

Dal **7 LUGLIO 2025**
Al **13 LUGLIO 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

7 LUGLIO – FORMAGGI & CONSUMI

REPORTAGE

Summer Fancy Food Show 2025: l'Italia ci crede

Nonostante il clima di incertezza, la manifestazione americana (New York, 29 giugno- 1° luglio) si conferma strategica per il food & beverage tricolore. I protagonisti, le novità, la presenza di buyer e distributori. In una fiera dove si fa davvero business. Il nostro pagellone.

Dal nostro inviato: Matteo Napolitano

LA FIERA

Sotto il profilo del business, il Fancy Food non si smentisce. Fiera snella, di tre giornate, rispettivamente da 6, 6 e 4 (!) ore. Registrazione all'ingresso velocissima. Badge identificativi per tutti: espositori, retailer, distributori, foodservice, broker, investitori, stampa. Impossibile perdere tempo, si aprono i cancelli e si lavora, fino a metà pomeriggio. Un sogno.

VOTO: 8

IL CLIMA DI MERCATO

Benché con 320 aziende presenti quella italiana fosse la collettiva più numerosa, il clima non era dei migliori. I dazi al 10%, l'incertezza futura e soprattutto il cambio euro/dollaro (1,17, -13,6% da inizio anno) sta costringendo gli operatori a ritoccare i listini per non perdere competitività in un mercato che sta accusando l'inflazione. Eppure i rapporti consolidati e l'apertura mentale tipica del pragmatismo americano consentono di affrontare una situazione complessa con costruttività e ottimismo. Un bell'esempio.

VOTO: 7

GRADITI OMAGGI



Gradita sorpresa al termine della prima giornata di fiera, che cadeva di domenica. L'organizzazione del Fancy Food ha messo a disposizione dei partecipanti uno spazio con food truck che regalavano hot-dog, dolcetti, bevande e gelati (non proprio buoni come quelli italiani, ma a cavol dorato...). Un'ottima idea per onorare il fine settimana.

VOTO: 9

LE NOVITÀ DI PRODOTTO ITALIANE

Il mercato americano è sempre avido di novità, e quest'anno l'Italia si è presentata forte delle nuove abilitazioni per due prodotti tipici, che sono state accolte con grande curiosità: via libera quindi alle esportazioni della finocchiona toscana igp e della nduja calabrese, che ora dovranno conquistare le loro posizioni a scaffale accanto alle produzioni omonime che vengono realizzate sul territorio americano. Ma il clima della business community Usa è sempre molto positivo: "C'è spazio per tutti!".

VOTO: 8

IL SISTEMA ITALIA



È decisamente la fiera del food dove il sistema Italia si presenta meglio al mondo. Un'area molto grande, dal design chiaro e riconoscibile, ben segnalata, in posizione strategica vicino a uno degli ingressi principali. Nessuna azienda fuori dal coro. Complimenti a Universal Marketing, che in collaborazione con il ministero degli Esteri e con ITA ogni anno allestisce un padiglione di alto profilo e con grande intelligenza.

VOTO: 9

LA PRESENZA DI DISTRIBUTORI E RETAILER

Poche novità, a dir la verità. Ma i principali player americani erano presenti. Molti importatori (Acatenta, Ace Endico, European Importers di Sysco, Seacrest Foods, solo per citarne alcuni) ospitano i fornitori al loro stand. Tra i corridoi sono stati avvistati anche i buyer dei principali retailer (vedi Walmart, Costco, Albertsons) e sicuramente ce ne è sfuggito qualcuno). Ecco, forse per chi cerca un contatto diretto con la distribuzione la fiera (DBBA, in scena ad Atlanta a inizio giugno, è il posto più indicato. Ma questa è una nota che vale solo per i grandi produttori.

VOTO
distributori: 9
retailer: 7,5



L'ARIA CONDIZIONATA

Difficile trovare una pecca a una fiera così ben organizzata e in un contesto davvero business oriented. Siccome non è da noi compilare un pagellone senza qualche critica, mi sforzo e segnalo che se l'aria condizionata è coerente verso il caldo torrido all'esterno, tenerla così alta e così puntata sui corridoi forse non è il massimo per la salute. Un'equilibrata via di mezzo sarebbe apprezzata.

VOTO: 5,5

LA CERIMONIA DI APERTURA

Altro plauso a Universal Marketing. Quest'anno l'Italia era Paese partner della fiera e la società di Donato Cinelli è riuscita a coinvolgere la Lega Calcio, che ha calato 'pezzi da novanta' al desk della reception, campeggiavano le coppe dello Scudetto 2024/25 (per la gioia dei napoletani presenti) e della Coppa Italia 2024/25 (in prima fila i tifosi del Bologna, molto noti nel settore). Guest star Roberto Baggio, amato da italiani di ogni fede e americani. Alla cerimonia di apertura, insieme a Billy Lynch (presidente SFA), al ministro dell'Agricoltura Lollobrigida e al presidente di ITA Matteo Zoppas, la presenza del 'Divin Codino' ha generato un pubblico d'eccezione. E le aziende italiane hanno saputo cogliere l'assist.

VOTO: 8



Il ministro dell'Agricoltura Francesco Lollobrigida, Matteo Zoppas (Ice) e Renato Loiacono



Trionfo in coppa della scudetto al desk top insieme alla Vista The Italian Food Magazine di Fabrizio Rossi by Dept Marketplace



A fianco: Roberto Baggio

SALA STAMPA

Aperta dalle 9 del mattino, è una delle migliori sia per dotazioni di posti lavoro sia per il servizio colazione. Visto che i giornalisti non possono entrare in fiera fino alle 10, in quell'ora è possibile lavorare comodamente, magari sorseggiando caffè americano, succhi di frutta e mangiando gli ottimi muffin.

VOTO: 8

REPORTAGE

I DISTRIBUTORI

Thomas Gellert, Atalanta

Atalanta è il maggior importatore negli Usa per il settore alimentare, con sede a Elizabeth (New Jersey). Quest'anno l'azienda celebra l'80esimo anniversario dalla fondazione. La differenziazione è ciò che ha guidato l'azienda fin dalla sua fondazione, nel 1945, ed è la strategia che ancora oggi viene applicata. Ci spiega Thomas Gellert, titolare: "Fin dalle origini abbiamo differenziato il portfolio dei prodotti, e ancora oggi differenziamo strategicamente i canali di vendita tra food service, retail e industrie. L'Italia per noi è un Paese molto importante, vale circa il 9% del fatturato di Atalanta. Il fenomeno dei dazi e il problema del cambio euro/dollaro non sono certo salutari, i consumatori anche negli Usa sono molto sensibili all'inflazione. Come gruppo stiamo facendo attività di pressione sui parlamentari americani. Il nostro direttore dello sviluppo business, Andrea Berti, è presidente dell'Associazione degli importatori di formaggio ed è molto attivo in questo senso: non possiamo permettere che i prodotti italiani vadano "fuori mercato".



Thomas Gellert

Richard Armanino, Italfoods

Richard Armanino è il direttore commerciale di Italfoods, un distributore di San Francisco molto attivo nella Bay Area, con circa 700 clienti attivi e 300 fornitori. Del Summer Fancy Food è un visitatore molto interessato: "Siamo molto impegnati a lavorare assieme ai nostri fornitori per mitigare gli effetti dei dazi e del dollaro debole. Se i dazi rimanessero al 10% sarebbero gestibili, ma nel breve: i prodotti per il Natale, che iniziano a essere inseriti ora, hanno un margine di incertezza più alto sul prezzo da qui a dicembre. L'80% delle referenze che trattiamo arriva direttamente dall'Italia e siamo costantemente alla ricerca di nuovi prodotti. Personalmente, frequento con molto piacere le fiere italiane. Sia Tuttofood che Cibus mi hanno spesso invitato gratuitamente ma non ho mai accettato perché ritengo che partecipare a queste manifestazioni sia un dovere, è il nostro lavoro".



Beck Bolender, Ace Endico



Ace Endico a New York gioca in casa: è il distributore leader delle contee di Westchester e Putnam. Ha 83 anni di attività e lavora per il 50% con i ristoranti e per il 50% con retail di vario genere, comprese mense scolastiche e ospedali. Al Summer Fancy Food incontriamo Beck Bolender, direttore marketing, che ci spiega: "Il consumatore oggi è sempre più informato e consapevole. Le nuove generazioni stanno vivendo in pieno le esperienze social di Instagram e TikTok ed è in crescita il fenomeno dei food ex. I negozi di oggi cucinano meglio il cibo, e l'origine diventa sempre più importante. L'Italia è un partner fondamentale per noi: circa il 40% dei nostri clienti è costituito da ristoranti italiani e praticamente la totalità dei nostri fornitori storici è italiana. Siamo molto interessati alle novità di prodotto presentate al Fancy Food".

Alexandra Mortato, Orlando Foods



Orlando Foods è un importatore di alimentari italiani con sede a Glen Rock (New Jersey). Nello stand al Summer Fancy Food compeggiano in bella vista i tagli di Capitò, Ciao, Oltalia, Deliziosa e Torre Lupara. "Sono i nostri fornitori più rappresentativi – ci spiega Alexandra Mortato, direttrice marketing – lavoriamo esclusivamente con produttori italiani e siamo specializzati nel food service. Stiamo imparando alla giornata a gestire i problemi legati al cambio euro/dollaro e ai dazi, comunichiamo molto apertamente con clienti e fornitori, ma per ora l'incremento dei prezzi non ha impattato sui business. Sicuramente, però, non abbiamo intenzione di sacrificare la qualità per il prezzo. Questo è stato un anno particolarmente positivo per le fiere, tanto che abbiamo iniziato a proporre alcune referenze ai retail. La nostra presenza al Summer Fancy Food è orientata soprattutto a questo".

LE AZIENDE



AMBROSI
Da sinistra: Zack Pass e Michele Fochi



CONSORZIO GRANA PADANO
Lorenzo Tamburini



AURICCHIO - Da sinistra: John Dammacco e Phil Marfuggi



BUSTI - Da sinistra: Letizia Lenzi, Stefano Busti e Alessandra Munari



CONSORZIO GORGONZOLA
Erica Belmonte



CONSORZIO MOZZARELLA DI BUFALA - Domenico Raimondo e Rita Liberti



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO
Da sinistra: Riccardo Deserti e Nicola Bertinelli



CONSORZIO PECORINO ROMANO
Giovanni Maoddi



CONSORZIO PECORINO TOSCANO
Da sinistra: Andrea Righini e Federico Biagiotti



DIANO CASEARIA - Da sinistra: Pasquale Perpignano e Nicola Scammuzzo



FATTORIE CREMONA
Anthony David Johnson



FATTORIE GAROFALO
Luca Vinci



LACTALIS - Lo stand



INALPI - Da sinistra: Giulia Pinzani, Gabriella Bollino e Aureliano Invernizzi



GRANTERRE
Andrea Panzeri



MONTI TRENTINI - Da sinistra: Maria Vittoria Finco e Sara Puecher



SABELLI - Da sinistra: Maria Vittoria Di Donato, Michelangelo Galeati e Massimo Di Donato



TOMASONI - Da sinistra: Valentina Pasini e Laura Tomasoni



ZANETTI - Attilio Zanetti

7 LUGLIO – IL PANIFICATORE ITALIANO

Speciale Latte e latticini • Suggerimenti dalle aziende

di Valeria Maffei

ARBOREA

Un latte senza lattosio, dal gusto unico e l'elevata digeribilità

arborea1956.com



Il latte AD UHT Senza Lattosio Arborea è particolarmente indicato nell'alimentazione di chi presenta intolleranza a questo elemento, cioè lo zucchero naturale del latte. Il processo di lavorazione del latte AD scinde il lattosio in due zuccheri più semplici: glucosio e galattosio, che sono più facilmente assimilabili dall'organismo, facilitandone così la digeribilità. Il latte Arborea ha un gusto unico, che racconta una splendida terra come la Sardegna e richiama i ricordi legati a un alimento che fa parte della tradizione della tavola. Il sapore del latte senza lattosio Arborea, inoltre, si deve al trattamento termico di conservazione blando, perché questa fase della produzione avviene a poche ore dalla mungitura: l'83% dei soci conferitori della Cooperativa si trova infatti nel raggio di pochi chilometri da Arborea, sede dello stabilimento. In questo modo le proprietà organolettiche, nutrizionali e il gusto del latte restano intatte. una continuità ineguagliabile di gusto, fragranza e digeribilità facilmente riconoscibile dal cliente finale.

BRAZZALE

Un burro a basso contenuto di sodio

brazzale.com

Grazie al costante lavoro di ricerca di BSC (Brazzale Science Center), Brazzale ha sviluppato una novità che consente di conciliare sapidità e salute: Burro delle Alpi Pro a basso contenuto di sodio con Levosod-Pro®. Un sapiente dosaggio del cloruro di sodio in fase di produzione, attraverso l'impiego di sedano selvatico, sinergizzante assolutamente naturale trasformato in polvere con tecnologia stabilizzante (Levosod-Pro®), consente di standardizzare il contenuto di cloruro sodico (sale) nel burro delle Alpi Pro Brazzale. La sinergia fra sodio cloruro e levistico conferisce al burro una sapidità equivalente e più ricca e lo rende perfetto nelle preparazioni alimentari in cui il burro è tradizionalmente impiegato, permettendo allo stesso tempo una ridotta assunzione di sodio. Questo prodotto, nel formato da 5 Kg, è rivolto agli utilizzatori professionali: l'impiego di burro delle Alpi Pro Brazzale con Levosod-Pro®, infatti, garantisce sapidità standardizzabile, con più ricca caratterizzazione, alle preparazioni alimentari classiche e gourmet.



CORMAN

Un burro che garantisce risultati costanti, di altissima qualità

corman-pro.it e pagine social @cormanitalia



Performance affidabili, le migliori materie prime e processi di lavorazione naturali: questi i tre capisaldi di Corman, multinazionale belga esperta nella lavorazione della materia grassa lattiera, per garantire sempre risultati di altissima qualità, regolari e costanti. Corman propone per i professionisti la più vasta gamma di burri da impasto e laminazione per soddisfare ogni tipo di esigenza. Tra questi si distingue, per praticità di utilizzo, Burro Express 82% m.g., che è già pre-laminato a 8 mm e pronto per essere incassato appena fuori frigo. A completamento dell'offerta, melange e margarina da laminazione e una gamma di creme, tra cui Panna Corman Selection 35% m.g., dal buon gusto della panna fresca e i vantaggi di un prodotto UHT, adatta a tutte le applicazioni di pasticceria.

Molto più di una semplice panna

debic.com

Perfetta per donare freschezza e leggerezza a ogni dolce, Debic Prima Blanca è molto più di una semplice panna: è un ingrediente tecnico che unisce performance e gusto. Il suo sapore pieno di latte valorizza ogni creazione senza sovrastarla, mentre la struttura stabile e la facilità di utilizzo la rendono ideale anche nelle lavorazioni più complesse. Il colore bianco naturale e la tenuta impeccabile la rendono perfetta per la decorazione, dove l'estetica è parte integrante dell'esperienza.



DELIZIA

L'innovativa versione della burrata più buona del mondo

deliziospa.com

Sono ormai molti gli addetti ai lavori che conoscono la qualità delle eccellenze a marchio Deliziosa. La sua burrata, ad esempio, anche quest'anno, dopo aver conquistato il gradino più alto del World Championship Cheese Contest, è stata eletta migliore burrata del mondo. Partendo da questo straordinario risultato, l'azienda pugliese ha lanciato una grande novità: la stracciatella di burrata in sac à poche. Grazie a un innovativo processo di confezionamento, Deliziosa è riuscita a racchiudere il cuore della sua burrata in una confezione che unisce praticità e comodità. Un'intuizione che sicuramente faciliterà il lavoro di chi opera nel mondo della gastronomia e della cucina, garantendo in ogni ricettazione la qualità della burrata più buona del mondo.



DELYCE

Una panna dalle performance ottimali

www.delyce.it

Panna Delyce Senza Lattosio è la panna da 100 % latte italiano, pensata per offrire performance ottimali a tutti i professionisti attenti alle nuove esigenze alimentari. Con il suo 35% di materia grassa, garantisce una montatura stabile, una texture cremosa e una struttura vellutata. Ideale per mousse, farciture e decorazioni, ma perfetta anche in impasti di dolci lievitati, dove la panna gioca un ruolo fondamentale nel donare morbidezza, soffidità e una fragranza delicata, panna Delyce è una soluzione versatile e affidabile, pensata per una pasticceria contemporanea sempre più attenta al cliente. Oltre alla panna, Delyce per i lievitati propone anche il Burro, disponibile anche nella versione senza lattosio.



ELLE ET VIRE

La panna che esalta tutte le creazioni

elle-et-vire.it - Instagram: @elleetvirepro_it

Per realizzare ricette di alto valore si comincia dalle materie prime di elevata qualità, come Panna Excellence 35% m.g. Elle & Vire Professionnel®. Realizzata con il miglior latte francese, ha un buon gusto fresco e autentico che la rende immediatamente riconoscibile, assicurando il successo di tutte le creazioni. Inoltre, si distingue la sua capacità di montare di oltre 2,7 volte il volume iniziale per realizzare preparazioni cremose, particolarmente ariose e piacevoli al palato. Molto interessante anche la gamma di cream cheese professionali proposti, tra i quali si distingue French Cream Cheese 31% m.g.: un formaggio alla panna dal gusto lattico, fresco e cremoso, estremamente versatile, che conferisce cremosità e struttura alle preparazioni, bilanciando i sapori e che è ideale per ricette dolci e salate, per un utilizzo sia a caldo che a freddo.



GRANAROLO

Un burro pensato per le esigenze dei professionisti

granarolo.it

Il burro in panetto da panna da centrifuga Granarolo Expert formato da 1kg è un prodotto ottenuto direttamente dal latte ed esclusivamente da panna da centrifuga della Filiera Granarolo. Questo prodotto si contraddistingue per l'elevata plasticità, la facilità di lavorazione e di laminazione ed è studiato per soddisfare con grande versatilità le esigenze dei professionisti sia della cucina che del comparto pasticceria. L'alta qualità della materia prima, abbinata alla funzionalità e alle caratteristiche tecniche del prodotto, assicurano il pieno soddisfacimento di tutte le necessità professionali. Il processo produttivo permette alla panna di mantenere le sue proprietà, dando al burro un sapore equilibrato e caratteristiche che ne migliorano le prestazioni in utilizzo. Il burro in panetto da panna da centrifuga Granarolo Expert è approvato e consigliato anche dall'Accademia Maestri Pasticceri Italiani



INALPI

Un mascarpone dalla texture soffice e avvolgente

inalpi.it

L'ultimo nato di casa Inalpi è il Mascarpone Latterie Inalpi, ottenuto dal miglior latte e da panna di centrifuga provenienti da filiera corta e certificata, e caratterizzato da una texture soffice e avvolgente. Questo mascarpone - sia per le sue caratteristiche organolettiche e sia perchè offre garanzia di tenuta in lavorazioni, domestiche o professionali – rappresenta una nuova proposta perfetta per la realizzazione di tiramisù, cheesecake, pasta fresca ripiena e di molte altre ricette, dolci o salate. Il Mascarpone Latterie Inalpi presentato nel formato da 500 g diventa anche strumento di approfondimento e conoscenza: infatti attraverso il QRCODE presente in tutte le confezioni è possibile seguire il percorso di sostenibilità e i progetti che l'organizzazione di Moretta sta realizzando.





KEN FOODS

Tutta la bontà e la praticità di una panna autentica

ken-foods.com

Ken-Foods si impegna per offrire prodotti in linea con le nuove esigenze di mercato, tra cui Nata 35% Senza Lattosio, la panna pensata per chi è intollerante. Questo prodotto di alta qualità mantiene il gusto, la texture e l'estetica delle creazioni di pasticceria e panificazione, con un colore bianchissimo che si adatta a ogni utilizzo. Può essere utilizzata sia per farcire che per decorare, garantendo risultati professionali e un aspetto impeccabile. La sua versatilità la rende perfetta per ricette tradizionali e innovative, sorprendendo sempre. Con il suo sapore autentico di panna pura e il 35% di materia grassa, permette di ottenere preparazioni ricche e cremose; è infatti ideale per mousse, semifreddi, decorazioni e anche ricette salate. Facile da usare come base per montapanna, assicura una consistenza stabile e cremosa senza compromessi. Nata 35% senza lattosio è dunque una soluzione affidabile per chi cerca praticità e qualità, e che permette, anche a chi ha intolleranza al lattosio, di gustare dolci e piatti senza rinunce.



LATTERIA SORRENTINA

Il vero fiordilatte di Napoli

latteriasorrentina.com

"Sulla pizza ci va solo il fiordilatte" è il biglietto di presentazione dei latticini di Latteria Sorrentina, caseificio della Campania, che opera dal 1880, giunto alla quinta generazione di casari della famiglia Amodio. Prodotti, dunque, di tradizione, che prevedono che il latte dei soli allevamenti della Campania venga trasformato nel Fiordilatte di Napoli e nella Provola di Napoli, un fiordilatte affumicato in maniera naturale con paglia.
Il fiordilatte è un elemento importante della pizza: non solo nella regina di questo lievitato – ossia la Margherita - ma costituisce la base di moltissime farciture di pizze sia tradizionali che contemporanee. Il fiordilatte è dunque un ingrediente che deve assicurare un ottimo rapporto tra quantità di grasso e di liquido: l'uno necessario per assicurare la giusta filabilità in cottura, cioè quella caratteristica che rende gradevole al morso la pizza; l'altro ridotto al minimo per evitare di bagnare eccessivamente il disco di pasta.



LESCURE

Un burro dop d'alto pregio dai molteplici utilizzi

Instagram: @lescure_it

Burro Lescure DOP Charentes-Poitou sorprende per il suo gusto unico. Nasce nel cuore della Francia dal miglior latte della regione Charentes-Poitou e da una maturazione biologica della panna di almeno 16 ore. Il risultato dei processi tradizionali e della cura con cui vengono accudite le mandrie è un burro di inestimabile pregio, dal buon gusto ricco e autentico, meritevole del marchio DOP (in francese AOP – Appellation d'Origine Protégée). Disponibile in placche da laminazione – con l'84% di materia grassa, per prodotti sfogliati e croccanti pieni di gusto – e in blocchi da incorporazione – con l'82% di materia grassa, facili da porzionare e lavorare.

PETRONE CASEIFICIO SMART

PETRONE CASEIFICIO SMART

@petrone_caseificio_smart - petronecaseificiosmart.it

Dal cuore di un latte puro e dalla visione di un bosco fiorito nasce Sottobosco, la nuova Mozzarella Smart™ firmata Petrone Caseificio Smart (Fisciano – SA). Frutti di bosco freschi, infuso di sambuco e violetta, e una delicata nota di vaniglia Bourbon vengono integrati in modo omogeneo nel latte grazie a un processo brevettato di arricchimento che preserva aromi, principi attivi e valore nutrizionale. Ne nasce una mozzarella naturalmente violacea, con profumi floreali e fruttati, capace di fondere in cottura senza perdere struttura e identità. Sottobosco rappresenta un nuovo paradigma nel mondo caseario: estetica, gusto e nutraceutica si incontrano in un prodotto pensato per farciture creative, pizze d'autore e panificati emozionali.



SENNA

La cremosità che fa la differenza

senna.at



Senna Fresco è tutto ciò che serve per donare alle creazioni un tocco di qualità in più. È infatti un formaggio cremoso, con il 26% di grassi, ideale per le più diverse preparazioni. Non solo la sua cremosità e spalmabilità sono senza pari, è anche un prodotto versatile - la struttura eccellente lo rende infatti perfetto per ogni tipo di piatto, sia freddo o caldo - dal sapore fresco e cremoso. Fresco è estremamente gustoso anche se semplicemente spalmato su una fetta di pane, perché a volte la semplicità è la soluzione migliore!

7 LUGLIO – IL PASTICCERE E GELATIERE ITALIANO

AZIENDE

NOVITÀ E CONCORSI IN CASA OPTIMA GROUP



Casa Optima, che di recente è stata ceduta da Charterhouse Capital Partners al gruppo di investitori guidato dal private equity Terlos, ha organizzato la 2° edizione del concorso "Making life Sweeter together" in collaborazione con il Liceo artistico "Volta - Fellini" di Riccione. Il primo premio è andato a Olga Buga "per aver saputo catturare e interpretare in modo corretto il brief e i valori di Casa Optima, attraverso un visual fresco, dal tratto semplice, declinabile, e grazie all'uso del colore di elementi caratterizzanti come gelato, frutta, dolci e bevande".

casaoptima.com

Fred Ming Duan ha visitato **INALPI** nell'ottica di avviare una collaborazione per fornire prodotti alle **Olimpiadi Invernali Milano 2026**

7 LUGLIO – IL CARMAGNOLESE

GARA CICLISTICA PER RICORDARE IL FONDATORE DELLA BOMAN SRL

Grande successo per il primo MEMORIAL SILVIO BONAUDI

Jessica Catania

Domenica 4 maggio la Boman Srl ha scelto di ricordare il proprio fondatore Silvio Bonaudi sponsorizzando il primo Memorial a lui dedicato: una gara ciclistica, organizzata in collaborazione con il Team Bike Pancalieri, che ha coinvolto i Comuni di Murello, Polonghera, Faule, Pancalieri, Casalgrasso, Racconigi e Cavallerleone. Dopo giorni di preparativi, grande impegno e di duro lavoro, la giornata è iniziata con l'accoglienza dei corridori, ben 248, provenienti da svariate regioni italiane. L'attesa pre-gara è stata rallegrata con musica e intrattenimento, rendendo la giornata ricca di allegria anche per gli spettatori. Al mattino sono scattate le prove dei giovani delle categorie J-S1-S2 e dei veterani V1 e V2; nel pomeriggio si sono invece tenute le competizioni Gentleman A e B, la Super Gentleman A-B-C e le tre categorie Donne A-B-C. Suggestivi sono stati i passaggi all'interno dei paesi, nei quali il traffico si è fermato e sulle strade era presente solo la folla di spettatori che ha incitato i corridori al loro passaggio: uno spettacolo entusiasmante, reso possibile anche da un compatto e presente servizio di sicurezza composto da circa 70 volontari che hanno presidiato tutti i punti di accesso al percorso di gara. Al termine della gara, atleti e spettatori hanno potuto gustare un momento particolarmente goloso nell'area food allestita con grande professionalità dai "Balos" di Casalgrasso guidati da Gianfranco, zio di Enrico e Clara Bonaudi. Il rinfresco è stato preparato grazie anche al contributo dell'azienda Inalpi di Moretta. La giornata si è conclusa con i ringraziamenti a tutti i sindaci che hanno reso possibile la realizzazione della manifestazione. Enrico Bonaudi, presidente della Boman, ha infine sottolineato l'importanza di iniziative che coinvolgono il territorio, assicurando che ci sarà una seria valutazione per la possibile replica dell'evento.



7 LUGLIO – IDEAWEBTV

Idea Sport | Altri sport | Sport top 4

Hockey su prato: Italia-Svizzera e la Master Cup in scena a Bra

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 7 luglio 2025 11:18



Nel fine settimana appena trascorso a Bra, l'impianto "Augusto Lorenzoni" ha ospitato il primo Trofeo International Challenge BCC che ha visto 3 incontri della Nazionale Italiana di Hockey Prato (maschile) vs la Nazionale Svizzera. Numeroso pubblico ha seguito i tre incontri amichevoli che sono serviti per entrambe le Selezioni, quale preparazione per il prossimo Europeo che si terrà a Lousada in Portogallo la prima settimana di agosto.

In panchina insieme col dt Gianluca Cirilli, il braidese Massimo Lanzano rientrato dall'Argentina dove ha svolto l' incarico di allenatore della Nazionale albiceleste Indoor. Le gare, alla presenza del Presidente Federale, del sindaco di Bra, di numerosi consiglieri federali, sono state tese e di ottimo ritmo ed hanno registrato due vittorie italiane ed un appassionante pareggio nell'ultima. Tra i convocati i braidesi Marco Garbaccio e Luca Valentino, quest'ultimo, però impegnato da due stagioni nel Campionato belga.

Non solo, a Bra anche la Master Cup edizione 2025 con la partecipazione di oltre 200 iscritti in ben 18 squadre di varie categorie. Sponsor della manifestazione oltre alla Banca di Cherasco BCC, l'Inalpi, la Life, la Molisana, il tutto coordinato dal braidese vicepresidente federale Pino Calonico e da un nutrito Comitato organizzatore locale.

Miglior Giocatrice
ELENA CARLETTI
Miglio Giocatore
PRIYESH BHANA

Winner
35 F – Lorenzoni bab
40M – Inder Singh
50 M – Cus Cube Brescia
60M – Butterfly

8 LUGLIO – SAPORINEWS

EVENTI

Carmagnola 2025: torna la Fiera Nazionale del Peperone tra showcooking, musica e ospiti VIP

07/2025



*La **Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola** compie 76 anni e si prepara a regalare un'edizione ricca di eventi, sapori e appuntamenti imperdibili. Dal **29 agosto al 7 settembre 2025**, la cittadina piemontese sarà nuovamente il cuore pulsante della gastronomia italiana, celebrando uno dei suoi prodotti più iconici: **il peperone di Carmagnola**.*

Dopo il successo dello scorso anno, la manifestazione torna con la regia di **SGP Grandi Eventi**, che ha ottenuto l'organizzazione per il triennio. Il format tradizionale sarà ancora più ricco, con un mix coinvolgente di spettacoli, divulgazione, food experience e intrattenimento per tutte le età.

Tra le grandi novità, spicca il **BTM PalaPeperone**, nuova area eventi collocata in **Piazza Sant'Agostino**. Questo spazio ospiterà appuntamenti pomeridiani e preserali gratuiti dedicati al pubblico, con showcooking, degustazioni, incontri con grandi nomi del food e presentazioni letterarie.

Protagonisti al BTM PalaPeperone saranno anche due format attesissimi:

- **"Confessioni Laiche"** condotto da **Paolo Massobrio**, che dialogherà con **Ambrogio Invernizzi** di INALPI e **Sergio Miravalle**, ideatore del Bagna Caoda Day.
- Gli showcooking di **Edoardo Raspelli**, volto noto della critica gastronomica, che porterà sul palco due chef del territorio alle prese con piatti creativi a base di peperone.

Grande spazio verrà dato anche alle aziende locali, che racconteranno e faranno assaggiare le molteplici declinazioni del peperone di Carmagnola, valorizzando la filiera agroalimentare e la qualità del territorio.

La **serata inaugurale del 29 agosto** vedrà sul palco lo chef televisivo **Daniele Persegani**, protagonista de *La Prova del Cuoco* ed *È Sempre Mezzogiorno*. Al suo fianco, le autorità cittadine daranno ufficialmente il via alla Fiera.

Ogni sera, sempre in Piazza Sant'Agostino, si alterneranno eventi preserali, spettacoli e concerti gratuiti, con i consueti **Premio Peperone d'Oro** e **Premio Bontà**, destinati rispettivamente a una personalità carmagnolese meritevole e a una realtà del sociale.

Il centro storico si animerà nel weekend con **installazioni artistiche e performance itineranti**, tra cui la spettacolare scritta **CARMAGNOLA** alta due metri interamente composta da peperoni e il divertente **peperone sonoro**, installazione interattiva musicale davvero unica.

Non può mancare **Il Foro Festival**, che nella cornice del Foro Boario di Piazza Italia porterà sul palco artisti di rilievo della scena culturale e musicale nazionale. Tra le prime anticipazioni: il celebre psichiatra e divulgatore **Paolo Crepet**, e lo show musicale anni '90 e 2000 **"La Vita a 30 Anni"**, capace di far ballare tutte le generazioni.

Per il **programma completo** e l'acquisto dei biglietti per Il Foro Festival, tutte le informazioni sono disponibili sul sito ufficiale: www.fieradelpeperone.it

9 LUGLIO – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

MORETTA Il patron Invernizzi al "Summer Fancy Food"

Inalpi guarda al mercato Usa

MORETTA Il Summer Fancy food è la più importante manifestazione B2B in Nord America dedicata alle specialità alimentari e alle innovazioni del settore. Inalpi, presente alla manifestazione con una rappresentanza aziendale guidata dal presidente Ambrogio Invernizzi, ha fatto parte della delegazione di 16 aziende presenti nel Progetto Integrato di Filiera (Pif) "Agroalimentare" coordinato da Ceipiemonte e promosso dalla Regione Piemonte.

Summer Fancy Food attira migliaia di produttori, acquirenti, intermediari, distributori e altri professionisti del settore per tre giorni di scoperta dei prodotti, networking e opportunità commerciali. Allo Javits Center di New York le, imprese piemontesi propongono un'ampia offerta agroalimentare, tutta made in Piemonte. Una vetrina importante, quindi, per la nostra regione e per il nostro Paese. La rappresentanza istituzionale erano presenti il ministro dell'agricoltura Francesco e il governatore della Regione Piemonte, Alberto Cirio. Lollobrigida in particolare ha promosso la candidatura della cucina italiana come Patrimonio culturale immateriale dell'Unesco.

Nello stand della Regione Piemonte Inalpi è stata protagonista durante gli show cooking e degustazioni che hanno permesso ai tanti visitatori, di assaporare e apprezzare i migliori piatti della tradizione regionale.

I prodotti Inalpi – burro e formaggi - sono stati infatti utilizzati dagli chef incaricati di realizzare straordinarie preparazioni gastronomiche.

Enneci



Invernizzi con Lollobrigida

9 LUGLIO – CUNEODICE

Dopo il successo dei Thirty Seconds to Mars, a Collisioni arrivano Irama e Sfera Abbasta



Sabato 12 luglio saliranno sul palco di Alba anche Shablo, Joshua, Mimì, Tormento e Sayf. Il giorno successivo si esibiranno Promessa, Nabi e Kid Yugi Dopo londata di energia che ieri sera, martedì 8 luglio, ha travolto piazza Medford, con la data internazionale dei Thirty Seconds to Mars, il cui live è stato aperto dalla giovane band milanese Les Votives, Collisioni prosegue nel weekend di sabato 12 luglio e domenica 13 luglio con una line up fittissima. Prossimo appuntamento sabato 12 luglio con lospite deccezione atteso per la serata, Irama, preceduto da una della voci più promettenti della scena musicale italiana, il giovane rapper italo-tunisino di Genova Sayf, in una serata ricca di emozioni che sarà aperta da un altro ospite: il musicista, produttore, dj, manager e talent scout italo-argentino Shablo, accompagnato da tre musicisti e performer deccezione, Tormento e Joshua, già suoi soci nell´avventura sanremese, e Mimì giovanissima e amatissima vincitrice dell´ultima edizione di X Factor. Domenica 13 luglio torna lormai consueto e attesissimo appuntamento con la Giornata Giovani di Collisioni, che negli ultimi anni ha caratterizzato il programma del festival, capace di renderlo una manifestazione in grado di sintonizzarsi con il pubblico dei giovani e dei giovanissimi, mettendosi in ascolto dei nuovi linguaggi, abbattendo le barriere intergenerazionali. Quattro gli artisti protagonisti della Giornata Giovani, in collaborazione con Banca DAlba, che infiammerà il pubblico con una line-up deccezione e con una maratona di oltre 5 ore di musica no-stop: il primo a calcare il palco del Festival sarà Promessa, il giovane rapper milanese. Il suo EP Vite Sgrammate, ha totalizzato più di un milione di streams in meno di un mese dalla sua uscita. A seguire sul palco salirà Nabi, artista classe 2004, madrelingua francese, originario della Guinea Conackry. I singoli Felicità in collaborazione con Néza, Guérrila e Plaquette gli hanno permesso di posizionarsi tra i volti emergenti più interessanti del panorama. La Giornata Giovani proseguirà poi con il live di Kid Yugi, artista di riferimento dei giovanissimi che fonde musica rap e urban a citazioni letterarie e di spessore, creando un mix unico e innovativo. Il suo album del 2024 I nomi del Diavolo è stato il disco più ascoltato al mondo nei primi tre giorni dalluscita su Spotify (Top Albums Debut Global Chart) oltre a essere stato certificato quattro Platino e aver superato le 200mila copie. Infine sarà Sfera Ebbasta, il Trap King con 230 Dischi di Platino e 32 doro, oltre a una solida fanbase multigenerazionale che sfiora i 5 milioni di follower su Instagram, a chiudere con un grande live la diciassettesima edizione di Collisioni. Indiscusso recordman di vendite e di sold out, torna sul palco di Collisioni per portare ad Alba la sua storia in musica, dalle origini alla fama globale passando per il ritorno al blocco con lultimo album X2VR, già quintuplo Disco di Platino. Collisioni incontra LoST-EU Prosegue anche questanno la collaborazione col progetto LoST-EU, dedicato alla promozione in Italia e in Europa delle eccellenze casearie italiane. Nellarea hospitality di Collisioni saranno raccontate agli ospiti della manifestazione le storie e le qualità uniche del suo paniere di formaggi DOP: il Murazzano, il Roccaverano, lOssolano dal Piemonte, il Puzzone di Moena dal Trentino, lo Strachitunt della Lombardia, la Vastedda della Valle del Belice e il Pecorino Siciliano dalla Sicilia, e in ultimo ma non certo per importanza il Provolone del Monaco dalla Campania. Una nuova grande occasione per sensibilizzare anche il grande pubblico, specie quello dei giovani, al tema della sostenibilità, al rispetto per le tradizioni e per lambiente, temi chiave del progetto LoST-EU, che accomunano tutte le otto DOP di eccellenza del paniere. Il pubblico potrà così apprezzare la filosofia di LoST, che ha come scopo soprattutto quello di stimolare le persone a riflettere sugli attuali sistemi di distribuzione dei beni alimentari e conoscere le buone pratiche da adottare ogni giorno, in qualità di consumatori, scegliendo prodotti equi e sostenibili. Collisioi è reso possibile grazie a: Ministero dei Beni Culturali; Regione Piemonte; Città di Alba; Fondazione CRC; Fondazione CRT; Banca dAlba; Latterie Inalpi; Italy Good Wines; S.Bernardo; Cia; Birrificio Kaoss/Nicese; Galup; Compral; Coca Cola; Baratti&Milano; Costadoro; Michelis; Consorzio Asti Spumante Docg; Associazione Commercianti Albesi; Basko; Ironika. c.s. Le date dell´evento:

10 LUGLIO – GAMBEROROSSO

EVENTI

White Summer a Palermo con Giorgione. Tutte le foto e il video dell'evento all'insegna del bianco da bere, da gustare e da indossare

Insieme a Giorgione, a Palermo abbiamo salutato l'arrivo dell'estate con un evento total white, di cui sono stati protagoniste alcune delle principali cantine italiane con i loro bianchi e bollicine e una proposta food all'altezza dell'occasione

diGambero Rosso
10 Luglio, 2025



Salva

White Summer, il **party** firmato **Gambero Rosso** pensato per salutare l'arrivo dell'**estate**, quest'anno si è tenuto per la prima volta a **Palermo**, presso **Palermo Marina Yachting – Molo Trapezoidale,** sede della **Gambero Rosso Academy**, in compagnia di **Giorgione**.

