proseguirà nei prossimi mesi: siamo certi che le iniziative musicali potranno integrarsi ancora meglio con la programmazione culturale della Città» aggiungono Purchia e Carretta. In Comune auspicano che i nuovi spettacoli musicali nel biennio 2026-2027 rientrino - anche - nell'ambito di appuntamenti fissi organizzati dalla Città, come il Torino Jazz Festival, Biennale Democrazia e le Giornate della Legalità.

Ieri, su proposta di Carretta, la giunta ha approvato anche la delibera con le linee guida per la realizzazione degli eventi con cui quest'anno saranno celebrati Natale e Capodanno. Con via Roma occupata dai cantieri, il concerto di San Silvestro traslocherà da piazza Castello: per la prima volta si terrà all'Inalpi Arena, a piazza d'Armi. Confermato il resto del programma dello scorso anno: ci saranno il boschetto di Natale in piazzetta Reale, il presepe di Emanuele Luzzati, il calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, il Villaggio di Natale in piazza Solferino e le luminarie in diversi quartieri della Città. —

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"
Specchio dei tempi

095047

Quotidiano
16-07-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

Stanziati 440 mila euro: i nuovi eventi nel biennio 2026-27. Capodanno, il concertone all'Inalpi Arena

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"

IL CASO

PIER FRANCESCO CARACCIOLO

Concerti dei più disparati generi musicali, dal pop all'hip hop, dall'elettronica al jazz (è esclusa solo la musica classica). Ecco cosa sarà organizzato in città, nei prossimi due anni, con le risorse non utilizzate per il "Todays", saltato in questo 2025. È quanto prevede la delibera approvata ieri dalla giunta comunale su proposta dell'assessora alla Cultura, Rosanna Purchia. Nell'atto politico sono definite le linee guida del bando che, oggi pomeriggio, sarà pubblicato dalla Fondazione per la cultura.

L'avviso è rivolto a enti che promuovono la musica e lo spettacolo dal vivo. Sarà messo a loro disposizione un budget è di 440 mila euro, centomila in meno dei 540 mila risparmiati senza "Todays". Con questi fondi saranno sostenuti - ma non finanziati in toto - festival già esistenti o da creare ex novo. Serviranno, in altre parole, per aggiungere uno o più spettacoli a calendari musicali in grado di reggersi sulle proprie gambe. Saranno premiati i primi undici progetti: ogni ente dovrà elencare gli spettacoli extra nel biennio 2026-2027 (220 mila euro all'anno). «L'iniziativa - spiegano l'assessora Purchia e il collega con la delega ai Grandi Eventi, Domenico Carretta - rappresenta un primo passo per rafforzare la proposta musicale sul territorio». L'obiettivo, aggiungono, è mettere a disposizione dei torinesi un'offerta artistica di qualità e fungere «da stimolo per la nascita di nuove proposte».

ROSANNA PURCHIA
ASSESSORA ALLA CULTURA

Con questo bando facciamo un primo passo per rafforzare la proposta musicale del nostro territorio

Quest'anno il "Todays", festival torinese della musica indie-rock, non si terrà per la prima volta dopo dieci anni. Questo perché lo scorso marzo, al bando per l'affidamento della manifestazione predisposto dalla Fondazione per la Cultura, era arrivata una sola proposta, ritenuta non idonea dalla commissione artistica.

Dopo di allora, per riutilizzare le risorse a suo tempo messe a bilancio, la Città ha si è confrontata con gli operatori e stakeholder del settore. Un dialogo che «è stato prezioso» e che «proseguirà nei prossimi mesi: siamo certi che le iniziative musicali potranno integrarsi ancora meglio con la programmazione culturale della Città» aggiungono Purchia e Carretta. In Comune auspicano che i nuovi spettacoli musicali nel biennio 2026-2027 rientrino - anche - nell'ambito di appuntamenti fissi organizzati dalla Città, come il Torino Jazz Festival, Biennale Democrazia e le Giornate della Legalità.

Ieri, su proposta di Carretta, la giunta ha approvato anche la delibera con le linee guida per la realizzazione degli eventi con cui quest'anno saranno celebrati Natale e Capodanno. Con via Roma occupata dai cantieri, il concerto di San Silvestro traslocherà da piazza Castello: per la prima volta si terrà all'Inalpi Arena, a piazza d'Armi. Confermato il resto del programma dello scorso anno: ci saranno il boschetto di Natale in piazzetta Reale, il presepe di Emanuele Luzzati, il calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, il Villaggio di Natale in piazza Solferino e le luminarie in diversi quartieri della Città. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"
Specchio dei tempi

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

GLI EVENTI

Dopo il pasticcio del Todays Festival la Città reinveste i soldi nella musica

PIER FRANCESCO CARACCIOLO

Concerti di svariati generi musicali, come il pop, l'hip hop, l'elettronica, il jazz (è esclusa solo la musica classica). Ecco cosa sarà organizzato in città, nei prossimi due anni, con gran parte delle risorse del Todays Festival saltato in questo 2025. È quanto prevede la delibera approvata ieri dalla giunta comunale su proposta dell'assessora alla Cultura, Rosanna Purchia. – PAGINA 36

Torino
Regione, 20 milioni in più sul welfare ma si paralizza l'Agenzia del lavoro
"Io, Macerino e l'intelligenza artificiale"
tutto Compreso

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
16-07-2025
Pagina 31+36
Foglio 2 / 2

LA STAMPA
CRONACA TORINO

www.ecostampa.it

Stanziati 440 mila euro: i nuovi eventi nel biennio 2026-27. Capodanno, il concertone all'Inalpi Arena

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"

IL CASO

PIER FRANCESCO CARACCIOLO

Concerti dei più disparati generi musicali, dal pop all'hip hop, dall'elettronica al jazz (è esclusa solo la musica classica). Ecco cosa sarà organizzato in città, nei prossimi due anni, con le risorse non utilizzate per il "Todays", saltato in questo 2025. È quanto prevede la delibera approvata ieri dalla giunta comunale su proposta dell'assessora alla Cultura, Rosanna Purchia. Nell'atto politico sono definite le linee guida del bando che, oggi pomeriggio, sarà pubblicato dalla Fondazione per la cultura.

L'avviso è rivolto a enti che promuovono la musica e lo spettacolo dal vivo. Sarà messo a loro disposizione un budget è di 440 mila euro, centomila in meno dei 540 mila risparmiati senza "Todays". Con questi fondi saranno sostenuti - ma non finanziati in toto - festival già esistenti o da creare ex novo. Serviranno, in altre parole, per aggiungere uno o più spettacoli a calendari musicali in grado di reggersi sulle proprie gambe. Saranno premiati i primi undici progetti: ogni ente dovrà elencare gli spettacoli extra nel biennio 2026-2027 (220 mila euro all'anno). «L'iniziativa - spiegano l'assessora Purchia e il collega con la delega ai Grandi Eventi, Domenico Carretta - rappresenta un primo passo per rafforzare la proposta musicale sul territorio». L'obiettivo, aggiungono, è mettere a disposizione dei torinesi un'offerta artistica di qualità e fungere «da stimolo per la nascita di nuove proposte».

Quest'anno il "Todays", festival torinese della musica indie-rock, non si terrà per la prima volta dopo dieci anni. Questo perché lo scorso marzo, al bando per l'affidamento della manifestazione predisposto dalla Fondazione per la Cultura, era arrivata una sola proposta, ritenuta non idonea dalla commissione artistica.

Dopo di allora, per riutilizzare le risorse a suo tempo messe a bilancio, la Città ha si è confrontata con gli operatori e stakeholder del settore. Un dialogo che «è stato prezioso» e che «proseguirà nei prossimi mesi: siamo certi che le iniziative musicali potranno integrarsi ancora meglio con la programmazione culturale della Città» aggiungono Purchia e Carretta. In Comune auspicano che i nuovi spettacoli musicali nel biennio 2026-2027 rientrino - anche - nell'ambito di appuntamenti fissi organizzati dalla Città, come il Torino Jazz Festival, Biennale Democrazia e le Giornate della Legalità.

Ieri, su proposta di Carretta, la giunta ha approvato anche la delibera con le linee guida per la realizzazione degli eventi con cui quest'anno saranno celebrati Natale e Capodanno. Con via Roma occupata dai cantieri, il concerto di San Silvestro traslocherà da piazza Castello: per la prima volta si terrà all'Inalpi Arena, a piazza d'Armi. Confermato il resto del programma dello scorso anno: ci saranno il boschetto di Natale in piazzetta Reale, il presepe di Emanuele Luzzati, il calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, il Villaggio di Natale in piazza Solferino e le luminarie in diversi quartieri della Città. —

ROSANNA PURCHIA
ASSESSORA ALLA CULTURA

Con questo bando facciamo un primo passo per rafforzare la proposta musicale del nostro territorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
16-07-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

Stanziati 440 mila euro: i nuovi eventi nel biennio 2026-27. Capodanno, il concertone all'Inalpi Arena

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"

IL CASO

PIER FRANCESCO CARACCIOLO

Concerti dei più disparati generi musicali, dal pop all'hip hop, dall'elettronica al jazz (è esclusa solo la musica classica). Ecco cosa sarà organizzato in città, nei prossimi due anni, con le risorse non utilizzate per il "Todays", saltato in questo 2025. È quanto prevede la delibera approvata ieri dalla giunta comunale su proposta dell'assessora alla Cultura, Rosanna Purchia. Nell'atto politico sono definite le linee guida del bando che, oggi pomeriggio, sarà pubblicato dalla Fondazione per la cultura.

L'avviso è rivolto a enti che promuovono la musica e lo spettacolo dal vivo. Sarà messo a loro disposizione un budget è di 440 mila euro, centomila in meno dei 540 mila risparmiati senza "Todays". Con questi fondi saranno sostenuti - ma non finanziati in toto - festival già esistenti o da creare ex novo. Serviranno, in altre parole, per aggiungere uno o più spettacoli a calendari musicali in grado di reggersi sulle proprie gambe. Saranno premiati i primi undici progetti: ogni ente dovrà elencare gli spettacoli extra nel biennio 2026-2027 (220 mila euro all'anno). «L'iniziativa - spiegano l'assessora Purchia e il collega con la delega ai Grandi Eventi, Domenico Carretta - rappresenta un primo passo per rafforzare la proposta musicale sul territorio». L'obiettivo, aggiungono, è mettere a disposizione dei torinesi un'offerta artistica di qualità e fungere «da stimolo per la nascita di nuove proposte».

ROSANNA PURCHIA
ASSESSORA ALLA CULTURA

Con questo bando facciamo un primo passo per rafforzare la proposta musicale del nostro territorio

Quest'anno il "Todays", festival torinese della musica indie-rock, non si terrà per la prima volta dopo dieci anni. Questo perché lo scorso marzo, al bando per l'affidamento della manifestazione predisposto dalla Fondazione per la Cultura, era arrivata una sola proposta, ritenuta non idonea dalla commissione artistica.

Dopo di allora, per riutilizzare le risorse a suo tempo messe a bilancio, la Città ha si è confrontata con gli operatori e stakeholder del settore. Un dialogo che «è stato prezioso» e che «proseguirà nei prossimi mesi: siamo certi che le iniziative musicali potranno integrarsi ancora meglio con la programmazione culturale della Città» aggiungono Purchia e Carretta. In Comune auspicano che i nuovi spettacoli musicali nel biennio 2026-2027 rientrino - anche - nell'ambito di appuntamenti fissi organizzati dalla Città, come il Torino Jazz Festival, Biennale Democrazia e le Giornate della Legalità.

Ieri, su proposta di Carretta, la giunta ha approvato anche la delibera con le linee guida per la realizzazione degli eventi con cui quest'anno saranno celebrati Natale e Capodanno. Con via Roma occupata dai cantieri, il concerto di San Silvestro traslocherà da piazza Castello: per la prima volta si terrà all'Inalpi Arena, a piazza d'Armi. Confermato il resto del programma dello scorso anno: ci saranno il boschetto di Natale in piazzetta Reale, il presepe di Emanuele Luzzati, il calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, il Villaggio di Natale in piazza Solferino e le luminarie in diversi quartieri della Città. —

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Due anni di musica jazz e hip-hop Reinvestite le risorse del "Todays"
Specchio dei tempi

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Sport

Campionati Mondiali di Twirling e Majorettes all'Inalpi Arena di Torino

DA SABATO 02 AGOSTO 2025

A DOMENICA 10 AGOSTO 2025

Si prospetta un inizio d'agosto caldo e non solo sotto il profilo climatico quello che vedrà ancora una volta protagonista Torino in ambito sportivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Dal 2 al 10 agosto andrà in scena lo spettacolo del twirling: un evento multiforme, perché all'interno di una stessa manifestazione ne coesisteranno tre. **Il Campionato Mondiale di twirling delle specialità tecniche**, che raccoglierà il testimone del precedente datato 2023 e disputato a Liverpool; il **Campionato Mondiale majorettes; la Nations Cup per club**.

In ogni giornata verranno assegnati titoli e anche per questo le emozioni andranno a sovrapporsi rendendo lo spettacolo fin dal 2 agosto di assoluto interesse, per gli addetti ai lavori ma anche per il pubblico meno esperto che avrà l'opportunità di conoscere dal vivo queste discipline.

Saranno in totale circa **2400 gli atleti impegnati nelle diverse competizioni**, in rappresentanza di 19 Paesi. Alcuni molto lontani per ragioni geografiche dal nostro ma non per questo meno affini. È il caso dell'Australia, così degli Stati Uniti, del Giappone e del Canada.

L'Italia si presenterà ai blocchi di partenza desiderosa di ben figurare, con una folta e qualificata schiera di atlete e atleti, selezionati nei vari step premondiali dai tecnici della Federazione Italiana Twirling, presieduta da Gianfranco Porqueddu, uomo di sport e di lunga militanza sul campo: «E' un orgoglio per noi poter organizzare e ospitare un evento di questa portata – dichiara il presidente – e ancora di più farlo su espressa richiesta della Federazione Internazionale IBTF, nata ufficialmente nel 2023 in sostituzione della precedente WBTF. Un "premio" che ci è stato riconosciuto per il successo dell'edizione del Mondiale del 2022, sempre a Torino ma al PalaRuffini. La macchina organizzativa è partita e la squadra è coesa, pronta a proporre una grande edizione, attenta al dettaglio e alla sostanza».

Il movimento del twirling italiano conta circa 4000 tesserati e 87 Società Sportive di settore, con un'importante presenza in Piemonte. In passato Torino ha ospitato il Mondiale di Twirling anche nel 1986 e un Campionato Europeo nel 2011. **Nei prossimi giorni partirà il ticketing mentre è già pienamente operativa la sezione Accomodation perché saranno molte e numerose le delegazioni che accompagneranno gli atlet**i. Quella della vicina Francia dovrebbe superare per esempio le 500 unità. Sport, spettacolo e turismo si coniugheranno in un periodo nel quale Torino e il Piemonte potranno svelarsi in tutte le loro bellezze. Il giorno 3 agosto ci saranno la Cerimonia di presentazione e il party degli atleti. Alla prima parteciperanno anche le massime autorità sportive e istituzionali su scala nazionale e regionale, a conferma dell'importanza della manifestazione.

Potrebbe interessarti anche

- Pedaliamo per la Pace, in bici contro la guerra con Emergency e Fiab: eventi in tutta Italia
- Giro d'Italia Next Gen 2025, da Ovada ad Acqui Terme: dove passa? Percorso, orari, strade chiuse
- Giro d'Italia Next Gen 2025, da Fiorenzuola d'Arda a Gavi: dove passa? Percorso, orari, strade chiuse

Prossimamente

- Virtus Indoor Rowing World Championship al PalaMirafiori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

- Vuelta a España 2025, la parteza da Torino Venaria Reale: data, tappe
- La Vuelta a España 2025 arriva in Piemonte
- Campionati Mondiali di Twirling e Majorettes all'Inalpi Arena di Torino

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Capodanno Natale Attualità

Capodanno 2025 a Torino: il concertone di San Silvestro sarà all'Inalpi Arena. Tutte le novità

Torino, 16/07/2025.

La **Giunta comunale** ha approvato le **linee guida** per le **celebrazioni di Natale e Capodanno 2025 a Torino**, su proposta dell'assessore ai **Grandi eventi e al Turismo Domenico Carretta**. Il piano conferma le **iniziative natalizie** più apprezzate degli anni scorsi e introduce una novità importante per la **notte di San Silvestro**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Confermato il **boschetto di Natale in piazzetta Reale**, il **presepe di Emanuele Luzzati**, il **calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni**, il **Villaggio di Natale in piazza Solferino**, le **luminarie nei quartieri** e i due **concerti del 31 dicembre e del primo gennaio**. Un insieme di appuntamenti pensati per animare l'intero **periodo natalizio a Torino**, con un'offerta culturale ampia e diffusa.

La principale novità riguarda il **concerto di Capodanno 2025**: la sera del **31 dicembre** il tradizionale evento di **San Silvestro a Torino** si sposterà all'**Inalpi Arena**. Una scelta dettata dalla presenza del **cantiere di via Roma**, adiacente a piazza Castello. Il programma prevederà un live principale con un **artista di rilievo nazionale o internazionale**, affiancato da momenti di spettacolo e intrattenimento.

Il **boschetto di Natale** sarà nuovamente accompagnato da un **programma di animazione natalizia** che interesserà le vie e le piazze del centro dall'**8 dicembre al 6 gennaio**, con **musica itinerante**, **gospel** e **performance a tema**. Gli **allestimenti natalizi** saranno pensati per valorizzare l'atmosfera cittadina, con una particolare attenzione alla qualità artistica.

Il **presepe di Luzzati** e il **calendario dell'Avvento**, curati dall'**assessorato alla Cultura**, torneranno nei pressi del **Duomo di Torino**. A questi si affiancherà un **programma culturale diffuso**, con il coinvolgimento delle **Biblioteche civiche torinesi**, del **Centro Interculturale** e del **Centro di Formazione Musicale**, con l'obiettivo di **rafforzare l'offerta culturale a Torino** e **diffonderla nei quartieri**.

Le **luminarie natalizie a Torino**, realizzate con il supporto delle **Circoscrizioni** e di **sponsor privati**, arricchiranno l'atmosfera nei quartieri, contribuendo a creare occasioni di **socialità**, **aggregazione** e **partecipazione cittadina**.

Il **concerto di musica classica di Capodanno**, giunto alla sua terza edizione, si terrà il **1° gennaio 2026 nel pomeriggio**, in una location in fase di definizione. L'evento sarà realizzato in collaborazione con la **Fondazione per la Cultura Torino**.

Anche il **Villaggio di Natale a Torino** in **piazza Solferino**, promosso dall'**assessorato al Commercio**, tornerà con le sue attrazioni: la **pista di pattinaggio su ghiaccio**, i **mercatini natalizi**, le **attività culturali e sportive**. Un **allestimento scenografico immersivo**, con **alberi di Natale** e **luci decorative**, sarà replicato anche nelle **circoscrizioni cittadine**, portando la magia delle feste in tutta la città.

Di Giulia De Sanctis

Prossimamente

- Gran Ballo d'Estate 2025 ai Giardini Reali
- Mappa Mundi, l'estate in quartiere al Comala: il programma di giugno e luglio 2025
- Serata danzante con Gianduja
- Fism Italy 2025: il Campionato Mondiale di Magia arriva a Torino
- Ascensore della Mole Antonelliana chiuso dal 17 giugno: perché e quando riapre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Potrebbe interessarti anche

- Ospedale Mauriziano di Torino è tra i migliori ospedali d'Italia nel 2025 secondo il Ministero della Salute
- Capodanno 2025 a Torino: il concertone di San Silvestro sarà all'Inalpi Arena. Tutte le novità
- Il futuro del turismo a Muscat e il porto Sultan Qaboos per meganavi

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti

Coez in concerto all'Inalpi Arena di Torino

Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

SABATO
29
NOVEMBRE
2025

Sabato 29 novembre appuntamento all'Inalpi Arena di Torino con il concerto di Coez che a giugno ha pubblicato il nuovo album 1998.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Il nuovo progetto discografico è un disco che attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi alla musica e ai racconti che hanno accompagnato l'adolescenza del cantautore. Con **1998**, il settimo album in studio, **Coez** ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban.

Coez con 15 anni di carriera, 64 dischi di platino e 23 dischi d'oro all'attivo, 1998 arriva dopo la collaborazione di Coez con Frah Quintale - nata dalla loro intesa artistica e dalla condivisione delle origini musicali oltre che da un'amicizia decennale - con il quale ha calcato anche i palchi dei palasport italiani collezionando numerosi sold out con il Lovebars Tour. Il progetto ha ulteriormente consolidato il prestigio di Coez nel panorama musicale contemporaneo, dopo il precedente successo del suo l'album "Volare" (2021) e il tour nei club italiani, con 15 date sold out e i principali brani come "La musica non c'è ", certificato otto volte platino, "È sempre bello", riconosciuto come il brano più ascoltato su Spotify Italia nel 2019 e "Faccio un casino", brano certificato cinque volte platino.

Potrebbe interessarti anche

- Sold out per Fabri Fibra al Flowers Festival: oltre 7000 persone a Collegno tra hit e cult del rap italiano
- Baustelle e Lucio Corsi in concerto al Flowers Festival: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati
- Cesare Cremonini in concerto a Torino: Stadio Olimpico sold out e un viaggio musicale da Alaska Baby a 50 Special

Prossimamente

- Max Pezzali in concerto all'Allianz Stadium
- Giulia Mei in concerto a Cavagnolo per Monferrato On Stage
- Dreaming Melodies al Forte di Exilles
- Stresa Festival 2025: i concerti di luglio con Martin Hayes, Pacific Quintet e Ana Carla Maza
- Rose Villain live al Wake Up Festival di Mondovì

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

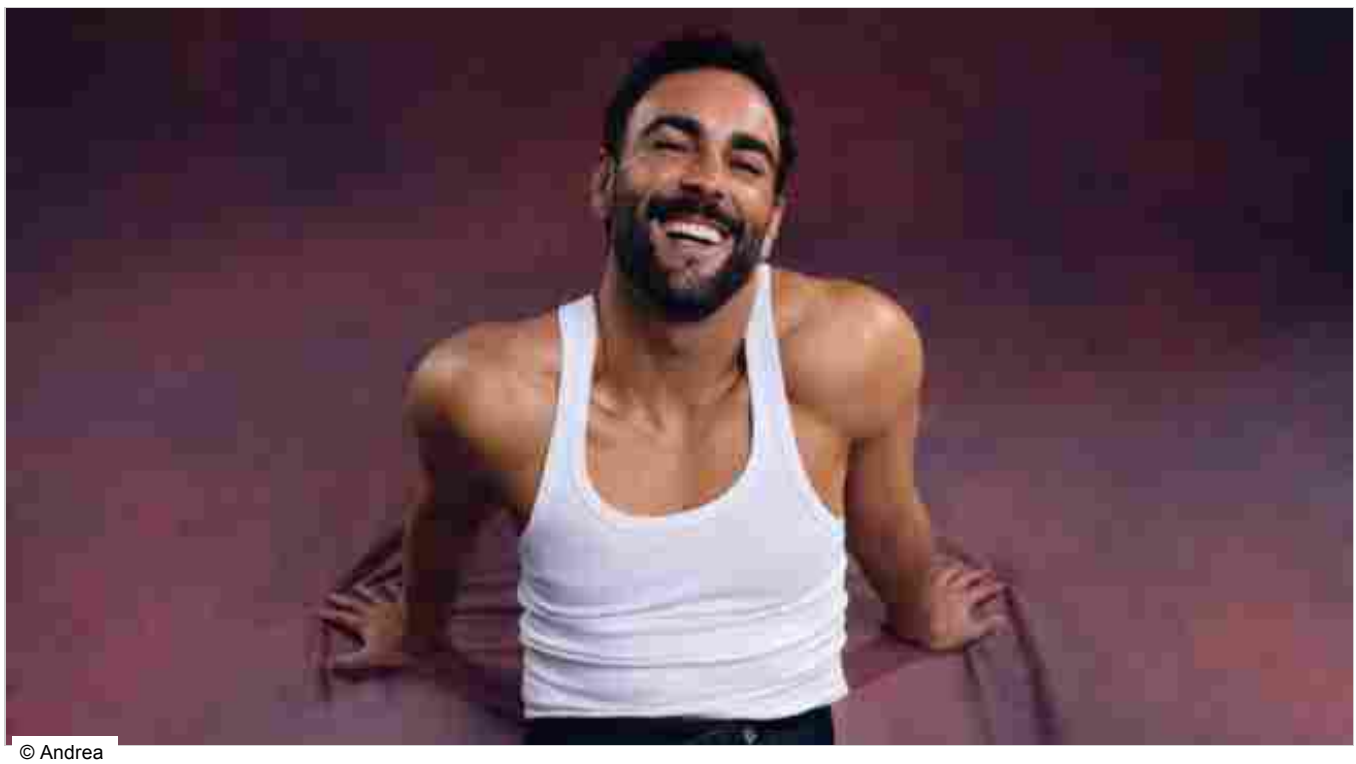
mentelocale.it
www.ecostampa.it

Cerca nel sito

PECIALE ESTATE

Torino Concerti Musica

Marco Mengoni in concerto - Live in Europe 2025 Tour



© Andrea Bianchera

Acquista biglietti

Inapi Arena

Cerca sulla mappa

DA MERCOLEDÌ 08 OTTOBRE 2025

A GIOVEDÌ 09 OTTOBRE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre 2025 alle ore 21.00 arriva in concerto all'Inalpi Arena di Torino **Marco Mengoni**. Reduce dal successo del tour estivo ***Marco negli Stadi 2025*** che ha toccato anche l'Olimpico, Mengoni torna a Torino con il suo nuovo tour ***Live in Europe 2025***.

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni è reduce dal successo di ***Mandare tutto all'aria***, brano scritto insieme a Edoardo D'Erme, Davide Petrella e Andrea Suriani. Il brano rivendica una chiara matrice cantautorale e al contempo si contraddistingue per la sua dinamica up con sonorità *French Touch*. Nel suo percorso artistico il cantautore ha pubblicato **otto album in studio**, portato in scena **dieci tour live**, collezionato due trionfi al **Festival di Sanremo** e rappresentato l'Italia in due occasioni all'**Eurovision Song Contest**, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Marco Mengoni tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta con il tour europeo del 2023 (da Ginevra a Stoccarda, da Zurigo a Düsseldorf, da Francoforte a Monaco di Baviera, da Parigi a Bruxelles, e poi Utrecht, Lussemburgo, Londra e Madrid).

Biglietti disponibili online con prezzi a partire da 57,50 Euro

Potrebbe interessarti anche

- Sold out per Fabri Fibra al Flowers Festival: oltre 7000 persone a Collegno tra hit e cult del rap italiano
- Baustelle e Lucio Corsi in concerto al Flowers Festival: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati
- Cesare Cremonini in concerto a Torino: Stadio Olimpico sold out e un viaggio musicale da Alaska Baby a 50 Special

Prossimamente

- Max Pezzali in concerto all'Allianz Stadium
- Giulia Mei in concerto a Cavagnolo per Monferrato On Stage
- Dreaming Melodies al Forte di Exilles
- Mataria 'd Langa 2025 a Roddino: tre giorni di musica, culture e comunità nel cuore delle Langhe
- Stresa Festival 2025: i concerti di luglio con Martin Hayes, Pacific Quintet e Ana Carla Maza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Sport

Nitto Atp Finals 2025 a Torino: il programma

Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

DA DOMENICA 09 NOVEMBRE 2025

A DOMENICA 16 NOVEMBRE 2025

È il torneo che segna l'apice e la conclusione della stagione ATP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

L'unico che coinvolge **solo i migliori otto giocatori e le otto migliori coppie di doppio della PIF ATP Live Race to Turin**.

Dal 9 al 16 novembre 2025, per il quinto anno consecutivo, **Torino diverrà nuovamente capitale mondiale del tennis ospitando le Nitto ATP Finals**. Un evento prestigioso, di caratura mondiale, che ripoterà sotto i riflettori l'inconfondibile campo blu dell'Inalpi Arena. Un impianto e un'area circostante rinnovati e migliorati, con innovative soluzioni, regaleranno agli appassionati un'indimenticabile settimana di grande sport, cibo e intrattenimento.

Il programma

I prezzi dei biglietti

Potrebbe interessarti anche

- Pedaliamo per la Pace, in bici contro la guerra con Emergency e Fiab: eventi in tutta Italia
- Giro d'Italia Next Gen 2025, da Ovada ad Acqui Terme: dove passa? Percorso, orari, strade chiuse
- Giro d'Italia Next Gen 2025, da Fiorenzuola d'Arda a Gavi: dove passa? Percorso, orari, strade chiuse

Prossimamente

- Virtus Indoor Rowing World Championship al PalaMirafiori
- Vuelta a España 2025, la parteza da Torino Venaria Reale: data, tappe
- La Vuelta a España 2025 arriva in Piemonte
- Campionati Mondiali di Twirling e Majorettes all'Inalpi Arena di Torino
- Nitto Atp Finals 2025 a Torino: il programma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Cerca nel sito

PECIALE ESTATE

Torino Attualità

RivestiTo: nuova vita alle vecchie divise della Polizia Locale e ai tessili dismessi

Torino, 16/07/2025.

