Dal **23 GIUGNO 2025**
Al **29 GIUGNO 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

23 GIUGNO – CUNEOCRONACA

"Passi nel Kuore di Valdieri": montagna e memoria per la seconda edizione con Simone Moro

CUNEO

SOLIDARIETÀ CUNEO

CUNEO CRONACA - Martedì 24 giugno, alle 17, nella Sala Vercellotti, presso la sede ATL Cuneo, si tiene la conferenza stampa per la presentazione della seconda edizione dell'evento "Passi nel Kuore di Valdieri", promosso dall'associazione Battikuore di Boves nel ricordo di Piero Gilli, Luca Borgogni e Giulia Lo Forte. L'evento è il calendario sabato 5 luglio e vedrà la partecipazione straordinaria di Simone Moro.

Il grande alpinista bergamasco dialogherà sul palco con il giornalista Andrea Caponnetto e con due leggende dello sport cuneese, Stefania Belmondo e Paolo De Chiesa. "Montagna e sicurezza: un viaggio tra sport e cultura" è il titolo del talk che li vedrà protagonisti. Un'occasione anche per ripercorrere le imprese di Moro e conoscere le curiosità dietro la sua pubblicazione "Gli ottomila al chiodo". Ma l'evento propone tanto altro: una camminata non competitiva, con guida del Parco Alpi Marittime; cena a cura della Pro Valdieri e serata in musica con Simone Marchesani.

Partner istituzionale è il Comune di Valdieri, con il patrocinio della Regione Piemonte, Asd Vallegesso Sport, Comune di Roccavione e di Roaschia, Proloco territoriali, Parco Alpi Marittime, Club Alpino Italiano, Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico, ATL Azienda Turistica Locale Cuneese. Main partner dell'iniziativa sono: Buzzi Unicem Cbm, Latterie Inalpi, Acqua Sant'Anna. Sponsor dell'edizione 2025: Tipolitoeuropa, Blengino Fabrizio, Pasticceria Asselle, Cit ma bel, Farmacia Invernelli, International Auto, Asd Fausto Coppi, Doorbuster, Tecnomedica, New Bottero Ski, Cavallo Sport, Studio Rubero, Ravaschietto Sport, Cartiera Prinoli, Tecnoworks, Luca Mondino, Moneta Aurea, Falegnameria Barale, Di Tullio Claudio, Costruzioni Franco, R.M.Tech, La Cornacchia, Ferramenta Audisio, Armando Fabio, Ghio Rimorchi, Carbocalcio, Il Podio Sport.

Per informazioni e iscrizioni: 392-7458970, battikuore@gmail.com.

Form online per iscrizioni: *QUI*

23 GIUGNO – CUNEODICE

Simone Moro a Passi nel Kuore di Valdieri

In programma sabato 5 luglio la camminata non competitiva e un talk, con la partecipazione di diversi ospiti, tra i quali Stefania Belmondo e Paolo De Chiesa Martedì 24 giugno alle 17, nella Sala Vercellotti, presso la sede ATL Cuneo, si tiene la conferenza stampa per la presentazione della seconda edizione dellevento Passi nel Kuore di Valdieri, promosso dallassociazione Battikuore di Boves nel ricordo di Piero Gilli, Luca Borgogni e Giulia Lo Forte. Levento è in calendario sabato 5 luglio e vedrà la partecipazione straordinaria di Simone Moro. Il grande alpinista bergamasco dialogherà sul palco con il giornalista Andrea Caponnetto e con due leggende dello sport cuneese, Stefania Belmondo e Paolo De Chiesa. Montagna e sicurezza: un viaggio tra sport e cultura è il titolo del talk che li vedrà protagonisti. Unoccasione anche per ripercorrere le imprese di Moro e conoscere le curiosità dietro la sua pubblicazione Gli ottomila al chiodo. Ma levento propone tanto altro: una camminata non competitiva, con guida del Parco Alpi Marittime; cena a cura della Pro Valdieri e serata in musica con Simone Marchesani. Partner istituzionale è il Comune di Valdieri, con il patrocinio della Regione Piemonte, Asd Vallegesso Sport, Comune di Roccavione e di Roaschia, Proloco territoriali, Parco Alpi Marittime, Club Alpino Italiano, Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico, ATL Azienda Turistica Locale Cuneese. Main partner delliniziativa sono: Buzzi Unicem Cbm, Latterie Inalpi, Acqua SantAnna. Sponsor delledizione 2025: Tipolitoeuropa, Blengino Fabrizio, Pasticceria Asselle, Cit ma bel, Farmacia Invernelli, International Auto, Asd Fausto Coppi, Doorbuster, Tecnomedica, New Bottero Ski, Cavallo Sport, Studio Rubero, Ravaschietto Sport, Cartiera Prinoli, Tecnoworks, Luca Mondino, Moneta Aurea, Falegnameria Barale, Di Tullio Claudio, Costruzioni Franco, R.M.Tech, La Cornacchia, Ferramenta Audisio, Armando Fabio, Ghio Rimorchi, Carbocalcio, Il Podio Sport. Per informazioni e iscrizioni: 392-7458970, battikuore@gmail.com. Form on line per iscrizioni: https://shorturl.at/DAeTo. c.s. VALDIERI

23 GIUGNO – IDEAWEBTV

“Passi nel Kuore di Valdieri”, domani la presentazione con Simone Moro

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 23 giugno 2025 16:58

Martedì 24 giugno alle 17, nella Sala Vercellotti, presso la sede ATL Cuneo, si tiene la conferenza stampa per la presentazione della seconda edizione dell'evento "Passi nel Kuore di Valdieri", promosso dall'associazione Battikuore di Boves nel ricordo di Piero Gilli, Luca Borgogni e Giulia Lo Forte. L'evento è il calendario sabato 5 luglio e vedrà la partecipazione straordinaria di **Simone Moro**.

Il grande alpinista bergamasco dialogherà sul palco con il giornalista Andrea Caponnetto e con due leggende dello sport cuneese, **Stefania Belmondo** e **Paolo De Chiesa**. "Montagna e sicurezza: un viaggio tra sport e cultura" è il titolo del talk che li vedrà protagonisti. Un'occasione anche per ripercorrere le imprese di Moro e conoscere le curiosità dietro la sua pubblicazione "Gli ottomila al chiodo".

Ma l'evento propone tanto altro: una camminata non competitiva, con guida del Parco Alpi Marittime; cena a cura della Pro Valdieri e serata in musica con Simone Marchesani.

Partner istituzionale è il Comune di Valdieri, con il patrocinio della Regione Piemonte, Asd Vallegesso Sport, Comune di Roccavione e di Roaschia, Proloco territoriali, Parco Alpi Marittime, Club Alpino Italiano, Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico, ATL Azienda Turistica Locale Cuneese.

Main partner dell'iniziativa sono: Buzzi Unicem Cbm, Latterie Inalpi, Acqua Sant'Anna. Sponsor dell'edizione 2025: Tipolitoeuropa, Blengino Fabrizio, Pasticceria Asselle, Cit ma bel, Farmacia Invernelli, International Auto, Asd Fausto Coppi, Doorbuster, Tecnomedica, New Bottero Ski, Cavallo Sport, Studio Rubero, Ravaschietto Sport, Cartiera Prinoli, Tecnoworks, Luca Mondino, Moneta Aurea, Falegnameria Barale, Di Tullio Claudio, Costruzioni Franco, R.M.Tech, La Cornacchia, Ferramenta Audisio, Armando Fabio, Ghio Rimorchi, Carbocalcio, Il Podio Sport.

23 GIUGNO – ILCORRIERE

Home › ALBA › Collisioni Festival: presentazione dell'edizione 2025 al Circolo dei lettori di Torino

Collisioni Festival: presentazione dell'edizione 2025 al Circolo dei lettori di Torino

ALBA ATTUALITÀ

PUBBLICATO IL 23/06/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE

TORINO – Il conto alla rovescia per **Collisioni Festival 2025** è ufficialmente iniziato. L'attesa rassegna, che ogni anno porta nelle Langhe grandi nomi della musica, della letteratura e del dibattito culturale, sarà presentata in anteprima **mercoledì 25 giugno 2025, alle ore 11:30**, presso la suggestiva **Sala Grande del Circolo dei Lettori**, in via Bogino 9 a Torino.

L'evento sarà un'occasione per svelare il programma e le novità dell'edizione 2025, offrendo un'anteprima di ciò che attende il pubblico.

L'incontro sarà introdotto da **Filippo Taricco**, Direttore Artistico di Collisioni, che illustrerà la visione e gli obiettivi di quest'anno, oltre a fornire un primo sguardo sui grandi appuntamenti previsti.

A seguire, interverranno importanti figure istituzionali e rappresentanti di enti e aziende che supportano e rendono possibile Collisioni Festival, a testimonianza del forte legame tra l'evento e il territorio:

- **Claudia Porchietto**, Sottosegretario alla Presidenza della Regione Piemonte
- **Alberto Gatto**, Sindaco di Alba
- **Francesco Cappello**, Vice Presidente della Fondazione CRC
- **Paolo Taricco**, Responsabile Relazioni Esterne Banca d'Alba
- **Ilio Piana**, Deputy Public Relation Inalpi
- **Antonio Biella**, Direttore Generale San Bernardo
- **Osvaldo Bellino**, Responsabile Comunicazione Cia Cuneo

La presenza di queste personalità sottolinea l'importanza di Collisioni non solo come evento culturale, ma anche come motore di promozione territoriale e di sviluppo economico per l'intero Piemonte. L'incontro al Circolo dei Lettori si preannuncia quindi come un momento chiave per conoscere le direttrici dell'edizione 2025 e le attese per uno dei festival più apprezzati del panorama italiano.

23 GIUGNO – TARGATOCN

EVENTI | 23 giugno 2025, 15:44

A Sommariva Perno è tutto pronto per la 38ª edizione del Premio Giornalistico del Roero

Venerdì 18 luglio, ore 18, la cerimonia di premiazione condotta da Beppe Rovera, Paolo Destefanis e Silvia Gullino

In foto il presidente della giuria Gian Mario Ricciardi con Beppe Rovera, Giorgio Giglioli e Silvia Gullino

Quando si parla di Premio Giornalistico del Roero, anche la storia si mette sull'attenti. La 38ª edizione si svolgerà a Sommariva Perno il prossimo 18 luglio, cioè esattamente dove la Storia (con la S maiuscola) incrocia una terra ed entra nella "narrazione" dell'Italia.

Vittorio Emanuele II che nel 1857 ha comprato il castello di Sommariva Perno e lo ha regalato alla contessa di Mirafiori e Fontanafredda, "la Bela Rosin", passa sotto l'arco, vi fa scrivere «Qui tornerò quando avrò fatto l'Italia indipendente ed una», e realizza con le guerre di indipendenza l'unità d'Italia.

Ebbene, il Premio Giornalistico del Roero, a due passi dai suoi primi quarant'anni, viene consegnato sotto quell'arco e quel castello entrati nella Storia d'Italia.

Alle ore 18 è in programma la consegna dei riconoscimenti ai giornalisti che si sono alternati nel racconto delle colline della sinistra del Tanaro, durante la cerimonia condotta da Beppe Rovera, Paolo Destefanis e Silvia Gullino.

A seguire l'aper-arneis con: salsiccia di Bra, Crudo di Cuneo, salami, tinche di Cascina Italia, formaggi di Inalpi, cioccolato di Selmi-Reverse. La cena è

fornita dal catering Cantamessa a base di eccellenze del territorio.

Facciamo un ripasso veloce. Il Roero, in Piemonte, è così: bello, selvaggio, intrigante. Ora è anche ecologista, ambientalista, schierato con le due esortazioni di papa Francesco: Laudato si' e Laudate Deum. Una ventina di Comuni, castelli, fascino, storia, personaggi. E, ogni estate, diventa passerella di musica, incontri, cibo, vini, colline e pianori, boschi e tanta frutta.

La scommessa è partita nel 1987 da Sant'Anna di Monteu Roero con lo scopo di far conoscere questa terra incantata, i suoi vini, i suoi frutti nel mondo con un concorso giornalistico che finora ha premiato circa 250 professionisti dell'informazione.

Ora un'altra tappa del viaggio nella grande bellezza: la giuria, presieduta dal giornalista di lungo corso Gian Mario Ricciardi, ha scelto i vincitori. E noi non vediamo l'ora di scoprirli!

redazione

23 GIUGNO – LAVOCEDIALBA

EVENTI | 23 giugno 2025, 15:44

A Sommariva Perno è tutto pronto per la 38ª edizione del Premio Giornalistico del Roero

Venerdì 18 luglio, ore 18, la cerimonia di premiazione condotta da Beppe Rovera, Paolo Destefanis e Silvia Gullino

In foto il presidente della giuria Gian Mario Ricciardi con Beppe Rovera, Giorgio Giglioli e Silvia Gullino

Quando si parla di Premio Giornalistico del Roero, anche la storia si mette sull'attenti. La 38° edizione si svolgerà a Sommariva Perno il prossimo 18 luglio, cioè esattamente dove la Storia (con la S maiuscola) incrocia una terra ed entra nella "narrazione" dell'Italia.

Vittorio Emanuele II che nel 1857 ha comprato il castello di Sommariva Perno e lo ha regalato alla contessa di Mirafiori e Fontanafredda, "la Bela Rosin", passa sotto l'arco, vi fa scrivere «Qui tornerò quando avrò fatto l'Italia indipendente ed una», e realizza con le guerre di indipendenza l'unità d'Italia.

Ebbene, il Premio Giornalistico del Roero, a due passi dai suoi primi quarant'anni, viene consegnato sotto quell'arco e quel castello entrati nella Storia d'Italia.

Alle ore 18 è in programma la consegna dei riconoscimenti ai giornalisti che si sono alternati nel racconto delle colline della sinistra del Tanaro, durante la cerimonia condotta da Beppe Rovera, Paolo Destefanis e Silvia Gullino.

A seguire l'aper-arneis con: salsiccia di Bra, Crudo di Cuneo, salami, tinche di Cascina Italia, formaggi di Inalpi, cioccolato di Selmi-Reverse. La cena è fornita dal catering Cantamessa a base di eccellenze del territorio.

Facciamo un ripasso veloce. Il Roero, in Piemonte, è così: bello, selvaggio, intrigante. Ora è anche ecologista, ambientalista, schierato con le due esortazioni di papa Francesco: Laudato si' e Laudate Deum. Una ventina di Comuni, castelli, fascino, storia, personaggi. E, ogni estate, diventa passerella di musica, incontri, cibo, vini, colline e pianori, boschi e tanta frutta.

La scommessa è partita nel 1987 da Sant'Anna di Monteu Roero con lo scopo di far conoscere questa terra incantata, i suoi vini, i suoi frutti nel mondo con un concorso giornalistico che finora ha premiato circa 250 professionisti dell'informazione.

Ora un'altra tappa del viaggio nella grande bellezza: la giuria, presieduta dal giornalista di lungo corso Gian Mario Ricciardi, ha scelto i vincitori. E noi non vediamo l'ora di scoprirli!

redazione

23 GIUGNO – CUNEODICE

Confartigianato Cuneo compie ottant'anni: sul palco anche Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello

Piazza Galimberti diventa un grande palcoscenico a cielo aperto per due eventi speciali il 17 e 18 luglio Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. Confartigianato Imprese Cuneo celebra nellanno in corso i suoi 80 anni di attività: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e linnovazione. Fondata nel 1944, in unItalia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, lAssociazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di uneconomia fatta di mani, idee, coraggio e visione. Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando piazza Galimberti a Cuneo in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali il 17 e 18 luglio allinsegna della musica, dellintrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti deccezione della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva. Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del fare bene. Lingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80. Il suono delleccellenza: Fabrizio Bosso con Julian Oliver Mazzariello per lanniversario degli 80 anni di Confartigianato Cuneo Leleganza del jazz, la precisione di un gesto che diventa arte, lemozione che nasce da ogni nota. Il 17 luglio, per festeggiare i suoi 80 anni, Confartigianato Cuneo porta sul palco di piazza Galimberti il talento di Fabrizio Bosso, uno dei trombettisti più apprezzati a livello internazionale. La sua presenza rappresenta un omaggio perfetto al mondo artigiano: rigore, passione, e quel tocco personale che rende ogni creazione unica. Fabrizio Bosso è sinonimo di qualità assoluta. Diplomatosi giovanissimo al Conservatorio di Torino, ha saputo distinguersi nel panorama jazzistico per la sua tecnica straordinaria e per una sensibilità interpretativa fuori dal comune. Ha collaborato con i più grandi nomi della musica da Stefano Bollani a Enrico Pieranunzi, passando per Simona Molinari e Mario Biondi portando ovunque il suo stile raffinato ed energico. Come lartigiano che plasma la materia con cura e intuizione, Bosso costruisce ogni frase musicale con precisione millimetrica e grande libertà espressiva. Il suo jazz è insieme linguaggio universale e manifestazione di identità, proprio come la creatività e il genio

dei maestri artigiani. Bosso sarà accompagnato nella sua esibizione da Julian Oliver Mazzariello, uno dei pianisti più incantevoli apparsi sulla scena musicale negli ultimi anni. Il suo pianismo originale è già nel suo talentuoso DNA. Stupisce per il suo tocco agile e virtuoso, emoziona per il fraseggio ricercato e ispirato. Nato in Inghilterra, dove studia pianoforte classico, si trasferisce in Italia poco più che adolescente per conoscere altre culture. Qui incontrerà i grandi jazzisti della scena nazionale e internazionale ma cercherà esperienze anche con il cantautorato di valore per lavorare agli aspetti emozionali dellinterpretazione. È in questo percorso artistico e di vita che la voce del suo pianoforte diventerà sempre più espressiva e originale, riconoscibile a ogni esecuzione, in solo o in formazione. Ricco il programma delle due serate musicali. Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni, il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli, insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos, presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta, giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto Eccellenze Artigiane sul Palco, che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65. La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche loccasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dellOrdine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21. Lingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80. Limportante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fasweb, Inalpi, Generali Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte. c.s. CUNEO

23 GIUGNO – TARGATOCN

CUNEO E VALLI | 23 giugno 2025, 08:28

Confartigianato Imprese Cuneo celebra i suoi 80 anni di attività

Nel 2025 ricorrono otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l'innovazione. Festa con i jazzisti Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello

Fabrizio Bosso (a dx) con Julian Oliver Mazzariello

Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. **Confartigianato Imprese Cuneo** celebra nell'anno in corso i suoi **80 anni di attività**: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l'innovazione.

Fondata nel 1944, in un'Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l'Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un'economia fatta di mani, idee, coraggio e visione.

Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando **piazza Galimberti a Cuneo** in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali - il **17 e 18 luglio** - all'insegna della musica, dell'intrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti d'eccezione

della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva.

Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del "fare bene".

L'ingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80

Il suono dell'eccellenza: Fabrizio Bosso con Julian Oliver Mazzariello per l'anniversario degli 80 anni di Confartigianato Cuneo

L'eleganza del jazz, la precisione di un gesto che diventa arte, l'emozione che nasce da ogni nota. Il 17 luglio, per festeggiare i suoi 80 anni, Confartigianato Cuneo porta sul palco di piazza Galimberti il talento di Fabrizio Bosso, uno dei trombettisti più apprezzati a livello internazionale. La sua presenza rappresenta un omaggio perfetto al mondo artigiano: rigore, passione, e quel tocco personale che rende ogni creazione unica.

Fabrizio Bosso è sinonimo di qualità assoluta. Diplomatosi giovanissimo al Conservatorio di Torino, ha saputo distinguersi nel panorama jazzistico per la sua tecnica straordinaria e per una sensibilità interpretativa fuori dal comune. Ha collaborato con i più grandi nomi della musica - da Stefano Bollani a Enrico Pieranunzi, passando per Simona Molinari e Mario Biondi - portando ovunque il suo stile raffinato ed energico.

Come l'artigiano che plasma la materia con cura e intuizione, Bosso costruisce ogni frase musicale con precisione millimetrica e grande libertà espressiva. Il suo jazz è insieme linguaggio universale e manifestazione di identità, proprio come la creatività e il genio dei maestri artigiani.

Bosso sarà accompagnato nella sua esibizione da Julian Oliver Mazzariello, uno dei pianisti più incantevoli apparsi sulla scena musicale negli ultimi anni. Il suo pianismo originale è già nel suo talentuoso DNA. Stupisce per il suo tocco agile e virtuoso, emoziona per il fraseggio ricercato e ispirato. Nato in Inghilterra, dove studia pianoforte classico, si trasferisce in Italia poco più che adolescente per conoscere altre culture. Qui incontrerà i grandi jazzisti della scena nazionale e internazionale ma cercherà esperienze anche con il cantautorato di valore per lavorare agli aspetti emozionali dell'interpretazione. È in questo percorso artistico e di vita che la voce del suo pianoforte diventerà sempre più espressiva e originale, riconoscibile a ogni esecuzione, in solo o in formazione.

Ricco il programma delle due serate musicali

Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni, il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli, insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos, presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta, giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto "Eccellenze Artigiane sul Palco", che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65. La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche l'occasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dell'Ordine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21,00.

L'importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC - Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fasweb, Inalpi, Generali - Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

cs

24 GIUGNO – AGRIGIORNALE

IMPRESE

Latterie Inalpi Spa – Diagnostica e manutenzione del sistema CIP sono più efficienti con IO-Link

24 Giugno 2025 Roberto Goitre

L'impianto installato presso lo stabilimento Inalpi è un CIP standard sul quale il complesso sistema di pompe e valvole per la circolazione dei prodotti chimici è corredato dalla strumentazione per monitorare il processo di pulizia.

Da sempre, ma soprattutto negli ultimi anni, i produttori in ambito lattiero-caseario pongono un'attenzione particolare al sistema di sanificazione degli impianti. Sicurezza, affidabilità e manutenibilità sono caratteristiche fondamentali di un sistema Cleaning In Place. Caratteristiche che LATTERIE INALPI SPA, leader italiano di prodotti lattiero-caseari, ha imposto nei nuovi impianti nel

sito di Moretta. Grazie al supporto ingegneristico di Au.s.i.m (CN) e alle soluzioni di ifm electronic in IO-Link, LATTERIE INALPI SPA ha potuto raggiungere importanti risultati in termini di: garanzia di qualità per il consumatore, alta efficienza produttiva, riduzione al minimo dei fermi macchina ed ottimizzazione nei controlli qualità. La soluzione installata permette, oltre ad una riduzione dei tempi di commissioning e cablaggio quasi del 70%, di accedere ai dati di diagnostica durante il funzionamento dell'impianto, consentendo una manutenzione condizionale e quindi una maggiore affidabilità del sistema.

Garantire il massimo livello d'igiene e pulizia è fondamentale nella lavorazione di alimenti, bevande e prodotti caseari. Per ottenere un prodotto di alta qualità a un costo ragionevole, è necessaria una pulizia affidabile ed efficiente delle apparecchiature di processo che azzeri gli inquinamenti, incrementando il livello di sicurezza e di fidelizzazione del consumatore.

Ma non sono solo la qualità del prodotto finale e la sicurezza alimentare a beneficiare di un efficiente Cleaning in Place. L'automazione del sistema CIP aiuta a rilevare in tempo reale modifiche nelle condizioni del processo di pulizia e ottimizzare il consumo di acqua ed energia con un impatto positivo in termini di disponibilità degli impianti di produzione e di riduzione dei costi. Per questo motivo, il processo CIP è una parte essenziale in un impianto di produzione alimentare, diventando quasi parte del processo produttivo stesso. Un buon sistema CIP aiuta a contenere i costi e ridurre i tempi di fermo necessari per la pulizia.

Da qui, dunque, l'importanza di poter garantire un rapido avviamento del sistema, oltre ad un funzionamento il più possibile efficiente e costante grazie ad un'attività di manutenzione agevole e rapida.

LATTERIE INALPI SPA è leader italiano di prodotti lattiero-caseari. Nata nel 1966, ha sede a Moretta, ai piedi delle Alpi Cozie in provincia di Cuneo.

Sono queste le caratteristiche e gli obiettivi su cui LATTERIE INALPI SPA, leader italiano di prodotti lattiero-caseari, ha puntato nello stabilimento di Moretta (CN). La soluzione prototipale è stata applicata e testata per molto tempo nel nuovo impianto CIP Formaggini, di fornitura I.A.I. Group S.R.L. (Torino) per il Piping ed Au.s.i.m (CN) per l'engineering e l'automazione di processo, con l'utilizzo di master e parte di sensoristica ifm in IO-Link, oltre a valvole in IO-Link Tetra Pak. Au.s.i.m ha poi sviluppato un proprio software per il monitoraggio dell'impianto, che è così comandato a mezzo dell'applicativo installato su un pc nella control room, collegato ad un plc S7 1500 e al database di stabilimento.

L'impianto installato presso lo stabilimento di LATTERIE INALPI SPA è un CIP standard sul quale il complesso sistema di pompe e valvole per la circolazione dei prodotti chimici è corredato dalla strumentazione per monitorare il processo di pulizia: sensori di temperatura, di pressione, di livello, di flusso e di conducibilità, di vendor diversi, ma tutti muniti di protocollo IO-Link, prelevano i dati dal campo utili a migliorare i risultati di pulizia, ridurre i tempi di fermo e garantire la sicurezza alimentare. Il collegamento dei sensori e la raccolta e trasmissione dei dati è gestita tramite un sistema di master IO-Link AL1103 di ifm con relativi cavi e connettori EVF di ifm per ambienti igienici, con grado di protezione IP 69K

Cablaggio strutturato, trasparenza aumentata e semplice plug & play

"Lo scopo era quella di realizzare un'architettura innovativa che riducesse al minimo i fermi produttivi, garantisse un sistema deep learning di controllo qualità con una predittiva delle manutenzioni" afferma l'Ing. Fabrizio Lerda, CEO di Au.s.i.m, che ha seguito direttamente il progetto. Inoltre, "nei CIP tradizionali sono presenti una gran quantità di cavi che, nonostante una posa su cablofil presentano limiti di manutenibilità, con scatole di derivazione in campo che rallentano le attività di sostituzione", prosegue Lerda. "Con IO-Link si risparmia in modo impressionante sul tempo di commissioning. Infatti, normalmente un impianto CIP viene avviato in due/tre settimane, in quanto i sensori utilizzati necessitano di una taratura. In questo caso, invece, il dato direttamente dalla sonda di qualsiasi sensore IO-Link diventa trasparente per l'integratore. Si riducono i tempi di cablaggio perché si tratta di un sistema completamente plug & play. L'intelligenza risiede nel master, (in questo caso nel master ifm AL1103 PROFINET / IO-Link IP69K), e si riducono anche le dimensioni dei quadri. Siamo di fronte ad un cablaggio strutturato che permette di avere una diagnostica predittiva. Il cablaggio è ridotto al minimo e l'eventuale anomalia sulla sonda/valvola oltre ad essere indicata sul nostro applicativo, viene visualizzato sul LED del master. Rimane immediato identificare il problema."
"Prendiamo una sonda di temperatura", ci spiega a titolo esemplificativo Lerda, che sul sistema ha previsto sensori di temperatura TAD991 di ifm, "molto spesso è necessario fare un cambio plug & play, senza dover realizzare una programmazione…In questo caso è sufficiente allentare il connettore, reinserire un nuovo sensore, il sistema riconosce che il codice, quindi il vendor ID della sonda, è lo stesso e di conseguenza ne carica i parametri all'interno della configurazione. La logica, quindi la riconfigurazione, risiede direttamente nel master PROFINET / IO-Link. Se io ho un problema sul sensore, scollego e ricollego, il master ifm riconosce che effettivamente ho inserito un altro sensore con le stesse caratteristiche e va a parametrizzarlo. La sostituzione delle sonde può essere fatta plug & play, quindi non necessita di intervento del programmatore per la sostituzione, neanche per la riconfigurazione. Quindi lo può fare tranquillamente la manutenzione interna di Inalpi che diventa così "autosufficiente".
L'intelligenza risiede nella ciabatta, in questo caso nel master PROFINET / IO-Link, e si riducono anche le dimensioni dei quadri

IO-Link è stato sviluppato come standard aperto congiuntamente da molti produttori dell'industria dell'automazione e viene costantemente aggiornato. Attraverso i master IO-Link, i dispositivi IO-Link possono essere integrati in quasi tutte le infrastrutture di bus di campo e sistemi di controllo. Essi offrono interfacce per PROFINET, EtherNet/IP o AS-i, ad esempio. Anche gli attuatori, come i gruppi di valvole, possono essere collegati al master IO-Link, consentendo maggiore flessibilità e una riduzione delle infrastrutture degli impianti.
Figura 1: Tutte le valvole del sistema CIP sono state completamente integrate in IO-Link consentendo maggiore flessibilità e una riduzione delle infrastrutture dell'impianto
Figura 2: Con IO-Link si realizza un cablaggio strutturato, riducendo i tempi di avviamento e ottenendo un layout più pulito che consente una manutenzione più agevole

E proprio a questo riguardo Lerda aggiunge "Le valvole, questa volta, sono state completamente integrate in IO-Link. Quindi noi in realtà abbiamo anche in tempo reale il predittivo di ciò che sta succedendo: ovvero, direttamente dalla valvola, oltre a capire lo stato riusciamo a rilevare, considerando che ha una lettura in continuo, se c'è un'iniziale necessità di manutenzione, quando lo stelo impiega più tempo ad aprirsi o a chiudersi. Anche dal punto di vista visivo, quando viene rilevato un problema sulla valvola, il software attiva la modifica di colore dei LED sulla testa della valvola stessa. Quindi per la manutenzione diventa decisamente più semplice capire subito qual è il problema."

Con IO-Link, i dati di processo e di diagnostica vengono trasmessi contemporaneamente. I dati diagnostici recuperabili aciclicamente, come valori minimi o massimi, oppure errori come rotture di fili o cortocircuiti, consentono una manutenzione condizionale e quindi una maggiore affidabilità del sistema. I dati di diagnostica sono accessibili anche durante il funzionamento. Come conferma Lerda "in un processo continuo si deve poter far manutenzione durante il processo stesso. In questo caso c'è la possibilità di lavorare, quindi programmare il master fuori linea, scollegare semplicemente il master e ricollegarlo: i sensori che vengono ricollegati riconoscono che il vendor ID del modulo è lo stesso di quello precedente, quindi di conseguenza io posso fare la manutenzione in modo trasparente senza avere degli arresti sugli impianti."

Au.s.i.m ha sviluppato un proprio software per il monitoraggio dell'impianto, che è così comandato a mezzo dell'applicativo installato su un pc nella control room, collegato ad un plc S7 1500 e al database di stabilimento

Conclusioni

I vantaggi ottenuti da Inalpi dall'implementazione di questo sistema di monitoraggio in IO-Link con le soluzioni di ifm sul nuovo sistema CIP dello stabilimento di Moretta sono quindi molteplici, sia in termini di diagnostica e manutenzione che in termini di pulizia del layout e di riduzione dei tempi di avviamento. Come infatti ben riassume Lerda: "i tempi di manutenzione si riducono; si ottiene una diagnostica più "sofisticata" e si capisce in tempo se c'è qualcosa che non va; non è necessario fare il controllo delle sonde, in quanto tutto è già intrinseco nel sensore; si ottiene un cablaggio strutturato, quindi in realtà si riducono i tempi di avviamento e di fatto i costi per integratori… questo è un dato di fatto. Quindi, anche il preventivo è più appetibile per l'azienda finale!"

24 GIUGNO – GIORNALELAVOCE

Attualità

Il burro che parla piemontese: ecco perché la Francia lo sta scegliendo

Plasticità, fusione controllata, gusto pulito: [illegible] impone il suo stile nella patria della sfogliatura

GIORGIA BRUNO
Email:
media@giornalelavoce.it

24 GIUGNO 2025 - 12:26

Un'idea di frontiera trasforma il burro in simbolo di conquista industriale

C'è più Italia di quanto si pensi dietro il profumo dorato di un croissant francese appena sfornato. E in particolare, c'è un angolo di Piemonte che ha saputo imporsi con discrezione e rigore nella roccaforte dell'arte dolciaria d'Oltralpe. Si chiama **INALPI**, ha sede a **Moretta**, in provincia di Cuneo, ed è una delle realtà lattiero-casearie più dinamiche del panorama italiano. Tutto comincia in modo inatteso. Una colazione in alta quota, al **Refuge du Viso**, sul versante francese del Monviso. **Ambrogio Invernizzi**, attuale presidente dell'azienda, si trovava con il padre Egidio. Davanti a un croissant di qualità sorprendente, nasce l'intuizione: portare il **burro piemontese** nel cuore stesso della pasticceria francese. Non nei mercati più facili o meno esigenti, ma nel più difficile: quello dell'**alta viennoiserie**, simbolo nazionale.

Non si trattò di un sogno passeggero, ma di un progetto industriale lucido e concreto. Ci vollero **anni di ricerca e investimenti**, a partire dalla costruzione di un **impianto di cristallizzazione** per perfezionare un prodotto del tutto nuovo: il cosiddetto **burro tecnico**. Un ingrediente pensato per chi lavora a regola d'arte, con **plasticità calibrata**, **punti di fusione controllati** e una **texture perfetta per la sfogliatura**. Il tutto ottenuto da **panna di centrifuga dolce**, lavorata a freddo, senza fermentazioni aggiunte.

La svolta arriva nel **2018**: INALPI entra ufficialmente nel mercato francese dell'alta pasticceria. In quell'anno vengono vendute **750 tonnellate di burro tecnico**. Nel 2024 il numero supera le **3.100 tonnellate**. La crescita è costante e segnala **una domanda in aumento**, alimentata dalla reputazione costruita giorno dopo giorno tra i professionisti del settore. Un successo che non si improvvisa. INALPI lavora ogni giorno **circa 5.000 quintali di latte piemontese tracciato**, raccolto grazie a una **filiera corta** che coinvolge oltre **400 allevatori locali**. È un modello produttivo in cui la **qualità artigianale** si affianca all'**innovazione tecnica**, generando un prodotto capace di competere con i migliori burri francesi, senza compromessi.

Il burro, un tempo relegato a materia grassa di supporto, diventa oggi **protagonista assoluto**, specie nella sfogliatura, dove consistenza e stabilità fanno la differenza. Le caratteristiche del prodotto INALPI – gusto pulito, lavorabilità, resa in cottura – lo hanno reso un alleato prezioso per i maestri pasticceri. Ma dietro le cifre e i dati, resta il senso profondo dell'impresa: **una visione lunga**, capace di trasformare una semplice intuizione in una strategia vincente. Il vero cuore del croissant francese, oggi, parla anche piemontese.

24 GIUGNO – TORINOCRONACA

MADE IN ITALY

Il segreto italiano dei croissant francesi: il burro tecnico che parla piemontese

Dalle Alpi alla Francia, la rivoluzione silenziosa di INALPI come un burro d'eccellenza nato a Moretta conquista ogni anno l'alta pasticceria d'Oltralpe.

ALICE AMERIO
Email:
redazione@torinocronaca.it
24 GIUGNO 2025 - 09:20

Play Pause Resume Stop

Chi lo avrebbe mai immaginato? Nel cuore della **tradizione dolciaria francese** – quella dei **croissant** fragranti, dorati, famosi in tutto il mondo – batte anche un cuore **italiano**. E precisamente **piemontese**. Ogni anno, più di **3.000 tonnellate** di **burro** prodotto in **Piemonte** attraversano le **Alpi** per finire nelle cucine dei più grandi **pasticceri francesi**. Un'impresa nata quasi per caso, da una **colazione in rifugio** con vista **Monviso**.

Il protagonista di questa storia è **Ambrogio Invernizzi**, oggi presidente di **INALPI**, storica **azienda lattiero-casearia** con sede a **Moretta**, in provincia di **Cuneo**. Tutto è cominciato anni fa, quando Ambrogio e suo padre **Egidio** si trovavano al **Refuge du Viso**, sul versante francese delle Alpi. Durante una semplice **colazione**, assaggiando un croissant particolarmente buono, padre e figlio si sono fatti una domanda che avrebbe cambiato il destino dell'azienda: *perché non portare il nostro **burro** anche qui, in **Francia**, dove la pasticceria è una vera istituzione?*

Un'idea tanto ambiziosa quanto coraggiosa: affrontare il mercato **francese dell'alta pasticceria**, noto per essere esigente e molto chiuso verso l'esterno. Ma i sogni ben radicati possono crescere.

Da quell'intuizione nasce un **progetto decennale**, fatto di **investimenti mirati**, **ampliamenti produttivi** e soprattutto **innovazione**. INALPI ha sviluppato un tipo di burro pensato appositamente per la **sfogliatura**: il **burro tecnico**, realizzato con **panna di centrifuga** e **lavorato a freddo**, privo di **fermentazioni aggiunte**, caratterizzato da una **plasticità ottimale** e **punti di fusione calibrati** per l'impiego professionale.

Per renderlo possibile è stato installato un avanzato **impianto di cristallizzazione** e sono stati messi a punto protocolli di **tracciabilità** dell'intera **filiera**, dalla stalla al panetto. Risultato? Un burro dalle **performance eccezionali**, capace di reggere il confronto con quelli francesi e di farsi spazio in un **mercato altamente competitivo**.

Il debutto ufficiale sul **mercato francese** avviene nel **2018**: INALPI inizia a rifornire alcune delle principali **industrie produttrici di viennoiserie** d'Oltralpe. In quell'anno le esportazioni contano già **750 tonnellate**. Oggi, a distanza di pochi anni, sono **quadruplicate**: nel **2024** le tonnellate vendute sono oltre **3.100**, e la crescita sembra **inarrestabile**.

Un successo che ha radici profonde: nella **qualità** della **materia prima**, nel **know-how italiano**, ma soprattutto nella **visione di lungo periodo** di chi ha saputo vedere oltre le montagne.

Fondata nel **1966**, INALPI oggi coinvolge oltre **400 allevatori locali** e lavora ogni giorno circa **5.000 quintali di latte** tracciato proveniente esclusivamente dal **territorio piemontese**. Il **burro** rappresenta il fiore all'occhiello di questa **filiera corta**, **trasparente** e **sostenibile**.

L'approccio tecnico non ha snaturato la **qualità artigianale** del prodotto, anzi. La **texture liscia e malleabile**, il **gusto pulito** e la **resa perfetta in cottura** hanno convinto anche i palati più esigenti d'Europa.

Oggi, quando addenti un croissant in un caffè parigino, potresti non saperlo, ma molto probabilmente stai assaporando anche un po' di **Piemonte**. È una piccola, grande vittoria per il **Made in Italy** più autentico: quello fatto di **tenacia**, di **filiera**, di **qualità vera**.

24 GIUGNO – IDEAWEBTV

Attualità | Eventi | Fossanese e Saviglianese | Home in evidenza

Nasce a Caramagna Piemonte la seconda sede della Fattoria Sociale Paideia

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 24 giugno 2025 10:58

La **Fattoria Sociale Paideia** raddoppia e arriva anche nel Cuneese!

Dopo il successo della prima sede a Baldissero Torinese, attiva dal 2019, **Fondazione**

Paideia, ente che da oltre 30 anni si occupa di bambini con disabilità e delle loro famiglie, apre una nuova casa nel verde: la **Fattoria Sociale Paideia** arriva a **Caramagna Piemonte (CN).**

Una grande cascina rigenerata diventa un nuovo spazio dedicato all'inclusione, all'apprendimento e al benessere. Un luogo inclusivo, accessibile, vivo. Uno spazio aperto a tutti – famiglie, scuole e gruppi – dove ogni bambino può imparare attraverso il contatto diretto con la natura, la cura delle piante, la relazione con gli animali. Un progetto dove si coltiva molto più che la terra: in Fattoria Sociale Paideia si coltivano semi di futuro, legami e possibilità per tutti.

L'INAUGURAZIONE E GLI EVENTI: UN LUOGO CHE UNISCE

Domenica 29 giugno, l'inaugurazione sarà una vera **festa**: laboratori, degustazioni, visite guidate e momenti speciali insieme ai protagonisti del progetto, famiglie, operatori e volontari.

Due momenti speciali della giornata adatti a tutte le età saranno lo spettacolo di "**Conciorto**", duo composto da Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone (fondatore della Banda Osiris) che proporrà uno spettacolo musicale in cui diversi generi di verdure diventeranno strumenti elettronici, e l'esibizione di "**The hot pots**", quartetto che mescolerà swing, blues e jazz, dando vita a una musica da ascoltare e ballare tutti insieme.

Durante l'anno, la **Fattoria Sociale Paideia** continuerà ad accogliere i visitatori con eventi stagionali, workshop e appuntamenti per rafforzare il legame con il territorio e creare nuove occasioni di incontro.

ACCOGLIENZA SU MISURA: UNA FATTORIA PER TUTTI

Oltre 6.000 mq di natura e ambienti pensati per accogliere famiglie e gruppi in un contesto accessibile e inclusivo. La grande casa offre **5 alloggi** dotati di cucina e di un grande terrazzo, una **piscina con zona** solarium, **un'ampia area gioco, un'aia, un giardino, un percorso sensoriale, un'area pic-nic** e **una zona dedicata ai camper.** E ancora: una **sala polivalente** per le attività al chiuso con un grande terrazzo sovrastante e una **cucina professionale,** prenotabili anche per eventi privati.

Ogni spazio è progettato per garantire comfort, accoglienza e inclusività. Perché ogni persona qui deve sentirsi a casa.

CAMPI, ORTI E ANIMALI: LA NATURA COME APPRENDIMENTO E AUTONOMIA

La **Fattoria Sociale Paideia** è abitata da **api, galline, asini e alpaca**, animali con cui i visitatori possono interagire in modo rispettoso con attività dedicate. Nei quattro lotti coltivati crescono **zafferano, pomodori datterini, patate, zucche, zucchine, fragole e mirtilli** che vengono poi trasformati nel **laboratorio** presente in loco per diventare **miele, confetture, succhi di frutta, sughi e zuppe**, tutti prodotti freschissimi e a Km 0, acquistabili nello **Shop della fattoria**.

I percorsi di **agricoltura sociale** di Fattoria Sociale Paideia coinvolgono ragazzi e giovani con disabilità, offrendo esperienze di **formazione e accompagnamento socio-lavorativo**. Un'opportunità concreta di crescita e autonomia.

Fattoria Sociale Paideia realizza inoltre diversi tipi di **attività terapeutico-educative** rivolte a bambini e a persone con disabilità, valorizzando e coinvolgendo le risorse territoriali, la comunità locale e le famiglie, in un'ottica di welfare comunitario.

CORSI E LABORATORI: IMPARARE DALLA NATURA

Fattoria Sociale Paideia è un **laboratorio didattico a cielo aperto**, rivolto a tutti e senza barriere. Qui si organizzano esperienze e attività per tutte le età, per famiglie, scuole e gruppi. Ogni visita è pensata per offrire un'occasione di apprendimento immersivo e divertente. Sono in programma percorsi sul **ciclo della natura**, **attività di avvicinamento agli animali**, **laboratori sui mestieri della terra** e **workshop manuali,** che accompagnano i visitatori e gli ospiti alla scoperta della natura e della vita in fattoria.

"*Questa sede è il simbolo di un sogno condiviso che diventa realtà: nasce dal desiderio di Ada Olivotto di trasformare la cascina di sua proprietà, con una donazione, in uno spazio dedicato a tutti i bambini, e dalla nostra volontà di dare vita a un luogo dove le differenze si trasformano in ricchezza e ogni persona trova il proprio spazio e il proprio valore*" afferma **Fabrizio Serra**, Segretario Generale di Fondazione Paideia.

Negli anni abbiamo raccolto la forte necessità delle famiglie di immaginare un futuro per i propri figli. A partire da questa analisi la Fattoria Sociale Paideia evolve, cresce e si apre a un nuovo progetto con l'obiettivo di generare risposte concrete e contesti efficaci per rispondere ai bisogni delle famiglie. Immaginiamo che in questo luogo bambini e persone con disabilità possano fare nuove esperienze di valore, insieme."

La Fattoria Sociale Paideia è diventata realtà grazie al prezioso contributo di tanti sostenitori che hanno creduto in questo progetto. Un ringraziamento particolare a Fondazione Cattolica, Fondazione CRC, Fondazione Federico Gaffino, Beneficentia Stiftung, Fondazione CR Saluzzo, Rotary Club Torino Nord-Ovest, Fondo Filantropico Elisabetta e Matteo Canestrini, Fondo Filantropico F. B. e alla lista nozze di Andrea Rayneri e Giulia Rinaudo.

L'evento di inaugurazione sarà realizzato grazie al prezioso supporto di alcune realtà aziendali, in particolare si ringraziano: Salumificio di FRANCIACORTA e Pietro Bresciani, Birra Baladin e Teo Musso, INALPI e Famiglia Invernizzi, Caseificio Vincenzo Quaglia e Famiglia Quaglia, ILSA, Acqua Eva, Galup, Alberto Marchetti e Fontana.

24 GIUGNO – CUNEODICE

ATTUALITÀ | 24 giugno 2025, 10:45

A Caramagna Piemonte nasce la fattoria sociale di Paideia

La festa di inaugurazione domenica 29 giugno dalle 15 alla presenza del presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio. Ingresso libero e gratuito

La **Fattoria Sociale Paideia** raddoppia e arriva anche nel Cuneese!

Dopo il successo della prima sede a Baldissero Torinese, attiva dal 2019, **Fondazione Paideia,** ente che da oltre 30 anni si occupa di bambini con disabilità e delle loro famiglie, apre una nuova casa nel verde: la **Fattoria Sociale Paideia** arriva a **Caramagna Piemonte (CN).**

Una grande cascina rigenerata diventa un nuovo spazio dedicato all'inclusione, all'apprendimento e al benessere. Un luogo inclusivo, accessibile, vivo. Uno spazio aperto a tutti - famiglie, scuole e gruppi - dove ogni bambino può imparare attraverso il contatto diretto con la natura, la cura delle piante, la relazione con gli animali. Un progetto dove si coltiva molto più che la terra: in Fattoria Sociale Paideia si coltivano semi di futuro, legami e possibilità per tutti.

L'INAUGURAZIONE E GLI EVENTI: UN LUOGO CHE UNISCE

Domenica 29 giugno, l'inaugurazione sarà una vera **festa**: laboratori, degustazioni, visite guidate e momenti speciali insieme ai protagonisti del progetto, famiglie, operatori e volontari.

Due momenti speciali della giornata adatti a tutte le età saranno lo spettacolo di **"Conciorto"**, duo composto da Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone (fondatore della Banda Osiris) che proporrà uno spettacolo musicale in cui diversi generi di verdure diventeranno strumenti elettronici, e l'esibizione di **"The hot pots"**, quartetto che mescolerà swing, blues e jazz, dando vita a una musica da ascoltare e ballare tutti insieme.

Durante l'anno, la Fattoria continuerà ad accogliere i visitatori con eventi stagionali, workshop e appuntamenti per rafforzare il legame con il territorio e creare nuove occasioni di incontro.

Oltre 6.000 mq di natura e ambienti pensati per accogliere famiglie e gruppi in un contesto accessibile e inclusivo. La grande casa offre **5 alloggi** dotati di cucina e di un grande terrazzo, una **piscina con zona** solarium, **un'ampia area gioco, un'aia, un giardino, un percorso sensoriale, un'area pic-nic** e **una zona dedicata ai camper.** E ancora: una **sala polivalente** per le attività al chiuso con un grande terrazzo sovrastante e una **cucina professionale,** prenotabili anche per eventi privati.

Ogni spazio è progettato per garantire comfort, accoglienza e inclusività. Perché ogni persona qui deve sentirsi a casa.

CAMPI, ORTI E ANIMALI: LA NATURA COME APPRENDIMENTO E AUTONOMIA

La cascina è abitata da **api, galline, asini e alpaca**, animali con cui i visitatori possono interagire in modo rispettoso con attività dedicate. Nei quattro lotti coltivati crescono **zafferano, pomodori datterini, patate, zucche, zucchine, fragole e mirtilli** che vengono poi trasformati nel **laboratorio** presente in loco per diventare **miele, confetture, succhi di frutta, sughi e zuppe**, tutti prodotti freschissimi e a Km 0, acquistabili nello **Shop della fattoria**.

I percorsi di **agricoltura sociale** di Fattoria Sociale Paideia coinvolgono ragazzi e giovani con disabilità, offrendo esperienze di **formazione e accompagnamento socio-lavorativo**. Un'opportunità concreta di crescita e

autonomia.

Fattoria Sociale Paideia realizza inoltre diversi tipi di **attività terapeutico-educative** rivolte a bambini e a persone con disabilità, valorizzando e coinvolgendo le risorse territoriali, la comunità locale e le famiglie, in un'ottica di welfare comunitario.

Fattoria Sociale Paideia è un **laboratorio didattico a cielo aperto**, rivolto a tutti e senza barriere. Qui si organizzano esperienze e attività per tutte le età, per famiglie, scuole e gruppi. Ogni visita è pensata per offrire un'occasione di apprendimento immersivo e divertente. Sono in programma percorsi sul **ciclo della natura**, **attività di avvicinamento agli animali**, **laboratori sui mestieri della terra** e **workshop manuali**, che accompagnano i visitatori e gli ospiti alla scoperta della natura e della vita in fattoria.

"Questa sede è il simbolo di un sogno condiviso che diventa realtà: nasce dal desiderio di Ada Olivotto di trasformare la cascina di sua proprietà, con una donazione, in uno spazio dedicato a tutti i bambini, e dalla nostra volontà di dare vita a un luogo dove le differenze si trasformano in ricchezza e ogni persona trova il proprio spazio e il proprio valore" afferma **Fabrizio Serra**, Segretario Generale di Fondazione Paideia. *Negli anni abbiamo raccolto la forte necessità delle famiglie di immaginare un futuro per i propri figli. A partire da questa analisi la Fattoria Sociale Paideia evolve, cresce e si apre a un nuovo progetto con l'obiettivo di generare risposte concrete e contesti efficaci per rispondere ai bisogni delle famiglie. Immaginiamo che in questo luogo bambini e persone con disabilità possano fare nuove esperienze di valore, insieme."*

La Fattoria Sociale Paideia è diventata realtà grazie al prezioso contributo di tanti sostenitori che hanno creduto in questo progetto. Un ringraziamento particolare a Fondazione Cattolica, Fondazione CRC, Fondazione Federico Gaffino, Beneficentia Stiftung, Fondazione CR Saluzzo, Rotary Club Torino Nord-Ovest, Fondo Filantropico Elisabetta e Matteo Canestrini, Fondo Filantropico F. B. e alla lista nozze di Andrea Rayneri e Giulia Rinaudo.

L'evento di inaugurazione sarà realizzato grazie al prezioso supporto di alcune realtà aziendali, in particolare si ringraziano: Salumificio di FRANCIACORTA e Pietro Bresciani, Birra Baladin e Teo Musso, INALPI e Famiglia Invernizzi, Caseificio Vincenzo Quaglia e Famiglia Quaglia, ILSA, Acqua Eva, Galup, Alberto Marchetti e Fontana.

La festa di inaugurazione domenica 29 giugno dalle 15 alla presenza del presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio. Ingresso libero e gratuito previa prenotazione al link:
https://fondazionepaideia.it/2025/05/12/inaugura-le-nuova-fattoria-

24 GIUGNO – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 24 giugno 2025, 10:45

A Caramagna Piemonte nasce la fattoria sociale di Paideia

La festa di inaugurazione domenica 29 giugno dalle 15 alla presenza del presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio. Ingresso libero e gratuito

La **Fattoria Sociale Paideia** raddoppia e arriva anche nel Cuneese!

Dopo il successo della prima sede a Baldissero Torinese, attiva dal 2019, **Fondazione Paideia,** ente che da oltre 30 anni si occupa di bambini con disabilità e delle loro famiglie, apre una nuova casa nel verde: la **Fattoria Sociale Paideia** arriva a **Caramagna Piemonte (CN).**

Una grande cascina rigenerata diventa un nuovo spazio dedicato all'inclusione, all'apprendimento e al benessere. Un luogo inclusivo, accessibile, vivo. Uno spazio aperto a tutti - famiglie, scuole e gruppi - dove ogni bambino può imparare attraverso il contatto diretto con la natura, la cura delle piante, la relazione con gli animali. Un progetto dove si coltiva molto più che la terra: in Fattoria Sociale Paideia si coltivano semi di futuro, legami e possibilità per tutti.

L'INAUGURAZIONE E GLI EVENTI: UN LUOGO CHE UNISCE

Domenica 29 giugno, l'inaugurazione sarà una vera **festa**: laboratori, degustazioni, visite guidate e momenti speciali insieme ai protagonisti del progetto, famiglie, operatori e volontari.

Due momenti speciali della giornata adatti a tutte le età saranno lo spettacolo di **"Conciorto"**, duo composto da Biagio Bagini e Gian Luigi

Carlone (fondatore della Banda Osiris) che proporrà uno spettacolo musicale in cui diversi generi di verdure diventeranno strumenti elettronici, e l'esibizione di **"The hot pots"**, quartetto che mescolerà swing, blues e jazz, dando vita a una musica da ascoltare e ballare tutti insieme.

Durante l'anno, la Fattoria continuerà ad accogliere i visitatori con eventi stagionali, workshop e appuntamenti per rafforzare il legame con il territorio e creare nuove occasioni di incontro.

Oltre 6.000 mq di natura e ambienti pensati per accogliere famiglie e gruppi in un contesto accessibile e inclusivo. La grande casa offre **5 alloggi** dotati di cucina e di un grande terrazzo, una **piscina con zona** solarium, **un'ampia area gioco, un'aia, un giardino, un percorso sensoriale, un'area pic-nic** e **una zona dedicata ai camper**. E ancora: una **sala polivalente** per le attività al chiuso con un grande terrazzo sovrastante e una **cucina professionale**, prenotabili anche per eventi privati.

Ogni spazio è progettato per garantire comfort, accoglienza e inclusività. Perché ogni persona qui deve sentirsi a casa.

CAMPI, ORTI E ANIMALI: LA NATURA COME APPRENDIMENTO E AUTONOMIA

La cascina è abitata da **api, galline, asini e alpaca**, animali con cui i visitatori possono interagire in modo rispettoso con attività dedicate. Nei quattro lotti coltivati crescono **zafferano, pomodori datterini, patate, zucche, zucchine, fragole e mirtilli** che vengono poi trasformati nel **laboratorio** presente in loco per diventare **miele, confetture, succhi di frutta, sughi e zuppe**, tutti prodotti freschissimi e a Km 0, acquistabili nello **Shop della fattoria**.

I percorsi di **agricoltura sociale** di Fattoria Sociale Paideia coinvolgono ragazzi e giovani con disabilità, offrendo esperienze di **formazione e accompagnamento socio-lavorativo**. Un'opportunità concreta di crescita e autonomia.

Fattoria Sociale Paideia realizza inoltre diversi tipi di **attività terapeutico-educative** rivolte a bambini e a persone con disabilità, valorizzando e coinvolgendo le risorse territoriali, la comunità locale e le famiglie, in un'ottica di welfare comunitario.

Fattoria Sociale Paideia è un **laboratorio didattico a cielo aperto**, rivolto a tutti e senza barriere. Qui si organizzano esperienze e attività per tutte le età, per famiglie, scuole e gruppi. Ogni visita è pensata per offrire un'occasione di apprendimento immersivo e divertente. Sono in programma percorsi sul **ciclo della natura**, **attività di avvicinamento agli animali**, **laboratori sui mestieri della terra** e **workshop manuali**, che accompagnano i visitatori e gli ospiti alla scoperta della natura e della vita in fattoria.

"Questa sede è il simbolo di un sogno condiviso che diventa realtà: nasce dal desiderio di Ada Olivotto di trasformare la cascina di sua proprietà, con una donazione, in uno spazio dedicato a tutti i bambini, e dalla nostra volontà di dare vita a un luogo dove le differenze si trasformano in ricchezza e ogni persona trova il proprio spazio e il proprio valore" afferma **Fabrizio Serra**, Segretario Generale di Fondazione Paideia. *Negli anni abbiamo raccolto la forte necessità delle famiglie di immaginare un futuro per i propri figli. A partire da questa analisi la Fattoria Sociale Paideia evolve, cresce e si apre a un nuovo progetto con l'obiettivo di generare risposte concrete e contesti efficaci per rispondere ai bisogni delle famiglie. Immaginiamo che in questo luogo bambini e persone con disabilità possano fare nuove esperienze di valore, insieme."*

La Fattoria Sociale Paideia è diventata realtà grazie al prezioso contributo di tanti sostenitori che hanno creduto in questo progetto. Un ringraziamento particolare a Fondazione Cattolica, Fondazione CRC, Fondazione Federico Gaffino, Beneficentia Stiftung, Fondazione CR Saluzzo, Rotary Club Torino Nord-Ovest, Fondo Filantropico Elisabetta e Matteo Canestrini, Fondo Filantropico F. B. e alla lista nozze di Andrea Rayneri e Giulia Rinaudo.

L'evento di inaugurazione sarà realizzato grazie al prezioso supporto di alcune realtà aziendali, in particolare si ringraziano: Salumificio di FRANCIACORTA e Pietro Bresciani, Birra Baladin e Teo Musso, INALPI e Famiglia Invernizzi, Caseificio Vincenzo Quaglia e Famiglia Quaglia, ILSA, Acqua Eva, Galup, Alberto Marchetti e Fontana.

La festa di inaugurazione domenica 29 giugno dalle 15 alla presenza del presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio. Ingresso libero e gratuito previa prenotazione al link:
https://fondazionepaideia.it/2025/05/12/inaugura-le-nuova-fattoria-sociale-paideia/

c.s.

24 GIUGNO – ILCORRIERE

Home › Dal Cuneese › Confartigianato Imprese Cuneo compie 80 anni: un anniversario da vivere insieme

Confartigianato Imprese Cuneo compie 80 anni: un anniversario da vivere insieme

ATTUALITÀ DAL CUNEESE

PUBBLICATO IL 24/06/2025 | DA REDAZIONE CORRIERE |

Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. **Confartigianato Imprese Cuneo** celebra nell'anno in corso i suoi **80 anni di attività**: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l'innovazione.

Fondata nel 1944, in un'Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l'Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un'economia fatta di mani, idee, coraggio e visione.

Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando **piazza Galimberti a Cuneo** in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali – il **17 e 18 luglio** – all'insegna della musica, dell'intrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti d'eccezione della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva.
Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del "fare bene".

L'ingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80

Il suono dell'eccellenza: Fabrizio Bosso con Julian Oliver Mazzariello per l'anniversario degli 80 anni di Confartigianato Cuneo

L'eleganza del jazz, la precisione di un gesto che diventa arte, l'emozione che nasce da ogni nota. Il 17 luglio, per festeggiare i suoi 80 anni, Confartigianato Cuneo porta sul palco di piazza Galimberti il talento di Fabrizio Bosso, uno dei trombettisti più apprezzati a livello internazionale. La sua presenza rappresenta un omaggio perfetto al mondo artigiano: rigore, passione, e quel tocco personale che rende ogni creazione unica.

Fabrizio Bosso è sinonimo di qualità assoluta. Diplomatosi giovanissimo al Conservatorio di Torino, ha saputo distinguersi nel panorama jazzistico per la sua tecnica straordinaria e per una sensibilità interpretativa fuori dal comune. Ha collaborato con i più grandi nomi della musica – da Stefano Bollani a Enrico Pieranunzi, passando per Simona Molinari e Mario Biondi – portando ovunque il suo stile raffinato ed energico.

Come l'artigiano che plasma la materia con cura e intuizione, Bosso costruisce ogni frase musicale con precisione millimetrica e grande libertà espressiva. Il suo jazz è insieme linguaggio universale e manifestazione di identità, proprio come la creatività e il genio dei maestri artigiani.

Bosso sarà accompagnato nella sua esibizione da Julian Oliver Mazzariello, uno dei pianisti più incantevoli apparsi sulla scena musicale negli ultimi anni. Il suo pianismo

originale è già nel suo talentuoso DNA. Stupisce per il suo tocco agile e virtuoso, emoziona per il fraseggio ricercato e ispirato. Nato in Inghilterra, dove studia pianoforte classico, si trasferisce in Italia poco più che adolescente per conoscere altre culture. Qui incontrerà i grandi jazzisti della scena nazionale e internazionale ma cercherà esperienze anche con il cantautorato di valore per lavorare agli aspetti emozionali dell'interpretazione. È in questo percorso artistico e di vita che la voce del suo pianoforte diventerà sempre più espressiva e originale, riconoscibile a ogni esecuzione, in solo o in formazione.

Ricco il programma delle due serate musicali. Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni, il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli, insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos, presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta, giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto "Eccellenze Artigiane sul Palco", che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65. La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche l'occasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dell'Ordine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21,00.

L'ingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su
https://www.liveticket.it/confcuneo80

L'importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC – Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fasweb, Inalpi, Generali – Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

24 GIUGNO – AUDIOPRESS

Confartigianato Imprese Cuneo celebra i suoi primi 80 anni

Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. Confartigianato Imprese Cuneo celebra nell´anno in corso i suoi 80 anni di attività : otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l´innovazione. Fondata nel 1944, in un´Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l´Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un´economia fatta di mani, idee, coraggio e visione. Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando piazza Galimberti a Cuneo in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali il 17 e 18 luglio all´insegna della musica, dell´intrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti d´eccezione della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva. Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del fare bene. L´ingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80 Il suono dell´eccellenza: Fabrizio Bosso con Julian Oliver Mazzariello per l´anniversario degli 80 anni di Confartigianato Cuneo L´eleganza del jazz, la precisione di un gesto che diventa arte, l´emozione che nasce da ogni nota. Il 17 luglio, per festeggiare i suoi 80 anni, Confartigianato Cuneo porta sul palco di piazza Galimberti il talento di Fabrizio Bosso , uno dei trombettisti più apprezzati a livello internazionale. La sua presenza rappresenta un omaggio perfetto al mondo artigiano: rigore, passione, e quel tocco personale che rende ogni creazione unica. Fabrizio Bosso è sinonimo di qualità assoluta. Diplomatosi giovanissimo al Conservatorio di Torino, ha saputo distinguersi nel panorama jazzistico per la sua tecnica straordinaria e per una sensibilità interpretativa fuori dal comune. Ha collaborato con i più grandi nomi della musica da Stefano Bollani a Enrico Pieranunzi, passando per Simona Molinari e Mario Biondi portando ovunque il suo stile raffinato ed energico. Come l´artigiano che plasma la materia con cura e intuizione, Bosso costruisce ogni frase musicale con precisione millimetrica e grande libertà espressiva. Il suo jazz è insieme linguaggio universale e manifestazione di identità, proprio come la creatività e il genio dei maestri artigiani. Bosso sarà accompagnato nella sua esibizione da Julian Oliver Mazzariello , uno dei pianisti più incantevoli apparsi sulla scena musicale negli ultimi anni. Il suo pianismo originale è già nel suo talentuoso DNA. Stupisce per il suo tocco agile e virtuoso, emoziona per il fraseggio ricercato e ispirato. Nato in Inghilterra, dove studia pianoforte classico, si trasferisce in Italia poco più che adolescente per conoscere altre culture. Qui incontrerà i grandi jazzisti della scena nazionale e internazionale ma cercherà esperienze anche con il cantautorato di valore per lavorare agli aspetti emozionali dell´interpretazione. È in questo percorso artistico e di vita che la voce del suo pianoforte diventerà sempre più espressiva e originale, riconoscibile a ogni esecuzione, in solo o in formazione. Ricco il programma delle due serate musicali . Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni , il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli , insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos , presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta , giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto Eccellenze Artigiane sul Palco, che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65 . La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche l´occasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dell´Ordine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21,00. L´ingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80 L´importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fasweb, Inalpi, Generali Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte. Questo articolo proviene da Cuneo24.

24 GIUGNO – CUNEODICE

Sommariva Perno, iniziato il conto alla rovescia per il Premio Giornalistico del Roero

Beppe Rovera, Paolo Destefanis e Silvia Gullino presenteranno i vincitori venerdì 18 luglio, alle ore 18, sotto il grande arco Tutto pronto per il Premio Giornalistico del Roero. La 38ª edizione si svolgerà a Sommariva Perno il prossimo 18 luglio, cioè esattamente dove la Storia (con la S maiuscola) incrocia una terra ed entra nella narrazione dellItalia. Vittorio Emanuele II che nel 1857 ha comprato il castello di Sommariva Perno e lo ha regalato alla contessa di Mirafiori e Fontanafredda, la Bela Rosin, passa sotto larco, vi fa scrivere "Qui tornerò quando avrò fatto lItalia indipendente ed una", e realizza con le guerre di indipendenza lunità dItalia. Ebbene, il Premio Giornalistico del Roero, a due passi dai suoi primi quarantanni, viene consegnato sotto quellarco e quel castello entrati nella Storia dItalia. Alle ore 18 è in programma la consegna dei riconoscimenti ai giornalisti che si sono alternati nel racconto delle colline della sinistra del Tanaro, durante la cerimonia condotta da Beppe Rovera, Paolo Destefanis e Silvia Gullino. A seguire laper-arneis con: salsiccia di Bra, Crudo di Cuneo, salami, tinche di Cascina Italia, formaggi di Inalpi, cioccolato di Selmi-Reverse. La cena è fornita dal catering Cantamessa a base di eccellenze del territorio. Facciamo un ripasso veloce. Il Roero, in Piemonte, è così: bello, selvaggio, intrigante. Ora è anche ecologista, ambientalista, schierato con le due esortazioni di papa Francesco: Laudato si e Laudate Deum. Una ventina di Comuni, castelli, fascino, storia, personaggi. E, ogni estate, diventa passerella di musica, incontri, cibo, vini, colline e pianori, boschi e tanta frutta. La scommessa è partita nel 1987 da SantAnna di Monteu Roero con lo scopo di far conoscere questa terra incantata, i suoi vini, i suoi frutti nel mondo con un concorso giornalistico che finora ha premiato circa 250 professionisti dellinformazione. Ora unaltra tappa del viaggio nella grande bellezza: la giuria, presieduta dal giornalista di lungo corso Gian Mario Ricciardi, ha scelto i vincitori. Il conto alla rovescia è cominciato. c.s. Le date dell´evento: 18/07/2025 Sommariva Perno, ore 18

24 GIUGNO – BRA OGGI

Premio Giornalistico del Roero:

la cerimonia dell'edizione numero 38 si svolgerà a Sommariva Perno

■ **SOMMARIVA PERNO.** La cerimonia di premiazione dell'edizione numero 38 del Premio Giornalistico del Roero si svolgerà a Sommariva Perno il 18 lugli, alle 18 : cioè esattamente dove la Storia incrocia una terra ed entra nella "narrazione" dell'Italia. Vittorio Emanuele II che nel 1857 ha comprato il castello di Sommariva Perno e lo ha regalato alla contessa di Mirafiori e Fontanafredda, "la Bela Rosin" passa sotto l'arco, vi fa scrivere "Qui tornerò quando avrò fatto l'Italia indopendentea ed una", e realizza con le guerre di indipendenza l'unità d'Italia.

Ebbene, il Premio Giornalistico, a due passi dai suoi primi quarant'anni viene consegnato sotto quell'Arco e quel Castello entrati nella Storia d'Italia.

Alle 18 la consegna dei riconoscimenti ai giornalisti che si sono alternati nel racconto delle colline della sinistra del Tanaro. A seguire l'aper-arneis con: salsiccia di Bra, Crudo di Cuneo, salami, tinche di Cascina Italia, formaggi di Inalpi, cioccolato di Selmi-Reverse. La cena è fornita dal catering Cantamessa.

Il Roero, in Piemonte, è così: bello, selvaggio, intrigante. Ora è anche ecologista, ambientalista, schierato con le due esortazioni di Papa Francesco Laudato si e Laudate Deum Una ventina di Comuni, castelli, fascino, storia, personaggi. E, ogni estate, diventa passerella di musica, incontri, cibo, vini; colline e pianori, boschi e tanta frutta. La scommessa è partita da Sant'Anna di Monteu Roero: far conoscere questa terra incantata, i sui vini, i suoi frutti nel mondo con un concorso giornalistico che finora ha premiato 230 giornalisti. Ora un'altra tappa del viaggio nella grande bellezza. La giuria ha scelto i vincitori.

24 GIUGNO – TORINOCRONACA

L'ANNIVERSARIO

Il suono del saper fare: Confartigianato Cuneo celebra 80 anni in grande stile

Musica, spettacolo e grandi ospiti in piazza Galimberti il 17 e 18 luglio. Un omaggio all'ingegno e all'anima artigiana del territorio

VINCENZA GIUSTINO
Email:
specialunit@torinocronaca.it
24 GIUGNO 2025 - 10:35

/ Dettagli evento
Data di inizio 17.07.2025 - 21:00
Data di fine 18.07.2025 - 23:59
Tipologia **Altro**
Località **Cuneo**
Prezzo 0,00 €
Link
https://www.liveticket.it/confcuneo80
Aggiungi al calendario
Play Pause Resume Stop

Ottant'anni di storia, lavoro e imprese. Confartigianato Cuneo si prepara a festeggiare il suo anniversario con due serate speciali, il **17 e 18 luglio**, in una Piazza Galimberti trasformata per l'occasione in un grande palco a cielo aperto. L'evento è gratuito e aperto a tutti.

Il 17 luglio saliranno sul palco nomi di primo piano: **Fabrizio Bosso**, trombettista di fama internazionale, e **Julian Oliver Mazzariello**, pianista dallo stile elegante e travolgente. Insieme daranno vita a un concerto che racconta, in musica, la cura e la passione di chi lavora con le mani e con la testa.

Con loro anche la giovane **Frida Bollani Magoni**, la voce inconfondibile di **Irene Grandi**, il cantautore **Davide Van de Sfroos** e il comico **Gabriele Cirilli**. La serata sarà condotta dai giornalisti Rai **Micaela Palmieri** e **Federico Quaranta** e chiuderà ufficialmente il progetto **"Eccellenze Artigiane sul Palco"**, che negli scorsi mesi ha portato arte e musica dentro le aziende del territorio.

La seconda serata cambia ritmo: tocca agli **Eiffel 65**, pronti a far ballare tutta la piazza con i loro successi anni Duemila. Una festa popolare, organizzata insieme a **Confartigianato Cuneo Donarti ETS**, pensata anche per i più giovani e con un messaggio importante: quello della **guida sicura**, con il coinvolgimento delle **Forze dell'Ordine**.

Le due giornate sono promosse da **Confartigianato Cuneo** con il sostegno della **Città di Cuneo**, della **Camera di commercio** e della **Fondazione CRC**. Numerosi gli sponsor che hanno contribuito, tra cui: **Banca di Boves**, **Clinica Salzano e Tirone**, **Biesse**, **CEAC**, **Caffè Excelsior**, **Fasweb**, **Inalpi**, **Generali – Agenzia di Cuneo** e **Massucco**. Partner tecnici: **Bus Company**, **COPRO**, **Peraria**. L'iniziativa ha il patrocinio del **Ministero del Turismo**, della **Regione Piemonte**, della **Provincia di Cuneo** e di diversi enti turistici locali. L'evento è gratuito, ma è necessario prenotare il proprio posto su www.liveticket.it/confcuneo80.

Confartigianato Cuneo festeggia, ma non si ferma. Da sempre al fianco delle imprese artigiane, continua a essere un punto di riferimento per chi lavora, innova e costruisce. L'anniversario è l'occasione per dirlo in modo chiaro: la tradizione non è passato, è una base solida da cui ripartire. E il futuro comincia adesso.

TAG
Confartigianato Imprese Cuneo , Cuneo , Fabrizio Bosso , Julian Oliver Mazzariello , Frida Bollani Magoni

25 GIUGNO – TARGATOCN

SPORT | 25 giugno 2025, 11:32

"Passi nel Kuore di Valdieri": alla seconda edizione Simone Moro, Stefania Belmondo e Paolo De Chiesa [VIDEO]

L'evento, in programma sabato 5 luglio a Valdieri, è promosso dall'associazione Battikuore di Boves. Un'occasione per sensibilizzare sull'importanza dell'utilizzo del defibrillatore

Foto di gruppo al termine della conferenza stampa di presentazione

La Sala Vercellotti, presso la sede dell'**ATL del Cuneese**, ha ospitato la presentazione di **"Passi nel Kuore di Valdieri"**, in programma sabato 5 luglio a Valdieri.

L'evento si appresta a vivere la sua seconda edizione ed è promosso dall'associazione **Battikuore di Boves** nel ricordo di Piero Gilli, Luca Borgogni e Giulia Lo Forte.

Un'occasione per sensibilizzare sull'importanza dell'utilizzo del **defibrillatore**, strumento in grado di salvare delle vite umane, come ben spiegato in conferenza dai rappresentanti dell'associazione Battikuore **Laura e Rosario Lo Forte.**

In programma una camminata con le guide del Parco Alpi Marittime, una

corsa non competitive ed un talk nel corso del quale il giornalista Andrea Caponnetto dialogherà con grandi ospiti quali l'alpinista **Simone Moro, Paolo De Chiesa e Stefania Belmondo.**

Gli interventi alla conferenza di presentazione (GUARDA IL VIDEO)

Partner istituzionale è il Comune di Valdieri, con il patrocinio della Regione Piemonte, Asd Vallegesso Sport, Comune di Roccavione e di Roaschia, Proloco territoriali, Parco Alpi Marittime, Club Alpino Italiano, Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico, ATL Azienda Turistica Locale Cuneese.

Main partner dell'iniziativa sono Buzzi Unicem Cbm, Latterie inalpi e Acqua Sant'Anna, che, unitamente a tanti altri "piccoli" sponsor, hanno contribuito ad organizzare la manifestazione.

Per informazioni e iscrizioni: 392-7458970, battikuore@gmail.com.
Form on line per iscrizioni: https://shorturl.at/DAeTo

sdl

26 GIUGNO – AUDIOPRESS

A Caramagna Piemonte nasce la seconda sede della Fattoria Sociale Paideia

La Fattoria Sociale Paideia raddoppia e arriva anche nel Cuneese. Dopo il successo della prima sede a Baldissero Torinese, attiva dal 2019, Fondazione Paideia, ente che da oltre 30 anni si occupa di bambini con disabilità e delle loro famiglie, apre una nuova casa nel verde: la Fattoria Sociale Paideia arriva a Caramagna Piemonte (CN). Una grande cascina rigenerata diventa un nuovo spazio dedicato all´inclusione, all´apprendimento e al benessere. Un luogo inclusivo, accessibile, vivo. Uno spazio aperto a tutti famiglie, scuole e gruppi dove ogni bambino può imparare attraverso il contatto diretto con la natura, la cura delle piante, la relazione con gli animali. Un progetto dove si coltiva molto più che la terra: in Fattoria Sociale Paideia si coltivano semi di futuro, legami e possibilità per tutti. L´INAUGURAZIONE E GLI EVENTI: UN LUOGO CHE UNISCE Domenica 29 giugno , l´inaugurazione sarà una vera festa : laboratori, degustazioni, visite guidate e momenti speciali insieme ai protagonisti del progetto, famiglie, operatori e volontari. Due momenti speciali della giornata adatti a tutte le età saranno lo spettacolo di Conciorto , duo composto da Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone (fondatore della Banda Osiris) che proporrà uno spettacolo musicale in cui diversi generi di verdure diventeranno strumenti elettronici, e l´esibizione di The hot pots , quartetto che mescolerà swing, blues e jazz, dando vita a una musica da ascoltare e ballare tutti insieme. Durante l´anno, la Fattoria continuerà ad accogliere i visitatori con eventi stagionali, workshop e appuntamenti per rafforzare il legame con il territorio e creare nuove occasioni di incontro. ACCOGLIENZA SU MISURA: UNA FATTORIA PER TUTTI Oltre 6.000 mq di natura e ambienti pensati per accogliere famiglie e gruppi in un contesto accessibile e inclusivo. La grande casa offre alloggi dotati di cucina e di un grande terrazzo, una piscina con zona solarium, un´ampia area gioco, un´aia, un giardino, un percorso sensoriale, un´area pic-nic e una zona dedicata ai camper. E ancora: una sala polivalente per le attività al chiuso con un grande terrazzo sovrastante e una cucina professionale, prenotabili anche per eventi privati. Ogni spazio è progettato per garantire comfort, accoglienza e inclusività. Perché ogni persona qui deve sentirsi a casa. CAMPI, ORTI E ANIMALI: LA NATURA COME APPRENDIMENTO E AUTONOMIA La cascina è abitata da api, galline, asini e alpaca , animali con cui i visitatori possono interagire in modo rispettoso con attività dedicate. Nei quattro lotti coltivati crescono zafferano, pomodori datterini, patate, zucche, zucchine, fragole e mirtilli che vengono poi trasformati nel laboratorio presente in loco per diventare miele, confetture, succhi di frutta, sughi e zuppe , tutti prodotti freschissimi e a Km 0, acquistabili nello Shop della fattoria I percorsi di agricoltura sociale di Fattoria Sociale Paideia coinvolgono ragazzi e giovani con disabilità, offrendo esperienze di formazione e accompagnamento socio-lavorativo . Un´opportunità concreta di crescita e autonomia. Fattoria Sociale Paideia realizza inoltre diversi tipi di attività terapeutico-educative rivolte a bambini e a persone con disabilità, valorizzando e coinvolgendo le risorse territoriali, la comunità locale e le famiglie, in un´ottica di welfare comunitario. CORSI E LABORATORI: IMPARARE DALLA NATURA Fattoria Sociale Paideia è un laboratorio didattico a cielo aperto , rivolto a

26 GIUGNO – AGENFOOD

Andrea Biagini racconta 32Consulting: Generiamo cultura, interesse, narrazione del buono e del bello

(Agen Food) Milano, 26 giu. di Olga Iembo L'Italia è universalmente riconosciuta come un paese piccolo ma in grado di esprimere eccellenze assolute in diversi campi, primo fra tutti quello agroalimentare ed enogastronomico. L'Italia è un gigante, in realtà, per la qualità, la bontà e la varietà dei suoi prodotti e la competenza dei suoi professionisti, brand e nomi che il mondo conosce in larga parte, ma non del tutto. In ogni regione italiana sono molteplici, infatti, le realtà che si tramandano da generazioni o che magari sono nate più di recente, tutte contraddistinte dal valore delle proprie proposte, anche quando sono meno conosciute o affermate. Ed allora ecco quanto sia strategicamente importante per la promozione e la valorizzazione del Made in Italy saper raccontare queste realtà e con esse la cultura, l'identità dei territori, la tradizione che racchiudono, frutti o germogli di una storia millenaria che fa grande l'Italia proprio per la sua straordinaria ricchezza. Realtà che devono essere cercate e scoperte una ad una, conosciute, supportate, e poi non solo raccontate, ma anche rappresentate, messe in vetrina, proposte in occasioni in cui le si possa vivere. Il brand si costruisce in momenti speciali è nata per dare vita a questi momenti dice infatti Andrea Biagini, creatore di una agenzia che a Milano opera nel settore food, wine e lifestyle con una precisa mission: affiancare le aziende che esprimono prodotti di alto livello in quanto di qualità oggettivamente elevata, per consentirgli di alzare il percepito del proprio brand, sviluppando strategie di marketing, vendita e comunicazione. Un'attività composita che si traduce nella narrazione della grandezza di un Pese che deve puntare senza mezzi termini e senza indugi sulle proprie eccellenze. Di questa delicata mission, e delle sfide che porta con sé regalando anche grandi soddisfazioni, racconta tutto ad Agen Food Biagini, fondatore di 32Consulting Biagini ci racconta perché e come è nata nel 2019 32consulting? 32Consulting nasce nel 2019, con il desiderio profondo di raccontare il buono e il bello della nostra straordinaria penisola. Come tutte le idee, nasce da valori in cui si crede e cresce poi anche grazie all'ascolto delle esigenze del mercato e dei clienti. Uno dei momenti più significativi del mio percorso professionale è stata l'esperienza in Michelin Travel Partner: un'opportunità eccezionale che mi ha permesso di entrare in contatto con realtà di altissimo livello. È stata una palestra preziosa, in un contesto protetto da un brand iconico. Ma, come in ogni crescita, arriva il momento in cui bisogna imparare a camminare con le proprie gambe. All'inizio, l'idea era semplice ma ambiziosa: essere attraverso la mia figura un Brand Ambassador di eccellenze italiane autentiche, realtà che avessero qualcosa di vero e interessante da comunicare. Il ruolo del Brand Ambassador, a mio avviso, è proprio quello di essere un outsider' capace di creare occasioni, di raccontare e far conoscere la qualità di un prodotto o di un'azienda. Non si tratta di vendere direttamente quello spetta alla forza vendita ma di generare cultura, interesse, narrazione. La vendita arriva dopo, se si è lavorato bene sulla credibilità e sul valore percepito. Sono arrivati i primi progetti importanti: INALPI, con il grande burro italiano; Acqua FILETTE, un 'acqua pura con arsenico zero, che rappresenta un'eccellenza assoluta nel panorama italiano. A sorpresa, abbiamo iniziato a collaborare anche con Maison Penet, produttori di Champagne, e con San Michele, una realtà pugliese che alleva ostriche di altissima qualità. Il ruolo del Brand Ambassador in Italia è ancora poco definito, per questo ci siamo interrogati molto su ciò che il mercato si aspettava da noi. Da lì abbiamo cominciato a sviluppare nuovi servizi legati all'incoming e agli eventi nel settore food & wine. Una svolta importante è arrivata con il Consorzio del BRUNELLO DI MONATALCINO, che ci ha affidato la gestione dell'incoming per i grandi sommelier italiani, con l'obiettivo di far loro assaggiare in anteprima le nuove annate di Brunello. Lo stesso approccio è stato adottato dal Consolato della NUOVA ZELANDA, che ci ha commissionato diversi eventi per far conoscere i loro prodotti agroalimentari. Da qui nasce una seconda linea di sviluppo: eventi su misura, di piccole dimensioni, in cui il prodotto può interagire direttamente con il suo pubblico di riferimento. Momenti esperienziali, veri, dove il contatto umano e la qualità sono al centro. Siamo cresciuti ed oggi in 32Consulting ognuno ha un ruolo chiaro ad esempio Anna Sanson, che si occupa delle relazioni con la stampa e delle PR per i ristoranti, aiutandoli a comunicare in modo coerente, autentico e strategico. Perché ogni azienda ha bisogno di una narrazione chiara, che rispecchi i propri valori. Siamo un'agenzia che comprende a fondo le dinamiche di marketing e comunicazione dei clienti. Siamo un acceleratore esterno, credibile e affidabile, capace di dare impulso ai progetti delle aziende con cui collaboriamo. La nostra credibilità l'abbiamo costruita giorno dopo giorno, con serietà e passione. Il payoff, che sentiamo molto nostro, lo dice chiaramente: Il tuo successo insieme a noi!' . La società svolge attività variegate, ce le illustra spiegandoci anche come vengono affidate alle vostre diverse

divisioni? La nostra agenzia svolge diverse attività e ogni figura all´interno del team ha una propria specializzazione. Ognuno ricopre un ruolo determinante, e crediamo profondamente che non esista un unico vincitore, ma che sia il team a vincere sempre, insieme. Per le PR tradizionali, la nostra deus ex machina´ è Anna Sanson , una figura solida e riconosciuta nel settore. Per le PR digitali, la comunicazione online e molto altro, abbiamo il talento di Francesca Concina . Per le relazioni tecniche, do il mio personale contributo, supportato da Marco But , ex ispettore Michelin, una garanzia in termini di competenza e affidabilità. Quando si tratta di studiare una carta vini mirata, la nostra guida è Luca Pedinotti , sommelier AIS, che affianca i clienti nella costruzione di una proposta coerente con la propria identità. Il mio ruolo, come fondatore, è proprio questo: mettere a disposizione dei clienti le migliori persone per raggiungere l´obiettivo. E quando si tratta di raccontare i brand e i loro prodotti, entro in gioco direttamente, perché è lì che nasce la magia: il racconto, l´identità, il legame emotivo. Da questo approccio nascono collaborazioni straordinarie, come quella tra INALPI e ALMA, la Scuola Internazionale di Cucina Italiana. Per noi è motivo di grande orgoglio sapere che il burro INALPI è uno degli strumenti di studio pratico utilizzati dagli allievi chef, futuri ambasciatori del Made in Italy. Ed è proprio questo il punto: creare il mercato del futuro, partendo dalle basi, da quelle matricole´ che un giorno diventeranno le nuove stelle della cucina italiana. La mission di 32consulting è diffondere l´eccellenza nella sua dimensione culturale, promuovendo prodotti che presentano un oggettivo carattere di qualità rispetto soprattutto alle esigenze della salute, ed in questo senso la società fa delle realtà che racconta veicoli di comunicazione dell´intero Paese rappresentando una bandiera del Made in Italy, soprattutto all´estero. Quali sono, dunque, i parametri che devono rispettare i prodotti di cui vi fate promotori? Anzitutto, ci tengo a ribadire che siamo un´agenzia di comunicazione e il nostro obiettivo principale è sempre quello di valorizzare i nostri clienti. I brand che si rivolgono a noi lo fanno perché sentono l´esigenza di raccontare la loro qualità, e sanno bene quanto oggi sia fondamentale creare una narrazione credibile e coerente. In questo percorso, i grandi chef diventano veri e propri ambasciatori naturali del prodotto: nessuno chef di valore comprometterebbe la propria reputazione scegliendo ingredienti che non siano all´altezza. La qualità si riconosce, si seleziona e si difende. È per questo che INALPI e i suoi prodotti sono oggi presenti in tantissime cucine di ristoranti e hotel d´eccellenza. Lo stesso vale per ACQUA FILETTE, una prime water´ italiana distribuita solo in strutture di altissimo prestigio, dove ogni dettaglio è curato e selezionato. Le collaborazioni che nascono con 32Consulting non sono semplici rapporti commerciali: sono veri e propri matrimoni di qualità, fondati sulla condivisione di valori, visione e rispetto reciproco. Un esempio recente? Sono stato selezionato per rappresentare le Marche a Osaka, all´interno di un progetto promosso dall´acceleratore The Hive. La scelta è ricaduta su di me perché raccontare la qualità italiana è ciò che faccio da sempre, e perché la mia narrazione non è mai scollegata dall´esperienza diretta: degusto, conosco, studio i prodotti e i vini che promuovo. Solo così posso comunicare con autenticità e convinzione. Del resto, la nostra forza come Italia sta proprio in questo: sappiamo raccontare il nostro stile di vita attraverso le nostre eccellenze, e non è un caso se siamo tra i Paesi con la più alta aspettativa di vita al mondo, al pari del Giappone. In definitiva, 32Consulting guarda al futuro con lo stesso spirito con cui è nata: passione, selezione, visione e rispetto per la qualità. Vogliamo continuare ad essere un acceleratore credibile per i nostri clienti, un ponte tra il valore che producono e i mercati che vogliono raggiungere. La straordinaria importanza della rappresentazione della cultura secolare dell´agroalimentare italiano fa il paio, purtroppo, con la

necessità di difendere l´identità del Made in Italy da fenomeni altamente dannosi come il famigerato Italian Sounding. Cosa pensa in proposito e quali, secondo lei, le contromisure necessarie? Dirò una cosa forse diversa da quello che si sente spesso nelle tante polemiche sul tema: i nostri consumatori nel mondo ci conoscono molto meglio di quanto si pensi. Sanno distinguere e bene i prodotti autentici dalle imitazioni. È un po´ come nel mondo della moda: chi è attento alla qualità sa esattamente in quali negozi entrare, quali marchi seguire, quali materiali riconoscere. Chi cerca davvero l´eccellenza italiana sa orientarsi, conosce i brand, legge le etichette e riconosce il valore della nostra filiera, della nostra storia, del nostro territorio. Ciò che dispiace è pensare che, in alcune aree del mondo, ci siano ancora consumatori meno informati o meno attenti, che finiscono per cadere nei tranelli dell'Italian Sounding: packaging ingannevoli, nomi evocativi, slogan ambigui. Convinti di avere davanti un grande prodotto italiano, si trovano invece tra le mani un´imitazione. Il nostro lavoro, come comunicatori, è proprio questo: fare chiarezza, raccontare l´originalità e dare strumenti di consapevolezza a chi sceglie. Perché la qualità non ha bisogno di urlare, ma di essere riconosciuta e rispettata. Un chiaro e recentissimo esempio delle attività svolta da 32consulting, come ci ha appena detto, è la partecipazione al progetto Road to Osaka, organizzato da FVB Srl The Hive Acceleratore cofinanziato dalla Regione Marche per la settimana marchigiana dal 1 al 7 giugno al fuori Expo di Osaka. Ci racconta? Sono esperienze di grande valore, non solo per la gioia di essere stati presenti in un contesto internazionale come Osaka, ma soprattutto per l´emozione di rappresentare in uno speech ufficiale una regione meravigliosa e meritevole come le Marche. Le Marche sono una terra di prodotti straordinari, con una tradizione culinaria ricchissima: non solo ristoranti pluristellati, ma anche agriturismi e trattorie autentiche che hanno fatto dell'arte dell'accoglienza un punto di forza per farsi conoscere nel mondo. A Osaka, al ristorante La Veduta del Saint Regis Hotel , abbiamo reinterpretato questa ospitalità marchigiana in chiave internazionale, grazie a una chef Sabrina Tuzi proveniente dall'agriturismo stellato Il Tiglio. Tutti i prodotti utilizzati erano 100% marchigiani: dalla pasta di Girolomoni , ai vini di Casalfarneto e Umani Ronchi . È stato emozionante vedere i commensali giapponesi assaggiare i nostri prodotti, rapiti dal gusto, dalla bellezza e dalla storia che questi piatti portano con sé. È in momenti come questi che capisci quanto la cultura italiana del cibo rappresenta un linguaggio universale. A mio avviso, per 32Consulting e per i miei clienti, esiste una sola direzione: la qualità e la creazione di valore. L´Italia è un paese piccolo ed immenso: piccolo per dimensioni geografiche, immenso per la ricchezza che produce in ogni territorio. Ed è proprio per questo che dobbiamo concentrarci su ciò che ci rende unici: la qualità, l´identità, la coerenza. Questo è, a mio avviso, il nostro ruolo nel mondo: creare valore vero, non solo attraverso il prodotto, ma attraverso il modo in cui lo raccontiamo, lo presentiamo, lo facciamo vivere. So bene che non è sempre facile comprendere cosa significhi davvero creare valore´, ma è lì che sta il segreto del successo. Il Made in Italy va scelto perché è unico, sicuro e di qualità, e il suo valore supera il valore materiale del prodotto stesso. Lo stesso vale per il design e la moda: è più facile intuirlo quando si parla di stile, ma il principio è esattamente lo stesso. La qualità italiana non va spiegata, va fatta vivere. Redazione Agenfood Agen Food è la nuova agenzia di stampa, formata da professionisti nel campo dell´informazione e della comunicazione, incentrata esclusivamente su temi relativi al food, all´industria agroalimentare e al suo indotto, all´enogastronomia e al connesso mondo del turismo.

tutti e senza barriere. Qui si organizzano esperienze e attività per tutte le età, per famiglie, scuole e gruppi. Ogni visita è pensata per offrire un´occasione di apprendimento immersivo e divertente. Sono in programma percorsi sul ciclo della natura attività di avvicinamento agli animali laboratori sui mestieri della terra e workshop manuali, che accompagnano i visitatori e gli ospiti alla scoperta della natura e della vita in fattoria. Questa sede è il simbolo di un sogno condiviso che diventa realtà: nasce dal desiderio di Ada Olivotto di trasformare la cascina di sua proprietà, con una donazione, in uno spazio dedicato a tutti i bambini, e dalla nostra volontà di dare vita a un luogo dove le differenze si trasformano in ricchezza e ogni persona trova il proprio spazio e il proprio valore afferma Fabrizio Serra , Segretario Generale di Fondazione Paide ia. Negli anni abbiamo raccolto la forte necessità delle famiglie di immaginare un futuro per i propri figli. A partire da questa analisi la Fattoria Sociale Paideia evolve, cresce e si apre a un nuovo progetto con l´obiettivo di generare risposte concrete e contesti efficaci per rispondere ai bisogni delle famiglie. Immaginiamo che in questo luogo bambini e persone con disabilità possano fare nuove esperienze di valore, insieme. La Fattoria Sociale Paideia è diventata realtà grazie al prezioso contributo di tanti sostenitori che hanno creduto in questo progetto. Un ringraziamento particolare a Fondazione Cattolica, Fondazione CRC, Fondazione Federico Gaffino, Beneficentia Stiftung, Fondazione CR Saluzzo, Rotary Club Torino Nord-Ovest, Fondo Filantropico Elisabetta e Matteo Canestrini, Fondo Filantropico F. B. e alla lista nozze di Andrea Rayneri e Giulia Rinaudo. L´evento di inaugurazione sarà realizzato grazie al prezioso supporto di alcune realtà aziendali, in particolare si ringraziano: Salumificio di FRANCIACORTA e Pietro Bresciani, Birra Baladin e Teo Musso, INALPI e Famiglia Invernizzi, Caseificio Vincenzo Quaglia e Famiglia Quaglia, ILSA, Acqua Eva, Galup, Alberto Marchetti e Fontana. Questo articolo proviene da Cuneo24.

26 GIUGNO – GAETA

FOOD

32consulting a milano racconta il made in italy tra eccellenza agroalimentare e sfide del mercato globale

32consulting di Milano promuove le eccellenze agroalimentari italiane valorizzando qualità, tradizione e autenticità attraverso strategie di comunicazione mirate e eventi internazionali come la Settimana Marchigiana a Osaka.

by Sofia Greco 26 Giugno 2025

32consulting, agenzia milanese guidata da Andrea Biagini, promuove le eccellenze agroalimentari italiane attraverso narrazioni autentiche e strategie mirate, valorizzando prodotti di qualità e difendendo il vero Made in Italy sui mercati internazionali. - Gaeta.it

L'**Italia** si distingue nel mondo per la qualità dei suoi prodotti **agroalimentari** e per l'identità culturale che si nasconde dietro ogni specialità regionale. Questo patrimonio, fatto di tradizioni millenarie e maestrie locali, ha bisogno di un racconto efficace che sappia valorizzare non solo i grandi brand noti all'estero ma anche le realtà meno visibili che contribuiscono alla ricchezza italiana. A **Milano**, **32consulting** lavora proprio con l'obiettivo di promuovere queste eccellenze, costruendo una narrazione solida che unisce qualità, cultura e marketing. Fondatore e anima dell'agenzia, **Andrea Biagini**, spiega come la sua struttura sostiene aziende e prodotti esclusivi attraverso momenti dedicati e strategie mirate.

Il valore nascosto delle eccellenze agroalimentari italiane

L'**Italia**, pur con una superficie territoriale ridotta se paragonata ad altre nazioni, si rivela gigantesca quando si tratta di offrire prodotti **agroalimentari** di qualità superiore che riflettono la storia e l'identità di ogni territorio. Ogni regione custodisce aziende con radici profonde o nuove realtà nate da poco, tutte capaci di raccontare se stesse attraverso gli ingredienti e le produzioni che portano avanti. Questo mosaico di tradizioni e innovazioni rappresenta una risorsa fondamentale per il **made in italy**, ma spesso rimane poco conosciuto al grande pubblico.

L'importanza di far emergere queste storie è doppia: serve a sostenere le imprese locali, ma anche a rendere la proposta italiana unica nei mercati internazionali. Un prodotto di qualità non è soltanto alimento o bevanda, ma è il frutto di mani esperte, territori specifici, passione e cultura condivisa. Affrontare la sfida di un marketing che metta in primo piano questi elementi significa non solo vendere, ma far vivere un'esperienza autentica e significativa. Su questa idea si basa il lavoro di agenzie come **32consulting** che mirano a progettare eventi, comunicazioni e rapporti con il pubblico che vadano oltre la semplice promozione commerciale.

32consulting: la nascita di un progetto dedicato all'autenticità italiana

Andrea Biagini ha fondato **32consulting** nel 2019, spinto dalla voglia di raccontare concretamente le realtà italiane di qualità. Prima di questo passo, la sua esperienza in **Michelin Travel Partner** gli ha offerto un contatto diretto con brand e prodotti di alto profilo, maturando una visione precisa su come la narrazione possa influire profondamente sull'immagine di un marchio. Il progetto di **32consulting** è nato per mettere in luce i veri protagonisti della scena agroalimentare e vinicola, agendo come un brand ambassador esterno che crea occasioni, eventi e un racconto coerente finalizzato a promuovere la qualità senza confondere comunicazione con vendita diretta.

Lavorare con aziende come **Inalpi**, che produce uno dei migliori burri italiani, o **Acqua Filette**, nota per l'assenza assoluta di arsenico, testimonia la ricerca di prodotti riconosciuti per le loro caratteristiche oggettive. Col tempo, **32consulting** ha ampliato i propri orizzonti includendo anche realtà come **Maison Penet**, produttrice di champagne, o allevamenti di ostriche pugliesi di **San Michele**. Questa espansione ha portato a sviluppare eventi su misura per il food & wine, dove il rapporto diretto tra prodotto e consumatore diventa un momento di autenticità e valorizzazione, facendo conoscere la qualità in modo pratico e coinvolgente.

La squadra di 32consulting e le sue aree di competenza

L'agenzia si distingue per aver costituito un team specializzato in diverse aree, dove ogni figura assume un ruolo specifico nella costruzione del progetto comunicativo dei clienti. **Anna Sanson** si occupa di pubbliche relazioni e rapporti con la stampa, garantendo una comunicazione coerente e autentica per i ristoranti e altre realtà attive nel settore. **Francesca Concina** gestisce le PR digitali e la comunicazione online, mentre **Marco But**, con un passato da ispettore **Michelin**, supporta le relazioni tecniche con il mondo della ristorazione professionale.

Per la selezione e organizzazione di carte vini, **32consulting** può contare su **Luca Pedinotti**, sommelier **AIS**, che guida i clienti nel costruire proposte coerenti con la propria identità. **Andrea Biagini** stesso interviene direttamente nella fase di racconto di brand e prodotti, disegnando il legame emozionale con il pubblico e tessendo la narrazione capace di sintetizzare valori e qualità. Iniziative come la collaborazione tra **Inalpi** e **Alma**, scuola di cucina italiana, mostrano come l'agenzia promuova non solo i prodotti ma anche lo sviluppo culturale e formativo delle nuove generazioni di chef.

Criteri rigorosi per promuovere la qualità made in italy

Alla base delle scelte di **32consulting** c'è un rigido rispetto che premia solo prodotti dotati di qualità reale e sostenibile soprattutto sul fronte della salute. Aziende e marchi che si rivolgono all'agenzia cercano una comunicazione credibile che non parli solo di marketing ma sappia raccontare la loro filosofia e il valore di ciò che producono. A sostenere questa credibilità, i grandi chef si rivelano alleati imprescindibili: la loro reputazione dipende dalla qualità delle materie prime usate, perciò la scelta di ingredienti eccellenti diventa condizione imprescindibile.

Prodotti come quelli di **Inalpi** e di **Acqua Filette** trovano collocazione naturale solo in strutture di prestigio e alta ristorazione, dove ogni dettaglio conta e viene selezionato con cura. Le relazioni instaurate da **32consulting** rappresentano rapporti solidi con condivisione di valori e visione reciproca, che spesso durano nel tempo. La recente partecipazione di **Andrea Biagini** alla promozione dello stile di vita marchigiano a **Osaka** conferma come la conoscenza approfondita e la diretta esperienza siano la chiave per comunicare con trasparenza e forza.

Difendere il made in italy dall'italian sounding con comunicazione chiara

Uno dei temi più delicati riguarda la difesa dell'identità italiana di fronte alle imitazioni che sfruttano nomi o suggestioni simili per confondere i consumatori, il cosiddetto **italian sounding**. **Andrea Biagini** osserva che *il pubblico internazionale, soprattutto quello preparato, sa ormai riconoscere l'autenticità e preferisce prodotti veri agli inganni commerciali.* Chi investe nella qualità conosce i brand e sa leggere le etichette per distinguere ciò che è realmente italiano.

Tuttavia, esistono ancora consumatori con minor conoscenza che rischiano di cadere in trappole di packaging fuorviante e slogan vaghi. Il compito di un'agenzia come **32consulting** diventa allora *fare luce sulle caratteristiche originali, fornire chiarezza e armeggiare la narrazione per far emergere la genuinità e il valore autentico di ogni prodotto.* Solo così si difende il **made in italy** e si consolida una reputazione basata non sul clamore ma su fatti concreti.

L'esperienza di 32consulting alla settimana marchigiana di osaka

Un esempio recente dell'attività svolta dall'agenzia riguarda la partecipazione alla **Settimana Marchigiana** tenutasi dal 1 al 7 giugno 2025 al fuori expo di **Osaka**, in **Giappone**. Qui, **32consulting** ha coordinato un evento al ristorante **La Veduta** del **Saint Regis Hotel**, dove è stata proposta una cucina che racconta l'ospitalità tipica delle Marche. Lo chef **Sabrina Tuzi**, proveniente dall'agriturismo stellato **Il Tiglio**, ha utilizzato solo ingredienti marchigiani, tra cui pasta **Girolomoni** e vini di **Casalfarneto** e **Umani Ronchi**.

I partecipanti giapponesi hanno potuto apprezzare sapori genuini accompagnati dalla storia e dall'identità che queste specialità portano con sé. Questa esperienza dimostra come la cultura gastronomica italiana sia un linguaggio universale capace di avvicinare popoli e valorizzare territori. Per **32consulting**, momenti come questo ribadiscono l'importanza di puntare sulla qualità autentica e sulla coerenza come strumenti per fare del **made in italy** un fenomeno riconosciuto e apprezzato in tutto il mondo.

26 GIUGNO – CORRIERE DI SALUZZO

TEMPO DI ELEZIONI NEGLI STABILIMENTI INALPI

Rsu: Fai Cisl Cuneo fa man bassa di preferenze

MORETTA Nuova affermazione per la Fai Cisl Cuneo, che elegge nove Rsu sugli undici disponibili nei due stabilimenti Inalpi, a Moretta e Peveragno, in occasione delle elezioni delle rappresentanze sindacali, svoltesi il 28 maggio a Peveragno e il 3 e 4 giugno a Moretta.
I votanti sono stati 216 su 355 aventi diritto, e le preferenze per la Fai Cisl sono state in totale 179, pari all'82,87%.
«Un ottimo risultato, che ripete quanto già ottenuto nel corso delle elezioni precedenti e che valorizza il sostegno della nostra organizzazione alle lavoratrici e ai lavoratori Inalpi, e in particolar modo ai nostri iscritti, per tutto quanto concerne la vita in azienda e non solo», commenta Antonio Bastardi, segretario generale Fai Cisl Cuneo, che aggiunge: «Un sentito ringraziamento dalla Segreteria a tutti coloro che ci hanno sostenuto, anche ai candidati non eletti, e un augurio di buon lavoro alla nuova Rsu che va ad insediarsi».
Le sette Rsu elette per la Fai Cisl nello stabilimento di Moretta sono il riconfermato Guido Montanero, il quale verrà affiancato da una squadra completamente rinnovata, formata da Sonia Ambruno, Valentina Castellano, Pasquale Lagalà, Cristopher Monteleone, Serafino Pappalardo e Gianluigi Sala.
A Peveragno, riconfermata la fiducia a Giulia Oggero ed eletto Francesco Silvano, il quale è risultato il più votato tra i candidati in lista.
Fortunato La Spina, che per Fai Cisl segue Inalpi da molti anni, commenta: «Siamo soddisfatti per il risultato, che ci conferma la fiducia e la stima delle lavoratrici e lavoratori Inalpi. Non dobbiamo però pensare che sia un punto di arrivo. Al contrario, dovrà essere uno stimolo per migliorare le relazioni sindacali, con l'obiettivo di ottenere nuovi diritti e tutele, in primis per quanto riguarda il potere di acquisto delle retribuzioni e un corretto bilanciamento tra tempi di vita e lavoro».

26 GIUGNO – LAVOCEDIALBA

ECONOMIA | 26 giugno 2025, 11:10

Rinnovo Rsu: Fai Cisl elegge due rappresentanti negli stabilimenti di Consorzi Agrari Nord Ovest

Raccolte 27 preferenze su 40. Designati l'uscente Corrado Trucco ed Elisa Oberto

La sede di Cussanio di Consorzi Agrari Nord Ovest

Dopo le affermazioni in **Parmalat** e **Inalpi**, la **Fai Cisl Cuneo** riporta un ottimo risultato anche nelle elezioni delle rappresentanze sindacali unitarie (Rsu) dei **Consorzi Agrari Nord Ovest**, svoltesi lo scorso 20 giugno negli **stabilimenti di Cuneo**, in frazione Ronchi, e Fossano, in frazione Cussanio.

La **federazione Cisl** che rappresenta i lavoratori del **comparto agricolo e alimentare** ha infatti eletto **due Rsu su tre**, ottenendo 27 voti su 40, pari al 67,5%.

I due RSU eletti per la Fai Cisl sono **Elisa Oberto**, eletta presso il collegio di Cuneo frazione Ronchi, e **Corrado Trucco**, per il collegio di Fossano frazione Cussanio.

"Siamo particolarmente orgogliosi di questo risultato, che premia il lavoro della nostra federazione in un comparto strategico per noi come quello dei Consorzi Agrari. Attraversiamo un periodo storico non semplice, dove la demagogia e il populismo, anche in ambito sindacale, si fanno molto sentire. Ciò nonostante, le lavoratrici e i lavoratori dei Consorzi Agrari hanno voluto premiare con il proprio voto una proposta fatta di concretezza, competenza e realismo".

Ad affermarlo è **Flavio D'Amicis, operatore sindacale della Fai Cisl Cuneo**, che segue da alcuni anni l'azienda.

Antonio Bastardi, segretario generale Fai Cisl Cuneo, aggiunge: *"Un sentito ringraziamento dalla Segreteria e un augurio di buon lavoro al riconfermato Corrado Trucco e alla nuova Rsu Elisa Oberto, alla quale va il nostro caloroso benvenuto".*

Comunicato stampa

26 GIUGNO – TARGATOCN

ECONOMIA | 26 giugno 2025, 11:10

Rinnovo Rsu: Fai Cisl elegge due rappresentanti negli stabilimenti di Consorzi Agrari Nord Ovest

Raccolte 27 preferenze su 40. Designati l'uscente Corrado Trucco ed Elisa Oberto

La sede di Cussanio di Consorzi Agrari Nord Ovest

Dopo le affermazioni in **Parmalat** e **Inalpi**, la **Fai Cisl Cuneo** riporta un ottimo risultato anche nelle elezioni delle rappresentanze sindacali unitarie (Rsu) dei **Consorzi Agrari Nord Ovest**, svoltesi lo scorso 20 giugno negli **stabilimenti di Cuneo**, in frazione Ronchi, e Fossano, in frazione Cussanio.

La **federazione Cisl** che rappresenta i lavoratori del **comparto agricolo e alimentare** ha infatti eletto **due Rsu su tre**, ottenendo 27 voti su 40, pari al 67,5%.

I due RSU eletti per la Fai Cisl sono **Elisa Oberto**, eletta presso il collegio di Cuneo frazione Ronchi, e **Corrado Trucco**, per il collegio di Fossano frazione Cussanio.

"Siamo particolarmente orgogliosi di questo risultato, che premia il lavoro della nostra federazione in un comparto strategico per noi come quello dei Consorzi Agrari. Attraversiamo un periodo storico non semplice, dove la demagogia e il populismo, anche in ambito sindacale, si fanno molto sentire. Ciò nonostante, le lavoratrici e i lavoratori dei Consorzi Agrari hanno voluto premiare con il proprio voto una proposta fatta di concretezza, competenza e realismo".

Ad affermarlo è **Flavio D'Amicis, operatore sindacale della Fai Cisl Cuneo**, che segue da alcuni anni l'azienda.

Antonio Bastardi, segretario generale Fai Cisl Cuneo, aggiunge: *"Un sentito ringraziamento dalla Segreteria e un augurio di buon lavoro al riconfermato Corrado Trucco e alla nuova Rsu Elisa Oberto, alla quale va il nostro caloroso benvenuto".*

Comunicato stampa

26 GIUGNO – CUNEODICE

Elisa Oberto e Corrado Trucco eletti RSU dei Consorzi Agrari Nord Ovest

Flavio DAmicis, operatore sindacale della Fai Cisl Cuneo: I lavoratori hanno voluto premiare con il proprio voto una proposta fatta di concretezza, competenza e realismo Dopo le brillanti vittorie in Parmalat ed Inalpi, la Fai Cisl Cuneo riporta un ottimo risultato anche nelle elezioni RSU dei Consorzi Agrari Nord Ovest, svoltesi lo scorso 20 giugno negli stabilimenti di Cuneo frazione Ronchi e Fossano frazione Cussanio. La federazione Cisl che rappresenta i lavoratori del comparto agricolo e alimentare elegge infatti due RSU su tre, ottenendo 27 voti su 40, pari al 67,5%. I due RSU eletti per la Fai Cisl sono Elisa Oberto, eletta presso il collegio di Cuneo frazione Ronchi, e Corrado Trucco per il collegio di Fossano frazione Cussanio. Siamo particolarmente orgogliosi di questo risultato, che premia il lavoro della nostra federazione in un comparto strategico per noi come quello dei Consorzi Agrari. Attraversiamo un periodo storico non semplice, dove la demagogia e il populismo, anche in ambito sindacale, si fanno molto sentire. Ciò nonostante, le lavoratrici e i lavoratori dei Consorzi Agrari hanno voluto premiare con il proprio voto una proposta fatta di concretezza, competenza e realismo , ad affermarlo è Flavio DAmicis, operatore sindacale della Fai Cisl Cuneo, che segue da alcuni anni lazienda. Antonio Bastardi, segretario generale Fai Cisl Cuneo, aggiunge: Un sentito ringraziamento dalla segreteria e un augurio di buon lavoro al riconfermato Corrado Trucco e alla nuova RSU Elisa Oberto, alla quale va il nostro caloroso benvenuto . c.s. CUNEO

26 GIUGNO – VIRGILIO

Rinnovo Rsu: Fai Cisl elegge due rappresentanti negli stabilimenti di Consorzi Agrari Nord Ovest

Condividi Invia

Dopo le affermazioni in Parmalat e Inalpi , la Fai Cisl Cuneo riporta un ottimo risultato anche nelle elezioni delle rappresentanze sindacali unitarie (Rsu) dei Consorzi Agrari Nord Ovest , svoltesi...

Leggi tutta la notizia

Targatocn.it | 26-06-2025 11:19

Categoria: ECONOMIA

26 GIUGNO – TARGATOCN

EVENTI | 26 giugno 2025, 12:56

Confartigianato Imprese Cuneo compie 80 anni: un anniversario da vivere insieme, tra storia, territorio e musica

Anche Irene Grandi protagonista della serata del 17 luglio

(PH Luca Brunetti)

Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità.

Confartigianato Imprese Cuneo celebra nell'anno in corso i suoi **80 anni di attività**: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l'innovazione.

Fondata nel 1944, in un'Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l'Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un'economia fatta di mani, idee, coraggio e visione.

Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando **piazza Galimberti a Cuneo** in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali - il **17 e 18 luglio** - all'insegna della musica, dell'intrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti d'eccezione della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva.

Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del "fare bene".

L'ingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80

Per l'evento del 17 luglio sono esauriti i posti a sedere; accesso libero su Piazza Galimberti.

Tra gli artisti che si esibiranno giovedì 17 luglio ci sarà Irene Grandi con la sua travolgente energia

Un traguardo importante, un anniversario da celebrare con il cuore, la musica e la voce di chi, come gli artigiani, ha saputo reinventarsi nel tempo rimanendo sempre fedele alla propria essenza. Il 17 luglio, in piazza Galimberti a Cuneo, tra i protagonisti della serata, ci sarà la straordinaria Irene Grandi, icona della musica italiana, interprete intensa e camaleontica, capace di spaziare dal rock al soul, passando per il pop più raffinato.

Con oltre 30 anni di carriera e una voce inconfondibile, Irene ha scritto alcune delle pagine più significative della musica italiana: da "Bruci la città" a "La tua ragazza sempre", da "Bum Bum" fino alle collaborazioni con Vasco Rossi e Pino Daniele. La sua presenza sul palco di Cuneo rappresenta un tributo potente e vibrante al mondo dell'artigianato: passione, talento e una costante ricerca espressiva, proprio come nelle botteghe artigiane dove ogni dettaglio conta.

La performance di Irene Grandi promette una serata carica di energia e intensità: un'esplosione di vitalità che rappresenta perfettamente lo spirito imprenditoriale, la creatività e l'anima pulsante dell'artigianato locale.

Ricco il programma delle due serate musicali. Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni, il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli, insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos, presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta, giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto "Eccellenze Artigiane sul Palco", che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65. La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche l'occasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dell'Ordine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21,00.

L'ingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80

Per l'evento del 17 luglio sono esauriti i posti a sedere; accesso libero su Piazza Galimberti.

L'importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC - Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fasweb, Inalpi, Generali - Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

26 GIUGNO – CUNEOCRONACA

Cuneo, 80 anni di Confartigianato: Irene Grandi, Eiffel 65 e tanti ospiti in piazza Galimberti

CUNEO

Condividi su Facebook | Twitta ora la notizia

CUNEO CRONACA - Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. Confartigianato Imprese Cuneo celebra nell'anno in corso i suoi 80 anni di attività: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l'innovazione.

Fondata nel 1944, in un'Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l'Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un'economia fatta di mani, idee, coraggio e visione.

Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando piazza Galimberti a Cuneo in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali - il 17 e 18 luglio - all'insegna della musica, dell'intrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti d'eccezione della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva.

Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del "fare bene".

L'ingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria *QUI*. Per l'evento del 17 luglio sono esauriti i posti a sedere; accesso libero su Piazza Galimberti.

Tra gli artisti che si esibiranno giovedì 17 luglio ci sarà Irene Grandi con la sua travolgente energia

Un traguardo importante, un anniversario da celebrare con il cuore, la musica e la voce di chi, come gli artigiani, ha saputo reinventarsi nel tempo rimanendo sempre fedele alla propria essenza. Il 17 luglio, in piazza Galimberti a Cuneo, tra i protagonisti della serata, ci sarà la straordinaria Irene Grandi, icona della musica italiana, interprete intensa e camaleontica, capace di spaziare dal rock al soul, passando per il pop più raffinato.

Con oltre 30 anni di carriera e una voce inconfondibile, Irene ha scritto alcune delle pagine più significative della musica italiana: da "Bruci la città" a "La tua ragazza sempre", da "Bum Bum" fino alle collaborazioni con Vasco Rossi e Pino Daniele. La sua presenza sul palco di Cuneo rappresenta un tributo potente e vibrante al mondo dell'artigianato: passione, talento e una costante ricerca espressiva, proprio come nelle botteghe artigiane dove ogni dettaglio conta.

La performance di Irene Grandi promette una serata carica di energia e intensità: un'esplosione di vitalità che rappresenta perfettamente lo spirito imprenditoriale, la creatività e l'anima pulsante dell'artigianato locale.

Ricco il programma delle due serate musicali. Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni, il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli, insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos, presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta, giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto "Eccellenze Artigiane sul Palco", che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65. La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche l'occasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dell'Ordine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21,00.

L'importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC - Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fasweb, Inalpi, Generali - Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

(Foto Luca Brunetti)

26 GIUGNO – CRONACHETURISTICHE

Collisioni 17° edizione, ad Alba il cuore pulsante della scena musicale italiana e internazionale > Eventi e cultura > Collisioni 17° edizione, ad Alba il cuore pulsante della scena musicale italiana e internazionale

Collisioni 17° edizione, ad Alba il cuore pulsante della scena musicale italiana e internazionale

Cronache Turistiche Giugno 25, 2025

COLLISIONI PHOTOCREDIT VINCENZO NICOLELLO

Da venerdì 4 luglio a domenica 13 luglio, quattro serate straordinarie nella **città Piemontese di Alba** tra big nazionali e internazionali , con **una line-up d'eccezione** sul palco di **piazza Medford** tra grandi nomi e giovani promesse, fino agli ospiti di fama mondiale che sapranno emozionare e far divertire decine di migliaia di spettatori, compresi i giovanissimi. Collisioni promette di riempire la piazza grazie a politiche di biglietti popolari, giornate dedicate ai giovani, nomi di fama mondiale e l'attenzione rivolta alle nuove tendenze della musica italiana tra urban, dance, rock e musica leggera

GIGI DAGOSTINO CAPITANO D ROSSO

Ad aprire il concerto di Gigi d'Agostino, **venerdì 4 luglio**, sarà **Roberto Molinaro**, producer italiano attivo dagli anni '90, noto per il suo stile techno ed eurodance. Ha collaborato con gli Eiffel 65 e Gabry Ponte. Famoso anche in radio su m2o, è celebre per i suoi remix potenti e riconoscibili. A seguire, **Gigi D'Agostino**, a cui sarà affidata la **grande apertura della 17a edizione di Collisioni** e che sarà protagonista di un **lungo show di oltre 3 ore**, per quella che già si preannuncia la **festa dell'estate piemontese**. Re della musica dance, ma anche innovatore del suono, "*Lento Violento*" non è solo lo pseudonimo da lui utilizzato dagli anni '90, ma è una vera e propria impronta artistica generazionale, uno degli innumerevoli segni che Gigi D'Agostino ha lasciato nella musica.

Martedì 8 luglio Collisioni ospiterà **Les Votives, band milanese dal sound "chic rock",** ispirato agli anni '60/'70 ma con un tocco contemporaneo, che ha conquistato il secondo posto a X Factor nel 2024, per poi continuare con l'**attesissimo live dei Thirty Seconds to Mars**, la band di fama mondiale e multi-platino composta dai fratelli **Jared e Shannon Leto**. Il concerto ad Alba sarà una grandissima occasione per ascoltare le loro canzoni più iconiche, oltre ai nuovi brani pubblicati nell'ultimo disco "*It's The End Of The World But It's A Beautiful Day*" uscito il 15 settembre 2023 da Virgin Records.

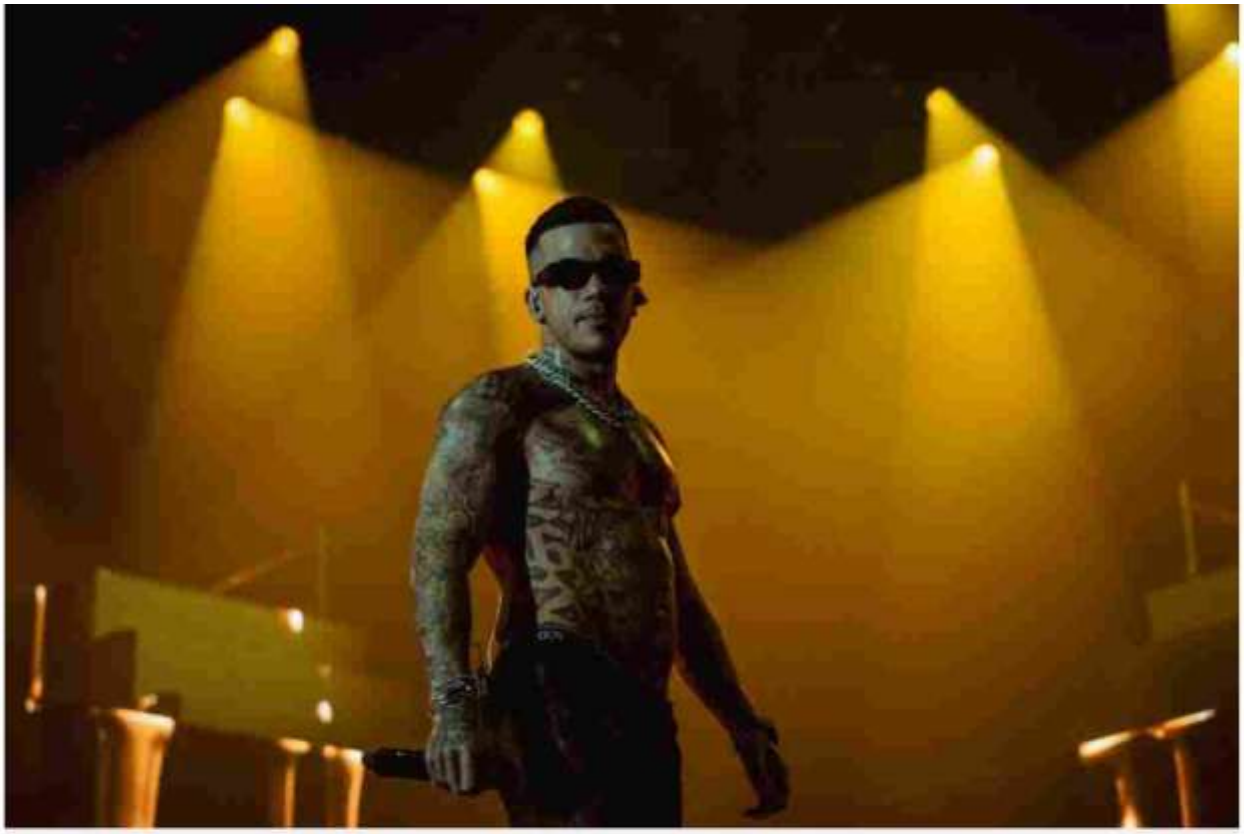
La giornata di **sabato 12 luglio verrà aperta da Sayf,** giovane rapper italo-tunisino di Genova che mescola con stile proprio e grande originalità lo street rap e il cantautorato in un mix unico, capace di renderlo oggi una delle voci più promettenti della scena rap italiana. Ad accendere la notte di Collisioni sarà poi **Irama**, artista amato da un pubblico trasversale, capace di emozionare giovani e non, che incanterà Alba con **un live memorabile e con tutte le sue hit** che, ad oggi, gli hanno fatto collezionare 53 dischi di Platino e 4 oro e oltre 2,5 miliardi di streaming, consacrandolo come uno degli artisti di maggior successo nell'attuale panorama musicale italiano. Il suo saraà uno show coinvolgente che trasformerà il palco di Collisioni in un luogo di condivisione e intensa emozione per tutti i fan.

Non mancherà anche quest'anno l'appuntamento con la '**Giornata Giovani' di Collisioni**, che negli ultimi anni ha caratterizzato il programma del festival, capace di renderlo una manifestazione in grado di sintonizzarsi con il pubblico dei giovani e dei giovanissimi, mettendosi in ascolto dei nuovi linguaggi, abbattendo le barriere intergenerazionali. Quattro gli artisti protagonisti della Giornata Giovani **in collaborazione con Banca D'Alba** che, **domenica 13 luglio**, infiammerà il pubblico con una line-up d'eccezione e con una maratona di **oltre 5 ore di musica no-stop**: il primo a calcare il palco del Festival sarà **Promessa**, il giovane rapper milanese la cui particolarità è saper rappare molto bene, senza doversi per forza piegare alle mode musicali del momento con una tendenza old school in chiave innovativa. Il suo EP '*Vite Sgrammate*', ha totalizzato più di 1 milione di streams in meno di un mese dalla sua uscita.

Nabi Stampa andre – tafel

A seguire sul palco salirà **Nabi**, artista classe 2004, madrelingua francese, originario della Guinea Conackry. Prima di trasferirsi stabilmente a Milano, ha vissuto a Parigi, città che gli ha trasmesso numerose influenze. I singoli "Felicità" in collaborazione con Nèza, "Guérrila" e "Plaquette" gli hanno permesso di posizionarsi tra i volti emergenti più interessanti del panorama.

La Giornata Giovani proseguirà poi con il live dell'attesissimo **Kid Yugi,** artista di riferimento dei giovanissimi che fonde musica rap e urban a citazioni letterarie e di spessore, creando un mix unico e innovativo. Il suo album del 2024 '*I nomi del Diavolo*' è stato il disco più ascoltato al mondo nei primi tre giorni dall'uscita su Spotify (Top Albums Debut Global Chart) oltre a essere stato certificato 4 Platino e aver superato le 200.000 copie.



SFERA EBBASTA-© LORENZO VILLA

Infine sarà **Sfera Ebbasta**, il Trap King con 230 Dischi di Platino e 32 d'oro, oltre a una solida fanbase multigenerazionale che sfiora i 5 milioni di follower su Instagram, a chiudere con un grande live la diciassettesima edizione di Collisioni. Indiscusso recordman di vendite e di sold out, torna sul palco di Collisioni per portare ad Alba la sua storia in musica, dalle origini alla fama globale passando per il ritorno al blocco con l'ultimo album '*X2VR*', già quintuplo Disco di Platino.

Prosegue anche quest'anno la **collaborazione col progetto LoST-EU**, dedicato alla promozione in Italia e in Europa delle eccellenze casearie italiane. Nell'area *hospitality* di Collisioni saranno raccontate agli ospiti della manifestazione le storie e le qualità uniche del suo **paniere di formaggi DOP**: il Murazzano, il Roccaverano, l'Ossolano dal Piemonte, il Puzzone di Moena dal Trentino, lo Strachitunt della Lombardia, la Vastedda della Valle del Belice e il Pecorino Siciliano dalla Sicilia, e in ultimo ma non certo per importanza il Provolone del Monaco dalla Campania. Una nuova grande occasione per sensibilizzare anche il grande pubblico, specie quello dei giovani, al **tema della sostenibilità, al rispetto per le tradizioni e per l'ambiente**, temi chiave del progetto LoST-EU, che accomunano tutte le otto DOP di eccellenza del paniere. Il pubblico potrà così apprezzare la filosofia di LoST, che ha come scopo soprattutto quello di stimolare le persone a riflettere sugli attuali sistemi di distribuzione dei beni alimentari e conoscere le **buone pratiche da adottare ogni giorno**, in qualità di consumatori, scegliendo prodotti equi e sostenibili.