White Summer, un viaggio attraverso l'Italia del vino tra bianchi e bollicine

Una serata **total white** all'insegna del bianco **da bere**, **da gustare e da indossare**, con un **walk around tasting** dedicato ai migliori **vini bianchi** e alle migliori **bollicine** grazie alla presenza di aziende vinicole selezionate da **Gambero Rosso** che, con le loro etichette, hanno reso unica una serata che ha voluto sposare appieno l'atmosfera del periodo: **divertente**, **leggera**, **indimenticabile**!

Un viaggio ideale per l'**Italia** del vino da nord a sud che ha inaugurato ufficialmente l'estate firmata Gambero Rosso con alcune delle principali cantine e alcuni dei loro vinti di punta. Si è passati, così, dal **Friuli Venezia Giulia** di **Monviert** alla **Lombardia** di **Scuropasso** e **Travaglino**, per arrivare in **Toscana** con **Poggio Capponi**, nel **Lazio** con **Casale del Giglio** e nelle **Marche** con Spinelli, chiudendo in bellezza con la **Sicilia** di **Cottanera** e **Assuli** e le sue declinazioni *frizzanti* con **La Contea**, **La Gelsomina**, **Cantine Nicosia**, **Cantine Patria** e **Tenuta Ferrata**, presenti come **Associazione Spumanti dell'Etna**,



Non solo bianco da bere e da indossare, ma anche bianco da gustare

Con un'offerta **food** che ha spaziato dalle trovate dello **special guest** di casa, **Giorgione** (che ha preparato una *mezzamanica* ***De Cecco*** *con ricotta e alici* e una *pinsa al lardo di patanegra, con lo zampino* di **Molo53**, recensito sula guida Pizzerie d'Italia di Gambero Rosso, e dei prodotti, in entrambe le proposte, di **D'Ago Eccelsi Cibi**) ai **formaggi** freschi e stagionati di **Inalpi**, passando per il *pane e olio definitivo* grazie ai **pani agricoli** di **Grammo**, fresco dei **Due Pani** nella guida Pane e Panettieri d'Italia di Gambero Rosso, e agli **oli** di **Cutrera** e **Miceli & Sensat**, **Tre Foglie** nella guida Oli d'Italia di Gambero Rosso, per finire con il *sorbetto al limone*di **Cappadonia**, **Tre Coni** nella guida Gelaterie d'Italia di Gambero Rosso.

Una serata frizzante e giocosa, illuminati dallo scintillio delle bottiglie e dei calici, per brindare a **un'estate tutta da godere**!

foto e video di Vincenzo Lo Piccolo

10 LUGLIO – RIVISTA IDEA

Compral Latte, 15 anni di filiera e nuove prospettive



Simona Borsalino

IL FULCRO DELLA COOPERATIVA SONO GLI ALLEVATORI CHE OGNI GIORNO, CON IL LORO IMPEGNO, PRODUCONO LATTE DI ALTA QUALITÀ

Quindici anni fa, in un momento difficile per la definizione di un prezzo trasparente ed etico per gli allevatori piemontesi produttori di latte vaccino, nasceva la cooperativa agricola Compral Latte, con l'obiettivo ambizioso di avviare un progetto di filiera capace di riconoscere valore slegandolo dalle dinamiche del mercato a fronte dell'impegno degli allevatori a produrre latte di qualità secondo le esigenze della trasformazione che ricercava un prodotto capace di coniugare le competenze degli allevatori con quanto richiesto dal mercato.

«La nostra filiera – afferma il presidente Raffaele Tortalla – risponde a un patto stretto nel 2010 tra Compral Latte, Inalpi e Ferrero. Unire la produzione di latte a cura degli allevatori della cooperativa, la trasformazione in polvere e l'utilizzo nei prodotti dolciari da parte del colosso di Alba. Un progetto nato grazie alla visione imprenditoriale globale di Ferrero e alla capacità d'innovazione di lungo termine degli attori della filiera con al centro la qualità e la stabilità di lungo periodo, a sostegno del territorio e a tutela degli allevamenti dal quale proviene il nostro latte indipendentemente dalle loro dimensioni».

«Un progetto economico che vede come patto fondante stretto tra gli attori della filiera – dichiara il direttore Marcello Pellegrino – la volontà di determinare il prezzo in modo trasparente. Troppo spesso la dinamica della formazione del prezzo del latte legato agli andamenti di mercato vede uno squilibrio a svantaggio della parte allevatoriale che risulta poco tutelata. Sin dall'inizio la sua definizione ha tenuto conto di diversi fattori di costo e siamo gli unici in Piemonte ad applicare un sistema indicizzato nel calcolo del prezzo del latte. Il sistema, sviluppato dall'Osservatorio sul mercato dei prodotti lattiero-caseari dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza in qualità di ente terzo super partes a garanzia di imparzialità premia la capacità degli allevatori associati di fare qualità in quanto il nostro latte è figlio di un progetto ambizioso: quello di estendere il concetto di qualità, dalle caratteristiche del prodotto al modo in cui è stato ottenuto».

Il latte è un prodotto deperibile che deve essere quotidianamente conferito da parte dell'allevatore. Questo lo rende esposto e vulnerabile alle dinamiche di mercato?

«Il latte è un prodotto particolare – ricorda il presidente Tortalla – che viene prodotto quotidianamente ed è molto deperibile. Questo rende gli allevatori particolarmente vulnerabili nei confronti del mercato che invece è imprevedibile, vive di quotazioni che cambiano molto repentinamente e dà molto potere contrattuale ai clienti. La nostra filiera ha scardinato tale dinamica eliminando la tradizionale negoziazione tra le parti. Questo ha permesso al sistema di pagamento di funzionare nel tempo con il suo monitoraggio costante che quando necessario introduce gli aggiustamenti concordati tra le parti come quello di settembre

2024 che ha inciso in modo favorevole per gli allevatori con un incremento di prezzo pari a 2 cent/€ al litro di latte conferito. Oggi l'ulteriore impegno del Cda della cooperativa tenutosi nei primi giorni di luglio si concretizza deliberando un sostegno economico concreto che le aziende associate riceveranno sui conferimenti dei mesi di giugno-luglio-agosto per contrastare le condizioni climatiche e metereologiche di queste settimane con picchi di caldo e di umidità estremi che incidono in modo negativo sull'indice che fisiologicamente flette nei mesi estivi. Passi futuri quelli di far riconoscere da parte del nostro cliente una premialità di filiera crescente che oggi risulta disallineata, capace di dare il giusto valore alle nostre produzioni. La lunga durata dei contratti e la stretta collaborazione tra gli attori della filiera creano condizioni favorevoli che permettono agli allevatori di progettare il futuro delle proprie aziende favorendo il ricambio generazionale e i miglioramenti aziendali. Tale impostazione deve proseguire».

«Fulcro della nostra Filiera sono gli allevatori che ogni giorno con il loro impegno producono latte di alta qualità: 230 le aziende delle province di Cuneo-Torino-Asti associate a Compral Latte; 6.500 i quintali di latte raccolti giornalmente dalla cooperativa».

Come, direttore Pellegrino, la vostra filiera ha cambiato le prospettive per gli allevatori del Piemonte?

«La filiera è fatta di tante aziende e imprenditori con obiettivi comuni – sottolinea il direttore Pellegrino – che lavorano in stretta collaborazione mettendo a disposizione le proprie esperienze e che in questi anni hanno condiviso un percorso di crescita. Affrontare il mercato insieme, con una visione più ampia di quella della singola azienda, ha permesso il dialogo tra le aziende associate a Compral Latte che appartengono a territori variegati con dimensioni anche molto diverse tra di loro. Nell'arco di questi quindici anni la filiera ha permesso a tante piccole e medie aziende di crescere sviluppandosi in modo sostenibile mediante l'adesione al capitolato di produzione. Con questo strumento di garanzia per il nostro cliente finale le aziende non soltanto rispettano le norme di legge ma anche una serie di requisiti legati all'organizzazione aziendale, all'impatto ambientale, alla sostenibilità e al benessere animale. Gli allevatori sanno di poter contare sul ruolo di tutela esercitato dalla cooperativa che grazie al proprio consiglio di amministrazione composto esclusivamente da allevatori e dalla struttura direzionale/tecnico/amministrativa puntano a valorizzare nel miglior modo possibile la materia prima conferita in filiera».

Una filiera con radici solide che guarda al futuro, quali le prossime sfide?

«Il pregio della categoria di noi agricoltori e allevatori – sottolinea il presidente Tortalla – è quello di saper riconoscere i percorsi imprenditoriali solidi e concreti sui quali puntare. Con questo sistema la nostra filiera ha contribuito a mantenere e sviluppare un tessuto sociale e agricolo diversificato contemplando senza distinzione alcuna tutte le dimensioni aziendali da quelle con una produzione di pochi quintali a quelle più grandi a sostegno della produzione di latte nel nostro Piemonte. Allo stesso modo sappiamo riconoscere quelli che sono gli aspetti importanti per il futuro delle nostre aziende. L'impegno nei prossimi anni si concentrerà su un percorso che sia in grado di mettere al centro il ruolo dell'allevatore rispondendo alle richieste crescenti del nostro cliente in ambito di sostenibilità-tutela della biodiversità-mantenimento del territorio sia in termini di presenza delle nostre aziende che di tessuto sociale. Per questo sono convinto come sia fondamentale soprattutto in questi scenari di forte incertezza di mercato a livello mondiale, compreso quello lattiero-caseario, continuare a fare gioco di squadra tra tutti gli attori della nostra filiera proseguendo nel percorso di fidelizzazione in modo che ognuno si faccia portatore delle proprie istanze e riconosca i propri doveri per una piena condivisione degli obiettivi futuri riconoscendo il giusto valore economico alle nostre produzioni di qualità».

IL FUTURO RICHIEDE ATTENZIONE ALL'AMBITO SOSTENIBILITÀ-TUTELA DELLA BIODIVERSITÀ POSSIBILE SOLO FACENDO GIOCO DI SQUADRA





10 LUGLIO – IDEAWEBTV

Articoli Rivista Idea | Home in evidenza

Compral Latte, 15 anni di filiera e nuove prospettive

Il fulcro della cooperativo sono gli allevatori che ogni giorno, con il loro impegno, producono latte di alta qualità

Da **SIMONA BORSALINO** - 10 luglio 2025 3:08



Quindici anni fa, in un momento difficile per la definizione di un prezzo trasparente ed etico per gli allevatori piemontesi produttori di latte vaccino, nasceva la cooperativa agricola Compral Latte, con l'obiettivo ambizioso di avviare un progetto di filiera capace di riconoscere valore slegandolo dalle dinamiche del mercato a fronte dell'impegno degli allevatori a produrre latte di qualità secondo le esigenze della trasformazione che ricercava un prodotto capace di coniugare le competenze degli allevatori con quanto richiesto dal mercato.

«La nostra filiera – afferma il presidente Raffaele Tortalla – risponde a un patto stretto nel 2010 tra Compral Latte, Inalpi e Ferrero. Unire la produzione di latte a cura degli allevatori della cooperativa, la trasformazione in polvere e l'utilizzo nei prodotti dolciari da parte del colosso di Alba. Un progetto nato grazie alla visione imprenditoriale globale di Ferrero e alla capacità d'innovazione di lungo termine degli attori della filiera con al centro la qualità e la stabilità di lungo periodo, a sostegno del territorio e a tutela degli allevamenti dal quale proviene il nostro latte indipendentemente dalle loro dimensioni».

«Un progetto economico che vede come patto fondante stretto tra gli attori della filiera – dichiara il direttore Marcello Pellegrino – la volontà di determinare il prezzo in modo trasparente. Troppo spesso la dinamica della formazione del prezzo del latte legato agli andamenti di mercato vede uno squilibrio a svantaggio della parte allevatoriale che risulta poco tutelata. Sin dall'inizio la sua definizione ha tenuto conto di diversi fattori di costo e siamo gli unici in Piemonte ad applicare un sistema indicizzato nel calcolo del prezzo del latte. Il sistema, sviluppato dall'Osservatorio sul mercato dei prodotti lattiero-caseari dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza in qualità di ente terzo super partes a garanzia di imparzialità premia la capacità degli allevatori associati di fare qualità in quanto il nostro latte è figlio di un progetto ambizioso: quello di estendere il concetto di qualità, dalle caratteristiche del prodotto al modo in cui è stato ottenuto».

Il latte è un prodotto deperibile che deve essere quotidianamente conferito da parte dell'allevatore. Questo lo rende esposto e vulnerabile alle dinamiche di mercato?

«Il latte è un prodotto particolare – ricorda il presidente Tortalla – che viene prodotto quotidianamente ed è molto deperibile. Questo rende gli allevatori particolarmente vulnerabili nei confronti del mercato che invece è imprevedibile, vive di quotazioni che cambiano molto repentinamente e dà molto potere contrattuale ai clienti. La nostra filiera ha scardinato tale dinamica eliminando la tradizionale negoziazione tra le parti. Questo ha permesso al sistema di pagamento di funzionare nel tempo con il suo monitoraggio costante che quando necessario introduce gli aggiustamenti concordati tra le parti come quello di settembre 2024 che ha inciso in modo favorevole per gli allevatori con un incremento di prezzo pari a 2 cent/€ al litro di latte conferito. Oggi l'ulteriore impegno del Cda della cooperativa tenutosi nei primi giorni di luglio si concretizza deliberando un sostegno economico concreto che le aziende associate riceveranno sui conferimenti dei mesi di giugno-luglio-agosto per contrastare le condizioni climatiche e metereologiche di queste settimane con picchi di caldo e di umidità estremi che incidono in modo negativo sull'indice che fisiologicamente flette nei mesi estivi. Passi futuri quelli di far riconoscere da parte del nostro cliente una premialità di filiera crescente che oggi risulta disallineata, capace di dare il giusto valore alle nostre produzioni. La lunga durata dei contratti e la stretta collaborazione tra gli attori della filiera creano condizioni favorevoli che permettono agli allevatori di progettare il futuro delle proprie aziende favorendo il ricambio generazionale e i miglioramenti aziendali. Tale impostazione deve proseguire».

«Fulcro della nostra Filiera sono gli allevatori che ogni giorno con il loro impegno producono latte di alta qualità: 230 le aziende delle province di Cuneo-Torino-Asti associate a Compral Latte; 6.500 i quintali di latte raccolti giornalmente dalla cooperativa».

Come, direttore Pellegrino, la vostra filiera ha cambiato le prospettive per gli allevatori del Piemonte?
«La filiera è fatta di tante aziende e imprenditori con obiettivi comuni – sottolinea il direttore Pellegrino – che lavorano in stretta collaborazione mettendo a disposizione le proprie esperienze e che in questi anni hanno condiviso un percorso di crescita. Affrontare il mercato insieme, con una visione più ampia di quella della singola azienda, ha permesso il dialogo tra le aziende associate a Compral Latte che appartengono a territori variegati con dimensioni anche molto diverse tra di loro. Nell'arco di questi quindici anni la filiera ha permesso a tante piccole e medie aziende di crescere sviluppandosi in modo sostenibile mediante l'adesione al capitolato di produzione. Con questo strumento di garanzia per il nostro cliente finale le aziende non soltanto rispettano le norme di legge ma anche una serie di requisiti legati all'organizzazione aziendale, all'impatto ambientale, alla sostenibilità e al benessere animale. Gli allevatori sanno di poter contare sul ruolo di tutela esercitato dalla cooperativa che grazie al proprio consiglio di amministrazione composto esclusivamente da allevatori e dalla struttura direzionale/tecnico/amministrativa puntano a valorizzare nel miglior modo possibile la materia prima conferita in filiera».

Una filiera con radici solide che guarda al futuro, quali le prossime sfide?
«Il pregio della categoria di noi agricoltori e allevatori – sottolinea il presidente Tortalla – è quello di saper riconoscere i percorsi imprenditoriali solidi e concreti sui quali puntare. Con questo sistema la nostra filiera ha contribuito a mantenere e sviluppare un tessuto sociale e agricolo diversificato contemplando senza distinzione alcuna tutte le dimensioni aziendali da quelle con una produzione di pochi quintali a quelle più grandi a sostegno della produzione di latte nel nostro Piemonte. Allo stesso modo sappiamo riconoscere quelli che sono gli aspetti importanti per il futuro delle nostre aziende. L'impegno nei prossimi anni si concentrerà su un percorso che sia in grado di mettere al centro il ruolo dell'allevatore rispondendo alle richieste crescenti del nostro cliente in ambito di sostenibilità-tutela della biodiversità-mantenimento del territorio sia in termini di presenza delle nostre aziende che di tessuto sociale. Per questo sono convinto come sia fondamentale soprattutto in questi scenari di forte incertezza di mercato a livello mondiale, compreso quello lattiero-caseario, continuare a fare gioco di squadra tra tutti gli attori della nostra filiera proseguendo nel percorso di fidelizzazione in modo che ognuno si faccia portatore delle proprie istanze e riconosca i propri doveri per una piena condivisione degli obiettivi futuri riconoscendo il giusto valore economico alle nostre produzioni di qualità».

11 LUGLIO – SPETTACOLOMANIA

EVENTI

I Drink Pink al Cardo Roma tra rosati, olii, gelati e piatti golosi by Chef Brioschi

di Patrizia Simonetti | 11 Luglio 2025



In una cornice suggestiva e raffinata, come quella attorno alla piscina del **Cardo Roma Hotel**, si è svolta ieri la nuova edizione di ***I Drink Pink,*** il tradizionale evento estivo firmato **Gambero Rosso** dedicato ai migliori rosati d'Italia, e anche quest'anno abbiamo avuto il piacere e il privilegio di partecipare.



La selezione di ***I Drink Pink*** ha premiato di certo i migliori vini, come il **Chiaretto del Garda Rosavero di Giovanni Avanzi** con cui ho cominciato il giro di degustazione libera per i banchi d'assaggio, attratta, a dire il vero, dalla dicitura *il vino di una notte* sull'etichetta, che sta per il tempo, una notte appunto, della macerazione delle uve con le bucce, tipico dei rosé, ma a me era sembrato anche poetico e un po' scanzonato. Buonissimo comunque, di un rosa antico rilassante come il lago, fresco e persistente.



Ottimo anche il **Malandrino,** altro nome su etichetta che ha attratto la mia attenzione oltre al colore intenso, quasi rosso, del vino: un **Cerasuolo d'Abruzzo 2024 Cataldi Madonna** che sprigiona aromi di ciliegia e rosa e un gusto fresco e intenso.



Tra un vino e l'altro, a ***I Drink Pink*** abbiamo apprezzato molto anche la degustazione di olio: dall'umbro **Farchioni** al toscano **Frescobaldi,** fino al pugliese **Dedolio Coratina** di Angelo Dedamiani con le sue meravigliose bottiglie nere che sanno d'oriente, tra i migliori dell'anno e anche tra quelli che hanno toccato il mio palato. Ad accompagnare, e sostenere, la degustazione, ho apprezzato anche i formaggi Inalpi e il pane carasatu del Premiato Panificio Artigianale Giulio Bulloni, ma c'erano anche prodotti di eccellenza delle aziende Leoni Isabella e Cesare Fiorucci.



Particolari e gustosissimi i gelati: dal naturale *Picchio* di Bracciano alla *Gelateria di Quartiere* Simone Binelli di Isola Sacra, dal *Gelasio* di Roma a *Il Fenicottero* di Anguillra, in comune l'originalità del gusto, come pinoli e limone, mandorla e basilico, un vero tocco magico per ripulire e rinfrescare la bocca e assaporare tutto il fresco e il dolce che c'è in un prodotto sano e benfatto che ci riporta un po' tutti, inevitabilmente, all'infanzia.



Vino, olio, gelato e cibo di altissima qualità, come gli assaggi per ***I Drink Pink*** a cura del resident chef della Gambero Rosso Academy **Marco Brioschi**: la Crocchetta di patate, verdure saltate e maionese alle erbe la mia preferita in assoluto, anche perché vegetariana come me, ma c'erano anche vitello tonnato, barbabietola e senape e Pasta mista con ragù di polpo, la sua maionese, crema di stracciatella e olive.

11 LUGLIO – PROFESSIONE ALLEVATORE

PREVENZIONE DELL'ANTIBIOTICORESISTENZA

L'impegno quotidiano degli allevatori Compral Latte per la sicurezza del consumatore

L'antibioticoresistenza rappresenta una sfida globale e la zootecnia italiana può e deve giocare un ruolo chiave nella prevenzione, attraverso pratiche rigorose e protocolli trasparenti. I 230 allevatori della cooperativa Compral Latte, conferenti nel progetto di filiera tra Compral, Inalpi e Ferrero, hanno partecipato il 29 maggio 2025 a un corso di formazione specifico sul controllo delle sostanze inibenti nel latte, dimostrando una responsabilità concreta e quotidiana verso la salute pubblica e la qualità del prodotto.

Il fenomeno dell'antibioticoresistenza (AMR) è una delle emergenze sanitarie più preoccupanti a livello globale. Quando i batteri sviluppano resistenza ai farmaci, gli antibiotici smettono di essere efficaci e il rischio per la salute pubblica aumenta. Sebbene il problema abbia origini complesse e intersettoriali – sanitarie, ambientali, zootecniche e umane – è ormai chiaro che una parte della sfida si gioca anche a tavola. In particolare, alimenti di origine animale possono diventare veicolo di batteri resistenti o contenere residui, soprattutto in contesti dove l'uso degli antibiotici è intensivo e poco controllato.
In Italia la normativa è già tra le più restrittive d'Europa, ma esistono realtà produttive che scelgono di andare oltre le prescrizioni di legge. Tra queste, la **cooperativa Compral Latte**, che conferisce ogni giorno il proprio latte all'interno del progetto di filiera avviato con Inalpi e Ferrero.


Marcello Pellegrino, direttore della cooperativa Compral Latte.

Il latte, trasformato nello stabilimento di Moretta e destinato alla produzione di ingredienti per l'industria dolciaria, segue un disciplinare particolarmente rigido, con regole severe sull'uso degli antibiotici e sui controlli prima della consegna.

Formazione e responsabilità: il corso del 29 maggio

Per rafforzare ulteriormente l'attenzione su questi temi, il 29 maggio 2025 i 230 allevatori della cooperativa hanno partecipato a una **giornata di formazione tecnica**, organizzata in collaborazione con il laboratorio Inlab Solution.
L'obiettivo era aggiornare tutti i soci sul monitoraggio delle sostanze inibenti nel latte e sulle modalità di autocontrollo da attuare prima della consegna in filiera. Come ha ricordato il presidente di Compral Latte, **Raffaele Tortalla**, non basta più attendere il tempo di sospensione previsto per ogni antibiotico prima di reintrodurre una vacca trattata nella linea di mungitura. Ogni allevatore è tenuto ad accertare preventivamente, tramite test specifici, che il latte sia effettivamente privo di sostanze inibenti prima della sua destinazione alla trasformazione. Se il test non conferma la conformità, il latte va scartato.

Soglie più restrittive della normativa

Il direttore della cooperativa, **Marcello Pellegrino**, ha sottolineato che il sistema di autocontrollo utilizzato dagli allevatori prevede l'impiego di kit di rilevamento rapido che applicano limiti massimi di residui (LMR) ancora più severi rispetto a quelli fissati dalla legge.
In altre parole, il latte è considerato conforme solo se risulta negativo anche a concentrazioni inferiori rispetto alle soglie ufficiali.
Questo garantisce una **maggiore sicurezza** e offre una tutela ulteriore ai consumatori, ma anche alle imprese che trasformano e commercializzano il prodotto.
Nel corso del 2024, sono state consegnate in filiera 11.840 cisterne di latte, tutte sottoposte a controlli sistematici. Oltre al monitoraggio ordinario di carica batterica e cellule somatiche, su ogni cisterna è stato eseguito il test per la ricerca di sostanze inibenti. A queste si aggiungono più di 2.500 analisi ufficiali presso il laboratorio dell'Associazione Regionale Allevatori del Piemonte (ARAP) e ben 4.179 test in autocontrollo su singoli animali trattati.
Questi numeri non includono i controlli quotidiani effettuati in stalla, con strumenti e protocolli di rilevazione messi a disposizione dei conferenti.

Prevenzione, tracciabilità e cultura di filiera

L'attenzione di Compral Latte e dei suoi soci si inserisce all'interno di un modello produttivo orientato a **responsabilità** e **trasparenza**. L'approccio adottato nella gestione dell'antibioticoresistenza non è solo difensivo, ma proattivo: non si limita a rispettare la normativa, ma cerca di **anticipare i rischi**, adottando margini di sicurezza più ampi e promuovendo la formazione continua degli operatori.
Un impegno che si traduce in sicurezza per il consumatore, ma anche in maggiore valore per la filiera, che può così offrire un prodotto garantito, sostenibile e adatto alle richieste dell'industria alimentare di alta gamma. •

12 LUGLIO – TARGATOCN

EVENTI | 12 luglio 2025, 15:00

Grande successo per il Norma Fantini Opera Contest: serate da tutto esaurito a Fossano e Asti

Ancora disponibili alcuni posti per domenica 20 luglio, per assistere a La Bohème all'Auditorium Calvino Paglieri di Fossano, con i giovani talenti del progetto dedicato al grande soprano



Sta riscuotendo un entusiasmante successo il **Norma Fantini Opera Contest**, il nuovo progetto lirico che sta appassionando il pubblico piemontese con tre serate dedicate alla grande opera. Protagonista assoluta è **"La Bohème" di Giacomo Puccini**, uno dei capolavori più amati del repertorio lirico, portata in scena con passione e talento da una nuova generazione di giovani interpreti.

Le prime due rappresentazioni, in programma per **sabato 19** e **domenica 20** luglio **alle ore 21.15** presso **l'Auditorium Calvino Paglieri di Fossano**

(CN), stanno registrando un eccezionale riscontro di pubblico. C'è ancora disponibilità per la serata di domenica 20 luglio: un'occasione da non perdere per lasciarsi emozionare dal fascino intramontabile della musica di Puccini.

Il programma proseguirà **lunedì 21 luglio**, quando il Contest si sposterà ad **Asti**, ospite del prestigioso **Relais Le Cattedrali**: qui andrà in scena, **alle ore 21.30 presso il teatro della struttura,** una suggestiva **riduzione dell'opera** in una cornice unica tra natura e arte contemporanea. Per l'occasione, gli ospiti potranno vivere un'esperienza completa grazie alla **cena a buffet**, servita a partire **dalle ore 19.45** presso il bistrot del Relais, proposta a **80 euro a persona (bevande incluse)**.

Protagonisti delle serate saranno i giovani cantanti selezionati attraverso il **concorso tenutosi lo scorso marzo**, che hanno avuto la straordinaria opportunità di studiare per mesi accanto a tre grandi nomi del panorama musicale: il soprano **Norma Fantini**, il regista **Alessio Pizzech** e il direttore d'orchestra **Aldo Salvagno**. Un percorso formativo e artistico di altissimo livello che ha permesso a questi talenti emergenti di affrontare il palcoscenico con competenza, passione e professionalità.

Il **Norma Fantini Opera Contest** è un progetto **organizzato e voluto dall'Associazione Culturale Territori**, in collaborazione con **Fondazione Fossano Musica** e **More News**, che hanno lavorato sinergicamente per offrire al pubblico un'esperienza culturale di qualità e per valorizzare la nuova generazione di interpreti lirici.

Prenotazioni aperte per le serate:

per il 20 luglio all'Auditorium di Fossano è possibile prenotare il proprio posto cliccando **qui.**

per lo spettacolo del 21 luglio al Relais Le Cattedrali di Asti è possibile riservare il proprio posto al seguente **link**

Chi desidera partecipare anche alla cena a buffet può contattare direttamente Il Relais al numero 0141 185 8888 o via mail all'indirizzo info@lecattedrali.com

Un sentito ringraziamento va a tutti gli **sponsor** che hanno reso possibile questa straordinaria iniziativa culturale: **Paneco Ambiente**, **Libellula Software**, **INALPI Spa** e **Grandiauto**. Grazie al loro sostegno, il Norma Fantini Opera Contest sta diventando un evento imperdibile dell'estate 2025.

13 LUGLIO – FATTITALIANI

COLLISIONI 2025: TUTTO PRONTO PER LA 'GIORNATA GIOVANI' DI STASERA CON PROMESSA, NABI, KID YUGI E SFERA EBBASTA

Autore - Fattitaliani
13 luglio 3 minute read



A Collisioni 2025 Shablo + Tormento, Mimì, Joshua - Photocredit © Vincenzo Nicolello

Torna oggi **domenica 13 luglio** l'ormai consueto e attesissimo appuntamento con la **'Giornata Giovani' di Collisioni**, che negli ultimi anni ha caratterizzato il programma del festival, capace di renderlo una manifestazione in grado di **sintonizzarsi con il pubblico dei giovani e dei giovanissimi**, mettendosi in ascolto dei **nuovi linguaggi** e abbattendo le barriere intergenerazionali.

Quattro gli artisti sul palco di Collisioni 2025 questa sera, protagonisti della **Giornata Giovani**, **in collaborazione con Banca D'Alba,** che infiammerà il pubblico con una line-up d'eccezione e con una maratona di **oltre 5 ore di musica no-stop**: il primo a calcare il palco del Festival sarà **Promessa**, il giovane rapper milanese. Il suo EP *'Vite Sgrammate'*, ha totalizzato più di 1 milione di streams in meno di un mese dalla sua uscita.
A seguire sul palco salirà **Nabi**, artista classe 2004, madrelingua francese, originario della Guinea Conackry. I singoli "Felicità" in collaborazione con Néza, "Guérrila" e "Plaquette" gli hanno permesso di posizionarsi tra i volti emergenti più interessanti del panorama.

La Giornata Giovani proseguirà poi con il live di **Kid Yugi,** artista di riferimento dei giovanissimi che fonde

musica rap e urban a citazioni letterarie e di spessore, creando un mix unico e innovativo. Il suo album del 2024 *'I nomi del Diavolo'* è stato il disco più ascoltato al mondo nei primi tre giorni dall'uscita su Spotify (Top Albums Debut Global Chart) oltre a essere stato certificato 4 Platino e aver superato le 200.000 copie.

Infine sarà **Sfera Ebbasta**, il Trap King con 230 Dischi di Platino e 32 d'oro, oltre a una solida fanbase multigenerazionale che sfiora i 5 milioni di follower su Instagram, a chiudere con un grande live la diciassettesima edizione di Collisioni. Indiscusso recordman di vendite e di sold out, torna sul palco di Collisioni per portare ad Alba la sua storia in musica, dalle origini alla fama globale passando per il ritorno al blocco con l'ultimo album *'X2VR'*, già quintuplo Disco di Platino.

COLLISIONI INCONTRA LoST-EU

Prosegue anche quest'anno la **collaborazione col progetto LoST-EU**, dedicato alla promozione in Italia e in Europa delle eccellenze casearie italiane. Nell'area *hospitality* di Collisioni saranno raccontate agli ospiti della manifestazione le storie e le qualità uniche del suo **paniere di formaggi DOP**: il Murazzano, il Roccaverano, l'Ossolano dal Piemonte, il Puzzone di Moena dal Trentino, lo Strachitunt della Lombardia, la Vastedda della Valle del Belice e il Pecorino Siciliano dalla Sicilia, e in ultimo ma non certo per importanza il Provolone del Monaco dalla Campania. Una nuova grande occasione per sensibilizzare anche il grande pubblico, specie quello dei giovani, al **tema della sostenibilità, al rispetto per le tradizioni e per l'ambiente**, temi chiave del progetto LoST-EU, che accomunano tutte le otto DOP di eccellenza del paniere. Il pubblico potrà così apprezzare la filosofia di LoST, che ha come scopo soprattutto quello di stimolare le persone a riflettere sugli attuali sistemi di distribuzione dei beni alimentari e conoscere le **buone pratiche da adottare ogni giorno**, in qualità di consumatori, scegliendo prodotti equi e sostenibili.