A Torino, **le vecchie divise della Polizia Locale** avranno una nuova vita grazie alla collaborazione con artigiani e artigiane locali che hanno accolto questo materiale per lavorarlo, trasformarlo e immetterlo nuovamente sul mercato grazie all'attivazione di un **'corridoio sperimentale'** per trattare i tessili dismessi come beni e non come rifiuti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

L'iniziativa ha permesso già di recuperare più di mille capi. Per 817 è stato possibile procedere alla distribuzione tra **12 upcycler, artigiani e artigiane locali interessati a ricevere e trasformarli**. Una volta rimossi tutti gli elementi identificativi, questi indumenti sono stati indirizzati a processi di upcycling per farli rivivere creando qualcosa di nuovo che possa essere riusato e riutilizzato.

A consentire la valorizzazione dei capi di abbigliamento dismessi dalla Polizia Locale un Protocollo che ha permesso di derogare in via sperimentale e temporanea alla normativa vigente in materia.

«Le sperimentazioni avviate attraverso **RiVestiTO** all'interno del progetto Climaborough hanno l'obiettivo comune di ridurre gli sprechi e limitare l'uso di materie prime ed energia. Al tempo stesso creano una cultura del riuso, sensibilizzando le persone sull'importanza della sostenibilità e sul valore delle risorse, offrendo anche opportunità di lavoro» commenta l'**assessora alla Transizione Ecologica Chiara Foglietta**.

«Il tema dell'abbandono dei rifiuti è fortemente sentito dal Corpo di Polizia Locale che attraverso un proprio nucleo operativo dedicato di nuova istituzione – il Reparto Tutela Ambientale - si occuperà dei controlli, prevenzione e repressione - sottolinea l' **assessore alla Legalità e Sicurezza Marco Porcedda** –. Anche per questo motivo siamo felici di aver contribuito alle sperimentazioni del progetto donando le uniformi della Polizia Locale dismesse alle quali la creatività e le abili mani degli artigiani coinvolti sapranno regalare una nuova vita».

Ora **l'iniziativa si amplia** con l'obiettivo di coinvolgere direttamente **cittadini e cittadine torinesi che fino a settembre 2025 potranno donare i propri tessili inutilizzati ad artigiani e sartorie. Anche aziende tessili e negozi di tessuti, possono aderire all'iniziativa** destinando ad artigiani e artigiane locali ciò che per loro rappresenta uno scarto che non riescono internamente a valorizzare.

La sperimentazione nasce all'interno di RiVestiTo, il progetto ideato da Atelier Riforma, Mercato Circolare e Huulke, svolto in collaborazione con il Comune di Torino. Finanziato dal progetto Horizon Europe Climaborough che coinvolge dodici città europee nella sperimentazione di soluzioni innovative di pianificazione urbana per la transizione ecologica e digitale verso la neutralità climatica e altre due Città osservatrici.

«*È* stato un lavoro delicato e importante di studio della normativa vigente e confronto continuo con le autorità locali competenti - afferma **Nadia Lambiase, Ceo di Mercato Circolare**, partner del progetto RiVestiTO - Siamo molto soddisfatte dell'accordo trovato, e siamo fiduciose che questa sperimentazione possa aprire la strada a nuove sperimentazioni in grado di ridisegnare il concetto di rifiuto».

In Italia la legge non permette di donare i propri vestiti o prodotti tessili che non si usano più ad artigiani e artigiane per essere trasformati attraverso un processo di upcycling. **Lo stesso vale per i tessili invenduti o fallati dei negozi, o per l'abbigliamento professionale delle aziende**, che possono essere ceduti ad artigiani e artigiane solo se vengono acquistati. E in tal caso non possono essere neanche lavorati successivamente.

Per legge, infatti, "qualsiasi sostanza od oggetto di cui il detentore si disfi o abbia l'intenzione o l'obbligo di disfarsi" è un rifiuto, come stabilisce l'articolo 3 della Direttiva Quadro dei Rifiuti 2008/98/CE. Di conseguenza il semplice fatto che un privato o un'azienda intendano disfarsi di qualcosa, lo rendono automaticamente un "rifiuto" che, come tale, deve essere trattato: esclusivamente da chi è autorizzato a trattare i rifiuti. Non artigiani e sartorie, per cui l'unico modo legale per entrare in possesso di materiale tessile dismesso, resta l'acquisto. Purtroppo, un'interpretazione così rigida del concetto di rifiuto impedisce di rimettere in circolo materiali tessili che attraverso processi di upcycling potrebbero trovare nuova vita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Come funziona il ‘corridoio sperimentale’?

Cittadini, cittadine, aziende ed attività commerciali potranno donare i propri abiti o tessili per la casa (lenzuola, federe, tovaglie, tende…) inutilizzati ad un elenco selezionato di artigiani, sartorie e designer locali, che avranno così la possibilità di rielaborarli, trasformarli e rimetterli in circolo localmente.

L’elenco degli artigiani e delle artigiane aderenti all’iniziativa, disponibile online sul sito di **Mercato Circolare** all’indirizzo e sempre aggiornato, indica anche quali materiali sono interessati a ricevere e i riferimenti a cui contattarli.

Per non caricare sui professionisti aderenti l’onere di gestione di materiale non idoneo alla propria attività creativa, essi potranno scartare tutto o in parte il materiale ritenuto non idoneo (sia in fase interlocutoria sia una volta visionato): in questo caso sarà cura del cittadino/a smaltire correttamente il materiale scartato.

In caso di utilizzo di scarti di lavorazione, è importante stipulare un accordo scritto con l’azienda che fornisce gli scarti.

Per aderire all’iniziativa ed essere inseriti nell’elenco delle realtà a cui è possibile donare è necessario scrivere a info@atelier-riforma.it con le seguenti informazioni:

- Nome della realtà/professionista
- Sede/luogo in cui si potrà consegnare il materiale tessile
- Contatto e-mail e/o whatsapp business e/o pagina sui social network
- Tipologia del materiale tessile che si desidera ricevere (se indifferente, basta specificarlo)

Tramite un formulario digitale gestito dal team del progetto RiVestiTo verrà tenuta traccia dei quantitativi e della natura dei materiali tessili ricevuti.

«In questo modo - afferma **Elena Ferrero, Ceo di Atelier Riforma**, partner del progetto RiVestiTO - vogliamo documentare i risultati del progetto, in termini di attori coinvolti, materiale tessile intercettato e valorizzato e materiale tessile nuovo risparmiato. Se i risultati saranno positivi e significativi, la città di Torino potrebbe diventare un caso studio di best practice, su cui far leva per spingere a un miglioramento del quadro normativo, a favore delle pratiche circolari».

Il progetto RiVestiTo

Gli obiettivi del progetto RiVestiTo sono rendere più efficiente la raccolta dei prodotti tessili dismessi, incentivare un circolo virtuoso locale di economia circolare e promuovere il riutilizzo dei beni prima che diventino rifiuti.

RiVestiTo si avvale di due tecnologie. Re4Circular uno strumento – supportato dall’intelligenza artificiale - che facilita l’indirizzamento di ciascun materiale tessile verso la modalità di valorizzazione più adatta. E l’app Mercato Circolare che mette in rete le realtà che danno una seconda vita ai materiali tessili, mappati dal progetto, con la cittadinanza e le istituzioni.

RiVestiTo è un progetto di Atelier Riforma e Mercato Circolare e Huulke realizzato in collaborazione con la Città di Torino e finanziato dal progetto Horizon Europe Climaborough. Climaborough è un progetto, co-finanziato dall’Unione europea e Cinea, che ha l’ambizione di colmare il divario tra la progettazione e l’attuazione delle innovazioni urbane, in particolare di fronte al cambiamento climatico e alle conseguenti esigenze di adattamento e mitigazione. Mira a fornire strumenti alle città per migliorare la loro capacità di identificare, acquisire e implementare servizi a impatto zero sul clima, conformi con le loro strategie di pianificazione urbana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Potrebbe interessarti anche

RivestiTo: nuova vita alle vecchie divise della Polizia Locale e ai tessili dismessi

www.ecostampa.it

- Ospedale Mauriziano di Torino è tra i migliori ospedali d'Italia nel 2025 secondo il Ministero della Salute
- Capodanno 2025 a Torino: il concertone di San Silvestro sarà all'Inalpi Arena. Tutte le novità

Prossimamente

- Estate 2025 sulla Tranvia Sassi-Superga: nuovi orari, tariffe agevolate e tante novità tra storia, cultura e paesaggi mozzafiato
- Gran Ballo d'Estate 2025 ai Giardini Reali
- Mappa Mundi, l'estate in quartiere al Comala: il programma di giugno e luglio 2025
- Serata danzante con Gianduja
- Fism Italy 2025: il Campionato Mondiale di Magia arriva a Torino

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Torino pensa al Natale, Concerto di Capodanno all'Inalpi Arena

(ANSA) - TORINO, 15 LUG - Nonostante le temperature decisamente estive, Torino pensa già alle vacanze natalizie. La Giunta comunale ha approvato oggi le linee guida per gli eventi di Natale e Capodanno. Mentre è confermato il programma dello scorso anno, dal boschetto in piazzetta Reale al villaggio di Natale in piazza Solferino alle luminarie nei quartieri, la novità principale è la location del concerto della sera del 31 dicembre, non più in piazza, visto il cantiere di via Roma, ma all´Inalpi Arena. La serata prevedrà un concerto principale con un artista o band di rilievo nazionale o internazionale, affiancato da momenti di spettacolo e intrattenimento. Il pomeriggio del primo gennaio, tronerà poi, per la sua terza edizione, il concerto di musica classica di Capodanno, che sarà ospitato in una location che verrà comunicata più avanti. Il boschetto luminoso in piazzetta Reale, poi, sarà affiancato da un programma di animazione a tema che coinvolgerà le vie e le piazze del centro dall´8 dicembre al 6 gennaio. Tornano anche il presepe di Emanuele Luzzati e il calendario dell´Avvento, e verranno proposte iniziative nelle biblioteche civiche, al Centro Interculturale e il Centro di Formazione Musicale, per rafforzare l´offerta culturale cittadina e diffonderla sul territorio. Piazza Solferino si trasformerà nuovamente nel Villaggio di Natale con la pista di pattinaggio. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

STYLE VIDEO / CULTURA & SPETTACOLI / MUSICA

Le immagini e le nuove date di "Marco negli stadi": l'estate live di Mengoni continua (anche in autunno)

di ASKANEWS e Antonella Catena
16 luglio 2025

Link all'articolo

MARCO MENGONI si è esibito domenica 13 luglio e lunedì 14 in uno Stadio di San Siro sold out. Concerti ricchi di emozioni, musica e sorprese. Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour **Marco negli Stadi 2025**, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, **proseguirà il 17 luglio a Padova** (Stadio Euganeo), **il 20 luglio a Bari** (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà **il 23 e 24 luglio a Messina** (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).
Durante i live milanesi, Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: **Frah Quintale** ha duettato con lui sulle note di *Fuoco di paglia*, mentre con **Joan Thiele** ha interpretato i brani *Un fiore contro il diluvio* e il ritornello di *Eco*. Anche **Sayf e Rkomi** hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo *Sto bene al mare*.
Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il **tour Live in Europe 2025** con cui tornerà a esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da **21 concerti nei principali palazzetti italiani.** Dopo la **data zero di Conegliano (5 ottobre** - Prealpi SanBiagio Arena), il tour **partirà da Torino**

TENDENZE FOOD

Non solo pizza con l'ananas: i "crimini culinari" più di moda

di Giovanni Ferrari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con **quattro concerti a Milano** (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), **Pesaro** (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), **Bologna** (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), **Firenze** (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), **Eboli** (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e **Roma** (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).
Il cantautore continuerà nelle **grandi città d'Europa di: Ginevra** (19 novembre - Arena), **Stoccarda** (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), **Duesseldorf** (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), **Zurigo** (24 novembre - Hallenstadion), **Francoforte** (26 novembre - Festhalle), **Monaco di Baviera** (27 novembre - Olympiahalle), **Bruxelles** (30 novembre - Forest National), **Utrecht** (1 dicembre - TivoliVredenburg), **Parigi** (3 dicembre - Salle Pleyel), **Esch-sur-Alzette - Lussemburgo** (5 dicembre - Rockhal), **Londra** (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e **Madrid** (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Style © Riproduzione riservata

concerti estate 2025Marco Mengoni

Altri Video

MUSICA: CONCERTI

Marco Mengoni live a Milano: tutte le nuove date del tour 2025

di ASKANEWS e Antonella Catena

TENDENZE FOOD

Non solo pizza con l'ananas: i "crimini culinari" più di moda

di Giovanni Ferrari

SPORT

SPORT

SPORT

A 114 anni è morto Fauja Singh: era il maratoneta più vecchio del mondo

di ASKANEWS

SPORT

Sinner a 17 anni nell'intervista ritrovata: «La strada è ancora lunga»

di VIDEO ANSA e Antonella Catena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
16-07-2025
Pagina 1+13
Foglio 1 / 2

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

Il cantiere di via Roma sfratta il concerto Capodanno al chiuso

a pagina 13

IL FATTO La decisione annunciata ieri dal Comune

Il cantiere di via Roma sfratta il concerto Capodanno al chiuso

Il tradizionale appuntamento per la prima volta non si terrà all'aperto ma all'Inalpi Arena. Ancora da definire chi si esibirà sul palco. Confermate le altre iniziative natalizie

Il cantiere di via Roma sfratta il concerto di Capodanno. Il 31 dicembre, per la prima volta, i torinesi non potranno radunarsi come da tradizione in piazza per celebrare in compagnia l'arrivo del nuovo anno. Il concerto però si terrà lo stesso, ma in una nuova sede: l'Inalpi Arena.

È questa la novità principale annunciata ieri dal Comune dopo che la giunta, questa mattina, ha approvato la delibera che definisce le linee guida per la realizzazione degli eventi di celebrazione del Natale e del Capodanno, proposta dell'assessore ai Grandi eventi e al Turismo Domenico Carretta. Insomma, mentre i torinesi stanno ancora pensando a organizzare il proprio Ferragosto, in municipio - giustamente - si guarda più avanti e si pensa già alle festività natalizie.

In linea di massima, è stato confermato il programma delle iniziative dello scorso anno, dal boschetto di Natale in piazzetta Reale, al presepe di Emanuele Luzzati, dal calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, al Villaggio di Natale in piazza Solferino, fino alle luminarie nei quartieri cittadini e ai due concerti del 31 dicembre e del primo gennaio.

Il boschetto luminoso in piazzetta Reale sarà affiancato da un programma di animazione natalizia che coinvolgerà le vie e le piazze del centro dall'8 dicembre al 6 gennaio, con proposte musicali e culturali coerenti con il tema delle festività, come musica itinerante e gospel. A cura dell'assessorato alla Cultura saranno invece il presepe di Emanuele Luzzati e il calendario dell'Avvento, che tornerà accanto al Duomo in piazza San Giovanni. Un calendario integrato di iniziative coinvolgerà inoltre le Biblioteche civiche, il Centro Interculturale e il Centro di Formazione Musicale, con l'obiettivo di rafforzare l'offerta culturale cittadina e diffonderla in modo capillare sul territorio. Le scenografie luminose, realizzate in accordo con le Circoscrizioni e sostenute da sponsorizzazioni, arricchiranno infine l'atmosfera nei quartieri cittadini, contribuendo a creare momenti di aggregazione e partecipazione.

La vera novità è quindi la location del concerto di San Silvestro, che si svolgerà all'Inalpi Arena a causa della presenza del cantiere di via Roma attiguo a piazza Castello. Il programma della serata prevede un concerto principale con un artista o band di rilievo nazionale o internazionale (nell'ultima edizione si esibirono Morcheeba, Rose Villain e Malika Ayane).Il primo gennaio, nel pomeriggio, tornerà anche il concerto di musica classica di Capodanno, alla sua terza edizione, che si svolgerà in una location adatta all'evento che sarà comunicata successivamente, e sarà realizzato in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino.

A cura dell'assessorato al Commercio, in piazza Solferino tornerà anche quest'anno il Villaggio di Natale, con la sua pista di pattinaggio su ghiaccio, il mercatino natalizio e tante attività di intrattenimento di tipo culturale e sportivo, in una magica atmosfera tra addobbi, luminarie e alberi di Natale che saranno posizionati anche nelle circoscrizioni cittadine.

[CLA.NE.]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TORINO CRONACA

Dazi, 15.000 lavoratori a rischio

L'ULTIMO ADDIO A JACOPO MORTO NELL'INFERNO DI VIA NIZZA

Il cantiere di via Roma sfratta il concerto Capodanno al chiuso

C'è lo sciopero, il Caat resta deserto Niente frutta di giornata nei mercati

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

Il cantiere di via Roma. Sopra, il concerto dell'ultimo Capodanno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
16-07-2025
Pagina 37
Foglio 1

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

TWIRLING | ASPETTANDO I MONDIALI DI AGOSTO A TORINO, GLI AZZURRI HANNO DOMINATO IL CAMPIONATO EUROPEO

Prove iridate a Lleida: 11 medaglie per la Nazionale

Roberto Bertellino

I Campionati Mondiali di Twirling (specialità tecniche), la Nations Cup e i Campionati Mondiali Majorettes di Torino si avvicinano e la macchina organizzativa è entrata in funzione a pieno regime per accogliere nel modo migliore, dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena, gli oltre 2.400 atleti provenienti da tutto il mondo. Alla vigilia, il 1° agosto, è fissata la conferenza stampa di presentazione del grande evento presso la Sala Trasparenza della Regione Piemonte.

Intanto il twirling italiano si compiace per gli ottimi risultati ottenuti nei recenti Campionati Europei (specialità artistiche) disputati a Lleida (Spagna): la Nazionale azzurra, guidata dalla responsabile tecnica Sabrina Prade, ha chiuso con un bilancio di 4 medaglie d'oro, 3 d'argento e 4 di bronzo, confermandosi tra le protagoniste assolute del panorama continentale di settore. Le medaglie d'oro sono andate al collo della 13enne Chiara Perotto (l'Arcobaleno Torino) nel Freestyle Youth, di Noemi Lasagna (Carrù), nel Freestyle Junior, di Giulia Zanello (l'Arcobaleno Torino) nel Freestyle Senior e del Gruppo Artistico nelle cui fila c'erano molti atleti della Società di Sangano, con altri dell'Arcobaleno Torino, A. Noto, Locate, Oleggio, New Bra e Win Stars: «Una grande esperienza sigillata dalla vittoria e da un podio tutto azzurro – ha detto la giovanissima Perotto –. Bellissime emozioni condivise anche se in gara l'obiettivo è quello di primeggiare: questo risultato ripaga l'impegno che mi vede allenarmi cinque volte la settimana». Soddisfatta anche la sua maestra, Gabriella Castegnaro: «Chiara è stata molto brava, ma l'intera nostra delegazione si è superata meritando gli applausi del pubblico del palazzetto e anche delle avversarie». Le medaglie d'argento sono state vinte da Alessia Pasquinelli (LG2) nel Freestyle Youth, dal Duo Junior di Sangano formato da Latella e Defendi, e dal Duo Senior composto da Botte e Adernò, del Sangano e della A. Noto. I bronzi, infine, sono stati conquistati da Camilla D'Acri (Eurogymnica) nel Freestyle Youth, da Chris Jadier Reyes Mercedes (Olimpia) nel Freestyle Junior maschile, dal Team Junior di Cormano e dal Team Senior, con atleti e atlete di Cormano, LG2, Ninfea, Eurogymnica, Rivolta e Santa Cristina.

Altri dieci azzurri hanno raggiunto le finali nelle rispettive competizioni dimostrando il valore artistico e tecnico della Nazionale: «Un plauso a tutte le atlete, atleti, tecnici e società – ha detto Sabrina Prade – che hanno contribuito a questo grande risultato».

La Nazionale di twirling agli Europei di Lleida, in Spagna

Tra sport e solidarietà
È il binomio dei Gators
Prove iridate a Lleida: 11 medaglie per la Nazionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Boschetto, presepe, calendario dell'Avvento, villaggio di Natale e i concerti di fine anno: approvate le linee guida per il Natale e il Capodanno

16.07.2025 - h 01:25 2' di lettura

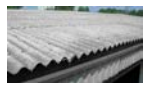
La Giunta comunale ha approvato, su proposta dell'assessore ai Grandi eventi e al Turismo Domenico Carretta, la delibera che definisce le linee guida per la realizzazione degli eventi di celebrazione del Natale e del Capodanno

Confermato il programma delle iniziative dello scorso anno, dal boschetto di Natale in piazzetta Reale, al presepe di Emanuele Luzzati, dal calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, al Villaggio di Natale in piazza Solferino, fino alle luminarie nei quartieri cittadini e ai due concerti del 31 dicembre e del primo gennaio. Principale novità il concerto di San Silvestro che sarà ospitato all'Inalpi Arena la sera del 31 dicembre.

Il boschetto luminoso in piazzetta Reale sarà affiancato da un programma di animazione natalizia che coinvolgerà le vie e le piazze del centro dall'8 dicembre al 6 gennaio, con proposte musicali e culturali coerenti con il tema delle festività, come musica itinerante e gospel.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Murisengo cambia nome e diventa Murisengo Monferrato
17


Bonifica amianto, dalla Regione 3 milioni di euro per gli...
17

Detenuti, formazione-lavoro: il ministro Nordio stanzia 2,6...
15

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Dazi, la partita di Tajani negli Usa: "Accelerare sul negoziato per soluzione win-win"
152

Caso Garlasco, perito: "Esaurito Dna sulla garza". Secondo l'autopsia Chiara non morse l'assassino
157

Caldo, sale allerta: oggi 3 città con bollino arancione
149

Pellegrini: "Sinner? Contenta per lui. Fate questa domanda a tutti?"
140

I 3 Articoli più letti della settimana

Dal 11 al 13 luglio la 43^ Cesana - Sestriere è 3^ di...
21

Domenica 20 luglio la Festa del Piemonte al Colle...
21

Osservatorio sulle imprese innovative del Torinese
19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A cura dell'assessorato alla Cultura saranno invece il presepe di Emanuele Luzzati e il calendario dell'Avvento, che tornerà accanto al Duomo in piazza San Giovanni. Un calendario integrato di iniziative coinvolgerà inoltre le Biblioteche civiche, il Centro Interculturale e il Centro di Formazione Musicale, con l'obiettivo di rafforzare l'offerta culturale cittadina e diffonderla in modo capillare sul territorio. Le scenografie luminose, realizzate in accordo con le Circoscrizioni e sostenute da sponsorizzazioni, arricchiranno infine l'atmosfera nei quartieri cittadini, contribuendo a creare momenti di aggregazione e partecipazione.

Il 31 dicembre, il concerto della notte di San Silvestro si svolgerà all'Inalpi Arena, scelta motivata dalla presenza del cantiere di via Roma attiguo a piazza Castello. Il programma della serata prevedrà un concerto principale con un artista o band di rilievo nazionale o internazionale, affiancato da momenti di spettacolo e intrattenimento. Il primo gennaio, nel pomeriggio, il concerto di musica classica di Capodanno, alla sua terza edizione, si svolgerà in una location adatta all'evento che sarà comunicata successivamente, e sarà realizzato in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino.

A cura dell'assessorato al Commercio, in piazza Solferino tornerà anche quest'anno il Villaggio di Natale, con la sua pista di pattinaggio su ghiaccio, il mercatino natalizio e tante attività di intrattenimento di tipo culturale e sportivo, in una magica atmosfera tra addobbi, luminarie e alberi di Natale che saranno posizionati anche nelle circoscrizioni cittadine.

ARGOMENTI attualità, comunicato stampa, natale 2025

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 16-07-2025 alle 01:25 sul giornale del 16 luglio 2025 - 2 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f4

Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

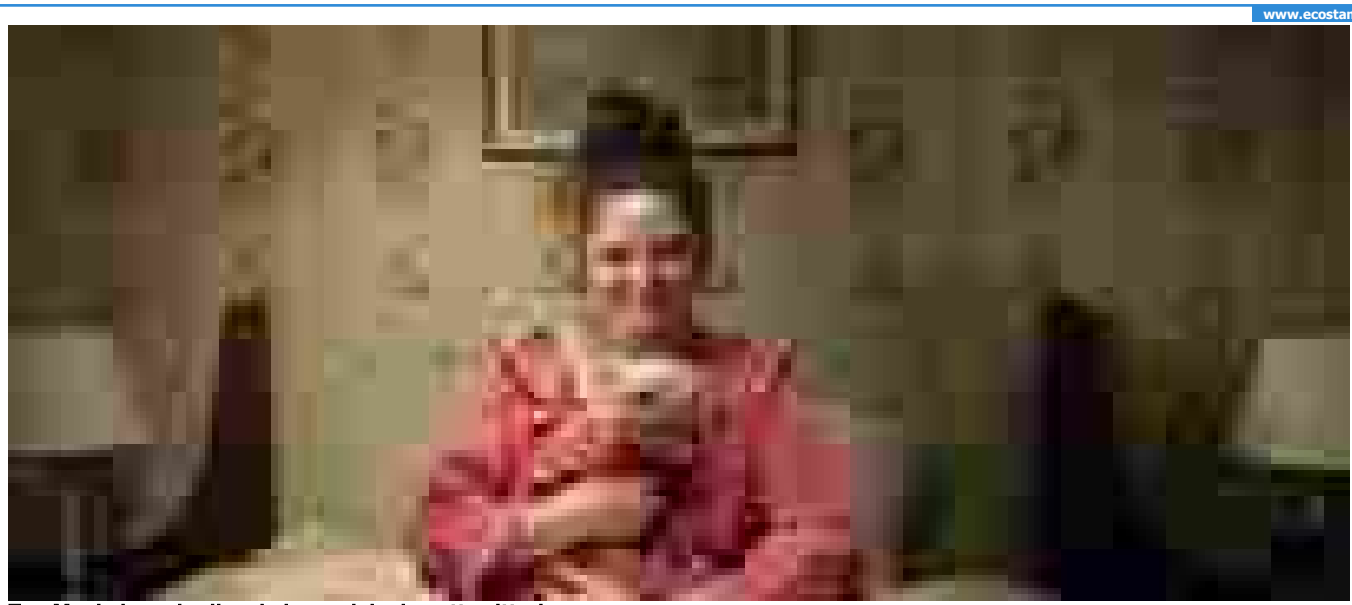
A Rimini torna l'altalena in mare, simbolo dell'estate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit

www.ecostampa.it

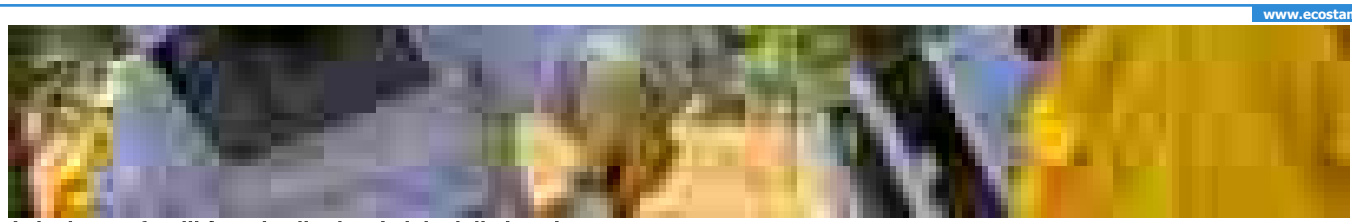


Too Much, la serie rilancia la camicia da notte vittoriana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Apicoltura e fragilità, arriva il primo 'miele della Luna'

Microsoft aggiorna Windows 11, il pc si 'aggiusta' da solo

Estate e giovani, far crescere la tendenza al consumo di drink analcolici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino pensa al Natale, Concerto di Capodanno all'Inalpi Arena

Approvate dalla Giunta comunale le linee guida per le feste

TORINO, 15 luglio 2025, 16:50
Redazione ANSA

www.ecostampa.it

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Nonostante le temperature decisamente estive, Torino pensa già alle vacanze natalizie. La Giunta comunale ha approvato oggi le linee guida per gli eventi di Natale e Capodanno. Mentre è confermato il programma dello scorso anno, dal boschetto in piazzetta Reale al villaggio di Natale in piazza Solferino alle luminarie nei quartieri, la novità principale è la location del concerto della sera del 31 dicembre, non più in piazza, visto il cantiere di via Roma, ma all'Inalpi Arena.

La serata prevedrà un concerto principale con un artista o band di rilievo nazionale o internazionale, affiancato da momenti di spettacolo e intrattenimento. Il pomeriggio del primo gennaio, tronerà poi, per la sua terza edizione, il concerto di musica classica di Capodanno, che sarà ospitato in una location che verrà comunicata più avanti. Il boschetto luminoso in piazzetta Reale, poi, sarà affiancato da un programma di animazione a tema che coinvolgerà le vie e le piazze del centro dall'8 dicembre al 6 gennaio. Tornano anche il presepe di Emanuele Luzzati e il calendario dell'Avvento, e verranno proposte iniziative nelle biblioteche civiche, al Centro Interculturale e il Centro di Formazione Musicale, per rafforzare l'offerta culturale cittadina e diffonderla sul territorio. Piazza Solferino si trasformerà nuovamente nel Villaggio di Natale con la pista di pattinaggio.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AUDIOPRESS

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

HOME | ABBONAMENTI | CHI SIAMO | CONTATTI | LAVORA CON NOI | PREMIUM | SERVIZI

Capodanno a Torino: il concerto in piazza si sposta all'Inalpi Arena per colpa dei cantieri

15 Luglio 2025 admin piemonte 0

La tradizionale festa di Capodanno a Torino cambierà location quest'anno. Il tanto atteso concerto di San Silvestro in piazza, a causa degli ingombranti cantieri che interessano via Roma e l'area adiacente a Piazza Castello, si sposterà dalla sua storica cornice cittadina all'Inalpi Arena. La...