"Si fa un gran parlare in questi giorni di crisi dei live in Italia, soffermandosi spesso in modo esclusivo sui fenomeni di degenerazione o sui metodi discutibili che alcuni adottano per far fronte alla crisi. Pochissimi però si interrogano sul fatto che sia già un miracolo che tanta gente in Italia si raccolga in piazza, unita dalle emozioni che solo la musica può dare, mentre al telegiornale ci mostrano immagini di missili e palazzi sventrati da Kiev, a Teheran, a Tel Aviv. Con il potere d'acquisto degli italiani sceso al minimo storico e una sproporzione tra stipendi e costo dei biglietti, tutto sarà naturalmente da ripensare, guardando in faccia la realtà. Nel nostro piccolo possiamo dire che le politiche di biglietto popolare, condivise e fortemente volute dagli artisti che hanno scelto di ridurre i loro cachet e il sostegno con biglietti gratuiti alle persone in difficoltà tramite il progetto giovani e i progetti di sostegno ai meno abbienti, ci consentirà di riempire le piazze di Collisioni, dando l'opportunità di fruire della musica com'è giusto a decine di migliaia di piemontesi e non solo", commenta **Filippo Taricco, direttore artistico di Collisioni.**

"L'edizione 2025 del Collisioni Festival, nella splendida cornice delle Langhe, si preannuncia ancora una volta ricca di emozioni e contenuti di altissimo livello, con la partecipazione di artisti di fama mondiale e protagonisti del pensiero contemporaneo. Un evento che rafforza l'identità del Piemonte come terra di cultura, accoglienza e bellezza. Collisioni non è solo un festival ma un motore di sviluppo culturale, turistico ed economico per il nostro territorio. È un'occasione per promuovere le nostre eccellenze paesaggistiche, i nostri borghi e la nostra tradizione enogastronomica, nel rispetto dell'ambiente e con uno sguardo aperto al mondo. Particolare attenzione, come da tradizione, è rivolta ai giovani e alle scuole, grazie ai progetti di formazione e partecipazione attiva che fanno di Collisioni un vero laboratorio di cittadinanza culturale", dichiarano il presidente della **Regione Piemonte Alberto Cirio**, gli **assessori all'agricoltura Paolo Bongioanni, al turismo e cultura Marina Chiarelli e il sottosegretario Claudia Porchietto** presente alla conferenza stampa.

Il sindaco Alberto Gatto e l'assessora alla Cultura Caterina Pasini: *«Siamo orgogliosi di annunciare l'edizione 2025 del Festival Collisioni, che anche quest'anno vedrà protagonista la nostra città per quattro serate di grande musica in piazza Medford. Sul palco si alterneranno artisti di fama internazionale come i Thirty Seconds to Mars, e alcuni tra i più amati nomi della scena musicale italiana, da Irama a Sfera Ebbasta e Gigi D'Agostino. Collisioni si conferma un appuntamento atteso e partecipato, capace di parlare a pubblici diversi e di coinvolgere in particolare le nuove generazioni, portando energia e socialità nel cuore della nostra città. È un onore per Alba ospitare un evento che ha fatto della passione per la musica il suo motore trainante e un'occasione di incontro e aggregazione. Come amministrazione, ci impegniamo anche quest'anno a garantire il massimo supporto affinché il festival si svolga nel migliore dei modi, sotto ogni aspetto logistico e organizzativo, valorizzando la collaborazione tra istituzioni, organizzatori e territorio. Alba è pronta ad accogliere ancora una volta il pubblico di Collisioni».*

COLLISIONI è reso possibile grazie a:

Ministero dei Beni Culturali; Regione Piemonte; Città di Alba; Fondazione CRC; Fondazione CRT; Banca d'Alba; Latterie Inalpi; Italy Good Wines; S.Bernardo; Cia; Birrificio Kaoss/Nicese; Galup; Compral; Coca Cola; Baratti&Milano; Costadoro; Michelis; Consorzio Asti Spumante Docg; Associazione Commercianti Albesi; Basko; Ironika

27 GIUGNO – SAPORIDELPIEMONTE

top news
vino
asti docg news
fate vobis
rumors

Festival agri-rock. Parte il 4 luglio ad Alba la 17ª edizione di Collisioni. La Langa diventa il cuore della musica italiana e internazionale. Tra i partner c'è il Consorzio dell'Asti docg

fotografie & co.
a tavola
prodotti tipici
in viaggio

By pressing the Subscribe button, you confirm that you have read and are agreeing to our Privacy Policy and Terms of Use

Manca poco più di una settimana alla **17a edizione di Collisioni** che per **quattro serate – da venerdì 4 luglio a domenica 13 luglio** – trasformerà la **città di Alba** nel cuore pulsante della **scena musicale italiana e internazionale**, con un programma che promette un lungo viaggio fra scenari e universi musicali diversi, com'è nello spirito di Collisioni. Tornano le date internazionali, con **una line-up d'eccezione** sul palco di **piazza Medford** tra grandi nomi e giovani promesse, fino agli ospiti di fama mondiale che sapranno emozionare e far divertire decine di migliaia di spettatori, compresi i giovanissimi.

LA LINE-UP DI COLLISIONI 2025

Ad aprire il concerto di Gigi d'Agostino, **venerdì 4 luglio**, sarà **Roberto Molinaro**, producer italiano attivo dagli anni '90, noto per il suo stile techno ed eurodance. Ha collaborato con gli Eiffel 65 e Gabry Ponte. Famoso anche in radio su m2o, è celebre per i suoi remix potenti e riconoscibili. A seguire, **Gigi D'Agostino**, a cui sarà affidata la **grande apertura della 17a edizione di Collisioni** e che sarà protagonista di

un **lungo show di oltre 3 ore**, per quella che già si preannuncia la **festa dell'estate piemontese**. Re della musica dance, ma anche innovatore del suono, *"Lento Violento"* non è solo lo pseudonimo da lui utilizzato dagli anni '90, ma è una vera e propria impronta artistica generazionale, uno degli innumerevoli segni che Gigi D'Agostino ha lasciato nella musica.

Martedì 8 luglio Collisioni ospiterà **Les Votives, band milanese dal sound "chic rock",** ispirato agli anni '60/'70 ma con un tocco contemporaneo, che ha conquistato il secondo posto a X Factor nel 2024, per poi continuare con l'**attesissimo live dei Thirty Seconds to Mars**, la band di fama mondiale e multi-platino composta dai fratelli **Jared e Shannon Leto**. Il concerto ad Alba sarà una grandissima occasione per ascoltare le loro canzoni più iconiche, oltre ai nuovi brani pubblicati nell'ultimo disco *"It's The End Of The World But It's A Beautiful Day"* uscito il 15 settembre 2023 da Virgin Records.

La giornata di **sabato 12 luglio verrà aperta da Sayf,** giovane rapper italo-tunisino di Genova che mescola con stile proprio e grande originalità lo street rap e il cantautorato in un mix unico, capace di renderlo oggi una delle voci più promettenti della scena rap italiana. Ad accendere la notte di Collisioni sarà poi **Irama**, artista amato da un pubblico trasversale, capace di emozionare giovani e non, che incanterà Alba con **un live memorabile e con tutte le sue hit** che, ad oggi, gli hanno fatto collezionare 53 dischi di Platino e 4 oro e oltre 2,5 miliardi di streaming, consacrandolo come uno degli artisti di maggior successo nell'attuale panorama musicale italiano. Il suo saraà uno show coinvolgente che trasformerà il palco di Collisioni in un luogo di condivisione e intensa emozione per tutti i fan.

Non mancherà anche quest'anno l'appuntamento con la **'Giornata Giovani' di Collisioni**, che negli ultimi anni ha caratterizzato il programma del festival, capace di renderlo una manifestazione in grado di sintonizzarsi con il pubblico dei giovani e dei giovanissimi, mettendosi in ascolto dei nuovi linguaggi, abbattendo le barriere intergenerazionali. Quattro gli artisti protagonisti della Giornata Giovani **in collaborazione con Banca D'Alba** che, **domenica 13 luglio**, infiammerà il pubblico con una line-up d'eccezione e con una maratona di **oltre 5 ore di musica no-stop**: il primo a calcare il palco del Festival sarà **Promessa**, il giovane rapper milanese la cui particolarità è saper rappare molto bene, senza doversi per forza piegare alle mode musicali del momento con una tendenza old school in chiave innovativa. Il suo EP *'Vite Sgrammate'*, ha totalizzato più di 1 milione di streams in meno di un mese dalla sua uscita.

A seguire sul palco salirà **Nabi**, artista classe 2004, madrelingua francese, originario della Guinea Conackry. Prima di trasferirsi stabilmente a Milano, ha vissuto a Parigi, città che gli ha trasmesso numerose influenze. I singoli "Felicità" in collaborazione con Néza, "Guérrila" e "Plaquette" gli hanno permesso di posizionarsi tra i volti emergenti più interessanti del panorama.

La Giornata Giovani proseguirà poi con il live dell'attesissimo **Kid Yugi,** artista di riferimento dei giovanissimi che fonde musica rap e urban a citazioni letterarie e di spessore, creando un mix unico e innovativo. Il suo album del 2024 *'I nomi del Diavolo'* è stato il disco più ascoltato al mondo nei primi tre giorni dall'uscita su Spotify (Top Albums Debut Global Chart) oltre a essere stato certificato 4 Platino e aver superato le 200.000 copie.

Infine sarà **Sfera Ebbasta**, il Trap King con 230 Dischi di Platino e 32 d'oro, oltre a una solida fanbase multigenerazionale che sfiora i 5 milioni di follower su Instagram, a chiudere con un grande live la diciassettesima edizione di Collisioni. Indiscusso recordman di vendite e di sold out, torna sul palco di Collisioni per portare ad Alba la sua storia in musica, dalle origini alla fama globale passando per il ritorno al blocco con l'ultimo album *'X2VR'*, già quintuplo Disco di Platino.

COLLISIONI INCONTRA LoST-EU

Prosegue anche quest'anno la **collaborazione col progetto LoST-EU**, dedicato alla promozione in Italia e in Europa delle eccellenze casearie italiane. Nell'area *hospitality* di Collisioni saranno raccontate agli ospiti della manifestazione le storie e le qualità uniche del suo **paniere di formaggi DOP**: il Murazzano, il Roccaverano, l'Ossolano dal Piemonte, il Puzzone di Moena dal Trentino, lo Strachitunt della Lombardia, la Vastedda della Valle del Belice e il Pecorino Siciliano dalla Sicilia, e in ultimo ma non certo per importanza il Provolone del Monaco dalla Campania. Una nuova grande occasione per sensibilizzare anche il grande pubblico, specie quello dei giovani, al **tema della sostenibilità, al rispetto per le tradizioni e per l'ambiente**, temi chiave del progetto LoST-EU, che accomunano tutte le otto DOP di eccellenza del paniere. Il pubblico potrà così apprezzare la filosofia di LoST, che ha come scopo soprattutto quello di stimolare le persone a riflettere sugli attuali sistemi di distribuzione dei beni alimentari e conoscere le **buone pratiche da adottare ogni giorno**, in qualità di consumatori, scegliendo prodotti equi e sostenibili.

"Si fa un gran parlare in questi giorni di crisi dei live in Italia, soffermandosi spesso in modo esclusivo sui fenomeni di degenerazione o sui metodi discutibili che alcuni adottano per far fronte alla crisi. Pochissimi però si interrogano sul fatto che sia già un miracolo che tanta gente in Italia si raccolga in piazza, unita dalle emozioni che solo la musica può dare, mentre al telegiornale ci mostrano immagini di missili e palazzi sventrati da Kiev, a Teheran, a Tel Aviv. Con il potere d'acquisto degli italiani sceso al minimo storico e una sproporzione tra stipendi e costo dei biglietti, tutto sarà naturalmente da ripensare, guardando in faccia la realtà. Nel nostro piccolo possiamo dire che le politiche di biglietto popolare, condivise e fortemente volute dagli artisti che hanno scelto di ridurre i loro cachet e il sostegno con biglietti gratuiti alle persone in difficoltà tramite il progetto giovani e i progetti di sostegno ai meno abbienti, ci consentirà di riempire le piazze di Collisioni, dando l'opportunità di fruire della musica com'è giusto a decine di migliaia di piemontesi e non solo", commenta **Filippo Taricco, direttore artistico di Collisioni.**

"L'edizione 2025 del Collisioni Festival, nella splendida cornice delle Langhe, si preannuncia ancora una volta ricca di emozioni e contenuti di altissimo livello, con la partecipazione di artisti di fama mondiale e protagonisti del pensiero contemporaneo. Un evento che rafforza l'identità del Piemonte come terra di cultura, accoglienza e bellezza. Collisioni non è solo un festival ma un motore di sviluppo culturale, turistico ed economico per il nostro territorio. È un'occasione per promuovere le nostre eccellenze paesaggistiche, i nostri borghi e la nostra tradizione enogastronomica, nel rispetto dell'ambiente e con uno sguardo aperto al mondo. Particolare attenzione, come da tradizione, è rivolta ai giovani e alle scuole, grazie ai progetti di formazione e partecipazione attiva che fanno di Collisioni un vero laboratorio di cittadinanza culturale", dichiarano il presidente della **Regione Piemonte Alberto Cirio**, gli **assessori all'agricoltura Paolo Bongioanni, al turismo e cultura Marina Chiarelli e il sottosegretario Claudia Porchietto** presente alla conferenza stampa.

Il sindaco Alberto Gatto e l'assessora alla Cultura Caterina Pasini: *«Siamo orgogliosi di annunciare l'edizione 2025 del Festival Collisioni, che anche quest'anno vedrà protagonista la nostra città per quattro serate di grande musica in piazza Medford. Sul palco si alterneranno artisti di fama internazionale come i Thirty Seconds to Mars, e alcuni tra i più amati nomi della scena musicale italiana, da Irama a Sfera Ebbasta e Gigi D'Agostino. Collisioni si conferma un appuntamento atteso e partecipato, capace di parlare a pubblici diversi e di coinvolgere in particolare le nuove generazioni, portando energia e socialità nel cuore della nostra città. È un onore per Alba ospitare un evento che ha fatto della passione per la musica il suo motore trainante e un'occasione di incontro e aggregazione. Come amministrazione, ci impegniamo anche quest'anno a garantire il massimo supporto affinché il festival si svolga nel migliore dei modi, sotto ogni aspetto logistico e organizzativo, valorizzando la collaborazione tra istituzioni, organizzatori e territorio. Alba è pronta ad accogliere ancora una volta il pubblico di Collisioni».*

COLLISIONI è reso possibile grazie a:

Ministero dei Beni Culturali; Regione Piemonte; Città di Alba; Fondazione CRC; Fondazione CRT; Banca d'Alba; Latterie Inalpi; Italy Good Wines; S.Bernardo; Cia; Birrificio Kaoss/Nicese; Galup; Compral; Coca Cola; Baratti&Milano; Costadoro; Michelis; Consorzio Asti Spumante Docg; Associazione Commercianti Albesi; Basko; Ironika

28 GIUGNO – CUNEODICE

Gabriele Cirilli in piazza Galimberti il 17 luglio per festeggiare gli 80 anni di Confartigianato Cu

Fondata nel 1944, in unItalia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, lassociazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. Confartigianato Imprese Cuneo celebra nellanno in corso i suoi ottant´anni di attività: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e linnovazione. Fondata nel 1944, in unItalia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, lAssociazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di uneconomia fatta di mani, idee, coraggio e visione. Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando piazza Galimberti a Cuneo in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali il 17 e 18 luglio allinsegna della musica, dellintrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti deccezione della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva. Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del fare bene. Lingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80. Per levento del 17 luglio sono esauriti i posti a sedere; accesso libero su Piazza Galimberti. Ottantanni di Confartigianato Cuneo tra emozioni e sorrisi: sul palco Gabriele Cirilli Per celebrare 80 anni di storia, lavoro e comunità, serve anche la forza del sorriso. Ed è per questo che Gabriele Cirilli, attore comico tra i più amati del panorama italiano, sarà tra i protagonisti della serata del 17 luglio in piazza Galimberti a Cuneo, nellambito dei festeggiamenti per l80° anniversario di Confartigianato Cuneo. Cirilli è una figura trasversale, capace di parlare a ogni generazione con una comicità intelligente, accessibile e mai banale. Dalla lunga esperienza in televisione, teatro e cinema, passando per la satira familiare e lironia sul quotidiano, ha saputo conquistare il pubblico con personaggi irresistibili e una straordinaria capacità di coinvolgimento. Sul palco è una forza della natura: diverte, fa riflettere e come ogni grande artista riesce a trasformare ogni situazione in uno spettacolo unico. La sua partecipazione non è solo intrattenimento, ma anche un omaggio al lato umano dellartigianato: fatto di fatica, ma anche di ironia, di resilienza e spirito positivo. Perché ridere è unarte, e come ogni arte artigiana nasce dallosservazione attenta della realtà. Gli artigiani, infatti, sono narratori silenziosi della vita quotidiana: nei loro gesti si nascondono storie, famiglie, sfide e conquiste. E chi meglio di un grande comico può dare voce a tutto questo? Confartigianato Cuneo ha voluto così sottolineare, anche attraverso la comicità, quanto sia importante la dimensione umana, quella capacità tutta italiana di affrontare le difficoltà con il sorriso e la voglia di ripartire. Perché 80 anni non sono solo un traguardo da festeggiare, ma un punto di partenza da vivere con entusiasmo e magari anche con una buona dose di risate. Ricco il programma delle due serate musicali Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni, il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli, insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos, presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta, giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto Eccellenze Artigiane sul Palco, che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65. La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche loccasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dellOrdine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21,00. Lingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80. Per levento del 17 luglio sono esauriti i posti a sedere; accesso libero su Piazza Galimberti. Limportante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fasweb, Inalpi, Generali Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte. c.s. CUNEO

28 GIUGNO – TARGATOCN

EVENTI | 28 giugno 2025, 09:05

Confartigianato Imprese Cuneo compie 80 anni, anche Gabriele Cirilli protagonista della serata del 17 luglio

In programma due prestigiosi eventi a Cuneo, su piazza Galimberti, per un anniversario da vivere insieme, tra storia, territorio e musica

Un traguardo importante, che parla di persone, imprese, famiglie e comunità. **Confartigianato Imprese Cuneo** celebra nell'anno in corso i suoi **80 anni di attività**: otto decenni trascorsi al fianco degli artigiani e delle piccole imprese del territorio, promuovendo valori come il lavoro, la qualità, la solidarietà e l'innovazione.

Fondata nel 1944, in un'Italia che si stava rialzando dalle macerie della guerra, l'Associazione ha accompagnato la rinascita e lo sviluppo economico della provincia di Cuneo, diventando punto di riferimento per migliaia di imprenditori e simbolo di un'economia fatta di mani, idee, coraggio e visione.

Per questo anniversario così significativo, Confartigianato ha scelto di festeggiare insieme alla cittadinanza, trasformando **piazza Galimberti a Cuneo** in un grande palcoscenico a cielo aperto per due serate speciali - il **17 e 18 luglio** - all'insegna della musica, dell'intrattenimento e della condivisione. Un evento gratuito, aperto a tutti, con ospiti d'eccezione

della scena musicale e artistica italiana, per restituire al territorio un momento di bellezza e partecipazione collettiva.

Un compleanno che non guarda solo al passato, ma che rilancia verso il futuro con entusiasmo e gratitudine. Perché gli 80 anni di Confartigianato Cuneo non sono solo una storia da raccontare, ma un patrimonio vivo, costruito ogni giorno da chi crede nel valore del "fare bene".

L'ingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80

Per l'evento del 17 luglio sono esauriti i posti a sedere; accesso libero su Piazza Galimberti.

Ottant'anni di Confartigianato Cuneo tra emozioni e sorrisi: sul palco Gabriele Cirilli

Per celebrare 80 anni di storia, lavoro e comunità, serve anche la forza del sorriso. Ed è per questo che Gabriele Cirilli, attore comico tra i più amati del panorama italiano, sarà tra i protagonisti della serata del 17 luglio in piazza Galimberti a Cuneo, nell'ambito dei festeggiamenti per l'80° anniversario di Confartigianato Cuneo.

Cirilli è una figura trasversale, capace di parlare a ogni generazione con una comicità intelligente, accessibile e mai banale. Dalla lunga esperienza in televisione, teatro e cinema, passando per la satira familiare e l'ironia sul quotidiano, ha saputo conquistare il pubblico con personaggi irresistibili e una straordinaria capacità di coinvolgimento. Sul palco è una forza della natura: diverte, fa riflettere e - come ogni grande artista - riesce a trasformare ogni situazione in uno spettacolo unico.

La sua partecipazione non è solo intrattenimento, ma anche un omaggio al lato umano dell'artigianato: fatto di fatica, ma anche di ironia, di resilienza e spirito positivo. Perché ridere è un'arte, e come ogni arte artigiana nasce dall'osservazione attenta della realtà.

Gli artigiani, infatti, sono narratori silenziosi della vita quotidiana: nei loro gesti si nascondono storie, famiglie, sfide e conquiste. E chi meglio di un grande comico può dare voce a tutto questo?

Confartigianato Cuneo ha voluto così sottolineare, anche attraverso la comicità, quanto sia importante la dimensione umana, quella capacità tutta italiana di affrontare le difficoltà con il sorriso e la voglia di ripartire. Perché 80 anni non sono solo un traguardo da festeggiare, ma un punto di partenza da vivere con entusiasmo... e magari anche con una buona dose di risate.

Ricco il programma delle due serate musicali. Il 17 luglio i protagonisti saranno la pianista Frida Bollani Magoni, il trombettista Fabrizio Bosso e il comico Gabriele Cirilli, insieme ai cantanti Irene Grandi e Davide Van de Sfroos, presentati da Micaela Palmieri e Federico Quaranta, giornalisti Rai. La serata sarà una sorta di cadeau conclusivo del progetto "Eccellenze Artigiane sul Palco", che ha portato nelle aziende artigiane cuneesi alcuni grandi protagonisti della musica e della danza italiana. Appuntamento con la musica dance, invece, il 18 luglio, quando sul palco di piazza Galimberti saliranno gli Eiffel 65. La serata del 18, organizzata in collaborazione con Confartigianato Cuneo Donarti ETS, sarà anche l'occasione per approfondire, in collaborazione con le Forze dell'Ordine, i temi legati alla guida sicura, con particolare attenzione ai giovani. Entrambi gli eventi inizieranno alle ore 21,00.

L'ingresso sarà libero con la prenotazione obbligatoria su https://www.liveticket.it/confcuneo80

Per l'evento del 17 luglio sono esauriti i posti a sedere; accesso libero su Piazza Galimberti.

L'importante iniziativa è stata organizzata con il sostegno di Città di Cuneo, Camera di commercio di Cuneo, Fondazione CRC. Gold Sponsor: Banca di Boves e Clinica odontoiatrica Salzano e Tirone. Silver Sponsor: Biesse Forniture Elettriche, CEAC - Cooperativa Elettricisti Artigiani Cuneesi, Caffè Excelsior, Fasweb, Inalpi, Generali - Agenzia Generale di Cuneo, Massucco. Sponsor tecnici: Bus Company, COPRO, Peraria. Enti patrocinatori: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, ATL del Cuneese, Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Gal Valli Gesso, Vermenagna, Pesio, Gal Mongioie, Gal Langhe e Roero, Gal delle Terre Occitane, Uncem Piemonte.

c.s.

28 GIUGNO – IERIOGGIDOMANI

A Caramagna Piemonte nasce la seconda sede della Fattoria Sociale Paideia, festa di inaugurazione domenica 29 giugno

DI IERIOGGIDOMANI - 28 GIUGNO 2025

Condividi questo articolo

Dopo il successo della prima sede a Baldissero Torinese, attiva dal 2019, **Fondazione Paideia**, ente che da oltre trent' anni si occupa di **bambini con disabilità** e delle loro famiglie, apre una nuova casa nel verde: la **Fattoria Sociale Paideia** arriva a **Caramagna Piemonte** (CN).

Una **grande cascina rigenerata** in strada vicinale Oia 20, diventa un **nuovo spazio** dedicato all'inclusione, all'apprendimento e al benessere. Un luogo inclusivo, accessibile, vivo. Uno spazio **aperto a tutti** – famiglie, scuole e gruppi – dove ogni bambino può imparare attraverso il contatto diretto con la natura, la cura delle piante, la relazione con gli animali. Un progetto dove si coltiva molto più che la terra: in Fattoria Sociale Paideia si coltivano semi di futuro, legami e possibilità per tutti.

Domenica 29 giugno, l'**inaugurazione** dalle ore 15 sarà una vera festa: laboratori, degustazioni, visite guidate e momenti speciali insieme ai protagonisti del progetto, famiglie, operatori e volontari. Ingresso libero e gratuito (previa iscrizione su https://fondazionepaideia.it/2025/05/12/inaugura-le-nuova-fattoria-sociale-paideia)

Due momenti speciali della giornata adatti a tutte le età saranno lo spettacolo di **"Conciorto",** duo composto da Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone (fondatore della Banda Osiris) che proporrà uno spettacolo musicale in cui diversi generi di verdure diventeranno strumenti elettronici, e l'esibizione di **"The hot pots",** quartetto che mescolerà swing, blues e jazz, dando vita a una musica da ascoltare e ballare tutti insieme.

Durante l'anno, la Fattoria continuerà ad accogliere i visitatori con **eventi stagionali, workshop e appuntamenti p**er rafforzare il legame con il territorio e creare nuove occasioni di incontro.

ACCOGLIENZA SU MISURA: UNA FATTORIA PER TUTTI. Oltre 6.000 mq di natura e ambienti pensati per accogliere famiglie e gruppi in un contesto accessibile e inclusivo. La grande casa offre **5 alloggi** dotati di cucina e di un grande **terrazzo,** una **piscina** con zona solarium, un'ampia area gioco, un'aia, un giardino, un percorso sensoriale, un'area pic-nic e una zona dedicata ai camper. E ancora: una **sala polivalente** per le attività al chiuso con un grande terrazzo sovrastante e una **cucina professionale,** prenotabili anche per eventi privati. Ogni spazio è progettato per garantire comfort, accoglienza e inclusività. Perché ogni persona qui deve sentirsi a casa.

CAMPI, ORTI E ANIMALI: LA NATURA COME APPRENDIMENTO E AUTONOMIA. La cascina è abitata da api, galline, asini e alpaca , animali con cui i visitatori interagiscono in modo rispettoso con attività dedicate. Nei quattro lotti coltivati crescono zafferano, pomodori datterini, patate, zucche, zucchine, fragole e mirtilli che vengono poi trasformati nel laboratorio presente in loco per diventare miele, confetture, succhi di frutta, sughi e zuppe , tutti prodotti freschissimi ea Km 0, acquistabili nello **Shop della fattoria**. I percorsi di a**gricoltura sociale** di Fattoria Sociale Paideia coinvolgono ragazzi e giovani con disabilità, offrendo esperienze di formazione e accompagnamento socio-lavorativo . Un'opportunità concreta di crescita e autonomia.

Fattoria Sociale Paideia realizza inoltre diversi tipi di **attività terapeutico-educative** rivolte a bambini e persone con disabilità, valorizzando e coinvolgendo le risorse territoriali, la comunità locale e le famiglie, in un'ottica di welfare comunitario.

CORSI E LABORATORI: IMPARARE DALLA NATURA. Fattoria Sociale Paideia è un **laboratorio didattico a cielo aperto**, rivolto a tutti e senza barriere. Qui si organizzano esperienze e attività per tutte le età, per famiglie, scuole e gruppi. Ogni visita è pensata per offrire un'occasione di apprendimento immersivo e divertente. Sono in programma percorsi sul ciclo della natura , attività di avvicinamento agli animali , laboratori sui mestieri della terra e workshop manuali, che accompagnano i visitatori e gli ospiti alla scoperta della natura e della vita in fattoria.

"Questa sede è il simbolo di un sogno condiviso che diventa realtà: nasce dal desiderio di **Ada Olivotto** di trasformare la cascina di sua proprietà, con una donazione, in uno spazio dedicato a tutti i bambini, e dalla nostra volontà di dare vita a un luogo dove le differenze si trasformano in ricchezza e ogni persona trova il proprio spazio e il proprio valore – spiega **Fabrizio Serra**, segretario generale della Fondazione Paideia. Negli anni abbiamo raccolto la forte necessità delle famiglie di immaginare un futuro per i propri figli. A partire da questa analisi la Fattoria Sociale Paideia si evolve, cresce e si apre a un nuovo progetto con l'obiettivo di generare risposte concrete e contesti efficaci per rispondere ai bisogni delle famiglie. Immaginiamo che in questo luogo bambini e persone con disabilità possano fare nuove esperienze di valore, insieme."

La Fattoria Sociale Paideia è diventata realtà grazie al prezioso contributo di tanti sostenitori che hanno creduto in questo progetto. L'evento di inaugurazione sarà realizzato grazie al prezioso supporto di alcune realtà aziendali, in particolare si ringrazia: Salumificio di FRANCIACORTA e Pietro Bresciani, Birra Baladin e Teo Musso, INALPI e Famiglia Invernizzi, Caseificio Vincenzo Quaglia e Famiglia Quaglia, ILSA, Acqua Eva, Galup, Alberto Marchetti e Fontana .

Ulteriori informazioni: www.fattoriasocialepaideia.it – info@fattoriasocialepaideia.it.

29 GIUGNO – AUDIOPRESS

Il Gusto di Piemonte nel Cuore dell'America

29 Giugno 2025 admin piemonte 0

New York. Il profumo inconfondibile del tartufo, il sapore avvolgente del buon vino e la dolcezza del cioccolato piemontese sono sbarcati a New York. Il **Summer Fancy Food Show**, la più importante fiera del Nord America dedicata alle specialità alimentari, è tornato ad accogliere le eccellenze del Piemonte.
Nell'ambito della nutrita delegazione piemontese, coordinata da **Ceipiemonte**, diverse imprese cuneesi stanno mettendo in mostra i loro prodotti, testimoniando la ricchezza e

la diversità del territorio: **Allemandi Srl** di Carrù, **Crea Srl di Cervasca, Delizie Bakery** di Cherasco, **Inalpi** di Moretta, **Marino Felice di** Cossano Belbo, **Molino F.lli Chiavazza** di Casalgrasso, **Tab Green Line** di Genola.

Dalle Langhe al Roero, dalla pianura ai monti, la provincia Granda porta in tavola una varietà di sapori che affascinano i buyer e i professionisti del settore americani, sempre più attenti alla qualità e all'autenticità del Made in Italy.

Ma tutto il Piemonte gode di un momento d'oro sulla scena internazionale. Il recente successo di **"The World's 50 Best Restaurants"** a Torino ha acceso i riflettori sulla cucina piemontese, creando un trampolino di lancio ideale per la promozione dei prodotti locali. Il **presidente** della Regione, **Alberto Cirio**, presente alla fiera insieme al presidente di Ceipiemonte **Dario Peirone** e al direttore **Stefano Nigro**, ha sottolineato l'importanza di questa presenza: *«La presenza del Piemonte a New York arriva all'indomani dello straordinario successo di The World's 50 Best restaurants, con Torino, la nostra cucina e le nostre eccellenze agroalimentari al centro dell'interesse dei media, degli chef e dei gourmet di tutto il mondo. Ora siamo qui con le nostre aziende per promuovere i nostri prodotti e potenziare la nostra presenza su un mercato, quello Usa, che pur nell'incertezza di questa fase geopolitica è tra quelli strategici e in espansione».*

Tra gli stand, le aziende cuneesi propongono un vero e proprio viaggio sensoriale: si va dai prodotti da forno dolci e salati che richiamano le antiche ricette della nonna, ai cioccolati artigianali che fondono tradizione e innovazione, passando per le confetture e conserve che racchiudono i sapori della terra. Non mancano i celebri formaggi DOP, orgoglio della filiera lattiero-casearia cuneese, e le specialità a base di nocciola, il cui profumo inebriante attira i visitatori.

Gli show cooking e le degustazioni che animano lo stand del Piemonte sono un'occasione unica per valorizzare i prodotti cuneesi. Chef di fama internazionale, come Silvia Baldini e Oscar Turchi, entrambi di origine torinese e ambasciatori della tradizione enogastronomica piemontese, preparano piatti iconici come il vitello tonnato o il risotto alle nocciole, offrendo al pubblico l'opportunità di assaporare le delizie del territorio cucinate con maestria.

La partecipazione al Summer Fancy Food non è solo un'opportunità commerciale, ma anche una vetrina per promuovere la provincia di Cuneo come meta turistica e di investimento. Il binomio "food & tourism" è particolarmente apprezzato dal mercato statunitense, sempre più attratto dall'offerta enoturistica piemontese. L'evento del 1° luglio, **"Piemonte: a Signature Destination for the Art of Living"**, organizzato da **Visit Piemonte** ed **Enit** presso **Eataly Downtown**, concluderà la tre giorni e porrà l'accento sulle esperienze di lusso e di alta gastronomia che la regione, e in particolare la provincia di Cuneo con le sue Langhe e Roero, può offrire. In questa occasione, **Stefano Mosca presenterà la 95ª edizione della Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba**, un'ulteriore conferma della ricchezza e dell'appeal del territorio cuneese.

It's happening with Ripple

WE FEEL GOOD

I AMO LA CUCINA ITALIANA
CANDIDATA A PATRIMONIO UNESCO

29 GIUGNO – IDEAWEBTV

Attualità | Cuneo e valli | Eventi | Home in evidenza | Home top 3

Valdieri: Simone Moro con Belmondo e De Chiesa per la camminata, il talk e la festa

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 29 giugno 2025 9:44

Sarà Simone Moro lo special guest di "Passi nel Kuore di Valdieri", in programma **sabato 5 luglio** a Valdieri. Sale l'attesa, visti i nomi di spicco annunciati martedì pomeriggio nella sede dell'Atl Cuneese, per la seconda edizione della giornata di sport, salute e solidarietà organizzata dall'associazione Battikuore di Boves in memoria di Giulia Loforte, Piero Gilli e Luca Borgoni.

L'evento, patrocinato dai Comuni di Valdieri, di Roaschia e di Roccavione e della Regione Piemonte, vede la collaborazione del Cai di Cuneo, del Soccorso Alpino del Parco Alpi Marittime, delle Pro loco del territorio, dell'Atl Cuneese. Particolarmente importante a livello organizzativo è stata la sinergia con la Valle Gesso Sport, grazie all'impegno del presidente Emanuele Lovera, che è anche consigliere comunale di Valdieri.

Intorno alle 17, il grande alpinista bergamasco dialogherà sul palco con il giornalista **Andrea Caponnetto** e con due leggende dello sport cuneese, **Stefania Belmondo** e **Paolo De Chiesa**. "Montagna e sicurezza: un viaggio tra sport e cultura" è il titolo del talk che li vedrà protagonisti. Un'occasione anche per

ripercorrere le imprese di Moro e conoscere le curiosità dietro la sua pubblicazione "Gli ottomila al chiodo".
Ma l'evento propone tanto altro: prima una camminata non competitiva, con guida del Parco Alpi Marittime; a seguire cena a cura della Pro Valdieri e serata in musica con Simone Marchesani.

I PROTAGONISTI DI "PASSI NEL KUORE DI VALDIERI"

Simone Moro, celebre alpinista e icona mondiale delle imprese estreme, è lo specialista italiano per eccellenza delle ascensioni sulle grandi vette del mondo. Dialogando con il palco e la platea, presenterà il suo ultimo libro "Gli ottomila al chiodo", un manifesto personale e appassionato che intreccia la storia dell'alpinismo con quella di un uomo che ha deciso di restare fedele ai suoi ideali.

Tra le pagine di questo libro, Moro ci invita a seguirlo lungo creste, pareti e dentro i campi base affollati di turisti, dove l'alpinismo autentico rischia di essere dimenticato. L'alpinista bergamasco, con le sue imprese e i suoi scritti, si pone contro la logica del successo facile, facendo emerge una visione limpida e radicale: quella di chi crede che l'esplorazione sia ancora possibile, purché si abbia il coraggio di non adattarsi. "Il risultato è una testimonianza viva, sincera e necessaria per chi ama la montagna e i sogni difficili".

Ai microfoni a Valdieri si parlerà di "Montagna e sicurezza: un viaggio tra sport e cultura". Con Moro saliranno saranno coinvolti nel dialogo aperto anche due "padroni di casa", volti leggendari dello sci e della montagna nostrana: **Stefania Belmondo** e **Paolo De Chiesa**. La prima nello sci di fondo ha raccolto 10 podi olimpici (di cui due ori) e 13 medaglie ai campionati mondiali, venendo acclamata tedofora alle olimpiadi di Torino 2006, di cui accese il braciere davanti a milioni di spettatori. Il secondo, slalomista saluzzese, è stato protagonista della "Valanga Azzurra" negli Anni '70 e '80 ed è da tempo apprezzato commentatore Rai e opinion leader nel mondo dello sci e della montagna.

Saluzzese è anche il moderatore, **Andrea Caponnetto**, redattore della Gazzetta di Saluzzo, speaker per diverse emittenti locali e "voce spalla" dei big invitati negli ultimi mesi in provincia di Cuneo, dai capitani d'impresa piemontesi del suo format "Intrecci di Eccellenze" ai volti noti della tv come Roberto Giacobbo, Carmen Lasorella, Paolo Cevoli ai big della musica.

Al motto di "Al cuore si comanda" **Battikuore** è un progetto di cardio protezione per le aziende, scuole, luoghi pubblici e privati attraverso la diffusione di Defibrillatori semi-Automatici Esterni (DAE) e la formazione dei cittadini al corretto utilizzo delle macchine salvavita. Costituisce una rete che mette in contatto realtà territoriali con l'obiettivo condiviso di salvare più vite possibile grazie alla diffusione di questi presidi. Tel: 347 069 7535, mail: battikuore@gmail.com.

Main partner dell'iniziativa sono: Buzzi Unicem Cbm, Latterie Inalpi, Acqua Sant'Anna.
Sponsor dell'edizione 2025: Tipolitoeuropa, Blengino Fabrizio, Pasticceria Asselle, Cit ma bel, Farmacia Invernelli, International Auto, Asd Fausto Coppi, Doorbuster, Tecnomedica, New Bottero Ski, Cavallo Sport, Studio Rubero, Ravaschietto Sport, Cartiera Prinoli, Tecnoworks, Luca Mondino, Moneta Aurea, Falegnameria Barale, Di Tullio Claudio, Costruzioni Franco, R.M.Tech, La Cornacchia, Ferramenta Audisio, Armando Fabio, Ghio Rimorchi, Carbocalcio, Il Podio Sport.

Per informazioni e iscrizioni: 392-7458970, battikuore@gmail.com.
Form on line per iscrizioni: https://shorturl.at/DAeTo

Rassegna Stampa

da Lunedì 23 giugno 2025 a Domenica 29 giugno 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Bolognatoday.it	29/06/2025	*Marco Mengoni: a ottobre un concerto a Bologna*	11
	Dilei.it	29/06/2025	*Anticipazioni Torino is fantastic, Mahmood, Annalisa e gli altri super ospiti attesi*	13
	Msn.com/it	29/06/2025	*Achille Lauro, la scaletta del concerti di stasera (29 giugno) e martedi' al Circo Massimo: bigliett*	15
	Musicalnews.com	29/06/2025	*Marco Mengoni parte da Napoli con il sold out*	16
	Ondarock.it	29/06/2025	*Achille Lauro: la scaletta dei concerti al Circo Massimo di Roma. Tutte le date del tour nei palaspo*	21
	Ondarock.it	29/06/2025	*Marco Mengoni: la scaletta dei concerti negli stadi. Tutte le date del tour 2025*	25
	Quotidianocontribuenti.com	29/06/2025	*Musica: al via da Napoli tour Marco Mengoni, 12 live negli stadi*	33
	Rockon.it	29/06/2025	*GABRY PONTE: le foto del concerto allo Stadio San Siro di Milano*	36
	Torinocronaca.it	29/06/2025	*"Yakuza": il nuovo singolo di Elodie e Sfera Ebbasta parla di un amore proibito*	38
	Adnkronos.com	28/06/2025	*Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno*	41
	Canaledieci.it	28/06/2025	*Achille Lauro in Tour 2025/2026: date, concerti e scaletta. Quando sara' a Roma*	44
30	Corriere delle Alpi	28/06/2025	*Rai, i Giochi di Milano Cortina spostano Sanremo a marzo*	49
	DomaniPress.It	28/06/2025	*Palinsesti Rai 20252026: lo spettacolo dellItalia in prima serata tra sacro, pop e rivoluzione digit*	50
	Fattitaliani.it	28/06/2025	*Marco Mengoni, Marco negli stadi 2025: 12 live per raccontare tutti noi*	54
	Gazzettadimilano.it	28/06/2025	*Rai, la nuova stagione*	57
	Gazzettadinapoli.it	28/06/2025	*Rai, i nuovi palinsesti presentati a Napoli*	63
32	Il Mattino di Padova	28/06/2025	*Rai, i Giochi di Milano Cortina spostano Sanremo a marzo*	69
	Iwebradio.fm	28/06/2025	*Elodie: torna in radio il 27 giugno con il nuovo singolo Yakuza*	70
1+45	La Gazzetta del Mezzogiorno	28/06/2025	*La scommessa della Rai piu' digitale e torna Benigni (B.Politi)*	72
32	La Nuova di Venezia e Mestre	28/06/2025	*Rai, i Giochi di Milano Cortina spostano Sanremo a marzo*	74
35	La Prealpina	28/06/2025	*Conti mattatore della "nuova" Rai*	75
8	La Repubblica - Ed. Torino	28/06/2025	*La carica dei 15mila Testimoni di Geova (M.Sci.)*	76
32	La Tribuna di Treviso	28/06/2025	*Rai, i Giochi di Milano Cortina spostano Sanremo a marzo*	77
7	L'Altravoce - il Quotidiano Nazionale	28/06/2025	*L'intrattenimento punta tutto sugli show serali di Rail*	78
38	Messaggero Veneto	28/06/2025	*Rai, i Giochi di Milano Cortina spostano Sanremo a marzo*	79
	Mi-lorenteggio.com	28/06/2025	*Marco Mengoni. Marco negli stadi 2025: un tour audace che bagna il pop nella grande tradizione d'ope*	80
	Msn.com/it	28/06/2025	*Gabry Ponte e la San Siro Dance: lo stadio debutta come discoteca. Scaletta, come arrivare, mezzi no*	86
	Msn.com/it	28/06/2025	*Programmi Rai fino a dicembre 2025: la prima serata con Elettra Lamborghini, Nicola Savino e Rocio M*	88
	Newsic.it	28/06/2025	*MARCO MENGONI negli stadi 2025: tra tragedia greca, musica e catarsi [Scaletta e Gallery]*	89
	PrimaPaginaNews.it	28/06/2025	*Rai, presentati i palinsesti 2025/2026 a Napoli: nuova fiction, daytime rinnovato, prime time ricco*	96
	RadioPiu.net	28/06/2025	*DISCO PIU' DAL 28 GIUGNO AL 04 LUGLIO 2025*	98
	Rainews.it	28/06/2025	*Nuovi testimoni di Geova a battesimo*	99
	Virgilio.it	28/06/2025	*La carica dei 15mila Testimoni di Geova*	100
	Zarabaza.it	28/06/2025	*Copyright © Zarabaza'*	101
	Zarabaza.it	28/06/2025	*Marco Mengoni Marco negli stadi 2025*	107

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Affaritaliani.it	27/06/2025	*Rai, una stagione tv piena di nuovi volti e grandi ritorni all'orizzonte. Da Benigni a Diaco, ecco i*	114
	Affaritaliani.it	27/06/2025	*Rai, una stagione tv piena di nuovi volti e grandi ritorni all'orizzonte. Ecco i palinsesti d'autunn*	119
	Agi.it	27/06/2025	*Palinsesti Rai: conferme per Carlo Conti, Milly Carlucci, Stefano De Martino e 'Belve'*	124
	Allmusicitalia.it	27/06/2025	*Elodie e Sfera Ebbasta insieme per Yakuza. Testo e significato del nuovo singolo*	126
	Ansa.it	27/06/2025	*Intrattenimento Rai punta sugli show serali di Rai1*	130
	Askanews.it	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	134
	Calabrianews.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	137
	Campaniapress.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	140
	Canaleuno.it	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta Di Redazione Giu 27, 2025*	141
	Centrometeoitaliano.it	27/06/2025	*Palinsesti Rai autunno 2025: ecco le conferme, le esclusioni e tutte le novita'*	143
	CinqueColonne.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	147
	Cittadi.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	152
	Cittadi.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	153
	Cittadinapoli.com	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	156
	Corcianonline.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	157
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	27/06/2025	*Torna la Racchetta d'Oro, le nostre Finals (L.Ighina)*	164
	Corrieredellasardegna.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	165
	Corrieredellasardegna.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	166
	Corrieredellumbria.it	27/06/2025	*La Rai svela i palinsesti, tutto sul prime time tra conferme e novita': da Elettra Lamborghini ai Th*	170
	Corrierediancona.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	172
	Corrieredipalermo.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	173
	Corrieredipalermo.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	174
	Corriereflegreo.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	177
	Corriereflegreo.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	180
	Corrierenazionale.it	27/06/2025	*Elodie e Sfera Ebbasta cantano insieme nel singolo Yakuza*	183
	Cremaoggi.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	185
	Cremonaoggi.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	190
	Cronachedellacalabria.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	195
	Cronachedelmezzogiorno.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	196
	Cronachediabruzzoemolise.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	197
	Cronachediabruzzoemolise.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	198
	Cronachedibari.com	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	202
	Cronachedibari.com	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	203
	Cronachedimilano.com	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	213
	Crotonenews.com	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	214
	Deejay.it	27/06/2025	*Elodie e Sfera Ebbasta cantano una relazione criminale come la 'Yakuza': "L'amore e' freddo come le*	219
	Donnamoderna.com	27/06/2025	*Annunciati i nuovi palinsesti Rai, al centro gli show serali e tanta musica*	224
	Elle.com/it	27/06/2025	*Ecco le novita' annunciate dalla Rai per l'autunno 2025*	225

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Eventi.news	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	229
	Evolvemag.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	231
	Fanpage.it	27/06/2025	*Programmi tv Rai 2025/2026 per la prima serata: le novita' con Elettra Lamborghini, Nicola Savino e*	236
	Forchecaudine.com	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	237
	Forumitalia.info	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	242
	Gay.it	27/06/2025	*Tormentoni estate 2025, nuove uscite 27 giugno: Elodie e Sfera Ebbasta con Yakuza, Orietta Berti e R*	243
	Gazzettadigenova.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	245
	Gazzettadireggio.it	27/06/2025	*Rai, i palinsesti autunno 2025: ecco Benigni, The Jackal, Elettra Lamborghini. I programmi che salta*	246
	Gazzettamatin.com	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	248
	Giovannilucianelli.it	27/06/2025	*Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno*	249
	Giovannilucianelli.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	254
	Huffingtonpost.it	27/06/2025	*La Rai presenta i palinsesti: torna Roberto Benigni, che raccontera' San Pietro in chiusura di Giubi*	259
10	Il Piccolo (AL)	27/06/2025	*Il congresso "Pura adorazione" dei Testimoni di Geova*	262
	Ilcentrotirreno.it	27/06/2025	*Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno*	263
	Ilcorrieredibologna.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	266
	Ilcorrieredifirenze.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	269
	Ilcorrieredifirenze.it	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	273
	Ildenaro.it	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	274
	Ilgiornaleditorino.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	276
	Ilgiornaleditorino.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	277
	Ilgiorno.it	27/06/2025	*Gabry Ponte e la San Siro Dance: lo stadio debutta come discoteca. Scaletta, come arrivare, mezzi no*	280
	Ilpuntonotizie.it	27/06/2025	*E' uscito Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	285
	Ilquaderno.it	27/06/2025	*Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno*	286
	Infoimpresa.info	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	292
	Investimentinews.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	296
	Investimentinews.it	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	311
	Italpress.com	27/06/2025	*E' uscito "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	317
	Lacittadiroma.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	318
	Lacittadiroma.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	319
	Lanuovasardegna.it	27/06/2025	*Rai, i palinsesti autunno 2025: ecco Benigni, The Jackal, Elettra Lamborghini. I programmi che salta*	329
	Lasicilia.it	27/06/2025	*Palinsesti Rai: sorpresa Whoopi Goldberg, ipotesi Fiorello, il ritorno di Benigni e gli esclusi dell*	331
	Liberoquotidiano.it	27/06/2025	*Rai, i nuovi palinsesti tra conferme e novita'. Ufficiale, torna Roberto Benigni*	333
	Lsdmagazine.com	27/06/2025	*Rai, tra cancellati, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti dautunno*	335
	Magazine-italia.it	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	339
	Mam-e.it	27/06/2025	*Palinsesti Rai: tra volti nuovi e trasmissioni cancellate. Sospesi Cattelan, Perego e Ventura*	340
	Maridacaterini.it	27/06/2025	*Palinsesti 2025-2026 Rai 1, le novita' del prime time*	345

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Money.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	348
	Montagneepaesi.com	27/06/2025	*Rai, tra cancellati, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti dautunno*	354
	Msn.com/it	27/06/2025	*Palinsesti Rai: conferme per Conti, Carlucci, De Martino e 'Belve'. A dicembre una serata ...*	359
	Msn.com/it	27/06/2025	*Palinsesti, Raiuno si conferma rete della musica*	361
	Newsic.it	27/06/2025	*ELODIE e SFERA EBBASTA guarda il video di "Yakuza"*	362
	Notiziedi.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	364
	Occhioche.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	365
	Oglioponews.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	372
	Opera2030.it	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	377
	Padovanews.it	27/06/2025	*Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno*	379
	Qds.it	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfer*	384
	Quotidiano.net	27/06/2025	*Palinsesti, Raiuno si conferma rete della musica*	387
	Quotidianodelsud.it	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	389
	Quotidianodibari.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno - QuotidianodiBari*	391
	Radionapolicentro.it	27/06/2025	*"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	394
	Radionapolicentro.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	395
	Radiostudio90italia.it	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	398
	Recensiamomusica.com	27/06/2025	*Palinsesti Rai, tutte le novita' musicali della stagione 2025/2026*	400
	Rete55.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	408
	Roboreporter.it	27/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti: un'esplosione di energia cruda in tutta Italia nel*	411
	Rsvn.it	27/06/2025	*Presentati i palinsesti RAI: tante conferme e poche novita'. A Natale torna Benigni*	414
	SardegnaReporter.it	27/06/2025	*Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	416
	SecoloDItalia.it	27/06/2025	*Palinsesti Rai: arriva Whoopi Goldberg, torna Benigni. Rossi: Il Festival di Sanremo si fara', anche*	419
	Siciliareport.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	421
	Sorrisi.com	27/06/2025	*Palinsesti Rai per l'autunno 2025: tutti i programmi in prima serata*	424
	Spyit.it	27/06/2025	*Elodie e Sfera Ebbasta di nuovo insieme nel singolo "Yakuza" (VIDEO)*	426
	Superguidatv.it	27/06/2025	*Palinsesti Rai 2025/2026: svelati i programmi a Napoli tra conferme, novita' e assenze clamorose*	428
	Tgabruzzo24.com	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	431
	Tgcom24.mediaset.it	27/06/2025	*Elodie e Sfera Ebbasta di nuovo insieme per un nuovo singolo, "Yakuza"*	434
	Ticinonotizie.it	27/06/2025	*E' uscito Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	435
	Torino.Repubblica.it	27/06/2025	*La carica dei 15mila Testimoni di Geova - la Repubblica*	438
	Torinoggi.it	27/06/2025	*Pura adorazione, comincia la tre giorni dei Testimoni di Geova all'Inalpi Arena [FOTO]*	439
	Torinotoday.it	27/06/2025	*Palinsesti Rai 2025/2026: cancellato Citofonare Rai 2 di Simona Ventura, Flavio Montrucchio e' il nu*	440
	Tristemondo.it	27/06/2025	*Palinsesti Rai 2025/2026: ecco tutte le novita', le conferme e le date d'inizio dei programmi*	441
	Tuttouomini.it	27/06/2025	*Anche Mahmood mostra i muscoli in palestra, selfie sui social*	443
	Ugualmenteabile.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	445

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Venezia24.com	27/06/2025	*Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	448
	Videosicilia.com	27/06/2025	*Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno*	449
	V-news.it	27/06/2025	*Rai, tra cancellati, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti dautunno*	454
	Dire.it	26/06/2025	*Elodie e Sfera Ebbasta di nuovo insieme nel singolo Yakuza'*	459
	Donnamoderna.com	26/06/2025	*Marco Mengoni in concerto a Napoli, la scaletta della canzoni*	462
	Ftaonline.com	26/06/2025	*Marco Mengoni concerti 2025, la scaletta del tour estivo negli stadi*	463
4	Il Risveglio	26/06/2025	*Fotonotizie - Testimoni di Geova: chiamata a raccolta per il Congresso*	464
	Lulop.com	26/06/2025	*Torino Tattoo Convention dove l'inchiostro racconta storie*	465
	Milanotoday.it	26/06/2025	*Elodie inarrestabile. La nuova data a Milano dopo il successo di San Siro*	466
	Msn.com/it	26/06/2025	*Blanco distrugge il concetto di vittoria per ritrovare Riccardo: l'annuncio del tour 2026 nei palazz*	467
	Msn.com/it	26/06/2025	*Elodie e Sfera Ebbasta di nuovo insieme per Yakuza: Non rifiutero' mai la tua avventura*	469
	Recensiamomusica.com	26/06/2025	*Marco Mengoni Live 2025, la scaletta del concerto di Napoli*	470
	Repubblica.it	26/06/2025	*Spettacoli Spettacoli "Yakuza", Elodie e Sfera Ebbasta: "Non rifiutero' mai la tua avventura"*	473
	Torinotoday.it	26/06/2025	*Congresso dei Testimoni di Geova all'Inalpi Arena | dal 27 al 29 giugno*	475
	105.NET	25/06/2025	*Blanco live 2026: annunciate le date del tour nei palazzetti - Radio 105*	476
1+7	Corriere della Sera - Ed. Brescia	25/06/2025	*Bianco Tour da brividi nei palazzetti (P.K.c.)*	478
	Corriereromagna.it	25/06/2025	*Blanco in tour, concerti anche a Bologna e Pesaro*	479
	Eventi.news	25/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti*	481
	Firenzetoday.it	25/06/2025	*Blanco in concerto a Firenze*	483
I	Il Tirreno - Ed. Firenze-Prato-Pistoia-Montecatini	25/06/2025	*Presentato il tour 2026 di Blanco Tra le tappe il Mandela Forum*	484
	Ilnordest.it	25/06/2025	*Blanco in tour nei palazzetti nel 2026: data zero a Jesolo, poi tappa a Padova*	485
	Iltorinese.it	25/06/2025	*A Torino il Congresso dei Testimoni di Geova*	486
	Kikapress.com	25/06/2025	*Shiva in concerto all'Inalpi Arena di Torino*	487
	Primabrescia.it	25/06/2025	*Blanco, al via il suo primo tour nei palazzetti*	488
	Quotidianopiemontese.it	25/06/2025	*Blanco annuncia il suo tour nei palazzetti d'Italia: appuntamento a Torino il 25 aprile 2026*	491
	Sorrisi.com	25/06/2025	*Il tour di Blanco nei palazzetti nella primavera del 2026. Le date*	493
	TeamWorld.it	25/06/2025	*Biglietti concerto Blanco 2026 Il primo Tour nei palazzetti: citta' e date*	495
	Tg24.sky.it	25/06/2025	*Blanco, annunciato il suo primo tour nei palazzetti: le date nel 2026*	498
	055firenze.it	24/06/2025	*Blanco annuncia 'Il primo tour nei palazzetti', tappa anche al Mandela di Firenze*	501
	105.NET	24/06/2025	*Luche' e' Disco d'Oro con "Il mio lato peggiore": le date live - Radio 105*	504
	247.Libero.it	24/06/2025	*Blanco a Torino la prossima primavera: il concerto all'Inalpi Arena*	507
	Ansa.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	508
	Askanews.it	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti*	511
	Baritoday.it	24/06/2025	*Blanco in concerto a Bari con Il primo tour nei palazzetti*	514
	Bresciaoggi.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	515
	Campaniapress.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	517
	Canaleuno.it	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti Di Redazione Giu 24, 2025*	518
	Corrierealpi.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	520

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Corrieredellasardegna.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	521
	Corrieredellumbria.it	24/06/2025	*Angelina Mango tra amici, sorrisi e concerti. E sui social scrive: "Sto iniziando a capire cosa mi p*	523
	Corrieredellumbria.it	24/06/2025	*Blanco, dopo i nuovi brani l'annuncio del tour nei palazzetti: le date. Ora manca solo l'album*	524
	Corrierediancona.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	525
	Corrieredipalermo.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	526
	Corriereflegreo.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	527
	Cosmopolitan.com/it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	530
	Cronachedellacalabria.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	533
	Cronachediabruzzoemolise.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	534
	Cronachedibari.com	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	535
	Cronachedimilano.com	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	536
	Ennapress.it	24/06/2025	*7° saggio 2025 "gioco di luci" DO'terra le libellule italia marsala twirling*	537
	Fanpage.it	24/06/2025	*Blanco distrugge il concetto di vittoria per ritrovare Riccardo: l'annuncio del tour 2026 nei palazz*	539
	Fattitaliani.it	24/06/2025	*ELODIE NUOVO SINGOLO "YAKUZA" CON SFERA EBBASTA FUORI IL 27 GIUGNO*	541
	Forumitalia.info	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	543
	Gaeta.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti italiane previsto per aprile e maggio 2026*	544
	Gazzettadigenova.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	546
	Gazzettadimantova.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	547
	Gazzettamatin.com	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti*	548
	Giornaledipuglia.com	24/06/2025	*Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti*	549
	Giornalekleos.it	24/06/2025	*7° Saggio 2025 "Gioco di luci" della Do'Terra Le Libellule Italia Marsala Twirling*	551
	Gonews.it	24/06/2025	*Blanco in tour nel 2026, tappa anche a Firenze*	553
	Ilcorrieredibologna.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	555
	Ilcorrieredifirenze.it	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti*	556
	Ildenaro.it	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti*	557
	Ilgiornaledivicenza.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	559
	Ilpiccolo.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	561
	Ilpuntonotizie.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti tra aprile e maggio 2026*	562
	Italpress.com	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti tra aprile e...*	563
	Lacittadiroma.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	564
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti, e a maggio 2026 fa tappa anche a Bari*	565
	Larena.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	568
	Mattinopadova.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	569
	Mentelocale.it	24/06/2025	*Cristiano De Andre' in concerto ad AstiMusica*	570
	Mentelocale.it	24/06/2025	*DJ Rula e DJ Fede tornano insieme per una serata hip hop imperdibile al Ganas di Torino*	573
	Mentelocale.it	24/06/2025	*Kappa FuturFestival 2025: arte digitale, fotografia e installazioni a Torino*	576
	Mentelocale.it	24/06/2025	*Monferrato On Stage 2025: concerti, degustazioni e borghi da scoprire*	579

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it	24/06/2025	*Willie Peyote in concerto al Flowers Festival: biglietti, orari, scaletta, oggetti vietati e come ar*	582
	Messaggeroveneto.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	587
	MessinaSportiva.it	24/06/2025	*Antonello Venditti, prosegue il tour: nuova data al Teatro Antico di Taormina*	588
	Msn.com/it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	590
	Musicalnews.com	24/06/2025	*Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti*	591
	Nanotv.it	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti: il suo grande ritorno dal vivo tra aprile e maggio 202*	593
	Napolimagazine.com	24/06/2025	*MUSICA - Blanco annuncia "il primo tour nei palazzetti", il 5 maggio al Palasele di Eboli, ecco le d*	596
	Notizie.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti, dopo il lungo stop*	601
	Notiziedi.it	24/06/2025	*Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"*	602
	Opera2030.it	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti*	603
	Qds.it	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti*	604
	Quotidianodelsud.it	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti*	611
	Radiomusik.it	24/06/2025	*Blanco Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta*	613
	Recensiamomusica.com	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti nel 2026*	615
	Rockol.it	24/06/2025	*Il ritorno live di Blanco per "il primo tour nei palazzetti*	618
	Rockol.it	24/06/2025	*Il ritorno live di Blanco per "il primo tour nei palazzetti"*	620
	Romadailynews.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti. Il 29 aprile 2026 a Roma*	622
	Sentireascoltare.com	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti: dieci date in primavera 2026*	625
	Sicrapress.it	24/06/2025	*Libellule Marsala, una grande stagione: ora e' tempo di esami*	627
	Spettacolo.eu	24/06/2025	*Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti, le date e i biglietti*	628
	Spettakolo.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti: tutte le info*	631
	Spettakolo.it	24/06/2025	*Elodie, esce venerdi' il nuovo singolo Yakuza con Sfera Ebbasta*	633
	Spyit.it	24/06/2025	*"Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta*	635
	Superguidatv.it	24/06/2025	*Giorgia torna con il nuovo singolo "L'unica": dopo "La cura per me" punta alla hit estiva. Testo, vi*	637
	Torinoggi.it	24/06/2025	*Blanco a Torino la prossima primavera: il concerto all'Inalpi Arena*	640
	Tp24.it	24/06/2025	*Twirling: al PalaBellina e' andato in scena il 7° Saggio delle Libellule Italia Marsala*	641
	Tribunatreviso.it	24/06/2025	*Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti*	643
	Ultimenotizieflash.com	24/06/2025	*Clementino in collegamento da casa sua: Io e Antonella Clerici vi faremo cantare*	644
	Venezia24.com	24/06/2025	*Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti*	647
	Virgilio.it	24/06/2025	*Blanco a Torino la prossima primavera: il concerto all'Inalpi Arena*	648
	"100torri.it	23/06/2025	*Torino. Dal 27 al 29 giugno il congresso regionale dei Testimoni di Geova*	649
	Eventi.news	23/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	651
	Freenovara.it	23/06/2025	*A Torino il Congresso dei Testimoni di Geova Pura adorazione*	653
	Gay.it	23/06/2025	*Giu' le mani da Marco Mengoni: il miserabile delirio degli omofobi*	655
	Giornalelavoce.it	23/06/2025	*I Testimoni di Geova tornano a Torino: attese 14mila persone per il congresso*	656
	Irpinia24.it	23/06/2025	*Luche', Il mio lato peggiore e' disco doro*	658
50	La Stampa - Ed. Torino	23/06/2025	*Vavassori scivola sull'erba di Halle Cosi' sfuma il bis dopo il titolo 2024 (B.Masi)*	660

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Latr3.it	23/06/2025	*7° Saggio 2025 Gioco di Luci do'Terra le Libellule Italia Marsala Twirling*	661
	Marsalalive.it	23/06/2025	*Successo per do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling: luci, emozioni e medaglie*	663
	Mentelocale.it/venezia	23/06/2025	*Congresso Regionale dei Testimoni di Geova a Torino*	666
	Newsic.it	23/06/2025	*ELODIE e SFERA EBBASTA tornano insieme per "Yakuza"*	668
	Recensiamomusica.com	23/06/2025	*Elodie e Sfera Ebbasta insieme nel singolo Yakuza*	670
	Recensiamomusica.com	23/06/2025	*Elodie, dopo gli stadi si prepara al tour nei palazzetti*	672
	Spettacolo.eu	23/06/2025	*Elodie e Sfera Ebbasta insieme nel singolo Yakuza*	675
	Spyit.it	23/06/2025	*Marco Mengoni criticato dagli omofobi per i suoi look "poco maschili" (VIDEO)*	677
	Tele8tv.it	23/06/2025	*7° Saggio 2025 "Gioco di Luci" do'TERRA le Libellule Italia Marsala Twirling*	682
	Thesoundhceck.it	23/06/2025	*Yakuza, il nuovo singolo di Elodie e Sfera Ebbasta*	687
	Tuttiglieventi.it	23/06/2025	*Convegno regionale torino 2025 - pura adorazione*	700
	Whoopsee.it	23/06/2025	*Elodie e Sfera Ebbasta: venerdi' arriva il nuovo singolo Yakuza - Whoopsee*	702
	Accadeora.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	703
	Alessandria.today	22/06/2025	*A Torino il Congresso Pura adorazione dei Testimoni di Geova. Attese oltre 15.000 persone all'Arena*	704
	Askanews.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	706
	Campaniapress.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	709
	Canaleuno.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro Di Redazione Giu 22, 2025*	710
	Cittadi.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	712
	Cittadinapoli.com	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	714
	Corrieredellasardegna.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	715
	Corrierediancona.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	716
	Corrieredipalermo.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	717
	Corriereflegreo.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	718
	Cronachedellacalabria.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	719
	Cronachedelmezzogiorno.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	720
	Cronachediabruzzoemolise.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	721
	Cronachedibari.com	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	722
	Cronachedimilano.com	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	725
	Forumitalia.info	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	726
	Gay.it	22/06/2025	*Vi chiedo scusa, Marco Mengoni: la commovente confessione durante la prima data del tour VIDEO*	727
	Gazzettadigenova.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	728
	Gazzettamatin.com	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	729
	Ilcorrieredibologna.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	730
	Ilcorrieredifirenze.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	731
	Ildenaro.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	732
	Ilgiornaleditorino.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	735
	Investimentinews.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	738
	Lacittadiroma.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	744

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Lavoceditalia.com	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	745
	Magazine-italia.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	747
	Notiziarioflegreo.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	748
	Notiziedi.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	752
	Ondazzurra.com	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	753
	Opera2030.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	754
	Qds.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da*	756
	Quotidianodelsud.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	759
	Radionapolicentro.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	762
	Radiostudio90italia.it	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	763
	Spettacolo.eu	22/06/2025	*Marco Mengoni, partito il tour negli stadi con un sold out a Lignano*	765
	Spettacolomusicasport.com	22/06/2025	*Marco Mengoni: E' partito con la data zero sold out di Lignano Sabbiadoro MARCO NEGLI STADI 2025*	768
	Venezia24.com	22/06/2025	*Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro*	771
	Weblombardia.info	22/06/2025	*Elodie Show 2025: nuove date per il tour nei palazzetti dopo il trionfo negli stadi*	772
	Zarabaza.it	22/06/2025	*Moda' live a Cagliari il 28 giugno: una data storica. Nicola Nite nella band*	773

Marco Mengoni: a ottobre un concerto a Bologna

Marco Mengoni: a ottobre un concerto a Bologna
Dove Unipol Arena Indirizzo non disponibile Casalecchio di Reno
Quando Dal 25/10/2025 al 25/10/2025 21.00
Prezzo Prezzo non disponibile
WhatsApp
Condividi

È partito sabato 26 giugno da Napoli, in uno Stadio Diego Armando Maradona gremito fino all´ultimo posto con 45.500 mila presenti, Marco negli stadi 2025, il tour che - con i suoi 12 show - toccherà gli stadi più importanti d´Italia con il sold out registrato per le date di Roma, Torino, le due date di Bologna, oltre al tutto esaurito dei concerti di Lignano, Napoli e Bari, insieme alla prima data di Milano, e la seconda data di Messina.

"Marco begli stadi 2025" è l´occasione per celebrare 15 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

In autunno Marco Mengoni sarà protagonista di un tour che lo porterà ad esibirsi nelle grandi arene europee e nei palazzetti italiani, con nuovi live previsti fra cui quello di Bologna: il 25 ottobre all´Unipol Arena.

"Marco begli stadi 2025" prodotto e organizzato da Live Nation - è un progetto ampio, che nasce dalla volontà audace di bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio.

Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico.

Nella Grecia antica lo studio dell´essere umano e delle vicende del mondo in cui si trova immerso era affidato al teatro. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in diversi capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 10 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.
Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 10 performer - coreografati da Daniele Sibilli - che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio.
Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista - affiancato dallo stylist Nick Cerioni - ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità
I biglietti sono disponibili in prevendita con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard a partire dalle 10.00 del 28 giugno, la vendita generale dei biglietti sarà aperta a partire dalle ore 10 di lunedì 30 giugno su www.ticketmaster.it , www.ticketone.it , www.vivaticket.com .
Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra il tour negli stadi di Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico a un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka.
Marco Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour LIVE IN EUROPE 2025 con cui tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con l´aggiunta dei nuovi live, sono in totale 18 i concerti nei principali palazzetti italiani. Raddoppia la data di Torino (8 ottobre - Inalpi Arena; 9 ottobre - nuova data), triplica Milano (12 e 13 ottobre - Unipol Forum; 15 ottobre - nuova data), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), raddoppia Bologna
I più letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Anticipazioni Torino is fantastic, Mahmood, Annalisa e gli altri super ospiti attesi

Torino is fantastic accende l'estate con un super concerto: sul palco Mahmood, Annalisa, Alessandra Amoroso e tanti altri grandi nomi della musica

Claudia Giordano
CONTENT EDITOR LIFESTYLE E DIGITAL STRATEGIST
Appassionata di marketing e comunicazione, li ha trasformati in lavoro e si divide tra la professione di social media strategist, scrittrice e content editor.

CONDIVIDI

Pubblicato: 29 Giugno 2025 11:10

IPA

Mahmood e Annalisa

Torino is fantastic sbarca su Canale5 per celebrare la grande **tradizione musicale** del nostro Paese con una line-up d'eccezione e un'atmosfera capace di unire generazioni. Sul palco saliranno artisti del calibro di **Mahmood, Annalisa, Alessandra Amoroso** e molte altre stelle della scena pop contemporanea, per una serata all'insegna della musica, dell'energia e della condivisione. Torino, da sempre crocevia di cultura e innovazione regala così un'occasione unica per vivere la musica dal vivo nella sua forma più autentica, in una cornice ricca di storia.

Torino is fantastic, grandi nomi della musica attesi sul palco

La grande stagione dei concerti estivi prosegue: dopo gli appuntamenti del **105 Summer Festival** e il **Tim Summer Hits** che hanno portato in piazza migliaia di persone per scatenarsi con le performance live di artisti come **Achille Lauro**, **Fedez**, **The Kolors** e tanti altri, è la volta di *Torino is fantastic*. L'evento musicale gratuito trasforma Piazza Vittorio Veneto a Torino nel palcoscenico perfetto per celebrare San Giovanni, il Santo Patrono della città.

La serata, presentata dall'amato **Gerry Scotti** con la presenza eccezionale di **Noemi,** vede un cast di stelle italiane che spazia tra generi e generazioni, unendo nomi affermati e giovani promesse. Sul palco sono attesi infatti star della musica italiana come **Mahmood, Alessandra Amoroso, Annalisa, Antonello Venditti, Gianna Nannini, Il Volo** e **Tananai**, oltre ai talenti emergenti finalisti di *Amici*.

PUBBLICITÀ

Di Lei

ENEL RATA VERA

Spesa energetica sotto controllo
Soluzioni a canone fisso senza l'ansia di rincari
LEGGI

Per te, che non vuoi perderti mai nulla.
Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

HOTEL TERME SALUS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Mahmood, reduce dal grande successo del suo *NLDA Tour* che si è concluso da poco, è già stato a Torino lo scorso 24 maggio per esibirsi all'Inalpi Arena, precedentemente nota come Pala Alpitour, con uno show ricco di luci, suoni e visual spettacolari. Ora la città piemontese è felice di accogliere nuovamente il cantante che trascinerà il pubblico presente grazie ad una performance che mixa vecchi e nuovi successi.

Annalisa invece ha da poco lanciato il singolo *Maschio*, una **traccia con sonorità anni '70 e '80** scritta e prodotta da lei insieme a **Davide Simonetta** e **Paolo Antonacci** che è già un tormentone, mentre il suo tour *Capitolo I* ha già registrato il sold-out nei palazzetti. La cantante è stata anche protagonista dell'evento **Radio Italia Live** al Foro Italico di Palermo dove ha chiuso il festival con una performance intensa di alcuni dei suoi più grandi successi.

Grande attesa poi per **Alessandra Amoroso che si esibirà con il pancione**: la cantante infatti, insieme al compagno **Valerio Pastore**, è in dolce attesa di una bimba che chiamerà **Penelope Maria.**

Ospite internazionale d'eccezione sarà **Shaggy** che aprirà il concerto con una performance mozzafiato del suo indimenticabile tormentone anni '90 *Boombastic (Fantastic)* che proprio quest'anno compie ben 30 anni dalla sua uscita. Atteso anche un iconico duetto tra l'artista e la guest della serata Noemi sulle note di *Angel*, fondendo così note reggae e il tipico soul della cantante italiana.

Torino is fantastic, la location e dove vederlo

Torino is fantastic dunque segna un'altra fondamentale **tappe musicale nell'estate 2025** perché non è solo un concerto-evento, ma anche un'esperienza collettiva in cui la città si mobilita e la musica avvicina le generazioni. L'evento, che si è tenuto lo scorso 24 giugno live in Piazza Vittorio Veneto a Torino, potrà essere visto – e rivisto – **domenica 29 giugno 2025 su Canale 5** alle ore 21.25 e in diretta streaming sull'app Mediaset Infinity.

Il concerto rappresenta anche un importante legame tra la città di Torino, le istituzioni e la FIAT che è partner storico dell'iniziativa portando così una testimonianza di cultura, identità e orgoglio torinese. A celebrare l'evento ci penseranno anche i fuochi pirotecnici che accenderanno la città a conclusione dell'evento.

Per l'occasione **Olivier Francois**, CEO di FIAT e Chief Marketing Officer globale di *Stellantis,* ha dichiarato: "FIAT e Torino condividono da oltre 125 anni un legame profondo, evidente nei luoghi, nelle persone e nello spirito della città. Il concerto *Torino is fantastic* è stato fortemente voluto da Fiat proprio per sottolineare questa relazione duratura che mi riempie di orgoglio".

Annalisa Scarrone | **Mahmood** | **Musica** | **Star e Vip**

Leggi anche

Tim Summer Hits, scaletta e anticipazioni: prove di Sanremo per Andrea Delogu

TIM Summer Hits 2025 a Roma, le date, gli orari e dove vederlo

Mahmood, De Martino ospite speciale al suo concerto: il bacio e la dedica del cantante

Anticipazioni Tim Summer Hits del 20 giugno, la scaletta di stasera

Tim Summer Hits, pagelle del 20 giugno: Amoroso incinta e commossa (9), Orietta Berti diva rock (8)

Fanghi termali
Proprietà e benefici di una tradizione millenaria
LEGGI

PUBBLICITÀ

Di·Lei

LE GALLERY PIÙ VISTE

Cannes 2025, pagelle dei look della terza serata: Irina è tornata (9,5), Andie brilla (9), ma Luma è luce pura (10)

Nastri d'Argento 2025, da Luisa Ranieri a Kasia Smutniak: le pagelle dei look

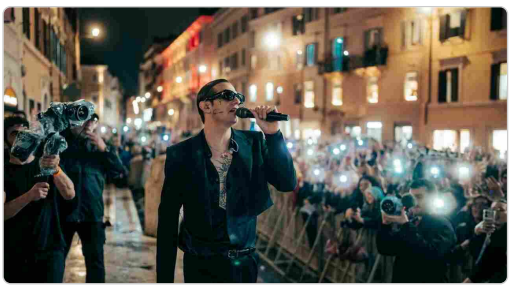
Cannes 2025, arriva la classe italiana: Valeria, Matilda ed Elodie brillano

Isola dei Famosi 2025: chi sono i naufraghi, tra vecchie glorie e volti nuovi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Achille Lauro, la scaletta del concerti di stasera (29 giugno) e martedi' al Circo Massimo: bigliett



Achille Lauro torna nella sua città, Roma, con due concerti evento al Circo Massimo: stasera, sabato 29 giugno, e martedì 1luglio. Due date consecutive, entrambe già sold out da mesi, che segnano il vero ritorno dell´artista romano nella dimensione live, dopo l´esperienza sanremese e una nuova fase musicale inaugurata dai singoli Incoscienti giovani e Amor. Roma eventi weekend. Vasco Rossi allo Stadio Olimpico, Achille Lauro al Circo Massimo, la Girandola a Castel Sant´Angelo In attesa del concerto di stasera, scopriamo insieme tutte le informazioni utili per godersi al meglio la serata. Roma, rinascita e ritorno alle origini Non poteva che ripartire da Roma, la città in cui è cresciuto e che oggi gli fa da cornice per il debutto del nuovo tour. Lauro l´ha celebrata in modo esplicito nei suoi ultimi brani: Incoscienti giovani, ambientata tra i ricordi adolescenziali e «Villa Borghese», e soprattutto Amor, omaggio alla Capitale, già nel titolo che è l´anagramma perfetto di «Roma». Dopo il successo di Rolls Royce (2019) e un periodo più incerto, questi brani segnano il ritorno dell´artista a una dimensione personale, ma con sguardo ambizioso. Orario, ospiti e biglietti I live inizieranno alle 21.00, senza opening act annunciati. Non ci saranno, infatti, esibizioni di apertura. È possibile che sul palco salgano alcuni ospiti a sorpresa - tra i nomi più vociferati c´è Antonello Venditti, con cui Lauro sta lavorando a un progetto - ma al momento non è stato confermato nulla ufficialmente. Le due date sono andate esaurite da tempo: circa 28mila spettatori complessivi si alterneranno tra tribune e parterre (interamente con posti a sedere). Nessun biglietto sarà disponibile alla cassa. La (possibile)scaletta Fino a ora non è stata resa nota alcuna scaletta ufficiale. Tuttavia, è certo che ci sarà spazio per i brani di Comuni mortali, l´ultimo album uscito ad aprile: Amor, Amore disperato e Incoscienti giovani saranno sicuramente protagonisti. A giudicare dagli ultimilive, l´ordine dei brani potrebbe essere il seguente: Thoiry Remix Bam Bam Twist Ragazzi madre (Prequel) Wow CCL (Prequel) CCL Ascensore Per L´Inferno 1969 Ulalala Maleducata Solo noi Cadillac Angelo blu Stupidi ragazzi Teatro & cinema Domenica Amore mi BVLGARI Me ne frego Penelope Latte + Banda Kawasaki (remix) Amore Disperato Cenerentola Ora e Per Sempre Roma Rolls Royce Marilù Che sarà Alessandro Magno Scelgo le stelle 16 marzo La bella e la bestia C´est la vie Le prossime date del tour 2026 Chi non è riuscito ad accaparrarsi i biglietti per le date romane, può sperare nel tour nei palasport previsto per marzo 2026. Alcune tappe sono ancora disponibili, anche se i posti stanno andando esauriti rapidamente e molte date sono già sold out. Queste le date annunciate: 4 marzo Eboli, Palasele 6 e 7 marzo Roma, Palazzo Dello Sport 9 e 10 marzo Bari, Palaflorio 12 marzo Padova, Kioene Arena 14 e 24 marzo Torino, Inalpi Arena 16, 17 e 27 marzo Assago (MI), Unipol Forum 20 e 29 marzo Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena 21 e 22 marzo Firenze, Nelson Mandela Forum Come arrivare al Circo Massimo Indirizzo: Via del Circo Massimo, 00186 Roma La location è nel cuore della Capitale ed è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici: In metro: dalla stazione Termini prendere la linea B (direzione Laurentina) e scendere alla fermata Circo Massimo. In tram: dalla stazione Termini prendere il tram 3, fermata Aventino-Albania. In autobus: dalla stazione Termini prendere l´autobus 75 (direzione Poerio/Marino), fermata Circo Massimo. In auto: dalla stazione di Roma Termini, seguire Via Marsala e Via Giovanni Giolitti in direzione Via Cavour. Proseguire su Via degli Annibaldi e Via Nicola Salvi fino a Piazza del Colosseo. Continuare su Via Celio Vibenna e poi Via di San Gregorio fino a Viale Aventino. Attenzione: in occasione di grandi eventi alcune strade potrebbero essere chiuse al traffico o soggette a deviazioni.Il Circo Massimo offre servizi igienici, acustica adeguata e visuale ampia da ogni settore. Parcheggi limitati nelle vicinanze, si consiglia l´uso dei mezzi pubblici.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Search

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

Marco Mengoni parte da Napoli con il sold out

Patty Bertolino 29 Giugno 2025

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: 6 minuti

È partito sabato 26 giugno da Napoli, in uno Stadio Diego Armando Maradona gremito fino all'ultimo posto con 45.500 presenti, Marco negli stadi 2025, il tour che – con i suoi 12 show – toccherà gli stadi più importanti d'Italia con il **sold out** registrato per le date di **Roma**, **Torino**, le due date di **Bologna**, oltre al **tutto esaurito** dei concerti di **Lignano**, **Napoli** e **Bari**, insieme alla prima data di **Milano**, e la seconda data di **Messina**. **Marco negli stadi 2025** è l'occasione per celebrare **15 anni di carriera** che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

In autunno **Marco Mengoni** sarà protagonista di un **tour** che lo porterà ad esibirsi **nelle grandi arene europee** e nei **palazzetti italiani**, con nuovi live previsti a **Torino** (9 ottobre 2025 – Inalpi Arena), **Milano** (15 ottobre – Unipol Forum), **Bologna** (25 ottobre 2025 – Unipol Arena), **Firenze** (31 ottobre 2025 – Mandela Forum), **Eboli** (4 e 5 novembre – Palasele) e **Roma** (12 novembre 2025 – Palazzo dello Sport). **Marco negli stadi 2025** – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che nasce dalla volontà audace di **bagnare il pop nella grande tradizione teatrale**, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. *«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità»* racconta **Mengoni.** Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione

AUTORI

Alessandro Hellmann (92), Alessandro Sgritta (455), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (3), Antonio Ranalli (254), Aurelia Messi Mancini (21), Beatrice Bonato (220), Pierpaolo Bottino (18), Elvira Speggio (320), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (341), Francesca Odette Croxignatti (297), Francisco De Mazzei Paradisi (358), Giancarlo Passarella (1488), Gianni Della Cioppa (180), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (57), Kelly Aimeée Della Luna (29), Laura Gorini (1), Laura Petringa (229), Lorenzo D'Ilario (45), Luca Varani (44), Manuela Ippolito Giardi (4483), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (297), Patty Bertolino (543), Romina Vizzaccaro (79), Silvio Mancinelli (660), Salvatore De Falco (21), Sarah Benedetta Viola (356), Serena Arbeit (314), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

Marco Mengoni parte da Napoli con il sold out

Bruce Springsteen pronto a invadere Milano

Roger Daltrey nominato Sir nella King's Birthday

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

insieme al suo pubblico. Nella Grecia antica lo studio dell'essere umano e delle vicende del mondo in cui si trova immerso era affidato al teatro. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l'idea di **Marco Mengoni** di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in diversi capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Honours List 2025
Andrew Bird torna in Italia con Tift Merritt per due serate magiche a luglio 2025
OneRepublic: in uscita un best of

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 10 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando **Mengoni** dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto **Mengoni** condividere con **Giovanni Pallotti** e **Francesco Fugazza** la **direzione musicale** di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare **Mengoni** sul palco una band di 13 elementi e 10 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su *Un fiore contro il diluvio* alle coreografie su *Mi fiderò* e *La casa azul* circondano **Marco**, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità

Giugno 2025

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

« Mag

ARCHIVIO

- Giugno 2025
- Maggio 2025
- Aprile 2025
- Marzo 2025
- Febbraio 2025
- Gennaio 2025
- Dicembre 2024
- Novembre 2024
- Ottobre 2024
- Settembre 2024

LEGAL

Privacy Policy
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

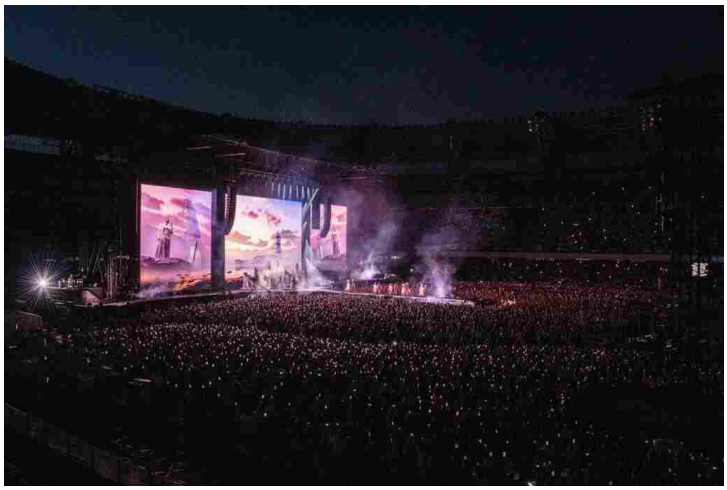


foto Comunicarlo

Prodotto e organizzato da **Live Nation,** il tour è partito il **26 giugno** a **Napoli** (Stadio Diego Armando Maradona – **SOLD OUT**) – dopo la data zero sold out di Lignano Sabbiadoro il 21 giugno – e proseguirà il **2 luglio** a **Roma** (Stadio Olimpico – **SOLD OUT**), il **5** e il **6 luglio** a **Bologna** (Stadio dall'Ara – **SOLD OUT**) e il **9 luglio** a **Torino** (Stadio Olimpico – **SOLD OUT**). Arriverà il **13 luglio (SOLD OUT)** e il **14 luglio** a **Milano** (Stadio San Siro), il **17 luglio** a **Padova** (Stadio Euganeo), il **20 luglio** con la data di **Bari** (Stadio San Nicola – **SOLD OUT**) e, infine, si concluderà con due date, il **23 e 24 luglio** a **Messina** (Stadio San Filippo – **24 luglio SOLD OUT**). **Renault Italia** è **Official Partner** del tour **Marco negli Stadi 2025**. **Radio Italia** è **radio ufficial**e di **Marco negli Stadi 2025** e dei live previsti in Italia del **Live in Europe Tour 2025**. I biglietti per le nuove date sono disponibili in prevendita con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard a partire dalle 10.00 del 28 giugno, la vendita generale dei biglietti sarà aperta a partire dalle ore 10 di lunedì 30 giugno su www.ticketmaster.it, www.ticketone.it, www.vivaticket.com. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra il tour negli stadi di **Marco Mengoni** e **WAMI** con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. **WAMI** e **Mengoni** portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico a un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra **Marco Negli Stadi** e **WAMI** ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. **Marco Mengoni** proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour **LIVE IN EUROPE 2025** con cui **tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023.** Con l'aggiunta dei nuovi live, sono in totale **18 i concerti** nei **principali palazzetti italiani. Raddoppia la data di Torino** (**8 ottobre** – Inalpi Arena; **9 ottobre – nuova data**), triplica **Milano** (**12 e 13 ottobre** – Unipol Forum; **15 ottobre – nuova data**), **Pesaro** (**21 e 22 ottobre** – Vitrifrigo Arena), raddoppia **Bologna**.

MARCO MENGONI

PREVIOUS POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cerca qui

Sezioni Recensioni Pietre Miliari News Concerti Archivio Speciali Classifiche Forum ondacinema

Achille Lauro: la scaletta dei concerti al Circo Massimo di Roma. Tutte le date del tour nei palasport

di Redazione di OndaRock 29-06-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Achille Lauro torna dal vivo con un doppio concerto al Circo Massimo: sabato 29 giugno e martedì 1° luglio. Due date consecutive, entrambe già sold-out da mesi, che segnano il vero ritorno dell'artista romano nella dimensione live, dopo l'esperienza sanremese e una nuova fase musicale inaugurata dai singoli "Incoscienti giovani" e "Amor". Saranno anche le uniche due date della sua estate, preludio del tour che partirà ufficialmente a marzo 2026.

In totale, saranno 28.000 gli spettatori previsti, tutti con posto a sedere. Il concerto inizierà alle ore 21 e non sono previste esibizioni di apertura.

Per l'occasione, sul palco salirà con una formazione rinnovata: accanto alla sua band storica – composta da Daniele Nelli (chitarra), Marco Lanciotti (batteria), Gregorio Calculli (pianoforte), Nicola Iazzi (basso), Riccardo Castelli (chitarra) e Mattia Tedesco (chitarra) – ci saranno 40 musicisti tra fiati, archi, percussioni, cori e, su alcuni brani, la voce lirica di Valentina Gargano.

La scaletta dovrebbe ripercorrere i momenti salienti della carriera del cantautore romano. Questi i brani proposti durante il suo recente tour nei palasport, al netto di inevitabili modifiche e di qualche possibile sorpresa.

- Thoiry
- Bam Bam Twist
- Ragazzi Madre
- Wow
- Coca Cola Light
- Ascensore per l'inferno
- 1969
- Uh la la
- Maleducata
- Solo noi
- Cadillac
- Angelo Blu
- Stupidi ragazzi
- Teatro e cinema
- Domenica

Achille Lauro su OndaRock

Vai alla scheda artista →

RECENSIONI

Achille Lauro
Comuni mortali

Achille Lauro
Lauro

Achille Lauro
1969

NEWS

28-04-2025

Achille Lauro si prende la vetta della classifica degli album, Sfera Ebbasta e Shiva primi nei singoli

17-03-2025

Achille Lauro annuncia a sorpresa il nuovo album "Comuni mortali". Ecco tutte le date del tour

03-04-2020

Ascolta "16 marzo", la nuova canzone di Achille Lauro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vedi tutte

- Amore mi
- Bvlgari
- Me ne frego
- Penelope
- LATTE +
- Banda Kawasaki RMX
- Amore disperato
- Cenerentola
- Ora e per sempre
- Lost for life
- Roma
- Rolls Royce
- Marilù
- Che sarà
- Alessandro Magno
- Scelgo le stelle
- 16 Marzo
- La bella e la bestia
- C'est la vie
- Incoscienti giovani

Nei giorni scorsi Lauro ha sorpreso il pubblico con un'inaspettata esibizione in piazza di Spagna, durante la quale ha reso omaggio ad Antonello Venditti con una sua versione di "Notte prima degli esami". Lauro ha anche recentemente interpretato "Innocenti giovani" per l'Airc, in una performance speciale a Palazzo Vecchio.
Con sei album all'attivo che spaziano dall'urban al glam, dal rock fino al pop, Achille Lauro ha pubblicato di recente il suo nuovo album, "Comuni mortali", in cui si propone di esprimere la parte più intima di sé, celebrando così un nuovo percorso ispirato dai grandi nomi del cantautorato italiano che hanno accompagnato la sua crescita personale e artistica. Anticipato da "Incoscienti giovani", in gara all'ultimo Festival di Sanremo, l'album di 12 tracce è frutto della lunga permanenza di Lauro tra Los Angeles e New York, dove si è concesso il tempo necessario per produrre e scrivere il suo nuovo lavoro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo le due date al Circo Massimo, Achille Lauro darà appuntamento ai suoi fan per il Tour dei Palazzetti 2026. Ecco le date già in calendario.

04 marzo 2026 – Eboli (SA), Palasele
09 marzo 2026 – Bari, Palaflorio
12 marzo 2026 – Padova, Kioene Arena
14 marzo 2026 – Torino, Inalpi Arena
16 marzo 2026 – Milano, Unipol Forum – sold out
17 marzo 2026 – Milano, Unipol Forum
20 marzo 2026 – Bologna, Unipol Arena
21 marzo 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cerca qui

Marco Mengoni: la scaletta dei concerti negli stadi. Tutte le date del tour 2025

di Redazione di OndaRock 29-06-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Con il debutto il 26 giugno a Napoli, ha preso il via il nuovo tour di Marco Mengoni negli stadi, che toccherà poi Roma, Torino, Bologna, Milano, Messina e Bari (e in autunno sarà nei grandi spazi europei, con altri 7 nuovi live nei palazzetti).
L'artista di Ronciglione ha deciso per l'occasione di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno show di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. "In questo spettacolo c'è molto di me e di quello che succede, della storia, di questa società e di come si è ricostruita - ha raccontato Mengoni - Dalle macerie si ricostruisce una città di cristallo che non so dove porterà me come persona – dopo quello che ho vissuto nell'ultimo anno, che è stato molto difficile – e nemmeno dove porterà la nostra società, che si è ricostruita dando vita a una città fragile, ma bella".
Al suo fianco, sul palco, oltre alla band, dieci performer: figure misteriose e velate, incarnazioni simboliche delle emozioni che da sempre animano la sua musica – rabbia, gioia, paura, sorpresa, tristezza, disprezzo, ansia, invidia, offesa, perdono, vergogna, gratitudine, rimorso, orgoglio.
Ci sarà l'universo sonoro di "Materia (Prisma)", il disco specchio di un arcobaleno umano: sentimentale, intimo, politico, sociale. Come i brani dell'intera trilogia "Materia", oltre ai suoi successi. Da "Ti ho voluto bene veramente" e "Pronto a correre" all'immancabile "L'essenziale". "Un fiore contro il diluvio", invece, si fa simbolo di una sorta di resistenza poetica. Ci sarà "Sto bene al mare", singolo con Sayf e Rkomi, pubblicato lo scorso 13 giugno che si propone come tormentone estivo. Come sarà occasione per ascoltare "Mandare tutto all'aria", uscito a novembre, che dal vivo si trasforma in un manifesto generazionale. E "Luce", brano dedicato alla mamma scomparsa lo scorso settembre.
Sulla base della setlist dello show presentato al Diego Armando Maradona di Napoli, ecco la scaletta dei prossimi concerti.

PROLOGO

- Ti ho voluto bene veramente – Le cose che non ho – 2015

Marco Mengoni su OndaRock

Vai alla scheda artista →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Guerriero – Parole in circolo – 2015
- Sai che – Marco Mengoni Live – 2016PARODO
- La valle dei Re – Pronto a correre – 2013
- Non me ne accorgo – Pronto a correre – 2013
- Tutti hanno paura – 2022
- No stress – Materia (Pelle) – 2022
- Voglio – Atlantico – 2018
- Muhammad Ali – Atlantico – 2018

EPISODI

- Fuoco di Paglia – 2024
- Cambia un uomo – Materia (Terra) – 2021
- Luce – Materia (Terra) – 2021
- Proteggiti da me – Marco Mengoni Live – 2016
- In due minuti – Materia (Terra) – 2021
- Un'altra storia – Materia (Prisma) – 2023
- Tonight – Solo 2.0 – 2011
- Hola – Atlantico – 2018

STASIMI

- Due vite – Materia (Prisma) – 2023
- L'essenziale – Pronto a correre – 2013
- Mi fiderò – Materia (Terra) – 2021
- La casa Azul – Atlantico – 2018
- Onde – Marco Mengoni Live – 2016
- Unatoka Wapi – Materia (Pelle) – 2022

ESODO

- Un fiore contro il diluvio – Materia (Terra) – 2021
- Proibito – Materia (Terra) – 2021
- Non sono questo – Materia (Pelle) – 2022
- Incenso – Materia (Prisma) – 2023

CATARSI

- Mandare tutto all'aria – 2024
- Pazza musica – Materia (Prisma) – 2023
- Ma stasera – Materia (Terra) – 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Pronto a correre – Pronto a correre – 2013
- Io ti aspetto – Parole in circolo – 2015

BIS

- Sto bene al mare – 2025
- Esseri umani – Parole in circolo – 2015

Il nuovo spettacolo nasce da un'idea ambiziosa: unire la grande tradizione teatrale con il linguaggio pop. "I capitoli che compongono lo spettacolo sono quelli della tragedia greca", spiega Mengoni. "Abbiamo pensato che questa divisione fosse utile per far entrare meglio le persone nello spettacolo e negli arrangiamenti che abbiamo costruito. Non a caso ci sono i titoli in questi capitoli". Sullo sfondo, la metafora della città di vetro, emblema di fragilità e bellezza, ma anche di una società ferita che cerca di rialzarsi. "Io parlo di città fragile. È una città di vetro quella che si ricostruisce sul palco: apparentemente bella, ma che evidentemente ha avuto delle lacune. O non abbiamo studiato la storia, o ci siamo affidati troppo al vento che cambia, senza prestare attenzione. È un momento storico che non piace a me e nemmeno a tutte le persone che sono con me sul palco".
Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 10 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.
L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.
Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita a un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le hit e canzoni mai dimenticate che rientrano in *setlist* a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.
Un tour in cui sfoggia il nuovo look che ha aizzato commenti social tra i più disparati: corpetti aderenti, busti luccicanti e capelli bicolor. In realtà, è parte integrante del *concept* dello show, "dell'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, la tragedia di un essere umano e la catarsi".
L'approdo negli stadi è stato per Mengoni un traguardo maturato con lentezza, in un'epoca dominata dalla fretta. "Ci ho messo 13 anni a fare il mio primo concerto negli stadi. C'è chi se la sente subito e chi no. È soggettivo", chiarisce. E rivendica la scelta di rallentare, di prendersi il tempo necessario: "Mi sono preso una pausa. Ho fatto con calma. Sono concentrato sul concerto: abbiamo lavorato tre mesi tra produzioni e arrangiamenti. Il pubblico chiedeva me, io stavo arrivando. E sapevo che sarei arrivato con questo spettacolo".

Ecco tutte le date del tour italiano e della successiva tranche europea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MARCO NEGLI STADI 2025
2 luglio 2025 – Roma, Stadio Olimpico // SOLD OUT
5 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // SOLD OUT
6 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // SOLD OUT
9 luglio 2025 – Torino, Stadio Olimpico // SOLD OUT
13 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro // SOLD OUT
14 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro
17 luglio 2025 – Padova, Stadio Euganeo
20 luglio 2025 – Bari, Stadio San Nicola // SOLD OUT
23 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo
24 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo // SOLD OUT

LIVE IN EUROPE 2025
8 ottobre 2025 - Torino, Inalpi Arena - Italia
9 ottobre 2025 - Torino, Inalpi Arena - Italia // NUOVA DATA
12 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia
13 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia
15 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia // NUOVA DATA
21 ottobre 2025 - Pesaro, Vitrifrigo Arena - Italia
22 ottobre 2025 - Pesaro, Vitrifrigo Arena - Italia
24 ottobre 2025 - Bologna, Unipol Arena - Italia
25 ottobre 2025 - Bologna, Unipol Arena - Italia // NUOVA DATA
28 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia
29 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia
31 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia // NUOVA DATA
2 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia
4 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia // NUOVA DATA
5 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia // NUOVA DATA
8 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia
9 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia
12 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia // NUOVA DATA
19 novembre 2025 - Ginevra, Arena - Svizzera
21 novembre 2025 - Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle - Germania
22 novembre 2025 - Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Germania
24 novembre 2025 - Zurigo, Hallenstadion - Svizzera
26 novembre 2025 - Francoforte, Festhalle - Germania
27 novembre 2025 - Monaco di Baviera, Olympiahalle - Germania
30 novembre 2025 - Bruxelles, Forest National - Belgio
1 dicembre 2025 - Utrecht, TivoliVredenburg - Olanda
3 dicembre 2025 - Parigi, Salle Pleyel - Francia
5 dicembre 2025 - Esch-sur-Alzette, Rockhal - Lussemburgo
7 dicembre 2025 - Londra, O2 Forum Kentish Town - Regno Unito
10 dicembre 2025 - Madrid, Palacio Vistalegre - Spagna

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultime News

29-06-2025

Marco Mengoni: la scaletta dei concerti negli stadi. Tutte le date del tour 2025

29-06-2025

Dream Theater live: la scaletta dei concerti del mini-tour in Italia

29-06-2025

Marracash: la scaletta del concerto a Roma allo Stadio Olimpico

webzine musicale a cura di
Claudio Fabretti

design originale e sviluppo a cura di
Edoardo M. Cappuccio

redesign a cura di
Gabriele Brombin
Anna Quaranta

Staff
Contatti
Collabora

Licenza creative common
Disclaimer
Newsletter
OndaRock senza pubblicità
Accedi all'area riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Editoriali Sito nazionale Pubblicità Per le imprese

Entra nel mondo di Iride Imprese Italia
SCOPRI DI PIÙ...

Quotidiano dei Contribuenti
il giornale di Confedercontribuenti

Entra nel mondo di Eos consulenza
VISITA IL SITO

HOME CONTATTI LA REDAZIONE GRANDI DONNE NELLA STORIA IL NOSTRO SISTEMA SCUOLA DI FORMAZIONE
DILLO AL QUOTIDIANO

SPETTACOLI E CULTURA NEWSLETTER

Musica: al via da Napoli tour Marco Mengoni, 12 live negli stadi

Quotidiano dei Contribuenti • 29 Giugno 2025

È partito da Napoli, in uno Stadio Diego Armando Maradona gremito fino all'ultimo posto con 45.500 mila presenti, 'Marco negli stadi 2025', il tour di Mengoni che – con i suoi 12 show – toccherà gli stadi più importanti d'Italia con il sold out registrato per le date di Roma, Torino, le due date di Bologna, oltre al tutto esaurito dei concerti di Lignano, Napoli e Bari, insieme alla prima data di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Milano, e la seconda data di Messina.
'Marco negli stadi 2025' è l'occasione per celebrare 15 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. In autunno Marco Mengoni sarà protagonista di un tour che lo porterà ad esibirsi nelle grandi arene europee e nei palazzetti italiani, con nuovi live previsti a Torino (9 ottobre 2025 – Inalpi Arena), Milano (15 ottobre – Unipol Forum), Bologna (25 ottobre 2025 – Unipol Arena), Firenze (31 ottobre 2025 – Mandela Forum), Eboli (4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (12 novembre 2025 – Palazzo dello Sport).
'Marco negli stadi 2025' – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che nasce dalla volontà audace di bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.
"Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità", racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Ecco le prossime date di 'Marco negli stadi 2025': 2 luglio 2025 – Roma, Stadio Olimpico // SOLD OUT; 5 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // SOLD OUT; 6 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // SOLD OUT; 9 luglio 2025 – Torino, Stadio Olimpico // SOLD OUT; 13 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro // SOLD OUT; 14 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro; 17 luglio 2025 – Padova, Stadio Euganeo; 20 luglio 2025 – Bari, Stadio San Nicola // SOLD OUT; 23 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo; 24 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo // SOLD OUT. (AGI)
CAU

EOS consulenza

sito ufficiale nazionale
Confedercontribuenti
dalla parte delle Imprese e dei Contribuenti

Turismo, Sport e Cultura
Confedercontribuenti

IMPRESE
Confedercontribuenti

Si è verificato un errore.
Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Privacy Policy
Cookies Policy
GPDR
Richiesta cancellazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PREVIOUS ARTICLE
M.O.: a Cipro riconoscimento per Misericordie per aiuti per Gaza

Search articles

Iscriviti alla newsletter

Nome Mario
Cognome Rossi
Email mario@rossi.it
Acconsento al trattamento dei miei dati e dichiaro di aver preso visione della Privacy Policy
Iscriviti

Recent Posts

Musica: al via da Napoli tour Marco Mengoni, 12 live negli stadi
.SPETTACOLI E CULTURA, NEWSLETTER

M.O.: a Cipro riconoscimento per Misericordie per aiuti per Gaza
LEGALITÀ, NEWSLETTER

Nozze Bezos: gli accordi prematrimoniali in Italia non valgono
INTERVISTE, NEWSLETTER

Milano Pride: 350mila le persone in piazza
.ACCADE IN ITALIA, NEWSLETTER

Pride: Scalfarotto (Iv),a Budapest bandiere arcobaleno e ucraine
NEWS

Meta

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Testata giornalistica in fase di registrazione.
Direttore Responsabile: Antonello Longo
Casa Editrice: EOS SISTEMI INTEGRATI SCRL

I PIÙ POPOLARI

Auguri di buon ferragosto
Quotidiano dei

ULTIMI ARTICOLI

Musica: al via da Napoli tour Marco Mengoni, 12 live negli stadi

M.O.: a Cipro riconoscimento per Misericordie per aiuti per Gaza

Iscriviti alla newsletter
Nome Mario
Cognome Rossi
Email mario@rossi.it
Acconsento al trattamento dei miei dati e dichiaro di aver preso visione della Privacy Policy
Iscriviti

095047

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

GABRY PONTE: le foto del concerto allo Stadio San Siro di Milano

Gabry Ponte in concerto allo Stadio San Siro di Milano

By Andrea Ripamonti Published 1 ora ago

Gabry Ponte in concerto allo Stadio San Siro di Milano foto di Andrea Ripamonti per www.rockon.it

Foto di **Andrea Ripamonti**

Gabry Ponte inizia la sua carriera ufficialmente nel 1998 quando produce "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli European Music Awards come "Miglior Artista Italiano nel mondo".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo **"Monster" (oltre 350 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco LUM!X.**

Con oltre 680 milioni di stream solo su Spotify e oltre 250 milioni di visualizzazioni su Youtube, la hit "Thunder" con LUM!X e Prezioso scala le classifiche italiane e internazionali. Non solo, Thunder appare nella famosa Billboard TOP200 del 2021, un prestigioso traguardo che Gabry Ponte aveva già raggiunto nel gennaio 2000 con Blue (Da Ba Dee) insieme al suo gruppo Eiffel65.

Il brano conquista 1 disco di diamante in Francia, 2 platino in Italia ed è platino in Svezia (x3), Norvegia (x3), Paesi Bassi, Polonia (x2), Austria, Danimarca, Svizzera (x2), Finlandia e Canada. Thunder è stato premiato come miglior brano nella categoria online ai Siae Music Awards 2023.

A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUM!X feat. Daddy DJ "We Could Be Together", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "I'm Good (Blue)" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

Con oltre 5 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i DJ più seguiti al mondo. Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal #51 del 2023 al #42. Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i DJ producer più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione #56.

Nel 2024 escono i singoli "**Mockingbird**" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "**Save Me**" con Steve Aoki e Kel e "**Born To Love Ya**" con Sean Paul e Natti Natasha.

Dal punto di vista live, nel biennio 2023/2024 Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Negli ultimi due anni è stato protagonista di un tour con importanti date in Italia e all'estero (tra cui: Unreal Festival – Riga, SAGA Festival – Bucharest, Ushaia, Ibiza, Parookaville2023 – Weeze, Tomorrowland 2023 – Boom e Cavo Paradiso – Mykonos). **Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane** (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) **facendo registrare sold-out ovunque grazie ad uno spettacolo mozzafiato. È reduce dall'esibizione del 13 ottobre al Tomorrowland Brasil che lo ha visto protagonista accanto ai grandi nomi del panorama dance internazionale.**

Nel gennaio 2025 è stata pubblicata "**Tutta L'Italia**", scelta come jingle della 75ª edizione del **Festival di Sanremo**. A maggio ha rappresentato San Marino **all'Eurovision Song Contest 2025** a Basilea. Ha recentemente pubblicato la sua autobiografia "**Dance&Love, la mia musica, la mia vita**".

Clicca qui per vedere le foto di Gabry Ponte in concerto a Milano (oppure sfoglia la gallery qui sotto).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AUTOINGROS

UNA ROSA DI SERVIZI GRATUITI*
LASCITI E TESTAMENTI | SVINCOLI EREDITÀ | SUCCESSIONI
FISCO | *VERIFICA PENSIONE | *PATRONATO | *CAF
*OTTENIMENTO RATEI PENSIONE | *SBLOCCO CONTI CORRENTI
PER INFORMAZIONI: Numero Blu 011-8181 GIUBILEO
Metteremo a tua disposizione a titolo gratuito* il nostro team di consulenti e professionisti prima e dopo il servizio funebre.

MUSICA

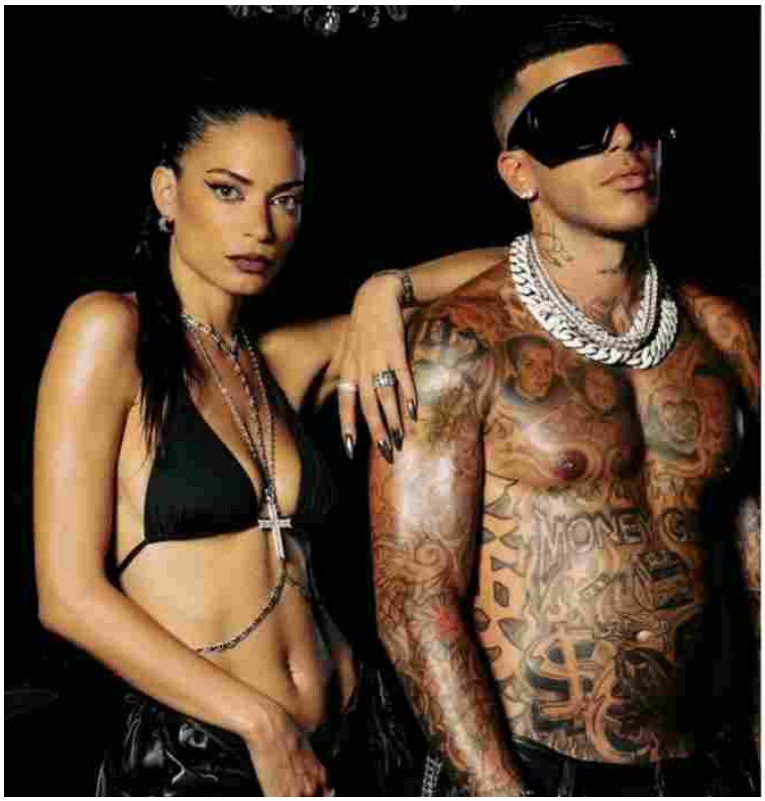
"Yakuza": il nuovo singolo di Elodie e Sfera Ebbasta parla di un amore proibito

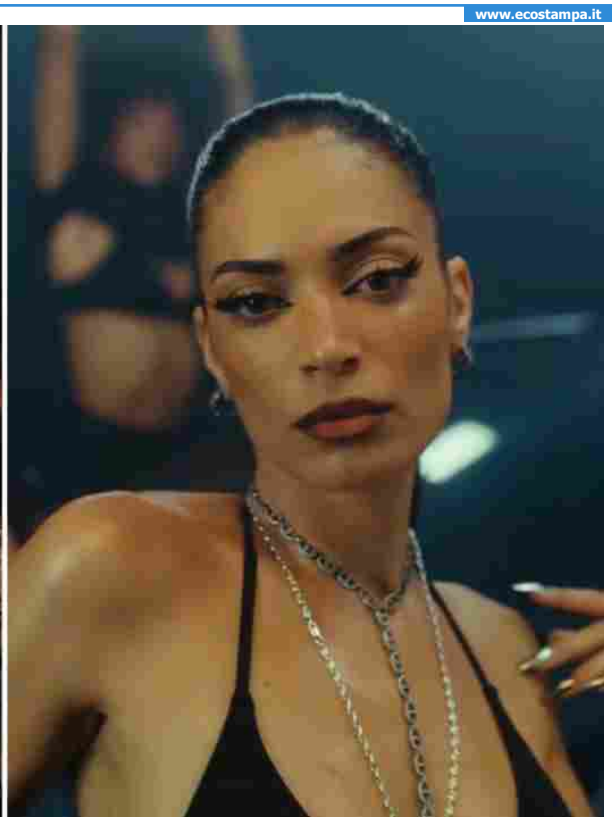
Una storia d'amore vissuta nell'ombra e una produzione internazionale per una canzone già da playlist estiva

VINCENZA GIUSTINO
Email: specialunit@torinocronaca.it
29 GIUGNO 2025 - 18:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





Fonte: Instagram/Youtube

Play Pause Resume Stop

Amore fuorilegge, beat infuocati e una nuova alleanza d'oro del pop e della trap italiana: Elodie e Sfera Ebbasta incendiano l'estate con "Yakuza". Dopo aver fatto scintille con *Solo stasera*, Elodie e Sfera Ebbasta tornano a unire le forze con *Yakuza*, un singolo che mescola passione e pericolo, ritmi urban e poesia clandestina. Un brano nato per restare impresso e diventare colonna sonora di un'estate carica di emozioni estreme. Ma dietro al titolo che evoca la criminalità giapponese, si nasconde una **storia d'amore** vissuta nell'ombra, tra desiderio e ribellione.

Powered by EVOLUTION GROUP

Il brano, **disponibile** da **oggi** in **streaming** e in rotazione **radiofonica**, è il frutto di una **collaborazione** a più mani: oltre a **Elodie** e **Sfera**, hanno partecipato alla

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE

/ I più letti

IL CASO
Chiude la gelateria che ha cacciato i pusher: «Il quartiere non ci merita. Lascio dopo 7 anni»

IL CASO
Compra i biglietti per sè e sua figlia di tre anni, il controllore : «Tenga la bimba in braccio»

La vignetta del giorno - 22 giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

scrittura Alessandro La Cava, Davide Longhi, Federica Abbate, Maximilian Agostini e Tarik Johnson. La **produzione** è firmata **Rvssian**, nome di punta della scena **internazionale** che ha lavorato con star come Bad Bunny, J Balvin e Nicki Minaj, oltre che con lo stesso Sfera.

Urban ballad dalle tinte forti, *Yakuza* racconta una relazione **tormentata e intensa**, vissuta ai margini, come se fosse un crimine. Il riferimento all'organizzazione criminale giapponese serve da metafora per un legame che deve rimanere nascosto, clandestino, ma che **esplode** comunque con forza e autenticità. Il videoclip rafforza questa narrazione: i protagonisti cercano rifugio lontano da un mondo ipocrita e giudicante, ben consapevoli che il loro amore sarà sempre in bilico tra verità e condanna.

Il brano si muove tra beat sensuali e melodie intime, in un'alternanza continua di luce e buio che riflette le contraddizioni dei rapporti umani. Non è un **inno all'amore perfetto**, ma a quello reale: fragile, a volte sbagliato, ma irrimediabilmente vivo.

Elodie, oggi esce Mi Ami Mi Odi: il nuovo album tra pop, elettronica e emozioni senza filtri

Dodici brani, due featuring con Tiziano Ferro e Lorenzza, quattro copertine e un tour negli stadi: il disco più personale di Elodie è già disponibile su tutte le piattaforme

Due carriere in corsa: tour, stadi e sold out

Il ritorno della coppia artistica avviene in un momento d'oro per entrambi. Sfera Ebbasta è protagonista del *Summer Tour 2025*, mentre Elodie — dopo aver conquistato San Siro e il Maradona con *Elodie the Stadium Show* — si prepara a infiammare i palazzetti italiani con il *Elodie Show 2025*, prodotto da Vivo Concerti.

Il nuovo tour prenderà il via il 29 ottobre da Jesolo, passando per Milano, Roma, Firenze, Bari, Messina e Torino, con diverse date già sold out. Un'estensione naturale del successo registrato negli stadi, che conferma **Elodie** come una delle voci più forti e riconoscibili della scena pop nazionale.

Dardust, il mutaforma della musica: tra identità segrete, burnout e rivoluzioni sonore

Dal successo di Soldi al ritorno alle origini con Urban Impressionism: il viaggio di Dario Faini, tra pianoforte ed elettronica, arte e introspezione

Date del tour "Elodie – Palasport 2025"

- 29 ottobre: Jesolo, Palazzo del Turismo – *DATA ZERO*
- 31 ottobre e 1 novembre: Milano, Unipol Forum
- 8 novembre: Eboli, Pala Sele
- 14 novembre: Firenze Mandela Forum
- 19 e 20 novembre: Roma Palazzo dello Sport

PINASCA
Ferito in viaggio di nozze e bloccato in Perù: Mattia sta tornando a casa

In primo piano

Locana: centauro perde la vita nella galleria della statale 460

Tappa due di Alleanza per Torino: la lista civica è più vicina

Barriera, un'altra rapina in monopattino. E' l'ennesima in zona «Non fa più notizia»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno

Serata evento da San Pietro con l´attore toscano. Tanto cinema e grande fiction. Whoopi Goldberg nel cast di ´Un posto al sole´. Arrivano Barbareschi e The Jackal. Saltano tra gli altri ´Tango´, ´Il fattore umano´ e ´Generazione Z´. L´Ad Rossi: "Palinsesti più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno" Volti nuovi, serate evento, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". Il ritorno di Roberto Benigni E l´ad annuncia anche " uno straordinario evento televisivo , Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo, aggiunge Rossi. Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico. In prima serata arrivano i The Jackal Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal , alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´ Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista : sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. I programmi che saltano Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Un grande ritorno per lo sport Una ventata di novità arriva

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Cinema e serie tv, i titoli Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´ C´è ancora domani ´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´ Comandante ´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´ Ufo Robot Goldrake ´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore , italiano ed internazionale. Da ´ Open Arms - la legge del mare ´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese , con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari , spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. La fiction tra ´Sandokan´ e ´Vespucci´ Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´ , ´Makari 4´, ´Un professore 3 ´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Whoopi Goldberg nel cast di ´Un posto al sole´ Whoopi Goldberg sbarca in Rai . L´attrice statunitense sarà infatti nel cast di Un posto al sole´. "Per i 30 anni della fiction - annuncia la direttrice della Fiction Maria Pia Ammirati - avremo questo regalo fantastico. Stiamo scrivendo la linea di Whoopi e sarà una linea singolare perché ci sarà anche del mistery e un incontro anche sentimentale tra lei e uno dei protagonisti della fiction", afferma Ammirati. L´annuncio ai palinsesti arriva anche dalla stessa Goldberg che, in un video, ha espresso il suo entusiasmo per la partecipazione alla serie tv più longeva della storia italiana. Lo so, è un´idea folle , ha scherzato Goldberg, premio Oscar come miglior attrice non protagonista nel 1991 per Ghost´. La cultura si fa talk con Luca Barbareschi Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Achille Lauro in Tour 2025/2026: date, concerti e scaletta. Quando sarà a Roma

Di **Valerio Nasetti** - sabato 28 Giugno, 2025

Concerto Achille Lauro - canaledieci.it

I più recenti

Bagni chiusi e sporcizia, le immagini del degrado ai 'Cancelli' di...
sabato 28 Giugno, 2025

Pogba riparte dal Monaco, contratto fino al 2027
sabato 28 Giugno, 2025

Tra Ostia e Torvaianica neanche un bagno pubblico in 2 km...
sabato 28 Giugno, 2025

Wimbledon 2025, Djokovic e la risposta che 'gela' Sabalenka – Video
sabato 28 Giugno, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Classifica FIMI, gli album e i singoli più venduti: Anna, Fabri...

sabato 28 Giugno, 2025

No Bezos in marcia a Venezia, cori e slogan contro il...

sabato 28 Giugno, 2025

Achille Lauro torna a cantare in concerto. L'artista è pronto a partire in tour. Vediamo tutte le date della tournée e le canzoni che porterà in scaletta. Domani e il 1° luglio Lauro canterà al Circo Massimo.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UN POST CONDIVISO DA ACHILLE LAURO® (@ACHILLEIDOL)

Achille Lauro, pseudonimo di **Lauro De Marinis**, è un cantautore e rapper italiano. Noto per i suoi lavori nel rock, hip hop, pop e cantautorato, nel 2019 è salito alla ribalta partecipando al 69º Festival di Sanremo con il brano Rolls Royce.

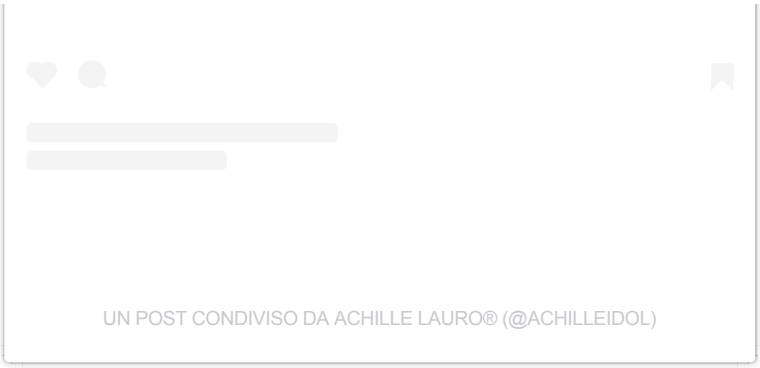
La tournée toccherà alcune delle città più importanti d'Italia con tanti sold out già ufficiali. I concerti inizieranno il 29 giugno 2025 al Circo Massimo di Roma, mentre la tappa conclusiva è in programma il 21 marzo 2026 al Nelson Mandela Forum di Firenze.

Achille Lauro in tour 2025/2026: domenica 29 giugno e martedì 1 luglio concerti a Circo Massimo (Roma). Live anche a Bari, Padova, Torino e Firenze

29 giugno 2025 – Circo Massimo, Roma;
1 luglio 2025 – Circo Massimo, Roma;
4 marzo 2026 – PalaSele, Eboli (SA);
9 marzo 2026 – Palaflorio, Bari;
12 marzo 2026 – Kioene Arena, Padova;
14 marzo 2026 – Inalpi Arena, Torino;
16 marzo 2026 – Unipol Forum, Assago (MI);
20 marzo 2026 – Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO);
21 marzo 2026 – Nelson Mandela Forum, Firenze.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



"Mi dispiace non essere lì ma sto facendo le prove, anche io nel mio piccolo voglio fare qualcosa di bello per Roma. Sono innamorato di questa città, sono molto legato alle periferie, alle persone che le vivono e ai loro problemi. Apprezzo molto quello che state facendo, Viva Roma Sempre". E' il messaggio che Achille Lauro ha inviato a Alessandro Onorato, assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda capitolino, che ha riunito qualche giorno fa a Roma oltre 1000 persone, tanti giovani amministratori da nord a sud.

Ecco quale sarà la **scaletta del tour 2025/2026 di Achille Lauro.**

- Thoiry
- Bam Bam Twist
- Ragazzi Madre
- Wow
- Coca Cola Light
- Ascensore per l'inferno
- 1969
- Uh la la
- Maleducata
- Solo noi
- Cadillac
- Angelo Blu
- Stupidi ragazzi
- Teatro e cinema
- Domenica
- Amore mi
- Bvlgari
- Me ne frego
- Penelope
- LATTE +
- Banda Kawasaki RMX

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Amore disperato
- Cenerentola
- Ora e per sempre
- Lost for life
- Roma
- Rolls Royce
- Marilù
- Che sarà
- Alessandro Magno
- Scelgo le stelle
- 16 Marzo
- La bella e la bestia
- C'est la vie

ALTRO DALL'AUTORE

Incendio a Ladispoli, fiamme minacciano deposito di barche e roulotte: il Sindaco rassicura (VIDEO)

Roma, Monteverde sotto shock: un uomo di 81 anni si lancia dal balcone e muore

Roma, incidente mortale su via Salaria: vittima un centauro di 43 anni

CANALEDIECI

CHI SIAMO

Canale Dieci è la TV in chiaro del digitale terrestre presente al numero 10 del telecomando nella Regione Lazio con programmi e informazioni adatti a tutti.

Scarica su App Store

DISPONIBILE SU Google Play

Contattaci: redazione@canaledieci.it

SEGUICI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-06-2025
Pagina 30
Foglio 1

Corriere Alpi

Tiratura: 4.231
Diffusione: 3.781

www.ecostampa.it

TELEVISIONE / CONFERMATI CARLUCCI, CLERICI E CONTI. BENIGNI TORNA A DICEMBRE

Rai, i Giochi di Milano Cortina spostano Sanremo a marzo

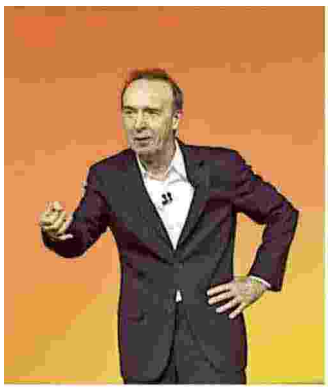
Michele Bugliari

Escono i palinsesti Rai per la stagione autunno - inverno e c'è una sorpresa:

il Festival di Sanremo slitterà a causa delle Olimpiadi invernali di Milano e Cortina e potrebbe svolgersi da martedì 24 a sabato 28 marzo. A questo proposito l'ad Rai Giampaolo Rossi ha precisato: «Il Festival andrà in onda nel 2026, un po' in ritardo per la presenza delle Olimpiadi invernali.

La macchina produttiva si è già messa in moto, attenderemo l'esito del bando con il comune, ma deve essere chiara una cosa: la Rai farà il festival». Tra le altre novità di rilievo il ritorno di Benigni e Fiorello, poi ci sarà come sempre tanto spazio per l'intrattenimento, la musica e la fiction. Roberto Benigni racconterà Pietro da Piazza San Pietro, cuore della Città del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo. «L'artista di rara sensibilità», sostiene Rossi, «è un maestro della nostra cultura, per cui ho voluto fortemente il suo ritorno in Rai». Il ritorno di Fiorello è dato per certo ma ancora non si sa cosa farà. Il direttore Coordinamento Generi Stefano Coletta ha precisato: «Con Fiorello non è mai possibile prevedere cosa accadrà, ma ci stiamo lavorando. Penso che un ritorno in radio possa essere un preludio per sue comparsate televisive». Ci sarà grande spazio per la musica, secondo il direttore del Prime Time Williams Di Liberatore, ritornerà Fiorella Mannoia con "Semplicemente Fiorella", serata alle Terme di Caracalla, e i "Tim Music Awards" dall'Arena di Verona, la festa di "Jukebox - La notte delle hit" dall'Inalpi Arena di Torino con Antonella Clerici e Clementino.

Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia lo celebreranno con "Pino è - Il viaggio del Musicante", da Napoli. L'intrattenimento di Rai 1 sarà guidato da Carlo Conti con "Tale e quale Show" e da Milly Carlucci con "Ballando con le stelle". A novembre tornerà "The Voice Senior" con Antonella Clerici e i coach e "Affari tuoi" con Stefano De Martino. Su Rai2, Pierluigi Diaco, dopo il programma pomeridiano "BellaMa'", tornerà con lo spin-off serale "BellaMa' di sera". Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales presenteranno "Freeze" su Rai 2. E The Jackal saranno alla guida di un gruppo di bambini con "Gli scatenati". Francesca Fagnani condurrà "Belve Crime", confermato ovviamente "Blob" su Rai 3. "Balene - Amiche per sempre" su Rai 1, dal romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, vedrà protagoniste Veronica Pivetti e Carla Signoris. La commedia "La ricetta della felicità" vedrà protagonisti Cristiana Capotondi e Lucia Mascino. Il nuovo "Sandokan", a 50 anni dallo sceneggiato di Sergio Sollima, sarà interpretato da Can Yaman.



Roberto Benigni

CULTURA&SOCIETÀ
Passo a due con Meneghello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Palinsesti Rai 2025–2026: lo spettacolo dell'Italia in prima serata tra sacro, pop e rivoluzione digitale

Di **domanipress** - 28 Giugno 2025

Domanipress #TrendTopic

Palinsesti Rai 2025–2026: lo spettacolo dell'Italia in prima serata tra sacro, pop e rivoluzione digitale

Barbra Streisand, la voce che non smette mai di brillare: il ritorno con "The Secret of Life: Partners, Volume Two"

Carlo Verdone a Rieti: seduto sull'ombelico d'Italia, ci ricorda dove siamo davvero

C'era una volta il club Divinae Follie. E un Paese che ballava come se il futuro non dovesse mai arrivare

Crema solare minerale o chimica? La guida definitiva per scegliere quella giusta per te, la tua pelle e il pianeta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

C'è un'Italia che cambia volto sotto i riflettori, e non è solo quella dei talk show o dei comizi da salotto. È un'Italia che torna a **raccontarsi**, a **emozionarsi**, a farsi **sorprendere**. I **palinsesti Rai** per la stagione **2025–2026**, presentati con un'eleganza che sa di teatro e una regia da fiction nella cornice del **Centro di Produzione di Napoli**, sono molto più di una scaletta di titoli: sono una **dichiarazione d'intenti**. Il **servizio pubblico** si riscrive con una grammatica nuova, mescolando l'epica di **Roberto Benigni** alla provocazione pop di **Elettra Lamborghini**, la poesia di **San Pietro** all'ironia di **Freeze**, le lacrime di **Mara Venier** alla nostalgia rock di **Pino Daniele**.