COLLISIONI è reso possibile grazie a:

Ministero dei Beni Culturali; Regione Piemonte; Città di Alba; Fondazione CRC; Fondazione CRT; Banca d'Alba; Latterie Inalpi; Italy Good Wines; S.Bernardo; Cia; Birrificio Kaoss/Nicese; Galup; Compral; Coca Cola; Baratti&Milano; Costadoro; Michelis; Consorzio Asti Spumante Docg; Associazione Commercianti Albesi; Basko; Ironika

Rassegna Stampa

da Lunedì 7 luglio 2025 a Domenica 13 luglio 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
10/13	Nuovo Tv	14/07/2025	*Al mare con Garrone, la Clerici da' i numeri : "Sono quelli della felicita'"*	6
	Fattitaliani.it	13/07/2025	*ANNA per la 4° settimana consecutiva al n.1 della classifica singoli con "De'sole'e"*	9
	Msn.com/it	13/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	11
	Musicalnews.com	13/07/2025	*Coez: raddoppia la data di Roma*	12
	Ansa.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	13
	Bresciaoggi.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	17
	Corrierealpi.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	19
	Donnaglamour.it	12/07/2025	*Vi presentiamo la scaletta concerti 2025 di Antonello Venditti: dalle tappe in programma alle canzon*	20
	Gazzettadimantova.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	25
	Ilgiornaledivicenza.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	26
	Ilpiccolo.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	28
35	La Tribuna di Treviso	12/07/2025	*Lunedi' inizia l'era Gherardini, primo argomento i diritti televisivi*	29
	Larena.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	30
	Mattinopadova.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	32
	Messaggeroveneto.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	33
	Milano.cityrumors.it	12/07/2025	*Domani sera Marco Mengoni approda a San Siro con il suo nuovo tour: due date*	34
	Mitomorrow.it	12/07/2025	*San Siro e' pronto ad accogliere Marco Mengoni: «Milano, la mia dimensione»*	36
	Napolimagazine.com	12/07/2025	*MUSICA - "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", Antonello Venditti in concerto,*	45
	Politicamentecorretto.com	12/07/2025	*Prosegue "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY - 2025 EDITION"*	51
	Radiowebitalia.it	12/07/2025	*Al via il tour di Antonello Venditti "Notte prima degli esami 40th Anniversary"*	54
	Recensiamomusica.com	12/07/2025	*Anna ancora in vetta alla classifica singoli con De'sole'e*	57
	Tiscali.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	60
	Tribunatreviso.it	12/07/2025	*Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre*	63
	Tusciatimes.eu	12/07/2025	*Antonello Venditti alle Terme di Caracalla*	64
	Vivatorino.it	12/07/2025	*Coez torna con 1998: nuovo album e live a Torino il 29 novembre all'Inalpi arena*	68
	Eventi.news	11/07/2025	*Nuova data a Roma del tour di Coez nei palasport*	69
29	Luna Nuova	11/07/2025	*TWIRLING -GRAND'ITALIA AGLI EUROPEI Tre medaglie entrano in casa Sports Club Sangano*	71
	Radioromacapitale.it	11/07/2025	*Il tour di Coez raddoppia nella Capitale*	72
	Spettacolomusicasport.com	11/07/2025	*COEZ: raddoppia la data romana del tour nei palasport*	73
	Tg24.sky.it	11/07/2025	*Marco Mengoni, la possibile scaletta del concerto allo stadio San Siro di Milano*	74
	Vivatorino.it	11/07/2025	*Cesare Cremonini in concerto a Torino: orari, scaletta e tutte le informazioni sul live allo Stadio*	78
	Vivatorino.it	11/07/2025	*Marco Mengoni, Live in Europe 2025 . l'8 ottobre 2025 Inalpi Arena di Torino*	79
	Askanews.it	10/07/2025	*Nuova data a Roma del tour di Coez nei palasport*	80
	Gazzettamatin.com	10/07/2025	*Nuova data a Roma del tour di Coez nei palasport*	83
35	Il Risveglio	10/07/2025	*Europeo a Lleida, 5 a Elisa Massari*	84
	Imusicfun.it	10/07/2025	*Coez, il tour nei palasport si arricchisce di nuove date*	85

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
44	La Stampa - Ed. Alessandria	10/07/2025	*Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali*	87
44	La Stampa - Ed. Asti	10/07/2025	*Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali*	88
44	La Stampa - Ed. Biella	10/07/2025	*Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali*	89
44	La Stampa - Ed. Cuneo	10/07/2025	*Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali*	90
43	La Stampa - Ed. Torino	10/07/2025	*Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali (A.Brunetto)*	91
44	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	10/07/2025	*Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali*	92
44	La Stampa - Ed. Vercelli	10/07/2025	*Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali*	93
	Mentelocale.it	10/07/2025	*Dardust in concerto a Exilles*	94
	Newsic.it	10/07/2025	*COEZ raddoppia la data romana del tour nei palasport [info e Biglietti]*	97
	Thesoundhceck.it	10/07/2025	*Marra Palazzi25: nuova data il 9 dicembre a Milano*	102
15	Torino Cronacaqui	10/07/2025	*Twirling, agli Europei di Lleida tre titoli torinesi*	116
16	Torino Cronacaqui	10/07/2025	*"Jukebox, la mia sfida Riportero' l'Inalpi in tv come fece Eurovision"*	117
16	Torino Cronacaqui	10/07/2025	*"Proprio a Torino incisi il mio primo album, ora faro' scatenare tutti"*	118
	Torinocronaca.it	10/07/2025	*Antonella Clerici: «Jukebox, la mia sfida. Riportero' l'Inalpi in tv come Eurovision e Atp»*	119
	Torinocronaca.it	10/07/2025	*Clementino: «A Torino incisi il mio primo album, ricordo i miei pomeriggi a fare freestyle fuori dal*	122
30	Tuttosport	10/07/2025	*"Gherardini e Italbasket piu' identita' e visibilita'" (F.Bettuzzi)*	123
	Viveretorino.it	10/07/2025	*Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena*	124
	Viviroma.tv	10/07/2025	*Achille Lauro e il suo pubblico lasciano tutti senza parole registrando il tutto esaurito*	127
8/13	Chi	09/07/2025	*Int. a A.Clerici: MI HA SALVATA LA LEGGEREZZA (V.Palmieri)*	129
26	Il Tempo	09/07/2025	*Alcaraz inarrestabile: battuto Norrie in tre set (F.Sch.)*	134
	Ilmessaggero.it	09/07/2025	*Alcaraz, la semifinale di Wimbledon vale doppio: lo spagnolo e' gia' qualificato per le ATP Finals*	135
1+10	La Repubblica - Ed. Torino	09/07/2025	*Scelti per voi Uno stadio per Mengoni (G.Crema)*	137
44	La Stampa - Ed. Alessandria	09/07/2025	*"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tourne'e"*	138
44	La Stampa - Ed. Alessandria	09/07/2025	*Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilita'"*	139
43	La Stampa - Ed. Asti	09/07/2025	*"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tourne'e"*	140
43	La Stampa - Ed. Asti	09/07/2025	*Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilita'"*	141
43	La Stampa - Ed. Biella	09/07/2025	*"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tourne'e"*	142
43	La Stampa - Ed. Biella	09/07/2025	*Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilita'"*	143
43	La Stampa - Ed. Cuneo	09/07/2025	*"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tourne'e"*	144
43	La Stampa - Ed. Cuneo	09/07/2025	*Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilita'"*	145
42	La Stampa - Ed. Torino	09/07/2025	*Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilita'" (P.Fer.)*	146
31+42	La Stampa - Ed. Torino	09/07/2025	*Int. a Tananai: Tananai al Flowers Festival "Torino mi da' l'adrenalina" (P.Ferrari)*	147
43	La Stampa - Ed. Vercelli	09/07/2025	*"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tourne'e"*	149
43	La Stampa - Ed. Vercelli	09/07/2025	*Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilita'"*	150
	Lastampa.it	09/07/2025	*Tananai torna al Flower Festival: Sogno il Giappone e penso a Sanremo. Torino mi ha caricato*	151

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it	09/07/2025	*Baustelle e Lucio Corsi: nuova data del concerto al Flowers Festival*	152
	Mentelocale.it	09/07/2025	*Suoni dalle Colline di Langhe e Roero 2025: concerti, luoghi e protagonisti del festival musicale es*	155
	Mentelocale.it	09/07/2025	*Tananai in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati*	158
	Msn.com/it	09/07/2025	*Alcaraz, la semifinale di Wimbledon vale doppio: lo spagnolo e' gia' qualificato per le ATP Finals*	163
	Musicalnews.com	09/07/2025	*Achille Lauro conquista lo Stadio Olimpico: sold out storico per Comuni immortali*	164
	Newsic.it	09/07/2025	*MARRACASH una nuova data a dicembre al Forum di Milano [Info e Biglietti]*	166
	Radioitalia.it	09/07/2025	*News - RadioItalia-Marracash: il Forum di Milano e' sold out. Arriva la nuova data*	170
	Rebelmag.it	09/07/2025	*Marracash aggiunge unaltra data al Forum di Assago il 9 dicembre*	172
	Spettacolo.eu	09/07/2025	*Marracash, sold out la data al Forum d'Assago che raddoppia*	174
	Spettakolo.it	09/07/2025	*Marracash, parte il 28 novembre Marra Palazzi25 nei palasport*	176
	TeamWorld.it	09/07/2025	*Marco Mengoni: annunciata la data zero del tour 2025 nei palazzetti*	179
	Torinocronaca.it	09/07/2025	*Agli Europei di Lleida tre titoli torinesi per merito di Giulia Zanello, Chiara Perotto e del gruppo*	184
	Torinocronaca.it	09/07/2025	*In via Filadelfia dall'alba aspettando Marco Mengoni*	187
	Varesenews.it	09/07/2025	*Marracash raddoppia la data 2025 al Forum di Milano*	189
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	08/07/2025	*Al via la settimana piu' pop dell'estate torinese*	193
	Ilfattoquotidiano.it	08/07/2025	*"Mi sono vestita da Lady Gaga per ballare Bad Romance e devo dire che non mi saliva la tuta di latti*	194
	It.blastingnews.com	08/07/2025	*Jukebox e Blanca tra i titoli del prossimo autunno 2025 sulle reti Rai*	196
	Mentelocale.it	08/07/2025	*A luglio torna Temporale Estivo: la musica underground accende le sere del Polo del '900*	207
	Mentelocale.it	08/07/2025	*Kappa FuturFestival 2025: 120.000 presenze, impatto economico record e 135 DJ per un weekend da sold*	210
	Mentelocale.it	08/07/2025	*Max Pezzali in concerto all'Allianz Stadium*	213
	Mentelocale.it	08/07/2025	*Stresa Festival: il programma della 64esima edizione*	216
	Newsic.it	08/07/2025	*MARCO MENGONI una nuova data nei palazzetti italiani [Info e Biglietti]*	220
	Spettacolo.eu	08/07/2025	*Marco Mengoni aggiunge nuove date al tour europeo nei palazzetti*	224
	Spettacolomusicasport.com	08/07/2025	*Marco Mengoni Live in Europe 2025: Si aggiunge la data zero il 5 ottobre a Conegliano*	227
	Spettakolo.it	08/07/2025	*Marco Mengoni, annunciati la data zero a Conegliano e nuovi sold out*	229
	Tg24.sky.it	08/07/2025	*Marco Mengoni, la possibile scaletta del concerto allo stadio Olimpico di Torino*	232
	Tiscali.it	08/07/2025	*Alcaraz qualificato per le Nitto ATP Finals - Tiscali Sport*	236
	Today.it	08/07/2025	*Antonella Clerici, la rivelazione dopo anni: "Ero in diretta, non mi saliva la tuta"*	237
16	Torino Cronacaqui	08/07/2025	*Marco Mengoni negli stadi con emozione*	238
	Torinocronaca.it	08/07/2025	*Marco Mengoni a Torino con ... emozione*	239
	Torinomagazine.it	08/07/2025	*Eventi Torino: una citta' che cambia con Lingotto Fiere*	242
	Ultimenotizieflash.com	08/07/2025	*Due serate spettacolari con Antonella Clerici pronta a stupire con vestiti incredibili*	244
4	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	07/07/2025	*L'infanzia a San Salvario Ora viveva a Mirafiori (A.Giulini)*	247
	Fattitaliani.it	07/07/2025	*ANNA per la 3° settimana al n.1, e' l'artista femminile piu' giovane a conquistare 15 posizioni alla*	248
	Mentelocale.it	07/07/2025	*Alfa in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, orari e come arrivare*	250

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it	07/07/2025	*Festa Patronale di San Lorenzo a Collegno, concerti, anguriata e passeggiate*	255
	Torino.corriere.it	07/07/2025	*Concerti a Torino, la settimana piu' pop: Baustelle e Lucio Corsi a Flowers. Poi tocca a Marco Mengo*	259
	Viverealessandria.it	07/07/2025	*Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena*	261
	Vivereasti.it	07/07/2025	*Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena*	265
	Viverebiella.it	07/07/2025	*Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena*	269
	Viverecuneo.it	07/07/2025	*Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena*	273
	Viverepiemonte.it	07/07/2025	*Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena*	276
	Viveretorino.it	07/07/2025	*Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena*	280
	Vivereverbania.it	07/07/2025	*Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena*	284
	Viverevercelli.it	07/07/2025	*Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena*	288
	Torinotoday.it	06/07/2025	*"Jukebox - La notte delle hit" con Antonella Clerici all'Inalpi Arena: il programma del 12 e 13 sett*	292
	Torinotoday.it	06/07/2025	*"Jukebox", le leggende della musica a Torino con Antonella Clerici: chi salira' sul palco serata per*	293
	Torinotoday.it	06/07/2025	*Torino nel balletto con le citta' di mare per il festival di Sanremo: cosa potrebbe succedere*	294

UNITI / La conduttrice si rilassa in Liguria, ma già pensa agli impegni che la

AL MARE CON GARRONE, LA CLERICI DÀ I

Antonella festeggia 40 anni nella Tv pubblica, i 60 di Vittorio e i 10



IL SUO RIFUGIO
Portofino (Genova). Da sei anni Antonella Clerici (61 anni) vive in una grande casa immersa in un bosco ad Arquata Scrivia, in Piemonte. Nei mesi caldi, però, si sposta nel borgo vip sulla Riviera ligure.

★ Flavia Paroni ★

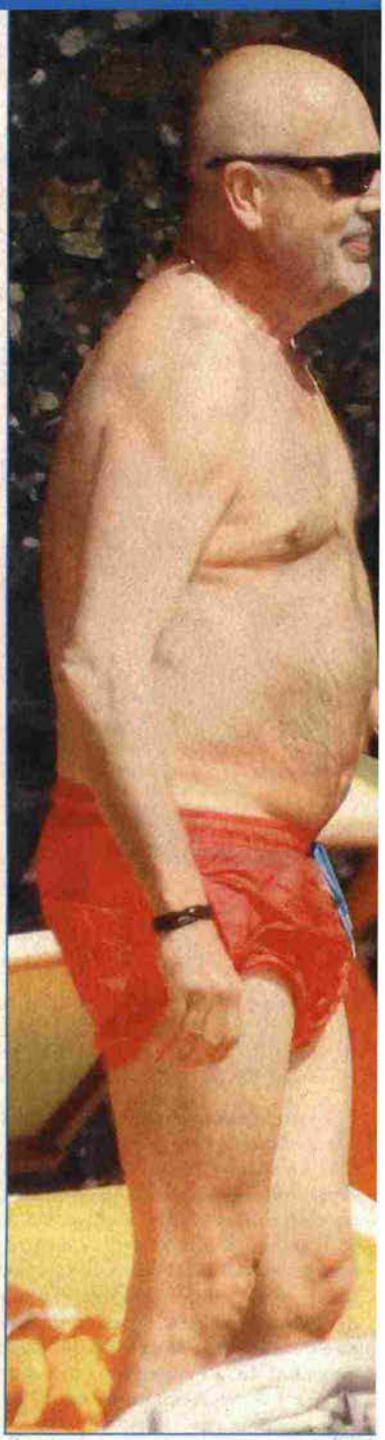
Portofino, luglio

Amore, mare e relax. Dopo una stagione televisiva impegnativa, per Antonella Clerici è il momento di godersi le vacanze. La conduttrice è stata impegnata con l'appuntamento quotidiano con *È sempre mezzogiorno!*, le varie versioni del talent *The voice* e la co-conduzione di una serata del Festival di Sanremo. Ora stacca la spina e si dedica a tempo pieno al compagno Vittorio Garrone, l'imprenditore genovese che è al suo fianco da nove anni. Insieme a Portofino, dove lui ha una casa, la coppia si rilassa tra bagni in mare e chiacchierate sugli scogli.

Al suo fianco si sente a cavallo

Poi, come ogni anno, partiranno per la Normandia, dove Garrone ha uno dei suoi allevamenti di cavalli. «A passeggio lungo quelle spiagge trovo la pace», ha detto la Clerici. Lei vive sempre circondata dai purosangue da quando, nel 2019, ha lasciato Roma per trasferirsi nella casa nel bosco del suo uomo, ad Arquata Scrivia, vicino ad Alessandria. «Una conquista», l'ha definita lei. Nella loro dimora, Antonella e Vittorio vivono con Maelle, la figlia che la conduttrice ha avuto con l'ex Eddy Martens, e spesso anche con Luca, Beatrice e Agnese, i ragazzi, ormai grandi, nati dalla precedente relazione di Garrone. «Maelle chiama i figli di Vittorio "i miei fratelli". È bellissimo». Con l'imprenditore, la presentatrice di Legnano ha davvero trovato la felicità: «Sono sicura che non

continua a pag. 13



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

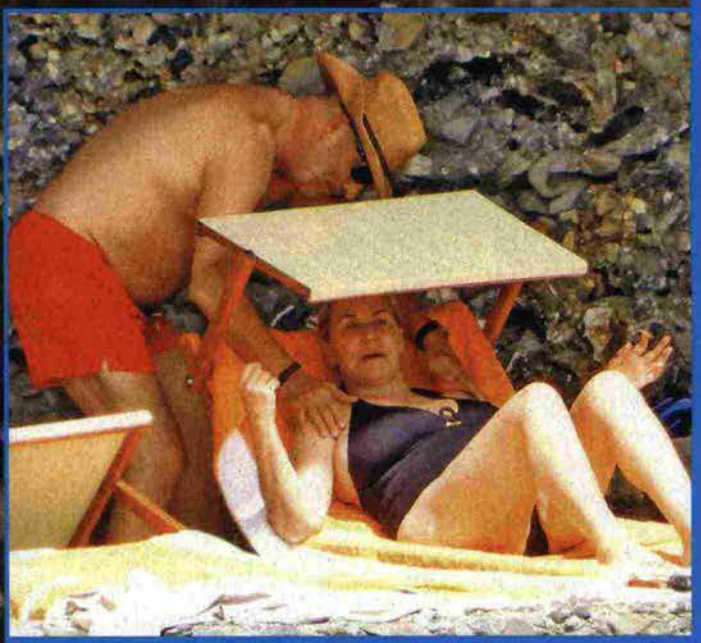
www.ecostampa.it

aspettano dopo l'estate: il classico *È sempre mezzogiorno!* e la novità *Jukebox*

NUMERI: «SONO QUELLI DELLA FELICITÀ»

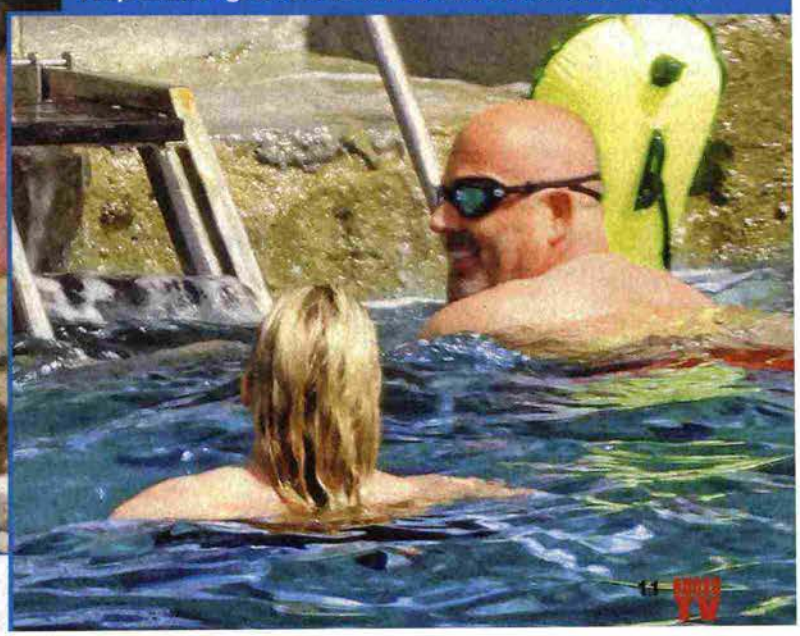
di fidanzamento con lui: «Faremo una grande festa», ha anticipato





DOLCE VITA NEL BORGO DEI VIP

Costume nero e capelli raccolti. Look minimal per la Clerici che, insieme a Vittorio Garrone (59) è in vacanza a Portofino. La conduttrice, sul lettino, preferisce tenere il viso all'ombra (sopra) e poi, visto il caldo, si tuffa insieme al compagno (qui sotto). Presto i due partiranno per la Normandia, dove l'imprenditore genovese ha uno dei suoi allevamenti di cavalli.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

UNITI / La Clerici ricorda il corteggiamento di Vittorio: «Io tentennavo. Poi...»

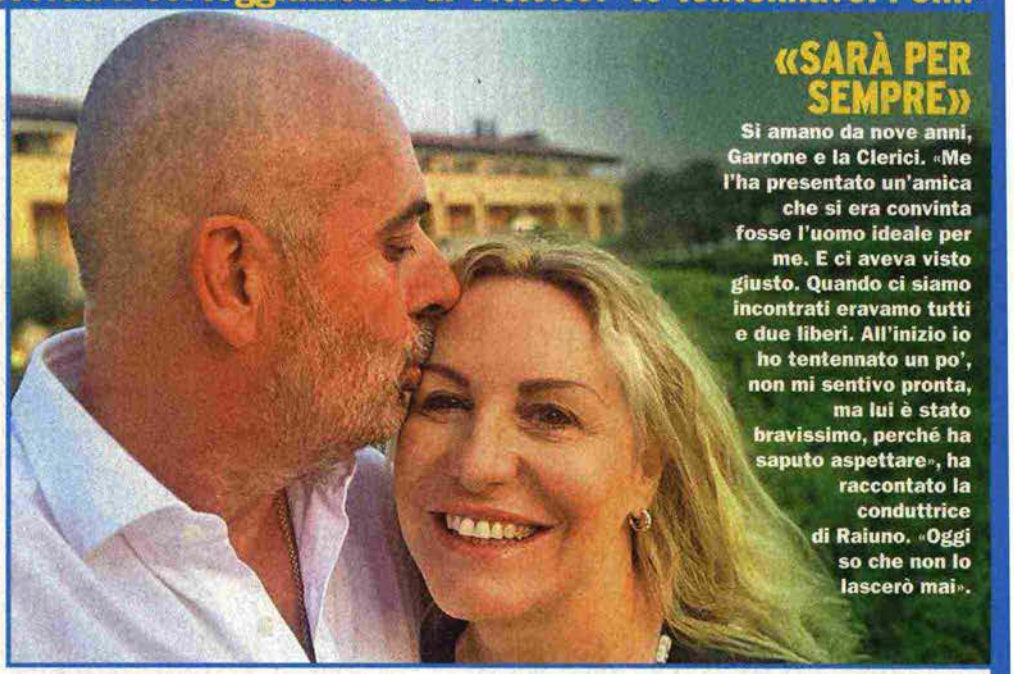
continua da pag. 10

lo lascerò mai», ha detto in più di un'occasione, ribadendo che non sente alcun bisogno di sposarsi. «L'anno prossimo, per i nostri dieci anni insieme, faremo una festa con le promesse, ma non sarà un matrimonio», ha spiegato lei.

«Ho avuto parecchi alti e bassi»

Il 2026, in effetti, sarà un anno ricco di cifre speciali: oltre ai dieci anni d'amore, ci saranno da festeggiare i sessant'anni di Vittorio e i quarant'anni in Rai. «Potremmo dire che Antonella dà i numeri», scherza un autore Tv che conosce bene la Clerici. «Lei dice che sono le cifre della felicità!». Prima di pensare a festeggiare, però, Anto dovrà concentrarsi sugli impegni che la aspettano nella nuova stagione Tv. Lei sarà tra le prime a tornare in onda, sia con *È sempre mezzogiorno!*, sia con uno show completamente nuovo: Antonella sarà al timone di *Jukebox - La notte delle hit*, evento musicale all'Inalpi Arena di Torino il 12 e il 13 settembre. E poi ad attenderla, nel 2026, c'è una sfida inedita: il suo *The voice kids*, solitamente in onda il venerdì sera, sarà spostato al sabato. Questo significa che dovrà vedersela con uno dei programmi più forti della concorrenza Mediaset: *C'è posta per te* di Maria De Filippi. Una sfida che definire ardua è poco, ma che la conduttrice sembra pronta ad affrontare con la consueta energia. «Nel 2026 compirò quarant'anni in Rai», ha ricordato. «Ho avuto tanti alti e bassi. Ci sono direttori a cui piaci di più e che scommettono su di te, altri meno. Ma non mi sono mai sentita né una regina né una cretina». È dunque con ironia e grinta, e con l'amore di Vittorio Garrone, che Antonella si prepara alla nuova stagione televisiva. ★

© riproduzione riservata



«SARÀ PER SEMPRE»

Si amano da nove anni, Garrone e la Clerici. «Me l'ha presentato un'amica che si era convinta fosse l'uomo ideale per me. E ci aveva visto giusto. Quando ci siamo incontrati eravamo tutti e due liberi. All'inizio io ho tentennato un po', non mi sentivo pronta, ma lui è stato bravissimo, perché ha saputo aspettare», ha raccontato la conduttrice di Raiuno. «Oggi so che non lo lascerò mai».



SFIDERÀ MARIA

Sfida tra numeri uno. A cercare di contrastare *C'è posta per te* di Maria De Filippi (63, sopra), a gennaio ci sarà la Clerici con *The voice kids*. Chi vincerà la battaglia dello share?



A MEZZOGIORNO

Milano. Nonostante i tanti impegni, la Clerici non lascia *È sempre mezzogiorno!*. «Attraverso la mia cucina ho fatto passare messaggi importanti: ho raccontato la transizione di uno dei miei cuochi (Chloe Facchini, 45, con il grembiule, *ndr*) e ho parlato di educazione sentimentale e menopausa», ha ricordato lei.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

ANNA per la 4° settimana consecutiva al n.1 della classifica singoli con “Désolée”

Autore - Fattitaliani
13 luglio 3 minute read



Foto di Manuel Grazia

ANNA è per la **quarta settimana consecutiva al n.1** della classifica singoli settimanale (FIMI/GFK) in Italia con il suo nuovo singolo “**Désolée**”. È **la prima artista femminile solista a raggiungere questo traguardo dal 2015.**

È il terzo anno consecutivo che ANNA è assoluta protagonista con un tormentone estivo, dopo il successo di “**30°C**” nel 2024 e “**Vetri Neri**” con AVA e Capo Plaza nel 2023.

“Désolée” mescola reggaeton e pop elettronico, è prodotta da MILES e scritta da ANNA, che firma sempre tutti i suoi pezzi. Il testo è ironico ma all’insegna dell’empowerement, in cui la protagonista è in grado di trasformare le proprie fragilità in punti di forza, fino ad arrivare alla consapevolezza di “non doversi scusare” con gli altri per ciò che si è.

Il suo album di debutto “VERA BADDIE” è risultato anche quest’anno il disco di un’artista femminile più venduto nei primi 6 mesi dell’anno (classifica FIMI/GFK), mentre la *smash-hit* dello

› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, in tanti cantano "C'era un ragazzo che come me...": quale versione ami di più?

› PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Editoriali
01 Voci di donne, la collana di Armando Editore presentata al Campidoglio. Chiara Tilesi apre il progetto editoriale con il suo libro Ciro, il bambino dell’isola
08 luglio

Fattitaliani Fatti Musicali
02 FREJA, "CHE TI DEVO DIRE". Il fragile confine tra ragione e cuore
08 luglio

Fattitaliani Fatti Editoriali
03 Marziano Vicedomini e “Mancanza”: la poesia come spazio interiore da abitare
03 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

scorso anno "30°C" è diventato il brano di un'artista femminile solista più ascoltato in Italia su Spotify con oltre 114 milioni di stream.

Anna è ufficialmente l'artista femminile più giovane a conquistare 15 posizioni alla #1 nella chart dei singoli in tutta la storia della classifica FIMI (dal 1997 ad oggi).

Nel frattempo, in attesa di intraprendere il suo primo tour nei palazzetti già praticamente sold-out il prossimo autunno, ANNA ha dato il via al suo "VB SUMMER TOUR 2025" – prodotto e realizzato da Vivo Concerti. Il tour estivo è partito il 5 luglio da Codroipo (UD) con una tappa a Villa Manin, per poi proseguire il 13 luglio a Genova all'Altraonda Festival, il 15 luglio a Legnano (MI) al Rugby Sound Festival, il 17 luglio a Francavilla al Mare (CH) allo Shock Wave Festival, il 2 agosto a Riccione (RN) al Versus Festival, il 4 agosto a Diamante (CS) al Tirreno Festival, il 5 agosto a Roccella Jonica (RC) al Roccella Summer Festival, il 7 agosto a Catania (CT) al Wave Summer Music, il 9 agosto a Cinquale (MS) al Vibe Festival, l'11 agosto a Gallipoli (LE) al Raffo Parco Gondar, il 13 agosto a Ostuni (BR) allo Iod Fest, il 15 agosto a Olbia (SS) al Red Valley Festival, il 22 agosto a Romano D'Ezzelino (VI) all'Ama Music Festival, per poi concludersi il 24 agosto a Campobasso (CB) al Campobasso Summer Festival.

Dopo il VB Summer Tour, quest'autunno ANNA si esibirà nel suo primo tour nei Palasport, già praticamente sold-out e prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical, data sold out) e farà tappa a Milano (Unipol Forum) con tre concerti il 22, il 23 e il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26 novembre, a Firenze (Mandela Forum) il 28 novembre, a Napoli (Palapartenope) il 30 novembre, a Roma (Palazzo dello Sport) il 2 dicembre, a Padova (Kioene Arena, data sold out) il 4 dicembre, per poi concludersi a Torino (Inalpi Arena) il 6 dicembre.

-

ANNA - CALENDARIO DATE LIVE:

-

VB SUMMER TOUR 2025

Domenica 13 Luglio 2025 – Genova, Altraonda Festival

Martedì 15 Luglio 2025 – Legnano (MI), Rugby Sound Festival

Giovedì 17 Luglio 2025 – Francavilla Al Mare (CH), Shock Wave Festival

Sabato 2 Agosto 2025 – Riccione (RN), Versus Festival

Lunedì 4 Agosto 2025 – Diamante (CS), Tirreno Festival

Martedì 5 Agosto 2025 – Roccella Jonica (RC), Roccella Summer Festival

Giovedì 7 Agosto 2025 – Catania, Wave Summer Music

Sabato 9 Agosto 2025 – Cinquale (MS), Vibe Festival

Lunedì 11 Agosto 2025 – Gallipoli (LE), Raffo Parco Gondar

Mercoledì 13 Agosto 2025 – Ostuni (BR), Iod Fest

Venerdì 15 Agosto 2025 – Olbia (SS), Red Valley Festival

Venerdì 22 Agosto 2025 – Romano D'Ezzelino (VI), Ama Music Festival

Domenica 24 Agosto 2025 – Campobasso, Campobasso Summer Festival

-

VERA BADDIE TOUR NEI PALAZZETTI

Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical - DATA ZERO! **SOLD OUT**

Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum - **SOLD OUT**

Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum - **SOLD OUT**

Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum - **SOLD OUT**

Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena

Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum - **SOLD OUT**

Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope

Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport - **SOLD OUT**

Fattitaliani Fatti Religiosi
04 Cannobio, don Matteo Balzano si toglie la vita. Aveva 35 anni. Lo sgomento dei fedeli
06 luglio

Fattitaliani Fatti Gustosi
05 Val d'Ega, l'11 luglio appuntamento con 6 stelle valdegane dell'arte culinaria
08 luglio

Fattitaliani Fatti Musicali
06 A FATTITALIANI LES VOTIVES PRESENTANO IL NUOVO EP "WINDOW". LA VIDEOINTERVISTA
10 luglio

Fattitaliani Fatti ambientali
07 Il potere benefico della natura sulla mente. Intervista ad Adelia Lucattini
10 luglio

Fattitaliani Fatti Culturali
08 Pozzuoli regina dell'estate: cultura, musica e bellezza animano la città fino a settembre
10 luglio

Fattitaliani Fatti Artistici
09 Intervista a Rodolfi il re della creta
12 luglio

Fattitaliani Fatti Artistici
010 Mario Vespasiani l'artista gentleman celebrato dal mondo dell'arte
06 luglio

› OPERA

CARMEN
Carmen all'Opera di Roma: regia solida, voci eccellenti e Guttuso protagonista visivo
Giugno 23, 2025

COSÌ FAN TUTTE
Festival Midsummer Mozartiade, Così fan tutte: una messa in scena essenziale esalta la virtuosità dei sei protagonisti
Giugno 22, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre



(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola". 20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Coez: raddoppia la data di Roma



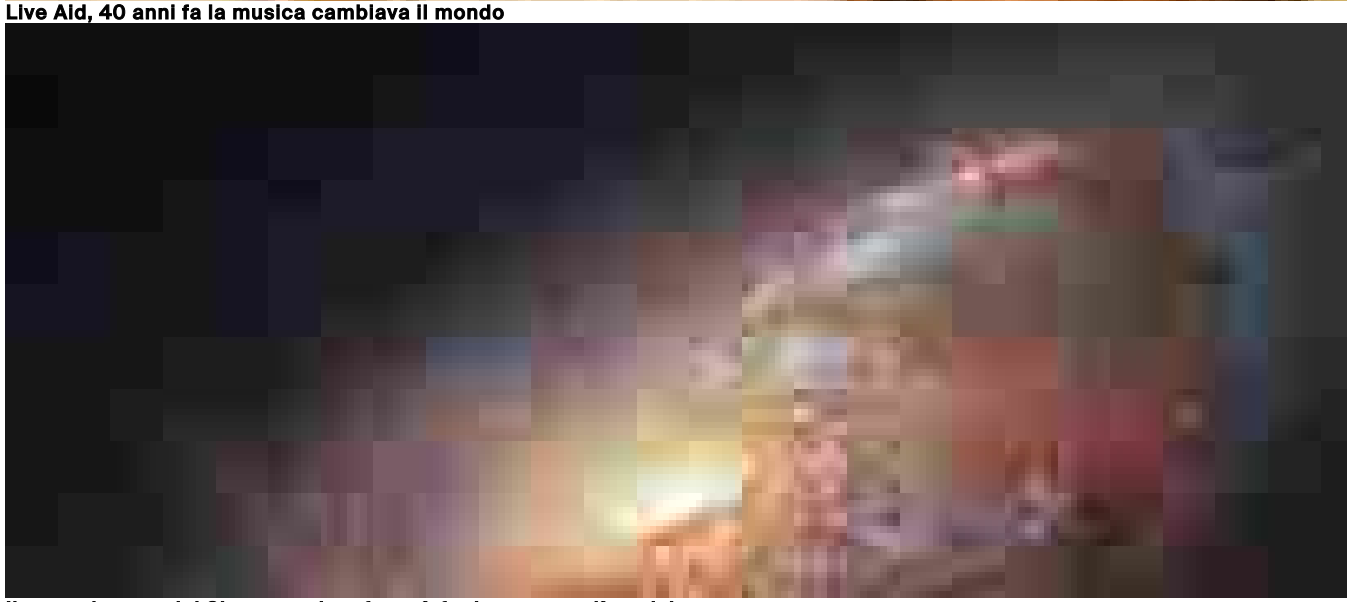
13 Luglio 2025
Tempo di Lettura : 2 minuti
Si arricchisce di una nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport, il tour di Coez nei palasport. Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d´Italia a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998 , uscito lo scorso 13 giugno. Disponibile in rotazione radiofonica il singolo estratto dall´album Qualcosa di grande .
Foto di Tommy Biagetti
Gli appuntamenti partiranno da Ancona (12 novembre - Palaprometeo), per poi proseguire con le due date a Roma (14 e 15 novembre Nuova Data - Palazzo dello Sport), Napoli (20 novembre - Palapartenope), Bari (22 novembre - Palaflorio), Torino (29 novembre - Inalpi Arena), Milano (1 dicembre - Unipol Forum) e Firenze (6 dicembre - Mandela Forum). I biglietti per la nuova data saranno in vendita online da domani , venerdì 11 luglio, alle ore 14.00 su vivoconcerti.com Il tour - prodotto e organizzato da Vivo Concerti - arriva in occasione dell´uscita di 1998 , il nuovo album di Coez che attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quegli anni. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te , Ti manca l´aria e Qualcosa di grande ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile : nero standard , giallo autografato e u na versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata . Con 15 anni di carriera , 64 dischi di platino e 23 dischi d´oro all´attivo , 1998 arriva dopo la collaborazione di Coez con Frah Quintale - nata dalla loro intesa artistica e dalla condivisione delle origini musicali oltre che da un´amicizia decennale - con il quale ha calcato anche i palchi dei principali palazzetti italiani collezionando numerosi sold out con il Lovebars Tour. Il progetto ha ulteriormente consolidato il prestigio di Coez nel panorama musicale contemporaneo, dopo il precedente successo del suo l´album "Volare" (2021) e il tour nei club italiani, con 15 date sold out e i principali brani come "La musica non c´è", certificato otto volte platino, "È sempre bello", riconosciuto come il brano più ascoltato su Spotify Italia nel 2019 e "Faccio un casino", brano certificato cinque volte platino.
Tags Coez
Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Live Aid, 40 anni fa la musica cambiava il mondo



Il nuovo intruso del Sistema solare forse è fra le comete più antiche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

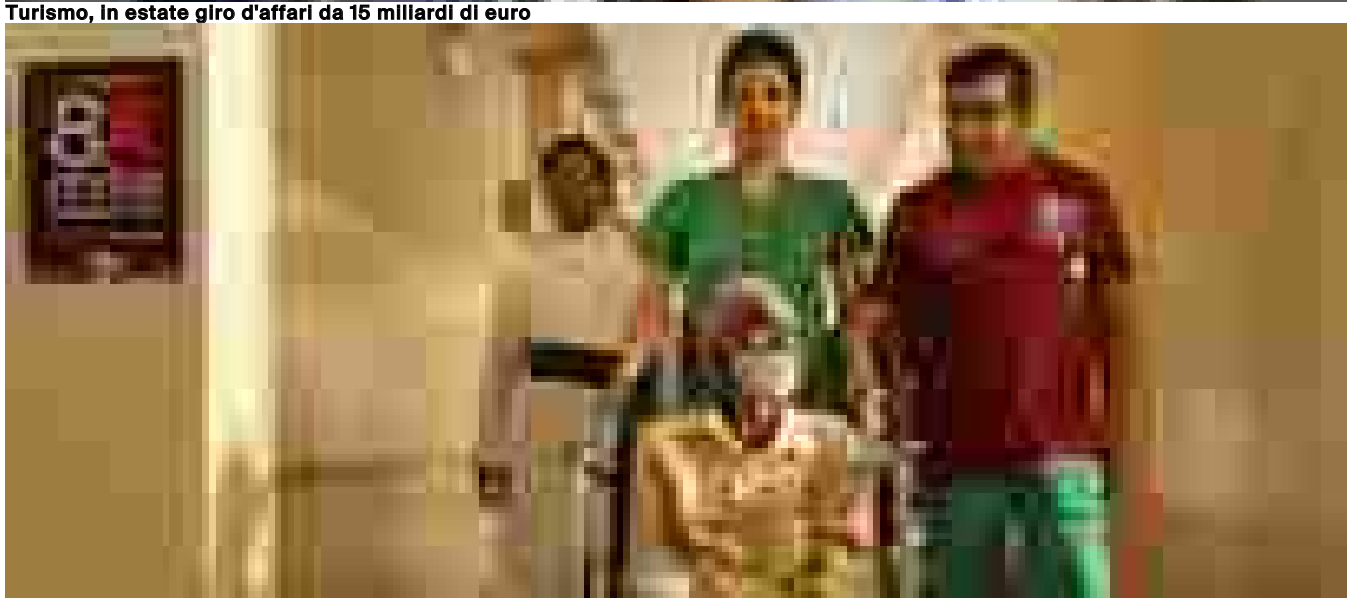
www.ecostampa.it



Domenico Dolce, Roma è il trionfo della bellezza



Turismo, in estate giro d'affari da 15 miliardi di euro



Cure e ascolto, un ospedale in Sri Lanka

Contenuto sponsorizzato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre

Sarà al Palazzetto dello Sport il 21 e 23 dicembre

ROMA, 12 luglio 2025, 18:06
Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre.

Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Ultima ora

17:28
Messico, accordo ingiusto con gli Usa sui dazi

16:43
Lega, sui dazi paghiamo un'Europa a trazione tedesca

16:30
Ambasciatori dei 27 convocati domani pomeriggio sui dazi

16:28
Ue, informati in anticipo sulla decisione Usa sui dazi

15:49
P.Chigi, non ha senso innescare uno scontro commerciale Usa-Ue

15:43
Trump a Ue, possibili modifiche se aprite i mercati a Usa

Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail
Iscriviti alle newsletter

Video



Mondiale per club, la finale secondo Luis Enrique e Maresca



Autocisterna di gasolio esplosa nel Bolognese, morto l'autista



Bimbo scomparso a Ventimiglia, il sindaco: "Massimo impegno di tutti"



Spara alla festa dei bambini, la casa posta sotto sequestro

Tutte le news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANSA it
Periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P. Iva IT00876481003
Copyright 2025 © ANSA
Tutti i diritti riservati

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre

ANSA

Sarà al Palazzetto dello Sport il 21 e 23 dicembre

12 luglio 2025

Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre

ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola". 20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA.

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre**

Abbonamento Estate 2025

Geopolitica 2025 iscrizioni

Tabula mundi podcast VVBM

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

Suggerimenti

Pubblicità **Privacy** **Cookie** **Consensi** **Contatti** **Chi siamo**

Necrologie **Abbonati**

IL GRUPPO

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 0021396023 119

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre



Sarà al Palazzetto dello Sport il 21 e 23 dicembre (ANSA) - ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola". 20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIFESTYLE

Venditti fa sognare i fan di tutta Italia, appuntamento imperdibile: date ufficiali del tour

Fabrizia Volponi - 12 Luglio 2025 16:00



Vi presentiamo la scaletta concerti 2025 di Antonello Venditti: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutta Italia.

Per festeggiare i quarant'anni dall'uscita dell'album Cuore, **Antonello Venditti** si concede un tour 2025 che passerà alla storia. Il cantautore romano girerà tutta Italia, regalando ai fan

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

alcuni dei suoi più grandi successi: da Ci vorrebbe un amico a Notte prima degli esami. Scopriamo tutte le date, le location e la scaletta dei concerti.

Antonello Venditti: le date del tour 2025

Seguici su

Era il 1984 quando **Antonello Venditti** presentava ai fan l'album Cuore, ignaro che alcune delle canzoni contenute all'interno avrebbero segnato per sempre la sua carriera. Per festeggiare il quarantesimo anniversario dall'uscita del disco, il cantautore ha organizzato un **tour** il cui nome è tutto un programma: **Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition**. Durante i concerti, porterà in scena una scaletta da pelle d'oca, con pezzi iconici come Sara e Sotto il segno dei pesci.

La data zero è fissata per il 17 giugno presso le Terme di Caracalla di Roma, così come la tappa conclusiva, programmata per il 21 dicembre sempre nella sua città, ma questa volta al Palazzo dello Sport. Di seguito, le **date** e le location del **tour 2025** di Antonello Venditti:

- 17, 19 e 21 giugno – Terme di Caracalla, Roma;

LEGGI ANCHE


LIFESTYLE
La casa di Gabriel Garko è in un luogo incantato alle porte di Roma


LIFESTYLE
Una sorpresa cambia i piani di un segno: l'oroscopo del 12 luglio


LIFESTYLE
Pronto come va, il significato della canzone dei The Kolors

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 28 giugno – Lucca Summer Festival, Lucca;
- 1 luglio – Arena del Mare, Genova;
- 3 luglio – Palazzo Farnese, Piacenza;
- 8 luglio – Bassano Music Park, Bassano del Grappa (VI);
- 12 luglio – Beats of Pompeii, Pompei (NA);
- 14 luglio – Fiera del Levante, Bari;
- 17 luglio – Parco Villa delle Rose, Lanciano (CH);
- 20 luglio – Piazza Garibaldi, Cervia (RA);
- 24 luglio – Este Music Festival, Este (PD);
- 26 e 29 luglio – Anfiteatro del Vittoriale, Gardone Riviera (BS);
- 9 agosto – Piazza Grande, Palmanova (UD);
- 22 agosto – Teatro Greco di Tindari, Patti (ME);
- 26 agosto – Live Arena, Agrigento;
- 2 e 4 settembre – Teatro Antico, Taormina (ME);
- 6 settembre – Teatro di Verdura, Palermo;
- 13 settembre – Forum Eventi, San Pancrazio Salentino (BR);
- 18 settembre – Arena di Verona, Verona;
- 25 novembre – Unipol Forum, Milano;
- 3 dicembre – Pala Barton Energy, Perugia;
- 12 dicembre – Inalpi Arena, Torino;
- 18 dicembre – Nelson Mandela Forum, Firenze;
- 21 dicembre – Palazzo dello Sport, Roma.



LIFESTYLE

Allarme WhatsApp, il messaggio che fa tremare l'Italia: nuova pericol...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



La scaletta delle canzoni dei concerti 2025

Durante i concerti del tour 2025, Antonello Venditti porterà in scena i suoi più grandi successi, gli stessi che hanno caratterizzato la sua lunga carriera. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Bomba o non bomba
- Sotto il segno dei pesci
- Sara
- Giulia
- Lacrime di pioggia
- Peppino
- Giulio Cesare
- Notte prima degli esami
- Mai nessun video mai
- Qui
- Non è la cocaina
- Ci vorrebbe un amico
- L'ottimista
- Piero e Cinzia
- Stella
- Di' una parola
- Che fantastica storia è la vita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Dalla pelle al cuore
- Unica
- Amici mai
- Alta marea
- Benvenuti in paradiso
- In questo mondo di ladri
- Ricordati di me
- Roma capoccia

Seguici su Facebook | Iscriviti alla Newsletter

*Riproduzione riservata © 2025 - **DG***

DONNAGLAMOUR ULTIM' ORA

ultimo aggiornamento: 11 Luglio 2025 10:38

Precedente

La casa di Gabriel Garko è in un luogo incantato alle porte di Roma

Seguici sui social

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre

ANSA Sarà al Palazzetto dello Sport il 21 e 23 dicembre ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola". 20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino ▫ Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

[Un concerto in piu´ per Venditti a Roma a dicembre]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre

ANSA

Sarà al Palazzetto dello Sport il 21 e 23 dicembre

12 luglio 2025

Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre

ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola". 20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA.

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre**

Abbonamento Estate 2025

Check-in - GDV

«Qualità della vita alta, prezzi bassi e sicurezza. Questa è Madrid»

Opera Estate 2025

TIK TOK GDV

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre



Sarà al Palazzetto dello Sport il 21 e 23 dicembre (ANSA) - ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola". 20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
12-07-2025
Pagina 35
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

LEGA BASKET SERIE A

Lunedì inizia l'era Gherardini, primo argomento i diritti televisivi

Federico Bettuzzi / TREVISO

Appuntamento lunedì con la nuova struttura della Lega basket Serie A. Il plenum delle società LBA si ritroverà in modalità videoconferenza alle 11 con un ricco ordine del giorno. Oltre ad accogliere le neopromosse APU Udine e Cantù, l'organismo dei club ratificherà l'elezione di Maurizio Gherardini alla presidenza. In questi giorni il manager forlivese è alle prese con il trasloco da Istanbul dove è terminata la sua decennale esperienza col Fenerbahçe, tornando ad abitare nel Trevigiano in cui già da tempo risiede la sua famiglia.

«È possibile che lo si veda più che in precedenza alle partite al Palaverde», ha ammesso Giovanni Favaro, segretario generale di TvB. Sono due gli argomenti in agenda del neo-presidente, che almeno fino al prossimo 30 settembre sarà coadiuvato dal numero uno uscente Umberto Gandini. Il primo riguarda la definizione della partita dei diritti televisivi: gli accordi con Discovery/Eurosport e con DAZN sono in scadenza ed entrambi i soggetti hanno avanzato proposte di rinnovo, ma sul piatto ci sono anche offerte di RaiSport per il pacchetto delle trasmissioni in chiaro, di Mediaset e di Sky Italia che ha appena varato il nuovo canale tematico dedicato alla pallacanestro. LBA potrebbe anche optare per una soluzione di produzione interna con la nascita di una web tv dedicata al servizio streaming, ma al momento questa proposta resta un'ipotesi ancora da verificare. Già decise date e location della Supercoppa a quattro – si giocherà nell'ultimo weekend di settembre all'Unipol Forum di Assago, sul campo gli scudettati della Virtus, i vicecampioni nazionali di Brescia, i detentori della Coppa Italia di Trento e i padroni di casa di Milano – resta aperta la partita per le Final Eight di Coppa Italia 2026. La presidenza Gandini aveva radicato la manifestazione all'Inalpi Arena di Torino, complici gli spazi a disposizione, l'ottima risposta delle istituzioni locali e degli sponsor e la grande affluenza di pubblico. Scaduto il contratto, è possibile che venga proposto un prolungamento annuale in Piemonte in attesa che la disponibilità di nuovi impianti come quello di Tessera ampli i panorami futuri.

MERCATO. Dopo l'arrivo di Federico Miaschi, TvB sta vagliando i profili dei candidati stranieri per riempire l'ultima casella rimasta. Il profilo cercato è chiaro, un play-guardia abituato sia a gestire il pallone che a fatturare all'occorrenza buoni bottini di punti, con il nome di Eli Brooks, che resta attuale tra i papabili. Tra gli ex trevigiani, coach Max Menetti è stato sondato da Pesaro nell'ipotesi di cambio della guida tecnica ma al momento l'allenatore reggiano, reduce dalla positiva esperienza a Kaunas come vice di Trinchieri, non avrebbe dato conferme. Da Pesaro potrebbe non muoversi più Matteo Imbrò, fresco di matrimonio religioso: RBR Rimini, inizialmente interessata al regista siciliano, ha virato decisa su Davide Denegri che lascerà Tortona. —



Maurizio Gherardini nuovo presidente della Lega Basket

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


SPORT
Il Treviso cala il doppio asso Francescotti e Guerriero
Lunedì inizia l'era Gherardini, primo argomento i diritti televisivi

<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre

ANSA

Sarà al Palazzetto dello Sport il 21 e 23 dicembre

12 luglio 2025

Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre

ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola". 20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA.

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Contenuti correlati

- **GALLERY: Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre**

Abbonamento Estate 2025

L'Arena Sport

Dopo Paloschi il Chievo sogna in grande: assalto a Enock, il fratello di Balotelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre



Sarà al Palazzetto dello Sport il 21 e 23 dicembre (ANSA) - ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola". 20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre



Sarà al Palazzetto dello Sport il 21 e 23 dicembre (ANSA) - ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola". 20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MILANO.CITYRUMORS.IT

www.ecostampa.it

Domani sera Marco Mengoni approda a San Siro con il suo nuovo tour: due date



Doppia data milanese per Marco Mengoni che torna in concerto a San Siro tra domenica e lunedì per due appuntamenti sold out in uno degli eventi più attesi della stagione La stagione estiva dei concerti a San Siro chiude i battenti con Marco Mengoni che domani domenica 13 luglio e lunedì tornerà nello stadio milanese per un doppio appuntamento attesissimo. Per il cantautore viterbese si tratta di un ritorno a distanza di due anni dal doppio appuntamento del 2023 che lo aveva definitivamente consacrato come uno dei nomi portanti dell´economia musicale del nostro paese. Mengoni torna a San Siro: doppio sold out Con i biglietti esauriti da settimane, il concerto di Mengoni a San Siro è già un successo annunciato. Oltre 60 mila fan sono attesi per ognuna delle due serate che diventano il momento più forte nel tour del cantante, ormai consacrato come una delle voci più autorevoli e raffinate del panorama italiano contemporaneo, uno dei pochi ad avere un mercato piuttosto significativo anche all´estero, anche con il suo repertorio italiano. LEGGI ANCHE Corsico, tragedia nella notte: Alessandro Nebbiolini muore nel Naviglio con l´auto Non si tratta soltanto di un concerto, ma di un vero e proprio evento, reso ancora più speciale dalla carica emotiva che Mengoni porta con sé in ogni esibizione, grazie a una voce intensa decisamente unica e riconoscibile e a una presenza scenica capace di coniugare delicatezza ma anche potenza ed efficacia. Una scaletta tra successi e nuove sorprese Mengoni porta a San Siro un tour ormai consolidatissimo, partito il 21 giugno da Lignano e contraddistinto da bagni di folla importanti a Napoli, Roma, Bologna e Torino. Una scaletta che va sul sicuro, con tutti i brani più amati e conosciuti del cantante che vanta ormai otto album in studio l´ultimo dei quali Materia (Prisma) risale anch´esso al 2023. LEGGI ANCHE Accoltellato per un marsupio dopo il concerto: fermati due 16enni a Milano Da tempo si parla di una nuova produzione che potrebbe concretizzarsi forse prima della fine di quest´anno, sicuramente all´inizio del 2026. Mengoni dopo avere annunciato il suo tour negli sdati ha lanciato un tour europeo estremamente ambizioso che si aprirà il 19 novembre da Ginevra. Spazi grandi, in qualche caso giganteschi come l´Hallenstadion di Zurigo, l´Olympiahalle di Monaco di Baviera o l´02 Forum di Londra per quella che sarà la consacrazione internazionale definitiva dell´interprete dodici date in tutto. Una produzione monumentale per uno show immersivo Il palco, alto oltre 20 metri e largo quasi quanto il campo da gioco, è stato progettato per offrire visibilità e coinvolgimento anche alle tribune più lontane. Megaschermi, giochi di luce, effetti speciali e scenografie dinamiche accompagneranno ogni brano, creando una narrazione visiva che corre parallela alla musica. LEGGI ANCHE Ultras banditi da San Siro: Milan e Inter rifiutano centinaia di rinnovi a tifosi non graditi Un´attenzione particolare è stata riservata alla sostenibilità: Mengoni, da sempre sensibile alle tematiche ambientali, ha voluto che l´intera produzione fosse a basso impatto ecologico, utilizzando materiali riciclati e riducendo al minimo le emissioni. Le parole di Mengoni alla vigilia Mengoni ha raccontato quanto sia intensa l´emozione di tornare a San Siro: Ogni volta è come la prima, ma più intensa. È un luogo che impone rispetto, ma che sa restituire un´energia unica. LEGGI ANCHE Fabrizio Corona condannato: dovrà risarcire un giudice Ha poi parlato del significato del tour: Non è solo un percorso musicale, ma un viaggio dentro le emozioni. Volevo creare qualcosa che parlasse di noi, del nostro tempo, della nostra voglia di bellezza e verità. Biglietti, orari e informazioni utili L´apertura dei cancelli è prevista per le ore 17.00. L´inizio del concerto è programmato per le 21.00. Gli ingressi saranno suddivisi per settore, e si consiglia di arrivare con largo anticipo per evitare assembramenti e godersi senza stress l´evento. Non sono previsti biglietti disponibili alla cassa: il sold out è stato confermato dagli organizzatori. L´evento sarà accessibile anche a persone con disabilità, con ingressi dedicati e personale di supporto. LEGGI ANCHE Cristina Mazzotti, chiesto l´ergastolo per i tre imputati: Fu tortura, non solo sequestro Per chi arriva con i mezzi pubblici, le fermate più vicine sono Lotto (M1/M5), San Siro Stadio (M5) e Piazzale Axum per autobus e tram. Atm ha già confermato il consueto potenziamento delle corse in serata e al termine dell´evento, previsto intorno alle 23.15. Le prossime date di Marco Mengoni 17 luglio Padova, Stadio Euganeo 20 luglio Bari, Stadio San Nicola 23-24 luglio Messina, Stadio Franco Scoglio Le date di Mengoni in autunno 8 ottobre Inalpi Arena, Torino 12 ottobre Unipol Forum, Milano 22 ottobre Vitrifrigo Arena, Pesaro 28 ottobre Mandela Forum, Firenze 2 novembre PalaSele, Eboli 8 novembre Palazzo dello Sport, Roma 19 novembre Arena, Ginevra 21 novembre Schleyer Halle, Stoccarda 22 novembre Mitsubishi Halle, Dusseldorf 24 novembre Hallenstadion, Zurigo 26 novembre Festhalle, Francoforte 27 novembre Olympiahalle, Monaco di Baviera 30 novembre Forest National, Bruxelles 1 dicembre Tivoli, Utrecht 3 dicembre Salle Pleyel, Parigi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MILANO.CITYRUMORS.IT

www.ecostampa.it

5 dicembre Rockal, Esch sur Alzette (Lux) 7 dicembre 02 Forum, Londra 10 dicembre Palacio Vistalegre, Madrid L´ultima scaletta del concerto di Marco Mengoni Ti ho voluto bene veramente Guerriero Sai che La valle dei Re Black Hole Sun (Cover Soundgarden) Non me ne accorgo Tutti hanno paura (Cover Ernia) No stress Voglio Muhammad Ali Fuoco di paglia (Cover MACE) Cambia un uomo Luce In due minuti / Stay Un´altra storia Tonight / Try Again / Tonight Hola / Mi fido di te Due vite L´essenziale / Ordinary world Ready or not / Mi fiderò La casa Azul Onde Appunto 5: Non sono questo Un fiore contro il diluvio Incenso Mandare tutto all´Aria Pazza musica Ma stasera Pronto a correre Io ti aspetto Sto bene al mare Esseri umani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

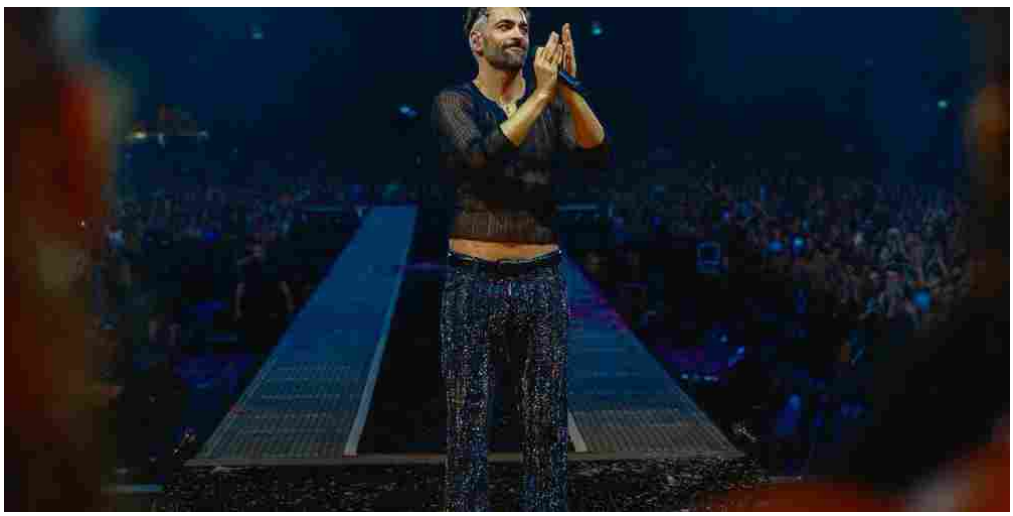
Primo Piano

San Siro è pronto ad accogliere Marco Mengoni: «Milano, la mia dimensione»

Tutto quello che vedremo domenica e lunedì al Meazza

Milena Sicuro | 12 Luglio 2025

Share



Tra le dodici tappe nei principali stadi italiani di **Marco Mengoni** arriva il turno milanese: Marco negli stadi 2025 – con oltre mezzo milione di biglietti venduti – celebra i primi tre lustri di carriera del cantautore che si concede una doppia permanenza allo Stadio San Siro domenica e lunedì alle 20.30. Il debutto qui fu nel 2022, oggi ci torna con una idea precisa che si avvicina a un concept teatrale, in cui racconto visivo e racconto musicale viaggiano di pari passo.

Marco Mengoni, l'idea legata al nuovo tour

Più letti

Hinterland |
Tragedia a Corsico: auto finisce nel Naviglio, muore un ragazzo di 24 anni

L'editoriale |
Metropolitana M6 a Milano: perché è strategica per l'asse Certosa-Quarto Oggiaro

In breve



Fantamunicipio | Yuri Benaglio
FantaMunicipio #37: il Municipio 9 vince il gioco dei nove



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sport |
A Milano la lezione di Cristian Brocchi: un podcast per rivoluzionare il calcio giovanile

Marco Mengoni cura in prima persona lo spettacolo che ha messo in scena per questo ritorno negli stadi: c'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come nella direzione ed arrangiamento musicale. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. La ricostruzione è il tema portante: riflettere l'immagine dei i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva. Ovvero, dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo.



Marco Mengoni, i capitoli dello show

Lo show è suddiviso in diversi capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Dalla **Grecia antica** ci si ispira allo studio dell'essere umano e ci affida al teatro per raccontarlo in tutte le sue vene e capillari. Sul palco viene svelata una storia che affronta i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

La scaletta – che raccoglie la maggior parte dei brani che hanno ottenuto tra 85 dischi di platino e 3 miliardi di streaming – riflette la stessa divisione dei capitoli, mentre Mengoni è accompagnato sul palco da una band di 13 elementi e da 10 performer (coreografati da **Daniele Sibilli**). Per i look l'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici (tra questi **Dsquared2, Emporio Armani, Etro, Fendi**) e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. Sold-out la data di domenica, mentre sono disponibili gli ultimi biglietti per la data di lunedì (da 46 euro su ticketone.it).



Domenica 13 e lunedì 14 alle 20.30
Stadio San Siro
Piazzale Angelo Moratti
da 46 euro su ticketone.it

Marco Mengoni, ecco cosa aspettarsi dallo show: «Porto il pop nell'Opera»

Prima gli stadi e poi, in autunno, il tour europeo, che lo riporterà anche a Milano, al Forum, il 12, 13 e 15 ottobre. Ma partiamo da San Siro.


Cambiamilano
Capsule di caffè, a Milano arriva la raccolta a domicilio
Claudia Ferrarini


Cambiamilano
Milano sotto assedio ferroviario: l'estate dei rallentamenti
Claudia Ferrarini


Cambiamilano
Cadavere al parco Enrico Mattei: macabro ritrovamento nella mattina
Filippo Rubulotta


Cambiamilano
ZTL nelle vie del Quadrilatero della moda: multe a partire da settembre
Filippo Rubulotta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cosa vedrà il pubblico sul palco di Marco negli stadi 2025?
«La nascita di una città di vetro, apparentemente bella ma fragile. E così succede all'uomo singolarmente e alla società come collettività: è fondamentale imparare dal passato, dai propri errori e ricostruire su quanto la storia e la nostra vita ci hanno insegnato».

E quali insegnamenti del passato porti con te in questo tour?
«Con questo tour ho deciso di affrontare una sfida ambiziosa e, ancor più che nel passato, mi sono assunto la piena responsabilità di ogni dettaglio: dalle luci ai disegni del palco, i costumi, gli arrangiamenti e ogni cosa avvenga durante lo show. È importante consegnare al pubblico un progetto nel quale chi si va ad ascoltare sia anche il protagonista della costruzione dello stesso».

Con quale obiettivo, su tutti?
«Il progetto è chiaro: immergere il pop nell'Opera, nella grande tradizione teatrale. Lo dico da sempre: sono orgogliosamente un cantante pop, che in questo momento ha fatto una scelta audace. Sono stato presente intensamente all'interno di questo progetto e spero che tutto ciò arrivi al pubblico».

Lo spettacolo è diviso negli stessi capitoli del teatro classico greco.
«Mi ha sempre affascinato e ho ritenuto che questa divisione fosse utile a fare entrare meglio le persone nello spettacolo e negli arrangiamenti che abbiamo studiato».

Quali metafore si celano dietro questa scelta?
«Un processo di ricostruzione. Quello che passiamo tutti e attraverso cui ciclicamente passa anche la società: dopo ciascun crollo ogni volta si riparte, si cammina sulle rovine e si costruisce qualcosa di nuovo, più solido, partendo da ciò che è rimasto e che rappresenta quello che è veramente essenziale».

Anche la tua, di ricostruzione?
«Ho passato un momento non facile della mia vita (nel settembre 2024 la morte di mamma Nadia, ndr). Ho capito che ci ricostruiamo come edifici di vetro, che mantengono nella loro struttura una forte componente di fragilità. Scavare, rimuovere ciò che è superfluo, rimettere in ordine ciò che resta e ripartire da lì. Il live è concepito in più parti e racconta questo processo, questo flusso».

Ricostruisci anche il tuo rapporto con San Siro. Iniziato nel giugno 2022.
«È stato il mio primo debutto in uno Stadio: mi ha fatto vivere un'esperienza indelebile, è stata una botta emotiva incredibile. Mi sono sentito abbracciato e sostenuto, è stato un pieno di emozioni che sono venute fuori con una esplosione di gioia e anche qualche lacrima di gratitudine».

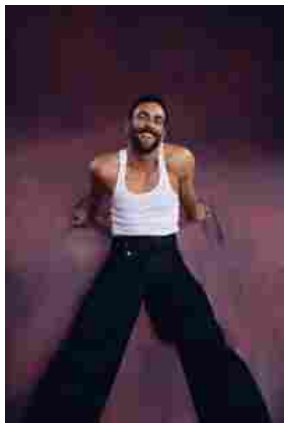
E oggi, per te, San Siro cos'è?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

«San Siro non è solo un palco gigantesco, è un simbolo di un'energia che ormai fa parte della mia carriera e della mia vita. Sento che Milano è diventata una delle mie città di riferimento ed è un luogo dove ho trovato la mia dimensione».

Dimensione che sarà anche europea in autunno.
«Da novembre inizierà il tour europeo e sono molto contento di questo appuntamento fisso anche al di fuori dell'Italia: non mi riconosco nei confini, né nelle barriere che separano, è diventato sempre più naturale portare la mia musica anche nel resto d'Europa».


Marco Mengoni (Credit Andrea Bianchera)

Marco Mengoni, la set list

PROLOGO

Ti ho voluto bene veramente – Le cose che non ho (2015)

Guerriero – Parole in circolo (2015)

Sai che – Marco Mengoni Live (2016)

PARODO

La valle dei Re – Pronto a correre – 2013

Non me ne accorgo – Pronto a correre – 2013

Tutti hanno paura – Io Non Ho Paura – Ernia – 2022

No stress – Materia (Pelle) – 2022

Voglio – Atlantico – 2018

Muhammad Ali – Atlantico – 2018

EPISODI

Fuoco di Paglia – Māyā – Mace – 2024

Cambia un uomo – Materia (Terra) – 2021

Luce – Materia (Terra) – 2021

Proteggiti da me – Marco Mengoni Live – 2016

In due minuti – Materia (Terra) – 2021

Un'altra storia – Materia (Prisma) – 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tonight – Solo 2.0 – 2011

Hola – Atlantico – 2018

STASIMI

Due vite – Materia (Prisma) – 2023

L'essenziale – Pronto a correre – 2013

Mi fiderò – Materia (Terra) – 2021

La casa Azul – Atlantico – 2018

Onde – Marco Mengoni Live – 2016

Unatoka Wapi – Materia (Pelle) – 2022

ESODO

Un fiore contro il diluvio – Materia (Terra) – 2021

Proibito – Materia (Terra) – 2021

Non sono questo – Materia (Pelle) – 2022

Incenso – Materia (Prisma) – 2023

CATARSI

Mandare tutto all'aria – 2024

Pazza musica – Materia (Prisma) – 2023

Ma stasera – Materia (Terra) – 2021

Pronto a correre – Pronto a correre – 2013

Io ti aspetto – Parole in circolo – 2015

BIS

Sto bene al mare – 2025

Esseri umani – Parole in circolo – 2015

Marco Mengoni, la lettura sul palco

Esodo: la conclusione

Siamo sopravvissuti al crollo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sopravvivere significa vivere sopra.

Farcela nonostante tutto.

Adesso possiamo solo ripartire

per stare meglio e ricominciare a vivere.

Succede a ciascuno personalmente

e a tutti collettivamente.

Bisogna trovare il coraggio di andare oltre:

eliminare i muri costruiti per dividere

non accettare i soprusi.

Provare a fare sempre e comunque qualcosa

o almeno la differenza.

Camminiamo sopra le macerie

consapevoli di cosa rappresentano:

il passato da cui ripartire ogni volta.

Siamo edifici di vetro

complessi, consapevoli, ma anche fragili.

Da che il mondo è il mondo funziona così:

ci costruiamo, ci distruggiamo, ci ricostruiamo

sperando di essere ogni volta più forti.

In equilibrio, senza certezze,

apparentemente perfetti.

Di fatto imperfetti.

Marco Mengoni, dopo gli stadi il tour europeo: triplo Forum

5 ottobre

Conegliano, Prealpi San Biagio Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

data zero

8 ottobre

Torino, Inalpi Arena

9 ottobre

Torino, Inalpi Arena

12 ottobre

Milano, Unipol Forum

sold-out

13 ottobre

Milano, Unipol Forum

15 ottobre

Milano, Unipol Forum

21 ottobre

Pesaro, Vitrifrigo Arena

22 ottobre

Pesaro, Vitrifrigo Arena

sold-out

24 ottobre

Bologna, Unipol Arena

25 ottobre

Bologna, Unipol Arena

28 ottobre

Firenze, Mandela Forum

29 ottobre

Firenze, Mandela Forum

31 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Firenze, Mandela Forum

2 novembre

Eboli, Palasele

sold-out

4 novembre

Eboli, Palasele

5 novembre

Eboli, Palasele

8 novembre

Roma, Palazzo dello Sport

sold-out

9 novembre

Roma, Palazzo dello Sport

12 novembre

Roma, Palazzo dello Sport

19 novembre

Ginevra, Arena – Svizzera

21 novembre

Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania

22 novembre

Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania

24 novembre

Zurigo, Hallenstadion – Svizzera

26 novembre

Francoforte, Festhalle – Germania

27 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania

30 novembre

Bruxelles, Forest National – Belgio

1 dicembre

Utrecht, TivoliVredenburg – Olanda

3 dicembre

Parigi, Salle Pleyel – Francia

5 dicembre

Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo

7 dicembre

Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito

10 dicembre

Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna



TAGS sulnumero

Articolo precedente
Tragedia a Corsico: auto finisce nel Naviglio, muore un ragazzo di 24 anni

pradivio

Dove trovarci Arretrati Privacy & Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Uniti dalla stessa passione...
Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 28

Ricerca

Sabato 12 Luglio 2025, Ore 13:28:45 CEST

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Mondiale per Club

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

VIDEO - EL PAMPA SOSA IN ARGENTINA CON LA TUTA DEL NAPOLI

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", Antonello Venditti in concerto, raddoppia la data al Palazzo dello Sport di Roma

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



FOTO ZOOM - L'EX AZZURRO GARGANO IN URUGUAY IN COMPAGNIA DEL FIGLIO



URUGUAY - Foto in compagnia del figlio per l'ex centrocampista azzurro Walter Gargano. Ecco lo scatto apparso su Instagra... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SLIDE - SHOPPING PER L'EX AZZURRO BETO



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Alloia

GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

PARTECIPA AL CONTEST E VINCI UN MEET & GREET A CASTEL DI SANGRO!

Santorio

UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!

GOLD TOWER LIFESTYLE HOTEL

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

Farmacia del Cassano

CC CATAPANO Abbigliamento e Accessori Uomo

MONTECHIARO ADVISORS

12.07.2025 12:58 di Napoli Magazine



Prosegue “NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION”, il tour di ANTONELLO VENDITTI, che ha preso il via dalla sua ROMA con 3 imperdibili concerti SOLD OUT alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di ROMA (21 dicembre e 23 dicembre – NUOVA DATA).

Dopo il grande successo del tour del 2024 con oltre 30 date in tutta Italia, Antonello Venditti ancora una volta incanta il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l’inno generazionale “Notte prima degli esami” e tutti gli altri brani di “Cuore”, album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l’inedito “Di’ Una Parola”.

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli (chitarre), Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), Laura Ugolini (coro) e Ilaria Monteleone (coro).

Questo il calendario del tour “Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition”, prodotto e organizzato da Friends&Partners:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico – SOLD OUT
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del ‘99

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



FOTO ZOOM - NAPOLI, POLITANO E LA MOGLIE IN UN LOCALE CON GLI AMICI



FORMENTERA - Relax in un locale a Formentera per l'azzurro Matteo Politano, in compagnia della moglie Alessandra e del lo... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



VIDEO - NAPOLI, TAPPA DAL BARBIERE PER IL DIFENSORE AZZURRO JUAN JESUS

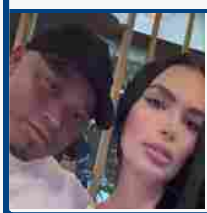


NAPOLI - Tappa dal barbiere per il dfensore azzurro Juan Jesus. Ecco il video pubblicato su Instagram. &... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



VIDEO SHOW - L'EX AZZURRO ZUNIGA CON LA MOGLIE MARIA ANGELICA



COLOMBIA - Video in compagnia della moglie Maria Angelica per l'ex azzurro Zuniga. Ecco le immagini pubblicate su Instagr... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

CURIOSITA' - VISITE MEDICHE CON LA LAZIO PER PEDRO, SPUNTA LA MAGLIA "AG4IN" DEL NAPOLI CAMPIONE D'ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – SOLD OUT

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi – SOLD OUT

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT

09 agosto – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

04 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

10 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

05 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport

23 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport – NUOVA DATA

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 12.00 di lunedì 14 luglio su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour “Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition”.



ROMA - Durante le visite mediche di Pedro con la Lazio è spuntata la t-shirt "AG4IN" del Napoli Campione d&r... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SERIE A | **CHAMPIONS LEAGUE** | **EUROPA LEAGUE**

TEAM **MARCATORI**

		Pt	V	N	P
1	ATALANTA	0	0	0	0
2	BOLOGNA	0	0	0	0
3	CAGLIARI	0	0	0	0
4	CREMONESE	0	0	0	0
5	COMO	0	0	0	0
6	FIORENTINA	0	0	0	0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SONDAGGIO NM - Napoli, chi vorreste in attacco?

- Nunez e Ndoye
- Lucca e Lookman

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "DIRTY DANCING", UN FILM CULT DALLA BELLEZZA SENZA TEMPO



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "Theorius Campus", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

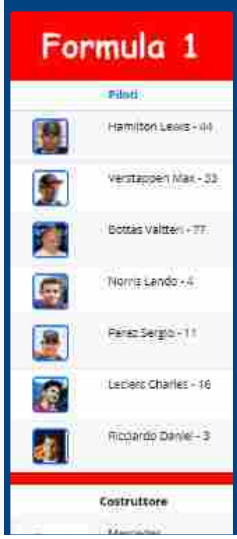
Il 19 novembre 2024 è uscito "Fuori fuoco" (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "fermano l'attimo, ma non lo colgono", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

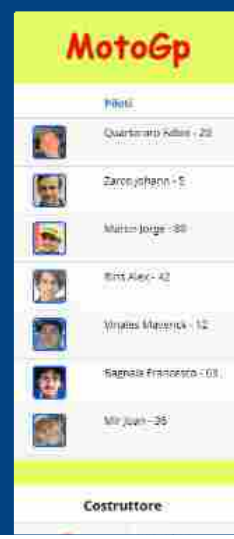
Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera.