« **PRECEDENTE**
Ad Alpignano c'è il Palio dij Cossot: un week-end di tradizione, gusto e spettacolo. E c'è anche la sagra

SUCCESSIVO »
Coldiretti in piazza "contro la tecnocrazia della Von Der Leyen"

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Papa "Venga una tregua, fermare l'odio. E' in gioco la nostra umanità"

Ucraina, Schlein "Molto preoccupanti le oscillazioni di Trump su Putin"

Intervista del Ministro Antonio Tajani a Fox Business Network

Cronaca meteo. Inondazioni colpiscono New York e il New Jersey dichiara lo stato di emergenza per piogge record

Soleggiato, salvo disturbi verso Triveneto e centrali adriatiche

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI | MINISTERO ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Torino pensa al Natale, Concerto di Capodanno all'Inalpi Arena

15 Luglio 2025 admin piemonte 0

Approvate dalla Giunta comunale le linee guida per le feste

« PRECEDENTE

Torino rinnova per tre anni il Patto per la Lettura

SUCCESSIVO »

Molinette, l'assessore Riboldi dopo i crolli dei controsoffitti: "In un ospedale vecchio il rischio è maggiore"

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

RIVAROLO CANAVESE – Conferito l'attestato di riconoscimento per i prodotti DeCo (FOTO)

Quattro cuneesi conquistano i campionati nazionali seniores di pesca alla mosca

Doppio appuntamento con l'orchestra Bruni nel weekend

Ceva, Paolo Marsilio nominato fiduciario comunale per Confartigianato

Cuneo, Andrea Reynaudo nuovo Massofisioterapista della Freedom FC Women

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le migliori serie TV su Ciak Generation

News

Notte prima degli esami 40° Anniversary: emozioni, immagini e non solo note quasi come in un film nel Tour di Antonello Venditti

Venditti incanta Bari tra musica, immagini e un abbraccio che unisce le generazioni

Di **Annalisa Zurlo** - 14 Luglio 2025 0

IL MAGAZINE IN EDICOLA

ABBONATI A CIAK

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È davvero paragonabile a un film per immagini, emozioni e note di oltre due ore il ***Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition*** tour che **Antonello Venditti** ha portato **ieri a Bari** dopo essere partito dalla sua Roma con tre date sold out, il 17, 19 e 21 giugno, e che – è stato annunciato – avrà anche una data romana in più, il **23 dicembre** al Palazzo dello Sport della Capitale, a concluderlo.

Bari è una tappa speciale, direi clou di questa prima parte di tournée", ha detto il cantautore romano alle migliaia di spettatori accorsi all'**Arena della Fiera del Levante**, per poi immergersi in uno show che è difficile non paragonare a **un viaggio di stampo cinematografico**, perchè fatto non solo di canzoni emozionanti, ma anche di immagini evocate dallo schermo e riferimenti a un'arte, quella del cinema appunto, di cui Venditti è un grande appassionato.

Il concerto è iniziato proprio come un film. Ad aprirlo è stata infatti ***Also sprach Zarathustra*** di Richard Strauss, colonna sonora dalla travolgente carica emotiva resa immortale dalla scena delle scimmie di ***2001: Odissea nello spazio*** di **Stanley Kubrick**, considerato il più bel film di fantascienza di tutti i tempi.

E come un film è proseguito tutto lo show, attraverso **ventitrè canzoni** tratte per di più dal suo album ***Cuore,*** definito da Venditti *"il più difficile di tutti da cantare e da rifare"*, pubblicato nel 1984, e ripubblicato nel 2024, in occasione del quarantesimo compleanno, in una versione appunto rimasterizzata. Nella scaletta hanno trovato spazio anche molti altri successi che hanno contribuito a rinforzare un legame con il pubblico che era apparso subito profondo. Da ***Ci vorrebbe un amico*** a ***Sotto il segno dei pesci***, passando per ***Che fantastica storia è la vita***, il viaggio ha preso il via regalando al pubblico, proprio come in una pellicola, un percorso tra i ricordi e le emozioni dei vissuti di tutti, nel quale giovani e meno giovani hanno ritrovato ciascuno le sue storie, personali e collettive, finendo con lo specchiarsi ancora una volta in brani che hanno fatto da colonna sonora, da album alle nostre vite. Tra i momenti chiave non poteva non esserci ***Notte prima degli esami***, definita da Venditti una **"Forever Young"** , che si rinnova ogni anno, una sorta di "*miracolo*": "*Mai avrei pensato* – ha detto – *che sarebbe diventata ciò che è oggi, dove ci*

PHOTOGALLERY & TRAILER

Jaws @ 50: The Definitive Inside Story, su Disney+ il documentario sulla realizzazione de Lo Squalo
Davide Di Francesco - 11 Luglio 2025

Chief of War, il trailer e la data di uscita della nuova serie con Jason Momoa
Davide Di Francesco - 11 Luglio 2025

Too Much, il trailer, la storia, i personaggi e location della nuova serie rom-com su Netflix
Vania Amitrano - 10 Luglio 2025

Alpha, il teaser trailer del nuovo film della regista Palma d'oro Julia Ducournau
Vania Amitrano - 10 Luglio 2025

FESTIVAL

A Venezia 82 due importanti restauri, da Cinecittà e CSC
Mattia Pasquini - 11 Luglio 2025

Operazione Vendetta, in streaming Rami Malek analista-vendicatore
Redazione - 10 Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

siamo tutti, le mamma, i papà, le nonne, i nonni, i professori gli studenti", per poi cantarla al piano emozionato come un ragazzo che le suonasse per la prima volta, mentre l'immaginazione di ciascuno è corsa a quell'esame, a quello dei figli, dei nipoti e a quei cori collettivi notturni che da tanti, tanti anni lo precedono, cantati fuori scuola da diplomandi che esorcizzano la paura stringendosi gli uni agli altri.

Venditti ha dimostrato ancora una volta che la sua forza sta proprio in questo: unire generazioni attraverso i suoi testi, poesie che parlano di vita, incontri, sbagli, delusioni, gioie improvvise e inaspettate, interpretandole con una voce che suggerisce, al contrario, che il tempo sembra non essere passato.

E a far sentire la gente dell'**Arena della Fiera del Levante** davvero in un film, hanno contribuito anche la forza, la semplicità e la bellezza delle immagini proiettate sullo schermo, che hanno rappresentato un connubio perfetto tra proiezione musicale e visiva. E poi le parole, i racconti, gli aneddoti del suo vissuto, che hanno commosso e a tratti divertito la platea, attraverso il racconto spontaneo e autoironico, che l'accento romano del cantautore ha caricato di ancora maggiore intensità. E

Allo show, come in ogni film popolare che si rispetti, non è mancato il lieto fine. Snodo di questa tappa pugliese, preannuciata dallo stesso Venditti via social il giorno prima del concerto, è stato infatti riuscire ad ospitare finalmente sul palco un ospite d'eccezione: Cinzia , la ragazza autistica alla quale durante una esibizione a Barletta ad agosto 2024 Venditti, non potendo vedere da chi partisse quella che era sembrata un'interruzione, aveva risposto bruscamente. Nonostante le scuse dell'artista non si fossero fatte attendere, dell'episodio si erano impadronito gli haters dei social media, trasformandolo in una gogna che al cantautore romano era sembrata soprattutto "assurda, surreale", oltre che totalmente immotivata.

Per tutto quest'anno Venditti è rimasto in contatto con la famiglia, e ha deciso ieri di far salire sul palco la ragazza per conoscerla, ma anche per veicolare un messaggio importante: "*Oggi tutti possono dire tutto e non gli succede niente. Noi dobbiamo far sì che se dicono il falso, qualcosa gli succeda*". Poi l'emozione, del cantautore ancora più che della ragazza: ***"Oggi è il giorno piu bello della mia vita",*** ha concluso Venditti sul palco, rivolgendosi al pubblico e ai genitori della ragazza, felice di aver finalmente chiuso un cerchio di una storia che ha definito "pazzesca, per chi come me ha trascorso anni, settimana dopo settimana, a star vicino a persone meno fortunate di noi". ***Cinzia***, che il cantautore ha dedicato alla ragazza, ha condotto il concerto verso il finale, in cui non sono mancate perle come ***Ricordati di me*** e ***Roma capoccia***, a ricordare appunto che le note sono o possono diventare storie, e le storie immagini che fanno viaggiare le menti rendendole più leggere e piene di fiducia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un momento dell'incontro di ieri sul palco tra Antonello Venditti e Cinzia, la ragazza al centro di un malinteso lo scorso anno nella tappa di barletta dello show di del cantautore

Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition continua il **17 luglio** a **Lanciano**, il **20 luglio** a **Cervia**, il **24** a **Este** (Padova), il 26 e 29 a **Gardone Riviera** per poi girare l'Italia **dal 9 agosto al 13 settembre**, prima di fare tappa il **18 settembre all'Arena di Verona** e visitare il **25 novembre il Forum di Assago**, a Milano, il **5 dicembre** il **Pala Barton Energy** di **Perugia**, il **12 l'Arena Inalpi di Torino**, il **18** il **Nelson Mandela Forum** di **Firenze** e concludersi **il 21 e 23 dicembre** al **Palaeur** di **Roma**

Notte prima degli esami, le curiosità del film dedicato ai maturandi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-07-2025
Pagina 11
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

«Riaccendiamo il Jukebox qui dove tutto è cominciato»

Il rapper Clementino si racconta prima dello show all'Inalpi Arena «Farò l'incursore sul palco con Clerici. Ma prima un nuovo album»

«Me lo ricordo bene il jukebox», dice Clementino. «Ho fatto in tempo a conoscerlo. Anzi, ne ricordo due: uno al campeggio, primi anni 90, che riempivo di monetine per ascoltare *Battito animale* di Raf; l'altro nella sala giochi di Nola, che accompagnava le battaglie a *Street Fighter* con gli amici».

Un terzo, il rapper campano contribuirà ad accenderlo il 12 e 13 settembre all'Inalpi Arena, con successiva trasmissione su Raiuno. Si intitola infatti *Jukebox — La notte delle hit* la doppia serata che vedrà scorrere al palazzetto decine di successi musicali degli anni 70, 80, 90 e 2000, interpretati dai rispettivi autori (Le Vibrazioni, Alexa, Fausto Leali, Boney M, Rettore, Gipsy Kings e molti altri) con Antonella Clerici come conduttrice e Clementino come incursore.

«È il ruolo con cui sono nato su Raiuno, quando sbucavo nella cucina di Antonella nel suo programma all'ora di pranzo. Ci siamo detti, perché non provare a portare la stessa formula su un palco, con le hit di 40 anni di musica italiana e internazionale come ingredienti?».

Il profumo dei tormentoni in genere risveglia antiche memorie. Qualcuna delle canzoni in programma ha per lei un significato particolare?

«Ho fatto l'animatore per dieci anni e molte passavano nei villaggi, come *Svegliarsi la mattina* degli Zero Assoluto e *I'm Outta Love* di Anastacia. Poi *Un attimo ancora* dei Gemelli Diversi. Quando ho iniziato a cantare non c'erano Instagram o Facebook, per fare rap dovevi intercettare ciò che proponeva la radio. Accadde con *Un attimo ancora*, di cui comprai subito il vinile: da un lato c'era la versione cantata, dall'altro la base su cui fare freestyle».

Un po' di freestyle è previsto anche a settembre?

«Sì, l'idea è di avere alcuni momenti in cui passare altri pezzi, oltre a quelli che canteranno gli ospiti, spaziando da Pino Daniele ai Doors. Io e il mio dj faremo tre o quattro interventi con questi mix, cantandoci sopra come in discoteca».

Si aggiungerà al coro anche Antonella Clerici?

«Con Antonella ho un rapporto umano e professionale splendido, lei è pure una super-appassionata di musica, ma... non sa cantare. A *The Voice Senior* cerchiamo in tutti i modi di impedirglielo, ma lei è talmente ostinata che alla fine qualcosa scappa sempre».

È la prima volta che sale sul palco dell'Inalpi Arena?

«Sì, però a Torino è nato il mio primo album. Era il 2004 e avevo vinto una gara di freestyle, mi pare a Moncalieri. In palio c'era un contratto discografico e il mio *Napolimanicomio* fu registrato nel quartiere Parella, nello studio degli Eiffel 65. Ma le collaborazioni sono tante, come è naturale in una città dalla storia rap così importante: The NextOne, Dj Gruff, Ensi, Mastafive».

Ha qualcosa in cantiere, «Jukebox» a parte?

«Un album di rap cantautorale, *Grande anima*, in uscita il 25 luglio. Credo che a 42 anni si debba iniziare a dire cose diverse. Da ragazzino sei irruente, proponi contenuti anche futili, da adulto ti viene voglia di curare il messaggio. Ok le vendite, la classifica, ma diventa importante rappresentare il cambiamento umano».

In cosa consiste il suo cambiamento?

«Negli ultimi due anni ho avuto una vita piena di libri, viaggi e meditazione».

Un titolo e una destinazione?

«*Il codice dell'anima* di James Hillman. E mi hanno sorpreso i romanzi di Jules Verne: ero fermo a *Ventimila leghe sotto i mari*, sto recuperando gli altri e ho scoperto che leggere Verne mi fa scrivere meglio le canzoni. Di viaggi ne potrei citare tanti, ma dico il Costa Rica, dove faccio cerimonie con gli sciamani locali. Mi muovo sempre da solo: prendo lo zainetto e parto».

Non è l'immagine più comune a cui la associano.

«Se riesco a fare serate meravigliose come *Jukebox* è proprio grazie a libri, viaggi e meditazione. I telespettatori mi conoscono come una specie di giullare, ma anche i giullari ogni tanto hanno bisogno di fermarsi e ritrovare la propria umanità. E quando riesci a star fermo, torni sul palco ancora più forte».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luca Castelli

«Riaccendiamo il Jukebox qui dove tutto è cominciato»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Chi è

- Clementino è nato ad Avellino nel 1982
- Ha esordito nel 2006 con l'album *Napolimanico-mio*, registrato a Torino
- Dal 2020 è giudice di *The Voice Senior* su Raiuno
- Il 12 e 13 settembre sarà incursore nei due appuntamenti con *Jukebox — La notte delle hit* all'Inalpi Arena, condotti da Antonella Clerici e poi trasmessi su Raiuno
- Tra gli ospiti della prima serata Anastacia, Gipsy Kings, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexa, Marco Ferradini e Fausto Leali
- Nella seconda, Earth, Wind & Fire Experience, Ace of Base (Jenny Berggren), Boney M, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Johnson Righeira e molti altri
- Ore 21, biglietti da 39,50 a 24,40 euro

Le novità
Sono cambiato molto, negli ultimi due anni ho avuto una vita piena di libri, viaggi e meditazione

Protagonisti A sinistra, il rapper Clementino, che a settembre sarà a Torino per due serate di musica condotte da Antonella Clerici (in alto): tra gli ospiti più attesi c'è la cantante Anastacia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Arte e Spettacoli

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: “Grazie Milano!”

Redazione Eventi e News Lug 15, 2025 - 13:00 0

Roma, 14 lug. (askanews) – Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT).

Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13 novembre – nuova data).

Il cantautore continuerà nelle grandi città d’Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre –

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Alleanza tra Calabria e Corfinio sul nome Italia: cultu...
Redazione Giugno 23, 2025 0

Ha un malore mentre scatta una foto sul Passo dello Ste...
Redazione Eventi e... Giugno 22, 2025

White Dinner Water Show 2025: magia ed eleganza a Villa...
Redazione Giugno 29, 2025 0

Miss La Più Bella del Mondo: vincitrici e tappe tra Com...
Redazione Eventi e... Lug 1, 2025 0

VIP Master di Tennis 2025 a Milano Marittima: VIP in ca...
Redazione Eventi e... Lug 4, 2025 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

[Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì|20250714_video_16233251|vd01 vd23 vd48 vd75|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/07/20250714_video_16233251.jpg|14/07/2025 16:32:05|Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: “Grazie Milano!”|Video|Spettacolo, Videonews]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow

Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Riscatto della laurea: sempre di più gli interessati
Redazione Eventi e... Lug 15, 2025 0

Dall’Olimpico Ultimo annuncia un live a Tor Vergata il ...
Redazione Eventi e... Lug 15, 2025 0

Un nuovo tesoro Unesco in Sardegna
Redazione Eventi e... Lug 15, 2025 0

Simona Molinari apre il "Magna Grecia Festival"
Redazione Lug 15, 2025 0

Eugenio in Via Di Gioia live al Festival di Villa Arcon...
Redazione Eventi e... Lug 15, 2025 0

Fuori la biografia “Rinnegato – Vita e canzonette di Ed...
Redazione Eventi e... Lug 15, 2025 0

Commenti | Commenti su Facebook

Nome | E-mail

Articoli Consigliati

L’economia dell’idrogeno, ponte per una rivoluzione sos...
FAST Ambiente Giugno 12, 2025 0

EXPO 10 anni dopo – Conferen a Villa Scheibler sul fu...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Milano, 5 giugno: La cultura ne periferie urbane – E...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Papa: "E' l'ora dell'amore, la Chiesa apra le braccia a...
Redazione Maggio 19, 2025 0

A Milano, edizione numero 24 dell’iniziativa dei City A...
Edoardo Raspelli Maggio 9, 2025 0

Sabato 10 maggio festa al caseificio di Oira: Testimoni...
Edoardo Raspelli Maggio 9, 2025 0

Popular Tags

Milano | innovazione | Cannes 2025 | Edoardo Raspelli | inter | cinema | napoli | Uomini e Donne | moda | Tecnocasa | Maria De Filippi | design | Trieste Estate 2025 | musica | intelligenza artificiale | Trianon Viviani | calcio | musica italiana | Azione Contro la Fame | Vaticano

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GAZZETTA DI CARPI

Diffusione: 5.879

www.ecostampa.it

Il calendario

Un po' di riposo poi nel mirino gli UsOpen

Dopo aver conquistato The Championships il primo Major su una superficie diversa dal cemento, Jannik Sinner farà il suo ritorno in campo in America. Il numero uno al mondo si prenderà qualche settimana di riposo prima di volare oltreoceano per preparare l'ultima parte della stagione, che prenderà il via con il Masters 1000 di Toronto, in Canada, nell'evento in programma dal 27 luglio al 7 agosto. L'azzurro parteciperà poi al Masters 1000 di Cincinnati prima degli US Open, ultimo Slam della stagione dal 24 agosto al 7 settembre dove sarà chiamato a difendere il titolo. Lo scorso anno infatti l'azzurro ha vinto battendo in finale il padrone di casa Taylor Fritz e anche quest'anno punta al titolo. A New York si giocherà dal 24 agosto fino alla finale in programma il 7 settembre e chi sa che ci sia un'altra sfida proprio contro Carlos Alcaraz. Sicuramente la grande rivalità tra i due super giocatori la vedremo alle Nitto Atp Finals di Torino con i migliori 8 giocatori al mondo (Inalpi Arena a Torino dal 9 al 16 Novembre dove Sinner cercherà di bissare il successo del 2024. A conclusione della stagione a Bologna Unipol Arena si terranno le finali di Davis Cup (dal 18 al 23 novembre) e l'Italia dovrà difendere la doppia affermazione nel 2023 e nel 2024. Presto per sapere chi saranno i convocati e per la presenza di Sinner a questo appuntamento molto dipenderà dai risultati nei tornei precedenti.

V.T.

Sinner danza e si gode il trionfo e la politica in Italia litiga per lui

L'orgoglio di capitan Volandri: «Jannik una macchina da guerra che in azzurro aiuta i giovani»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-07-2025
Pagina 37
Foglio 1

GAZZETTA DI MODENA

Diffusione: 4.829

www.ecostampa.it

Il calendario

Un po' di riposo poi nel mirino gli UsOpen

Dopo aver conquistato The Championships il primo Major su una superficie diversa dal cemento, Jannik Sinner farà il suo ritorno in campo in America. Il numero uno al mondo si prenderà qualche settimana di riposo prima di volare oltreoceano per preparare l'ultima parte della stagione, che prenderà il via con il Masters 1000 di Toronto, in Canada, nell'evento in programma dal 27 luglio al 7 agosto. L'azzurro parteciperà poi al Masters 1000 di Cincinnati prima degli US Open, ultimo Slam della stagione dal 24 agosto al 7 settembre dove sarà chiamato a difendere il titolo. Lo scorso anno infatti l'azzurro ha vinto battendo in finale il padrone di casa Taylor Fritz e anche quest'anno punta al titolo. A New York si giocherà dal 24 agosto fino alla finale in programma il 7 settembre e chi sa che ci sia un'altra sfida proprio contro Carlos Alcaraz. Sicuramente la grande rivalità tra i due super giocatori la vedremo alle Nitto Atp Finals di Torino con i migliori 8 giocatori al mondo (Inalpi Arena a Torino dal 9 al 16 Novembre dove Sinner cercherà di bissare il successo del 2024. A conclusione della stagione a Bologna Unipol Arena si terranno le finali di Davis Cup (dal 18 al 23 novembre) e l'Italia dovrà difendere la doppia affermazione nel 2023 e nel 2024. Presto per sapere chi saranno i convocati e per la presenza di Sinner a questo appuntamento molto dipenderà dai risultati nei tornei precedenti.

V.T.

Sinner danza e si gode il trionfo e la politica in Italia litiga per lui

L'orgoglio di capitan Volandri: «Jannik una macchina da guerra che in azzurro aiuta i giovani»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-07-2025
Pagina 37
Foglio 1

GAZZETTA DI REGGIO

Diffusione: 5.251

www.ecostampa.it

Il calendario

Un po' di riposo poi nel mirino gli UsOpen

Dopo aver conquistato The Championships il primo Major su una superficie diversa dal cemento, Jannik Sinner farà il suo ritorno in campo in America. Il numero uno al mondo si prenderà qualche settimana di riposo prima di volare oltreoceano per preparare l'ultima parte della stagione, che prenderà il via con il Masters 1000 di Toronto, in Canada, nell'evento in programma dal 27 luglio al 7 agosto. L'azzurro parteciperà poi al Masters 1000 di Cincinnati prima degli US Open, ultimo Slam della stagione dal 24 agosto al 7 settembre dove sarà chiamato a difendere il titolo. Lo scorso anno infatti l'azzurro ha vinto battendo in finale il padrone di casa Taylor Fritz e anche quest'anno punta al titolo. A New York si giocherà dal 24 agosto fino alla finale in programma il 7 settembre e chi sa che ci sia un'altra sfida proprio contro Carlos Alcaraz. Sicuramente la grande rivalità tra i due super giocatori la vedremo alle Nitto Atp Finals di Torino con i migliori 8 giocatori al mondo (Inalpi Arena a Torino dal 9 al 16 Novembre dove Sinner cercherà di bissare il successo del 2024. A conclusione della stagione a Bologna Unipol Arena si terranno le finali di Davis Cup (dal 18 al 23 novembre) e l'Italia dovrà difendere la doppia affermazione nel 2023 e nel 2024. Presto per sapere chi saranno i convocati e per la presenza di Sinner a questo appuntamento molto dipenderà dai risultati nei tornei precedenti.

V.T.

Sinner danza e si gode il trionfo e la politica in Italia litiga per lui

L'orgoglio di capitan Volandri: «Jannik una macchina da guerra che in azzurro aiuta i giovani»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TIRRENO
LIVORNO • CECINA • ROSIGNANO • PIOMBINO • ELBA

Diffusione: 16.534

www.ecostampa.it

Il calendario

Un po' di riposo poi nel mirino gli UsOpen

Dopo aver conquistato The Championships il primo Major su una superficie diversa dal cemento, Jannik Sinner farà il suo ritorno in campo in America. Il numero uno al mondo si prenderà qualche settimana di riposo prima di volare oltreoceano per preparare l'ultima parte della stagione, che prenderà il via con il Masters 1000 di Toronto, in Canada, nell'evento in programma dal 27 luglio al 7 agosto. L'azzurro parteciperà poi al Masters 1000 di Cincinnati prima degli US Open, ultimo Slam della stagione dal 24 agosto al 7 settembre dove sarà chiamato a difendere il titolo. Lo scorso anno infatti l'azzurro ha vinto battendo in finale il padrone di casa Taylor Fritz e anche quest'anno punta al titolo. A New York si giocherà dal 24 agosto fino alla finale in programma il 7 settembre e chi sa che ci sia un'altra sfida proprio contro Carlos Alcaraz. Sicuramente la grande rivalità tra i due super giocatori la vedremo alle Nitto Atp Finals di Torino con i migliori 8 giocatori al mondo (Inalpi Arena a Torino dal 9 al 16 Novembre dove Sinner cercherà di bissare il successo del 2024. A conclusione della stagione a Bologna Unipol Arena si terranno le finali di Davis Cup (dal 18 al 23 novembre) e l'Italia dovrà difendere la doppia affermazione nel 2023 e nel 2024. Presto per sapere chi saranno i convocati e per la presenza di Sinner a questo appuntamento molto dipenderà dai risultati nei tornei precedenti.

V.T.

SPORT

Sinner danza e si gode il trionfo ma la politica in Italia litiga per lui

L'orgoglio di capitan Volandri: «Jannik una macchina da guerra che in azzurro aiuta i giovani»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

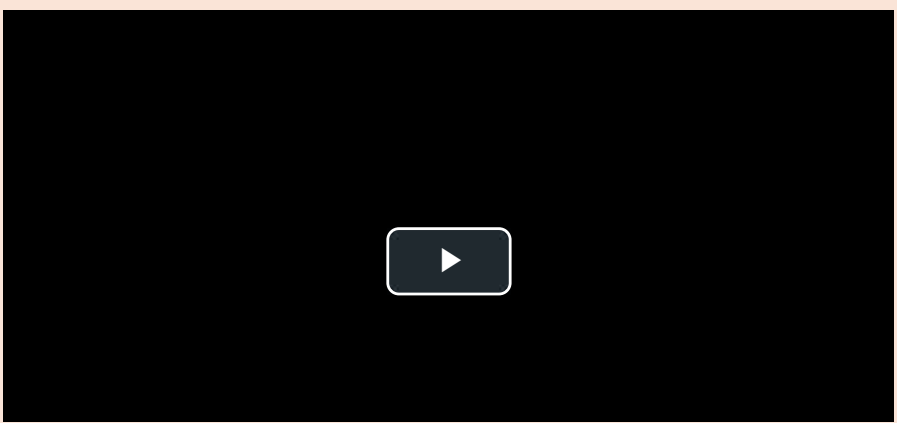
095047

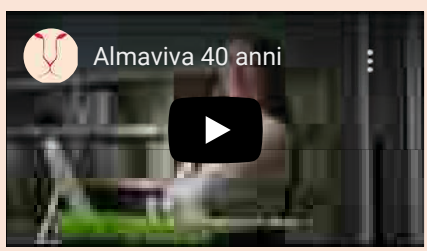
Video Askanews (VIDEO)

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

ildenaro.it 14 Luglio 2025

4





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

[redacted]

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

Roma, 14 lug. (askanews) – Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13 novembre – nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

15 LUGLIO 2025 • SPETTACOLI VIDEO

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Prosegue il tour Marco negli Stadi, la seconda serata lunedì

di ASKANEWS

Roma, 14 lug. (askanews) – Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT).

LEGGI ANCHE

› **Marco Mengoni: «Nessuno deve mettere limiti all'amore e ai diritti umani»**

Marco Mengoni a Milano, i duetti sul palco con gli amici Joan Thiele e Rkomi

Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

Il tour continua in Europa

Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13 novembre – nuova data).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTISTI ITALIANI | CONCERTI | MARCO MENGONI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-07-2025
Pagina 37
Foglio 1

la Nuova Ferrara

Diffusione: 3.889

www.ecostampa.it

Il calendario

Un po' di riposo poi nel mirino gli UsOpen

Dopo aver conquistato The Championships il primo Major su una superficie diversa dal cemento, Jannik Sinner farà il suo ritorno in campo in America. Il numero uno al mondo si prenderà qualche settimana di riposo prima di volare oltreoceano per preparare l'ultima parte della stagione, che prenderà il via con il Masters 1000 di Toronto, in Canada, nell'evento in programma dal 27 luglio al 7 agosto. L'azzurro parteciperà poi al Masters 1000 di Cincinnati prima degli US Open, ultimo Slam della stagione dal 24 agosto al 7 settembre dove sarà chiamato a difendere il titolo. Lo scorso anno infatti l'azzurro ha vinto battendo in finale il padrone di casa Taylor Fritz e anche quest'anno punta al titolo. A New York si giocherà dal 24 agosto fino alla finale in programma il 7 settembre e chi sa che ci sia un'altra sfida proprio contro Carlos Alcaraz. Sicuramente la grande rivalità tra i due super giocatori la vedremo alle Nitto Atp Finals di Torino con i migliori 8 giocatori al mondo (Inalpi Arena a Torino dal 9 al 16 Novembre dove Sinner cercherà di bissare il successo del 2024. A conclusione della stagione a Bologna Unipol Arena si terranno le finali di Davis Cup (dal 18 al 23 novembre) e l'Italia dovrà difendere la doppia affermazione nel 2023 e nel 2024. Presto per sapere chi saranno i convocati e per la presenza di Sinner a questo appuntamento molto dipenderà dai risultati nei tornei precedenti.