Il ritorno di Roberto Benigni: il Giubileo come spettacolo dell'anima

Se la Rai decide di aprire la nuova stagione con **Benigni**, lo fa per dichiarare senza ambiguità che **l'emozione è la nuova prima serata**. Il **10 dicembre**, in occasione della **chiusura del Giubileo**, il premio Oscar racconterà **San Pietro** direttamente dal cuore del **Vaticano**. Un evento speciale, intimo e grandioso insieme, che riporta in tv la **spiritualità raccontata con l'incanto della narrazione**. Non sarà solo un programma: sarà un **viaggio nella fede, nella cultura, nella lingua italiana**, in quel miscuglio di sacro e laico in cui Benigni è **maestro assoluto**. E in cui la Rai, finalmente, si riconosce.

Sanremo 2026: Carlo Conti e la rivoluzione olimpica

Anche il **Festival di Sanremo** si piega – ma non si spezza – davanti agli dei dell'**Olimpo**. Con le **Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026** a dominare febbraio, il festival slitta eccezionalmente dal **24 al 28 febbraio**. Ma la vera novità è l'introduzione del **Festival Giovani** a dicembre, una sorta di "prequel" pensato per **scoprire nuove voci** e riportare il **talento** al centro. Sarà sempre **Carlo Conti** a guidarlo, con quel **garbo rassicurante** da nota lunga su un pianoforte d'epoca.

Mara Venier e Gabriele Corsi: Domenica In tra revival e varietà

È una **Domenica In storica**, la **cinquantesima**. E **Mara Venier**, decisa a scrivere il suo **canto del cigno televisivo** con la delicatezza di chi conosce la tv da dentro, non sarà sola: con lei arriva **Gabriele Corsi**, volto di un intrattenimento **ironico**, **mai banale**. **Interviste intime**, **giochi**, **momenti corali**, **coreografie**: il format si espande e si rigenera, come la casa di famiglia che ogni anno si ritinteggia ma resta sempre quella.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rai2: la sfida dell'identità, tra pop e provocazione

Rai2 è il **laboratorio più audace** della prossima stagione. Qui la Rai **sperimenta**, **osa**, a volte **stona**, ma non smette di cercare.
Elettra Lamborghini sarà la protagonista assoluta con **"Boss in incognito"** e il reality **"The Unknown"**, che promette incursioni nel **mistero** e nell'**identità**.
Accanto a lei, **Nicola Savino** si mette in gioco con **"Freeze"**, game show surreale dove le celebrità devono restare **immobili** mentre tutto intorno a loro esplode.
E poi **Valeria Marini**, come una diva d'altri tempi in **"Scotta il telefono"**, ovvero telefonate, sorprese e **trash allo stato puro**. Un po' varietà anni '80, un po' **TikTok Live**.

Fiction e cinema: la grande bellezza della serialità italiana

La fiction Rai torna a sedurre con volti che parlano tutte le lingue del pubblico. **Luisa Ranieri** sarà protagonista de **"La Preside"**, serie che promette di portare il **mondo della scuola** in prima serata con **ironia** e **umanità**.
Torna anche **"Blanca"**, alla **terza stagione**, mentre **Can Yaman** si cala nei panni iconici di **Sandokan**, in una **co-produzione internazionale** che profuma di **avventura e nostalgia**.
E per il grande cinema, arrivano **"C'è ancora domani"** di **Paola Cortellesi** e **"Comandante"** con **Pierfrancesco Favino**, in **prima visione tv**.

Omaggio a Pino Daniele: Napoli come luogo dell'anima

Settembre sarà il mese dell'amore: per la **musica**, per **Napoli**, per una **memoria** che non si è mai spenta. Due serate evento dall'**Inalpi Arena di Torino** per omaggiare **Pino Daniele** con **"Pino è – Il viaggio del musicante"**, condotte da **Antonella Clerici** e **Clementino**, tra ospiti internazionali, **gospel**, **soul** e **Mediterraneo**.

Il digitale non è più un'aggiunta, è la nuova prima serata

La Rai lo sa: la partita si gioca anche su **RaiPlay**. E qui l'offerta si arricchisce di titoli che parlano ai ventenni con il **linguaggio della rete**.
Da **"Techegram"** – dove le **teche Rai diventano meme** – a **"Radix"**, talk sulle **radici culturali**, fino a **"Una vita da campione"**, docu-format per gli sportivi che **sognano la vetta**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

E tornano anche le **Winx**, perché ogni generazione ha bisogno delle sue **fate**.

La **Rai**, per la prima volta dopo anni, sembra davvero mettere insieme la sua anima più **cult** con quella più **leggera**, in una stagione dove il **racconto del Paese** passa da un palco del Vaticano a una coreografia in diretta, da **Mara Venier** che **intervista il cuore d'Italia** a **Elettra Lamborghini** che lo **scuote**.
È la Rai del **futuro**, ma con il cuore ben saldo nel **presente**. Con tutto il **coraggio**, le **fragilità** e i **sogni** che l'Italia porta con sé.

E sì, quest'anno, accendere la tv sarà di nuovo un gesto pieno di senso.

Articolo precedente

Barbra Streisand, la voce che non smette mai di brillare: il ritorno con "The Secret of Life: Partners, Volume Two"

domanipress

Musica,Cinema,Letteratura,Arte,Luoghi,TV,Interviste esclusive e tanto altro ancora. Domanipress.it

DOMANIPRESS STORIES

Elena Sofia Ricci vs. Claudio Amendola: duello (social) alla Garbatella per il ritorno de' "I Cesaroni": "Ci hanno detto: 'Arrivederci e grazie, ci fa...

Jovanotti da Alberto Angela: scienza, amore, tradimenti e viaggi spaziali — torna "Noos" su Rai1

Temptation Island 2025: sette storie d'amore (e di disamore) che accendono l'estate televisiva

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Marco Mengoni, Marco negli stadi 2025: 12 live per raccontare tutti noi

Autore - Fattitaliani
28 giugno 7 minute read

Credit_ Comunicarlo

È partito sabato 26 giugno da Napoli, in uno Stadio Diego Armando Maradona gremito fino all'ultimo posto con 45.500 mila presenti, **Marco negli stadi 2025**, il tour che - con i suoi 12 show - toccherà gli stadi più importanti d'Italia con il **sold out** registrato per le date di **Roma**, **Torino**, le due date di **Bologna**, oltre al **tutto esaurito** dei concerti di **Lignano**, **Napoli** e **Bari**, insieme alla prima data di **Milano**, e la seconda data di **Messina**. **MARCO NEGLI STADI 2025** è l'occasione per celebrare **15 anni di carriera** che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

In autunno **Marco Mengoni** sarà protagonista di un **tour** che lo porterà ad esibirsi **nelle grandi arene europee** e nei **palazzetti italiani**, con nuovi live previsti a **Torino** (9 ottobre 2025 - Inalpi Arena), **Milano** (15 ottobre - Unipol Forum), **Bologna** (25 ottobre 2025 - Unipol Arena), **Firenze** (31 ottobre 2025 - Mandela Forum), **Eboli** (4 e 5 novembre - Palasele) e **Roma** (12 novembre 2025 - Palazzo dello Sport).

MARCO NEGLI STADI 2025 - prodotto e organizzato da Live Nation - è un progetto ampio, che nasce dalla volontà audace di **bagnare il pop nella grande tradizione teatrale**, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni:

la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta **Mengoni.**

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono,

VOTA LA COVER

©Vota la Cover, in tanti cantano "C'era un ragazzo che come me...": quale versione ami di più?

PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Artistici
01 Rovigo, ultimi giorni per la mostra "HAMMERSHØI e i pittori del silenzio" a Palazzo Roverella
26 giugno

Fattitaliani Fatti Internazionali
02 L'Occidente in pericolo: un bivio storico da non ignorare
24 giugno

Fattitaliani Fatti Editoriali
03 Sofia Riccaboni racconta a Fattitaliani il suo nuovo libro "La presenza in pratica":. L'ntervista
25 giugno

Fattitaliani Fatti Musicali
04 "Ti vengo a prendere" è il nuovo singolo di Gemini. Online il video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio.

Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico.

Nella Grecia antica lo studio dell'essere umano e delle vicende del mondo in cui si trova immerso era affidato al teatro. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di **Marco Mengoni** di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in diversi capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 10 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando **Mengoni** dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto **Mengoni** condividere con **Giovanni Pallotti** e **Francesco Fugazza** la **direzione musicale** di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare **Mengoni** sul palco una band di 13 elementi e 10 performer - coreografati da Daniele Sibilli - che dall'assolo su *Un fiore contro il diluvio* alle coreografie su *Mi fiderò* e *La casa azul* circondano **Marco**, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio.

Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista - affiancato dallo stylist Nick Cerioni - ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità

Prodotto e organizzato da **Live Nation,** il tour è partito il **26 giugno** a **Napoli** (Stadio Diego Armando Maradona - **SOLD OUT**) - dopo la data zero sold out di Lignano Sabbiadoro il 21 giugno - e proseguirà il **2 luglio** a **Roma** (Stadio Olimpico - **SOLD OUT**), il **5** e il **6 luglio** a **Bologna** (Stadio dall'Ara - **SOLD OUT**) e il **9 luglio** a **Torino** (Stadio Olimpico - **SOLD OUT**). Arriverà il **13 luglio (SOLD OUT)** e il **14 luglio** a **Milano** (Stadio San Siro), il **17 luglio** a **Padova** (Stadio Euganeo), il **20 luglio** con la data di **Bari** (Stadio San Nicola - **SOLD OUT**) e, infine, si concluderà con due date, il **23 e 24 luglio** a **Messina** (Stadio San Filippo - **24 luglio SOLD OUT**). **Renault Italia** è **Official Partner** del tour **Marco negli Stadi 2025**. **Radio Italia** è **radio ufficiale** di **Marco negli Stadi 2025** e dei live previsti in Italia del **Live in Europe Tour 2025**.

I biglietti per le nuove date sono disponibili in prevendita con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard a partire dalle 10.00 del 28 giugno, la vendita generale dei biglietti sarà aperta a partire dalle ore 10 di lunedì 30 giugno su www.ticketmaster.it, www.ticketone.it, www.vivaticket.com.

26 giugno

Fattitaliani Fatti Artistici
05 "CORPI D'ARIA": LA MOSTRA DI STEFANO CERIO A PALAZZO COLLICOLA SPOLETO DAL 28 GIUGNO AL 2 NOVEMBRE
23 giugno

Fattitaliani Fatti Social
06 Internet e social media: la principale fonte di educazione sessuale per i giovani
25 giugno

Fattitaliani Fatti Teatrali
07 MILANO URBAN DANCE: 3° edizione del festival gratuito dedicato alla danza urban con spettacoli, battle, lezioni e laboratori inclusivi
25 giugno

Fattitaliani Fatti Televisivi
08 ARENA SELVAGGIA, la docu-serie che segue l'esploratore Max Djenohan su Sky Nature dal 25 giugno
24 giugno

Fattitaliani Antonino Muscaglione
09 Capo Rasocolmo Summer Fest 2025, a Messina arte e vino danno vita a un'estate ricca di eventi
20 giugno

Fattitaliani Fatti Musicali
010 Premio Oscar Rachel Portman inaugura il 25° Emilia Romagna Festival con opera in prima assoluta
27 giugno

OPERA

CARMEN

Carmen all'Opera di Roma: regia solida, voci eccellenti e Guttuso protagonista visivo

Giugno 23, 2025

COSÌ FAN TUTTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra il tour negli stadi di **Marco Mengoni** e **WAMI** con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. **WAMI** e **Mengoni** portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico a un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra **Marco Negli Stadi** e **WAMI** ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka.

Marco Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour **LIVE IN EUROPE 2025** con cui **tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023.** Con l'aggiunta dei nuovi live, sono in totale **18 i concerti** nei **principali palazzetti italiani. Raddoppia la data di Torino** (**8 ottobre** - Inalpi Arena; **9 ottobre - nuova data**), triplica **Milano** (**12 e 13 ottobre** - Unipol Forum; **15 ottobre - nuova data**), **Pesaro** (**21 e 22 ottobre** - Vitrifrigo Arena), raddoppia **Bologna**

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA

NUOVA
Marco Mengoni, Marco negli stadi 2025: 12 live per raccontare tutti noi

Mostra di più

Marco Mengoni, Marco negli stadi 2025: 12 live per raccontare tutti noi
Giugno 28, 2025

Suoni Mobili: dal 30 giugno al 6 luglio fado, jazz, folk e world music tra Monza, Lecco, Milano e Lugano
Giugno 28, 2025

ROVIGO, 28ª EDIZIONE DI "VOCI PER LA LIBERTÀ UNA CANZONE PER AMNESTY
Giugno 28, 2025

Festival Midsummer Mozartiade, Così fan tutte: una messa in scena essenziale esalta la virtuosità dei sei protagonisti
Giugno 22, 2025

.WOZZECK

Opera Gent, in scena "Wozzeck" di Alban Berg con la regia lucida e intensa di Johan Simons. La recensione
Giugno 22, 2025

CARMEN

Opera come psicodramma: Carmen di Bizet nel genio di Dmitri Tcherniakov al Théâtre Royal de La Monnaie di Bruxelles
Giugno 08, 2025

L'INTERVISTA CANZONATA

CANZONATA

Musica, il cantautore Bosio a Fattitaliani: è il pubblico che detta la legge, sempre. L'intervista canzonata
Gennaio 18, 2025

CANZONATA

L'intervista Canzonata, Bias presenta il singolo "Ogni istante". L'intervista di Fattitaliani
Agosto 30, 2023

CANZONATA

Effenberg a Fattitaliani: Bisogna scrivere senza pensare troppo a quello che stiamo facendo. L'intervista canzonata
Giugno 29, 2023

ANDREA MEDA

Andrea Meda a Fattitaliani: la nostra vita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cultura

Rai, la nuova stagione

By **redazione** - 28 Giugno 2025

condividi

Volti nuovi, serate evento, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati venerdì 27 giugno a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà

- Advertisement -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Whoopi Goldberg sbarca in Rai. L'attrice statunitense sarà infatti nel cast di 'Un posto al sole'. "Per i 30 anni della fiction – annuncia la direttrice della Fiction Maria Pia Ammirati – avremo questo regalo fantastico. Stiamo scrivendo la linea di Whoopi e sarà una linea singolare perché ci sarà anche del mistery e un incontro anche sentimentale tra lei e uno dei protagonisti della fiction", afferma Ammirati. L'annuncio ai palinsesti arriva anche dalla stessa Goldberg che, in un video, ha espresso il suo entusiasmo per la partecipazione alla serie tv più longeva della storia italiana. "Lo so, è un'idea folle", ha scherzato Goldberg, premio Oscar come miglior attrice non protagonista nel 1991 per 'Ghost'.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Condividi:

Facebook WhatsApp LinkedIn X E-mail Stampa Reddit Pocket Telegram

Scopri di più da Gazzetta di Milano

Abbonati per ricevere gli ultimi articoli inviati alla tua e-mail.

Digita la tua e-mail... Iscriviti

arte attualità milano cultura milano attualità news milano notizie milano palinsesti rai televisione

MORE FROM AUTHOR

La Milanesiana ad Ascoli Piceno con Rita Pavone e Giacomo Poretti

Manifatture Teatrali Milanesi, la nuova stagione

Milano e AEM: una storia di inclusione sociale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pubblicità

Rai, i nuovi palinsesti presentati a Napoli

Di **Redazione** - 28 Giugno 2025

SPONSOR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA diNapoli.it

www.ecostampa.it

- pubblicità -

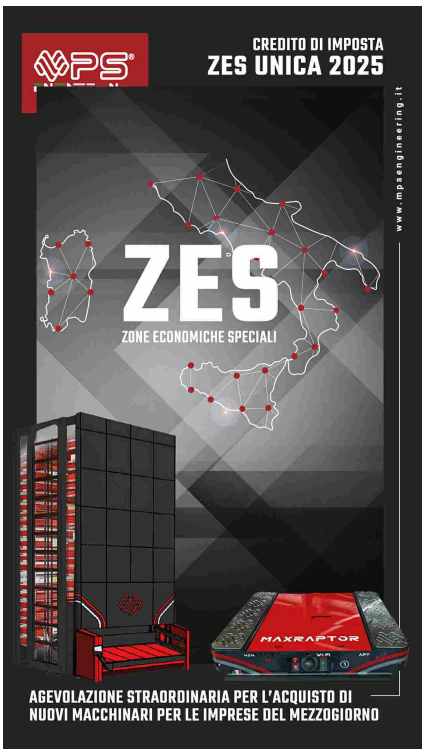
Volti nuovi, serate evento, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati venerdì 27 giugno a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nell'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA diNapoli.it

www.ecostampa.it

rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

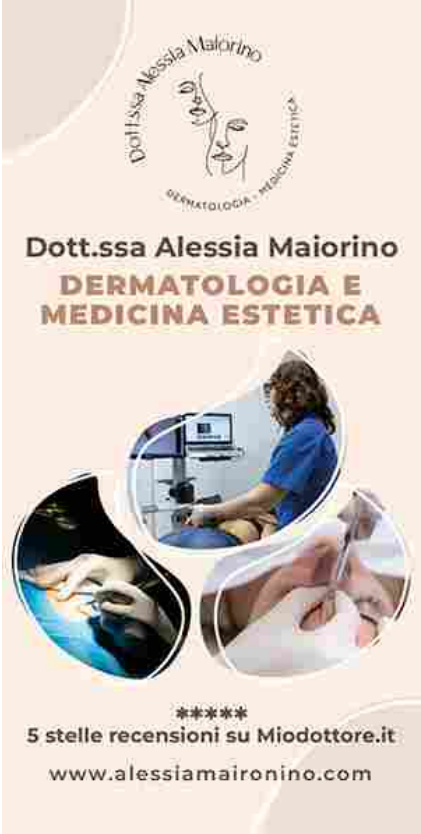
La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GAZZETTA diNapoli.it

www.ecostampa.it

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GAZZETTA diNapoli.it

www.ecostampa.it

Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Whoopi Goldberg sbarca in Rai. L'attrice statunitense sarà infatti nel cast di 'Un posto al sole'. "Per i 30 anni della fiction – annuncia la direttrice della Fiction Maria Pia Ammirati – avremo questo regalo fantastico. Stiamo scrivendo la linea di Whoopi e sarà una linea singolare perché ci sarà anche del mistery e un incontro anche sentimentale tra lei e uno dei protagonisti della fiction", afferma Ammirati. L'annuncio ai palinsesti arriva anche dalla stessa Goldberg che, in un video, ha espresso il suo entusiasmo per la partecipazione alla serie tv più longeva della storia italiana. "Lo so, è un'idea folle", ha scherzato Goldberg, premio Oscar come miglior attrice non protagonista nel 1991 per 'Ghost'.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA diNapoli.it

www.ecostampa.it

sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Condividi:

Scopri di più da Gazzetta di Napoli

Abbonati per ricevere gli ultimi articoli inviati alla tua e-mail.

Digita la tua e-mail... Iscriviti

arte cultura napoli attualità news napoli notizie napoli palinsesti rai televisione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-06-2025
Pagina 32
Foglio 1

il mattino di Padova

Tiratura: 12.805
Diffusione: 9.972

www.ecostampa.it

TELEVISIONE / CONFERMATI CARLUCCI, CLERICI E CONTI. BENIGNI TORNA A DICEMBRE

Rai, i Giochi di Milano Cortina spostano Sanremo a marzo

Michele Bugliari

Escono i palinsesti Rai per la stagione autunno - inverno e c'è una sorpresa:

il Festival di Sanremo slitterà a causa delle Olimpiadi invernali di Milano e Cortina e potrebbe svolgersi da martedì 24 a sabato 28 marzo. A questo proposito l'ad Rai Giampaolo Rossi ha precisato: «Il Festival andrà in onda nel 2026, un po' in ritardo per la presenza delle Olimpiadi invernali.

La macchina produttiva si è già messa in moto, attenderemo l'esito del bando con il comune, ma deve essere chiara una cosa: la Rai farà il festival». Tra le altre novità di rilievo il ritorno di Benigni e Fiorello, poi ci sarà come sempre tanto spazio per l'intrattenimento, la musica e la fiction. Roberto Benigni racconterà Pietro da Piazza San Pietro, cuore della Città del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo. «L'artista di rara sensibilità», sostiene Rossi, «è un maestro della nostra cultura, per cui ho voluto fortemente il suo ritorno in Rai». Il ritorno di Fiorello è dato per certo ma ancora non si sa cosa farà. Il direttore Coordinamento Generi Stefano Coletta ha precisato: «Con Fiorello non è mai possibile prevedere cosa accadrà, ma ci stiamo lavorando. Penso che un ritorno in radio possa essere un preludio per sue comparsate televisive». Ci sarà grande spazio per la musica, secondo il direttore del Prime Time Williams Di Liberatore, ritornerà Fiorella Mannoia con "Semplicemente Fiorella", serata alle Terme di Caracalla, e i "Tim Music Awards" dall'Arena di Verona, la festa di "Jukebox - La notte delle hit" dall'Inalpi Arena di Torino con Antonella Clerici e Clementino.

Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia lo celebreranno con "Pino è - Il viaggio del Musicante", da Napoli. L'intrattenimento di Rai 1 sarà guidato da Carlo Conti con "Tale e quale Show" e da Milly Carlucci con "Ballando con le stelle". A novembre tornerà "The Voice Senior" con Antonella Clerici e i coach e "Affari tuoi" con Stefano De Martino. Su Rai2, Pierluigi Diaco, dopo il programma pomeridiano "BellaMa'", tornerà con lo spin-off serale "BellaMa' di sera". Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales presenteranno "Freeze" su Rai 2. E The Jackal saranno alla guida di un gruppo di bambini con "Gli scatenati". Francesca Fagnani condurrà "Belve Crime", confermato ovviamente "Blob" su Rai 3. "Balene - Amiche per sempre" su Rai 1, dal romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, vedrà protagoniste Veronica Pivetti e Carla Signoris. La commedia "La ricetta della felicità" vedrà protagonisti Cristiana Capotondi e Lucia Mascino. Il nuovo "Sandokan", a 50 anni dallo sceneggiato di Sergio Sollima, sarà interpretato da Can Yaman.

Roberto Benigni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

iWebRadio
emozioni senza confini !

HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI

ULTIME NOTIZIE Amantea Comi_

MUSICA Home › Musica › Elodie: torna in radio il 27 giugno con il nuovo singolo "Yakuza"

ELODIE: TORNA IN RADIO IL 27 GIUGNO CON IL NUOVO SINGOLO "YAKUZA"

BY IWEBRADIO / 28 GIUGNO 2025 / 1 / 0

SHARE:

IWEBRADIO

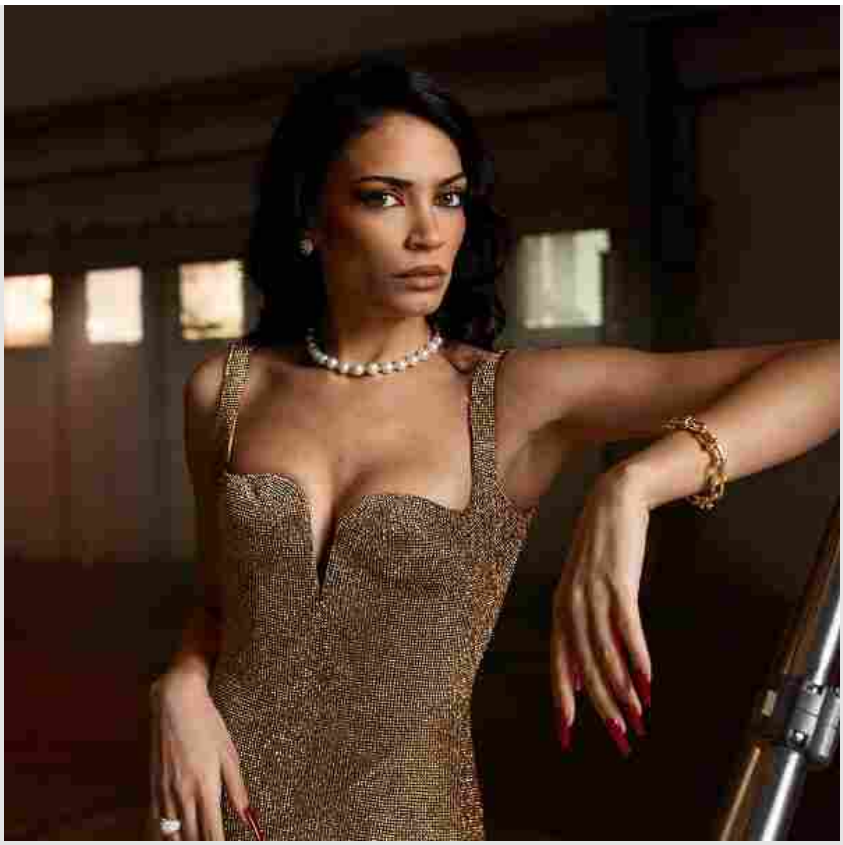
DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta disponibile dal 27 giugno in radio e su tutte le piattaforme digitali.

Il nuovo brano è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale. Ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" uscita il 17 novembre 2023 Elodie e Sfera Ebbasta tornano insieme per un inedito. Rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Sfera Ebbasta attualmente è impegnato con il suo "Summer Tour 2025".

Elodie dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane. Il tutto grazie al suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025".

Date "Elodie Show 2025":

- 29 ottobre – Palazzo del Turismo di Jesolo
- 31 ottobre e 1° novembre – Unipol Forum di Milano
- 08 novembre – Pala Sele di Eboli
- 14 novembre – Mandela Forum di Firenze
- 19 e 20 novembre – Palazzo dello Sport di Roma
- 24 e 25 novembre – PalaRescifina di Messina
- 28 novembre – Palaflorio di Bari
- 29 novembre e 1° dicembre – Inalpi Arena di Torino.

Il tour nei palasport sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi. Un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Fonte: Alice Mancabelli (Island Records)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-06-2025
Pagina 1+45
Foglio 1 / 2

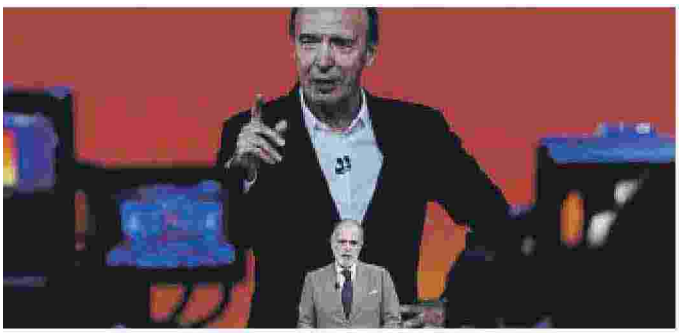
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Tiratura: 8.621
Diffusione: 6.217

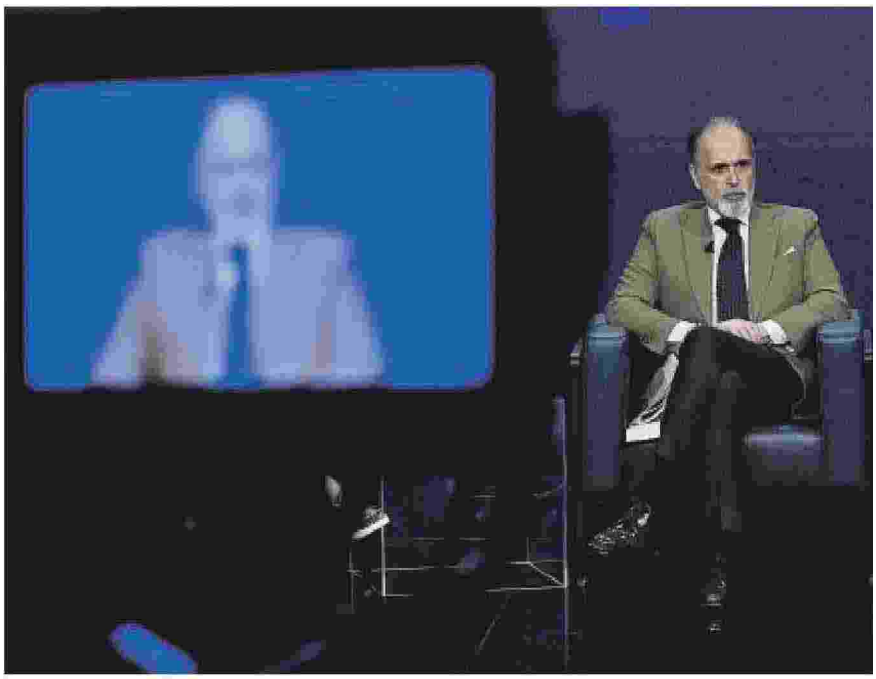
www.ecostampa.it

TELEVISIONE LA PRESENTAZIONE DEI NUOVI PALINSESTI

La scommessa della Rai più digitale e torna Benigni



POLITI A PAGINA 45>



Giampaolo Rossi Amministratore delegato Rai alla presentazione, negli studi di produzione di Napoli, dell'offerta Rai 2025/2026

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Tira solo il turismo

Rapporto Banklitalia, l'economia pugliese annaspa Venierina Iliva, parla Urso: «Il tempo sta per finire»

Lavori infiniti, la Bari-Taranto chiusa fino a settembre Sparisce il treno Napoli-Bari

La scommessa della Rai più digitale e torna Benigni

Palinsesti Rai, c'è Benigni poi una pioggia di conferme

Mara Venier e la Clerici grandi assenti

«Innovazione, inclusione e identità per conquistare il pubblico giovane»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-06-2025
Pagina 1+45
Foglio 2 / 2

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

www.ecostampa.it

Palinsesti Rai, c'è Benigni poi una pioggia di conferme

L'intrattenimento punta sugli show serali, tornano i talk e le fiction contrassegnate da amicizia e bisogno di comunità

di **BARBARA POLITI**

Saluti istituzionali come da protocollo, in apertura della conferenza stampa dei palinsesti Rai 2025/2026, nello storico auditorium del Centro di Produzione Rai. Il sindaco, Gaetano Manfredi, che ha evidenziato l'importanza produttiva del Centro Rai, e il governatore della Campania, con la richiesta sentita di «ricollegare la politica con la vita». Il clima teso e la polemica sui tagli all'informazione, che si sono manifestati nella rivolta di alcuni big davanti al Centro Rai, sono stati smorzati dall'amministratore delegato della Rai, Giampaolo Rossi, che sulla questione ha precisato: «Chi afferma che la Rai sta disinvestendo sull'informazione, dice una cosa falsa. La Rai è il broadcaster europeo con l'offerta informativa più ampia in assoluto con tredici ore giornaliere. Sono tutti presidi di coesione nazionale, con la più plurale dell'informazione possibile». Tra conferme e new entry, grande curiosità in sala per l'annuncio del ritorno di Roberto Benigni con una prima serata su Rai1, in programma il prossimo dicembre. L'amato artista racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Un'altra chicca, l'arrivo da Hollywood di Kevin Spacey nel format "Minimarket" di Rai Play, prodotto da Rai Contenuti Digitali e Transmediali. Tanta musica e intrattenimento, nel Prime Time guidato dal Direttore Williams Di Liberatore. Spiccano nell'offerta "Semplicemente Fiorella" alle Terme di Caracalla di Roma e i "Tim Music Awards" in diretta dall'Arena di Verona. E ancora, la festa di "Jukebox - La notte delle hit", che accenderà l'Inalpi Arena di Torino, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione d i Clementino. L'omaggio a Pino Daniele, a dieci anni dalla sua scomparsa, sarà guidato da Carlo Conti e Fiorella Mannoia nella serata evento "PINO È - Il viaggio del Musicante". Anche quest'anno, sono gli show lo zoccolo duro dell'intrattenimento: punti fermi come il mattatore del venerdì sera Carlo Conti, alla guida del suo "Tale e Quale Show", Milly Carlucci, al timone di "Ballando con le stelle", Antonella Clerici con "The Voice Senior". C'è anche il ritorno nostalgico dello "zecchino D'Oro". L'Access Prime Time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con "Affari Tuoi". Rai2, invece, resta il canale della sperimentazione fra intrattenimento leggero e più impegnato. Due le novità: "Freeze", il nuovo show condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales e poi "Gli scatenati", con la conduzione dei The Jackal. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2, "BellaMà", Pierluigi Diaco debutterà con il suo spin-off serale, "BellaMà di sera". "Boss in Incognito" si colora della nuova conduzione di Elettra Lamborghini, mentre Teo Mammucari intratterrà il pubblico con "Lo Spaesato". Non mancherà "Belve", il programma cult ideato e condotto da Francesca Fagnani, con il suo spin-off "Belve Crime". Confermato anche "Blob". Poche novità e la presenza di appuntamenti ormai consolidati per l'approfondimento Rai messo a punto dal direttore Paolo Corsini. In prima serata su Rai3 "Chi l'ha visto?" con Federica Sciarelli, "Report" di Sigfrido Ranucci, "Presa Diretta" di Riccardo Iacona, "Amore Criminale" con Veronica Pivetti, "Indovina chi viene a cena" con Sabrina Giannini, le inchieste di "Farwest" con Salvo Sottile, "Lo Stato delle Cose" di Massimo Giletti. Su Rai1, in seconda serata, da martedì a giovedì, torna "Porta a Porta", lo storico talk condotto da Bruno Vespa. Il racconto dei fatti di cronaca mantiene il suo spazio privilegiato nella programmazione pomeridiana di Rai 2 con "Ore 14", condotto da Milo Infante, mentre il sabato pomeriggio tornano le "Storie di donne al bivio weekend", con Monica Setta. Fra i grandi esclusi di questa stagione - oggetto di curiosità dei giornalisti presenti - Paola Perego e Simona Ventura, che hanno visto saltare "Citofonare Rai2" e Alessandro Cattelan con i suoi show. Cancellati dal nuovo palinsesto anche "Agorà Weekend" di Sara Mariani, "Rebus" di Giorgio Zanchini e "Fattore Umano" di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche "Tango" di Luisella Costamagna e "Generazione Z" di Monica Setta". Grandi novità nell'autunno sportivo targato Rai con il ritorno, in seconda serata su Rai2, dello storico "Processo del Lunedì", condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari. Ma buone nuove prevede anche la "Domenica Sportiva" con la doppia conduzione di Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai. Le sorprese, però, non sono destinate a finire: "Ci sono ancora molti programmi in costruzione", ha concluso Rossi. L'anno, infatti, è ancora lungo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-06-2025
Pagina 32
Foglio 1

la Nuova di Venezia e Mestre

Tiratura: 6.045
Diffusione: 4.421

www.ecostampa.it

TELEVISIONE / CONFERMATI CARLUCCI, CLERICI E CONTI. BENIGNI TORNA A DICEMBRE

Rai, i Giochi di Milano Cortina spostano Sanremo a marzo

Michele Bugliari

Escono i palinsesti Rai per la stagione autunno - inverno e c'è una sorpresa:

il Festival di Sanremo slitterà a causa delle Olimpiadi invernali di Milano e Cortina e potrebbe svolgersi da martedì 24 a sabato 28 marzo. A questo proposito l'ad Rai Giampaolo Rossi ha precisato: «Il Festival andrà in onda nel 2026, un po' in ritardo per la presenza delle Olimpiadi invernali.

La macchina produttiva si è già messa in moto, attenderemo l'esito del bando con il comune, ma deve essere chiara una cosa: la Rai farà il festival». Tra le altre novità di rilievo il ritorno di Benigni e Fiorello, poi ci sarà come sempre tanto spazio per l'intrattenimento, la musica e la fiction. Roberto Benigni racconterà Pietro da Piazza San Pietro, cuore della Città del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo. «L'artista di rara sensibilità», sostiene Rossi, «è un maestro della nostra cultura, per cui ho voluto fortemente il suo ritorno in Rai». Il ritorno di Fiorello è dato per certo ma ancora non si sa cosa farà. Il direttore Coordinamento Generi Stefano Coletta ha precisato: «Con Fiorello non è mai possibile prevedere cosa accadrà, ma ci stiamo lavorando. Penso che un ritorno in radio possa essere un preludio per sue comparsate televisive». Ci sarà grande spazio per la musica, secondo il direttore del Prime Time Williams Di Liberatore, ritornerà Fiorella Mannoia con "Semplicemente Fiorella", serata alle Terme di Caracalla, e i "Tim Music Awards" dall'Arena di Verona, la festa di "Jukebox - La notte delle hit" dall'Inalpi Arena di Torino con Antonella Clerici e Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia lo celebreranno con "Pino è - Il viaggio del Musicante", da Napoli. L'intrattenimento di Rai 1 sarà guidato da Carlo Conti con "Tale e quale Show" e da Milly Carlucci con "Ballando con le stelle". A novembre tornerà "The Voice Senior" con Antonella Clerici e i coach e "Affari tuoi" con Stefano De Martino. Su Rai2, Pierluigi Diaco, dopo il programma pomeridiano "BellaMa'", tornerà con lo spin-off serale "BellaMa' di sera". Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales presenteranno "Freeze" su Rai 2. E The Jackal saranno alla guida di un gruppo di bambini con "Gli scatenati". Francesca Fagnani condurrà "Belve Crime", confermato ovviamente "Blob" su Rai 3. "Balene - Amiche per sempre" su Rai 1, dal romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, vedrà protagoniste Veronica Pivetti e Carla Signoris. La commedia "La ricetta della felicità" vedrà protagonisti Cristiana Capotondi e Lucia Mascino. Il nuovo "Sandokan", a 50 anni dallo sceneggiato di Sergio Sollima, sarà interpretato da Can Yaman.

Roberto Benigni

CULTURA & SOCIETÀ
Passo a due con Meneghello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-06-2025
Pagina 35
Foglio 1

LA PREALPINA

Diffusione: 21.000

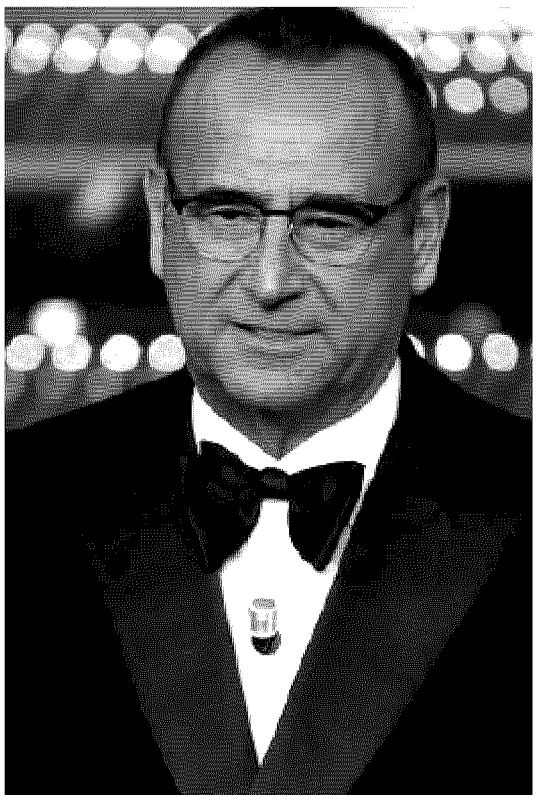
www.ecostampa.it

PROGRAMMI DA SETTEMBRE

Conti mattatore della "nuova" Rai

I palinsesti dell'intrattenimento

NAPOLI - Conferme e new entry nel palinsesto dell'intrattenimento del prime time Rai, guidato dal direttore di genere Williams Di Liberatore. Da settembre, l'ammiraglia parte all'insegna della musica: ritornano *Semplicemente Fiorella*, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i *Tim Music Awards* in diretta dall'Arena di Verona. La festa di *Jukebox - La notte delle hit* accenderà l'Inalpi Arena di Torino con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti (*nella foto sotto*, che ritroveremo al Festival di Sanremo 2026) e Fiorella Mannoia celebreranno lo celebreranno nella serata evento *PINO È - Il viaggio del Musicante*, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. Gli show di prima serata rappresenteranno anche quest'anno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai 1. Mattatore del venerdì sera sarà Carlo Conti, alla guida del suo *Tale e Quale Show*. Milly Carlucci condurrà *Ballando con le stelle* che si conferma nel sabato sera e quest'anno festeggerà i suoi 20 anni. A novembre tornerà *The Voice Senior* con Antonella Clerici e gli immancabili coach.
L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con *Affari Tuoi*.



Tra gli eventi il *Prix Italia*, giunto alla 77ª edizione, che si svolgerà a Napoli, con la conduzione di Monica Setta e Serena Autieri, e la *Maratona Telethon* dal 14 al 21 dicembre. Una seconda serata sarà poi dedicata al *Premio Luchetta - Bambini senza nome*.A dicembre, su Rai 1, scopriremo le nuove promesse della musica italiana con *Festival giovani*, condotto dallo stesso Carlo Conti. A seguire ci sarà la grande serata di festa di Rai 1 per celebrare l'arrivo del nuovo anno, con Marco Liorni alla conduzione. L'offerta dell'intrattenimento *Prime Time* sarà rivolta anche ai più piccoli: torna *Lo Zecchino d'oro*oblemassun con la direzione artistica dell'onnipresente Carlo Conti.
Rai 2 resta invece territorio di sperimentazione con un *surfing* fra intrattenimento leggero e più impegnato. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 *BellaMà*, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale, *BellaMà di sera*.
Da settembre torna *Boss in Incognito* con la novità della conduzione di Elettra Lamborghini. A seguire tornerà Teo Mammucari con *Lo Spaesato*, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Due sono le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: *Freeze*, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi *Gli scatenati*, con la conduzione dei *The Jackal*, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita «complicata e frizzante». Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di *Belve*, il programma crossmediale cult ideato e condotto da Francesca Fagnani, e il suo spin-off Belve Crime. Confermato, infine, *BLOB* nell'access di Rai 3, un marchio storico che continua a raccontare la televisione di ieri e di oggi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-06-2025
Pagina 8
Foglio 1

Torino
la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

La carica dei 15mila Testimoni di Geova

Circa 15mila persone ieri hanno riempito l'Inalpi Arena per la prima delle tre giornate di Congresso dei Testimoni di Geova che si concluderà domani pomeriggio.

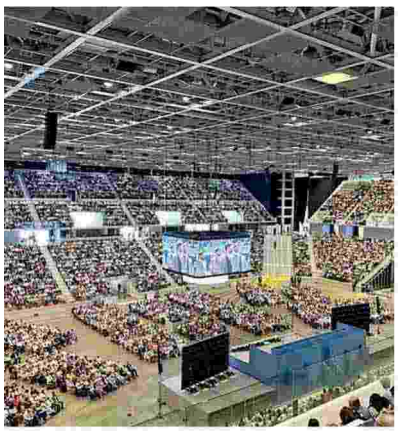
Nel parterre e sugli spalti dove di solito si assiepano i fan per i concerti o le finali Atp di tennis, per tre giorni la protagonista è la fede nelle scritture dei Vangeli. Canti si alternano a letture, spesso accompagnate da contributi video. E ci sono zone dedicate a chi ha disabilità che richiedono necessità particolari. Soluzioni inclusive per non tagliare fuori nessuno di una comunità che, si stima, tra Piemonte e valle d'Aosta conta circa 26mila fedeli. E che dunque, in ampissima parte, è rappresentata all'interno del palazzetto di fronte a piazza d'Armi.

"Pura adorazione" è il filo conduttore che è stato scelto per questa tre giorni. «Il tema del congresso – dice Antonio Donnarummo, portavoce dei Testimoni di Geova – mira a offrire una guida a chi è alla ricerca di speranza. Ci auguriamo che, al termine dell'evento, tutti i partecipanti si sentano incoraggiati e motivati, avendo compreso meglio cosa significa veramente adorare Dio e come questo possa aiutarli ad affrontare le sfide dell'attualità».

La giornata di oggi, inoltre, è quella che porta con sé un significato particolare, visto che in tarda mattinata sarà celebrato il rito del Battesimo con circa cinquanta persone coinvolte che si immergeranno in una vasca ricavata appositamente dietro le tribune.

— **M. SCI.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Il raduno dei Testimoni di Geova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-06-2025
Pagina 32
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

TELEVISIONE / CONFERMATI CARLUCCI, CLERICI E CONTI. BENIGNI TORNA A DICEMBRE

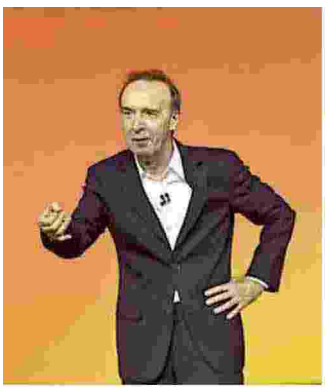
Rai, i Giochi di Milano Cortina spostano Sanremo a marzo

Michele Bugliari

Escono i palinsesti Rai per la stagione autunno - inverno e c'è una sorpresa:

il Festival di Sanremo slitterà a causa delle Olimpiadi invernali di Milano e Cortina e potrebbe svolgersi da martedì 24 a sabato 28 marzo. A questo proposito l'ad Rai Giampaolo Rossi ha precisato: «Il Festival andrà in onda nel 2026, un po' in ritardo per la presenza delle Olimpiadi invernali.

La macchina produttiva si è già messa in moto, attenderemo l'esito del bando con il comune, ma deve essere chiara una cosa: la Rai farà il festival». Tra le altre novità di rilievo il ritorno di Benigni e Fiorello, poi ci sarà come sempre tanto spazio per l'intrattenimento, la musica e la fiction. Roberto Benigni racconterà Pietro da Piazza San Pietro, cuore della Città del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo. «L'artista di rara sensibilità», sostiene Rossi, «è un maestro della nostra cultura, per cui ho voluto fortemente il suo ritorno in Rai». Il ritorno di Fiorello è dato per certo ma ancora non si sa cosa farà. Il direttore Coordinamento Generi Stefano Coletta ha precisato: «Con Fiorello non è mai possibile prevedere cosa accadrà, ma ci stiamo lavorando. Penso che un ritorno in radio possa essere un preludio per sue comparsate televisive». Ci sarà grande spazio per la musica, secondo il direttore del Prime Time Williams Di Liberatore, ritornerà Fiorella Mannoia con "Semplicemente Fiorella", serata alle Terme di Caracalla, e i "Tim Music Awards" dall'Arena di Verona, la festa di "Jukebox - La notte delle hit" dall'Inalpi Arena di Torino con Antonella Clerici e Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia lo celebreranno con "Pino è - Il viaggio del Musicante", da Napoli. L'intrattenimento di Rai 1 sarà guidato da Carlo Conti con "Tale e quale Show" e da Milly Carlucci con "Ballando con le stelle". A novembre tornerà "The Voice Senior" con Antonella Clerici e i coach e "Affari tuoi" con Stefano De Martino. Su Rai2, Pierluigi Diaco, dopo il programma pomeridiano "BellaMa'", tornerà con lo spin-off serale "BellaMa' di sera". Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales presenteranno "Freeze" su Rai 2. E The Jackal saranno alla guida di un gruppo di bambini con "Gli scatenati". Francesca Fagnani condurrà "Belve Crime", confermato ovviamente "Blob" su Rai 3. "Balene - Amiche per sempre" su Rai 1, dal romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, vedrà protagoniste Veronica Pivetti e Carla Signoris. La commedia "La ricetta della felicità" vedrà protagonisti Cristiana Capotondi e Lucia Mascino. Il nuovo "Sandokan", a 50 anni dallo sceneggiato di Sergio Sollima, sarà interpretato da Can Yaman.



Roberto Benigni

CULTURA & SOCIETÀ
Passo a due con Meneghello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'Altravoce
il Quotidiano nazionale

www.ecostampa.it

L'intrattenimento punta tutto sugli show serali di Rai1

Conferme e new entry nel palinsesto dell'intrattenimento del prime time Rai, guidato dal direttore di genere Williams Di Liberatore. Da settembre, l'ammiraglia parte all'insegna della musica: ritornano "Semplicemente Fiorella", serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i "Tim Music Awards" in diretta dall'Arena di Verona. La festa di "Jukebox - La notte delle hit" accenderà l'Inalpi Arena di Torino con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno lo celebreranno nella serata evento "PINO È - Il viaggio del Musicante", in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-06-2025
Pagina 38
Foglio 1

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

Tiratura: 25.974
Diffusione: 24.435

www.ecostampa.it

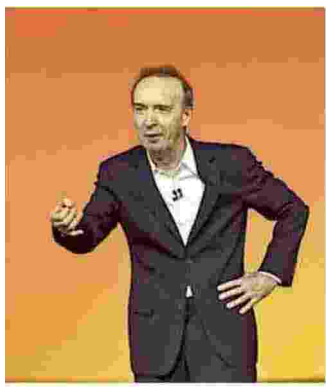
TELEVISIONE / CONFERMATI CARLUCCI, CLERICI E CONTI. BENIGNI TORNA A DICEMBRE

Rai, i Giochi di Milano Cortina spostano Sanremo a marzo

Michele Bugliari

Escono i palinsesti Rai per la stagione autunno – inverno e c'è una sorpresa: il Festival di Sanremo slitterà a causa delle Olimpiadi invernali di Milano e Cortina e potrebbe svolgersi da martedì 24 a sabato 28 marzo. A questo proposito l'ad Rai Giampaolo Rossi ha precisato: «Il Festival andrà in onda nel 2026, un po'in ritardo per la presenza delle Olimpiadi invernali. La macchina produttiva si è già messa in moto, attenderemo l'esito del bando con il comune, ma deve essere chiara una cosa: la Rai farà il festival».

Tra le altre novità di rilievo il ritorno di Benigni e Fiorello, poi ci sarà come sempre tanto spazio per l'intrattenimento, la musica e la fiction. Roberto Benigni racconterà Pietro da Piazza San Pietro, cuore della Città del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo. «L'artista di rara sensibilità», sostiene Rossi, «è un maestro della nostra cultura, per cui ho voluto fortemente il suo ritorno in Rai». Il ritorno di Fiorello è dato per certo ma ancora non si sa cosa farà. Il direttore Coordinamento Generi Stefano Coletta ha precisato: «Con Fiorello non è mai possibile prevedere cosa accadrà, ma ci stiamo lavorando. Penso che un ritorno in radio possa essere un preludio per sue comparsate televisive». Ci sarà grande spazio per la musica, secondo il direttore del Prime Time Williams Di Liberatore, ritornerà Fiorella Mannoia con "Semplicemente Fiorella", serata alle Terme di Caracalla, e i "Tim Music Awards" dall'Arena di Verona, la festa di "Jukebox – La notte delle hit" dall'Inalpi Arena di Torino con Antonella Clerici e Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia lo celebreranno con "Pino è – Il viaggio del Musicante" , da Napoli. L'intrattenimento di Rai 1 sarà guidato da Carlo Conti con "Tale e quale Show" e da Milly Carlucci con "Ballando con le stelle". A novembre tornerà "The Voice Senior" con Antonella Clerici e i coach e "Affari tuoi" con Stefano De Martino. Su Rai2, Pierluigi Diaco, dopo il programma pomeridiano "BellaMa'", tornerà con lo spin-off serale "BellaMa'di sera" . Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales presenteranno "Freeze" su Rai 2. E The Jackal saranno alla guida di un gruppo di bambini con "Gli scatenati". Francesca Fagnani condurrà "Belve Crime", confermato ovviamente "Blob" su Rai 3. "Balene – Amiche per sempre" su Rai 1, dal romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, vedrà protagoniste Veronica Pivetti e Carla Signoris. La commedia "La ricetta della felicità" vedrà protagonisti Cristiana Capotondi e Lucia Mascino. Il nuovo "Sandokan", a 50 anni dallo sceneggiato di Sergio Sollima, sarà interpretato da Can Yaman. —



Roberto Benigni

CULTURA & SOCIETÀ
Giménez Bartlett
Il ritorno
di Petra Delicado

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Proverbio: Di giugno ciliege a pugno

Marco Mengoni. Marco negli stadi 2025: un tour audace che bagna il pop nella grande tradizione d'opera per raccontare tutti noi

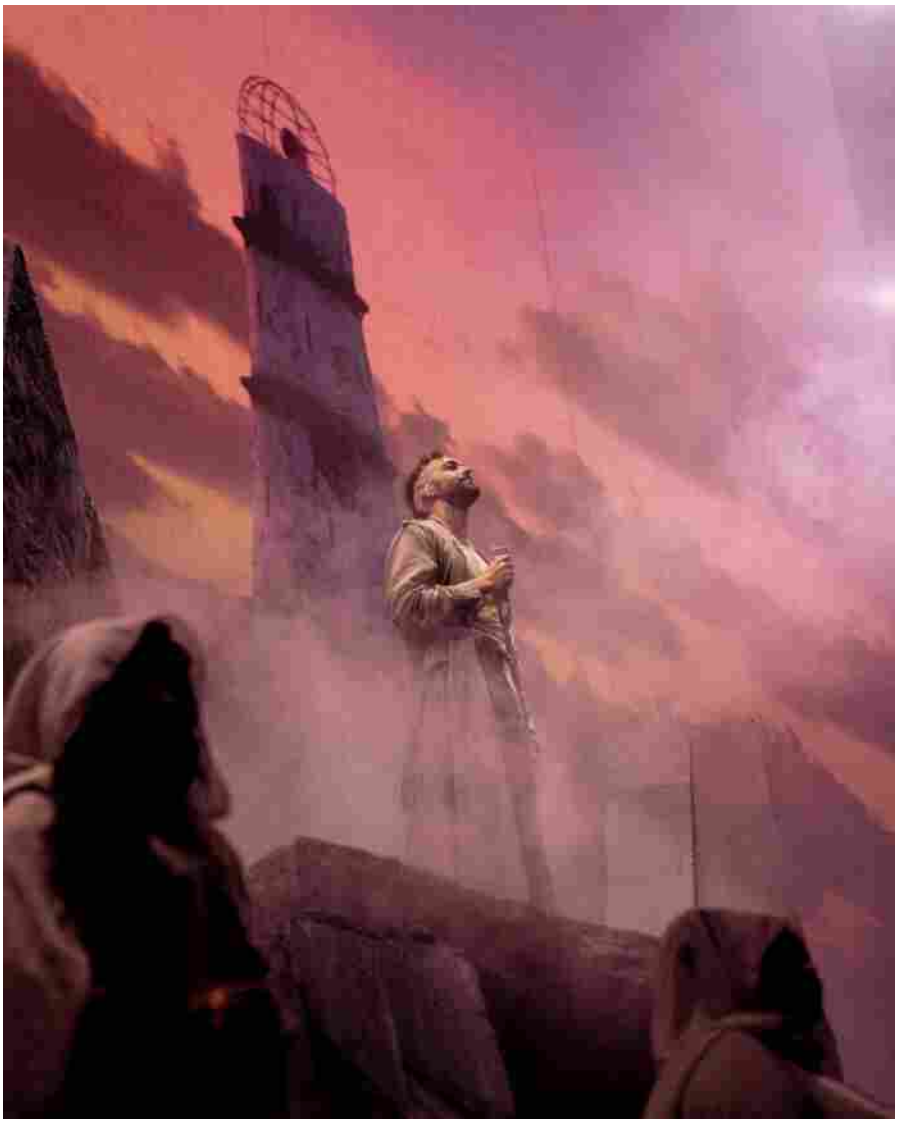
Di **Redazione** - 28 Giugno 2025 - 16:10 25 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



Dodici live nei principali stadi italiani
SOLD OUT le date di Roma, Torino e la seconda di Bologna
oltre ai concerti di Lignano Sabbiadoro, Napoli, Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari e Messina (24 luglio)

Con oltre mezzo milione di biglietti venduti

Marco Mengoni Live in Europe 2025

In autunno il ritorno nelle grandi arene europee e nei palazzetti italiani
Si aggiungono nuovi live:
Raddoppia Torino – Inalpi Arena – 9 ottobre 2025
Triplica Milano – Unipol Forum – 15 ottobre 2025
Raddoppia Bologna – Unipol Arena – 25 ottobre 2025
Triplica Firenze – Mandela Forum – 31 ottobre 2025
Triplica Eboli – Palasele – 4 e 5 novembre 2025
Triplica Roma – Palazzo dello Sport – 12 novembre 2025

(mi-lorenteggio.com) Milano, 28 giugno 2025 – **È partito sabato 26 giugno da Napoli, in uno Stadio Diego Armando Maradona gremito fino all'ultimo posto**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

con 45.500 mila presenti, Marco negli stadi 2025, il tour che – con i suoi 12 show – toccherà gli stadi più importanti d'Italia con il **sold out** registrato per le date di **Roma**, **Torino**, le due date di **Bologna**, oltre al **tutto esaurito** dei concerti di **Lignano**, **Napoli** e **Bari**, insieme alla prima data di **Milano**, e la seconda data di **Messina**. **MARCO NEGLI STADI 2025** è l'occasione per celebrare **15 anni di carriera** che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

In autunno **Marco Mengoni** sarà protagonista di un **tour** che lo porterà ad esibirsi **nelle grandi arene europee** e nei **palazzetti italiani**, con nuovi live previsti a **Torino** (9 ottobre 2025 – Inalpi Arena), **Milano** (15 ottobre – Unipol Forum), **Bologna** (25 ottobre 2025 – Unipol Arena), **Firenze** (31 ottobre 2025 – Mandela Forum), **Eboli** (4 e 5 novembre – Palasele) e **Roma** (12 novembre 2025 – Palazzo dello Sport).

MARCO NEGLI STADI 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che nasce dalla volontà audace di **bagnare il pop nella grande tradizione teatrale**, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni:

la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta **Mengoni.**

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio.

Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico.

Nella Grecia antica lo studio dell'essere umano e delle vicende del mondo in cui si trova immerso era affidato al teatro. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di **Marco Mengoni** di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in diversi capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sul palco arrivano 10 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando **Mengoni** dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto **Mengoni** condividere con **Giovanni Pallotti** e **Francesco Fugazza** la **direzione musicale** di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare **Mengoni** sul palco una band di 13 elementi e 10 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su *Un fiore contro il diluvio* alle coreografie su *Mi fiderò* e *La casa azul* circondano **Marco**, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio.

Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità

Prodotto e organizzato da **Live Nation,** il tour è partito il **26 giugno** a **Napoli** (Stadio Diego Armando Maradona – **SOLD OUT**) – dopo la data zero sold out di Lignano Sabbiadoro il 21 giugno – e proseguirà il **2 luglio** a **Roma** (Stadio Olimpico – **SOLD OUT**), il **5** e il **6 luglio** a **Bologna** (Stadio dall'Ara – **SOLD OUT**) e il **9 luglio** a **Torino** (Stadio Olimpico – **SOLD OUT**). Arriverà il **13 luglio (SOLD OUT)** e il **14 luglio** a **Milano** (Stadio San Siro), il **17 luglio** a **Padova** (Stadio Euganeo), il **20 luglio** con la data di **Bari** (Stadio San Nicola – **SOLD OUT**) e, infine, si concluderà con due date, il **23 e 24 luglio** a **Messina** (Stadio San Filippo – **24 luglio SOLD OUT**). **Renault Italia** è **Official Partner** del tour **Marco negli Stadi 2025**. **Radio Italia** è **radio ufficial**e di **Marco negli Stadi 2025** e dei live previsti in Italia del **Live in Europe Tour 2025**.

I biglietti per le nuove date sono disponibili in prevendita con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard a partire dalle 10.00 del 28 giugno, la vendita generale dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

biglietti sarà aperta a partire dalle ore 10 di lunedì 30 giugno su www.ticketmaster.it, www.ticketone.it, www.vivaticket.com.

Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra il tour negli stadi di **Marco Mengoni** e **WAMI** con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. **WAMI** e **Mengoni** portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico a un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra **Marco Negli Stadi** e **WAMI** ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka.

Marco Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour **LIVE IN EUROPE 2025** con cui **tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023.** Con l'aggiunta dei nuovi live, sono in totale **18 i concerti** nei **principali palazzetti italiani. Raddoppia la data di Torino** (**8 ottobre** – Inalpi Arena; **9 ottobre – nuova data**), triplica **Milano** (**12 e 13 ottobre** – Unipol Forum; **15 ottobre – nuova data**), **Pesaro** (**21 e 22 ottobre** – Vitrifrigo Arena), raddoppia **Bologna** (**24 ottobre** – Unipol Arena; **25 ottobre – nuova data**), triplica **Firenze** (**28** e **29 ottobre** – Mandela Forum; **31 ottobre – nuova data**), triplica **Eboli** (**2 novembre** – Palasele; **4 e 5 novembre – nuove date**) e triplica **Roma** (**8** e **9 novembre** – Palazzo dello Sport; **12 novembre – nuova data**). Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: **Ginevra** (19 novembre – Arena)**, Stoccarda** (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle)**, Düsseldorf** (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), **Zurigo** (24 novembre – Hallenstadion), **Francoforte** (26 novembre – Festhalle), **Monaco di Baviera** (27 novembre – Olympiahalle), **Bruxelles** (30 novembre – Forest National), **Utrecht** (1 dicembre – TivoliVredenburg), **Parigi** (3 dicembre – Salle Pleyel), **Esch-sur-Alzette – Lussemburgo** (5 dicembre – Rockhal), **Londra** (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e **Madrid** (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Sabato 21 giugno durante la data zero del tour **Marco negli stadi 2025 di Marco Mengoni a Lignano Sabbiadoro** sono saliti sul palco a sorpresa **Sayf e Rkomi**, che hanno cantato insieme a **Marco** il singolo attualmente in rotazione **Sto bene al mare**, che li vede collaborare per la prima volta.

Scritto dagli stessi **Marco Mengoni**, **Sayf**, e **Rkomi**, **Sto bene al mare** è un brano estivo atipico, infatti, nonostante il titolo ci porti verso la spensieratezza tipica delle vacanze, il testo si muove su un confine sottile tra leggerezza e profondità. La voce di **Marco Mengoni** si intreccia con le strofe di **Sayf** e **Rkomi**, dando vita a un dialogo che parte dall'immaginario estivo più classico per raccontare qualcosa di più profondo. Il mare diventa così il centro di una riflessione disillusa e attuale che invita a pensare anche a chi sta dall'altra parte del mare, a chi non vive la distesa d'acqua come gioia e vacanza.

La produzione firmata da **DIBLA**, **Jiz** e **Giovanni Pallotti** accompagna e amplifica questo dualismo: **Sto bene al mare** presenta infatti elementi popolari e al tempo stesso una contaminazione tra le sonorità tipiche del cantautorato italiano con il pop francese ed elementi latini come le percussioni e i fiati.

Con **85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di streaming audio/video, 8 album in studio e 10 tour live**, nel suo percorso artistico il cantautore si è affermato come

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

MARCO NEGLI STADI 2025

~~21 giugno 2025 – Lignano Sabbiadoro, Stadio Comunale G. Teghil // **DATA ZERO**~~
~~**SOLD OUT**~~
~~26 giugno 2025 – Napoli, Stadio Diego Armando Maradona // **SOLD OUT**~~
2 luglio 2025 – Roma, Stadio Olimpico // **SOLD OUT**
5 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // **SOLD OUT**
6 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // **SOLD OUT**
9 luglio 2025 – Torino, Stadio Olimpico // **SOLD OUT**
13 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro // **SOLD OUT**
14 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro
17 luglio 2025 – Padova, Stadio Euganeo
20 luglio 2025 – Bari, Stadio San Nicola // **SOLD OUT**
23 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo
24 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo // **SOLD OUT**

LIVE IN EUROPE 2025

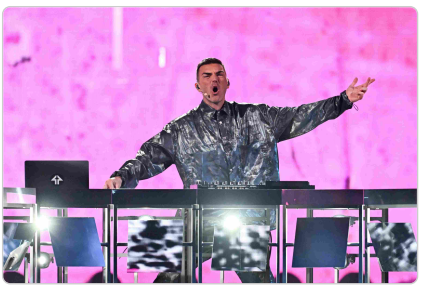
8 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia
9 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia // **NUOVA DATA**
12 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia
13 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia
15 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia // **NUOVA DATA**
21 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia
22 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia
24 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia
25 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia // **NUOVA DATA**
28 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
29 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
31 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia // **NUOVA DATA**
2 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia
4 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // **NUOVA DATA**
5 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // **NUOVA DATA**
8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia
9 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia
12 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia // **NUOVA DATA**
19 novembre 2025 – Ginevra, Arena – Svizzera
21 novembre 2025 – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania
22 novembre 2025 – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania
24 novembre 2025 – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera
26 novembre 2025 – Francoforte, Festhalle – Germania
27 novembre 2025 – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania
30 novembre 2025 – Bruxelles, Forest National – Belgio
1 dicembre 2025 – Utrecht, TivoliVredenburg – Olanda
3 dicembre 2025 – Parigi, Salle Pleyel – Francia
5 dicembre 2025 – Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo
7 dicembre 2025 – Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito
10 dicembre 2025 – Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna

Info e biglietti su www.livenation.it/marconeglistadi
Radio Italia è radio ufficiale di **MARCO NEGLI STADI 2025**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Gabry Ponte e la San Siro Dance: lo stadio debutta come discoteca. Scaletta, come arrivare, mezzi no



Milano, 27 giugno 2025 Sarà una prima assoluta. Il tempio del calcio lombardo, già abituato ad ospitare anche i big della musica con i grandi eventi pop-rock, venerdì 28 giugno 2025 per una sera diventa una maxi discoteca all´aperto. Merito di Gabry Ponte, dj e produttoreitaliano numero 3al mondo per ascolti su Spotify, che sarà protagonista diSan Siro Dance(con Rtl 102.5 come radio ufficiale).Un sogno, per gli amanti della musica dance ed elettronica e per chi ama ballare con le hit e i ritmi più conosciuti. Chi è Gabry Ponte Gabry Ponte a San Siro: come arrivare Gabry Ponte a San Siro: come tornare Consigli utili: ai tornelli col bancomat Accessibilità e linee deviate Chi è Gabry Ponte Con oltre 17 milioni di ascoltatori mensili su Spotify, è il terzo dj italiano al mondo su Spotify per ascolto. Nominato ai Grammy, vanta oltre 3 miliardi di stream globali. Nella suacarriera ha vinto tre dischi di diamante, 46 certificazioni platino e 26 oro. GabrielePonte inizia la sua carriera nel 1998 quando produce Blue (da ba dee), il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album Europop che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l´artista vince gli European Music Awards come Miglior Artista Italiano nel mondo. Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei Top 100 DJ al numero 61. Nell´estate 2019 co-produce il successo europeo Monster (oltre 340 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco Lumix. Decolla una carriera con musica e numeri da capogiro. A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUM!X feat. Daddy DJ We Could Be Together, certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell´agosto dello stesso anno "I´m Good (Blue)" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la prima canzone della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording. Con oltre 4 milioni di utenti complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i dj più seguiti al mondo. Nell´edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal numero 51 del 2023 al numero 42. Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale Top 101 Producers, per i dj produttoripiù ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione 56. Nel 2024 escono i singoli "Mockingbird" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "Save Me" con Steve Aoki e Kel e "Born To Love Ya" con Sean Paul e Natti Natasha. Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque . Gabry Ponte a San Siro: come arrivare Il Comune di Milano ha stabilito un piano per la mobilità in occasione dei concerti a San Siro. Le metropolitane M1 e M5 sono potenziate e aperte fino a tarda notte anche il 28 giugno, in occasione della serata San Siro Dancedi Gabry Ponte. Chiude più tardi (ore 2) anche il parcheggio di corrispondenza di Lampugnano. Per l´andata e il ritorno sono consigliate le linee metropolitaneM1 o M5 fino a Lotto o San Siro. In alternativa, è possibile scendere alla stazione M1 di Lampugnano e prenderela navetta per lo stadio. La navetta parte da via Natta (vicino all´uscita del metrò) e arriva in via Achille angolo via Tesio (a pochi passi dallo stadio). Al concerto dai parcheggi di Lampugnano o Mi Stadio, e ritorno: è possibile usarei percorsi pedonali.Gli ingressi dello stadio, infatti, si raggiungono facilmente a piedi. Tutte le stazioni ferroviarie e l´aeroporto di Linate sono collegate alla rete metropolitana. Gli aeroporti di Malpensa e Orio al Serio sono collegati a Milano con il Malpensa Express e diverse compagnie di bus. Per motivi di ordine pubblico, potrebbe essere chiuso il corridoio diretto per cambiare tra le linee M1 e M5 a Lotto.Per cambiare, uscite dai tornelli di una linea e rientrate da quelli dell´altra: vale lo stesso biglietto. Gabry Ponte a San Siro: come tornare A fine concerto, M1, M5 e il parcheggio di Lampugnano chiudono più tardi.M1: i treni restano in servizio anche dopo il normale orario di chiusura, ma solo dalla stazione di Lotto verso il capolinea di Sesto FS (non al contrario). L´ultimo treno da Lotto parte all´1 circa.M5: l´ultimo treno parte dal capolinea San Siro Stadio verso Bignami all´1 circa.Chiudono al solito orario le linee M2, M3, M4 e le tratte della M1 tra Rho e Lotto, tra Sesto e Bisceglie e la tratta da Sesto verso Rho. Dopo la chiusura delle metropolitane, i treni sono sostituiti dai bus notturni NM1, NM2, NM3 e NM4. Sul finire del concerto chiudono per motivi di ordine pubblico le stazioni M5 di Ippodromo e Segesta. Uscendo dallo stadio, dunque, bisogna indirizzarsi verso le stazioni M5 di San Siro Stadio e Lotto, oppure raggiungerea piedi la stazione M1 di Lotto in 15 minuti. Consigli utili: ai tornelli col bancomat Atm consiglia di evitare la coda alle casse per il biglietto. A Milano è possibile entrare in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

metropolitana e salire su autobus, tram e filobus con una carta di credito, un bancomat, un telefono predisposto al pagamento o un orologio smart.Senza commissioni, si paga solo la tariffa più conveniente.Il biglietto pagato online vale solo sule linee ATM. Non vale sulle linee S e sui treni delle linee ferroviarie. Accessibilità e linee deviate Sono servite da ascensori le stazioni vicine allo stadio (Lotto e San Siro Stadio).Per informazioni e assistenza per viaggi con carrozzina chiamate il nostro numero 02 48 607 607 e digitareil tasto 1. In occasione dei concerti, cambia il servizio delle linee 16, 49, 64, Q78 e 80. Percorsi a questa pagina. Il tram 16 devia anche per la riqualificazione di piazza Cordusio. Per contattare il srvizio informazioni è possibile scriveresu account X: @atm_informa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
msn
www.ecostampa.it

Programmi Rai fino a dicembre 2025: la prima serata con Elettra Lamborghini, Nicola Savino e Rocio M

Venerdì 27 giugno, presso il Centro di Produzione di Via Marconi a Napoli, sono stati presentati i palinsesti Rai 2025/2026. Tante le riconferme e altrettante le novità che terranno compagnia agli spettatori nella prossima stagione televisiva. In prima serata tornano i grandi show come Ballando con le stelle di Milly Carlucci, Tale e Quale Show di Carlo Conti, The Voice Senior di Antonella Clerici. Torna anche Belve di Francesca Fagnani e il suo spin off Belve Crime. Tra i nuovi programmi, invece, Elettra Lamborghini con Boss In Incognito, Nicola Savino e Rocio Morales con Freeze. Tornano Ballando con le Stelle, Belve, Tale e Quale: le conferme Rai del prime time Tante le conferme per la nuova stagione Rai con programmi che ormai hanno appassionato il pubblico anno dopo anno. Torna l´appuntamento con Ballando con le Stelle, condotto da Milly Carlucci e in prima serata dal 27 settembre, Tale e quale Show con Carlo Conti dal 27 settembre sempre su Rai1. Confermata anche Antonella Clerici alla guida di The Voice Senior, che intratterrà il pubblico da venerdì 14 novembre su Rai1. Presente anche quest´anno Stefano De Martino alla guida di Affari Tuoi dopo il successo della scorsa edizione, dal 7 settembre su Rai1. E poi anche il Tim Music Awards con Carlo Conti e Vanessa Incontrada. Per quanto riguarda Rai 2, da ottobre andrà in onda una nuova edizione di Belve con Francesca Fagnani, seguito poi dallo spin off Belve Crime con approfondimento sui recenti casi di cronaca. Le novità del prime time: da Boss in Incognito a Freeze Sono diverse le novità della prima serata Rai per la nuova stagione televisiva, a cominciare da Bellama´ di Sera: il varietà di Rai2 condotto da Pierluigi Diaco, dal 14 settembre al 12 ottobre, arriva con uno spin off serale in onda la domenica. A settembre debuttano poi altri due programmi, sempre su Rai2: Freeze condotto da Rocio Munoz Morale e Nicola Savino, in cui i protagonisti dovranno rimanere freezati´ davanti a sfide sempre nuove, e Boss in incognito con Elettra Lamborghini. A novembre invece arrivano i The Jackal con Gli Scatenati, che riportano in tv lo storico format Chi ha incastrato Per Pan? ma con un titolo diverso. I protagonisti continueranno a essere i bambini. Per quanto riguarda le serate evento, Jukebox la notte delle Hit, condotto da Antonella Clerici, sarà una delle novità, che riproporrà due notti di musica registrare all´Inalpi Arena di Torino. A settembre anche Pino È- Il viaggio del Musicante: Carlo Conti e Fiorella Mannoia, il 20 settembre, conducono un evento nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MARCO MENGONI negli stadi 2025: tra tragedia greca, musica e catarsi [Scaletta e Gallery]

28 Giugno 2025by newsic_redazione

MARCO-MENGONI-negli-stadi-2025

È partito il 26 giugno da Napoli, dallo Stadio Diego Armando Maradona gremito con 45.500 mila persone, M our che – con i suoi 12 show – toccherà gli stadi più importanti d'Italia.

M TADI 2025 è l'occasione per celebrare 15 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

In autunno Marco Mengoni sarà protagonista di un tour che lo porterà ad esibirsi nelle grandi arene europee e nei palazzetti italiani, con nuovi live previsti a Torino (9 ottobre 2025 – Inalpi Arena), Milano (15 ottobre – Unipol Forum), Bologna (25 ottobre 2025 – Unipol Arena), Firenze (31 ottobre 2025 – Mandela Forum), Eboli (4 e 5 novembre – Palasele) e Roma (12 novembre 2025 – Palazzo dello Sport).

> Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni:
> la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società.
> La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Advertisement

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio.

LA SCALETTA – CONCEPT

Nella Grecia antica lo studio dell'essere umano e delle vicende del mondo in cui si trova immerso era affidato al teatro, alla tragedia appunto. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.
Componente fondamentale è l'intreccio tra l'azione (sul palco) e il dialogo (anche con il pubblico) diviso in capitoli: il prologo, per introdurre l'argomento; il parodo, ossia il canto di ingresso del coro;
gli episodi, che sono gli atti del dramma; gli stasimi, i canti corali che chiudono ogni episodio; l'esodo, il canto finale, e la catarsi, che è la liberazione.
Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo.
C'è il pensiero di Mengoni dietro ogni singola immagine, colore, suono che caratterizza questo show.
Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico e sentire che, anche questa volta, condividere la musica è la risposta a qualsiasi domanda.

I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

PROLOGO
Ti ho voluto bene veramente – Le cose che non ho – 2015
Guerriero – Parole in circolo – 2015
Sai che – Marco Mengoni Live – 2016

PARODO
La valle dei Re – Pronto a correre – 2013
Non me ne accorgo – Pronto a correre – 2013
Tutti hanno paura – Io Non Ho Paura – Ernia – 2022
No stress – Materia (Pelle) – 2022
Voglio – Atlantico – 2018
Muhammad Ali – Atlantico – 2018

EPISODI
Fuoco di Paglia – Māyā – Mace – 2024
Cambia un uomo – Materia (Terra) – 2021
Luce – Materia (Terra) – 2021
Proteggiti da me – Marco Mengoni Live – 2016
In due minuti – Materia (Terra) – 2021
Un'altra storia – Materia (Prisma) – 2023
Tonight – Solo 2.0 – 2011
Hola – Atlantico – 2018

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

STASIMI
Due vite – Materia (Prisma) – 2023
L'essenziale – Pronto a correre – 2013
Mi fiderò – Materia (Terra) – 2021
La casa Azul – Atlantico – 2018
Onde – Marco Mengoni Live – 2016
Unatoka Wapi – Materia (Pelle) – 2022

ESODO
Un fiore contro il diluvio – Materia (Terra) – 2021
Proibito – Materia (Terra) – 2021
Non sono questo – Materia (Pelle) – 2022
Incenso – Materia (Prisma) – 2023

CATARSI
Mandare tutto all'aria – 2024

Pazza musica – Materia (Prisma) – 2023
Ma stasera – Materia (Terra) – 2021
Pronto a correre – Pronto a correre – 2013
Io ti aspetto – Parole in circolo – 2015

BIS
Sto bene al mare – 2025
Esseri umani – Parole in circolo – 2015

LA GALLERY

MARCO-MENGONI-negli-stadi-2025-6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA BAND

La band storica di Marco, composta da Giovanni Pallotti (basso e synth), Peter Cornacchia (chitarre), Massimo Colagiovanni (chitarre), Benjamin Ventura (pianoforte e tastiere), Davide Sollazzi (batteria), si amplia per accogliere elementi più orchestrali ma intrisi di contaminazione: Ambra Chiara Michelangeli (viola a 5 corde), Francesco Chimenti (violoncello), Giuseppe Scardino (sax baritono, sax tenore, flauto e vocoder), Mirko Cisilino (tromba, trombone, corno e synth). Sempre rilevanti i cori con Moris Pradella (anche chitarra acustica), Elisabetta Ferrari e Nicole Di Gioacchino, a cui si aggiunge la voce di Alice Tombola.

I PERFORMER

Oltre all'artista e alla band, sul palco 10 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni – rabbia, gioia, paura, sorpresa, tristezza, disprezzo, ansia, invidia, offesa, perdono, vergogna, gratitudine, rimorso, orgoglio – che raggiungono ogni spettatore e che rendono i suoi concerti dei riti collettivi, ricchi di condivisione e libertà. I performer arricchiscono lo show danzando insieme a Marco Mengoni e sono: Daniele Sibilli (coreografo), Jaidy De Bruin, Mariano Carluccio, Alessio Cavaliere, Carmela di Costanzo, Gabriele De Franco, Lorenzo Del Moro, Lela Di Costanzo, Chiara Mocci, Serena Pomer, Michele Zanette.

IL PALCO

Come in ogni suo spettacolo live, tutto nasce sempre dalla matita di Marco. È lui che immagina il suo palco ed è dai suoi schizzi che prende vita la realizzazione dei render e degli elementi visual che portano alla costruzione del luogo in cui far suonare una nuova storia. Forte è l'impronta teatrale che struttura lo spazio e ne guida la narrazione. Come nell'opera ogni elemento è al servizio della musica.
Lo show si apre con una scena dominata da grandi macerie: resti di architetture crollate, blocchi spezzati e frammenti sospesi, realizzati con tecniche teatrali e movimentati attraverso carri motorizzati. Ad un certo punto si scopre al centro del palco un'installazione trasparente, che rappresenta edifici di cristallo, fragili eppure resistenti, simbolo della nostra umanità. Grazie a un sistema interno di luci e macchine del fumo, queste strutture si trasformano in elementi scenici dinamici che modificano la propria densità visiva, evocando architetture trasparenti in continua mutazione. A fondo palco, uno specchio amplia la percezione dello spazio e raddoppia gli elementi scenici, accentuando l'effetto di profondità e contribuendo a una visione teatrale stratificata e illusoria. Grazie a un'impressionante passerella mobile di ventisei metri che si alza e ruota, Mengoni è capace di raggiungere anche lo spettatore più lontano per portarlo dentro a questo show che rappresenta una riflessione collettiva.

LO SHOW

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in
momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. La direzione musicale è come sempre di Marco Mengoni, insieme a Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza, coinvolto già sulle pre-produzioni per la sua esperienza con spettacoli coreografati e per lo sviluppo delle parti elettroniche.

I LOOK

Lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: look custom made per un
guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data.
L'artista ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

L'effetto è un guardaroba che racconta la "tragedia" di un essere umano, ma soprattutto la sua catarsi.
Gli abiti lacerati e desertici del prologo, i busti e i cristalli usati come armature per vincere il buio, le trasparenze e gli scolli che rivelano il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corpo, coraggiosi come coraggioso è l'uomo che ha vinto la sua battaglia e che veste ciò che nel suo spirito ha sentito, sente e sentirà.
Questi i brand coinvolti che hanno realizzato per Mengoni dei look custom made: ACT N°1, Alchetipo, Alessandro Vigilante, Arturo Obegero, Bergie Giorgia Andreazza, Calvin Klein Collection, CHB Cristian Boaro, Des Phemmes, Dsquared2, Emporio Armani, Etro, Fendi, Florania, Giuseppe Di Morabito, Magliano, Palmatic Studio e Trippat.
Lo studio dei costumi dei dieci performer che danzano sul palco accanto a Marco Mengoni rincorre la narrazione fondante dello show, tra colori terrosi, materiali strappati, abiti ricostruiti, e dettagli di luce.
Dalla distruzione alla catarsi, dal buio alla luce. La ricerca estetica e materica si rifà al teatro, alla messa in scena di un racconto che non vuole essere solo performance. E allora i layer si sovrappongono, i volti si coprono, i vestiti cambiano. Dieci abiti diversi, a simboleggiare le differenze dell'umanità, da un primo quadro in cui ogni danzatore rappresenta un'emozione al secondo in cui i materiali, quasi tutti di recupero, sono dipinti a mano e rovinati, a rappresentare la distruzione.

LE DATE

2 luglio 2025 – Roma, Stadio Olimpico
5 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // SOLD OUT
6 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara
9 luglio 2025 – Torino, Stadio Olimpico
13 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro // SOLD OUT
14 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro
17 luglio 2025 – Padova, Stadio Euganeo
20 luglio 2025 – Bari, Stadio San Nicola // SOLD OUT
23 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo
24 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo // SOLD OUT

8 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia
9 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia // NUOVA DATA
12 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia
13 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia
15 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia // NUOVA DATA
21 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia
22 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia
24 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia
25 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia // NUOVA DATA
28 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
29 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
31 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia // NUOVA DATA
2 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia
4 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // NUOVA DATA
5 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // NUOVA DATA
8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia
9 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia
12 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia // NUOVA DATA
19 novembre 2025 – Ginevra, Arena – Svizzera
21 novembre 2025 – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania
22 novembre 2025 – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania
24 novembre 2025 – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera
26 novembre 2025 – Francoforte, Festhalle – Germania
27 novembre 2025 – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania
30 novembre 2025 – Bruxelles, Forest National – Belgio
1 dicembre 2025 – Utrecht, TivoliVredenburg – Olanda
3 dicembre 2025 – Parigi, Salle Pleyel – Francia
5 dicembre 2025 – Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo
7 dicembre 2025 – Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito
10 dicembre 2025 – Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETMASTER

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETONE

WEB & SOCIAL

Instagram / Twitter / Facebook

concept tour concerti Marco Mengoni Marco Mengoni Mengoni live Mengoni stadi musica italiana spettacolo teatrale Tour 2025

live news Top 28 Giugno 2025by newsic_redazione

Previous Post

Recensione: SAMUEL - "Maree" [Traccia per traccia]

news recensioni Top 28 Giugno 2025

ADV

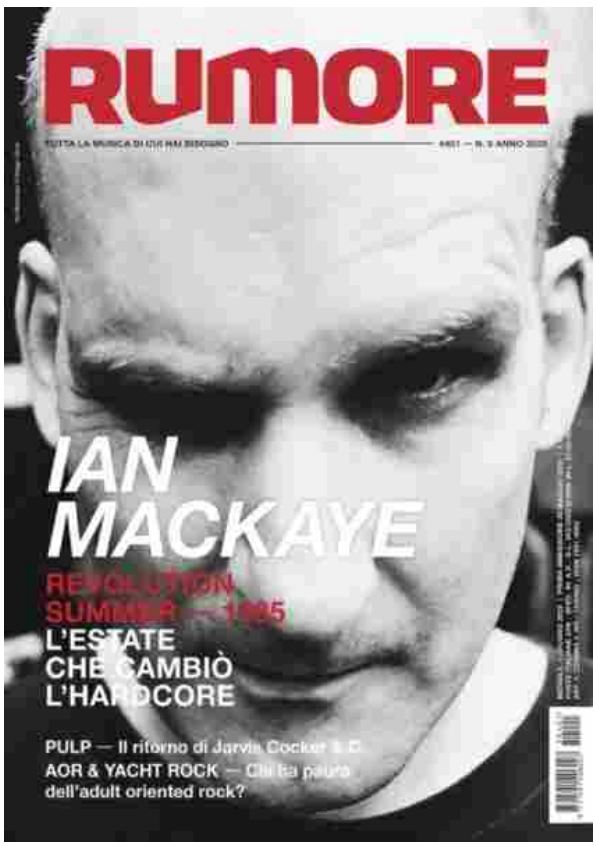
NEWSIC NEWSLWTTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

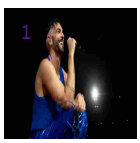
095047

www.ecostampa.it

RUMORE



Top News



MARCO MENGONI negli stadi 2025: tra tragedia greca, musica e catarsi [Scaletta e

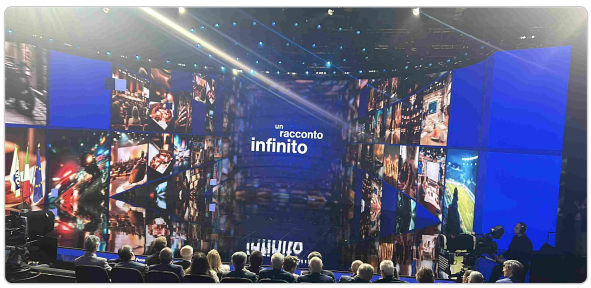
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMAPAGINANEWS.IT

www.ecostampa.it

Rai, presentati i palinsesti 2025/2026 a Napoli: nuova fiction, daytime rinnovato, prime time ricco



Sei sicuro di voler sbloccare questo articolo? Rai, presentati i palinsesti 2025/2026 a Napoli: nuova fiction, daytime rinnovato, prime time ricco e il dubbio Sanremo La Rai ha alzato il sipario sui palinsesti 2025/2026 durante l´evento all´Auditorium di Napoli, tutte le conferme e le novità con il nodo sul Festival che potrebbe non tenersi più a Sanremo. di Thomas Cardinali Sabato 28 Giugno 2025 Roma 28 giu 2025 (Prima Pagina News) La Rai ha alzato il sipario sui palinsesti 2025/2026 durante l´evento all´Auditorium di Napoli, tutte le conferme e le novità con il nodo sul Festival che potrebbe non tenersi più a Sanremo. La Rai ha alzato il sipario sui palinsesti 2025/2026 durante l´evento all´Auditorium di Napoli, delineando una stagione che conferma la vocazione del servizio pubblico a raccontare il Paese attraverso intrattenimento, informazione, cultura, sport e una fiction capace di emozionare e riflettere. Ma a dominare la scena è stato anche il nodo irrisolto sul Festival di Sanremo 2026, con un futuro non più così scontato sul palco dell´Ariston. Palinsesti Rai 2025/2026, tutto l´intrattenimento prime time con Milly ancora regina L´intrattenimento di prima serata sarà uno dei fiori all´occhiello della nuova stagione. Su Rai 1 tornano i grandi show che hanno consolidato il legame con il pubblico: Tale e Quale Show con Carlo Conti dal 26 settembre, Ballando con le Stelle con Milly Carlucci dal 27 settembre, e The Voice Senior con Antonella Clerici dal 14 novembre. La musica sarà protagonista anche con Semplicemente Fiorella da Caracalla, Jukebox La notte delle hit dall´Inalpi Arena di Torino e i Tim Music Awards dall´Arena di Verona. Napoli ospiterà il 20 settembre PINO È Il viaggio del Musicante, grande evento in ricordo di Pino Daniele. In access prime time, Affari Tuoi con Stefano De Martino continuerà a macinare ascolti, mentre Rai 2 sperimenterà con Freeze con Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales, Gli Scatenati con i The Jackal, Lo Spaesato con Teo Mammucari, Belve e Belve Crime con Francesca Fagnani, e Boss in incognito con Elettra Lamborghini. Su Rai 3, la satira di Blob e titoli come Report, PresaDiretta e il nuovo Lo Stato delle Cose di Massimo Giletti racconteranno l´Italia con uno sguardo inedito. Fiction Rai 2025/2026, tra novità e grandi ritorni La fiction Rai si conferma uno dei pilastri dell´offerta con un palinsesto che unisce titoli inediti e sequel attesissimi. Tra le novità spiccano Carosello in love, tv movie che celebra la magia della televisione italiana, e La ricetta della felicità con Cristiana Capotondi, commedia che racconta la rinascita dopo una crisi personale. Sul fronte internazionale, Kabul ripercorrerà i drammatici giorni della caduta dell´Afghanistan, mentre Sandokan, serie evento con Can Yaman, promette avventura e spettacolo. La stagione vedrà anche fiction di forte impegno civile, come La preside, ispirata alla storia di Eugenia Carfora a Caivano, e Noi del rione Sanità, che racconta la rivoluzione culturale in un quartiere simbolo di Napoli. A queste si aggiunge Guerrieri La regola dell´equilibrio, legal drama con Alessandro Gassmann tratto dai romanzi di Gianrico Carofiglio. Accanto alle novità, non mancheranno i grandi ritorni: Blanca 3, Il commissario Ricciardi 3, Cuori 3, Don Matteo 15 con Raoul Bova, Un Professore 3 con Alessandro Gassmann e Mare fuori 6, serie già campione di visualizzazioni su Rai Play. Completano il quadro le daily più amate, Il Paradiso delle Signore e Un posto al sole, che continueranno a raccontare passioni, segreti e attualità quotidiane. Proprio nella fiction ambientata a Napoli ci sarà il grande arrivo come personaggio regolare di Whoopy Goldberg, mentre su Rai Play arriverà Kevin Spacey per il nuovo format Mini Market. Daytime, il cuore della programmazione La nuova stagione conferma un daytime protagonista con oltre 4500 ore di produzione originale. Su Rai 1, le mattine saranno affidate a Unomattina News e Unomattina, seguite da Storie Italiane con Eleonora Daniele e È Sempre Mezzogiorno! con Antonella Clerici. Il pomeriggio vedrà La volta buona con Caterina Balivo e La Vita in diretta con Alberto Matano, mentre nel weekend spazio a UnoMattina in Famiglia, Linea Verde e Domenica In con Mara Venier e Gabriele Corsi. Rai 2 offrirà un mix di musica e costume con Radio2 Social Club, I Fatti Vostri, BellaMa´ e La Porta Magica, oltre a programmi del fine settimana come Playlist e Sabato Top. Rai 3 arricchirà la proposta con Il Provinciale, Musica Mia e Caffè Italia, tre programmi pensati per raccontare l´Italia con uno sguardo pop, culturale e territoriale. Approfondimento, un racconto dal mattino alla seconda serata Il palinsesto dell´approfondimento coprirà ogni fascia oraria con Agorà, ReStart e Elisir su Rai 3, Ore 14 su Rai 2, Mi Manda RaiTre e O anche no nel weekend. La domenica pomeriggio su Rai 3 si alterneranno In Mezz´ora con Monica Maggioni e la sua Newsroom, Haka L´urlo dei giovani e Il Posto Giusto. In prima serata Rai 3 punterà su Report, PresaDiretta, Chi l´ha visto?, Farwest, Amore Criminale, Indovina chi viene a cena e il nuovo Lo Stato delle Cose. In access prime time, Cinque Minuti su Rai 1 e Il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cavallo e la torre su Rai 3; in seconda serata Porta a Porta, Cose Nostre, Un giorno in Pretura e Sopravvissute. Continua però la discussione sul taglio delle puntate di Report, ridotte per il momento a 24 nonostante la smentita dell´ad Rossi e la protesta di Ranucci davanti al Centro di Produzione insieme ai collaboratori a partita iva. Sanremo 2026, l´incognita sul palco dell´Ariston Proprio sul Festival, l´ad Giampaolo Rossi ha spiegato: Attenderemo l´esito del bando e la risposta del Comune, aggiungendo però che la macchina organizzativa è già in moto, con Carlo Conti al lavoro sull´organizzazione editoriale e sul regolamento. Rossi ha sottolineato come la Rai sia l´unica emittente in grado di trasformare il Teatro Ariston in un evento televisivo unico in Europa, capace di coniugare spettacolo, cultura pop e produzione industriale. Il vero show è dietro le quinte, ha ricordato, ribadendo che la Rai realizzerà comunque un grande festival musicale: se non sarà Sanremo, sarà altrove, ma lo show si farà. Un messaggio che apre a un possibile Festival fuori dalla storica sede ligure, segnando una svolta inedita per la kermesse più amata d´Italia. Intanto ancora non torna il nome di Fiorello, il fantasma più cercato e desiderato sulle reti di una Rai forte ma sempre al centro delle polemiche. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Prima Pagina News APPUNTAMENTI IN AGENDA APPUNTAMENTI IN AGENDA indietro SEGUICI SU

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DISCO PIU' DAL 28 GIUGNO AL 04 LUGLIO 2025

****

I SUCCESSI DI DOMANI

LI ASCOLTI OGGI…SU RADIO PIU'

IL DISCO PIU' DAL 28 GIUGNO AL 04 LUGLIO 2025 E':

ARTISTA: Elodie & Sfera Ebbasta

TITOLO: Yakuza

ETICHETTA: Universal Music

"Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta. "Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre.

Per donazioni con Bonifico

CC intestato a RADIO PIU'
IBAN: IT 82A 02008
60980 00000 4801263

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Nuovi testimoni di Geova a battesimo

Sono 22mila in Piemonte, 250mila in Italia e 22 milioni nel mondo. "Pura adorazione" è il tema scelto per il congresso dei testimoni di Geova piemontesi. Una cinquantina di loro oggi si battezzano Il congresso dei 22mila testimoni di Geova attivi in Piemonte, 250mila in Italia e 22 milioni nel mondo Al Pala Inalpi di Torino il congresso Pura Adorazione , titolo scelto quest´anno per un evento che mette insieme una comunità dedita alla divulgazione della dottrina basata su un ´interpretazione diversa della bibbia, ma anche a varie attività sociali per stare vicini ai più deboli. Nel servizio interviste a Marina Astieri , a Pierluigi Morelli e Federico Anzalone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La carica dei 15mila Testimoni di Geova

All´Inalpi Arena il congresso dei fedeli, che rappresentano una comunità di 26mila persone in Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

28 Giugno 2025

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line
E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!!
Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

MUSICA

ELODIE FUORI IN RADIO E IN DIGITALE "YAKUZA"CON SFERA EBBASTA

Redazione · 28 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DOPO “ELODIE THE STADIUM SHOW”

E L’ANNUNCIO DEL TOUR “ELODIE SHOW 2025”

ONLINE ANCHE IL VIDEOCLIP UFFICIALE

Scarica qui la cover del singolo “Yakuza”
Scarica qui le foto live di “Elodie The Stadium Show”

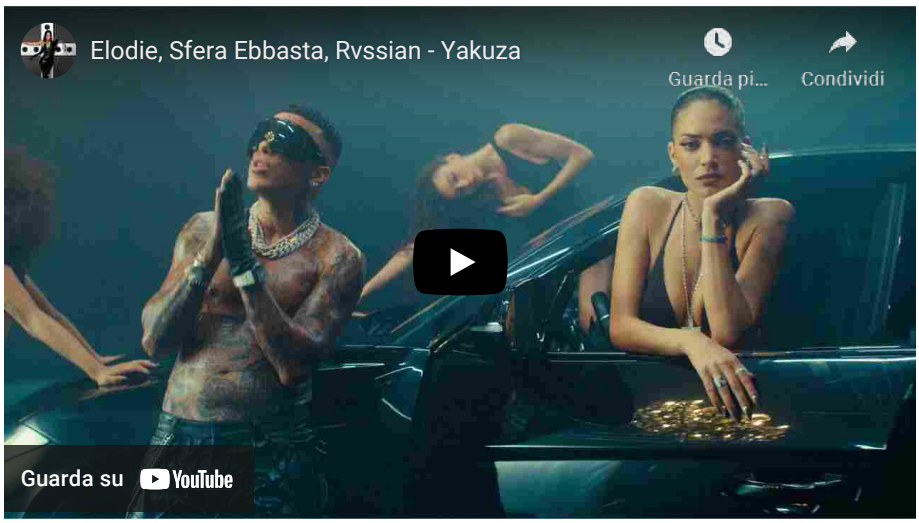
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Per ascoltare il singolo “Yakuza”

Per guardare il videoclip ufficiale

-E’ in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali “Yakuza”, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

“Yakuza” è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.



Dopo il successo della loro prima collaborazione in “Anche stasera” (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo “Summer Tour 2025”, tornano insieme per un inedito, rafforzando un’intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con “Elodie The Stadium Show”, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti “Elodie Show 2025”, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all’Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l’1 novembre, al Pala Sele di Eboli l’8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all’Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre.

Il tour nei palazzetti sarà un’estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l’artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CALENDARIO “ELODIE SHOW 2025”

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – DATA ZERO

Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum

Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum

Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele

Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum

Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport

Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport

Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina

Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT

Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT

Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio

Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BIOGRAFIA ELODIE

Interprete, performer e attrice, Elodie è un'artista eclettica che nel tempo è riuscita a raccontare la versatilità del proprio talento nelle molteplici declinazioni dell'arte dello spettacolo. Con una carriera che abbraccia musica, cinema e impegno sociale, Elodie continua a sorprendere e a conquistare il cuore dei suoi fan, facendo della sua autenticità e della sua evoluzione artistica il suo marchio distintivo. Nel 2024, Elodie è protagonista di numerosi progetti: pubblica due singoli, "Black Nirvana" (disco di platino) e "Feeling"; è tra i protagonisti del calendario Pirelli; presta la voce a Sarabi in "Mufasa: Il Re Leone" e diventa ambasciatrice di Save the Children. Il 2025 segna la sua quarta partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "Dimenticarsi alle 7" (disco d'oro), incluso nell'album "MI AMI MI ODI", in uscita il 2 maggio. Ad anticiparlo il 4 aprile scorso, il singolo "Mi Ami Mi Odi", title track del progetto. Elodie ha incontrato il suo pubblico con l'"Elodie The Stadium Show", due date evento delll'8 giugno allo Stadio San Siro di Milano e del 12 giugno allo Stadio Maradona di Napoli, dove è stata la prima donna a esibirsi sul palco dello stadio napoletano. In seguito alla prima data milanese ha annunciato il suo ritorno nei palazzetti, questo autunno, nelle principali città italiane con il tour "Elodie Show 2025". Il 13 marzo 2025 esce nelle sale il film "Gioco pericoloso", diretto da Lucio Pellegrini, in cui Elodie è protagonista. Nello stesso anno prende parte anche a "Fuori", il nuovo film di Mario Martone, unico film italiano in concorso al Festival di Cannes 2025, per cui ha vinto anche il premio Nastro d'Argento come miglior attrice non protagonista. Artista radiofonica per eccellenza, negli ultimi anni è stata in grado di ritagliarsi uno spazio da protagonista nel panorama musicale italiano grazie a molte hit. Il suo variegato percorso discografico, con 41 dischi di platino già collezionati, ha sempre sorpreso i fan ed è stato accompagnato da scelte stilistiche precise legate a continui cambi di look. Ha saputo crearsi tante immagini, mai conflittuali, differenziandosi e diventando punto di riferimento per le nuove generazioni. Nel 2023 rilascia due progetti discografici, il clubtape "Red Light" e l'album "Ok. Respira" (disco di platino), che contiene "Due" (triplo disco di platino), brano con cui è stata in gara al Festival di Sanremo. Pubblica la sua prima docu-serie "Sento ancora la vertigine"; vince il David di Donatello per il brano "Proiettili (Ti mangio il cuore)" nella categoria "Migliore canzone originale", il 12 maggio è protagonista per la prima volta di uno show tutto esaurito al Mediolanum Forum di Milano e in autunno porta in diverse città d'Italia il suo primo tour nei palasport "Elodie Show 2023", completamente sold out. Nel 2023 Elodie è l'artista più ascoltata in radio e TV, raggiungendo la vetta della chart EarOne Airplay. Da sempre sostenitrice dell'empowerment femminile e della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

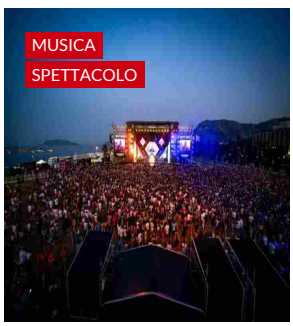
difesa dei diritti, è madrina del Pride di Roma nel giugno 2022. Qualche mese più tardi, debutta come attrice protagonista alla 79ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con il film "Ti mangio il cuore" di Pippo Mezzapesa. Per il talento artistico espresso in questa sua prima prova attoriale, Elodie riceve il Premio Speciale "Women in Cinema Award" durante la Festa del Cinema di Roma e come attrice rivelazione, il "Premio Silvana Mangano" del Bif&st e il "Ciak d'Oro". Nel 2021 è la co-conduttrice della seconda serata della 71ª edizione del Festival di Sanremo durante la quale conquista pubblico e critica e consolida la sua figura di artista completa. Raggiunge con "This is Elodie" (doppio disco di platino) l'importante risultato di album di un'artista femminile più venduto dell'anno e segna il record di artista femminile più ascoltata su Spotify Italia nel 2020. La sua partecipazione al 70ª Festival di Sanremo è anticipata dalla pubblicazione del progetto discografico che vende oltre 100.000 copie, collezionando 9 dischi di platino con le hit: "Andromeda" (disco di platino), brano in gara al Festival della Canzone Italiana, "Margarita" (triplo disco di platino), "Guaranà" (doppio disco di platino), "Nero Bali" (doppio disco di platino) e "Pensare Male" (disco di platino). Elodie, attualmente una delle popstar italiane più influenti, ha esordito nel programma "Amici di Maria De Filippi" nell'edizione 2015-2016, e da quel momento non ha smesso di catturare l'attenzione del pubblico.

Previous
In Senato l'arte della pace

Next
Giusy Versace ha ricevuto il premio 'Città di Deruta'

ALTRI ARTICOLI

37° FESTIVAL DI VILLA



RADIO ITALIA LIVE – IL

BRUCE SPRINGSTEEN

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

28 Giugno 2025

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

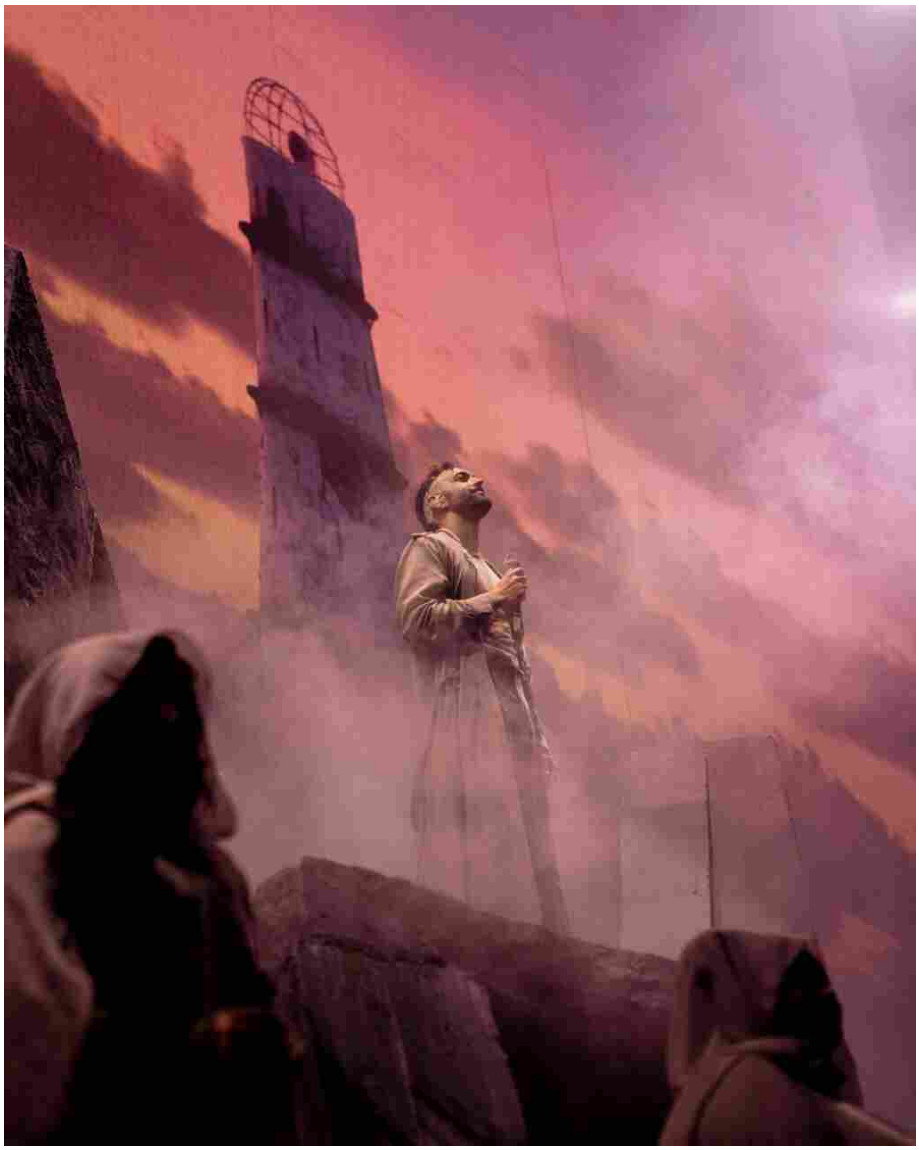
MUSICA

Marco Mengoni Marco negli stadi 2025

Redazione · 28 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Un tour audace
che bagna il pop nella grande tradizione d'opera
per raccontare tutti noi

Dodici live nei principali stadi italiani
SOLD OUT le date di Roma, Torino e la seconda di Bologna
oltre ai concerti di Lignano Sabbiadoro, Napoli, Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari e Messina (24 luglio)

Con oltre mezzo milione di biglietti venduti

Marco Mengoni Live in Europe 2025

In autunno il ritorno nelle grandi arene europee e nei palazzetti italiani
Si aggiungono nuovi live:
Raddoppia Torino – Inalpi Arena – 9 ottobre 2025
Triplica Milano – Unipol Forum – 15 ottobre 2025
Raddoppia Bologna – Unipol Arena – 25 ottobre 2025
Triplica Firenze – Mandela Forum – 31 ottobre 2025
Triplica Eboli – Palasele – 4 e 5 novembre 2025
Triplica Roma – Palazzo dello Sport – 12 novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È partito giovedì 26 giugno da Napoli, in uno Stadio Diego Armando Maradona gremito fino all'ultimo posto con 45.500 mila presenti, Marco negli stadi 2025, il tour che – con i suoi 12 show – toccherà gli stadi più importanti d'Italia con il **sold out** registrato per le date di **Roma**, **Torino**, le due date di **Bologna**, oltre al **tutto esaurito** dei concerti di **Lignano**, **Napoli** e **Bari**, insieme alla prima data di **Milano**, e la seconda data di **Messina**. **MARCO NEGLI STADI 2025** è l'occasione per celebrare **15 anni di carriera** che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

In autunno **Marco Mengoni** sarà protagonista di un **tour** che lo porterà ad esibirsi **nelle grandi arene europee** e nei **palazzetti italiani**, con nuovi live previsti a **Torino** (9 ottobre 2025 – Inalpi Arena), **Milano** (15 ottobre – Unipol Forum), **Bologna** (25 ottobre 2025 – Unipol Arena), **Firenze** (31 ottobre 2025 – Mandela Forum), **Eboli** (4 e 5 novembre – Palasele) e **Roma** (12 novembre 2025 – Palazzo dello Sport).

MARCO NEGLI STADI 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che nasce dalla volontà audace di **bagnare il pop nella grande tradizione teatrale**, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni:

la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta **Mengoni.**

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio.

Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico.

Nella Grecia antica lo studio dell'essere umano e delle vicende del mondo in cui si trova immerso era affidato al teatro. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Da qui l'idea di **Marco Mengoni** di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in diversi capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 10 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando **Mengoni** dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto **Mengoni** condividere con **Giovanni Pallotti** e **Francesco Fugazza** la **direzione musicale** di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare **Mengoni** sul palco una band di 13 elementi e 10 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su *Un fiore contro il diluvio* alle coreografie su *Mi fiderò* e *La casa azul* circondano **Marco**, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio.

Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità

Prodotto e organizzato da **Live Nation,** il tour è partito il **26 giugno** a **Napoli** (Stadio Diego Armando Maradona – **SOLD OUT**) – dopo la data zero sold out di Lignano Sabbiadoro il 21 giugno – e proseguirà il **2 luglio** a **Roma** (Stadio Olimpico – **SOLD OUT**), il **5** e il **6 luglio** a **Bologna** (Stadio dall'Ara – **SOLD OUT**) e il **9 luglio** a **Torino** (Stadio Olimpico – **SOLD OUT**). Arriverà il **13 luglio (SOLD OUT)** e il **14 luglio** a **Milano** (Stadio San Siro), il **17 luglio** a **Padova** (Stadio Euganeo), il **20 luglio** con la data di **Bari** (Stadio San Nicola – **SOLD OUT**) e, infine, si concluderà con due date, il **23 e 24 luglio** a **Messina** (Stadio San Filippo – **24 luglio SOLD OUT**). **Renault Italia** è **Official Partner** del tour **Marco negli Stadi 2025**. **Radio Italia** è **radio ufficiale** di **Marco negli Stadi 2025** e dei live previsti in Italia del **Live in Europe Tour 2025**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I biglietti per le nuove date sono disponibili in prevendita con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard a partire dalle 10.00 del 28 giugno, la vendita generale dei biglietti sarà aperta a partire dalle ore 10 di lunedì 30 giugno su www.ticketmaster.it, www.ticketone.it, www.vivaticket.com.

Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra il tour negli stadi di **Marco Mengoni** e **WAMI** con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. **WAMI** e **Mengoni** portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico a un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra **Marco Negli Stadi** e **WAMI** ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka.

Marco Mengoni proseguirà i suoi appuntamenti live oltre confine con il tour **LIVE IN EUROPE 2025** con cui **tornerà ad esibirsi nelle grandi arene europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023.** Con l'aggiunta dei nuovi live, sono in totale **18 i concerti** nei **principali palazzetti italiani. Raddoppia la data di Torino** (**8 ottobre** – Inalpi Arena; **9 ottobre – nuova data**), triplica **Milano** (**12 e 13 ottobre** – Unipol Forum; **15 ottobre – nuova data**), **Pesaro** (**21 e 22 ottobre** – Vitrifrigo Arena), raddoppia **Bologna** (**24 ottobre** – Unipol Arena; **25 ottobre – nuova data**), triplica **Firenze** (**28** e **29 ottobre** – Mandela Forum; **31 ottobre – nuova data**), triplica **Eboli** (**2 novembre** – Palasele; **4 e 5 novembre – nuove date**) e triplica **Roma** (**8** e **9 novembre** – Palazzo dello Sport; **12 novembre – nuova data**). Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: **Ginevra** (19 novembre – Arena), **Stoccarda** (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), **Düsseldorf** (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), **Zurigo** (24 novembre – Hallenstadion), **Francoforte** (26 novembre – Festhalle), **Monaco di Baviera** (27 novembre – Olympiahalle), **Bruxelles** (30 novembre – Forest National), **Utrecht** (1 dicembre – TivoliVredenburg), **Parigi** (3 dicembre – Salle Pleyel), **Esch-sur-Alzette – Lussemburgo** (5 dicembre – Rockhal), **Londra** (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e **Madrid** (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Sabato 21 giugno durante la data zero del tour **Marco negli stadi 2025 di Marco Mengoni a Lignano Sabbiadoro** sono saliti sul palco a sorpresa **Sayf e Rkomi**, che hanno cantato insieme a **Marco** il singolo attualmente in rotazione **Sto bene al mare**, che li vede collaborare per la prima volta.

Scritto dagli stessi **Marco Mengoni**, **Sayf**, e **Rkomi**, **Sto bene al mare** è un brano estivo atipico, infatti, nonostante il titolo ci porti verso la spensieratezza tipica delle vacanze, il testo si muove su un confine sottile tra leggerezza e profondità. La voce di **Marco Mengoni** si intreccia con le strofe di **Sayf** e **Rkomi**, dando vita a un dialogo che parte dall'immaginario estivo più classico per raccontare qualcosa di più profondo. Il mare diventa così il centro di una riflessione disillusa e attuale che invita a pensare anche a chi sta dall'altra parte del mare, a chi non vive la distesa d'acqua come gioia e vacanza.

La produzione firmata da **DIBLA**, **Jiz** e **Giovanni Pallotti** accompagna e amplifica questo dualismo: **Sto bene al mare** presenta infatti elementi popolari e al tempo stesso una contaminazione tra le sonorità tipiche del cantautorato italiano con il pop francese ed elementi latini come le percussioni e i fiati.

Con **85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di streaming audio/video, 8 album in studio e 10 tour live**, nel suo percorso artistico il cantautore si è affermato come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

MARCO NEGLI STADI 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

~~21 giugno 2025 – Lignano Sabbiadoro, Stadio Comunale G. Teghil // **DATA ZERO SOLD OUT**~~
~~26 giugno 2025 – Napoli, Stadio Diego Armando Maradona // **SOLD OUT**~~
2 luglio 2025 – Roma, Stadio Olimpico // **SOLD OUT**
5 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // **SOLD OUT**
6 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // **SOLD OUT**
9 luglio 2025 – Torino, Stadio Olimpico // **SOLD OUT**
13 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro // **SOLD OUT**
14 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro
17 luglio 2025 – Padova, Stadio Euganeo
20 luglio 2025 – Bari, Stadio San Nicola // **SOLD OUT**
23 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo
24 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo // **SOLD OUT**

LIVE IN EUROPE 2025
8 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia
9 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia // **NUOVA DATA**
12 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia
13 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia
15 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia // **NUOVA DATA**
21 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia
22 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia
24 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia
25 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia // **NUOVA DATA**
28 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
29 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
31 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia // **NUOVA DATA**
2 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia
4 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // **NUOVA DATA**
5 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // **NUOVA DATA**
8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia
9 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia
12 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia // **NUOVA DATA**
19 novembre 2025 – Ginevra, Arena – Svizzera
21 novembre 2025 – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania
22 novembre 2025 – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania
24 novembre 2025 – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera
26 novembre 2025 – Francoforte, Festhalle – Germania
27 novembre 2025 – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania
30 novembre 2025 – Bruxelles, Forest National – Belgio
1 dicembre 2025 – Utrecht, TivoliVredenburg – Olanda
3 dicembre 2025 – Parigi, Salle Pleyel – Francia
5 dicembre 2025 – Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo
7 dicembre 2025 – Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito
10 dicembre 2025 – Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna

Info e biglietti su www.livenation.it/marconeglistadi
Radio Italia è radio ufficiale di **MARCO NEGLI STADI 2025**

Previous
Elisabetta Rogai Forte più che mai mostra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MEDIATECH

Venerdì, 27 giugno 2025

Rai, una stagione tv piena di nuovi volti e grandi ritorni all'orizzonte. Da Benigni a Diaco, ecco i palinsesti d'autunno

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time

di Redazione Mediatech

Condividi

Corporate, il giornale delle imprese

Poste Italiane rilancia Montecchio: il progetto Polis contro...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fincantieri e CASD: consegnato il premio di dottorato alla...

Mooney, al via la promozione speciale per il telepedaggio

Novelli Group: le dichiarazioni del CEO al convegno alla...

AffariTV

Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno

Volti nuovi, serate evento, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

Il ritorno di Roberto Benigni

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera - conclude l'ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In prima serata arrivano i The Jackal

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox - La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è - Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

I programmi che saltano

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Un grande ritorno per lo sport

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

DISTRETTO ITALIA

In evidenza

La morte di Denis Bergamini? "Storia difficile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cinema e serie tv, i titoli

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms - la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

La fiction tra 'Sandokan' e 'Vespucci'

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene - Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

da raccontare, un cono d'ombra ingombrante. Se lui fosse qui gli chiederei perché..." - L'intervista a Pablo Trincia

In vetrina

L'Italia costruisce il più grande telescopio ottico del mondo: Cimolai guida il progetto ELT in Cile

Affari di motori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri - La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

La cultura si fa talk con Luca Barbareschi

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse - Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

LEGGI TUTTE LE ULTIME NOTIZIE DI MEDIATECH

Jaecoo 5 al MIMO 2025: il SUV compatto per l'outdoor che unisce stile, tecnologia e sostenibilità

Il Blog di Affari

L'intervista/ Angelica Bianco: "l'AI per costruire ponti tra...

Antonio Sorrento è il nuovo Presidente del Lions Club "Puglia...

È finita la guerra in Iran. Gli iraniani che sognavano la...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MEDIATECH

Venerdì, 27 giugno 2025

Rai, una stagione tv piena di nuovi volti e grandi ritorni all'orizzonte. Da Benigni a Diaco, ecco i palinsesti d'autunno

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time

di Redazione Mediatech

Condividi

Corporate, il giornale delle imprese

Gruppo FS al centro del dialogo con UE e governo su alta...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Intesa Sanpaolo e Confindustria: al via il nuovo accordo per...

Poste Italiane rilancia Montecchio: il progetto Polis contro...

Fincantieri e CASD: consegnato il premio di dottorato alla...

AffariTV

Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno

Volti nuovi, serate evento, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

Il ritorno di Roberto Benigni

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Un'opera - conclude l'ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

In prima serata arrivano i The Jackal

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox - La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è - Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

I programmi che saltano

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Un grande ritorno per lo sport

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina,

DISTRETTO ITALIA

In evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Cinema e serie tv, i titoli

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms - la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

La fiction tra 'Sandokan' e 'Vespucci'

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene - Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere

Unomattina Weekly, "Annozero-Ballarò la mia palestra d'ascolto. Mi ispiro a Oriana Fallaci e..." - L'intervista a Giulia Bonaudi

In vetrina

L'Italia costruisce il più grande telescopio ottico del mondo: Cimolai guida il progetto ELT in Cile

Affari di motori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri - La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

La cultura si fa talk con Luca Barbareschi

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse - Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

LEGGI TUTTE LE ULTIME NOTIZIE DI MEDIATECH

Jaecoo 5 al MIMO 2025: il SUV compatto per l'outdoor che unisce stile, tecnologia e sostenibilità

Il Blog di Affari

L'intervista/ Angelica Bianco: "l'AI per costruire ponti tra...

Antonio Sorrento è il nuovo Presidente del Lions Club "Puglia...

È finita la guerra in Iran. Gli iraniani che sognavano la...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

agi.it
AGI

www.ecostampa.it

- Palinsesti Rai: conferme per Carlo Conti, Milly Carlucci, Stefano De Martino e 'Belve'

ADV

HOME > SPETTACOLO

Palinsesti Rai: conferme per Carlo Conti, Milly Carlucci, Stefano De Martino e 'Belve'

Musica, show, eventi culturali e nuovi format per tutte le reti: ecco le novità della stagione 2025-26

27 giugno 2025

Agf - Francesca Fagnani

PALINSESTI-TV RAI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

8 minutidi lettura

AGI - Nuove proposte e nuovi titoli, con un'attenzione anche alla fruizione di una platea in continua evoluzione e ai nuovi contenuti e linguaggi multipiattaforma, ma anche tradizione e continuità con i programmi già consolidati e di successo. Si articola in questo modo l'offerta del Prime Time Rai, ufficializzata oggi a Napoli con la presentazione dei **palinsesti** 2025-2026.

ADV

Musica e grandi eventi

Molte le componenti di novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli. **Rai 1** continuerà a offrire un **intrattenimento** di qualità attraverso i suoi **show** di punta, con grandi conferme e new entry, tra tradizione e sperimentazione.

Show di intrattenimento

Da settembre, la rete ammiraglia parte all'insegna della **musica**. Ritornano 'Semplicemente Fiorella', serata evento nella splendida ambientazione delle Terme di Caracalla a Roma, ma anche i grandi premi della **musica** italiana, i 'Tim Music Awards', in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox - La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la **conduzione** di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Su **Rai 1** la **musica** sarà anche celebrazione e ricordo. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a dieci anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia, insieme a personaggi del mondo **musicale** e dello spettacolo, celebreranno l'artista partenopeo nella serata evento 'PINO È - Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli.

Eventi culturali e tradizione

I grandi **show** di **prima serata** rappresenteranno anche quest'anno lo zoccolo duro dell'**intrattenimento** per il pubblico di **Rai 1**. Mattatore del venerdì sera sarà il direttore artistico del **Festival**, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con nuovi, rinnovati effetti scenografici e coreografici e gli immancabili giudici.

Rai 2 e Rai 3: sperimentazione e conferme

Milly Carlucci prosegue alla **conduzione** di 'Ballando con le stelle', punta di diamante del sabato sera e che quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Parte, da novembre, 'The Voice Senior', con Antonella Clerici e i coach pronti ad ascoltare i talenti over 60 e le loro storie. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game **show** dei record. Da settembre al via la nuova edizione, che promette un perfetto connubio di leggerezza e suspense.

L'offerta di **prima serata** sarà arricchita da una serie di **eventi** che confermano la vocazione della Rai a intrattenere ed essere sempre presente nella vita culturale del Paese. Tra questi, il 'Prix Italia', giunto alla 77esima edizione, che si svolgerà a Napoli, con la **conduzione** di Monica Setta e Serena Autieri. A dicembre, su **Rai 1**, salgono sul palco le nuove promesse della **musica** italiana con '**Festival** giovani', condotto da Carlo Conti. I campioni del **Festival** di domani nascono dalle selezioni dei giovani di oggi. A seguire ci sarà la grande serata di festa di **Rai 1** per celebrare l'arrivo del nuovo anno, con Marco Liorni alla **conduzione**. A Carlo Conti è affidata anche la direzione artistica de 'Lo Zecchino d'Oro', la tradizionale gara di canzoni per bambine e bambini, giunta all'edizione numero 68.

Rai 2 resta territorio di sperimentazione, arricchendosi di nuovi titoli e nuovi talent per un'offerta caratterizzata da un mix fra **intrattenimento** leggero e più impegnato. Dopo il grande successo del varietà del pomeriggio di **Rai 2**, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre debutterà il suo spin-off serale, BellaMa' di sera. A settembre torna 'Boss in Incognito', con la novità della **conduzione** affidata a Elettra Lamborghini e con un nuovo format. Due novità anche per la **prima serata** di **Rai 2**: 'Freeze', il nuovo **show** di **intrattenimento** leggero condotto da Nicola Savino e Rocío Muñoz Morales e 'Gli scatenati', con la **conduzione** dei The Jackal. Tra le conferme c'è **il ritorno di 'Belve',** il programma ideato e condotto da Francesca Fagnani, ma anche 'Blob', nell'access di **Rai 3**, un marchio storico che continua a raccontare la televisione di ieri e di oggi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ELODIE E SFERA EBBASTA INSIEME PER YAKUZA. TESTO E SIGNIFICATO DEL NUOVO SINGOLO

Il singolo prodotto da Rvssian arriva dopo i successi negli stadi e anticipa il tour nei palasport della cantante.

27 Giugno 2025

di
REDAZIONE

News

CONDIVIDI SU:

Testo e significato di **Yakuza** il nuovo singolo di **Elodie** con **Sfera Ebbasta**, fuori dal 27 giugno 2025 su tutte le piattaforme digitali e in radio.

Il brano segna una nuova tappa della loro collaborazione artistica e arriva dopo un anno ricco di successi per entrambi.

ELODIE E SFERA DI NUOVO INSIEME: ESCE IL SINGOLO YAKUZA

Prodotta da **Rvssian** – già al lavoro con star globali come Bad Bunny, J Balvin e Nicki Minaj – **Yakuza** mette insieme le voci e gli stili di due protagonisti della scena pop-urban italiana.

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un incastro che si era già rivelato vincente in **Anche stasera**, triplo disco di platino uscito a fine 2023.

La nuova canzone unisce atmosfere internazionali e ritmiche sensuali, rivelando un'alchimia sempre più solida tra i due artisti. **Yakuza** racconta un amore travolgente, tra passione e pericolo, con un linguaggio diretto e immagini evocative, su una produzione curata nei dettagli.

ELODIE & SFERA EBBASTA – IL SIGNIFICATO DI YAKUZA

Nel testo di **Yakuza** l'amore diventa un gioco pericoloso. Le parole scorrono come lame affilate, mentre la voce di **Elodie** alterna dolcezza e forza, facendo emergere una figura femminile sicura e consapevole. **Sfera Ebbasta**, dal canto suo, offre il suo consueto mix tra romanticismo e realtà di strada, con un flow riconoscibile e incisivo.

Un brano che racconta l'intensità delle relazioni moderne, dove sentimento e rischio vanno spesso a braccetto. La scelta del titolo richiama l'immaginario giapponese per esprimere l'idea di un legame indissolubile ma anche difficile da gestire.