		Pt	V	N	P
7	GENOA	0	0	0	0
8	HELLAS VERONA	0	0	0	0
9	INTER	0	0	0	0
10	JUVENTUS	0	0	0	0
11	LAZIO	0	0	0	0
12	LECCE	0	0	0	0
13	MILAN	0	0	0	0
14	NAPOLI	0	0	0	0
15	PARMA	0	0	0	0
16	PISA	0	0	0	0
17	ROMA	0	0	0	0
18	SASSUOLO	0	0	0	0
19	TORINO	0	0	0	0
20	UDINESE	0	0	0	0

TUTTO SULLA SERIE A



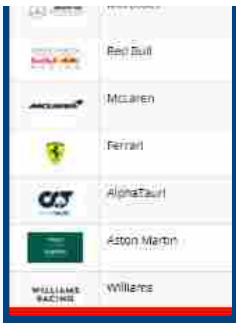


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047









Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



12.07 12:58 - MUSICA - "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", Antonello Venditti in

11.07 21:01 - FEDERICO II - DIGITA Academy, sono 44 i neo diplomati



11.07 18:16 - IL RICONOSCIMENTO - Terzo "Microfono d'oro" consecutivo per la voce storica di Radio Rai Igor



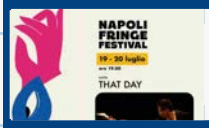
11.07 15:02 - A VICO EQUENSE - Agenti eroi premiati al Comune: al via la quarta edizione del Premio "Pasquale



11.07 14:45 - REGGIA DI CASERTA - Dal 18 al 31 luglio ticket ridotto per gli spettatori della IX edizione di



11.07 14:39 - MUSICA - "SalernoSounds 2025", sabato 12 luglio Capo Plaza in concerto all'Arena Grandi Eventi



11.07 13:15 - SPETTACOLI - Akerusia Danza porta in scena "That Day" nella Sala Assoli il 19 e 20 luglio



11.07 10:38 - A POMPEI - Restituzione al Parco Archeologico di un mosaico romano, martedì 15 luglio

- Interactive Zone
- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli
- Statistiche Squadre
- Albo d'oro

Il Menu di NM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo



11.07 10:34 - CAMPANIA TEATRO FESTIVAL - Il programma dell'ultima giornata



11.07 09:45 - L'INIZIATIVA - Il teatro De Filippo protagonista di un percorso formativo a cura di Enzo Decaro, il



10.07 19:51 - MUSICA - Nuoro, a Mahmood la cittadinanza onoraria di Orosei



10.07 19:29 - MUSICA - Gigi D'Alessio annuncia due nuove date a Piazza del Plebiscito: il 23 e 28 settembre



10.07 18:33 - EVENTO - Conclusa alla Mostra d'Oltremare la XIII edizione del Coca-Cola Pizza Village



10.07 18:25 - SOLIDARIETA' - "Cenando sotto un Cielo Diverso": 1200 cuori uniti a Ercolano



10.07 17:34 - MOSTRA - "I bronzi della scuola napoletana-Il Realismo sociale" a cura di Domenico D'Acunzo a

TUTTE LE ULTIMISSIME



12.07 13:23 - TORINO - In migliaia per il primo allenamento aperto al pubblico



12.07 13:19 - SKY - Napoli: c'è l'intesa con Ndoye, il Bologna adesso chiede 40 milioni, la situazione



12.07 13:15 - GAZZETTA - L'Inter punta Leoni, potrebbe partire uno tra De Vrij ed Acerbi



12.07 13:11 - TUTTOSPORT - Napoli-Torino, bozza d'accordo per Ngonge: si lavora sulla formula



12.07 13:07 - FOTO ZOOM - Napoli, Mazzocchi in barca



12.07 13:04 - FIORENTINA - Commisso accoglie Pioli: "Ha voglia di lottare per questi colori, sono molto felice"



12.07 13:01 - ROMA - I convocati per il raduno: c'è Hermoso, assente Solbakken

TORINO - In migliaia per il primo allenamento aperto al pubblico

SKY - Napoli: c'è l'intesa con Ndoye, il Bologna adesso chiede 40 milioni, la situazione

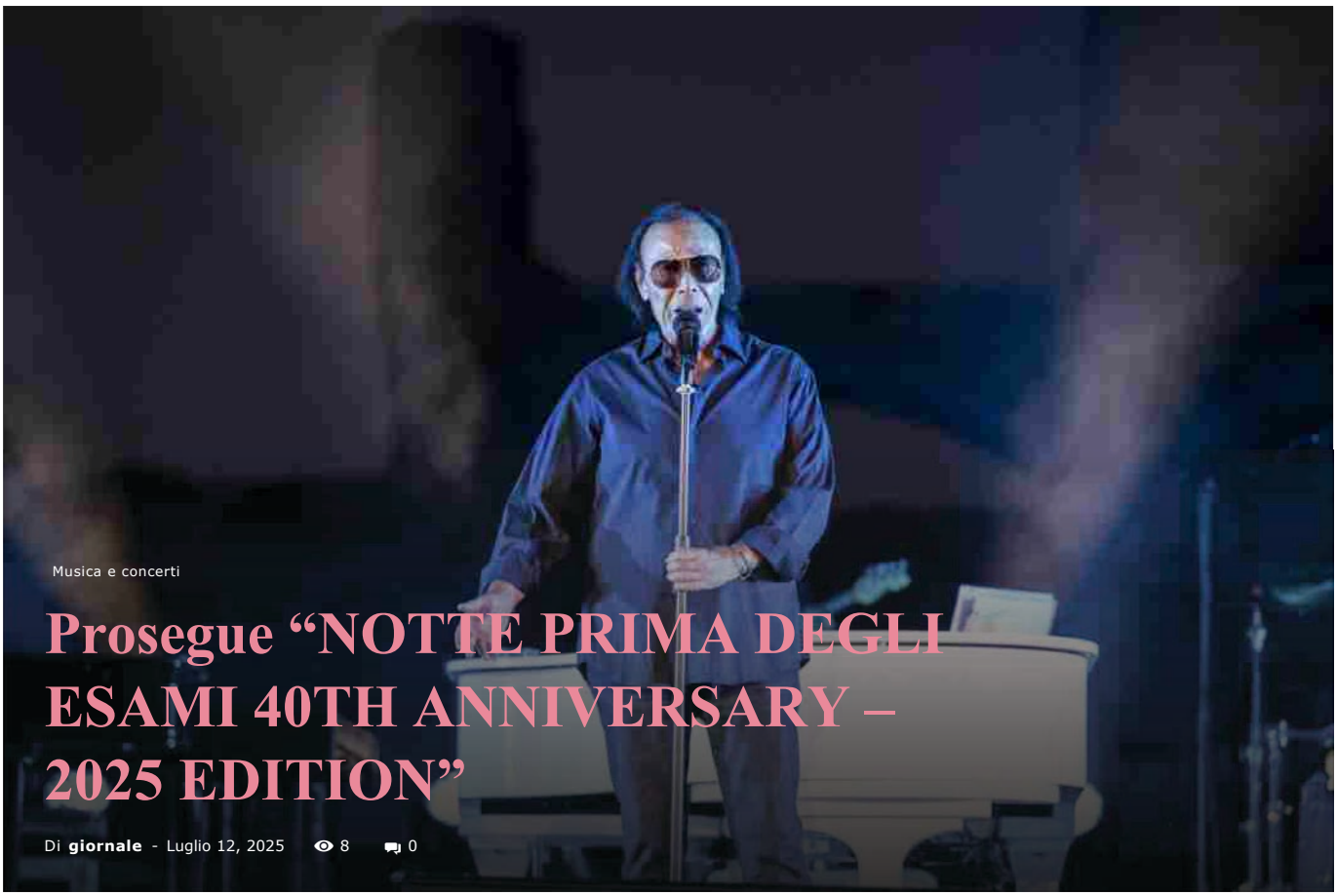
GAZZETTA - L'Inter punta Leoni, potrebbe partire uno tra De Vrij ed Acerbi

TUTTOSPORT - Napoli-Torino, bozza d'accordo per Ngonge: si lavora sulla formula



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Musica e concerti

Prosegue "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION"

Di **giornale** - Luglio 12, 2025 8 0

Advertisement

Prosegue "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*", il tour di ANTONELLO VENDITTI, che ha preso il via dalla sua ROMA con 3 imperdibili concerti SOLD OUT alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno)**. Raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di ROMA** (21 dicembre e **23 dicembre** – **NUOVA DATA**)**.**

Advertisement

Dopo il grande successo del tour del 2024 con oltre 30 date in tutta Italia, Antonello Venditti ancora una volta incanta il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno **Alessandro Canini** (batteria), **Amedeo Bianchi** (sax), **Fabio Pignatelli** (basso), **Danilo Cherni** (tastiere), **Angelo Abate** (pianoforte), **Toti Panzanelli** (chitarre), **Maurizio Perfetto** (chitarre), **Roberta Palmigiani** (violino), **Laura Ugolini** (coro) e **Ilaria Monteleone** (coro).

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico – **SOLD OUT**
03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – **SOLD OUT**

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi – **SOLD OUT**

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – **SOLD OUT**

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – **SOLD OUT**

09 agosto – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

04 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

10 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum

05 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport

23 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport – **NUOVA DATA**

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 12.00 di lunedì 14 luglio su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*".

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito **"*Fuori fuoco*"** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Antonello Venditti - ph. roberto panucci

Al via il tour di Antonello Venditti "Notte prima degli esami 40th Anniversary"

Redazione 12 Luglio 2025 Artisti, In News, Tour, Tour 2026 Lascia un commento

Clicca per ascoltare

Prosegue "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*", il tour di ANTONELLO VENDITTI, che ha preso il via dalla sua ROMA con 3 imperdibili concerti SOLD OUT alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno)**. Raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di ROMA** (21 dicembre e **23 dicembre – NUOVA DATA).**

Dopo il grande successo del tour del 2024 con oltre 30 date in tutta Italia, Antonello Venditti ancora una volta incanta il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

CERCA
Cerca ...
Cerca

UNICEF
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno **Alessandro Canini** (batteria), **Amedeo Bianchi** (sax), **Fabio Pignatelli** (basso), **Danilo Cherni** (tastiere), **Angelo Abate** (pianoforte), **Toti Panzanelli** (chitarre), **Maurizio Perfetto** (chitarre), **Roberta Palmigiani** (violino), **Laura Ugolini** (coro) e **Ilaria Monteleone** (coro).

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico – **SOLD OUT**

03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – **SOLD OUT**

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi – **SOLD OUT**

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – **SOLD OUT**

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale– **SOLD OUT**

09 agosto – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

04 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

10 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum

05 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy

00:00 / 00:00

IN NEWS

Federico Zampaglione torna dietro la cinepresa con il suo nuovo horror
11 Luglio 2025

Giffoni Film Festival presenta "Ti respiro" con Jenny De Nucci
8 Luglio 2025

Roma, Arene Cinevillage: programma dal 30 giugno al 6 luglio 2025
29 Giugno 2025

Musicultura 2025: al via le serate finali del 20 e 21 giugno
19 Giugno 2025

Su RAI 2 "Nino Benvenuti. Una leggenda italiana"
18 Giugno 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport

23 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport – **NUOVA DATA**

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 12.00 di lunedì 14 luglio su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*".

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito **"*Fuori fuoco*"** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera.

Comunicato stampa G.Orsi Parole & Dintorni

SHARE

Tags ROMA TOUR VENDITTI

Precedente
"Mistress" il nuovo singolo di sophielarouge

Prossimo
"Queste piazze davanti al mare XVII Ediz." Fondazione Club Tenco

In News

"Queste piazze davanti al mare XVII Ediz." Fondazione Club Tenco
12 Luglio 2025

"Mistress" il nuovo singolo di sophielarouge
11 Luglio 2025

Arriva "Maledetta Primavera" cover remix di Paolo Ortelli
11 Luglio 2025

Federico Zampaglione torna dietro la cinepresa con il suo

Beats of Pompeii 2025 tre giorni di grandi concerti

Clementino annuncia il suo nuovo album "Grande

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

12 Luglio 2025

Anna ancora in vetta alla classifica singoli con “Désolée”



Scritto da **Redazione RM**

Quarta settimana consecutiva in cima alla classifica Fimi dei singoli più venduti per Anna, grazie al singolo “Désolée”, prima artista femminile a riuscire nell’impresa da 10 anni a questa parte

Anna è per la quarta settimana consecutiva al n.1 della classifica singoli settimanale (FIMI/GFK) in Italia con il suo nuovo singolo “**Désolée**”. È la prima artista femminile solista a raggiungere questo traguardo dal 2015.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È il terzo anno consecutivo che ANNA è assoluta protagonista con un tormentone estivo, dopo il successo di **'30°C'** nel 2024 e **'Vetri Neri'** con AVA e Capo Plaza nel 2023.

"Désolée" mescola reggaeton e pop elettronico, è prodotta da Miles e scritta da **Anna,** che firma sempre tutti i suoi pezzi. Il testo è ironico ma all'insegna dell'empowerement, in cui la protagonista è in grado di trasformare le proprie fragilità in punti di forza, fino ad arrivare alla consapevolezza di "non doversi scusare" con gli altri per ciò che si è.

Il suo album di debutto **'Vera Baddie"** è risultato anche quest'anno il disco di un'artista femminile più venduto nei primi 6 mesi dell'anno (classifica FIMI/GFK), mentre la *smash-hit* dello scorso anno **'30°C'** è diventato il brano di un'artista femminile solista più ascoltato in Italia su Spotify con oltre 114 milioni di stream.

Anna è ufficialmente l'artista femminile più giovane a conquistare 15 posizioni alla #1 nella chart dei singoli in tutta la storia della classifica FIMI (dal 1997 ad oggi).

Nel frattempo, in attesa di intraprendere il suo primo tour nei palazzetti già praticamente sold-out il prossimo autunno, **Anna** ha dato il via al suo **'Vb Summer Tour 2025"** – prodotto e realizzato da Vivo Concerti. Il tour estivo è partito il 5 luglio da Codroipo (UD) con una tappa a Villa Manin, per poi proseguire il 13 luglio a Genova all'Altraonda Festival, il 15 luglio a Legnano (MI) al Rugby Sound Festival, il 17 luglio a Francavilla al Mare (CH) allo Shock Wave Festival, il 2 agosto a Riccione (RN) al Versus Festival, il 4 agosto a Diamante (CS) al Tirreno Festival, il 5 agosto a Roccella Jonica (RC) al Roccella Summer Festival, il 7 agosto a Catania (CT) al Wave Summer Music, il 9 agosto a Cinquale (MS) al Vibe Festival, l'11 agosto a Gallipoli (LE) al Raffo Parco Gondar, il 13 agosto a Ostuni (BR) allo Iod Fest, il 15 agosto a Olbia (SS) al Red Valley Festival, il 22 agosto a Romano D'Ezzelino (VI) all'Ama Music Festival, per poi concludersi il 24 agosto a Campobasso (CB) al Campobasso Summer Festival.

Dopo il VB Summer Tour, quest'autunno **Anna** si esibirà nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

suo primo tour nei Palasport, già praticamente sold-out e prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical, data sold out) e farà tappa a Milano (Unipol Forum) con tre concerti il 22, il 23 e il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26 novembre, a Firenze (Mandela Forum) il 28 novembre, a Napoli (Palapartenope) il 30 novembre, a Roma (Palazzo dello Sport) il 2 dicembre, a Padova (Kioene Arena, data sold out) il 4 dicembre, per poi concludersi a Torino (Inalpi Arena) il 6 dicembre.

Anna – Calendario Date Live:

Vb Summer Tour 2025

- Domenica 13 Luglio 2025 – Genova, Altraonda Festival
- Martedì 15 Luglio 2025 – Legnano (MI), Rugby Sound Festival
- Giovedì 17 Luglio 2025 – Francavilla Al Mare (CH), Shock Wave Festival
- Sabato 2 Agosto 2025 – Riccione (RN), Versus Festival
- Lunedì 4 Agosto 2025 – Diamante (CS), Tirreno Festival
- Martedì 5 Agosto 2025 – Roccella Jonica (RC), Roccella Summer Festival
- Giovedì 7 Agosto 2025 – Catania, Wave Summer Music
- Sabato 9 Agosto 2025 – Cinquale (MS), Vibe Festival
- Lunedì 11 Agosto 2025 – Gallipoli (LE), Raffo Parco Gondar
- Mercoledì 13 Agosto 2025 – Ostuni (BR), Iod Fest
- Venerdì 15 Agosto 2025 – Olbia (SS), Red Valley Festival
- Venerdì 22 Agosto 2025 – Romano D'Ezzelino (VI), Ama Music Festival
- Domenica 24 Agosto 2025 – Campobasso, Campobasso Summer Festival

Vera Baddie Tour Nei Palazzetti

- Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical – DATA ZERO! **SOLD OUT**
- Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**
- Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**
- Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**
- Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena
- Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum – **SOLD OUT**
- Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope
- Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – **SOLD OUT**
- Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena – **SOLD OUT**
- Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena – **SOLD OUT**

Scritto da **Redazione RM**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPETTACOLI

Gelatiera H.KOENIG SRB80 ~~99€~~ 49,90€

News

Un concerto in più per Venditti a Roma a dicembre

di ***Ansa*** 12-07-2025 - **18:06**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it



(ANSA) - ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA (ANSA). .

I più recenti

Markoff e Cozumel, We Love I
e ora un primo film insieme

A Venezia 82 l'anteprima resta
"Roma ore 11" di Giuseppe De

Torna il Festival Maccaferri
dedicato alla chitarra manouch

La band di Compay Segundo
riporta in Italia il sound di Cub

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

di ***Ansa*** 12-07-2025 - **18:06**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Un concerto in piu' per Venditti a Roma a dicembre



Sarà al Palazzetto dello Sport il 21 e 23 dicembre (ANSA) - ROMA, 12 LUG - Mentre prosegue "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition", il tour di Antonello Venditti che ha preso il via dalla sua Roma con 3 concerti andati sold out alle Terme di Caracalla gli scorsi 17, 19 e 21 giugno, raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di Roma: oltre al 21 dicembre Venditti si esibirà anche il 23 dicembre. Ecco le date dei prossimi concerti attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l´inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l´inedito "Di´ Una Parola". 20 luglio - Cervia (Ravenna) - Piazza Garibaldi - SOLD OUT 24 luglio - Este (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese 26 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 29 luglio - Gardone Riviera (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale - SOLD OUT 09 agosto - Palmanova (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio) 22 agosto - Patti (Messina) - Teatro greco di Tindari 26 agosto - Agrigento - Live Arena 02 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 04 settembre - Taormina (Messina) - Teatro Antico 06 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 10 settembre - Palermo - Teatro di Verdura 13 settembre - San Pancrazio Salentino (Brindisi) - Forum Eventi 18 settembre - Arena di Verona 25 novembre - Milano - Unipol Forum 05 dicembre - Perugia - Pala Barton Energy 12 dicembre - Torino - Inalpi Arena 18 dicembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 21 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport 23 dicembre - Roma - Palazzo dello Sport - NUOVA DATA (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 2012 quotidiano online di Viterbo e della provincia. Notizie, cronaca, cultura, sport ,economia, sanità ed altro

Antonello Venditti alle Terme di Caracalla

12 Luglio 2025 Music Corner

Prosegue "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION", il tour di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANTONELLO VENDITTI, che ha preso il via dalla sua ROMA con 3 imperdibili concerti SOLD OUT alle Terme di Caracalla (17, 19 e 21 giugno). Raddoppia ora la data al Palazzo dello Sport di ROMA (21 dicembre e 23 dicembre – NUOVA DATA).

Dopo il grande successo del tour del 2024 con oltre 30 date in tutta Italia, Antonello Venditti ancora una volta incanta il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli (chitarre), Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), Laura Ugolini (coro) e Ilaria Monteleone (coro).

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico – SOLD OUT
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – SOLD OUT

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi – SOLD OUT

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT

09 agosto – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

CERCA TRA GLI ARTICOLI

Search …

I NOSTRI SPONSOR

PARTNERSHIP

LE ULTIME NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Antonello Venditti alle Terme di Caracalla

12 Luglio 2025

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

04 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

10 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

Scomparsa di Emmanuel Miraglia, il cordoglio del presidente Rocca

12 Luglio 2025

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

05 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

Successo per la prima del Festival del pensare: “Grotte entra in un circuito culturale nazionale”. Oggi e domani il resto del programma

12 Luglio 2025

21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport

23 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport – NUOVA DATA

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 12.00 di lunedì 14 luglio su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour “Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition”.

Barbarano Romano: corredo rinvenuto nella nuova tomba scoperta dallo SGARP 2025

12 Luglio 2025

Antonello Venditti è nato a Roma l’8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, “Theorius Campus”, è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l’Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito “Fuori fuoco” (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Venditti, a partire dalle fotografie che “fermano l’attimo, ma non lo colgono”, ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera.

Esporta in PDF Stampa la pagina

“Anch’io sono la protezione civile”, al via il Campo Scuola di Grotte Santo Stefano

12 Luglio 2025

►LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

RADIO SVOLTA MEDIA PARTNER

Clicca per ascoltare Radio Svolta

I NOSTRI SPONSOR

Articoli correlati

Antonello Venditti prosegue il tour “Notte prima degli esami 40th anniversary” 2025 edition

Sanremo 2025 rende omaggio alla carriera di Antonello Venditti

“Sarà perché non ti vedo da una settimana” il capolavoro di Venditti, festeggia 40 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Coez torna con 1998: nuovo album e live a Torino il 29 novembre all'Inalpi arena



Esce oggi, venerdì 13 giugno, , il nuovo attesissimo album di Coez , che segna il ritorno dell´artista alle atmosfere pop ispirate agli anni ´90. Un disco intimo e malinconico, già disponibile in formato CD e vinile, e anticipato in radio dal brano Qualcosa di grande , da oggi in rotazione. Data Ora Luogo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arte e Spettacoli

Nuova data a Roma del tour di Coez nei palasport

Redazione Eventi e News Lug 11, 2025 - 16:30 0



Milano, 10 lug. (askanews) – Si arricchisce di una nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport, il tour di Coez nei palasport. Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d'Italia a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso 13 giugno. Disponibile in rotazione radiofonica il singolo estratto dall'album Qualcosa di grande.

Gli appuntamenti partiranno da Ancona (12 novembre – Palaprometeo), per poi proseguire con le due date a Roma (14 e 15 novembre Nuova data – Palazzo dello Sport), Napoli (20 novembre – Palapartenope), Bari (22 novembre – Palaflorio), Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre – Unipol Forum) e Firenze (6 dicembre – Mandela Forum). I biglietti per la nuova data saranno in vendita online da domani, venerdì 11 luglio, alle ore 14.00 su vivoconcerti.com.

Il tour – prodotto e organizzato da Vivo Concerti – arriva in occasione dell'uscita di 1998, il nuovo album di COEZ che attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quegli anni. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria e Qualcosa di grande ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Alleanza tra Calabria e Corfinio sul nome Italia: cultu...
Redazione Giugno 23, 2025 0

Ha un malore mentre scatta una foto sul Passo dello Ste...
Redazione Eventi e... Giugno 22, 2025

White Dinner Water Show 2025: magia ed eleganza a Villa...
Redazione Giugno 29, 2025 0

Miss La Più Bella del Mondo: vincitrici e tappe tra Com...
Redazione Eventi e... Lug 1, 2025 0

Nel Lazio nuova legge regionale per la Celiachia
Redazione Eventi e... Giugno 13, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

autografata e numerata.

Con 15 anni di carriera, 64 dischi di platino e 23 dischi d'oro all'attivo, 1998 arriva dopo la collaborazione di Coez con Frah Quintale – nata dalla loro intesa artistica e dalla condivisione delle origini musicali oltre che da un'amicizia decennale – con il quale ha calcato anche i palchi dei principali palazzetti italiani collezionando numerosi sold out con il Lovebars Tour. Il progetto ha ulteriormente consolidato il prestigio di Coez nel panorama musicale contemporaneo, dopo il precedente successo del suo l'album "Volare" (2021) e il tour nei club italiani, con 15 date sold out e i principali brani come "La musica non c'è", certificato otto volte platino, "È sempre bello", riconosciuto come il brano più ascoltato su Spotify Italia nel 2019 e "Faccio un casino", brano certificato cinque volte platino.

[Live a partire dal 12 novembre|PN_20250710_00137|gn00 rg08|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/07/20250710_165646_CF5D696F.jpg|10/07/2025 16:56:53|Nuova data a Roma del tour di Coez nei palasport|Musica|Spettacolo, Lazio]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Lorenzo Jovanotti, arriva in formato fisico "Jova! Live...
Redazione Eventi e... Lug 11, 2025 0

Estate Elettronica Calabria 2025: Neverdogs, Da Vid e L...
Redazione Eventi e... Lug 11, 2025 0

Cinema, torna Schermi Cinema Multipiazza: l'edizione V ...
Redazione Eventi e... Lug 11, 2025 0

Giacomo Lariccia feat. Noa e Mira Awad cantano la pace ...
Redazione Eventi e... Lug 11, 2025 0

"Signori si parte – Treni storici in giro per l'Italia"...
Redazione Eventi e... Lug 11, 2025 0

Tutto pronto per il Bahke Boat Fest 2025
Redazione Lug 11, 2025 0

Articoli Consigliati

L'economia dell'idrogeno, ponte per una rivoluzione sos...
FAST Ambiente Giugno 12, 2025 0

EXPO 10 anni dopo – Conferen a Villa Scheibler sul fu...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Milano, 5 giugno: La cultura ne periferie urbane – E...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Papa: "E' l'ora dell'amore, la Chiesa apra le braccia a...
Redazione Maggio 19, 2025 0

A Milano, edizione numero 24 dell'iniziativa dei City A...
Edoardo Raspelli Maggio 9, 2025 0

Sabato 10 maggio festa al caseificio di Oira: Testimoni...
Edoardo Raspelli Maggio 9, 2025 0

Popular Tags

Milano | innovazione | Edoardo Raspelli | Cannes 2025 | inter | cinema | napoli | Uomini e Donne | moda | Maria De Filippi | Tecnocasa | design | Trieste Estate 2025 | musica | intelligenza artificiale | Azione Contro la Fame | calcio | musica italiana | Miss La Più Bella del Mondo | benessere

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bisettimanale
11-07-2025
Pagina 29
Foglio 1

Luna nuova

www.ecostampa.it

TWIRLING - GRAND'ITALIA AGLI EUROPEI
Tre medaglie entrano in casa Sports Club Sangano





ITALIA grande protagonista al Campionato europeo di twirling che si è svolto dall'1 al 6 luglio a Lleida (Spagna). La nazionale azzurra porta a casa 4 medaglie d'oro, 3 d'argento e 4 di bronzo, consolidando il suo ruolo nel panorama continentale. Tra gli ori spicca quello del Gruppo artistico, composto da atleti di Sports Club Sangano, Noto, L'Arcobaleno Torino, Locate, Oleggio, New Bra e Win Stars. Due le medaglie d'argento di marca Sangano. Le hanno ottenute il duo Junior (Latella/Defendi) e il Duo Senior (Botte, Sangano/Adernò, Noto). Tra gli altri azzurri approdati alle finali ci sono Zaira Defendi (Sangano), 12ª nel Freestyle Junior, Giacomo Mileta (Sangano) 6° nel Freestyle Youth e Gabriele Crisi (Sangano) 5° nel Freestyle Senior. Con queste belle premesse, ora l'Italia verso i Mondiali di Torino in programma dal 2 al 10 agosto alla Inalpi Arena.


Starlight, luce accesa tra le stelle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ascolta Roma! Diretta: 06.43999393 Whatsapp 393.7939393 Design with by TOYOU

RADIO ROMA CAPITALE FM 93 Mhz



SPETTACOLO

Il tour di Coez raddoppia nella Capitale

11/07/2025 12:56

Il tour di Coez si arricchisce di una nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport. Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d'Italia a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso 13 giugno. Gli appuntamenti partiranno da Ancona (12 novembre – Palaprometeo), per poi proseguire con le due date a Roma (14 e 15 novembre NUOVA DATA – Palazzo dello Sport), Napoli (20 novembre – Palapartenope), Bari (22 novembre – Palaflorio), Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre – Unipol Forum) e Firenze (6 dicembre – Mandela Forum). Il tour, prodotto e organizzato da Vivo Concerti, arriva in occasione dell'uscita di 1998, il nuovo album di COEZ che attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quegli anni.

Comunicato Stampa

News Recenti

News Esclusive

News Più Lette

Leggi le altre news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

COEZ: raddoppia la data romana del tour nei palasport



Si arricchisce di una nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport, il tour di Coez nei palasport. Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti dItalia a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso 13 giugno. Disponibile in rotazione radiofonica il singolo estratto dallalbum Qualcosa di grande. Gli appuntamenti partiranno da Ancona (12 novembre Palaprometeo), per poi proseguire con le due date a Roma (14 e 15 novembre NUOVA DATA Palazzo dello Sport), Napoli (20 novembre Palapartenope), Bari (22 novembre Palaflorio), Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre Unipol Forum) e Firenze (6 dicembre Mandela Forum). I biglietti per la nuova data saranno in vendita online da venerdì 11 luglio, alle ore 14.00 su vivoconcerti.com. Il tour prodotto e organizzato da Vivo Concerti arriva in occasione delluscita di 1998, il nuovo album di COEZ che attinge dalle sonorità e dallimmaginario degli anni 90, ispirandosi allestetica di quegli anni. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dellartista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca laria e Qualcosa di grande ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Advertisement Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Marco Mengoni, la possibile scaletta del concerto allo stadio San Siro di Milano

11 lug 2025 - 15:55

Matteo Rossini

©Getty



In autunno Marco Mengoni tornerà con venti appuntamenti nei palazzetti: dall'Inalpi Arena di Torino al Nelson Mandela Forum di Firenze. Dopo le date italiane, la voce di *Guerriero* partirà alla volta dell'Europa esibendosi in varie città: da Ginevra a Madrid

Doppio appuntamento nella Scala del Calcio. Domenica 13 e martedì 14 luglio **Marco Mengoni** approderà sul palco dello stadio San Siro per due serate di grande spettacolo. Ecco tuto quello che c'è da sapere sullo show della voce di *Pronto a correre*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte. In autunno l'artista tornerà in tour nei palazzetti.

marco mengoni a san siro, la possibile scaletta del concerto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo Lignano Sabbiadoro, Napoli, Roma, Bologna e Torino, Marco Mengoni sarà in concerto a Milano. L'artista (**FOTO**) sarà protagonista di due show completamente sold out allo stadio San Siro. Questo l'indirizzo per poter raggiungere la struttura: via piccolomini, 5, 20149, Milano. Secondo quanto annunciato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 20.30**.

Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla scaletta delle due date, attesi i suoi grandi successi: da *L'essenziale* a *Guerriero* passando per *Esseri umani*, *Io ti aspetto*, *No stress* e *Muhammad Ali*. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni che sarebbero state eseguite alla data zero del 21 giugno a Lignano Sabbiadoro:

- *Ti ho voluto bene veramente*
- *Guerriero*
- *Sai che*
- *La valle dei Re*
- *Black Hole Sun*
- *Non me ne accorgo*
- *Tutti hanno paura*
- *No stress*
- *Voglio*
- *Muhammad Ali*
- *Fuoco di paglia*
- *Cambia un uomo*
- *Luce*
- *Proteggiti da me*
- *In due minuti*
- *Un'altra storia*
- *Tonight*
- *Hola*
- *Due vite*
- *L'essenziale*
- *Mi fiderò*
- *La Casa Azul*
- *Onde*
- *Un fiore contro il diluvio*
- *Proibito*
- *Incenso*
- *Mandare tutto all'aria*
- *Pazza musica*
- *Ma stasera*
- *Pronto a correre*
- *Io ti aspetto*
- *Sto bene al mare*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- *Esseri umani*



Marco Mengoni concerto a Napoli: crociato contro guerre e ingiustizie

In autunno Marco Mengoni tornerà in concerto con ben venti appuntamenti in giro per l'Italia: dall'Inalpi Arena di Torino al Palazzo dello Sport di Roma passando per l'Unipol Arena di Bologna, il Nelson Mandela Forum di Firenze e il Palasele di Eboli. Ecco il calendario completo degli show:

- 8 ottobre - Torino, Inalpi Arena
- 9 ottobre - Torino, Inalpi Arena
- 12 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 13 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 15 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 17 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 21 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
- 22 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
- 24 ottobre - Bologna, Unipol Arena
- 25 ottobre - Bologna, Unipol Arena
- 28 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 29 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 31 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 2 novembre - Eboli, Palasele
- 4 novembre - Eboli, Palasele
- 5 novembre - Eboli, Palasele
- 8 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 9 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 12 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 13 novembre, Roma - Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Marco Mengoni, le lacrime al concerto: "Grazie mamma, grazie"

Dopo le date italiane, Marco Mengoni partirà alla volta dell'Europa esibendosi in varie città: da Ginevra a Madrid. A giugno l'artista ha pubblicato il nuovo singolo *Sto bene al mare* in collaborazione con Rkomi (**FOTO**) e Sayf. Tra i suoi lavori più amati, citiamo *Parole in circolo*, arrivato al primo posto della classifica settimanale FIMI degli album più venduti in Italia e certificato con ben **quattro dischi di platino**.

FOTOGALLERY

©IPA/Fotogramma



1/12

CINEMA

Mufasa, red carpet per i doppiatori Elodie, Mengoni, Elisa, Marinelli

I quattro volti del del cast vocale stellare della pellicola targata Disney hanno sfilato a Milano su un black carpet allestito per l'occasione per l'anteprima. Al photocall dell'evento, total black e look a tema con le atmosfere selvagge del lungometraggio. Gli scatti più belli

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- CONCERTI
- MILANO
- MARCO MENGONI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Cesare Cremonini in concerto a Torino: orari, scaletta e tutte le informazioni sul live allo Stadio



Cresce l´attesa per uno degli eventi musicali più importanti dell´estate 2025: sabato 12 luglio, Cesare Cremonini farà tappa a Torino, portando il suo spettacolare tour CREMONINI LIVE25 allo Stadio Olimpico Grande Torino. Un ritorno nei grandi stadi che celebra i 25 anni di carriera dell´artista bolognese, già protagonista di un trionfale tour nel 2022, culminato nello show epico all´Autodromo di Imola. Una produzione da grandi numeri Il concerto torinese si annuncia come un´esperienza immersiva, grazie a una produzione imponente e a una cura maniacale per ogni dettaglio tecnico e artistico. I l palco, largo 65 metri e alto 22 , è accompagnato da oltre 900 metri quadrati di schermi LED e da un sistema luci con 700 proiettori, pensati per trasformare lo show in un viaggio visivo oltre che musicale. La direzione artistica e il design del palco sono affidati al prestigioso studio creativo Gio´Forma, mentre la regia visiva e la direzione delle camere live portano la firma degli inglesi NorthHouse, già al lavoro su grandi eventi internazionali. Il comparto tecnico è diretto da Andrea Staleni, con Mamo Pozzoli alla progettazione luci e Ginevra Gulinelli alla guida del management artistico. L´intero tour è prodotto e organizzato da Live Nation Italia. Il nuovo album e il debutto live del singolo L´appuntamento torinese sarà anche l´occasione per ascoltare dal vivo, per la prima volta, alcuni brani tratti dal nuovo album di Cremonini. A fare da apripista è stato il singolo Ora che non ho più te, una ballata moderna che mescola atmosfere synth pop a testi intensi e riflessivi, mantenendo l´eleganza lirica tipica dell´artista. La scaletta: un viaggio tra i successi di ieri e di oggi Cremonini ha preparato una scaletta che attraversa tutta la sua carriera, dai brani degli esordi fino alle ultime produzioni. Di seguito, la scaletta prevista per il concerto di Torino, sulla base delle prime date del tour: Alaska Baby Dicono di me PadreMadre Il comico (Sai che risate) La ragazza del futuro Ora che non ho più te La nuova stella di Broadway Buon viaggio (Share the love) Lost in the weekend Acrobati Vieni a vedere perché Le sei e ventisei Un´alba rosa San Luca Mondo Grey Goose Figlio di un re Ragazze facili Nonostante tutto Logico #1 Aurore boreali 50 Special Marmellata #25 Poetica Nessuno vuole essere Robin Un giorno migliore Orari e informazioni utili Data: sabato 12 luglio 2025 Luogo: Stadio Olimpico Grande Torino Inizio concerto: ore 21:00 Apertura cancelli: nel pomeriggio (orario preciso da confermare) Torino e Cremonini: un legame speciale Torino ha sempre riservato un´accoglienza calorosa a Cesare Cremonini, che in città ha vissuto alcune delle sue esibizioni più sentite. Anche questa volta, lo Stadio Olimpico si prepara ad accogliere migliaia di fan per una serata che si preannuncia memorabile. La tappa torinese è tra le più attese del tour, che si concluderà con due date finali allo Stadio Olimpico di Roma, il 17 e 18 luglio. Come raggiungere comodamente lo Stadio Olimpico Grande Torino Lo Stadio Olimpico si trova in corso Sebastopoli 115 , nel quartiere Santa Rita, a sud-ovest del centro di Torino. È facilmente raggiungibile con diversi mezzi: Mezzi pubblici Tram : Linea e (fermata Sebastopoli o Stadio Olimpico) Autobus : Linee 17B Dalla Stazione Porta Nuova : bus linea 4 (direzione Strada del Drosso) Dalla Stazione Porta Susa : prendere la linea 10 o la metro fino a Porta Nuova , poi proseguire in bus Auto Dall´autostrada, seguire le indicazioni per Torino centro e poi per Stadio Olimpico. Parcheggi consigliati Parcheggio Palasport (Inalpi Arena) Parcheggio di piazza d´Armi Parcheggi in zona corso IV Novembre / corso Galileo Ferraris ?? Si consiglia di arrivare con largo anticipo per evitare traffico e code, e di preferire i mezzi pubblici, viste le possibili limitazioni alla circolazione nella zona dello stadio. e Bici e monopattini Nella zona sono presenti stazioni di bike sharing ToBike e numerosi stalli per monopattini elettrici . Ottima alternativa per evitare il traffico e avvicinarsi all´ingresso a pochi metri dal palco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni, Live in Europe 2025 . l'8 ottobre 2025 Inalpi Arena di Torino

Biglietti e prevendite Mengoni negli stadi: un´estate da record Data Ora Luogo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ESTERO VIDEONEWS

All'asta a Parigi la prima borsa Birkin di Hermès (senza una stima)

10 LUGLIO 2025

LAZIO SPETTACOLO

Nuova data a Roma del tour di Coez nei palasport

Live a partire dal 12 novembre

LUG 10, 2025 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 180.188 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it





Milano, 10 lug. (askanews) – Si arricchisce di una nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport, il tour di Coez nei palasport. Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d'Italia a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso 13 giugno. Disponibile in rotazione radiofonica il singolo estratto dall'album Qualcosa di grande.