V.T.

Sinner danza e si gode il trionfo e la politica in Italia litiga per lui

L'orgoglio di capitan Volandri: «Jannik una macchina da guerra che in azzurro aiuta i giovani»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-07-2025
Pagina 37
Foglio 1

la Provincia PAVESE

Diffusione: 6.625

www.ecostampa.it

Il calendario

Un po' di riposo poi nel mirino gli UsOpen

Dopo aver conquistato The Championships il primo Major su una superficie diversa dal cemento, Jannik Sinner farà il suo ritorno in campo in America. Il numero uno al mondo si prenderà qualche settimana di riposo prima di volare oltreoceano per preparare l'ultima parte della stagione, che prenderà il via con il Masters 1000 di Toronto, in Canada, nell'evento in programma dal 27 luglio al 7 agosto. L'azzurro parteciperà poi al Masters 1000 di Cincinnati prima degli US Open, ultimo Slam della stagione dal 24 agosto al 7 settembre dove sarà chiamato a difendere il titolo. Lo scorso anno infatti l'azzurro ha vinto battendo in finale il padrone di casa Taylor Fritz e anche quest'anno punta al titolo. A New York si giocherà dal 24 agosto fino alla finale in programma il 7 settembre e chi sa che ci sia un'altra sfida proprio contro Carlos Alcaraz. Sicuramente la grande rivalità tra i due super giocatori la vedremo alle Nitto Atp Finals di Torino con i migliori 8 giocatori al mondo (Inalpi Arena a Torino dal 9 al 16 Novembre dove Sinner cercherà di bissare il successo del 2024. A conclusione della stagione a Bologna Unipol Arena si terranno le finali di Davis Cup (dal 18 al 23 novembre) e l'Italia dovrà difendere la doppia affermazione nel 2023 e nel 2024. Presto per sapere chi saranno i convocati e per la presenza di Sinner a questo appuntamento molto dipenderà dai risultati nei tornei precedenti.

V.T.

Sinner danza e si gode il trionfo
e la politica in Italia litiga per lui

L'orgoglio di capitan Volandri:
«Jannik una macchina da guerra
che in azzurro aiuta i giovani»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-07-2025
Pagina 33
Foglio 1

l'Adige

Diffusione: 18.414

www.ecostampa.it

TENNIS Il ballo dei vincitori con la polacca Swiatek all'All England Club. Rammarico per il mancato Grand Slam dopo il ko a Parigi

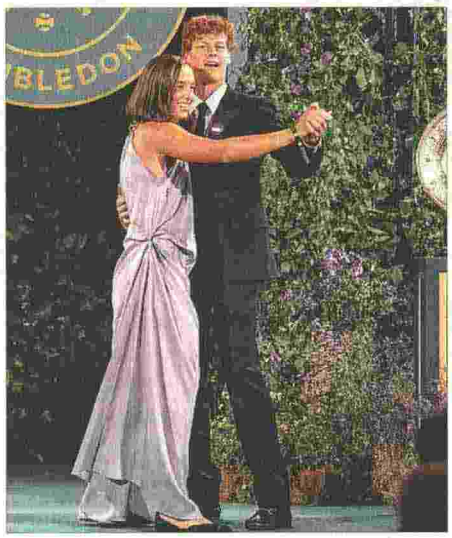
Sinner: «Il sogno dei sogni è ora realtà»

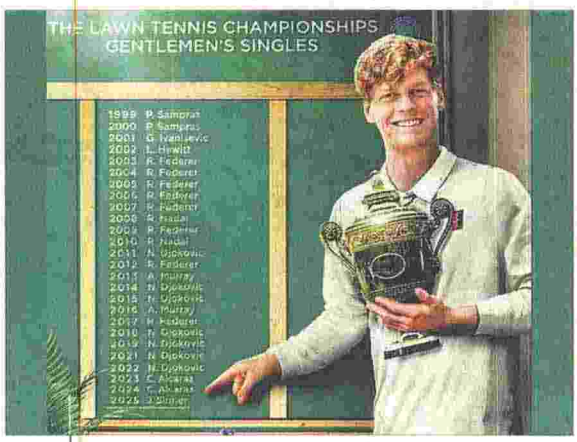
Il trionfatore di Wimbledon ha ancora tanta «fame»

WIMBLEDON (Gran Bretagna) - «Il sogno dei sogni». Così **Jannik Sinner**, domenica trionfatore sul prato più importante del mondo all'All England, ha definito la sua vittoria per 4-6 6-4 6-4 6-4 sul rivale epocale lo spagnolo **Carlitos Alcaraz**, che puntava decisamente alla tripletta consecutica sull'erba londinese. Ma il fuoriclasse di Sesto Pusteria, l'unico italiano della storia della racchetta azzurra che ha centrato tutte le finali degli Slam conquistando il quarto dopo 2 titoli australiani e uno americano sul cemento che predilige, è stato implacabile nel vendicarsi delle due sconfitte sulla terra rossa, in maggio agli Internazionali di Roma e in giugno al Roland Garros, contro il murciano che sarebbe pericolosamente salito a 6 Major e avrebbe avvicinato il trono da n.1 Atp che la volpe rossa sta detenendo con tenacia, reduce anche dalla squalifica patteggiata di 3 mesi dopo il caso dello steroide Clostebol da assunzione involontaria per la ripicca dell'agenzia Wada che aveva presentato appello sull'assoluzione dell'agosto scorso (il fattaccio risaliva ad Indian Wells, marzo 2024). E sono state anche scacciate le frecciatine sul ballo, quello tradizionale della domenica sera al gala dei trionfatori, di Jannik con la vincitrice del titolo femminile, la polacca **Iga Swiatek**, anche lei al 1° titolo erbivoro e al 6° Slam, perchè pure lei aveva vissuto e subito una vicenda da trasmissione di sostanza proibita, provando l'accidentalità da medicinale.

Sinner era l'invitato d'onore della serata di gala organizzata all'All England Club: ha inaugurato le danze insieme alla campionessa polacca, i due hanno ballato sulle note di "Feel it Steel" (canzone di una band americana) «Bella serata, me la sono cavata» ha detto e non è stato possibile strappargli altro. I campioni rispondo sul campo e così è stato per Iga e Jannik, quest'ultimo che può rammaricarsi per l'occasione persa a Parigi, visto che avrebbe potuto puntare deciso, dopo Londra, al mitico Grand Slam, il filotto dei 4 Major in un anno. «Mi accontento - ha detto Sinner - di aver bissato in questo 2025 l'Australian Open (stecchito il tedesco Zverev, che ora pare voglía affidarsi allo zio di Rafa Nadal, Toni, per provare a giocare meglio verso un potenziale trono da n.1) e di aver conquistato per la prima volta Wimbledon. Da quel ko bruciante al Roland Garros ho guadagnato una spinta eccezionale». A Parigi, infatti, nel 4° set sono sfumati ben 3 match point sul 5-3 40-0, ma il contraccolpo psicologico non è stato negativo e come aveva pronosticato il suo coach **Simone Vagnozzi** c'è stata la rinascita.

L'allenatore marchigiano: «Dopo Parigi è stata molto dura. Ma ci siamo parlati a lungo. Il segreto è questo, non tenersi nulla dentro». Sinner ha garantito che ha ancota tanta "fame". Il numero 1 altoatesino ha 12.030 punti in classifica Atp, è davanti ad Alcaraz che è a 8.600, terzo è Zverev a 6.310, quarto Fritz a 5.035, poi Draper a 4.650, Djokovic a 4.130, Musetti 7° a 3.350. Dal 1990 solo Djokovic, Federer, Murray e Nadal erano riusciti ad accumularne più di 12mila nel ranking. Nella Race che porta alle Finali Atp di Torino di metà novembre Sinner tallona con 6mila punti il primo, Alcaraz che è qualificato, dopo i trionfi a Roma e Parigi più la finale a Londra, con 6.510. Alla volpe rossa manca poco per difendere il titolo sotto la Mole. Gli altri sono distanti e c'è la speranza di vedere un altro azzurro all'Inalpi Arena, **Lorenzo Musetti** che è sesto tra Draper e Fritz. Nell'epoca dorata del tennis d'Italia. **(essepi)**





A sinistra Jannik Sinner e la polacca Iga Swiatek al ballo tradizionale dei trionfatori sull'erba, qui sopra il fuoriclasse di Sesto Pusteria indica con orgoglio il suo nome nell'albo d'oro che lo consacra socio a vita con privilegi a Londra

SPORT
Sinner: «Il sogno dei sogni è ora realtà»
Jannik, una forza imprenditoriale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

EVENTI TORINO

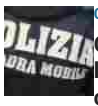
Torino guarda già a Natale e Capodanno: il concerto del 31 dicembre si sposta all'Inalpi Arena

Approvate le linee guida per il Natale e il Capodanno di Torino

Pubblicato 6 ore fa il 15 Luglio 2025
Di **Valentina Dattilo**

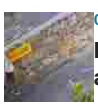
I PIÙ VISTI

CRONACA / 3 giorni fa
Due quattordicenni arrestati per rapina su un treno Torino-Milano: il CNDDU lancia un appello per l'inclusione educativa



CRONACA / 3 giorni fa
Operazione della Polizia contro l'immigrazione clandestina: coinvolte anche le Squadre mobili di Torino e Vercelli

CRONACA / 3 giorni fa
Scontro mortale sulla Torino-Pinerolo



CRONACA / 3 giorni fa
Ritrovato il piccolo Allen scomparso a Ventimiglia, è in buone condizioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TORINO – Nella mattinata di oggi la Giunta comunale ha approvato la delibera che definisce le linee guida per la **realizzazione degli eventi di celebrazione del Natale e del Capodanno**, su proposta dell'assessore ai Grandi eventi e al Turismo Domenico Carretta.

Le iniziative per le feste a Torino

Le varie iniziative presenti già lo scorso anno sono state confermate: troveremo ancora il boschetto di Natale in piazzetta Reale, il presepe di Emanuele Luzzati, il calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, il Villaggio di Natale in piazza Solferino, fino alle luminarie nei quartieri cittadini e i due concerti del 31 dicembre e del primo gennaio.

Ma c'è una novità: **il concerto di San Silvestro sarà ospitato all'Inalpi Arena la sera del 31 dicembre.**

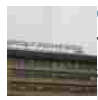
Il **boschetto luminoso** in piazzetta Reale sarà affiancato da un programma di animazione natalizia che coinvolgerà le vie e le piazze del centro dall'8 dicembre al 6 gennaio, con proposte musicali e culturali coerenti con il tema delle festività, come musica itinerante e gospel.

A cura dell'assessorato alla Cultura saranno invece il **presepe di Emanuele Luzzati e il calendario dell'Avvento**, che tornerà accanto al Duomo in piazza San Giovanni. Un calendario integrato di iniziative coinvolgerà inoltre le Biblioteche civiche, il Centro Interculturale e il Centro di Formazione Musicale, con l'obiettivo di rafforzare l'offerta culturale cittadina e diffonderla in modo capillare sul territorio. Le scenografie luminose, realizzate in accordo con le Circoscrizioni e sostenute da sponsorizzazioni, arricchiranno infine l'atmosfera nei quartieri cittadini, contribuendo a creare momenti di aggregazione e partecipazione.

CRONACA / 2 giorni fa
Aneurisma cerebrale fulminante per il conducente del pullman precipitato a marzo nel Po a Torino

ULTIME NOTIZIE

PIEMONTE / 4 ore fa
Sciopero del personale Trenitalia in Piemonte e Valle d'Aosta: ecco quando


CRONACA / 5 ore fa
Torino, viene investito da un ragazzo alla guida di una auto: muore l'86enne Rodolfo Iachini

SPETTACOLO / 5 ore fa
Fabri Fibra sold out da fuoco e fiamme sul Flowers Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il 31 dicembre, il concerto della notte di San Silvestro si svolgerà all'Inalpi Arena, **scelta motivata dalla presenza del cantiere di via Roma attiguo a piazza Castello**. Il programma della serata prevedrà un **concerto principale con un artista o band di rilievo nazionale o internazionale, affiancato da momenti di spettacolo e intrattenimento.**

Il primo gennaio, nel pomeriggio, il concerto di musica classica di Capodanno, alla sua terza edizione, si svolgerà in una location adatta all'evento che sarà comunicata successivamente, e sarà realizzato in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino.

A cura dell'assessorato al Commercio, in piazza Solferino tornerà anche quest'anno il **Villaggio di Natale**, con la sua pista di pattinaggio su ghiaccio, il mercatino natalizio e tante attività di intrattenimento di tipo culturale e sportivo, in una magica atmosfera tra addobbi, luminarie e alberi di Natale che saranno posizionati anche nelle circoscrizioni cittadine.

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #APERTURA #CAPODANNO #IN EVIDENZA #NATALE

DA NON PERDERE
Ci lascia Marco Rossi, è stato direttore dell'Amiat di Torino fino al 2021

IL PROSSIMO
Attivisti di Extinction Rebellion calano un maxi-striscione imbragati al ponte della Gran Madre di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino si prepara ad accendere il Jukebox della Notte delle Hit

Anastacia, Fausto Leali, i Gipsy Kings solo alcuni dei nomi che saliranno sul palco dell´Inalpi Arena. Clementino con Antonella Clerici: "Sarà un evento pazzesco". Il megashow sarà trasmesso su Raiuno. Biglietti in vendita Torna protagonista su Raiuno, Torino con l´Inalpi Arena. Già tempio dell´Eurovision 2022 riapre le porte alla grande musica il prossimo 12 e 13 settembre con Jukebox - La Notte delle Hit, due serate, un maxi show con i più grandi interpreti dagli anni ´70 agli anni 2000, che suoneranno dal vivo. Clerici in conduzione con le incursioni di Clementino Al timone Antonella Clerici. Insieme a Clementino , amico e giudice del suo The Voice. Sarà un evento pazzesco, e ci sarò anche io con le mie incursioni, promette il rapper. Tra i nomi già confermati Fausto Leali, Rettore, Alexia, i Nomadi, Le Vibrazioni, i Gemelli Diversi, gli Zero Assoluto. Attese anche star internazionali come Anastacia, Leee John, gli Alcazar. Biglietti già in prevendita per una festa che promette di far ballare più generazioni. Servizio di Francesca Nacini; montaggio di Beppe Serra Intervista al rapper Clementino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Torino, il concerto di San Silvestro trasloca all'Inalpi Arena

Varate dal Comune le linee guida per gli eventi di Natale e Capodanno in città. A causa del cantiere di via Roma i festeggiamenti del 31 dicembre si spostano fuori dal centro. Confermate le altre iniziative La novità più grande riguarda il concerto dell´ultimo dell´anno che per la prima volta abbandonerà il centro città. La Giunta comunale ha approvato questa mattina, su proposta dell´assessore ai Grandi eventi e al Turismo Domenico Carretta, la delibera che definisce le linee guida per la realizzazione degli eventi di celebrazione del Natale e del Capodanno. Confermate le iniziative ma cambia l´evento del 31 dicembre che trasloca all'Inalpi Arena. Il cantiere di via Roma A causare lo spostamento il cantiere ancora aperto per il rifacimento di via Roma, attiguo all´usuale location di piazza Castello. Il programma della serata prevedrà un concerto principale con un artista o band di rilievo nazionale o internazionale, affiancato da momenti di spettacolo e intrattenimento. Gli altri eventi Confermato il boschetto di Natale in piazzetta Reale, il presepe di Emanuele Luzzati e il calendario dell´Avvento in piazza San Giovanni, il Villaggio di Natale in piazza Solferino, fino alle luminarie nei quartieri cittadini e ai due concerti del 31 dicembre e del primo gennaio. Il boschetto luminoso in piazzetta Reale sarà affiancato da un programma di animazione natalizia che coinvolgerà le vie e le piazze del centro dall´8 dicembre al 6 gennaio, con proposte musicali e culturali coerenti con il tema delle festività, come musica itinerante e gospel. Un calendario integrato di iniziative coinvolgerà inoltre le Biblioteche civiche, il Centro Interculturale e il Centro di Formazione Musicale, con l´obiettivo di rafforzare l´offerta culturale cittadina e diffonderla in modo capillare sul territorio. Le scenografie luminose, realizzate in accordo con le Circoscrizioni e sostenute da sponsorizzazioni, arricchiranno infine l´atmosfera nei quartieri cittadini. Il Villaggio di Natale In piazza Solferino tornerà anche quest´anno il Villaggio di Natale, con la sua pista di pattinaggio su ghiaccio, il mercatino natalizio e tante attività di intrattenimento di tipo culturale e sportivo, in una magica atmosfera tra addobbi, luminarie e alberi di Natale che saranno posizionati anche nelle circoscrizioni cittadine.

[Torino, il concerto di San Silvestro trasloca all´Inalpi Arena]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE 15 Luglio 2025

Salmo, “Conta su di me” è il nuovo estratto da “Ranch”

Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Salmo, che da venerdì 18 luglio pubblicherà “Conta su di me” come nuovo singolo estratto dall’ultimo disco “Ranch”

Venerdì 18 luglio **Salmo** arriva in radio con il nuovo singolo “**Conta su di me**” (Columbia Records/Sony Music Italy).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Traccia #14 di "**Ranch**" – certificato Disco D'Oro e sul podio nella classifica fisica Vinili, Cd e Musicassette nel primo semestre 2025 delle chart Top of the Music by FIMI/GfK, CONTA SU DI ME non è la classica canzone d'amore: una vera e propria dedica alla musica, posto sicuro per Salmo e sua fedele compagna, anche nei momenti più complicati. Non ci sono maschere né personaggi: c'è **Salmo**, a nudo, che parla alla musica come si parla a qualcuno che ti ha salvato più volte di quante tu riesca a ricordare. Tra i momenti più intensi nella scrittura di "**Ranch**", con "**Conta su di me**" l'artista ha ritrovato la fame degli inizi, la voglia di scrivere senza aspettative, solo per il bisogno di farlo.

Sulle note di "**Conta su di me**", cresce sempre più l'attesa per Lebonski Park, l'evento unico prodotto da Vivo Concerti e Lebonski 360, in programma il 6 settembre 2025 a Milano – Fiera Milano Live. Non un semplice concerto, ma un'esperienza totale: oltre alla musica, i fan potranno immergersi in un vero e proprio parco a tema ispirato all'immaginario di **Salmo**, tra scenografie spettacolari e un viaggio attraverso i momenti più iconici della sua carriera e discografia.

Dopo il **Lebonski Park,** l'avventura live proseguirà sui grandi palchi italiani e internazionali con il **Salmo World Tour 2025,** che da ottobre vedrà **Salmo** portare "**Ranch**" e il meglio del suo repertorio nei palasport di tutta Italia e fuori dai confini nazionali, in giro per il mondo. L'occasione perfetta per lasciarsi travolgere dalla potenza di fuoco di Salmo, proprio dove dà il meglio di sé: on stage.

Info e biglietti su vivoconcerti.com. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Lebonski Park

- Sabato 6 Settembre 2025 I MILANO @ FIERA MILANO LIVE

Salmo World Tour 2025, le date

- Giovedì 9 Ottobre 2025 | PADOVA @FIERA
- Sabato 11 Ottobre 2025 | TORINO @INALPI ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Sabato 18 Ottobre 2025 | EBOLI @PALASELE
- Martedì 21 Ottobre 2025 | ROMA @PALAZZO DELLO SPORT
- Domenica 26 Ottobre 2025 | FIRENZE @MANDELA FORUM
- Martedì 28 Ottobre 2025 | BOLOGNA @UNIPOL ARENA
- Martedì 4 Novembre 2025 | BARCELLONA @RAZZMATAZZ
- Mercoledì 5 Novembre 2025 | MADRID @SALA MON
- Domenica 9 Novembre 2025 | LONDRA @VILLAGE UNDERGROUND – SOLD OUT
- Lunedì 10 Novembre 2025 | PARIGI @CAFÉ DE LA DANSE
- Mercoledì 12 Novembre 2025 | BERLINO @KANTINE AM BERGHAIN – SOLD OUT
- Giovedì 13 Novembre 2025 | STOCCOLMA @BAR BROOKLYN
- Lunedì 17 Novembre 2025 | VALENCIA @SALA MOON
- Mercoledì 19 Novembre 2025 | COLONIA @CLUB VOLTA
- Venerdì 12 Dicembre 2025 | LOS ANGELES @THE PEPPERMINT CLUB
- Domenica 14 Dicembre 2025 | TORONTO @GARRISON
- Martedì 16 Dicembre 2025 | NEW YORK @SOB
- Giovedì 18 Dicembre 2025 | MIAMI @REVOLUTION LIVE

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Salmo

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RoboReporter
Benvenuti nel futuro dell'Informazione!

Mondo | Economia | Cultura | Cronaca | Politica | Sport | Motori | Scienza | Stile di Vita | LA NOSTRA VISION

Home / 2025 / Luglio / 15 /
Antonello Venditti Raddoppia a Roma: Nuova Data al Palazzo dello Sport per il Tour del 40° Anniversario di 'Notte Prima degli Esami'

Cultura

Antonello Venditti Raddoppia a Roma: Nuova Data al Palazzo dello Sport per il Tour del 40° Anniversario di 'Notte Prima degli Esami'

Il tour celebrativo di Antonello Venditti, "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", continua il suo successo con l'aggiunta di una seconda data al Palazzo dello Sport di Roma, offrendo ai fan un'ulteriore opportunità di rivivere i classici e le emozioni del suo repertorio storico.

euterpe 15 Luglio 2025 2 min read

Immagine prelevata da internet. Problemi o domande? Contattaci.

Un Tour Celebrativo che Continua a Emozionare

Antonello Venditti, dopo aver infiammato le Terme di Caracalla con tre concerti sold out, annuncia una nuova data al Palazzo dello Sport di Roma, fissata per il 23

Cerca

CERCA

ARTICOLI RECENTI

- Simon Yates trionfa nella decima tappa del Tour de France, Healy conquista la maglia gialla
- Antonello Venditti Raddoppia a Roma: Nuova Data al Palazzo dello Sport per il Tour del 40° Anniversario di 'Notte Prima degli Esami'
- Maxi-Operazione della Polizia Postale in Campania: Sgominata Rete di Truffe Online con Oltre 2.000 SIM Sequestrate
- Incendio a Roma: caos ferroviario e ritardi sulla linea Alta Velocità Roma-Firenze
- Sequestro record all'aeroporto di Colonia: 1.500 tarantole nascoste in scatole di pan di Spagna

COMMENTI RECENTI

Nessun commento da mostrare.

ARCHIVI

- Luglio 2025
- Giugno 2025
- Maggio 2025
- Aprile 2025
- Marzo 2025
- Febbraio 2025
- Gennaio 2025
- Dicembre 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dicembre, in aggiunta al già previsto concerto del 21 dicembre. Questo raddoppio testimonia il successo travolgente del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", un viaggio musicale attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con un focus speciale sull'iconico album "Cuore".

'Cuore': Un Album Che Ha Segnato la Storia

Pubblicato originariamente nel 1984, l'album "Cuore" ha rappresentato una pietra miliare nella storia della musica italiana. In occasione del suo quarantesimo anniversario, l'album è stato ripubblicato nel 2024 in una special edition rimasterizzata, arricchita dall'inedito "Di' Una Parola". Questo progetto celebra non solo un disco, ma un'intera epoca, unendo generazioni di appassionati sotto il segno della musica d'autore.

Le Prossime Tappe del Tour

Il tour di Antonello Venditti continua a toccare diverse città italiane, portando la sua musica in luoghi suggestivi e prestigiosi. Ecco le prossime date confermate:

* 24 luglio – Este (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese
* 9 agosto – Palmanova (Udine) – Piazza Grande
* 22 agosto – Patti (Messina) – Teatro greco di Tindari
* 26 agosto – Agrigento – Live Arena
* 2 settembre – Taormina (Messina) – Teatro Antico
* 4 settembre – Taormina (Messina) – Teatro Antico
* 6 settembre – Palermo – Teatro di Verdura
* 10 settembre – Palermo – Teatro di Verdura
* 13 settembre – San Pancrazio Salentino (Brindisi) – Forum Eventi
* 18 settembre – Arena di Verona
* 25 novembre – Milano – Unipol Forum
* 5 dicembre – Perugia – Pala Barton Energy
* 12 dicembre – Torino – Inalpi Arena
* 18 dicembre – Firenze – Nelson Mandela Forum
* 21 dicembre – Roma – Palazzo dello Sport
* 23 dicembre – Roma – Palazzo dello Sport – NUOVA DATA

Un Inno Generazionale e Oltre

Il concerto non è solo una celebrazione di "Notte prima degli esami", ma un viaggio attraverso l'intera carriera di Venditti, un artista che ha saputo raccontare l'Italia, i suoi cambiamenti, le sue speranze e le sue contraddizioni. Ogni tappa del tour è un'occasione per rivivere emozioni, cantare a squarciagola e condividere un'esperienza unica con uno dei più grandi cantautori italiani.

Un Patrimonio Culturale da Celebrare

L'aggiunta di una nuova data al Palazzo dello Sport di Roma è un ulteriore riconoscimento del valore artistico e culturale di Antonello Venditti. La sua musica continua a emozionare e a unire generazioni, confermando il suo ruolo di protagonista nella storia della musica italiana. Il tour del 40° anniversario di "Notte prima degli esami" è un'occasione imperdibile per celebrare un patrimonio musicale che continua a vivere nel cuore di tutti noi.

Tags: anniversario | Antonello Venditti | Concerto | cultura | Cuore | Lazio | musica italiana | Notte prima degli esami | Palazzo dello Sport | Roma | tour

Previous:
Laurie Anderson a Roma con 'Republic of Love': Un Viaggio nell'Amore e nel Potere

Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024

CATEGORIE
Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

in Tempi di Crisi

Su questo articolo

Articolo generato da Euterpe. Approfondisci la notizia su Google News.

Hai trovato errori nell'articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C'è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, **Euterpe** sarà lieto di risponderti!

Nome Autore: Euterpe
Tecnologia: Intelligenza Artificiale Generativa
Su di lui: La vostra musa digitale, tesse la cultura in narrazioni che ispirano, educano e trasportano oltre i confini del reale Scopri di più su questo autore

Lascia un commento

A risponderti sarà direttamente **Euterpe**.
Commento *

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

INVIA COMMENTO

RELATED STORIES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La reazione di Mengoni alla vittoria di Sinner: "Te lo dico, prima del concerto non posso"

immagine

Ecco come ha reagito il noto cantante dopo il trionfo di Sinner a Wimbledon C´è anche Marco Mengoni tra i (tantissimi) fan rimasti incollati davanti al televisore per assistere alla finale di Wimbledon tra Sinner e Alcaraz. Una finale molto emozionante e che ha visto trionfare Sinner, primo italiano di sempre a vincere il famoso torneo. Come si diceva, anche Mengoni ha seguito il match, come documentato nelle sue Instagram stories. A un certo punto il cantante dice: "Ci sono rimasto un po´... non me l´aspettavo. Non posso piange prima del concerto, te lo dico. Non posso piangere prima del concerto". Queste le parole di Mengoni. Effettivamente la finale di tennis si è disputata il 13 luglio. Lo stesso giorno, alle 21:00, Mengoni aveva un importante appuntamento: lo Stadio di San Siro a Milano (sold out, stessa cosa anche per ieri sera). Così si spiegano le (curiose) parole del cantante. Il tour di Marco Mengoni negli stadi Il tour prodotto e organizzato da Live Nation - Marco negli Stadi 2025 - conta oltre mezzo milione di biglietti venduti e proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT). Il tour europeo Marco Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data). Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre). Marco Mengoni prima del suo concerto di ieri sera a San Siro: "Non posso piagne prima del concerto, te lo dico Sinner!" (IG: mengonimarcoofficial) pic.twitter.com/cwF8Hf2m3V Quindici Zero (@quindicizero) July 14, 2025 Today è in caricamento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

RE A WIMBLEDON

L'Italia balla con Sinner
«Nel mito dello sport»
E anche Torino è vicina

a pagina 14

RE A WIMBLEDON

L'Italia balla con Sinner «Nel mito dello sport» E anche Torino è vicina

A soli 23 anni e con una carriera ancora presumibilmente lunga davanti, Jannik Sinner è entrato sempre più nel novero dei miti dello sport, e non solo italiano. Trionfando a Wimbledon sul due volte detentore del titolo Carlos Alcaraz si è regalato, come l'ha definito lui stesso, "il sogno dei sogni". Si è aggiudicato il suo quarto Slam, dopo le due vittorie agli Australian Open e quella agli US Open. Se avesse sfruttato uno dei tre match-point avuti al Roland Garros, avrebbe sollevato almeno un trofeo in tutti e quattro i major. A Parigi l'ultimo azzurro vincitore rimane Adriano Panatta, a segno nel 1976, che ha esaltato le qualità della Volpe Rossa: «Jannik ha giocato con grandissimo coraggio, perché dopo aver perso il primo set non era facile andare avanti. Invece ha demolito Alcaraz piano piano, con il suo gioco da fondo campo soprattutto, che lo rende un carro armato, e servendo molto meglio. Finalmente abbiamo un italiano nell'Albo d'Oro di Wimbledon, un successo che questo ragazzo si merita al 100%. È un atleta straordinario, non per niente è il n. 1 del mondo, e ha nella testa la sua arma più importante». Anche Nicola Pietrangeli, che è stato il primo italiano a giocare la semifinale ai Championships nel 1960, festeggia il risultato: «Sinner è imbattibile, in questo momento solo Alcaraz può farcela, ma a Wimbledon ha prevalso il migliore. Non vedrei alcun miracolo se facesse il Grande Slam in carriera». Il 23enne di Sesto Pusteria è arrivato a 12.030 punti nel ranking e dal 1990 solo Novak Djokovic, Roger Federer, Andy Murray e Rafa Nadal, ovvero i Fab4, erano riusciti a superare quota 12.000. Alcaraz insegue a 8.600 e Alexander Zverev a 6.310. Passando alla Race to Turin, che qualifica i primi otto alle Nitto Atp Finals della Inalpi Area, Sinner con 6.000 punti si avvicina all'obiettivo, già centrato da Alcaraz, capofila a 7.540. L'altoatesino ha spiegato che continuerà a lavorare per migliorare, perché al suo livello i dettagli fanno la differenza. Fuori dal rettangolo di gioco sarebbero richiesti progressi più significativi sulla pista da ballo, perché la performance di pochi secondi che l'ha visto protagonista nella serata di gala, in coppia con la polacca Iga Swiatek, dominatrice del singolare femminile, non è stata esaltante. Scherzi a parte, Sinner tornerà in campo sul cemento, per disputare due Masters 1000, a Toronto, in Canada dal 27 luglio a 7 agosto, e a Cincinnati in Ohio, dal 7 al 18 agosto, in avvicinamento agli US Open. Intanto a esultare è anche Intesa Sanpaolo, di cui Jannik è testimonial: «È l'esempio di giovane italiano capace, determinato, padrone di sè e delle proprie emozioni. Il successo unico raggiunto a Wimbledon ne fa un campione assoluto. Grazie a lui il tennis italiano sta vivendo un momento di slancio straordinario, che culminerà anche quest'anno nelle Nitto Atp Finals ospitate a Torino a novembre, delle quali Intesa Sanpaolo è Host Partner».