ELODIE & SFERA EBBASTA – TESTO

Sono a un passo dal caos
Non ho paura
Non rifiuterò mai
La tua avventura
E ci nascondiamo come la Yakuza
Ricopriamo di luce a led ogni sciagura
Per me l'amore è freddo come le manette
Come le palazzine da ragazzina che stavo al verde
Ti dice che una come me solamente carpe diem
Solo un attimo fuggente
Prima del caos
Della paura
Ma non rifiuterò mai
La tua avventura

Vieni andiamo via
Tu, io
Dalla festa
Stasera
Sono già in tre, quattro, cinque
Quindi resta da me
Solo se tu lo vuoi
Malamente
Sappiamo già cosa dirà la gente su di noi

1 CLASSIFICHE FIMI 25: ALESSANDRA AMOROSO E ANNA GUIDANO TUTTE LE CHARTS

2 DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS"

3 DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "TANGERINE", NONA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS"

4 PAGELLE NUOVI SINGOLI 20 GIUGNO: BLANCO E GIORGIA SVETTANO, BOCELLI E SINNER SONO CRINGE PURO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Saranno solo maldicenze
Si, però fa niente

Sei la mia voce nel caos
Sei la mia cura
Siamo due poli opposti
E ci siamo nascosti sotto la stessa luna
E questa volta so che non mi basterà una scusa
Per tutte le volte che ti ho delusa
Ma l'amore non so come si usa
Oh no, tu conosci mille modi per ferire un uomo
Tu vuoi cose che non possono comprare i soldi
Tu sei bella ma sei meglio senza niente addosso
Senza la luce riflessa di quei riflettori
Prima del caos
Della paura
Dopo di te
Mai più
Nessuna

Vieni andiamo via
Tu, io
Dalla festa
Stasera
Sono già in tre, quattro, cinque
Quindi resta da me
Solo se tu lo vuoi
Malamente
Sappiamo già cosa dirà la gente su di noi
Saranno solo maldicenze
Si, però fa niente

E va bene, va bene così
Vuoi le ali come una DeLorean
Però è sempre l'ennesima storia
Perché l'amore è freddo come le manette
Come le palazzine da ragazzina che stavo al verde
Facciamo come vuoi

Vieni andiamo via
Tu, io
Dalla festa
Stasera
Sono già in tre, quattro, cinque
Quindi resta da me
Solo se tu lo vuoi

EMANUELE ALOIA TRA SPIRITUALITÀ E POESIA: "IN TUTTE LE COSE – TERRA" 5

GIGI D'ALESSIO TRA "ROSA E LACRIME": NUOVO SINGOLO IN ATTESA DI UN TOUR DA RECORD 6

FERDINANDO SALZANO, PATRON DI FRIENDS & PARTNERS: "BASTA OSSESSIONE PER I SOLD OUT, VA FATTA CHIAREZZA" 7

TRAMONTI A NORD EST: IL SOGNO DI ELISA PRENDE IL LARGO. POSTI POLVERIZZATI IN 18 MINUTI 8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Malamente
Sappiamo già cosa dirà la gente su di noi
Saranno solo maldicenze
Si, però fa niente
eh, eh

IL SUCCESSO DI ELODIE TRA STADI E PALASPORT

Elodie arriva a questo singolo dopo un anno importante, segnato dai due eventi negli stadi – San Siro a Milano e lo Stadio Maradona di Napoli – che hanno celebrato la sua affermazione definitiva nella musica pop italiana. Con il tour **Elodie Show 2025**, porterà ora la sua visione anche nei palasport italiani.

Ecco le date del tour prodotto da Vivo Concerti:

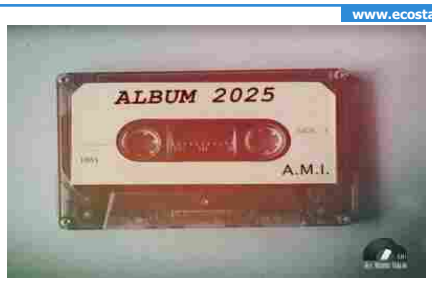
– 29 ottobre – Jesolo, Palazzo del Turismo
– 31 ottobre e 1 novembre – Milano, Unipol Forum
– 8 novembre – Eboli, Pala Sele
– 14 novembre – Firenze, Mandela Forum
– 19 e 20 novembre – Roma, Palazzo dello Sport
– 24 e 25 novembre – Messina, PalaRescifina
– 28 e 29 novembre – Bari, Palaflorio
– 1 dicembre – Torino, Inalpi Arena

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 9

PROSEGUE MARRA STADI 25, LO SPETTACOLO IMMERSIVO DI MARRACASH ARTICOLATO IN SEI CAPITOLI 10

NEWSLETTER

Indirizzo e-mail ISCRIVITI

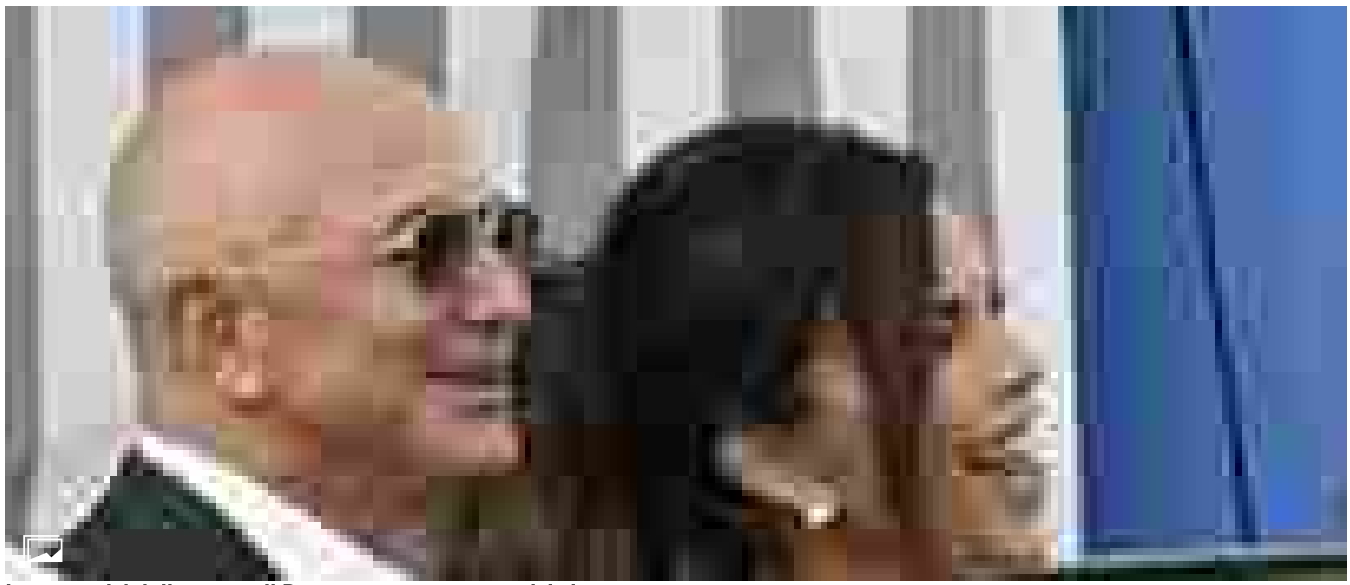
CERCA SU A.M.I.

Il tuo artista preferito CERCA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



I preparativi delle nozze di Bezos, tra proteste e arrivi vip

Charlize Theron, servirebbero supereroi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit

www.ecostampa.it

A San Siro tariffe agevolate per disabili, il ricavato andrà a progetti inclusione

I trend musicali dell'estate, tra sonorità latine e commistioni rap-pop

Indagini e tesori ritrovati, riapre Museo dell'arte salvata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Intrattenimento Rai punta sugli show serali di Rai1

Tanta musica con un omaggio a Pino Daniele, novità su Rai2

NAPOLI, 27 giugno 2025, 12:59
Redazione ANSA

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Conferme e new entry nel palinsesto dell'intrattenimento del prime time Rai, guidato dal direttore di genere Williams Di Liberatore. Da settembre, l'ammiraglia parte all'insegna della musica: ritornano "Semplicemente Fiorella", serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i "Tim Music Awards" in diretta dall'Arena di Verona. La festa di "Jukebox - La notte delle hit" accenderà l'Inalpi Arena di Torino con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno lo celebreranno nella serata evento "PINO È - Il viaggio del Musicante", in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli.

Gli show di prima serata rappresenteranno anche quest'anno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai 1.

Mattatore del venerdì sera sarà Carlo Conti, alla guida del suo "Tale e Quale Show". Milly Carlucci condurrà "Ballando con le stelle" che si conferma nel sabato sera e quest'anno festeggerà i suoi 20 anni. A novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tornerà "The Voice Senior" con Antonella Clerici e gli immancabili coach. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con "Affari Tuoi". Tra gli eventi il "Prix Italia" giunto alla 77ª edizione che si svolgerà a Napoli, con la conduzione di Monica Setta e Serena Autieri, e la Maratona Telethon dal 14 al 21 dicembre. Una seconda serata sarà poi dedicata al "Premio Luchetta - Bambini senza nome". A dicembre, su Rai 1, scopriremo le nuove promesse della musica italiana con "Festival giovani", condotto da Carlo Conti. A seguire ci sarà la grande serata di festa di Rai 1 per celebrare l'arrivo del nuovo anno, con Marco Liorni alla conduzione. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: torna "Lo Zecchino d'oro" con la direzione artistica di Carlo Conti.

Rai2 resta territorio di sperimentazione con un "surfing" fra intrattenimento leggero e più impegnato. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 "BellaMa'", ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale, "BellaMa' di sera". Da settembre torna "Boss in Incognito" con la novità della conduzione di Elettra Lamborghini. A seguire tornerà Teo Mammucari con "Lo Spaesato", un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Due sono le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: "Freeze", il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi "Gli scatenati", con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita "complicata" e frizzante.

Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di Belve, il programma crossmediale cult ideato e condotto da Francesca Fagnani, e il suo spin-off Belve Crime. Confermato "BLOB" nell'access di Rai 3, un marchio storico che continua a raccontare la televisione di ieri e di oggi.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ultima ora di Cultura

13:13
Il Museo archeologico di Agrigento diventa più accessibile

13:00
Approfondimento Rai, tornano i talk di Rai3

12:59
Intrattenimento Rai punta sugli show serali di Rai1

12:59
Fiction Rai tra amicizia e bisogno di comunità

10:38
Dall'11 luglio debutta IncantoMarche, musica e conversazioni

10:38
Sky Cinema Jurassic World, un canale interamente dedicato

Tutte le news ›

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.
Iscriviti alle newsletter

Video di Spettacolo ›

Roma, musiche felliniane all'arrivo del feretro con Alvaro Vitali

"Siamo serie": Dept. Q - Sezione casi irrisolti, Blood Simple, Doppio gioco

Lino Banfi ricorda di Alvaro Vitali, scomparso ieri a Roma

Napoli, Sal Da Vinci: "Il 6 settembre la mia prima in piazza Plebiscito"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLO

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Inedito che rafforza la loro collaborazione artistica pop-urban

GIU 27, 2025 Musica

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 180.063 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario "Elodie show 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

askanews
Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 1.765.412,00 i.v. - P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

© 2025 askanews S.p.A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CALABRIANEWS.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Home Italia Mondo Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
27 Giugno 2025
WhatsApp
(Adnkronos) - Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico". Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.
La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms - la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a.´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. - (Web Info)
Tags

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

27 Giugno 2025 14:00

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Di Redazione
GIU 27, 2025

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre

RICERCA NEL SITO
Cerca

ARTICOLI RECENTI
Prezzi ingrosso stabili per frutta e verdura estiva 27 Giugno 2025
Nasce la Fondazione Franco Chimenti per il golf e la ricerca scientifica 27 Giugno 2025
Gli Usa hanno offerto all'Iran incentivi (tra cui 30 miliardi di dollari) per tornare al tavolo dei negoziati 27 Giugno 2025
"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta 27 Giugno 2025
Agrisicilia punta su export e entra nella Gdo tedesca 27 Giugno 2025

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo “Summer Tour 2025”, tornano insieme per un inedito, rafforzando un’intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con “Elodie The Stadium Show”, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti “Elodie Show 2025”, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all’Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l’1 novembre, al Pala Sele di Eboli l’8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all’Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un’estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l’artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario “Elodie show 2025”

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Post Views: 14

« Nasce la Fondazione Franco Chimenti per il golf e la ricerca scientifica

Caldo estremo sull’Italia, domenica 21 città con il “bollino rosso” »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di Il Messaggero.it

CHI SIAMO | REDAZIONE | CONTATTI

CENTRO METEO ITALIANO.it
Meteo, Scienza e Natura

METEO WEBCAM NEVE REGIONE

Cerca la tua località...

Venerdì 27 Giugno

SCARICA LA NOSTRA APP

Home Page | Meteo Italia | Notizie | Meteo Regioni | Terremoti | Webcam | Mari e Venti | Neve | Business | Video | App e Widget

Home > ATTUALITÀ

Segnala

SEGUICI SU:

Palinsesti Rai autunno 2025: ecco le conferme, le esclusioni e tutte le novità

di **Carmine Orlando**

27 Giugno 2025 | Ore 17:01

Palinsesti Rai 2025/2026: torna Benigni, arrivano i The Jackal in prima serata, i programmi cancellati

Giampaolo Rossi, Amministratore delegato Rai, durante la presentazione dell'offerta Rai 2025/2026 negli studi di produzione di Napoli, 27 giugno 2025. ANSA / CIRO FUSCO (palinsesti)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMA ORA

ULTIMA ORA TERREMOTO

I PALINSESTI RAI PRESENTATI A NAPOLI

Nuove facce, programmi sportivi aggiornati, serie brillanti e alcune trasmissioni eliminate. Sono molte le novità nella programmazione Rai per l'autunno 2025 che sono emerse dai palinsesti presentati a Napoli oggi, venerdì 27 giugno. L'ad Giampaolo Rossi ha dichiarato che lui e altri hanno lavorato per ottimizzare i palinsesti all'interno di un sistema di equilibrio e sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda. Aggiungendo che i palinsesti risultano adesso più incisivi rispetto a quelli dell'anno precedente e che si attendono risultati migliori. E' quanto riportato da *Adnkronos.it*.

TORNA ROBERTO BENIGNI

L'ad Rossi annuncia che ci sarà anche un eccezionale evento televisivo, nel quale Roberto Benigni narrerà la storia di Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una trasmissione in prima serata che andrà in onda a dicembre 2025 per la solenne conclusione del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giubileo. Si tratta di un progetto che segna il ritorno del comico dell'attore e comico toscano, che Rossi definisce un'artista di incredibile sensibilità, un maestro della nostra cultura che ha voluto con forza riportare in Rai, desiderato, quasi imposto, già in questa stagione. L'amministratore delegato Rossi continua dicendo che Begnini, interpreta e dà voce alla figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dalla parte simbolica e spirituale della Città del Vaticano prende vita un racconto che fonde arte e fede in un contesto di grande impatto visivo. Rossi aggiunge concludendo che è un'opera che rappresenta appieno il compito del servizio pubblico.

IN PRIMA SERATA ARRIVANO I THE JACKAL

Numerose novità, sia tra i programmi consolidati sia tra le nuove proposte dell'intrattenimento Prime Time di Rai. Due nuove produzioni andranno ad arricchire l'offerta della prima serata di Rai 2: '**Freeze**', il fresh show di intrattenimento leggero presentato da Nicola Savino e Rocio Munoz Morales. Poi c'è '**Gli scatenati**', programma condotto dai The Jackal, che affronteranno un vivace gruppo di bambini e bambine pronti a rendere le cose complicate e divertenti. Dopo i buoni risultati ottenuti da '**BellaMa**", trasmissione pomeridiana di Rai 2, creata e condotta da Pierluigi Diaco, a settembre ci sarà il debutto del suo spin-off serale, 'BellaMa di sera', in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre. Farà ritorno a settembre, anche se in una nuova versione '**Boss in Incognito**' con una grande novità: la conduzione sarà affidata a Elettra Lamborghini. A ottobre il ritorno di Teo Mammucari con '**Lo Spaesato**', un'ironia vivace sulle culture delle diverse zone italiane. Tra le conferme dell'autunno, si rivedrà '**Belve**', ideato e presentato da Francesca Fagnani, con il suo spin-off '**Belve Crime**' mantenuto come lo scorso anno, composto da 5 puntate più lo spin-off. I grandi show della prima serata continueranno a essere al centro dell'intrattenimento per i telespettatori di Rai 1. Il venerdì sera vedrà al timone Carlo Conti con il suo '**Tale e Quale Show**' caratterizzato da un nuovo cast e da innovativi effetti scenici e coreografici. Il sabato sera spazio a Milly Carlucci che presenterà il naturalmente confermato '**Ballando con le stelle**' che quest'anno festeggerà i 20 anni con molte sorprese. Da novembre, il testimone verrà passato a '**The Voice Senior**' con Antonella Clerici e i sempre presenti coach pronti a scoprire talenti over 60. L'access prima time sarà ad appannaggio di Stefano De Martino che condurrà '**Affari Tuoi**', che lo scorso anno ha raggiunto l'apice come game show. Da domenica 7 settembre partirà la nuova edizione, rinnovata sia nell'aspetto scenico che nei contenuti. La musica avrà un ruolo centrale: sulla rete principale torna **'Semplicemente Mannoia**' per l'appunto con Fiorella Mannoia, evento speciale alle Terme di Caracalla a Roma, insieme ai 'Tim Music Awards' trasmessi in diretta dall'Arena di Verona. La

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

grande celebrazione di 'Jukebox – La notte delle hit' illuminerà l'Inalpi Arena di Torino e inviterà a ballare persone di tutte le generazioni, sotto la guida di Antonella Clerici e con la presenza di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe festeggiato il suo 70esimo compleanno e a dieci anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia omaggeranno il talento dell'illustre artista napoletano nella serata dedicata 'Pino è – il viaggio del Musicante', che andrà in onda da piazza del Plebiscito a Napoli. A dicembre, le nuove stelle di Sanremo verranno selezionate su Rai 1 con '**Festival giovani**', presentato dal direttore artistico del Festival di Sanremo 2026, Carlo Conti. Per festeggiare l'inizio del nuovo anno, Marco Liorni condurrà il programma che insieme a molti ospiti accompagnerà verso il 2026. L'offerta di intrattenimento in Prime Time sarà pensata anche per i più giovani: rinnovato nella sua programmazione (dal 28 al 30 novembre e con gli speciali per Natale), torna "**Lo Zecchino d'oro**", arrivato alla sua 68esima edizione, con la direzione artistica di Carlo Conti.

NELLA PAGINA SUCCESSIVA I PROGRAMMI ESCLUSI DAL NUOVO PALINSESTO RAI DI AUTUNNO

I PROGRAMMI CANCELLATI

Esclusi dal nuovo palinsesto 'Agorà weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma d'inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Non sono presenti nell'offerta nemmeno 'Tango' di Luisella Costamagnaù e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta. Cancellato anche Citofonare Rai 2 condotto da Paola Perego e Simona Ventura dopo quattro stagioni, pare per dare spazio alle gare dei Mondiali di Sci.

Seguici su Google News

La nostra newsletter!
Ricevi gli aggiornamenti e le ultimissime su Meteo e Scienza via mail!
ISCRIVITI ORA!

CARMINE ORLANDO

Classe 1971, da oltre un decennio svolgo il lavoro di redattore web. Ho collaborato con molti siti ed essendo una persona poliedrica mi sono occupato di svariati argomenti, dall'astrologia alla salute, dalla politica al fisco, dalla tv allo sport. Ma mi diletto anche nella stesura di articoli di terremoti, astronomia, cronaca, tecnologie e lotterie. Adoro scrivere ma anche leggere.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

27 Giugno 2025

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Scritto da **Adnkronos**

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda",...

Ostaggi Hamas, "Israele ha proposto tregua di 2 mesi per il loro rilascio"

Fiere, boom espositori per Giornate Italiane del Calcestruzzo a Piacenza

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho

Campania

Napoli si prepara ad accogliere la XIX e...

Rete fognaria, Napoli avvia un piano str...

Lo show delle macerie

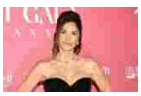
Vedi tutto

Ultimissime

27 Giugno 2025

Porti, AdSP Mtcs: in primo trimestre movimentate 2,94 milioni di tonnellate

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "O...



Lady Bezos è reporter, pilota e '...

Vedi tutto

Mobitech

17 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico". Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60.
L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.
La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026.
L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio

CCAM4Italy Mobilità connessa, sicura e sostenibile

Vedi tutto

PREVISIONI METEO ITALIA

LE PREVISIONI PER LA TUA LOCALITA':

Inserisci la tua località e selezionala

L'oroscopo di Chirya

22 Giugno 2025

Oroscopo di Chirya: dal 23 al 29 Giugno 2025

Vedi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'. Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale,

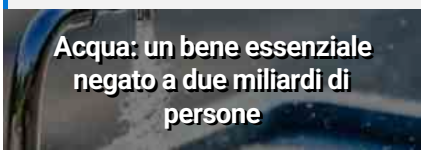
Specchi & Doppi

1 Maggio: una ricorrenza attuale

Oggi, 25 aprile

Vedi tutto

Tendenze



Vedi tutto

Cinque Colonne TV

26 Giugno 2025

Khamenei torna con messaggio tv: "Iran ha vinto la guerra"

Vedi tutto

Le indagini di Mata

26 Giugno 2025

Mille volti di un sorriso

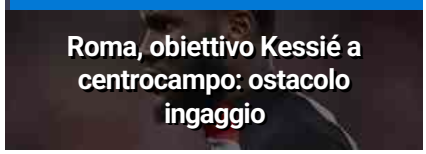
Vedi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

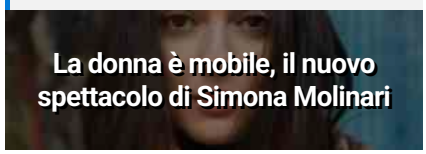
dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana. E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è

Sport



Vedi tutto

Sommessamente



Vedi tutto

intopic
il panorama informativo italiano

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. —politicawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

CONDIVIDI

Ultimissime
adnkronos, ultimora

Adnkronos

Vedi tutti gli articoli dell'Autore

Articolo Precedente

Minorenne siriano incriminato per il fallito attentato al concerto di Taylor Swift a Vienna

Lady Bezos è reporter, pilota e 'astronauta': tutto su Lauren Sanchez

Articolo Successivo

Potrebbero piacerti

Porti, AdSP Mtcs: in primo trimestre movimentate 2,94 milioni di tonnellate

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "Oltre 20 anni in gastroenterologia e Mici con anti-Tnf"

Lady Bezos è reporter, pilota e 'astronauta': tutto su Lauren Sanchez

© 2022 Cinquecolonne.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

immagine

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CITTADI.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda, ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi. E l´ad annuncia anche uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione. Benigni, spiega Rossi, si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo, aggiunge Rossi. Un´opera conclude l´ad Rai che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico. Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di Jukebox La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento Pino è Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto Agorà Weekend´ di Sara Mariani, Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche Tango´ di Luisella Costamagna e Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno in seconda serata su Rai 2 dello storico Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché squadra che vince non si cambia, ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da Open Arms la legge del mare´ a Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo Dogman´. Tra i documentari, spiccano Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, Balene Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai France Télévisions Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

realizzati Rai Play: tra questi Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, Guerrieri La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: Blanca 3´, Don Matteo 15´, Il commissario Ricciardi 3´, Makari 4´, Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora con leggerezza, profondità e ironia la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo Ulisse Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche Stanotte a´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta tra gli altri- su Pif, con Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORCIANONLINE

Venerdì 27 Giugno 2025

ULTIM'ORA - ADNKRONOS Ungheria, scontro in sordina Budapest-Bruxelles alla vigilia del

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

ADN-ULTIMORA

27 Giugno 2025 4

LEGGI ANCH
TRASIMENONLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Da leggere

Tutti i VIP del Re del cashmere: le foto del party di Brunello Cucinelli
9 Settembre 2023

Come cambia la vostra cagnolina dopo la sterilizzazione?
12 Febbraio 2015

Brunello Cucinelli compie 70 anni, grande festa nel borgo di Solomeo
4 Settembre 2023

Il Forno Pioppi si rinnova ma rimane a Mantignana, 57 anni di storia
11 Settembre 2023

Colpo di fortuna a Capocavallo: 2 milioni di euro vinti con "Turista per sempre"
10 Agosto 2023

Prima Pagina - AdnKronos

Montepremi più alto, addio giudici di linea e nuovi orari: rivoluzione a Wimbledon 2025
27 Giugno 2025

Farmaci, esperti: "Nuove terapie per Mici controllano sintomi e processo infiammatorio"
27 Giugno 2025

Mondiale per Club, ottavi di finale: dove vedere le partite in tv (in chiaro)
27 Giugno 2025

Tim Summer Hits, stasera terzo appuntamento: gli ospiti
27 Giugno 2025

David Beckham ricoverato in ospedale, Victoria: "Guarisci presto papino"
27 Giugno 2025

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico". Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca

Ultime notizie

Festival Villa Solomei 2025: il programma da sabato 28 a lunedì 30 giugno
27 Giugno 2025

Una 'Fondazione per la famiglia', a Perugia si discute della proposta di legge di iniziativa popolare
27 Giugno 2025

Piano Strade 2025: a Corciano oltre 2,4 milioni di euro di lavori in corso o gia' finanziati
26 Giugno 2025

Estate e movida, il Comune di Corciano fissa le regole per la musica nei locali
25 Giugno 2025

Giornata mondiale del rifugiato: a Corciano un pomeriggio di sport e riflessione aperto a tutta la cittadinanza
25 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Italia con enorme successo a partire dal 1978.
Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'. Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana. E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. — politicawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Articolo precedente
Minorenne siriano incriminato per il fallito attentato al concerto di Taylor Swift a Vienna

Articolo successivo
Lady Bezos è reporter, pilota e 'astronauta': tutto su Lauren Sanchez

Corcianonline è accessibile liberamente e senza costi. Ciò è possibile anche grazie al supporto di coloro che ci sostengono, convinti che un'informazione accurata sia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
27-06-2025
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Torna la Racchetta d'Oro, le nostre Finals

Al Royal circa 300 atleti per gli open: si scruta il futuro tra presente e passato

Tennis

La Racchetta d'Oro ha il sapore della storia del tennis piemontese. Sui campi del Royal Club Torino (in piazza Muzio Scevola) sono cominciati i match della 65ª edizione, nella quale si confrontano le migliori «racchette» regionali. Da 15 anni il suo organizzatore principe è Giorgio Boselli: «Abbiamo cercato di rilanciarla e l'operazione è riuscita – spiega – anche se di anno in anno cerchiamo di inventarci qualcosa per rendere la formula sempre più interessante».

Saranno circa 300 i partecipanti alle diverse competizioni (i regolamenti ora impongono delle limitazioni). Già chiuse le rassegne under 16 sono in corso quella di 4ª categoria maschile e di doppio maschile Over 55. In luglio scatteranno anche il 3ª categoria maschile e l'Open femminile, nonché il singolare maschile Over 55.

Tra le novità il «doppio atipico» maschile con coppie formate da un 3ª e un 4ª categoria. Grande curiosità per il torneo a inviti, il «Dunlop ATP Tour Final 8» che vedrà in campo 8 nuovi soci (tesserati al momento dell'iscrizione) che sono tra i più forti seconda categoria piemontesi. La formula prevede due gironi da quattro (nelle giornate del 17-18 e 19 luglio) e la finale il 21 luglio tra i vincitori dei due gironi. Una sorta di piccola «Finals» estiva in attesa di quella dei grandissimi del circuito mondiale, a novembre alla Inalpi Arena. Della partita al Royal saranno i torinesi Stefano Reitano, Alessandro Spadola, Edoardo Zanada, Andrea Motta, Tommaso Roggero e Luca Tomasetto. Così il cuneese Andrea Gola e Denis Spiridon, tesserato per il Cus Genova ma cresciuto sui campi piemontesi. La Racchetta d'Oro ha visto transitare negli anni anche grandi nomi del tennis mondiale come Lorenzo Sonego, Andrea Vavassori, e Stefania Chieppa.

Nel singolare maschile Over 55 lo spettacolo è assicurato, al via giocatori che in modi e tempi diversi hanno segnato un'epoca del tennis torinese e regionale come Roberto Belotti, Agostino Chieppa, Fulvio Priotti, Fabrizio Broggini, Danilo Botta e Giorgio Alternini. Una festa di sport tutta da vivere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Loris Ighina

Edizione numero 65
Tra le novità il «doppio atipico» maschile con coppie formate da un 3ª e un 4ª categoria

Torinese Edoardo Zanada, 24 anni

Sport
Chiamiamolo Kronos
Torna la Racchetta d'Oro, le nostre Finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) - Un minorenne siriano è...
Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Dall´Italia e dal Mondo Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Di Redazione-web
27/06/2025
(Adnkronos) - Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.
"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".
E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".
Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´.
Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.
La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

direzione artistica di Carlo Conti.
Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta.
Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.
Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.
Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.
Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico.
Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.
Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms - la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´.
Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.
Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.
Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana.
E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.
Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.
Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.
Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a.´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´.
Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLUMBRIA.IT

www.ecostampa.it

La Rai svela i palinsesti, tutto sul prime time tra conferme e novita': da Elettra Lamborghini ai Th

Il servizio pubblico riparte dai suoi punti fermi: da Stefano De Martino a Milly Carlucci con Ballando con le stelle Dal re del prime time Stefano De Martino con Affari Tuoi alla nuova attesissima stagione di Ballando con le stelle 2025 , passando per il nuovo comedy show con al timone l´inedita coppia formata da Nicola Savino e Rocio Munoz Morales ... fino a Elettra Lamborghini all´esordio alla conduzione di un programma di intrattenimento. Riparte da basi solide ma lasciando spazio a tante novità l´offerta autunnale del servizio pubblico nella tanto delicata quanto cruciale fascia del prime time, svelata completamente nel corso della presentazione dei palinsesti avvenuta venerdì 27 giugno a Napoli Day Time Rai: presentato il nuovo palinsesto. Ecco tutte le novità Rai 1 Partiamo dalle conferme di Rai 1 De Martino e Affari tuoi tornano dal 7 settembre ma occhio a qualche innovazione "i sia negli aspetti scenografici che di contenuto". Settembre sarà anche il mese di Fiorella Mannoia , con il ritorno in prima serata dello show Semplicemente Fiorella , dei Tim Music Awards - il 12 e 13 settembre - presentati da Vanessa Incontrada e Carlo Conti . Quest´ultimo protagonista assoluto di settembre, con la nuova stagione di Tale e quale show (dal 26 settembre) e come presentatore - insieme a Mannoia - dell´evento Pino è. Il viaggio del musicante , nell´anno in cui l´artista napoletano avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa. Settembre è anche Ballando con le stelle , la nuova edizione (la ventesima) del dance show più amato torna dal 27 e promette tanti elementi di novità e di arricchimento crossmediale dello show. E infine la grande festa di Jukebox - La notte delle hit accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino . La conduttrice tornerà anche a novembre con The voice senior Rai 2 Le novità sono tutte su Rai 2, due in particolare. Freeze , il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales e poi Gli scatenati , con la conduzione dei The Jackal (da novembre), alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita complicata e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 BellaMa´ , ideato e condotto da Pierluigi Diaco , a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, BellaMa´ di sera. A ottobre tornano Teo Mammuccari , con Lo spaesato che racconta l´Italia più vera e spesso dimenticata attraverso la lente dell´ironia, e Francesca Fagnani , chiamata al doppio appuntamento con Belve e Belve Crime . Confermato anche Boss in incognito ma con una incredibile novità alla conduzione, dove non ci sarà più Max Giusti ma bensì Elettra Lamborghini : "In questa nuova edizione del docu-reality, sarà Elettra Lamborghini a raccontare le storie dei boss che hanno deciso di affrontare la sfida di lavorare per una settimana insieme ai loro dipendenti sotto mentite spoglie. Ma i boss non saranno gli unici ad andare in incognito e a camuffarsi, assumendo una nuova identità. Ad aiutarli nella loro missione, in alcune occasioni, ci saranno delle celebrity pronte a scendere in campo e a lavorare al fianco dei dipendenti, con nuove identità e un travestimento ad hoc". Eventi Tra gli eventi attesi nella fascia prime time ad autunno ci sono: Prix Italia il 26 ottobre con Monica Setta e Serena Autieri , il più antico e longevo Concorso Internazionale dedicato alle migliori produzioni radiofoniche; il 47esimo Festival internazionale del circo di Montecarlo - dal 27 dicembre al 3 gennaio - insieme a Laura Barth e Alessandro Serena ; la Maratona Telethon dal 14 al 21 dicembre; il Festival Giovani con Carlo Conti in onda a dicembre; il Premio Luchetta - Bambini senza nome il 6 dicembre; e infine L´anno che verrà , condotto per la seconda volta consecutiva da Marco Liorni. Nonostante, come spiegato dal direttore Angelo Mellone , "le difficoltà e qualche rigidità nel ridisegnare la nostra offerta televisiva", la Rai riparte con tante novità pronte a entrare nelle case degli italiani. Dalla conferenza stampa tenutasi al Centro di Produzione radio e tv di Napoli , sono emersi tutti gli elementi innovativi dell´Intrattenimento Day time. Se il buongiorno si vede dal mattino, la Rai ha deciso di iniziare la giornata con "Unomattina News" , nato dalla sinergia fra Intrattenimento Day Time e Tg1 . A salutare gli italiani sarà lo storico volto televisivo di Tiberio Timperi e, strada facendo, da un volto del Tg1. Francesco di Covili ad Assisi: l´originale grido delle creature del pittore degli Esclusi A San Damiano dal 5 luglio, 11 opere dell´imponente ciclo sul santo dell´artista del Frignano. La sua arte torna in Umbria dopo oltre 30 anni Cambiamenti in programma anche per il sabato pomeriggio . Arriva in tv "Bar centrale" , condotto da Elisa Isoardi . Ogni sabato alle 14 a partire dal 4 ottobre, il format prevede un racconto settimanale dell´Italia. Tra i protagonisti del sabato anche ´Ciao Maschio´ , presentato da Nunzia De Girolamo e in onda dal 13 settembre alle 17.10, il programma esplorerà le dinamiche psicologiche tra uomini e donne Novità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

anche per ´Playlist´ , che vede alla conduzione Federica Gentile e Gabriele Vagnato . Il programma del sabato pomeriggio di Rai2, andrà in onda dal 18 ottobre alle 14 e in replica la domenica alle 8.30. Con il nuovo palinsesto il format si sdoppia in due inediti momenti che avranno per protagonisti Federica Gentile, Gabriele Vagnato e una speciale new entry. Si allarga invece la casa di "Domenica In" . In occasione del 50esimo anniversario dello storico programma, la "zia" Mara Venier verrà affiancata per la prima da Gabriele Corsi . Altra novità è rappresentata poi dallo sbarco su Rai3 de " Il Provinciale" condotto da Federico Quaranta "Musica mia" e "Caffè Italia" condotto da Greta Mauro e Pino Strabioli , che vede pertanto confermata la sua presenza in Rai. Stasera su Rai3 "Habemus Papam", il film "profezia" di Nanni Moretti su una storica rinuncia: la fragilità dei potenti e i misteri del Vaticano Il capolavoro del regista romano affronta temi delicati e profondi ed è quanto mai attuale: curiosità e retroscena Confermati i format super collaudati : il sabato pomeriggio torna "Tv Talk" condotto da Mia Ceran , su Rai3. Nuova stagione anche per "Musica Mia", con Marco Conidi e Lorella Boccia . Rimangono chiaramente i classici del Day Time , da "La Vita in Diretta" con Alberto Matano a "Storie italiane" con Eleonora Daniele . E ancora: "La Volta Buona" con Caterina Balivo "Unomattina" con il duo Ferolla - Ossini fino a "È sempre mezzogiorno" con Antonella Clerici. Confermata anche Fialdini alla conduzione di " Da noi... a ruota libera", "Reazione a Catena" con Pino Insegno andrà inonda fino al 5 di ottobre passando poi il testimone a ´L´Eredità´ condotto da Marco Liorni a partire dal 6 ottobre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda, ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi. E l´ad annuncia anche uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione. Benigni, spiega Rossi, si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo, aggiunge Rossi. Un´opera conclude l´ad Rai che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico. Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di Jukebox La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento Pino è Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto Agorà Weekend´ di Sara Mariani, Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche Tango´ di Luisella Costamagna e Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno in seconda serata su Rai 2 dello storico Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché squadra che vince non si cambia, ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da Open Arms la legge del mare´ a Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo Dogman´. Tra i documentari, spiccano Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, Balene Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai France Télévisions Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

realizzati Rai Play: tra questi Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, Guerrieri La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: Blanca 3´, Don Matteo 15´, Il commissario Ricciardi 3´, Makari 4´, Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora con leggerezza, profondità e ironia la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo Ulisse Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche Stanotte a´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta tra gli altri- su Pif, con Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

CORRIERE FLEGREO

Ven 27 Giugno 2025

Coldiretti: eliminare divieto urea in attesa regole su biodigestato
27/06/2025

Agrisicilia punta su export e entra nella Gdo tedesca
27/06/2025

Pescara, "Oltre la magia delle Winx", in mostra 30 anni di Rainbow
27/06/2025

Gli Usa hanno offerto all'Iran incentivi (tra cui 30 miliardi di dollari) per tornare al tavolo dei negoziati
27/06/2025

Monini: fioriture 2025 promettono bene in termini quantità
27/06/2025

Numeri record Prosecco Valdobbiadene, 15 milioni di bottiglie per Val d'Oca
27/06/2025

Caldo estremo sull'Italia, domenica 21 città con il "bollino rosso"
27/06/2025

Cinema, da F1 ai Fantastici 4: UCI Cinemas lancia la campagna estiva
27/06/2025

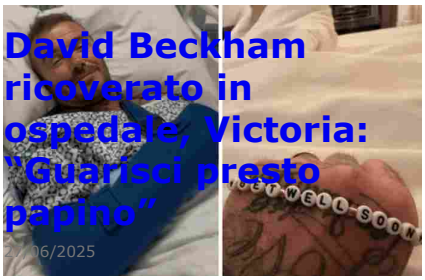
FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Attualità › "Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Pubblicato da: **Redazione-web**

52 27/06/2025



David Beckham ricoverato in ospedale, Victoria: "Guarisci presto papino"
27/06/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25

(Adnkronos) - David Beckham è ricoverato in ospedale. A renderlo noto è stata la moglie Victoria che ha condiviso sui social uno scatto...

Movi, certificazione di parità per impegno verso ambiente lavoro inclusivo

27/06/2025

(Adnkronos) - Movi ha ottenuto la certificazione Uni/PdR 125:2022 per la parità di genere, un traguardo che sancisce in modo oggettivo l'impegno dell'azienda...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario "Elodie show 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Segui Corriere Flegreo su Google News

CORRIERE FLEGREO

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corriereflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) - Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico". Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO
www.ecostampa.it

Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms - la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO
www.ecostampa.it

internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a.´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

Nazionale, Spettacoli

Elodie e Sfera Ebbasta cantano insieme nel singolo Yakuza

27 GIUGNO 2025 by CORNAZ

0

Si chiama 'Yakuza' il nuovo singolo di Elodie e Sfera Ebbasta in arrivo oggi in radio e su tutte le piattaforme digitali

Si chiama 'Yakuza' il nuovo singolo di Elodie e Sfera Ebbasta in arrivo oggi in radio e su tutte le piattaforme digitali. Il brano è prodotto da **Rvssian**, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di **Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj** e in precedenza per lo stesso **Sfera Ebbasta**.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in **'Anche stasera**' (uscita il 17 novembre 2023, certificata **triplo platino**), i due artisti **tornano insieme per un inedito**, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "**Elodie The Stadium Show**", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "**Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti.** Si esibirà al **Palazzo del Turismo**di Jesolo il **29 ottobre**,all'**Unipol Forum** di Milano il **31 ottobre** e l'**1 novembre**, al **Pala Sele** di Eboli l'**8 novembre**,al **Mandela Forum** di Firenzeil **14 novembre**, al **Palazzo dello Sport** di Roma il **19 novembre** e il **20 novembre**, al **PalaRescifina** di Messina il **24 novembre** (già **sold out**)e il **25 novembre**, al **Palaflorio** di Bari il **28 novembre** (già **sold out**) e il **29 novembre** e all'**Inalpi Arena** di Torino il **1º dicembre.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

CALENDARIO "ELODIE SHOW 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – **DATA ZERO**

Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum

Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum

Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele

Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum

Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport

Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport

Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina

Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina **SOLD OUT**

Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio **SOLD OUT**

Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio **NUOVA DATA**

Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

TAGS: ELODIE, MUSICA, SFERA EBBASTA

Related News

Contatti

Privacy Policy

VERSIONE PDF

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema

NAZIONALI | Oggi alle 14:18

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a...', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Fonte www.adnkronos.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email
Iscriviti

Accetto l'informativa sulla Privacy Policy

Altre iscrizioni
Rassegna stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

www.ecostampa.it

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

NAZIONALI | Oggi alle 14:18

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona
www.ecostampa.it

voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona
www.ecostampa.it

serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona
www.ecostampa.it

onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

www.ecostampa.it

forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a...', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Fonte www.adnkronos.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email
Iscriviti

Accetto l'informativa sulla Privacy Policy

Altre iscrizioni
Rassegna stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) - Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. "Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario "Elodie show 2025" Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo - Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) - Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari - Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari - Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

["Yakuza" e´ il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) - Un minorenne siriano è stato incriminato...
Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Dall´Italia e dal Mondo Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Di Redazione-web
27 Giugno 2025
(Adnkronos) - Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.
"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".
E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".
Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´.
Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.
La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

direzione artistica di Carlo Conti.
Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta.
Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.
Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.
Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.
Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico.
Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.
Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms - la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´.
Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.
Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.
Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana.
E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.
Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.
Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.
Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a.´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´.
Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Porti, AdSP Mtcs: in primo trimestre movimentate 2,94 milioni di tonnellate

(Adnkronos) - I dati statistici del...

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "Oltre 20 anni in gastroenterologia e Mici con anti-Tnf"

(Adnkronos) - "L'impegno di AbbVie in...

Lady Bezos è reporter, pilota e 'astronauta': tutto su Lauren Sanchez

(Adnkronos) - Lauren Sanchez è diventata...

Minorenne siriano incriminato per il fallito attentato al concerto di Taylor Swift a Vienna

(Adnkronos) - Un minorenne siriano è...

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Dall'Italia e dal mondo › Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Di Redazione-web

27/06/2025

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all’interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell’azienda”, ha spiegato l’ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che “sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi”.

E l’ad annuncia anche “uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo”, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, “artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione”. Benigni, spiega Rossi, “si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell’arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo”, aggiunge Rossi. “Un’opera – conclude l’ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico”.

Molte novità, sia all’interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell’Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l’offerta della prima serata di Rai 2: ‘Freeze’, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ‘Gli scatenati’, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ‘complicata’ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ‘BellaMa’’, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Potrebbe interessarti

Mattarella all'anniversario del Centro eccellenza scuola Carabinieri

27/06/2025

Riarmo Ue, Fratoianni (Avs): niente tagli per italiani? Meloni mente

27/06/2025

Israele, capo Idf: missione non ancora conclusa. Restano 50 ostaggi

27/06/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

immagine

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HOME SPORT CONTATTACI PUBBLICITÀ ABBONAMENTI ACCEDI
Cerca

ABBONATI
Sottoscrivi un abbonamento per sostenerci e leggerci senza limiti
SOTTOSCRIVI UN ABBONAMENTO
oppure
ACCEDI

CROTONE NEWS

27 Giugno 2025 ore 14:18 FLASH

Tempo di lettura: 14m 12s di **Adnkronos**

CONDIVIDI

STAMPA

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello

ALTRI ARTICOLI

CULTURA 27 Giu 2025
Chiara Francini torna a Crotone con il suo nuovo romanzo"Le querce non fanno limoni"

CRONACA 27 Giu 2025
Consumi troppo elevati, i provvedimenti di Sorical

CRONACA 27 Giu 2025
Il Settore B intitolato a Domenico Gabriele

CRONACA 26 Giu 2025
Giovani denunciati per rissa sottoposti all'avviso orale

POLITICA 26 Giu 2025
Il presidente dell'Albania Bajram Begaj in visita a Crotone

ATTUALITÀ 26 Giu 2025
Crotone, 80.000 tappi per il murale più grande d'Europa

VARIE 26 Giu 2025
Ieri il torneo "Liberi di Giocare" in memoria di Dodò, oggi l'intitolazione del Settore B

CALCIO 25 Giu 2025
Crotone, per la porta c'è Merelli

POLITICA 25 Giu 2025
Il presidente dell'Albania in visita alla Provincia

CRONACA 25 Giu 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico". Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa", ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna

Campeggio abusivo alla Foce del Neto, due persone denunciate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'. Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana. E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a...', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. —politicawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Seguici anche sui nostri canali WhatsApp e Telegram

WhatsApp Telegram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ON AIR
Vic e Marisa

RADIO MUSICA PODCAST MAGAZINE TV DEEJAY TEN STORE SEGUICI

Elodie e Sfera Ebbasta cantano una relazione criminale come la 'Yakuza': "L'amore è freddo come le manette"

Dopo il successo dei concerti negli stadi, Elodie torna con un singolo estivo insieme a Sfera Ebbasta: ecco il testo e il significato di "Yazuka"

DI REDAZIONE WEB / 27 GIUGNO 2025

Dopo *Anche stasera*, **Elodie** e **Sfera Ebbasta** tornano a collaborare per un nuovo singolo estivo. ***Yakuza***, questo il titolo, arriva anche dopo la prima volta di **Elodie** negli stadi, due date evento che hanno riscosso un enorme successo tra i fan.

Il nuovo singolo è prodotto da Rvssian, produttore noto per i suoi lavori con star internazionali come Bad Bunny, Nicki Minaj e J Balvin, ed è disponibile da venerdì 27 giugno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ecco il **testo** e il **significato** di ***Yakuza*** di **Elodie** con **Sfera Ebbasta**.

Ascolta e guarda il video di "Yakuza" di Elodie con Sfera Ebbasta

Yakuza di Elodie e Sfera Ebbasta: il testo

Ayy, Rvssian

[Elodie]
Sono a un passo dal caos, non ho paura
Non rifiuterò mai la tua avventura
E ci nascondiamo come la Yakuza
Ricopriamo di luci a LED ogni sciagura
Per me l'amore è freddo come le manette
Come le palazzine da ragazzina, che stavo al verde
Ti dice che una come me è solamente carpe diem
Solo un attimo fuggente prima del caos, della paura
Ma non rifiuterò mai la tua avventura

[Elodie & Sfera Ebbasta]
Vieni, andiamo via tu ed io dalla festa
Stasera sono già le tre, quattro, cinque quindi resta
Da me, ma solo se tu lo vuoi, malamente
Sappiamo già cosa dirà la gente su di noi
Saranno solo maldicenze, sì, però fa niente, eh-eh

[Sfera Ebbasta]
Sei la mia pace nel caos, sei la mia cura
Siamo due poli opposti e ci siamo nascosti sotto la stessa luna
E questa volta so che non mi basterà una scusa
Per tutte le volte che ti ho delusa
Ma l'amore non so come si usa, oh no
Tu conosci mille modi per ferire un uomo
Tu vuoi cose che non possono comprare i soldi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tu sei bella, ma sei meglio senza niente addosso
Senza la luce riflessa di quei riflettori
Prima del caos, della paura
Dopo di te, mai più nessuna

[Elodie & Sfera Ebbasta]
Vieni, andiamo via tu ed io dalla festa
Stasera sono già le tre, quattro, cinque quindi resta
Da me, ma solo se tu lo vuoi, malamente
Sappiamo già cosa dirà la gente su di noi
Saranno solo maldicenze, sì, però fa niente, eh-eh

[Elodie]
E va bene, va bene così
Vuoi le ali come una DeLorean
Però è sempre l'ennesima storia
Perché l'amore è freddo come le manette
Come le palazzine da ragazzina, che stavo al verde
Facciamo come vuoi

[Elodie & Sfera Ebbasta]
Vieni, andiamo via tu ed io dalla festa
Stasera sono già le tre, quattro, cinque, quindi resta
Da me, ma solo se tu lo vuoi, malamente
Sappiamo già cosa dirà la gente su di noi
Saranno solo maldicenze, sì, però fa niente, eh-eh

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un post condiviso da Elodie (@elodie)

Yakuza di Elodie e Sfera Ebbasta: il significato

Yakuza è il nuovo singolo estivo di **Elodie** con **Sfera Ebbasta** ed è una ballata urbana che mescola romanticismo e disincanto, passione e paura. Tra intimità e ribellione, il brano si muove su un piano emotivo instabile, rappresentando una relazione intensa ma complicata, vissuta ai margini delle regole sociali e carica di tensioni emotive.

La relazione raccontata nel **testo** è vissuta ai limiti, quasi nascosta, come potrebbe suggerire il titolo stesso. Il termine **Yakuza** indica infatti l'universo criminale giapponese, che qui sembra essere usata come metafora per dire che questo amore è qualcosa di clandestino e segreto, forse anche pericoloso.

Nel ritornello, entrambi invitano l'altro ad allontanarsi dalla festa, da quel mondo fatto di apparenze, luci e ipocrisia. Vogliono stare insieme lontano da tutto, anche se sanno benissimo che la gente parlerà e che ci saranno maldicenze. Ma non gli importa: quello che vivono è più forte del giudizio degli altri.

In ***Yakuza***, le relazioni vengono raccontate come un campo minato emotivo, dove l'intensità dei sentimenti si intreccia con la tensione costante del rischio.

Elodie interpreta una donna forte e lucida, capace di affrontare l'amore con consapevolezza, alternando momenti di dolcezza a esplosioni di carattere. Accanto a lei, **Sfera Ebbasta** mantiene il suo stile diretto e riconoscibile, mescolando emozioni sincere a immagini che arrivano dalla strada.

Il **significato** di ***Yakuza*** di **Elodie** e **Sfera Ebbasta** sembra quindi essere il racconto di un amore fatto di luci e ombre ma che esiste nonostante tutto. Un rapporto non convenzionale, con i suoi sbagli e le sue verità, ma proprio per questo profondamente umano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Elodie, il tour nei palazzetti 2025

Dopo il concerto a San Siro, **Elodie** ha annunciato anche il nuovo tour nei palazzetti che si svolgerà tra ottobre e dicembre. Uno spettacolo, lascia intendere, simile a quello proposto negli stadi e anche al Maradona il 12 giugno e dove molto probabilmente canterà anche ***Yakuza*** – di cui puoi leggere il **testo** e il **significato** sopra.

I biglietti per il tour nei palazzetti di **Elodie** sono già disponibili. Queste tutte le date:

Mercoledì 29 ottobre 2025 @ Jesolo (VE), Palainvent – data zero
Venerdì 31 ottobre 2025 @ Milano, Unipol Forum
Venerdì 14 novembre 2025 @ Firenze, Mandela Forum
Mercoledì 19 novembre 2025 @ Roma, Palazzo dello Sport
Martedì 25 novembre 2025 @ Messina, PalaRescifina
Lunedì 1 dicembre 2025 @ Torino, Inalpi Arena

Musica | Significato Canzoni | Significato delle canzoni | Elodie | Sfera Ebbasta

SE TI E' PIACIUTO GUARDA ANCHE

Tim Summer Hits 2025: la scaletta del concerto in onda su Rai 1 il 27 giugno

Vasco Rossi torna live con il tour 2025: la scaletta e l'ordine delle canzoni

Orietta Berti, Fabio Rovazzi e i Fuckyourclique raccontano la vita come un "Cabaret": il nuovo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Annunciati i nuovi palinsesti Rai, al centro gli show serali e tanta musica

C onfermati programmi di punta come Belve e Ballando con le Stelle e svelati volti nuovi, tra cui Elettra Lamborghini di Redazione La Rai punta sulla musica Gli show di prima serata Gli eventi del nuovo palinsesto Rai A dicembre Sanremo Giovani su Rai1 Novità su Rai2 Confermati Belve e BLOB La Rai ha svelato i nuovi palinsesti della prossima stagione, puntando con decisione sull´intrattenimento serale. Al centro dell´offerta una ricca programmazione di show in prima serata , con volti noti e nuovi format. Ampio spazio sarà dedicato anche alla musica , con eventi live e programmi che valorizzano la scena italiana. La Rai punta sulla musica Da settembre, la Rete ammiraglia parte all´insegna della musica: ritornano Semplicemente Fiorella , serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i Tim Music Awards in diretta dall´Arena di Verona. La festa di Jukebox La notte delle hit accenderà l´Inalpi Arena di Torino con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia lo celebreranno nella serata evento PINO È Il viaggio del Musicante , in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. Gli show di prima serata Gli show di prima serata rappresenteranno anche quest´anno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai 1. Mattatore del venerdì sera sarà Carlo Conti , alla guida del suo Tale e Quale Show Milly Carlucci condurrà Ballando con le stelle che si conferma nel sabato sera e quest´anno festeggerà i suoi 20 anni. A novembre tornerà The Voice Senior con Antonella Clerici e gli immancabili coach. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con Affari Tuoi Gli eventi del nuovo palinsesto Rai Tra gli eventi in programma per la prossima stagione televisiva c´è il Prix Italia giunto alla 77esima edizione che si svolgerà a Napoli, con la conduzione di Monica Setta e Serena Autieri, e la Maratona Telethon dal 14 al 21 dicembre. Una seconda serata sarà poi dedicata al Premio Luchetta Bambini senza nome A dicembre Sanremo Giovani su Rai1 A dicembre, su Rai 1, scopriremo le nuove promesse della musica italiana con Festival giovani , condotto da Carlo Conti, che poi a febbraio prenderà ancora una volta le redini del Festival di Sanremo . Sarà, invece, Marco Liorni ad accompagnare gli italiani nel nuovo anno, con la consueta grande festa di Rai1. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: torna Lo Zecchino d´oro con la direzione artistica di Carlo Conti. Novità su Rai2 Rai2 resta territorio di sperimentazione con un «surfing» fra intrattenimento leggero e più impegnato. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 BellaMa´ , ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale, BellaMa´ di sera . Da settembre torna Boss in Incognito con la novità della conduzione di Elettra Lamborghini . A seguire tornerà Teo Mammucari con Lo Spaesato , un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Due sono le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: Freeze , il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi Gli scatenati , con la conduzione dei The Jackal , alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita complicata e frizzante. Confermati Belve e BLOB Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di Belve , il programma crossmediale cult ideato e condotto da Francesca Fagnani, e il suo spin-off Belve Crime . Confermato, anche, BLOB nell´access di Rai 3, un marchio storico che continua a raccontare la televisione di ieri e di oggi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SHOWBIZ > TV

Un posto al sole per Whoopi Goldberg, Roberto Benigni fa San Pietro e Kevin Spacey sbarca su Rai Play

Ecco le novità annunciate dalla Rai per l'autunno 2025

DI FRANCESCA D'ANGELO PUBBLICATO: 27/06/2025

Vittorio Zunino Celotto // Getty Images

Today is the day. In un'assolata mattinata napoletana, la Rai ha presentato i palinsesti autunnali 2025: un "prodotto infinito", come recita il pay off scelto quest'anno da Viale Mazzini, in ogni caso sicuramente imponente.

- I 25 anni di Rai Cinema: la programmazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- E se tornasse Carramba che sorpresa con Barbara D'Urso?
- Ombre su Sanremo 2026

Il colpo d'occhio vede un'ampia quota di scelte copia e incolla (alcuni titoli non muoiono mai, e aggiungiamo per fortuna, come *Ballando con le stelle, The voice senior* o *Belve*) a mirate novità destinate a fare parlare molto. La prima è il ritorno di **Roberto Benigni** che a dicembre, in chiusura del Giubileo, si calerà nei panni di San Pietro. La location scelta? Il Vaticano. In autunno *Un posto al sole* diventerà internazionale con l'arrivo della "sister" più amata al mondo: **Whoopi Goldberg**. L'attrice entrerà nella celebre soap, imprimendo una svolta crime alla storia: "ma ci sarà anche una linea romantica", anticipa la direttrice di RaiFiction **Maria Pia Ammirati**.

View full post on Tiktok

Infine, la notizia che potrebbe presto trasformarsi in polemica: nonostante i due casi ancora aperti - uno civile e uno penale - e il suicidio di uno dei giovani ragazzi che aveva sporto denuncia, il servizio pubblico ha deciso di celebrare **Kevin Spacey** dandogli un programma tutto suo. Si chiamerà *Mini Market* e sarà disponibile su Rai Play.

Se ve lo state chiedendo - perché, sì, qualcuno se lo starà chiedendo -, sulla questione **Barbara d'Urso** pare che le porte non siano così chiuse. Il suo nome non appare in palinsesto, per ora, ma alla domanda su un suo eventuale ingaggio la risposta è stata un sibilino "è prematuro parlarne". Ecco comunque nel dettaglio cosa ci attende, da settembre, sui canali Rai.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Related Story

Perché Barbara D'Urso si merita il ritorno in tv

La programmazione in prima serata

L'offerta è sostanzialmente *Tale e quale*: lo show di Carlo Conti torna in onda dal 26 settembre, il giorno dopo sarà la volta dei danzatori vip di *Ballando con le stelle* (che siano davvero riusciti ad avere Francesco Totti?) e poi non mancheranno i cantanti di The voice senior (da novembre). Qualche novità, qui e là, però c'è: a settembre Antonella Clerici testerà *Jukebox la notte delle hit*: gli interpreti delle grandi hit musicali degli anni 70, 80 e 90 torneranno a esibirsi sul palco, all'Inalpi Arena di Torino. Tradotto: tormentoni ed effetto nostalgia a go go. **Nicola Savino e Rocio Munoz Morale** sperimentano invece il programma comico *Freeze*, mentre a novembre i **The Jackal** lanciano l'inedito *Gli scatenati*: protagonisti, i bambini alle prese con interviste vip. Tra i graditi ritorni segnaliamo anche il one woman show di Fiorella Mannoia, a settembre, la doppietta *Belve* e *Belve crime* a ottobre e, un po' a sorpresa (lui aveva detto che voleva prendersi una pausa) la seconda stagione de *Lo spaesato* con Teo Mammucari.

Related Story

Tutto quello che vorresti sapere su Belve

Per quanto riguarda i programmi culturali, la grande certezza resta la doppietta di **Alberto Angela** che condurrà sia Passaggio a Nord Ovest sia Ulisse. **Pif** torna con le sue inchieste con *Caro Marziano* e, nonostante il precedente flop, anche **Luca Barbareschi** bissa conducendo l'inedito talk show culturale *Allegro ma non troppo,* da novembre in seconda serata. A settembre **Roberto Bolle** farà ballare, ormai come da tradizione, tutta Milano con *Ballo in bianco*.

La programmazione del day time

Qui la domanda è: chi condurrà *Domenica In*? Nek ci sarà? Risposta: alla fine sono rimasti solo in due, ovvero **Mara Venier e la new entry Gabriele Corsi**. Quest'ultimo dovrà portare la quota "varietà" all'interno del celebre contenitore domenicale, che taglia il traguardo delle 50 edizioni. L'offerta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

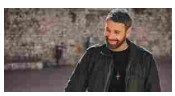
resta grosso modo identica, tra *Eredità, Reazione a Catena*, pacchi, *La volta buona* e *Unomattina*, giusto per fare degli esempi, mentre cambia il volto del sabato: qui arriva **Elisa Isoardi** con *Bar Centrale*. Al centro, il racconto dell'Italia.

Le serie tv

courtesy photo

Ricchissima l'offerta di serie tv. Il titolo più atteso è naturalmente *Sandokan*, che è stato presentato all'Italian Global Series Festival. Molti i titoli impegnati come *Noi del Rione sanità*, ispirato all'omonimo libro di don Antonio Loffredo, e *L'altro ispettore*, con **Alessio Vassallo**, che accende i riflettori sulla sicurezza sul lavoro. **Luisa Ranieri** sarà invece protagonista de *La Preside*, fiction ispirata alla storia di Eugenia Carfora, che ha tolto dalla strada decine di ragazzi. Moltissimi i sequel a cominciare da Blanca 3, Makari 4, il nuovo *Don matteo*, *Il commissario Ricciardi 3*, *Un professore 3* e ovviamente il super cult *Mare fuori*.

Related Stories



Le fiction non vanno in vacanza: i set in Italia

I film dell'estate 2025 in onda sui canali Rai

Lo show true crime di Roberta Bruzzone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

Arte e Spettacoli

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Redazione Eventi e News Giugno 27, 2025 - 14:30 0

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Matrimonio a Prima Vista 14, ecco le scelte finali dell...
Redazione Maggio 21, 2025 0

Alleanza tra Calabria e Corfinio sul nome Italia: cultu...
Redazione Giugno 23, 2025 0

Ha un malore mentre scatta una foto sul Passo dello Ste...
Redazione Eventi e... Giugno 22, 2025

Italia24 Tv - In diretta
Redazione Eventi e... Aprile 28, 2025

Nel Lazio nuova legge regionale per la Celiachia
Redazione Eventi e... Giugno 13, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Calendario “Elodie show 2025”

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

[Inedito che rafforza la loro collaborazione artistica pop-urban|PN_20250627_00041|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/06/20250627_123419_9D10D241.jpg|27/06/2025 12:34:29|”Yakuza” è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Ultimo: la "Favola" continua negli stadi. Gran finale a...
Redazione Giugno 27, 2025 0

Tv, arriva “Andrea Moda Formula-La Scuderia Più Folle D…
Redazione Eventi e… Giugno 27, 2025 0

Ghali pubblica il video del suo ultimo singolo Chill
Redazione Eventi e… Giugno 27, 2025 0

Samuel: giuste proteste per nozze di Bezos a Venezia, m...
Redazione Eventi e… Giugno 27, 2025 0

Tony Boy, svelata la tracklist del nuovo album “Uforia”...
Redazione Eventi e… Giugno 27, 2025 0

"Note d'estate a Lama": viaggio musicale dal pianoforte...
Redazione Giugno 27, 2025 0

Articoli Consigliati

L’economia dell’idrogeno, ponte per una rivoluzione sos…
FAST Ambiente Giugno 12, 2025 0

EXPO 10 anni dopo – Conferen a Villa Scheibler sul fu...
Redazione Eventi e… Giugno 3, 2025

Milano, 5 giugno: La cultura ne periferie urbane – E…
Redazione Eventi e… Giugno 3, 2025

Papa: "E' l'ora dell'amore, la Chiesa apra le braccia a...
Redazione Maggio 19, 2025 0

A Milano, edizione numero 24 dell’iniziativa dei City A...
Edoardo Raspelli Maggio 9, 2025 0

Sabato 10 maggio festa al caseificio di Oira: Testimoni...
Edoardo Raspelli Maggio 9, 2025 0

Popular Tags

Milano innovazione Cannes 2025 inter Edoardo Raspelli Uomini e Donne cinema napoli Maria De Filippi design calcio musica italiana moda musica teatro Tecnocasa Trianon Viviani Vaticano Hollywood sostenibilità

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EVOLVEMAG.IT

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di Il Messaggero.it

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

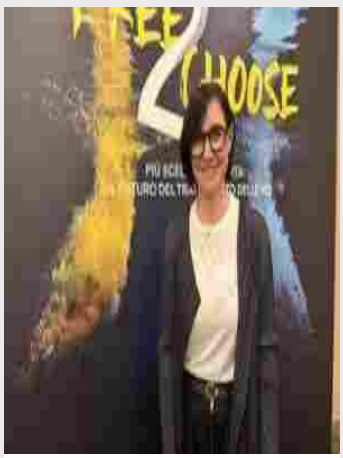
con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ‘Passaggio a Nord Ovest’. Altra novità, ‘La Biblioteca dei Sentimenti’, che quest’anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell’editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ‘A Sua immagine’ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ‘Splendida Cornice’ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ‘Sottovoce’ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l’apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell’Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ‘Tosca’.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ‘Salemme. Il bello della diretta’: in diretta dall’Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ‘Ogni promessa è debito’. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ‘Attenti al libro’, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l’attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con ‘Caro Marziano’. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell’Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Potrebbe Interessarti

ECONOMIA

Porti, AdSP Mtcs: in primo trimestre



CRONACA

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): “Oltre 20

SPETTACOLI

Lady Bezos è reporter, pilota e ‘astronauta’:

ESTERI

Minorenne siriano incriminato per il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

Programmi tv Rai 2025/2026 per la prima serata: le novita' con Elettra Lamborghini, Nicola Savino e

Durante la presentazione dei Palinsesti Rai 2025/2026 è stata svelata la programmazione della prima serata di Rai1, Rai2 e Rai3. Dalle riconferme come Ballando con le stelle, Belve, e Tale e quale show, alle novità come i nuovi programmi condotti da Elettra Lamborghini, Nicola Savino. Venerdì 27 giugno, presso il Centro di Produzione di Via Marconi a Napoli, sono stati presentati i palinsesti Rai 2025/2026 . Tante le riconferme e altrettante le novità che terranno compagnia agli spettatori nella prossima stagione televisiva. In prima serata tornano i grandi show come Ballando con le stelle di Milly Carlucci, Tale e Quale Show di Carlo Conti, The Voice Senior di Antonella Clerici. Torna anche Belve di Francesca Fagnani e il suo spin off Belve Crime. Tra i nuovi programmi, invece, Elettra Lamborghini con Boss In Incognito, Nicola Savino e Rocio Morales con Freeze. Tornano Ballando con le Stelle, Belve, Tale e Quale: le conferme Rai del prime time Tante le conferme per la nuova stagione Rai con programmi che ormai hanno appassionato il pubblico anno dopo anno. Torna l´appuntamento con Ballando con le Stelle , condotto da Milly Carlucci e in prima serata dal 27 settembre, Tale e quale Show con Carlo Conti dal 27 settembre sempre su Rai1. Confermata anche Antonella Clerici alla guida di The Voice Senior, che intratterrà il pubblico da venerdì 14 novembre su Rai1. Presente anche quest´anno Stefano De Martino alla guida di Affari Tuoi dopo il successo della scorsa edizione, dal 7 settembre su Rai1. E poi anche il Tim Music Awards con Carlo Conti e Vanessa Incontrada. Per quanto riguarda Rai 2, da ottobre andrà in onda una nuova edizione di Belve con Francesca Fagnani, seguito poi dallo spin off Belve Crim e con approfondimento sui recenti casi di cronaca. Le novità del prime time: da Boss in Incognito a Freeze Sono diverse le novità della prima serata Rai per la nuova stagione televisiva, a cominciare da Bellama´ di Sera : il varietà di Rai2 condotto da Pierluigi Diaco , dal 14 settembre al 12 ottobre, arriva con uno spin off serale in onda la domenica. A settembre debuttano poi altri due programmi, sempre su Rai2: Freeze condotto da Rocio Munoz Morale e Nicola Savino, in cui i protagonisti dovranno rimanere freezati´ davanti a sfide sempre nuove, e Boss in incognito con Elettra Lamborghini . A novembre invece arrivano i The Jackal con Gli Scatenati, che riportano in tv lo storico format Chi ha incastrato Per Pan? ma con un titolo diverso. I protagonisti continueranno a essere i bambini. Per quanto riguarda le serate evento, Jukebox la notte delle Hit, condotto da Antonella Clerici, sarà una delle novità, che riproporrà due notti di musica registrare all´Inalpi Arena di Torino. A settembre anche Pino È- Il viaggio del Musicante: Carlo Conti e Fiorella Mannoia, il 20 settembre, conducono un evento nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni.

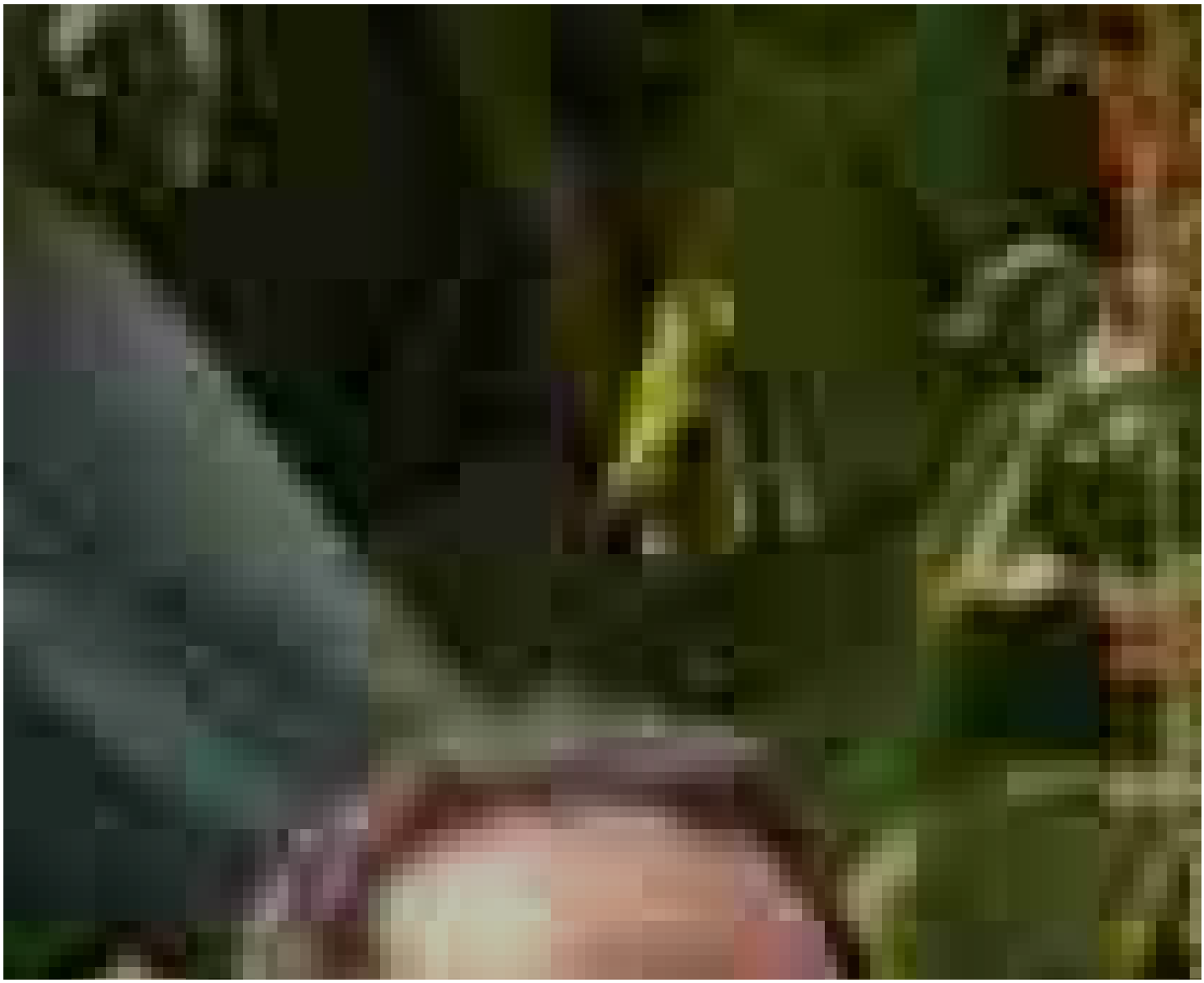
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Forche Caudine

www.ecostampa.it

- HOME
- CHI SIAMO
- STATUTO E SCOPI
- EVENTI PROMOSSI
- GENTE SANNITA
- PRIVACY
- EMIGRAZIONE
- CONTATTI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Forche Caudine

www.ecostampa.it

Rai, tra ‘cancellati’, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d’autunno

Agenzia Adnkronos·27 Giugno 2025·0 commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Forche Caudine

www.ecostampa.it

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico". Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.
La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Forche Caudine
www.ecostampa.it

la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.
Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'. Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana. E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a...', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Forche Caudine

www.ecostampa.it

Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. — (Web Info)

Agenzia Adnkronos

Articoli correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. "Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario "Elodie show 2025" Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

["Yakuza" e´ il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Tormentoni estate 2025, nuove uscite 27 giugno: Elodie e Sfera Ebbasta con Yakuza, Orietta Berti e R

Tormentoni estate 2025, le nuove uscite del 27 giugno: Elodie e Sfera Ebbasta con "Yakuza", ci provano anche Orietta Berti e Rovazzi. Tormentoni estate 2025 , quali sono le nuove uscite di oggi, venerdì 27 giugno? Anche questa settimana le nuove hit promettono di farci ballare sotto il sole, con una selezione che mette insieme grandi nomi del pop, sorprese cantautorali e accoppiate da copertina. Occhi (e orecchie) tutti puntati su Elodie e Sfera Ebbasta , che dopo il triplo platino di Anche stasera tornano in pista con un inedito dal sapore cinematografico. Ma non sono i soli a far parlare di sé anche Orietta Berti e Fabio Rovazzi Tormentoni estate 2025, nuove uscite 20 giugno Il titolo è Yakuza , ma qui non c´è alcuna guerra da combattere: Elodie e Sfera Ebbasta hanno già vinto. Il loro nuovo singolo, prodotto da Rvssian (già al lavoro con Bad Bunny Nicki Minaj e J Balvin), è una bomba a orologeria pensata per esplodere nelle casse durante tutta l´estate. La sinergia tra i due artisti è ormai una certezza: dopo Anche stasera , certificata triplo platino , il ritorno era attesissimo. Il brano è disponibile da oggi, venerdì 27 giugno, su tutte le piattaforme digitali e in radio, pronto a scalare le classifiche. Nel frattempo Elodie , reduce dal clamoroso successo di Elodie The Stadium Show a San Siro e al Maradona , si prepara a un tour nei palazzetti con il suo Elodie Show 2025 , mentre Sfera è in pieno Summer Tour Date principali del tour di Elodie 2025: 29 ottobre Palazzo del Turismo di Jesolo 31 ottobre e 1° novembre Unipol Forum di Milano 8 novembre Pala Sele di Eboli 14 novembre Mandela Forum di Firenze 19 e 20 novembre Palazzo dello Sport di Roma 24 e 25 novembre PalaRescifina di Messina sold out 28 e 29 novembre Palaflorio di Bari sold out 1° dicembre Inalpi Arena di Torino Orietta Berti e Fabio Rovazzi ci provano con Cabaret Orietta Berti e Fabio Rovazzi , sono pronti con il loro tormentone dell´estate 2025: Cabaret . Il brano dipinge in modo surreale e irriverente l´estate italiana, mescolando ironia tagliente, cliché da cartolina e frasi che sembrano nate per diventare tormentoni. Il testo, caustico e provocatorio, racconta situazioni al confine con l´assurdo: vacanze caotiche, bagni rotti, gin tonic a volontà, influencer ovunque e il sogno infranto di essere scelti da Carlo Conti per l´ultimo Festival. Tormentoni estate 2025, le hit: lista ufficiale di tutte le nuove uscite Ricapitolando, ecco tutte le canzoni pronte a diventare veri tormentoni estate 2025 , la lista ufficiale: Annalisa Maschio Blanco Piangere a 90 Rovazzi e Paola Iezzi Red flag Coma_Cose La gelosia Elodie Mi ami mi odi Carl Brave e Sarah Toscano Perfect Noemi Non sono io Cesare Cremonini e Elisa Nonostante tutto Loredana Bertè e Boomdabash Una stupida scusa The Kolors Pronto come va Ghali Chill Senza Cri Tokyo Nite Luk3 Bianca-Prada Vale LP e Lil Jolie GoogleAmore Fabri Fibra Che gusto c´è Sarah Tocano Taki Rose Villain e Tony Effe Victoria´s Secret Francesca Michielin Francesca Alessandra Amoroso e Serena Brancale Serenata Alfa e Manu Chao A me mi piace Levante Maimai BigMama Bubble Gum Baby K Follia mediterranea Tananai Bella madonnina Lucio Corsi Situazione complicata Marco Mengoni con Sayf e Rkomi Sto bene al mare Sangiovanni Veramente Riki feat. Lorella Cuccarini Cha cha Twist Anna Désolée Blanco Maledetta rabbia Giorgia L´unica Rocco Hunt feat. Noemi Oh ma Shade Iconica Francamente Zagara Frah Quintale Lampo Elodie e Sfera Ebbasta Yakuza Orietta Berti e Fabio Rovazzi Cabaret Le segnalazioni di Gay.it: Joan Thiele e Santissima Vicky Noi di Gay.it vogliamo segnalarvi anche con il suo nuovo singolo Allucinazione Un brano potente, ipnotico e coraggioso pubblicato da Sony Music/Numero Uno . Il singolo è disponibile da oggi su tutte le piattaforme digitali e in radio. Una canzone che è insieme preghiera e rivolta, racconto mistico e dichiarazione identitaria: Non venero la fama, chi taglia la strada con la fretta cadrà / Qui la voce è la mia arma / BANDIDA, PUTA Y SANTA / In coro lo griderò , canta Joan , in un testo che mescola forza, spiritualità e vulnerabilità. Il brano completa la trilogia iniziata con Puta e Bacio sulla fronte , mettendo al centro una femminilità complessa e radicata. E mentre il suo Joanita Tour 2025 la porterà in alcuni dei festival più importanti dell´estate italiana, questa Allucinazione rischia di diventare la canzone più autentica (e necessaria) della stagione. Segnaliamo anche Santissima Vicky con Trav Ecco come descrive la sua canzone su Instagram: Per la cover del mio singolo ho scelto di reinterpretare l´Annunciata di Antonello da Messina. Quella Madonna colta nel suo momento più umano. Come la Madonna così anche chi sceglie di resistere ai dettami di una società che ci vuole conformi vive un destino infausto. Non sarai mai riconosciuta, sempre seconda. La madonna che ha portato in grembo il frutto di dio non è mai stata riconosciuta divina, pur essendo lei ad aver avuto il compito più grande. Messa su un piedistallo a volte, emarginata delle altre. Vandalizzata da una scritta che racconta una storia, la storia di chi mai accetterà che esistiamo ed esisteremo sempre. Quel graffito non è solo una provocazione, è una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rivendicazione: la santità può abitare anche i corpi queer, gli sguardi feriti, le voci mai ascoltate. È il mio modo per dire che esistiamo, resistiamo e siamo sacre anche noi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova
www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

(Adnkronos) - Stasera, venerdì 27 giugno,...
"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta
"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta
Attualità "Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta
Di Redazione-web
27/06/2025
Milano, 27 giu. (askanews) - Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.
"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.
Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.
Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.
Calendario "Elodie show 2025"
Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo - Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) - Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari - Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari - Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GAZZETTA DI REGGIO.it

www.ecostampa.it

Tv

Rai, i palinsesti autunno 2025: ecco Benigni, The Jackal, Elettra Lamborghini. I programmi che saltano

Roberto Benigni

L'access prime time sarà ancora nelle mani di Stefano De Martino con "Affari Tuoi", in partenza il 7 settembre con una scenografia e un format rinnovati

27 giugno 2025 15:11 3 MINUTI DI LETTURA

Volti nuovi, programmi storici rinnovati, grandi eventi e qualche trasmissione cancellata: queste le principali novità dei **palinsesti Rai per l'autunno 2025**, presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

«Abbiamo lavorato a una razionalizzazione dei palinsesti, puntando su equilibrio e sostenibilità economica», ha spiegato l'amministratore delegato Giampaolo Rossi. L'obiettivo? Un'offerta più incisiva rispetto allo scorso anno, con aspettative di ascolti in crescita.

Il grande ritorno di Roberto Benigni su Rai1

Tra gli annunci più attesi, spicca il ritorno in Rai di Roberto Benigni. A dicembre, in occasione della chiusura del Giubileo, l'artista sarà protagonista di uno speciale evento in prima serata: Benigni racconterà la figura di San Pietro dal cuore del Vaticano. «Un'opera che unisce arte e fede – ha spiegato Rossi – e che rappresenta appieno il ruolo del servizio pubblico».

Intrattenimento: spazio ai The Jackal e ad Elettra Lamborghini

La prima serata di Rai 2 si arricchisce con due novità:

- "Freeze", un nuovo show leggero condotto da Nicola Savino e Rocío Muñoz Morales
- "Gli Scatenati", con i The Jackal alle prese con un gruppo di bambini per un format dal tono fresco e vivace

Arriva anche lo spin-off serale di "BellaMa'", intitolato "BellaMa' di sera", in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre.

Su Rai2 torna anche "Boss in incognito", stavolta condotto da Elettra Lamborghini, mentre a ottobre sarà la volta di Teo Mammucari con il nuovo programma "Lo Spaesato", un viaggio ironico tra le radici culturali italiane.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI REGGIO.it
www.ecostampa.it

Tra le conferme, spiccano “Belve” con Francesca Fagnani e il relativo spin-off “Belve Crime”.

Prime Time Rai1: tra conferme e grandi eventi musicali

Su Rai1, i grandi show del prime time restano il punto forte:

- “Tale e Quale Show”, con Carlo Conti ancora mattatore del venerdì sera
- “Ballando con le Stelle”, con Milly Carlucci, che festeggia 20 anni con tante novità
- Da novembre, spazio a “The Voice Senior” con Antonella Clerici

L’access prime time sarà ancora nelle mani di Stefano De Martino con “Affari Tuoi”, in partenza il 7 settembre con una scenografia e un format rinnovati.

Sul fronte musicale, tornano eventi attesissimi come:

- “Semplicemente Fiorella”, serata speciale di Fiorella Mannoia dalle Terme di Caracalla
- “Tim Music Awards” dall’Arena di Verona
- “Jukebox – La notte delle hit”, condotto da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino, dalla Inalpi Arena di Torino
- Omaggio a Pino Daniele con lo speciale “Pino è – Il viaggio del Musicante”, condotto da Carlo Conti e Fiorella Mannoia da Piazza del Plebiscito a Napoli

A dicembre, riflettori accesi su “Festival Giovani”, lo show su Rai1 con Carlo Conti dedicato alla selezione delle nuove proposte per Sanremo 2026.

Per il capodanno, sarà Marco Liorni a salutare il nuovo anno con il tradizionale show di fine dicembre.

Spazio ai più piccoli: torna lo Zecchino d’Oro

Confermata anche la 68ª edizione dello Zecchino d’Oro, dal 28 al 30 novembre, più gli speciali di Natale. Ancora una volta con la direzione artistica di Carlo Conti.

I programmi cancellati

Tra i titoli che non torneranno in onda:

- “Agorà Weekend” di Sara Mariani
- “Rebus” di Giorgio Zanchini
- “Il Fattore Umano” di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello
- “Tango” di Luisella Costamagna
- “Generazione Z” condotto da Monica Setta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena [Inedito che rafforza la loro collaborazione artistica pop-urban|PN_20250627_00041|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/06/20250627_123419_9D10D241.jpg |27/06/2025 12:34:29|Yakuza è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Attualità

Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno

Di **Admin** - 27 Giugno 2025 17 0

#DISTANTIMAUNITI
#CORECOMCAMPANIA

(Adnkronos) – Volti nuovi, serate evento, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

00:00 / 00:00

ULTIMI ARTICOLI INSERITI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione

Toscana, Ceccardi (Lega): Europarlamento stanzi 68 mln per alluvione
8 Ottobre 2024

Tumori, Schillaci: "Ampliare screening, lotta a liste attesa e cure personalizzate"
15 Maggio 2025

Panetta: ora allentamento tassi, Bce non sia troppo restrittiva
31 Maggio 2024

Pazienti unità spinale Niguarda a Varese per giornata tra alianti
7 Giugno 2023

Meloni d'oro in Giappone: una coppia venduta all'asta a 17.000 euro
24 Maggio 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

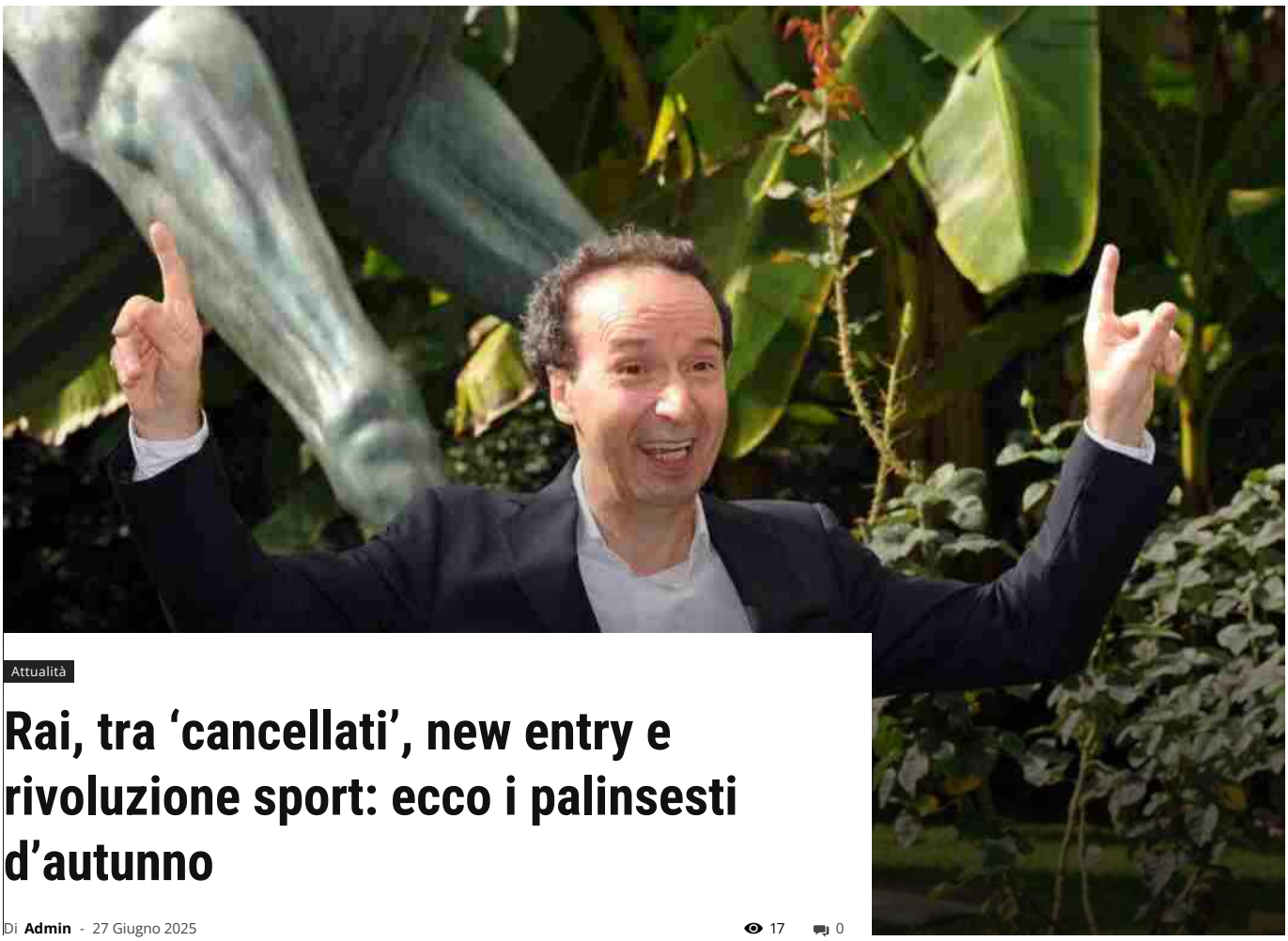
Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Attualità

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Di **Admin** - 27 Giugno 2025 17 0

#DISTANTIMAUNITI
#CORECOMCAMPANIA

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà

00:00 / 00:00

ULTIMI ARTICOLI INSERITI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Al via ad Acquafelix "L'estate è di tutti: Bikini non ti temo"
7 Luglio 2023

Bellezza, Ibsa celebra 10 anni tecnologia in medicina estetica rigenerativa
15 Maggio 2025

Confcooperative Fedagripesca: bene indagine Antitrust su vetro
9 Novembre 2023

"Fai gol con papà contro il bullismo e la discriminazione", il 19 a Zoomarine
17 Marzo 2023

Presentato progetto "Automobile Club Frosinone, motore del cambiamento"
30 Marzo 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

huffingtonpost.it
HUFFPOST
www.ecostampa.it

La Rai presenta i palinsesti: torna Roberto Benigni, che raccontera' San Pietro in chiusura di Giubi

La Rai presenta i palinsesti: torna Roberto Benigni, che racconterà San Pietro in chiusura di Giubileo
di Huffpost
(ansa)
Presentati i palinsesti 2025-2026. L´a.d. Giampaolo Rossi: "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda"
27 Giugno 2025 alle 15:18
Commenta con i lettori
televisione

L´obiettivo è dichiarato: ridurre i costi e fare meglio. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda" ha detto l´amministratore delegato della Rai Giampaolo Rossi a margine della presentazione dei palinsesti a Napoli, rispondendo alle domande sui tagli di alcuni programmi. "L´obiettivo - ha continuato - è dare maggiore continuità e una maggiore fidelizzazione del pubblico. I palinsesti che oggi presentiamo sono più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

L´a.d. assicura che "le ore dedicate all´approfondimento in Rai crescono dell´8%: 2719 ore di programmi di approfondimento giornalistico e un aumento di titoli del 20% con 146 programmi. Chi afferma che la Rai disinveste sull´informazione dice una cosa falsa. La Rai si posiziona come il broadcaster europeo con l´offerta informativa più ampia, con la produzione più plurale mai garantita negli ultimi anni". Rossi ha precisato che "con questa governance, e quindi a partire dal 2023, le ore complessive di programmi di approfondimento crescono dell´8,2% (+ 200 ore 2025 vs 2022) raggiungendo la cifra di 2719 ore. Incremento che è ben evidenziato anche dall´aumento dei titoli di approfondimento proposti che, nel periodo oggetto di analisi, crescono del 20.7%, attestandosi su un totale di 146 titoli". "Rai - ha proseguito - è il Broadcaster pubblico europeo con l´offerta informativa più ampia: tredici ore giornaliere rispetto alle 2.3 di BBC e alle 3,4 di France Télévisions".

"Lo snodo fondamentale della metamorfosi Rai è il nuovo piano industriale, di rottura rispetto al passato" afferma ancora l´amministratore delegato Rai, "previsti interventi, in alcuni casi attesi da decenni, tra i quali la ristrutturazione della sede di Viale Mazzini, luogo simbolo della Rai; il nuovo Centro di Produzione di Milano, che diventerà uno dei più avanzati in Europa, e l´hub tecnologico di Torino nel Centro di Produzione Piero Angela. E, non ultima, la riqualificazione di questo centro campano".

Fiore all´occhiello del palinsesto è Roberto Benigni. "Uno straordinario evento con Roberto Benigni che racconta Pietro dal cuore del Vaticano. Una prima serata in onda dicembre su Rai1 per la chiusura del Giubileo" ha annunciato Rossi, "ho voluto fortemente il suo ritorno in Rai, mancava da un decennio", sarà "interprete della figura di Pietro: dal cuore simbolico del Vaticano un racconto che unisce arte e fede, una opera che incarna la funzione di servizio pubblico".

Capitolo Sanremo: "Il Festival andrà in onda nel 2026, un po´ in ritardo per la presenza delle Olimpiadi invernali. La macchina produttiva si è già messa in moto, attenderemo l´esito del bando con il comune, ma deve essere chiara una cosa: la Rai farà il Festival. Noi pensiamo che sarà il Festival di Sanremo, ma se non sarà a Sanremo la Rai farà comunque il suo festival, perché può realizzare questo evento musicale ovunque".

"La coppia di conduttori di Domenica In sarà composta da Mara Venier, che ho insistito per avere in questa edizione nonostante condizioni di vita per lei più difficili del solito, e Gabriele Corsi, che rappresenta il reinserimento del genere varietà nel pomeriggio di Rai1" dice Angelo Mellone, direttore dell´Intrattenimento Day Time della Rai. Sulle voci degli ultimi giorni, i vertici Rai dicono che non c´è "nulla di concreto" su Tommaso Cerno per un programma di approfondimento, mentre è "prematuro parlare" di un programma di intrattenimento per Barbara D´Urso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Intrattenimento Rai punta sugli show serali di Rai1. Conferme e new entry nel palinsesto dell´intrattenimento del prime time Rai, guidato dal direttore di genere Williams Di Liberatore. Da settembre, l´ammiraglia parte all´insegna della musica: ritornano "Semplicemente Fiorella", serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i "Tim Music Awards" in diretta dall´Arena di Verona. La festa di "Jukebox - La notte delle hit" accenderà l´Inalpi Arena di Torino con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno lo celebreranno nella serata evento "PINO È - Il viaggio del Musicante", in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. Gli show di prima serata rappresenteranno anche quest´anno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai 1. Mattatore del venerdì sera sarà Carlo Conti, alla guida del suo "Tale e Quale Show". Milly Carlucci condurrà "Ballando con le stelle" che si conferma nel sabato sera e quest´anno festeggerà i suoi 20 anni. A novembre tornerà "The Voice Senior" con Antonella Clerici e gli immancabili coach. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con "Affari Tuoi". Tra gli eventi il "Prix Italia" giunto alla 77 edizione che si svolgerà a Napoli, con la conduzione di Monica Setta e Serena Autieri, e la Maratona Telethon dal 14 al 21 dicembre. Una seconda serata sarà poi dedicata al "Premio Luchetta - Bambini senza nome". A dicembre, su Rai 1, scopriremo le nuove promesse della musica italiana con "Festival giovani", condotto da Carlo Conti. A seguire ci sarà la grande serata di festa di Rai 1 per celebrare l´arrivo del nuovo anno, con Marco Liorni alla conduzione. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: torna "Lo Zecchino d´oro" con la direzione artistica di Carlo Conti. Rai2 resta territorio di sperimentazione con un "surfing" fra intrattenimento leggero e più impegnato. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 "BellaMà", ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale, "BellaMà di sera". Da settembre torna "Boss in Incognito" con la novità della conduzione di Elettra Lamborghini. A seguire tornerà Teo Mammucari con "Lo Spaesato", un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Due sono le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: "Freeze", il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi "Gli scatenati", con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita "complicata" e frizzante. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di Belve, il programma crossmediale cult ideato e condotto da Francesca Fagnani, e il suo spin-off Belve Crime. Confermato "BLOB" nell´access di Rai 3, un marchio storico che continua a raccontare la televisione di ieri e di oggi.

Fiction Rai tra amicizia e bisogno di comunità. Le dinamiche relazionali nella famiglia come nella società, l´impegno concreto per le nuove generazioni, le inquietudini dell´adolescenza e il bisogno di comunità. Ma anche il confronto tra culture diverse o la sicurezza sul lavoro. Sono i temi principali della stagione 2025/2026 della fiction Rai, guidata dalla direttrice di genere Maria Pia Ammirati. Su Rai1 in Balene - Amiche per sempre, dal romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. Un tributo alla magia del piccolo schermo è il tv movie Carosello in love, interpretato da Giacomo Giorgio e Ludovica Martino. La ricetta della felicità con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino è una commedia corale, che racconta come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna Sandokan, con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica Se fossi te Marco Bocci e Laura Chiatti, dopo aver espresso lo stesso desiderio, si trovano l´uno nei panni dell´altra. Su Rai 2 debutta Estranei con Elena Radonicich: un delitto diventa il punto di partenza per un dialogo intenso tra culture diverse. Su Rai 3 spazio a una coproduzione internazionale: Kabul con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi. L´offerta prosegue con Vespucci, il viaggio più lungo, docuserie dedicata al tour mondiale della Amerigo Vespucci. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: Hype; In Tutta scena con Giorgio Panariello; L´appartamento sold out con Giorgio Pasotti; Nathank K. con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano emozioni e impegno. Su Rai 1, Guerrieri - La regola dell´equilibrio con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. L´impegno civile si fa protagonista nella serie L´altro ispettore, liberamente tratta dai romanzi di Pasquale Sgrò. Alessio Vassallo interpreta un ispettore del lavoro, alle prese con indagini e un mistero che intreccia passato e presente. Ne La preside, Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto. Allo stesso modo, Noi del rione Sanità con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Carmine Recano, si rifà all´esperienza di don Antonio Loffredo, che ha dedicato la vita a offrire ai giovani un´alternativa alla criminalità. Il drama Prima di noi con Linda Caridi e Andrea Arcangeli, dall´omonimo romanzo di Giorgio Fontana, racconta tre generazioni di una famiglia in un grande affresco della storia italiana. In Una famiglia imperfetta, Serena Autieri si trova a fare i conti con le crepe di una relazione apparentemente solida e un improvviso ritorno a Napoli che rimetterà tutto in discussione. Accanto agli originali, arricchiscono l´offerta i sequel. Ritroveremo Blanca 3 con Maria Chiara Giannetta infallibile consulente di polizia non vedente, questa volta di fronte a una scelta difficile; in Don Matteo 15 Raoul Bova nei panni di don Massimo si trova ad affrontare nuove sfide; ne Il commissario Ricciardi 3 con Lino Guanciale, il personaggio nato dalla creatività di Maurizio de Giovanni ha la possibilità di vivere la sua storia d´amore con la giovane Enrica; con Màkari 4, dalle opere di Gaetano Savatteri, si torna nella Sicilia occidentale in cui lo sbirro di penna Saverio Lamanna interpretato da Claudio Gioè si trova ancora una volta a indagare. Il period Cuori 3, con Matteo Martari e Pilar Fogliati, continua a seguire le vicissitudini sentimentali e professionali di Alberto e Delia nell´Ospedale Le Molinette di Torino. Per il genere dramedy torna in Un Professore 3 il prof Balestra di Alessandro Gassmann, sempre in bilico tra filosofia e vita. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito. Nei nuovi episodi della docuserie Dottori in corsia - Ospedale pediatrico Bambino Gesù Eleonora Daniele racconta le storie dei piccoli pazienti dell´ospedale. Attese dal pubblico le serie daily Il Paradiso delle Signore e Un posto al sole. Infine, quindici episodi de Il commissario Montalbano riproposti per celebrare il centenario della nascita di Andrea Camilleri.

Approfondimento Rai, tornano i talk di Rai3. Alcune novità e il ritorno di appuntamenti ormai consolidati. Sono i punti cardine dell´offerta dell´approfondimento Rai per la prossima stagione, messa a punto dal direttore Paolo Corsini. In prima serata su Rai3 tornano "Chi l´ha visto?" con Federica Sciarelli, "Report" di Sigfrido Ranucci, "PresaDiretta" di Riccardo Iacona, "Amore Criminale" con Veronica Pivetti, le inchieste sulla sostenibilità di "Indovina chi viene a cena" con Sabrina Giannini, le inchieste di "Farwest" con Salvo Sottile, a cui si affiancherà "Lo Stato delle Cose", il talk d´inchiesta ideato e condotto da Massimo Giletti. In access prime time spazio a "Cinque Minuti" di Bruno Vespa su Rai 1, "Il cavallo e la torre" con Marco Damilano su Rai 3, "La Confessione" di Peter Gomez assieme ad una nuova edizione di "Nuovi Eroi", il programma che racconta le grandi storie di eroismo quotidiano e impegno civile di chi è stato insignito con l´Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Su Rai 1, in seconda serata, da martedì a giovedì, torna "Porta a Porta", lo storico talk di politica e società condotto da Bruno Vespa. Il lunedì si avvicenderanno invece "Cose Nostre" con Emilia Brandi e "Storie di sera" con Eleonora Daniele. La seconda serata di Rai 3 ritrova "Sopravvissute" con Matilde D´Errico e il sabato "Un giorno in Pretura" condotto da Roberta Petrelluzzi. Il racconto dei fatti di cronaca mantiene il suo spazio privilegiato nella programmazione pomeridiana di Rai 2 con "Ore 14" condotto da Milo Infante, mentre il sabato pomeriggio tornano le "Storie di donne al bivio weekend", con Monica Setta. Nel pomeriggio di Rai 3 troviamo invece una nuova edizione di "Genitori, che fare?", il talk condotto da Gianni Ippoliti dedicato alle famiglie, mentre la domenica ritorna il racconto delle dinamiche geopolitiche con Monica Maggioni e "In Mezz´ora", che quest´anno avrà anche una seconda parte dedicata ai reportage con "La Newsroom di In Mezz´ora". Nel pomeriggio domenicale di Rai 3 troveranno spazio anche "Haka - L´urlo dei giovani", il nuovo format condotto da Stefano Buttafuoco che propone uno sguardo inedito e originale sulle nuove generazioni, e "Il Posto Giusto", storico appuntamento dedicato al tema del lavoro, con Giampiero Marrazzo e Simona Vanni. Al mattino su Rai 3 l´appuntamento è con l´attualità politica di "Agorà", condotto da Roberto Inciocchi, e prosegue con l´approfondimento economico di "ReStart", condotto da Annalisa Bruchi. Nel weekend ritorna, ma con una veste completamente rinnovata, "Mi Manda RaiTre" con Federico Ruffo. La domenica completa la programmazione del daytime il programma "O anche no", condotto da Paola Severini Melograni. Su Rai 1, l´appuntamento con la salute si rinnova con "Buongiorno Benessere", in onda il sabato mattina con Vira Carbone e con "Check-Up", in onda la domenica mattina con la conduzione di Luana Ravegnini; su Rai 3, dal lunedì al venerdì, torna invece "Elisir", lo storico programma di divulgazione medico-scientifica condotto da Michele Mirabella, Francesca Parisella e Benedetta Rinaldi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Plurisettimanale
27-06-2025
Pagina 10
Foglio 1

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

Diffusione: 7.000

www.ecostampa.it

A Torino

Il congresso "Pura adorazione" dei Testimoni di Geova

Dal 27 al 29 giugno, l'Arena Inalpi-Palaolimpico di Torino ospiterà il congresso annuale dei Testimoni di Geova: un evento quest'anno intitolato "Pura adorazione", gratuito e aperto a tutti, pensato per riflettere sul significato della fede e della spiritualità nella vita quotidiana.

Ogni anno, i Testimoni organizzano infatti migliaia di congressi in tutto il mondo: nel 2024 ne sono previsti oltre 6.000 in più di 200 Paesi, con la partecipazione stimata di quasi 11 milioni di persone. A Torino, sono attese più di 14mila presenze nell'arco dei tre giorni, con benefici anche per il turismo e le attività economiche locali.

I temi sul tavolo

Il congresso affronterà diversi temi spirituali attraverso discorsi biblici, interviste, video e momenti di riflessione. Tra gli argomenti proposti: "Come sapere se ciò in cui crediamo è vero?", "Lezioni dal primo miracolo di Gesù" e "Cosa ci insegnano le sue parole oggi".

Il momento centrale del sabato sarà però il battesimo dei nuovi aderenti, mentre uno dei contenuti più attesi sarà il secondo episodio della serie "La buona notizia secondo Gesù", basata unicamente sulle narrazioni evangeliche. Il nuovo episodio sarà proiettato in due parti tra venerdì e sabato, mentre la terza è prevista domenica pomeriggio.

«Quest'anno vogliamo offrire una guida concreta a chi cerca speranza e senso nella propria vita - spiega Antonio Donnarummo, portavoce dei Testimoni di Geova per il Piemonte - Ci auguriamo che tutti i partecipanti tornino a casa incoraggiati e rafforzati nella loro fede».

M.F.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ILCENTROTIRRENO.IT

www.ecostampa.it

Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno

palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico". Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms - la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Whoopi Goldberg sbarca in Rai. L´attrice statunitense sarà infatti nel cast di ´Un posto al sole´. "Per i 30 anni della fiction - annuncia la direttrice della Fiction Maria Pia Ammirati - avremo questo regalo fantastico. Stiamo scrivendo la linea di Whoopi e sarà una linea singolare perché ci sarà anche del mistery e un incontro anche sentimentale tra lei e uno dei protagonisti della fiction", afferma Ammirati. L´annuncio ai palinsesti arriva anche dalla stessa Goldberg che, in un video, ha espresso il suo entusiasmo per la partecipazione alla serie tv più longeva della storia italiana. "Lo so, è un´idea folle", ha scherzato Goldberg, premio Oscar come miglior attrice non protagonista nel 1991 per ´Ghost´. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a.´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. Author: RedWebsite: http://ilcentrotirreno.it/Email: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bruxelles, tensioni polizia-manifestanti a protesta per Gaza – Video

(Adnkronos) - Manifestazione per Gaza oggi...

Protesta pro-Pal a Bruxelles, vernice contro negozi e tensioni con polizia

(Adnkronos) - Un gruppo di attivisti...

Sinner, svolta nello staff: via il preparatore Panichi e il fisioterapista Badio

(Adnkronos) - Marco Panichi e Ulises...

Tim Summer Hits, stasera terzo appuntamento: gli ospiti

(Adnkronos) - Stasera, venerdì 27 giugno,...

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Attualità › "Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Di Redazione-web

27/06/2025

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario "Elodie show 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Potrebbe interessarti

Quintili (commercialisti): "Attuare modelli organizzativi adeguati nelle aziende sanitarie"

27/06/2025

Sondaggio Dire-Tecné: in Veneto il centrodestra avanti, Giani verso la conferma in Toscana

27/06/2025

Israele colpisce, l'Iran è in crisi: che fine sta facendo Hamas?

27/06/2025

Quintili (commercialisti): "Attuare modelli organizzativi adeguati nelle aziende sanitarie"

27/06/2025

Sondaggio Dire-Tecné: in Veneto il centrodestra avanti, Giani verso la conferma in Toscana

27/06/2025

Israele colpisce, l'Iran è in crisi: che fine sta facendo Hamas?

27/06/2025

Bruce Willis sorridente nelle foto della figlia Tallulah. Ma i fan la attaccano

27/06/2025

Carlo Verdone omaggia Alvaro Vitali con una clip da "Vita da Carlo"

27/06/2025

CAR-T, nuova frontiera contro i tumori del sangue

27/06/2025

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

Quintili (commercialisti): "Attuare modelli organizzativi adeguati nelle aziende sanitarie"

Sondaggio Dire-Tecné: in Veneto il centrodestra avanti, Giani verso la conferma in Toscana

Israele colpisce, l'Iran è in crisi: che fine sta facendo Hamas?

Bruce Willis sorridente nelle foto della figlila Tallulah. Ma i fan la attaccano

Carlo Verdone omaggia Alvaro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) - Lauren Sanchez è diventata...
Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Dall´Italia e dal Mondo Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Di
27/06/2025
(Adnkronos) - Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.
"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".
E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".
Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´.
Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.
La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

direzione artistica di Carlo Conti.
Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta.
Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.
Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.
Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.
Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico.
Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.
Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms - la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´.
Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.
Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.
Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana.
E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.
Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.
Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.
Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a.´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´.
Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altre sezioni Askanews

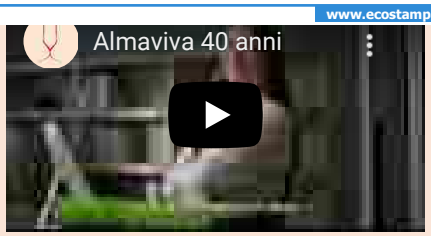
"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

ildenaro.it 27 Giugno 2025 6

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario "Elodie show 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Articolo precedente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) - Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico". Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms - la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: ´Vespucci, il viaggio più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a.´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. Check out other tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiorno.it
IL GIORNO
www.ecostampa.it
QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

Adottato non
è un marchio

Ginaluca Bosia

COSA FARE

Abbonamento digitale:

6 € al mese

27 giu 2025

Laura De Benedetti
Cosa Fare

NAVIGA NELL'ARTICOLO:

- Chi è Gabry Ponte

Il Giorno Milano Cosa Fare Gabry Ponte e la "San Siro...

Gabry Ponte e la "San Siro Dance": lo stadio debutta come discoteca. Scaletta, come arrivare, mezzi notturni

Per la prima volta il tappeto verde dello stadio di Milano, dopo eventi di calcio o pop rock sarà in versione dancefloor, grazie allo spettacolo dell'artista al top per ascolti su spotify e altre piattaforme, e tra i migliori 100 al mondo sia come produttore che come dj

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Gabry Ponte a San Siro: come arrivare
- Gabry Ponte a San Siro: come tornare
- Consigli utili: ai tornelli col bancomat
- Accessibilità e linee deviate

Gabry Ponte, dj italiano, durante la sua performance all'Eurovision Song Contest 2025 (Ph.by Fabrice Coffrini / Afp)

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Lombardia, cosa fare nel weekend del 27, 28 e 29 giugno: gli eventi da non perdere

ARTICOLO: Eventi a Milano nel weekend 27-29 giugno 2025: parata Pride, concerti, mostre e spettacoli

Milano, 27 giugno 2025 – Sarà una prima assoluta. Il tempio del calcio lombardo, già abituato ad ospitare anche i big della musica con i grandi eventi pop-rock, venerdì 28 giugno 2025 per una sera diventa una **maxi discoteca all'aperto**. Merito di Gabry Ponte, **dj e produttore italiano numero 3 al mondo** per ascolti su Spotify, che sarà protagonista di **San Siro Dance** (con Rtl 102.5 come radio ufficiale). Un sogno, per gli amanti della musica dance ed elettronica e per chi ama ballare con le hit e i ritmi più conosciuti.

- Chi è Gabry Ponte
- Gabry Ponte a San Siro: come arrivare
- Gabry Ponte a San Siro: come tornare
- Consigli utili: ai tornelli col bancomat
- Accessibilità e linee deviate

Chi è Gabry Ponte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gabry Ponte alla St.Jakoshalle di Basilea

Con oltre 17 milioni di ascoltatori mensili su Spotify, è il terzo dj italiano al mondo su Spotify per ascolto. Nominato ai Grammy, vanta oltre 3 miliardi di stream globali. Nella sua carriera ha vinto tre dischi di diamante, 46 certificazioni platino e 26 oro. Gabriele Ponte inizia la sua carriera nel 1998 quando **produce** "Blue (da ba dee)", il singolo di debutto con gli Eiffel 65, che scala le classifiche mondiali e vende oltre 8 milioni di copie. Al singolo segue il primo album "Europop" che vende altri 4 milioni di copie. Nel 2000 l'artista vince gli **European Music Awards** come "Miglior Artista Italiano nel mondo". Nel frattempo, comincia la sua carriera solista e i suoi primi singoli e remix compaiono da subito nelle classifiche europee. Nel 2014 entra nella classifica dei **Top 100 DJ** al numero 61. Nell'estate 2019 co-produce il successo europeo **"Monster"** (oltre 340 milioni di stream su Spotify) insieme al giovane produttore austriaco Lumix. Decolla una carriera con musica e numeri da capogiro.

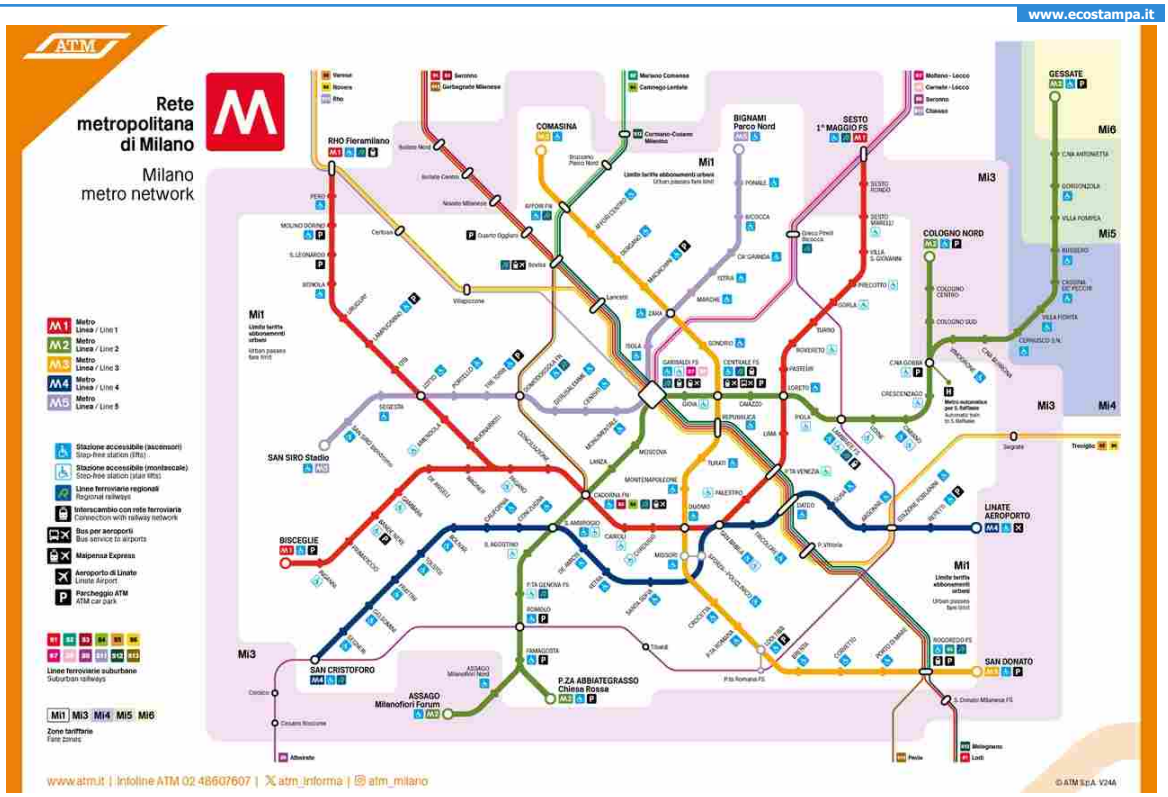
A giugno 2022 esce il singolo di Gabry Ponte con LUM!X feat. Daddy DJ "**We Could Be Together**", certificato oro in Italia, Olanda, Belgio e Francia, e nell'agosto dello stesso anno "**I'm Good (Blue)**" di David Guetta guadagna una nomination ai Grammy, facendo sì che "Blue" diventi la **prima canzone** della storia a ricevere due nomination ai Grammy come Best Dance/Electronic Recording.

Con oltre **4 milioni di utenti** complessivi sulle piattaforme social/digital, Gabry appare nella prestigiosa classifica "Climax" che certifica i **dj più seguiti al mondo.** Nell'edizione 2024 della classifica Climax Gabry è salito dal numero 51 del 2023 al **numero 42.** Nel 2024 Gabry Ponte entra nella classifica ufficiale **Top 101 Producers**, per i dj produttori più ascoltati al mondo, redatta da 1001 Tracklist, alla posizione 56. Nel 2024 escono i singoli "Mockingbird" con Tiesto, Dimitri Vegas & Like Mike, "Save Me" con Steve Aoki e Kel e "Born To Love Ya" con Sean Paul e Natti Natasha. Gabry Ponte si è esibito oltre 150 volte in 13 Paesi facendo ballare oltre 1.500.000 persone. Nel 2024, Gabry Ponte ha celebrato 25 anni di carriera con un tour epico che ha infiammato le più grandi arene italiane (Unipol Forum Milano, Unipol Arena Bologna, Inalpi Arena Torino, Rock in Roma 2024) facendo registrare sold-out ovunque .

Gabry Ponte a San Siro: come arrivare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiorno.it
IL GIORNO
www.ecostampa.it



Schema della rete metropolitana di Milano

Il Comune di Milano ha stabilito un piano per la mobilità in occasione dei concerti a San Siro. Le metropolitane M1 e M5 sono potenziate e aperte fino a tarda notte anche il 28 giugno, in occasione della serata San Siro Dance di Gabry Ponte.

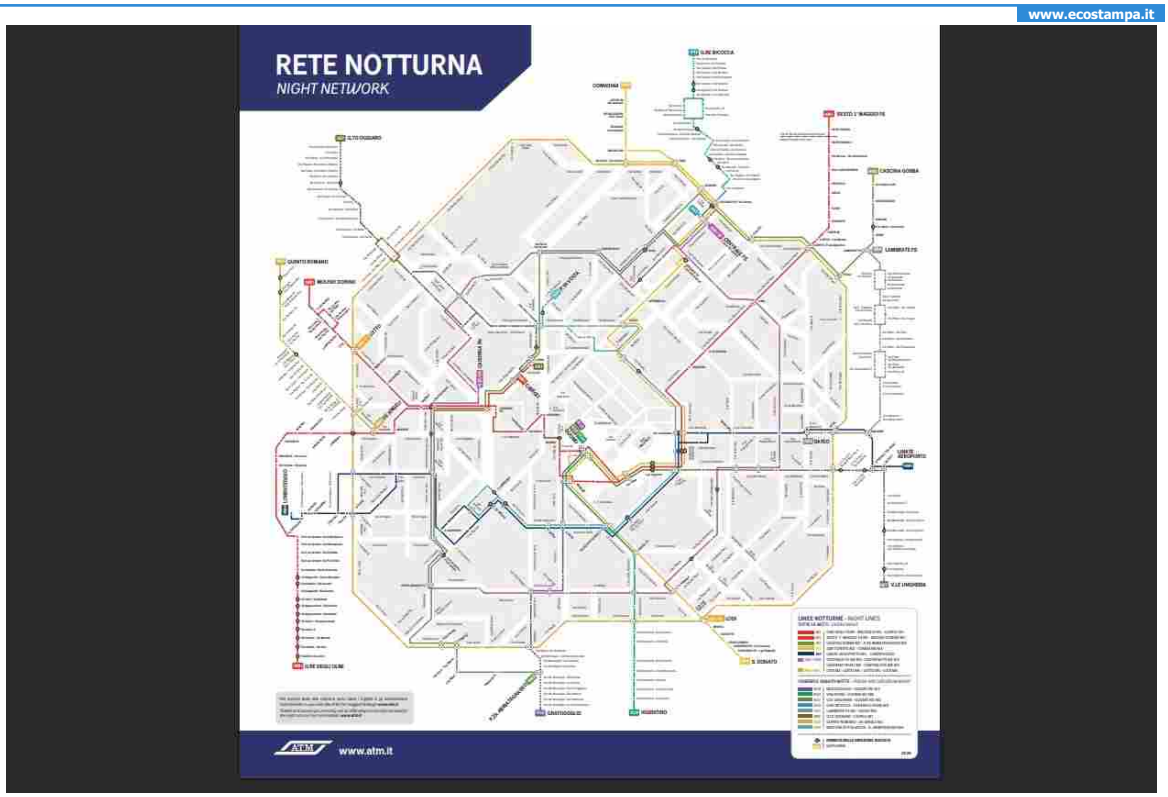
Chiude più tardi (ore 2) anche il **parcheggio** di corrispondenza di Lampugnano. Per l'andata e il ritorno sono consigliate le **linee metropolitane M1 o M5** fino a **Lotto o San Siro.**

In alternativa, è possibile scendere alla stazione **M1 di Lampugnano** e prendere la **navetta per lo stadio**. La navetta parte da via Natta (vicino all'uscita del metrò) e arriva in via Achille angolo via Tesio (a pochi passi dallo stadio). Al concerto dai parcheggi di Lampugnano o Mi Stadio, e ritorno: è possibile usare i percorsi pedonali. Gli ingressi dello stadio, infatti, si raggiungono facilmente a piedi.

Tutte le **stazioni ferroviarie e l'aeroporto di Linate** sono collegate alla rete metropolitana. Gli aeroporti di Malpensa e Orio al Serio sono collegati a Milano con il Malpensa Express e diverse compagnie di bus. Per motivi di ordine pubblico, potrebbe essere **chiuso il corridoio** diretto per cambiare **tra le linee M1 e M5 a Lotto.** Per cambiare, uscite dai tornelli di una linea e rientrate da quelli dell'altra: vale lo stesso biglietto.

Gabry Ponte a San Siro: come tornare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Atm Milano Rete notturna pubblica

A fine concerto, M1, M5 e il parcheggio di Lampugnano chiudono più tardi. M1: i treni restano in servizio anche dopo il normale orario di chiusura, ma **solo dalla stazione di Lotto** verso il capolinea di Sesto FS (non al contrario). L'ultimo treno da Lotto **parte all'1 circa. M5: l'ultimo treno** parte dal capolinea San Siro Stadio verso Bignami all'1 circa. Chiudono al solito orario le linee M2, M3, M4 e le tratte della M1 tra Rho e Lotto, tra Sesto e Bisceglie e la tratta da Sesto verso Rho. Dopo la **chiusura delle metropolitane,** i treni sono sostituiti dai **bus notturni NM1, NM2, NM3 e NM4.** Sul finire del concerto chiudono per motivi di ordine pubblico le stazioni M5 di Ippodromo e Segesta. Uscendo dallo stadio, dunque, bisogna indirizzarsi verso le **stazioni M5** di San Siro Stadio e Lotto, oppure raggiungere **a piedi la stazione M1** di Lotto in 15 minuti.

Consigli utili: ai tornelli col bancomat

Atm consiglia di **evitare la coda alle casse** per il biglietto. A Milano è possibile entrare in metropolitana e salire su autobus, tram e filobus con una carta di credito, un bancomat, un telefono predisposto al pagamento o un orologio smart. Senza commissioni, si paga solo la tariffa più conveniente. Il biglietto pagato online vale solo sule linee ATM. Non vale sulle linee S e sui treni delle linee ferroviarie.

Accessibilità e linee deviate

Sono servite da **ascensori** le stazioni vicine allo stadio (Lotto e San Siro Stadio). Per informazioni e assistenza per viaggi con carrozzina chiamate il nostro numero 02 48 607 607 e digitare il tasto 1.

In occasione dei concerti, cambia il servizio delle linee 16, 49, 64, Q78 e 80. Percorsi a questa pagina. Il tram 16 devia anche per la riqualificazione di piazza Cordusio. Per contattare il srvizio informazioni è possibile scrivere su account X: @atm_informa.

© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

E' uscito Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta , accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un ´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. foto ufficio stampa Words for You (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

27/06/2025 Ultimo aggiornamento 16:06
335

Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno

27/06/2025 14:18:0 139

Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) - Volti nuovi, serate evento, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto

ENHANCED BY Google

Notizie correlate

Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno

Benigni torna su Rai1 per raccontare San Pietro

Ucraina, via libera Ue a rinnovo sanzioni Russia. Ma non c'è accordo su 18esimo pacchetto

Isola dei famosi, ecco chi sono i quattro finalisti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Quaderno.it

www.ecostampa.it

Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera - conclude l'ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox - La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è - Il viaggio del Musicante', in

Ucraina, Trump: "Putin deve chiudere guerra". E valuta di inviare più missili Patriot

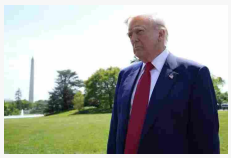
Formula 1, si corre in Austria: il programma del weekend e dove vederla in tv

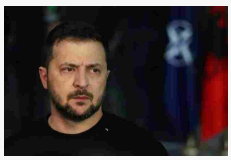
Pino Strabioli confermato in Rai, condurrà 'Caffè Italia' insieme a Greta Mauro

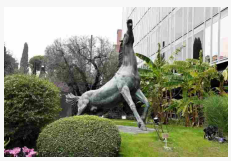
Ucraina, Zelensky parla con Trump: "Discusso di come raggiungere tregua e vera pace"

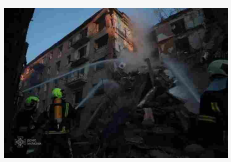
Rai, con meno risorse pubbliche fa meglio della concorrenza europea

Ranucci: "provvedimento disciplinare nei miei confronti", Rai replica: "Solo richiamo a regole"


Trump, non solo Iran-Israele: da bombe a annunci di tregua, ecco il 'pacificatore social'


Ucraina, Zelensky: "Russia potrebbe attaccare Paesi Nato entro 5 anni"


Rai, alla vigilia dei palinsesti i dati di ascolto confermano la leadership


Ucraina, raid russi su Kiev: almeno 6 morti e oltre 20 feriti

Putin: "Siamo unico popolo, tutta l'Ucraina è nostra" - Video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Quaderno.it

www.ecostampa.it

onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

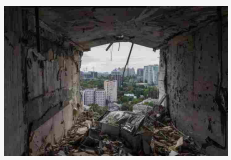
Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i



Ucraina, 'scricchiola' il sostegno dei Paesi vicini: come cambiano gli equilibri e perché

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Quaderno.it
www.ecostampa.it

panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms - la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene - Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Quaderno.it

www.ecostampa.it

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri - La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse - Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Quaderno.it

www.ecostampa.it

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a...', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Redazione

Articolo di **Televisione** / Commenti

Associazione La Fenice - Redazione: redazione@ilquaderno.it - Amministrazione: amministrazione@ilquaderno.it - Marketing: marketing@ilquaderno.it
{ Pagina generata in 1.7691 secondi }

WebDesign & CMS © Gutenberg 2002 - 2023 Seneca dot com - All rights reserved

Per la tua pubblicità su questo sito

EADV

EADV s.r.l.
Via Luigi Capuana, 11
95030 Tremestieri Etneo (CT) - Italy

www.eadv.it • info@eadv.it • Linkhouse
Tel: +39 0645920501

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ufficiocomunicazione@unsic.it 06-58333803

Rai, tra ‘cancellati’, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d’autunno

Agenzia Adnkronos27/06/2025Tempo di lettura: 13 minuti

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all’interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell’azienda", ha spiegato l’ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo”, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell’arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo”, aggiunge Rossi. “Un’opera – conclude l’ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico”. Molte novità, sia all’interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l’offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa’', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa’ di sera'. Da settembre torna poi, in veste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.
La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.
Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'. Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana. E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a...', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. —politicawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Agenzia Adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

venerdì, Giugno 27, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Breaking News

Porti, AdSP Mtcs: in...
(Adnkronos) - I dati statistici del primo trimestre 2025, con un totale...

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "Oltre...
(Adnkronos) - 'L'impegno di AbbVie in gastroenterologia è di lunghissima durata. E'...

Lady Bezos è reporter,...
(Adnkronos) - Lauren Sanchez è diventata a tutti gli effetti 'Lady Bezos'...

Minorenne siriano incriminato per...
(Adnkronos) - Un minorenne siriano è stato incriminato per l'attentato sventato a...

HOME › DALL'ITALIA E DAL MONDO › RAI, TRA 'CANCELLATI',...

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

095047

Di **Redazione-web**
Giugno 27, 2025
Tempo di lettura 12 minuti

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà

Israele, capo Idf: missione non ancora conclusa. Restano 50...