Gli appuntamenti partiranno da Ancona (12 novembre – Palaprometeo), per poi proseguire con le due date a Roma (14 e 15 novembre Nuova data – Palazzo dello Sport), Napoli (20 novembre – Palapartenope), Bari (22 novembre – Palaflorio), Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre – Unipol Forum) e Firenze (6 dicembre – Mandela Forum). I biglietti per la nuova data saranno in vendita online da domani, venerdì 11 luglio, alle ore 14.00 su vivoconcerti.com.

Il tour – prodotto e organizzato da Vivo Concerti – arriva in occasione dell'uscita di 1998, il nuovo album di COEZ che attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quegli anni. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria e Qualcosa di grande ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Con 15 anni di carriera, 64 dischi di platino e 23 dischi d'oro all'attivo, 1998 arriva dopo la collaborazione di Coez con Frah Quintale – nata dalla loro intesa artistica e dalla condivisione delle origini musicali oltre che da un'amicizia decennale – con il quale ha calcato anche i palchi dei principali palazzetti italiani collezionando numerosi sold out con il Lovebars Tour. Il progetto ha ulteriormente consolidato il prestigio di Coez nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

panorama musicale contemporaneo, dopo il precedente successo del suo l'album "Volare" (2021) e il tour nei club italiani, con 15 date sold out e i principali brani come "La musica non c'è", certificato otto volte platino, "È sempre bello", riconosciuto come il brano più ascoltato su Spotify Italia nel 2019 e "Faccio un casino", brano certificato cinque volte platino.







Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews
Salute e Benessere
Transizione Ecologica
Scienza e Innovazione
Technofun
Agrifood
Turismo
Motori
Moda
Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Info e Imprese
PCM – Attività di Governo
Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche
Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto
Libia/Siria
Asia
Nomi e Nomine
Crisi Climatica
G7 Italia 2024
Europa Building
Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Whistleblowing
Pubblicità

Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 1.765.412,00 i.v. - P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

© 2025 askanews S.p.A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuova data a Roma del tour di Coez nei palasport



Milano, 10 lug. (askanews) Si arricchisce di una nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport, il tour di Coez nei palasport. Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d´Italia a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso 13 giugno. Disponibile in rotazione radiofonica il singolo estratto dall´album Qualcosa di grande. Gli appuntamenti partiranno da Ancona (12 novembre Palaprometeo), per poi proseguire con le due date a Roma (14 e 15 novembre Nuova data Palazzo dello Sport), Napoli (20 novembre Palapartenope), Bari (22 novembre Palaflorio), Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre Unipol Forum) e Firenze (6 dicembre Mandela Forum). I biglietti per la nuova data saranno in vendita online da domani, venerdì 11 luglio, alle ore 14.00 su vivoconcerti.com. Il tour prodotto e organizzato da Vivo Concerti arriva in occasione dell´uscita di 1998, il nuovo album di COEZ che attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quegli anni. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria e Qualcosa di grande ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Con 15 anni di carriera, 64 dischi di platino e 23 dischi d´oro all´attivo, 1998 arriva dopo la collaborazione di Coez con Frah Quintale nata dalla loro intesa artistica e dalla condivisione delle origini musicali oltre che da un´amicizia decennale con il quale ha calcato anche i palchi dei principali palazzetti italiani collezionando numerosi sold out con il Lovebars Tour. Il progetto ha ulteriormente consolidato il prestigio di Coez nel panorama musicale contemporaneo, dopo il precedente successo del suo l´album Volare (2021) e il tour nei club italiani, con 15 date sold out e i principali brani come La musica non c´è, certificato otto volte platino, È sempre bello, riconosciuto come il brano più ascoltato su Spotify Italia nel 2019 e Faccio un casino, brano certificato cinque volte platino. [Live a partire dal 12 novembre|PN_20250710_00137|gn00 rg08| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/07/20250710_165646_CF5D696F.jpg |10/07/2025 16:56:53|Nuova data a Roma del tour di Coez nei palasport|Musica|Spettacolo, Lazio]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il RISVEGLIO

www.ecostampa.it

TWIRLING

Europeo a Lleida, 5ª Elisa Massari

A Lleida, nella regione spagnola della Catalogna, si è disputato da martedì 1 a domenica 6 luglio il Campionato Europeo Freestyle e Rhythmic Twirl 2025, a cui hanno partecipato anche le portacolori dell'Eurogymnica Torino.
Una delle quattro EGirls attese alla prova nella specialità che prevede l'utilizzo del bastone era Elisa Massari, talentuosa atleta borgarese che ha già raccolto prestigiosi risultati negli ultimi anni, anche nei Mondiali della specialità. Nella competizione Freestyle Junior è partita nel migliore dei modi centrando il 1° posto in semifinale, poi si è cimentata in finale dove non è riuscita a salire del podio, concludendo l'esperienza spagnola con un onorevolissimo 5° posto.
Bene anche le sue compagne di squadra impegnate sul parquet spagnolo. Nella categoria Freestyle Youth Camilla D'Acri ha conquistato la medaglia di bronzo, nell'ambito di un podio tutto italiano con Chiara Perotto (oro) e Alessia Pasquinelli (argento). Elisa Gregori, la veterana del club, ha conquistato un altro bronzo con la squadra Okto Team, formata anche da esponenti di Cormano, Lg2, Santa Cristina, Ninfea e Rivolta. Per Noemy Vecchio, che ha gareggiato nella categoria Rhythmic Twirl Junior, chiusura con la 12ª posizione.
Non è tempo di vacanze però per le portacolori di Eurogymnica: dal 2 al 10 agosto l'Inalpi Arena di Torino ospiterà i Mondiali con migliaia di atlete iscritte.

— R.R.


Casaroli oro regionale nel Compound
Compagnia degli Orsi, quattro podi
Carnolette campionessa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

iMusicFun



Coez, il tour nei palasport si arricchisce di nuove date

10/07/2025 17:59 Coez



Si arricchisce di una nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport, il tour di Coez nei palasport. Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d'Italia a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso 13 giugno. Disponibile in rotazione radiofonica il singolo estratto dall'album Qualcosa di grande.

Gli appuntamenti partiranno da Ancona (12 novembre – Palaprometeo), per poi proseguire con le due date a Roma (14 e 15 novembre NUOVA DATA – Palazzo dello Sport), Napoli (20 novembre – Palapartenope), Bari (22 novembre – Palaflorio), Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre – Unipol Forum) e Firenze (6 dicembre – Mandela Forum). I biglietti per la nuova data saranno in vendita online da domani, venerdì 11 luglio, alle ore 14.00 su vivoconcerti.com. Qui il link per l'acquisto diretto dei biglietti di tutte le date.

Il tour – prodotto e organizzato da Vivo Concerti – arriva in occasione dell'uscita di 1998, il

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Coez, il tour nei palasport si arricchisce di nuove date

Ultimo celebra il decimo Olimpico con la diretta dei concerti al Parchetto di San Basilio

Oasis e Levi's insieme per celebrare la reunion: la nuova collezione che profuma di Britpost

Luca Jurman difende Giorgia: "Siete invidiosi di chi canta davvero bene"

Simone Cristicchi annulla il concerto: gli è stata diagnosticata la paralisi di Bell

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovo album di COEZ che attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quegli anni. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria e Qualcosa di grande ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

redazione

Team di giovani giornalisti e professionisti del settore. Mastichiamo musica ogni giorno, ogni ora. La musica è passione, svago e divertimento. Una compagna di vita imprescindibile che illumina le nostre giornate.

Segui iMusicFun su Google News:
Clicca sulla stellina ☆ da app e mobile o alla voce "Segui"

Non perderti le ultime notizie dal mondo della musica italiana e internazionale con le notifiche in tempo reale dai nostri canali Telegram e WhatsApp.

- Canale Telegram
- Canale WhatsApp

Ultimo celebra il decimo Olimpico con la diretta dei concerti al Parchetto di San Basilio »

ARTICOLI CORRELATI



















Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-07-2025
Pagina 44
Foglio 1

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

Ai continentali di twirling tre titoli con le torinesi e un gruppo

Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali

LA STORIA

ALMA BRUNETTO

Una pioggia di medaglie e tante emozioni per l'Italia al campionato europeo freestyle e rhythmic twirl a Lleida, in Catalogna. La città spagnola ha accolto 15 nazioni per una settimana di spettacolo, tecnica e passione, culminata con il terzo posto delle azzurre nel medagliere dopo Francia e Spagna: 4 ori, 5 argenti e 4 bronzi per un totale di 13 medaglie. Tra le protagoniste assolute, le atlete della società Arcobaleno, guidate dall'allenatrice Gabriella Castegnaro, che si sono prese la scena con tre titoli.

La regina indiscussa è Giulia Zanello, che dopo il titolo junior del 2023 ha dominato anche tra i senior, diventando campionessa europea free style senior. La sua esibizione, potente e perfetta, ha conquistato pubblico e giuria: tecnica impeccabile, presenza scenica e un controllo del corpo straordinario che l'ha portata sul tetto d'Europa. A regalare un'altra medaglia d'oro è stata Chiara Perotto, che nella categoria free style youth ha incantato con grazia e intensità. «Ha volato come una farfalla», hanno detto e il suo talento è stato premiato con il gradino più alto del podio. Oro anche per Elisa Bordin. Ma le soddisfazioni sono proseguite con il gruppo coreografico "Boys and Girls", con atleti dell'Arcobaleno e del Sangano, vincitore del titolo europeo di categoria.

Doppio argento invece per il Sangano, con Salvo Adernò e Francesca Botte nel duo senior e con il duo junior Matilde Latella e Zaira Defendi. Ottimi risultati anche per le atlete di Eurogymnica Torino: Camilla D'Acri, Elisa Massari, Noemy Vecchio ed Elisa Gregori. La D'Acri ha aperto le danze nella categoria freestyle youth: dopo il quinto posto in qualifica, ha centrato il bronzo, completando un podio tutto italiano dietro a Perotto e Alessia Pasquinelli argento. Un traguardo storico, inseguito dal 1988.

Ora, l'attenzione si sposta sul prossimo grande appuntamento. Mancano infatti meno di quattro settimane ai Mondiali che si terranno dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena di Torino. Migliaia le atlete attese da tutto il mondo, tra loro anche le azzurre, pronte a sognare una medaglia iridata davanti al pubblico di casa. —



Giulia Zanello vincitrice dell'oro nel free style senior



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-07-2025
Pagina 44
Foglio 1

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

Ai continentali di twirling tre titoli con le torinesi e un gruppo

Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali

LA STORIA

ALMA BRUNETTO

Una pioggia di medaglie e tante emozioni per l'Italia al campionato europeo freestyle e rhythmic twirl a Lleida, in Catalogna. La città spagnola ha accolto 15 nazioni per una settimana di spettacolo, tecnica e passione, culminata con il terzo posto delle azzurre nel medagliere dopo Francia e Spagna: 4 ori, 5 argenti e 4 bronzi per un totale di 13 medaglie. Tra le protagoniste assolute, le atlete della società Arcobaleno, guidate dall'allenatrice Gabriella Castegnaro, che si sono prese la scena con tre titoli.

La regina indiscussa è Giulia Zanello, che dopo il titolo junior del 2023 ha dominato anche tra i senior, diventando campionessa europea free style senior. La sua esibizione, potente e perfetta, ha conquistato pubblico e giuria: tecnica impeccabile, presenza scenica e un controllo del corpo straordinario che l'ha portata sul tetto d'Europa. A regalare un'altra medaglia d'oro è stata Chiara Perotto, che nella categoria free style youth ha incantato con grazia e intensità. «Ha volato come una farfalla», hanno detto e il suo talento è stato premiato con il gradino più alto del podio. Oro anche per Elisa Bordin. Ma le soddisfazioni sono proseguite con il gruppo coreografico "Boys and Girls", con atleti dell'Arcobaleno e del Sangano, vincitore del titolo europeo di categoria.

Doppio argento invece per il Sangano, con Salvo Adernò e Francesca Botte nel duo senior e con il duo junior Matilde Latella e Zaira Defendi. Ottimi risultati anche per le atlete di Eurogymnica Torino: Camilla D'Acri, Elisa Massari, Noemy Vecchio ed Elisa Gregori. La D'Acri ha aperto le danze nella categoria freestyle youth: dopo il quinto posto in qualifica, ha centrato il bronzo, completando un podio tutto italiano dietro a Perotto e Alessia Pasquinelli argento. Un traguardo storico, inseguito dal 1988.

Ora, l'attenzione si sposta sul prossimo grande appuntamento. Mancano infatti meno di quattro settimane ai Mondiali che si terranno dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena di Torino. Migliaia le atlete attese da tutto il mondo, tra loro anche le azzurre, pronte a sognare una medaglia iridata davanti al pubblico di casa. —



Giulia Zanello vincitrice dell'oro nel free style senior


Sport
Juve, muscoli e fosforo Per Tudor in mediana si scalda l'idea Xhaka
Zapata in gruppo Rientro graduale ma Baroni sorride

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-07-2025
Pagina 44
Foglio 1

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

Ai continentali di twirling tre titoli con le torinesi e un gruppo

Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali

LA STORIA

ALMA BRUNETTO

Una pioggia di medaglie e tante emozioni per l'Italia al campionato europeo freestyle e rhythmic twirl a Lleida, in Catalogna. La città spagnola ha accolto 15 nazioni per una settimana di spettacolo, tecnica e passione, culminata con il terzo posto delle azzurre nel medagliere dopo Francia e Spagna: 4 ori, 5 argenti e 4 bronzi per un totale di 13 medaglie. Tra le protagoniste assolute, le atlete della società Arcobaleno, guidate dall'allenatrice Gabriella Castegnaro, che si sono prese la scena con tre titoli.

La regina indiscussa è Giulia Zanello, che dopo il titolo junior del 2023 ha dominato anche tra i senior, diventando campionessa europea free style senior. La sua esibizione, potente e perfetta, ha conquistato pubblico e giuria: tecnica impeccabile, presenza scenica e un controllo del corpo straordinario che l'ha portata sul tetto d'Europa. A regalare un'altra medaglia d'oro è stata Chiara Perotto, che nella categoria free style youth ha incantato con grazia e intensità. «Ha volato come una farfalla», hanno detto e il suo talento è stato premiato con il gradino più alto del podio. Oro anche per Elisa Bordin. Ma le soddisfazioni sono proseguite con il gruppo coreografico "Boys and Girls", con atleti dell'Arcobaleno e del Sangano, vincitore del titolo europeo di categoria.

Doppio argento invece per il Sangano, con Salvo Adernò e Francesca Botte nel duo senior e con il duo junior Matilde Latella e Zaira Defendi. Ottimi risultati anche per le atlete di Eurogymnica Torino: Camilla D'Acri, Elisa Massari, Noemy Vecchio ed Elisa Gregori. La D'Acri ha aperto le danze nella categoria freestyle youth: dopo il quinto posto in qualifica, ha centrato il bronzo, completando un podio tutto italiano dietro a Perotto e Alessia Pasquinelli argento. Un traguardo storico, inseguito dal 1988.

Ora, l'attenzione si sposta sul prossimo grande appuntamento. Mancano infatti meno di quattro settimane ai Mondiali che si terranno dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena di Torino. Migliaia le atlete attese da tutto il mondo, tra loro anche le azzurre, pronte a sognare una medaglia iridata davanti al pubblico di casa. —



Giulia Zanello vincitrice dell'oro nel free style senior

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport
Juve, muscoli e fosforo Per Tudor in mediana si scalda l'idea Xhaka
Zapata in gruppo Rientro graduale ma Baroni sorride

Quotidiano
10-07-2025
Pagina 44
Foglio 1

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

Ai continentali di twirling tre titoli con le torinesi e un gruppo

Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali

LA STORIA

ALMA BRUNETTO

Una pioggia di medaglie e tante emozioni per l'Italia al campionato europeo freestyle e rhythmic twirl a Lleida, in Catalogna. La città spagnola ha accolto 15 nazioni per una settimana di spettacolo, tecnica e passione, culminata con il terzo posto delle azzurre nel medagliere dopo Francia e Spagna: 4 ori, 5 argenti e 4 bronzi per un totale di 13 medaglie. Tra le protagoniste assolute, le atlete della società Arcobaleno, guidate dall'allenatrice Gabriella Castegnaro, che si sono prese la scena con tre titoli.

La regina indiscussa è Giulia Zanello, che dopo il titolo junior del 2023 ha dominato anche tra i senior, diventando campionessa europea free style senior. La sua esibizione, potente e perfetta, ha conquistato pubblico e giuria: tecnica impeccabile, presenza scenica e un controllo del corpo straordinario che l'ha portata sul tetto d'Europa. A regalare un'altra medaglia d'oro è stata Chiara Perotto, che nella categoria free style youth ha incantato con grazia e intensità. «Ha volato come una farfalla», hanno detto e il suo talento è stato premiato con il gradino più alto del podio. Oro anche per Elisa Bordin. Ma le soddisfazioni sono proseguite con il gruppo coreografico "Boys and Girls", con atleti dell'Arcobaleno e del Sangano, vincitore del titolo europeo di categoria.

Doppio argento invece per il Sangano, con Salvo Adernò e Francesca Botte nel duo senior e con il duo junior Matilde Latella e Zaira Defendi. Ottimi risultati anche per le atlete di Eurogymnica Torino: Camilla D'Acri, Elisa Massari, Noemy Vecchio ed Elisa Gregori. La D'Acri ha aperto le danze nella categoria freestyle youth: dopo il quinto posto in qualifica, ha centrato il bronzo, completando un podio tutto italiano dietro a Perotto e Alessia Pasquinelli argento. Un traguardo storico, inseguito dal 1988.

Ora, l'attenzione si sposta sul prossimo grande appuntamento. Mancano infatti meno di quattro settimane ai Mondiali che si terranno dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena di Torino. Migliaia le atlete attese da tutto il mondo, tra loro anche le azzurre, pronte a sognare una medaglia iridata davanti al pubblico di casa. —



Giulia Zanello vincitrice dell'oro nel free style senior

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport
Juve, muscoli e fosforo Per Tudor in mediana si scalda l'idea Xhaka
Zapata in gruppo Rientro graduale ma Baroni sorride

Quotidiano
10-07-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Ai continentali di twirling tre titoli con le torinesi e un gruppo

Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali

LA STORIA

ALMA BRUNETTO

Una pioggia di medaglie e tante emozioni per l'Italia al campionato europeo freestyle e rhythmic twirl a Lleida, in Catalogna. La città spagnola ha accolto 15 nazioni per una settimana di spettacolo, tecnica e passione, culminata con il terzo posto delle azzurre nel medagliere dopo Francia e Spagna: 4 ori, 5 argenti e 4 bronzi per un totale di 13 medaglie. Tra le protagoniste assolute, le atlete della società Arcobaleno, guidate dall'allenatrice Gabriella Castegnaro, che si sono prese la scena con tre titoli.

La regina indiscussa è Giulia Zanello, che dopo il titolo junior del 2023 ha dominato anche tra i senior, diventando campionessa europea free style senior. La sua esibizione, potente e perfetta, ha conquistato pubblico e giuria: tecnica impeccabile, presenza scenica e un controllo del corpo straordinario che l'ha portata sul tetto d'Europa. A regalare un'altra medaglia d'oro è stata Chiara Perotto, che nella categoria free style youth ha incantato con grazia e intensità. «Ha volato come una farfalla», hanno detto e il suo talento è stato premiato con il gradino più alto del podio. Oro anche per Elisa Bordin. Ma le soddisfazioni sono proseguite con il gruppo coreografico "Boys and Girls", con atleti dell'Arcobaleno e del Sangano, vincitore del titolo europeo di categoria.

Doppio argento invece per il Sangano, con Salvo Adernò e Francesca Botte nel duo senior e con il duo junior Matilde Latella e Zaira Defendi. Ottimi risultati anche per le atlete di Eurogymnica Torino: Camilla D'Acri, Elisa Massari, Noemy Vecchio ed Elisa Gregori. La D'Acri ha aperto le danze nella categoria freestyle youth: dopo il quinto posto in qualifica, ha centrato il bronzo, completando un podio tutto italiano dietro a Perotto e Alessia Pasquinelli argento. Un traguardo storico, inseguito dal 1988.

Ora, l'attenzione si sposta sul prossimo grande appuntamento. Mancano infatti meno di quattro settimane ai Mondiali che si terranno dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena di Torino. Migliaia le atlete attese da tutto il mondo, tra loro anche le azzurre, pronte a sognare una medaglia iridata davanti al pubblico di casa. —



Giulia Zanello vincitrice dell'oro nel free style senior

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport
Juve, muscoli e fosforo Per Tudor in mediana si scalda l'idea Xhaka
Zapata in gruppo Rientro graduale ma Baroni sorride

Quotidiano
10-07-2025
Pagina 44
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Ai continentali di twirling tre titoli con le torinesi e un gruppo

Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali

LA STORIA

ALMA BRUNETTO

Una pioggia di medaglie e tante emozioni per l'Italia al campionato europeo freestyle e rhythmic twirl a Lleida, in Catalogna. La città spagnola ha accolto 15 nazioni per una settimana di spettacolo, tecnica e passione, culminata con il terzo posto delle azzurre nel medagliere dopo Francia e Spagna: 4 ori, 5 argenti e 4 bronzi per un totale di 13 medaglie. Tra le protagoniste assolute, le atlete della società Arcobaleno, guidate dall'allenatrice Gabriella Castegnaro, che si sono prese la scena con tre titoli.

La regina indiscussa è Giulia Zanello, che dopo il titolo junior del 2023 ha dominato anche tra i senior, diventando campionessa europea free style senior. La sua esibizione, potente e perfetta, ha conquistato pubblico e giuria: tecnica impeccabile, presenza scenica e un controllo del corpo straordinario che l'ha portata sul tetto d'Europa. A regalare un'altra medaglia d'oro è stata Chiara Perotto, che nella categoria free style youth ha incantato con grazia e intensità. «Ha volato come una farfalla», hanno detto e il suo talento è stato premiato con il gradino più alto del podio. Oro anche per Elisa Bordin. Ma le soddisfazioni sono proseguite con il gruppo coreografico "Boys and Girls", con atleti dell'Arcobaleno e del Sangano, vincitore del titolo europeo di categoria.

Doppio argento invece per il Sangano, con Salvo Adernò e Francesca Botte nel duo senior e con il duo junior Matilde Latella e Zaira Defendi. Ottimi risultati anche per le atlete di Eurogymnica Torino: Camilla D'Acri, Elisa Massari, Noemy Vecchio ed Elisa Gregori. La D'Acri ha aperto le danze nella categoria freestyle youth: dopo il quinto posto in qualifica, ha centrato il bronzo, completando un podio tutto italiano dietro a Perotto e Alessia Pasquinelli argento. Un traguardo storico, inseguito dal 1988.

Ora, l'attenzione si sposta sul prossimo grande appuntamento. Mancano infatti meno di quattro settimane ai Mondiali che si terranno dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena di Torino. Migliaia le atlete attese da tutto il mondo, tra loro anche le azzurre, pronte a sognare una medaglia iridata davanti al pubblico di casa. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Giulia Zanello vincitrice dell'oro nel free style senior


Sport
Juve, muscoli e fosforo Per Tudor in mediana si scalda l'idea Xhaka
Zapata in gruppo Rientro graduale ma Baroni sorride

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-07-2025
Pagina 44
Foglio 1

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

Ai continentali di twirling tre titoli con le torinesi e un gruppo

Le azzurre in cima all'Europa Zanello leader negli ori individuali

LA STORIA

ALMA BRUNETTO

Una pioggia di medaglie e tante emozioni per l'Italia al campionato europeo freestyle e rhythmic twirl a Lleida, in Catalogna. La città spagnola ha accolto 15 nazioni per una settimana di spettacolo, tecnica e passione, culminata con il terzo posto delle azzurre nel medagliere dopo Francia e Spagna: 4 ori, 5 argenti e 4 bronzi per un totale di 13 medaglie. Tra le protagoniste assolute, le atlete della società Arcobaleno, guidate dall'allenatrice Gabriella Castegnaro, che si sono prese la scena con tre titoli.

La regina indiscussa è Giulia Zanello, che dopo il titolo junior del 2023 ha dominato anche tra i senior, diventando campionessa europea free style senior. La sua esibizione, potente e perfetta, ha conquistato pubblico e giuria: tecnica impeccabile, presenza scenica e un controllo del corpo straordinario che l'ha portata sul tetto d'Europa. A regalare un'altra medaglia d'oro è stata Chiara Perotto, che nella categoria free style youth ha incantato con grazia e intensità. «Ha volato come una farfalla», hanno detto e il suo talento è stato premiato con il gradino più alto del podio. Oro anche per Elisa Bordin. Ma le soddisfazioni sono proseguite con il gruppo coreografico "Boys and Girls", con atleti dell'Arcobaleno e del Sangano, vincitore del titolo europeo di categoria.

Doppio argento invece per il Sangano, con Salvo Adernò e Francesca Botte nel duo senior e con il duo junior Matilde Latella e Zaira Defendi. Ottimi risultati anche per le atlete di Eurogymnica Torino: Camilla D'Acri, Elisa Massari, Noemy Vecchio ed Elisa Gregori. La D'Acri ha aperto le danze nella categoria freestyle youth: dopo il quinto posto in qualifica, ha centrato il bronzo, completando un podio tutto italiano dietro a Perotto e Alessia Pasquinelli argento. Un traguardo storico, inseguito dal 1988.

Ora, l'attenzione si sposta sul prossimo grande appuntamento. Mancano infatti meno di quattro settimane ai Mondiali che si terranno dal 2 al 10 agosto all'Inalpi Arena di Torino. Migliaia le atlete attese da tutto il mondo, tra loro anche le azzurre, pronte a sognare una medaglia iridata davanti al pubblico di casa. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Giulia Zanello vincitrice dell'oro nel free style senior


Sport
Juve, muscoli e fosforo Per Tudor in mediana si scalda l'idea Xhaka
Zapata in gruppo Rientro graduale ma Baroni sorride

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti

Dardust in concerto a Exilles



Acquista biglietti

happy ticket

Forte Di Exilles, Exilles
Cerca sulla mappa

SABATO
12
LUGLIO
2025

Sabato 12 luglio alle ore 21.30 al Forte di Exilles appuntamento con Dardust nell'ambito di Borgate dal Vivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

La sua musica è stata scelta per il passaggio della bandiera olimpica tra Pechino e Milano-Cortina, e ha risuonato da un paesaggio patrimonio dell'Unesco in Arabia Saudita fino al palco dell'Eurovision.
È uno dei pianisti di nuova generazione più conosciuti e premiati del mondo, il cui stile personalissimo e innovativo ridisegna i confini tra classico e contemporaneo e crea atmosfere non convenzionali in equilibrio perfetto tra pianoforte ed elettronica; ma è anche l'autore di pezzi che hanno fatto splendere la carriera di altri artisti.

Dardust ha pubblicato a novembre 2024 il suo album più recente, **Urban Impressionism**, un lavoro che esplora nuove combinazioni di suoni e contrasti in una sintesi volta ad abbattere i confini tra le arti e unire musica, pittura impressionista e architettura brutalista.
Dopo due date in Italia e un tour europeo in primavera, l'estate lo riporterà in giro per lo Stivale, e toccherà il Forte di Exilles nel primo fine settimana del nuovo cartellone di spettacoli a cura di Revejo.

Prossimamente

- Max Pezzali in concerto all'Allianz Stadium
- Collisioni 2025 al via: biglietti, programma e come arrivare
- Mika in concerto alle OGR
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio
- Jukebox - La Notte delle Hit accende l'Inalpi Arena di Torino con due serate evento

Potrebbe interessarti anche

- Tananai in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati
- Marco Mengoni in concerto all'Olimpico di Torino: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e autobus speciali
- Baustelle e Lucio Corsi in concerto al Flowers Festival: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

COEZ raddoppia la data romana del tour nei palasport [info e Biglietti]

news

recensioni

live 10 Luglio 2025 by newsic_redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

artisti

chart

playlist

live

#sanremo

hi-tech

art

social

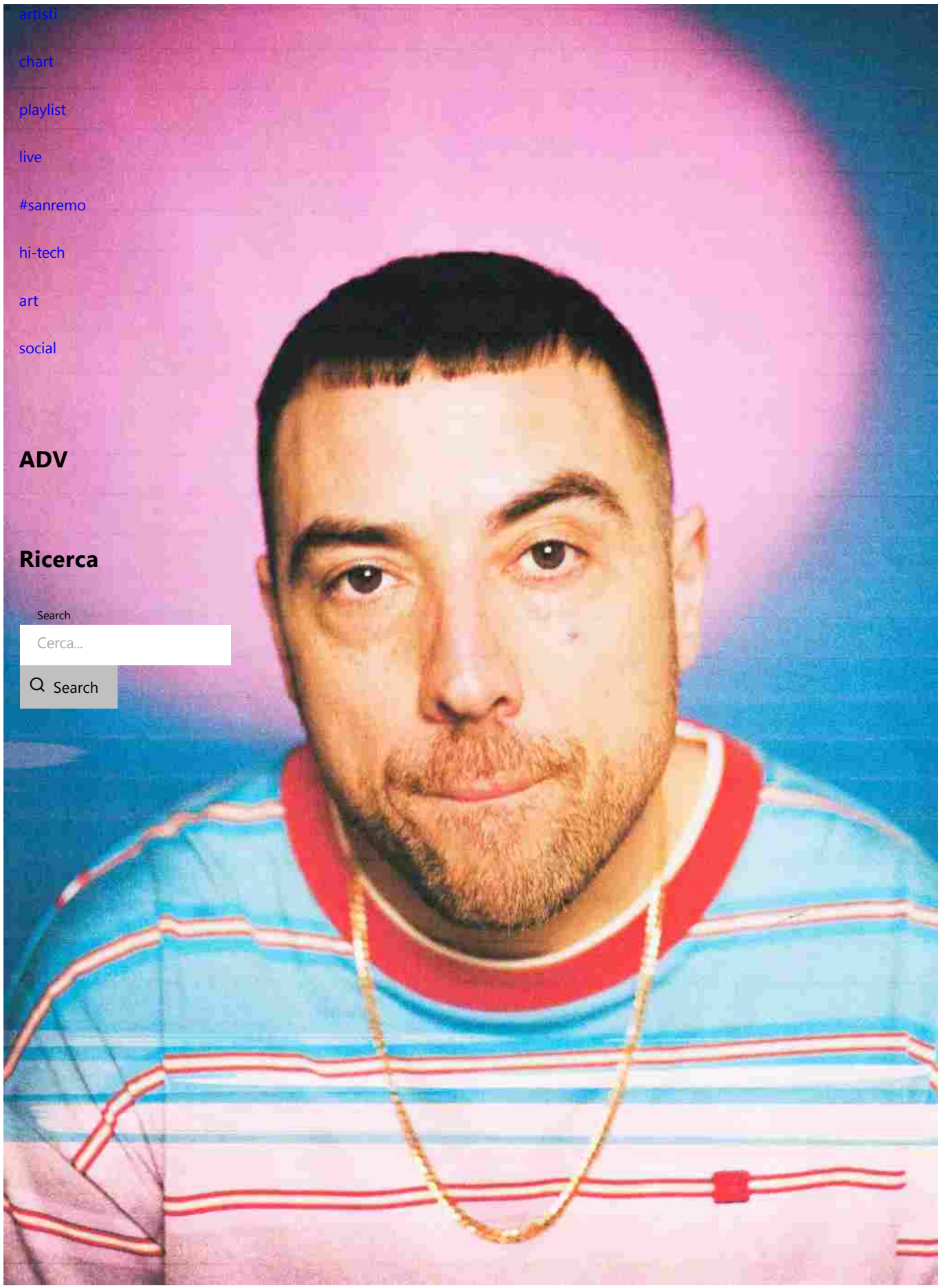
ADV

Ricerca

Search

Cerca...

Search



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

COEZ_1998

Nuova data a Roma, il 15 novembre al Palazzo dello Sport, per il tour di Coez nei palasport.

Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d'Italia a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso 13 giugno.

Il tour arriva in occasione dell'uscita di 1998 (**Leggi la recensione**), il nuovo album di COEZ che attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quegli anni.

Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria e Qualcosa di grande ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Advertisement

LE DATE

Mercoledì 12 novembre – ANCONA @ Palaprometeo
Venerdì 14 novembre 2025 – ROMA @ Palazzo dello Sport
Sabato 15 novembre 2025 – ROMA @ Palazzo dello Sport // NUOVA DATA
Giovedì 20 novembre 2025 – NAPOLI @ Palapartenope
Sabato 22 novembre 2025 – BARI @ Palaflorio
Sabato 29 novembre 2025 – TORINO @ Inalpi Arena
Lunedì 1 dicembre 2025 – MILANO @ Unipol Forum
Venerdì 6 dicembre 2025 – FIRENZE @ Mandela Forum

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/coezofficial

Coez Concerti 2025 live Tour 2025

live 10 Luglio 2025by newsic_redazione

Previous Post



OASIS: "Slide Away" la prima traccia tratta dal concerto di Cardiff

live news Top 10 Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ADV

www.ecostampa.it



NEWSIC NEWSLETTER



RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



bauhaus_rumore_402-403

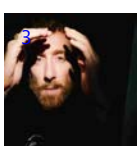
Top News



COEZ raddoppia la data romana del tour nei palasport [info e Biglietti]
live



OASIS: "Slide Away" la prima traccia tratta dal concerto di Cardiff
live



MECNA il nuovo Ep "Introspezione" mi ha fatto tornare all'essenza di essere artista
news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Comunicati Stampa

Marra Palazzi25: nuova data il 9 dicembre a Milano

di Martina Cavalli Lug 10, 2025



Condividi su

Dopo la chiusura trionfale del tour negli stadi con Marra Stadi25, Marracash raddoppia l'appuntamento all'Unipol Forum di Milano: al sold out dell'8 dicembre si aggiunge una nuova data il 9 dicembre 2025

Dopo la conclusione a Messina del **Marra Stadi25**, il tour che ha consacrato **Marracash** come primo rapper

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sound Weekly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

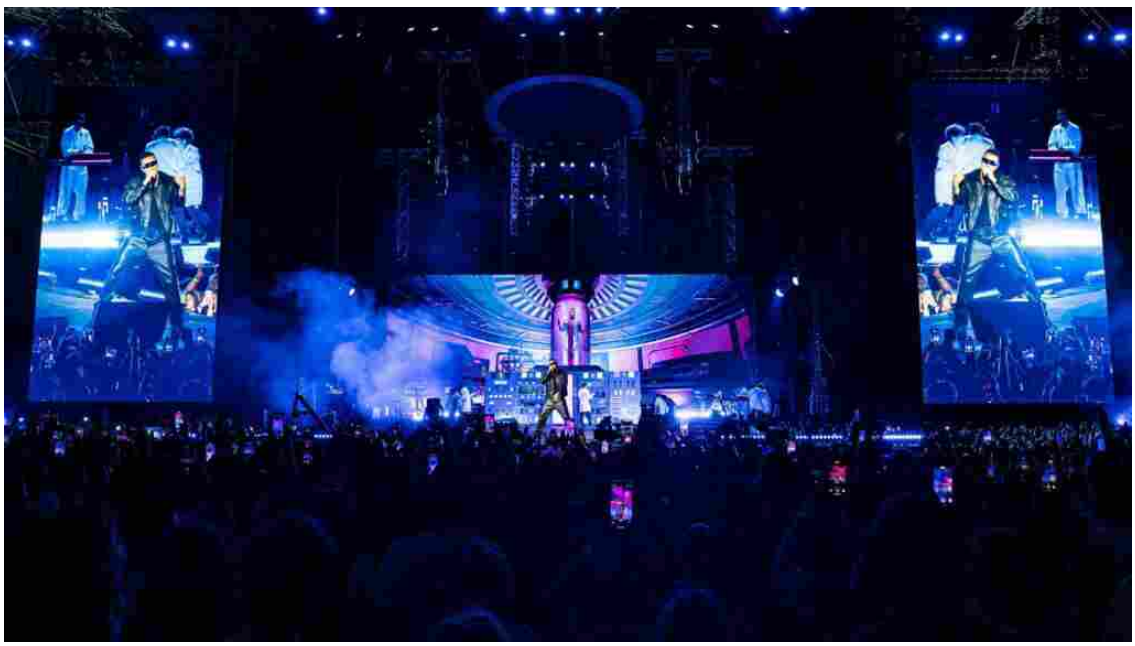
italiano a esibirsi negli stadi, l'artista ha annunciato a sorpresa sul palco dello Stadio Olimpico di Roma il nuovo tour nei palazzetti: **Marra Palazzi25**.
Il live dell'8 dicembre all'Unipol Forum di Milano ha registrato il **tutto esaurito** ed è stata aggiunta una **nuova data** per **martedì 9 dicembre 2025**

Prodotto da **Friends & Partners**, **Marra Palazzi25** riproporrà il concept che ha segnato il successo del tour negli stadi: uno show epico e immersivo, costruito come un "film dal vivo" in sei capitoli, incentrato sul conflitto e la riconciliazione tra Fabio, l'uomo, e Marracash, l'artista.
Info biglietti: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

Marra Palazzi25: uno show tra identità e musica

Marra Palazzi25 avrà inizio il 28 novembre dal PalaSele di **Eboli** e proseguirà poi il 1 dicembre all'Unipol Arena di **Bologna**, il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di **Firenze**, l'8 (SOLD OUT) e il 9 dicembre all'Unipol Forum di **Milano**, il 12 dicembre al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 17 dicembre alla Kioene Arena di **Padova** e il 20 dicembre all'Inalpi Arena di **Torino**.

Lo show, suddiviso **in sei capitoli,** si sviluppa come un **epic movie dal vivo:** al centro della scena il conflitto **tra Fabio, l'uomo, e Marracash, l'artista,** raccontato attraverso il repertorio dei suoi più **grandi** e recenti successi. Durante lo show, Fabio e Marracash scopriranno la loro inscindibile connessione, rivelata attraverso l'intensità delle performance dei **brani della Trilogia**: "**Persona**" (nove dischi di platino, 2019), "**Noi, Loro, Gli Altri**" (sette dischi di platino, 2021) ed "**È Finita La Pace**" (doppio disco di platino, 2024). Il brano **"Gli sbandati hanno perso"**, nominato tra i cinque finalisti del Premio Tenco 2025 nella categoria "Miglior Canzone Singola".



Numeri, premi e visioni: l'eredità della Trilogia

La trilogia di Marracash ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi album nelle **classifiche FIMI,** ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 30 posizioni della classifica FIMI. Secondo la classifica FIMI degli artisti più ascoltati in Italia nel primo semestre del 2025, Marracash figura al **5°** posto nella classifica Album con **"è finita la pace"** e al **21° con "persona".** È inoltre **3°** nella **classifica Vinili, CD** e **musicassette**

Ultime notizie
Cinema e Tv
News
News Cinema e Tv
Ira Alfonso La Manna
095047
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

sempre con **"È Finita La Pace",** mentre nella **classifica Singoli** è presente al **23° posto** con **"Gli sbandati hanno perso"** e al **28° con "Lei".**

La produzione mastodontica dello show, creata dal team tutto italiano di **Ombra –** studio basato a Londra **–** con la direzione artistica **di Lorenzo De Pascalis** e **Giulia De Paoli,** segna un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. A completare il live, **un corpo di ballo** con **otto ballerini diretto** dai coreografi **Carlos Kahunga Kamizele** e **Ricky Benetazzo**, una **band dal vivo** e una serie di **performer** che si alternano sul palco, come **Matilda De Angelis**, la cui voce è in costante dialogo con Marracash, guidando lo spettatore dentro un universo sospeso tra realtà e finzione. Sullo sfondo dominano **5 imponenti robot** costruiti per lo show alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo totale. E non può mancare la presenza di **MIND Industries**, un'entità creata appositamente e incaricata del "**Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco**".

Le origini rimasterizzate e il grande successo di Marracash

Due capitoli discografici fondamentali della carriera di Marracash, **"King del Rap" (2011)** e **"Status" (2015)**, lo scorso 4 luglio **sono tornati in una nuova edizione rimasterizzata (disponibili in versione fisica ai link KING DEL RAP e STATUS)**. Queste seconde pubblicazioni nascono dalla volontà dell'artista di donare una nuova veste a due suoi importanti progetti discografici. All'epoca della loro realizzazione, infatti, i mezzi a disposizione erano limitati, senza quindi poter rendere appieno la visione sonora di Marracash. Da qui l'esigenza, maturata nel tempo, di riaprire i progetti originali e mixarli nuovamente: "Status" con il supporto di Marz e la supervisione diretta di Marracash e "King del Rap" da Marz, Deleterio e Marracash.

Con l'album "**King del Rap**", l'artista afferma con forza la propria supremazia nella scena italiana, tra tecnica, orgoglio e critica al conformismo musicale. Con "**Status**", invece, si addentra in una dimensione più intima e disillusa, riflettendo sulle contraddizioni del successo e sulla frattura tra l'uomo e il personaggio. Riascoltarli oggi significa coglierne il valore anticipatore, "Status" è, infatti, un vero e proprio prequel della Trilogia, attraversato da molte delle tensioni e dei temi che verranno pienamente sviluppati negli album successivi.

La carriera di **Marracash** è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti **128 dischi di platino, 32 dischi d'oro e quasi 8 miliardi di stream totali**, la vittoria della **Targa Tenco 2022** con "Noi, Loro, gli altri" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del **primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque** per la scena, che a settembre 2023 ha riunito 140.000 fan a Milano e Napoli **e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il Marra Stadi25.**

Calendario tour nei palasport

- 28 novembre 2025 – Eboli (SA) – PalaSele
- 1 dicembre 2025 – Bologna – Unipol Arena
- 4 dicembre 2025 – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 8 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum **SOLD OUT!**
- 9 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum **NUOVA DATA!**
- 12 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
- 17 dicembre 2025 – Padova – Kioene Arena
- 20 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

Biglietti su: **www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it**

a cura di
Staff

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
Unasconosciutaa Tunisi, il mdirettoda Me
ug9,2025

Seguici anche su Instagram!

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

h
d
i
M
.
B
a
r
s
a
o
u
i
,
s
i
s
v
e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

l a n e l t r a i l e r i t a l i a n o . L a p e l l i c o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

l
a
,
i
n
…

Read More

CinemaeTV
News
NewsCinemaeTV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Lug 9, 2025

Dopo l'anteprima al Tor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

ontolnternazionalFilmFestival,



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

arrivaalcinemacomeeventospeciale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

l e A n d r e a B o c e l l i : B e c a u s e l B e l l i e v

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

e

.

...

Read More

CinemaTV News

NewsCinemaTV

(

p

e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Sara Balletta Lug 9, 2025

Dispon i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



LEGGI ANCHE – Filippo Poderini e Young Signorino nel nuovo singolo "Tutto Storto"
LEGGI ANCHE – Fabri Fibra: venerdì 11 luglio il concerto al Parco della Pace di Servigliano

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

bilesuDisney+apartiredal17luglioOperazionenev

Quotidiano
10-07-2025
Pagina 15
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

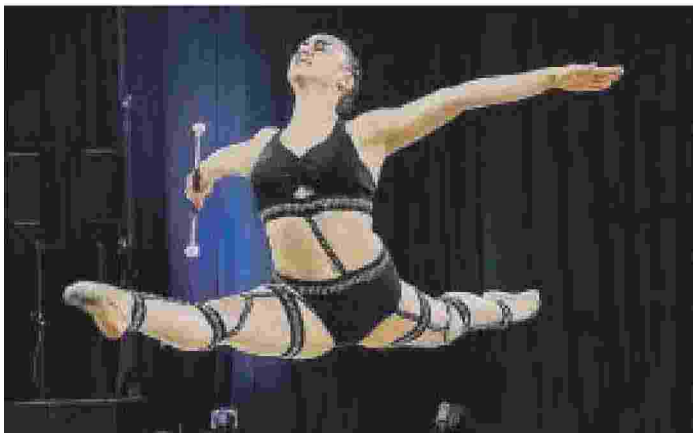
www.ecostampa.it

APPUNTAMENTO Gli atleti nostrani hanno conquistato tre medaglie d'oro, due d'argento e una di bronzo

Twirling, agli Europei di Lleida tre titoli torinesi

I torinesi hanno impressionato ai Campionati Europei di Lleida, in Spagna, conquistando tre medaglie d'oro, due d'argento e una di bronzo. Sul primo gradino del podio sono saliti Giulia Zanello nel free style senior, Chiara Perotto nel free style youth e il gruppo artistico. «La torinese Zanello e la nonese Perotto - commenta il direttore tecnico azzurro Sabrina Prade - sono entrambe tesserate per l'Arcobaleno Torino. La 18enne Giulia era la campionessa continentale uscente fra le juniores ed è riuscita a confermarsi nella categoria superiore. Dopo il quarto posto del preliminare, in finale è stata perfetta. Ha un'ottima tecnica ed è riuscita a combinarla con una prestazione di altissimo livello. Chiara ha solo 13 anni ed era all'esordio internazionale. Ha un carisma naturale e quando ha gareggiato ha catalizzato l'attenzione del palazzetto. Il gruppo artistico era composto da 31 elementi, ventisette dei quali erano dello Sport Club Sangano. In semifinale ci era passata davanti la Spagna e in finale i ragazzi hanno compiuto un'impresa, superando i beniamini di casa». A ottenere l'argento sono stati Salvatore Adernò, tesserato per Noto e torinese di adozione, e Francesca Botte, di Sangano, nel duo senior, e Zaira Defendi e Marta Latella, di Sangano, nel duo junior. Il bronzo è stato merito di Camilla D'Acri, dell'Eurogymnica Chivasso, nel free style youth. Intanto continua fervente la preparazione dei Mondiali, che si svolgeranno alla Inalpi Arena dal 2 al 10 agosto e ai quali Prade sarà anche direttore di gara. «Ci attende un grande spettacolo - afferma - con la partecipazione di 2.500 atleti di 22 nazioni».

[RO.LE.]




La Juve ha deciso, tutti fuori 2 colpi low cost in mediana
Toro, 3 in corsa per la fascia Non solo Ngonge, c'è Elmas
Twirling, agli Europei di Lleida tre titoli torinesi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
10-07-2025
Pagina 16
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

ANTONELLA CLERICI La conduttrice del nuovo format

«Jukebox, la mia sfida Riporterò l'Inalpi in tv come fece Eurovision»

Il 12 e 13 settembre nel palazzetto di corso Sebastopoli si registra la nuova trasmissione che andrà in prime time su Raiuno cui partecipano decine di star

Quarant'anni di successi da vivere in due notti, il 12 e 13 settembre, all'Inalpi Arena di Torino (biglietti in vendita su ticketone), che diventeranno una trasmissione in prime time su Raiuno. Prove tecniche di Sanremo? Ancora non è dato sapere se mai il sogno diventerà realtà, certo è "Jukebox - la notte delle hit", condotta da Antonella Clerici supportata da Clementino, rappresenta la novità dei palinsesti 2025-2026 di Viale Mazzini. Un nuovo format su cui puntare dove Torino torna ancora una volta prepotentemente protagonista.

«Sono molto felice di portare questo format all'interno dell'Inalpi Arena - racconta Antonella Clerici incontrata proprio alla vigilia dell'inizio delle sue meritate vacanze - un luogo così importante per via dell'Eurovision e delle Atp. Speriamo di riempirlo allo stesso modo con "Jukebox", una trasmissione cui tengo e che ho pensato come un viaggio musicale nella storia degli ultimi quarant'anni di musica. Non ci saranno solo i protagonisti delle hit di cui parleremo ma anche il racconto di quelle epoche».

Già, si parla di oltre venti star, da Anastacia, ai Gipsy Kings, a Fausto Leali e Le Vibrazioni, chi è il suo beniamino?

«I miei ricordi sono legati ad Anastacia, è dei miei tempi, e poi come non citare Michael Sembello, leggendario interprete di "Maniac", colonna sonora storica di "Flashdance"? Il bello di questa trasmissione è che faremo conoscere alle nuove generazioni gli interpreti di brani cult di cui i giovanissimi non hanno mai visto il volto».

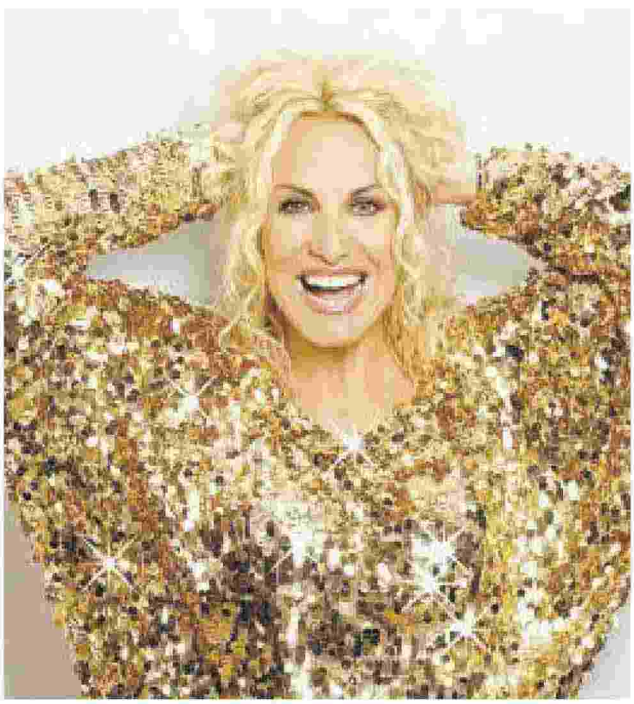
Porterà anche sua figlia Maelle?

«Certo, non vede l'ora. Abbiamo visto "Flashdance" insieme e lo ha molto amato, e poi ci sono una serie di altri artisti che aspetta di scoprire sul palco».

Dove sarà affiancata da Clementino, ormai in tv siete una coppia di fatto, mi riferisco al successo di "The Voice" (dove purtroppo non ci sarà più Gigi D'Alessio in volo verso Mediaset, ndr).

«Certo, l'ho voluto io al mio fianco. A lui, intanto, farò avere una console per improvvisare la sua musica e per tenerlo calmo, deve avere qualcosa da fare. Non avrà un copione, andrà a braccio, ma tanto ormai tra noi c'è intesa, se sfora mi basta uno sguardo».

Simona Totino



Antonella Clerici


CULTURA

«Jukebox, la mia sfida Riporterò l'Inalpi in tv come fece Eurovision»

«Proprio a Torino incisi il mio primo album, ora farò scatenare tutti»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

Anche il rapper napoletano sarà sul palco

«Proprio a Torino incisi il mio primo album, ora farò scatenare tutti»

In radio sta impazzando con l'ultimo singolo "Batte il cuore", a fine luglio uscirà il nuovo album, quindi, ci saranno le date dei concerti (il 20 novembre al Fabrique di Milano, il 28 dicembre al Palapartenope di Napoli). E' inarrestabile Clementino, puro rapper "made in Napoli" che quando si concede parentesi in tv sa spaccare lo schermo. Non sorprende allora che la Clerici lo abbia voluto al suo fianco in "Jukebox - la notte delle hit".

Cosa di meglio di una trasmissione musicale?

«Esatto, ma non mi devo mai dimenticare da dove arrivo: io sono un rapper prima di tutto. In ogni caso, con "Jukebox" avrò modo di vivere in tv la musica. Ho pensato a una serie di incursioni in console con cui farò ballare tutto l'Inalpi Arena, saranno dei veri djset, voglio scatenare tribune e platea».



lementino

Cosa le evoca Torino?

«Tanto e sono contento di tornarci. Il primo album nacque proprio a Torino, nel 2006, esattamente vent'anni fa. E poi ricordo i tempi del Regio, ci trovavamo lì fuori a fare freestyle. Torino è sempre stata sempre avanti in queste cose».

Chi sono gli artisti che non vede l'ora di incontrare sul palco?

«Sicuramente la old school mi riferisco a un mostro sacro come Sembello che con "Maniac" ha scritto una pagina della storia della musica. Ma anche ai Gemelli Diversi che mi folgorarono quando uscì "Un attimo ancora". Allora io ero un ragazzino alle prime armi e il loro rap è stato importante per me».

Torino le ricorda anche la Juve...?

«Sono del Napoli, ma sono sportivo, nessuna rivalità. E poi oggi (ieri, ndr) festeggiamo i vent'anni dalla Coppa del mondo alzata da Cannavaro, napoletano doc: il calcio unisce».

[S.TOT.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



PALCOSCENICO

Antonella Clerici: «Jukebox, la mia sfida. Riporterò l'Inalpi in tv come Eurovision e Atp»

A tu per tu con la conduttrice del nuovo format per Raiuno che sarà registrato a Torino il 12 e 13 settembre



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
10 LUGLIO 2025 - 06:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Antonella Clerici

Play Pause Resume Stop

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR-PIEMONTE.IT

```html
```

Quarant'anni di successi da vivere in **due notti**, il 12 e 13 settembre, all'**Inalpi Arena di Torino** (biglietti in vendita su ticketone), che diventeranno una trasmissione in prime time su Raiuno. Prove tecniche di **Sanremo**? Ancora non è dato sapere se mai il sogno diventerà realtà, certo è "**Jukebox - la notte delle hit**", condotta da **Antonella Clerici** supportata da **Clementino**, rappresenta la novità dei palinsesti

I più letti



IL GIALLO
«Ciao papà andiamo al luna park» e scompare nel nulla con la mamma e il fratellino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2025-2026 di Viale Mazzini. Un nuovo format su cui puntare dove **Torino** torna ancora una volta prepotentemente protagonista.

«**Sono molto felice** di portare questo format all'interno dell'Inalpi Arena - racconta Antoella Clerici incontrata proprio alla vigilia dell'inizio delle sue meritate vacanze - un luogo così importante per via dell'**Eurovision** e delle **Atp**. Speriamo di riempirlo allo stesso modo con "Jukebox", una trasmissione cui **tengo** e che ho pensato come un **viaggio musicale** nella storia degli ultimi quarant'anni di musica. Non ci saranno solo i protagonisti delle hit di cui parleremo ma anche il racconto di quelle epoche».

GiàAnastacia, ai **Gipsy Kings**, a **Fausto Leali** e **Le Vibrazioni**, **chi è il suo beniamino**?

«I miei ricordi sono legati ad **Anastacia**, è dei miei tempi, e poi come non citare **Michael Sembello**, leggendario interprete di "**Maniac**", colonna sonora storica di "**Flashdance**"? **Il bello di questa trasmissione** è che faremo conoscere alle **nuove generazioni** gli interpreti di **brani cult** di cui i giovanissimi non hanno mai **visto il volto**».

Porterà anche sua figlia Maelle?

«**Certo**, non vede l'ora. Abbiamo visto "**Flashdance**" insieme e lo ha molto amato, e poi ci sono una serie di altri artisti che aspetta di **scoprire sul palco**».

Dove sarà affiancata da **Clementino**, ormai in tv siete una **coppia di fatto**, mi riferisco al successo di "**The Voice**" (dove purtroppo non ci sarà più **Gigi D'Alessio** in volo verso **Mediaset**, ndr).

«**Certo**, l'ho voluto io al mio fianco. A lui, intanto, farò avere una console per **improvvisare** la sua **musica** e per tenerlo calmo, deve avere qualcosa da fare. Non avrà un **copione**, andrà a braccio, ma tanto ormai tra noi c'è intesa, se sfora mi basta uno sguardo».

Powered by EVOLUTION GROUP

```
```

TAG

Torino , Inalpi Arena , Raiuno , Sanremo , Antonella Clerici , Clementino , Jukebox - la notte delle hit , Anastacia , Flashdance , The Voice.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



La vignetta del giorno - 3 luglio 2025



La vignetta del giorno - 6 giugno 2025



SETTIMO TORINESE

Ikea apre un nuovo punto vendita in provincia di Torino



In primo piano



Nuovo semaforo per il T-red dei salassi: forse evitare la multa ora sarà più facile



L'oroscopo del 10 luglio: giornata inaspettata per il timido Sagittario



Meglio tenere gli occhi aperti: in piazza Castello la "trappola pedonale"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it

Clementino: «A Torino incisi il mio primo album, ricordo i miei pomeriggi a fare freestyle fuori dal



Tempo Libero
Il personaggio
Clementino: «A Torino incisi il mio primo album, ricordo i miei pomeriggi a fare freestyle fuori dal Regio»
Il rapper napoletano affiancherà Antonella Clerici il 12 e 13 settembre all´Inalpi Arena in "Jukebox - la notte delle hit"
10 Luglio 2025 - 08:00
Clementino
In radio sta impazzando con l´ultimo singolo "Batte il cuore", a fine luglio uscirà il nuovo album, quindi, ci saranno le date dei concerti (il 20 novembre al Fabrique di Milano, il 28 dicembre al Palapartenope di Napoli). E´ inarrestabile Clementino, puro rapper "made in Napoli" che quando si concede parentesi in tv sa spaccare lo schermo. Non sorprende allora che la Clerici lo abbia voluto al suo fianco in "Jukebox - la notte delle hit". Per approfondire leggi anche: Cosa di meglio di una trasmissione musicale? «Esatto, ma non mi devo mai dimenticare da dove arrivo: io sono un rapper prima di tutto. In ogni caso, con "Jukebox" avrò modo di vivere in tv la musica. Ho pensato a una serie di incursioni in console con cui farò ballare tutto l´Inalpi Arena, saranno dei veri djset, voglio scatenare tribune e platea». Cosa le evoca Torino? «Tanto e sono contento di tornarci. Il primo album nacque proprio a Torino, nel 2006, esattamente vent´anni fa. E poi ricordo i tempi del Regio, ci trovavamo lì fuori a fare freestyle. Torino è sempre stata sempre avanti in queste cose». Chi sono gli artisti che non vede l´ora di incontrare sul palco? «Sicuramente la old school, mi riferisco a un mostro sacro come Sembello che con "Maniac" ha scritto una pagina della storia della musica. Ma anche ai Gemelli Diversi che mi folgorarono quando uscì "Un attimo ancora". Allora io ero un ragazzino alle prime armi e il loro rap è stato importante per me». Torino le ricorda anche la Juve...? «Sono del Napoli, ma sono sportivo, nessuna rivalità. E poi oggi (ieri, ndr) festeggiamo i vent´anni dalla Coppa del mondo alzata da Cannavaro, napoletano doc: il calcio unisce».
Play
Resume
Stop
In radio sta impazzando con l´ultimo singolo " Batte il cuore ", a fine luglio uscirà il nuovo album , quindi, ci saranno le date dei concerti (il 20 novembre al Fabrique di Milano, il 28 dicembre al Palapartenope di Napoli). E´ inarrestabile Clementino, puro rapper " made in Napoli " che quando si concede parentesi in tv sa spaccare lo schermo. Non sorprende allora che la Clerici lo abbia voluto al suo fianco in " Jukebox - la notte delle hit ".
Powered by

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
10-07-2025
Pagina 30
Foglio 1

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Il manager lunedì si insedierà in Lega per prendere l'eredità di Gandini

«Gherardini e Italbasket più identità e visibilità»

Federico Bettuzzi

Appuntamento a lunedì per la nuova LBA. L'organismo dei club inizierà la nuova stagione subito dopo il weekend procedendo all'insediamento del nuovo presidente Maurizio Gherardini, inizialmente affiancato dal numero uno uscente Umberto Gandini, e all'ingresso delle neopromosse APU Udine e Cantù al posto delle retrocesse Scafati e Pistoia. Conclusa la sua ultima stagione al Fenerbahce Istanbul con il triplete Coppa di Turchia-campionato-Eurolega che ha portato a quota 31 il proprio palmares personale di trofei, Gherardini tornerà in Italia diciannove anni dopo l'addio alla Benetton Treviso con cui aveva primeggiato su più fronti lanciando diversi giovani talenti. Il suo nuovo obiettivo sarà diverso: «LBA deve avere una identità precisa - spiega Giovanni Favaro, segretario generale di quella Treviso Basket che è stata una delle prime promotrici della candidatura di Gherardini alla presidenza - Conosco bene il nuovo presidente, abbiamo lavorato assieme a livello di club per tredici anni. Gli si chiede di farsi promotore di un cambiamento ulteriore per migliorare l'efficienza e la visibilità della Lega italiana che è una delle prime realtà continentali. Credo che la sua grande esperienza in Europa e non solo possa essere un valore aggiunto per lo sviluppo delle strategie per il futuro». Nel periodo di transizione guidato dall'uscente Gandini, LBA chiuderà la partita per i nuovi diritti televisivi mentre entro fine mese dovrebbe essere diramato il calendario definitivo della stagione sportiva 2025-26. Gherardini, che nel 2000 fu assieme al compianto Enzo Lefebre uno dei padri della moderna Eurolega, avrà tutto il tempo per studiare la situazione italiana oltre che per completare il trasloco da Istanbul.

L'ottimismo di Favaro, segretario di Treviso. Mercato: Smailagic alla Virtus che punta su Procida

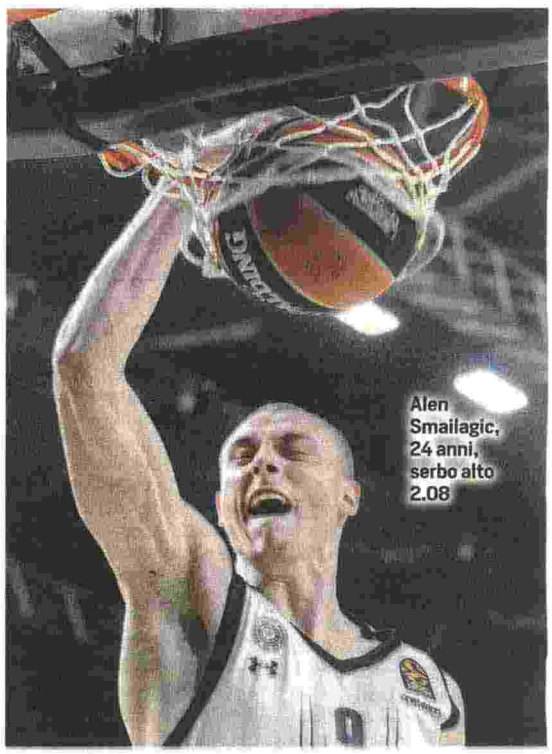
IL MERCATO

Proseguono le grandi manovre in casa Virtus Bologna. I campioni d'Italia hanno annunciato l'accordo con Alen Smailagic, ventiquattrenne ala-centro serba. Scelto nel Draft 2019 dai New Orleans Pelicans, Smailagic si è affermato negli ultimi anni come protagonista in Eurolega prima con il Partizan e nell'ultima stagione con lo Zalgiris Kaunas allenato da Andrea Trinchieri e Max Menetti. La Virtus mantiene alta l'attenzione anche su Gabriele Procida, swingman classe 2002 in uscita dall'Alba Berlino. Nuova firma per la neopromossa Cantù che dalla A2 di Torino pesca il ventottenne Ife Josh Ajayi, ala forte statunitense di 200 centimetri per 111 chili di peso. Prodotto di South Alabama, Ajayi ha ottenuto promozioni in Francia, con Nantes, e con Francoforte nella Bundesliga tedesca. Alla Reale Mutua si è affermato come uno degli stranieri più incisivi del campionato cadetto con medie di 17.2 punti e 8.5 rimbalzi. All'Acqua San Bernardo Ajayi si alternerà con Grant Basile nella posizione di numero 4, giocando anche assieme all'oriundo azzurro nei quintetti piccoli. Napoli ha deciso di trattenere il giovane play Stefano Saccoccia che non scenderà in prestito in A2 ma farà parte del nuovo corso tecnico di coach Alessandro Magro.

Sul fronte trattative, Venezia cerca ancora la guardia titolare: l'ultimo nome emerso è quello di Matt Thomas, statunitense classe 1994 di 196 centimetri, ex NBA e Alba Berlino. Treviso per completare il roster valuta Eli Brooks, play-guardia che due anni fa era a Trieste in A2 e che ha trascorso l'ultima stagione in Germania a Oldenburg. Reggio Emilia segue con attenzione l'evolversi della situazione di Guglielmo Caruso, il centro prodotto della PMS Moncalieri che ha lasciato Milano. Infine Udine saluta Giovanni Pini, prossimo a firmare con Avellino in A2.

Subito la sfida dei nuovi diritti tv. Per fine mese attese le date della stagione

Venezia per la guardia pensa a Thomas. Reggio Emilia su Caruso



Alen Smailagic, 24 anni, serbo alto 2.08

COPPA ITALIA

Final Eight 2026 verso Torino

(f.b.) Nel passaggio dalla presidenza Gandini a quella Gherardini, il punto fermo almeno a livello iniziale dovrebbe essere il mantenimento delle Final Eight di Coppa Italia a Torino. Chiuso il primo contratto di durata triennale con l'edizione 2025 che ha incoronato vincitrice l'Aquila Trento e che ha stabilito nuovi record di pubblico, secondo le informazioni raccolte finora la kermesse della coccarda dovrebbe restare ancora per una stagione all'Inalpi Arena. I primi contatti tra LBA, Regione Piemonte, municipalità torinese e Camera di Commercio per un prolungamento erano stati avviati a febbraio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena

07.07.2025 - h 01:15

5' di lettura



La grande musica torna protagonista a Torino con JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata su Rai1

Le registrazioni si terranno il **12 e 13 settembre 2025** presso l' **Inalpi Arena** , per due serate straordinarie condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino** , che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. **JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT** sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni '70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures** , che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Orbassano: conclusi i lavori di riqualificazione della...
13


Polizia locale, 100 nuovi agenti assunti in Piemonte
18


Silicon Box, incontro in Regione con i sindacati e il...
14


Nuovo accordo tra Regione e Fondazione CRT, 8 milioni per...
18


Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella...
25


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...
13

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Mondiale club, Psg-Real Madrid 4-0: francesi in finale
129


Ucraina, incontro Mattarella-Zelensky: "Pieno sostegno Italia a Kiev"
159


Wimbledon, Djokovic e la caduta da brividi: "Spero di essere a posto per Sinner"
162


Cagnolina legata sui binari e uccisa, la confessione choc: "Mi hanno chiesto di farlo"
168

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sul palco si alterneranno **oltre venti leggende della musica** , per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione da cantare insieme, all'insegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Tra i **protagonisti internazionali** più attesi: **Anastacia** , con la sua voce potente ei successi planetari *I'm Outta Love* , *Left Outside Alone* e *Paid My Dues* ; la formazione **Earth, Wind & Fire Experience di Al McKay, special guest Greg Moore** per riportare in scena l'energia inconfondibile di *settembre* ; i **Gipsy Kings di Diego Baliardo** , maestro del flamenco pop con *Bamboléo* e *Volare* ; **Michael Sembello** , leggendario interprete di *Maniac* , colonna sonora cult di *Flashdance* ; **Boney M. – Maizie Williams** , autentico fenomeno disco-pop degli anni '70 e '80 con brani intramontabili come *Daddy Cool* ; **Jenny from Ace of Base** , voce storica della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con *All That She Wants* ; il britannico **Cutting Crew** , con l'iconica *(I Just) Died in Your Arms* ; il carismatico **Leee John** , voce degli **Imagination** , con l'intramontabile *Just an Illusion* ; **Andreas Johnson** , celebre per il suo successo internazionale *Glorious* ; le **Former Ladies of The Supremes** , eredi dello storico trio Motown, con brani come *Baby Love* che hanno fatto la storia della black music e infine gli **Alcazar** , band svedese tra i maggiori esponenti dell'eurodance con *Crying at the Discoteque* , che proprio nel 2025 saluteranno il pubblico nel loro tour d'addio.

I 3 Articoli più letti della settimana


Il weekend del Festival Corti.lì con Baci Spaziali e Guido...
35


Acqua Sant'Anna rinnova la partnership con CUS Torino
30


Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e...
26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Accanto a loro, i **grandi nomi della musica italiana** renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i **Nomadi**, con oltre sessant'anni di carriera e successi come *Io Vagabondo*; l'inconfondibile **Fausto Leali**, con hit come *A chi* e *Io amo*; l'irriverente e iconica **Rettore**, con il suo stile unico e brani come *Kobra*; **Alexia**, regina della dance anni '90 con *Uh La La La* e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; **Le Vibrazioni**, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con *Dedicato a te*; i **Gemelli Diversi**, simbolo del pop-rap italiano con hit come *Mary* e *Un attimo ancora*; il duo dei **Zero Assoluto**, con il loro pop raffinato e brani come *Semplicemente* e *Svegliarsi la mattina*; **Marco Ferradini**, figura centrale del pop-rock italiano con brani come *Teorema*; **Le Orme** artefici di un'eredità musicale unica con hit come *Canzone d'Amore*, **Johnson Righeira** (Stefano Righi) vera icona dell'Italo-disco con brani immortali come *Vamos a la playa*, *L'estate sta finendo* e *No tengo dinero* e infine **Ryan Paris** (Fabio Roscioli) che con la hit *Dolce vita* è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie.

I biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati.

L'evento annunciato ai Palinsesti Rai del 27 giugno a Napoli, è stato seguito dalla presentazione ufficiale della **line-up degli artisti** divisi per serata che calcheranno il palco.

12 SETTEMBRE
Anastacia, Gipsy Kings di Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali.

13 SETTEMBRE
Earth Wind & Fire Experience di Al McKay con ospiti speciali Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny degli Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M. – Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

ARGOMENTI spettacoli, jukebox, antonella clerici, Clementino, comunicato stampa

da **Organizzatori**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA

Achille Lauro e il suo pubblico lasciano tutti senza parole registrando il tutto esaurito

By VIVIROMA — 10 Luglio 2025 Nessun commento

Share Tweet Pinterest +



RADIO ROMA
RADIOROMA.IT





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per la sua prima attesissima data allo Stadio Olimpico in programma il 10 giugno 2026. Uno speciale record per l'artista che conquista la sua Roma.

L'annuncio dello stadio era arrivato direttamente dal palco del Circo Massimo, durante i due live sold out del 2025, in un momento unico condiviso con migliaia di fan. Il nuovo show dal titolo Comuni Immortali, rappresenta una tappa simbolica per la carriera dell'artista che tornerà l'estate prossima a esibirsi nella sua città natale in cui tutto ha avuto inizio, dopo altri due Palazzi dello Sport sold out nella Capitale.

Continua quindi l'ascesa di Achille Lauro.

Un periodo d'oro il suo, mentre dal Circo Massimo 2025 al Tour dei Palazzetti 2026, le date sono praticamente già tutte esaurite (restano disponibili i biglietti per le seconde date di Torino e Bologna), non si arresta il successo della sua musica: l'album Comuni Mortali e il singolo AMOR, entrambi già certificati oro, continuano a dominare le classifiche mentre il suo brano sanremese Incoscienti giovani è il terzo più venduto nella prima metà del 2025.

Intanto uno dei suoi successi senza tempo, 1969, ha ottenuto da pochi giorni la certificazione di triplo disco di platino.