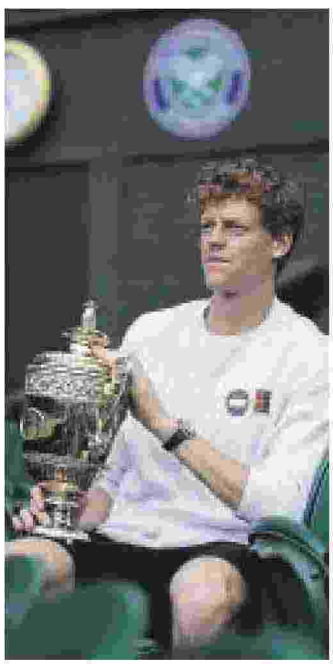
Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

AL TOP
Sopra, Jannik Sinner durante il servizio fotografico realizzato il giorno dopo la vittoria sull'erba di Wimbledon. Al centro, la foto realizzata sugli spalti. A destra, invece, durante il ballo con la vincitrice del femminile, Swiatek



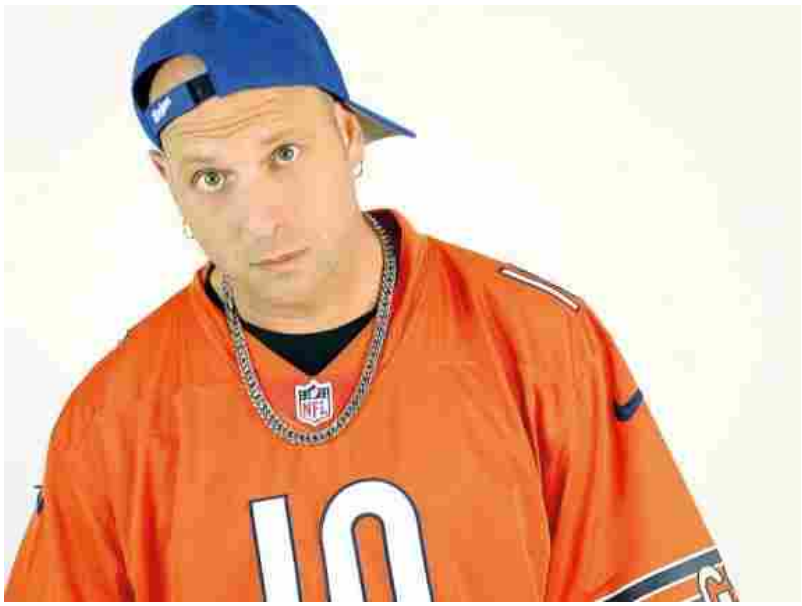
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Clementino: «Per scrivere ancora rap mi serve leggere Jules Verne. Viaggio da solo, in Costa Rica partecipai ai riti degli sciamani»

di Luca Castelli

Il rapper all'Inalpi Arena: «A Torino è nato il mio primo album. Era il 2004 e avevo vinto una gara di freestyle a Moncalieri. Registrai nel quartiere Parella, nello studio degli Eiffel 65»



«Me lo ricordo bene il jukebox», dice Clementino. «Ho fatto in tempo a conoscerlo. Anzi, ne ricordo due: uno al campeggio, primi anni 90, che riempivo di monetine per ascoltare *Battito animale* di Raf; l'altro nella sala giochi di Nola, che accompagnava le battaglie a Street Fighter con gli amici».

Un terzo, il rapper campano contribuirà ad accenderlo il 12 e 13 settembre all'Inalpi Arena, con successiva trasmissione su Raiuno. Si intitola infatti ***Jukebox — La notte delle hit*** la doppia serata che vedrà scorrere al palazzetto decine di successi musicali degli anni 70, 80, 90 e 2000, interpretati dai rispettivi autori (Le Vibrazioni, Alexa, Fausto Leali, Boney M, Rettore, Gipsy Kings e molti altri) con Antonella Clerici come conduttrice e

CORRIERE TV

Valerio Minato e il plenilunio sulla Rocca di Calascio. La trasferta abruzzese del fotografo della luna (per il castello del kolossal Ladyhawke)

L'alba e il tramonto lunari sul celebre castello medievale della provincia dell'Aquila. L'ultima impresa del fotografo biellese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Clementino come incursore.

«È il ruolo con cui sono nato su Raiuno, quando sbucavo nella cucina di Antonella nel suo programma all'ora di pranzo. Ci siamo detti, perché non provare a portare la stessa formula su un palco, con le hit di 40 anni di musica italiana e internazionale come ingredienti?».

Il profumo dei tormentoni in genere risveglia antiche memorie. Qualcuna delle canzoni in programma ha per lei un significato particolare?

«Ho fatto l'animatore per dieci anni e molte passavano nei villaggi, come Svegliarsi la mattina degli Zero Assoluto e I'm Outta Love di Anastacia. Poi Un attimo ancora dei Gemelli Diversi. Quando ho iniziato a cantare non c'erano Instagram o Facebook, per fare rap dovevi intercettare ciò che proponeva la radio. Accadde con Un attimo ancora, di cui comprai subito il vinile: da un lato c'era la versione cantata, dall'altro la base su cui fare freestyle».

Un po' di freestyle è previsto anche a settembre?

«Sì, l'idea è di avere alcuni momenti in cui passare altri pezzi, oltre a quelli che canteranno gli ospiti, spaziando da Pino Daniele ai Doors. Io e il mio dj faremo tre o quattro interventi con questi mix, cantandoci sopra come in discoteca».

Si aggiungerà al coro anche Antonella Clerici?

«Con Antonella ho un rapporto umano e professionale splendido, lei è pure una super-appassionata di musica, ma... non sa cantare. A The Voice Senior cerchiamo in tutti i modi di impedirglielo, ma lei è talmente ostinata che alla fine qualcosa scappa sempre».

È la prima volta che sale sul palco dell'Inalpi Arena?

«Sì, però a Torino è nato il mio primo album. Era il 2004 e avevo vinto una gara di freestyle, mi pare a Moncalieri. In palio c'era un contratto discografico e il mio *Napolimanicomio* fu registrato nel quartiere Parella, nello studio degli Eiffel 65. Ma le collaborazioni sono tante, come è naturale in una città dalla storia rap così importante: The NextOne, Dj Gruff, Ensi, Mastafive».

Ha qualcosa in cantiere, «Jukebox» a parte?

«Un album di rap cantautorale, Grande anima, in uscita il 25 luglio. Credo che a 42 anni si debba iniziare a dire cose diverse. Da ragazzino sei irruente, proponi contenuti anche futili, da adulto ti viene voglia di curare il messaggio. Ok le vendite, la classifica, ma diventa importante rappresentare il cambiamento umano».

In cosa consiste il suo cambiamento?

LA PRIMA PAGINA DI OGGI

CORRIERE TORINO

Affitti brevi, crescita a 3 cifre per ogni casa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

«Negli ultimi due anni ho avuto una vita piena di libri, viaggi e meditazione».

Un titolo e una destinazione?

«*Il codice dell'anima* di James Hillman. E mi hanno sorpreso i romanzi di Jules Verne: ero fermo a *Ventimila leghe sotto i mari*, sto recuperando gli altri e ho scoperto che leggere Verne mi fa scrivere meglio le canzoni. Di viaggi ne potrei citare tanti, ma dico il Costa Rica, dove faccio cerimonie con gli sciamani locali. Mi muovo sempre da solo: prendo lo zainetto e parto».

Non è l'immagine più comune a cui la associano.

«Se riesco a fare serate meravigliose come Jukebox è proprio grazie a libri, viaggi e meditazione. I telespettatori mi conoscono come una specie di giullare, ma anche i giullari ogni tanto hanno bisogno di fermarsi e ritrovare la propria umanità. E quando riesci a star fermo, torni sul palco ancora più forte».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

15 luglio 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

La Scelta Giusta | Corso di Inglese - Francese | trovolavoro.com

Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

San Silvestro, il concerto del 31 dicembre all'Inalpi Arena. Approvate le linee guida per il Natale e il Capodanno

15 Luglio 2025/Cultura, Società, Torinese

La Giunta comunale ha approvato questa mattina, su proposta dell'assessore ai Grandi eventi e al Turismo Domenico Carretta, la delibera che definisce le linee guida per la realizzazione degli eventi di celebrazione del Natale e del Capodanno. Confermato il programma delle iniziative dello scorso anno, dal boschetto di Natale in piazzetta Reale, al presepe di Emanuele Luzzati, dal calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, al Villaggio di Natale in piazza Solferino, fino alle luminarie nei quartieri cittadini e ai due concerti del 31 dicembre e del primo gennaio. Principale novità il concerto di San Silvestro che sarà ospitato all'Inalpi Arena la sera del 31 dicembre.

Il boschetto luminoso in piazzetta Reale sarà affiancato da un programma di animazione natalizia che coinvolgerà le vie e le piazze del centro dall'8 dicembre al 6 gennaio, con proposte musicali e culturali coerenti con il tema delle festività, come musica itinerante e gospel.

A cura dell'assessorato alla Cultura saranno invece il presepe di Emanuele Luzzati e il calendario dell'Avvento, che tornerà accanto al Duomo in piazza San Giovanni. Un calendario integrato di iniziative coinvolgerà inoltre le Biblioteche civiche, il Centro Interculturale e il Centro di Formazione Musicale, con l'obiettivo di rafforzare l'offerta culturale cittadina e diffonderla in modo capillare sul territorio. Le scenografie luminose, realizzate in accordo con le Circoscrizioni e sostenute da sponsorizzazioni, arricchiranno infine l'atmosfera nei quartieri cittadini, contribuendo a creare momenti di aggregazione e partecipazione.

Il 31 dicembre, il concerto della notte di San Silvestro si svolgerà all'Inalpi Arena, scelta motivata dalla presenza del cantiere di via Roma attiguo a piazza Castello. Il programma della serata prevedrà un concerto principale con un artista o band di rilievo nazionale o internazionale, affiancato da momenti di spettacolo e intrattenimento. Il primo gennaio, nel pomeriggio, il concerto di musica classica di Capodanno, alla sua terza edizione, si svolgerà in una location adatta all'evento che sarà comunicata successivamente, e sarà realizzato in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino.

A cura dell'assessorato al Commercio, in piazza Solferino tornerà anche quest'anno il Villaggio di Natale, con la sua pista di pattinaggio su ghiaccio, il mercatino natalizio e tante attività di intrattenimento di tipo culturale e sportivo, in una magica atmosfera tra addobbi, luminarie e alberi di Natale che saranno posizionati anche nelle circoscrizioni cittadine.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

> Torino Cronaca > Torino

TORINO

Il cantiere sfratta il concerto di Capodanno: per la prima volta non si terrà in piazza

Il concerto del 31 dicembre "trasloca" al coperto. Ecco tutto il programma del Comune per le prossime festività natalizie

CLAUDIO NEVE
Email:
claudio.neve@cronacaqui.it

15 LUGLIO 2025 - 16:56

Un momento dell'ultimo concerto di Capodanno

Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il cantiere di via Roma sfratta il concerto di Capodanno. Il 31 dicembre, per la prima volta, i torinesi **non potranno radunarsi come da tradizione in piazza per celebrare in compagnia l'arrivo del nuovo anno**. Il concerto però si terrà lo stesso, ma in una nuova sede: l'**Inalpi Arena**.

E' questa la novità principale annunciata oggi dal Comune dopo che la giunta, questa mattina, ha approvato la delibera che definisce le **linee guida** per la realizzazione degli eventi di celebrazione del Natale e del Capodanno, proposta dell'assessore ai Grandi eventi e al Turismo Domenico Carretta. Insomma, mentre i torinesi stanno ancora pensando a organizzare il proprio Ferragosto, in municipio - giustamente - si guarda più avanti e si pensa già alle festività natalizie.

Powered by EVOLUTION GROUP

Sono iniziati i lavori in via Roma: diventerà tutta pedonale

Via ai cantieri da 12 milioni di euro. Si parte da piazza San Carlo e piazza Cln

In linea di massima, è stato confermato il programma delle iniziative dello scorso anno, dal **boschetto di Natale** in piazzetta Reale, al **presepe di Emanuele Luzzati**, dal **calendario dell'Avvento** in piazza San Giovanni, al **Villaggio di Natale** in piazza Solferino, fino alle luminarie nei quartieri cittadini e ai due concerti del 31 dicembre e del primo gennaio.

Il boschetto luminoso in piazzetta Reale sarà affiancato da **un programma di animazione** natalizia che coinvolgerà le vie e le piazze del centro dall'8 dicembre al 6 gennaio, con proposte musicali e culturali coerenti con il tema delle festività, come musica itinerante e gospel. A cura dell'assessorato alla Cultura saranno invece il presepe di Emanuele Luzzati e il calendario dell'Avvento, che tornerà accanto al Duomo in piazza San Giovanni. Un calendario integrato di iniziative coinvolgerà inoltre **le Biblioteche civiche, il Centro Interculturale e il Centro di Formazione Musicale,** con l'obiettivo di rafforzare l'offerta culturale cittadina e diffonderla in modo capillare sul territorio. Le scenografie luminose, realizzate in accordo con le Circoscrizioni e sostenute da sponsorizzazioni, arricchiranno infine l'atmosfera nei quartieri cittadini, contribuendo a creare momenti di aggregazione e partecipazione.

La vera **novità** è quindi la location del **concerto di San Silvestro**, che si svolgerà all'Inalpi Arena a causa della presenza del cantiere di via Roma attiguo a piazza Castello. Il programma della serata prevede un concerto principale con **un artista o band di rilievo nazionale o internazionale** (nell'ultima edizione si esibirono **Morcheeba, Rose Villain e Malika Ayane**).Il primo gennaio, nel pomeriggio, tornerà anche il

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR-PIEMONTE.IT

I più letti

La vignetta del giorno - 8 luglio 2025

IL CASO
Meglio tenere gli occhi aperti: in piazza Castello la "trappola pedonale"

LA GIUSTIZIA
Vendeva auto che non venivano mai consegnate: condannato il titolare di un noto concessionario torinese

TURISMO
Hai mai dormito su un albero? In Piemonte ci sono 5 posti magici dove farlo (e non vorrai più scendere)

In primo piano

Tra le bancarelle senza uscire di casa: ora la spesa al mercato si fa online

Piemonte (quasi) in crescita: occupazione in aumento, ma i dazi minacciano 15mila posti di lavoro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

concerto di musica classica di Capodanno, alla sua terza edizione, che **si svolgerà in una location adatta all'evento che sarà comunicata successivamente**, e sarà realizzato in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino.

Di giorno la strada del lusso, di sera un suq (e un wc). Emergenza degrado in Via Roma

Ora c'è chi usa i portici per allestire un mercatino abusivo o per urinare. La Circoscrizione chiede l'intervento dei vigili: «Servono più controlli»

A cura dell'assessorato al Commercio, in piazza Solferino tornerà anche quest'anno il **Villaggio di Natale**, con la sua pista di pattinaggio su ghiaccio, il mercatino natalizio e tante attività di intrattenimento di tipo culturale e sportivo, in una magica atmosfera tra addobbi, luminarie e alberi di Natale che saranno posizionati anche nelle circoscrizioni cittadine.

TAG
torino , natale 2025 , capodanno , concerto , via roma , cantiere , inalpi arena

Il cantiere sfratta il concerto di Capodanno: per la prima volta non si terrà in piazza

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

TORINOCRONACA

FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI

L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giuri e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@cronacaqui.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272

Consiglio di amministrazione: Presidente **Massimo Massano** | Consigliere, Direttore emerito e resp. trattamento dati e sicurezza: **Beppe Fossati**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Corso Fiume: partiti i lavori di rifacimento dell'asfalto

EVENTI | 15 luglio 2025, 16:14

Torino pensa già al Natale in piena estate: confermato il boschetto in piazzetta Reale, concerto di San Silvestro all'Inalpi Arena

Definite le linee guida per la realizzazione degli eventi che celebrano il fine anno

Immagine di archivio del bosco in piazzetta Reale

La Giunta comunale ha approvato questa mattina, su proposta dell'assessore ai Grandi eventi e al Turismo **Mimmo Carretta**, la delibera che definisce le linee guida per la realizzazione degli eventi di **celebrazione del Natale e del Capodanno**.

Confermato il programma delle iniziative dello scorso anno, dal boschetto di Natale in piazzetta Reale, al presepe di Emanuele Luzzati, dal calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, al Villaggio di Natale in piazza

IN BREVE

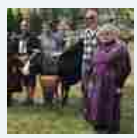
martedì 15 luglio

Torino pensa già al Natale in piena estate: confermato il boschetto in piazzetta Reale, concerto di San Silvestro all'Inalpi Arena

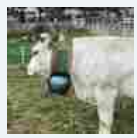
Dopo lo stop al Todays Torino investe 220 mila euro all'anno per festival musicali e nuovi progetti

La Magister Harmoniae di Grugliasco protagonista al Festival delle Orchestre giovanili di Ischia

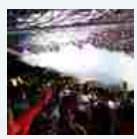
Tiziano Aglì (Pradamont) vince Miss Mucca per la terza volta



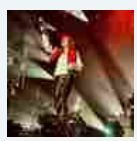
Miss Manza arriva dal Grand Puy di Francesca Guigas



Le Vele Alassio: Un nuovo weekend di emozioni, musica e stile sotto le stelle della Riviera!



Gianna Nannini al Sonic Park, Lucio Corsi e Baustelle recuperano al Flowers: cosa fare a Torino fino a domenica 20 luglio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Attualità
Rilevare gli incendi in montagna con l'intelligenza artificiale: parte dalla Val Susa il primo progetto pilota europeo

Cronaca
Fermati in via Pianezza con 140 chili di rame: denunciati per riciclaggio

Leggi tutte le notizie

Solferino, fino alle **luminarie nei quartieri cittadini** e ai due concerti del 31 dicembre e del primo gennaio. Principale novità il concerto di San Silvestro che sarà ospitato all'Inalpi Arena la sera del 31 dicembre.

Gli appuntamenti dall'8 dicembre al 6 gennaio

Il boschetto luminoso in piazzetta Reale sarà affiancato da un programma di animazione natalizia che coinvolgerà le vie e le piazze del centro dall'8 dicembre al 6 gennaio, con proposte musicali e culturali coerenti con il tema delle festività, come musica itinerante e gospel.

A cura dell'assessorato alla Cultura saranno invece il **presepe di Emanuele Luzzati** e il **calendario dell'Avvento**, che tornerà accanto al Duomo in piazza San Giovanni. Un calendario integrato di iniziative coinvolgerà inoltre le Biblioteche civiche, il Centro Interculturale e il Centro di Formazione Musicale, con l'obiettivo di rafforzare l'offerta culturale cittadina e diffonderla in modo capillare sul territorio. Le scenografie luminose, realizzate in accordo con le Circoscrizioni e sostenute da sponsorizzazioni, arricchiranno infine l'atmosfera nei quartieri cittadini, contribuendo a creare momenti di aggregazione e partecipazione.

Concerto di San Silvestro all'Inalpi Arena

Il 31 dicembre, il **concerto della notte di San Silvestro** si svolgerà all'Inalpi **Arena**, scelta motivata dalla presenza del cantiere di via Roma attiguo a piazza Castello. Il programma della serata prevedrà un concerto principale con un artista o band di rilievo nazionale o internazionale, affiancato da momenti di spettacolo e intrattenimento. Il primo gennaio, nel pomeriggio, il concerto di musica classica di Capodanno, alla sua terza edizione, si svolgerà in una location adatta all'evento che sarà comunicata successivamente, e sarà realizzato in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino.

A cura dell'assessorato al Commercio, in piazza Solferino tornerà anche quest'anno il **Villaggio di Natale**, con la sua pista di pattinaggio su ghiaccio, il mercatino natalizio e tante attività di intrattenimento di tipo culturale e sportivo, in una magica atmosfera tra addobbi, luminarie e alberi di Natale che saranno posizionati anche nelle circoscrizioni cittadine.

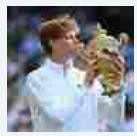
comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

lunedì 14 luglio

I primi centenari a far festa sono gli alpini di Perrero [FOTO]

Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva nell'organizzazione"



Ai giardini Saint Bon arriva la cena sotto le stelle

Leggi le ultime di: Eventi

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Capodanno a Torino: il concerto in piazza si sposta all'Inalpi Arena per colpa dei cantieri

Restano il boschetto, il villaggio di Natale, il calendario dell´Avvento e il presepe La tradizionale festa di immagine Capodanno a Torino cambierà location quest´anno. Il tanto atteso concerto di San Silvestro in piazza, a causa degli ingombranti cantieri che interessano via Roma e l´area adiacente a Piazza Castello, si sposterà dalla sua storica cornice cittadina all´Inalpi Arena. La decisione è stata ufficializzata questa mattina, lunedì 15 luglio, con l´approvazione della delibera da parte della Giunta Comunale, su proposta dell´assessore ai Grandi Eventi e al Turismo, Domenico Carretta. Nonostante questa novità, il resto del programma natalizio si preannuncia ricco e in linea con le iniziative di successo dello scorso anno, confermando l´impegno dell´amministrazione nel rendere magico il periodo delle festività per residenti e visitatori. Un Natale diffuso in città Il cuore delle celebrazioni natalizie torinesi batterà ancora una volta in diverse piazze e quartieri. Il suggestivo boschetto luminoso in Piazzetta Reale sarà arricchito da un vivace programma di animazione natalizia che, dall´8 dicembre al 6 gennaio, coinvolgerà le vie e le piazze del centro con proposte musicali e culturali, tra cui musica itinerante e cori gospel. L´assessorato alla Cultura curerà il ritorno del presepe di Emanuele Luzzati e l´atteso calendario dell´Avvento, che tornerà a impreziosire Piazza San Giovanni, a fianco del Duomo. Un calendario integrato di iniziative coinvolgerà inoltre le Biblioteche civiche, il Centro Interculturale e il Centro di Formazione Musicale, con l´obiettivo di ampliare l´offerta culturale e renderla accessibile capillarmente su tutto il territorio. Le luminarie, realizzate in accordo con le Circoscrizioni e sostenute da sponsor, creeranno un´atmosfera festosa anche nei quartieri, promuovendo momenti di aggregazione e partecipazione. Il Capodanno all´Inalpi Arena e il concerto di classica Il 31 dicembre, l´Inalpi Arena ospiterà il concerto principale della notte di San Silvestro, con la partecipazione di un artista o una band di rilievo nazionale o internazionale, affiancato da momenti di spettacolo e intrattenimento. Una scelta obbligata, come ribadito, a causa dei lavori in corso. Il primo gennaio, poi, nel pomeriggio, si rinnoverà l´appuntamento con il concerto di musica classica di Capodanno, giunto alla sua terza edizione. La location di questo evento, realizzato in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino, sarà comunicata successivamente, ma si preannuncia adeguata all´importanza dell´evento. Il Villaggio di Natale in piazza Solferino Infine, grazie all´assessorato al Commercio, Piazza Solferino si trasformerà ancora una volta nel Villaggio di Natale. Non mancheranno la pista di pattinaggio su ghiaccio, il tradizionale mercatino natalizio e numerose attività di intrattenimento a carattere culturale e sportivo. L´intera piazza sarà immersa in una magica atmosfera tra addobbi, luminarie e alberi di Natale, che verranno posizionati anche nelle diverse circoscrizioni cittadine. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLI

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Lunedì, 14 luglio 2025

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna

Corporate, il giornale delle imprese

Gruppo FS: RFI attiva il primo sistema di Early Warning...

Enel Foundation: nasce l'hub globale per la ricerca e la...

“La Forza della Perseveranza”:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

(24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

il libro che racconta il cuore... Philip Morris Italia, Daniela Della Monica nominata Head of...

AffariTV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it

CRONACA VIDEONEWS

Loro Piana in amministrazione giudiziaria, caporalato negli opifici

14 LUGLIO 2025

SPETTACOLO VIDEONEWS

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: “Grazie Milano!”

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

LUG 14, 2025 Video

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 180.189 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it

00:00 / 00:00

Roma, 14 lug. (askanews) – Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT).

Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13 novembre – nuova data).

Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
14-07-2025
Pagina 8
Foglio 1

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

Diffusione: 35.486

www.ecostampa.it

Twirling a Torino

C'è parecchia Lombardia all'Inalpi Arena in Nations League

Cresce l'attesa per i Campionati del Mondo di Twirling (specialità tecniche), i Mondiali Majorettes e la Nations Cup che si svolgeranno alla Inalpi Arena di Torino dal 2 al 10 agosto prossimi. Sono attesi per l'occasione oltre 2400 protagonisti in rappresentanza di 22 Nazioni. La nazionale azzurra si è scaldata in modo brillante negli Europei di Lleida (Spa) chiusi con il terzo posto assoluto nel medagliere alle spalle di Francia e Spagna. Guardando all'appuntamento di Torino saranno della partita nella Nations Cup le atlete della Società di Cormano, tra le più blasonate realtà del panorama italiano. Nel livello A gareggeranno nella specialità Artistic Pair Senior Anna Agnesini e Gaia Stefanizzi (campione italiano in carica); e ancora nella stessa categoria Anna e Teresa Ferraroli. Nel Twirl artistico junior Elisa Meniconi. Nel Solo junior la stessa Meniconi e Beatrice Bellini. Bel livello B Viola Biasin, in due specialità; nel 2 bastoni Beatrice Bellini. Nell'Artistic Pair senior in gara Alida Bianchi e Carolina Zampieri del Gaggiano.