Redazione-web – Giugno 27, 2025

Israele, capo Idf: missione non ancora conclusa. Restano 50 ostaggi
Redazione-web

Porti, AdSP Mtcs: in primo trimestre movimentate 2,94 milioni di tonnellate
Redazione-web

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "Oltre 20 anni in gastroenterologia e Mici con anti-Tnf"
Redazione-web

Lady Bezos è reporter, pilota e 'astronauta': tutto su Lauren Sanchez
Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Israele, capo Idf: missione non ancora conclusa. Restano 50 ostaggi

Redazione-web

Porti, AdSP Mtcs: in primo trimestre movimentate 2,94 milioni di tonnellate

Redazione-web

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "Oltre 20 anni in gastroenterologia e Mici con anti-Tnf"

Redazione-web

Lady Bezos è reporter, pilota e 'astronauta': tutto su Lauren Sanchez

Redazione-web

Load more

Correlati

Redazione-web – Giugno 27, 2025

Israele, capo Idf: missione non ancora conclusa. Restano 50 ostaggi

Zamir: ci stiamo preparando a una varietà di scenariRoma, 27 giu. (askanews) - "L'Operazione Rising Lion passerà alla storia come una delle operazioni più audaci e di successo di Israele": lo ha dichiarato il capo di stato maggiore dell'Idf...

Redazione-web – Giugno 27, 2025

Porti, AdSP Mtcs: in primo trimestre movimentate 2,94 milioni di tonnellate

(Adnkronos) - I dati statistici del primo trimestre 2025, con un totale di 2.936.430 tonnellate movimentate, evidenziano un lieve calo (-1,9%) del traffico commerciale complessivo del network dei Porti di Roma e del Lazio rispetto al primo trimestre...

Redazione-web – Giugno 27, 2025

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "Oltre 20 anni in gastroenterologia e Mici con anti-Tnf"

(Adnkronos) - "L'impegno di AbbVie in gastroenterologia è di lunghissima durata. E' un impegno più che ventennale. E' iniziato con l'evoluzione dei trattamenti sulle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

venerdì, Giugno 27, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Fognini, Wimbledon in salita:...
(Adnkronos) - Fabio Fognini contro Carlos Alcaraz nel primo turno di Wimbledon...

Processo per corruzione a...
(Adnkronos) - Il tribunale di Gerusalemme, nel quale è in corso il...

Iannicelli (tesoriere Ordine Ingegneri...
(Adnkronos) - "In un contesto in cui il fattore tecnologico e l'innovazione...

Ordine Ingegneri Milano, collegialità...
(Adnkronos) - Collegialità, formazione e dialogo istituzionale questi i temi al centro...

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Di **Redazione-web**
Giugno 27, 2025
Tempo di lettura 1 minuti

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario "Elodie show 2025"

Pescara, "Oltre la magia delle Winx", in mostra 30...

Redazione-web – Giugno 27, 2025

Pescara, "Oltre la magia delle Winx", in mostra 30 anni di Rainbow
Redazione-web

Cinema, da F1 ai Fantastici 4: UCI Cinemas lancia la campagna estiva
Redazione-web

Ghali pubblica il video del suo ultimo singolo Chill
Redazione-web

Giffoni55, in arrivo Tim Burton, Sorrentino, Servillo, Allevi, Ambra
Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

EXPLORE TAGS

SPETTACOLO

Allergie, Berni Canani (Federico II): "Ne soffre il 50% della popolazione Ue"

Redazione-web

Bruce Willis sorridente nelle foto della figlila Tallulah. Ma i fan la attaccano

Redazione-web

"Another Hungary is possible", la street artist Laika sfida Viktor Orbán

Redazione-web

Israele attacca una struttura di Hezbollah nel Sud del Libano

Redazione-web

Load more

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Correlati

Redazione-web – Giugno 27, 2025

Allergie, Berni Canani (Federico II): "Ne soffre il 50% della popolazione Ue"

"Entro la fine del 2025, il 50% della popolazione europea sarà affetto da almeno una patologia allergica. L'aumento di prevalenza è molto marcato soprattutto nella popolazione pediatrica italiana dove negli ultimi 10 anni, in Italia si è registrato un...

Redazione-web – Giugno 27, 2025

Bruce Willis sorridente nelle foto della figlila Tallulah. Ma i fan la attaccano

BOLOGNA - La figlia di Bruce Willis, Tallulah Willis, ha pubblicato alcune foto, nei giorni scorsi, in cui si vede il padre durante una domenica passata in famiglia a casa della nonna. Era parecchio tempo che di Bruce Willis...

Redazione-web – Giugno 27, 2025

"Another Hungary is possible", la street artist Laika sfida Viktor Orbán

ROMA - Budapest, 27 giugno. All'alba di oggi è apparso nel centro di Budapest un nuovo poster firmato dalla street artist Laika, dal titolo Another Hungary is Possible ("Un'altra Ungheria è possibile"). L'opera raffigura il premier Viktor Orbán in...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

E' uscito "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

ROMA (ITALPRESS) - Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. "Yakuza" è prodotto da Rvssian. Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un ´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. - foto ufficio stampa Words for You - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Porti, AdSP Mtcs: in primo trimestre movimentate 2,94 milioni di tonnellate

(Adnkronos) - I dati statistici del...

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "Oltre 20 anni in gastroenterologia e Mici con anti-Tnf"

(Adnkronos) - "L'impegno di AbbVie in...

Lady Bezos è reporter, pilota e 'astronauta': tutto su Lauren Sanchez

(Adnkronos) - Lauren Sanchez è diventata...

Minorenne siriano incriminato per il fallito attentato al concerto di Taylor Swift a Vienna

(Adnkronos) - Un minorenne siriano è...

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Dall'Italia e dal Mondo › Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Di Redazione-web

27/06/2025

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all’interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell’azienda”, ha spiegato l’ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che “sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi”.

E l’ad annuncia anche “uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo”, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, “artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione”. Benigni, spiega Rossi, “si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell’arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo”, aggiunge Rossi. “Un’opera – conclude l’ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico”.

Molte novità, sia all’interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell’Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l’offerta della prima serata di Rai 2: ‘Freeze’, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ‘Gli scatenati’, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ‘complicata’ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ‘BellaMa’’, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Potrebbe interessarti

Israele, capo Idf: missione non ancora conclusa. Restano 50 ostaggi

27/06/2025

Porti, AdSP Mtcs: in primo trimestre movimentate 2,94 milioni di tonnellate

27/06/2025

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "Oltre 20 anni in gastroenterologia e Mici con anti-Tnf"

27/06/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA NUOVA Sardegna

www.ecostampa.it

Tv

Rai, i palinsesti autunno 2025: ecco Benigni, The Jackal, Elettra Lamborghini. I programmi che saltano

Roberto Benigni

L'access prime time sarà ancora nelle mani di Stefano De Martino con "Affari Tuoi", in partenza il 7 settembre con una scenografia e un format rinnovati

27 giugno 2025 15:11

3 MINUTI DI LETTURA

Volti nuovi, programmi storici rinnovati, grandi eventi e qualche trasmissione cancellata: queste le principali novità dei **palinsesti Rai per l'autunno 2025**, presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

«Abbiamo lavorato a una razionalizzazione dei palinsesti, puntando su equilibrio e sostenibilità economica», ha spiegato l'amministratore delegato Giampaolo Rossi. L'obiettivo? Un'offerta più incisiva rispetto allo scorso anno, con aspettative di ascolti in crescita.

Il grande ritorno di Roberto Benigni su Rai1

Tra gli annunci più attesi, spicca il ritorno in Rai di Roberto Benigni. A dicembre, in occasione della chiusura del Giubileo, l'artista sarà protagonista di uno speciale evento in prima serata: Benigni racconterà la figura di San Pietro dal cuore del Vaticano. «Un'opera che unisce arte e fede – ha spiegato Rossi – e che rappresenta appieno il ruolo del servizio pubblico».

Intrattenimento: spazio ai The Jackal e ad Elettra Lamborghini

La prima serata di Rai 2 si arricchisce con due novità:

- "Freeze", un nuovo show leggero condotto da Nicola Savino e Rocío Muñoz Morales
- "Gli Scatenati", con i The Jackal alle prese con un gruppo di bambini per un format dal tono fresco e vivace

Arriva anche lo spin-off serale di "BellaMa'", intitolato "BellaMa' di sera", in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre.

Primo piano

La tragedia
Malore fatale al mare: muore mentre fa il bagno

Consumo di droghe, il report
Lo sballo scorre nelle fogne, Olbia la città degli spinelli: TUTTI I DATI
di Luigi Soriga

L'incidente
Sassari, spavento all'alba: perde il controllo, urta due auto in sosta e si ribalta

Il blitz
Droga, maxi operazione: scoperta piantagione di marijuana e sequestrate 300 piante

L'allarme
Dermatite bovina contagiosa, la Regione verso la vaccinazione e stop di 60 giorni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA NUOVA Sardegna

www.ecostampa.it

Su Rai2 torna anche “Boss in incognito”, stavolta condotto da Elettra Lamborghini, mentre a ottobre sarà la volta di Teo Mammucari con il nuovo programma “Lo Spaesato”, un viaggio ironico tra le radici culturali italiane.

Tra le conferme, spiccano “Belve” con Francesca Fagnani e il relativo spin-off “Belve Crime”.

Prime Time Rai1: tra conferme e grandi eventi musicali

Su Rai1, i grandi show del prime time restano il punto forte:

- “Tale e Quale Show”, con Carlo Conti ancora mattatore del venerdì sera
- “Ballando con le Stelle”, con Milly Carlucci, che festeggia 20 anni con tante novità
- Da novembre, spazio a “The Voice Senior” con Antonella Clerici

L’access prime time sarà ancora nelle mani di Stefano De Martino con “Affari Tuoi”, in partenza il 7 settembre con una scenografia e un format rinnovati.

Sul fronte musicale, tornano eventi attesissimi come:

- “Semplicemente Fiorella”, serata speciale di Fiorella Mannoia dalle Terme di Caracalla
- “Tim Music Awards” dall’Arena di Verona
- “Jukebox – La notte delle hit”, condotto da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino, dalla Inalpi Arena di Torino
- Omaggio a Pino Daniele con lo speciale “Pino è – Il viaggio del Musicante”, condotto da Carlo Conti e Fiorella Mannoia da Piazza del Plebiscito a Napoli

A dicembre, riflettori accesi su “Festival Giovani”, lo show su Rai1 con Carlo Conti dedicato alla selezione delle nuove proposte per Sanremo 2026.

Per il capodanno, sarà Marco Liorni a salutare il nuovo anno con il tradizionale show di fine dicembre.

Spazio ai più piccoli: torna lo Zecchino d’Oro

Confermata anche la 68ª edizione dello Zecchino d’Oro, dal 28 al 30 novembre, più gli speciali di Natale. Ancora una volta con la direzione artistica di Carlo Conti.

I programmi cancellati

Tra i titoli che non torneranno in onda:

- “Agorà Weekend” di Sara Mariani
- “Rebus” di Giorgio Zanchini
- “Il Fattore Umano” di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello
- “Tango” di Luisella Costamagna
- “Generazione Z” condotto da Monica Setta

alle movimentazioni - Le parole degli assessori

La tragedia
Bergamo, a 14 anni trovata morta in una ex fabbrica: l’aspettavano a scuola per l'esame orale

Centro Studi di Conflavoro
Estate 2025, 1 turista italiano su 10 andrà in vacanza in Sardegna

Le nostre iniziative

L’enciclopedia dei nomignoli
Ecco tutti i soprannomi dei paesi segnalati dai nostri lettori
di Salvatore Santoni

Speciale
Arcipelago Sardegna

Speciale
Una città e le sue storie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lasicilia.it
LA SICILIA
www.ecostampa.it

Palinsesti Rai: sorpresa Whoopi Goldberg, ipotesi Fiorello, il ritorno di Benigni e gli esclusi dell

La presentazione a Napoli da parte dei vertici dell´Ammiraglia della tv di Stato che hanno illustrato programmi e conduttori suddivisi per settori Novità, conferme e tagli nei palinsesti della Rai presentati oggi a Napoli. Si comincia da Roberto Benigni che tornerà a dicembre su Rai 1 con uno straordinario evento che racconta Pietro dal cuore del Vaticano. Una prima serata in onda dicembre su Rai1 per la chiusura del Giubileo», come ha annunciato l´Ad Giampaolo Rossi. «Ho voluto fortemente il suo ritorno in Rai, mancava da un decennio», ha aggiunto,spiegando che sarà «interprete della figura di Pietro: dal cuore simbolico del Vaticano un racconto che unisce arte e fede, una opera che incarna la funzione di servizio pubblico». L´altro pezzo forte del palinsesto potrebbe essere ancora una volta Fiorello . «Con lui non è mai possibile prevedere cosa accadrà, ma ci stiamo lavorando e ci sentiamo spesso», ha detto il direttore Coordinamento Generi Stefano Coletta, rispondendo a una domanda sulla presenza di Fiorello nel palinsesto della tv pubblica. «Penso che un ritorno in radio possa essere un preludio per sue comparsate televisive», ha aggiunto. «Lui è molto contento di lavorare in Rai ha aggiunto perché conosce tutti, si sente a casa sua e sa che in questo habitat trova la libertà per ogni codice espressivo». Salta la presenza di Paola Perego e Simona Ventura nel prossimo palinsesto di Rai2. «Citofonare Rai2 non è previsto perché da metà novembre a metà marzo trasmetteremo tutte le gare mondiali di sci ha spiegato sempre Coletta -. Avendo acquisito i diritti, è impossibile in quel lasso temporale poter confermare il titolo». Fuori anche Alessandro Cattelan . Per Alessandro Cattelan, che ho riportato in Rai anni fa, è finito lo show su Rai 2 e nelle decisioni del direttore Prime Time non c´è spazio per lui. Alessandro è talento complicato per tv generalista, ma penso che tutti noi dobbiamo pensare a scenari futuri in cui non possiamo non pensare di mettere nuovi volti, facce giovani. E´ complicato il suo innesto in una Tv generalista. Spero la sua strada in Rai possa proseguire, il suo impatto commerciale è conosciuto. Ha risposto così Stefano Coletta, direttore del Coordinamento dei Generi Rai, a proposito dell´assenza di Alessandro Cattelan dai palinsesti 2025-26. Poi c´è il Festival della Canzone Italiana che resta in Rai ma non si sa ancora se avrà sede ancora a Sanremo. «Il Festival andrà in onda nel 2026, un pò in ritardo per la presenza delle Olimpiadi invernali. La macchina produttiva si è già messa in moto, attenderemo l´esito del bando con il comune, ma deve essere chiara una cosa: la Rai farà il festival. Noi pensiamo che sarà il Festival di Sanremo, ma se non sarà a Sanremo la Rai farà comunque il suo festival, perché può realizzare questo evento musicale ovunque», precisato l´Ad Giampaolo Rossi. Nel campo dell´intrattenimento da settembre, l´ammiraglia parte all´insegna della musica: ritornano «Semplicemente Fiorella», serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i Tim Music Awards in diretta dall´Arena di Verona. La festa di Jukebox La notte delle hit» accenderà l´Inalpi Arena di Torino con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno lo celebreranno nella serata evento «PINO È Il viaggio del Musicante», in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. Gli show di prima serata rappresenteranno anche quest´anno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai 1. Mattatore del venerdì sera sarà Carlo Cont i, alla guida del suo Tale e Quale Show. Milly Carlucci condurrà «Ballando con le stelle» che si conferma nel sabato sera e quest´anno festeggerà i suoi 20 anni. A novembre tornerà «The Voice Senior» con Antonella Clerici e gli immancabili coach. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con «Affari Tuoi». Tra gli eventi il «Prix Italia» giunto alla 77ª edizione che si svolgerà a Napoli, con la conduzione di Monica Setta e Serena Autieri , e la Maratona Telethon dal 14 al 21 dicembre. Una seconda serata sarà poi dedicata al «Premio Luchetta Bambini senza nome». A dicembre, su Rai 1, scopriremo le nuove promesse della musica italiana con «Festival giovani», condotto da Carlo Conti. A seguire ci sarà la grande serata di festa di Rai 1 per celebrare l´arrivo del nuovo anno, con Marco Liorni alla conduzione. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: torna «Lo Zecchino d´oro» con la direzione artistica di Carlo Conti Rai2 resta territorio di sperimentazione con un «surfing» fra intrattenimento leggero e più impegnato. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 «BellaMà», ideato e condotto da Pierluigi Diaco , a settembre, debutterà il suo spin-off serale, BellaMà di sera». Da settembre torna «Boss in Incognito» con la novità della conduzione di Elettra Lamborghini. A seguire tornerà Teo Mammucari con «Lo Spaesato», un viaggio irriverente tra le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

radici culturali delle località italiane. Due sono le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: Freeze, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales . E poi «Gli scatenati», con la conduzione dei The Jackal , alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita «complicata» e frizzante.Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di Belve, il programma crossmediale cult ideato e condotto da Francesca Fagnani , e il suo spin-off Belve Crime. Confermato BLOB nell´access di Rai 3, un marchio storico che continua a raccontare la televisione di ieri e di oggi. Novità Whoopi Goldberg che sarà nel cast di Un posto al sole. «Whoopi Goldberg sarà nel cast della più longeva serie tv italiana». Lo ha annunciato la direttrice della Fiction Maria Pia Ammirati, sottolineando che «anche in America guardano Un posto al sole». «Per i 30 anni della fiction, avremo questo regalo fantastico ha detto -. Stiamo scrivendo la linee di Whoopi e sarà una linea singolare perché ci sarà anche del mistery e ci sarà un incontro anche sentimentale tra lei e uno dei protagonisti di Un posto al sole». Nel corso dei palinsesti è stato mandato un video in cui l´attrice si è detta felice di essere presente nella fiction. Goldberg sarà, inoltre, presente in una conferenza stampa in cui sarà presentato l´evento. In prima serata su Rai3 tornano «Chi l´ha visto?» con Federica Sciarelli , Report di Sigfrido Ranucci , «PresaDiretta» di Riccardo Iacona, «Amore Criminale» con Veronica Pivetti , le inchieste sulla sostenibilità di «Indovina chi viene a cena» con Sabrina Giannini , le inchieste di «Farwest» con Salvo Sottile , a cui si affiancherà «Lo Stato delle Cose», il talk d´inchiesta ideato e condotto da Massimo Giletti .In access prime time spazio a «Cinque Minuti» di Bruno Vespa su Rai 1, «Il cavallo e la torre» con Marco Damilano su Rai 3, La Confessione» di Peter Gomez assieme ad una nuova edizione di Nuovi Eroi», il programma che racconta le grandi storie di eroismo quotidiano e impegno civile di chi è stato insignito con l´Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Su Rai 1, in seconda serata, da martedì a giovedì, torna Porta a Porta, lo storico talk di politica e società condotto da Bruno Vespa . Il lunedì si avvicenderanno invece «Cose Nostre con Emilia Brandi e «Storie di sera» con Eleonora Daniele . La seconda serata di Rai 3 ritrova «Sopravvissute» con Matilde D´Errico e il sabato «Un giorno in Pretura» condotto da Roberta Petrelluzzi. Il racconto dei fatti di cronaca mantiene il suo spazio privilegiato nella programmazione pomeridiana di Rai 2 con «Ore 14» condotto da Milo Infante , mentre il sabato pomeriggio tornano le «Storie di donne al bivio weekend», con Monica Setta .Nel pomeriggio di Rai 3 troviamo invece una nuova edizione di Genitori, che fare?», il talk condotto da Gianni Ippoliti dedicato alle famiglie, mentre la domenica ritorna il racconto delle dinamiche geopolitiche con Monica Maggioni e «In Mezz´ora», che quest´anno avrà anche una seconda parte dedicata ai reportage con «La Newsroom di In Mezz´ora». Nel pomeriggio domenicale di Rai 3 troveranno spazio anche «Haka L´urlo dei giovani», il nuovo format condotto da Stefano Buttafuoco che propone uno sguardo inedito e originale sulle nuove generazioni, e «Il Posto Giusto», storico appuntamento dedicato al tema del lavoro, con Giampiero Marrazzo e Simona Vanni.Al mattino su Rai 3 l´appuntamento è con l´attualità politica di «Agorà», condotto da Roberto Inciocchi, e prosegue con l´approfondimento economico di «ReStart», condotto da Annalisa Bruchi. Nel weekend ritorna, ma con una veste completamente rinnovata, «Mi Manda RaiTre» con Federico Ruffo. La domenica completa la programmazione del daytime il programma «O anche no», condotto da Paola Severini Melograni. Su Rai 1, l´appuntamento con la salute si rinnova con «Buongiorno Benessere», in onda il sabato mattina con Vira Carbone e con Check-Up, in onda la domenica mattina con la conduzione di Luana Ravegnini; su Rai 3, dal lunedì al venerdì, torna invece Elisir, lo storico programma di divulgazione medico-scientifica condotto da Michele Mirabella, Francesca Parisella e Benedetta Rinaldi. COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

USAIRAN # GARLASCO # RUSSIAUCRAINA

RAI, I NUOVI PALINSESTI TRA CONFERME E NOVITÀ. UFFICIALE, TORNA ROBERTO BENIGNI

Roberto Bernabò, Sanremo

venerdì 27 giugno 2025

Tag RAI PALINSESTI

Roberto Benigni, Sanremo

Roberto Tortora

Prime Time Rai, ufficializzata oggi a Napoli con la presentazione dei palinsesti 2025-2026.

Ancora qui, altro giro e altra puntata di Affari Tuoi. Ma ancora per poco. Vi parliamo dell'emissione di gioved&igra...

Degli attivisti sono saliti sul pennone di piazza San Marco a Venezia per protestare contro le nozze del miliardario Jef...

Tutti Rai

SEZIONI
Home
Meteo
Sport
Milano
Politica
Giustizia
Terra promessa
Rissa Politica
Italia
Europa
Esteri
Economia
SPETTACOLI
Spettacoli
Televisione
Gossip
SCIENZA E TECH
Alimentazione e benessere
Salute
ALTRO
Blog
Podcast

MISTER REPORT SIGFRIDO RANUCCI: "PUNITO CON UN PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE". MA LA RAI LO PROTEGGE

TELEVISIONE RAI, I VOCI CLAMOROSE SU MILLY CARLUCCI E FRANCESCA PASCALE

TELEVISIONE BELVE, FRANCESCA FAGNANI HA FIRMATO "L'ULTIMO BOTTO"

MISTER REPORT SIGFRIDO RANUCCI: "PUNITO CON UN PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE". MA LA RAI LO PROTEGGE

PERSONAGGI SIGFRIDO RANUCCI: "PUNITO CON UN PROVVEDIMENTO DISCIPLINARE". MA LA RAI LO PROTEGGE

TELEVISIONE RAI, I VOCI CLAMOROSE SU MILLY CARLUCCI E FRANCESCA PASCALE

TELEVISIONE BELVE, FRANCESCA FAGNANI HA FIRMATO "L'ULTIMO BOTTO"

TELEVISIONE BELVE, FRANCESCA FAGNANI HA FIRMATO "L'ULTIMO BOTTO"

TELEVISIONE RICETTE BELVE, FRANCESCA FAGNANI HA FIRMATO": L'ULTIMO BOTTO

SFOGLIA IL GIORNALE

ACQUISTA UN ABBONAMENTO OTTIENI DEI SUPER VANTAGGI

Potrai sfogliare la rivista online, leggere tutte le edizioni locali, ricevere a casa il giornale cartaceo

ACQUISTA L'ABBONAMENTO

Libero ShoppingContattiPubblicitàCookie policyPrivacy policyCondizioni generaliModello 231Preferenze Privacy

Editoriale Libero S.r.l. - Sede Legale: Via dell'Aprica 18, 20158 Milano - Registro Imprese di Milano Monza Brianza Lodi: C.F. e P.IVA 06823221004 - R.E.A. Milano n. 1690166 Cap. Soc. € 400.000,00 i.v.
Tutti i diritti riservati - ISSN (sito web): 2531-6370

a a a

2' di lettura

ALTRI ARTICOLI DI SPETTACOLI >

Leggi anche

BIGNAMI A VALANGA SULLA SINISTRA: "ECCO CHI MANDEREI A TEHERAN"

La sinistra è scesa nuovamente in piazza per manifestare in favore della Palestina e contestare Israele, gli Stat...

AFFARI TUOI, ALESSIO STRAVOLTO PER NONNA LUCIA: "IL MIO SOGNO..."

Ancora qui, altro giro e altra puntata di Affari Tuoi. Ma ancora per poco. Vi parliamo dell'emissione di gioved&igra...

ALVARO VITALI, L'ACCUSA DELLA SORELLA AL FUNERALI: "STEFANIA CE LO HA PORTATO VIA"

Un'uscita dai funerali di Alvaro Vitali, celebrati nella chiesa di San Pancrazio, la sorella dell'attore ha...

VENEZIA, INVASATI "NO-BEZOS" SI ARRAMPICANO SUL PENNONE DI PIAZZA SAN MARCO

Degli attivisti sono saliti sul pennone di piazza San Marco a Venezia per protestare contro le nozze del miliardario Jef...

OPINIONI >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA® LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

anche celebrazione e ricordo. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a dieci anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia, insieme a personaggi del mondo musicale e dello spettacolo, celebreranno l'artista partenopeo nella serata evento 'PINO E' - Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. I grandi show di prima serata rappresenteranno anche quest'anno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai 1. Mattatore del venerdi' sera sara' il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo, rinnovati effetti scenografici e coreografici e gli immancabili giudici.

Milly Carlucci prosegue alla condizione di 'Ballando con le stelle', punta di diamante del sabato sera e che quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Parte, da novembre, 'The Voice Senior', con Antonella Clerici e i coach pronti ad ascoltare i talenti over 60 e le loro storie. L'access prime time sara' ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si e' consacrato game show dei record. Da settembre al via la nuova edizione, che promette un perfetto connubio di leggerezza e suspense. L'offerta di prima serata sara' arricchita da una serie di eventi che confermano la vocazione della Rai a intrattenere ed essere sempre presente nella vita culturale del Paese. Tra questi, il 'Prix Italia', giunto alla 77esima edizione, che si svolgera' a Napoli, con la conduzione di Monica Setta e Serena Autieri. A dicembre, su Rai 1, salgono sul palco le nuove promesse della musica italiana con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. I campioni del Festival di domani nascono dalle selezioni dei giovani di oggi. A seguire ci sara' la grande serata di festa di Rai 1 per celebrare l'arrivo del nuovo anno, con Marco Liorni alla conduzione. A Carlo Conti e' affidata anche la direzione artistica de 'Lo Zecchino d'oro', la tradizionale gara di canzoni per bambine e bambini, giunta all'edizione numero 68. Rai 2 resta territorio di sperimentazione, arricchendosi di nuovi titoli e nuovi talent per un'offerta caratterizzata da un mix fra intrattenimento leggero e più impegnato. Dopo il grande successo del varietà del pomeriggio di Rai 2, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre debuttera' il suo spin-off serale, BellaMa' di sera. A settembre torna 'Boss in Incognito', con la novità della conduzione affidata a Elettra Lamborghini e con un nuovo format. Due novita' anche per la prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Roci'o Munoz Morales e 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal. Tra le conferme c'e' il ritorno di 'Belve', il programma ideato e condotto da Francesca Fagnani, ma anche 'Blob', nell'access di Rai 3, un marchio storico che continua a raccontare la televisione di ieri e di oggi.

L'EDITORIALE SGONFIATO GOMORRA È RIMASTO SOLO IL PALLONE GONFIATO

Politicadi Mario Sechi

TORNARE SUI PROPRI PASSI ILARIA SALIS, NIENTE PRIDE A BUDAPEST: UNA IMBARAZZANTE RETROMARCIA

IMBARAZZO TRA COMPAGNI ELISABETTA PICCOLOTTI, ADDIO SEGGIO? "MASCHILISMO IN AVS"

Politicadi Roberto Tortora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LSDMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

LSD magazine
Il vostro pezzo mancante

RAI, TRA 'CANCELLATI', NEW ENTRY E RIVOLUZIONE SPORT: ECCO I PALINSESTI D'AUTUNNO

Inserito da Redazione | 27 Giu, 2025 | Ultim'ora | 0 | ★★★★★

Tempo di lettura: 9 minuti

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

pomeriggio di Rai 2 'BellaMa", ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a...', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

—

politica

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Redazione
Lsd sta per Last smart day, ovvero ultimo giorno intelligente, ultima speranza di una fuga da una cultura ormai completamente omologata, massificata, banalizzata. Il riferimento all'acido lisergico del nostro padre spirituale, Albert Hofmann, non è casuale, anzi tutto parte di lì perché LSDmagazine si propone come cura culturale per menti deviate dalla televisione e dalla pubblicità. Nel concreto il quotidiano diretto da Michele Traversa si offre anzitutto come enorme contenitore dell'espressività di chiunque voglia far sentire la propria opinione o menzionare fatti e notizie al di fuori dei canonici mezzi di comunicazione. Lsd pone la sua attenzione su ciò che solletica l'interesse dei suoi scrittori, indipendente dal fatto che quanto scritto sia popolare o meno, perciò riflette un sentire libero e sincero, assolutamente non vincolato e mosso dalla sola curiosità (o passione) dei suoi collaboratori. In conseguenza di ciò, hanno spazio molteplici interviste condotte a personaggi di sicuro spessore ma che non trovano spazio nei salotti televisivi, recensioni di gruppi musicali, dischi e libri non riconosciuti come best sellers, cronache e resoconti di sport minori, fatti ed iniziative locali che solitamente non hanno il risalto che meritano. Ma Lsd è anche fuga dal quotidiano, i vari resoconti dai luoghi più suggestivi del pianeta rendono il nostro magazine punto di riferimento per odeporici lettori.

Entra nel Canale Telegram per rimanere aggiornato!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. "Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario "Elodie show 2025" Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

[Yakuza e´ il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAMe
estetica metropolitana, dalla A alla Zip

SPETTACOLO, TV

PALINSESTI RAI: TRA VOLTI NUOVI E TRASMISSIONI CANCELLATE. SOSPESI CATTELAN, PEREGO E VENTURA

27/06/2025

Sono stati presentati oggi a Napoli i **palinsesti Rai** autunno 2025/26. Annunciate nuove collaborazioni, fiction e programmi di intrattenimento, sia del day time che per le prime serate. Fermo il programma *"Citofonare Rai2"* di **Perego e Ventura** per il mondiale di sci. Sospesi anche *"E poi c'è Cattelan"* e *"Tango"*. Torna **Benigni**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SUPPORTA MAM-E

INDICE

1. Palinsesti Rai autunno 2025/26: tanta musica, ma poca informazione
2. Volti storici e poche (vere) novità
3. Rai 2: tra novità e addii
   3.1. Rai 3 tra conferme e tagli: addio a "Petrolio" e "Rebus"
   3.2. Il futuro dei palinsesti Rai: tra risparmi e innovazione
4. Conclusioni: Tra grandi ritorni, qualche volto nuovo e parecchie cancellazioni, i palinsesti Rai per il 2025/26 si muovono in equilibrio tra tradizione e risparmio.

PALINSESTI RAI AUTUNNO 2025/26: TANTA MUSICA, MA POCA INFORMAZIONE

L'evento più atteso nei nuovi **palinsesti Rai** è senza dubbio il ritorno di Roberto Benigni su Rai 1. Dopo il successo de *"Il sogno"*, dedicato al Manifesto di Ventotene e all'Europa unita, il premio Oscar sarà protagonista il 10 dicembre con un racconto itinerante dal cuore del Vaticano: San Pietro, la Basilica e Santa Marta faranno da cornice al suo spettacolo. Un colpo da maestro per la Rai, in un palinsesto che, per molti versi, somiglia in realtà ad un deja-vu degli ultimi anni.

Accanto a Benigni, sono tanti altri gli eventi musicali e culturali. Carlo Conti e Fiorella Mannoia guideranno *"Pino è – Il viaggio del Musicante"*, tributo a Pino Daniele, in diretta da piazza del Plebiscito a Napoli, nell'anno in cui l'artista avrebbe compiuto 70 anni. Sempre Conti sarà in scena anche ai **Tim Music Awards** con Vanessa Incontrada e, in autunno, tornerà a condurre il consolidato *"Tale e Quale Show"*.

VOLTI STORICI E POCHE (VERE) NOVITÀ

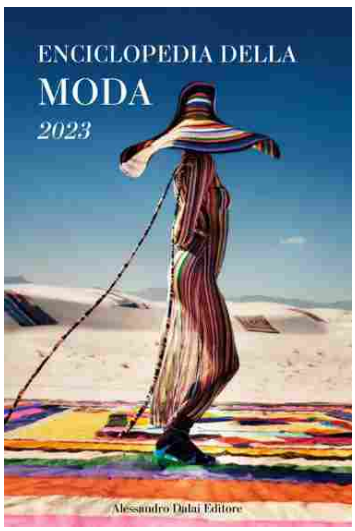
Se lo slogan Rai recita *"Un racconto infinito"*, l'impressione è che in realtà il racconto sia molto simile a quello delle stagioni passate. Rai 1 ripropone i suoi cavalli di battaglia: *"Ballando con le stelle"* di **Milly Carlucci**, pronto a festeggiare vent'anni, e *"The Voice Senior"*, affidato nuovamente ad Antonella Clerici.

In access prime time confermatissimo Stefano De Martino con "Affari tuoi", mentre a Capodanno la festa in diretta sarà guidata da Marco Liorni. Sul fronte informazione, restano saldi programmi come "Ulisse" e "Stanotte a…" con Alberto Angela, e "Cinque minuti" con

SOCIAL

NEWSLETTER

ENCICLOPEDIA DELLA MODA 2023



ANNUNCIO: RESPONSABILE VENDITE PER FLAGSHIP STORE DI MODA – MILANO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bruno Vespa, che torna anche con "Porta a porta".

La Rai prova comunque a diversificare l'offerta. **Fiorella Mannoia** sarà protagonista di *"Semplicemente Fiorella"* dalle Terme di Caracalla, mentre **Antonella Clerici e Clementino** condurranno *"Jukebox – La notte delle hit"* dall'Inalpi Arena di Torino. Si guarda anche al futuro della musica italiana con il nuovo "Festival Giovani", sempre con la regia di Carlo Conti.

RAI 2: TRA NOVITÀ E ADDII

Novità in arrivo su Rai 2: Elettra Lamborghini debutterà alla conduzione di *"Boss in incognito"*, mentre **Nicola Savino e Rocío Muñoz Morales** guideranno il nuovo show "*Freeze*".

Curiosità anche per *"Gli scatenati"*, con i The Jackal alle prese con un gruppo di bambini vivaci, e per il viaggio ironico di Teo Mammucari con *"Lo spaesato"*. Ma non mancano le uscite di scena: si ferma infatti *"Citofonare Rai2"*, **il talk di Simona Ventura e Paola Perego**, sospeso almeno per la stagione invernale, complice anche l'arrivo delle Olimpiadi di sci.

Destini incerti anche per altre trasmissioni: è il caso di "Boomerissima" e "Obbligo o verità", la cui cancellazione porta con sé l'uscita dai palinsesti di **Alessia Marcuzzi**. E resta in stand-by anche la posizione di Alessandro Cattelan: il suo **"E poi c'è Cattelan" è stato chiuso** e, secondo indiscrezioni, Mediaset sarebbe pronta ad accoglierlo.

ENCICLOPEDIE DELLA MODA

Arte
Cinema
Moda
Fashion
时尚字典
Opera
Rock
Spettacolo

ULTIMI ARTICOLI

Palinsesti Rai: tra volti nuovi e trasmissioni cancellate. Sospesi Cattelan, Perego e Ventura

Ascolti tv ieri 27 giugno 2025: share tv e dati Auditel

Strage di Ustica, 45 anni dopo: la ferita ancora aperta senza nessuna verità

Orban contro il Pride a Budapest:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"conseguenze legali per chi partecipa". Ma la marcia dell'uguaglianza va avanti e l'Europa si mobilita

Pena di morte in Giappone: Takahiro Shiraishi, il killer di Twitter che ha ucciso e smembrato 9 persone adescate sui social, è stato giustiziato

RAI 3 TRA CONFERME E TAGLI: ADDIO A "PETROLIO" E "REBUS"

Rai 3 conferma alcuni punti fermi come *"Chi l'ha visto?"* con **Federica Sciarelli** e "*Blob*", sempre pronto a raccontare la tv con taglio ironico. Restano in onda anche "*Amore criminale*" di Veronica Pivetti e "*Sopravvissute*" di Matilde D'Errico, mentre Peter Gomez continuerà con *"La confessione"* e Marco Damilano con *"Il cavallo e la torre"*.

Tuttavia, la spending review colpisce duro. Non tornerà "*Petrolio*" di Duilio Giammaria né *"Il fattore umano"* di Raffaella Pusceddu. Via anche "*Rebus*" di Giorgio Zanchini e "*Tango*" con Luisella Costamagna. Si ferma "*Agorà Weekend*" (resiste solo l'edizione infrasettimanale), mentre "Linea di confine" di Antonino Monteleone scompare dai palinsesti.

Non sono stati riconfermati "*Generazione Z*" di Monica Setta, *"Sabato in diretta"* con Emma D'Aquino (che sarà sostituito da "*Bar Centrale*" con **Elisa Isoardi**), "XXI secolo" di Francesco Giorgino e *"La fisica dell'amore"* di Vincenzo Schettini.

IL FUTURO DEI PALINSESTI RAI: TRA RISPARMI E INNOVAZIONE

Il neo direttore Williams Di Liberatore ha parlato di un'offerta *"che*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

guarda sia al pubblico tradizionale sia a quello più dinamico", citando **l'innovazione di linguaggio e lo sviluppo multipiattaforma.** Dichiarazioni che però, almeno a leggere i titoli, sembrano più slogan che reale rivoluzione.

Nei **palinsesti Rai** 2025/26, infatti, i grandi show restano quelli di sempre, con poche novità e tanti volti familiari. Si conferma una Rai che prova a muoversi tra la necessità di contenere i costi e il bisogno di non perdere terreno sul piano degli ascolti. In attesa, magari, di qualche sorpresa a gennaio.

CONCLUSIONI: TRA GRANDI RITORNI, QUALCHE VOLTO NUOVO E PARECCHIE CANCELLAZIONI, I PALINSESTI RAI PER IL 2025/26 SI MUOVONO IN EQUILIBRIO TRA TRADIZIONE E RISPARMIO.

Leggi anche:

- Palinsesti Rai: tra volti nuovi e trasmissioni cancellate. Sospesi Cattelan, Perego e Ventura
- Ascolti tv ieri 27 giugno 2025: share tv e dati Auditel
- Strage di Ustica, 45 anni dopo: la ferita ancora aperta senza nessuna verità
- Orban contro il Pride a Budapest: "conseguenze legali per chi partecipa". Ma la marcia dell'uguaglianza va avanti e l'Europa si mobilita
- Pena di morte in Giappone: Takahiro Shiraishi, il killer di Twitter che ha ucciso e smembrato 9 persone adescate sui social, è stato giustiziato

NEWSLETTER

Vuoi ricevere Mam-e direttamente nella tua casella di posta? Iscriviti alla Newsletter, ti manderemo un'email a settimana con il meglio del nostro Magazine.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER!

SUPPORTA MAM-E

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

News

Rai 1, i palinsesti 2025-2026: fra le novità Roberto Benigni e Jukebox La notte delle hit

Matteo Tuveri
27 Giugno 2025 / 3 Minuti di lettura

0

Venerdì 27 giugno si è svolta la conferenza stampa di presentazione dei **palinsesti 2025-2026** della **Rai** e qui di seguito vi sveliamo tutte le novità inerenti **Rai 1**. In programma, a settembre, una serata omaggio a Pino Daniele.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Palinsesti 2025-2026 Rai 1, le novità del prime time

Per quanto riguarda la prima serata di **Rai 1**, nei **palinsesti 2025-2026** sono presenti, a settembre, le serate dedicate alla grande musica, ovvero ***Semplicemente Fiorella***, i ***TIM Music Awards*** (in onda il 12 e il 13 settembre) e ***Pino è-Il viaggio del musicante***, show dedicato a **Pino Daniele** visibile il 20 settembre e condotto da **Carlo Conti** e **Fiorella Mannoia.** La prima novità riguarda ***Jukebox La notte delle hit***, guidato da **Antonella Clerici** e **Clementino.** Si tratta di un format ambientato nell'*Inalpi Arena* di Torino e dedicato alla musica degli anni '70, '80, '90 e 2000.

Grandi riconferme, invece, sono ***Tale e Quale Show*** (dal 26 settembre), ***Ballando con le stelle*** (dal 27 settembre) e ***The Voice Senior*** (dal 14 novembre). Spazio, a dicembre, al 47esimo ***Festival Internazionale del Circo di Montecarlo***, la ***Maratona Telethon*** (dal 14 al 21 dicembre) e il ***Festival giovani***. Il 31 dicembre, per il secondo anno consecutivo, ***L'Anno che verrà*** è condotto da **Marco Liorni.** Il 10 dicembre è in programma una serata evento di **Roberto Benigni,** che dalla suggestiva cornice del Vaticano conduce una serata evento dedicato a San Pietro.

Il daytime dal lunedì al venerdì

Il **daytime** di **Rai 1 2025-2026** si riaccende a partire dall'8 settembre. Spicca, in primis, il ritorno di **Tiberio Timperi** con ***Unomattina News***, in onda tutti i giorni, dall'8 settembre, dalle 06:30. A seguire sono confermati ***Unomattina*** (alle 08:35 con **Massimiliano Ossini** e **Daniela Ferolla),** ***Storie Italiane*** con **Eleonora Daniele** (dalle 09:50) ed ***E' sempre mezzogiorno*** con **Antonella Clerici** (alle 11:55).

Segue, alle 14:00, ***La Volta Buona*** con **Caterina Balivo,** ***Il Paradiso delle Signore*** (alle 16:00) e ***La Vita in Diretta*** con **Alberto Matano** dalle 17:05. In access prime time, **Pino Insegno** con ***Reazione a Catena*** prosegue fino al 5 ottobre. Il giorno seguente è sostituito da **Marco Liorni** con ***L'Eredità.*** In access prime time, dopo il *TG1*, c'è ***Cinque Minuti*** con **Bruno Vespa** ed ***Affari Tuoi*** con **Stefano De Martino.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 494 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento facendo clic sul link delle impostazioni sulla privacy situato in fondo alla pagina.

Informativa sulla Privacy

Personalizza

Accetta

Continua senza accettare

Palinsesti 2025

Sono numerose le no . Le protagoniste del nuovo sabato pomer (dal 4 ottobre alle 14:00) e di ***Ciao Masc***

Sempre il sabato son onduttore di ***Linea Verde Start***, mentre ***talia***. L'8 novembre parte ***Linea Verde Bi*** tornano, a dicembre, al timone di ***Linea Bi***

La domenica, il 14 set ***ruota libera*** con **Francesca Fialdini,** ri o lo spazio con ***Linea Verde***, condotto dai to c'è **Fabio Gallo.**

Palinsesti 2025

Sempre su **Rai 1,** a Natale, c'è ***Stanotte a Torino*** con **Alberto Angela.** Sempre a fine dicembre ci sono i nuovi appuntamenti di ***Ulisse Il piacere della scoperta***. Il 7 settembre alle 09:40 **Roberto Bolle** è il protagonista di ***Ballo in bianco***. Il 22 settembre è la volta di ***Tutti a scuola*** con **Eleonora Daniele.** Il sabato tornano ***A Sua Immagine*** e ***Passaggio a Nord Ovest***. In secondo serata, il sabato e la domenica, c'è ***Sottovoce*** con **Gigi Marzullo.**

Tags:

Palinsesti 2025-2026 Rai 1 | Palinsesti 2025-2026 Rai 1 conferme | Palinsesti 2025-2026 Rai 1 eventi | Palinsesti 2025-2026 Rai 1 novità | Palinsesti 2025-2026 Rai 1 programmi

Condividi Articolo

https://www.maridacaterini.it/news-televisione-novita-program

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookie propri e di terze parti al fine di poter erogare i propri servizi. Maggiori informazioni accetto

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Redazione AdnKronos | 27 Giugno 2025

(Adnkronos) - Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera - conclude l'ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox - La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è - Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms - la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene - Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri - La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse - Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a...', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Iscriviti alla newsletter

Inserisci la tua mail* ISCRIVITI ORA

Iscrivendoti acconsenti al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/03.

© RIPRODUZIONE RISERVATA adnkronos

ARGOMENTI:

MONEY.IT
Mappa del Sito
Redazione
Collabora
Pubblicità

STRUMENTI FOREX
Trading Online Demo
Calendario Economico
Formazione Gratuita
Broker Forex
Analisi Forex
Market Mover

FINANZA E MERCATI
Borsa Italiana
Borse Europee
Borsa Americana
Obbligazioni e TDS
ETF, Indici e Fondi
Materie Prime

DISCLAIMER
Risk Disclaimer
Privacy Policy

Money.it è inserto di Forexinfo.it, testata giornalistica a tema economico e finanziario. Autorizzazione del Tribunale di Roma N. 269/2012 del 25/09/2012.

Money.it e Forexinfo.it sono un prodotto Forex Media Srl - P. IVA: 15986361001

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

27 Giugno 2025 15:09

Montagne & Paesi WEB

Adawello una montagna di shopping
CLICCA QUI

Rai, tra ‘cancellati’, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d’autunno

Giugno 27, 2025 Notizie

Vuoi ricevere le notizie di **Montagne & Paesi** sul tuo smartphone? WhatsApp | Telegram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

—

politica

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

📲 **Ricevi gratis le notizie di Montagne & Paesi sul tuo telefonino!**
Iscriviti al nostro **canale WhatsApp ufficiale** per restare sempre aggiornato su notizie e curiosità dalle valli.
☞ **Clicca qui per iscriverti al canale**

📣 **Seguici anche su Telegram!**
Unisciti al **canale Telegram di Montagne & Paesi** per ricevere tutte le news in tempo reale.
☞ **Clicca qui per iscriverti su Telegram**

Condividi:

ULTIMI ARTICOLI

Sabato 28 Giugno Riapre A Borno Il Museo Della Fotografia Storica Camuna
27 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Palinsesti Rai: conferme per Conti, Carlucci, De Martino e 'Belve'. A dicembre una serata ...

AGI - Nuove proposte e nuovi titoli, con un´attenzione anche alla fruizione di una platea in continua evoluzione e ai nuovi contenuti e linguaggi multipiattaforma, ma anche tradizione e continuità con i programmi già consolidati e di successo. Si articola in questo modo l´offerta del Prime Time Rai, ufficializzata oggi a Napoli con la presentazione deipalinsesti2025-2026. Musica e grandi eventi Molte le componenti di novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli.Rai 1continuerà a offrire unintrattenimentodi qualità attraverso i suoishowdi punta, con grandi conferme e new entry, tra tradizione e sperimentazione. Show di intrattenimento Da settembre, la rete ammiraglia parte all´insegna dellamusica. Ritornano ´Semplicemente Fiorella´, serata evento nella splendida ambientazione delle Terme di Caracalla a Roma, ma anche i grandi premi dellamusicaitaliana, i ´Tim Music Awards´, in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con laconduzionedi Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. SuRai 1lamusicasarà anche celebrazione e ricordo. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a dieci anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia, insieme a personaggi del mondomusicale e dello spettacolo, celebreranno l´artista partenopeo nella serata evento ´PINO È - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. Eventi culturali e tradizione I grandishowdiprima seratarappresenteranno anche quest´anno lo zoccolo duro dell´intrattenimentoper il pubblico diRai 1. Mattatore del venerdì sera sarà il direttore artistico delFestival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con nuovi, rinnovati effetti scenografici e coreografici e gli immancabili giudici. Rai 2 e Rai 3: sperimentazione e conferme Milly Carlucci prosegue allaconduzionedi ´Ballando con le stelle´, punta di diamante del sabato sera e che quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Parte, da novembre, ´The Voice Senior´, con Antonella Clerici e i coach pronti ad ascoltare i talenti over 60 e le loro storie. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato gameshowdei record. Da settembre al via la nuova edizione, che promette un perfetto connubio di leggerezza e suspense. L´offerta diprima seratasarà arricchita da una serie dieventiche confermano la vocazione della Rai a intrattenere ed essere sempre presente nella vita culturale del Paese. Tra questi, il ´Prix Italia´, giunto alla 77esima edizione, che si svolgerà a Napoli, con laconduzionedi Monica Setta e Serena Autieri. A dicembre, suRai 1, salgono sul palco le nuove promesse dellamusicaitaliana con ´Festivalgiovani´, condotto da Carlo Conti. I campioni delFestivaldi domani nascono dalle selezioni dei giovani di oggi. A seguire ci sarà la grande serata di festa diRai 1per celebrare l´arrivo del nuovo anno, con Marco Liorni allaconduzione. A Carlo Conti è affidata anche la direzione artistica de ´Lo Zecchino d´Oro´, la tradizionale gara di canzoni per bambine e bambini, giunta all´edizione numero 68. Rai 2resta territorio di sperimentazione, arricchendosi di nuovi titoli e nuovi talent per un´offerta caratterizzata da un mix fraintrattenimentoleggero e più impegnato. Dopo il grande successo del varietà del pomeriggio diRai 2, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre debutterà il suo spin-off serale, BellaMa´ di sera. A settembre torna ´Boss in Incognito´, con la novità dellaconduzioneaffidata a Elettra Lamborghini e con un nuovo format. Due novità anche per laprima seratadiRai 2: ´Freeze´, il nuovoshowdiintrattenimentoleggero condotto da Nicola Savino e Rocío Muñoz Morales e ´Gli scatenati´, con laconduzionedei The Jackal. Tra le conferme c´è il ritorno di ´Belve´, il programma ideato e condotto da Francesca Fagnani, ma anche ´Blob´, nell´access diRai 3, un marchio storico che continua a raccontare la televisione di ieri e di oggi. La serata con Benigni "Uno straordinario evento televisivo. Roberto Benigni racconta Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata a dicembre, in occasione della solenne chiusura del Giubileo del 2025". Lo annuncia l´Ad Rai, Giampaolo Rossi, durante la presentazione dei nuovi palinsesti 2025-2026. "Un progetto che vede Roberto Benigni, un´artista di rara sensibilità, di grande talento, un maestro della nostra cultura, di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, che già mancava da tantissimi anni, da un decennio", aggiunge. "L´abbiamo voluto e quasi imposto gia´ in questa stagione. E si farà interprete e voce, della figura di Pietro, il primo pellegrino e il fondatore della chiesa universale e quindi dal cuore simbolico e spirituale della città del Vaticano prenderà forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla profondità della fede in un luogo di grande impatto visivo". "Un´opera che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico - sottolinea - quello di coniugare cultura, emozione ed integrare e parlare al mondo intero. Quindi, veramente un annuncio di un sono orgoglioso e di cui dobbiamo essero orgogliosi tutti", spiega ancora Rossi. L´Approfondimento Rai La nuova stagione dell

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

´Approfondimento Rai propone alcune novità e sostanziali riconferme per gli appuntamenti con il giornalismo d´inchiesta in prima serata, soprattutto i talk su Rai3, dedicando anche spazio alla copertura in diretta di eventi di cronaca in Italia e all´estero, a reportage e interviste per analizzare l´attualità. In prima serata, ritornano in trasmissioni che hanno tracciato la storia dell´informazione Rai come ´Chi l´ha visto?´, con Federica Sciarelli, ´Report´ di Sigfrido Ranucci, ´Presa Diretta´ di Riccardo Iacona, ´Amore Criminale´ con Veronica Pivetti. E ci sono anche le inchieste sulla sostenibilità di ´Indovina chi viene a cena´ con Sabrina Giannini e quelle di ´Farwest´ con Salvo Sottile, a cui si affiancherà ´Lo Stato delle Cose´, il talk d´inchiesta ideato e condotto da Massimo Giletti. Per la fascia dell´access prime time, riconfermati ´Cinque Minuti´ di Bruno Vespa su Rai 1, ´Il cavallo e la torre´ con Marco Damilano su Rai 3, ´La Confessione´ di Peter Gomez e una nuova edizione di ´Nuovi Eroi´, il programma che racconta le grandi storie di eroismo quotidiano e impegno civile di chi è stato insignito con l´Ordine al Merito della Repubblica Italiana. In seconda serata, da martedi´ a giovedi´, su Rai 1 torna il talk di politica e societa´ ´Porta a Porta´, condotto da Bruno Vespa. Il lunedi´ si avvicenderanno invece ´Cose Nostre´ con Emilia Brandi e ´Storie di sera´ con Eleonora Daniele. Su Rai 3, in seconda serata, propone Matilde D´Errico con ´Sopravvissute´ e il sabato ´Un giorno in Pretura´ condotto da Roberta Petrelluzzi. Confermato anche ´Ore 14´, il racconto dei fatti di cronaca nella programmazione pomeridiana di Rai 2, condotto da Milo Infante, mentre il sabato pomeriggio tornano le ´Storie di donne al bivio weekend´, con Monica Setta. Gianni Ippoliti nella fascia pomeridiana di Rai 3 troviamo condurrà un talk dedicato alle famiglie con una nuova edizione di ´Genitori, che fare?´, mentre la domenica, in primo piano, ritornano le interviste e il racconto delle dinamiche geopolitiche con Monica Maggioni e ´In Mezz´ora´, che quest´anno prevede anche una seconda parte dedicata ai reportage con ´La Newsroom di In Mezz´ora´. Tra le novità, nel pomeriggio domenicale di Rai 3 troveranno spazio ´Haka - L´urlo dei giovani´, nuovo format condotto da Stefano Buttafuoco che guarda alle nuove generazioni. Al mattino su Rai 3 resta l´appuntamento con l´attualità politica di ´Agora´´, condotto da Roberto Inciocchi, e prosegue con l´approfondimento economico di ´ReStart´, condotto da Anna- lisa Bruchi. Avrà una veste rinnovata, ´Mi Manda RaiTre´ con Federico Ruffo. La programmazione si completa con ´O anche no´, condotto da Paola Severini Melograni, la domenica nel day-time, fascia oraria che per l´Approfondimento conferma lo spazio dedicato alla salute, e alla divulgazione medico-scientifica: su Rai 1, ´Buongiorno Benessere´, in onda il sabato mattina con Vira Carbone e ´Check-Up´, in onda la domenica mattina con la conduzione di Luana Ravegnini; su Rai 3, dal lunedi´ al venerdi´, torna invece ´Elisir´, condotto da Michele Mirabella, Francesca Parisella e Benedetta Rinaldi. Film e serie tv Film e serie televisive si confermano un elemento chiave della programmazione Rai. Nel palinsesto autunnale è previsto un incremento nel numero di opere cinematografiche, documentari e serie di grande richiamo. Tra la fine del 2025 e il 2026, molti i titoli di richiamo, a cominciare dalle grandi storie all´italiana su Rai 1, come ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello, o ´Succede anche nelle migliori famiglie´ di Alessandro Siani e ´Pare parecchio Parigi´ con Leonardo Pieraccioni autore e protagonista. Arrivano anche Pierfrancesco Favino che, nel ´Comandante´ di Edoardo De Angelis, indossa i panni di Salvatore Todaro. Su Rai 1 è attesa la quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´. Ma ci saranno anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, il successo della tv francese nella scorsa stagione. Torna con 18 episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Altra novita´, ´Rise of the Raven´, su Rai 2, serie prodotta da Austria e Ungheria, che ricostruisce l´Europa del XV secolo. Sempre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con successo a partire dal 1978. Poi c´è lo spazio per il grande cinema d´autore. Su Rai 3 vedremo ´Open Arms - la legge del mare´ e ´Primadonna´. C´e´ anche Hollywood, con Martin Scorsese di cui su Rai 3 andrà ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro; o Woody Allen, ´Un colpo di fortuna´, sempre su Rai3. E a ncora, Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari, ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel; ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2, sulla morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce, un caso ancora pieno di ombre che nessun procedimento giudiziario ha finora fugato; ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a uno dei maggiori registi del cinema italiano con lo stesso Avati a raccontarsi. E poi, ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli, sulla la vita, la carriera e l´eredita´ di uno degli artisti piu´ originali del panorama musicale italiano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Palinsesti, Raiuno si conferma rete della musica

Napoli, 27 giugno 2025 - Tanta musica nei palinsesti di Raiuno della stagione televisiva 2025-2026. Da settembre, la rete ammiraglia parte all´insegna della musica. Ritornano ´Semplicemente Fiorella´, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, ma anche i grandi premi della musica italiana, i ´Tim Music Awards´, in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderàl´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Su Raiunola musica saràanche celebrazione e ricordo. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a dieci anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia, insieme a personaggi del mondo musicale e dello spettacolo, celebreranno l´artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. I grandi show di prima serata rappresenteranno anche quest´anno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai 1. Mattatore del venerdìsera saràil direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo, rinnovati effetti scenografici e coreografici e gli immancabili giudici.Carlo Conti che adicembre condurrà proprio su Raiuno Festival giovani´, il programma che di fatto incarna lo spirito di Sanremo Giovani. Conti rimarrà anche conduttore e direttore artistico del Festival di Sanremo, programma di punta proprio di Raiuno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ELODIE e SFERA EBBASTA guarda il video di "Yakuza"

27 Giugno 2025by newsic_redazione

Elodie-Sfera-Ebbasta-video

Yakuza **è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken e dallo stesso Sfera Ebbasta.**

Il v[illegible]nta un'esaltazione degli stereotipi più ricorrenti nel rap: automobili di lusso, donne, gioielli e sensualità. Non si sviluppa una ve[illegible]rrazione o trama; piuttosto, è un'esibizione di corpi nudi e atmosfere seducenti e bollenti, su cui si appoggiano il canto di Sfera e Elodie e un beat dalle atmosfere estive.

Il brano è prodotto da Rvssian, nome di punta del beatmaking internazionale, già al lavoro con superstar globali come Bad Bunny, J Balvin e Nicki Minaj, nonché storico collaboratore dello stesso a.

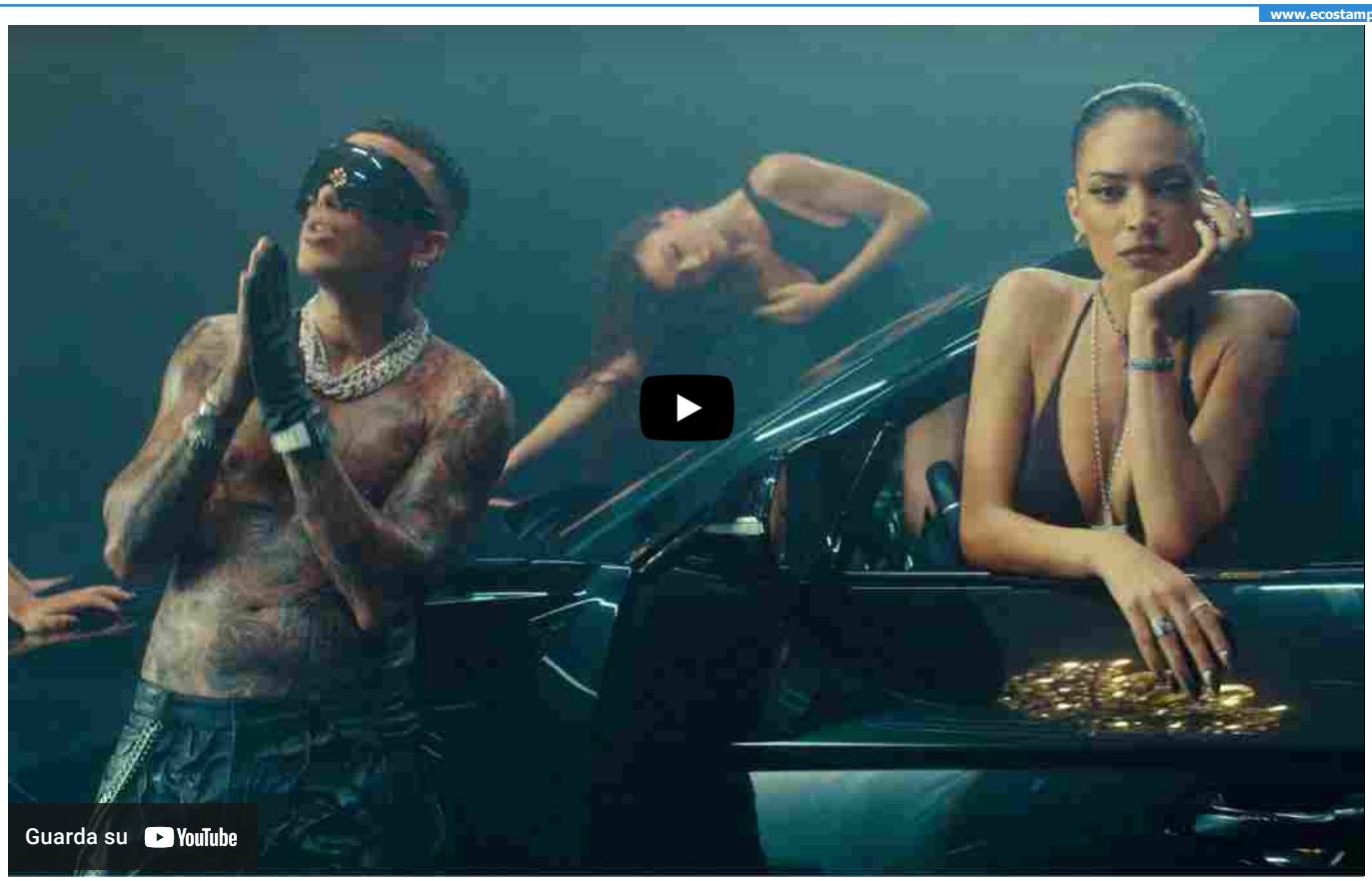
Yakuza conferma l'intesa tra due tra i protagonisti più riconoscibili del pop-urban italiano, in un'estate che vede Sfera impegnato con il suo "Summer Tour 2025" e Elodie sempre più al centro della scena musicale e visiva.

Advertisement

IL VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



LE DATE

Elodie, dopo aver debuttato negli stadi a San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 @ Jesolo (VE), Palainvent – data zero
Venerdì 31 ottobre 2025 @ Milano, Unipol Forum
Venerdì 14 novembre 2025 @ Firenze, Mandela Forum
Mercoledì 19 novembre 2025 @ Roma, Palazzo dello Sport
Martedì 25 novembre 2025 @ Messina, PalaRescifina
Lunedì 1 dicembre 2025 @ Torino, Inalpi Arena

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

www.elodieofficial.it
https://www.instagram.com/elodie
https://twitter.com/Elodiedipa
https://www.tiktok.com/@elodie_official

Elodie Newsic Friday nuovo singolo nuovo video Sfera Ebbasta

gallery news 27 Giugno 2025by newsic_redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OCCHIO SPORT

News

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

7 minuti ago Fonte Esterna

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

—

politica

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Tags: adnkronos, ult

More Stories

Lady Bezos è reporter, pilota e 'astronauta': tutto su Lauren Sanchez

6 minuti ago **Fonte Esterna**

Minorenne siriano incriminato per il fallito attentato al concerto di Taylor Swift a Vienna

8 minuti ago **Fonte Esterna**

Farmaci, esperti: "Biologici hanno cambiato gestione e qualità di vita dei pazienti con Mici"

14 minuti ago **Fonte Esterna**

Montepremi più alto, addio giudici di linea e nuovi orari: rivoluzione a Wimbledon 2025

16 minuti ago **Fonte Esterna**

Farmaci, esperti: "Nuove terapie per Mici controllano sintomi e processo infiammatorio"

16 minuti ago **Fonte Esterna**

Mondiale per Club, ottavi di finale: dove vedere le partite in tv (in chiaro)

17 minuti ago **Fonte Esterna**

Cerca

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Recent Posts

Lady Bezos è reporter, pilota e 'astronauta': tutto su Lauren Sanchez

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Minorenne siriano incriminato per il fallito attentato al concerto di Taylor Swift a Vienna

Farmaci, esperti: "Biologici hanno cambiato gestione e qualità di vita dei pazienti con Mici"

Montepremi più alto, addio giudici di linea e nuovi orari: rivoluzione a Wimbledon 2025

Recent Comments

Nessun commento da mostrare.

Archives

Giugno 2025

Maggio 2025

Aprile 2025

Marzo 2025

Febbraio 2025

Gennaio 2025

Dicembre 2024

Novembre 2024

Ottobre 2024

Settembre 2024

Agosto 2024

Luglio 2024

Giugno 2024

Maggio 2024

Aprile 2024

Marzo 2024

Novembre 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OglioPoNews
Il quotidiano online del Casalasco-Viadanese

NAZIONALI | Oggi alle 14:18

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a...', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Fonte www.adnkronos.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

i fatti del giorno

Iscriviti alla nostra newsletter
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email
Iscriviti

Accetto l'informativa sulla Privacy Policy

Altre iscrizioni
Rassegna stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Top News Askanews

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Redazione • 44 minuti fa Tempo di lettura: 2 minuti

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

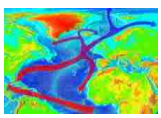
Calendario "Elodie show 2025"

Seguici

Meteo
35 °C
Roma
Cielo Sereno
36° - 27°
37%
2.06 km/h
34 °C Ven
36 °C Sab
37 °C Dom
36 °C Lun
37 °C Mar

Popolari Recenti Commenti

Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Condividi

Redazione

Ghali pubblica il video del suo ultimo singolo Chill

America Week - Episodio 25

Articoli Correlati

Ghali pubblica il video del suo ultimo singolo Chill
1 ora fa

Giffoni55, in arrivo Tim Burton, Sorrentino, Servillo, Allevi, Ambra
2 ore fa

Giffoni55, sei anteprime tra Puffi, "Unicorni" e "Troppo Cattivi 2"
2 ore fa

Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle Isole
20 Dicembre 2022

Covid, incidenza settimanale in netto aumento
17 Dicembre 2021

L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino
5 Agosto 2021

Recent Tech News

Qualità dell'aria, il Governo approva il nuovo piano di azione
22 minuti fa

L'Agenzia Italpress e la cinese CCTV+ siglano l'accordo di partnership
25 minuti fa

America Week – Episodio 25
38 minuti fa

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta
44 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PADOVANEWS
IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno

POSTED BY: REDAZIONE WEB 27 GIUGNO 2025

Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

Il ritorno di Roberto Benigni

E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

In prima serata arrivano i The Jackal

Webinar PID.WhatsApp business: comunicare e vendere in modo smart

IL QUESTORE DISPONE ALTRI 7 "D.A.SPO FUORI CONTESTO", DA 5 A 2 ANNI, NEI CONFRONTI DI 6 MINORENNI E DI UN NEO MAGGIORENNE CON SVARIATI PRECEDENTI PER RISSA, RAPINA, LESIONI, STUPEFACENTI, FURTO, RESISTENZA A PUBBLICO UFFICIALE E PORTO ABUSIVO DI ARMI

I "CONTRATTI PIRATA" MINANO LA QUALITA' DEL LAVORO E DELLA COMPETITIVITA' DELLE IMPRESE

Sagre e Feste in provincia di Padova: gli eventi del fine settimana dal 27 al 29 giugno 2025

Riforma Pac e fondo unico: Coldiretti pronta a mobilitazione senza precedenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa'', ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

I programmi che saltano

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

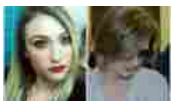
Un grande ritorno per lo sport

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa

Lo stop al contributo sui vasi salva il florovivaismo

Cinghiali, la filiera della carne non può essere la soluzione

Rai, torna Benigni e Diaco approda in prima serata: ecco i palinsesti d'autunno


Femminicidio Giulia Tramontano, la mamma: "Scusa, non posso difenderti da ingiustizia subita"

Netweek in campo per la solidarietà: al Memorial Giuseppe Livrieri con SportItalia, autorità locali e forze dell'ordine

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "Oltre 20 anni in gastroenterologia e Mici con anti-Tnf"

Inchiesta plusvalenze, ex vertici Juve chiedono di patteggiare

Roma, ok consiglio comunale a concessione trentennale all'Istituto Leonarda Vaccari

Mondiale per Club: fan sempre di più al centro dell'evento grazie a Dazn

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Cinema e serie tv, i titoli

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

La fiction tra 'Sandokan' e 'Vespucci'

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

La cultura si fa talk con Luca Barbareschi

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a...', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

(ADNKRONOS)

SHARE TWEET PIN SHARE

Previous post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ADV

"YAKUZA" È IL NUOVO SINGOLO DI ELODIE CON SFERA EBBASTA

askanews | venerdì 27 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Inedito che rafforza la loro collaborazione artistica pop-urban

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario "Elodie show 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina

EDITORIALI

L'Editoriale della direttrice
di Raffaella Tregua
Quei 30 secondi che ti cambiano la vita

L'Editoriale del fondatore
di Carlo Alberto Tregua
Gli eletti devono essere Eletti

ADV

LE NOTIZIE DI OGGI

IL PROVVEDIMENTO

Nuovo colpo contro la famiglia Riina, figlia e genero del boss arrestati per estorsione

di **Redazione**

Il Tribunale del Riesame di Firenze ha accolto il ricorso della Procura e disposto la custodia cautelare in carcere. ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

community Vivi il giornale, confrontati e comunica con la redazione e con gli altri utenti QdS.it

PALERMO

Accerchiati e rapinati, notte di terrore per 5 turisti alla Vucciria

di **Redazione**

I malcapitati si sarebbero rifugiati in un B&B per sfuggire ai criminali. ...

I CARABINIERI

VIDEO | Controlli straordinari contro l'immigrazione irregolare a Paternò

di **Redazione**

Nel corso degli interventi sono stati identificati 6 cittadini stranieri, tra cui 4 di nazionalità marocchina e 2 tunisina, privi della documentazione necessaria per la regolare permanenza in Italia ...

IL DISCORSO

Strage di Ustica, 45 anni fa la terribile fine del DC9 Itavia. Mattarella: "Tragedia oscura e lacerante"

di **Redazione**

Ricorre il 45esimo anniversario dalla tragica fine delle 81 persone a bordo del DC 9 Itavia, precipitato in mare nel Palermitano. ...

GUARDIA DI FINANZA

Voli "Aerotaxi" dall'aeroporto di Palermo, scoperta evasione fiscale da quasi un milione di euro

di **Redazione**

L'operazione svolta testimonia l'importante azione di presidio economico fiscale in un settore ad alto rischio di evasione ...

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Venerdì 27 Giugno 2025

Accedi

Le ombre di via D'Amelio

Matteo Massi

SPETTACOLI

Abbonamento mensile:

2 € al mese

27 giu 2025

CRISTIANA MARIANI
Spettacoli

Palinsesti, Raiuno si conferma rete della musica

Nella stagione 2025-2026 anche una serata evento in ricordo di Pino Daniele, che avrebbe compiuto 70 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carlo Conti

Napoli, 27 giugno 2025 - Tanta musica nei **palinsesti di Raiuno della stagione televisiva 2025-2026**. Da settembre, la rete ammiraglia parte all'insegna della musica.

Ritornano **'Semplicemente Fiorella'**, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, ma anche i grandi premi della musica italiana, i 'Tim Music Awards', in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox - La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Su Raiuno la musica sarà anche celebrazione e ricordo.

Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a dieci anni dalla sua scomparsa, **Carlo Conti e Fiorella Mannoia**, insieme a personaggi del mondo musicale e dello spettacolo, celebreranno l'artista partenopeo nella serata evento **'Pino è - Il viaggio del Musicante'**, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. I grandi show di prima serata rappresenteranno anche quest'anno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai 1. Mattatore del venerdì sera sarà il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo **'Tale e Quale Show'**, con un nuovo, rinnovati effetti scenografici e coreografici e gli immancabili giudici. Carlo Conti che a dicembre condurrà proprio su Raiuno **'Festival giovani'**, il programma che di fatto incarna lo spirito di Sanremo Giovani. Conti rimarrà anche conduttore e direttore artistico del Festival di Sanremo, programma di punta proprio di Raiuno.

© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Spettacoli
Isola dei Famosi, stasera la semifinale con doppia eliminazione: chi rischia e possibili finalisti

Spettacoli
"Il mio Sandokan? Guerriero e spirituale"

Spettacoli
Red Valley Festival 2025, il programma: tutti i cantanti delle quattro giornate di Olbia

Spettacoli
Enrico Mentana lascia La7? Post criptico: "Devi capire quando è il momento di staccare"

Spettacoli
Gli AC/DC tornano a casa dopo 10 anni: le date del tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di **Monrif**

095047

Copyright @2025 - P.Iva 12741650159 - ISSN: 2499-3085

Dati SocietariPrivacy Impostazioni Privacy Dichiarazione di accessibilità

"Yakuza" è il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

| 27 GIUGNO 2025 18:05 | 0 commenti

Askanews

A A A A A A

Condividi

2 minuti per la lettura

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre,

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Maxi area vicina a un villaggio turistico sequestrata nel Cosentino

CAR-T, nuova frontiera contro i tumori del sangue

Samuel: giuste proteste per nozze di Bezos a Venezia, ma non basta

Archivio articoli

Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre.
Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario "Elodie show 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero
Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum
Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum
Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele
Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum
Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport
Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport
Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina
Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT
Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT
Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio
Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Condividi

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

QUOTIDIANODIBARI.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno - QuotidianodiBari

X LinkedIn Messenger Messenger WhatsApp Telegram Condividi tramite e-mail

(Adnkronos) - Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms - la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a.´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. -politicawebinfo@adnkronos.com (Web Info)
Pubblicato il 27 Giugno 2025
Tags

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

"Yakuza" e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda, ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi. E l´ad annuncia anche uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione. Benigni, spiega Rossi, si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo, aggiunge Rossi. Un´opera conclude l´ad Rai che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico. Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di Jukebox La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento Pino è Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto Agorà Weekend´ di Sara Mariani, Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche Tango´ di Luisella Costamagna e Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno in seconda serata su Rai 2 dello storico Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché squadra che vince non si cambia, ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da Open Arms la legge del mare´ a Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo Dogman´. Tra i documentari, spiccano Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, Balene Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai France Télévisions Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

realizzati Rai Play: tra questi Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, Guerrieri La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: Blanca 3´, Don Matteo 15´, Il commissario Ricciardi 3´, Makari 4´, Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora con leggerezza, profondità e ironia la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo Ulisse Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche Stanotte a´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta tra gli altri- su Pif, con Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it

“YAKUZA” È IL NUOVO SINGOLO DI ELODIE CON SFERA EBBASTA

Milano, 27 giu. (askanews) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali “Yakuza”, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken.

“Yakuza” è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in “Anche stasera” (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo “Summer Tour 2025”, tornano insieme per un inedito, rafforzando un’intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con “Elodie The Stadium Show”, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti “Elodie Show 2025”, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all’Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l’1 novembre, al Pala Sele di Eboli l’8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all’Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un’estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l’artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario “Elodie show 2025”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

ON AIR:

AGRISICILIA PUNTA SU EXPORT E ENTRA NELLA GDO TEDESCA
27 GIUGNO 2025

"YAKUZA" È IL NUOVO SINGOLO DI ELODIE CON SFERA EBBASTA
27 GIUGNO 2025

PESCARA, "OLTRE LA MAGIA DELLE WINX", IN MOSTRA 30 ANNI DI RAINBOW
27 GIUGNO 2025

GLI USA HANNO OFFERTO ALL'IRAN INCENTIVI (TRA CUI 30 MILIARDI DI DOLLARI) PER TORNARE AL TAVOLO DEI NEGOZIATI
27 GIUGNO 2025

MONINI: FIORITURE 2025 PROMETTONO BENE IN TERMINI QUANTITÀ
27 GIUGNO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

NOTIZIE

27 Giugno 2025

Palinsesti Rai, tutte le novità musicali della stagione 2025/2026

Scritto da **Redazione RM**

Tra conferme e sorprese, ecco le proposte Rai per la prossima stagione televisiva: da “The Voice Senior” agli appuntamenti di “Festival Giovani”

Sono stati presentati questa mattina, venerdì 27 giugno, a Napoli i **Palinsesti Rai per la stagione 2025/2026**, tra cui sono state confermate diverse novità musicali. Come sempre l’evento più atteso sarà il Festival di Sanremo, anche se l’offerta analizzata riguarda principalmente le trasmissione in onda in autunno e fino alla conclusione dell’attuale anno in corso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Di seguito una guida approfondita con gli spettacoli musicali annunciati dalla tv di Stato da qui a fine anno, rispettando l'ordine di messa in onda.

Palinsesti Rai, tutte le novità musicali della stagione 2025/2026

"**TIM Music Awards**" (Rai 1)

In onda venerdì 12 e sabato 13 settembre

L'edizione 2025, la diciannovesima, premierà e celebrerà le hit musicali e le tournée più importanti dell'anno, avvalendosi della presenza e delle attesissime performance delle grandi stelle della musica. Due serate ricche di momenti emozionanti, in cui non mancheranno le sorprese. Tanti gli artisti a cui verranno consegnati i premi come segno di riconoscimento per i loro incredibili risultati. La cornice sarà, come da tradizione, la suggestiva Arena di Verona. Al timone del galà della musica italiana **Carlo Conti** e **Vanessa Incontrada**, per la quattordicesima volta insieme per consegnare i prestigiosi premi. Un'occasione speciale di grande musica che incanterà il pubblico presente all'Arena di Verona e il pubblico da casa.

"Pino è – Il viaggio del musicante" (Rai 1)

In onda: sabato 20 settembre

"**Pino è – Il viaggio del Musicante**" è un evento di grande importanza che cade nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa. **Pino Daniele** è rimasto nel cuore e nella mente di tutti coloro che lo hanno conosciuto come Artista e come Uomo. Le sue canzoni sono patrimonio di questo Paese tanto che anche i giovani artisti che non lo hanno incontrato personalmente vedono in lui un riferimento di grande importanza. È per questo che la partecipazione a questo evento sarà ricca di personaggi del mondo della musica e dello spettacolo che, attraverso la musica e le parole, vogliono raccontare e omaggiare il grande Artista. **Carlo Conti** e **Fiorella Mannoia** saranno i padroni di casa nella Piazza simbolo di Napoli, Piazza del Plebiscito, che farà da cornice ad una serata che si preannuncia unica.

"Tale e Quale Show" (Rai 1)

In onda il venerdì dal 26 settembre al 7 novembre

Il grande show di Rai 1 condotto da **Carlo Conti** torna in prima serata con tante sorprese ed elementi di innovazione. I

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

protagonisti si metteranno alla prova interpretando le icone della musica italiana e internazionale, nel tentativo di essere davvero "tale e quale". Guidati da un team di coach specializzati in canto, ballo e recitazione, si esibiranno rigorosamente dal vivo, portando sul palco tutto il fascino del varietà. Le performance verranno valutate sia dalla giuria che dagli stessi partecipanti, in un mix di competizione e autovalutazione. La somma delle votazioni di giuria e concorrenti decreterà il vincitore. Scenografia, aspetti coreografici, balletti e clip renderanno come sempre coinvolgente e appassionante lo show.

"Jukebox – La notte delle hit" (Rai 1)

In onda a settembre

La grande musica degli anni '70, '80, '90 e 2000, accende l'Inalpi Arena di Torino. Gli interpreti originali delle canzoni che hanno fatto sognare e ballare intere generazioni saranno protagonisti di due serate evento condotte da **Antonella Clerici**, con la partecipazione di **Clementino**. Si ripercorrerà la storia della musica italiana e internazionale con un cast di grandi artisti che porteranno in scena l'energia delle loro hit storiche e di grande successo. Una celebrazione potente della musica che unisce, scalda e conquista, attraverso un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni. La grande festa di "**Jukebox – La notte delle hit**" è pronta a far ballare il pubblico di ogni età.

"**Semplicemente Fiorella**" (Rai 1)

In onda a settembre

Dopo gli ottimi risultati dello scorso anno, torna in prima serata "**Semplicemente Fiorella**". Una serata-evento con **Fiorella Mannoia** e tanti incredibili ospiti, ambientata nella splendida cornice delle Terme di Caracalla a Roma. Quest'anno lo spettacolo si trasforma in una grande festa collettiva sotto il cielo della Capitale a suon di musica e sorprese. Inediti, omaggi musicali con amici e colleghi di Fiorella, saranno gli ingredienti dello show, ripercorrendo attraverso brani iconici la vita di intere generazioni. Accompagnata da una super band e un'orchestra sinfonica, insieme all'artista sul palco, si alterneranno in duetti esclusivi e performance mozzafiato: Antonello Venditti, Alessandro Siani, Antonia, Ariete, Arisa, Giuseppe Fiorello, Brunori Sas, Diodato, Fabrizio Moro, Francesca Michielin, Giorgio Panariello, Il Volo, Loredana Bertè, Michele Bravi, Nek, Raf, Rose Villain, Sal Da Vinci, Sangiovanni, Serena Brancale, Tiromancino.

"Via dei Matti n.0" (Rai 3)

In onda dal lunedì al venerdì, dal 6 ottobre alle 20.20

Riapre la "casa" dove **Valentina Cenni** e **Stefano Bollani** danno vita a un luogo magico pieno di note, incontri, jam session improvvisate. Un luogo dove fare musica e parlare di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

musica con i tanti amici ospiti in studio e il pubblico che segue da casa. Ogni giorno un argomento diverso legato alla musica: aneddoti intriganti, racconti che si intrecciano con riflessioni filosofiche per dare forma a un universo musicale inedito dove non esistono distinzioni di genere e soprattutto senza limiti di pensiero. Venticinque minuti per cantare insieme e per farci sorprendere dalle infinite sfaccettature che le note e la vita possono riservare.

"**Playlist**" (Rai 2)

In onda dal 18 ottobre alle 14.00 e in replica la domenica alle 8.30

Grandi novità per "**Playlist**", il programma che con la sua proposta originale ha riportato l'attualità musicale nella programmazione del sabato pomeriggio di Rai2. Per la nuova stagione "Playlist" si sdoppia in due inediti momenti, idealmente collegati tra loro che avranno per protagonisti **Federica Gentile, Gabriele Vagnato** e una speciale new entry, vera sorpresa di quest'anno. Un nuovo appuntamento che vedrà sfilare in studio i volti più conosciuti della musica che, insieme a ospiti e testimoni affronteranno le pagine di quel romanzo popolare chiamato canzone. Il primo appuntamento sarà con "Playlist Live" dove Gabriele Vagnato avrà un nuovo studio dove saranno ospiti i più importanti protagonisti della musica italiana che proporranno le loro canzoni e si racconteranno nelle interviste. Gabriele Vagnato renderà imprevedibile e fuori dagli schemi il racconto della puntata. "Playlist" proporrà anche puntate monografiche dedicate ad un singolo cantante, in occasione dell'uscita del suo nuovo disco o l'inizio di un tour. Questi "speciali" ricorderanno i passaggi e le note fondamentali dell'artista ospite, con materiale di repertorio e servizi originali realizzati per l'occasione.

Federica Gentile sarà la padrona di casa di "**Playlist talk**", che prevederà interviste e storie dove la musica sarà il punto di partenza per un racconto più intimo ed emotivo dietro il personaggio pubblico intervistato. Sarà uno spazio in cui sarà privilegiato il punto di vista femminile, con uno sguardo sempre attento al presente e alle nuove proposte musicali ma anche con momenti con ospiti e filmati dedicati alle grandi interpreti della musica italiana come Mina, Gabriella Ferri, Mia Martini solo per fare alcuni nomi.

"**The Voice Senior**" (Rai 1)

In onda da venerdì 14 novembre al 19 dicembre

Sesta stagione del fortunato programma di Rai1, dedicato alle più belle voci over 60 del Paese e alle loro straordinarie storie di vita. Ancora una volta i coach, star del panorama musicale e non solo, saranno in competizione per conquistare – durante le "Blind Auditions", le tradizionali "audizioni al buio" – i loro cantanti preferiti. Una volta formate le squadre, saranno sempre i coach a selezionare i talenti più meritevoli di accedere alla finale Live, una grande festa della musica, ricca di ospiti e sorprese, dove sarà il pubblico da casa a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

decretare il vincitore.

"**Lo Zecchino d'Oro**" (Rai 1)

In onda dal 28 al 30 novembre

Torna lo **Zecchino d'Oro** con la direzione artistica di **Carlo Conti**, la tradizionale gara di canzoni per bambine e bambini, arrivata all'edizione numero 68. A sfidarsi 14 canzoni che saranno interpretate da piccole e piccoli cantanti tra i 4 e i 10 anni, provenienti da diverse regioni d'Italia, accompagnati dal Piccolo Coro dell'Antoniano, guidato dalla nuova direttrice Margherita Gamberini. Le canzoni dello Zecchino d'Oro, patrimonio culturale del Paese, ci faranno ancora compagnia non solo a novembre, ma anche con due speciali durante le festività natalizie per cantare insieme con tutta la famiglia.

"**L'anno che verrà**" (Rai 1)

In onda mercoledì 31 dicembre

Sarà **Marco Liorni** per il secondo anno consecutivo, a guidare la grande serata di festa di Rai 1 per celebrare l'arrivo del nuovo anno. L'evento, in collaborazione con la Regione Calabria e la Fondazione Film Commission della Calabria, sarà ospitato in una delle magnifiche città del territorio. Subito dopo il messaggio del Presidente della Repubblica, Rai 1 accenderà lo spettacolo con musica, ospiti, sorprese e tanti artisti che contribuiranno a rendere la serata unica e divertente.

"Festival Giovani" (Rai 1)

In onda a dicembre su Rai1

I campioni del Festival di domani nascono dalle selezioni Giovani di oggi. La Direzione Intrattenimento Prime Time e il direttore artistico **Carlo Conti** anche quest'anno daranno vita ad un percorso di selezione dei nuovi talenti, che partendo da **Festival Giovani,** con una Commissione Musicale appositamente costituita, valuterà le nuove promesse che approderanno sul palco del Festival. Una serata ricca di musica ed entusiasmo svelerà i giovani cantanti che accederanno alla kermesse canora più importante d'Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Documentari dedicati ad artisti musicali

- "**Il mio nome è Riccardo**" (Rai 3)

Prodotto da Daimon in collaborazione con Rai Documentari
Scritto e diretto da Stefano Salvati

"**Il mio nome è Riccardo**" è un documentario dal carattere profondamente innovativo che racconta il genio creativo e musicale di Riccardo Cocciante. Il documentario non si limiterà a tratteggiare la brillante carriera di Cocciante, ma offrirà allo spettatore la possibilità di immergersi nel suo mondo musicale a 360°. Lo farà attraverso l'accesso ai dietro le quinte dei suoi spettacoli del 2025 alle Terme di Caracalla e all'Arena di Verona; ma anche seguendo l'artista nel processo creativo in sala di registrazione del suo nuovo album di inediti e nella nuova messa in scena delle opere di successo internazionale come Notre Dame de Paris e Giulietta e Romeo. Il documentario sarà realizzato anche con l'implementazione dell'AI per ricostruire dei momenti del passato e offrirà al contempo numerosi e inediti contributi di repertorio della cinquantennale carriera dell'artista. E' pensato per un pubblico globale, vecchi fan ma anche nuovi ascoltatori di Cocciante, metterà al centro la Musica come arte, facendo da contrappunto al genio di Cocciante nella sua capacità di reinventarsi e di reinterpretare brillantemente ogni tipo di genere musicale, dal pop, al funky, all'opera classica.

- "**Essenzialmente Rino Gaetano"** (Rai 1)

Regia di Giorgio Verdelli

Il documentario esplora la vita, la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Con una musica che mescola rock, pop e sonorità sperimentali, Gaetano diventa la voce di una società che cambia, capace di parlare alle generazioni più giovani con dei testi ironici e provocatori. Brani come "Gianna" e "Ma il cielo è sempre più blu" entrano nelle case degli italiani, rivoluzionando completamente la cultura musicale dell'epoca. Attraverso le testimonianze, le interviste e i materiali d'archivio, sarà narrata la storia di un cantautore che con la sua ironia tagliente è riuscito a raccontare la realtà sociale e politica del suo tempo. S ripercorrerà il suo percorso artistico, dall'esordio nei locali di Roma, fino alla definitiva consacrazione con la partecipazione al Festival di Sanremo del 1978 in frac, papillon bianco e maglietta a righe bianche e rosse. Infine si indagherà sul lato più oscuro della sua vita, con una morte prematura a soli 30 anni, a causa di un incidente stradale. Un viaggio artistico nella vita di un uomo che ha saputo parlare con sincerità e ironia delle contraddizioni del mondo che lo circondava e che, nonostante il suo breve percorso, ha lasciato un'impronta indelebile nella musica italiana.

- **"Fabi Silvestri Gazzè. Un passo alla volta**" (Rai 3)

Una produzione Fandango in collaborazione con Rai Documentari
Scritto da Francesco Cordio e Giogiò Franchini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Regia di Francesco Cordio

Il documentario racconta la straordinaria avventura artistica e umana che ha portato alla nascita del "super-gruppo" pop-rock Fabi-Gazzé-Silvestri. Tre amici di lunga data, con carriere brillanti alle spalle, che hanno deciso di unire le forze per dar vita a un progetto unico e ricco di energia. Tutto ha avuto inizio con Il padrone della festa, l'album pubblicato nel 2014 che ha fatto ballare e cantare migliaia di fan, grazie a canzoni che mescolano testi poetici, ironia e arrangiamenti travolgenti. Da lì, il trio ha conquistato il pubblico con un tour memorabile, portando musica e buonumore nei club e palazzetti di tutta Italia e anche oltreconfine. Il documentario porta dritti al cuore di questa avventura: il concerto reunion del 6 luglio scorso al Circo Massimo di Roma. Per celebrare il decennale dell'album, oltre 50.000 spettatori si sono riuniti in una serata indimenticabile, tra emozioni, risate e pura magia musicale. Con immagini dal vivo e divertenti momenti dietro le quinte, il documentario cattura l'energia, il talento e la complicità di tre artisti capaci di trasformare amicizia e creatività in una straordinaria avventura musicale che continua a emozionare.

- "**Cento e oltre. Puccini e noi**" (Rai 1)

Prodotto da AUT AUT in collaborazione con Rai Documentari
Scritto e diretto da: Angelo Bozzolini

Chi era Giacomo Puccini? Se dovessimo descrivere il suo estro e la sua grandezza, non basterebbero tre atti. Un operista eclettico, un compositore senza precedenti, ma anche un uomo dalla grande sensibilità, innamorato della propria arte e delle emozioni. A cento anni dalla sua scomparsa, il documentario celebra uno dei compositori e operisti più importanti di tutti i tempi, autore di opere di repertorio per i maggiori teatri del mondo come "La bohème" (1896), "Tosca" (1900), "Madama Butterfly" (1904) e "Turandot" (1926). "La musica di Puccini ha pietà dell'amore e della morte, e, insieme, ha dell'uno la nostalgia e dell'altra uno stupore accorato e rassegnato": così scriveva di lui il suo amico e collega Pietro Mascagni. Il documentario ripercorre le tappe attraverso la vita e l'opera del musicista, dalla gioventù a Lucca come erede brillante di un'antica dinastia di musicisti, agli esordi della carriera nazionale a Milano, fino ad arrivare all'apice del suo successo, raggiunto mentre si divideva tra il rifugio di Torre del Lago e i teatri internazionali. Un viaggio alla scoperta di un grande artista, che con la sua musica e il suo teatro è riuscito a farsi riconoscere in tutto il mondo.

- "**Cuore Rock – Little Tony**" (Rai 3)

Una produzione Original Productions in collaborazione con Rai Documentari
Scritto da Angelo Petruccetti
Regia di Luca Siciliano

Il documentario esplora la vita e la carriera di Little Tony, l'icona intramontabile che ha portato il rock'n'roll nel cuore degli italiani. Nato Antonio Ciacci, Little Tony si afferma negli anni '50 come "l'Elvis italiano". Con la sua voce inconfondibile, la grinta sul palco e uno stile ispirato alle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggende americane, conquista il pubblico sia in Italia che all'estero, affermandosi come uno dei primi artisti italiani a riscuotere successo internazionale. Attraverso immagini d'archivio, interviste ai suoi collaboratori, familiari e fan, il documentario ripercorre i momenti salienti della sua carriera, da "Riderà" fino ai trionfi televisivi in Rai, dove il suo carisma e il suo talento lo rendono un volto amatissimo del piccolo schermo. Little Tony non è stato solo un cantante, ma un innovatore che ha portato una ventata di modernità nella musica leggera italiana, rompendo le barriere culturali e abbracciando nuove sonorità. Si raccontano anche i retroscena della sua vita privata, la sua passione per le auto sportive e il legame con la famiglia, mostrando il lato umano di un artista che ha dedicato la sua vita alla musica. Il film celebra l'eredità musicale di Little Tony, che con canzoni come "Cuore Matto" ha segnato un'epoca e continua a ispirare le generazioni. Un viaggio tra musica, emozioni e ricordi che rende omaggio al "cuore rock" dell'Italia.

Scritto da **Redazione RM**

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RETE55.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
AdnKronos » Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno
Pubblicato il
27 Giugno 2025

(Adnkronos) - Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms - la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a.´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. ---politicawebinfo@adnkronos.com (Web Info)
Redazione Rete55

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cultura

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti: un'esplosione di energia cruda in tutta Italia nel 2026

Il giovane artista Blanco è pronto a infiammare i palasport italiani con "Il primo tour nei palazzetti", una serie di concerti che promettono di portare sul palco l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la sua nuova fase musicale.

euterpe 27 Giugno 2025 2 min read

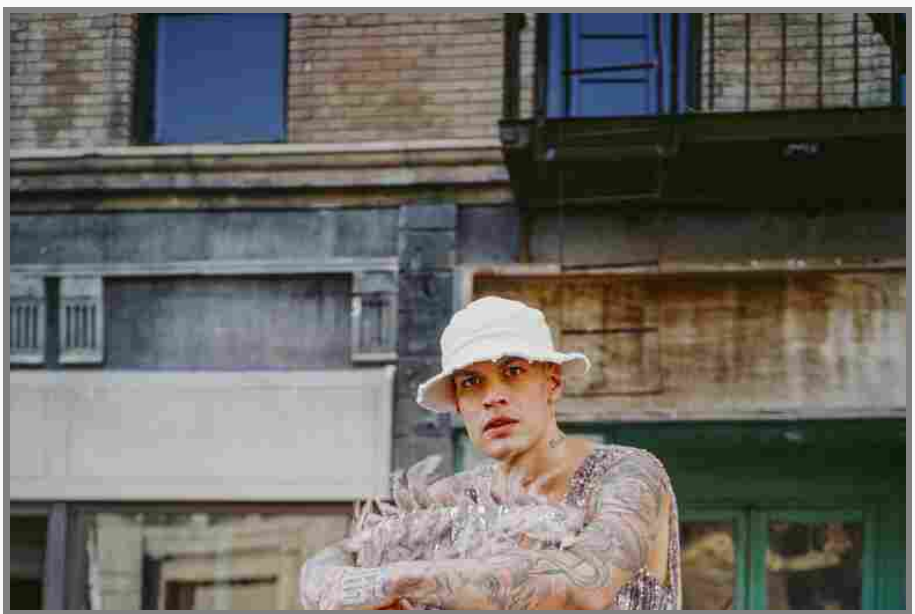


Immagine prelevata da internet. Problemi o domande? Contattaci.

Blanco pronto a conquistare i palazzetti italiani nel 2026

A pochi giorni dal lancio del suo nuovo singolo "Maledetta rabbia", Blanco ha annunciato "Il primo tour nei palazzetti", una serie di concerti che lo vedranno protagonista nei principali palasport italiani tra aprile e maggio 2026. Questo tour rappresenta un importante passo avanti nella carriera del giovane artista, che si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la sua nuova fase musicale.

Con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), Blanco ha

Cerca
CERCA

ARTICOLI RECENTI
Petrolio in Rialzo a New York: Quotazioni Superano i 65 Dollari al Barile
Wall Street Inizia la Seduta in Rialzo: Dow Jones, Nasdaq e S&P 500 Mostrano Segni di Ottimismo
Jasmine Paolini Volo in Semifinale al Bad Homburg Open
Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti: un'esplosione di energia cruda in tutta Italia nel 2026
Recuperato l'albero del Bayesian, il veliero affondato a Porticello: prosegue l'indagine sulle cause del naufragio

COMMENTI RECENTI
Nessun commento da mostrare.

ARCHIVI
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

inaugurato questa nuova era con il successo di “Piangere a 90”, proseguendo poi con l’uscita di “Maledetta rabbia”. Questi brani, che esplorano temi profondi e personali con un linguaggio diretto e senza filtri, promettono di infiammare il pubblico dei palazzetti.

Le date del tour: un viaggio musicale attraverso l’Italia

“Il primo tour nei palazzetti” di Blanco prenderà il via con la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026. Da lì, il tour toccherà alcune delle principali città italiane, portando la musica di Blanco in giro per il paese:

* 20 aprile 2026: Nelson Mandela Forum di Firenze
* 23 aprile 2026: Kioene Arena di Padova
* 25 aprile 2026: Inalpi Arena di Torino
* 29 aprile 2026: Palazzo dello Sport di Roma
* 2 maggio 2026: Palaflorio di Bari
* 5 maggio 2026: Palasele di Eboli (SA)
* 8 maggio 2026: Unipol Arena di Bologna
* 11 maggio 2026: Unipol Forum di Milano
* 16 maggio 2026: Palavitrifrigo di Pesaro

Queste date rappresentano un’occasione imperdibile per i fan di Blanco di vivere dal vivo l’emozione e l’intensità della sua musica, in un’esperienza che si preannuncia indimenticabile.

Un’evoluzione artistica inarrestabile

L’annuncio del tour nei palazzetti arriva in un momento cruciale della carriera di Blanco, che ha saputo conquistare il pubblico con la sua autenticità e la sua capacità di esprimere le proprie emozioni in modo diretto e coinvolgente. Dopo il successo di “Brividi” a Sanremo 2022, in coppia con Mahmood, Blanco ha continuato a sperimentare e a evolversi, aprendo nuove strade nel panorama musicale italiano. La collaborazione con Stefano Clessi e l’uscita dei nuovi singoli “Piangere a 90” e “Maledetta rabbia” testimoniano questa continua ricerca artistica, che lo porterà a confrontarsi con il grande pubblico dei palazzetti nel 2026.

Un fenomeno musicale in continua ascesa

L’annuncio del tour nei palazzetti conferma il successo e la popolarità di Blanco, un artista che ha saputo conquistare il pubblico con la sua autenticità e la sua capacità di esprimere le proprie emozioni in modo diretto e coinvolgente. Questo tour rappresenta un’importante sfida per il giovane artista, che si prepara a confrontarsi con il grande pubblico dei palazzetti e a dimostrare il suo talento e la sua maturità artistica. Sarà interessante osservare come Blanco saprà adattare la sua musica e il suo stile performativo agli spazi più ampi dei palazzetti, creando uno spettacolo coinvolgente e memorabile per i suoi fan.

Tags: Bari | Blanco | Bologna | Campania | Eboli | Eclectic Music Group | Emilia-Romagna | firenze | Italia | Jesolo | Lazio | lombardia | Maledetta Rabbia | marche | Milano | Musica | padova | palazzetti | Pesaro | Piangere a 90 | Piemonte | pop | puglia | Roma | Stefano Clessi | Torino | Toscana | tour | Veneto

Previous:
Sky Crime riapre il caso Michael Jackson con la docu-serie ‘Processo a Michael Jackson’

Su questo articolo

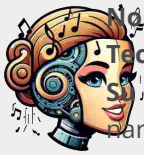
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024

CATEGORIE
Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Articolo generato da Euterpe. Approfondisci la notizia su Google News.

Hai trovato errori nell'articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C'è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, **Euterpe** sarà lieto di risponderti!



Nome Autore: Euterpe
Tecnologia: Intelligenza Artificiale Generativa
Su di lui: La vostra musa digitale, tesse la cultura in narrazioni che ispirano, educano e trasportano oltre i confini del reale Scopri di più su questo autore

Lascia un commento

A risponderti sarà direttamente **Euterpe**.
Commento *

Nome *

Email *

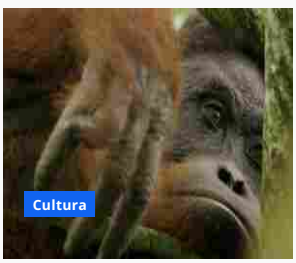
Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

INVIA COMMENTO

RELATED STORIES

Sky Crime riapre il caso Michael Jackson con la docu-serie 'Processo a Michael Jackson'
27 Giugno 2025



"Arena Selvaggia": Max Djenohan impara la sopravvivenza dagli animali in una nuova docu-serie su Sky Nature
27 Giugno 2025

Caorle si trasforma in un museo a cielo aperto con "ScoglieraViva": l'arte scolpita nella pietra torna a incantare
27 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultime notizie Presentati i palinsesti RAI: tante conferme e poche novità. A Natale torna Benigni

venerdì, Giugno 27, 2025

104 NEWS

ristorante pizzeria fiore albisola

IN PRIMO PIANO CRONACA POLITICA ATTUALITÀ ECONOMIA SPORT CITTÀ FORMAZIONE
MISTERI DI LIGURIA AGENDA CULTURA E SPETTACOLI CURIOSITÀ CONTATTI

Cultura E Spettacoli In Primo Piano

Presentati I Palinsesti RAI: Tante Conferme E Poche Novità. A Natale Torna Benigni

27 Giugno 2025 Redazione Comment(0)

"Uno straordinario evento con Roberto Benigni che racconta Pietro dal cuore del Vaticano. Una prima serata in onda dicembre su Rai1 per la chiusura del Giubileo". Lo ha annunciato l'Ad Giampaolo Rossi alla presentazione dei palinsesti a Napoli. "Ho voluto fortemente il suo ritorno in Rai, mancava da un decennio", ha detto, spiegando che sarà "interprete della figura di Pietro: dal cuore simbolico del Vaticano un racconto che unisce arte e fede, una opera che incarna la funzione di servizio pubblico".

Immagine centro stampa digitale
Albisola
Via Giovanni XXIII, 17
019 2091105

FRACCHIA PORTE FINESTRE SERRANDE CANCELLI
ONLINESHOP
www.fracchiasrl.it
ORA ACQUISTI COMODAMENTE ANCHE DA CASA CON IL NOSTRO SHOP ON LINE

Dal 26 settembre torna Tale e Quale Show di Carlo Conti, seguito il giorno dopo dal debutto della ventesima edizione di Ballando con le Stelle con Milly Carlucci, mentre Antonella Clerici guiderà la sesta stagione di The Voice Senior dal 14 novembre. Su Rai 1 spazio anche alla musica con serate come Semplicemente Fiorella da Caracalla e Jukebox – La notte delle hit dall'Inalpi Arena di Torino, oltre ai Tim Music Awards dall'Arena di Verona e a PINO È – Il viaggio del Musicante il 20 settembre da Napoli. Torna lo Zecchino d'Oro e il Capodanno con L'anno che verrà di Marco Liorni. Da segnalare il ritorno di Domenica In, al fianco di Mara Venier ci sarà Gabriele Corsi

Su Rai 1, la mattina si apre con Unomattina News con Tiberio Timperi e un volto del Tg1, a cui seguirà Unomattina con Massimiliano Ossini e Daniela Ferolla. Alle 9.50 torna Storie Italiane con

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTE

Nome o nome completo

Email

Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

Cerca ... Cerca

ARCHIVIO ARTICOLI

Seleziona il mese

ARCHIVI

Seleziona il mese

Cerca ... Cerca

ARTICOLI RECENTI

» Presentati i palinsesti RAI: tante conferme e poche novità. A Natale torna Benigni

» Genova, Oltre 60 iniziative sul territorio: "Artigiani sociali" per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eleonora Daniele, confermato anche È Sempre Mezzogiorno! con Antonella Clerici. Il pomeriggio sarà ancora della trasmissione La volta buona con Caterina Balivo e La Vita in diretta con Alberto Matano

La domenica ancora Linea Verde con Peppone Calabrese, Fabio Gallo e Margherita Granbassi.

Su Rai 2, tutto confermato: il mattino sarà aperto da Radio2 Social Club con Luca Barbarossa ed Ema Stokholma, seguito da I Fatti Vostri con Flavio Montrucchio e Anna Falchi, BellaMa' con Pierluigi Diaco e La Porta Magica con Andrea Delogu Il sabato arriveranno Playlist con Federica Gentile e Gabriele Vagnato e Sabato Top con Enzo Miccio.

Su Rai 3, arrivano novità come: Il Provinciale di Federico Quaranta, Musica Mia di Lorella Boccia e Marco Conidi, e Caffè Italia con Greta Mauro e Pino Strabioli.

Rai 3 si conferma presidio dell'approfondimento con Report, PresaDiretta, Chi l'ha visto?, Amore Criminale, Farwest e Indovina chi viene a cena.

Informazioni sull'autore del post

Redazione

See author's posts

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

intercettare i bisogni nei quartieri e sensibilizzare le attività

» 42 progetti per l'efficientamento energetico, Regione Liguria garantisce copertura economica con ulteriori 1,8 milioni di euro

» Genova, la Sindaca Salis conferisce le deleghe a 5 Consiglieri Comunali

» Bilancio 2024 approvato: AMIU Genova conferma impegno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SARDEGNAREPORTER.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

LinkedIn Email

(Adnkronos) - Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi".

E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un´opera - conclude l´ad Rai - che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico".

Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è - Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno - in seconda serata su Rai 2 - dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano - Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms - la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene - Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai - France Télévisions - Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri - La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora - con leggerezza, profondità e ironia - la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse - Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a.´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta - tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. - (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

secoloditalia.it
SECOLO d'Italia

www.ecostampa.it

L'ad Rossi

Palinsesti Rai: arriva Whoopi Goldberg, torna Benigni. Rossi: "Il Festival di Sanremo si farà, anche altrove"

SPETTACOLI - di Maurizio Ferrini - 27 Giugno 2025 - AGGIORNATO ALLE 17:41

La Rai presenta a Napoli i nuovi palinsesti, all'insegna di un rinnovamento soft: nessun cambio di programma clamoroso, nessuna trasmissione di punta chiusa: squadra che vince non si cambia.

La Rai scommette sui volti storici, da **Carlo Conti a Mara Venier,** da **Stefano De Martino ad Alberto Angela.** Anche per quanto riguarda gli approfondimenti, Report di **Sigfrido Ranucci,** per il quale la sinistra aveva già gridato all'epurazione, resta in palinsesto almeno fino al 31 maggio 2026. Anche se il conduttore di Raitre già si lamenta del fatto che potrebbero venire tagliate alcune puntate. Ma sono polemiche marginali che non ridimensionano l'impianto della programmazione della prossima stagione del servizio pubblico.

Tra le novità di spicco, l'arrivo nei palinsesti di una star internazionale come **Whoopi Goldberg, che sarà nel cast di Un posto al sole, in occasione del trentesimo anno di vita. A dicembre, come svela l'ad della Rai Giampaolo Rossi,** *«uno straordinario evento con **Roberto Benigni** che racconta Pietro dal cuore del Vaticano. Una prima serata in onda su Rai1 per la chiusura del Giubileo'. Ho voluto fortemente il suo ritorno in Rai, mancava da un decennio»,* ha aggiunto, spiegando che «sarà interprete della figura di Pietro: dal cuore simbolico del Vaticano un racconto che unisce arte e fede, una opera che incarna la funzione di servizio pubblico».

Rossi: "Solo la Rai è in grado di organizzare il Festival di Sanremo"

Rimane ovviamente confermato anche *«il Festival di Sanremo che è anzitutto il Festival della Rai, nel senso che senza la Rai non esisterebbe il Festival di Sanremo».* Rossi ha ricordato che *«Carlo Conti è già attivo nell'organizzazione della parte editoriale»* e che *«nel 2026 andrà leggermente più tardi perché si concluderanno le Olimpiadi di Milano-Cortina, quindi noi abbiamo già messo in moto la grande macchina organizzativa e produttiva della Rai. Attenderemo poi ovviamente l'esito del bando, del responso da parte del*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

secoloditalia.it
SECOLO d'Italia
www.ecostampa.it

Comune, è ovvia una cosa: la Rai farà il Festival. Se non dovesse essere Sanremo, ma noi siamo convinti che sarà il Festival di Sanremo, la Rai farà il suo Festival, perché è in grado di avere una macchina produttiva unica in Italia, capace di realizzare un evento di questo tipo dovunque».

Report e Presa Diretta: confermate fino al 31 maggio

«Fino al 31 maggio sono confermate le puntate di 'Report' e 'Presa Diretta». Così alla presentazione dei palinsesti a Napoli il direttore della Direzione Distribuzione della Rai Maurizio Imbriale, facendo una precisazione sul discusso presunto taglio alle puntate di 'Report' e 'Presa Diretta'. «Noi qui stiamo parlando dei palinsesti fino al 31 dicembre, e i programmi sono tutti confermati. L'anticipazione su maggio dovrebbe confermare le puntate sia di 'Report' che di 'Presa Diretta', tutte confermate fino al 31 maggio», spiega **Imbriale**. L'acquisizione dei diritti del Mondiale però potrebbe cambiare le cose. *«Partendo l'11 giugno andrebbero a sovvertire la programmazione andando a impattare non solo su Rai1 ma anche su Rai2 e su Rai3»,* aggiunge.

Da Carlo Conti a Milly Carlucci, confermati tutti i volti noti

Da settembre, Rai Uno parte all'insegna della musica: ritornano "**Semplicemente Fiorella"**, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i "Tim Music Awards" in diretta dall'Arena di Verona. La festa di "Jukebox – La notte delle hit" accenderà l'Inalpi Arena di Torino con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, **Carlo Conti e Fiorella Mannoia** celebreranno lo celebreranno nella serata evento "Pino è – Il viaggio del Musicante", in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. Gli show di prima serata rappresenteranno anche quest'anno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai 1. Mattatore del venerdì sera sarà **Carlo Conti,** alla guida del suo "Tale e Quale Show". **Milly Carlucci** condurrà "Ballando con le stelle" che si conferma nel sabato sera e quest'anno festeggerà i suoi 20 anni. A novembre tornerà "The Voice Senior" con Antonella Clerici e gli immancabili coach. L'access prime time sarà ancora territorio di **Stefano De Martino** con "Affari Tuoi".
L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: torna "Lo Zecchino d'oro" con la direzione artistica di Carlo Conti. Rai2 resta territorio di sperimentazione con un "surfing" fra intrattenimento leggero e più impegnato. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 "BellaMa'", ideato e condotto da **Pierluigi Diaco,** a settembre, debutterà il suo spin-off serale, "BellaMa' di sera". Da settembre torna "Boss in Incognito" con la novità della conduzione di **Elettra Lamborghini.** A seguire tornerà **Teo Mammucari** con "Lo Spaesato", un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane.

Palinsesti Rai: confermati tutti i format principali

Su **Raitre** in prima serata, ritornano in trasmissioni che hanno tracciato la storia dell'informazione Rai come 'Chi l'ha visto?', con **Federica Sciarelli,** 'Report' di **Sigfrido Ranucci,** 'Presa Diretta' di **Riccardo Iacona,** 'Amore Criminale' con **Veronica Pivetti.** E ci sono anche le inchieste sulla sostenibilità di 'Indovina chi viene a cena' con **Sabrina Giannini** e quelle di 'Farwest' con **Salvo Sottile,** a cui si affianchera' 'Lo Stato delle Cose', il talk d'inchiesta ideato e condotto da **Massimo Giletti.** Per la fascia dell'access prime time, riconfermati 'Cinque Minuti' di Bruno Vespa su Rai 1, 'Il cavallo e la torre' con Marco Damilano su Rai 3, '**La Confessione' di Peter Gomez e** una nuova edizione di **'Nuovi Eroi',** il programma che racconta le grandi storie di eroismo quotidiano e impegno civile di chi e' stato insignito con l'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.
Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di Belve, il programma cult ideato e condotto da **Francesca Fagnani,** e il suo spin-off Belve Crime.

NON CI SONO COMMENTI, INIZIA UNA DISCUSSIONE COMMENTA

*di **Maurizio Ferrini** - 27 Giugno 2025*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sicilia Report

www.ecostampa.it

Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

" title=" Rai, tra ´cancellati´, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d´autunno (Adnkronos) Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda, ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi. E l´ad annuncia anche uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione. Benigni, spiega Rossi, si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo, aggiunge Rossi. Un´opera conclude l´ad Rai che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico. Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di Jukebox La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento Pino è Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto Agorà Weekend´ di Sara Mariani, Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche Tango´ di Luisella Costamagna e Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno in seconda serata su Rai 2 dello storico Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sicilia Report
www.ecostampa.it

completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché squadra che vince non si cambia, ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da Open Arms la legge del mare´ a Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo Dogman´. Tra i documentari, spiccano Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, Balene Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai France Télévisions Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sicilia Report
www.ecostampa.it

Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, Guerrieri La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: Blanca 3´, Don Matteo 15´, Il commissario Ricciardi 3´, Makari 4´, Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora con leggerezza, profondità e ironia la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo Ulisse Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche Stanotte a´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta tra gli altri- su Pif, con Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. Copyright SICILIAREPORT.IT ©Riproduzione riservata Clicca per una donazione Iscriviti alla newsletter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HOME / TV / NEWS E ANTICIPAZIONI

Palinsesti Rai per l'autunno 2025: tutti i programmi in prima serata

Ecco cosa andrà in onda nel Prime Time di Rai1, Rai2 e Rai3

Redazione Sorrisi
27 Giugno 2025 alle 15:14

Sono stati presentati i palinsesti **Rai** per l'autunno/inverno **2025** e i primi mesi del **2026**. Oltre alle **fiction** sono stati annunciati i programmi di intrattenimento, sia del day time che per le prime serate. Tra i grandi annunci c'è una serata evento di **Roberto Benigni** a dicembre per raccontare Pietro dal cuore del Vaticano.

VEDI ANCHE
Le fiction Rai in arrivo nell'autunno 2025 (e nel 2026)

Rai1

A settembre, su Rai1, si parte con la musica, tornano **Fiorella Mannoia** con "Semplicemente Fiorella", con le Terme di Caracalla di Roma sullo sfondo, e con i premi della musica italiana in diretta dall'Arena di Verona: i **Tim Music Awards**. Con la conduzione di **Antonella Clerici** e la partecipazione di Clementino "Jukebox - La notte delle hit" accenderà l'Inalpi Arena di Torino. Si celebra anche il ricordo di **Pino Daniele**, nell'anno in cui avrebbe compiuto 70 anni, con la conduzione di Carlo Conti e Fiorella Mannoia: "**Pino è - Il viaggio del Musicante**" andrà in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli.

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il venerdì sera della rete ammiraglia sarà affidato al direttore artistico del Festival di Sanremo, Carlo Conti, alla guida del suo "**Tale e Quale Show**". Immancabili anche **Milly Carlucci e "Ballando con le stelle"**, punta di diamante del sabato sera, che quest'anno festeggia i suoi 20 anni. Largo di nuovo anche ai talenti over 60 e alle loro storie: torna a novembre anche "**The Voice Senior**" con **Antonella Clerici**.

L'access prime time sarà ovviamente affidato a **Stefano De Martino** e "**Affari tuoi**" con nuova edizione da settembre, tra leggerezza e suspense.

A dicembre scopriremo le nuove promesse della musica italiana con "**Festival giovani**", condotto da **Carlo Conti**: i campioni del Festival di domani nascono dalle selezioni dei giovani di oggi. A **Capodanno** torna la grande festa di Rai1 per celebrare l'arrivo del 2026, con **Marco Liorni** alla conduzione.

L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: torna "**Lo Zecchino d'oro**" con la direzione artistica di Carlo Conti.

Rai2

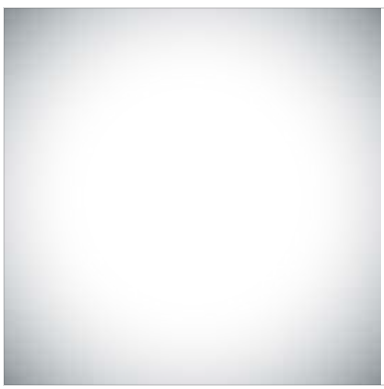
Dopo il successo dellla versione pomeridiana, "**BellaMa'**", ideato e condotto da **Pierluigi Diaco**, a settembre, debutterà il suo spin-off serale. Tornano anche "**Boss in Incognito**" con la grande novità della conduzione di **Elettra Lamborghini** e "**Lo spaesato**" di **Teo Mammucari**, viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane.

Tra le **novità** della seconda rete troviamo: "**Freeze**", il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da **Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales** e "**Gli scatenati**", con la conduzione dei **The Jackal**, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita "complicata" e frizzante.

Tra le conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di **Francesca Fagnani** con "**Belve**" e il suo spin-off "**Belve Crime"**.

Rai3

Confermato un programma storico come "**Blob**", nell'access di Rai3, che continua a raccontare la televisione di ieri e di oggi.



VEDI ANCHE
Palinsesti Rai per l'autunno 2025: tutti i programmi del daytime

Le date dei programmi Rai in prima serata

Rai1

Dal 7 settembre: "**Affari tuoi"**, conduce Stefano De Martino

12 e 13 settembre: "**Tim Music Awards**", conducono Carlo Conti e Vanessa Incontrada

20 settembre: "**Pino è - Il viaggio del musicante**", conducono Carlo Conti e Fiorella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MUSICA

ELODIE E SFERA EBBASTA DI NUOVO INSIEME NEL SINGOLO "YAKUZA" (VIDEO)

27 GIUGNO 2025

Condividi su...

Nel 2023, **Sfera Ebbasta ed Elodie** si erano trovati in studio insieme a **Tropico** per confezionare la **hit *"Anche stasera"***, certificata **triplo Disco di Platino**.

Due anni dopo, **Sfera** ed **Elodie** hanno unito di nuovo le forze per il singolo ***"Yakuza"***, sotto il video.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Yakuza" è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre.

Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

CALENDARIO "ELODIE SHOW 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – DATA ZERO

Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum

Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum

Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele

Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum

Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport

Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport

Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina

Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT

Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT

Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio

Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

TAGS CERTIFICATA TRIPLO DISCO DI PLATINO.

ELODIE E SFERA EBBASTA DI NUOVO INSIEME NEL SINGOLO "YAKUZA" (VIDEO) NEL 2023

SFERA EBBASTA ED ELODIE SI ERANO TROVATI IN STUDIO INSIEME A TROPICO PER CONFEZIONARE LA HIT "ANCHE STASERA"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Anticipazioni Tv

Palinsesti Rai 2025/2026: svelati i programmi a Napoli tra conferme, novità e assenze clamorose

Da **Thomas Cardinali** - 27 Giugno 2025

È stato **l'Auditorium Rai di Napoli** a fare da cornice alla **presentazione dei palinsesti Rai per la stagione 2025/2026**, un evento attesissimo che ha svelato un'offerta variegata, capace di unire grandi show, informazione, cultura e sport in un racconto corale del Paese. Ma tra le luci puntate su nuovi format e conferme attese, non sono passate inosservate alcune assenze eccellenti che hanno sorpreso pubblico e addetti ai lavori.

Palinsesti Rai 2025/2026, Rai 1 resta la regina del grande show

Rai 1 si conferma casa di eventi e show di punta: dal 26 settembre torna Tale e Quale Show di Carlo Conti, seguito il giorno dopo dal debutto della ventesima edizione di Ballando con le Stelle con Milly Carlucci, mentre Antonella Clerici guiderà la sesta stagione di The Voice Senior dal 14 novembre. Su Rai 1 spazio anche alla musica con serate come Semplicemente Fiorella da Caracalla e Jukebox – La notte delle hit dall'Inalpi Arena di Torino, oltre ai Tim Music Awards dall'Arena di Verona e a PINO È – Il viaggio del Musicante il 20 settembre da Napoli.

Gli speciali solidali e culturali come la Maratona Telethon e il Premio Luchetta completeranno l'offerta, insieme al ritorno dello Zecchino d'Oro e al Capodanno con

SEGUICI SUI SOCIAL
540,000 Fans MI PIACE
550,000 Follower SEGUI
9,300 Follower SEGUI
290,000 Iscritti ISCRIVITI

GUIDA TV
Ora in Onda
Serata
Lista Canali
Film in Tv

FILM STASERA
21:00
21:05
21:09
21:10

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'anno che verrà di Marco Liorni. Da segnalare **il ritorno di Domenica In**, al fianco di Mara Venier ci sarà Gabriele Corsi per una promozione conquistata dopo anni di buona tv sul campo.

Come sottolineato dal direttore Angelo Mellone, la Direzione Intrattenimento Day Time rappresenta *"l'anima operaia e artigiana dell'offerta Rai"*, con oltre 4500 ore di produzione originale, l'80% delle quali realizzate internamente e in grado di generare un ritorno pubblicitario che più che raddoppia il budget investito. Una narrazione che parte all'alba e si sviluppa in un mosaico di programmi che uniscono informazione, infotainment, cultura pop e racconto del territorio.

Su Rai 1, la mattina si apre con Unomattina News (dal 8 settembre, ore 6.30) con Tiberio Timperi e un volto del Tg1, a cui seguirà Unomattina (dal 9 settembre, 8.35) con Massimiliano Ossini e Daniela Ferolla: due ore di attualità, lavoro, consumi, salute, ambiente e cultura.

Alle 9.50 torna Storie Italiane con Eleonora Daniele per approfondire cronaca e diritti, mentre È Sempre Mezzogiorno! con Antonella Clerici (dall'8 settembre, 11.55) porterà ogni giorno in tv storie, giochi e cucina. Il pomeriggio sarà animato da La volta buona con Caterina Balivo (ore 14) e dall'amatissima La Vita in diretta con Alberto Matano (ore 17.05).

Nel weekend, UnoMattina in Famiglia con Ingrid Muccitelli, Monica Setta e Beppe Convertini continuerà a essere un punto fermo.

Rai 1 arricchirà il sabato con Bar Centrale di Elisa Isoardi (dal 4 ottobre), Ciao Maschio con Nunzia De Girolamo (dal 13 settembre) e il ritorno di Linea Verde Italia con Tinto e Monica Caradonna (dal 13 settembre), Linea Verde Start con Federico Quaranta (dall'11 ottobre), Linea Bianca da dicembre, Linea Verde Bike (dall'8 novembre) e Linea Blu con Donatella Bianchi e Livio Beshir.

La domenica vedrà ancora Linea Verde con Peppone Calabrese, Fabio Gallo e Margherita Granbassi (dal 21 settembre), Domenica In con Mara Venier e Gabriele Corsi (dal 14 settembre) e Da noi… a ruota libera con Francesca Fialdini (dal 15 settembre).

Palinsesti Rai 2025/2026, Rai 2, cosa vedremo

Su Rai 2, il mattino sarà aperto da Radio2 Social Club (dal 15 settembre) con Luca Barbarossa ed Ema Stokholma, seguito da I Fatti Vostri con Flavio Montrucchio e Anna Falchi (dal 29 settembre), BellaMa' con Pierluigi Diaco (dal 8 settembre) e La Porta Magica con Andrea Delogu (dal 29 settembre).

Il sabato arriveranno Playlist (dal 18 ottobre) con Federica Gentile e Gabriele Vagnato e Sabato Top con Enzo Miccio (dal 13 settembre), mentre Tv Talk con Mia Ceran tornerà dal 27 settembre alle 14.55.

Su Rai 3, il daytime sarà arricchito da nuovi ingressi come Il Provinciale di Federico Quaranta, Musica Mia di Lorella Boccia e Marco Conidi, e Caffè Italia con Greta Mauro e Pino Strabioli: programmi che racconteranno l'Italia con un approccio pop, poetico e culturale. Rai 2 si conferma un laboratorio di innovazione con programmi come BellaMa' di sera con Pierluigi Diaco, Freeze con Nicola Savino, Gli Scatenati con i The

ULTIM'ORA
TUTTE LE NEWS

GLI ULTIMI ARTICOLI

Beautiful streaming, replica puntata 27 giugno 2025 | Video Mediaset
Beautiful 27 Giugno 2025

Palinsesti Rai 2025/2026: svelati i programmi a Napoli tra conferme, novità e assenze clamorose
Anticipazioni Tv 27 Giugno 2025

Kadin "La forza di una donna" anticipazioni turche: Bahar derubata
La forza di una donna
27 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Jackal, Lo Spaesato con Teo Mammucari, Belve e il nuovo Belve Crime con Francesca Fagnani, e Boss in incognito affidato a Elettra Lamborghini. In access prime time tornano I Lunatici, che accenderanno la notte tra Rai Radio2, Rai 2 e RaiPlay.

Rai 3 si conferma presidio dell'approfondimento con Report, PresaDiretta, Chi l'ha visto?, Amore Criminale, Farwest e Indovina chi viene a cena. Grande curiosità per il debutto di Massimo Giletti con Lo Stato delle Cose. In access, Il cavallo e la torre con Marco Damilano, mentre in seconda serata continueranno programmi storici come Porta a Porta, Un giorno in Pretura, Sopravvissute e Cose Nostre.

Tra i programmi culturali, Rai Cultura conferma Ulisse – Il piacere della scoperta e Stanotte a… con Alberto Angela su Rai 1; Splendida cornice con Geppi Cucciari e Sapiens – Un solo pianeta con Mario Tozzi su Rai 3; mentre Rai 5 proporrà concerti e opere dai grandi teatri italiani, speciali musicali come Ghiaccio Bollente e documentari sulle icone della musica internazionale.

Lo sport sarà un pilastro della stagione: Rai 1 ospiterà le partite della Nazionale, mentre Rai 2 trasmetterà La Domenica Sportiva con Simona Rolandi e Il Processo del lunedì con Marco Mazzocchi e Paola Ferrari. La stagione clou sarà quella di febbraio e marzo, con le Olimpiadi e Paralimpiadi invernali di Milano-Cortina 2026 raccontate su Rai 2 fin dal mattino con studi esterni e uno speciale TG Sport.

Rai Italia continuerà a portare il Bel Paese oltre confine con Casa Italia di Roberta Ammendola, Paparazzi con Filippo Solibello e Marco Ardemagni, notiziari in inglese in collaborazione con RaiNews24, e programmi come Il Confronto, Punti di vista, On the road – Dentro il Giubileo 2025, Cristianità e Gli Italians.

Le assenze che fanno rumore

Se la presentazione dei palinsesti ha confermato una Rai solida, non sono mancate sorprese che hanno lasciato il segno all'Auditorium di Napoli. Colpiscono in particolare le assenze di Alessandro Cattelan e Bianca Guaccero, nomi sui quali si puntava per nuovi progetti di intrattenimento, e la chiusura di Citofonare Rai 2 con Paola Perego e Simona Ventura, che saluta il palinsesto dopo tre stagioni.

E per chi sperava nel grande ritorno televisivo di Fiorello in prima serata, c'è stata un'amara delusione: nessun nuovo progetto previsto per il mattatore siciliano, che resterà fuori dalla programmazione della nuova stagione.

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TGABRUZZO24.COM

www.ecostampa.it

Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

Sharing is caring! (Adnkronos) Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo, aggiunge Rossi. Un´opera conclude l´ad Rai che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico. Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno in seconda serata su Rai 2 dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai France Télévisions Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora con leggerezza, profondità e ironia la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. politicawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Elodie e Sfera Ebbasta di nuovo insieme per un nuovo singolo, "Yakuza"

Elodie e Sfera Ebbasta di nuovo insieme per un nuovo singolo, "Yakuza". Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera´ (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), i due artisti tornano a collaborare per un inedito, fuori dal 27 giugno e accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti come Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta, il brano rafforza un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. "Yakuza" è un´urban ballad che racconta una relazione emotivamente turbolenta e vissuta pericolosamente, in maniera quasi clandestina. La "Yakuza" è infatti un´organizzazione criminale giapponese, spesso paragonata alla mafia, e ai suoi membri. I due protagonisti, come si vede nel video, vorrebbero allontanarsi da una realtà fatta di ipocrisie e falsità per vivere la loro storia lontano da tutti, anche se sanno che non potranno sottrarsi al giudizio della gente. Il loro resterà quindi un amore sempre sull´orlo de rischio, tra momenti di luce e momenti di ombre, come sono del resto i rapporti umani. Sfera è attualmente impegnato con il suo ´Summer Tour 2025´, mentre Elodie, dopo essersi esibita a San Siro e al ´Maradona´ con ´Elodie the stadium show´, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti ´Elodie Show 2025´, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Il tour Il tour nei palasport sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. CALENDARIO ELODIE - PALASPORT 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo DATA ZERO Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio NUOVA DATA Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Agenzia **Italpress**

27 Giugno 2025

E' uscito "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

+ Segui Ticino Notizie

Ricevi le notizie prima di tutti e rimani aggiornato su quello che offre il territorio in cui

Salva

Gli aggiornamenti di oggi dalla Redazione Spettacoli

■ ULTIM'ORA

Città metropolitana di Milano: in arrivo un PNRR metropolitano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivi.

FACEBOOK INSTAGRAM

Pubblicità

ROMA (ITALPRESS) – Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali ***"Yakuza",*** il nuovo singolo di **Elodie** con **Sfera Ebbasta**, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. "Yakuza" è prodotto da Rvssian.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in "Anche stasera" (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25

da 40 milioni di euro
39 secondi fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre.

Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

– foto ufficio stampa Words for You –

(ITALPRESS).

Condividere

CONTENUTI DEI PARTNER

Cultura e Tempo Libero
La lunga estate di Cascina Caremma: esperienze di Natura, gusto e benessere nel cuore del Parco del Ticino

Cronaca
Bando Nidi Gratis Plus: da Regione Lombardia 60 milioni per il prossimo triennio

Cultura e Tempo Libero
Alla scoperta dell'Isola Blu, tra bellezza e tecnologia

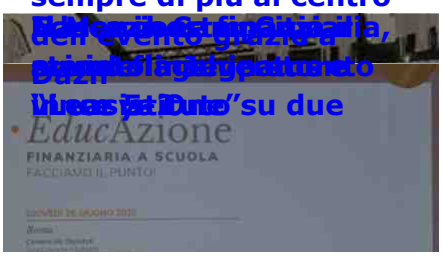
Cronaca
Giardino Funtanin si rinnova: nasce Agri Cocktails, il nuovo tempio dell'aperitivo botanico

Salute
Salute. Al Santa Crescenzia Holter cardiaci e pressori con disponibilità immediata

Cronaca
Padel & Fitness Corbetta l'attesa è finita pronto si parte!

ULTIM'ORA NAZIONALI

Mondiale per Club: fan sempre di più al centro del evento grazie a Dazn



Ustica, Mattarella "Tragedia tra le più oscure e laceranti del Paese"

Editoria, siglato a Roma l'accordo tra Italpress e la cinese CCTV+

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

La carica dei 15mila Testimoni di Geova - la Repubblica

La carica dei 15mila Testimoni di Geova
All´Inalpi Arena il congresso dei fedeli, che rappresentano una comunità di 26mila persone in Piemonte
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
28 Giugno 2025 alle 03:00
1 minuti di lettura
Il libro di storia definisce FdI erede del fascismo, il ministero dell´Istruzione chiede verifiche
Raccomandati per te
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

[La carica dei 15mila Testimoni di Geova - la Repubblica]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

EVENTI | 27 giugno 2025, 11:02

"Pura adorazione", comincia la tre giorni dei Testimoni di Geova all'Inalpi Arena [FOTO]

Attese 15mila persone al giorno fino a domenica, domani grande attesa per i battesimi

Già alle 8 di questa mattina l'area pedonale tra **piazza d'Armi e** l'Inalpi **Arena** brulicava di persone. Eleganti, nonostante il gran caldo, tanti con

IN BREVE

sabato 28 giugno

Willie Peyote e Eugenio in Via Di Gioia al Flowers Festival: cosa fare a Torino fino a domenica 29 giugno

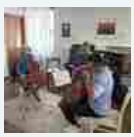
venerdì 27 giugno

"Pura adorazione", comincia la tre giorni dei Testimoni di Geova all'Inalpi Arena [FOTO]

Il Salotto del sabato sera chiude con una serata danzante

Corso Giulio Cesare pedonale per un giorno: shopping, giochi e musica in festa

Sulle note del futuro: musica classica e formazione tra Muriaglio e Como



giovedì 26 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Palinsesti Rai 2025/2026: cancellato Citofonare Rai 2 di Simona Ventura, Flavio Montrucchio e' il nu

Accedi
IN TELEVISIONE
Palinsesti Rai: cancellato Citofonare Rai 2 di Simona Ventura, Flavio Montrucchio è il nuovo conduttore de I Fatti Vostri
Dopo l´esperienza a "Linea Verde Estate" il torinese affiancherà Anna Falchi nello storico programma ideato da Michele Guardì
Marco Drogo Web Editor 27 giugno 2025 17:06
Condividi
Instagram
Citofonare Rai 2 di Simona Ventura salta a causa del Mondiale di sci, Flavio Montrucchio è il nuovo conduttore de I Fatti Vostri. Queste le maggiori novità per i conduttori torinesi. Oggi, venerdì 27 giugno, la Rai ha presentato i palinsesti per la stagione televisiva 2025/2026.
Stefano Coletta, direttore dei contenuti Rai, nel corso della conferenza stampa nel centro di produzione radio e tv di Napoli ha spiegato che il programma condotto da Simona Ventura insieme all´amica Paola Perego è stato cancellato per l´acquisto da parte di Viale Mazzini dei diritti delle gare di sci che saranno trasmesse da metà novembre a metà marzo "ed è quindi impossibile in quel lasso temporale poter confermare il titolo".
Flavio Montrucchio, nuovo conduttore de "I Fatti Vostri"
Flavio Montrucchio, dopo una stagione estiva da protagonista in "Linea Verde Estate" , avrà un impegno altrettanto importante anche nella prossima stagione, a partire dal 29 settembre. Il torinese, 50 anni, prenderà il posto di Tiberio Timperi a "I Fatti Vostri", lo storico programma di Michele Guardì, affiancando nella conduzione Anna Falchi.
Al momento non c´è traccia di Piero Chiambretti nei palinsesti Rai 2025/2026, mentre è confermato Massimo Giletti con "Lo Stato delle Cose", in onda su Rai 3 dal 22 settembre. La cuneese Elisa Isoardi dal 4 ottobre condurrà il sabato, alle ore 14, Bar Centrale e si collegherà insieme agli ospiti con alcuni bar in tutta Italia per raccontare storie e notizie.
La grande festa di ´Jukebox - La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Tra le fiction più attese del 2025 c´è Cuori 3 , girata a Torino, in onda in autunno.
Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Attualità In primo piano

Palinsesti Rai 2025/2026: ecco tutte le novità, le conferme e le date d'inizio dei programmi

Tutte le notizie su: Antonella Clerici, Carlo Conti, Vanessa Incontrada

27 Giugno 2025, 19:05, 19:05

181 Views

Palinsesti Rai 2025/2026: ecco tutte le novità, le conferme e le date d'inizio dei programmi

Oggi, venerdì 27 giugno 2025, la Rai ha presentato ufficialmente i Palinsesti della stagione 2025/2026. Dunque, andiamo a vedere tutte le novità e le conferme sul fronte dell'intrattenimento e degli show, dal daytime alla prima serata delle prime tre reti Rai.

Prima serata

Semplicemente Fiorella: serata evento con Fiorella Mannoia. In onda a settembre

Tim Music Awards: conducono Carlo Conti e Vanessa Incontrada. In onda venerdì 12 e sabato 13 settembre

TRISTEMONDO.IT TROVA PER TE NOTIZIE IN RETE OGNI 15 MINUTI

IN TENDENZA

SCORRI LE NOTIZIE DI...

Seleziona una categoria

PERSONAGGI IN TENDENZA

Donald Trump Pierpaolo Pretelli Elodie Elly Schlein Fabrizio Corona Fabio Fazio Chiara Ferragni Antonella Clerici Mara Venier Silvio Berlusconi Paolo Fox Stefano De Martino Milly Carlucci Carlo Conti Caterina Balivo Maria De Filippi Stefania Orlando Simona Ventura Alessandro Cattelan Francesca Fagnani Pier Silvio Berlusconi Elon Musk Giorgia Meloni Sergio Mattarella Lorella Cuccarini Belen Rodriguez Alessia Marcuzzi Matteo Salvini Ilary Blasi Barbara D'Urso Alessandra Celentano Fedez Michelle Hunziker Alfonso Signorini Anna Pettinelli Papa Francesco Tina Cipollari Cristiano Malgioglio Rudy Zerbi Giuseppe Conte Silvia Toffanin Amadeus Selvaggia Lucarelli Achille Lauro Beatrice Luzzi

Tutti i personaggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TristeMondo

www.ecostampa.it

Jukebox – La notte delle hit: conduce Antonella Clerici. In onda a settembre dall'Inalpi Arena di Torino

PINO È – il viaggio del Musicante: serata evento dedicata a Pino Daniele, condotta da Carlo Conti e Fiorella Mannoia. In onda sabato 20 settembre

Tale e Quale Show: conduce Carlo Conti. In onda da…

Leggi su adoro.altervista.org

Notizie Dalla Rete Correlate:

1. **ULTIM'ORA BIMBA DI 8 ANNI TRASCINATA NELLE FOGNE DALL'ALLUVIONE: RITROVATA VIVA DOPO 7 ORE**
2. **RITROVATO VIVO IL 16ENNE SCOMPARSO DA OLTRE UN MESE: LA BELLISSIMA NOTIZIA. SAMUELE STA BENE**
3. **Doppio gioco, le anticipazioni del 10 giugno**
4. **Si siedono sulla 'sedia Van Gogh' per fare una foto e la danneggiano**
5. **Meteo Danimarca: Giovedì con sapore d'estate**

#ANTONELLA CLERICI #CARLO CONTI #VANESSA INCONTRADA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Musica

Gran finale per Tutti per Uno – Viaggio nel tempo de Il Volo. Tra gli ospiti in scaletta nella terza puntata Giorgia, Amoroso e Arisa

Gran finale per Tutti per Uno – Viaggio nel tempo de Il Volo. Tra gli ospiti in scaletta nella terza […]

Musica

Il Volo torna su Canale 5 con "Tutti per uno – Viaggio nel tempo". Gli ospiti della seconda puntata

Il Volo torna su Canale 5 con "Tutti per uno – Viaggio nel tempo". Gli ospiti della seconda puntata Il […]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HOME NEWS VIAGGI TELEVISIONE MODA MOTORI HI TECH LIFESTYLE

Gossip

Anche Mahmood mostra i muscoli in

Cerca

Cerca

In evidenza

Moda

Abito stilista Bezos matrimonio a Venezia: ospiti e quanto è costato l'evento

26 Giugno 2025 Maximo

Il matrimonio tra Jeff Bezos, fondatore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

palestra, selfie sui social

27 Giugno 2025 Maximo

Mahmood ha concluso la seconda parte del suo “N.L.D.A. Tour” (Nei Letti Degli Altri), con tappe nelle principali città italiane: Bologna (Unipol Arena, 17 maggio), Roma (Palazzo dello Sport, 20 maggio), Torino (Inalpi Arena, 24 maggio) e Milano (Unipol Forum, 25 maggio).

Il 24 giugno si è esibito in Piazza Vittorio Veneto a Torino all’interno dell’evento “Torino is Fantastic”, in occasione della Festa di San Giovanni, insieme ad altri grandi nomi della musica italiana. Gli show sono stati caratterizzati da scenografie spettacolari, cambi d’abito firmati da grandi stilisti e una scaletta che ha attraversato tutti i suoi successi, da “Soldi” a “Tuta Gold”.

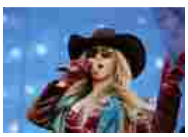
Annuncio di una pausa

Dopo la fine del tour, Mahmood ha annunciato che si prenderà una pausa dalla scena musicale. L’artista ha dichiarato di sentire il bisogno di nuove esperienze e di dedicarsi alla scrittura, lasciando intendere uno stop a tempo indeterminato che ha preoccupato i fan.

Impegno sociale

Mahmood ha sostenuto pubblicamente il referendum sulla cittadinanza dell’8 e 9 giugno 2025, unendosi ad altri artisti e personaggi pubblici nell’appello al voto, soprattutto rivolto ai giovani.

di Amazon e uno degli uomini più ricchi al mondo, e Lauren Sánchez, giornalista



Bejonce a Parigi incanta tutti con un abito Cowboy Carter indossato in concerto

24 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UGUALMENTEABILE.IT

www.ecostampa.it

Rai, tra cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

(Adnkronos) Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l´autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all´interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell´azienda", ha spiegato l´ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l´ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell´arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo, aggiunge Rossi. Un´opera conclude l´ad Rai che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico. Molte novità, sia all´interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell´Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l´offerta della prima serata di Rai 2: ´Freeze´, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ´Gli scatenati´, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ´complicata´ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ´BellaMa´´, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ´BellaMa´ di sera´. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ´Boss in Incognito´ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ´Lo Spaesato´, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d´autunno, non mancherà il ritorno di ´Belve´, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ´Belve Crime´ nel´assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest´anno saranno lo zoccolo duro dell´intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ´Tale e Quale Show´, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ´Ballando con le stelle´: quest´anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ´The Voice Senior´ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L´access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ´Affari Tuoi´, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto. La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ´Semplicemente Fiorella´ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ´Tim Music Awards´ in diretta dall´Arena di Verona. La grande festa di ´Jukebox La notte delle hit´ accenderà l´Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell´anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ´Pino è Il viaggio del Musicante´, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ´Festival giovani´, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l´arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L´offerta dell´intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna ´Lo Zecchino d´oro´, giunto alla 68esima edizione, anche quest´anno con la direzione artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto ´Agorà Weekend´ di Sara Mariani, ´Rebus´ di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta ´Il fattore umano´ di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell´offerta anche ´Tango´ di Luisella Costamagna e ´Generazione Z´ condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell´autunno sportivo in Rai con il ritorno in seconda serata su Rai 2 dello storico ´Processo del lunedì´, condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l´obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la ´Domenica Sportiva´: circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato ´C´è ancora domani´, esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo ´Succede anche nelle migliori famiglie´ fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di ´Pare parecchio Parigi´. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in ´Comandante´ di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l´attesissima quinta e ultima stagione di ´Morgane Detective Geniale´, prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c´è anche ´Occhi di gatto´, su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi ´The Rookie´ che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è ´Rise of the Raven´: arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l´Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant´anni dall´esordio giapponese dell´anime, il ritorno sul piccolo schermo di ´Ufo Robot Goldrake´, noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978. Su Rai3, spazio al grande cinema d´autore, italiano ed internazionale. Da ´Open Arms la legge del mare´ a ´Primadonna´, opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, ´Killers of the Flower Moon´, con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con ´Un colpo di fortuna´ ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo ´Dogman´. Tra i documentari, spiccano ´Cent´anni di Camilleri´, scritto e diretto da Francesco Zippel e ´Il caso Mollicone´, scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l´Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, ´Pupi Avati. Che cinema la vita!´, un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per ´Essenzialmente Rino Gaetano´, diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita´, la carriera e l´eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un´offerta variegata e di appeal. E´ quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d´autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, ´Balene Amiche per sempre´, per la regia di Alessandro Casale, dall´omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un´amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. ´La ricetta della felicità´, con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell´avventura torna un´icona della fiction Rai in una grande serie evento: ´Sandokan´ (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica ´Se fossi te´ (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l´uno nei panni dell´altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta ´Estranei´ (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l´Alleanza Europea (Rai France Télévisions Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell´Afghanistan travolta dall´occupazione talebana. E ancora: ´Vespucci, il viaggio più lungo´ (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l´Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l´eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi ´Hype´ (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In ´Tutta scena´ (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d´eccezione interpretato da Giorgio Panariello. ´L´appartamento sold out´ (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, ´Guerrieri La regola dell´equilibrio´ (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l´attesa ´La preside´ (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l´Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: ´Blanca 3´, ´Don Matteo 15´, ´Il commissario Ricciardi 3´, ´Makari 4´, ´Un professore 3´. Non manca l´appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora con leggerezza, profondità e ironia la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E´ una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un´offerta che punta sui grandi ´pezzi forti´ della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo ´Ulisse Il piacere della Scoperta´, sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all´arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche ´Stanotte a´, in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con ´Passaggio a Nord Ovest´. Altra novità, ´La Biblioteca dei Sentimenti´, che quest´anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell´editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, ´A Sua immagine´ con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche ´Splendida Cornice´ condotto da Geppi Cucciari, e lo storico ´Sottovoce´ di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l´apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell´Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, ´Tosca´. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, ´Salemme. Il bello della diretta´: in diretta dall´Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia ´Ogni promessa è debito´. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. ´Attenti al libro´, in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l´attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta tra gli altri- su Pif, con ´Caro Marziano´. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell´Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. politicawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Yakuza e' il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta

Milano, 27 giu. (askanews) Da oggi, è in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali Yakuza, il nuovo singolo di Elodie con Sfera Ebbasta, accompagnato dal videoclip ufficiale diretto da Reyken. Yakuza è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della loro prima collaborazione in Anche stasera (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025, tornano insieme per un inedito, rafforzando un´intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana. Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Il tour nei palazzetti sarà un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. Calendario Elodie show 2025 Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo Data zero Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

venerdì, Giugno 27, 2025 Sign in / Join

videosicilia

Iscriviti al nostro canale YouTube

HOME CHI SIAMO CONTATTI DOVE SIAMO PUBBLICITÀ

AdnKronos

Rai, tra ‘cancellati’, new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d’autunno

27 Giugno 2025

VUOI QUESTO SPAZIO PUBBLICITARIO?
CONTATTACI
info@videosicilia.com

videosicilia
CANALE 93

0

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Napoli. "Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo Rossi. Palinsesti che "sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi". E l'ad annuncia anche "uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo", spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, "artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione". Benigni, spiega Rossi, "si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell'arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo", aggiunge Rossi. "Un'opera – conclude l'ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico". Molte novità, sia all'interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell'Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l'offerta della prima serata di Rai 2: 'Freeze', il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi 'Gli scatenati', con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita 'complicata' e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 'BellaMa", ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, 'BellaMa' di sera'. Da settembre torna poi, in veste rinnovata, 'Boss in Incognito' con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con 'Lo Spaesato', un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d'autunno, non mancherà il ritorno di 'Belve', ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off 'Belve Crime' nel'assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest'anno saranno lo zoccolo duro dell'intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo 'Tale e Quale Show', con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato 'Ballando con le stelle': quest'anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a 'The Voice Senior' con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L'access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con 'Affari Tuoi', che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano 'Semplicemente Fiorella' con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i 'Tim Music Awards' in diretta dall'Arena di Verona. La grande festa di 'Jukebox – La notte delle hit' accenderà l'Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell'anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento 'Pino è – Il viaggio del Musicante', in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con 'Festival giovani', condotto da Carlo Conti. Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L'offerta dell'intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

artistica di Carlo Conti. Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta. Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche. Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca. Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio. Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico. Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'. Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri',

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano. Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili. Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana. E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba. Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play. Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato. Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'. Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno. —politicawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

TAGS adnkronos ultimora

ARTICOLI CORRELATI

Porti, AdSP Mtcs: in primo trimestre movimentate 2,94 milioni di tonnellate

Farmaceutica, Golotta (AbbVie): "Oltre 20 anni in gastroenterologia e Mici con anti-Tnf"

Lady Bezos è reporter, pilota e 'astronauta': tutto su Lauren Sanchez

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pagina Nazionale

Rai, tra 'cancellati', new entry e rivoluzione sport: ecco i palinsesti d'autunno

di Redazione V-news.it Giu 27, 2025 #pri

(Adnkronos) – Volti nuovi, programmi di sport rinnovati, grande fiction e qualche trasmissione cancellata. Sono molte le novità della programmazione Rai per l'autunno 2025 che emergono dai palinsesti presentati oggi, venerdì 27 giugno, a Napoli.

"Abbiamo fatto un lavoro di razionalizzazione dei palinsesti all'interno di un meccanismo di equilibrio e di sostenibilità economica e finanziaria dell'azienda", ha spiegato l'ad Giampaolo

Ultim'ora

ultim'ora
Minorenne siriano i… Swift a Vienna
Giu 27 , 2025

ultim'ora
Idrosadenite suppurativa,
Giu 27 , 2025

ultim'ora
Swiatek-Paolini: ora… tv (in chiaro)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rossi. Palinsesti che “sono oggi più incisivi rispetto a quelli dello scorso anno e i risultati che ci aspettiamo sono sicuramente migliorativi”.

E l’ad annuncia anche “uno straordinario evento televisivo, Roberto Benigni racconterà Pietro dal cuore del Vaticano. Sarà una prima serata in onda il prossimo dicembre in occasione della solenne chiusura del Giubileo”, spiega Rossi. Un progetto che vede il ritorno di Benigni, “artista di rara sensibilità, un maestro della nostra cultura di cui ho voluto fortemente il ritorno in Rai, voluto, quasi imposto, già in questa stagione”. Benigni, spiega Rossi, “si farà interprete e voce della figura di Pietro, il primo pellegrino e fondatore della chiesa universale. Dal cuore simbolico e spirituale della Città del Vaticano prende forma un racconto che unisce il linguaggio dell’arte alla fede in un luogo di grande impatto visivo”, aggiunge Rossi. “Un’opera – conclude l’ad Rai – che incarna pienamente la funzione del servizio pubblico”.

Molte novità, sia all’interno dei programmi già consolidati, sia nei nuovi titoli nell’Intrattenimento Prime Time della Rai. Due sono infatti le novità che arricchiranno l’offerta della prima serata di Rai 2: ‘Freeze’, il nuovo show di intrattenimento leggero condotto da Nicola Savino e Rocìo Muñoz Morales. E poi ‘Gli scatenati’, con la conduzione dei The Jackal, alle prese con un vivace gruppo di bambine e bambini che renderanno loro la vita ‘complicata’ e frizzante. Dopo il successo del varietà del pomeriggio di Rai 2 ‘BellaMa’’, ideato e condotto da Pierluigi Diaco, a settembre, debutterà il suo spin-off serale in onda la domenica dal 14 settembre al 12 ottobre, ‘BellaMa’ di sera’.

Da settembre torna poi, in veste rinnovata, ‘Boss in Incognito’ con una grande novità, la conduzione di Elettra Lamborghini. Ad ottobre tornerà Teo Mammucari con ‘Lo Spaesato’, un viaggio irriverente tra le radici culturali delle località italiane. Tra le grandi conferme d’autunno, non mancherà il ritorno di ‘Belve’, ideato e condotto da Francesca Fagnani, che vede confermato anche il suo spin-off ‘Belve Crime’ nel’assetto dello scorso anno, 5 puntate più lo spin off. I grandi show di prima serata anche quest’anno saranno lo zoccolo duro dell’intrattenimento per il pubblico di Rai1. Mattatore del venerdì sera il direttore artistico del Festival, Carlo Conti, alla guida del suo ‘Tale e Quale Show’, con un nuovo cast pronto, rinnovati effetti scenografici e coreografici. Il sabato sera sarà di Milly Carlucci che condurrà lo straconfermato ‘Ballando con le stelle’: quest’anno festeggerà i suoi 20 anni con tante novità. Da novembre, il testimone passa a ‘The Voice Senior’ con Antonella Clerici e gli immancabili coach pronti a scegliere i talenti over 60. L’access prime time sarà ancora territorio di Stefano De Martino con ‘Affari Tuoi’, che lo scorso anno si è consacrato game show dei record. Da domenica 7 settembre al via la nuova edizione che sarà rinnovata sia negli aspetti scenografici che di contenuto.

La musica sarà protagonista: sulla rete ammiraglia ritornano ‘Semplicemente Fiorella’ con Fiorella Mannoia, serata evento alle Terme di Caracalla a Roma, e i ‘Tim Music Awards’ in diretta dall’Arena di Verona. La grande festa di ‘Jukebox – La notte delle hit’ accenderà l’Inalpi Arena di Torino e farà ballare il pubblico di ogni età, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Nell’anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa, Carlo Conti e Fiorella Mannoia celebreranno il genio del grande artista partenopeo nella serata evento ‘Pino è – Il viaggio del Musicante’, in onda da piazza del Plebiscito, a Napoli. A dicembre, le nuove promesse di Sanremo verranno scelte su Rai 1 con ‘Festival giovani’, condotto da Carlo Conti. Per celebrare l’arrivo del nuovo anno, Marco Liorni sarà alla conduzione del programma che, insieme a tanti ospiti, accompagnerà nel 2026. L’offerta dell’intrattenimento Prime Time sarà rivolta anche ai più piccoli: rinnovato sia nella collocazione (dal 28 al 30 novembre più

Giu 27 , 2025

ultim'ora
Cisgiordania, … 2 attivisti italiani
Giu 26 , 2025

ultim'ora
Elezioni Coni, Pancalli: “… Video
Giu 26 , 2025

ultim'ora
Fair Play Menarini, è l’ora de… Sport’
Giu 26 , 2025

ultim'ora
Dopo ‘Dune’ tocca a James Bond,
Giu 26 , 2025

ultim'ora
Marge Simpson è … il colpo di scena
Giu 26 , 2025

ultim'ora
Glaucoma, online il vodc… della vista’
Giu 26 , 2025

ultim'ora
Cancello esce da binari… Materano
Giu 26 , 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gli speciali Natale) torna 'Lo Zecchino d'oro', giunto alla 68esima edizione, anche quest'anno con la direzione artistica di Carlo Conti.

Cancellati dal nuovo palinsesto 'Agorà Weekend' di Sara Mariani, 'Rebus' di Giorgio Zanchini e il programma di inchiesta 'Il fattore umano' di Raffaella Pusceddu e Luigi Montebello. Assenti nell'offerta anche 'Tango' di Luisella Costamagna e 'Generazione Z' condotto da Monica Setta.

Una ventata di novità arriva nell'autunno sportivo in Rai con il ritorno – in seconda serata su Rai 2 – dello storico 'Processo del lunedì', condotto da Marco Mazzocchi e Paola Ferrari, che avrà l'obiettivo di tener vivo il dibattito sulla tre giorni calcistica. Ma grandi novità prevede anche la 'Domenica Sportiva': circa 40 puntate, in onda la domenica su Rai 2 dalle 22.45 a mezzanotte e mezza. Una doppia conduzione, Simona Rolandi affiancata da un giornalista Rai, e uno studio completamente rivoluzionato e modificabile in concomitanza con Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano-Cortina 2026, grazie a nuove soluzioni grafiche e scenografiche.

Olimpiadi e Paralimpiadi invernali cattureranno gli appassionati tra febbraio e marzo sulla rete olimpica, Rai 2, fin dal mattino e con alcuni spazi ad hoc anche al pomeriggio e alla sera. Le redazioni di Milano e Roma saranno guidate dal vicedirettore Auro Bulbarelli. La cronaca degli eventi calcistici sarà di Alberto Rimedio e Lele Adani, con Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni e la supervisione del vicedirettore Marco Lollobrigida. Perché "squadra che vince non si cambia", ha detto il direttore di Rai Sport Paolo Petrecca.

Non solo calcio: anche tennis, ciclismo e naturalmente la Milano – Cortina. Il sabato e la domenica, già dal mattino, nelle due settimane di febbraio e poi a marzo, Rai Sport sarà sulle piste di Milano e di Cortina, per raccontare le gesta degli atleti olimpici e paralimpici. Dirette, interviste, telecronache: tutto coordinato da Milano, con uno studio in esterna. Infine, last but not least, una versione più lunga del TG Sport è già in calendario: durerà 45 minuti, 25 dei quali su Milano-Cortina 2026: resoconti, interviste, speciali realizzati dalla redazione di Milano con campioni olimpici e paralimpici. Al centro il viaggio della Fiaccola Olimpica, dal 6 dicembre al 6 febbraio.

Più cinema, documentari e serie di grande richiamo per i palinsesti autunnali Rai. Tanti i titoli a partire dal pluripremiato 'C'è ancora domani', esordio alla regia di Paola Cortellesi, che ha sbancato al botteghino e ha vinto ben sei David di Donatello ad Alessandro Siani con il suo 'Succede anche nelle migliori famiglie' fino a Leonardo Pieraccioni, autore e protagonista di 'Pare parecchio Parigi'. Ma non solo commedia: Pierfrancesco Favino in 'Comandante' di Edoardo De Angelis indossa i panni di Salvatore Todaro. A illuminare il tardo autunno anche le grandi serie tv: su Rai1 è l'attesissima quinta e ultima stagione di 'Morgane Detective Geniale', prodotto amatissimo dal pubblico.

Tra le serie c'è anche 'Occhi di gatto', su Rai 2, che propone il maggior successo della tv francese della scorsa stagione. Torna con 18 nuovissimi episodi 'The Rookie' che aveva chiuso la sesta stagione lasciando il pubblico in sospeso. Grande novità è 'Rise of the Raven': arrivano su Rai 2 i dieci episodi di una serie ambiziosissima prodotta da Austria e Ungheria, che tra battaglie gigantesche e grandiosi scenari ricostruisce l'Europa del XV secolo. È previsto per questo autunno, a ottobre su Rai 2, a distanza di cinquant'anni dall'esordio giapponese dell'anime, il ritorno sul piccolo schermo di 'Ufo Robot Goldrake', noto anche come Atlas Ufo Robot, poi trasmesso in Italia con enorme successo a partire dal 1978.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Su Rai3, spazio al grande cinema d'autore, italiano ed internazionale. Da 'Open Arms – la legge del mare' a 'Primadonna', opera seconda di Marta Savina, autrice sempre attenta alle complesse tematiche contemporanee che riguardano il mondo femminile. Non mancano i grandissimi nomi di Hollywood, da Scorsese a Woody Allen. Approda in prima visione su Rai 3 anche Martin Scorsese, con il suo ultimo capolavoro noir, 'Killers of the Flower Moon', con Leonardo Di Caprio e Robert De Niro. Altri importanti autori troveranno posto nelle prime serate di Rai 3: primo fra tutti Woody Allen che con 'Un colpo di fortuna' ha festeggiato il suo cinquantesimo film. Ancora, vedremo Luc Besson con il suo 'Dogman'.

Tra i documentari, spiccano 'Cent'anni di Camilleri', scritto e diretto da Francesco Zippel e 'Il caso Mollicone', scritto da Nicola Vicinanza e diretto da Giampaolo Marconato, in onda su Rai 2. Il doc riprende il caso del 2001, quando l'Italia fu sconvolta dalla tragica morte di Serena Mollicone, una ragazza di 18 anni, il cui corpo senza vita venne trovato nei boschi di Arce. Ancora, 'Pupi Avati. Che cinema la vita!', un documentario dedicato a Pupi Avati, uno dei maggiori registi del cinema italiano. È lo stesso Pupi Avati a raccontarsi davanti alle telecamere, rievocando la sua grande passione per la musica e il sogno di diventare un jazzista, che svanì quando nella band nella quale suonava fece il suo ingresso il più talentuoso Lucio Dalla. Grande attesa anche per 'Essenzialmente Rino Gaetano', diretto da Giorgio Verdelli. Il documentario esplora la vita', la carriera e l'eredità di uno degli artisti più originali e controversi della musica italiana: Rino Gaetano.

Un'offerta variegata e di appeal. E' quella presentata dal direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati oggi a Napoli per i palinsesti Rai d'autunno. Si comincia con Rai1, dove spiccano tra gli altri, 'Balene – Amiche per sempre', per la regia di Alessandro Casale, dall'omonimo romanzo di Barbara Cappi e Grazia Giardiello, in cui Veronica Pivetti e Carla Signoris danno vita a un'amicizia capace di resistere alle sfide del tempo. 'La ricetta della felicità', con la regia di Giacomo Campiotti, con Cristiana Capotondi e Lucia Mascino, una commedia corale, che racconta con leggerezza come si possa rinascere anche dai momenti più difficili.

Sul fronte dell'avventura torna un'icona della fiction Rai in una grande serie evento: 'Sandokan' (regia di Jan Maria Michelini, Nicola Abbatangelo), con Can Yaman nel ruolo del leggendario pirata malese. Nella commedia romantica 'Se fossi te' (regia di Luca Lucini) i coniugi Marco Bocci e Laura Chiatti si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra, generando situazioni ironiche e profonde riflessioni sulle differenze sociali. Su Rai 2 debutta 'Estranei' (regia di Cosimo Alemà) con Elena Radonicich, mentre su Rai3 spazio a una grande coproduzione internazionale realizzata con l'Alleanza Europea (Rai – France Télévisions – Zdf): Kabul (regia di Kasia Adamik, Olga Chajdas) con Gianmarco Saurino e Valentina Cervi, che ripercorre gli ultimi giorni della presenza internazionale nella capitale dell'Afghanistan travolta dall'occupazione talebana.

E ancora: 'Vespucci, il viaggio più lungo' (regia di Flavio Maspes), è una docuserie dedicata al tour mondiale della nave più bella del mondo, l'Amerigo Vespucci: un viaggio attraverso mari e culture che celebra l'eccellenza del made in Italy. Quattro sono i nuovi titoli realizzati Rai Play: tra questi 'Hype' (regia di Fabio Mollo, Domenico Croce) che racconta una storia di amicizia e rap tra le difficoltà del quartiere milanese QT8. In 'Tutta scena' (regia di Nicola Conversa) il sogno del teatro di un gruppo di giovani prende vita sotto la guida di un maestro d'eccezione interpretato da Giorgio Panariello. 'L'appartamento sold out' (regia di Giulio Manfredonia, Francesco Apolloni) con Giorgio Pasotti è un dramedy che esplora la convivenza forzata di tre coppie di etnia diversa. A questi, si aggiunge Nathank K. (regia di Alessio Lauria) con lo stand-up comedian Nathan Kiboba.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Per il 2026 una selezione di titoli che mescolano grandi emozioni e impegno. Tra questi su Rai1, 'Guerrieri – La regola dell'equilibrio' (regia di Gianluca Maria Tavarelli) con Alessandro Gassmann, dai romanzi di Gianrico Carofiglio, intreccia giustizia ed etica in un legal drama avvincente. Poi l'attesa 'La preside' (regia di Luca Miniero), in cui Luisa Ranieri veste i panni una dirigente scolastica ispirata a Eugenia Carfora, che ha trasformato l'Istituto superiore di Caivano in un simbolo di riscatto sociale. Tornano poi quasi tutte le serie più amate: 'Blanca 3', 'Don Matteo 15', 'Il commissario Ricciardi 3', 'Makari 4', 'Un professore 3'. Non manca l'appuntamento con il coming of age Mare fuori 6 (regia di Beniamino Catena) con Carmine Recano, Lucrezia Guidone e Maria Esposito, record di visualizzazioni sulla piattaforma Rai Play.

Un talk-show culturale in diretta da Luca Barbareschi, in cui si esplora – con leggerezza, profondità e ironia – la tensione che ogni essere umano vive tra forze opposte ma vitali: forza e compassione, giustizia e perdono, slancio e attesa, desiderio e timore, bellezza e verità. E' una delle novità del palinsesto 2025-2026 di Rai Cultura, presentato oggi a Napoli. Un'offerta che punta sui grandi 'pezzi forti' della sua programmazione. A partire da Alberto Angela che, con il suo 'Ulisse – Il piacere della Scoperta', sarà in onda a fine dicembre alle 21.30. Il conduttore torna in prima serata su Rai1 in una nuova stagione dedicata alla storia, all'arte, alla cultura, a luoghi da sogno e a personaggi del passato.

Di Alberto Angela prosegue anche 'Stanotte a…', in onda giovedì 25 dicembre alle 21.30, la prestigiosa serie di notti in viaggio con il conduttore, che sarà in onda anche il sabato alle 15 con 'Passaggio a Nord Ovest'. Altra novità, 'La Biblioteca dei Sentimenti', che quest'anno sarà condotta da Maria Latella in una versione rinnovata. Un viaggio tra le grandi firme dell'editoria. In onda il venerdì dal 3 ottobre alle 15.25. Confermati i programmi ormai consolidati. Tra questi, 'A Sua immagine' con Lorena Bianchetti torna nel fine settimana, in onda il sabato alle 16.00 e la domenica alle 10.30. Tornano anche 'Splendida Cornice' condotto da Geppi Cucciari, e lo storico 'Sottovoce' di Gigi Marzullo. Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai1 l'apertura della stagione della Scala il 7 dicembre. A seguire i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo. Sabato 1mo novembre in prima serata alle 21.30 dal Teatro dell'Opera di Roma torna in scena il capolavoro di Giacomo Puccini, 'Tosca'.

Molti gli eventi degni di nota. Da segnalare, 'Salemme. Il bello della diretta': in diretta dall'Auditorium Rai di Napoli domenica 4 gennaio alle 21.30 Vincenzo Salemme dirige e interpreta la commedia 'Ogni promessa è debito'. La storia ruota attorno alla vicenda di un voto religioso, fatto da Benedetto Croce, titolare di una pizzeria, in una situazione di grave pericolo e in stato di sonnambulismo. 'Attenti al libro', in onda giovedì 9 ottobre alle 21.20, condotto da Francesca Fialdini, è un varietà culturale evento in diretta che gioca con le pagine dei classici della letteratura per ritrovare in ciascuna di esse un aggancio con l'attualità, con ciò che siamo, con i fatti del presente e addirittura del giorno. Nel 2026, Rai Cultura punta – tra gli altri- su Pif, con 'Caro Marziano'. Una collezione di brevi reportage su storie, volti e luoghi dell'Italia contemporanea raccontati a un ipotetico visitatore alieno.

—

politica

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dire.it
DiRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

www.ecostampa.it

DiRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

Elodie e Sfera Ebbasta di nuovo insieme nel singolo 'Yakuza'

Il brano disponibile da domani, 27 giugno, in radio e su tutte le piattaforme digitali

Pubblicato:26-06-2025 22:04
Ultimo aggiornamento:26-06-2025 22:04
Autore: Redazione

Getting your **Trinity Audio** player ready...

Anna Wintour lascia la direzione di Vogue

"L'Iran era a poche settimane dalla costruzione della bomba atomica": la Casa Bianca replica al messaggio di Khamenei

I leader europei rimandano a luglio la procedura di revisione dell'accordo Ue-Israele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ROMA – Si chiama 'Yakuza' il nuovo singolo di Elodie e Sfera Ebbasta in arrivo domani in radio e su tutte le piattaforme digitali. Il brano è prodotto da **Rvssian**, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di **Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj** e in precedenza per lo stesso **Sfera Ebbasta**.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in **'Anche stasera'** (uscita il 17 novembre 2023, certificata **triplo platino**), i due artisti **tornano insieme per un inedito**, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "**Elodie The Stadium Show**", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "**Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti.** Si esibirà al **Palazzo del Turismo**di Jesolo il **29 ottobre**,all'**Unipol Forum** di Milano il **31 ottobre** e l'**1 novembre**, al **Pala Sele** di Eboli l'**8 novembre**,al **Mandela Forum** di Firenzeil **14 novembre**, al **Palazzo dello Sport** di Roma il **19 novembre** e il **20 novembre**, al **PalaRescifina** di Messina il **24 novembre** (già **sold out**)e il **25 novembre**, al **Palaflorio** di Bari il **28 novembre** (già **sold out**) e il **29 novembre** e all'**Inalpi Arena** di Torino il **1° dicembre.**

Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

CALENDARIO "ELODIE SHOW 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – ***DATA ZERO***

Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum

Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum

Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele

Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum

Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport

Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport

Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina

Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina **SOLD OUT**

Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio **SOLD OUT**

Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio **NUOVA DATA**

Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l'indirizzo www.dire.it

Passeggiate sonore, opere d'arte, bandierone di pace... E' festa sulla Via della Lana e della Seta

Lavoro, Orsini è fiducioso: "Bene l'incontro con i sindacati, insieme su prevenzione e sicurezza"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
Cookie Policy

dire.it
DIRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

www.ecostampa.it

Le tue preferenze relative alla privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DONNA MODERNA.COM

www.ecostampa.it

Marco Mengoni in concerto a Napoli, la scaletta della canzoni

T utto esaurito allo stadio Maradona per il concerto di Marco Mengoni. Tra grandi successi e ultime hit, scopriamo la scaletta ufficiale della serata di Redazione La sorpresa sul palco a Lignano Sabbiadoro La scaletta ufficiale del tour di Marco Mengoni «Marco negli stadi 2025»: le date del tour Con WAMI per portare l´acqua potabile nello Sri Lanka Marco Mengoni, 15 anni di successi Dopo la data zero di Lignano Sabbiadoro prende ufficialmente il via il tour «Marco negli Stadi 2025» di Marco Mengoni . Si parte da Napoli questa sera, giovedì 26 giugno , in uno stadio Maradona completamente esaurito La sorpresa sul palco a Lignano Sabbiadoro Nel concerto sold out di Lignano Sabbiadoro, a sorprendere il pubblico è stata la performance di Sayf e Rkomi , saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare , che li vede collaborare per la prima volta. L´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade «al di là del mare». L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La scaletta ufficiale del tour di Marco Mengoni Nel tour «Marco negli Stadi 2025», Mengoni porta sul palco un mix fatto dalle canzoni che formano la trilogia di Materia , i successi del passato e alcune hit più recenti. Ecco la scaletta ufficiale Ti ho voluto bene veramente Guerriero Sai che La valle dei re / Black Hole Sun (cover) Non me ne accorgo Tutti hanno paura No stress Voglio Muhammad Ali Fuoco di paglia Cambia un uomo Luce Proteggiti da me In due minuti Un´altra storia Tonight Hola (I say) Due Vite L´essenziale Mi fiderò La casa Azul Onde Un fiore contro il diluvio Proibito Incenso Mandare tutto all´aria Pazza Musica Ma stasera Pronto a correre Io ti aspetto Sto bene al mare Esseri umani «Marco negli stadi 2025»: le date del tour 26 giugno, Napoli, Stadio Diego Armando Maradona (sold out) 2 luglio, Roma (Stadio Olimpico) 5-6 luglio, Bologna (Stadio dall´Ara 5 luglio sold out) 9 luglio, Torino (Stadio Olimpico) 13-14 luglio, Milano (Stadio San Siro 13 luglio sold out) 17 luglio, Padova (Stadio Euganeo) 20 luglio, Bari (Stadio San Nicola sold out) 23-24 luglio, Messina (Stadio San Filippo 24 luglio sold out) Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il «Live in Europe 2025» , che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee . I concerti partiranno in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: 8 ottobre, Torino (Inalpi Arena) 12-13 ottobre, Milano (Unipol Forum) 21-22 ottobre, Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out) 24 ottobre, Bologna (Unipol Arena) 28-29 ottobre, Firenze (Mandela Forum) 2 novembre, Eboli (Palasele) 8-9 novembre, Roma (Palazzo dello Sport) Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con WAMI per portare l´acqua potabile nello Sri Lanka Anche nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI (Water with a Mission) con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka . Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra «Marco negli stadi» e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Marco Mengoni, 15 anni di successi Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino , oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live , collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´ Eurovision Song Contest , affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marco Mengoni concerti 2025, la scaletta del tour estivo negli stadi

di Alessia Seminara pubblicato: min Marco Mengoni, tutto sui concerti 2025: la scaletta e le date del tour estivo negli stadi e le informazioni sui prezzi dei biglietti. I fan ne attendevano il ritorno sul palco ormai da tempo e finalmente Marco Mengoni ha dato il via ai suoi concerti 2025 : è ufficialmente iniziato il tour estivo negli stadi, con la prima tappa che si è tenuta lo scorso 21 giugno a Lignano Sabbiadoro. Sono molti gli interrogativi che i fan del cantante si pongono: tra questi, ci si domanda quale sarà la scaletta che Mengoni proporrà sul palco durante i prossimi live. Alcuni fan che non hanno ancora acquistato i biglietti, invece, si chiedono quali sono le tappe previste e quanto costano i ticket per assistere ai live. Risponderemo a questi interrogativi con questa guida dedicata. Marco Mengoni concerti 2025, la scaletta del tour estivo negli stadi Partiremo dall´interrogativo più frequente tra i fan che si preparano ad assistere ad uno dei live del tour estivo in stadi e palazzetti: quale sarà la scaletta che Marco Mengoni proporrà nel corso dei concerti 2025? Dato che la prima tappa del tour a Lignano Sabbiadoro si è già conclusa, la setlist che verrà proposta è già nota. La scaletta ufficiale che Marco Mengoni proporrà nel corso dei concerti 2025 del tour estivo è la seguente: Ti ho voluto bene veramente Guerriero Sai che La valle dei re / Black Hole Sun (cover) Non me ne accorgo Tutti hanno paura No stress Voglio Muhammad Ali Fuoco di paglia Cambia un uomo Luce Proteggiti da me In due minuti Un´altra storia Tonight Hola (I say) Due Vite L´essenziale Mi fiderò La casa Azul Onde Un fiore contro il diluvio Proibito Incenso Mandare tutto all´aria Pazza Musica Ma stasera Pronto a correre Io ti aspetto Sto bene al mare Esseri umani. Ci preme ricordare che, come sempre quando si tratta di eventi live, non è detto che la scaletta non possa subire variazioni . Gli artisti potrebbero infatti decidere di modificare la setlist in base alla location dove si trovano a suonare. Marco Mengoni, le date dei concerti del tour estivo 2025 Anche se la prima data del tour estivo si è già conclusa, sono previsti diversi concerti 2025 che Marco Mengoni terrà negli stadi. Di seguito le tappe estive 26 giugno Napoli , Stadio Diego Armando Maradona 2 luglio Roma , Stadio Olimpico 5 e 6 luglio Bologna , Stadio dall´Ara 9 luglio Torino , Stadio Olimpico 13 e 14 luglio Milano , Stadio San Siro 17 luglio Padova , Stadio Euganeo 20 luglio Bari , Stadio San Nicola 23 e 24 luglio Messina , Stadio San Filippo. Ma non è tutto, perché al tour estivo seguiranno diversi concerti autunnali , in Italia e in Europa. Queste le date che Mengoni ha già confermato: 8 ottobre Torino , Inalpi Arena 12 ottobre Milano , Unipol Forum 21 e 22 ottobre Pesaro , Vitrifrigo Arena 24 ottobre Bologna , Unipol Arena 28 e 29 ottobre Firenze , Mandela Forum 2 novembre Eboli , Palasele 8 e 9novembre Roma , Palazzo dello Sport 19 novembre Ginevra , Arena 21 novembre Stoccarda , Hanns-Martin-Schleyer-Halle 22 novembre Düsseldorf , Mitsubishi Electric Halle 24 novembre Zurigo , Hallenstadion 26 novembre Francoforte , Festhalle 27 novembre Monaco di Baviera , Olympiahalle 30 novembre Bruxelles , Forest National 1 dicembre Utrecht , TivoliVredenburg 3 dicembre Parigi , Salle Pleyel 5 dicembre Esch-sur-Alzette , Rockhal 7 dicembre Londra , O2 Forum Kentish Town 10 dicembre Madrid , Palacio Vistalegre. Informazioni per l´acquisto dei biglietti Per quanto riguarda i biglietti dei concerti 2025 di Marco Mengoni negli stadi, a parte che per le date del 24 luglio a Messina e del 26 luglio a Napoli, ci sono ancora diverse opzioni di acquisto, con un prezzo di partenza di 46 euro , che varia a seconda della data scelta. Anche i biglietti per il tour autunnale sono attualmente in vendita. Si consiglia comunque agli interessati di effettuare l´acquisto per tempo: data la grande richiesta, i ticket potrebbero presto andare sold out. Argomenti Lifestyle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il RISVEGLIO

Tiratura: 10.000

www.ecostampa.it

Testimoni di Geova: chiamata a raccolta per il Congresso

Sono molti i Testimoni di Geova del territorio - esiste una apposita sala di riferimento per il Ciriacese e le Valli di Lanzo che si recheranno dal 27 al 29 giugno all'Inalpi Arena di Torino per il Congresso dei Testimoni di Geova dal tema "Pura Adorazione".

L'evento, della durata di tre giorni, prevede la partecipazione quotidiana di circa 13mila persone, per un totale complessivo stimato di 40mila presenze. I partecipanti arriveranno da tutta la regione Piemonte, non solo dalla provincia di Torino, includendo persone interessate a conoscere meglio i valori promossi.

Il tema del congresso di quest'anno offre momenti di riflessione spirituale, video, interviste e musica, volto a promuovere valori fondamentali quali la famiglia, l'amicizia e l'amore verso il prossimo. Il congresso rappresenterà anche una testimonianza di unità nella fede, che supera le differenze personali e culturali. L'ingresso è libero, gratuito ed aperto a tutti. Più i nfo su jw.org.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIUGNO 26, 2025 - TORINO TATTOO CONVENTION

TORINO TATTOO CONVENTION – DOVE L'INCHIOSTRO RACCONTA STORIE

C'è chi colleziona solo soggetti giapponesi, chi si fa tatuare solo da un artista specifico (e aspetta anche un anno per un appuntamento), chi segue uno stile, chi si fa migliaia di chilometri per un nome scritto bene. Il mondo dei tatuaggi è un universo in continua espansione, sorprendente, affascinante, emotivo. E se esiste un luogo dove tutto questo prende forma, è **Torino Tattoo Convention**, dal **26 al 28 settembre 2025** all'Inalpi **Arena** di Torino.

Un evento che è **più di una fiera**: è un'esperienza collettiva, un punto di incontro tra le **star internazionali dell'inchiostro** e un pubblico appassionato che arriva da tutta Europa. In un'epoca in cui i tatuaggi diventano forma d'arte riconosciuta, **la pelle è la nuova tela** e Torino il più grande atelier d'Italia.

Il tatuaggio non è solo una moda: è un modo di raccontarsi, di lasciare un segno, di rivendicare la propria identità. E in questo momento, dove il body positive e la self expression sono al centro del dibattito culturale, **il tatuaggio è uno degli strumenti più potenti di narrazione personale**.

E poi ci sono le **storie**: c'è chi si tatua per amore, per ricordo, per rinascita. E c'è chi fa della propria pelle una collezione vivente. Quale sarà il prossimo pezzo?

TORINO TATTOO CONVENTION

26-27-28 settembre 2025

Inalpi Arena, Corso Sebastopoli 123 – Torino

Oltre 400 tatuatori da tutto il mondo

Tattoo contest, dj set, performance live e cultura underground

Un'occasione unica per conoscere nuovi trend, farsi tatuare dai migliori e... magari vincere anche un premio!

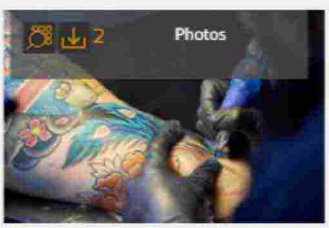
Con più di 15.000 visitatori attesi, la Torino Tattoo Convention è tra i Top 10 eventi europei dedicati al tatuaggio. Un appuntamento imperdibile per chi ama l'arte, la pelle e le storie che vi si intrecciano.

Per info: torinotattooconvention@gmail.com

www.torinotattooconvention.it

Leggi meno

FOTOGALLERY (2) Login to download



HASHTAG
#TORINO #ARTE
#TORINOTATTOOCONVENTION
#TORINOTATOOCONVENTION
#TATTOO

NEWS CORRELATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

milanotoday.it
MILANOTODAY

www.ecostampa.it

Elodie inarrestabile. La nuova data a Milano dopo il successo di San Siro

immagine

Da 50 euro Dopo il trionfo allo Stadio San Siro di Milano e allo Stadio Maradona di Napoli - prima donna a calcare quel palco - Elodie ha annunciato nuove date del tour Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. La nuova data di Milano L´artista è infatti pronta a tornare sui palchi dei principali palazzetti. Il nuovo tour autunnale si prefigura quindi come un´estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l´artista come una delle protagoniste della nuova scena pop italiana. Nello specifico, si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre. Biglietti E´ possibile acquistare i biglietti online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Blanco distrugge il concetto di vittoria per ritrovare Riccardo: l'annuncio del tour 2026 nei palazz

Ci sono vari indizi sulla scelta di Maledetta Rabbia, il nuovo singolo di Blanco, come perno centrale del nuovo racconto musicale del cantante di Desenzano sul Garda. E non solo perché il brano, pubblicato appena tre giorni fa, è diventato il titolo di una nuova mini-playlist di Blanco su Spotify, in cui è inclusa anche Piangere a 90: ma anche perché, nello stesso momento, sono scomparsi tutti i contenuti social dal profilo Instagram del cantante. Poi l´annuncio: un video in cui vengono ripercorsi alcuni dei momenti più emozionanti della sua breve carriera. Dai palchi degli stadi alle critiche, agli articoli e alle richieste dei fan, anche di un nuovo progetto musicale. Un video che, sicuramente, spiega meglio i prossimi passi musicali del cantante. Il cambio di management e il senso d´urgenza diluito nel tempo Infatti dopo il cambio di management, che ha portato Blanco a firmare con Stefano Clessi di Eclectic Music, è sembrata chiara la nuova strada intrapresa dal cantante. Non tanto nella ricerca ossessiva della "verità" come luogo ultimo della sua musica, ma nella costruzione di un immaginario d´impatto, anche visivo, proprio grazie al video ufficiale di Maledetta Rabbia. Ci sono più aspetti da considerare nel limbo attraversato dal cantante negli ultimi anni. Dopo la vittoria al Festival di Sanremo 2022 con Mahmood e la sua Brividi, Blanco ha vissuto il momento di massima esposizione mediatica, forse diluendo il senso di rivalsa e urgenza che avevano caratterizzato il suo primo racconto musicale. Un elemento che viene ripreso anche nel video pubblicato su Instagram, in cui viene racchiuso il dualismo tra vittoria e sconfitta. Da Blu Celeste a Innamorato, passando per Desnuda Ne è la dimostrazione palese il completo cambio di marcia che intercorre tra Blu Celeste e Innamorato, due progetti che specchiandosi rivelano la necessità di un cambio di formula, di linguaggio musicale, ma anche di racconto. Un processo condotto per errori e tentativi, per espiazioni mediatiche come il confronto con il Festival di Sanremo successivo alla sua vittoria con l´incidente con L´isola delle rose. O stravolgimenti sonori, come per Desnuda la scorsa estate, che avevano infranto e quasi annullato tutti i dogmi costruiti da Blanco dal 2019. Blanco distrugge il concetto di vittoria in Piangere a 90 L´esigenza pratica di una storia da raccontare, di una mera soluzione interpretativa da parte di Blanco rischiava di affossare la "naturalezza" con cui l´autore era riuscito inizialmente ad arrivare il pubblico. Il processo di crescita per l´autore di Notti in bianco è passato anche mediante una ricostruzione del proprio personaggio attraverso l´assenza. La narrazione su cui veleggia sembra esser stata ridefinita dal dualismo iniziale: caduta e redenzione. Un sintomo di ciò è riscontrabile proprio in Piangere a 90, in cui ritorna la voce sporca e distorta, le proprie origini in cui Blanco scompare al cospetto di Riccardo. A questo si aggiunge la distruzione del concetto di "vittoria", che in qualche modo si ricongiunge all´ultimo atto "ufficiale" della sua carriera discografica: Vada come vada, ovvero l´outro del suo secondo disco Innamorato. I legami con Vada come vada, l´ultima proiezione di Blanco Proprio in quell´episodio, dopo aver raccontato i pericoli della fama e la costante ricerca di una verità fisica, da trasformare in immagini di pura anarchia, veniva rappresentato il manifesto dell´allora Blanco pensiero. Nell´apice del brano, l´autore cantava "Sopra un motorino in quattro, nessuno con il casco, per sentirsi il vento addosso, l´uno contro l´altro". In questo senso, il significato viene ribaltato in Piangere a 90, dove viene figurata la caduta "dall´Olimpo" per l´autore di Desenzano sul Garda, quando canta: "Sono Blanco, sono stato pure in vetta, ho toccato il cielo e il dito si raffredda". Come Piangere a 90 e Maledetta Rabbia raccontano la crescita di Blanco Il ritorno di una tensione, di natura teatrale come suggerisce qui Federico Pucci, riscrive in parte il nuovo percorso di Blanco. Perché se da una parte il successo del brano Piangere a 90 è visibile non solo attraverso i 15 milioni di stream su Spotify in meno di un mese, ma anche con un´effettiva media di mezzo milione di ascolti nella prima settimana, c´è anche da dire che Maledetta Rabbia non sta forse consumando le stesse suole del brano precedente. Il brano ha debuttato fuori dalla top 10 della Top 50 Italia di Spotify con 218mila stream, scendendo poi nei giorni successivi fuori anche dalla top 30. Non per forza può essere visto come un processo di ridimensionamento delle proprie aspettative future per Blanco, che anzi, potrebbe trovare in questo continuo riassestamento del proprio corpo musicale, una storia da raccontare. Uscendo dai crismi della "fama maledetta", il nuovo Blanco ha la necessità di ridefinire anche la propria platea, il proprio pubblico. Ma è proprio in quest´incertezza che le onde dell´autore hanno trovato la propria definizione in Blu Celeste, è proprio dall´assenza di intermediazione che il personaggio Blanco ha trovato le coordinate per affascinare il proprio pubblico. L´annuncio del tour nei palazzetti E di punto in bianco, questa necessità potrà trovare delle risposte nei prossimi mesi. Infatti, sarà interessante capire la partecipazione del pubblico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

al ritorno dal viaggio dell´eroe di Blanco. Il tour nei palazzetti del 2026 partirà il prossimo 17 aprile con la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo. Qui le date del tour di Blanco nei palazzetti nel 2026. 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Palavitrifrigo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
msn

www.ecostampa.it

Elodie e Sfera Ebbasta di nuovo insieme per Yakuza: Non rifiutero' mai la tua avventura

"Sappiamo già cosa dirà la gente su di noi, solo maldicenze, sì però fa niente. Non rifiuterò mai la tua avventura. Andiamo via, tu e io, dalla festa" arriva il nuovo singolo di Elodie e Sfera Ebbasta Yakuza, un brano estivo, che farà ballare. E che segna una nuova collaborazione della coppia di Anche stasera. Dopo l´impegno cinematografico di Fuori, a Cannes, e il premio ai Nastri d´argento, condiviso con Matilda De Angelis, e le due date negli stadi, il San Siro a Milano e il Maradona a Napoli con Elodie The Stadium Show, la cantante si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti Elodie Show 2025, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all´Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l´1 novembre, al Pala Sele di Eboli l´8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre.

[Elodie e Sfera Ebbasta di nuovo insieme per Yakuza: Non rifiutero´ mai la tua avventura]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

SCALETTE CONCERTI

26 Giugno 2025

Marco Mengoni Live 2025, la scaletta del concerto di Napoli

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul tour di Marco Mengoni con la data in programma allo Stadio Maradona. Scopriamo le canzoni in scaletta dell'atteso concerto di Napoli

È partito con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour negli stadi di **Marco Mengoni** Ecco la scaletta della data di Napoli, in scena il 26 giugno allo Stadio Diego Armando Maradona.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A seguire sarà la volta il 2 luglio a **Roma** (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a **Bologna** (Stadio dall'Ara), il 9 luglio a **Torino** (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a **Milano** (Stadio San Siro), il 17 luglio a **Padova** (Stadio Euganeo), il 20 luglio a **Bari** (Stadio San Nicola) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a **Messina** (Stadio San Filippo). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti suwww.livenation.it.

Durante lo spettacolo, Marco Mengoni presenta dal vivo anche il nuovo singolo "Sto bene al mare", realizzato con **Sayf** e **Rkomi**. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo.

Dopo il tour negli stadi, **Marco Mengoni** continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour Live in Europe 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a **Torino** (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a **Milano** (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a **Pesaro** (Vitrifrigo Arena) il 24 ottobre a **Bologna** (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a **Eboli** (Palasele) e l'8 e 9 novembre a **Roma** (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di **Ginevra** (19 novembre), **Stoccarda** (21 novembre), **Düsseldorf** (22 novembre), **Zurigo** (24 novembre), **Francoforte** (26 novembre), **Monaco di Baviera** (27 novembre), **Bruxelles** (30 novembre), **Utrecht** (1 dicembre), **Parigi** (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in **Lussemburgo** (5 dicembre), **Londra** (7 dicembre) e **Madrid** (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, **Marco Mengoni** nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

influenti della musica italiana contemporanea.

Marco Mengoni Live 2025, le date del tour estivo negli stadi

- 26 giugno 2025 – Napoli, Stadio Diego Armando Maradona // **SOLD OUT**
- 2 luglio 2025 – Roma, Stadio Olimpico
- 5 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // **SOLD OUT**
- 6 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara
- 9 luglio 2025 – Torino, Stadio Olimpico
- 13 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro // **SOLD OUT**
- 14 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro
- 17 luglio 2025 – Padova, Stadio Euganeo
- 20 luglio 2025 – Bari, Stadio San Nicola // **SOLD OUT**
- 23 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo
- 24 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo // **SOLD OUT**

Marco Mengoni Live 2025, la scaletta del concerto di Napoli

1. Ti ho voluto bene veramente
2. Guerriero
3. Sai che
4. La valle dei re
5. Black Hole Sun (cover dei Soundgarden)
6. Non me ne accorgo
7. Tutti hanno paura (cover di Ernia)
8. No stress
9. Voglio
10. Muhammad Ali
11. Fuoco di paglia (cover di Mace)
12. Cambia un uomo
13. Luce
14. Proteggiti da me
15. In due minuti
16. Un'altra storia
17. Tonight
18. Hola (I say)
19. Due vite
20. L'essenziale
21. Mi fiderò
22. La casa Azul
23. Onde
24. Un fiore contro il diluvio
25. Proibito
26. Incenso
27. Mandare tutto all'aria
28. Pazza musica
29. Ma stasera
30. Pronto a correre
31. Io ti aspetto
32. Sto bene al mare
33. Esseri umani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

adv

Elodie e Sfera Ebbasta di nuovo insieme per "Yakuza": "Non rifiuterò mai la tua avventura"

a cura della redazione Spettacoli

Da venerdì 27 giugno il nuovo singolo, poi in autunno il tour dei palazzetti

26 GIUGNO 2025 ALLE 13:04

1 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

"Sappiamo già cosa dirà la gente su di noi, solo maldicenze, sì però fa niente. Non rifiuterò mai la tua avventura. Andiamo via, tu e io, dalla festa" arriva il nuovo singolo di **Elodie** e **Sfera Ebbasta** *Yakuza*, un brano estivo, che farà ballare. E che segna una nuova collaborazione della coppia di *Anche stasera*.

Elodie a Cannes nel film di Martone: "In questa storia ci sono vite come la mia"

dalla nostra inviata Arianna Finos
21 Maggio 2025

Dopo l'impegno cinematografico di *Fuori*, a Cannes, e il premio ai Nastri d'argento, condiviso con Matilda De Angelis, e le due date negli stadi, il San Siro a Milano e il Maradona a Napoli con *Elodie The Stadium Show*, la cantante si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti *Elodie Show 2025*, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre, all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1° dicembre.

LEGGI I COMMENTI

Nashville, Taylor Swift si esibisce a sorpresa: la popstar canta "Shake It Off"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Congresso dei Testimoni di Geova all'Inalpi Arena | dal 27 al 29 giugno

WhatsApp
Condividi

immagine

Considerato l´interesse di molte persone per la fede e la spiritualità, i Testimoni di Geova stanno estendendo a tutti l´invito ad assistere alla serie di congressi dal tema "Pura adorazione", che anche quest´estate si terranno in tutto il mondo.

Ogni anno i Testimoni organizzano un evento gratuito e aperto a tutti della durata di tre giorni. Quest´estate torneranno all´Arena Inalpi - Palaolimpico di Torino con un evento stimolante che approfondirà il significato della sincera riverenza e dell´adorazione di Dio.

I Testimoni sono una delle maggiori organizzazioni non-profit al mondo a occuparsi di congressi. Infatti, durante ciascuna delle tre giornate del congresso, in programma dal 27 al 29 giugno, si prevede l´arrivo in città di oltre 15.000 persone. Torino vivrà un´affluenza straordinaria, con un significativo beneficio per le attività commerciali locali.

"Non vediamo l´ora di collaborare con le autorità locali per organizzare questo evento entusiasmante a Torino", ha dichiarato Antonio Donnarummo, portavoce dei Testimoni di Geova. "Quest´anno il tema del congresso mira a offrire una guida a chi è alla ricerca di speranza. Ci auguriamo che, al termine dell´evento, tutti i partecipanti si sentano incoraggiati e motivati, avendo compreso meglio cosa significa veramente adorare Dio e come questo possa aiutarli ad affrontare le sfide di oggi".

Al congresso dal tema "Pura adorazione" saranno presentati video, discorsi e interviste a carattere biblico su vari argomenti. Ecco alcuni temi:

· Come facciamo a sapere se quello in cui crediamo è vero?
· Lezioni dal primo miracolo di Gesù.
· Lezioni da ciò che disse Gesù.

Un momento importante sarà il battesimo, che avrà luogo il sabato. Inoltre, molti non vedono l´ora di vedere il secondo episodio del videoracconto "La buona notizia secondo Gesù". Questa serie, composta da 18 episodi, fornisce un quadro completo della vita e dell´opera svolta da Gesù Cristo basandosi unicamente sulle narrazioni evangeliche. Il primo episodio è stato presentato in anteprima nella serie di congressi dell´anno scorso. Il secondo episodio sarà mostrato in due parti, il venerdì e il sabato, mentre il terzo è in programma domenica pomeriggio.

Nel 2024, in tutto il mondo, agli oltre 6.000 congressi di tre giorni organizzati dai Testimoni di Geova hanno assistito quasi 11 milioni di persone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RADIO 105 TV

ON AIR
LO ZOO DI 105
con Marco Mazzoli, Noise e Alisei & Co.

ZOO 105!

MUSIC BIZ

Blanco annuncia "il primo tour nei palazzetti": le date

L'attesa è finita: Blanco annuncia il primo tour nei palasport italiani ad aprile e maggio 2026

Credits: Ufficio Stampa

25 GIUGNO 2025
REDAZIONE 105

Sta per iniziare un nuovo capitolo nella carriera di **Blanco**. A pochi giorni dal lancio del suo ultimo singolo *Maledetta rabbia*, il cantautore annuncia il suo **primo tour,** una serie di concerti nei più importanti palazzetti d'Italia, previsto per la primavera del **2026**.

Il grande ritorno di Blanco nei palazzetti italiani

Il tour, prodotto da *Friends & Partners* e *Vivo Concerti*, si preannuncia ricco di energia e emozioni, un'esperienza immersiva nel mondo musicale e artistico di Blanco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da BLANCO (@blanchitobebe)

Dopo il successo travolgente di *Piangere a 90*, brano che ha conquistato velocemente le classifiche italiane e dominato le playlist radiofoniche e digitali, Blanco è pronto a mostrare dal vivo una dimensione ancora più intensa e personale. La direzione artistica è affidata a **Stefano Clessi**, che accompagna l'artista in questa nuova fase creativa.

Blanco Live 2026: "IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI"

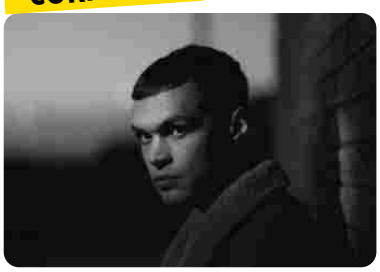
Il **tour** di Blanco inizierà il **17 aprile 2026** a **Jesolo**. Da lì, per quasi un mese, si sposterà a **Firenze, Padova, Torino, Roma, Bari, Eboli, Bologna, Milano e Pesaro**. Questo tour sarà un'occasione imperdibile per ascoltare dal vivo l'energia e la fragilità che da sempre caratterizzano la musica di Blanco.

Date e tappe del tour

- 17 aprile 2026 - Jesolo (VE), Palazzo del Turismo
- 20 aprile 2026 - Firenze, Nelson Mandela Forum
- 23 aprile 2026 - Padova, Kioene Arena
- 25 aprile 2026 - Torino, Inalpi Arena
- 29 aprile 2026 - Roma, Palazzo dello Sport
- 02 maggio 2026 - Bari, Palaflorio
- 05 maggio 2026 - Eboli (SA), Palasele
- 08 maggio 2026 - Bologna, Unipol Arena
- 11 maggio 2026 - Milano, Unipol Forum
- 16 maggio 2026 - Pesaro, Pala Vitrifrigo

blanco , tour , concerti

CORRELATI



MUSIC BIZ

"Maledetta rabbia" di BLANCO: testo e significato del brano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
25-06-2025
Pagina 1+7
Foglio 1

CORRIERE DELLA SERA
BRESCIA

Diffusione: 4.181

www.ecostampa.it

Musica
Blanco
Tour da brividi
nei palazzetti

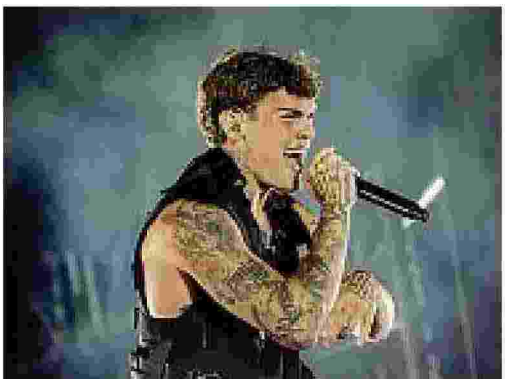
Servizio
a pagina 7

Il nuovo tour del cantante bresciano

Blanco, dieci date nei palasport di tutta Italia

A pochi giorni dal lancio del nuovo singolo «Maledetta rabbia» Blanco annuncia «Il primo tour nei palazzetti». Il cantautore di Calvagese della Riviera, tra e aprile e maggio del prossimo anno porterà la sua musica nei palasport di tutta Italia.L'artista condividerà con migliaia di fan la sua energia cruda ma anche la sua fragilità, elementi che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi dall'enorme successo di «Piangere a 90».

Il brano in pochi giorni si è infatti affermato come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il primo posto in classifica su diverse piattaforme di streaming. Una evoluzione artistica proseguita con l'uscita del nuovo singolo «Maledetta rabbia» che sta già riscuotendo successo e punta ad essere uno dei pezzi iconici dell'estate 2025. Dando uno sguardo al tour, dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (Ve) il 17 aprile 2026, «Il primo tour nei palazzetti» farà tappa al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (Sa) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio per chiudere al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.



In primavera
«Il primo tour nei palazzetti» è il nome scelto da Blanco per i dieci concerti che terrà in altrettanti città italiane tra aprile e maggio del 2026

P.K.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere Romagna

www.ecostampa.it

Corriere Romagna

Blanco in tour, concerti anche a Bologna e Pesaro

SPETTACOLI / 25 Giugno 2025

Facebook Twitter Whatsapp Linkedin

NEWSLETTER

Iscriviti e ricevi le notizie del giorno prima di chiunque altro
Clicca qui

I PIÙ LETTI

Rimini: "umiliato per avere messo il telo sulla battigia, mio figlio disabile voleva solo fare il bagno"

Cattolica, "Basta granchi e pesci nel secchiello: così li si condanna a morte»

Rimini, "cacciato dalla spiaggia con il figlio, è stata una vergogna"

"Sospetto spam": whatsapp blocca l'attivissimo parroco di Budrio per le troppe chat

Ravenna, permessi di soggiorno a peso d'oro: multa milionaria, 15 anni a madre e figlia

Sono disponibili da oggi, sul circuito Ticketone e nei punti vendita abituali, i biglietti per assistere a quella che si preannuncia come una delle più importanti tournée musicali del 2026: "Il primo tour nei palazzetti" di Blanco. L'annuncio dei live è arrivato a pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia", già presente su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy), accompagnato dal videoclip su YouTube. "Il primo tour nei palazzetti", tra aprile e maggio del prossimo anno, è prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti.

Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di "Piangere a 90", affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming, e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corriere Romagna

www.ecostampa.it

interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (Ve) il 17 aprile 2026, “Il primo tour nei palazzetti” arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all’Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all’Unipol Arena di Bologna l’8 maggio, all’Unipol Forum di Milano l’11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

Disqus seems to be taking longer than usual. Reload?

NEWSLETTER

Iscriviti e ricevi le notizie del giorno prima di chiunque altro
Clicca qui

SEGUICI

Visita i nostri social network e rimani informato

CONTATTI E SEDI GERENZA COOKIE POLICY PRIVACY POLICY EDICOLA

P.I. 00357860402 | Tutti i diritti riservati | © Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e SpettacoliBlanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Arte e Spettacoli

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Redazione Eventi e News Giugno 25, 2025 - 00:30 0

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di "Piangere a 90" – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Matrimonio a Prima Vista 14, ecco le scelte finali dell...
Redazione Maggio 21, 2025 0

Alleanza tra Calabria e Corfinio sul nome Italia: cultu...
Redazione Giugno 23, 2025 0

Ha un malore mentre scatta una foto sul Passo dello Ste...
Redazione Eventi e... Giugno 22, 2025

Italia24 Tv - In diretta
Redazione Eventi e... Aprile 28, 2025

Poggio Sannita: Premio alla Cultura per Maria Porrone e...
Redazione Eventi e... Maggio 26, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

[A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia"|PN_20250624_00091|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/06/20250624_154153_111A37E8.jpg|24/06/2025 15:42:04|Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

SalinaDocFest, in arrivo Oliver Stone, Jeremy Irons, Si...
Redazione Eventi e... Giugno 25, 2025 0

Addio ad Alvaro Vitali, il Pierino del cinema italiano
Redazione Eventi e... Giugno 25, 2025 0

Riparte il tour "Emozioni" di Gianmarco Carroccia
Redazione Eventi e... Giugno 25, 2025 0

Torna "Sandokan" con Can Yaman: le prime immagini della...
Redazione Eventi e... Giugno 25, 2025 0

NUMA torna con il nuovo singolo "Tu mi fai impazzire"
Redazione Eventi e... Giugno 25, 2025 0

Alex Britti incanta il pubblico delle Terme di Caracalla
Redazione Eventi e... Giugno 25, 2025 0

Commenti Commenti su Facebook

Articoli Consigliati

L'economia dell'idrogeno, ponte per una rivoluzione sos...
FAST Ambiente Giugno 12, 2025 0

EXPO 10 anni dopo – Conferen a Villa Scheibler sul fu...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Milano, 5 giugno: La cultura nel periferie urbane – E...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Papa: "E' l'ora dell'amore, la Chiesa apra le braccia a...
Redazione Maggio 19, 2025 0

A Milano, edizione numero 24 dell'iniziativa dei City A...
Edoardo Raspelli Maggio 9, 2025 0

Sabato 10 maggio festa al caseificio di Oira: Testimoni...
Edoardo Raspelli Maggio 9, 2025 0

Popular Tags

Milano innovazione Cannes 2025 inter Edoardo Raspelli Uomini e Donne cinema napoli Maria De Filippi design calcio musica italiana moda musica teatro Tecnocasa Trianon Viviani Vaticano Hollywood sostenibilità

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

firenzetoday.it
FIRENZETODAY

www.ecostampa.it

Blanco in concerto a Firenze

immagine

Prezzo non disponibile A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube BLANCO annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. BLANCO si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile , alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali. CALENDARIO 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Palavitrifrigo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-06-2025
Pagina I
Foglio 1

IL TIRRENO
FIRENZE • PRATO • PISTOIA • MONTECATINI

Diffusione: 1.830

www.ecostampa.it

Presentato il tour 2026 di Blanco Tra le tappe il Mandela Forum

Blanco

Firenze A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per Emi Records Italy accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: tour che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026 e che toccherà anche Firenze.

Blanco, uno degli artisti più apprezzati dalle giovani generazioni, si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi, dall'enorme successo di "Piangere a 90" e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia".

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile. Quindi seguiranno i concerti alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti saranno disponibili dalle 14 di oggi su Ticketone e nei punti vendita abituali.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Firenze
Altri occhi elettronici in arrivo nei punti "più caldi" della città
Presentato il tour 2026 di Blanco Tra le tappe il Mandela Forum

095047

ilnordest.it
ilNordEst.
www.ecostampa.it

Blanco in tour nei palazzetti nel 2026: data zero a Jesolo, poi tappa a Padova

Il cantante pronto a tornare sul palco con Il primo tour nei palazzetti nella primavera del prossimo anno. Apertura al Palazzo del Turismo di Jesolo il 17 aprile 2026, quindi alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile La redazione A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti , prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026 Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´ enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo il 17 aprile 2026 , Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile , all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle 14 di mercoledì 25 giugno su Ticketone e nei punti vendita abituali. Il calendario del tour 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Palavitrifrigo Riproduzione riservata © il Nord Est

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

A Torino il Congresso dei Testimoni di Geova

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO Dal 27 al 29 giugno 2025 L´Inalpi Arena di Torino ospiterà il Congresso dei Testimoni di Geova dal tema Pura Adorazione . L´evento, della durata di tre giorni, prevede la partecipazione quotidiana di circa 13 mila persone, per un totale complessivo stimato di 40.000 presenze. I partecipanti arriveranno da tutta la regione Piemonte, non solo dalla provincia di Torino, includendo sia Testimoni di Geova sia persone interessate a conoscere meglio i valori promossi. Il convegno rientra nella serie mondiale di Congressi dei Testimoni di Geova che, nel solo 2024, ha già visto la partecipazione di quasi 11 milioni di persone in oltre 6.000 congressi organizzati in tutto il mondo. Una simile affluenza rappresenta un´importante opportunità per il territorio, per le attività commerciali e per la città in generale. Il tema del congresso di quest´anno sarà: Pura Adorazione. I tre giorni offriranno momenti di profonda riflessione spirituale, con un programma ricco di discorsi, video, interviste e musica, volto a promuovere valori fondamentali quali la famiglia, l´amicizia e l´amore verso il prossimo. Il congresso rappresenterà anche una straordinaria testimonianza di unità nella fede, che supera le differenze personali e culturali Venerdì ore 11:45 Discorso: Chi governa veramente il mondo? Sabato ore 11:30 Cerimonia del Battesimo Domenica ore 11:15 Discorso: Come facciamo a sapere se quello in cui crediamo è vero? Non vediamo l´ora di collaborare con le autorità locali per organizzare questo evento entusiasmante a Torino dichiara Antonio Donnarummo , portavoce dei Testimoni di Geova -. Quest´anno il tema del congresso mira a offrire una guida a chi è alla ricerca di speranza. Ci auguriamo che, al termine dell´evento, tutti i partecipanti si sentano incoraggiati e motivati, avendo compreso meglio cosa significa veramente adorare Dio e come questo possa aiutarli ad affrontare le sfide di oggi Al congresso dal tema Pura adorazione saranno presentati video, discorsi e interviste a carattere biblico su vari argomenti. Ecco alcuni temi: · Come facciamo a sapere se quello in cui crediamo è vero? · Lezioni dal primo miracolo di Gesù. · Lezioni da ciò che disse Gesù. Un momento importante sarà il battesimo, che avrà luogo il sabato. Inoltre, molti non vedono l´ora di vedere il secondo episodio del videoracconto La buona notizia secondo Gesù. Questa serie, composta da 18 episodi, fornisce un quadro completo della vita e dell´opera svolta da Gesù Cristo basandosi unicamente sulle narrazioni evangeliche. Il primo episodio è stato presentato in anteprima nella serie di congressi dell´anno scorso. Il secondo episodio sarà mostrato in due parti, il venerdì e il sabato, mentre il terzo è in programma domenica pomeriggio. Nel 2024, in tutto il mondo, agli oltre 6.000 congressi di tre giorni organizzati dai Testimoni di Geova hanno assistito quasi 11 milioni di persone. Per saperne di più in merito a questo evento (con ingresso gratuito) e per trovare la location più vicina, visitate jw.org > Chi siamo > Congressi. L´ingresso è libero e gratuito, senza raccolta di offerte. Tutti sono benvenuti. L´evento rappresenta un´opportunità significativa anche per la città e le attività locali, offrendo una testimonianza concreta di unità, condivisione e valori positivi come l´amicizia, la famiglia e l´amore verso il prossimo. Testo e foto Testimoni di Geova© Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La vita è uno spettacolo
REPORTING SINCE 2001

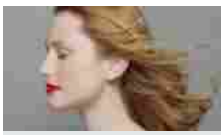
Musica

Torino - mercoledì, 11 Giugno 2025

Shiva in concerto all'Inalpi Arena di Torino

La tappa torinese del tour Angels&Demons del rapper di Milano.

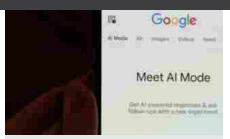
(KIKA) - TORINO - Shiva fa tappa all'Inali Arena di Torino col tour Angels&Demons.


Curiosità
Capelli sempre perfetti: quali regole seguire?

Sport
Danzopoli: nuove ombre sul caso Galvagno e sul sistema Fidesim

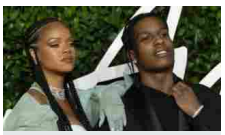
Ultimi video

video
Trapiantata per la prima volta una vescica umana: svolta storica

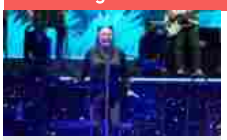


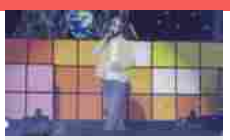
video
Google integra un chatbot IA nella ricerca:la nuova era digitale

video
Scoperti i primi strumenti usati per droghe psichedeliche


video
Rihanna è incinta del terzo figlio: al Met Gala col pancione

Ultime gallerie in *Musica*


Musica
Loredana Bertè in concerto al Parco della Musica a Roma


Musica
Pinguini Tattici Nucleari in concerto a Torino

Musica
Alessandra Amoroso in concerto alle Terme di Caracalla

Musica
Franco 126: concerto sold out al Roma Summer Fest

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

Blanco, al via il suo primo tour nei palazzetti

Annunciate dal suo profilo Instagram dieci date, per la gioia dei fan

Calvagese della RivieraPubblicato: 25 Giugno 2025 09:44

Blanco, al via il suo primo tour nei palazzetti.

Al via il tour nei palazzetti: Blanco fa felici i fan

Una notizia che, senza ombra di dubbio, farà felici i numerosi fan del cantante di Calvagese della Riviera, all'anagrafe **Riccardo Fabbriconi.** L'annuncio direttamente dal suo profilo Instagram che appare di fatto vuoto e nel quale spunta chiaramente il video in puro stile Blanco: misterioso ma nello stesso tempo diretto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da BLANCO (@blanchitobebe)

Sono in tutto dieci le date annunciate e i biglietti, come scritto dallo stesso Fabbriconi, sono disponibili da oggi (mercoledì 25 giugno 2025) a partire dalle 14.

Solo pochi giorni fa l'uscita del brano Maledetta Rabbia e ora quest'altro attesissimo annuncio. Un Blanco che, negli ultimi tempi, si è concesso con il contagocce. Dopo l'incidente sul palco dell'Ariston nel corso del Festival di Sanremo mentre era impegnato a cantare L'Isola delle Rose, ha infatti deciso di centellinare la sua presenza sulla scena musicale. Un episodio, quello sanremese, che ha creato attorno all'immagine del cantante, un circolo mediatico di grandi dimensioni andando di fatto, possiamo dirlo, a spostare l'attenzione del pubblico su altro rispetto al talento del giovane artista. Anche se l'affetto dei fan non è mai venuto meno.

Le date

Si parte il 17 aprile 2026 da Jesolo (Palazzo del Turismo); il 20 aprile a Firenza al Nelson Mandela Forum; il 23 aprile a Padova alla Kioene Arena; il 25 aprile a Torino alla Inalpi Arena; il 29 aprile a Roma al Palazzo dello Sport; il 2 maggio al Palaflorio di Bari; il 5 maggio a Eboli (SA) al Palasele; l'8 maggio a Bologna all'Unipol Arena; l'11 maggio a Milano all'Unipol Forum e il 16 maggio al Palavitrifrigo di Pesaro.

Il ritorno a Sanremo in veste di autore

E molti tra loro attendevano anche un ritorno su quello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

che è il palco più importante della canzone italiana. Ritorno che è avvenuto nel 2025: Blanco ha deciso di essere presente in veste di autore. La sua penna ha infatti contribuito alla creazione dei brani di **Noemi** *"Se t'innamori muori"*, **Irama** *"Lentamente"* e **Giorgia** *"La cura per me"*.

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 499 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento facendo clic sul link delle impostazioni sulla privacy situato in fondo alla pagina.

Informativa sulla Privacy

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

CO

E tu cosa ne pens

Lascia il tuo pensi

Il tuo indirizzo ema

campi obbligatori

Commento *

Nome *

Email *

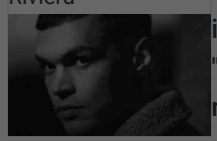
Sito web

Dichiaro di aver preso visione della Privacy Policy

INVIA COMMENTO

NEWS DA CALVAGESE DELLA RIVIERA

Calvagese della Riviera



MUSICA

Blanco, in arrivo il nuovo singolo "Maledetta rabbia"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

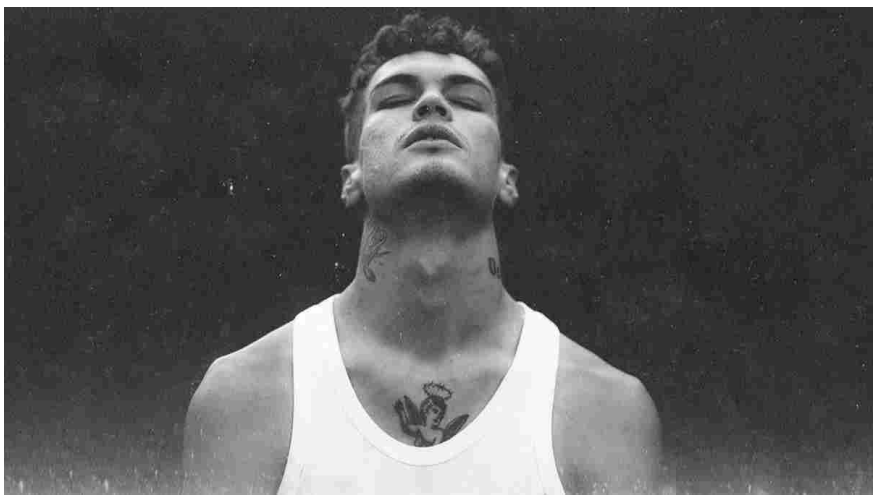
Quotidiano Piemontese

EVENTI TORINO

Blanco annuncia il suo tour nei palazzetti d'Italia: appuntamento a Torino il 25 aprile 2026

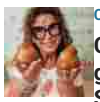
Dopo il successo di "Piangere a 90" il cantautore svela le date del suo live

Pubblicato 1 giorno fa il 25 Giugno 2025
Di **Alessia Serlenga**

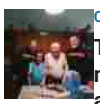


I PIÙ VISTI

METEO / 2 ore fa
Il caldo si prende una pausa in Piemonte, ma solo per poche ore


CRONACA / 24 ore fa
CasaClara chiude: addio alla gelateria simbolo di rinascita in via Stradella a Torino

SOCIETÀ / 2 giorni fa
Il Farò cade dal lato sbagliato, sarà un anno nefasto per Torino?


CITTADINI / 2 giorni fa
Torino: il frigorifero è vuoto, due novantenni in difficoltà chiedono aiuto ai carabinieri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Dopo aver dominato le classifiche con “Piangere a 90” e aver appena lanciato il nuovo singolo “Maledetta rabbia”, Blanco è pronto a tornare sul palco con il suo primo tour nei palazzetti italiani. Lo spettacolo prenderà vita nella primavera del 2026, portando l’artista bresciano nei principali palasport del Paese tra aprile e maggio.

Un ritorno in grande stile per **Riccardo Fabbriconi**, in arte **Blanco,** che promette uno show carico di intensità emotiva e forza espressiva.

Il tour sarà l’occasione per portare dal vivo l’energia cruda e la fragilità spietata che animano i nuovi brani, come “Maledetta rabbia”, una scarica diretta di emozioni che mescola pulsioni estive e tempeste interiori. Dopo il boom di “Piangere a 90”, Blanco si conferma come uno degli artisti più seguiti e imprevedibili del panorama italiano.

Tra le tappe più attese c’è **l’Inalpi Arena di Torino**, dove l’artista si esibirà **il 25 aprile 2026.**

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #BLANCO #CONCERTO #INALPI ARENA #TOUR

CRONACA / 2 giorni fa
Trovato senza vita lungo il Po il corpo di Antonio Groppo, era scomparso da Carignano

ULTIME NOTIZIE

CRONACA / 12 minuti fa
Donna precipita con l’auto in un dirupo a Pradleves: salvata nella notte dal Soccorso Alpino

CUNEO / 33 minuti fa
Lavori sulla linea Cuneo-Saluzzo-Savigliano: stop ai treni dal 30 giugno al 7 luglio

CRONACA / 1 ora fa
Tragedia ad Arola: muore 71enne schiacciato dal trattore in un dirupo

METEO / 2 ore fa
Il caldo si prende una pausa in Piemonte, ma solo per poche ore

CITTADINI / 2 ore fa
Giovani e guida sicura: partono i corsi pratici della Città Metropolitana di Torino

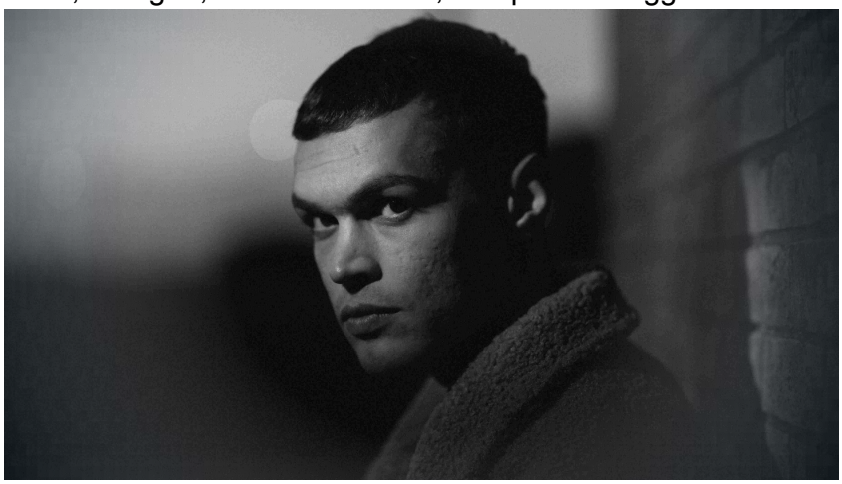
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HOME / MUSICA / NEWS

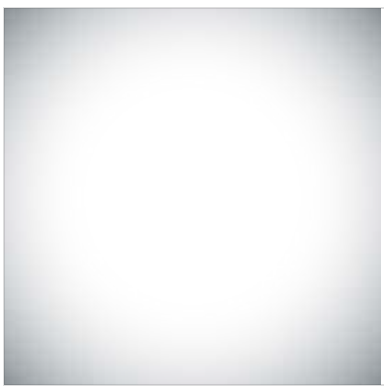
Il tour di Blanco nei palazzetti nella primavera del 2026. Le date

Data zero a Jesolo, poi Firenze, Padova, Torino, Roma, Bari, Eboli, Bologna, Milano e Pesaro, da aprile a maggio



Paolo Di Lorenzo
25 Giugno 2025 alle 10:25

A pochi giorni dal debutto del nuovo singolo **"Maledetta rabbia"**, **Blanco** annuncia **"Il primo tour nei palazzetti"**, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

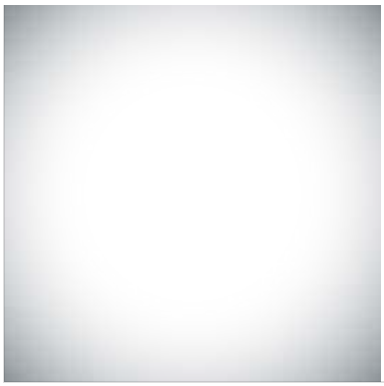


VEDI ANCHE
"Maledetta rabbia" di Blanco: l'energia delle origini, alla massima potenza

Il cantante si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata dal successo di "Piangere a 90" e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



VEDI ANCHE

"Piangere a 90" di Blanco: è questo il suo nuovo punto di partenza

Le date

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di **Jesolo (VE)** il 17 aprile 2026, **"Il primo tour nei palazzetti"** arriverà al Nelson Mandela Forum di **Firenze** il 20 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 23 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di **Roma** il 29 aprile, al Palaflorio di **Bari** il 2 maggio, al Palasele di **Eboli (SA)** il 5 maggio, all'Unipol Arena di **Bologna** l'8 maggio, all'Unipol Forum di **Milano** l'11 maggio e al Palavitrifrigo di **Pesaro** il 16 maggio. **I biglietti sono disponibili dalle ore 14 di mercoledì 25 giugno**, **su Ticketone e nei punti vendita abituali**.

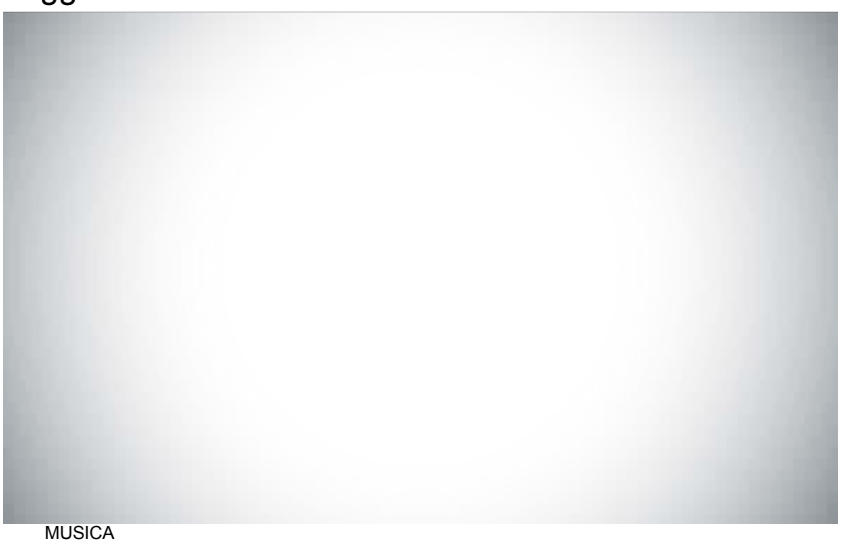
Guida TV

OGGI POMERIGGIO IN TV

STASERA IN TV

DOMANI IN TV

Leggi Anche



MUSICA

Red Valley Festival, dal 13 al 16 agosto a Olbia. Il programma e la line-up

4 giorni di grande musica per il decimo anniversario della kermesse sarda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Biglietti concerto Blanco 2026 Il primo Tour nei palazzetti: città e date

BLANCO dal vivo nei palasport italiani ad aprile/maggio 2026: tappe da Jesolo a Pesaro. Acquista i biglietti online e risparmia sul bus con codice TEAM-W.

25/06/2025 - Eleonora Redazione

BLANCO concerti 2026 – BLANCO torna nei palasport di tutta Italia con “Il primo tour nei palazzetti”, un show intenso che unisce l’energia cruda e la fragilità spietata della sua nuova fase artistica. **Biglietti in vendita su Ticketone. Presto disponibili anche i pullman di Eventi in Bus**: in fase di prenotazione inserisci il codice TEAM-W per avere uno sconto immediato.

BLANCO – Il primo tour nei palazzetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

17 aprile 2026 Jesolo, Palazzo del Turismo
20 aprile 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum
23 aprile 2026 Padova, Kioene Arena
25 aprile 2026 Torino, Inalpi Arena
29 aprile 2026 Roma, Palazzo dello Sport
2 maggio 2026 Bari, Palaflorio
5 maggio 2026 Eboli, Palasele
8 maggio 2026 Bologna, Unipol Arena
11 maggio 2026 Milano, Unipol Forum
16 maggio 2026 Pesaro, Palavitrifrigo

PUBBLICITÀ

Biglietti per BLANCO

Per acquistare i biglietti online del concerto non devi far altro che cliccare sul sito di Ticketone presente nel riquadro grigio di seguito:

BLANCO
BIGLIETTI DISPONIBILI SU
WWW.TICKETONE.IT

Biglietti per BLANCO: quando escono

I biglietti saranno in vendita dalle ore 14:00 di mercoledì 25 giugno 2025 su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Prezzi

Il costo dei biglietti si conoscerà all'avvio della vendita.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bus concerti BLANCO

Eventi in Bus, partner di Team World, organizza **Pullman RISERVATI AI SOLI FAN** per **raggiungere le venue in occasione dei concerti di BLANCO nel 2026**. Sono previste partenze da tutta Italia. Perché viaggiare in Bus?

- **NESSUNO STRESS per l'organizzazione del viaggio**: l'unico tuo pensiero sarà solo acquistare il tuo posto in pullman e raggiungere il punto di ritrovo. *Tu divertiti, al resto ci pensa Eventi in Bus!*
- **È ECONOMICO** perché non dovrai spendere soldi per benzina, parcheggio, autostrada e hotel
- **VIAGGI CON I FAN** perché i pullman sono riservati solo a chi è diretto al concerto

BUS CONCERTO BLANCO
CLICCA QUI E PRENOTA IL TUO POSTO (link presto online)

Cliccando sul link avrai accesso a tutte le informazioni del tuo viaggio, tra cui città di partenza, punto di ritrovo e prezzi. Ricordati di inserire il **codice sconto TEAM-W** per risparmiare sulla tua prenotazione. Il nostro codice è valido per qualsiasi evento presente sul sito di Eventi in Bus.

Codice Sconto Eventi in Bus

Su qualsiasi evento presente sul sito **www.eventinbus.com** puoi utilizzare il **CODICE SCONTO** offerto da Team World che ti garantisce la **più alta percentuale di sconto disponibile.** In fase di prenotazione non dovrai far altro che inserire il buono: TEAM-W (da scrivere in MAIUSCOLO).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Blanco, annunciato il suo primo tour nei palazzetti: le date nel 2026

25 giu 2025 - 15:42

Matteo Rossini

©IPA/Fotogramma

A maggio il giovane artista è tornato con il singolo *Piangere a 90*, arrivato al primo posto della classifica settimanale FIMI dei brani più venduti in Italia

A pochi giorni dall'uscita del nuovo singolo *Maledetta Rabbia*, **Blanco** ha annunciato la sua prima tournée nei palazzetti con un post sul profilo Instagram che conta più di 1.900.000 follower. Il 17 aprile del prossimo anno il palco del Palazzo del Turismo di Jesolo ospiterà la data zero del tour. Previsti appuntamenti in numerose città italiane: da Firenze a Pesaro passando per Torino, Roma, Bari e Milano. Biglietti già in vendita.

Blanco, tutte le date del tour nei palazzetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tra aprile e maggio del prossimo anno Blanco tornerà ad abbracciare il suo pubblico con attesi appuntamenti live in tante città italiane. Il 17 aprile l'artista (**FOTO**) alzerà il sipario sul tour dal palco del Palazzo del Turismo per poi esibirsi al Nelson Mandela Forum di **Firenze**, alla Kioene Arena di **Padova**, all'Inalpi Arena di **Torino**, al Palazzo dello Sport di **Roma**, al Palaflorio di **Bari**. E ancora al Palasele di Eboli, all'Unipol Arena di **Bologna**, all'Unipol Forum di **Milano** e infine alla Vitrifrigo Arena di **Pesaro** per l'appuntamento conclusivo in scena il 16 maggio. I biglietti per i concerti di Blanco sono in vendita da oggi, mercoledì 25 giugno.

Questo il calendario completo del tour nei palazzetti:

- 17.04.2026, Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
- 20.04.2026, Firenze – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026, Padova – Kioene Arena
- 25.04.2026, Torino – Inalpi Arena
- 29.04.2026, Roma – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026, Bari – Palaflorio
- 05.05.2026, Eboli (SA) – Palasele
- 08.05.2026, Bologna – Unipol Arena
- 11.05.2026, Milano – Unipol Forum
- 16.05.2026, Pesaro – Vitrifrigo Arena

Blanco, è uscito il nuovo singolo Maledetta rabbia

A inizio maggio Blanco ha pubblicato il singolo *Piangere a 90* ritornando immediatamente ai vertici delle classifiche. Infatti, la canzone ha debuttato al primo posto della classifica settimanale FIMI dei brani più venduti sul mercato italiano. Il cantante ha presentato la canzone dichiarando: "Mi sento una ballad in una vita veloce. Mi siete mancati". In seguito, l'artista ha lanciato la canzone *Maledetta Rabbia*, di cui ha condiviso il videoclip ufficiale su YouTube collezionando più di 250.000 visualizzazioni in meno di una settimana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

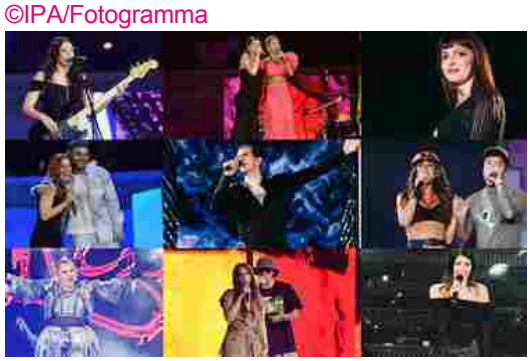
095047

Blanco, è uscito il singolo Piangere a 90. Il testo e il significato

Blanco è tra i nomi più popolari della scena musicale italiana. In poco tempo l'artista si è affermato con stile e talento conquistando anche numerosi riconoscimenti. Per quanto riguarda i suoi brani, ricordiamo *Ladro di fiori*, *Bu celeste* e *Finché non mi seppelliscono*. Inoltre, nel 2021 il cantante ha lanciato *Mi fai impazzire* in collaborazione con Sfera Ebbasta (**FOTO**) ottenendo ben nove dischi di platino.

Con due album all'attivo, Blanco vanta anche una vittoria al Festival di Sanremo grazie al brano *Brividi* in duetto con Mahmood (**FOTO**). Ricordiamo anche la sesta posizione alla 66esima edizione dell'Eurovision Song Contest in scena a Torino in seguito alla vittoria dei Måneskin nell'anno precedente.

FOTOGALLERY
©IPA/Fotogramma



1/21

MUSICA

Estate 2025, 21 tormentoni che ci accompagneranno in vacanza

Da Anna con 'Desolée' a Giorgia con 'L'unica' passando per Sarah Toscano e Carl Brave con 'Perfect', Alessandra Amoroso e Serena Brancale con 'Serenata' ed Ed Sheeran con 'Azizam'. Ecco ventuno tormentoni da cantare quest'estate

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- CONCERTI
- TOUR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PRONTA CONSEGNA
DA 30.200€ ANZICHÉ ~~36.900€~~
QUALUNQUE SIA IL TUO USATO.
GRAZIE AL WEHYBRID BONUS.
GARANZIA TOYOTA RELAX PLUS 15 ANNI

055FIRENZE

AUTOSAS

prev next

CONCERTI

Blanco annuncia 'Il primo tour nei palazzetti', tappa anche al Mandela di Firenze

Concerto al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

martedì 24 giugno 2025 18:41

Potrebbe interessarti anche

27/05/2025
Il ritorno live dei Negramaro: pronto il nuovo tour. E a Firenze fanno visita ai giovani di Villa Lorenzi

26/05/2025
Musica, nuova data fiorentina per il tour nei palazzetti di Marco Mengoni

29/04/2025
Anastasia il Musical, il grande successo dell'anno arriva a Firenze

Come funziona la copertura sanitaria per lavoratori autonomi
adv

12/03/2025
Francesco Gabbani riparte da Firenze, al Mandela il concerto del Dalla Tua Parte Tour 2025

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia", l'artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al **Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile**, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"
CALENDARIO
17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum
23.04.2026 Padova – Kioene Arena
25.04.2026 Torino – Inalpi Arena
29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio
05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena
11.05.2026 Milano – Unipol Forum
16.05.2026 Pesaro – Palavitrifrigo

Notizie più lette

20/06/2025 11:42

TURISMO Affitti turistici brevi, rilasciata la prima autorizzazione sulla base del nuovo regolamento comunale

18/06/2025 10:55

SAGRE Scandicci, 25esima edizione per la sagra del fiore di zucca fritto a San Michele a Torri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

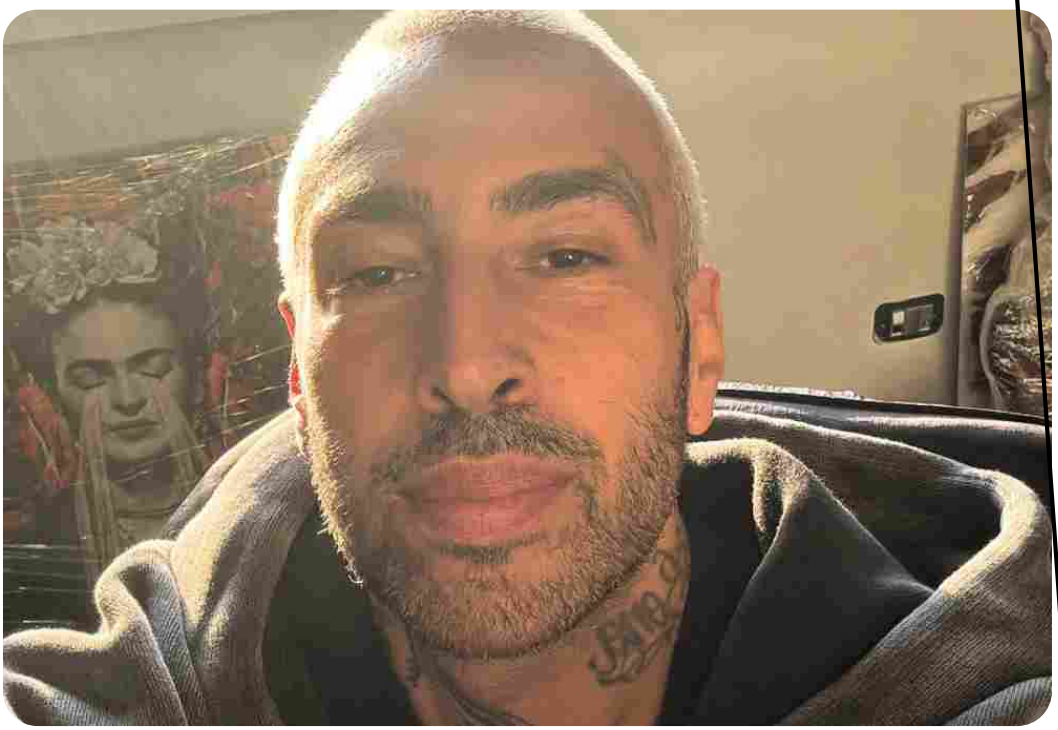
095047

www.ecostampa.it

MUSIC BIZ

"Il mio lato peggiore" di Luchè certificato disco d'oro

L'album "Il mio lato peggiore" domina: Luchè guida il rap italiano con un album certificato oro



Credits: Instagram @luche

24 GIUGNO 2025
REDAZIONE 105

L'ultimo lavoro discografico di **Luchè, *Il mio lato peggiore*,** è stato ufficialmente certificato **Disco d'Oro** da ***FIMI*,** confermando l'influenza e la centralità dell'artista nel panorama musicale italiano.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Luche (@luche)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Con oltre **59 milioni di stream**, l'album ha conquistato la **Top 10 della classifica *Album FIMI*** fin dal suo debutto, mantenendo una presenza costante per settimane e dimostrando un apprezzamento da parte del pubblico.

Tra le tracce più emblematiche dell'album, spiccano due singoli che hanno avuto un grandissimo impatto:

- ***Nessuna****: intima e toccante, continua a dominare la Top 10 dei singoli. Irrompendo nella Top 50 Italia di Spotify, dove ha mantenuto una posizione nella Top 5, raggiungendo persino il primo posto per quattro giorni consecutivi, ha catturato immediatamente l'attenzione del pubblico.*
- ***Ginevra*** ha trovato anch'essa un'eco potente, generando oltre 100.000 contenuti su TikTok.

Date del Tour

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Luche (@luche)

Dopo aver incantato il pubblico allo Stadio Diego Armando Maradona a Napoli, con una performance che ha spaziato da momenti intimi a episodi street, confermando il suo status di icona del rap italiano, l'artista è pronto a incendiare l'estate con il **LUCHÈ SUMMER TOUR**. L'attesa è già palpabile anche per il **LUCHÈ ARENA TOUR**, che lo vedrà protagonista nei palasport tra la fine del 2025 e l'inizio del 2026.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Luche (@luche)

Ecco le date del LUCHÈ SUMMER TOUR:

- 22 luglio - TERMOLI - TERMOLI SUMMER FESTIVAL c/o Arena del Mare
- 24 luglio - ROMA - ROCK IN ROMA c/o Ippodromo delle Capannelle
- 8 agosto 2025 - RICCIONE - VERSUS FESTIVAL c/o Parco degli Olivetani
- 16 agosto - GALLIPOLI - Raffo Parco Gondar
- 21 agosto - DIAMANTE - Teatro dei Ruderi
- 24 agosto - MONFALCONE, Generation Young Festival c/o Piazza della Repubblica
- 29 agosto - CASTELLAMMARE DEL GOLFO - Castellammare Music Fest c/o Piazzale Porto Nuovo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 31 agosto - BENEVENTO - Benevento Città Spettacolo
- 4 settembre 2025 - EMPOLI - BEAT FESTIVAL c/o Parco di Serravalle
- 15 settembre 2025 - ASSAGO - Unipol Forum

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Luche (@luche)

Ecco le date del LUCHÈ ARENA TOUR:

- 19 dicembre 2025 EBOLI – PALASELE
- 20 dicembre 2025 EBOLI– PALASELE
- 17 marzo 2026 FIRENZE – MANDELA FORUM
- 21 marzo 2026 TORINO – INALPI ARENA
- 29 marzo 2026 BARI – PALAFLORIO

luchè , tour , disco d'oro

CORRELATI

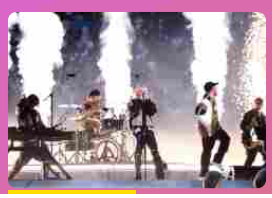
MUSIC BIZ

Luchè rivela: "A nove anni ho visto il primo omicidio a Napoli"

TRENDS

MUSIC BIZ

Damiano David parla del ritorno con i Måneskin: "Deve essere così"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Blanco a Torino la prossima primavera: il concerto all'Inalpi Arena

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente ... ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dall'Ohio a Scanno, grazie alle foto in bianco e nero ritrova la casa degli avi nel borgo

Lanciati altri sette satelliti della costellazione Iride

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANSAit

www.ecostampa.it

Gambero Rosso, il pane dell'anno è siciliano

L'eleganza è armonia, la lezione di stile di Giorgio Armani

Decreto Bollette, un contributo straordinario alla spesa energetica delle famiglie

Contenuto sponsorizzato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

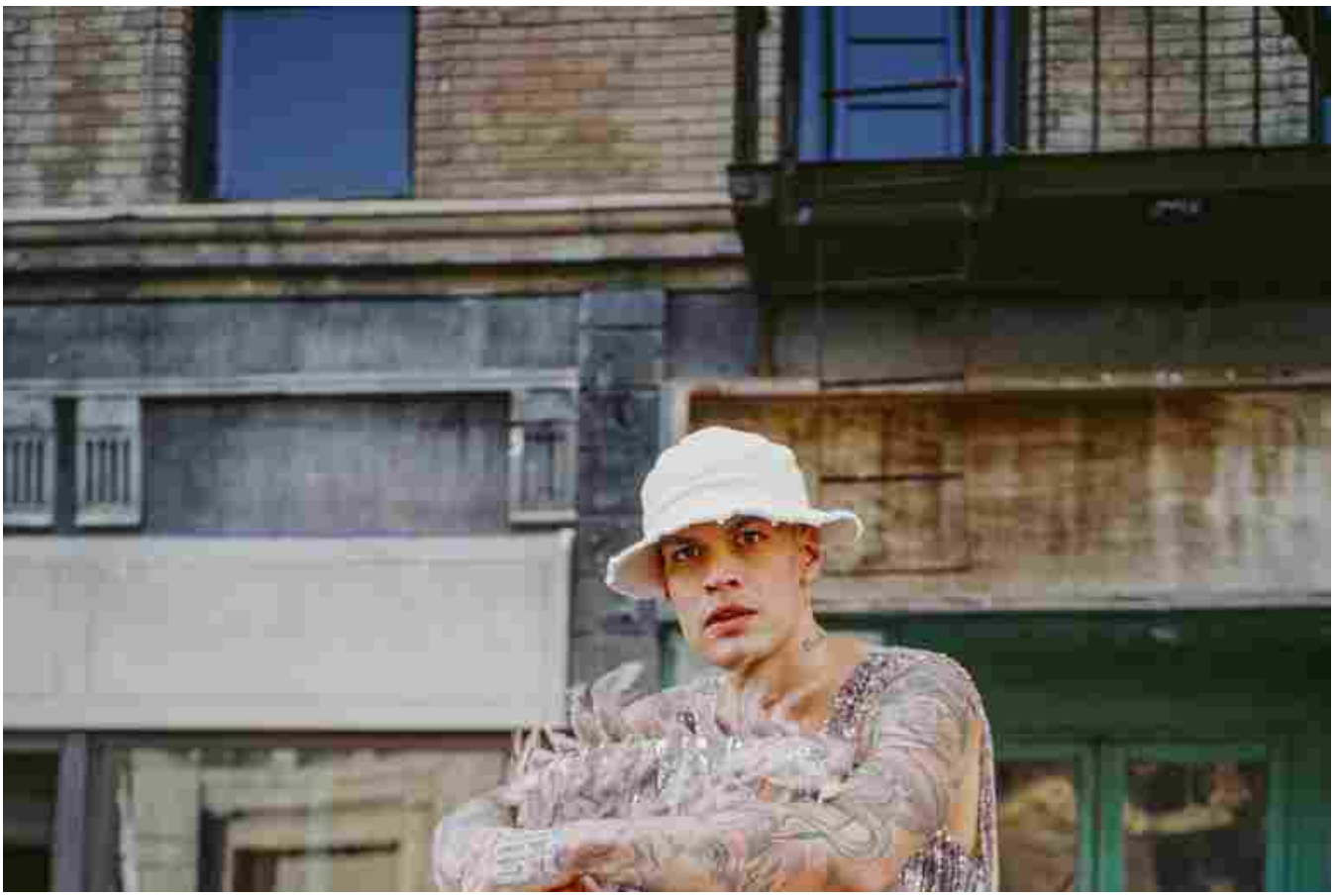
095047

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

Segna ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia

ROMA, 24 giugno 2025, 14:32
Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

A pochi giorni dall'uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l'uscita di Maledetta rabbia.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it

ESTERO VIDEONEWS

Trump: Israele e Iran non sanno cosa c*o stanno facendo**

24 GIUGNO 2025

SPETTACOLO

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia"

GIU 24, 2025 **Musica**

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 180.062 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di "Piangere a 90" – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

e nei punti vendita abituali.

Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews
Salute e Benessere
Transizione Ecologica
Scienza e Innovazione
Technofun
Agrifood
Turismo
Motori
Moda
Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Info e Imprese
PCM – Attività di Governo
Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche
Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto
Libia/Siria
Asia
Nomi e Nomine
Crisi Climatica
G7 Italia 2024
Europa Building
Pitti 2025
Apulia Water Forum 2025
Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Whistleblowing
Pubblicità

askanews
Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 1.765.412,00 i.v. - P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

© 2025 askanews S.p.A.

Certificazione ISO 9001:2015 ottenuta da askanews per la progettazione, realizzazione e diffusione di servizi editoriali, redazionali

ISSN 2611-9668

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Blanco in concerto a Bari con Il primo tour nei palazzetti

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali. A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – BLANCO annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. BLANCO si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di "Piangere a 90" – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l´uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali. 02.05.2026 Bari – Palaflorio

[Blanco in concerto a Bari con Il primo tour nei palazzetti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

ANSA

Segna ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia

24 giugno 2025

ROMA, 24 GIU - A pochi giorni dall'uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l'uscita di Maledetta rabbia. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Geopolitica 2025 iscrizioni

OltreCultura Brescia - iscrizioni

Tabula mundi podcast VVBM

/// MONDO

Trump, non voglio un cambio di regime in Iran, sarebbe caos

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Athesis L'Arena Il Giornale di Vicenza Bresciaoggi Gazzetta di Mantova PubliAdige radio verona Telearena Telemantova Neri Pozza Tutto ITS Academy ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 0021396023 117

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATTUALITÀ

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Di Redazione
GIU 24, 2025

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Dal Giappone agli Usa, la Bufala Dop a Union Square a Ny 24 Giugno 2025

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti" 24 Giugno 2025

Padel, azzurri e big mondiali in campo a Palermo fino al 29 giugno 24 Giugno 2025

Nuovo progetto di economia circolare per Consorzio San Daniele Dop 24 Giugno 2025

Zelensky: "La Russia pianifica operazioni contro altri Paesi europei" 24 Giugno 2025

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo “Maledetta rabbia” – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l’energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall’enorme successo di “Piangere a 90” – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell’anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l’uscita di “Maledetta rabbia”, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, “Il primo tour nei palazzetti” arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all’Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all’Unipol Arena di Bologna l’8 maggio, all’Unipol Forum di Milano l’11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Post Views: 10

Federacma: bene aumento fondi per rinnovo mezzi agricoli »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

Segna ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia (ANSA) - ROMA, 24 GIU - A pochi giorni dall´uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l´uscita di Maledetta rabbia. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DELLA SARDEGNA

martedì, 24 Giugno , 25

Tarantino (Haleon): "Aspettativa di vita più lunga, lavorare su prevenzione"
(Adnkronos) - "E' evidente che l'invecchiamento...

Assolavoro: 500 mila impiegati tramite agenzie, un terzo a tempo indeterminato
(Adnkronos) - Le persone impiegate tramite...

Temptation Island, Bisciglia anticipa: "Vedrete una cosa mai successa prima"
(Adnkronos) - A pochi giorni dal...

Rune, la strana idea sul web: racchette rotte vendute a··· 6mila euro
(Adnkronos) - Holger Rune si impegna...

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Attualità › Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Di Redazione Web

24/06/2025

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco annuncia “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l’energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall’enorme successo di “Piangere a 90” – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell’anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l’uscita di “Maledetta rabbia”, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, “Il primo tour nei palazzetti” arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all’Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all’Unipol Arena di Bologna l’8 maggio, all’Unipol Forum di Milano l’11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Potrebbe interessarti

Il cinema “Made in Campania” protagonista a Riccione

24/06/2025

Intesa Sanpaolo: con la Divisione

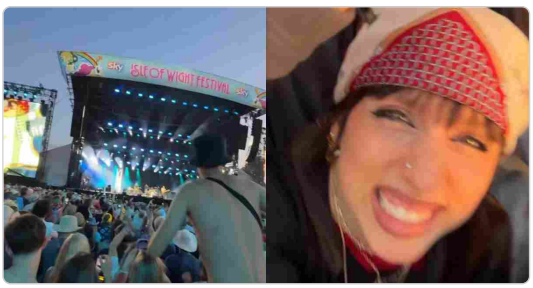
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLUMBRIA.IT

www.ecostampa.it

Angelina Mango tra amici, sorrisi e concerti. E sui social scrive: "Sto iniziando a capire cosa mi p



Sorrisi, leggerezza, amici e... concerti Angelina Mango nell´ultimo post di Instagram ha condiviso una carrellata di foto e video, che la immortalano sotto al palco dell´ Isle of Wight Festival 2025 : il festival di musica che si tiene ogni anno sull´isola di Wight, in Gran Bretagna, dove ha assistito, tra gli altri, al concerto di Justin Timberlake . La vincitrice di Sanremo 2024 ha approfittato del post anche per tornare a parlare di se: " Non so molto bene chi sono, ma sto iniziando a capire cosa mi piace e credo che questo sia alla fine ciò che conta ", scrive la giovane artista. Un messaggio che sembra alludere a una nuova consapevolezza di sé, dopo la decisione di prendersi una pausa dalla carriera artistica Blanco, dopo i nuovi brani l´annuncio del tour nei palazzetti: le date. Ora manca solo l´album A proposito di questa scelta, Angelina Mango aggiunge: " Mi sono persa tra la gente invece di stare sul palco a guardarla e mi è piaciuto proprio. Penso che la vita sia un po´ così: sentirsi nel presente, e isolare, circoscrivere i momenti no, che non sono sempre, ma sono solo in parte. Guarda che bello il resto conclude la cantante. Blanco è pronto a tornare . Dopo l´uscita dei nuovi singoli - Piangere a 90 e Maledetta rabbia - ora arrivano le date del tour nei palazzetti. L´artista farà tappa nei palasport di tutta Italia , da nord a sud, tra aprile e maggio 2026 . Il cantante lo ha annunciato con un trailer condiviso nel proprio canale Instagram (svuotato da tutti i vecchi contenuti): " Il mio primo tooooour nei palazzetti" ha scritto. Dopo Piangere a 90 - affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il primo posto in classifica Fimi/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming - e ora con Maledetta rabbia - che ha già collezionato oltre mezzo milione di streams su Spotify - ora manca solo un ultimo tassello, il più atteso dai fan: la data d´uscita del nuovo album, che sembra ormai essere imminente Damiano David parla del suo rapporto con i Maneskin: "Hanno odiato alcune cose del mio album". E sulla reunion: "Quando saremo riposati" Le date Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (Ve) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLUMBRIA.IT

www.ecostampa.it

Blanco, dopo i nuovi brani l'annuncio del tour nei palazzetti: le date. Ora manca solo l'album

Blanco è pronto a tornare . Dopo l´uscita dei nuovi singoli - Piangere a 90 e Maledetta rabbia - ora arrivano le date del tour nei palazzetti. L´artista farà tappa nei palasport di tutta Italia , da nord a sud, tra aprile e maggio 2026 . Il cantante lo ha annunciato con un trailer condiviso nel proprio canale Instagram (svuotato da tutti i vecchi contenuti): " Il mio primo tooooour nei palazzetti" ha scritto. Dopo Piangere a 90 - affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il primo posto in classifica Fimi/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming - e ora con Maledetta rabbia - che ha già collezionato oltre mezzo milione di streams su Spotify - ora manca solo un ultimo tassello, il più atteso dai fan: la data d´uscita del nuovo album, che sembra ormai essere imminente Visualizza questo post su Instagram Un post condiviso da BLANCO (@blanchitobebe) Damiano David parla del suo rapporto con i Maneskin: "Hanno odiato alcune cose del mio album". E sulla reunion: "Quando saremo riposati" Le date Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (Ve) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali. Damiano David sta portando in tour il suo primo album da solita, Funny Little Fears . Il progetto, uscito il mese scorso, è il suo lavoro più personale , e racchiude tutte le ansie che lo hanno accompagnato proprio nei momenti precedenti alla pausa presa dai Maneskin : "Non ho mai percepito una distanza tra la mia persona sul palco e quella reale - ha detto in un´intervista con NME - ma era proprio quello che stava succedendo". Lorenzo Sonego pubblica il suo nuovo singolo: in uscita Mia Madama, la collaborazione del tennista con AlterEdo Damiano ha raccontato alla rivista inglese le motivazioni che hanno portato, momentaneamente, il gruppo a sciogliersi, del rapporto attuale con Victoria, Ethan e Thomas e di quando sarà possibile una reunion dei Maneskin . "Sono passati quasi dieci anni da quando i Maneskin si sono formati, e io stavo cambiando, ma ero così impegnato che non me ne rendevo conto. Non appena mi sono avvicinato alla fine del tour (Rush! nel ndr ho davvero sentito quella separazione "Anche prima dell´Eurovision eravamo cresciuti in fretta in Italia - ha continuato -. La nostra vita era fatta di opportunità da cogliere, e noi ci buttavamo, pieni di energia ed entusiasmo . Non rimpiango nulla. Ma ho raggiunto un punto in cui energia ed entusiasmo erano calati. Sentivo la pressione, l´ansia, la stanchezza . Dovevo tornare a scrivere musica solo per il piacere di farlo, come un gioco". Oggi le ansie e le preoccupazioni, che lo hanno portato a prendersi un periodo di pausa, sembrano lontane: " Sono in un posto molto più felice e consapevole . Certi sentimenti ritornano, ma ora so riconoscerli e collocarli. E spero di continuare a lottare, perché significa che qualcosa mi muove, che ho passione. È un processo continuo di miglioramento, e va bene se ogni tanto si fa fatica - ha detto - Ora conosco meglio i miei bisogni, e anche gli altri membri della band conoscono i loro . Siamo cresciuti. Sappiamo comunicare meglio e possiamo tenere tutto più equilibrato e sano". Johnny Depp torna a parlare delle accuse di Amber Heard: "In molti mi hanno abbandonato. Sono stato il manichino da crash test del me too" E sulla carriera da solista di Victoria De Angelis : "È una bomba. La miglior DJ del mondo". Mentre, gli altri membri della band sul suo nuovo album: "L´hanno ascoltato mentre lo stavo facendo. Alcune cose le hanno adorate, altre le hanno odiate ! Era quello che mi aspettavo". Visualizza questo post su Instagram Un post condiviso da Victoria De Angelis/ Måneskin (@vicdeangelis) Infine, sul ritorno dei Maneskin : "Ci sarà, ma dobbiamo essere tutti ben riposati . E la prima cosa che faremo deve venirci dallo stomaco, non deve sembrare lavoro. Questo sarebbe l´ideale".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo “Maledetta rabbia” – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di “Piangere a 90” – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l´uscita di “Maledetta rabbia”, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, “Il primo tour nei palazzetti” arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

[Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

CORRIERE FLEGREO

Mar 24 Giugno 2025

Lollobrigida: rendiamo strutturali 50 mln fondo indigenti Masaf
24/06/2025

Roma, torna il cinema al Parco degli Acquedotti: apre Nanni Moretti
24/06/2025

Tassinari confermato a presidenza Uncai: ora albo agromeccanici
24/06/2025

Orzo, buona la produzione nel padovano. Timori per il frumento
24/06/2025

Zelensky: "La Russia pianifica operazioni contro altri Paesi europei"
24/06/2025

Nuovo progetto di economia circolare per Consorzio San Daniele Dop
24/06/2025

Padel, azzurri e big mondiali in campo a Palermo fino al 29 giugno
24/06/2025

Dal Giappone agli Usa, la Bufala Dop a Union Square a Ny
24/06/2025

FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Attualità › Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Pubblicato da: **Redazione-web**

61 24/06/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di "Piangere a 90" – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

il delitto
24/06/2025
(Adnkronos) - Francis Kaufmann, il 46enne americano accusato del duplice omicidio aggravato della compagna Anastasia Trofimova e della figlia Andromeda di 11 mesi...