Sport
Il sogno americano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-07-2025
Pagina 15
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Twirling

Perotto tra i 4 ori della nazionale Pronta al mondiale

I Mondiali di Twirling (specialità tecniche), la Nations Cup e i Mondiali Majorettes si avvicinano sempre più, con la macchina organizzativa entrata a pieno regime per accogliere gli oltre 2400 atleti provenienti da tutto il mondo alla Inalpi Arena, dal 2 al 10 agosto prossimi. Il 1° agosto è fissata la conferenza stampa di presentazione presso la Sala Trasparenza della Regione Piemonte. Intanto il twirling italiano si compiace per gli ottimi risultati ai recenti Campionati Europei (specialità artistiche) di Lleida (Spa). La nazionale guidata da Sabrina Prade, ha chiuso con 4 medaglie d'oro, 3 d'argento e 4 di bronzo, confermandosi tra le protagoniste assolute del panorama continentale. Le medaglie d'oro sono andate al collo della 13enne Chiara Perotto (L'Arcobaleno Torino) nel Freestyle Youth, di Noemi Lasagna (Carrù), nel Freestyle Junior, di Giulia Zanello (L'Arcobaleno Torino) nel Freestyle Senior e del Gruppo Artistico nelle cui fila c'erano molti atleti della Società di Sangano, con altri dell'Arcobaleno Torino, A.Noto, Locate, Oleggio, New Bra, Win Stars: «Una grande esperienza – ha detto la giovanissima Perotto (*foto*) – sigillata dalla vittoria e da un podio tutto italiano. Bellissime emozioni condivise anche se in gara l'obiettivo è quello di primeggiare. Ripagato l'impegno che mi vede allenarmi cinque volte la settimana». (*lgh*)

Viberti e quell'errore cancellato
«Record di fiducia per Singapore»
Nervini e Degradi stelle azzurre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

CORRIERE FLEGREO

Lun 14 Luglio 2025

Dazi, M5s: Meloni non ha attributi per potenziare la web tax
14/07/2025

Hansen: situazione dazi in continua e rapida evoluzione
14/07/2025

Dazi, Boccia (Pd): scelte Meloni folli, Pd chiede che venga subito in Parlamemnto
14/07/2025

Nato, Rutte da Trump: se fossi in Putin ci ripenserei su Ucraina
14/07/2025

Toscana, Schlein a colloquio co Giani da tre ore nella sede Pd
14/07/2025

Ultimi giorni per vedere "Caravaggio" a Roma, pochi biglietti rimasti
14/07/2025

L'ultimatum di Trump: dazi alla Russia al 100% senza accordo sulla guerra in Ucraina entro 50 giorni
14/07/2025

Dazi, il commissario europeo Sefcovic: la relazione Ue-Usa merita una soluzione negoziata
14/07/2025

FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Video News › Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

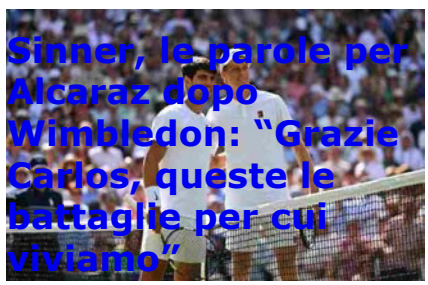
Pubblicato da: **Redazione-web**

51 14/07/2025

Ucraina, Trump: "Scontento di Putin, accordo in 50 giorni o sanzioni severe"

14/07/2025

(Adnkronos) - Trump pronto ad adottare tariffe che "colpiranno" l'economia russa se Mosca non accetterà di arrivare ad un accordo per mettere fine...



Sinner, le parole per Alcaraz dopo Wimbledon: "Grazie Carlos, queste le battaglie per cui viviamo"

14/07/2025

(Adnkronos) - All'indomani del suo trionfo a Wimbledon, dove ha sconfitto in finale lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

spagnolo Carlos Alcaraz, Jannik Sinner dedica un post su...

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

Roma, 14 lug. (askanews) – Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13 novembre – nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Segui Corriere Flegreo su Google News

CORRIERE FLEGREO

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corriereflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE DELMEZZOGIORNO

lunedì, 14 Luglio , 25

Jennifer Lopez canta la sua 'revenge song' contro Ben Affleck

(Adnkronos) - Jennifer Lopez canta la...

Sinner, il ritorno sul campo di Wimbledon per una foto speciale che omaggia l'Italia

(Adnkronos) - All'indomani del suo trionfo...

Iniziano le riprese del nuovo 'Harry Potter', ecco la prima foto del maghetto

(Adnkronos) - "Primo anno, un passo...

Ucraina, Trump: "Scontento di Putin, accordo in 50 giorni o sanzioni severe"

(Adnkronos) - Trump pronto ad adottare...

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Video news › Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Di Redazione-web

14/07/2025

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Roma, 14 lug. (askanews) – Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

novembre – nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Potrebbe interessarti

Protesta del Presidente dell'Associazione dei Clown: Trump non è un pagliaccio, solo un buffone

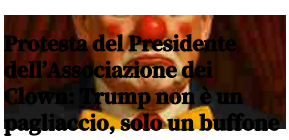
14/07/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di lunedì 14 luglio 2025

14/07/2025

Loro Piana in amministrazione giudiziaria, caporalato negli opifici

14/07/2025



14/07/2025

14/07/2025

14/07/2025

Articoli Popolari

Protesta del Presidente dell'Associazione dei Clown: Trump non è un pagliaccio, solo un buffone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese. Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare. Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data). Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). [Proseg https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/07/20250714_video_16233251.jpg 16233251|vd01 vd23 vd48 vd75|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/07/20250714_video_16233251.jpg|14/07/2025 16:32:05|Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!|Video|Spettacolo, Videonews]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIERE DI BOLOGNA

lunedì, 14 Luglio , 25

Iniziano le riprese del nuovo 'Harry Potter', ecco la prima foto del maghetto

(Adnkronos) - "Primo anno, un passo...

Ucraina, Trump: "Scontento di Putin, accordo in 50 giorni o sanzioni severe"

(Adnkronos) - Trump pronto ad adottare...

Sinner, le parole per Alcaraz dopo Wimbledon: "Grazie Carlos, queste le battaglie per cui viviamo"

(Adnkronos) - All'indomani del suo trionfo...

Caso Garlasco, periti: "In bocca Chiara Poggi c'è Dna da contaminazione"

(Adnkronos) - La ripetizione delle analisi...

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

video news › Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Di Redazione-web

14/07/2025

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Roma, 14 lug. (askanews) – Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13 novembre – nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

– Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Potrebbe interessarti

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di lunedì 14 luglio 2025

14/07/2025

Nozze vip a Capri: Rocco Basilico (Luxottica) e Sonia Ben Ammar sposi

14/07/2025

Zelensky incontra inviato Usa Kellogg: "Conversazione molto buona"

14/07/2025

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di lunedì 14 luglio 2025

14/07/2025

Nozze vip a Capri: Rocco Basilico (Luxottica) e Sonia Ben Ammar sposi

14/07/2025

Zelensky incontra inviato Usa Kellogg: "Conversazione molto buona"

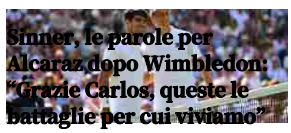
14/07/2025

Iniziano le riprese del nuovo 'Harry Potter', ecco la prima foto del maghetto

14/07/2025

Ucraina, Trump: "Scontento di Putin, accordo in 50 giorni o sanzioni severe"

14/07/2025



Sinner, le parole per Alcaraz dopo Wimbledon: "Grazie Carlos, queste le battaglie per cui viviamo"

14/07/2025

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di lunedì 14 luglio 2025

Nozze vip a Capri: Rocco Basilico (Luxottica) e Sonia Ben Ammar sposi

Zelensky incontra inviato Usa Kellogg: "Conversazione molto buona"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

(Adnkronos) - L´impatto economico di Airbnb...
Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"
Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"
Video News Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"
14/07/2025
Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì
Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ildolomiti.it
il Dolomiti

www.ecostampa.it

Video

Contenuto sponsorizzato

IL DOLOMITI > CULTURA

CULTURA 14/07/2025 - 18:07

IL VIDEO. Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

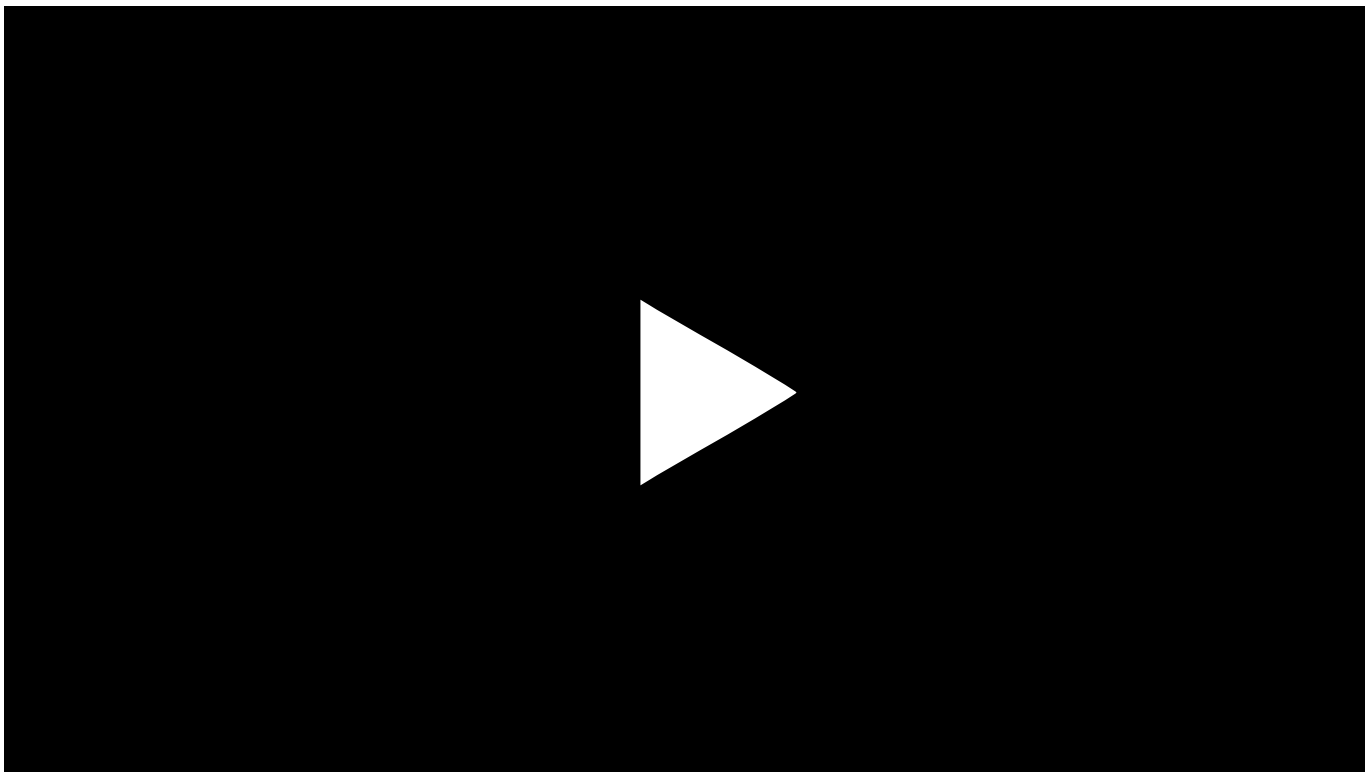
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"



lunedì 14 luglio 2025

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).

Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).

Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

MESTRE

Via Aleardi, teatro per l'inclusione, residenti, disabili e bengalesi in scena: il progetto del Comune finanziato con il Crowfunding civico

• Grande Guerra, due giorni di eventi al Borgo Malanotte per ricordare il conflitto con 110 Passi nella Storia • Denis Vendraminetto: «Ho combattuto l'incuria con l'arte e la bellezza». Così il titolare di Radiogolden ha rivitalizzato i Giardini di San Martino

Federico Rea, l'ultimo saluto nel cortile del Bo al professore stroncato dal male a 68 anni VIDEO

• Federico Rea, lunedì il funerale e l'alzabara del chirurgo. L'ultima operazione, nonostante la febbre alta, pochi giorni prima di morire

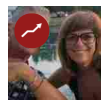
OROSCOPO DI LUCA

Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENICE VISIT PASS

Contributo di Accesso a Venezia 2025: tutto quello che devi sapere

LE PIÚ LETTE



Davide e Manuela muoiono nell'incidente in sella alla Harley Davidson, la passione per i motori e l'amore per la famiglia: la coppia lascia due figli

di Sara Zanferrari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

lunedì, 14 luglio 2025
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

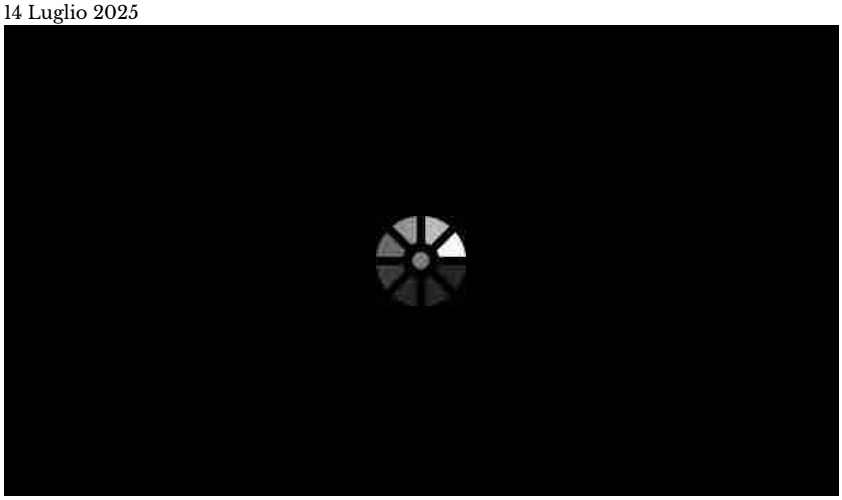
Cerca...

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

14 Luglio 2025



Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

Filippo - 24 luglio SOLD OUT).

Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).

Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. Clicca qui per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags:
video , spe

Commenti Scrivi e lascia un commento

Condividi le tue opinioni su Il Giornale d'Italia

Caratteri rimanenti: 400

Invia

Audio Off

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

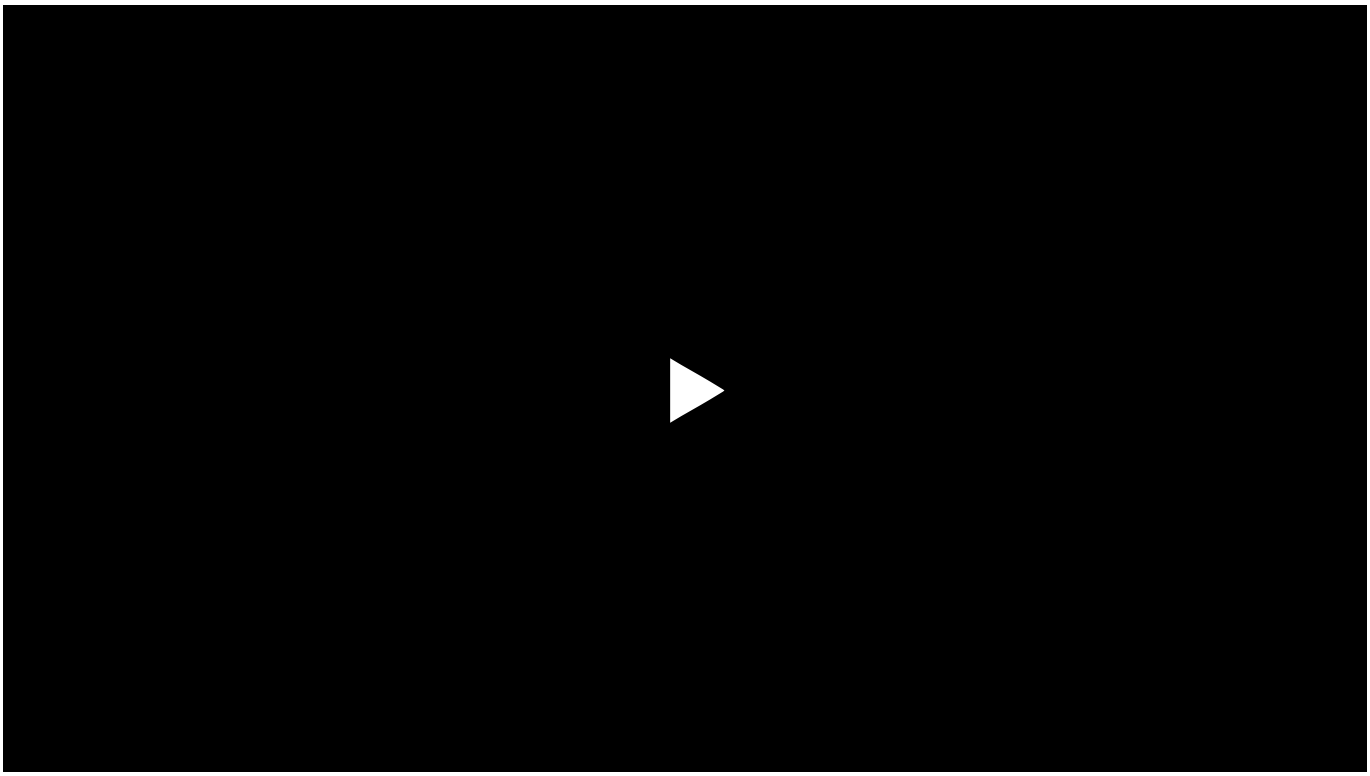
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="1bCqWfXu" style="position:relat

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).

Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).

Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

IL MATTINO TV
Scippato a Capri lord inglese: il momento della rapina

DELLA STESSA SEZIONE

Zelensky incontra inviato Usa Kellogg: "Conversazione molto buona"

Mattarella riceve il cancelliere ustriaco Stocker

ria, esercito schierato dopo gli ontri mortali a Sweida

Palazzo Ducale di Gevova Jacopo enassi Libero!

Jockey", fantino senza identità nel ndo surreale di Luis Ortega

adv

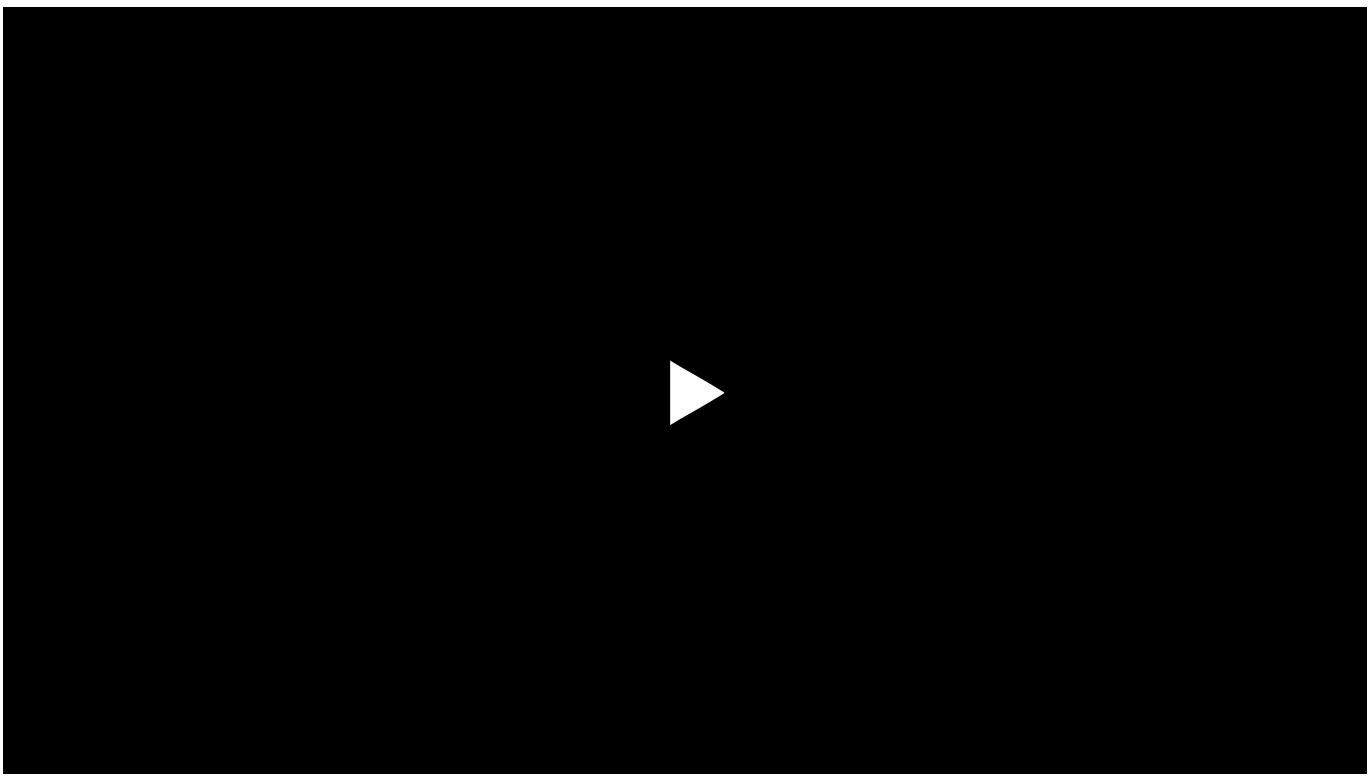
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="1bCqWfXu" st

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

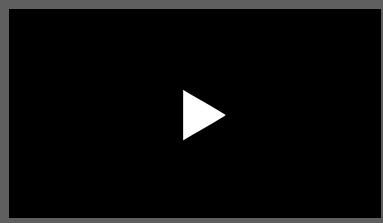
Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

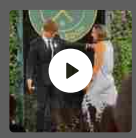
Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).

Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA

Il Messaggero TV
Rissa in campo dopo Chelsea–PSG: Joao Pedro e Luis Enrique ai ferri corti




Sinner-Swiatek, il tradizionale ballo di coppia a Wimbledon dopo la vittoria

Wimbledon, Sinner e il caso champagne: "Il tappo? Solo qui succede..."

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Il Sole 24 ORE
Video

Cultura

loading...

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

14 luglio 2025

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese. Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

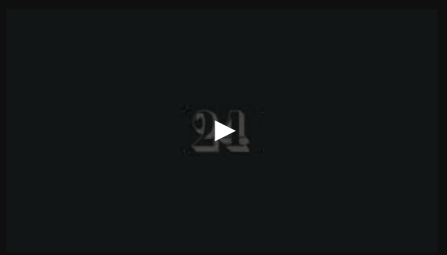
www.ecostampa.it

milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).
Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare. Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data). Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Italia
Nozze vip a Capri: Rocco Basilico (Luxottica) e Sonia Ben Ammar sposi



Italia
Salvini "Golden Power? L'Ue non rompa le scatole al governo italiano"

Economia
Salvini "Golden Power? L'Ue non rompa le scatole al governo italiano"

Mondo
Commissario Ue Commercio Sefcovic: Dazi al 30% proibitivi per scambi commerciali con Usa

I video più visti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

IL TEMPO.it

NEWS

Condividi:

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

14 luglio 2025

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).

Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).

Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

lunedì, Luglio 14, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Cristicchi riprende il tour...
(Adnkronos) - Dopo l'obbligato stop di settimana scorsa, dovuto al problema di...

Jennifer Lopez canta la...
(Adnkronos) - Jennifer Lopez canta la sua 'revenge song', ovvero 'la canzone...

Sinner, il ritorno sul...
(Adnkronos) - All'indomani del suo trionfo Jannik Sinner è tornato sul campo...

Iniziano le riprese del...
(Adnkronos) - "Primo anno, un passo avanti". Così Hbo Max annuncia sui...

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: “Grazie Milano!”

Di **Redazione-web**
Luglio 14, 2025
Tempo di lettura 1 minuti

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

Roma, 14 lug. (askanews) – Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi

Protesta del Presidente dell’Associazione dei Clown: Trump non è...

- Luglio 14, 2025

Protesta del Presidente dell’Associazione dei Clown: Trump non è un pagliaccio, solo un buffone

Tg Politico Parlamentare, l’edizione di lunedì 14 luglio 2025

Loro Piana in amministrazione giudiziaria, caporalato negli opifici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13 novembre – nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Loro Piana in amministrazione giudiziaria, caporalato negli opifici

Redazione-web

Zelensky incontra inviato Usa Kellogg: "Conversazione molto buona"

Redazione-web

Cristicchi riprende il tour dopo stop forzato per la paralisi di Bell: "Non voglio arrendermi"

Redazione-web

Redazione-web

Zelensky incontra inviato Usa Kellogg: "Conversazione molto buona"

Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jennifer Lopez canta la sua 'revenge song' contro Ben Affleck

Redazione-web

Load more >

Correlati

Redazione-web - Luglio 14, 2025

Loro Piana in amministrazione giudiziaria, caporalato negli opifici

Lavoratori cinesi in nero sfruttati dai fornitoriRoma, 14 lug. (askanews) - Loro Piana in amministrazione giudiziaria su ordine del Tribunale di Milano: il famoso marchio dell'alta moda (acquisito nel 2013 dalla multinazionale francese del lusso LVMH) non avrebbe vigilato...

Redazione-web - Luglio 14, 2025

Zelensky incontra inviato Usa Kellogg: "Conversazione molto buona"

Presidente ucraino chiede rafforzare difesa aerea e produzione armiRoma, 14 lug. (askanews) - Il presidente ucraino Volodymyr Zelensky ha incontrato a Kiev l'inviato speciale degli Usa in Ucraina Keith Kellogg."Abbiamo avuto una conversazione produttiva. Abbiamo discusso del percorso verso...

Redazione-web - Luglio 14, 2025

Cristicchi riprende il tour dopo stop forzato per la paralisi di Bell: "Non voglio arrendermi"

(Adnkronos) - Dopo l'obbligato stop di settimana scorsa, dovuto al problema di salute occorso, e le cure che sta proseguendo, Simone Cristicchi vuole essere regolarmente sul palco per le prossime date del suo 'Dalle Tenebre alla Luce –...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SUONI DELLE TERRE DEL MONVISO 2025
www.suonidalmonviso.it - www.occitamo.it

la voce di Alba .it
Edizione locale IlNazionale.it

UNITO. L'ARTE DELLA SCIENZA.

CHE TEMPO FA

ADESSO 31.2°C
MAR 15 19.6°C 34.5°C
MER 16 20.4°C 34.3°C

@Datameteo.com

Marlins PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE
BCC ALPI MARITTIME CARRÙ
RADICI FORTI E VICINI SEMPRE

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Backstage
- Datameteo
- Oroscopo
- Quattrozampe
- Voce al diritto
- Ridere & Pensare
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Schegge di Luce
- 7 Minuti con Flavia Monteleone
- Quarta Parete
- Chiedo allo Chef
- Storie di montagna
- Farinél
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Degni di Nota
- BIOS, perchè!?

LA BOHÈME di Giacomo Puccini
ULTIMI POSTI DISPONIBILI
Auditorium Calvino Pagliero FOSSANO
DOMENICA 20 LUGLIO ORE 21.15

CURIOSITÀ | 14 luglio 2025, 16:44

Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva nell'organizzazione"

Il ministro per lo Sport frena sull'ipotesi di una commissione: "Ribadita la centralità della Fitp, Sport e Salute sarà il braccio operativo del Governo". Ascolti record per la finale contro Alcaraz

Jannik Sinner bacia la coppa, dopo il trionfo a Wimbeldon

Domenica 13 luglio è destinata a diventare una data storica per il nostro sport. **Jannik Sinner primo italiano a vincere a Wimbledon** (impresa che è stata celebrata anche a Torino, con la **sua immagine proiettata sulla Mole**) è un risultato che valica i confini del tennis e dei suoi appassionati.

Audience tv da Nazionale di calco

E gli ascolti tv della finale contro **Carlos Alcaraz**, in una domenica pomeriggio di piena estate, sono stati degni di una partita della Nazionale di calcio, a testimoniare come ormai il fuoriclasse di Sesto Pusteria sia un patrimonio nazionale. L'audience media è stata di 5,7 milioni di spettatori, con il 40,4% di share: 4,14 milioni su Tv8, in chiaro, e 1,53 milioni su Sky. Il

BANCA DI ASTI
TRATTAMENTI INDUSTRIALI
2025 SALUZZO Mercantico
ANTIGIANATO - HOBBISTICA - PICCOLO ANTIQUARIATO - USATO
TRATTAMENTI INDUSTRIALI

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Younger Wine
I più letti della settimana
Copertina
Il Mercoledì

picco è stato in occasione del match point decisivo, con 7,6 milioni di telespettatori e il 43,2% di share.

Cresce l'attesa per le Atp Finals

Dopo questo ennesimo trionfo, in attesa della lunga parentesi americana che inizia a fine mese e che culminerà tra fine agosto e inizio settembre con l'Open degli Stati Uniti (che Sinner affronterà da campione in carica), inizia già a scaldarsi l'atmosfera in vista delle **Atp Finals di Torino**. L'appuntamento di fine stagione all'Inalpi Arena, grazie all'effetto trascinamento di Sinner, sembra destinato a battere nuovi record in fatto di presenze, biglietti venduti e ascolti televisivi. Ma intanto sul futuro delle Atp è intervenuto il Ministro per lo Sport **Andrea Abodi**, negando che la politica voglia mettere il becco nella organizzazione del grande evento tennistico. "*Se ci sarà una commissione sulle Atp Finals di Torino? Il decreto già prevede che ci sia un rapporto strutturato tra la federazione tennis, che è titolare dei diritti delle finali, perché è sottoscritto già un contratto con l'Atp, e Sport e Salute che rappresenta come braccio operativo del governo le politiche sportive come soggetto proprio attuatore*".

Abodi sul rapporto tra governo e Federtennis

Abodi ha poi aggiunto che ci sarà "*una convenzione che regolerà questi rapporti e mi auguro che questa convenzione possa essere lo strumento attraverso il quale viene garantita, anzi sono certo, la centralità della federazione che rimane elemento determinante e che ha in mano poi tutte le leve organizzative e **Sport e Salute** che è uno strutturato strumento che può consentire ulteriori miglioramenti non tanto in ambito sportivo quanto nello sviluppo e nella promozione all'esterno del perimetro sportivo di questo grande avvenimento, non soltanto a Torino e in Piemonte ma in tutta l'Italia*", ha aggiunto Abodi, parlando a La Politica nel Pallone su Gr Parlamento.

A Torino fino al 2030?

Proprio il Ministro per lo Sport era stato il primo esponente politico a dichiarare che le Atp sarebbero rimaste a Torino almeno per altri due anni, quando nell'autunno del 2024 si vociferava di un possibile trasferimento dell'evento a Milano. Ipotesi scongiurata nell'immediato, anche se per una conferma fino al 2030 molto dipenderà anche da come avrà funzionato la macchina organizzativa delle **Olimpiadi 2026 di Milano-Cortina**. Oltre al volere di Atp e grandi sponsor.