Alvaro Vitali scrive a Stefania Corona: "Torniamo insieme?". La replica piccata
24/06/2025
(Adnkronos) - La separazione tra Alvaro Vitali e Stefania Corona continua a tenere banco. Dopo 27 anni trascorsi insieme, lei ha deciso di...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Segui Corriere Flegreo su Google News

CORRIERE FLEGREO

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corriereflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

Il grande ritorno del cantante è previsto per il 2026 e questa volta sarà sui palchi di dieci città italiane

DI LUDOVICA CONTOZ PUBBLICATO: 24/06/2025

Blanco annuncia il suo primo tour nel palazzetti. Sul suo profilo Instagram vuoto, è arrivata la notizia che i fan aspettavano da tempo: il grande ritorno del cantante sui palchi. Adesso è tempo di iniziare a prepararsi e ascoltare in loop le **canzoni da brividi** di Riccardo, in arte Blanco.

View full post on Instagram

Un video contemporaneamente criptico e diretto è stata la modalità scelta da Blanco – all'anagrafe Riccardo Fabbriconi – di comunicare al pubblico il suo **ritorno sul palchi italiani nel 2026**. Sono **dieci le date annunciate e**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

i biglietti, come scrive il cantante nella *caption*, saranno **disponibili da domani – mercoledì 25 giugno – alle ore 14:00.**

La versatilità come risposta agli ostacoli

Dopo **l'incidente a Sanremo** mentre cantava *L'Isola delle Rose*, la presenza del cantante italiano sulla scena musicale è diminuita sempre di più. Come si vede dal video pubblicato, sono state molte le **critiche** e il **vociferare** che si è creato attorno a quello che veniva considerato un giovane dal talento fuori dal comune. Tuttavia, i suoi brani hanno continuato a **rimanere impressi nelle menti dei fan** che, infatti, hanno aspettato impazientemente di tornare ai suoi concerti. In modo quasi nascosto, il palco su cui Blanco ha deciso di ritornare e mostrare nuovamente la sua sensibilità unica è stato quello del Festival di Sanremo 2025, lo stesso che, tempo prima, lo aveva visto cadere. Questo ritorno, però, è avvenuto con una veste differente, quella di **cantautore**. La penna di Blanco, infatti, è nel brano di **Noemi**, di **Irama** e in quello di **Giorgia**, *La Cura*, tra i più apprezzati dell'edizione del 2025.

Il ritorno di Blanco nel 2025, tra *Piangere a 90* e *Maledetta Rabbia*

Dopo che la magia delle parole di Blanco è stata nuovamente riconosciuta tra le parole cantate da Giorgia, l'artista è tornato con un suo brano: ***Piangere a 90***, scritto con **Tananai** e prodotto dall'immancabile Michelangelo. Questo primo successo è stato seguito, venerdì 20 maggio, da ***Maledetta Rabbia*** con un testo profondamente malinconico mascherato da un ritmo che rimane impresso. Inutile dire che entrambe le canzoni hanno già conquistato le playlist delle radio.

Adesso per Blanco è tempo di tornare a cantare e saltare davanti al suo pubblico e noi non vediamo l'ora di **risentire Blanchitobebe nelle nostre orecchie e di provare le emozioni contrastanti che le sue canzoni evocano**: insomma quel desiderio di voler saltare ininterrottamente ma con qualche lacrima che scende sul viso.

Le date dei concerti di Blanco nel 2026

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Palavitrifrigo

I biglietti del tour di Blanco nel 2026

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

SOPA Images // Getty Images

Related Stories

La nuova canzone di Blanco

Testo e significato di Piangere a 90

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

(Adnkronos) - L´estate è ormai arrivata...
Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"
Uncategorized Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"
Di Redazione-web
Giugno 24, 2025
Milano, 24 giu. (askanews) - A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" - su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube - Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.
Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di "Piangere a 90" - affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming - e proseguita poi con l´uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.
Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.
I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.
Potrebbe interessarti

[Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Danza

7° saggio 2025 "gioco di luci" DO'terra le libellule italia marsala twirling

Riccardo Giugno 24, 2025

7° saggio 2025 "gioco di luci" DO'terra le libellule italia marsala twirling

Marsala, 23 giugno – E' tempo di bilanci, di progetti futuri, ma anche di premi e riconoscimenti per l'attività agonistica svolta con passione, dedizione e sacrificio, nella stagione attualmente in corso, per la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling. E' altresì tempo di esami conclusivi per le oltre 150 allieve suddivise nei vari gradi di formazione (tra cui l'unico ginnasta maschio), coordinate del tecnico Federale FITw (Federazione italiana Twirling) Giulia Mirabile, coadiuvata a sua volta dal tecnico FITw per i corsi di avviamento Giovanna Giordano e dalla giovanissima aiuto allenatrice FITw (in autunno gli esami per il passaggio di grado) Lucrezia De Vita.
In questo contesto che denota una continua crescita sportiva, Le Libellule si sono regalate una giornata all'insegna della spensieratezza, ma sempre con un occhio rivolto alla competitività pura sul campo, in occasione del Saggio della società, approdato alla settima edizione, dedicato quest'anno ad un magico "Gioco di luci", dal tema della stessa esibizione per il 2025. L'evento, ospite per la prima volta sul parquet del PalaBellina, ha visto la partecipazione attiva di un centinaio di ginnaste, al cospetto di un palazzetto colorato, festante e gremito in ogni ordine di posti da genitori, parenti, conoscenti delle "Libelluline", ma anche di semplici curiosi.
Una giornata di festa, che ha voluto anche celebrare l'ultima "impresa" de la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala, con al timone l'orgoglioso presidente Mattia Galuppo ed il sempre attivo primo dirigente Fabrizio Mannone. Impresa colta di recente in Piemonte, a Novara, con la conquista di ben 16 medaglie complessive (di cui 7 ori, 5 argenti e 4 bronzi) in occasione del Campionato italiano Twirling di serie B/C e della Coppa Italia assoluti.
Un saggio che in definitiva, con i suoi splendidi giochi di luci e colori e le stupefacenti coreografie create per l'occasione dalle stesse Libellule, ha saputo emozionare e divertire non solo gli spettatori presenti, ma anche chi quest'atmosfera la respira quotidianamente, ossia gli addetti ai lavori ed i genitori. La ricca premiazione finale, con coppe e ricordi per tutte le allieve e profumate composizioni floreali per le dirigenti (un riconoscimento speciale è stato inoltre consegnato pure ad Alice Martino, segretaria della società), ha contribuito a far calare il sipario su un evento attesissimo da mesi, che ha sancito ulteriormente il costante impegno de la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling nella promozione di questa affascinante disciplina sportiva.
In queste ore, la società lilybetana ha inoltre ricevuto per il secondo anno consecutivo il premio "Leo Brugnone" d'oro e l'invito a partecipare al Memorial in ricordo del giovane atleta marsalese scomparso prematuramente il 25 giugno di 25 anni addietro, evento approntato nell'Anfiteatro dell'Oratorio salesiano di Marsala. Ciò per i risultati sportivi conseguiti nella stagione agonistica 2024/2025. Però non finisce qua. Dal 7 al 10 agosto, inoltre, la vice campionessa italiana Chiara Parisi andrà a rappresentare la società Le Libellule e la Città di Marsala in occasione del World Technical Baton Twirling Championship e della Nations Cup (il Campionato del mondo della specialità), in programma sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, ai quali l'atleta lilybetana si è qualificata con merito nei mesi scorsi, con grande soddisfazione di papà Giuseppe e di mamma Luisa.

ARTICOLI RECENTI

- Leonforte: iniziati lavori riqualificazione campo di Basket via Papa Giovanni XXIII
- TEDEx Enna: un pomeriggio fuori dagli schemi
- Nuoto Fisdir; la Project Diver Enna presente a San Vito Lo Capo
- GdiF CALTANISSETTA: CELEBRAZIONE DEL 251° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE DEL CORPO
- 7° saggio 2025 "gioco di luci" DO'terra le libellule italia marsala twirling

Cerca ... CERCA

Nome (obbligatorio)

Email (obbligatorio)

Sito web

Messaggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Visite: ***18***

Previous:
Ussi Catania: Nunzio Currenti nuovo Presidente

Next:
GdiF CALTANISSETTA: CELEBRAZIONE DEL 251° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE DEL CORPO

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

INVIA COMMENTO

RELATED STORIES

Danza

volano in alto le libellule marsala: 7 ori al campionato italiano twirling a novara

Riccardo · Giugno 7, 2025

Danza

NAPOLI CITTÀ DANZANTE: GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER L'EVENTO ORGANIZZATO DA NAPOLI 2500 E TEATRO DI SAN CARLO

Riccardo · Aprile 29, 2025

Danza

NAPOLI CITTÀ DANZANTE: QUASI 2500 PERSONE ISCRITTE ALL'EVENTO ORGANIZZATO DA NAPOLI 2500 E TEATRO DI SAN CARLO

Riccardo · Aprile 23, 2025

ARCHIVI

Seleziona il mese

Giugno 2025

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

« Mag

ARTICOLI RECENTI

- Leonforte: iniziati lavori riqualificazione campo di Basket via Papa Giovanni XXIII
- TEDEx Enna: un pomeriggio fuori dagli schemi
- Nuoto Fisdir; la Project Diver Enna presente a San Vito Lo Capo
- GdiF CALTANISSETTA: CELEBRAZIONE DEL 251° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE DEL CORPO
- 7° saggio 2025 "gioco di luci" DO'terra le libellule italia marsala twirling

[redacted]

ULTIME NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

Blanco distrugge il concetto di vittoria per ritrovare Riccardo: l'annuncio del tour 2026 nei palazz

Con il ritorno in un mese con Piangere a 90 e Maledetta Rabbia, Blanco nelle scorse ore ha annunciato il suo primo tour nei palazzetti nel 2026 con un video su Instagram, dopo aver cancellato tutti i contenuti dal suo profilo. Ci sono vari indizi sulla scelta di Maledetta Rabbia, il nuovo singolo di Blanco, come perno centrale del nuovo racconto musicale del cantante di Desenzano sul Garda. E non solo perché il brano, pubblicato appena tre giorni fa, è diventato il titolo di una nuova mini-playlist di Blanco su Spotify , in cui è inclusa anche Piangere a 90 : ma anche perché, nello stesso momento, sono scomparsi tutti i contenuti social dal profilo Instagram del cantante . Poi l´annuncio: un video in cui vengono ripercorsi alcuni dei momenti più emozionanti della sua breve carriera. Dai palchi degli stadi alle critiche, agli articoli e alle richieste dei fan, anche di un nuovo progetto musicale. Un video che, sicuramente, spiega meglio i prossimi passi musicali del cantante A post shared by BLANCO (@blanchitobebe) Il cambio di management e il senso d´urgenza diluito nel tempo Infatti dopo il cambio di management, che ha portato Blanco a firmare con Stefano Clessi di Eclectic Music, è sembrata chiara la nuova strada intrapresa dal cantante. Non tanto nella ricerca ossessiva della "verità" come luogo ultimo della sua musica, ma nella costruzione di un immaginario d´impatto, anche visivo , proprio grazie al video ufficiale di Maledetta Rabbia. Ci sono più aspetti da considerare nel limbo attraversato dal cantante negli ultimi anni. Dopo la vittoria al Festival di Sanremo 2022 con Mahmood e la sua Brividi, Blanco ha vissuto il momento di massima esposizione mediatica, forse diluendo il senso di rivalsa e urgenza che avevano caratterizzato il suo primo racconto musicale. Un elemento che viene ripreso anche nel video pubblicato su Instagram, in cui viene racchiuso il dualismo tra vittoria e sconfitta. Da Blu Celeste a Innamorato, passando per Desnuda Ne è la dimostrazione palese il completo cambio di marcia che intercorre tra Blu Celeste e Innamorato , due progetti che specchiandosi rivelano la necessità di un cambio di formula, di linguaggio musicale, ma anche di racconto. Un processo condotto per errori e tentativi, per espiazioni mediatiche come il confronto con il Festival di Sanremo successivo alla sua vittoria con l´incidente con L´isola delle rose . O stravolgimenti sonori, come per Desnuda la scorsa estate , che avevano infranto e quasi annullato tutti i dogmi costruiti da Blanco dal 2019. Blanco distrugge il concetto di vittoria in Piangere a 90 L´esigenza pratica di una storia da raccontare, di una mera soluzione interpretativa da parte di Blanco rischiava di affossare la "naturalezza" con cui l´autore era riuscito inizialmente ad arrivare il pubblico . Il processo di crescita per l´autore di Notti in bianco è passato anche mediante una ricostruzione del proprio personaggio attraverso l´assenza. La narrazione su cui veleggia sembra esser stata ridefinita dal dualismo iniziale: caduta e redenzione . Un sintomo di ciò è riscontrabile proprio in Piangere a 90, in cui ritorna la voce sporca e distorta, le proprie origini in cui Blanco scompare al cospetto di Riccardo. A questo si aggiunge la distruzione del concetto di "vittoria" , che in qualche modo si ricongiunge all´ultimo atto "ufficiale" della sua carriera discografica: Vada come vada, ovvero l´outro del suo secondo disco Innamorato I legami con Vada come vada, l´ultima proiezione di Blanco Proprio in quell´episodio, dopo aver raccontato i pericoli della fama e la costante ricerca di una verità fisica, da trasformare in immagini di pura anarchia, veniva rappresentato il manifesto dell´allora Blanco pensiero . Nell´apice del brano, l´autore cantava " Sopra un motorino in quattro, nessuno con il casco, per sentirsi il vento addosso, l´uno contro l´altro ". In questo senso, il significato viene ribaltato in Piangere a 90, dove viene figurata la caduta "dall´Olimpo" per l´autore di Desenzano sul Garda , quando canta: " Sono Blanco, sono stato pure in vetta, ho toccato il cielo e il dito si raffredda Come Piangere a 90 e Maledetta Rabbia raccontano la crescita di Blanco Il ritorno di una tensione, di natura teatrale come suggerisce qui Federico Pucci , riscrive in parte il nuovo percorso di Blanco. Perché se da una parte il successo del brano Piangere a 90 è visibile non solo attraverso i 15 milioni di stream su Spotify in meno di un mese, ma anche con un´effettiva media di mezzo milione di ascolti nella prima settimana, c´è anche da dire che Maledetta Rabbia non sta forse consumando le stesse suole del brano precedente. Il brano ha debuttato fuori dalla top 10 della Top 50 Italia di Spotify con 218mila stream, scendendo poi nei giorni successivi fuori anche dalla top 30 Non per forza può essere visto come un processo di ridimensionamento delle proprie aspettative future per Blanco, che anzi, potrebbe trovare in questo continuo riassestamento del proprio corpo musicale, una storia da raccontare . Uscendo dai crismi della "fama maledetta", il nuovo Blanco ha la necessità di ridefinire anche la propria platea, il proprio pubblico . Ma è proprio in quest´incertezza che le onde dell´autore hanno trovato la propria definizione in Blu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

Celeste, è proprio dall´assenza di intermediazione che il personaggio Blanco ha trovato le coordinate per affascinare il proprio pubblico. L´annuncio del tour nei palazzetti E di punto in bianco, questa necessità potrà trovare delle risposte nei prossimi mesi. Infatti, sarà interessante capire la partecipazione del pubblico al ritorno dal viaggio dell´eroe di Blanco. Il tour nei palazzetti del 2026 partirà il prossimo 17 aprile con la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo. Qui le date del tour di Blanco nei palazzetti nel 2026 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Palavitrifrigo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

ELODIE NUOVO SINGOLO "YAKUZA" CON SFERA EBBASTA FUORI IL 27 GIUGNO

Autore - Fattitaliani
24 giugno 1 minute read

"Yakuza", il nuovo singolo di **Elodie** con **Sfera Ebbasta**, è **disponibile da venerdì 27 giugno in radio e su tutte le piattaforme digitali**.

"**Yakuza**" è prodotto da **Rvssian**, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di **Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj** e in precedenza per lo stesso **Sfera Ebbasta**.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in **"Anche stasera"** (uscita il 17 novembre 2023, certificata **triplo platino**), **Elodie e Sfera Ebbasta**, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", **tornano insieme per un inedito**, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "**Elodie The Stadium Show**", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "**Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti.** Si esibirà al **Palazzo del Turismo** di Jesolo il **29 ottobre**, all'**Unipol Forum** di Milano il **31 ottobre** e l'**1 novembre**, al **Pala Sele** di Eboli l'**8 novembre**, al **Mandela Forum** di Firenze il **14 novembre**, al **Palazzo dello Sport** di Roma il **19 novembre** e il **20 novembre**, al **PalaRescifina** di Messina il **24 novembre** (già **sold out**) e il **25 novembre**, al **Palaflorio** di Bari il **28 novembre** (già **sold out**) e il **29 novembre** e all'**Inalpi Arena** di Torino il **1° dicembre.**

Il tour nei palasport sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale

> VOTA LA COVER

©Vota la Cover, in tanti cantano "C'era un ragazzo che come me...": quale versione ami di più?

> PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Sociali
01 Lavoratori caregiver: da welfare aziendale possibile risparmio di 1,5 miliardi su spesa per assistenza ai non-autosufficienti
17 giugno

Fattitaliani Fatti Gustosi
02 Sicilia Regione Europea della Gastronomia, tappa a Nicosia per tre giorni di cultura
20 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

CALENDARIO "ELODIE - PALASPORT 2025"
Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – ***DATA ZERO***
Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum
Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum
Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele
Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum
Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport
Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport
Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina
Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina **SOLD OUT**
Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio **SOLD OUT**
Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio **NUOVA DATA**
Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

ELODIE NUOVO SINGOLO "YAKUZA" CON SFERA EBBASTA FUORI IL 27 GIUGNO
Giugno 24, 2025

"La mia normalità" è il nuovo singolo di Annachiara Cecere
Giugno 24, 2025

Soniko presenta in anteprima "Sweet Talking" al 105 Summer Festival di Genova
Giugno 24, 2025

Fattitaliani Fatti Editoriali
03 FRANCESCO ALOE: UNA STORIA NECESSARIA PER CHI NON PENSA CHE UN VIDEO SUI SOCIAL POSSA CAMBIARE IL MONDO
20 giugno

Fattitaliani Fatti Artistici
04 L'arte al confine tra l'umano e la macchina: il percorso di Matteo Mauro
20 giugno

Fattitaliani Fatti Musicali
05 RAVENNA FESTIVAL. ALEXANDER GADJIEV E LE GRANDI RIVOLUZIONI PIANISTICHE DEL NOVECENTO
20 giugno

Fattitaliani Fatti Culturali
06 GOFFREDO PALMERINI TRA I VINCITORI DELL'INTERNATIONAL FLORENCE SEVEN STARS
20 giugno

Fattitaliani Antonino Muscaglione
07 Capo Rasocolmo Summer Fest 2025, a Messina arte e vino danno vita a un'estate ricca di eventi
20 giugno

Fattitaliani Fatti Cinematografici
08 Presentata l'ottava edizione del Filming Italy Sardegna Festival
16 giugno

Fattitaliani Fatti Televisivi
09 LA BUONA STELLA, AL VIA LE RIPRESE DELLA SERIE TRA CROTONE E ROMA
22 giugno

Fattitaliani Fatti Televisivi
010 Su FOOD NETWORK alla scoperta della Sicilia con GIUSI BATTAGLIA: "GIUSINA IN CUCINA - ON THE ROAD"
21 giugno

OPERA

CARMEN

Carmen all'Opera di Roma: regia solida, voci eccellenti e Guttuso protagonista visivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo “Maledetta rabbia” – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di “Piangere a 90” – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l´uscita di “Maledetta rabbia”, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, “Il primo tour nei palazzetti” arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

[Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

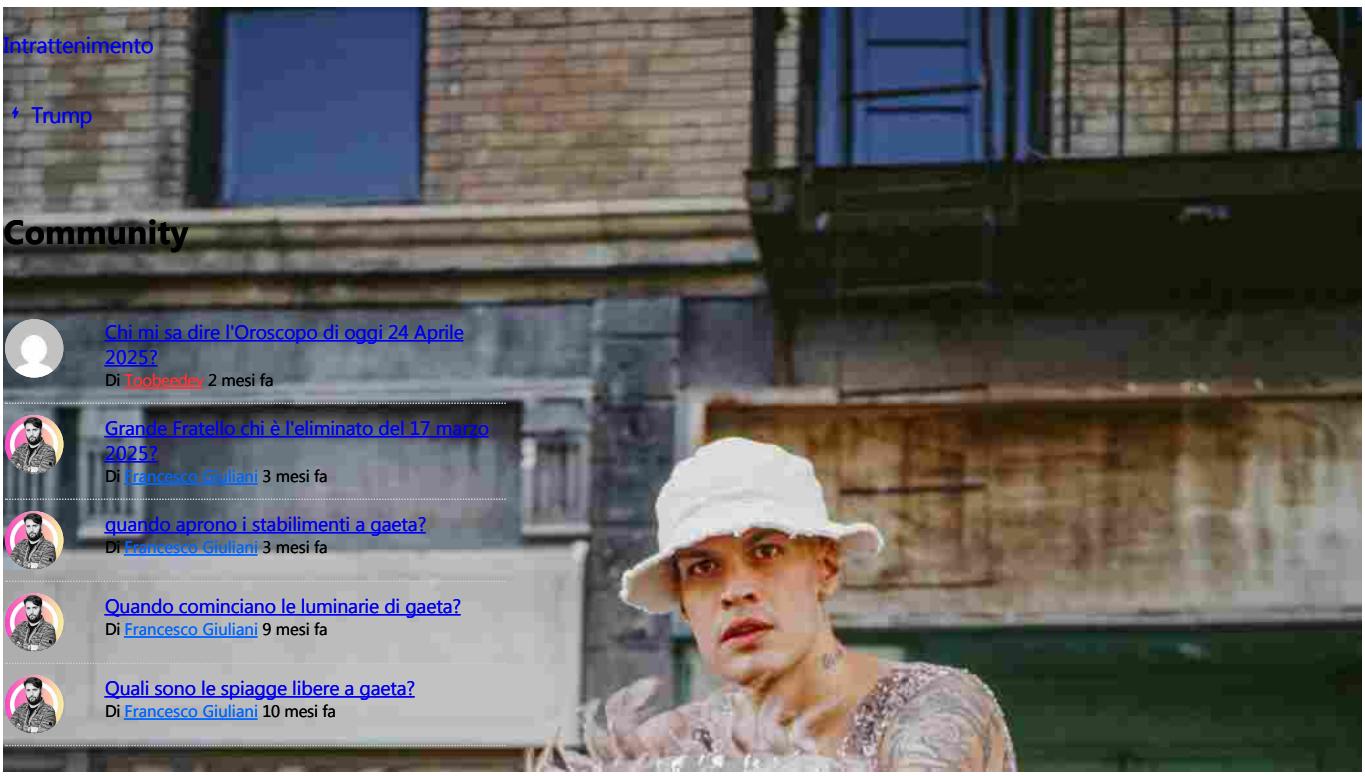
095047

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti italiane previsto per aprile e maggio 2026

Blanco torna live in Italia con un tour nei principali palasport, presentando il nuovo singolo Maledetta rabbia e un sound più diretto guidato da Stefano Clessi, per un'esperienza intensa e coinvolgente.

by Marco Mintillo 24 Giugno 2025



Blanco torna live con un tour nei principali palasport italiani, presentando il nuovo singolo "maledetta rabbia" e un sound più intenso e autentico, sotto la guida di Stefano Clessi. - Gaeta.it

Facebook WhatsApp Twitter

Blanco torna sulle scene live con un tour che attraverserà diversi palasport in tutta **Italia**. La tournée, che arriverà dopo l'uscita del nuovo singolo **maledetta rabbia**, segna una nuova tappa nella carriera del giovane artista. Sarà possibile ascoltare dal vivo la combinazione di energia intensa e vulnerabilità che contraddistingue il suo stile attuale. Ecco tutte le informazioni sulle date e i dettagli di questo atteso ritorno sul palco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il nuovo capitolo musicale guidato da stefano clessi

La fase musicale attuale di **Blanco** si differenzia per un tono più crudo e diretto, che racconta senza filtri emozioni forti e talvolta contrastanti. Questo percorso è stato avviato con il successo di **piangere a 90** e prosegue con la recente pubblicazione di **maledetta rabbia**. La nuova direzione artistica affidata a **stefano clessi**, noto per il suo lavoro con **eclectic music group**, ha dato un'impronta particolare al suono e alle atmosfere che **Blanco** porta in ogni brano. Nel suo percorso, l'artista esplora temi come la fragilità personale, le tensioni interiori e le contraddizioni di una generazione, raccontandoli con una voce che ha conquistato critica e pubblico.

Le tappe del tour nei palazzetti: dal nord al sud italia

Il tour inizierà con una data zero al **palazzo del turismo di jesolo**, in provincia di **venezia**, il 17 aprile 2026. Da lì, la tournée proseguirà attraversando alcune delle principali città italiane con appuntamenti in palazzetti noti per ospitare grandi eventi musicali. Il 20 aprile **Blanco** sarà al **nelson mandela forum di firenze**, il 23 aprile alla **kioene arena di padova**, mentre il 25 aprile è previsto uno spettacolo all'**inalpi arena di torino**. Il mese di aprile si chiuderà con una serata al **palazzo dello sport di roma** il 29 aprile. A maggio, il tour arriverà al **palaflorio di bari** il 2, quindi al **palasele di eboli** il 5, all'**unipol arena di bologna** l'8, all'**unipol forum di milano** l'11 e infine si concluderà il 16 maggio al **palavitrifrigo di pesaro**. Questa sequenza di date testimonia la volontà dell'artista di raggiungere un pubblico vasto e diversificato su tutto il territorio nazionale.

Leggi anche:

Guardia di finanza scopre pesca di frodo a torre del greco: sequestrate aringhe e multe per 12mila euro

Agevity Japan 2025 debutta all'expo di Osaka con focus su invecchiamento e salute globale

L'attesa e l'impatto del ritorno live di blanco

Il ritorno di **Blanco** sul palco nei grandi palazzetti è seguito con grande attenzione da fan e addetti ai lavori. *La capacità di trasmettere emozioni forti e autentiche ha reso ogni suo concerto un'esperienza intensa.* Nei prossimi mesi, si potranno ascoltare i brani del nuovo percorso artistico accompagnati dalla potenza di uno show pensato per valorizzare sia momenti di energia che di introspezione. L'energia accumulata durante l'ultimo periodo di creazione musicale sembra pronta a esplodere in questi eventi, dove **Blanco** potrà confrontarsi direttamente con il suo pubblico in spazi ampi e attrezzati. La varietà delle location e l'organizzazione degli spettacoli indicano un impegno a garantire una qualità alta e un'esperienza coinvolgente.

Ultime novità e sviluppi futuri

Le prossime settimane saranno cruciali per la definizione degli ultimi dettagli organizzativi e per l'apertura delle prevendite, che permetteranno agli appassionati di assicurarsi un posto agli eventi. L'attenzione resta alta anche sul fronte discografico e promozionale, con nuove uscite musicali che potrebbero accompagnare questo periodo molto intenso per la carriera di **Blanco**.

Facebook WhatsApp Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

ANSA Segna ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia ROMA, 24 GIU - A pochi giorni dall´uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l´uscita di Maledetta rabbia. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

[Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali. [A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia|PN_20250624_00091|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/06/20250624_154153_111A37E8.jpg |24/06/2025 15:42:04|Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALEDIPUGLIA.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Giornale di Puglia

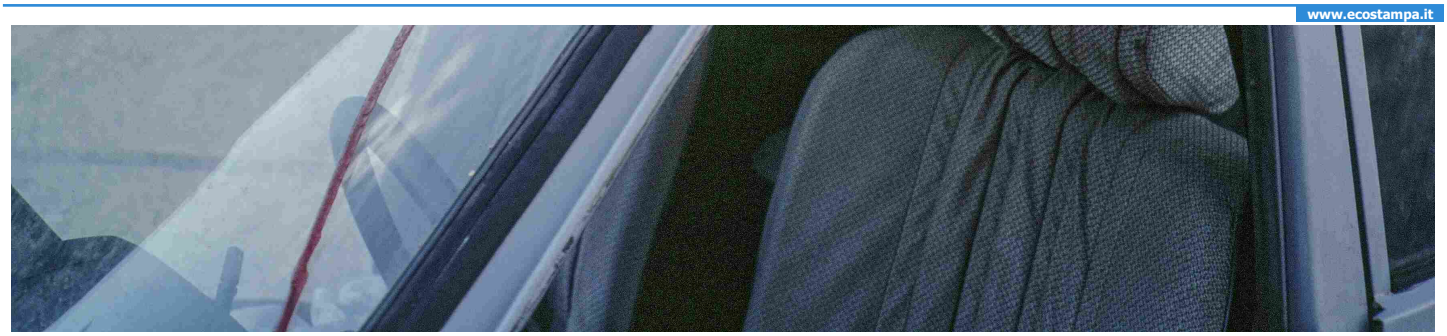
Home pageConcerti

Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti

Pubblicato:giugno 24, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di "Piangere a 90" – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Palavitrifrigo

Tags: Concerti Cultura e Spettacoli musica

Ti potrebbero interessare
Visualizza tutti
Nuova
Vecchia
I più letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

KLEOS
Periodico iscritto nel Registro dei Giornali periodici del Tribunale di Marsala al n° 168 del 31/12/2007

KLEOS

Puntualità, Creatività e Libera Informazione al servizio dei lettori

7° Saggio 2025 "Gioco di luci" della Do'Terra Le Libellule Italia Marsala Twirling

MARSALA – E' tempo di bilanci, di progetti futuri, ma anche di premi e riconoscimenti per l'attività agonistica svolta con passione, dedizione e sacrificio, nella stagione attualmente in corso, per la **do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling**. E' altresì tempo di esami conclusivi per le oltre 150 allieve suddivise nei vari gradi di formazione (tra cui l'unico ginnasta maschio), coordinate dal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tecnico Federale FITw (Federazione italiana Twirling) **Giulia Mirabile**, coadiuvata a sua volta dal tecnico FITw per i corsi di avviamento **Giovanna Giordano** e dalla giovanissima aiuto allenatrice FITw (in autunno gli esami per il passaggio di grado) **Lucrezia De Vita**.

In questo contesto che denota una continua crescita sportiva, Le Libellule si sono regalate una giornata all'insegna della spensieratezza, ma sempre con un occhio rivolto alla competitività pura sul campo, in occasione del **Saggio della società**, approdato alla settima edizione, dedicato quest'anno ad un magico "**Gioco di luci**", dal tema della stessa esibizione per il 2025. L'evento, ospite per la prima volta sul parquet del PalaBellina, ha visto la partecipazione attiva di un centinaio di ginnaste, al cospetto di un palazzetto colorato, festante e gremito in ogni ordine di posti da genitori, parenti, conoscenti delle "Libelluline", ma anche di semplici curiosi.

Una giornata di festa, che ha voluto anche celebrare l'ultima "impresa" de la **do'TERRA Le Libellule Italia Marsala**, con al timone l'orgoglioso presidente Mattia Galuppo ed il sempre attivo primo dirigente Fabrizio Mannone. Impresa colta di recente in Piemonte, a Novara, con la conquista di ben 16 medaglie complessive (di cui 7 ori, 5 argenti e 4 bronzi) in occasione del Campionato italiano Twirling di serie B/C e della Coppa Italia assoluti.

Un saggio che in definitiva, con i suoi splendidi giochi di luci e colori e le stupefacenti coreografie create per l'occasione dalle stesse Libellule, ha saputo emozionare e divertire non solo gli spettatori presenti, ma anche chi quest'atmosfera la respira quotidianamente, ossia gli addetti ai lavori ed i genitori. La ricca premiazione finale, con coppe e ricordi per tutte le allieve e profumate composizioni floreali per le dirigenti (un riconoscimento speciale è stato inoltre consegnato pure ad Alice Martino, segretaria della società), ha contribuito a far calare il sipario su un evento attesissimo da mesi, che ha sancito ulteriormente il costante impegno de la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling nella promozione di questa affascinante disciplina sportiva.

In queste ore, la società lilybetana ha inoltre ricevuto per il secondo anno consecutivo il premio "Leo Brugnone" d'oro e l'invito a partecipare al Memorial in ricordo del giovane atleta marsalese scomparso prematuramente il 25 giugno di 25 anni addietro, evento approntato nell'Anfiteatro dell'Oratorio salesiano di Marsala. Ciò per i risultati sportivi conseguiti nella stagione agonistica 2024/2025.

Però non finisce qua. Dal 7 al 10 agosto, inoltre, la vice campionessa italiana Chiara Parisi andrà a rappresentare la società Le Libellule e la Città di Marsala in occasione del World Technical Baton Twirling Championship e della Nations Cup (il Campionato del mondo della specialità), in programma sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, ai quali l'atleta lilybetana si è qualificata con merito nei mesi scorsi, con grande soddisfazione di papà Giuseppe e di mamma Luisa.

Pubblicato24 Giugno 2025inNews

Tag:

daDino

articoli marsala, featured

Periodico Iscritto nel Registro dei Giornali periodici del Tribunale di Marsala al n 168 del 31/12/2007.
Direttore Responsabile: Antonino Bencivinni
Editore: Associazione Culturale "Kleos" – Partanna
Copyright 2007-2023 Associazione Culturale "Kleos" – Partanna
La riproduzione totale o parziale di tutti i contenuti, in qualunque forma, su qualsiasi supporto, è vietata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultimo aggiornamento: 24/06/2025 15:39 | ieri: Ingressi: 21.733 pagine: 30.453 (google Analytics)

#gonews.it®
Giornale Orario | Toscana
martedì 24 giugno 2025 - 16:01

ENHANCED BY Google

Blanco in tour nel 2026, tappa anche a Firenze

24 Giugno 2025 15:39

Condividi su:

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo “Maledetta rabbia” – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – BLANCO annuncia “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

BLANCO si prepara a portare dal vivo l’energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con

gonews.tv Photogallery

[Empoli] Per la prima volta la 1000 Miglia fa tappa a Empoli: la città saluta il corteo di auto

Per la tua Pubblicità su:
gonews.it
0571 700931
commerciale@xmediagroup.it

pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di "Piangere a 90" – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Fonte: Ufficio stampa

<< Indietro

***ISCRIVITI* ALLA NEWSLETTER QUOTIDIANA DI GONEWS.IT**

Ogni giorno alle 19 le notizie più importanti

Indirizzo email:

Il tuo indirizzo email | Iscriviti

Ho letto e accetto i termini e le condizioni

pubblicità

pubblicitàCI

Ascolta la Radio degli Azzurri

Pubblicità

pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo “Maledetta rabbia” – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di “Piangere a 90” – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l´uscita di “Maledetta rabbia”, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, “Il primo tour nei palazzetti” arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

[Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

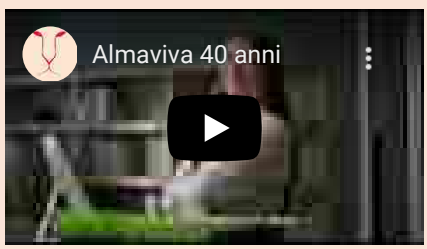
095047

Altre sezioni Askanews

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

ildenaro.it 24 Giugno 2025

6



Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l’energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall’enorme successo di “Piangere a 90” – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell’anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l’uscita di “Maledetta rabbia”, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, “Il primo tour nei palazzetti” arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all’Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all’Unipol Arena di Bologna l’8 maggio, all’Unipol Forum di Milano l’11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Articolo precedente

Prossimo articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

ANSA

Segna ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia

24 giugno 2025

ROMA, 24 GIU - A pochi giorni dall'uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l'uscita di Maledetta rabbia. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Abbonamento Estate 2025

TALENTI GDV - iscrizione

Opera Estate 2025

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Athesis L'Arena IL GIORNALE DI VICENZA Bresciaoggi GAZZETTA DI MANTOVA PubliAdige radio verona Telearena Telemantova NERI POZZA TUTTO ITS ACADEMY ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230 117

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

Segna ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia (ANSA) - ROMA, 24 GIU - A pochi giorni dall´uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l´uscita di Maledetta rabbia. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. (ANSA). **Riproduzione riservata © Il Piccolo**

[Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILPUNTONOTIZIE.IT (WEB2)

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti tra aprile e maggio 2026

immagine

MILANO (ITALPRESS) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti , prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali. foto ufficio stampa goigest (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti tra aprile e...

MILANO (ITALPRESS) - A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" - su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube - Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di "Piangere a 90" - affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming - e proseguita poi con l´uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali. - foto ufficio stampa goigest - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

#GAZZETTAMUSIC

#GAZZETTAMUSIC

Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti, e a maggio 2026 fa tappa anche a Bari

REDAZIONE ONLINE

Dopo il nuovo singolo «Maledetta rabbia» torna dal vivo con uno show travolgente

MARTEDÌ 24 GIUGNO 2025, 14:12

di lettura

IL PIÙ LETTO

L'ANNUNCIO
Una figlia a 66 anni per il presidente Michele Emiliano: nascerà a settembre

FOTO →

«Sindaci, ai fornelli!», Leccese, primo cittadino di Bari, e Anna Petta, di Baronissi, vincono la competizione in cucina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo il successo fulmineo del nuovo singolo *"Maledetta rabbia"*, disponibile da pochi giorni su tutte le piattaforme digitali e in radio per EMI Records Italy (Universal Music Italy), Blanco annuncia il suo attesissimo ritorno dal vivo con "Il primo tour nei palazzetti", in programma tra aprile e maggio 2026.

Il tour, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti, porterà l'artista bresciano nei maggiori palasport italiani, segnando una tappa fondamentale della sua carriera: la prima tournée interamente indoor, nei grandi spazi dedicati alla musica live.

Blanco – all'anagrafe Riccardo Fabbriconi – è pronto a portare sul palco tutta la forza del suo nuovo percorso artistico, inaugurato dal tormentone *"Piangere a 90"*, che ha conquistato in pochi giorni il primo posto nella classifica FIMI/GfK, nelle radio (EarOne) e nelle principali piattaforme streaming. La nuova fase si conferma con *"Maledetta rabbia"*, brano crudo e trascinante, capace di mescolare la leggerezza dell'estate con un'intensità emotiva quasi brutale.

Con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), Blanco porterà nei palasport uno spettacolo ad alto impatto emotivo, dove la fragilità personale si trasforma in un grido collettivo, come accade nei suoi testi più amati.

Dopo la data zero al **Palazzo del Turismo di Jesolo (VE)** il **17 aprile 2026**, il tour toccherà dieci città italiane:

20 aprile – Nelson Mandela Forum, **Firenze**

23 aprile – Kioene Arena, **Padova**

25 aprile – Inalpi Arena, **Torino**

29 aprile – Palazzo dello Sport, **Roma**

2 maggio – Palaflorio, Bari

5 maggio – Palasele, **Eboli (SA)**

VIDEO →

Dall'Olanda in Puglia per lavorare come sommelier e «wine educator»: la scommessa di Alie Dijkstra

DIGITAL EDITION
MARTEDÌ 24 GIUGNO
sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

8 maggio – Unipol Arena, **Bologna**

11 maggio – Unipol Forum, **Milano**

16 maggio – Vitrifrigo Arena, **Pesaro**

I biglietti per *"Il primo tour nei palazzetti"* saranno disponibili a partire dalle ore 14 di mercoledì 25 giugno su Ticketone e nei punti vendita abituali.

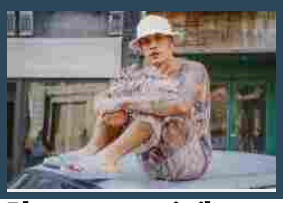
© RIPRODUZIONE RISERVATA

scopri le altre vignette

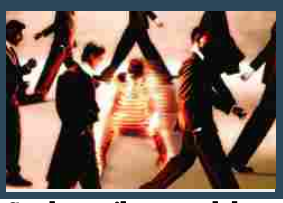
SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

BLANCO

TROVA NEWS INTORNO A TE
POSIZIONE
inserisci la città
RECUPERA LA TUA POSIZIONE
RAGGIO DISTANZA
10 km
cerca tutti i contenuti



Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti, e a maggio 2026 fa tappa anche a Bari



Sunken e il suono del disagio generazionale: «Fuori Luogo» è il manifesto di chi non si riconosce in nessuno schema

Protopapa lancia «Croccante»: la sua prima hit estiva è un'esplosione queer di ritmo e libertà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

ANSA

Segna ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia

24 giugno 2025

ROMA, 24 GIU - A pochi giorni dall'uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l'uscita di Maledetta rabbia. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

Segna ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia (ANSA) - ROMA, 24 GIU - A pochi giorni dall´uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l´uscita di Maledetta rabbia. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. (ANSA). **Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova**

[Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Asti Concerti Musica

Cristiano De André in concerto ad AstiMusica

DOMENICA
13
LUGLIO
2025

Il tour estivo ***De André canta De André – Best Of Estate 2025*** fa tappa anche ad **AstiMusica**, con un appuntamento speciale in programma **domenica 13 luglio** nella suggestiva cornice di **Piazza Alfieri**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sul palco, **Cristiano De André** ripercorrerà i brani più amati e significativi dell'opera di **Fabrizio De André**, in uno spettacolo che unisce passione, memoria e intensità musicale. Accompagnato da una formazione di musicisti di altissimo livello – tra cui **Osvaldo di Dio** alle chitarre, **Davide Pezzin** al basso, **Luciano Luisi** alle tastiere e **Ivano Zanotti** alla batteria – Cristiano guiderà il pubblico in un percorso emotivo tra i versi e le melodie che hanno segnato la storia della canzone d'autore italiana.

Il concerto si inserisce all'interno del progetto *De André canta De André*, iniziato nel 2009 e cresciuto negli anni attraverso album, tournée e sold out in tutta Italia. In questa versione estiva, l'artista propone una selezione dei momenti più significativi di questo lungo viaggio musicale, con nuovi arrangiamenti e la sua inconfondibile presenza scenica.

Un'occasione imperdibile per ascoltare dal vivo il patrimonio musicale deandreiano, interpretato dalla voce e dagli strumenti di chi, più di chiunque altro, può restituirne l'anima.

Biglietti disponibili online.

Prossimamente

- San Giovanni a Torino 2025 concerto e fuochi d'artificio, programma, info, orari, strade chiuse e modifiche alla viabilità
- Zucchero in concerto allo Stadio Olimpico Grande Torino
- MyFarini Summer Fest 2025 a Torino: il programma completo
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio
- Annalisa in concerto all'Inalpi Arena

Potrebbe interessarti anche

- Into the Light 2025: la Reggia di Venaria risplende di luce, arte e visioni contemporanee. Il programma
- Pinguini Tattici Nucleari a Torino: biglietti, orari, scaletta e come arrivare allo Stadio Olimpico Grande per l'Hello World Tour
- San Giovanni 2025 a Torino: i biglietti gratis e il programma completo di Torino is Fantastic

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

DJ Rula e DJ Fede tornano insieme per una serata hip hop imperdibile al Ganas di Torino

Ganas – Area Estiva di via San Paolo 169, Torino
Cerca sulla mappa
23:00

GIOVEDÌ
26
GIUGNO
2025

Due veterani della scena urban torinese si ritrovano in consolle per una notte che profuma di storia. **Giovedì 26 giugno**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2025, dalle **ore 23.00**, il **Ganas** – **Area Estiva di via San Paolo 169, Torino** – ospita una nuova edizione di **Cookies**, la serata dedicata alle migliori vibrazioni **Hip Hop, R'n'B e Urban**.

Ai piatti, dopo oltre quindici anni, tornano insieme **DJ Rula**, membro fondatore degli **ATPC** e anima del brand **Atipici** e della serata **Get2Chic**, e **DJ Fede**, beatmaker, produttore e collezionista di vinili che ha fatto ballare generazioni con le sue storiche **Vibe Session**. Due stili diversi ma complementari, due percorsi che si incrociano di nuovo per accendere una notte a base di groove, flow e cultura urban.

Aspettati una selezione raffinata che spazia dal rap old school alle sonorità più attuali, passando per soul, funk e r'n'b. Una serata per chi ama l'**hip hop suonato e vissuto**, con passione e competenza.

Ingresso gratuito. Per info: 345 5782565.

Potrebbe interessarti anche

- Into the Light 2025: la Reggia di Venaria risplende di luce, arte e visioni contemporanee. Il programma
- Pinguini Tattici Nucleari a Torino: biglietti, orari, scaletta e come arrivare allo Stadio Olimpico Grande per l'Hello World Tour
- San Giovanni 2025 a Torino: i biglietti gratis e il programma completo di Torino is Fantastic

Prossimamente

- San Giovanni a Torino 2025 concerto e fuochi d'artificio, programma, info, orari, strade chiuse e modifiche alla viabilità
- Zucchero in concerto allo Stadio Olimpico Grande Torino
- MyFarini Summer Fest 2025 a Torino: il programma completo
- Annalisa in concerto all'Inalpi Arena
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Musica Arte

Kappa FuturFestival 2025: arte digitale, fotografia e installazioni a Torino

DA VENERDÌ 04 LUGLIO 2025 — A DOMENICA 06 LUGLIO 2025

Dal **4 al 6 luglio**, il **Parco Dora di Torino** ospita la **dodicesima edizione del Kappa FuturFestival**, uno degli appuntamenti più iconici al mondo per la musica elettronica, recentemente premiato con il **6° posto nella Top 100 Festivals 2025 di DJ Mag**. Ancora una volta, il festival si distingue per la sua capacità di intrecciare club culture e arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

contemporanea, coinvolgendo grandi nomi della fotografia, della videoarte e della scena visiva internazionale.

Tra i protagonisti, **Oliviero Toscani**, a cui il festival rende omaggio con la proiezione sul palco Voyager del suo progetto fotografico *Portraits on white background: Razza Umana*. Una raccolta di 150 volti, scattati durante precedenti edizioni del KFF, che rappresentano 146 nazionalità diverse. Un vero affresco dell'umanità che popola il festival, trasformato in installazione visiva dal forte impatto. A raccoglierne il testimone, **Ali Toscani**, figlia di Oliviero e direttrice creativa dell'evento, che continuerà a ritrarre il pubblico anche nel corso di questa edizione, ampliando così il racconto.

Torna anche **Jacopo Di Cera** con due progetti visivi che esplorano il festival da prospettive complementari. *Souls* cattura l'anima dei partecipanti attraverso ombre e riflessi in uno spazio più intimo, mentre una nuova serie di **scatti aerei** restituisce l'immagine collettiva del KFF, tra corpi in movimento, architetture industriali e onde sonore. A completare l'esperienza, le **opere digitali selezionate da Ali Demirel** saranno mixate dal vivo sui palchi principali, mentre grazie alla collaborazione con **Blackdove**, una piattaforma di arte digitale, una selezione di lavori di artisti internazionali verrà proiettata sui totem: tra questi Acid Boy, Jessica In, Jacob Spacek, Tatyana Zabanova, Simon Alexander Adams, Lorem, e molti altri.

Uno degli spazi più simbolici del festival sarà ancora una volta il **Kosmo Stage**, che accoglierà l'opera site-specific *Dance First Think Later* di **Marinella Senatore**, tra le artiste italiane più affermate nel mondo. Ispirata alle luminarie del Sud Italia e alla celebre citazione di Beckett, l'installazione crea un ambiente di luce e suono pensato come luogo di incontro, danza e trasformazione collettiva. In cima al palco, spicca un sole stilizzato, omaggio al **Bread and Puppet Theater**, storica compagnia di teatro politico americana. Un simbolo di energia, emancipazione e possibilità.

«Con quest'opera – racconta Senatore – ho voluto immaginare un luogo dove accadono cose speciali, uno spazio di comunità, ispirato a un'idea arcaica e pagana di assemblea. Per me un palco è sempre stato una piattaforma sociale, un luogo dove immaginare nuove forme di partecipazione, quasi una chiesa laica e inclusiva».

Nel frattempo, dal **26 giugno al 30 luglio**, **EDIT Porto Urbano** (Murazzi del Po Gipo Farassino, 15 – Torino) ospiterà la mostra *Hyperworlds* di **Annibale Siconolfi (Inward)**. Una selezione di opere che esplorano il futuro dell'urbanizzazione tra architetture stratificate, visioni post-umane e distopie ipertecnologiche. Un'esplorazione profonda del rapporto tra uomo, città e ambiente costruito. L'**anteprima della mostra** è in programma giovedì **26 giugno**, dalle 16.00 alle 22.00.

Kappa FuturFestival 2025 è prodotto da **Movement Entertainment** e si svolge interamente all'aperto.
Biglietti disponibili su kappafuturfestival.it/tickets.

Prossimamente

- Zucchero in concerto allo Stadio Olimpico Grande Torino
- Annalisa in concerto all'Inalpi Arena
- Sonic Park 2025 non si ferma: la nuova edizione tra Torino, Collegno e musica live
- Ogr Tech compie 6 anni: festa e networking all'hub dell'innovazione di Torino il 25 giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Hiroshima Sound Garden 2025: concerti, teatro e cinema all'aperto a Torino

Potrebbe interessarti anche

- Into the Light 2025: la Reggia di Venaria risplende di luce, arte e visioni contemporanee. Il programma
- Pinguini Tattici Nucleari a Torino: biglietti, orari, scaletta e come arrivare allo Stadio Olimpico Grande per l'Hello World Tour
- Marracash incanta Torino: 37.000 spettatori per il sold out del Marra Stadi25 allo Stadio Olimpico

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Asti Concerti Musica

Monferrato On Stage 2025: concerti, degustazioni e borghi da scoprire

DA DOMENICA 29 GIUGNO 2025 — A SABATO 13 SETTEMBRE 2025

Unire la musica alla cultura del territorio, raccontare il **Monferrato** attraverso **piatti autentici** e **note capaci di emozionare**, creare **legami tra paesi e persone**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Con questa visione, dieci anni fa nasceva **Monferrato On Stage**, la **rassegna itinerante** che oggi attraversa le province di **Asti**, **Alessandria** e **Torino** con un **calendario di eventi gratuito**, **inclusivo** e sempre più ricco.

Dopo le prime due tappe a **Villafranca d'Asti** (10 maggio con **Gran Bal Dub**) e **Cocconato** (7 giugno con **Furio Chirico's The Trip**), la **decima edizione** del **festival** è ufficialmente partita.

Da qui, **fino al 13 settembre**, si susseguiranno **13 appuntamenti** in altrettanti borghi, tra musica, gastronomia e identità territoriale.
Il 29 giugno **Frankie hi-nrg mc** sarà protagonista a **Moncalvo**, seguito da **Mario Venuti** il 3 luglio a **Ovada**. Il 12 luglio spazio a **I Musici di Francesco Guccini** a **Casalborgone**, mentre il 20 luglio sarà la volta di **Giulia Mei** a **Cavagnolo**.
Il 27 luglio, all'interno del **KaPtura Festival**, saliranno sul palco **The Originals** a **Piea**.

Agosto si apre con **Cristiano Godano e Guano Padano** il 3 a **Roatto**, e prosegue con **Paola Turci e Gino Castaldo** il 22 a **Portacomaro**. Il 29 sarà invece **Felice Reggio** a esibirsi a **Ferrere**. A settembre gli ultimi due appuntamenti: **Roby Facchinetti** il 7 a **Camerano Casasco** e **Dente** il 13 a **San Marzano Oliveto**.

Ogni **concerto** è accompagnato da **degustazioni** curate dalle **Pro Loco** e dalla **Monferrato Rural Food – Brigata del Monferrato**, realtà nata nel 2023 per **valorizzare la cucina locale** con un **approccio innovativo e corale**. Accanto a loro, **chef**, **food maker** e **agricoltori** offrono un'**esperienza autentica** e **sostenibile**.

La **sostenibilità** è al centro del progetto: **Monferrato On Stage** impiega **materiali compostabili**, promuove la **raccolta differenziata** con personale formato e propone un'**alimentazione consapevole**, a **filiera corta** e **stagionale**.

Accanto al lato musicale e gastronomico, nasce quest'anno **Nord Ovest Vibes**, progetto di **scambio culturale** tra il **Monferrato** e il **Ponente ligure**, in collaborazione con **Loano**, **Pietra Ligure** e **Finale Ligure**.

Dietro al **festival** c'è **Fondazione MOS**, nata nel 2020 per strutturare un **sogno condiviso**, costruito da **volontari**, **sindaci** e **realtà locali**.
Un **modello di partecipazione virtuosa**, forte di una rete capillare e di una direzione artistica attenta e visionaria.

Monferrato On Stage non è solo **musica**, ma un **modo di stare insieme**, di **condividere bellezza e radici**, di **immaginare nuove forme di cultura partecipata**.
Un invito a **scoprire i borghi del Monferrato**, **ascoltare buona musica** e **gustare sapori autentici**, in un viaggio che prosegue **fino al 13 settembre 2025**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Potrebbe interessarti anche

- Into the Light 2025: la Reggia di Venaria risplende di luce, arte e visioni contemporanee. Il programma
- Pinguini Tattici Nucleari a Torino: biglietti, orari, scaletta e come arrivare allo Stadio Olimpico Grande per l'Hello World Tour

www.ecostampa.it

- San Giovanni 2025 a Torino: i biglietti gratis e il programma completo di Torino is Fantastic

Prossimamente

- San Giovanni a Torino 2025 concerto e fuochi d'artificio, programma, info, orari, strade chiuse e modifiche alla viabilità
- Zucchero in concerto allo Stadio Olimpico Grande Torino
- MyFarini Summer Fest 2025 a Torino: il programma completo
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio
- Annalisa in concerto all'Inalpi Arena

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti

Willie Peyote in concerto al Flowers Festival: biglietti, orari, scaletta, oggetti vietati e come arrivare

©Chiara Mirelli

Parco della Certosa di Collegno

Cerca sulla mappa

MERCOLEDÌ
25
GIUGNO
2025

Mercoledì 25 giugno alle ore 22 parte proprio dalla sua città, Torino, il tour di **Willie Peyote**, ***Grazie ma no grazie***, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

programma in apertura del **Flowers Festival** al Parco della Certosa Reale di Collegno. Sul palco insieme a Willie Peyote anche Anna Castiglia.

Biglietti

Sono ancora disponibili i **biglietti online per il concerto di Willie Peyote e Anna Castiglia in apertura del Flowers Festival.** I prezzi partono da 30 Euro con diritti di prevendita. Ricordiamo che i bambini sotto i 10 anni non compiuti alla data dell'evento usufruiscano dell'ingresso omaggio presentando un documento d'identità valido. Ogni bambino di età inferiore ai 10 anni dovrà essere accompagnato da un genitore o chi ne fa le veci.

Orari

Il concerto inizia alle ore 21, l'area è aperta dalle 19 e chiude alle 00.30. All'interno dell'area è disponibile un punto Food. Dalle 19 in poi **M**Bun** propone ampia scelta di food, comprese opzioni vegetariane, e **Ottimo! Gelaterie**, saranno presenti all'interno dell'area concerti.

Che cosa non si può portare al concerto

Per motivi di sicurezza e per garantire il corretto svolgimento dell'evento, **non è consentito introdurre nell'area concerti** i seguenti oggetti:

- **Valigie, borse, trolley e zaini** con capienza superiore ai 15 litri, così come i **caschi**.
- **Bevande alcoliche** e tutte le bevande contenute in **lattine**, **bottiglie di vetro**, **borracce di metallo** o **bottiglie di plastica superiori a 0,5 litri**. Sono ammesse solo bottiglie di plastica da massimo 0,5 litri **senza tappo**.
- **Animali** di qualsiasi genere e taglia.
- Oggetti come **bastoni per selfie**, **treppiedi**, **ombrelli**, **aste**, **penne e puntatori laser**, **droni**, **aeroplani telecomandati**, **strumenti musicali**, **apparecchiature per la registrazione audio/video**, **macchine fotografiche professionali o semiprofessionali**, **videocamere**, **GoPro**, **iPad** e **tablet**.
- Mezzi di trasporto individuali come **biciclette**, **skateboard**, **pattini**, **overboard**.
- Oggetti potenzialmente pericolosi: **trombe da stadio**, **armi**, **materiali esplosivi**, **artifici pirotecnici**, **fumogeni**, **razzi di segnalazione**, **pietre**, **catene**, **coltelli** o altri oggetti da taglio o da punta.
- **Sostanze stupefacenti**, **veleni**, **sostanze nocive** e **materiale infiammabile**.
- **Tende e sacchi a pelo**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Controlli di sicurezza

All'ingresso dell'area concerti è previsto un **primo controllo con metal detector**. Successivamente, **borse e zaini verranno ispezionati singolarmente**: il materiale non idoneo verrà sequestrato e **non sarà in alcun modo ammesso** all'interno.

Attenzione: per motivi di sicurezza **non è previsto un deposito** per borse, zaini o oggetti personali. Si consiglia pertanto **di presentarsi con il minimo indispensabile**, evitando bagagli e borse voluminose, per agevolare i controlli e velocizzare l'accesso.

Come arrivare al Parco della Certosa di Collegno

Parco della Certosa Reale – Corso Pastrengo 51, Collegno (TO)
Il Flowers Festival invita il pubblico a utilizzare il trasporto pubblico, il mezzo più sicuro, rapido ed efficiente per raggiungere l'area concerti, contribuendo a ridurre il traffico e l'impatto ambientale.

In autobus

- Linea 33: da Torino (fronte Stazione Porta Nuova), scendere alla terza fermata dall'ingresso del Festival
- Linea CP1
- Linea 76

In treno

- Stazione ferroviaria di Collegno, a circa 5 minuti a piedi dal Festival

In metropolitana

- Stazione Fermi (capolinea della metropolitana), a 7 minuti a piedi dall'area concerti
- In alternativa, dalla stazione Fermi si può prendere il Bus 33 e scendere alla terza fermata, nei pressi dell'ingresso

In bicicletta

Da Torino

- Percorrere strada Antica di Collegno e viale Certosa
- Proseguire fino al Parco Dalla Chiesa, entrare nel parco e svoltare a destra fino alla Lavanderia a Vapore

Da Rivoli e zona Ovest

- Seguire il Servizio Ciclabile Metropolitano lungo via Sestriere (Rivoli), via Bardonecchia (Collegno), via Verdi, viale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

XXIV Maggio, il sottopasso Nuto Revelli e via Martiri XXX Aprile

- Entrare nel Parco Dalla Chiesa e seguire le indicazioni del percorso ciclabile

In aereo

- Dall'Aeroporto di Torino, navetta Sadem per la stazione ferroviaria di Torino Porta Nuova, poi Bus 33

In auto

- Dalla tangenziale: uscita Pianezza, direzione Collegno

- Dal centro di Torino: circa 8,5 km

- Da Porta Susa: percorrere corso Francia in direzione Rivoli

Parcheggio disponibile: circa 600 posti auto

Scaletta

Poiché quella di Willie Peyote al Flowers Festival sarà la prima data del ***Grazie ma no grazie tour*** è difficile ipotizzare quale sarà la scaletta del concerto, anche se indubbiamente non mancheranno il brano che ha portato a Sanremo 2025 e che ha dato il titolo al tour, *Grazie ma no grazie appunto* e il singolo uscito i primi di giugno, *Next.*

Il tour che girerà i principali festival estivi italiani, celebra anche il decennale dall'uscita di *Educazione sabauda*, che insieme a *Sindrome di Toret* e *Sulla riva del fiume* compone appunto la Trilogia Sabauda. Per questo è molto probabile trovare nella scaletta alcuni dei più grandi successi di Willie Peyote, tra cui, *Cosa te ne fai*, *Mai dire mai, Portapalazzo, Io non sono razzista ma*, *C'era una vodka* e *Che bella giornata*, solo per citarne alcuni.

Potrebbe interessarti anche

- Pinguini Tattici Nucleari a Torino: biglietti, orari, scaletta e come arrivare allo Stadio Olimpico Grande per l'Hello World Tour
- San Giovanni 2025 a Torino: i biglietti gratis e il programma completo di Torino is Fantastic
- Marracash incanta Torino: 37.000 spettatori per il sold out del Marra Stadi25 allo Stadio Olimpico

Prossimamente

- Zucchero in concerto allo Stadio Olimpico Grande Torino
- MyFarini Summer Fest 2025 a Torino: il programma completo
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio
- Annalisa in concerto all'Inalpi Arena
- Sonic Park 2025 non si ferma: la nuova edizione tra Torino, Collegno e musica live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

Segna ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia (ANSA) - ROMA, 24 GIU - A pochi giorni dall´uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l´uscita di Maledetta rabbia. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Antonello Venditti, prosegue il tour: nuova data al Teatro Antico di Taormina

Antonello Venditti, prosegue il tour: nuova data al Teatro Antico di Taormina
Antonello Venditti, prosegue il tour: nuova data al Teatro Antico di Taormina
Antonello Venditti, prosegue il tour: nuova data al Teatro Antico di Taormina
Antonello Venditti (ph. Roberto Panucci)
Autore
Redazione
MessinaSportiva.it è stato fondato nel 2005 da Francesco Straface. Nato da una costola di un portale creato nel 2002 per seguire la Pallacanestro Messina, matricola in serie A1 maschile, ha sempre seguito con attenzione il calcio cittadino, dando però spazio a tantissime realtà, anche le meno conosciute. Rappresenta ormai un punto di riferimento per gli sportivi di città e provincia
La Sicilia saluta il Torneo delle Regioni. 2.000 presenze all´esordio nell´isola
20 Aprile 2025
Prosegue "Notte prima degli esami 40th Anniversary-2025 Edition" , il tour di Antonello Venditti , dopo il grande successo delle prime tre date "sold-out" alle Terme di Caracalla. A sorpresa, Claudio Ranieri (ex allenatore della Roma e oggi senior advisor del club giallorosso) ha raggiunto Venditti sul palco alla fine dello show sulle note di "Grazie Roma" . Il 28 giugno a Lucca il prossimo appuntamento. A grande richiesta si aggiunge una nuova data: il 4 settembre al Teatro Antico di Taormina, per il bis del concerto già programmato per il 2 settembre. In precedenza, il 22 agosto, l´artista romano si esibirà al Teatro Greco di Tindari.
Antonello Venditti e Claudio Ranieri (ph. Roberto Panucci)
Dopo il successo del tour del 2024 con oltre 30 date in tutta Italia, Antonello Venditti ancora una volta incanta il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore" , album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola" .
Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners :
28 giugno - LUCCA - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone
01 luglio - GENOVA - Arena del Mare - Area Porto Antico - SOLD OUT
03 luglio - PIACENZA - Palazzo Farnese
08 luglio - BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del ´99
12 luglio - POMPEI (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi
14 luglio - BARI - Fiera del Levante
17 luglio - LANCIANO (Chieti) - Parco Villa delle Rose
20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi
24 luglio - ESTE (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese
26 luglio - GARDONE RIVIERA (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT
29 luglio - GARDONE RIVIERA (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale
9 agosto - PALMANOVA (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)
22 agosto - PATTI (Messina) - Teatro greco di Tindari
26 agosto - AGRIGENTO - Live Arena
02 settembre - TAORMINA (Messina) - Teatro Antico
04 settembre - TAORMINA (Messina) - Teatro Antico - NUOVA DATA
06 settembre - PALERMO - Teatro di Verdura
10 settembre - PALERMO - Teatro di Verdura
13 settembre - SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) - Forum Eventi
18 settembre - Arena di VERONA
25 novembre - MILANO - Unipol Forum
5 dicembre - PERUGIA - Pala Barton Energy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

12 dicembre - TORINO - Inalpi Arena
18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum
21 dicembre - ROMA - Palazzo dello Sport
I biglietti per la nuova data sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.
Tags

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
msn
www.ecostampa.it

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

(ANSA) - ROMA, 24 GIU - A pochi giorni dall´uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l´uscita di Maledetta rabbia. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. (ANSA).

[Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Search

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti

Patty Bertolino 24 Giugno 2025

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: < 1 minuto
A pochi giorni dalla release del nuovo singolo *"Maledetta rabbia"* – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – **Blanco annuncia *"Il primo tour nei palazzetti"*, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti**: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia **tra aprile e maggio 2026**.

BLANCO si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di *"Piangere a 90"* – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di *"Maledetta rabbia"*, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinantitra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di **Jesolo (VE)** il 17 aprile 2026, ***"Il primo tour nei palazzetti"*** arriverà al Nelson Mandela Forum di **Firenze** il 20 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 23 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di **Roma** il 29 aprile, al Palaflorio di **Bari** il 2 maggio, al Palasele di **Eboli (SA)** il 5 maggio, all'Unipol Arena di **Bologna** l'8 maggio, all'Unipol Forum di **Milano** l'11 maggio e al Palavitrifrigo di **Pesaro** il 16 maggio. **I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali**.

BLANCO

PREVIOUS POST
Elena Bonelli presenta quattro show all'Arena di Tor Bella Monaca

NEXT POST
Mazzariello: Cosa faremmo per un milione di euro?

AUTORI

Alessandro Hellmann (92), Alessandro Sgritta (455), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (3), Antonio Ranalli (254), Aurelia Messi Mancini (21), Beatrice Bonato (218), Pierpaolo Bottino (18), Elvira Speggio (319), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (341), Francesca Odette Croxignatti (297), Francisco De Mazzei Paradisi (357), Giancarlo Passarella (1485), Gianni Della Cioppa (180), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (57), Kelly Aimeée Della Luna (29), Laura Gorini (1), Laura Petringa (229), Lorenzo D'Ilario (45), Luca Varani (44), Manuela Ippolito Giardi (4481), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (296), Patty Bertolino (528), Romina Vizzaccaro (79), Silvio Mancinelli (658), Salvatore De Falco (21), Sarah Benedetta Viola (355), Serena Arbeit (313), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

Mazzariello: Cosa faremmo per un milione di euro?
Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti
Elena Bonelli presenta quattro show all'Arena di Tor Bella Monaca

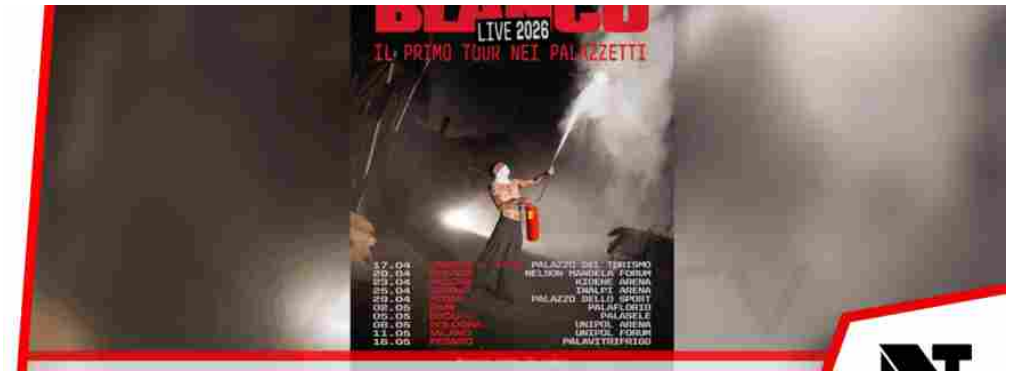
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NANOTV

Cerca... CERCA

Articolo precedente

Articolo successivo



EVENTI & CULTURA

Scritto da admin - 24 Giugno 2025

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti": il suo grande ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia. Il 5 maggio 2026 a Eboli @ Palasele

Segui L'Italiano, il nostro progetto per l'Argentina – America Latina

L'ITALIANO

Le nuove frontiere della sicurezza personale con Vigilanza Prestige

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è

Categorie

Acerra | afragola | Allerta Meteo | arresto | Arzano | ASSE MEDIANO | aversa | CAIVANO | CALCIOMERCATO | campania | CARABINIERI | CARDITO | casalnuovo | casandrino | casavatore | Caserta | casoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – BLANCO annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

BLANCO si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di "Piangere a 90" – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

Coronavirus Covid Crispano cronaca Cronaca Napoli DE LUCA droga evento frattamaggiore frattaminore giugliano Grumo Nevano INCIDENTE maltempo nanotv napoli Orta di Atella pomigliano Pozzuoli rapina Salerno Sant'Antimo Sant'Arpino serie a serie a tim ssc napoli succivo Terra dei Fuochi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Palavitrifrigo

admin

Visualizza tutti gli articoli di admin →

Articoli correlati

Eventi & Cultura

Franco Ricciardi e Nostalgia 90 infiammano Casoria: att...

24 Giugno 2025

Attualita

Un flash mob per dire no alla chiusura del Teatro Miner...

24 Giugno 2025

Eventi & Cultura

Andrea Cannavale e Massimo De Matteo al Casale di Tever...

23 Giugno 2025

Nano TV - Testata giornalistica

Direttore responsabile: Maurizio Cerbone
Registrazione al Tribunale di Napoli n.16
Editore: Komunitas S.r.l.s. - P.IVA 08189981213
ROC N° 26156 del 25 gennaio 2016

Seguici su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXII n° 26

Ricerca

Martedì 24 Giugno 2025, Ore 21:34:39 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Mondiale per Club

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

SSCN - LA ZECCA DELLO STATO CELEBRA IL QUARTO SCUDETTO DEL NAPOLI CON UNA NUOVA MEDAGLIA, INFO E DETTAGLI

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SLIDE NM - NAPOLI, AL CONCERTO DI CESARE CREMONINI AL MARADONA SPUNTA ANCHE LA MAGLIA DI ORSOLINI

euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Alloia

GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Gaudalo

Santorio

UNION

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Blanco annuncia "il primo tour nei palazzetti", il 5 maggio al Palasele di Eboli, ecco le date

24.06.2025 21:15 di Napoli Magazine

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo “Maledetta rabbia” – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – BLANCO annuncia “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

BLANCO si prepara a portare dal vivo l’energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall’enorme successo di “Piangere a 90” – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell’anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l’uscita di “Maledetta rabbia”, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, “Il primo tour nei palazzetti” arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all’Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all’Unipol Arena di Bologna l’8 maggio, all’Unipol Forum di Milano l’11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

RTBF - NAPOLI, LUKAKU: "DE BRUYNE? L'AFFETTO CHE RICEVERÀ DAI TIFOSI SARÀ QUALCOSA DI STRAORDINARIO, ORA TUTTI SI ASPETTANO UNA NOSTRA CONFERMA, CI SARÀ PRESSIONE"

NAPOLI - Romelu Lukaku, attaccante del Napoli, ha rilasciato alcune dichiarazioni a RTBF: "De Bruyne? L'affetto... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - CARMINE ESPOSITO: “NAPOLI, 90 MILIONI PER NDOYE E BEUKEMA È UNA RICHIESTA ECCESSIVA DEL BOLOGNA, NUNEZ E LUCCA? DUE GRANDI ACQUISTI"

NAPOLI - CARMINE ESPOSITO, ex attaccante dell'Empoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE – MORA: “IL NAPOLI HA LE IDEE BEN CHIARE E PUÒ FARE UN MERCATO DI ALTO LIVELLO, NDOYE PUÒ ESSERE UTILE, NUNEZ APRE AGLI AZZURRI? E' UN GRANDISSIMO TRAGUARDO PER TUTTI"

NAPOLI – NICOLA MORA, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GOLD TOWER LIFESTYLE HOTEL
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
MONTECHIARO ADVISORS
studioluciamoriello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Palavitrifrigo

NM LIVE – VERNA: "NAPOLI, 90 MILIONI PER BEUKEMA E NDOYE SONO TROPPI, SERVE NEGOZIARE E SU ALCUNI ASPETTI DE LAURENTIIS È IMBATTIBILE"

NAPOLI - CARLO VERNA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissione... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10 — 10

NM LIVE – ZAMBONI: "NAPOLI, BISOGNA DARE FIDUCIA A CONTE E DE LAURENTIIS, DE BRUYNE UTILE PER LA PERMANENZA DI ANGUISSA? AVERE UN CALCIATORE IMPORTANTE IN SQUADRA SPOSTA LA SCELTA DI RESTARE O MENO"

NAPOLI - MARCO ZAMBONI, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD

Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli, chi vorreste in attacco?

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM	MARCATORI		Pt	V	N	P
	1	ATALANTA	0	0	0	0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- David
- Zirkzee
- Kean
- Gyokeres
- Bonny
- Darwin Nunez
- Lucca

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "DIRTY DANCING", UN FILM CULT DALLA BELLEZZA SENZA TEMPO

Facebook

Twitter

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP

24.06 21:15 - MUSICA - Blanco annuncia "il primo tour nei palazzetti", il 5 maggio al Palasele di

24.06 21:03 - CURIOSITA' - Quarta apertura in Giappone per l'Antica Pizzeria Da Michele: arriva in

24.06 17:40 - MUSICA - I XGIOVE venerdì in apertura a Vasco Rossi allo Stadio Olimpico di Roma

24.06 17:27 - EVENTO - In Irpinia un borgo si trasforma in villaggio western per l'evento "Sapori Antichi" dedicato

24.06 10:51 - CAMPANIA TEATRO FESTIVAL - Il programma della quattordicesima giornata

23.06 18:53 - FEDERICO II - Robotica, Mooc&Book di Federica Web Learning e Springer Nature, il progetto online e

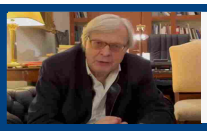
		Pt	V	N	P
2	BOLOGNA	0	0	0	0
3	CAGLIARI	0	0	0	0
4	CREMONESE	0	0	0	0
5	COMO	0	0	0	0
6	FIORENTINA	0	0	0	0
7	GENOA	0	0	0	0
8	HELLAS VERONA	0	0	0	0
9	INTER	0	0	0	0
10	JUVENTUS	0	0	0	0
11	LAZIO	0	0	0	0
12	LECCE	0	0	0	0
13	MILAN	0	0	0	0
14	NAPOLI	0	0	0	0
15	PARMA	0	0	0	0
16	PISA	0	0	0	0
17	ROMA	0	0	0	0
18	SASSUOLO	0	0	0	0
19	TORINO	0	0	0	0
20	UDINESE	0	0	0	0

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



23.06 17:36 - LA RASSEGNA - "Premio Pio Alferano 2025", a Castellabate arte, libri e musica sotto la direzione

23.06 17:13 - MUSICA - "Qualcuno sulla terra", Eugenio Bennato in concerto alla Basilica di S. Antonio da Padova

23.06 17:01 - LA RASSEGNA - "Teatro (alla deriva) al Giardino" il 6, 13, 20 e 27 luglio al Giardino dell'Orco a

23.06 16:17 - MOSTRA - "Terzo Paradiso" di Michelangelo Pistoletto alla Reggia di Caserta, il 26 giugno la

23.06 15:41 - LIBRI - "Le cinque navi" di Vincenzo Esposito, presentazione il 25 giugno alla Chiesa Santa Maria della

23.06 14:44 - AMALFI SUMMER FEST 2025 - Mario Biondi, Nina Zilli, Roy Paci, i Gemelli di Guidonia, l'omaggio

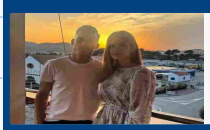
23.06 14:28 - CITTA' DELLA SCIENZA - Torna la "Notte al Museo", si inizia venerdì 27 giugno

23.06 14:22 - MUSICA - "Sciallà", il nuovo singolo di NU GENEA

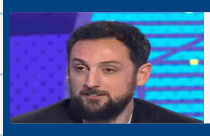
23.06 14:19 - EVENTO - Il 5 luglio la Notte Bianca a Salerno, definito il programma, Andrea Sannino tra gli

TUTTE LE ULTIMISSIME

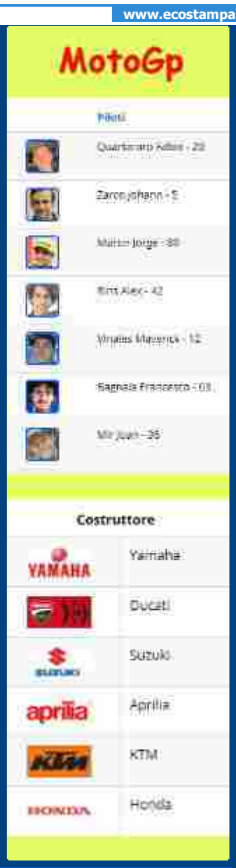
24.06 21:30 - UNDER 19 - Europei, l'Italia femminile ko con la Spagna in semifinale, Gravina: "Solo applausi, il



24.06 21:25 - FOTO ZOOM - Callejon con sua moglie Marta



24.06 21:20 - Basket, Belinelli: "Sport e alimentazione valori importanti per i bambini"



Napoli Magazine Live

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti, dopo il lungo stop

L´artista ha annunciato una serie di eventi nei palazzetti, tra aprile e maggio del prossimo anno Argomenti trattati Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti dopo il lungo stop: fan impazziti Il nuovo tour Calendario Tutte le date nel 2026 Dopo una lunga pausa Blanco lascia i fan a bocca aperta annunciando il suo nuovo tour nei palazzetti di tutta Italia! Ecco tutto quello che c´è da sapere, a partire dalle date. Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti dopo il lungo stop: fan impazziti A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) e del videoclip su Youtube, Blanco torna a far parlare di sé, ma non per il gossip con la sua fidanzata Martina , ma annunciando Il primo tour nei palazzetti , prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. Il nuovo tour Blanco porterà nei palazzetti sicuramente un´energia diversa, grazie alla sua nuova fase del percorso musicale con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group). Dall´enorme successo musicale di Piangere a 90, affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il primo posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming, all´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo che sta già collezionando successi. Calendario Blanco partirà col tour con la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, poi Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani , mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali. Tutte le date nel 2026 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo; 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum; 23.04.2026 Padova Kioene Arena; 25.04.2026 Torino Inalpi Arena; 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport; 02.05.2026 Bari Palaflorio; 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele; 08.05.2026 Bologna Unipol Arena; 11.05.2026 Milano Unipol Forum; 16.05.2026 Pesaro Palavitrifrigo. Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

Redazione • 14 minuti fa Tempo di lettura: 1 minuto

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di "Piangere a 90" – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

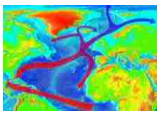
I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Seguici

Meteo
Roma
Cielo Sereno
32 °C
33° - 25°
41%
4.12 km/h
32 °C Mar
33 °C Mer
34 °C Gio
37 °C Ven
37 °C Sab

Popolari Recenti Commenti

Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

community ABBONATI ACCEDI LEGGI QDS.IT

QdS.it
24 Giugno 2025

ADV

BLANCO ANNUNCIA "IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI"

askanews | martedì 24 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

EDITORIALI

L'Editoriale della direttrice
di Raffaella Tregua
Quei 30 secondi che ti cambiano la vita

L'Editoriale del fondatore
di Carlo Alberto Tregua
Guerre di Netanyahu nettare per le armi

ADV

LE NOTIZIE DI OGGI

A CATANIA

Parte il processo per l'aggressione a Tudisco: "Speriamo in più controlli dell'ordine pubblico"

di **Chiara Borzì**

Tudisco è anche presidente provinciale di Mio Italia, l'associazione nazionale che rappresenta ristoratori e albergatori indipendenti ...

IL PROVVEDIMENTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Coppia di turisti beccata a fare sesso in pieno giorno: sanzionati con una multa da 10mila euro

di **Redazione**

I due, convinti di non essere visti, hanno iniziato a consumare un rapporto sessuale in pieno giorno ...

IL PREFETTO

Iran, il prefetto di Palermo Mariani: "Massima attenzione, potenziati i controlli"

di **Redazione**

Anche a Palermo si rafforza la tutela nei siti potenzialmente a rischio, circa 270 tra città e provincia ...

L'ASSESSORE

Tamajo incontra i rappresentanti delle isole minori: "Massima attenzione nei prossimi bandi regionali"

di **Redazione**

Sono state affrontate le principali criticità che le imprese e le aziende delle isole minori si trovano ad affrontare ...

LA NOTA

Patto civico tra Pd Sicilia e Città Aperta: tappa per costruire cambiamento in Sicilia

di **Redazione**

Lo dichiarano il segretario regionale del Pd Sicilia, Anthony Barbagallo e Armando Hyerace, segretario della federazione provinciale di Messina ...

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NEWS BREVI

Mar, 24/06/2025 - 09:21

Olympic Day, arriva in Sicilia l'Ecothlon di A2A: ecco il programma

di **Redazione**

Lun, 23/06/2025 - 22:56

Ambiente, Confeuro: “Inversione di rotta per tutela oceani, contraddizione Italia”

di **Redazione**

Lun, 23/06/2025 - 22:49

Riposto, cambio al vertice dell’Ufficio Circondariale Marittimo: ecco le novità

di **Redazione**

Lun, 23/06/2025 - 22:43

Consorzi di Bonifica, Marano (M5s): “Sì alla riforma, no a brutte sorprese per i lavoratori”

di **Redazione**

Lun, 23/06/2025 - 22:33

Riforma accesso a Medicina, UGL: “Bene l’ampliamento, ma servono i decreti"

di **Redazione**

Lun, 23/06/2025 - 19:15

Acoset e Università di Palermo: futuro smart per la gestione idrica siciliana

di **Redazione**

Sab, 21/06/2025 - 07:16

L'Assessore Aristide Tamajo consegna 60 diplomi professionali a giovani delle Case Salesiane di Palermo

di **Redazione**

Sab, 21/06/2025 - 06:54

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Catania, il 24 giugno convegno su "La sicurezza nel lavoro in agricoltura" promosso da Ebat Ciala

di **Redazione**

Sab, 21/06/2025 - 06:44

Lidia Adorno (M5S): "A Catania un nuovo spazio di ascolto e partecipazione, ecco dove"

di **Redazione**

Ven, 20/06/2025 - 17:07

Polo industriale di Priolo, Versalis (Eni) annuncia lo stop degli impianti di Cracking e degli Aromatici

di **Redazione**

Gio, 19/06/2025 - 23:24

Il MID MED rilancia la Sicilia come hub energetico strategico nel Mediterraneo

di **Press Service**

Gio, 19/06/2025 - 23:11

Sicilia, Confeuro: “Dissalatori primo passo ma manca visione strutturale su crisi idrica”

di **Redazione**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo “Maledetta rabbia”

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo “Maledetta rabbia” – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l’energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall’enorme successo di “Piangere a 90” – affermatosi in pochi giorni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

community Vivi il giornale, confrontati e comunica con la redazione e con gli altri utenti QdS.it

Ediservice s.r.l. 95126 Catania - Via Principe Nicola, 22
P.IVA: 01153210875 - Cciaa Catania n. 01153210875

SERVIZIO ABBONAMENTI:
servizioabbonamenti@quotidianodisicilia.it
Tel. 095/372217

Contatti e info

DIREZIONE VENDITE - Pubblicità locale, regionale e nazionale:
direzionevendite@quotidianodisicilia.it
Tel. 095/388268-095/383691 - Fax 095/7221147

AMMINISTRAZIONE, CLIENTI E FORNITORI
amministrazione@quotidianodisicilia.it
PEC: ediservicesrl@legalmail.it
Tel. 095/7222550- Fax 095/7374001

Change privacy settings
Quotidiano di Sicilia usufruisce dei contributi di cui al D.lgs n. 70/2017

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti"

| 24 GIUGNO 2025 15:42 | 0 commenti

Askanews

A A A A A A

Condividi

1 minuto per la lettura

Milano, 24 giu. (askanews) – A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026.

Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di "Piangere a 90" – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di "Maledetta rabbia", nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Dipendente Sacal licenziato, Alfonsi (Ugl Ta): «Situazione insostenibile»

Protesi d'anca, interventi in crescita anche tra i pazienti più giovani

Scoperti codici del sistema immunitario per sospendere le cure da HIV

Archivio articoli

Giugno 2025

Maggio 2025

Aprile 2025

EDICOLA DIGITALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, all'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Condividi

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Blanco Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta

24/06/2025 Luca Landoni Biglietti Tour 0

Biglietti - Whatsapp - Telegram

Blanco, nome d'arte di Riccardo Fabbriconi, ha annunciato il tour 2026, a tre anni dalle celebri date negli stadi. Vediamo insieme date e dove comprare i biglietti della tournée del cantante, fidanzato con **Martina Valdes**.

- **Date tour Blanco**
- **Biglietti Blanco Ticketone**
- **Scaletta Blanco**

Quanto dura il concerto di Blanco

Il concerto di Blanco ha una durata intorno all'ora e 45 minuti. Quindi potrebbe partire alle 21.00 e concludersi intorno alle 22.45.

Blanco – Concerti 2026

17 aprile 2026 Jesolo (Ve), Palazzo Del Turismo
20 aprile 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum
23 aprile 2026 Padova, Kioene Arena
25 aprile 2026 Torino, Inalpi Arena
29 aprile 2026 Roma, Palazzo Dello Sport
2 maggio 2026 Bari, Palaflorio
5 maggio 2026 Eboli (Sa), Palasele
8 maggio 2026 Bologna, Unipol Arena
11 maggio 2026 Milano, Unipol Forum
16 maggio 2026 Pesaro, Palavitrifrigo

Biglietti Blanco Ticketone

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I biglietti del nuovo tour di Blanco si trovano in vendita su Ticketone e in tutti i punti autorizzati abituali. Sono attualmente disponibili e **li trovate qui**.

Scaletta Blanco

Scaletta 2023

Anima tormentata
L'isola delle rose
Pornografia (Bianco paradiso)
Ancora, ancora, ancora
Finché non mi seppelliscono
Sai cosa c'è
Un briciolo di allegria
Scusa
Giulia
Ladro di fiori

La mia famiglia
Nostalgia
Innamorato
Afrodite

La canzone nostra ft Mace
Belladonna (Adieu)
Bon Ton ft Lazza
Fotocopia

Mezz'Ora di sole
Lucciole
Lacrime di piombo
Blu celeste
Brividi

Paraocchi
Figli di puttana
Raggi del sole
Notti in bianco
Stella
Mi fai impazzire
Vada come vada

Biglietti - Whatsapp - Telegram

BLANCO

About Luca Landoni > 20350 Articles

Giornalista pubblicista iscritto all'ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it

Radio Musik by Gamefox News. Sede legale in via Braile, 1. 38062 Arco (TN) | Partita I.V.A. n.02239830223 | Photo Credits: l'editore ha i diritti di utilizzo delle immagini presenti sul sito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

NOTIZIE

24 Giugno 2025

Blanco annuncia “Il primo tour nei palazzetti” nel 2026

Scritto da **Redazione RM**

Tempo di annunci per Blanco, che svela il calendario delle date de “Il primo tour nei palazzetti” nel 2026, in programma ad aprile e maggio del prossimo anno

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo *“Maledetta rabbia”* – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube – **BLANCO annuncia *“Il primo tour nei palazzetti”*, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti** Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia **tra aprile e maggio 2026**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

BLANCO si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di *"Piangere a 90"*– affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di *"Maledetta rabbia"*, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di **Jesolo (VE)** il 17 aprile 2026, ***"Il primo tour nei palazzetti"*** arriverà al Nelson Mandela Forum di **Firenze** il 20 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 23 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di **Roma** il 29 aprile, al Palaflorio di **Bari** il 2 maggio, al Palasele di **Eboli (SA)** il 5 maggio, all'Unipol Arena di **Bologna** l'8 maggio, all'Unipol Forum di **Milano** l'11 maggio e al Palavitrifrigo di **Pesaro** il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno su Ticketone e nei punti vendita abituali

Blanco, le date de "Il primo tour nei palazzetti" del 2026

- **17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo**
- **20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum**
- **23.04.2026 Padova – Kioene Arena**
- **25.04.2026 Torino – Inalpi Arena**
- **29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport**
- **02.05.2026 Bari – Palaflorio**
- **05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele**
- **08.05.2026 Bologna – Unipol Arena**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **11.05.2026 Milano – Unipol Forum**
- **16.05.2026 Pesaro – Palavitrifrigo**

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Blanco

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - ITALIA - 24/06/2025

Il ritorno live di Blanco per "il primo tour nei palazzetti"

Dopo il singolo "Maledetta rabbia", il cantante annuncia il calendario del suo prossimo tour

Advertisement

Credits: Bogdan _@Chilldays_ Plakov

Advertisement

Di ***Redazione***

Dopo aver pubblicato il nuovo singolo "Maledetta rabbia" (qui il nostro ascolto),

Le più lette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Blanco ha annunciato il proprio ritorno sui palchi condividendo le date del suo "**primo tour nei palazzetti**". Il tour vedrà il cantante esibirsi nei palasport italiani **tra aprile e maggio 2026**.

Advertisement

La serie di concerti si aprirà con la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) **il 17 aprile 2026**. La tournée, battezzata proprio "Il primo tour nei palazzetti", passerà poi dal Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, dalla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, dall'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, dal Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, dal Palaflorio di Bari il 2 maggio, dal Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, dall'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, dall'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e dal Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I **biglietti** sono disponibili dalle ore 14 di domani, **mercoledì 25 giugno**, su TicketOne e nei punti vendita abituali.

"Giochiamo?", è il messaggio che accompagna il video condiviso sui profili social di Blanco per annunciare il tour. Il filmato include una serie di immagini, tra cui estratti di articoli che fanno riferimento a - tra le altre cose - la partecipazione del cantante come ospite a Sanremo 2023, quando distrusse il palco a causa di problemi tecnici, un anno dopo la vittoria insieme a Mahmood con il brano "Brividi".

Visualizza questo post su Instagram

Ha ragione Elton: i Fontaines D.C. sono la miglior band di oggi

Durante i lavori a "The wall" Roger Waters bullizzava Rick Wright

Morrissey annulla il concerto, la band è stanca di viaggiare

Deep Purple, arriva una edizione super deluxe di "Made in Japan"

Steve Hackett e Steve Rothery (Marillion) suonano i Genesis

"Con John Bonham non si scherzava, sapeva ciò che voleva"

Jon Bon Jovi dopo tre anni torna a cantare per un concerto intero

Oasis: c'è una nuova foto di Noel e Liam insieme. Ed è bellissima

Marco Mengoni omaggia dal vivo i Soundgarden

Oasis in Italia: lo "spoiler" di una società fa sognare i fan

Tutte le più lette

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - ITALIA - 24/06/2025

Il ritorno live di Blanco per "il primo tour nei palazzetti"

Dopo il singolo "Maledetta rabbia", il cantante annuncia il calendario del suo prossimo tour

Advertisement

Credits: Bogdan _@Chilldays_ Plakov

Advertisement

Ultimissime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rockol.it

www.ecostampa.it

Di ***Redazione***

Dopo aver pubblicato il nuovo singolo "Maledetta rabbia" (qui il nostro ascolto), Blanco ha annunciato il proprio ritorno sui palchi condividendo le date del suo "**primo tour nei palazzetti**". Il tour vedrà il cantante esibirsi nei palasport italiani **tra aprile e maggio 2026**.

Advertisement

La serie di concerti si aprirà con la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) **il 17 aprile 2026**. La tournée, battezzata proprio "Il primo tour nei palazzetti", passerà poi dal Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, dalla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, dall'Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, dal Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, dal Palaflorio di Bari il 2 maggio, dal Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, dall'Unipol Arena di Bologna l'8 maggio, dall'Unipol Forum di Milano l'11 maggio e dal Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio.

I **biglietti** sono disponibili dalle ore 14 di domani, **mercoledì 25 giugno**, su TicketOne e nei punti vendita abituali.

"Giochiamo?", è il messaggio che accompagna il video condiviso sui profili social di Blanco per annunciare il tour. Il filmato include una serie di immagini, tra cui estratti di articoli che fanno riferimento a - tra le altre cose - la partecipazione del cantante come ospite a Sanremo 2023, quando distrusse il palco a causa di problemi tecnici, un anno dopo la vittoria insieme a Mahmood con il brano "Brividi".

Visualizza questo post su Instagram

Roger Waters ricorda Marianne Faithfull con un brano postumo

U2: dopo oltre 60 anni The Edge è cittadino irlandese

Adrian Smith (Iron Maiden) e Richie Kotzen (Winery Dogs) dal vivo

Il video del cantante iraniano che canta "Zombie" sotto le bombe

Linkin Park stasera a Milano: la scaletta del concerto

Festival di Glastonbury: Michael Eavis, il Times e le tasse...

Maroon 5, primo album in quattro anni: ecco "Love is like"

Oasis, c'è mamma Peggy dietro la reunion: "Io l'artefice"

tutte le ultimissime

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti. Il 29 aprile 2026 a Roma

Comunicato Stampa - 24 Giugno 2025 - 22:26 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su

RDNmeteo Previsioni
Roma 31°C 22°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

A POCHI GIORNI DALLA RELEASE DI *"Maledetta rabbia"*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BLANCO

ANNUNCIA

"Il primo tour nei palazzetti"

IL SUO GRANDE RITORNO DAL VIVO

TRA APRILE E MAGGIO 2026

NEI PALASPORT DI TUTTA ITALIA

IL 29 APRILE 2026 A ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo *"Maledetta rabbia"* – **su tutte le piattaforme digitali** e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal **videoclip su YouTube** – **BLANCO annuncia *"Il primo tour nei palazzetti"*, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti**: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia **tra aprile e maggio 2026**.

BLANCO si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di *"Piangere a 90"* – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di *"Maledetta rabbia"*, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di **Jesolo (VE)** il 17 aprile 2026, ***"Il primo tour nei palazzetti"*** arriverà al Nelson Mandela Forum di **Firenze** il 20 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 23 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di **Roma** il 29 aprile, al Palaflorio di **Bari** il 2 maggio, al Palasele di **Eboli (SA)** il 5 maggio, all'Unipol Arena di **Bologna** l'8 maggio, all'Unipol Forum di **Milano** l'11 maggio e al Palavitrifrigo di **Pesaro** il 16 maggio.

I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, **mercoledì 25**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

giugno, **su Ticketone e nei punti vendita abituali**.

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Palavitrifrigo

Più informazioni su

CRONACA DI ROMA
Roma, occupa la casa del padre: arrestato 33enne a Montesacro

POLITICA
Roma, allarme degrado alla Magliana: "Quartiere fuori controllo"

CRONACA DI ROMA
Regione Lazio: attenti alla truffa sul gas

CRONACA DI ROMA
Roma, vandalizzato il Talent Corner di Piazza Balduina

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura Spettacolo
Altre Notizie

Sport
A.S. Roma
S.S. Lazio

Città
Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews | Partner | Info e contatti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Blanco fotografato da Bogdan

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti: dieci date in primavera 2026

EDOARDO BRIDDA 24 GIUGNO 2025

condividi

Dopo "Piangere a 90" e il nuovo singolo "Maledetta rabbia", il ritorno live nei principali palasport italiani tra aprile e maggio

A pochi giorni dalla pubblicazione del nuovo singolo *Maledetta rabbia*, **Blanco** annuncia ***Il primo tour nei palazzetti***, una serie di dieci concerti prodotti da Friends & Partners e Vivo Concerti che lo vedranno protagonista nei principali palasport italiani tra aprile e maggio 2026. Un ritorno atteso e dichiaratamente "intenso", in linea con la nuova fase artistica inaugurata da *Piangere a 90*, brano che ha sancito il comeback discografico del cantante bresciano.

Con la direzione artistica di **Stefano Clessi** (Eclectic Music Group), Blanco sta delineando un nuovo corso che mette al centro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un'energia pop più spigolosa, istintiva e carnale, come dimostrano le sonorità della sopracitata *Maledetta rabbia*, uscita per EMI Records Italy (Universal Music Italy) e già accompagnata da un videoclip ufficiale.

Dalla data zero al Palazzo del Turismo di **Jesolo** (VE) fino alla chiusura al Palavitrifrigo di **Pesaro**, il tour toccherà dieci città, con tappe previste anche a **Firenze**, **Padova**, **Torino**, **Roma**, **Bari**, **Eboli**, **Bologna** e **Milano**.

I biglietti saranno disponibili dalle ore 14:00 di mercoledì 25 giugno su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Il primo tour nei palazzetti

- 17 aprile 2026 – Jesolo (VE), Palazzo del Turismo
- 20 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 23 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena
- 25 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena
- 29 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport
- 2 maggio 2026 – Bari, Palaflorio
- 5 maggio 2026 – Eboli (SA), Palasele
- 8 maggio 2026 – Bologna, Unipol Arena
- 11 maggio 2026 – Milano, Unipol Forum
- 16 maggio 2026 – Pesaro, Palavitrifrigo

Dagli stadi ai palazzetti: un ritorno alle proporzioni?

Il passaggio dai club ai grandi spazi per Blanco era già avvenuto nel 2022 – ben 35 concerti completamente sold-out con oltre 300.000 biglietti venduti – trovando uno scoglio l'anno successivo quando il *Blu Celeste Tour* è approdato negli stadi, con le due date allo **Stadio Olimpico** di Roma (4 luglio 2023) e allo **Stadio San Siro** di Milano (20 luglio 2023).

Numeri importanti sulla carta – circa 40.000 spettatori a Roma e 55.000 a Milano – ma circondati da polemiche legate al fenomeno sempre più diffuso dei "finti sold out": biglietti invenduti, interi settori vuoti e disponibilità last minute che hanno smentito le narrazioni trionfalistiche. Nel caso di Blanco, le difficoltà emerse nella campagna live 2023 hanno portato anche alla cancellazione del concerto previsto all'RCF Arena (Campovolo) di Reggio Emilia, ufficialmente per "motivi tecnico-produttivi", ma in un clima di evidente sovrastima rispetto alla reale capacità di riempimento.

Il ritorno nei palasport del 2026 per Riccardo Fabbriconi sembra dunque un ridimensionamento più consapevole che, assieme al sopracitato rilancio artistico, fa sperare in una ripartenza più solida dopo il boom (e relativo contraccolpo) degli stadi.

TRACKLIST

Ti potrebbe interessare

BLANCO
Blu Celeste
4 ANNI FA

Blanco
Innamorato
2 ANNI FA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Libellule Marsala, una grande stagione: ora e' tempo di esami

E´ tempo di bilanci, di progetti futuri, ma anche di premi e riconoscimenti per l´attività agonistica svolta con passione, dedizione e sacrificio, nella stagione attualmente in corso, per la do´TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling. E´ altresì tempo di esami conclusivi per le oltre 150 allieve suddivise nei vari gradi di formazione (tra cui l´unico ginnasta maschio), coordinate del tecnico Federale FITw (Federazione italiana Twirling) Giulia Mirabile, coadiuvata a sua volta dal tecnico FITw per i corsi di avviamento Giovanna Giordano e dalla giovanissima aiuto allenatrice FITw (in autunno gli esami per il passaggio di grado) Lucrezia De Vita. In questo contesto che denota una continua crescita sportiva, Le Libellule si sono regalate una giornata all´insegna della spensieratezza, ma sempre con un occhio rivolto alla competitività pura sul campo, in occasione del Saggio della società, approdato alla settima edizione, dedicato quest´anno ad un magico Gioco di luci, dal tema della stessa esibizione per il 2025. L´evento, ospite per la prima volta sul parquet del PalaBellina, ha visto la partecipazione attiva di un centinaio di ginnaste, al cospetto di un palazzetto colorato, festante e gremito in ogni ordine di posti da genitori, parenti, conoscenti delle Libelluline, ma anche di semplici curiosi. Una giornata di festa, che ha voluto anche celebrare l´ultima impresa de la do´TERRA Le Libellule Italia Marsala, con al timone l´orgoglioso presidente Mattia Galuppo ed il sempre attivo primo dirigente Fabrizio Mannone. Impresa colta di recente in Piemonte, a Novara, con la conquista di ben 16 medaglie complessive (di cui 7 ori, 5 argenti e 4 bronzi) in occasione del Campionato italiano Twirling di serie B/C e della Coppa Italia assoluti. Un saggio che in definitiva, con i suoi splendidi giochi di luci e colori e le stupefacenti coreografie create per l´occasione dalle stesse Libellule, ha saputo emozionare e divertire non solo gli spettatori presenti, ma anche chi quest´atmosfera la respira quotidianamente, ossia gli addetti ai lavori ed i genitori. La ricca premiazione finale, con coppe e ricordi per tutte le allieve e profumate composizioni floreali per le dirigenti (un riconoscimento speciale è stato inoltre consegnato pure ad Alice Martino, segretaria della società), ha contribuito a far calare il sipario su un evento attesissimo da mesi, che ha sancito ulteriormente il costante impegno de la do´TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling nella promozione di questa affascinante disciplina sportiva. In queste ore, la società lilybetana ha inoltre ricevuto per il secondo anno consecutivo il premio Leo Brugnone d´oro e l´invito a partecipare al Memorial in ricordo del giovane atleta marsalese scomparso prematuramente il 25 giugno di 25 anni addietro, evento approntato nell´Anfiteatro dell´Oratorio salesiano di Marsala. Ciò per i risultati sportivi conseguiti nella stagione agonistica 2024/2025. Però non finisce qua. Dal 7 al 10 agosto, inoltre, la vice campionessa italiana Chiara Parisi andrà a rappresentare la società Le Libellule e la Città di Marsala in occasione del World Technical Baton Twirling Championship e della Nations Cup (il Campionato del mondo della specialità), in programma sul parquet dell´Inalpi Arena di Torino, ai quali l´atleta lilybetana si è qualificata con merito nei mesi scorsi, con grande soddisfazione di papà Giuseppe e di mamma Luisa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco annuncia il primo tour nei palazzetti, le date e i biglietti

Di **Eduardo Giometti** - 24 Giugno 2025

Blanco (foto Bogdan)

Blanco annuncia *Il primo tour nei palazzetti*, il calendario completo, i biglietti del nuovo live del cantautore

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo *Maledetta rabbia* – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music

ultimi articoli

INTERVISTE MUSICA
Lucca Summer Festival 2025, la conferenza e la line up completa
Eduardo Giometti - 24 Giugno 2025

i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italy) – **Blanco annuncia *Il primo tour nei palazzetti*, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti**: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia **tra aprile e maggio 2026**.

Blanco (foto Bogdan)

Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di *Piangere a 90* – affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming – e proseguita poi con l'uscita di *Maledetta rabbia*, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di **Jesolo (VE)** il 17 aprile 2026, ***Il primo tour nei palazzetti*** arriverà al Nelson Mandela Forum di **Firenze** il 20 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 23 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di **Roma** il 29 aprile, al Palaflorio di **Bari** il 2 maggio, al Palasele di **Eboli (SA)** il 5 maggio, all'Unipol Arena di **Bologna** l'8 maggio, all'Unipol Forum di **Milano** l'11 maggio e al Palavitrifrigo di **Pesaro** il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

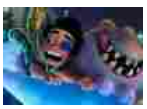
4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema

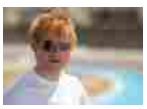
Il maestro e Margherita, recensione: cinema e letteratura in una fusione...

Raffaella Mazzei - 24 Giugno 2025

La nostra recensione de Il maestro e Margherita, diretto da Michael Lockshin e ispirato all'omonimo capolavoro di Michail A. Bulgakov: cinema e letteratura si...



Elio, recensione: dalla Pixar un inno "spaziale" per sentirsi meno soli
20 Giugno 2025



Ed Sheeran pubblica il brano Drive, tratto dalla colonna sonora del...
20 Giugno 2025

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Condividi:

Blanco Il primo tour nei palazzetti

Articolo precedente

Elena Sofia Ricci risponde a Claudio Amendola (video intervista): «Ho amato i Cesaroni, ma ho sempre lasciato le serie»

Articolo successivo

Lucca Summer Festival 2025, la conferenza e la line up completa

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati altro dall'autore

Lucca Summer Festival 2025, la conferenza e la line up completa

Elena Sofia Ricci risponde a Claudio Amendola (video intervista): «Ho amato i Cesaroni, ma ho sempre lasciato le serie»

Ironheart, il nuovo trailer della serie Marvel Television in arrivo su Disney+

Il maestro e Margherita, recensione: cinema e

Coma_Cose, al via il tour estivo, il calendario e i

Nek Hits – Live 2025, al via il tour che celebra i successi

Elena Sofia Ricci risponde a Claudio Amendola (video intervista): «Ho amato...

Ivan Zingariello - 24 Giugno 2025

Guarda la video intervista: Elena Sofia Ricci replica a Claudio Amendola in merito all'addio ai Cesaroni: «Ho molto amato i Cesaroni, dopo un po'...

Ironheart, il nuovo trailer della serie Marvel Television in arrivo su...
24 Giugno 2025

Tutti i video di Claudio Amendola e il cast de I...
23 Giugno 2025

ultime di musica

Lucca Summer Festival 2025, la conferenza e la line up completa

Eduardo Giometti - 24 Giugno 2025

Tutte le dichiarazioni della conferenza stampa di presentazione del Lucca Summer Festival 2025 con 19 concerti, cinque talk e molte date uniche italiane Tutto pronto...

Coma_Cose, al via il tour estivo, il calendario e i biglietti
23 Giugno 2025

Nek Hits – Live 2025, al via il tour che celebra...
23 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Blanco annuncia "il primo tour nei palazzetti": tutte le info

di **Andrea Giovannetti** - 24 Giugno 2025 0

foto: Bogdan Chilldays Plakov

Blanco annuncia ***Il primo tour nei palazzetti***, prodotto e organizzato da **Friends & Partners e Vivo Concerti**. Un annuncio che arriva a pochi giorni dalla release del **nuovo singolo *Maledetta rabbia*** – su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube.

Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia **tra aprile e maggio 2026**.

Blanco si prepara a portare dal vivo l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale. Una fase inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall'enorme successo di *Piangere a 90*. Un brano affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell'anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming. Il successo è poi proseguito con l'uscita di *Maledetta rabbia*, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Martedì 24 giugno

di Marco Pagliettini

CINEMA / VISIONI

Tre amiche

di Marco Bacci

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Daniele Silvestri, sarà lui il direttore artistico di "Roma In Musica"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 20 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il calendario dei concerti e le info sui biglietti

Ecco il calendario de *Il primo tour nei palazzetti* di Blanco:

17 aprile 2026 – **Jesolo** (VE), Palazzo del Turismo

20 aprile 2026 – **Firenze**, Nelson Mandela Forum

23 aprile 2026 – **Padova**, Kioene Arena

25 aprile 2026 – **Torino**, Inalpi Arena

29 aprile 2026 – **Roma**, Palazzo dello Sport

2 maggio 2026 – **Bari**, PalaFlorio

5 maggio 2026 – **Eboli** (SA), PalaSele

8 maggio 2026 – **Bologna**, Unipol Arena

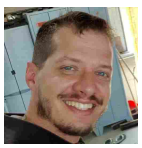
11 maggio 2026 – **Milano**, Unipol Forum

16 maggio 2026 – **Pesaro**, PalaVitrifrigo

I **biglietti** saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani**, **mercoledì 25 giugno**, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

TAG BLANCO PALAZZETTI TOUR 2026

Condividi



Andrea Giovannetti

Nato a Roma nel 1984, ma vivo a Venezia per lavoro. Musicista e cantante per passione e per diletto, completamente autodidatta, mi rilasso suonando la chitarra e la batteria. Nel tempo libero ascolto tanta musica e cerco di vedere quanti più concerti possibili, perchè sono convinto che la musica dal vivo abbia tutto un altro sapore. Mi piace viaggiare, e per dirla con le parole di Nietzsche (che dice? boh!): "Senza musica la vita sarebbe un errore".

ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore

"Jazz by the pool", al via l'edizione 2025 della rassegna tra acque termali e stelle

L'anima mediterranea di Stefano Saletti

Elodie, esce venerdì il nuovo singolo "Yakuza" con Sfera Ebbasta

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

"Elio" e le altre novità al cinema del weekend

CINEMA di Marco Pagliettini - 20 Giugno 2025

David Gilmour, da oggi in digitale il remix di "Between Two Points"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 20 Giugno 2025

Il "suono bastardo" dei Danzón El Gato

ALBUM di Raffaello Carabini - 21 Giugno 2025

BLOGAUTORE

FONDALE
la scomparsa delle lucciole – da Wilson all'intelligenza artificiale
di gianCarlo Onorato

RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti

PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini

GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli

PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

Elodie, esce venerdì il nuovo singolo "Yakuza" con Sfera Ebbasta

di **Chiara Rita Persico** - 24 Giugno 2025 0

Yakuza, il nuovo singolo di **Elodie con Sfera Ebbasta**, è disponibile **da venerdì 27 giugno** in radio e su tutte le piattaforme digitali.

Yakuza è prodotto da **Rvssian**, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di **Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj** e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in ***Anche stasera*** (uscita il 17 novembre 2023, certificata triplo platino), Elodie e Sfera Ebbasta, attualmente impegnato con il suo ***"Summer Tour 2025"***, tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Martedì 24 giugno

di Marco Paglietti

CINEMA / VISIONI

Tre amiche

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con ***"Elodie – The Stadium Show"***, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti ***"Elodie Show 2025"***, prodotto da **Vivo Concerti**. Si esibirà al Palazzo del Turismo di **Jesolo** il 29 ottobre, all'Unipol Forum di **Milano** il 31 ottobre e il 1° novembre, al PalaSele di **Eboli** l'8 novembre, al Mandela Forum di **Firenze** il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di **Roma** il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di **Messina** il 24 novembre (già sold out) e il 25 novembre, al Palaflorio di **Bari** il 28 novembre (già sold out) e il 29 novembre e all'Inalpi Arena di **Torino** il 1º dicembre.

Il tour nei palasport sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana. **QUI i biglietti.**

Il calendario del tour

Mercoledì 29 ottobre 2025 | **Jesolo (VE)**, Palazzo del Turismo **(DATA ZERO)**

Venerdì 31 ottobre 2025 | **Milano**, Unipol Forum

Sabato 01 novembre 2025 | **Milano**, Unipol Forum

Sabato 08 novembre 2025 | **Eboli (SA)**, PalaSele

Venerdì 14 novembre 2025 | **Firenze**, Mandela Forum

Mercoledì 19 novembre 2025 | **Roma**, Palazzo dello Sport

Giovedì 20 novembre 2025 | **Roma**, Palazzo dello Sport

Lunedì 24 novembre 2025 | **Messina**, PalaRescifina

Martedì 25 novembre 2025 | **Messina**, PalaRescifina **(SOLD OUT)**

Venerdì 28 novembre 2025 | **Bari**, Palaflorio **(SOLD OUT)**

Sabato 29 novembre 2025 | **Bari**, Palaflorio **(NUOVA DATA)**

Lunedì 1° dicembre 2025 | **Torino**, Inalpi Arena

TAG ELODIE SFERA EBBASTA YAKUZA

Condividi

Chiara Rita Persico

Classe '83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismologia e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po' di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Blanco, da venerdì 20 giugno il nuovo singolo "Maledetta rabbia"
MUSICA di Chiara Rita Persico - 17 Giugno 2025

Ligabue, a Campovolo festa per 100.000 e nuove date nel 2026
CONCERTI di Andrea Giovannetti - 22 Giugno 2025

Tre amiche
CINEMA di Marco Bacci - 21 Giugno 2025

Dargen D'Amico, esce venerdì il nuovo singolo "Centri Commerciali"
MUSICA di Chiara Rita Persico - 17 Giugno 2025

BLOGAUTORE

FONDALE
la scomparsa delle lucciole – da Wilson all'intelligenza artificiale
di gianCarlo Onorato

RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti

PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

“YAKUZA”, IL NUOVO SINGOLO DI ELODIE CON SFERA EBBASTA

24 GIUGNO 2025

Condividi su...

Esce **“Yakuza”**, il nuovo singolo di **Elodie** con **Sfera Ebbasta**.

“**Yakuza**” è prodotto da **Rvssian**, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di **Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj** e in precedenza per lo stesso **Sfera Ebbasta**.

Dopo il successo della loro prima collaborazione in **“Anche stasera”** (uscita il 17 novembre 2023, certificata **triplo platino**), **Elodie e Sfera Ebbasta**, attualmente impegnato con il suo “Summer Tour 2025”, **tornano insieme per un inedito**, rafforzando un’intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con “**Elodie The Stadium Show**”, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti “**Elodie Show 2025”, prodotto da Vivo Concerti.** Si esibirà al **Palazzo del Turismo** di Jesolo il **29 ottobre**, all’**Unipol Forum** di Milano il **31 ottobre** e l’**1 novembre**, al **Pala Sele** di Eboli l’**8 novembre**, al **Mandela Forum** di Firenze il **14 novembre**, al **Palazzo dello Sport** di Roma il **19 novembre** e il **20 novembre**, al **PalaRescifina** di Messina il **24 novembre** (già **sold out**) e il **25 novembre**, al **Palaflorio** di Bari il **28 novembre** (già **sold out**) e il **29 novembre** e all’**Inalpi Arena** di Torino il **1º dicembre.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour nei palasport sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

CALENDARIO "ELODIE – PALASPORT 2025"

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – ***DATA ZERO***

Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano, Unipol Forum

Sabato 01 novembre 2025 | Milano, Unipol Forum

Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele

Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze, Mandela Forum

Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport

Giovedì 20 novembre 2025 | Roma, Palazzo dello Sport

Lunedì 24 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina

Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina **SOLD OUT**

Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio **SOLD OUT**

Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio **NUOVA DATA**

Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino, Inalpi Arena

TAGS "YAKUZA" I DUE CANTANTI TORNANO INSIEME PER UN INEDITO

IL NUOVO SINGOLO DI ELODIE CON SFERA EBBASTA

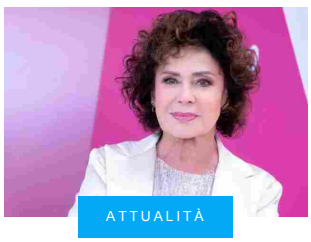
RAFFORZANDO UN'INTESA ARTISTICA TRA LE PIÙ FORTI E CREDIBILI DELLA SCENA POP-URBAN ITALIANA.

Latest News

CAN YAMAN HA TROVATO L'AMORE: ECCO CHI È LA NUOVA FIDANZATA (VIDEO)

19ENNE ESCE DAL COMA GRAZIE ALLE CANZONI DI OLLY: LA STORIA DI AURORA

ORIETTA BERTI PARLA DI ELODIE E ANNALISA: "SONO BELLE E BRAVE, SE VOGLIONO SCOPRIRE IL CORPO, CHE LO FACCIANO"



CORINNE CLÉRY: "SCHIAFFI E VIOLENZE DA MIO FIGLIO, HO DIFFIDATO LUI E SERENA GRANDI"

SPYIT Copyright - All Right Reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Musica

Giorgia torna con il nuovo singolo "L'unica": dopo "La cura per me" punta alla hit estiva. Testo, video e significato

Da **Emanuele Ambrosio** - 24 Giugno 2025

Dopo il grandissimo successo de "**La cura per me**", **Giorgia** torna con un nuovo singolo dal titolo "**L'Unica**". Il brano dal sapore frizzante si candida tra i tormentoni dell'estate 2025. Ecco il testo e video del brano e le date dei prossimi concerti in giro per l'Italia.

Giorgia da "La cura per me" al nuovo singolo "L'Unica"

"La cura per me" di **Giorgia** è stato uno dei successi più importanti del 2025. Il brano, firmato da Blanco e Michelangelo, ha rilanciato l'interprete romana nel panorama artistico italiano riportandola in vetta da cui mancava da diversi anni. Un vero e proprio stato di grazia per la cantante e conduttrice che, dopo aver conquistato il pubblico di X Factor, ha fatto breccia in quello del Festival di Sanremo dove è stata più volte vincitrice. Dopo l'enorme e meritato successo de "La cura per me", Giorgia è tornata con un nuovissimo singolo dal titolo "**L'Unica**". Una canzone dal sound elettro-pop che si sposa alla perfezione con la voce cristallina e precisa della sua interprete che racconta un momento di difficoltà dopo la fine di una storia d'amore. La protagonista della canzone è consapevole di "aver amato come una pazza", ma

SEGUICI SUI SOCIAL
540,000 Fans MI PIACE
550,000 Follower SEGUI
9,300 Follower SEGUI
290,000 Iscritti ISCRIVITI

GUIDA TV
Ora in Onda
Serata
Lista Canali
Film in Tv

FILM STASERA
21:00
21:10
21:10
21:10

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nonostante lo sconforto è proiettata verso il futuro e la rinascita. Non mancano i momenti no, le lacrime e i pianti, ma non sono sinonimo di rimpianto, ma solo la massima espressione di un dolore che il tempo guarirà.

Una canzone dal profondo significato, da leggere tra le righe, ma che risuona con un beat moderno destinato a diventare un tormentone. Il singolo, scritto da Alessandro La Cava, Federica Abbate con i produttori Nicola Lazzarin (Cripo) e Francesco Catitti (Katoo), ricorda alcuni brani di successo di Giorgia come "Vivi davvero" e "Spirito libero".

Giorgia, il video del nuovo singolo "L'UNICA"

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

L'unica di Giorgia: il testo

Resto sola in casa mia mentre sto ballando
In sottofondo "Lucy in the Sky with Diamonds"
Per la psichedelia
Ho ancora l'occhio lucido, mi sto ascoltando tanto
Sto piangendo, sto piangendo senza alcun rimpianto
Senza buttarmivia(Oh-oh)

Sonotre giorni chenon dormo solaa casa mia
E mi rimane solo un briciolo di fantasia
Sento ancora la tua voce come un'eco in lontananza

E vorrei stare da sola, ma sento che
si è spezzato qualcosa dentro di me
Che mi uccide e poi mi abbraccia, stupida
ti ho amato come una pazza, l'unica
Arriverà un'estate ancora, ma ancora, ma ancora
Guiderò piangendo sola dentro la Toyota
Sì, ma con lo stereo a palla, ah, ah, ah-ah
Io ti ho amato come una pazza, l'unica, ah-ah-ah, ah

È una vita che ti aspetto e non mi aspetto altro
Lo so che un po' ti manco, tu lo sai
E forse sto impazzendo
Per la psicologia (Oh-oh)

ULTIM'ORA
TUTTE LE NEWS

GLI ULTIMI ARTICOLI

Giorgia torna con il nuovo singolo "L'unica": dopo "La cura per me" punta alla...
Musica 24 Giugno 2025

Maledetta rabbia è il nuovo singolo di Blanco: testo, video e significato
Notizie 24 Giugno 2025

Replica La forza di una donna in streaming, puntata del 24 giugno | Video...
La forza di una donna
24 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sono tre giorni che non dormo sola a casa mia
E mi rimane solo un briciolo di fantasia
Sento ancora la tua voce come un'eco in lontananza

RIT

E ti allontani

Il buio scende tra le luci artificiali
Lo so che prima o poi passerà
Ho imparato come si fa

E-e-e-e-e arriverà un'estate ancora, ma ancora, ma ancora
Guiderò piangendo sola dentro la Toyota
Sì, ma con lo stereo a palla, ah, ah, ah-ah
Io ti ho amato come una pazza, l'unica, ah-ah-ah, ah

Ah-ah-ah
L'unica, ah-ah-ah, ah

Giorgia concerti: le prossime date del tour COME SAPREI LIVE 2025

- 25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
- 26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
- 28 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
- 16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT
- 26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

Le date nei PALASPORT:

- 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO
- 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum
- 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
- 12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena
- 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
- 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT
- 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
- 20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT
- 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
- 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
Doppia rapina nelle vie di San Salvario: i poliziotti arrestano una donna di 40 anni e un uomo di 65

CULTURA E SPETTACOLI | 24 giugno 2025, 15:55

Blanco a Torino la prossima primavera: il concerto all'Inalpi Arena

Live il 25 aprile

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo “Maledetta rabbia” **Blanco** annuncia “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026 .All’Inalpi Arena di Torino sarù **il 25 aprile.**

Blanco si prepara a portare dal vivo l’energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall’enorme successo di “Piangere a 90” - affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell’anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming - e proseguita poi con l’uscita di “Maledetta rabbia”, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GIUGNO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

IN BREVE

martedì 24 giugno

Blanco a Torino la prossima primavera: il concerto all'Inalpi Arena

"Quale sogno hai abbandonato": l'ultima performance artistica di Greg Goya invade piazza Bodoni

Teatro, musica e comunità: con Summerland Fest un mese di spettacoli dal vivo a Moncalieri

FILM - "28 anni dopo", il terzo capitolo della saga regala non sfigura

lunedì 23 giugno

Monferrato on Stage fa 10 anni e ora non ha più confini: “Un nuovo modello di azione sul territorio” [VIDEO]

Al Museo del Tessile di Chieri, le nuove collezioni della fashion designer di Giulia Perin

Al Cinema Fratelli Marx, l'attivista Nicolò Govoni presenta il documentario "School of life"

Festa della Musica: le celebrazioni del Sermig alla Basilica di Superga

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

24/06/2025 08:25:00

Twirling: al PalaBellina è andato in scena il 7° Saggio delle Libellule Italia Marsala

E' tempo di bilanci, di progetti futuri, ma anche di premi e riconoscimenti per l'attività agonistica svolta con passione, dedizione e sacrificio, nella stagione attualmente in corso, per la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling. E' altresì tempo di esami conclusivi per le oltre 150 allieve suddivise nei vari gradi di formazione (tra cui l'unico ginnasta maschio), coordinate del tecnico Federale FITw (Federazione italiana Twirling) Giulia Mirabile, coadiuvata a sua volta dal tecnico FITw per i corsi di avviamento Giovanna Giordano e dalla giovanissima aiuto allenatrice FITw (in autunno gli esami per il passaggio di grado) Lucrezia De Vita.

In questo contesto che denota una continua crescita sportiva, Le Libellule si sono regalate una giornata all'insegna della spensieratezza, ma sempre con un occhio rivolto alla competitività pura sul campo, in occasione del Saggio della società, approdato alla settima edizione, dedicato quest'anno ad un magico "Gioco di luci", dal tema della stessa esibizione per il 2025. L'evento, ospite per la prima volta sul parquet del PalaBellina, ha visto la partecipazione attiva di un centinaio di ginnaste, al cospetto di un palazzetto colorato, festante e gremito in ogni ordine di posti da genitori, parenti, conoscenti delle "Libelluline", ma anche di semplici curiosi.

Una giornata di festa, che ha voluto anche celebrare l'ultima "impresa" de la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala, con al timone l'orgoglioso presidente Mattia Galuppo ed il sempre attivo primo dirigente Fabrizio Mannone. Impresa colta di recente in Piemonte, a Novara, con la conquista di ben 16 medaglie complessive (di cui 7 ori, 5 argenti e 4 bronzi) in occasione del Campionato italiano Twirling di serie B/C e della Coppa Italia assoluti.

Un saggio che in definitiva, con i suoi splendidi giochi di luci e colori e le stupefacenti coreografie create per l'occasione dalle stesse Libellule, ha saputo emozionare e divertire non solo gli spettatori presenti, ma anche chi quest'atmosfera la respira quotidianamente, ossia gli addetti ai lavori ed i genitori. La ricca premiazione finale, con coppe e ricordi per tutte le allieve e profumate composizioni floreali per le dirigenti (un riconoscimento speciale è stato inoltre consegnato pure ad Alice Martino, segretaria della società), ha contribuito a far calare il sipario su un evento attesissimo da mesi, che ha sancito ulteriormente il costante impegno de la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling nella promozione di questa affascinante disciplina sportiva.

In queste ore, la società lilybetana ha inoltre ricevuto per il secondo anno consecutivo il premio "Leo Brugnone" d'oro e l'invito a partecipare al Memorial in ricordo del giovane atleta marsalese scomparso prematuramente il 25 giugno di 25 anni addietro, evento

Tp24 Tv RMC101 Podcast

Seconda edizione del premio Mozia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

approntato nell'Anfiteatro dell'Oratorio salesiano di Marsala. Ciò per i risultati sportivi conseguiti nella stagione agonistica 2024/2025. Però non finisce qua. Dal 7 al 10 agosto, inoltre, la vice campionessa italiana Chiara Parisi andrà a rappresentare la società Le Libellule e la Città di Marsala in occasione del World Technical Baton Twirling Championship e della Nations Cup (il Campionato del mondo della specialità), in programma sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, ai quali l'atleta lilybetana si è qualificata con merito nei mesi scorsi, con grande soddisfazione di papà Giuseppe e di mamma Luisa.

| Stampa l'articolo | Invia ad un amico |

RMC 101
Segui la Pagina 13.524 follower

STUDIO VIRA | 2025-06-23 09:00:00

Finanza agevolata per il settore turistico in Sicilia

La Regione stanzia 135 milioni per ampliare e riqualificare l'offerta turistica ricettiva siciliana, mentre il Ministero del Turismo prepara un bando da 110 milioni per favorire innovazione, sostenibilità e digitalizzazione del...