Massimo De Marzi

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

ACCADEVA UN ANNO FA

Eventi
Quanti eventi per trascorrere la domenica in Granda!

Cronaca
Schianto sul colle di Nava, muore 70enne originario di Asti

Non solo Fumetti
Marvel e Disney: E se Zio Paperone fosse diverso da come lo conosciamo?

Leggi tutte le notizie

lunedì 14 luglio

A Dogliani la proiezione del film "Ovest Samsara", girato in 14 paesi della Granda

Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva nell'organizzazione"

L'autrice racconigese Luisa Aliotta vince il premio Mestre 2025 con il suo libro "Che il libeccio faccia il mio gioco"

Moto Club della Polizia di Stato di Cuneo in tour tra Morozzo e Salmour

Festa grande il 13 luglio per la Giornata Mondiale del Rock

domenica 13 luglio

Bande in festa a Cuneo: centinaia di musicisti e majorettes per i 70 anni di ANBIMA

sabato 12 luglio

Ecco la panchina a strisce bianco nere dove nacque la Juventus [FOTO]

Buono da impazzire: ecco il cioccolato di Dubai

Scarpe volanti a Bra? Shoefiti, una moda che arriva dall'America

giovedì 10 luglio

I panificatori cuneesi in pellegrinaggio a Sant'Anna di Vinadio

Leggi le ultime di: Curiosità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La voce d'Italia

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Askanews, Askanews Video Luglio 14, 2025 askanews

Video cannot be played.

Please enable JavaScript if it is disabled in your browser.

Roma, 14 lug. (askanews) – Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13 novembre – nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

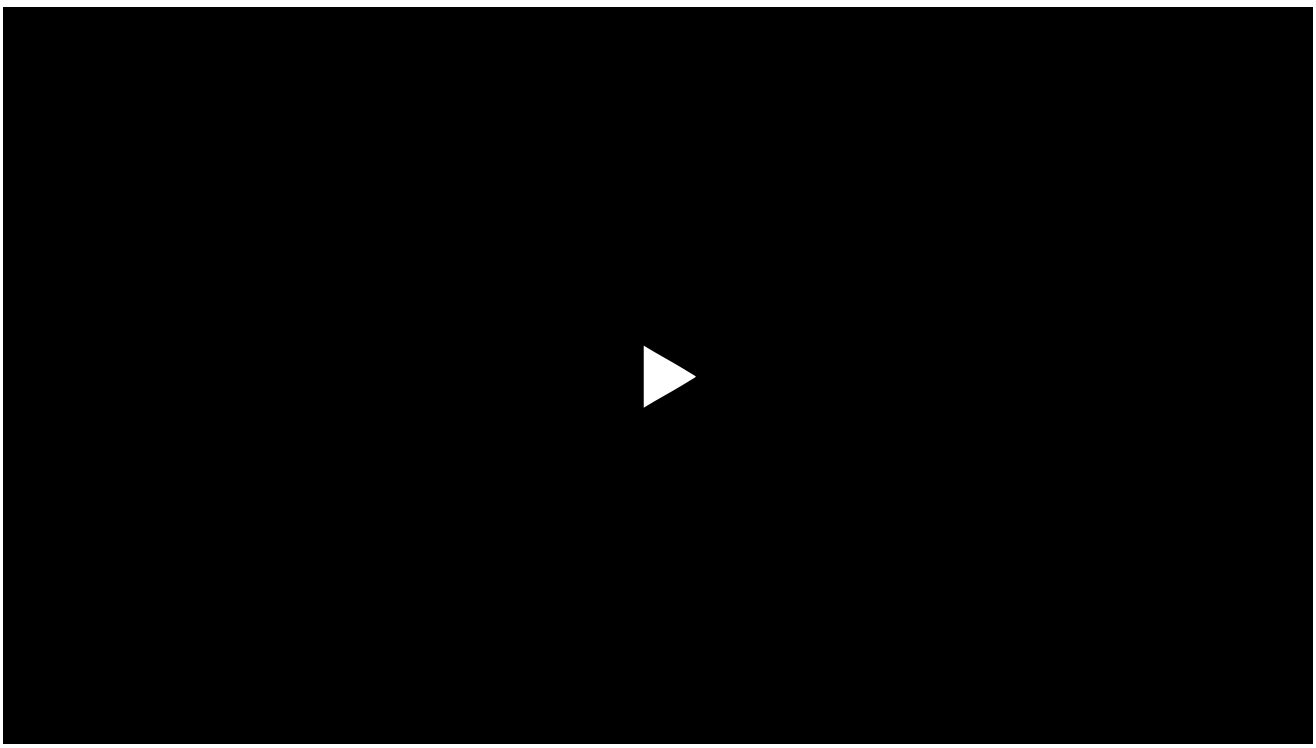
095047

leggo.it

www.ecostampa.it

adv

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"



Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).

Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023.

Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).

Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Ultimo aggiornamento: lunedì 14 luglio 2025, 16:50

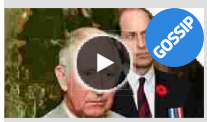
© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

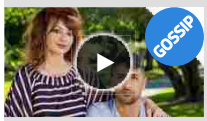
LEGGO TV

Loro Piana sotto amministrazione giudiziaria: Non ha impedito il caporalato

Ultimo, l'annuncio all'Olimpico: «Il "raduno degli ultimi" si farà il 4 luglio 2026 a Tor Vergata»



Il principe William corregge re Carlo davanti a Emmanuel Macron: il curioso siparietto tra papà e figlio. Cosa ha detto



Temptation Island, cosa sta succedendo tra Sonia e Alessio? Il retroscena sul falò di confronto: «Spero un giorno potrai perdonarmi»

Battiti Live, Ilary Blasi e Alvin battibeccano sul palco: il video di un fan

LE PIÙ LETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GARLASCO # JANNIKSINNER # RUSSIAUCRAINA

MENONI FA SOLD OUT ALLO STADIO DI SAN SIRO: "GRAZIE MILANO!"

ALTRI ARTICOLI DI TV NEWS - ASKANEWS

NOZZE VIP A CAPRI: ROCCO BASILICO, OTTICO E SONIA BEN AMMAR SPOSI

Roma, 14 lug. (askanews) - Rocco Basilico, potente manager degli occhiali ritenuto da Forbes uno degli uomini più ric...
TMNews

ZELENSKY INCONTRA INVIATO USA KELLOGG: "CONVERSAZIONE MOLTO BUONA"

Roma, 14 lug. (askanews) - Il presidente ucraino Volodymyr Zelensky ha incontrato a Kiev l'inviato speciale degli Usa...
TMNews

MATTARELLA RICEVE IL CANCELLIERE AUSTRIACO STOCKER

Roma, 14 lug. (askanews) - Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha ricevuto questa mattina al Quirinale...
TMNews

ACQUISTA UN ABBONAMENTO OTTIENI DEI SUPER VANTAGGI

Potrai sfogliare la rivista online, leggere tutte le edizioni locali, ricevere a casa il giornale cartaceo

SFOGLIA IL GIORNALE

ACQUISTA ABBONAMENTO

Libero ShoppingContattiPubblicitàCookie policyPrivacy policyCondizioni generaliModello 231Preferenze Privacy

SIRIA, ESERCITO SCHIERATO DOPO GLI SCONTRI MORTALI A SWEIDA

Milano, 14 lug. (askanews) - Soldati siriani sono schierati nella periferia occidentale di Sweida dopo che almeno 50 ...
TMNews

Lunedì 14 luglio 2025
Editoriale Libero S.r.l. - Sede Legale: Via dell'Aprica 18, 20158 Milano - Registro Imprese di Milano Monza Brianza Lodi: C.F. e P.IVA 06823221004 - R.E.A. Milano n. 1690166 Cap. Soc. € 400.000,00 i.v.
Tutti i diritti riservati - ISSN (sito web): 2531-6370

SEZIONI
Home
Meteo
Sport
Milano
Politica
Giustizia
Terra promessa

Rissa Politica
Italia
Europa
Esteri
Economia
SPETTACOLI
Spettacoli 2' di lettura
Televisione
Gossip
SCIENZA E TECH
Alimentazione e benessere
Salute
ALTRO
Blog
Podcast

OPINIONI

FURONO RADICALI MARCO PANNELLA, LA ALBANESE E IL TRADIMENTO DI +EUROPA
Politicadi Claudia Osmetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Roma, 14 lug. (askanews) – Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese. Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare. Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 – SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; 13 novembre – nuova data). Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre). Back to Top

[Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Lunedì 14 Luglio 2025

Accedi

Sinner-Alcaraz, scontro omerico

Leo Turrini

VIDEO

Abbonamento mensile:

2 € al mese

Sinner WimbledonUcraina RussiaRimborsi 730Dazi UsaTour de France 2025

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

14 lug 2025

Quotidiano Nazionale Video Mengoni fa sold out allo S...

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese. Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT). Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare. Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data). Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

In evidenza

Delitto di Garlasco: la scienza chiude il caso?

Nel delitto di Garlasco, dove il tempo sembra non bastare mai a saziare il dubbio, la scena del crimine continua a raccontare la sua verità con...

Guarda il video

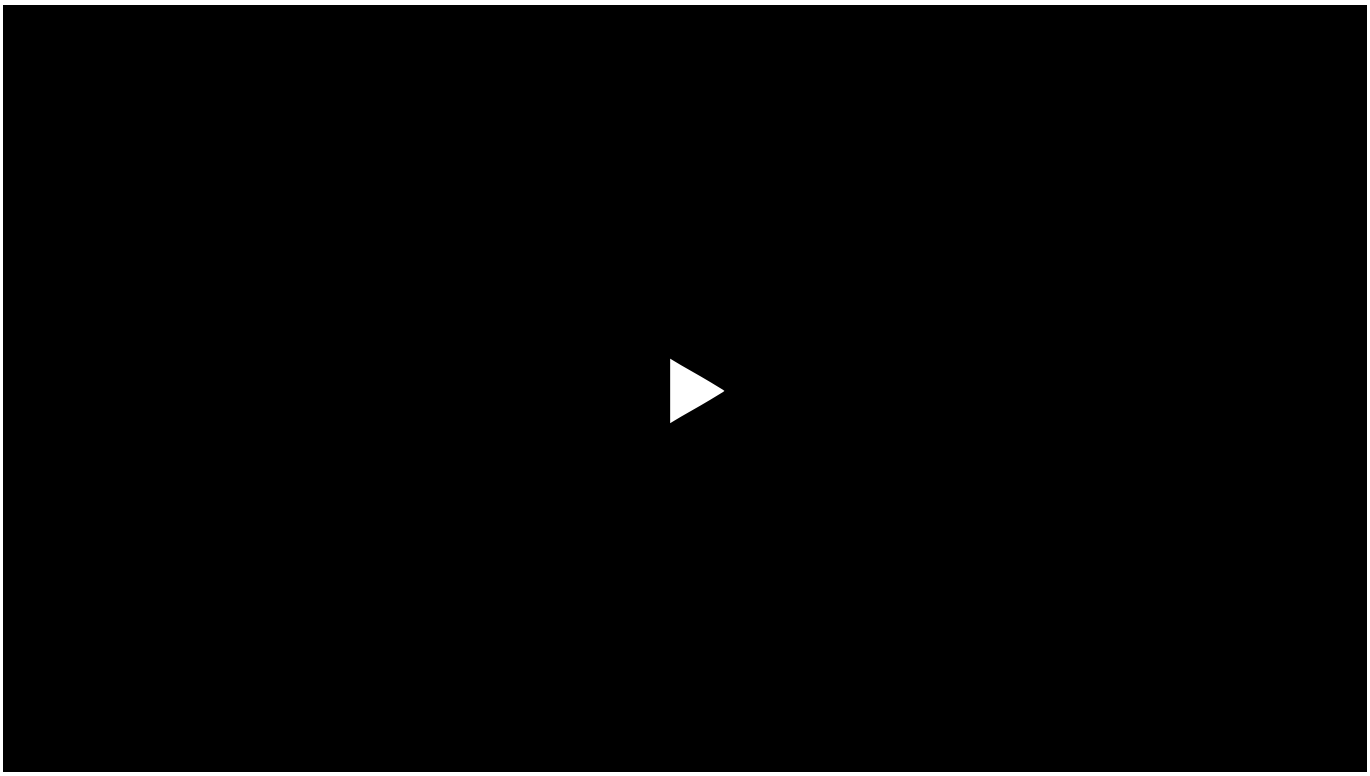
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="1bCqWfXu" style="position:rel

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.

Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).

Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.

adv

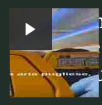
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).
Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

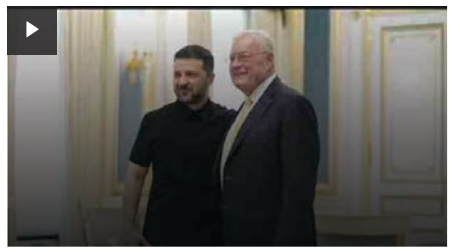
Gallipoli, ecco lo yacht Panthalassa


avenuti in Puglia, spero non a dieta», il simpatico ncio dell'assistente di volo

op ai rifiuti: Sporchiamoci le ani fa tappa a Lecce

augurazione Anno udiziario, protesta dei gistrati

DELLA STESSA SEZIONE


ASKANEWS
Zelensky incontra inviato Usa Kellogg: "Conversazione molto buona"

SKANEWS
Mattarella riceve il cancelliere ustriaco Stocker

KANEWS
ria, esercito schierato dopo gli ontri mortali a Sweida

SKANEWS
Palazzo Ducale di Gevova Jacopo enassi Libero!

KANEWS
Jockey", fantino senza identità nel ndo surreale di Luis Ortega

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MARCO MENGONI: le foto e la scaletta del concerto allo Stadio San Siro di Milano

Hi, what are you looking for?
Rockon.it | Concerti, musica, interviste, news, live e foto
MARCO MENGONI: le foto e la scaletta del concerto allo Stadio San Siro di Milano
MARCO MENGONI: le foto e la scaletta del concerto allo Stadio San Siro di Milano
Marco Mengoni in concerto allo Stadio San Siro di Milano
By
Published
29 minuti ago
Marco Mengoni in concerto allo Stadio San Siro di Milano foto di Katarina Dzolic per www.rockon.it
Foto di Katarina Dzolic
Marco Mengoni si è esibito ieri sera in uno Stadio di San Siro sold out e questa sera torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.
Prodotto e organizzato da Live Nation , il tour Marco negli Stadi 2025 , che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).
Durante il live di ieri sera Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.
Marco Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour LIVE IN EUROPE 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28 , 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8 , 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data). Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena) , Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle) , Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).
MARCO MENGONI: la scaletta del concerto allo Stadio San Siro
Ti ho voluto bene veramente
Guerriero
La valle dei Re / Balck Hole Sun
Non me ne accorgo
Tutti hanno paura (Ernia cover)
No stress

[MARCO MENGONI: le foto e la scaletta del concerto allo Stadio San Siro di Milano]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI VISTI

Marco Mengoni, luci a San Siro: il videoriassunto del live sold out

di **Chiara Rita Persico** - 14 Luglio 2025 0

Renata Roattino @jhonninaphoto

Ieri sera, **Marco Mengoni** ha portato la sua musica in uno Stadio San Siro completamente sold out: oggi vi ritornerà con il secondo live in calendario. Il concerto è stato ricco di emozioni, musica e sorprese. **Anche per il cantautore non sono mancati momenti di sincera e grata commozione** al cospetto di un pubblico che lo ha abbracciato con straordinario affetto pur in assenza di nuova musica da condividere — l'ultimo album, ***Materia (Prisma)***, terza parte del grande progetto ***Materia***, ha visto la luce il 26 maggio 2023 —, e soprattutto dopo un anno per Marco particolarmente complesso sul fronte privato.

Prodotto e organizzato da **Live Nation**, il tour ***"Marco negli Stadi 2025"***, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti **(QUI il racconto e la fotogallery della tappa di Torino)**, proseguirà il 17 luglio a **Padova** (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di **Bari** (Stadio San Nicola – **SOLD OUT**) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio, a **Messina** (Stadio San Filippo – 24 luglio **SOLD OUT**).

Gli ospiti speciali

Durante il live di ieri sera, Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: **Frah Quintale** ha duettato con lui sulle note di ***Fuoco di paglia***, mentre Marco ha interpretato con **Joan Thiele** ***Un fiore contro il***

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

Lunedì 14 luglio

di Marco Pagliettini

Superman

di Marco Bacci

Il Volo, esce il 29 agosto l'album "Live at the Valley of the Temples"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 11 Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

diluvio e il ritornello di ***Eco***, brano con il quale la cantautrice ha partecipato tra i Big all'ultimo **Festival di Sanremo**. Anche **Sayf e Rkomi** hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo ***Sto bene al mare***.

La leg nei palazzetti italiani e in Europa

Marco Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour ***"Live in Europe 2025"***, con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da **21 concerti nei principali palazzetti italiani**. Dopo la data zero di **Conegliano** (5 ottobre – Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da **Torino** (8 – 9 ottobre – Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a **Milano** (12 – **SOLD OUT**, 13 e 15 ottobre – Unipol Forum; **17 ottobre – nuova data**), **Pesaro** (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), **Bologna** (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), **Firenze** (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum).

Ancora, **Eboli** (2, 4 e 5 novembre – Palasele) e **Roma** (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport; **13 novembre – nuova data**). Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: **Ginevra** (19 novembre – Arena), **Stoccarda** (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), **Düsseldorf** (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), **Zurigo** (24 novembre – Hallenstadion), **Francoforte** (26 novembre – Festhalle), **Monaco di Baviera** (27 novembre – Olympiahalle), **Bruxelles** (30 novembre – Forest National), **Utrecht** (1° dicembre – TivoliVredenburg), **Parigi** (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – **Lussemburgo** (5 dicembre – Rockhal), **Londra** (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e **Madrid** (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

QUI i biglietti.

TAG MARCO MENGONI | MARCO MENGONI - LIVE IN EUROPE 2025 | MARCO NEGLI STADI 2025

Chiara Rita Persico

Classe '83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismologia e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po' di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.

ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore

Dallo sciamano allo showman, rassegna di musica, mostre e incontri alla 23a edizione

KULT di Giordano Casiraghi - 10 Luglio 2025

Marco Mengoni, luci a San Siro: il videoriassunto del live sold out

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 14 Luglio 2025

Gaetano Curreri, ospite con gli Stadio a "La Partita del Cuore 2025"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 10 Luglio 2025

BLOGAUTORE

FONDALE
la scomparsa delle lucciole – da Wilson all'intelligenza artificiale
di gianCarlo Onorato

RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti

PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini

GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli

PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam
IGATE

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Quattrocento ragazzi a Pratavecchia per l'annuale Giornata di fraternità degli oratori

Attualità
Cuneo-Ventimiglia, disagi da lunedì 15 luglio per uno sciopero del personale francese

Attualità
Rischiava la vita per una ciste di otto centimetri sul polmone: salvo, al Regina Margherita, bimbo cuneese di undici anni

Leggi tutte le notizie

CURIOSITÀ | 14 luglio 2025, 16:44

Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva nell'organizzazione"

Il ministro per lo Sport frena sull'ipotesi di una commissione: "Ribadita la centralità della Fitp, Sport e Salute sarà il braccio operativo del Governo". Ascolti record per la finale contro Alcaraz

Jannik Sinner bacia la coppa, dopo il trionfo a Wimbeldon

Domenica 13 luglio è destinata a diventare una data storica per il nostro sport. **Jannik Sinner primo italiano a vincere a Wimbledon** (impresa che è stata celebrata anche a Torino, con la **sua immagine proiettata sulla Mole**) è un risultato che valica i confini del tennis e dei suoi appassionati.

Audience tv da Nazionale di calco

E gli ascolti tv della finale contro **Carlos Alcaraz**, in una domenica pomeriggio di piena estate, sono stati degni di una partita della nazionale di calcio, a testimoniare come ormai il fuoriclasse di Sesto Pusteria sia un patrimonio nazionale. L'audience media è stata di 5,7 milioni di spettatori, con il 40,4% di share: 4,14 milioni su Tv8, in chiaro, e 1,53 milioni su Sky. Il picco è stato in occasione del match point decisivo, con 7,6 milioni di telespettatori e il 43,2% di share.

Cresce l'attesa per le Atp Finals

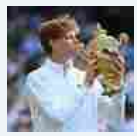
IN BREVE

lunedì 14 luglio

Saluzzo, incontri di conoscenza vedica con Corinna Galliano

A Dogliani la proiezione del film "Ovest Samsara", girato in 14 paesi della Granda

Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva nell'organizzazione"



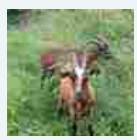
L'autrice racconigese Luisa Aliotta vince il premio Mestre 2025 con il suo libro "Che il libeccio faccia il mio gioco"

Un gufo torna a volare: natura e istituzioni insieme per il territorio

Moto Club della Polizia di Stato di Cuneo in tour tra Morozzo e Salmour

Festa grande il 13 luglio per la Giornata Mondiale del Rock

Monterosso Grana adotta le capre Pitoc e Farfu: pet-therapy, educazione e sostenibilità



domenica 13 luglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo questo ennesimo trionfo, in attesa della lunga parentesi americana che inizia a fine mese e che culminerà tra fine agosto e inizio settembre con l'Open degli Stati Uniti (che Sinner affronterà da campione in carica), inizia già a scaldarsi l'atmosfera in vista delle **Atp Finals di Torino**. L'appuntamento di fine stagione all'Inalpi Arena, grazie all'effetto trascinamento di Sinner, sembra destinato a battere nuovi record in fatto di presenze, biglietti venduti e ascolti televisivi. Ma intanto sul futuro delle Atp è intervenuto il Ministro per lo Sport **Andrea Abodi**, negando che la politica voglia mettere il becco nella organizzazione del grande evento tennistico. "*Se ci sarà una commissione sulle Atp Finals di Torino? Il decreto già prevede che ci sia un rapporto strutturato tra la federazione tennis, che è titolare dei diritti delle finali, perché è sottoscritto già un contratto con l'Atp, e Sport e Salute che rappresenta come braccio operativo del governo le politiche sportive come soggetto proprio attuatore*".

Abodi sul rapporto tra governo e Federtennis

Abodi ha poi aggiunto che ci sarà "*una convenzione che regolerà questi rapporti e mi auguro che questa convenzione possa essere lo strumento attraverso il quale viene garantita, anzi sono certo, la centralità della federazione che rimane elemento determinante e che ha in mano poi tutte le leve organizzative e **Sport e Salute** che è uno strutturato strumento che può consentire ulteriori miglioramenti non tanto in ambito sportivo quanto nello sviluppo e nella promozione all'esterno del perimetro sportivo di questo grande avvenimento, non soltanto a Torino e in Piemonte ma in tutta l'Italia*", ha aggiunto Abodi, parlando a La Politica nel Pallone su Gr Parlamento.

A Torino fino al 2030?

Proprio il Ministro per lo Sport era stato il primo esponente politico a dichiarare che le Atp sarebbero rimaste a Torino almeno per altri due anni, quando nell'autunno del 2024 si vociferava di un possibile trasferimento dell'evento a Milano. Ipotesi scongiurata nell'immediato, anche se per una conferma fino al 2030 molto dipenderà anche da come avrà funzionato la macchina organizzativa delle **Olimpiadi 2026 di Milano-Cortina**. Oltre al volere di Atp e grandi sponsor.

Massimo De Marzi

Margherita Devalle e la sua "Milano. L'altra guida": duplice presentazione a Saluzzo

Bande in festa a Cuneo: centinaia di musicisti e majorettes per i 70 anni di ANBIMA

Leggi le ultime di: Curiosità

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMBIENTE E NATURA
CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE	DATAMETEO
RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO	SCHEGGE DI LUCE
7 MINUTI CON FLAVIA MONTELEONE	QUARTA PARETE	STADIO APERTO
	CHIEDO ALLO CHEF	STORIE DI MONTAGNA
FARINÉL	TERRE DEL MONVISO	UN OCCHIO SUL MONDO
IO_VIAGGIO_LEGGERO	NON SOLO FUMETTI	BANCA TERRITORI DEL MONVISO
I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA	COPERTINA	IL MERCOLEDÌ

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPETTACOLI

Ocean Pacific SUP Gonfiabile ~~479,99€~~ 219,99€

News

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

di ***Askanews*** 14-07-2025 - **16:32**

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco.

Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre). .

di ***Askanews*** 14-07-2025 - **16:32**

Commenti

Leggi la Netiquette

I più recenti

"El Jockey", fantino senza iden nel mondo surreale di Luis...

Fuori la biografia "Rinnegato - e canzonette di Edoardo...

Dall'Olimpico Ultimo annuncia live a Tor Vergata il 4 luglio 20

Su Sky e Now il medical dram record di ascolti in Usa "The...

Le Rubriche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
14-07-2025
Pagina 12
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IERI SERA

La Mole illuminata con Sinner, l'omaggio della Città al numero 1

In attesa di proporre la cittadinanza onoraria, così come svelato nei mesi scorsi dal sindaco Stefano Lo Russo, Torino rende omaggio al numero 1 al mondo proiettando la sua immagine sulla cupola della Mole Antonelliana, vero e proprio monumento simbolo del capoluogo sabaudo. Un omaggio della Città per la vittoria a Wimbledon del campione, in attesa di averlo a Torino per le prossime Nitto ATP Finals. «Fenomenale Jannik Sinner! - è il commento del sindaco Stefano Lo Russo - Primo italiano a trionfare a Wimbledon, il nostro campione continua a farci sognare e a regalare grandissimi traguardi a tutto il nostro sport. Fantastico Jannik, tutta Torino ti applaude e tifa per te!». E a proposito di Nitto Atp Finals, proprio nelle prossime ore ci sarà un'importante riunione per fare il punto sulla prossima edizione in programma dal 9 al 16 novembre 2025 all'Inalpi Arena.

[PA.CA.]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SPORT
TRIONFO STORICO
Sinner re di Wimbledon si "vendica" di Alcaraz «E' il sogno dei sogni»

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- News
- >
- Sport

TENNIS

Dopo il trionfo a Wimbledon, il mondo ai piedi di Jannik Sinner, dopo i Fab 4 c'è solo lui

Le prossime occasioni per tifare per il n. 1 del mondo saranno ai Masters 1000 di Toronto e di Cincinnati, prima degli US Open

ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
14 LUGLIO 2025 - 22:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Jannik Sinner festeggia il trionfo a Wimledon con la Coppa e lo striscione dell'Italia (foto La Presse)

Play Pause Resume Stop

A soli **23 anni** e con una carriera ancora presumibilmente lunga davanti, **Jannik Sinner** è entrato sempre più nel novero dei miti dello **sport**, e non solo italiano. Trionfando a **Wimbledon** sul due volte detentore del titolo **Carlos Alcaraz** si è regalato, come l'ha definito lui stesso, "il sogno dei sogni". Si è aggiudicato il suo **quarto Slam**, dopo le due vittorie agli **Australian Open** e quella agli **US Open**. Se avesse sfruttato uno dei tre match-point avuti al **Roland Garros** avrebbe sollevato almeno un trofeo in tutti e quattro i **major**.

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR.PIEMONTE.IT

I più letti

La vignetta del giorno - 8 luglio 2025

IL CASO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

A Parigi l'ultimo azzurro vincitore rimane **Adriano Panatta**, a segno nel 1976, che ha esaltato le qualità della Volpe Rossa: «Jannik ha giocato con grandissimo **coraggio**, perché dopo aver perso il primo set non era facile andare avanti. Invece ha demolito Alcaraz piano piano, con il suo gioco da fondo campo soprattutto, che lo rende un **carro armato**, e servendo molto meglio. Finalmente abbiamo un italiano nell'Albo d'Oro di Wimbledon, un successo che questo ragazzo si merita al 100%. È un atleta straordinario, non per niente è il **n. 1 del mondo**, e ha nella **testa** la sua arma più importante».

Anche **Nicola Pietrangeli**, che è stato il primo italiano a giocare la **semifinale** ai Championships **nel 1960**, festeggia il risultato: «Sinner è imbattibile, in questo momento solo Alcaraz può farcela, ma a Wimbledon ha prevalso il migliore. Non vedrei alcun miracolo se facesse il **Grande Slam** in carriera».

Il **23enne** di Sesto Pusteria è arrivato a **12.030 punti** nel ranking e dal 1990 solo **Novak Djokovic**, **Roger Federer**, **Andy Murray** e **Rafa Nadal**, ovvero i **Fab4**, erano riusciti a superare quota 12.000. Alcaraz insegue a **8.600** e **Alexander Zverev** a **6.310**. Passando alla **Race to Turin**, che qualifica i primi otto alle **Nitto Atp Finals** della Inalpi Area, Sinner con **6.000 punti** si avvicina all'obiettivo, già centrato da Alcaraz, capofila a **7.540**. L'altoatesino ha spiegato che continuerà a lavorare per migliorare, perché al suo livello i dettagli fanno la **differenza**. Fuori dal rettangolo di gioco sarebbero richiesti progressi più significativi sulla pista da ballo, perché la performance di pochi secondi che l'ha visto protagonista nella **serata di gala**, in coppia con la polacca **Iga Swiatek**, dominatrice del singolare femminile, non è stata esaltante.

Scherzi a parte, Sinner tornerà in campo sul cemento, per disputare due **Masters 1000**, a **Toronto**, in Canada dal 27 luglio a 7 agosto, e a **Cincinnati**, in Ohio, dal 7 al 18 agosto, in avvicinamento agli US Open. Intanto a esultare è anche **Intesa Sanpaolo**, di cui Jannik è testimonial: «È l'esempio di giovane italiano capace, determinato, padrone di sè e delle proprie emozioni. Il successo unico raggiunto a Wimbledon ne fa un **campione** assoluto. Grazie a lui il tennis italiano sta vivendo un momento di slancio straordinario, che culminerà anche quest'anno nelle Nitto Atp Finals ospitate a **Torino** a novembre, delle quali Intesa Sanpaolo è Host Partner».

TAG
Jannik Sinner , Wimbledon , Carlos Alcaraz , Australian Open , US Open , Roland Garros , Adriano Panatta , Nicola Pietrangeli , Nitto Atp Finals , Intesa Sanpaolo

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

Meglio tenere gli occhi aperti: in piazza Castello la "trappola pedonale"

LA GIUSTIZIA
Vendeva auto che non venivano mai consegnate: condannato il titolare di un noto concessionario torinese

TURISMO
Hai mai dormito su un albero? In Piemonte ci sono 5 posti magici dove farlo (e non vorrai più scendere)

In primo piano

Dopo il trionfo a Wimbledon, il mondo ai piedi di Jannik Sinner, dopo i Fab 4 c'è solo lui

«Non ti pago»: l'ex pilota Marini massacrato in casa. Arrestate 5 persone

Elodie-Iannone, il bacio della verità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Pinerolese
A Luserna San Giovanni i lettori si riuniscono alla luce del lampione

EVENTI | 14 luglio 2025, 16:44

Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva nell'organizzazione"

Il ministro per lo Sport frena sull'ipotesi di una commissione: "Ribadita la centralità della Fitp, Sport e Salute sarà il braccio operativo del Governo". Ascolti record per la finale contro Alcaraz

Jannik Sinner bacia la coppa, dopo il trionfo a Wimbeldon

Domenica 13 luglio è destinata a diventare una data storica per il nostro sport. **Jannik Sinner primo italiano a vincere a Wimbledon** (impresa che è stata celebrata anche a Torino, con la **sua immagine proiettata sulla Mole**) è un risultato che valica i confini del tennis e dei suoi appassionati.

Audience tv da nazionale di calco

E gli ascolti tv della finale contro **Carlos Alcaraz**, in una domenica pomeriggio di piena estate, sono stati degni di una partita della nazionale di calcio, a testimoniare come ormai il fuoriclasse di Sesto Pusteria sia un

IN BREVE

lunedì 14 luglio

Sinner, il trionfo di Wimbledon lancia la volata alle Atp di Torino. Abodi: "Federtennis decisiva nell'organizzazione"

Ai giardini Saint Bon arriva la cena sotto le stelle

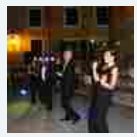
All'Orto che cura di Collegno si celebra San Lorenzo con due giorni di eventi

A Grugliasco arriva la pastasciutta antifascista

Gran Ballo d'Estate: apertura straordinaria dei Giardini Reali per la rievocazione storica

Cisco e gli ex Modena City Ramblers in concerto 30+1 anni dopo "Riportando tutto a casa"

Pigna, sotto le stelle tra gusto e musical: torna la cena spettacolo dello chef Federico Lanteri con il gruppo Quartet



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Cronaca
Carcere di Ivrea, detenuto aggredisce un poliziotto e gli spacca un sopracciglio. Osapp: "Si dichiari lo stato di emergenza"

Cronaca
Panico in corso Moncalieri: grosso arbusto cade e travolge un'auto

Leggi tutte le notizie

patrimonio nazionale. L'audience media è stata di 5,7 milioni di spettatori, con il 40,4% di share: 4,14 milioni su Tv8, in chiaro, e 1,53 milioni su Sky. Il picco è stato in occasione del match point decisivo, con 7,6 milioni di telespettatori e il 43,2% di share.

Cresce l'attesa per le Atp Finals

Dopo questo ennesimo trionfo, in attesa della lunga parentesi americana che inizia a fine mese e che culminerà tra fine agosto e inizio settembre con l'Open degli Stati Uniti (che Sinner affronterà da campione in carica), inizia già a scaldarsi l'atmosfera in vista delle **Atp Finals di Torino**. L'appuntamento di fine stagione all'Inalpi Arena, grazie all'effetto trascinamento di Sinner, sembra destinato a battere nuovi record in fatto di presenze, biglietti venduti e ascolti televisivi. Ma intanto sul futuro delle Atp è intervenuto il Ministro per lo Sport **Andrea Abodi**, negando che la politica voglia mettere il becco nella organizzazione del grande evento tennistico. "*Se ci sarà una commissione sulle Atp Finals di Torino? Il decreto già prevede che ci sia un rapporto strutturato tra la federazione tennis, che è titolare dei diritti delle finali, perché è sottoscritto già un contratto con l'Atp, e Sport e Salute che rappresenta come braccio operativo del governo le politiche sportive come soggetto proprio attuatore*".

Abodi sul rapporto tra governo e Federtennis

Abodi ha poi aggiunto che ci sarà "*una convenzione che regolerà questi rapporti e mi auguro che questa convenzione possa essere lo strumento attraverso il quale viene garantita, anzi sono certo, la centralità della federazione che rimane elemento determinante e che ha in mano poi tutte le leve organizzative e* ***Sport e Salute*** *che è uno strutturato strumento che può consentire ulteriori miglioramenti non tanto in ambito sportivo quanto nello sviluppo e nella promozione all'esterno del perimetro sportivo di questo grande avvenimento, non soltanto a Torino e in Piemonte ma in tutta l'Italia*", ha aggiunto Abodi, parlando a La Politica nel Pallone su Gr Parlamento.

A Torino fino al 2030?

Proprio il Ministro per lo Sport era stato il primo esponente politico a dichiarare che le Atp sarebbero rimaste a Torino almeno per altri due anni, quando nell'autunno del 2024 si vociferava di un possibile trasferimento dell'evento a Milano. Ipotesi scongiurata nell'immediato, anche se per una conferma fino al 2030 molto dipenderà anche da come avrà funzionato la macchina organizzativa delle **Olimpiadi 2026 di Milano-Cortina**. Oltre al volere di Atp e grandi sponsor.

Massimo De Marzi

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

"Prendersi cura": la nuova stagione della Casa del Teatro Ragazzi e Giovani parla alle emozioni, all'ambiente, alla comunità

sabato 12 luglio

Alassio Aperilibro debutta con Paolo Milone e il lato oscuro della mente che si ibera in un abbinamento controcorrente: focaccia ligure e tartufo nero estivo del Monferrato

Alfa al Flowers Festival, al via Monitor allo sPAZIO211: cosa fare a Torino fino a domenica 13 luglio

Leggi le ultime di: Eventi

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

MULTIMEDIA

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: "Grazie Milano!"

14 luglio 2025 alle 16:35

Roma, 14 lug. (askanews) - Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

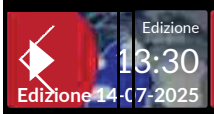
www.ecostampa.it

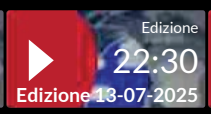
italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre - Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 - 9 ottobre - Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 - SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre - Palazzo dello Sport; 13 novembre - nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

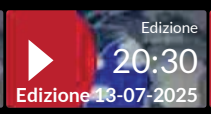
Red

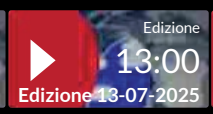
FOTO E VIDEO GALLERY

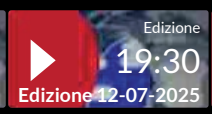
TG VIDEOLINA Ultime Edizioni

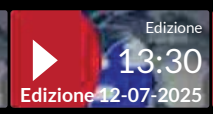


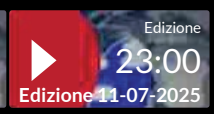












Bolzano, grave un bimbo di 3 anni caduto dal terzo piano di un palazzo

Processo Grillo jr., difesa Capitta: "Quanto successo quella notte fu consenziente"

Commissario Ue Commercio Sefcovic: Dazi al 30% proibitivi per scambi commerciali con Usa

Ue e Cina chiedono insieme "azioni globali" sul clima

Red

Milano-Cortina 2026, inaugurati i trampolini di Predazzo

Loro Piana in amministrazione giudiziaria, caporalato negli opifici

Red

Nozze vip a Capri: Rocco Basilico (Luxottica) e Sonia Ben Ammar sposi

Red

"Il giorno in cui il Presidente sopravvisse", video della Casa Bianca a un anno da attentato a Trump

Zelensky incontra inviato Usa Kellogg: "Conversazione molto buona"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Mengoni fa sold out allo Stadio di San Siro: Grazie Milano!

Prosegue il tour Marco negli Stadi, seconda serata lunedì Roma, 14 lug. (askanews) Marco Mengoni si è esibito domenica 13 luglio in uno Stadio di San Siro sold out e lunedì torna con la seconda tappa a Milano. Il concerto di ieri è stato ricco di emozioni, musica e sorprese.Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour Marco negli Stadi 2025, che conta oltre mezzo milione di biglietti venduti, proseguirà il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio con la data di Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT).Durante il live di domenica Marco ha condiviso il palco con numerosi amici e ospiti speciali: Frah Quintale ha duettato con lui sulle note di Fuoco di Paglia, mentre con Joan Thiele ha interpretato i brani Un Fiore Contro Il Diluvio e il ritornello di Eco. Anche Sayf e Rkomi hanno raggiunto Marco sul palco per cantare insieme il brano estivo Sto bene al Mare.Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour Live in Europe 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Il tour sarà anticipato da 21 concerti nei principali palazzetti italiani. Dopo la data zero di Conegliano (5 ottobre Prealpi SanBiagio Arena), il tour partirà da Torino (8 9 ottobre Inalpi Arena), per poi continuare con quattro concerti a Milano (12 SOLD OUT, 13, 15 e 17 ottobre Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele) e Roma (8, 9 e 12 novembre Palazzo dello Sport; 13 novembre nuova data).Il cantautore continuerà nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Duesseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Recensione concerto: MARCO MENGONI il talento della sensibilita' [Scaletta e Gallery]

Recensione concerto: MARCO MENGONI il talento della sensibilità [Scaletta e Gallery]
What are You Looking For?
Search
Recensione concerto: MARCO MENGONI il talento della sensibilità [Scaletta e Gallery]
Recensione concerto: MARCO MENGONI il talento della sensibilità [Scaletta e Gallery]
Recensione concerto: MARCO MENGONI il talento della sensibilità [Scaletta e Gallery]
Recensione concerto: MARCO MENGONI il talento della sensibilità [Scaletta e Gallery]
by newsic_redazione
Mengoni-Milano-130725
Mengoni. Mentre mi avvicinavo allo stadio, come al solito, osservavo, osservavo da indagatore della materia umana il suo pubblico.
In maggioranza donne. Figlie e madri, sorelle e amiche. Coppie, qualche accompagnatore sparso, ma soprattutto gruppetti. Perché Mengoni, più che ascoltarlo, lo si condivide. Lo si canta, lo si soffre, lo si percepisce.
Il concerto a San Siro - prima delle due tappe milanesi del tour "Marco negli stadi 2025" - arriva dopo le date di Napoli, Roma, Bologna e Torino, confermandosi non solo come celebrazione dei 15 anni di carriera, ma anche come tappa cruciale per dare forma alla sua idea di spettacolo, inteso come sintesi tra esperienza personale, riflessione sociale e linguaggio visivo.
Questo tour sono io. È la mia visione del mondo, ciò che ho imparato. La vita è un processo necessario di decostruzione per poi ricostruire. E lo stesso vale per la società. La musica è il mio modo per raccontare tutto questo», racconta Mengoni.
Advertisement
Ed è da qui che prende forma uno show pensato come un concept teatrale, che affonda le radici nel pensiero della tragedia greca. Il palco si trasforma in un luogo dove si riflette sul dolore, sulla fragilità, sul cambiamento.
I capitoli della serata si susseguono come atti: il prologo, i cori, gli episodi, fino alla catarsi finale. Ogni segmento è pensato, studiato, orchestrato con rigore. Le immagini, i colori, i movimenti, le luci e persino i silenzi sono parte di un disegno coerente e totalizzante, che ambisce a essere non solo spettacolo ma anche racconto esistenziale.
Alle 21 lo show ha inizio. San Siro è bello carico. Pieno. Poco contano i numeri. forse sold out o forse no non è un problema.
Mengoni appare al centro di una scena maestosa, quasi ieratica, e comincia il suo viaggio. La voce è, come sempre, impeccabile. Nessuna sbavatura, ma nemmeno fredda precisione: la sua vocalità rimane viva, elastica, capace di toccare corde diverse. Con i suoi coristi intreccia momenti soul di grande efficacia, mentre gli arrangiamenti spaziano con disinvoltura: echi di Duran Duran, Fugees, Soundgarden, qualche passaggio che guarda a Battisti, a Jovanotti. Un sound stratificato, senza mai perdere coerenza.
Momenti di grande intensità arrivano con Due vite e L´essenziale , quando Mengoni si lascia attraversare dall´emozione e si rivolge direttamente al pubblico, condividendo frammenti del proprio vissuto. Non è semplice retorica: è esposizione sincera, anche quando rischia la vulnerabilità.
Due ore e mezzo di show che contiene tutto: introspezione, leggerezza, gioia, dolore. È un viaggio in cui convivono la danza e il silenzio, il rito collettivo e l´eco di una fragilità personale.
Forse, a tratti, la struttura concettuale può apparire troppo ambiziosa, o fin troppo serrata nella sua simbologia. Ma il pubblico non se ne cura. Canta, balla, partecipa. Vive. E in fondo è questo che conta.
Non mancano le sorprese: Frah Quintale compare per Fuoco di paglia, Joan Thiele divina duetta in Un fiore contro il diluvio e poi incanta con una sua versione di Eco . Infine, sul finale, Sayf e Rkomi raggiungono il palco per Sto bene al mare , in un´esplosione corale che chiude il cerchio, la festa e la rappresentazione.
Quello di Mengoni non è solo un concerto. È una dichiarazione d´intenti, una narrazione personale che diventa specchio di qualcosa di più ampio. È un racconto che ha bisogno di essere condiviso, e che - come le tragedie antiche - trova nella partecipazione del pubblico la sua vera, profonda, catarsi.
LA SCALETTA
Ti ho voluto bene veramente - Le cose che non ho - 2015

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Guerriero - Parole in circolo - 2015
Sai che - Marco Mengoni Live - 2016
PARODO
La valle dei Re - Pronto a correre - 2013
Non me ne accorgo - Pronto a correre - 2013
Tutti hanno paura - Io Non Ho Paura - Ernia - 2022
No stress - Materia (Pelle) - 2022
Voglio - Atlantico - 2018
Fuoco di Paglia con Frah Quintale - Maya - Mace - 2024
Cambia un uomo - Materia (Terra) - 2021
Luce - Materia (Terra) - 2021
Proteggiti da me - Marco Mengoni Live - 2016
In due minuti - Materia (Terra) - 2021
Un´altra storia - Materia (Prisma) - 2023
Tonight - Solo 2.0 - 2011
Due vite - Materia (Prisma) - 2023
L´essenziale - Pronto a correre - 2013
Mi fiderò - Materia (Terra) - 2021
La casa Azul - Atlantico - 2018
Onde - Marco Mengoni Live - 2016
Unatoka Wapi - Materia (Pelle) - 2022
ESODO
Un fiore contro il diluvio con Joan Thiele - Materia (Terra) - 2021
Proibito - Materia (Terra) - 2021
Non sono questo - Materia (Pelle) - 2022
Incenso - Materia (Prisma) - 2023
Mandare tutto all´aria - 2024
Pazza musica - Materia (Prisma) - 2023
Ma stasera - Materia (Terra) - 2021
Pronto a correre - Pronto a correre - 2013
Io ti aspetto - Parole in circolo - 2015
BIS
Sto bene al mare con Sayf e Rkomi - 2025
Esseri umani - Parole in circolo - 2015
LA GALLERY
Immagine 1 di 6
LA BAND
La band storica di Marco, composta da Giovanni Pallotti (basso e synth), Peter Cornacchia (chitarre), Massimo Colagiovanni (chitarre), Benjamin Ventura (pianoforte e tastiere), Davide Sollazzi (batteria), si amplia per accogliere elementi più orchestrali ma intrisi di contaminazione: Ambra Chiara Michelangeli (viola a 5 corde), Francesco Chimenti (violoncello), Giuseppe Scardino (sax baritono, sax tenore, flauto e vocoder), Mirko Cisilino (tromba, trombone, corno e synth). Sempre rilevanti i cori con Moris Pradella (anche chitarra acustica), Elisabetta Ferrari e Nicole Di Gioacchino, a cui si aggiunge la voce di Alice Tombola.
I PERFORMER
Oltre all´artista e alla band, sul palco 10 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni - rabbia, gioia, paura, sorpresa, tristezza, disprezzo, ansia, invidia, offesa, perdono, vergogna, gratitudine, rimorso, orgoglio - che raggiungono ogni spettatore e che rendono i suoi concerti dei riti collettivi, ricchi di condivisione e libertà. I performer arricchiscono lo show danzando insieme a Marco Mengoni e sono: Daniele Sibilli (coreografo), Jaidy De Bruin, Mariano Carluccio, Alessio Cavaliere, Carmela di Costanzo, Gabriele De Franco, Lorenzo Del Moro, Lela Di Costanzo, Chiara Mocci, Serena Pomer, Michele Zanette.
IL PALCO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Come in ogni suo spettacolo live, tutto nasce sempre dalla matita di Marco. È lui che immagina il suo palco ed è dai suoi schizzi che prende vita la realizzazione dei render e degli elementi visual che portano alla costruzione del luogo in cui far suonare una nuova storia. Forte è l´impronta teatrale che struttura lo spazio e ne guida la narrazione. Come nell´opera ogni elemento è al servizio della musica.

Lo show si apre con una scena dominata da grandi macerie: resti di architetture crollate, blocchi spezzati e frammenti sospesi, realizzati con tecniche teatrali e movimentati attraverso carri motorizzati. Ad un certo punto si scopre al centro del palco un´installazione trasparente, che rappresenta edifici di cristallo, fragili eppure resistenti, simbolo della nostra umanità. Grazie a un sistema interno di luci e macchine del fumo, queste strutture si trasformano in elementi scenici dinamici che modificano la propria densità visiva, evocando architetture trasparenti in continua mutazione. A fondo palco, uno specchio amplia la percezione dello spazio e raddoppia gli elementi scenici, accentuando l´effetto di profondità e contribuendo a una visione teatrale stratificata e illusoria. Grazie a un´impressionante passerella mobile di ventisei metri che si alza e ruota, Mengoni è capace di raggiungere anche lo spettatore più lontano per portarlo dentro a questo show che rappresenta una riflessione collettiva.

LO SHOW

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in
momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. La direzione musicale è come sempre di Marco Mengoni, insieme a Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza, coinvolto già sulle pre-produzioni per la sua esperienza con spettacoli coreografati e per lo sviluppo delle parti elettroniche.

I LOOK

Lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: look custom made per un
guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data.

L´artista ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

L´effetto è un guardaroba che racconta la "tragedia" di un essere umano, ma soprattutto la sua catarsi.

Gli abiti lacerati e desertici del prologo, i busti e i cristalli usati come armature per vincere il buio, le trasparenze e gli scolli che rivelano il corpo, coraggiosi come coraggioso è l´uomo che ha vinto la sua battaglia e che veste ciò che nel suo spirito ha sentito, sente e sentirà.

Questi i brand coinvolti che hanno realizzato per Mengoni dei look custom made: ACT N°1, Alchetipo, Alessandro Vigilante, Arturo Obegero, Bergie Giorgia Andreazza, Calvin Klein Collection, CHB Cristian Boaro, Des Phemmes, Dsquared2, Emporio Armani, Etro, Fendi, Florania, Giuseppe Di Morabito, Magliano, Palmatic Studio e Trippat.

Lo studio dei costumi dei dieci performer che danzano sul palco accanto a Marco Mengoni rincorre la narrazione fondante dello show, tra colori terrosi, materiali strappati, abiti ricostruiti, e dettagli di luce.

Dalla distruzione alla catarsi, dal buio alla luce. La ricerca estetica e materica si rifà al teatro, alla messa in scena di un racconto che non vuole essere solo performance. E allora i layer si sovrappongono, i volti si coprono, i vestiti cambiano. Dieci abiti diversi, a simboleggiare le differenze dell´umanità, da un primo quadro in cui ogni danzatore rappresenta un´emozione al secondo in cui i materiali, quasi tutti di recupero, sono dipinti a mano e rovinati, a rappresentare la distruzione.

LE DATE

13 luglio 2025 - Milano, Stadio San Siro // SOLD OUT
14 luglio 2025 - Milano, Stadio San Siro
17 luglio 2025 - Padova, Stadio Euganeo
20 luglio 2025 - Bari, Stadio San Nicola // SOLD OUT
23 luglio 2025 - Messina, Stadio San Filippo
24 luglio 2025 - Messina, Stadio San Filippo // SOLD OUT
8 ottobre 2025 - Torino, Inalpi Arena - Italia
9 ottobre 2025 - Torino, Inalpi Arena - Italia // NUOVA DATA
12 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia
13 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia
15 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia // NUOVA DATA
21 ottobre 2025 - Pesaro, Vitrifrigo Arena - Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

22 ottobre 2025 - Pesaro, Vitrifrigo Arena - Italia
24 ottobre 2025 - Bologna, Unipol Arena - Italia
25 ottobre 2025 - Bologna, Unipol Arena - Italia // NUOVA DATA
28 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia
29 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia
31 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia // NUOVA DATA
2 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia
4 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia // NUOVA DATA
5 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia // NUOVA DATA
8 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia
9 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia
12 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia // NUOVA DATA
19 novembre 2025 - Ginevra, Arena - Svizzera
21 novembre 2025 - Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle - Germania
22 novembre 2025 - Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle - Germania
24 novembre 2025 - Zurigo, Hallenstadion - Svizzera
26 novembre 2025 - Francoforte, Festhalle - Germania
27 novembre 2025 - Monaco di Baviera, Olympiahalle - Germania
30 novembre 2025 - Bruxelles, Forest National - Belgio
1 dicembre 2025 - Utrecht, TivoliVredenburg - Olanda
3 dicembre 2025 - Parigi, Salle Pleyel - Francia
5 dicembre 2025 - Esch-sur-Alzette, Rockhal - Lussemburgo
7 dicembre 2025 - Londra, O2 Forum Kentish Town - Regno Unito
10 dicembre 2025 - Madrid, Palacio Vistalegre - Spagna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- News
- >
- Sport

TENNIS

La Mole si illumina per omaggiare la vittoria di Sinner a Wimbledon

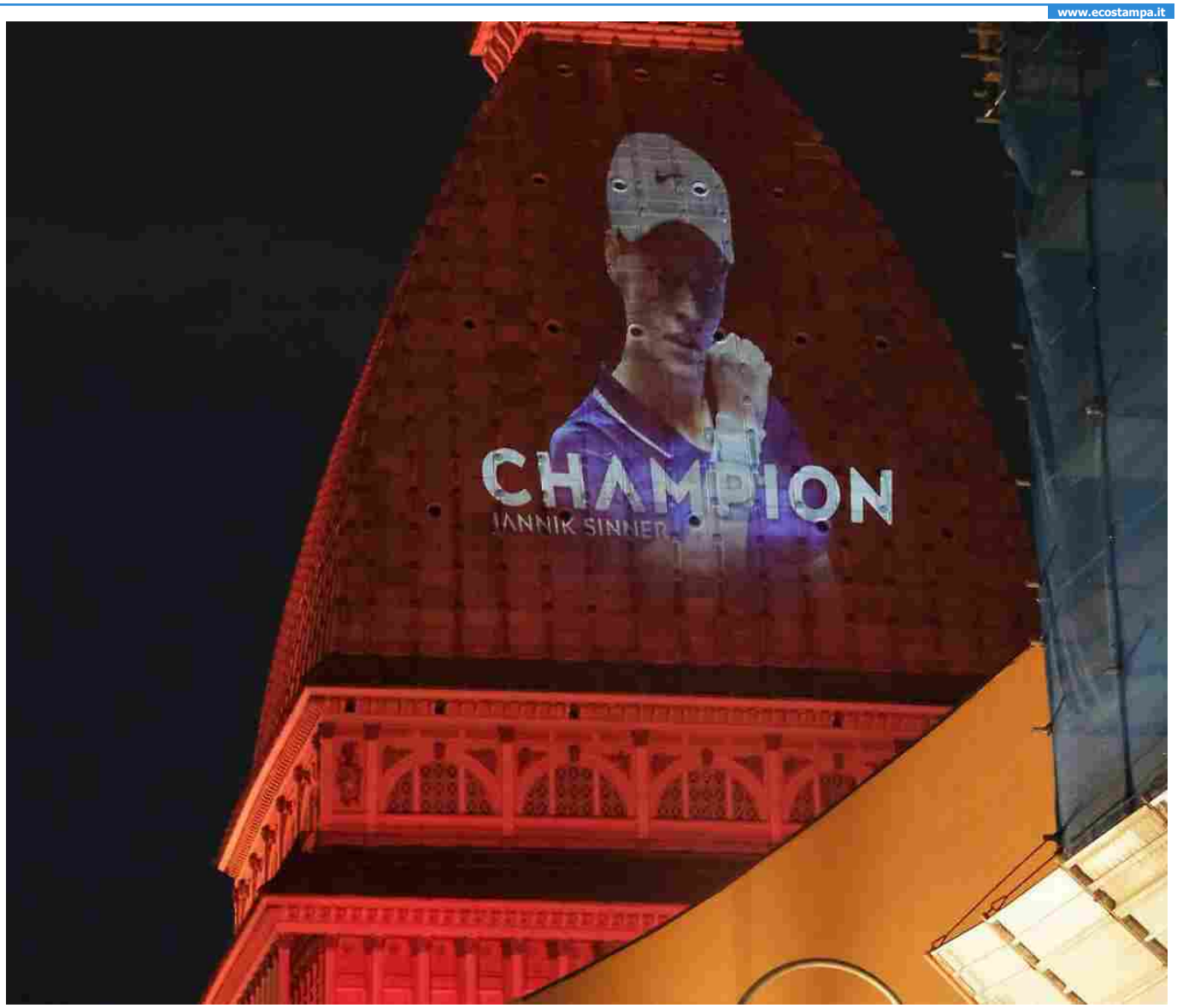
L'omaggio della Città: "Tutta Torino ti applaude!"

PAOLO CASAMASSIMA
Email:
paolo.casamassima@cronacaqui.it

13 LUGLIO 2025 - 22:43

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La Mole si illumina per rendere omaggio alla vittoria di Sinner a Wimbledon

Play Pause Resume Stop

In attesa di proporre la **cittadinanza onoraria**, così come svelato nei mesi scorsi dal sindaco **Stefano Lo Russo**, Torino rende omaggio al **numero 1 al mondo** proiettando la sua immagine sulla cupola della **Mole Antonelliana**, vero e proprio monumento simbolo del capoluogo sabaudo. Un omaggio della **Città** per la **vittoria a Wimbledon** del campione, in attesa di averlo a Torino per le prossime **Nitto ATP Finals**.

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR.PIEMONTE.IT

I più letti

La vignetta del giorno - 8 luglio 2025

IL CASO

Meglio tenere gli occhi aperti: in piazza Castello la "trappola pedonale"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

«**Fenomenale Jannik Sinner!** - è il commento del sindaco **Stefano Lo Russo** - Primo italiano a trionfare a Wimbledon, il nostro campione continua a farci sognare e a regalare grandissimi traguardi a tutto il nostro sport. **Fantastico Jannik**, tutta Torino ti applaude e tifa per te!»

E a proposito di **Nitto Atp Finals**, proprio nelle prossime ore ci sarà un'importante riunione per fare il punto sulla prossima edizione in programma dal **9 al 16 novembre 2025** all'**Inalpi Arena**.

Wimbledon ha un nuovo Re: è Jannik Sinner!

Spettacolo a Wimbledon, l'azzurro batte 3-1 in finale Alcaraz e si prende la rivincita

TAG

Stefano Lo Russo , Torino , Mole Antonelliana , Wimbledon , Jannik Sinner , Nitto ATP Finals , capoluogo sabaudo , Cittadinanza onoraria , Inalpi Arena , sport.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.

Voglio iscrivermi! No grazie

LA GIUSTIZIA

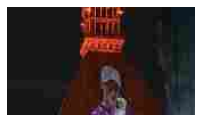
Vendeva auto che non venivano mai consegnate: condannato il titolare di un noto concessionario torinese

TURISMO

Hai mai dormito su un albero? In Piemonte ci sono 5 posti magici dove farlo (e non vorrai più scendere)

In primo piano

"Che racchetta usi?". Ecco cosa si sono detti Sinner e i Reali dopo la finale di Wimbledon



La Mole si illumina per omaggiare la vittoria di Sinner a Wimbledon

Notizie in pillole dall'Italia e dal mondo - 13 luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047