Sport | 2025-06-23 13:03:00

Marsala, torna il Premio "Leo Brugnone d'Oro": sport e memoria all'Oratorio Salesiano

Mercoledì 25 giugno, alle ore 20.30, presso l'anfiteatro dell'Oratorio Salesiano di Marsala, andrà in scena la terza edizione del Premio "Leo Brugnone d'oro", in memoria del giovane atleta marsalese...

Native | 2025-06-20 09:23:00

Orologi Maserati: eleganza e prestigio al polso

Per l'uomo che ama distinguersi, che vuole essere al centro dell'attenzione e non passa mai inosservato, arriva l'accessorio perfetto: l'orologio Maserati. Gli orologi Maserati rappresentano molto più di un semplice...

Sport | 2025-06-23 07:35:00

Pallanuoto, com'è andata la Trinacria Cup a Trapani

La Trinacria Cup si chiude con un successo in acqua e fuori. Tre giorni di spettacolo vero a Trapani per un quadrangolare di alto livello.Il Settebello chiude al secondo posto riscattando il ko d'esordio contro l'Ungheria (10-12) con due...

Native | 2025-06-19 09:49:00

Parrucchieri: come attrarre clienti con soluzioni mirate

Il settore dell'hair care è altamente competitivo, con numerosi saloni che cercano di distinguersi per attrarre e fidelizzare i clienti. In questo contesto, la differenziazione è la chiave per emergere e garantire una crescita...

Native | 23/06/2025

Finanza agevolata per il settore turistico in Sicilia

Native | 20/06/2025

Orologi Maserati: eleganza e prestigio al polso

Native | 19/06/2025

Parrucchieri: come attrarre clienti con soluzioni mirate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti

Segna ritorno dal vivo tra aprile e maggio 2026 in tutta Italia (ANSA) - ROMA, 24 GIU - A pochi giorni dall´uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia, Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti". Il giovane artista è pronto a tornare sul palco con uno show che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dal successo di Piangere a 90 e proseguita con l´uscita di Maledetta rabbia. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, "Il primo tour nei palazzetti" arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. (ANSA). **Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso**

[Blanco annuncia il suo primo tour nei palazzetti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IN EVIDENZA Anastasia soffocata da Rexal Ford a Roma? Le ultime ipotesi

ULTIME NOTIZIE FLASH

PROGRAMMI TV

24 Giugno 2025

Clementino in collegamento da casa sua: "Io e Antonella Clerici vi faremo cantare"

AURORA GENTILE

E' Clementino che Antonella Clerici ha scelto per Jukebox - La notte delle hit e lui a La volta buona in collegamento da casa sua invita tutti

Bisogna invitare tutti in tempo per **Jukebox – La notte delle hit** e Clementino in collegamento da casa sua a Nola con *La volta buona* promette gran divertimento. **E' lui la spalla su cui Antonella Clerici** potrà contare a settembre per questo speciale debutto. Clementino e la Clerici hanno un legame di amicizia e collaborazione importante, facile che la scelta sia caduta sul rapper che ogni volta riesce ad animare i prime time della conduttrice.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Jukebox è un programma dove praticamente ci sarà questo tuffo nel passato, anno 70, 80, 90 e Duemila, con le canzoni più importanti che hanno segnato questi anni" più di 20 ospiti sul palco ma Clementino sottolinea che il tuffo è nel passato ma lo sguardo al futuro. Promette così che si canterà tutti insieme. Leggi anche Antonella Clerici festeggia con Gigi D'Alessio e Clementino, ci sono anche Denise col pancione e Vittorio

Clementino e Antonella Clerici insieme a Torino

"Abbiamo più di 20 ospiti quindi mi raccomando seguiteci" ma vanno acquistati i biglietti per partecipare in diretta all'Inalpi Arena di Torino il 12 e il 13 settembre 2025. "*Quindi vi aspettiamo numerosi i biglietti li troverete dovunque, li trovate già adesso anche sul web e su tutti i social e quindi vi aspettiamo e vi ricordo che un tuffo nel passato sì ma siamo sempre proiettati verso il futuro, quindi, vi aspettiamo a Jukebox – La notte delle hit*".

Lui avrà il ruolo che tutti immaginano, **ci saranno le sue incursioni ma sarà anche in consolle**, ci sarà anche lui pronto a cantare il suo rap e il freestyle. Per il resto il lavoro non gli manca tra un concerto e l'altro: *"Quest'estate ho un po' di concerti perché attenzione a metà luglio uscirò con il mio album e poi ho un concerto abbastanza importante il 28 di dicembre a Napoli e anche lì vi aspetto tutti"*.

Fa come sempre sorridere tutti Clementino che spiega che si torva nel giardino di **Nola York**, a casa di sua madre. La domanda sul cosa ha mangiato oggi è d'obbligo e lui non si fa trovare impreparato, **pensa ad Antonella Clerici e parla di tagliatelle al ragù.**

Anche la Clerici sa bene che con Clementino con lei sul palco potrà accadere di tutto, lui è imprevedibile. Per il momento però sappiamo che tra gli artisti ci saranno gli Earth, Wind & Fire, i Gipsy Kings, Alexia, i Nomadi, Anastacia, Boney M, Alcazar, Fausto Leali, Lee John, Andreas Johnson e Former Ladies of the Supremes, Micheal Sembello, Rettore, i Gemelli Diversi.

Seguici Seguici su Google News Ricevi le nostre notizie da **Google News**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Condividi su Facebook Instagram Tweet

antonella clerici clementino la volta buona

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

INVIA COMMENTO

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

AURORA GENTILE

Qualcuno dice che "I giornali sono i cimiteri delle idee" e allora queste idee facciamole invece sbocciare sul web, è quello che spero di fare tutti i giorni ! Sono Aurora e mi occupo di Gossip e Tv ma anche di cucina, casa, social...Mi piace scrivere e quella che è sempre stata una passione è diventata nel tempo il mio lavoro!

Altri articoli →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti

Milano, 24 giu. (askanews) A pochi giorni dalla release del nuovo singolo Maledetta rabbia su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy) accompagnato dal videoclip su YouTube Blanco annuncia Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti: Riccardo è pronto a tornare sul palco con uno show estremamente intenso che lo porterà nei palasport di tutta Italia tra aprile e maggio 2026. Blanco si prepara a portare dal vivo l´energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale inaugurata, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), dall´enorme successo di Piangere a 90 affermatosi in pochi giorni come il più grande ritorno discografico dell´anno raggiungendo il #1 posto in classifica FIMI/GfK, in classifica radio ufficiale Earone e sulle piattaforme di streaming e proseguita poi con l´uscita di Maledetta rabbia, nuovo singolo dalle sonorità dirette e trascinanti tra energie estive e tempeste interiori. Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) il 17 aprile 2026, Il primo tour nei palazzetti arriverà al Nelson Mandela Forum di Firenze il 20 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 23 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 25 aprile, al Palazzo dello Sport di Roma il 29 aprile, al Palaflorio di Bari il 2 maggio, al Palasele di Eboli (SA) il 5 maggio, all´Unipol Arena di Bologna l´8 maggio, all´Unipol Forum di Milano l´11 maggio e al Palavitrifrigo di Pesaro il 16 maggio. I biglietti sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, mercoledì 25 giugno, su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco a Torino la prossima primavera: il concerto all'Inalpi Arena

Condividi Invia

A pochi giorni dalla release del nuovo singolo "Maledetta rabbia" Blanco annuncia "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti:...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 24-06-2025 16:17

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Pinguini Tattici Nucleari: il live dell'Hello World Tour all'Inalpi Arena
Torino Oggi.it | 14-06-2025 11:17

Venditti debutta con il tour: "Notte prima degli esami' è la mia 'Forever Young"
Torino Oggi.it | 17-06-2025 22:22

Mauro Pallottino, "L'ostrica è tutta la mia vita va gustata come i grandi vini"
Torino Repubblica | 19-06-2025 13:32

Notizie più lette

1. L'Ente Turismo Lange Monferrato Roero ha presentato il bilancio di sostenibilità
Gazzetta d'Asti | 24-06-2025 17:00
2. Piscina delle Terme di Brisighella ancora chiusa, la proposta: 'Creiamo un parco acquatico'
Ravenna Today | 24-06-2025 16:51
3. Tregua Israele - Iran, Trump alza la voce. La telefonata a Netanyahu: 'Fermati'
Torino Oggi.it | 24-06-2025 16:50
4. Garda (Eidosmedia): 'Dipendenti chiedono supporto a 360 gradi e informazione'
Torino Oggi.it | 24-06-2025 16:50
5. La Fauci (Confsal): 'Denatalità fenomeno pervasivo, ripensare sistema Paese'
Torino Oggi.it | 24-06-2025 16:50

Temi caldi del momento

successo web info audio support graudio graudio flash foto guerra video sicurezza attacco territorio

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
oggi 24 Giugno
Inserisci Indirizzo
TROVA

Trova la farmacia di turno aperta e più vicina a te

Avventura o Commedia, scegli il tuo film preferito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pubblicità
CENTOTORRI IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Torino. Dal 27 al 29 giugno il congresso regionale dei Testimoni di Geova

DI REDAZIONE · 23 GIUGNO 2025

Il congresso 2025 dei Testimoni di Geova della regione Piemonte si terrà dal 27 al 29 giugno presso il Palaolimpico ARENA INALPI di Torino.

L'evento prevede una partecipazione stimata di circa 15.000 persone al giorno, tra Testimoni di Geova e interessati. Sono attesi, tra gli altri, interventi da parte di esponenti istituzionali, accademici e scrittori torinesi.

Nella giornata di sabato 28 giugno si svolgerà la cerimonia del battesimo, con diverse decine di persone coinvolte.

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS

Rally storici. 14° Memory Fornaca: Valle nuovo leader dopo il Valsugana

IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (10-06-2025)

MONDO BIMBI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

100TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

Visto da: 46

Tag: congresso regionale testimoni di geova | testimoni di geova

ARTICOLO PRECEDENTE
Chieri. "CambiaVento", Presidio per la Pace" il 29 giugno

ARTICOLO SUCCESSIVO
Chieri. San Domenico, il Moncalvo con la muffa. "La Soprintendenza al lavoro, poi..."

Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025

Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025

PIEMONTE ARTE: CHIERI MUSEO DEL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e SpettacoliAl via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Arte e Spettacoli

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Redazione Eventi e News Giugno 23, 2025 - 18:00 0

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Matrimonio a Prima Vista 14, ecco le scelte finali dell...
Redazione Maggio 21, 2025 0

Ha un malore mentre scatta una foto sul Passo dello Ste...
Redazione Eventi e... Giugno 22, 2025

Italia24 Tv - In diretta
Redazione Eventi e... Aprile 28, 2025

Poggio Sannita: Premio alla Cultura per Maria Porrone e...
Redazione Eventi e... Maggio 26, 2025

Nel Lazio nuova legge regionale per la Celiachia
Redazione Eventi e... Giugno 13, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

[Ospiti a sorpresa sul palco Sayf e Rkomi con Sto bene al mare|PN_20250622_00059|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/06/20250622_164857_7788D747.jpg|22/06/2025 16:49:06|Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli Consigliati

L'economia dell'idrogeno, ponte per una rivoluzione sos...
FAST Ambiente Giugno 12, 2025 0

EXPO 10 anni dopo – Conferen a Villa Scheibler sul fu...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Milano, 5 giugno: La cultura nel periferie urbane – E...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Papa: "E' l'ora dell'amore, la Chiesa apra le braccia a...
Redazione Maggio 19, 2025 0

A Milano, edizione numero 24 dell'iniziativa dei City A...
Edoardo Raspelli Maggio 9, 2025 0

Sabato 10 maggio festa al caseificio di Oira: Testimoni...
Edoardo Raspelli Maggio 9, 2025 0

Popular Tags

Milano innovazione Cannes 2025 Edoardo Raspelli inter cinema Uomini e Donne napoli Maria De Filippi design calcio musica italiana moda Tecnocasa Vaticano teatro musica arte contemporanea benessere sostenibilità

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

A Torino il Congresso dei Testimoni di Geova Pura adorazione

Share |

Oltre 13.000 all'INALPI Arena di Torino dal 27 al 29 giugno

ARTICOLO | GIUGNO 23, 2025 - 8:47PM

Torino - Dal 27 al 29 giugno 2025 L'Inalpi Arena di Torino ospiterà il Congresso dei Testimoni di Geova dal tema *"Pura Adorazione"* . L'evento, della durata di tre giorni, prevede la partecipazione quotidiana di circa 13 mila persone, per un totale complessivo stimato di 40.000 presenze. I partecipanti arriveranno da tutta la regione Piemonte, non solo dalla provincia di Torino, includendo sia Testimoni di Geova sia persone interessate a conoscere meglio i valori promossi.

Il convegno rientra nella serie mondiale di Congressi dei Testimoni di Geova che, nel solo 2024, ha già visto la partecipazione di quasi 11 milioni di persone in oltre 6.000 congressi organizzati in tutto il mondo. Una simile affluenza rappresenta un'importante opportunità per il territorio, per le attività commerciali e per la città in generale. Il tema del congresso di quest'anno sarà: "Pura Adorazione".

I tre giorni offriranno momenti di profonda riflessione spirituale, con un programma ricco di discorsi, video, interviste e musica, volto a promuovere valori fondamentali quali la famiglia, l'amicizia e l'amore verso il prossimo. Il congresso rappresenterà anche una straordinaria testimonianza di unità nella fede, che supera le differenze personali e culturali

Venerdì ore 11:45 – Discorso: *"Chi governa veramente il mondo?"*

Sabato ore 11:30 – Cerimonia del Battesimo

Domenica ore 11:15 – Discorso: *"Come facciamo a sapere se quello in cui crediamo è vero?"*

"Non vediamo l'ora di collaborare con le autorità locali per organizzare questo evento entusiasmante a Torino - dichiara **Antonio Donnarummo**, portavoce dei Testimoni di Geova -. *Quest'anno il tema del congresso mira a offrire una guida a chi è alla ricerca di speranza. Ci auguriamo che, al termine dell'evento, tutti i partecipanti si sentano incoraggiati e motivati, avendo compreso meglio cosa significa veramente adorare Dio e come questo possa aiutarli ad affrontare le sfide di oggi"* .

Al congresso dal tema "Pura adorazione" saranno presentati video, discorsi e interviste a carattere biblico su vari argomenti. Ecco alcuni temi:

- Come facciamo a sapere se quello in cui crediamo è vero?
- Lezioni dal primo miracolo di Gesù.
- Lezioni da ciò che disse Gesù.

Clean Fuels

Igor, 3 giorni di Champions League I match in diretta su Sky Sport!

Igor, ripresi ieri gli allenamenti in vista della sfida a Casalmaggiore

In banda arriva la cubana Carcaces

"Confartigianato Fidi Piemonte" si è trasformato in "Confartigianato Fidi Piemonte e Nord Ovest s.c.p.a."

100 giorni in Regione Piemonte

Persone

Aldo Spagnoli

Fabio di Domizio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un momento importante sarà il battesimo, che avrà luogo il sabato. Inoltre, molti non vedono l'ora di vedere il secondo episodio del videoracconto "La buona notizia secondo Gesù". Questa serie, composta da 18 episodi, fornisce un quadro completo della vita e dell'opera svolta da Gesù Cristo basandosi unicamente sulle narrazioni evangeliche. Il primo episodio è stato presentato in anteprima nella serie di congressi dell'anno scorso. Il secondo episodio sarà mostrato in due parti, il venerdì e il sabato, mentre il terzo è in programma domenica pomeriggio.

Nel 2024, in tutto il mondo, agli oltre 6.000 congressi di tre giorni organizzati dai Testimoni di Geova hanno assistito quasi 11 milioni di persone.

Per saperne di più in merito a questo evento (con ingresso gratuito) e per trovare la location più vicina, visitate jw.org > Chi siamo > Congressi.

L'ingresso è libero e gratuito, senza raccolta di offerte. Tutti sono benvenuti.

L'evento rappresenta un'opportunità significativa anche per la città e le attività locali, offrendo una testimonianza concreta di unità, condivisione e valori positivi come l'amicizia, la famiglia e l'amore verso il prossimo.

CONTATTI | REDAZIONE | PUBBLICITÀ | PARTNERS |

Privacy Policy

©2011 FreeNovara - Autorizzazione del Tribunale di Novara, nr 504 del 17 febbraio 2011. Redazione: via Guerrazzi 18 Trecate (No)

Google+

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giu' le mani da Marco Mengoni: il miserabile delirio degli omofobi

Marco Mengoni torna live ed i suoi corpetti scatenano gli omofobi. Marco Mengoni , oltre ad essere un artista impeccabile e dotato di un talento raro, è soprattutto un essere umano libero. Libero nel pensiero e nelle scelte estetiche. Un artista che, nel tempo, si è costruito un´identità coerente scegliendo sempre di non omologarsi. Lo ha fatto anche sabato 21 giugno, salendo sul palco dello Stadio Comunale G. Teghil di Lignano Sabbiadoro per la data zero del suo nuovo tour. Insulti omofobi a Marco Mengoni: il delirio della destra italiana Un ritorno alla musica live che non ha deluso: voce impeccabile, estetica raffinata e un´intensità emotiva rara, che ha raggiunto il suo apice quando ha cantato Luce , il brano dedicato a mamma Nadia (scomparsa lo scorso settembre), visibilmente commosso. Mengoni ha preso la parola e, con quella sua delicatezza che conosciamo bene, si è anche scusato con il suo pubblico per la lunga attesa nel produrre nuova musica. Un gesto non dovuto, che conferma il rispetto profondo che ha per chi lo segue. Vi chiedo scusa, Marco Mengoni: la commovente confessione durante la prima data del tour VIDEO https://t.co/FF8XpiR3sl #Cantanti #CantantiLGBT pic.twitter.com/aMBDYLphN8 Gay.it (@gayit June 22, 2025 Ma come spesso accade quando una persona brilla con la sua libertà, la sua luce ha dato fastidio a qualcuno. Durante il concerto, Marco ha sfoggiato una serie di corpetti (gli stavano meravigliosamente), perfettamente in linea con lo stile elegante e queer che lo contraddistingue da tempo. Ed è bastato questo per scatenare l´odio degli omofobi. Sui social, in particolare su X , si sono moltiplicati commenti carichi di rabbia repressa e omofobia strisciante, alcuni dei quali semplicemente vomitevoli. Pochi abiti, un corpo che si muove con grazia, e subito, i sostenitori della destra italiana, hanno sentito il bisogno di pontificare, insultare, ridicolizzare. Quanto deve farvi paura la libertà altrui, per odiarla così tanto? Perché in fondo è solo questo, no? La libertà. La libertà di un uomo che non nasconde chi è, che gioca con la moda, che si emoziona e piange, che canta la sua verità. Marco Mengoni non ha mai fatto proclami né si è mai definito portavoce di una comunità. Ma con ogni scelta che compie pubblica, artistica, estetica è esattamente questo: un vero alleato. E allora sì, potete continuare a vomitare odio da dietro uno schermo. Ma sappiate che ogni vostro insulto parlerà esattamente di voi, non certo di Marco. E che per ogni attacco omofobo che vomitate, ci sarà un artista, una persona, che risponderà con bellezza, arte, amore. Perché l´omofobia è miseria I commenti, vi avvertiamo, sono veramente spregevoli e indegni, quindi, se volete rovinarvi la giornata, vi invitiamo a leggerli personalmente sotto questo tweet agghiacciante condiviso su X: Mengoni in concerto mette corpetto e assorbente con ali per lottare contro il patriarcato pic.twitter.com/e5eNQQPzHe Pasquale R. (@Pasqual63670773) June 22, 2025 Tutte le date del tour estivo 2025 di Marco Mengoni Con partenza da Lignano Sabbiadoro , il tour estivo di Marco Mengoni toccherà numerose città italiane con doppie date nei luoghi simbolo della musica live come San Siro e lo Stadio Dall´Ara Ecco tutte le tappe: 21 giugno Lignano, Stadio comunale G. Teghil 26 giugno Napoli, Stadio Diego Armando Maradona 2 luglio Roma, Stadio Olimpico 5 e 6 luglio Bologna, Stadio Dall´Ara 9 luglio Torino, Stadio Olimpico 13 e 14 luglio Milano, Stadio San Siro 17 luglio Padova, Stadio Euganeo 20 luglio Bari, Stadio San Nicola 23 e 24 luglio Messina, Stadio San Filippo Marco Mengoni nei palazzetti e in Europa: il tour autunnale 2025 Dopo l´estate, Mengoni sarà nei palazzetti italiani ed europei Le date italiane del tour autunnale: 8 ottobre Torino, Inalpi Arena 12 ottobre Milano, Unipol Forum 21 e 22 ottobre Pesaro, Vitrifrigo Arena 24 ottobre Bologna, Unipol Arena 28 e 29 ottobre Firenze, Mandela Forum 2 novembre Eboli, Palasele 8 e 9 novembre Roma, Palazzo dello Sport Le date europee: 19 novembre Ginevra, Arena 21 novembre Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle 22 novembre Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle 24 novembre Zurigo, Hallenstadion 26 novembre Francoforte, Festhalle 27 novembre Monaco di Baviera, Olympiahalle 30 novembre Bruxelles, Forest National 1 dicembre Utrecht, TivoliVredenburg 3 dicembre Parigi, Salle Pleyel 5 dicembre Esch-sur-Alzette, Rockhal 7 dicembre Londra, O2 Forum Kentish Town 10 dicembre Madrid, Palacio Vistalegre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

I Testimoni di Geova tornano a Torino: attese 14mila persone per il congresso

Dal 27 al 29 giugno allArena Inalpi, tre giorni di incontri, video e riflessioni aperti a tutti. Levento, a ingresso gratuito, porterà benefici anche alleconomia torinese Dal 27 al 29 giugno Torino ospiterà uno degli appuntamenti internazionali più partecipati dellestate: il congresso dei Testimoni di Geova, questanno intitolato Pura adorazione. La città si prepara ad accogliere oltre 14.000 partecipanti, confermandosi una delle sedi principali per questo ciclo di eventi che si tengono in contemporanea in tutto il mondo. Ogni anno, i Testimoni di Geova organizzano una tre giorni gratuita e aperta a tutti, incentrata su temi di riflessione e approfondimento spirituale. Anche nel 2025, il congresso si svolgerà allArena Inalpi - Palaolimpico, già nota per aver ospitato numerose edizioni passate. Secondo gli organizzatori, si tratta di unoccasione di incontro per la comunità religiosa e, più in generale, di un momento di condivisione aperto a chiunque sia alla ricerca di valori in unepoca di incertezze. Il programma prevede interventi, videoproiezioni, interviste e momenti simbolici. Tra gli argomenti trattati figurano Come facciamo a sapere se quello in cui crediamo è vero?, Lezioni dal primo miracolo di Gesù e Lezioni da ciò che disse Gesù. Il momento più atteso sarà il battesimo, in programma sabato, considerato uno degli atti più significativi dai partecipanti. Grande attenzione sarà dedicata anche alla serie video La buona notizia secondo Gesù, composta da 18 episodi: il secondo episodio sarà proiettato in due parti, venerdì e sabato, mentre il terzo è previsto per domenica pomeriggio. Oltre agli aspetti religiosi, levento si configura come unoccasione rilevante anche per leconomia locale. La presenza di migliaia di visitatori avrà un impatto concreto su hotel, ristorazione, trasporti e attività commerciali, contribuendo a vivacizzare il tessuto urbano in un periodo di avvio della stagione turistica. Già in passato, appuntamenti simili avevano portato benefici evidenti per Torino e per gli operatori del territorio. Secondo i dati riportati, solo nel 2024 sono stati organizzati oltre 6.000 congressi simili in tutto il mondo, coinvolgendo quasi 11 milioni di persone. Una rete di eventi globali che conferma la capacità logistica e organizzativa dellassociazione. Questanno - commenta Antonio Donnarummo, portavoce dei Testimoni di Geova per il Piemonte - il tema del congresso mira a offrire una guida a chi è alla ricerca di speranza. Ci auguriamo che, al termine dellevento, tutti i partecipanti si sentano incoraggiati e motivati, avendo compreso meglio cosa significa veramente adorare Dio e come questo possa aiutarli ad affrontare le sfide di oggi. Un viaggio tra arte, natura e cucina nelle visite guidate estive del Castello di Agliè: dai menù reali ai giardini, dai dipinti alla musica, per riscoprire la storia sabauda con occhi nuovi Lo avreste mai detto che nel cuore raffinato delle corti sabaude, tra un ricevimento e una battuta di caccia, i reali di Casa Savoia si deliziassero con un piatto che oggi consideriamo quasi banale? Eppure sì: il flan, nella sua versione più antica, era già sulle tavole regali nel 1800. Un piatto la cui storia affonda le radici nellAntico Egitto e che, nel tempo, è diventato un simbolo della cucina piemontese. Dolce? Salato? Allepoca si faceva poca distinzione: quello che contava era la sua consistenza vellutata e il profumo intenso, capace di conquistare anche i palati più esigenti dellaristocrazia. È una delle tante, sorprendenti curiosità che emergono grazie alle visite guidate organizzate dal Castello di Agliè, in collaborazione con Vivere i Parchi e Morena Ovest, allinterno di una rassegna estiva che unisce arte, natura, storia e gusto. Unesperienza immersiva che, sotto titoli evocativi come Giardini e naturalia, Dipinti e animalia, Sapori e naturalia e Sinfonia e naturalia, trasforma il classico tour culturale in un viaggio sensoriale, tra giardini, quadri, cucine storiche e melodie dal vivo. Lambizione? Rinnovare il modo in cui si raccontano le residenze reali. Non più solo stanze, mobili e dipinti da ammirare, ma esperienze da vivere. Le guide del castello insieme a esperti naturalisti illustrano, per esempio, le differenze tra il giardino allitaliana e quello allinglese, spiegano perché nel 700 si preferiva piantare i tigli anziché i platani e raccontano come alcune specie animali, immortalate nei dipinti e nelle sculture della reggia, siano arrivate nel nostro territorio. Nella Sala di Caccia, tra trofei e rappresentazioni realistiche, si scopre che molti degli animali che un tempo erano preda dei nobili, oggi sono protetti allinterno di aree naturali come il Parco Nazionale del Gran Paradiso. È qui che il passato della caccia si intreccia con la modernità della conservazione ambientale, in un racconto che fa riflettere sullevoluzione del nostro rapporto con la fauna. Ma a stuzzicare davvero linteresse del pubblico sono le incursioni nella cucina reale. Gli archivi del Castello custodiscono preziosi menù redatti da cuochi deccellenza, i cui piatti sorpresa somigliano molto a quelli che oggi troviamo nei ristoranti più raffinati del Piemonte. Ingredienti semplici, valorizzati da tecniche raffinate. Ecco che un uovo in camicia, una crema di topinambur o un arrosto laccato tornano a vivere, con un gusto che ha attraversato i secoli. Lesperimento di Agliè si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

presenta dunque come un modello replicabile, un laboratorio a cielo aperto per riscoprire le nostre radici culturali attraverso linguaggi nuovi. Le note del violino, inserite in alcune visite serali, accompagnano il pubblico alla scoperta del suono della natura: foglie che si muovono, acqua che scorre, richiami lontani di uccelli. Un dialogo tra il dentro e il fuori, tra arte e paesaggio, tra memoria e immaginazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

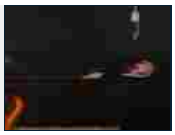
Home | WebTV | Foto Gallery | Tel. 0825 781037 – email:redazione@irpinia24.it

Cerca nel sito...

Tecnologie critiche, presentato a Napoli il bando STEP: 50 milioni per l'innovazione
Si è svolta questa

IRPINIA24 Agenzia di Stampa

"AUTOPSIA" è il nuovo EP di Christian Revo
Ogni brano è un organo esposto, un...



HOME CRONACA POLITICA ATTUALITA' DAI COMUNI REGIONE ECONOMIA CULTURA SPORT

Luchè, "Il mio lato peggiore" è disco d'oro

Con "Nessuna" e 59 milioni di streaming, l'album resta stabile nella Top 10. In arrivo il Summer e l'Arena Tour

Condividi articolo su:

Aggiunto da **Redazione** *il 23 giugno 2025.*
Tags della Galleria **MUSICA**, **PRIMO PIANO**

"Il mio lato peggiore", l'ultimo lavoro discografico di Luchè, è stato certificato oggi disco d'oro da FIMI, confermando ancora una volta l'impatto e la rilevanza dell'artista sulla scena musicale italiana.

Con oltre 59 milioni di streaming complessivi, l'album si è posizionato fin dal debutto nella Top 10 della classifica Album FIMI, restandoci ininterrottamente per settimane e dimostrando quanto questo ultimo lavoro in studio sia stato apprezzato dal pubblico. Un risultato che consacra "Il mio lato peggiore" tra i progetti rap più significativi dell'anno e non solo.

Tra i momenti più riconosciuti dell'album spiccano due brani che hanno avuto un grandissimo impatto: "NESSUNA", traccia intima e struggente, è ancora stabile nella Top 10 dei singoli e ha conquistato fin da subito il pubblico, entrando nella Top 50 Italia di Spotify (dove è rimasta nella Top 5, raggiungendo per quattro giorni la posizione #1), fino a raggiungere la vetta di entrambe le chart insieme a "GINEVRA". Il brano guida anche la Hot 50 Italia di TikTok, dove continua a dominare.

Al suo fianco, "GINEVRA" ha trovato una risonanza altrettanto potente, contribuendo a generare – insieme a "NESSUNA" – oltre 100.000 contenuti originali sulla piattaforma, confermando la capacità dell'artista di parlare a pubblici diversi con linguaggi sempre autentici e riconoscibili.

Luchè continua così la sua ascesa come punto di riferimento culturale per il rap italiano, capace di fondere introspezione e visione artistica in un linguaggio musicale potente, moderno e senza compromessi.

Il successo dell'album si riflette anche nella dimensione live: dopo lo show evento del 5 giugno allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, che ha riscritto le regole dei rap show in Italia, l'artista è pronto a infiammare l'estate con il LUCHÈ SUMMER TOUR, in attesa del LUCHÈ ARENA TOUR nei palasport previsti tra fine 2025 e inizio 2026.

Qui tutte le date del 2025 prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

LUCHÈ SUMMER TOUR

22 luglio – TERMOLI (CB) – TERMOLI SUMMER FESTIVAL c/o Arena del Mare

24 luglio – ROMA – ROCK IN ROMA c/o Ippodromo delle Capannelle

8 agosto 2025 – RICCIONE (RN) – VERSUS FESTIVAL c/o Parco degli Olivetani

16 agosto – GALLIPOLI (LE) – Raffo Parco Gondar

21 agosto – DIAMANTE (CS) – Teatro dei Ruderi

24 agosto – MONFALCONE (GO), Generation Young Festival c/o Piazza della Repubblica

29 agosto – CASTELLAMMARE DEL GOLFO (TP) – Castellammare Music Fest c/o Piazzale Porto Nuovo

31 agosto – BENEVENTO – Benevento Città Spettacolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

4 settembre 2025 – EMPOLI (FI) – BEAT FESTIVAL c/o Parco di Serravalle

15 settembre 2025 – ASSAGO (MI) – Unipol Forum

LUCHÈ ARENA TOUR

Venerdì 19 dicembre 2025 EBOLI (SA) – PALASELE

Sabato 20 dicembre 2025 EBOLI (SA) – PALASELE

Martedì 17 marzo 2026 FIRENZE – MANDELA FORUM

Sabato 21 marzo 2026 TORINO – INALPI ARENA

Domenica 29 marzo 2026 BARI – PALAFLORIO

Le prevendite sono disponibili online e nei circuiti vendita autorizzati.

Info biglietti su http://www.vivoconcerti.com/.

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei nostri comunicati ufficiali.

Il 5 giugno 2025 l'artista è salito sul palco dello Stadio Diego Armando Maradona in uno stato di grazia assoluto, con una presenza scenica e una forza emotiva che hanno trasformato il concerto in un manifesto del rap italiano, grazie anche all'alternanza tra momenti più intimi e lo sfoggio di grandi banger ed episodi street, scanditi anche dalle sonorità portate sul palco dalla band e di un dj sul palco. Davanti ad uno stadio gremito, che ha cantato uno per uno tutti i brani in scaletta, ha dimostrato di essere non solo un'icona ma un vero e proprio riferimento culturale. E se a questo aggiungiamo la presenza di visual spettacolari, una scenografia importante e una regia curata nei minimi dettagli, si ha come risultato un evento rap tra i più alti mai visti in Italia.

Oltre agli opening djset esclusivi di Jesa e Night Skinny, al suo fianco, ieri sera, il rapper ha voluto alcuni dei nomi più caldi della scena: Shiva, Tony Boy, Paky, Nerissima Serpe, CoCo, Kaash Paige, a cui si sono uniti a sorpresa, Geolier e Rose Villain.

LUCHÈ, tra i padri dell'urban nazionale, con le sue barre riesce sempre a conquistare tutti, spaziando e dimostrando che non c'è limite né confine territoriale alla sua musica. Una cifra stilistica impossibile da non riconoscere, che mette insieme una street credibility con pochi pari e, allo stesso tempo, una grande trasversalità dal respiro internazionale.

Print PDF *Source: www.irpinia24.it*

SEGUICI SUI SOCIAL NETWORK:
CERCA NEL SITO
Search...

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza e offrire servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Se vuoi saperne di più clicca su Cookie Policy.
Accetto Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

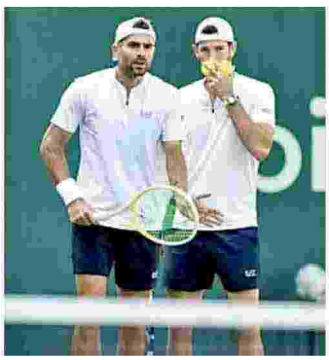
www.ecostampa.it

TENNIS

Vavassori scivola sull'erba di Halle Così sfuma il bis dopo il titolo 2024

BARBARA MASI

L'erba di casa dell'Owl Arenal di Halle, quella della prima finale insieme nel 2023 e del titolo nel 2024, questa volta tradisce Andrea Vavassori e Simone Bolelli: il duo azzurro, alla dodicesima finale, fallisce il bis consecutivo arrendendosi per 6/3 7/6 ai beniamini di casa Kevin Krawietz e Tim Puetz, battuti nella finale dello scorso anno. Un match difficoltoso già in avvio, per i campioni in carica, e una sconfitta che tuttavia non compromette il loro ruolino di marcia



Bolelli (sinistra) e Vavassori

al sesto posto nella Race che conduce alle Finals di Torino.

Si accorciano invece le distanze nei precedenti con i tedeschi, i trionfatori alle Atp Finals 2024: fino a ieri gli azzurri conducevano i confronti per 3 a 1, l'ultimo successo risale al titolo di Adelaide, l'unica sconfitta proprio all'Inalpi Arena nel match decisivo per l'accesso alle semifinali delle Finals. Dall'erba di Halle Vavassori e Bolelli passano domani a quella dell'Atp 250 di Mallorca, dove da prima testa di serie affrontano all'esordio il francese Theo Arribage e l'argentino Guido Andreozzi. A Eastbourne, invece, torna in campo Lorenzo Sonego opposto all'ungherese Fabian Marozsan, n. 58 Atp. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TR3 NEWS 24 / MARSALA / SPORT

7° Saggio 2025 "Gioco di Luci" do'Terra le Libellule Italia Marsala Twirling

23 GIUGNO 2025

E' tempo di bilanci, di progetti futuri, ma anche di premi e riconoscimenti per l'attività agonistica svolta con passione, dedizione e sacrificio, nella stagione attualmente in corso, per la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling. E' altresì tempo di esami conclusivi per le oltre 150 allieve suddivise nei vari gradi di formazione (tra cui l'unico ginnasta maschio), coordinate del tecnico Federale FITw (Federazione italiana Twirling) Giulia Mirabile, coadiuvata a sua volta dal tecnico FITw per i corsi di avviamento Giovanna Giordano e dalla giovanissima aiuto allenatrice FITw (in autunno gli esami per il passaggio di grado) Lucrezia De Vita. In questo contesto che denota una continua crescita sportiva, Le Libellule si sono regalate una giornata all'insegna della spensieratezza, ma sempre con un occhio rivolto alla competitività pura sul campo, in occasione del Saggio della società, approdato alla settima

La nostra diretta

Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

edizione, dedicato quest'anno ad un magico "Gioco di luci", dal tema della stessa esibizione per il 2025. L'evento, ospite per la prima volta sul parquet del PalaBellina, ha visto la partecipazione attiva di un centinaio di ginnaste, al cospetto di un palazzetto colorato, festante e gremito in ogni ordine di posti da genitori, parenti, conoscenti delle "Libelluline", ma anche di semplici curiosi. Una giornata di festa, che ha voluto anche celebrare l'ultima "impresa" de la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala, con al timone l'orgoglioso presidente Mattia Galuppo ed il sempre attivo primo dirigente Fabrizio Mannone. Impresa colta di recente in Piemonte, a Novara, con la conquista di ben 16 medaglie complessive (di cui 7 ori, 5 argenti e 4 bronzi) in occasione del Campionato italiano Twirling di serie B/C e della Coppa Italia assoluti. Un saggio che in definitiva, con i suoi splendidi giochi di luci e colori e le stupefacenti coreografie create per l'occasione dalle stesse Libellule, ha saputo emozionare e divertire non solo gli spettatori presenti, ma anche chi quest'atmosfera la respira quotidianamente, ossia gli addetti ai lavori ed i genitori. La ricca premiazione finale, con coppe e ricordi per tutte le allieve e profumate composizioni floreali per le dirigenti (un riconoscimento speciale è stato inoltre consegnato pure ad Alice Martino, segretaria della società), ha contribuito a far calare il sipario su un evento attesissimo da mesi, che ha sancito ulteriormente il costante impegno de la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling nella promozione di questa affascinante disciplina sportiva. In queste ore, la società lilybetana ha inoltre ricevuto per il secondo anno consecutivo il premio "Leo Brugnone" d'oro e l'invito a partecipare al Memorial in ricordo del giovane atleta marsalese scomparso prematuramente il 25 giugno di 25 anni addietro, evento approntato nell'Anfiteatro dell'Oratorio salesiano di Marsala. Ciò per i risultati sportivi conseguiti nella stagione agonistica 2024/2025. Però non finisce qua. Dal 7 al 10 agosto, inoltre, la vice campionessa italiana Chiara Parisi andrà a rappresentare la società Le Libellule e la Città di Marsala in occasione del World Technical Baton Twirling Championship e della Nations Cup (il Campionato del mondo della specialità), in programma sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, ai quali l'atleta lilybetana si è qualificata con merito nei mesi scorsi, con grande soddisfazione di papà Giuseppe e di mamma Luisa.

Ti consigliamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Successo per do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling: luci, emozioni e medaglie

7° Saggio "Gioco di luci", tra premi e Mondiali. Oltre 150 atleti in scena al PalaBellina per lo spettacolo finale della stagione, tra coreografie emozionanti, riconoscimenti e un'atleta ai Mondiali di Torino...

Redazione 23 Giugno 2025

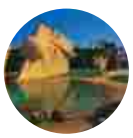
do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling entusiasma al PalaBellina

Cerca sito

Marsala Live Notizie - Mars.
Segui la Pagina 35.796 follower
TUTTI I COLORI DELLA SICILIA

DILLO CON WHATSAPP
320.4138563
LIVE

ATTUALITÀ


Addio ad Arnaldo Pomodoro: le sue opere vivono anche a Marsala e Gibellina

Parco giochi Sappusi, gravi atti vandalici: Marsala Futura interviene

Pietro Curzio torna alla guida dell'Organismo Indipendente di Valutazione dell'ASP di Trapani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marsala **– Una giornata di festa ha chiuso in bellezza la stagione agonistica della do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling, con la settima edizione del saggio "Gioco di luci", andato in scena per la prima volta sul parquet del PalaBellina. L'evento ha coinvolto oltre 150 atleti, tra cui anche l'unico ginnasta maschio, suddivisi nei vari livelli di preparazione, sotto la guida dello staff tecnico federale FITw.**

Spettacolo, crescita e partecipazione

L'esibizione ha rappresentato l'occasione per mostrare il livello raggiunto dalle giovani atlete e per celebrare il **percorso formativo** curato da **Giulia Mirabile**, tecnico federale FITw, insieme a **Giovanna Giordano** e alla giovane aiuto allenatrice **Lucrezia De Vita**. Il tema "Gioco di luci" ha ispirato **coreografie originali**, realizzate dalle stesse ginnaste, capaci di regalare forti emozioni e momenti spettacolari.

Un palazzetto gremito per le Libellule

Il saggio ha raccolto un'ampia partecipazione di pubblico: il palazzetto era **gremito di genitori, parenti e curiosi**, accorsi per applaudire le esibizioni delle "Libelluline". L'atmosfera è stata resa ancora più speciale dalla scenografia luminosa e colorata, che ha accompagnato ogni momento dello spettacolo.

Medaglie a Novara, riconoscimenti a Marsala

La stagione sportiva ha portato **grandi risultati agonistici** per la **do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling**, che ha recentemente partecipato con successo al **Campionato italiano di Twirling Serie B/C** e alla **Coppa Italia Assoluti** svoltisi a **Novara**. Il bottino è stato di **16 medaglie**: **7 ori, 5 argenti e 4 bronzi**. A guidare il team, il presidente **Mattia Galuppo** e il primo dirigente **Fabrizio Mannone**.

La società ha inoltre ricevuto per il **secondo anno consecutivo** il prestigioso **Premio "Leo Brugnone" d'oro**, con invito a partecipare al **Memorial in onore del giovane atleta marsalese**, scomparso 25 anni fa, che si terrà all'**Anfiteatro dell'Oratorio Salesiano di Marsala**.

Chiara Parisi rappresenterà Marsala ai Mondiali

Dal 7 al 10 agosto, la **vice campionessa italiana Chiara Parisi**, atleta della **do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling**, rappresenterà la società e la città di **Marsala al Campionato del Mondo** della specialità, il **World Technical Baton Twirling Championship** e la **Nations Cup**, che si svolgeranno all'**Inalpi Arena di Torino**. Un traguardo che premia l'impegno dell'atleta, sostenuta dai genitori **Giuseppe e Luisa**, e che riempie di orgoglio tutta la comunità sportiva marsalese.

Premiazioni e futuro

Congresso Assoenologi 2025 ad Agrigento, tre giorni per il futuro del vino: sostenibilità e identità mediterranea

Estate sicura: più medici nelle guardie mediche grazie all'ASP Trapani

OPINIONI

Marsala, la storia di uno stallo per disabili mai completato: l'attesa di Elio Piazza

Riapertura Viale Porta Nuova: la lettera aperta all'on. Stefano Pellegrino dopo 630 firme

Marsala, spiagge ancora sporche: Rosanna Genna interroga il sindaco sulla mancata pulizia

Elio Piazza e la dignità negata dei luoghi storici: cronaca di una passeggiata a Marsala

Marsala, degrado a Strasatti: piazza pubblica trasformata in discarica tra rifiuti ed erbacce

SCRIVI A MARSALA LIVE
redazione@marsalalive.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al termine del saggio, una **cerimonia di premiazione** ha distribuito **coppe e riconoscimenti a tutte le atlete**, **composizioni floreali alle dirigenti** e un premio speciale ad **Alice Martino**, segretaria della società. Un momento di festa che ha chiuso un anno intenso e ricco di soddisfazioni, con lo sguardo già rivolto ai prossimi obiettivi nazionali e internazionali.

Complimenti alla do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling per la crescita continua e l'impegno profuso nella promozione di questa disciplina.

Leggi gli approfondimenti su Marsala Live

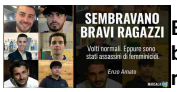
- Federazione Italiana Twirling
- Inalpi Arena Torino
- Oratorio Salesiano Marsala

[td_block_7 image_align="center" meta_info_align="bottom" color_overlay="eyJ0eXBlIjoiZ3JhZGllbnQiLCJjb2xvcjEiOiJyZ2JhKDAsMCwwLDApIiwiY29sb3IyIjoic
image_margin="0" modules_on_row="33.33333333%" columns="33.33333333%" meta_info_align1="image" limit="10" modules_category="above" show_author2="none" show_date2="none" show_review2="none" show_com2="none" show_excerpt2="none" show_excerpt1="none" show_com1="none" show_review1="none" show_date1="none" show_author1="none" meta_info_horiz1="content-horiz-center" modules_space1="eyJhbGwiOiIwIiwicGhvbmUiOiIzIn0=" columns_gap="eyJhbGwiOiI1IiwicG9ydHJhaXQiOiIzIiwibGFuZHNjYXBlIjoiNCIsInBob25lIjoiMCJ9" image_height1="eyJhbGwiOiIxMjAiLCJwaG9uZSI6IjExMCJ9" meta_padding1="eyJhbGwiOiIxNXB4IDEwcHgiLCJwb3J0cmFpdCI6IjEwcHggNXB4IiwibGFuZHNjYXI
art_title1="eyJhbGwiOiIxMHB4IDAgMCAwIiwicG9ydHJhaXQiOiI2cHggMCAwIDAiLCJsYW5kc2NhcGU
cat_bg="rgba(255,255,255,0)" cat_bg_hover="rgba(255,255,255,0)" title_txt="#ffffff" all_underline_color1="" f_title1_font_family="712" f_title1_font_line_height="1.2" f_title1_font_size="eyJhbGwiOiIxNSIsInBvcnRyYWl0IjoiMTEiLCJwaG9uZSI6IjE3In0=" f_title1_font_weight="500" f_title1_font_transform="" f_cat1_font_transform="uppercase" f_cat1_font_size="eyJhbGwiOiIxMSIsInBob25lIjoiMTMifQ==" f_cat1_font_weight="500" f_cat1_font_family="712" modules_category_padding1="0" category_id="" ajax_pagination="next_prev" f_more_font_family="" f_more_font_transform="" f_more_font_weight="" sort="" tdc_css="eyJhbGwiOnsiZGlzcGxheSI6IiJ9LCJwb3J0cmFpdCI6eyJkaXNwbGF5IjoiIn0sInBvcnRyYW custom_title="ULTIME NOTIZIE" block_template_id="td_block_template_1" image_size="" cat_txt="#ffffff" border_color="#85c442" f_header_font_family="712" f_header_font_size="eyJhbGwiOiIxNyIsInBvcnRyYWl0IjoiMTUifQ==" f_header_font_transform="uppercase" f_header_font_weight="500" mix_type_h="color" mix_color_h="rgba(112,204,63,0.3)" pag_h_bg="#85c442" pag_h_border="#85c442" time_ago_add_txt=""]

GIRA VOTA E FIRRIA

Addio a Papa Francesco: la lettera emozionante di Enzo Amato Màs tra fede, verità e speranza

Riflettere sulla pace in questa Pasqua 2025: un augurio per tutti



Basta dire "sembrava un bravo ragazzo": riflettiamo sui femminicidi e sulla cultura del silenzio

SOCIETÀ

Stasera cori per la pace a Marsala, uniti in musica e preghiera al Boeo

Estate sicura: più medici nelle guardie mediche grazie all'ASP Trapani

Rotaract regala due elettrocardiografi al Distretto di Marsala e a Petrosino

Bambini e inclusione: la tela dell'amicizia dal Grest San Lorenzo a Casa Speranza

Vintimila picciriddi: Lisma e Caimi trasformano la poesia di Buttitta in musica

Seguici su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino

Congresso Regionale dei Testimoni di Geova a Torino

Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

DA VENERDÌ 27 GIUGNO 2025

A DOMENICA 29 GIUGNO 2025

Ogni anno i Testimoni organizzano un evento gratuito e aperto a tutti della durata di tre giorni. Dal 27 al 29 giugno saranno all'Inalpi Arena di Torino con un evento sul tema della Pura Adorazione, per cui si prevede l'arrivo in città di oltre 15.000 persone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Al congresso dal tema “Pura adorazione” saranno presentati video, discorsi e interviste a carattere biblico su vari argomenti. Ecco alcuni temi:

• Come facciamo a sapere se quello in cui crediamo è vero?
• Lezioni dal primo miracolo di Gesù.
• Lezioni da ciò che disse Gesù.

Un momento importante sarà il battesimo, che avrà luogo il sabato. Inoltre, molti non vedono l’ora di vedere il secondo episodio del videoracconto “La buona notizia secondo Gesù”. Questa serie, composta da 18 episodi, fornisce un quadro completo della vita e dell’opera svolta da Gesù Cristo basandosi unicamente sulle narrazioni evangeliche. Il primo episodio è stato presentato in anteprima nella serie di congressi dell’anno scorso. Il secondo episodio sarà mostrato in due parti, il venerdì e il sabato, mentre il terzo è in programma domenica pomeriggio.

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ELODIE e SFERA EBBASTA tornano insieme per "Yakuza"

news recensioni 23 Giugno 2025 by newsic_redazione

Elodie-e-sfera-ebbasta-2025

Dopo il successo multiplatino di *Anche stasera*, Elodie e Sfera Ebbasta uniscono di nuovo le forze in *Yakuza*, disponibile da venerdì 27 giugno.

Il brano è prodotto da Rvssian, nome di punta del beatmaking internazionale, già al lavoro con superstar globali come Bad Bunny, J Balvin e Nicki Minaj, nonché storico collaboratore dello stesso Sfera.

Yakuza conferma l'intesa tra due tra i protagonisti più riconoscibili del pop-urban italiano, in un'estate che vede Sfera impegnato con il suo "Summer Tour 2025" e Elodie sempre più al centro della scena musicale e visiva.

LE DATE

Elodie, dopo aver debuttato negli stadi a San Siro e il Maradona con "Elodie The Stadium Show", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "Elodie Show 2025"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Advertisement

Mercoledì 29 ottobre 2025 @ Jesolo (VE), Palainvent – data zero
Venerdì 31 ottobre 2025 @ Milano, Unipol Forum
Venerdì 14 novembre 2025 @ Firenze, Mandela Forum
Mercoledì 19 novembre 2025 @ Roma, Palazzo dello Sport
Martedì 25 novembre 2025 @ Messina, PalaRescifina
Lunedì 1 dicembre 2025 @ Torino, Inalpi Arena

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

www.elodieofficial.it
https://www.instagram.com/elodie
https://twitter.com/Elodiedipa
https://www.tiktok.com/@elodie_official

Elodie Newsic Friday Nuovo brano nuovo singolo Sfera Ebbasta

news Top 23 Giugno 2025by newsic_redazione

Previous Post

NU GENEA "Sciallà" il nuovo singolo dopo tre anni

news Top 23 Giugno 2025

ADV

RADIO CECCHETTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

NOTIZIE

23 Giugno 2025

Elodie e Sfera Ebbasta insieme nel singolo “Yakuza”

Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Elodie e Sfera Ebbasta, insieme per la prima volta sulle note del singolo “Yakuza” , fuori da venerdì 27 giugno

“Yakuza”, il nuovo singolo di **Elodie** con **Sfera Ebbasta** è disponibile da venerdì 27 giugno in radio e su tutte le piattaforme digitali. Il brano è prodotto da Rvssian, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

Dopo il successo della loro prima collaborazione in **"Anche stasera"** (uscita nel novembre del 2023, certificata triplo platino), **Elodie e Sfera Ebbasta**, attualmente impegnato con il suo "Summer Tour 2025", tornano insieme per un inedito, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con "**Elodie The Stadium Show**", si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti "**Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti.** Si esibirà al **Palazzo del Turismo** di Jesolo il **29 ottobre**, all'**Unipol Forum** di Milano il **31 ottobre** e l'**1 novembre**, al **Pala Sele** di Eboli l'**8 novembre**, al **Mandela Forum** di Firenze il **14 novembre**, al **Palazzo dello Sport** di Roma il **19 novembre** e il **20 novembre**, al **PalaRescifina** di Messina il **24 novembre** (già **sold out**) e il **25 novembre**, al **Palaflorio** di Bari il **28 novembre** (già **sold out**) e il **29 novembre** e all'**Inalpi Arena** di Torino il **1° dicembre.**

Il tour nei palasport sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario "Elodie – Palasport 2025"

- **Mercoledì 29 ottobre 2025** | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – ***DATA ZERO***
- **Venerdì 31 ottobre 2025** | Milano, Unipol Forum
- **Sabato 01 novembre 2025** | Milano, Unipol Forum
- **Sabato 08 novembre 2025** | Eboli (SA) – Pala Sele
- **Venerdì 14 novembre 2025** | Firenze, Mandela Forum
- **Mercoledì 19 novembre 2025** | Roma, Palazzo dello Sport
- **Giovedì 20 novembre 2025** | Roma, Palazzo dello Sport
- **Lunedì 24 novembre 2025** | Messina, PalaRescifina
- **Martedì 25 novembre 2025** | Messina, PalaRescifina **SOLD OUT**
- **Venerdì 28 novembre 2025** | Bari – Palaflorio **SOLD OUT**
- **Sabato 29 novembre 2025** | Bari – Palaflorio **NUOVA DATA**
- **Lunedì 01 dicembre 2025** | Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

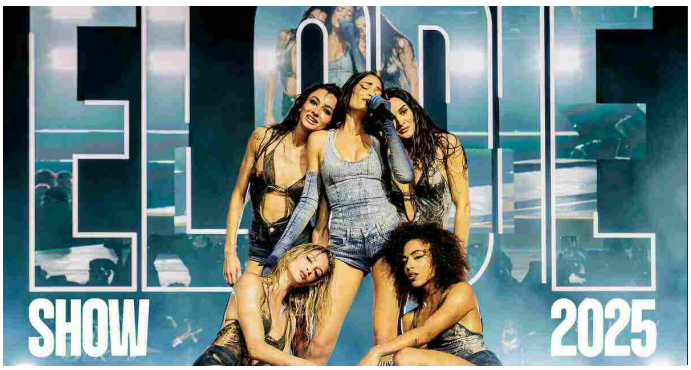
RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

TOUR

23 Giugno 2025

Elodie, dopo gli stadi si prepara al tour nei palazzetti



Scritto da **Redazione RM**

Dopo il successo dell'esordio a San Siro e allo stadio Maradona, Elodie annuncia nuove date del suo Tour 2025 in programma nei palazzetti il prossimo autunno

Dopo il trionfo allo Stadio San Siro di Milano e allo Stadio Maradona di Napoli – prima donna a calcare quel palco — l'artista **annuncia nuove date** del tour "**Elodie Show 2025**", prodotto da Vivo Concerti. Si aggiungono al calendario **Eboli** l'8 novembre e **Bari** il 28 novembre, raddoppiano gli appuntamenti di **Milano**, **Roma** e **Messina,** dove è già **sold out** il primo show.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il live dall'impronta internazionale, che ha infiammato il pubblico di Milano e Napoli, ha confermato la forza scenica e il carisma dell'artista, tra le più complete del panorama attuale. **Elodie** è pronta a tornare, a due anni di distanza dal suo "Elodie Show 2023", dichiarato tutto esaurito, sui palchi dei principali palazzetti, sarà infatti al **Palazzo del Turismo** di Jesolo il **29 ottobre** all'**Unipol Forum** di Milano il **31 ottobre** e l'**1 novembre** al **Pala Sele** di Eboli l'**8 novembre** al **Mandela Forum** di Firenze il **14 novembre** al **Palazzo dello Sport** di Roma il **19 novembre** e il **20 novembre** al **PalaRescifina** di Messina il **24 novembre** e il **25 novembre** al **Palaflorio** di Bari il **28 novembre** e all'**Inalpi Arena** di Torino il **1° dicembre.**

Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Elodie, le date del Tour 2025 nei palazzetti

- **Mercoledì 29 ottobre 2025** | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo **DATA ZERO**
- **Venerdì 31 ottobre 2025** | Milano, Unipol Forum
- **Sabato 01 novembre 2025** | Milano, Unipol Forum **NUOVA DATA**
- **Sabato 08 novembre 2025** | Eboli (SA) – Pala Sele **NUOVA DATA**
- **Venerdì 14 novembre 2025** | Firenze, Mandela Forum
- **Mercoledì 19 novembre 2025** | Roma, Palazzo dello Sport
- **Giovedì 20 novembre 2025** | Roma, Palazzo dello Sport **NUOVA DATA**
- **Lunedì 24 novembre 2025** | Messina, PalaRescifina **NUOVA DATA**
- **Martedì 25 novembre 2025** | Messina, PalaRescifina **SOLD OUT**
- **Venerdì 28 novembre 2025** | Bari – Palaflorio **NUOVA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DATA

- **Lunedì 01 dicembre 2025** | Torino, Inalpi Arena

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Elodie

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Elodie e Sfera Ebbasta insieme nel singolo Yakuza

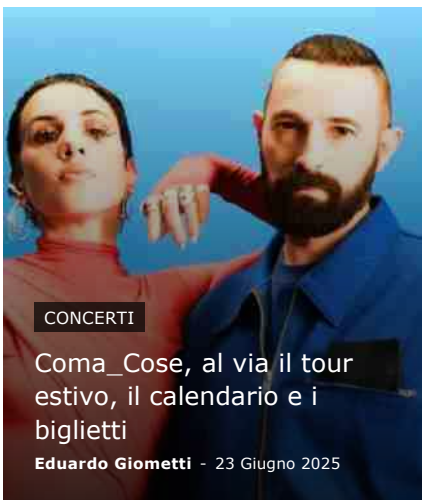
Di **Eduardo Giometti** - 23 Giugno 2025

Elodie e Sfera Ebbasta

Yakuza è il titolo del nuovo singolo di **Elodie** con **Sfera Ebbasta**, seconda collaborazione tra gli amati artisti della scena pop-urban

Yakuza, il nuovo singolo di **Elodie** con **Sfera Ebbasta**, è **disponibile da venerdì 27 giugno in radio e su tutte le piattaforme digitali**. *Yakuza* è prodotto da **Rvssian**, producer di fama internazionale che ha firmato hit per artisti del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e in precedenza per lo stesso Sfera Ebbasta. Dopo il successo della

ultimi articoli



i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

loro prima collaborazione in ***Anche stasera*** (uscita il 17 novembre 2023, certificata **triplo platino**), **Elodie e Sfera Ebbasta**, attualmente impegnato con il suo *Summer Tour 2025*, **tornano insieme per un inedito**, rafforzando un'intesa artistica tra le più forti e credibili della scena pop-urban italiana.

Elodie, dopo aver dominato San Siro e il Maradona con *Elodie The Stadium Show*, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il suo tour nei palazzetti ***Elodie Show 2025***, prodotto da Vivo Concerti. Si esibirà al **Palazzo del Turismo** di Jesolo il **29 ottobre**, all'**Unipol Forum** di Milano il **31 ottobre** e l'**1 novembre**, al **Pala Sele** di Eboli l'**8 novembre**, al **Mandela Forum** di Firenze il **14 novembre**, al **Palazzo dello Sport** di Roma il **19 novembre** e il **20 novembre**, al **PalaRescifina** di Messina il **24 novembre** (già **sold out**) e il **25 novembre**, al **Palaflorio** di Bari il **28 novembre** (già **sold out**) e il **29 novembre** e all'**Inalpi Arena** di Torino il **1º dicembre**.

Condividi:

Elodie Sfera Ebbasta Yakuza

Articolo precedente

Tutti i video di Claudio Amendola e il cast de I Cesaroni 7 – Il ritorno all'IGSF 2025

Articolo successivo

La notte dei serpenti 2025, conferenza con Enrico Melozzi, l'evento torna in Rai

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

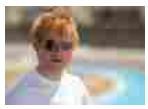
4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema

Elio, recensione: dalla Pixar un inno "spaziale" per sentirsi meno soli

Raffaella Mazzei - 20 Giugno 2025

La nostra recensione di Elio, il nuovo lungometraggio Disney Pixar che incanta, diverte, commuove e aiuta a sentirsi meno soli: tra i doppiatori italiani...



Ed Sheeran pubblica il brano Drive, tratto dalla colonna sonora del...
20 Giugno 2025

Tim Burton al Giffoni Film Festival 2025 per la seconda stagione...
19 Giugno 2025

articoli correlati altro dall'autore

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GOSSIP

MARCO MENGONI CRITICATO DAGLI OMOFOBI PER I SUOI LOOK "POCO MASCHILI" (VIDEO)

23 GIUGNO 2025

Condividi su...

È iniziato il tour negli stadi di **Marco Mengon**i.

La data zero di Lignano Sabbiadoro, che era tutta sold out, ha dato il via al nuovo tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta.

MARCO MENGONI LANCIA LA MODA DELL'UOMO IN GONNA: SARÀ QUESTA LA TENDENZA DELLA PROSSIMA ESTATE?

Uno show da brividi, per non parlare della scaletta. Da "guerriero" ad "Esseri Umani". Mengoni ha portato sul palco tantissimi dei suoi successi più celebri regalando emozioni uniche ai presenti. **Sul web, però, non tutti hanno gradito movenze e look del cantante durante il suo concerto.** Infatti, Mengoni, è stato duramente criticato da alcuni omofobi per essere "poco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

maschile” e “virile” dopo aver indossato dei corpetti glitterati. Possibile che nel 2025 c’è ancora chi giudica una persona per come si veste o si muove? Poco importa a noi, Mengoni è libero di essere e di vestirsi come desidera perchè resta sempre l’uomo che tanto amiamo.

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA SPYIT.IT © (@SPYIT.IT)

Il tour negli stadi:

Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall’Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation.

IL GENERALE VANNACCI CONTRO MARCO MENGONI IN GONNA: “NON È CARNEVALE…”

Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo.

Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka.

Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

TUTTI PAZZI PER MARCO MENGONI IN MINIGONNA SUL PALCO INSIEME AD ELODIE (VIDEO)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

CALENDARIO DATE – MARCO NEGLI STADI 2025

21 giugno 2025 – Lignano Sabbiadoro, Stadio Comunale G. Teghil // DATA ZERO // SOLD OUT

26 giugno 2025 – Napoli, Stadio Diego Armando Maradona // SOLD OUT

2 luglio 2025 – Roma, Stadio Olimpico

5 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // SOLD OUT

6 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara

9 luglio 2025 – Torino, Stadio Olimpico

13 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro // SOLD OUT

14 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro

17 luglio 2025 – Padova, Stadio Euganeo

20 luglio 2025 – Bari, Stadio San Nicola // SOLD OUT

23 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo

24 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo // SOLD OUT

LIVE IN EUROPE 2025
8 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia
12 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia
13 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia
21 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia

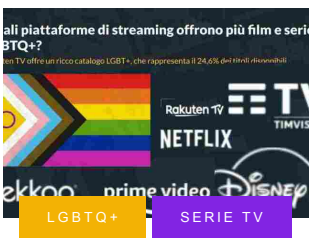
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

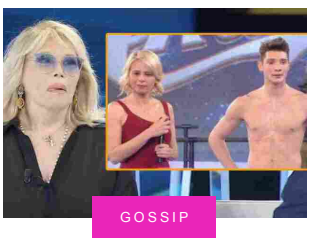
22 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia // SOLD OUT
24 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia
28 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
29 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
2 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia
8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia
9 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia
19 novembre 2025 – Ginevra, Arena – Svizzera
21 novembre 2025 – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania
22 novembre 2025 – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania
24 novembre 2025 – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera
26 novembre 2025 – Francoforte, Festhalle – Germania
27 novembre 2025 – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania
30 novembre 2025 – Bruxelles, Forest National – Belgio
1 dicembre 2025 – Utrecht, TivoliVredenburg – Olanda
3 dicembre 2025 – Parigi, Salle Pleyel – Francia
5 dicembre 2025 – Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo
7 dicembre 2025 – Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito
10 dicembre 2025 – Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna

TAGS DATA ZERO DI LIGNANO SABBIADORO
IL GENERALE VANNACCI CONTRO MARCO MENGONI IN GONNA: “NON È CARNEVALE…”
MARCO MENGONI CRITICATO DAGLI OMOFOBI PER I SUOI LOOK "POCO MASCHILI" (VIDEO)
MENGONI STADI 2025

Latest News



PRIDE MONTH: I CONTENUTI LGBTQ+ PIÙ AMATI IN STREAMING SECONDO JUSTWATCH CON OLTRE 650 FILM E SERIE TV DA VEDERE



AMANDA LEAR IRONIZZA SU DE MARTINO: “È COMINCIATA COSÌ LA SUA LUNGA CARRIERA”

NEK NON CONDURRÀ “DOMENICA IN” CON MARA VENIER: ECCO PERCHÉ…

“TEMPTATION ISLAND”, IL NUOVO VIAGGIO NEI SENTIMENTI RIPARTE IL 3 LUGLIO CON SETTE COPPIE CHE…

SPYIT Copyright - All Right Reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

7° Saggio 2025 "Gioco di Luci" do'TERRA le Libellule Italia Marsala Twirling

by admin — 23 Giugno 2025 in Sport, Twirling 0

0 SHARES 2 VIEWS Share on Facebook Share on Twitter 3935724941

Marsala, 23 giugno – E' tempo di bilanci, di progetti futuri, ma anche di premi e riconoscimenti per l'attività agonistica svolta con passione, dedizione e sacrificio, nella stagione attualmente in corso, per la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling. E' altresì tempo di esami conclusivi per le oltre 150 allieve suddivise nei vari gradi di formazione (tra cui l'unico ginnasta maschio), coordinate del tecnico Federale FITw (Federazione italiana Twirling) Giulia Mirabile, coadiuvata a sua volta dal tecnico FITw per i corsi di avviamento Giovanna Giordano e dalla giovanissima aiuto allenatrice FITw (in autunno gli esami per il passaggio di grado) Lucrezia De Vita.

In questo contesto che denota una continua crescita sportiva, Le Libellule si sono regalate una giornata all'insegna della spensieratezza, ma sempre con un occhio rivolto alla competitività pura sul campo, in occasione del Saggio della società, approdato alla settima edizione, dedicato quest'anno ad un magico "Gioco di luci", dal tema della stessa esibizione per il 2025. L'evento, ospite per la prima volta sul parquet del PalaBellina, ha visto la partecipazione attiva di un centinaio di ginnaste, al cospetto di un palazzetto colorato, festante e gremito in ogni ordine di posti da genitori, parenti, conoscenti delle "Libelluline", ma anche di semplici curiosi.

Una giornata di festa, che ha voluto anche celebrare l'ultima "impresa" de la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala, con al timone l'orgoglioso presidente Mattia Galuppo ed il sempre attivo primo dirigente Fabrizio Mannone. Impresa colta di recente in Piemonte, a Novara, con la conquista di ben 16 medaglie complessive (di cui 7 ori, 5 argenti e 4 bronzi) in occasione del Campionato italiano Twirling di serie B/C e della Coppa Italia assoluti.

I PIU' LETTI

01 Sesso in spiaggia a Tonnarella di Mazara, l'indignazione dei cittadini (VIDEO)
0 SHARES

02 Banda di ragazzini danneggia auto nel quartiere "Cappuccini" di Mazara del Vallo (VIDEO)
0 SHARES

03 Coinvolto in un incidente stradale a Marsala il dentista mazarese Vito Asaro, si trova ricoverato in prognosi riservata al "Civico" di Palermo
0 SHARES

04 Lutto a Mazara. La Piccola Greta non ce l'ha fatta
0 SHARES

05 Brutto incidente sulla SP 84 in territorio di Marsala. Scontro auto moto, grave il motociclista
0 SHARES

06 Giovane barbiere mazarese Giuseppe Ferrantello si fa spazio nel mondo dei vip
0 SHARES

07 Mazara, nuova aggressione nella notte in pieno centro. Uomo ricoverato a Marsala
0 SHARES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un saggio che in definitiva, con i suoi splendidi giochi di luci e colori e le stupefacenti coreografie create per l'occasione dalle stesse Libellule, ha saputo emozionare e divertire non solo gli spettatori presenti, ma anche chi quest'atmosfera la respira quotidianamente, ossia gli addetti ai lavori ed i genitori. La ricca premiazione finale, con coppe e ricordi per tutte le allieve e profumate composizioni floreali per le dirigenti (un riconoscimento speciale è stato inoltre consegnato pure ad Alice Martino, segretaria della società), ha contribuito a far calare il sipario su un evento attesissimo da mesi, che ha sancito ulteriormente il costante impegno de la do'TERRA Le Libellule Italia Marsala Twirling nella promozione di questa affascinante disciplina sportiva.

In queste ore, la società lilybetana ha inoltre ricevuto per il secondo anno consecutivo il premio "Leo Brugnone" d'oro e l'invito a partecipare al Memorial in ricordo del giovane atleta marsalese scomparso prematuramente il 25 giugno di 25 anni addietro, evento approntato nell'Anfiteatro dell'Oratorio salesiano di Marsala. Ciò per i risultati sportivi conseguiti nella stagione agonistica 2024/2025. Però non finisce qua. Dal 7 al 10 agosto, inoltre, la vice campionessa italiana Chiara Parisi andrà a rappresentare la società Le Libellule e la Città di Marsala in occasione del World Technical Baton Twirling Championship e della Nations Cup (il Campionato del mondo della specialità), in programma sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino, ai quali l'atleta lilybetana si è qualificata con merito nei mesi scorsi, con grande soddisfazione di papà Giuseppe e di mamma Luisa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TELE8TV.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

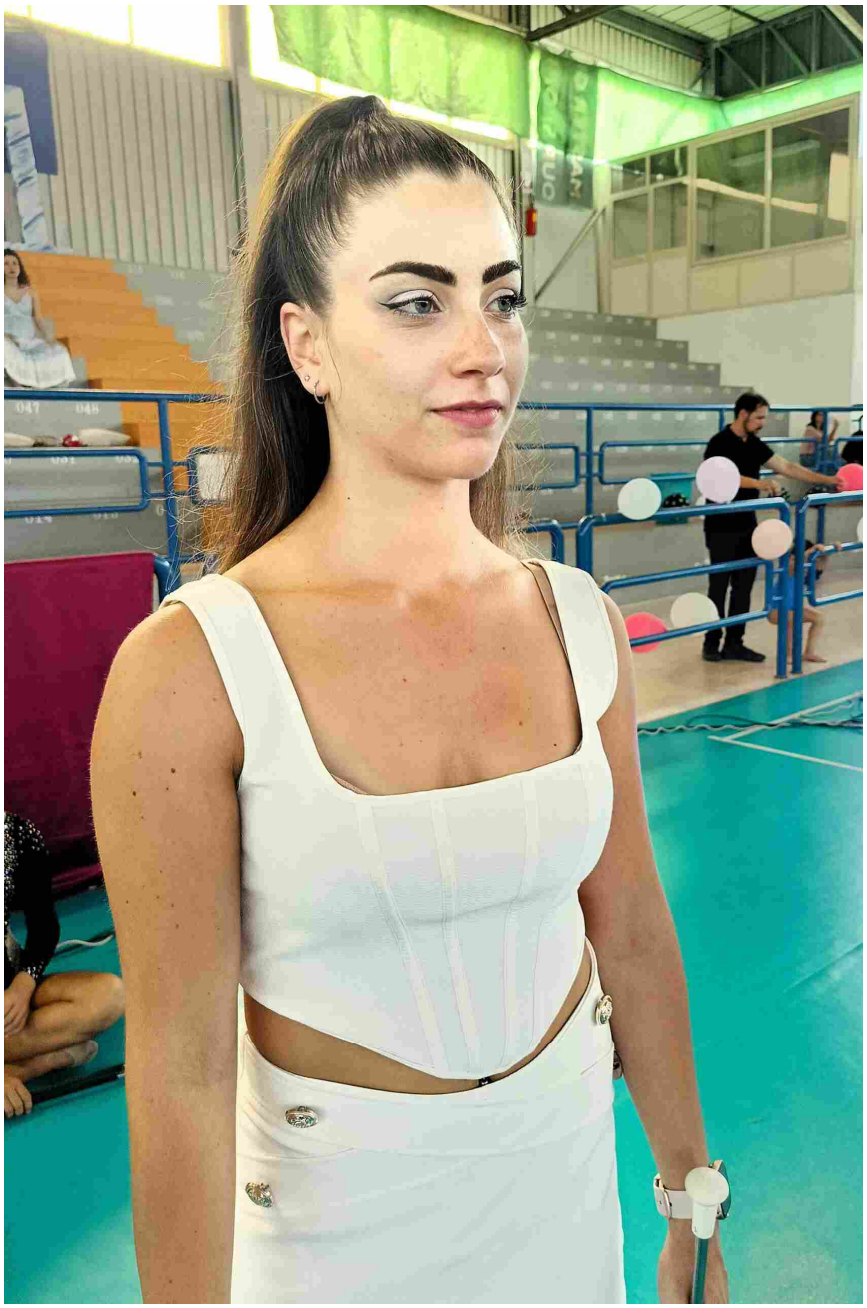
095047

TELE8TV.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



comunicato stampa

a firma

Flavio Lipani, addetto stampa A.S.D. Le Libellule Italia Marsala

Previous Post

Mazara. Rifiuti, domani il recupero della mancata parziale raccolta di oggi in alcune zone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultimi articoli "My Hero Academia": Star Comics pubblica il volume fin: 23 Giugno 2025

THE SOUNDCHE[redacted]

Musica Cinema&Tv Società Letteratura&Arte Check the News
Collaborazioni Staff Contatti

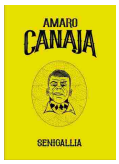
Home 2025 Giugno 23 "Yakuza", il nuovo singolo di Elodie e Sfera Ebbasta

Comunicati Stampa

"Yakuza", il nuovo singolo di Elodie e Sfera Ebbasta

di Martina Cavalli Giu 23, 2025

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sound Weekly

Condividi su

Disponibile da venerdì 27 giugno in radio e sulle piattaforme digitali, "Yakuza" la nuova collaborazione tra Elodie e Sfera Ebbasta

Dopo il successo di **"Anche stasera"**, la loro prima collaborazione uscita lo scorso 17 novembre e certificata triplo platino, **Elodie** e **Sfera Ebbasta** tornano insieme con un nuovo inedito che rafforza una delle intese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

artistiche più solide e credibili della scena pop-urban italiana.
Il singolo è prodotto da **Rvssian**, producer di fama internazionale che ha collaborato con star del calibro di Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e, in passato, con lo stesso Sfera Ebbasta.

"Elodie Show 2025": il tour che segue il successo negli stadi

Nel frattempo, Elodie, dopo il successo nei grandi stadi di San Siro e Napoli con **"Elodie The Stadium Show"**, si prepara a calcare i palchi delle principali città italiane con il tour nei palazzetti **"Elodie Show 2025"**, prodotto da **Vivo Concerti**.
Il calendario prevede tappe a **Jesolo** (Palazzo del Turismo, 29 ottobre), **Milano** (Unipol Forum, 31 ottobre e 1 novembre), **Eboli** (Pala Sele, 8 novembre), **Firenze** (Mandela Forum, 14 novembre), **Roma** (Palazzo dello Sport, 19 e 20 novembre), **Messina** (PalaRescifina, 24 e 25 novembre, con la prima data già sold out), **Bari** (Palaflorio, 28 e 29 novembre, con la prima data già sold out) e **Torino** (Inalpi Arena, 1° dicembre).
Questo tour nei palasport sarà una naturale estensione del grande spettacolo portato negli stadi, un viaggio musicale che conferma Elodie come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Calendario "Elodie – Palasport 2025"

- **Mercoledì 29 ottobre 2025** | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – ***DATA ZERO***
- **Venerdì 31 ottobre 2025** | Milano, Unipol Forum
- **Sabato 01 novembre 2025** | Milano, Unipol Forum
- **Sabato 08 novembre 2025** | Eboli (SA) – Pala Sele
- **Venerdì 14 novembre 2025** | Firenze, Mandela Forum
- **Mercoledì 19 novembre 2025** | Roma, Palazzo dello Sport
- **Giovedì 20 novembre 2025** | Roma, Palazzo dello Sport
- **Lunedì 24 novembre 2025** | Messina, PalaRescifina
- **Martedì 25 novembre 2025** | Messina, PalaRescifina **SOLD OUT**
- **Venerdì 28 novembre 2025** | Bari – Palaflorio **SOLD OUT**
- **Sabato 29 novembre 2025** | Bari – Palaflorio **NUOVA DATA**
- **Lunedì 01 dicembre 2025** | Torino, Inalpi Arena

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ultime notizie
Check the News
Scompe
Staff
Giu 23, 2025
(Adnkronos) – "Le associ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

azio
ni
han
no
un
ruol
o
fon
da
me
ntal
e
nel
dar
e
sup
port
o ai
pazi
enti
e
alle
fam
iglie
.
Molt
o
spe
sso,
…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Read More

Check the News

Gnocchi

Staff

Giu 23, 2025

(Ad nkr ono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

s) – “La campagna ‘Da Quore e Cuore in un gesto’ nasce dall’ascolto profondo dei pazienti con ipercolester

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ole

mia

…

Read More

Check the News

Iran, M

Staff

Giu 23, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

(Ad
nkr
ono
s) –
“Ap
prof
itto
per
con
fer
mar
e
qua
nto
è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

già stato dichiarato dal ministro degli Esteri, Tajani, dal ministro della…

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Check the News

I Cesar

Staff

Giu 23, 2025

(Adnkronos) – Tra frecciatine e dichiarazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ver
e e
pro
prie
,
c'è
chi
–
dal
cast
stor
ico
de
'I
Ces
aro
ni'
…

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Latest News

Comunicati Stampa

Martina Caval

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Lis

Giu 23, 2025

Disponibile da venerdì

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – "My Hero Academia": Star Comics pubblica il volume finale
LEGGI ANCHE – Massive Attack – Arena Flegrea, Napoli – 22 giugno 2025

Condividi su

«
Ligabue, nel 2026 "Certe notti" in Europa e a San Siro

di Martina Cavalli

Related Post

rdì 27 giugno in radio e sulle piattaforme digitali, "

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO ARENA INALPI, CORSO SEBASTOPOLI 123 TORINO DAL 27/06/2025 FINO AL 29/06/2025

Convegno regionale torino 2025 - pura adorazione

TORINO, ARENA INALPI, CORSO SEBASTOPOLI 123 TORINO DAL 27/06/2025 FINO AL 29/06/2025 (GRATIS)

Tre giorni per parlare di "Pura adorazione"
A Torino torna una delle maggiori organizzazioni di congressi internazionali:

una fonte di ispirazione per le comunità e un impulso per l'economia locale.
Torino – 13/06/2025 — Considerato l'interesse di molte persone per la fede e la spiritualità, i Testimoni di Geova stanno estendendo a tutti l'invito ad assistere alla serie di congressi dal tema "Pura adorazione", che anche quest'estate si terranno in tutto il mondo.
Ogni anno i Testimoni organizzano un evento gratuito e aperto a tutti della durata di tre giorni. Quest'estate torneranno all'Arena Inalpi - Palaolimpico di Torino con un evento stimolante che approfondirà il significato della sincera riverenza e dell'adorazione di Dio.
I Testimoni sono una delle maggiori organizzazioni non-profit al mondo a occuparsi di congressi. Infatti, durante ciascuna delle tre giornate del congresso, in programma dal 27 al 29 giugno, si prevede l'arrivo in città di oltre 15.000 persone. Torino vivrà un'affluenza straordinaria, con un significativo beneficio per le attività commerciali locali.
"Non vediamo l'ora di collaborare con le autorità locali per organizzare questo evento entusiasmante a Torino", ha dichiarato Antonio Donnarummo, portavoce dei Testimoni di Geova. "Quest'anno il tema del congresso mira a offrire una guida a chi è alla ricerca di speranza. Ci auguriamo che, al termine dell'evento, tutti i partecipanti si sentano incoraggiati e motivati, avendo compreso meglio cosa significa veramente adorare Dio e come questo possa aiutarli ad affrontare le sfide di oggi".
Al congresso dal tema "Pura adorazione" saranno presentati video, discorsi e interviste a carattere biblico su vari argomenti. Ecco alcuni temi:
· Come facciamo a sapere se quello in cui crediamo è vero?
· Lezioni dal primo miracolo di Gesù.
· Lezioni da ciò che disse Gesù.
Un momento importante sarà il battesimo, che avrà luogo il sabato. Inoltre, molti non vedono l'ora di vedere il secondo episodio del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

videoracconto “La buona notizia secondo Gesù”. Questa serie, composta da 18 episodi, fornisce un quadro completo della vita e dell’opera svolta da Gesù Cristo basandosi unicamente sulle narrazioni evangeliche. Il primo episodio è stato presentato in anteprima nella serie di congressi dell’anno scorso. Il secondo episodio sarà mostrato in due parti, il venerdì e il sabato, mentre il terzo è in programma domenica pomeriggio.
Nel 2024, in tutto il mondo, agli oltre 6.000 congressi di tre giorni organizzati dai Testimoni di Geova hanno assistito quasi 11 milioni di persone.

Per saperne di più in merito a questo evento (con ingresso gratuito) e per trovare la location più vicina, visitate jw.org > Chi siamo > Congressi.

cell. 339 4320 945

La presente comunicazione comprende la concessione da parte dell’UFFICIO COMUNICAZIONE E STAMPA (di seguito PID, Public Information Department, operante con rappresentanza legale in nome e per conto della Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania, Inc.) a favore del destinatario (di seguito “Utilizzatore”) della licenza d’uso di immagini fotografiche, registrazioni audio-video (di seguito “Opere”) a partire dalla data odierna e senza limiti di tempo.
1) Oggetto. PID concede all’Utilizzatore la licenza d’uso non esclusivo delle opere allegate alla presente comunicazione.
2) Proprietà delle opere. Fatti salvi i diritti e le licenze concesse con il presente documento, PID è e rimarrà l’unico ed esclusivo proprietario di tutti i diritti, titoli e interessi, in tutto il mondo, su tutte le opere e su qualsiasi copia delle opere, ad eccezione di quanto espressamente previsto nell’accordo. PID si riserva tutti i diritti e le licenze non espressamente concessi nell’accordo.
3) Uso editoriale. Di seguito le concessioni e le limitazioni. PID conserva i rispettivi diritti d’autore su tutte le opere; PID concede all’Utilizzatore: l’uso non esclusivo delle opere selezionate; l’autorizzazione, che non è trasferibile, a utilizzare le opere come complemento dei contenuti pubblicati; l’uso delle opere in contenuti che rappresentano accuratamente l’argomento ritratto nelle opere selezionate; PID consente all’Utilizzatore di apportare modifiche che non alterino il contenuto delle opere, come la correzione del colore, le regolazioni delle proporzioni e il ritaglio necessari per la pubblicazione; PID concede all’Utilizzatore l’immediato download e uso delle opere che non sia escluso dalle limitazioni del presente accordo; l’autorizzazione a conservare a tempo indeterminato le opere nel materiale che sarà pubblicato, salvo il diritto del PID di revocare in qualsiasi momento la licenza d’uso delle opere per motivi impellenti.
Le opere dovranno essere contrassegnate con la dicitura: “Per gentile concessione dei Testimoni di Geova©”
La presente licenza entra in vigore dalla data della sua ricezione.
Informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13 Regolamento UE 2016/679)
I dati personali e le opere oggetto di cessione nell’ambito del presente accordo sono trattati in Italia dalla Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova (ente morale di culto riconosciuto con D.P.R. 783/1986) sotto la direzione della Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania, sulla base giuridica dell’art.6 comma 1 lettera B del Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Tali dati vengono trattati esclusivamente per le finalità dichiarate nel presente documento con le modalità indicate nell’informativa privacy pubblicata sul sito jw.org. Ove applicabile, per esercitare in via residuale i diritti che le sono riconosciuti dal GDPR può contattare la filiale italiana della Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania, o il Data Protection Officer ai contatti indicati nella suddetta informativa. Qualora ne ricorrano i presupposti, ha anche il diritto di proporre reclamo all’autorità per la protezione dei dati personali secondo le procedure da essa previste sul proprio sito web www.garanteprivacy.it.

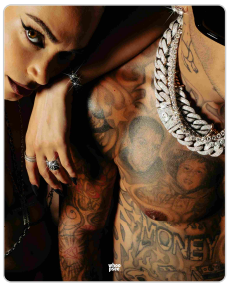
PROGRAMMA UFFICIALE CONVEGNO REGIONALE TORINO 2025 - PURA ADORAZIONE | 22062025_CO-PGM25_I1.PDF

Condividi su Facebook | Condividi su Twitter

Mappa e posizione dell'evento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Elodie e Sfera Ebbasta: venerdi' arriva il nuovo singolo Yakuza - Whoopsee



Elodie e Sfera Ebbasta: venerdì arriva il nuovo singolo Yakuza
23 Giugno 2025 di Giorgia Greppi
Alla corsa per diventare la nuova hit dell´estate sta per aggiungersi un nuovo brano. Venerdì 27 giugno 2025, in radio e su tutte le piattaforme digitali, uscirà infatti Yakuza, il nuovo singolo di Elodie in collaborazione con Sfera Ebbasta. Realizzato con il producer di fama internazionale Rvssian, che ha firmato hit per artisti come Bad Bunny, J Balvin, Nicki Minaj e lo stesso Sfera Ebbasta, il brano inedito rafforzerà un´intesa artistica cominciata già nel 2023, con l´uscita della collaborazione di successo tra i due cantanti sulle note di Anche stasera.
Un´estate di fuoco per entrambi gli artisti, con Sfera Ebbasta attualmente impegnato con il suo Summer Tour 2025 ed Elodie che, dopo aver lasciato a bocca aperta sia San Siro che lo Stadio Maradona con Elodie The Stadium Show, si prepara per un nuovo tour nei palasport in autunno. Estensione naturale del grande show portato negli stadi, questa nuova avventura sarà per Elodie un viaggio musicale che continua a dimostrare come l´artista sia una delle protagoniste assolute della scena pop italiana.
Un post condiviso da Elodie (@elodie)
Pronto a prendere il via il prossimo 29 ottobre 2025 partendo dal Palazzo del Turismo di Jesolo, il tour di Elodie passerà poi per l´Unipol Forum di Milano, il Pala Sele di Eboli, il Mandela Forum di Firenze, il Palazzo dello Sport di Roma, il PalaRescifina di Messina (già sold out), il Palaflorio di Bari (sold out), per poi concludersi presso l´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre.
[?? Courtesy of Words For You]
Articoli correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

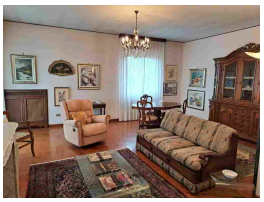
A Torino il Congresso "Pura adorazione" dei Testimoni di Geova. Attese oltre 15.000 persone all'Arena Inalpi – Palaolimpico

Di **alessandria today**

GIU 22, 2025

Dal 27 al 29 giugno 2025, il capoluogo piemontese ospita uno dei più grandi eventi internazionali su fede e spiritualità, con impatti positivi anche sull'economia locale.

Torino si prepara ad accogliere un evento di grande rilevanza spirituale e sociale: dal 27 al 29 giugno 2025, all'Arena Inalpi – Palaolimpico si svolgerà il congresso annuale dei Testimoni di Geova dal tema **"Pura adorazione"**, parte di una serie mondiale di incontri aperti al pubblico. L'appuntamento coinvolgerà oltre **15.000 partecipanti**, confermando l'importanza dell'evento non solo sul piano religioso, ma anche su quello turistico ed economico.



CENTRO CASA Alessandria Presenta: Un'Opportunità Unica nel Cuore del Villaggio Borsalino!

L'arte di lasciarmi essere di Cinzia Rota – Una poesia sulla libertà interiore e il coraggio della presenza. Recensione di

L'incontro, gratuito e accessibile a tutti, mira ad approfondire il significato della sincera adorazione e riverenza verso Dio, offrendo **una guida spirituale in un tempo di incertezze**. Il portavoce dei Testimoni di Geova per il Piemonte, **Antonio Donnarummo**, ha dichiarato: *"Quest'anno il tema del congresso mira a offrire una guida a chi è alla ricerca di speranza. Ci auguriamo che, al termine dell'evento, tutti i partecipanti si sentano incoraggiati e motivati"*.

Durante le tre giornate saranno proposti **discorsi, video, interviste e approfondimenti biblici** su temi attuali, come:

- **Come sapere se ciò in cui crediamo è vero**
- **Lezioni dal primo miracolo di Gesù**
- **Insegnamenti tratti dalle parole di Gesù**

Tra i momenti salienti, **la cerimonia del battesimo** sabato e la proiezione del secondo episodio della serie "**La buona notizia secondo Gesù**", racconto audiovisivo basato esclusivamente sui Vangeli. La visione sarà divisa in due parti venerdì e sabato, con il terzo episodio previsto per domenica pomeriggio.

Nel 2024, più di **11 milioni di persone** hanno partecipato ai circa **6.000 congressi** organizzati dai Testimoni di Geova in tutto il mondo, segno di una **comunità globale attiva e coinvolta**.

L'evento torinese si presenta dunque come un'occasione per riflettere, condividere valori spirituali e generare **un positivo indotto economico** per alberghi, ristoranti e attività locali.

Per informazioni aggiornate, consultare il sito ufficiale: jw.org > Chi siamo > Congressi

Ringraziamenti finali:

Un ringraziamento speciale ai lettori di Alessandria today. Dal 2018, Alessandria today è un punto di riferimento con oltre 141.000 articoli su Cultura, Interviste, Poesie, Cronaca e molto altro. Grazie a voi, il nostro impegno continua a crescere e a raccontare storie che arricchiscono la nostra comunità. Visitateci su https://alessandria.today/ e italianewsmedia.com per essere parte della nostra avventura. Grazie di cuore per il vostro supporto!

Condividi:

Facebook Bluesky LinkedIn Threads WhatsApp Pocket
Pinterest Instagram X Tumblr E-mail Stampa Reddit

Mi piace:

Caricamento...

HIV e salute mentale: lo studio NEURO-INSTI dimostra la bassa incidenza di effetti neuropsichiatrici gravi e l'importanza di terapie personalizzate

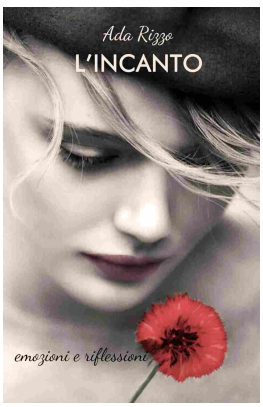
Doriano Zanarella, il pittore dell'osservazione sistematica espone a Garbatella. La luce dell'estate in mostra a Roma con l'artista veneto tra emozione e colore

Alessandria today

Cerca

Cerca

"Lento muore" di Martha Medeiros (spesso attribuito a Pablo Neruda). Una riflessione scomoda sulla vita non vissuta. Recensione di Alessandria today



"L'INCANTO: emozioni e riflessioni" di Ada Rizzo – Una silloge poetica tra impegno civile e bellezza interiore. Recensione di Alessandria today

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it

SPETTACOLO

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Ospiti a sorpresa sul palco Sayf e Rkomi con Sto bene al mare

GIU 22, 2025 Musica

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 180.076 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

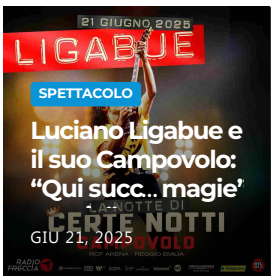
askanews.it
askanews
www.ecostampa.it

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATTUALITÀ

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Di Redazione
GIU 22, 2025

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro 22 Giugno 2025

Pallavolo, l'Italia donne non si ferma più: battuta la Cina 3-0 22 Giugno 2025

Olio d'oliva, Certified Origins: fatturato 2024 supera i 442 mln 22 Giugno 2025

Iran, Meloni sente anche Carney e Macron: lavorare a rapida ripresa negoziati 22 Giugno 2025

Elena Mil è la vincitrice assoluta di Musicultura 2025 22 Giugno 2025

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Post Views: 14

Elena Mil è la vincitrice assoluta di Musicultura 2025 »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un ´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CITTADI.IT

www.ecostampa.it

[Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

(Adnkronos) - Un terremoto di magnitudo...
Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro
Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro
Attualità Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro
Di Redazione Web
22/06/2025
Milano, 22 giu. (askanews) - È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona - SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara - il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro - il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).
Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) - È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona - SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara - il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro - il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea. The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) - È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona - SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara - il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro - il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

(Adnkronos) - Un terremoto di magnitudo 5,1 ha...
Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro
Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro
Attualità Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro
Di Redazione-web
22 Giugno 2025
Milano, 22 giu. (askanews) - È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona - SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara - il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro - il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).
Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Caldo, pausa dall'afa nel weekend: domani la giornata più fresca

(Adnkronos) - Nel primo weekend d'estate...

Italiani in fuga dall'Iran, Farnesina: "Partito un nuovo convoglio"

(Adnkronos) - Un nuovo gruppo di...

Iran, dialogo con Europa. Trump: "Teheran vuole parlare con me, Israele non si ferma"

(Adnkronos) - L'Europa in pressing sull'Iran...

Iran, terremoto di magnitudo 5.1 nel nord del Paese

(Adnkronos) - Un terremoto di magnitudo...

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Attualità › Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Di Redazione-web

22/06/2025

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

immagine

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vi chiedo scusa, Marco Mengoni: la commovente confessione durante la prima data del tour VIDEO

Marco Mengoni emoziona i fan durante il live a Lignano: Vi chiedo scusa. Marco Mengoni non si ferma mai. Dopo il successo di Sto bene al mare , il singolo realizzato con Rkomi e Sayf che già domina le playlist estive, l´artista è pronto a regalare nuove emozioni dal vivo con un doppio appuntamento live che attraverserà l´Italia e l´Europa. Nel 2025, infatti, Mengoni darà il via a due tournée imperdibili: una estiva negli stadi italiani e una autunnale nei palazzetti, comprese le principali capitali europee Ma è durante la prima data, a Lignano Sabbiadoro , che il cantante ha deciso di mettersi a nudo davanti ai suoi fan, con parole che hanno colpito dritto al cuore. Vi chiedo scusa: il messaggio commovente di Marco Mengoni a Lignano Sul palco del Teghil di Lignano , il 21 giugno 2025, Marco Mengoni ha aperto il suo tour estivo con un discorso che non è passato inosservato: È stato un anno molto intenso, devo dire una cosa seria. Ci ho messo un po´ per tirare fuori idee, ho dovuto chiarire delle cose, ho dovuto iniziare un percorso emotivo che non so, quando, se e dove finirà. Vi chiedo scusa di non essere uscito con altra musica per un bel po´ di tempo, mi sono impegnato tantissimo per far sì che questo spettacolo fosse il nostro viaggio e ringrazio tutti voi e tutte le persone che sono lì sopra e che hanno permesso e creduto nelle mie idee, grazie ancora e grazie a tutti voi. Una confessione intima, che ha trasformato il palcoscenico in un diario aperto. Un nuovo capitolo emotivo che Mengoni sembra voler scrivere insieme al suo pubblico, tappa dopo tappa, canzone dopo canzone. non so neanche cosa dire lui si scusa per non essere uscito prima con nuova musica mi viene solo da piangere pic.twitter.com/KH66vxqzOB Alice (@Ali1ceCe) June 21, 2025 Tutte le date del tour estivo 2025 di Marco Mengoni Con partenza da Lignano Sabbiadoro , il tour estivo toccherà le città più iconiche d´Italia , con doppie date nei luoghi simbolo della musica live come San Siro e lo Stadio Dall´Ara Ecco tutte le tappe: 21 giugno Lignano, Stadio comunale G. Teghil 26 giugno Napoli, Stadio Diego Armando Maradona 2 luglio Roma, Stadio Olimpico 5 e 6 luglio Bologna, Stadio Dall´Ara 9 luglio Torino, Stadio Olimpico 13 e 14 luglio Milano, Stadio San Siro 17 luglio Padova, Stadio Euganeo 20 luglio Bari, Stadio San Nicola 23 e 24 luglio Messina, Stadio San Filippo Marco Mengoni nei palazzetti e in Europa: il tour autunnale 2025 Dopo l´estate, Mengoni sarà nei palazzetti italiani ed europei Le date italiane del tour autunnale 8 ottobre Torino, Inalpi Arena 12 ottobre Milano, Unipol Forum 21 e 22 ottobre Pesaro, Vitrifrigo Arena 24 ottobre Bologna, Unipol Arena 28 e 29 ottobre Firenze, Mandela Forum 2 novembre Eboli, Palasele 8 e 9 novembre Roma, Palazzo dello Sport Le date europee: 19 novembre Ginevra, Arena 21 novembre Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle 22 novembre Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle 24 novembre Zurigo, Hallenstadion 26 novembre Francoforte, Festhalle 27 novembre Monaco di Baviera, Olympiahalle 30 novembre Bruxelles, Forest National 1 dicembre Utrecht, TivoliVredenburg 3 dicembre Parigi, Salle Pleyel 5 dicembre Esch-sur-Alzette, Rockhal 7 dicembre Londra, O2 Forum Kentish Town 10 dicembre Madrid, Palacio Vistalegre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea. [Ospiti a sorpresa sul palco Sayf e Rkomi con Sto bene al mare|PN_20250622_00059|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/06/20250622_164857_7788D747.jpg |22/06/2025 16:49:06|Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

(Adnkronos) - Un terremoto di magnitudo...
Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro
Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro
Attualità Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro
Di Redazione-web
22/06/2025
Milano, 22 giu. (askanews) - È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona - SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara - il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro - il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola - SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo - 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).
Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

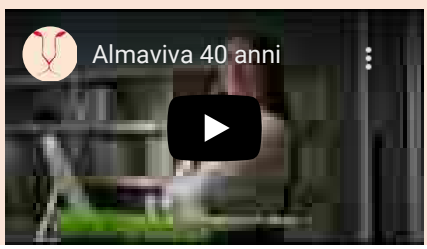
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

ildenaro.it 22 Giugno 2025 14

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Articolo precedente

Elena Mil è la vincitrice assoluta di Musicultura 2025

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Ricevi notizie ogni giorno

Askanews
Elena Mil è la vincitrice assoluta di Musicultura 2025

Askanews
Iran, Meloni sente anche Carney e Macron: lavorare a rapida ripresa negoziati

Askanews
Pallavolo, l'Italia donne non si ferma più: battuta la Cina 3-0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Caldo, pausa dall'afa nel weekend: domani la giornata più fresca

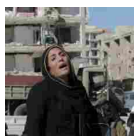
(Adnkronos) - Nel primo weekend d'estate...

Italiani in fuga dall'Iran, Farnesina: "Partito un nuovo convoglio"

(Adnkronos) - Un nuovo gruppo di...

Iran, dialogo con Europa. Trump: "Teheran vuole parlare con me, Israele non si ferma"

(Adnkronos) - L'Europa in pressing sull'Iran...



Iran, terremoto di magnitudo 5.1 nel nord del Paese

(Adnkronos) - Un terremoto di magnitudo...

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Attualità › Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Di Redazione-web

22/06/2025

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

domenica, Giugno 22, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Caldo, pausa dall'afa nel...
(Adnkronos) - Nel primo weekend d'estate - il solstizio cade quest'anno alle...

Italiani in fuga dall'Iran,...
(Adnkronos) - Un nuovo gruppo di connazionali ha lasciato Teheran. Dopo le...

Iran, dialogo con Europa....
(Adnkronos) - L'Europa in pressing sull'Iran per favorire una "soluzione negoziale" alla...

Iran, terremoto di magnitudo...
(Adnkronos) - Un terremoto di magnitudo 5,1 ha scosso oggi, venerdì 20...

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Di **Redazione-web**
Giugno 22, 2025
Tempo di lettura 3 minuti

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno

Dopo Campovolo Liga annuncia 8 date in Europa e...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Redazione-web – Giugno 22, 2025

Dopo Campovolo Liga annuncia 8 date in Europa e un San Siro

Redazione-web

Luciano Ligabue e il suo Campovolo: "Qui succedono le magie"

Redazione-web

Il Premio Biagio Agnes in onda su Rai 1 martedì 1 luglio

Redazione-web

Nations Award, premiati Besson, Gilliam, Kusturica e Vanzina

Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

EXPLORE TAGS

SPETTACOLO

Medio Oriente, Medvedev: "La grande maggioranza delle nazioni è contro Israele e gli Stati Uniti"

Redazione-web

La TV iraniana mostra il lancio di missili su Israele

Redazione-web

USA hanno utilizzato 7 bombardieri B-2 per un attacco "a sorpresa"

Redazione-web

Tennis, Errani-Paolini battute in finale a Berlino

Redazione-web

Load more

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Correlati

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La voce d'Italia

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Askanews Giugno 22, 2025 askanews

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA

Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

Email ... Subscribe

Copyright © 2025 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Caldo, pausa dall'afa nel weekend: domani la giornata più fresca

(Adnkronos) -...

Italiani in fuga dall'Iran, Farnesina: "Partito un nuovo convoglio"

(Adnkronos) -...

Iran, dialogo con Europa. Trump: "Teheran vuole parlare con me, Israele non si ferma"

(Adnkronos) -...

SuperEnalotto, numeri combinazione vincente 20 giugno

(Adnkronos) -...

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Attualità › Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Di Red

22/06/2025

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più

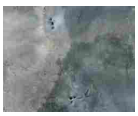
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Potrebbe interessarti

Medio Oriente, Medvedev: "La grande maggioranza delle nazioni è contro Israele e gli Stati Uniti"

22/06/2025



Iran, foto satellitari mostrano crateri nel sito nucleare di Fordow

22/06/2025

La TV iraniana mostra il lancio di missili su Israele

22/06/2025

Medio Oriente, Medvedev: "La grande maggioranza delle nazioni è contro Israele e gli Stati Uniti"

22/06/2025

Iran, foto satellitari mostrano crateri nel sito nucleare di Fordow

22/06/2025

La TV iraniana mostra il lancio di missili su Israele

22/06/2025

USA hanno utilizzato 7 bombardieri B-2 per un attacco "a sorpresa"

22/06/2025

Iran, Bonelli (Avs): Italia dica no chiaro alle basi agli Usa

22/06/2025

Il premier britannico Starmer chiede una "de-escalation" in M.O.

22/06/2025

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -25% pesche

Articoli Popolari

Medio Oriente, Medvedev: "La grande maggioranza delle nazioni è contro Israele e gli Stati Uniti"

Iran, foto satellitari mostrano crateri nel sito nucleare di Fordow

La TV iraniana mostra il lancio di missili su Israele

USA hanno utilizzato 7 bombardieri B-2 per un attacco "a sorpresa"

Iran, Bonelli (Avs): Italia dica no chiaro alle basi agli Usa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Redazione • 26 minuti fa Tempo di lettura: 3 minuti

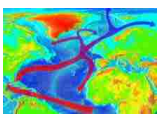
Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando

Seguici

Meteo
Roma
Nubi Sparse
31 °C
32° - 23°
40%
3.18 km/h
32 °C Dom
33 °C Lun
32 °C Mar
34 °C Mer
34 °C Gio

Popolari Recenti Commenti

Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Condividi

Redazione

Elena Mil è la vincitrice assoluta di Musicultura 2025

Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle Isole

20 Dicembre 2022

Covid, incidenza settimanale in netto aumento

17 Dicembre 2021

L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino

5 Agosto 2021

Recent Tech News

Elena Mil è la vincitrice assoluta di Musicultura 2025
41 minuti fa

Iran, Meloni sente anche Carney e Macron: lavorare a rapida ripresa negoziati
41 minuti fa

Pallavolo, l'Italia donne non si ferma più: battuta la Cina 3-0
1 ora fa

Tennis, Bolelli-Vavassori sconfitti in finale ad Halle
1 ora fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ADV

AL VIA IL TOUR MARCO NEGLI STADI 2025 DA LIGNANO SABBIADORO

askanews | domenica 22 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ospiti a sorpresa sul palco Sayf e Rkomi con Sto bene al mare

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto

EDITORIALI

L'Editoriale della direttrice
di Raffaella Tregua
Quei 30 secondi che ti cambiano la vita

L'Editoriale del fondatore
di Carlo Alberto Tregua
Pa, certificare la qualità dei servizi

ADV

LE NOTIZIE DI OGGI

IL DRAMMA

Tragico incidente sulla statale 120: muore in ospedale una 65enne
di **Redazione**

Durante il tragitto, il mezzo si è scontrato frontalmente con un Piaggio Beverly, guidato da un ragazzo di 20 anni. ...

L'OPERAZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Movida blindata a Catania: maxi controlli, sanzioni record e stop ai parcheggiatori abusivi

di **Redazione**

L'obiettivo dell'intervento era prevenire comportamenti illeciti e vigilare sulle aree più frequentate da cittadini e turisti. ...

LE MISURE

Controlli nel centro storico di Palermo: identificate 63 persone, sospesi due pub

di **Redazione**

I controlli proseguiranno anche nei prossimi giorni con l'obiettivo di garantire la legalità, tutelare la quiete pubblica e rafforzare il decoro urbano. ...

I CONTROLLI

Blitz per salvare animali si trasforma in operazione antidroga: scoperta piantagione di marijuana nel Catanese

di **Redazione**

Un'insospettabile coltivazione illecita in un contesto rurale che, solo grazie alla segnalazione delle volontarie, è venuta alla luce. ...

I CONTROLLI

Stalla abusiva scoperta a Catania: maxi sanzione da 9.500 euro e cavalli sotto sequestro

di **Redazione**

I cavalli sono stati formalmente sequestrati e affidati in custodia al proprietario stesso, che dovrà ora ottemperare a tutti gli obblighi di legge per regolarizzare la situazione. ...

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

| 22 GIUGNO 2025 16:49 | 0 commenti

Askanews

A A A A A A

Condividi

3 minuti per la lettura

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta.

Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Iran, Conte: attacco Trump catastrofico,Meloni mette testa sotto sabbia

Iran, Schlein:Trump in guerra con Netanyauh, Italia per pace con Onu e Costituzione

Iran, colloqui Meloni con Starmer e Merz dopo l'attacco Usa

Archivio articoli

Giugno 2025

Maggio 2025

Aprile 2025

EDICOLA DIGITALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

– 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025.

Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo.

Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka.

Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato

Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Condividi

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it

AL VIA IL TOUR MARCO NEGLI STADI 2025 DA LIGNANO SABBIADORO

Milano, 22 giu. (askanews) – È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nella propria distrazione, ignorando cosa accade “al di là del mare”. L’estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un’iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l’allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l’8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l’8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l’Italia in due occasioni all’Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

ON AIR:

TENNIS, ERRANI-PAOLINI BATTUTE IN FINALE A BERLINO
22 GIUGNO 2025

TENNIS, BUBLIK VINCE IL TORNEO DI HALLE
22 GIUGNO 2025

AL VIA IL TOUR MARCO NEGLI STADI 2025 DA LIGNANO SABBIADORO
22 GIUGNO 2025

ELENA MIL È LA VINCITRICE ASSOLUTA DI MUSICULTURA 2025
22 GIUGNO 2025

IRAN, MELONI SENTE ANCHE CARNEY E MACRON: LAVORARE A RAPIDA RIPRESA NEGOZIATI
22 GIUGNO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marco Mengoni, partito il tour negli stadi con un sold out a Lignano

Di **Eduardo Giometti** - 22 Giugno 2025

Marco Mengoni live (foto Comunicarlo)

È iniziato con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour ***Marco Negli Stadi 2025*** di **Marco Mengoni** con un sold out

È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour ***Marco Negli Stadi 2025*** di **Marco Mengoni**. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato

ultimi articoli

i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di **Sayf e Rkomi**, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione *Sto bene al mare*, che li vede collaborare per la prima volta.

Marco Mengoni negli stadi 2025 (foto Comunicarlo)

Il calendario completo delle date annuali

26 giugno 2025 – Napoli, Stadio Diego Armando Maradona // SOLD OUT

2 luglio 2025 – Roma, Stadio Olimpico

5 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara // SOLD OUT

6 luglio 2025 – Bologna, Stadio Dall'Ara

9 luglio 2025 – Torino, Stadio Olimpico

13 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro // SOLD OUT

14 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro

17 luglio 2025 – Padova, Stadio Euganeo

20 luglio 2025 – Bari, Stadio San Nicola // SOLD OUT

23 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo

24 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo // SOLD OUT

8 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia

12 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia

13 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia

21 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia

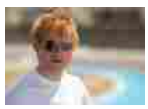
4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema

Elio, recensione: dalla Pixar un inno "spaziale" per sentirsi meno soli

Raffaella Mazzei - 20 Giugno 2025

La nostra recensione di Elio, il nuovo lungometraggio Disney Pixar che incanta, diverte, commuove e aiuta a sentirsi meno soli: tra i doppiatori italiani...



Ed Sheeran pubblica il brano Drive, tratto dalla colonna sonora del...
20 Giugno 2025

Tim Burton al Giffoni Film Festival 2025 per la seconda stagione...
19 Giugno 2025

ultime di serie tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

22 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia // SOLD OUT

24 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia

28 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

29 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

2 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia

8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia

9 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia

19 novembre 2025 – Ginevra, Arena – Svizzera

21 novembre 2025 – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania

22 novembre 2025 – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania

24 novembre 2025 – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera

26 novembre 2025 – Francoforte, Festhalle – Germania

27 novembre 2025 – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania

30 novembre 2025 – Bruxelles, Forest National – Belgio

1 dicembre 2025 – Utrecht, TivoliVredenburg – Olanda

3 dicembre 2025 – Parigi, Salle Pleyel – Francia

5 dicembre 2025 – Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo

7 dicembre 2025 – Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito

10 dicembre 2025 – Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna

Condividi:

Marco Mengoni Marco negli stadi 2025

I Cesaroni 7, Claudio Amendola contro gli ex (VIDEO): «Stai a...

Ivan Zingariello - 22 Giugno 2025

All'Italian Global Series Festival, Claudio Amendola presenta I Cesaroni 7 – Il ritorno e polemizza più o meno velatamente contro alcuni ex membri del...

Italian Global Series Festival: dal ritorno de I Cesaroni al debutto...
21 Giugno 2025

Portobello di Marco Bellocchio, prima clip con Fabrizio Gifuni nei panni...
19 Giugno 2025

ultime di musica

Ligabue conquista Campovolo, nel 2026 San Siro e un tour europeo

Eduardo Giometti - 22 Giugno 2025

Dopo avere incantato Campovolo, Luciano Ligabue continua i festeggiamenti di Certe notti con l'annuncio di San Siro e di un tour europeo nel 2026,...

Musicultura 2025, vince Elena Mil, il racconto della finale con Lundini...
22 Giugno 2025

Silvia Lovicario video intervista: «Il mio alternative indie, è appena uscito...
21 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

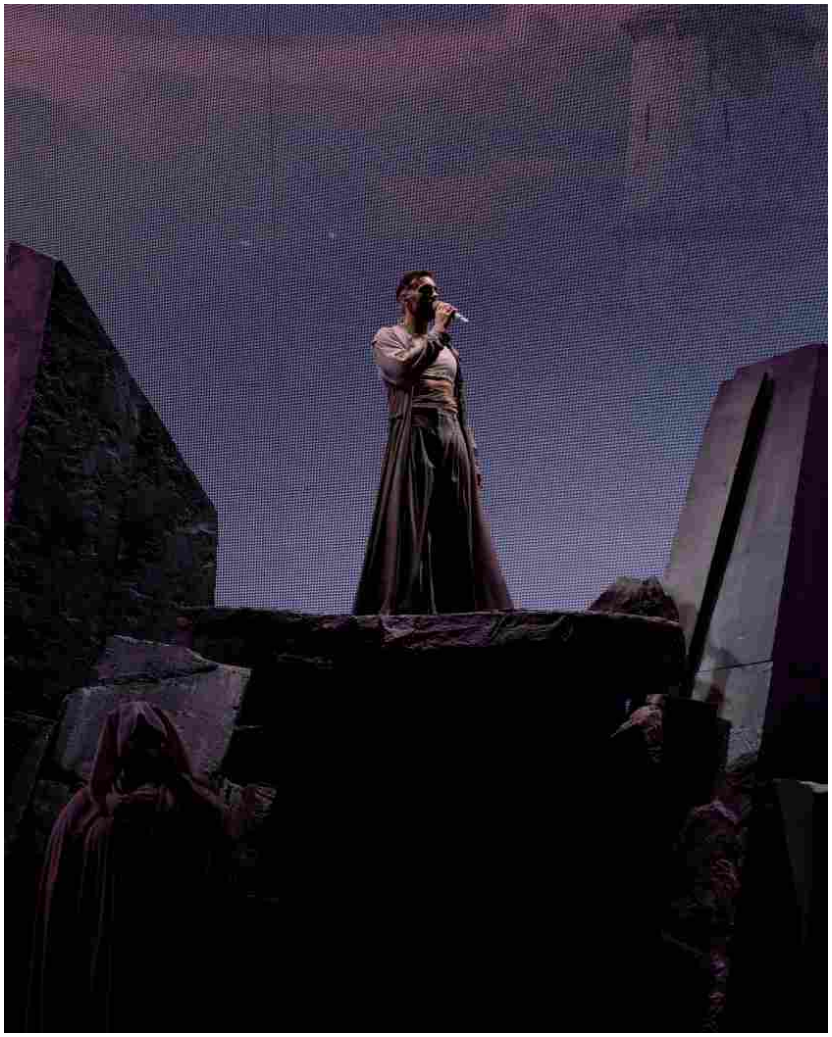
SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI

VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE

NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



MARCO MENGONI: È PARTITO CON LA DATA ZERO SOLD OUT DI LIGNANO SABBIADORO MARCO NEGLI STADI 2025

22 Giugno 2025 francy279 Musica Lascia un commento

È iniziato con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta.

Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona – SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall'Ara – il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino

QUOTIDIANO NAZIONALE
SpettacoloMusicaSport

MEDIA PARTNER

MEDIA SUPPORTER

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro – il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola – SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo – 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025.

Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l'esibizione ha restituito l'atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade "al di là del mare". L'estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo.

Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un'iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l'allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka.

Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l'8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l'8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre).

credit foto Comunicarlo

MEDIA PARTNER

accordi @ DISACCORDI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
https://accordiedisaccordi.it/
MEDIA PARTNER

ARGOT Studio
MEDIA PARTNER

RICERCA
Cerca ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Al via il tour Marco Negli Stadi 2025 da Lignano Sabbiadoro

Milano, 22 giu. (askanews) È iniziato ieri sera con la data zero di Lignano Sabbiadoro il tour Marco Negli Stadi 2025 di Marco Mengoni. Il concerto sold out ha dato il via al tour che ha registrato già il tutto esaurito anche per le date di Napoli (26 giugno), Bologna (5 luglio), Milano (13 luglio), Bari (20 luglio) e Messina (24 luglio). A sorprendere il pubblico, la performance di Sayf e Rkomi, saliti sul palco con Mengoni per cantare il singolo attualmente in rotazione Sto bene al mare, che li vede collaborare per la prima volta. Dopo il debutto a Lignano Sabbiadoro, Marco Mengoni proseguirà il suo tour negli stadi con lo show previsto a Napoli il 26 giugno (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) e a seguire il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dall´Ara il 5 luglio SOLD OUT), il 9 luglio a Torino (Stadio Olimpico), il 13 e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro il 13 luglio SOLD OUT), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e si concluderà con due date, il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Il tour è prodotto e organizzato da Live Nation. Info e biglietti su www.livenation.it. Radio Italia è radio ufficiale di MARCO NEGLI STADI 2025 e dei live previsti in Italia del LIVE IN EUROPE Tour 2025. Durante il concerto tenutosi ieri sera allo Stadio Comunale G. Teghil, Marco Mengoni ha sorpreso il pubblico invitando sul palco Sayf e Rkomi per cantare insieme il nuovo singolo Sto bene al mare: l´esibizione ha restituito l´atmosfera estiva della canzone, che sotto la superficie apparentemente leggera cela un messaggio forte e urgente. Il brano racconta infatti di una società che si rifugia nel proprio benessere, nella propria distrazione, ignorando cosa accade al di là del mare. L´estate e il mare diventano così anestesia e fuga. La produzione di DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti esalta questo contrasto con sonorità che uniscono cantautorato italiano, pop francese e influssi latini, mescolando ritmi incalzanti, fiati e cori quasi gospel per creare una stratificazione sonora che richiede un ascolto profondo. Nel 2025 si rinnova la collaborazione tra Marco Mengoni e WAMI con un´iniziativa che punta ancora una volta a unire musica, impatto sociale e coinvolgimento diretto del pubblico. WAMI e Mengoni portano, questa volta, 10 milioni di litri di acqua potabile nel cuore dello Sri Lanka. Il progetto prevede l´allacciamento idrico ad un acquedotto nella comunità di Broadoak, garantendo accesso diretto alle famiglie. La duratura partnership iniziata nel 2022 tra Marco Negli Stadi e WAMI ha permesso di garantire più di 46 milioni di litri di acqua in Tanzania, Ecuador e Sri Lanka. Dopo il tour negli stadi, Marco Mengoni continuerà ad esibirsi dal vivo con il tour LIVE IN EUROPE 2025, che lo vedrà protagonista nelle principali arene italiane ed europee. Il tour partirà in autunno con dieci appuntamenti nei palazzetti italiani: l´8 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 12 e il 13 ottobre a Milano (Unipol Forum), il 21 e 22 ottobre a Pesaro (Vitrifrigo Arena, seconda data sold out), il 24 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 28 e 29 ottobre a Firenze (Mandela Forum), il 2 novembre a Eboli (Palasele) e l´8 e 9 novembre a Roma (Palazzo dello Sport). Il tour proseguirà poi in Europa, toccando le città di Ginevra (19 novembre), Stoccarda (21 novembre), Düsseldorf (22 novembre), Zurigo (24 novembre), Francoforte (26 novembre), Monaco di Baviera (27 novembre), Bruxelles (30 novembre), Utrecht (1 dicembre), Parigi (3 dicembre), Esch-sur-Alzette in Lussemburgo (5 dicembre), Londra (7 dicembre) e Madrid (10 dicembre). Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni nel suo percorso artistico ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l´Italia in due occasioni all´Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Elodie Show 2025: nuove date per il tour nei palazzetti dopo il trionfo negli stadi

Elodie Show 2025: nuove date per il tour nei palazzetti dopo il trionfo negli stadi
Elodie Show 2025: nuove date per il tour nei palazzetti dopo il trionfo negli stadi
Elodie Show 2025: nuove date per il tour nei palazzetti dopo il trionfo negli stadi
REDAZIONE
giugno 2025 - Dopo aver scritto la storia allo Stadio San Siro di Milano e allo Stadio Maradona di Napoli - dove è stata la prima donna a esibirsi da headliner - Elodie annuncia nuove date per il suo "Elodie Show 2025" , prodotto da Vivo Concerti . Si arricchisce così il calendario autunnale del tour, che porterà l´artista nei principali palazzetti italiani con nuovi appuntamenti e diversi sold out già registrati.
Nuove date e raddoppi nei palazzetti
Alla luce del successo travolgente delle prime date, Elodie raddoppia gli show a Milano, Roma e Messina , dove il primo concerto è già tutto esaurito . Si aggiungono inoltre due nuovi appuntamenti:
Eboli , 8 novembre
Ecco il calendario aggiornato del "Elodie Show 2025" nei palazzetti:
29 ottobre - Palazzo del Turismo, Jesolo
31 ottobre e 1 novembre - Unipol Forum, Milano
8 novembre - Pala Sele, Eboli (nuova data)
14 novembre - Mandela Forum, Firenze
19 e 20 novembre - Palazzo dello Sport, Roma
24 e 25 novembre - PalaRescifina, Messina
28 novembre - Palaflorio, Bari (nuova data)
1 dicembre - Inalpi Arena, Torino
Una performer da palcoscenico internazionale
Il tour nei palazzetti rappresenta l´estensione naturale dello spettacolo monumentale messo in scena negli stadi. Con un live dalla forte impronta internazionale , Elodie ha confermato il suo carisma scenico , la versatilità vocale e una presenza che la consacrano tra le artiste più complete del pop italiano contemporaneo .
A due anni di distanza dal successo del suo precedente "Elodie Show 2023", interamente sold out, la cantante torna sul palco con un viaggio musicale potente e visionario , capace di emozionare e far ballare, consolidando il suo ruolo di protagonista assoluta della nuova scena musicale italiana .
I biglietti sono disponibili su: www.vivoconcerti.com
L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. Per ulteriori informazioni: www.vivoconcerti.com

Correlati
Concerti , Musica biglietti Elodie 2025 , cantanti italiane 2025 , concerti Elodie , concerti novembre 2025 , Elodie , Elodie Bari , Elodie date concerti , Elodie Eboli , Elodie Jesolo , Elodie live 2025 , Elodie Messina , Elodie Milano , Elodie Napoli , Elodie Roma , Elodie San Siro , Elodie Show 2025 , Elodie Torino , Elodie Vivo Concerti , Pop Italiano , tour Elodie 2025 , tour palazzetti Elodie
Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

22 Giugno 2025

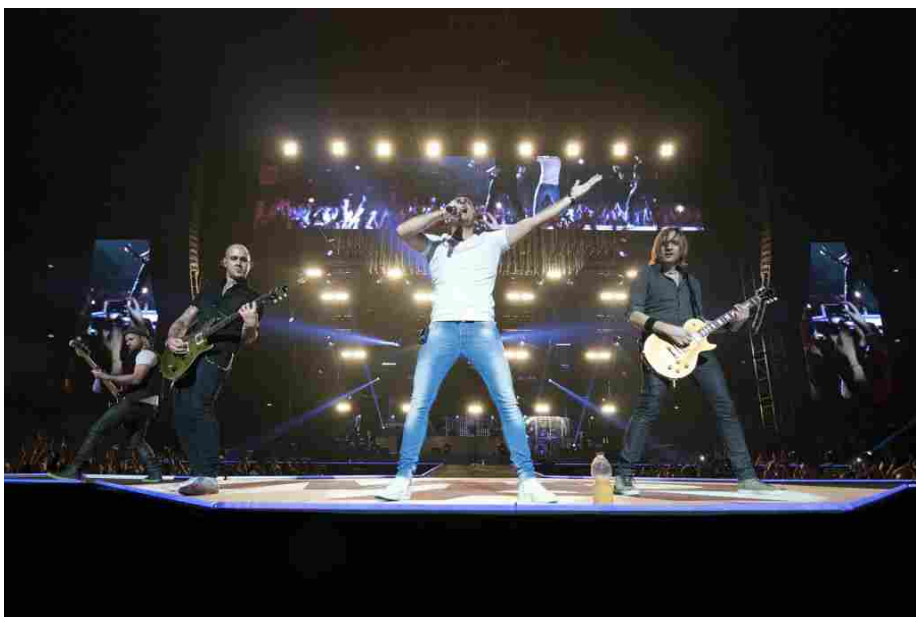
zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line
E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!!
Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

MAGAZINE MUSICA NEWS SPETTACOLO VIP

Modà live a Cagliari il 28 giugno: una data storica. Nicola Nite nella band

Luigino Serilli · 22 Giugno 2025



Il 28 giugno 2025 i Modà tornano finalmente in Sardegna, all'Arena Grandi Eventi della Fiera di Cagliari, per una tappa attesissima del loro tour "La Notte dei Romantici". un ritorno fortemente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

voluto. Ma l'emozione per questa data si lega anche a un annuncio importante fatto pochi giorni prima, il **12 giugno**, davanti a oltre 56.000 persone allo **Stadio San Siro di Milano**: **Nicola Nite**, cantante dei **Tazenda**, è entrato ufficialmente a far parte dei Modà.

Nicola Nite nei Modà: una nuova voce, una nuova chitarra

Proprio a San Siro, Kekko ha presentato **Nicola Nite** come **nuovo membro stabile** della band. Il frontman dei Tazenda affiancherà i Modà con **chitarre acustiche** e **cori**, arricchendo il suono della band con una componente umana e vocale molto forte.

Più cuore: via molte sequenze, tutto live

I Modà uno dei gruppi più amati e più veri hanno deciso di **togliere delle sequenze** suonando tutto il più possibile **dal vivo**, per riportare autenticità e contatto diretto con il pubblico loro.

San Siro in diretta nazionale con RTL 102.5

Il concerto del 12 giugno a San Siro è stato **trasmesso in diretta su RTL 102.5**, in radiovisione, regalando emozioni anche a chi non ha potuto partecipare fisicamente. La radio è **partner ufficiale del tour**.

Tutte le date de "La Notte dei Romantici – Il Tour"

Ecco l'elenco completo delle tappe annunciate per il 2025:

12 giugno – Milano, Stadio San Siro
28 giugno – Cagliari, Arena Grandi Eventi – Fiera
30 ottobre – Padova, Kioene Arena
2 novembre – Milano, Unipol Forum
5 novembre – Roma, Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

11 novembre – Bologna, Unipol Arena
18 novembre – Firenze, Mandela Forum
26 novembre – Bari, Palaflorio
2 dicembre – Torino, Inalpi Arena

Nuovo album e singolo: “8 Canzoni” e “Come hai sempre fatto”

Il tour accompagna il nuovo disco **“8 Canzoni”**, uscito il **14 febbraio 2025**, che contiene:

“Non ti dimentico” – brano in gara a Sanremo 2025
“Come hai sempre fatto” – il nuovo singolo lanciato il **6 giugno**, già tra i brani più suonati dalle radio

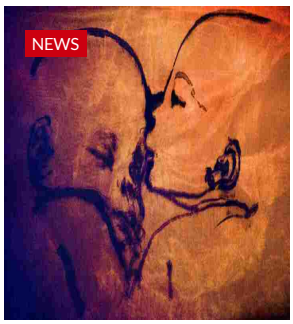
Entrambi sono presenti nella scaletta del tour, che punta su una miscela di **novità e grandi classici** come *Tappeto di fragole*, *Sono già solo*, *La notte*.

Tags: Modà | Modà 28 giugno Sardegna | Modà a sansiro2025 | Modà Cagliari

Previous
BRUNELLO IL VISIONARIO GARBATO

ALTRI ARTICOLI

BRUNELLO IL VISIONARIO GARBATO
21 Giugno 2025
Redazione



Allo spazio espositivo “Experience” la collettiva “Relazioni” a cura di Leonarda Zappulla
21 Giugno 2025
Redazione

CCIAA Palermo ed Enna, Salvatore Bivona componente del CdA dell’Osservatorio Permanente della Giustizia Tributaria
21 Giugno 2025
Redazione

CATEGORIE

aeroporti
Ambiente
Appunti di Viaggio
Archeologia
Arte
BenEssere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047