COMUNI IMMORTALI – STADIO OLIMPICO 2026

10 GIUGNO 2026 – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT
06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT
14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

Scrivi a: redazione@viviroma.tv



SOSTIENI IL PROGETTO VIVIROMA

Sostieni la comunicazione indipendente

Donazione

IL BLOG DI MASSIMO MARINO



Sei anni senza Massimo Marino



Un libro con dedica a Massimo Marino



Massimo Marino e I Vazzanikki al Pride Pub di Roma



Black Oscar night 2001

Le foto presenti su ViviRoma.tv sono, in parte, prese da Internet e, quindi, valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo a redazione@viviroma.tv, che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chi
Diffusione: 74.052

www.ecostampa.it

Chi
Cover Story

LA CONDUTTRICE, PROTAGONISTA DEI PROSSIMI PALINSESTI RAI CON "È SEMPRE MEZZOGIORNO", "THE VOICE" E "JUKEBOX", SI CONFESSA. «A VOLTE MI HANNO DATO AFFETTUOSAMENTE PER SCONTATA, MA PERCHÉ SONO UNA PERSONA FEDELE». «HO IMPARATO, ANCHE NELLA MALATTIA, CHE BISOGNA SAPER PLANARE SULLE COSE, PRENDERSI UN RESPIRO»

Valerio Palmieri/foto di Marco Rossi

ANTONELLA CLERICI MI HA SALVATA LA LEGGEREZZA

MILANO - LUGLIO

Se il simbolo della Francia è Marianna, il simbolo dell'Italia dovrebbe essere Antonella Clerici: materna, generosa, pronta sempre a cadere e a rialzarsi. Una donna sincera, appassionata, che a volte viene data per scontata ma poi, quando hai bisogno di una certezza, lei c'è.

La prossima stagione oltre a *È sempre mezzogiorno!* e *The Voice*, che deve a lei il suo rilancio, la Clerici condurrà due serate speciali, *Jukebox - La notte delle hit*, previste a settembre su Rai 1, con i grandi successi musicali degli Anni 70, 80, 90, 2000 e i loro interpreti.

Domanda. Come sta andando la sua estate?

Risposta. «Sto per partire per la Normandia. Giugno è stato il mese in cui ho fatto quelle cose che non posso fare durante l'anno: i controlli medici, il dentista, portare i cani dal veterinario. A luglio, invece, stacco. Questa lunga pausa estiva mi serve anche per la creatività: quando sono concentrata sui programmi non riesco a ragionare su nuove idee. Le intuizioni migliori mi vengono d'estate, al fresco».

D. Ha scritto un post contro il caldo ed è stata attaccata in quanto "privilegiata".

R. «Io odio il caldo, odio l'estate da sempre. Quando sei giovane è la spiaggia, gli amici, i bagni, il divertimento. Poi, dopo i 40 anni, le cose cambiano. Adoro il freddo, forse perché sono nata il 6 dicembre, ma l'estate non la sopporto. L'ho scritto su Twitter e, nel 99% dei casi, le persone erano d'accordo con me. Poi ci sono quelli, come mia sorella, a cui piace il caldo, piace prendere il sole. E, infine, ci sono quelli che trovano il pretesto per attaccarti in ogni caso, è un po' il difetto dei social».

D. Qual è la sua canzone dell'estate?

R. «*Un'estate fa* di Franco Califano. Una canzone malinconica, che parla di una storia passata. Mi piace perché tutti abbiamo vissuto estati in cui pensavamo di aver trovato il grande amore. Io sono nata in provincia, dove tutto l'anno vedevo le stesse persone, e d'estate mi fidanzavo. Ti sembravano gli amori della vita, poi li rivedevi a settembre ed era svanita la magia».

D. Sta rinnovando il contratto con la Rai per altri due anni. Ha messo un'opzione per condurre Sanremo, magari un'edizione al femminile?

R. «Non sono per le quote rosa. Io penso, nella mia esperienza, che il conduttore del Festival sia uno. Quest'anno Carlo Conti, la prima sera, ha invitato me e Gerry Scotti, ma facevamo da spalla, giocando sull'esperienza. Perché il conduttore si circonda di persone che ➤➤➤



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Milano. Antonella Clerici, 61 anni. È reduce da una stagione di successi con "È sempre mezzogiorno!", "The Voice Senior" e "The Voice Kids".

TRUCCO: TOMMIA DELOCCHI X BEAUTY LOFT - ACCONCIATURA: NICOLA BOTTA X BEAUTY LOFT
ABITI: GIBOT (ROMA) - GIOIELLI: CRIVELLI - SERVIZIO DI CRISTINA MOSCINO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

De Martino è pronto per Sanremo. Amadeus? Gli voglio bene



➤➤➤ gli piacciono, è il suo racconto. Anch'io, quando ho fatto Sanremo, ho portato sul palco la mia storia».

D. La musica fa parte della sua carriera: Sanremo, *The Voice*, adesso *Jukebox*.

R. «Ho sempre trattato la musica alla mia maniera. Non sono un'esperta come Carlo Conti o Amadeus, che vengono dalla radio. Io vengo dal mondo tv e cerco di fare un racconto musicale. La rivoluzione a *The Voice* l'ho fatta perché, per me, è importante non solo l'esibizione, ma la storia che c'è dietro la musica. Prima della canzone viene il concorrente, quando lo senti esibirsi sai già tante cose di lui. Anche in *Jukebox* la canzone è un modo per ricordare quello che ha rappresentato per una generazione. Per questo ci vuole un conduttore che abbia vissuto quelle epoche».

D. Come ha preso la partenza di Gigi D'Alessio da *The Voice* verso Mediaset?

R. «Malissimo. Ne ho fatto una malattia, intanto per l'affetto che provo per Gigi. Ci conosciamo da tanto, gli voglio bene e questi 5 anni sono stati bellissimi: hanno dato tanto sia a me sia a lui. È stata una doccia fredda. Un po' conta anche la sua volontà e il desiderio di cambiare, ma sono onesta quando dico che è stato un dispiacere perché Gigi fa parte di *The Voice*, è una persona importante. E gli voglio bene, non ce l'ho con lui».

D. Al suo posto ci sarà Nek?

R. «Non so se sia ufficiale, ma mi auguro che ci sia perché ha una bella anima. È stato con me a *Standing Ovation*, un programma musicale che ho condotto nel 2017, e lui era in giuria. È un grande cantante e musicista ed è una bella persona. Amo creare gruppi di lavoro uniti, dove si sta bene insieme. E poi ci sarà un'altra sorpresa che, però, non posso anticiparti (ride, ndr)».

D. A proposito di *The Voice*, Clementino, uno dei giudici, sarà con lei anche a *Jukebox*.

R. «Clementino mi piace perché è imprevedibile, è "l'anello che non tiene" come diceva Eugenio Montale, è quello che spariglia le carte. Lo amo perché è la follia, quello che non ti aspetti. Quando mi hanno detto: "Devi avere accanto un dj, un esperto di musica", ho detto subito: "Prendiamo Clementino!"».

D. Qualcuno ha visto *Jukebox* come un dispetto ad Amadeus, che conduceva *Arena Suzuki*.

R. «Non la vedo così. La verità è che quel programma, che aveva condotto lui, lo avrebbe condotto qualcun altro perché è un programma Rai. Ma credimi quando ti dico che voglio bene ad Amadeus. Non l'ho vissuta come una contrapposizione, lo faccio alla mia maniera».

D. Cosa pensa della scelta di Amadeus di lasciare la Rai?

R. «Penso che solo lui sappia la verità. Ci sono stati tanti fattori che l'hanno portato a scegliere, esistono momenti in cui vuoi cambiare aria».

D. Forse dopo cinque Sanremo c'è anche un contraccolpo: diversi conduttori o coconduttori hanno detto che, dopo il Festival, provi un senso di vuoto perché sei arrivato all'apice, più di quello non c'è niente. Lei come ha vissuto il suo dopo Sanremo?

R. «Sanremo è una dimensione particolare, dopo averlo condotto non ricordavo tante cose che avevo fatto, mi venivano in mente solo dei flash. Rivedevo i filmati delle serate e pensavo: "Ma davvero ho fatto anche questo?"».

D. È un po' come il mal d'Africa.

R. «Sì, ma è un mal d'Africa meraviglioso, ci torneresti subito. È un bell'effetto se riesci a gestirlo e non ti monti la testa, è una bella sensazione».

D. Lei ha sempre apprezzato Stefano De Martino, secondo lei sarebbe pronto per Sanremo?

R. «Stefano lo vedrei assolutamente a Sanremo, a me piace moltissimo e l'ho detto in tempi non sospetti. Intanto è un ragazzo che studia, che legge, non è uno che dice "so tutto io". È un bel ragazzo, ha la napoletanità, ha la battuta pronta. Ad *Affari tuoi*, programma che conosco bene perché l'ho condotto, ha personalizzato il format, lo ha fatto suo. Secondo me, è pronto. Adesso deve assumersi dei rischi: dopo Carlo, se devo pensare al futuro, penso a lui». ➤➤➤



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it





A ds., la Clerici a "È sempre mezzogiorno!". Sotto, a "The Voice senior" con, da sin., Gigi D'Alessio, Arisa, Loredana Bertè e Clementino. In basso, con Carlo Conti e Gerry Scotti nella prima serata dello scorso Sanremo. La Clerici ha condotto il Festival nel 2005 con Paolo Bonolis e nel 2010 da sola. Il 12 e 13 settembre registrerà all'Inalpi Arena di Torino (prevendite su TicketOne) le due serate di "Jukebox - La notte delle hit".

PER IL PUBBLICO È UNA DI FAMIGLIA





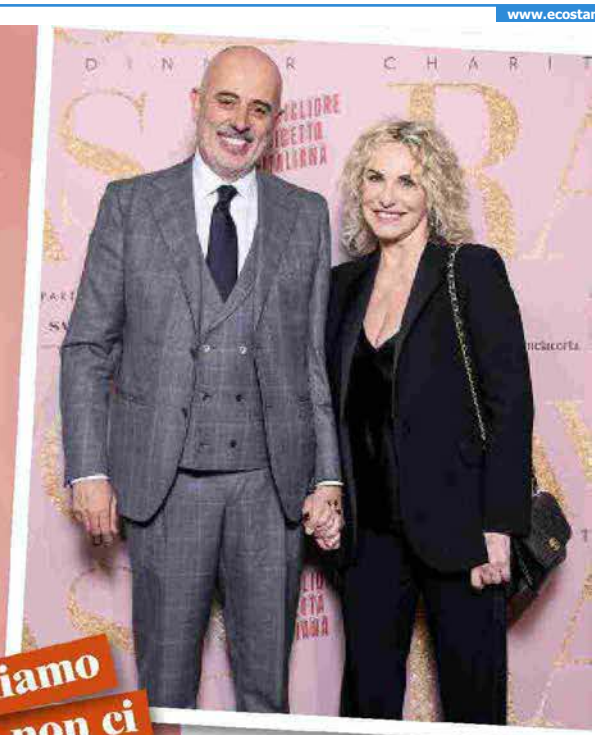
Milano. Antonella Clerici inizia a lavorare in Rai come conduttrice di programmi sportivi nell'87. A fine Anni 90 debutta a "Unomattina", "Domenica in", fino ai successi de "La prova del cuoco" e "Ti lascio una canzone".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





Ci amiamo ma non ci sposeremo

Milano. Antonella Clerici. Sopra, con il suo compagno, Vittorio Garrone, 59 anni, a cui è legata dal 2016. Antonella ha una figlia, Maelle, 16, nata dalla relazione con Eddy Martens.

➤➤➤ **D.** Lei sarà protagonista dei prossimi palinsesti Rai, se lo è conquistato. Perché, secondo lei, deve sempre lottare, sempre dimostrare qualcosa?

R. «È il leitmotiv della mia vita perché, quando nasci e cresci in un'azienda, ti danno affettuosamente per scontato. "Tanto Antonella c'è". È come la moglie da cui ritorni sempre. In fondo sono un'abitudinaria, se avessi dovuto cambiare lo avrei fatto 20 anni fa».

D. A *È sempre mezzogiorno!*, da settembre, ci sarà un pezzo della vita di Fabrizio Frizzi, visto che sta convincendo Carlotta Mantovan a far parte del programma.

R. «Carlotta è una persona a me molto cara, è una donna forte che sta crescendo una figlia, Stella, e io ci sono sempre per loro così come loro ci sono per me. E rispetto la sua riservatezza, per questo ne parlo poco. Vedi, io sembro una che parla tanto, che ama cazzeggiare, ma non sono una pettegola, so tenere i segreti. Sono una bella amica».

D. È rimasta fedele anche al suo storico manager, Lucio Presta, che negli ultimi anni ha vissuto dolorose separazioni con alcuni artisti.

Ho preso male l'addio di D'Alessio a "The Voice"

R. «Io sono fedele a Lucio perché, anche se ha i suoi difetti, come tutti, ho il senso della riconoscenza e della gratitudine. Ma non parlo degli altri, ognuno ha la sua storia e le sue motivazioni, parlo per me. Quando ero una ragazza di belle speranze che si avvicinava a Sanremo, con Lucio e con Gianmarco Mazzi abbiamo formato un gruppo di lavoro. Ho fatto due Festival bellissimi con loro, e non dimentico. E sono una che non lo ha mai usato. Non si può cambiare agente perché un anno vai bene e un anno vai male. Se hai lavorato tanto, la riconoscenza è importante. Mia mamma diceva: "Scopa nuova scopa bene, ma poi?"».

D. Cosa diceva sua mamma?

R. «Me la cerco sempre (ride, ndr), ma è un linguaggio che deriva dal mio essere casalinga. Significa che, quando cambi, all'inizio è tutto bello, ma poi anche la novità mostra i limiti».

D. Di certo è fedele al suo compagno, Vittorio Garrone. Qual è il vostro segreto?

R. «Trovare l'altra metà della mela. Quando sei giovane cerchi la diversità, ma poi capisci che sarà quella a dividerti, e scopri che è più importante la complicità, il fatto di ridere insieme, di stare insieme, di essere d'accordo. Altre mie colleghe hanno seguito questa strada, pensa a Simona Ventura o a Michelle Hunziker: avete fatto bene, brave!».

D. Ma vi sposate o è un tabù?

R. «È un tabù perché, quando metti insieme delle famiglie, è importante non rompere gli equilibri. Stiamo benissimo così, ci scegliamo ogni giorno e i nostri figli sono felici».

D. L'anno scorso è stata operata d'urgenza a causa di una cisti ovarica per un sospetto tumore. Come l'ha cambiata questo imprevisto?

R. «In realtà sono cambiata tanto, e in meglio, con il Covid. Lì ho capito alcune cose. La malattia ti fa capire di godere il qui e ora, tante volte i problemi ce li creiamo. Anche in amore: perché mettere tutto in discussione, spaccare il capello in quattro? La leggerezza è planare sulle cose, che non vuol dire essere stupidi, ma prendere un respiro. Così vivono meglio tutti e i rapporti migliorano». ●

©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 26
Foglio 1

IL TEMPO

Diffusione: 7.654

www.ecostampa.it

L'ALTRO LATO DEL TABELLONE

Alcaraz inarrestabile: battuto Norrie in tre set

Lo spagnolo primo qualificato alle Atp Finals di Torino in programma a novembre

••• Mentre Jannik Sinner cerca di capire quali sono le sue condizioni, chi non ha alcun tipo di problema è Carlos Alcaraz. Il campione in carica di Wimbledon naviga tranquillo per la sua strada che ha come obiettivo quello di ripetersi domenica prossima e confermarsi per il terzo anno consecutivo all'All England Club. Carlitos non ha avuto grossi problemi a staccare il pass per le semifinali dei Champhionships. Contro il tennista di casa, lo spagnolo si è imposto agilmente, in appena un'ora e trentanove di una partita senza storia, con il risultato di 6-2 6-3 6-3. «Sono felice di aver raggiunto ancora le semifinali a Wimbledon - le parole del murciano - Il traguardo che mi ero posto all'inizio della scorsa settimana era quello di andare più avanti possibile nel torneo. Mi sento benissimo e voglio godermi questo risultato che reputo straordinario. Ora voglio arrivare in buona forma per le semifinali». Intanto Alcaraz è il primo qualificato alle Atp Finals di Torino: lo spagnolo inseguirà il suo primo titolo nel torneo di fine stagione, che si terrà dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena di Torino. Intanto nel penultimo atto di Wimbledon, Carlitos sfiderà Taylor Fritz, alla sua prima volta in semifinale a Wimbledon. L'americano ha archiviato la pratica Khachanov in quattro set.
Chi invece ha avuto non poche difficoltà a centrare il passaggio del turno, è stata la numero uno del mondo Sabalenka. La bielorussa ha impiegato quasi tre ore a regolare il match contro la numero 104 del mondo Siegemund (4-6 6-2 6-4). «Dopo il primo set pensavo di andare a casa», le parole di Sabalenka. Che invece domani cercherà un posto per la sua prima finale a Wimbledon contro Amanda Anisimova. **FRA. SCH.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Brillante Lo spagnolo Carlos Alcaraz in grande crescita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

adv

Alcaraz, la semifinale di Wimbledon vale doppio: lo spagnolo è già qualificato per le ATP Finals

Il tennista spagnolo sarà protagonista dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena di Torino

di Graziano Urbani 2 Minuti di Lettura

mercoledì 9 luglio 2025, 11:59

Carlos Alcaraz ha già staccato il biglietto per le Nitto ATP Finals 2025. Il tennista spagnolo ha conquistato la qualificazione grazie all'accesso alle semifinali di Wimbledon, diventando il primo giocatore a garantirsi la partecipazione al prestigioso evento di fine stagione, che si svolgerà dal **9 al 16 novembre alla Inalpi Arena di Torino.** Per il 22enne si tratta della quarta presenza consecutiva al torneo.

adv

APPROFONDIMENTI



L'INTERVISTA
Cobolli, oggi i quarti contro Djokovic

TENNIS

Cobolli, oggi i quarti contro Djokovic a Wimbledon. «Pazzo per la Roma, ragazzo d'oro e grande lottatore, può vincere»: il racconto del suo primo coach

Il Messaggero TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Il momento d'oro dello spagnolo

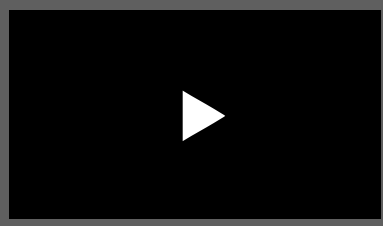
Il giovane murciano sta attraversando un periodo di forma straordinario: ha messo insieme una striscia di 23 vittorie consecutive — la più lunga della sua carriera — e ha vinto 32 degli ultimi 33 match, a partire dall'inizio della stagione sulla terra battuta a Monte-Carlo.

Con cinque titoli e 47 vittorie nel 2025, Alcaraz guida l'ATP Tour anche per percentuale di successi, con un impressionante 90,4%, secondo i dati dell'Infosys ATP Win/Loss Index.

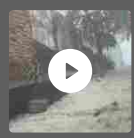
Dopo il trionfo a Rotterdam a febbraio, **Alcaraz ha vissuto un breve periodo di flessione, con tre tornei chiusi senza titoli.** Ma da quel momento è tornato dominante: ha vinto i Masters 1000 di Monte-Carlo e Roma, ha trionfato per la seconda volta al Roland Garros, ha conquistato il titolo al Queen's Club e ora punta alla vittoria a Wimbledon, dove sembra essere il favorito.

Un eventuale successo domenica sul verde londinese gli permetterebbe di **eguagliare un record storico: solo Bjorn Borg, nell'Era Open, è riuscito a vincere Roland Garros e Wimbledon nello stesso anno** per due stagioni di fila nel singolare maschile. In campo femminile, ci è riuscita solo Stefanie Graf.

Il Messaggero TV
Valentino, il video del blitz nella villa dello stilista




Esplosione Roma, pm indagano sulle procedure di sicurezza


Maltempo a Napoli, allagamenti a Pozzuoli: strade invase dall'acqua

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Wimbledon, la semifinale per Alcaraz vale doppio: lo spagnolo è già qualificato per le ATP Finals

di Graziano Urbani



Cobolli, oggi i quarti contro Djokovic a Wimbledon. Il racconto del suo primo coach: «Ragazzo d'oro e grande lottatore, può vincere»

di Graziano Urbani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 1+10
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Scelti per voi
Uno stadio per Mengoni

di GABRIELLA CREMA a pagina 10

Il talento *Mengoni* riempie l'Olimpico di potenza emotiva

Tutto esaurito per l'artista capace di stupire con il suo show. Ma chi è rimasto senza biglietto potrà rifarsi in autunno

di GABRIELLA CREMA

C'è un segno tangibile del legame speciale che unisce Marco Mengoni a Torino: il video di "Hola", girato nel 2018 a Palazzo Madama. Un unico, suggestivo piano sequenza in cui l'artista cammina cantando tra le sale di uno dei gioielli architettonici più belli della nostra città. Un legame che, dopo tante esibizioni torinesi, si rinnoverà questa sera allo Stadio Olimpico Grande Torino, in occasione di una nuova tappa del tour "Marco negli stadi 2025", che prosegue con successo dopo Lignano Sabbiadoro, Napoli, Roma e Bologna. Il 13 e il 14 luglio Marco salirà sul palco di San Siro a Milano per due attesissimi appuntamenti, e proseguirà il tour allo stadio Euganeo di Padova, al San Nicola di Bari e infine al San Filippo di Messina, dove il 23 e 24 luglio andranno in scena i concerti conclusivi della tournée estiva.

Per chi non fosse riuscito ad assicurarsi un biglietto per lo show estivo (il concerto è sold out), Mengoni tornerà a Torino in autunno per l'inaugurazione del tour europeo, "Live in Europe 2025", con due date all'Inalpi Arena l'8 e 9 ottobre. E per chi ci sarà, questa sera l'artista promette di emozionare il pubblico con uno spettacolo capace di fondere eleganza scenica e potenza emotiva. Muovendosi tra scenografie d'impatto e coreografie eseguite con il supporto di un corpo di ballo di altissimo livello, sorprendendo con continui cambi d'abito, indossando costumi già diventati iconici sui social, come il celebre corsetto tempestato di cristalli. La scaletta non è stata svelata, ma dai concerti precedenti è lecito aspettarsi che porterà a Torino l'universo musicale della trilogia "Materia", assieme ai più grandi successi: dal debutto nel 2009 con la vittoria della terza edizione di X Factor a oggi, passando da 85 dischi di platino e tre miliardi di stream. Sarà impossibile non cantare a squarciagola brani amatissimi come "Ti ho voluto bene veramente", "Guerriero", "Due vite", "L'essenziale", "Pazza musica" ed "Esseri umani". Emozionerà anche con "Luce", una ballata intensa dedicata alla madre Nadia, scomparsa solo pochi mesi fa, fino ad arrivare al tormentone estivo "Sto bene al mare", che racconta il senso di alienazione vissuto durante un'estate in città, intrecciando le strofe di Sayf e Rkomi. ©RIPRODUZIONE RISERVATA



Marco Mengoni promette di emozionare il pubblico con i suoi storici successi e i brani più attuali Oltre la musica, sorprenderà il pubblico con spettacolari coreografie e cambi d'abito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 44
Foglio 1

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Tananai

"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Il cantante torna al Flowers Festival: "La priorità è divertirmi: ballerò con chi è sotto il palco"

PAOLO FERRARI

Animato questa sera dal temperamento letterario dei live di Offlaga Disco Pax, Murubutu e Dutch Nazari, il Flowers Festival vira domani al pop di Tananai. Il cantautore urban milanese sta attraversando l'Italia con la tournée legata al disco "Calmocobra", peraltro transitata a dicembre all'Inalpi Arena. Tananai è Alberto Cotta Ramusino, trent'anni compiuti lo scorso 8 maggio.

Alberto, da dove è nato lo spunto per comporre il suo nuovo singolo, "Bella Madonnina"?

«Da un'esperienza vissuta anni fa. Mi ero trovato in giro per Milano dopo una serata, avevo perso i miei amici, la metro era già chiusa ed ero senza i soldi necessari per il taxi. Così mi sono fatto compagnia immaginando di parlare con la Madonnina del Duomo».

Ci parli delle emozioni che ha vissuto in piazza Vittorio alla festa di San Giovanni, con Shaggy, Gerry Scotti e tutti gli altri colleghi: a parte quel che abbiamo visto noi, che atmosfera c'era nel backstage?

«È stata una grandissima emozione. È sempre bello esibirsi nello stesso posto con tanti grandi artisti e il calore del pubblico mi ha dato una bella scarica di adrenalina che mi sta tornando utile in tournée».

Ha 30 anni: da ragazzino come immaginava l'Alberto trentenne?



Tananai è Alberto Cotta Ramusino, 30 anni

TANANAI
CANTANTE

Ricordo il mio esordio al Pick Up poi sono arrivati i club più grandi fino all'Inalpi Arena

«Da piccolo avevo grandi sogni e oggi qualcuno posso dire di averlo realizzato: vivere di musica e avere uno studio di registrazione tutto mio».

Ci dica del concerto, il cobra dà l'idea di non essere poi così calmo nella sua applicazione live...

«Per questo tour estivo la priorità assoluta è divertirci, per cui non ho nessuna intenzione di affrontare i concerti con calma. Voglio cantare e ballare insieme alle persone che stanno sotto il palco, questo è il perno intorno a cui gira l'intero spettacolo».

Sta scrivendo o è uno di quelli che quando sono in tournée staccano la penna per concentrarsi sul live?

«Scrivo sempre tanto, che sia in tour o meno. Poi non sempre tutto quello che compongo vede la luce, però è difficile che mi fermi».

Senza impegni di lavoro quale sarebbe la sua estate ideale, custodisce un sogno nel cassetto?

«Di recente sono stato in Giappone e non vedo l'ora di tornarci. Non necessariamente per un viaggio, mi piacerebbe stabilirmici per un periodo. Chissà».

Com'è la sua vita in tour, concerti a parte?

«Cerco di godermi ogni attimo, in scena e fuori. La cosa che amo di più è stare con il pubblico. Tempo libero non ne ho molto, ci sono gli spostamenti che non offrono la possibilità di fare granché, però mi diverto tantissimo anche a stare con la band, ormai siamo come una famiglia».

Che legame ha con Torino?

«Ho dei bei ricordi fin da quando ero piccolo e mi piace sempre tanto venirci a suonare, esordii al Pick Up, poi sono arrivati i club più grandi, fino al Flowers 2023 e all'Inalpi Arena. C'è feeling».

Cosa l'attende per la prossima stagione indoor, potrebbe essere l'anno buono per proporre una canzone a Sanremo?

«Sperando di avere una lunga carriera, immagino che prima o poi tornerò al Festival, ma per ora sono concentrato sul tour, al resto penserò dopo il 13 settembre, quando chiuderemo il viaggio estivo a Caserta». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 44
Foglio 1

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

Il concerto-show stasera allo Stadio Olimpico Grande Torino

Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilità"

L'EVENTO

Stadio Olimpico Grande Torino tutto esaurito questa sera per il concerto di Marco Mengoni. Il cantautore laziale propone lo show "Marco negli stadi", in cui il suo repertorio pop è calato in una narrazione teatrale e scenografica ispirata all'antica Grecia, un percorso completamente nuovo rispetto agli spettacoli messi in scena in precedenza. «Questo tour – spiega – sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni; la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità».

Lo spettacolo è punteggiato da monologhi in cui l'artista guarda sia dentro sé stesso che verso la società che lo circonda. Il primo fa da prologo alla narrazione musicale: «Da che il mondo è il mondo, gli esseri umani provano a comprendere ciò che li circonda; dare un nome alle cose significa riconoscerle, se qualcosa esiste una parola è stata creata per raccontarla». Il concetto di decostruzione e ricostruzione si affaccia subito dopo: «Ci sono traumi che possono causare il crollo di un'esistenza, così come ci sono eventi che distruggono l'equilibrio dell'intera umanità. Sta a noi provare a comprendere, imparare dagli errori, mettere a frutto le esperienze, farne tesoro».

Per celebrare 15 anni di carriera, il trentaseienne Marco ha curato da sé ogni minimo dettaglio della sceneggiatura, ed è accompagnato sul palco da 13 musicisti e 10 performer coordinati da Daniele Sibilli. Importantissimi anche gli abiti di scena, customizzati e curati dallo stilista Nick Cerioni. Un fiore contro il diluvio", "Mi fiderò" e "La casa azul" sono alcuni dei passaggi sonori in cui si esaltano al meglio l'apparato scenografico e le coreografie che circondano il protagonista. Fedele all'antico teatro greco anche la presenza del parodo, recitazione solista e corale che parte con messaggi espliciti in termini di critica sociale: «L'egoismo – recita sul palco – ha distrutto la nostra idea di società, pensare l'altro come nemico fa crescere la diffidenza e la paura. Abbiamo dimenticato il senso comune, siamo più bravi a tacere che ad alzare la voce».

La carovana Mengoni è partita dallo stadio Maradona di Napoli il 26 giugno di fronte a 45 mila spettatori e non ha nessuna intenzione di rallentare la marcia: è già in corso la prevendita per gli show dell'8 e del 9 ottobre alla Inalpi Arena. PAO. FER. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MARCO MENGONI
CANTANTE

Questo tour sono io la mia esperienza la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni


Tananai
"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA ASTI E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

Tananai

"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Il cantante torna al Flowers Festival: "La priorità è divertirmi: ballerò con chi è sotto il palco"

PAOLO FERRARI

Animato questa sera dal temperamento letterario dei live di Offlaga Disco Pax, Murubutu e Dutch Nazari, il Flowers Festival vira domani al pop di Tananai. Il cantautore urban milanese sta attraversando l'Italia con la tournée legata al disco "Calmocobra", peraltro transitata a dicembre all'Inalpi Arena. Tananai è Alberto Cotta Ramusino, trent'anni compiuti lo scorso 8 maggio.

Alberto, da dove è nato lo spunto per comporre il suo nuovo singolo, "Bella Madonnina"?

«Da un'esperienza vissuta anni fa. Mi ero trovato in giro per Milano dopo una serata, avevo perso i miei amici, la metro era già chiusa ed ero senza i soldi necessari per il taxi. Così mi sono fatto compagnia immaginando di parlare con la Madonnina del Duomo».

Ci parli delle emozioni che ha vissuto in piazza Vittorio alla festa di San Giovanni, con Shaggy, Gerry Scotti e tutti gli altri colleghi: a parte quel che abbiamo visto noi, che atmosfera c'era nel backstage?

«È stata una grandissima emozione. È sempre bello esibirsi nello stesso posto con tanti grandi artisti e il calore del pubblico mi ha dato una bella scarica di adrenalina che mi sta tornando utile in tournée».

Ha 30 anni: da ragazzino come immaginava l'Alberto trentenne?



Tananai è Alberto Cotta Ramusino, 30 anni

TANANAI
CANTANTE

> Ricordo il mio esordio al Pick Up poi sono arrivati i club più grandi fino all'Inalpi Arena

«Da piccolo avevo grandi sogni e oggi qualcuno posso dire di averlo realizzato: vivere di musica e avere uno studio di registrazione tutto mio».

Ci dica del concerto, il cobra dà l'idea di non essere poi così calmo nella sua applicazione live...

«Per questo tour estivo la priorità assoluta è divertirci, per cui non ho nessuna intenzione di affrontare i concerti con calma. Voglio cantare e ballare insieme alle persone che stanno sotto il palco, questo è il perno intorno a cui gira l'intero spettacolo».

Sta scrivendo o è uno di quelli che quando sono in tournée staccano la penna per concentrarsi sul live?

«Scrivo sempre tanto, che sia in tour o meno. Poi non sempre tutto quello che compongo vede la luce, però è difficile che mi fermi».

Senza impegni di lavoro quale sarebbe la sua estate ideale, custodisce un sogno nel cassetto?

«Di recente sono stato in Giappone e non vedo l'ora di tornarci. Non necessariamente per un viaggio, mi piacerebbe stabilirmici per un periodo. Chissà».

Com'è la sua vita in tour, concerti a parte?

«Cerco di godermi ogni attimo, in scena e fuori. La cosa che amo di più è stare con il pubblico. Tempo libero non ne ho molto, ci sono gli spostamenti che non offrono la possibilità di fare granché, però mi diverto tantissimo anche a stare con la band, ormai siamo come una famiglia».

Che legame ha con Torino?

«Ho dei bei ricordi fin da quando ero piccolo e mi piace sempre tanto venirci a suonare, esordii al Pick Up, poi sono arrivati i club più grandi, fino al Flowers 2023 e all'Inalpi Arena. C'è feeling».

Cosa l'attende per la prossima stagione indoor, potrebbe essere l'anno buono per proporre una canzone a Sanremo?

«Sperando di avere una lunga carriera, immagino che prima o poi tornerò al Festival, ma per ora sono concentrato sul tour, al resto penserò dopo il 13 settembre, quando chiuderemo il viaggio estivo a Caserta». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

Il concerto-show stasera allo Stadio Olimpico Grande Torino

Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilità"

L'EVENTO

Stadio Olimpico Grande Torino tutto esaurito questa sera per il concerto di Marco Mengoni. Il cantautore laziale propone lo show "Marco negli stadi", in cui il suo repertorio pop è calato in una narrazione teatrale e scenografica ispirata all'antica Grecia, un percorso completamente nuovo rispetto agli spettacoli messi in scena in precedenza. «Questo tour – spiega – sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni; la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità».

Lo spettacolo è punteggiato da monologhi in cui l'artista guarda sia dentro sé stesso che verso la società che lo circonda. Il primo fa da prologo alla narrazione musicale: «Da che il mondo è il mondo, gli esseri umani provano a comprendere ciò che li circonda; dare un nome alle cose significa riconoscerle, se qualcosa esiste una parola è stata creata per raccontarla». Il concetto di decostruzione e ricostruzione si affaccia subito dopo: «Ci sono traumi che possono causare il crollo di un'esistenza, così come ci sono eventi che distruggono l'equilibrio dell'intera umanità. Sta a noi provare a comprendere, imparare dagli errori, mettere a frutto le esperienze, farne tesoro».

Per celebrare 15 anni di carriera, il trentaseienne Marco ha curato da sé ogni minimo dettaglio della sceneggiatura, ed è accompagnato sul palco da 13 musicisti e 10 performer coordinati da Daniele Sibilli. Importantissimi anche gli abiti di scena, customizzati e curati dallo stilista Nick Cerioni. Un fiore contro il diluvio", "Mi fiderò" e "La casa azul" sono alcuni dei passaggi sonori in cui si esaltano al meglio l'apparato scenografico e le coreografie che circondano il protagonista. Fedele all'antico teatro greco anche la presenza del parodo, recitazione solista e corale che parte con messaggi espliciti in termini di critica sociale: «L'egoismo – recita sul palco – ha distrutto la nostra idea di società, pensare l'altro come nemico fa crescere la diffidenza e la paura. Abbiamo dimenticato il senso comune, siamo più bravi a tacere che ad alzare la voce».

La carovana Mengoni è partita dallo stadio Maradona di Napoli il 26 giugno di fronte a 45 mila spettatori e non ha nessuna intenzione di rallentare la marcia: è già in corso la prevendita per gli show dell'8 e del 9 ottobre alla Inalpi Arena. PAO. FER. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Questo tour sono io la mia esperienza la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni

MARCO MENGONI
CANTANTE


Timmal
"Il pubblico orinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Tananai

"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Il cantante torna al Flowers Festival: "La priorità è divertirmi: ballerò con chi è sotto il palco"

PAOLO FERRARI

Animato questa sera dal temperamento letterario dei live di Offlaga Disco Pax, Murubutu e Dutch Nazari, il Flowers Festival vira domani al pop di Tananai. Il cantautore urban milanese sta attraversando l'Italia con la tournée legata al disco "Calmocobra", peraltro transitata a dicembre all'Inalpi Arena. Tananai è Alberto Cotta Ramusino, trent'anni compiuti lo scorso 8 maggio.

Alberto, da dove è nato lo spunto per comporre il suo nuovo singolo, "Bella Madonnina"?

«Da un'esperienza vissuta anni fa. Mi ero trovato in giro per Milano dopo una serata, avevo perso i miei amici, la metro era già chiusa ed ero senza i soldi necessari per il taxi. Così mi sono fatto compagnia immaginando di parlare con la Madonnina del Duomo».

Ci parli delle emozioni che ha vissuto in piazza Vittorio alla festa di San Giovanni, con Shaggy, Gerry Scotti e tutti gli altri colleghi: a parte quel che abbiamo visto noi, che atmosfera c'era nel backstage?

«È stata una grandissima emozione. È sempre bello esibirsi nello stesso posto con tanti grandi artisti e il calore del pubblico mi ha dato una bella scarica di adrenalina che mi sta tornando utile in tournée».

Ha 30 anni: da ragazzino come immaginava l'Alberto trentenne?



Tananai è Alberto Cotta Ramusino, 30 anni

TANANAI
CANTANTE

> **Ricordo il mio esordio al Pick Up poi sono arrivati i club più grandi fino all'Inalpi Arena**

«Da piccolo avevo grandi sogni e oggi qualcuno posso dire di averlo realizzato: vivere di musica e avere uno studio di registrazione tutto mio».

Ci dica del concerto, il cobra dà l'idea di non essere poi così calmo nella sua applicazione live...

«Per questo tour estivo la priorità assoluta è divertirci, per cui non ho nessuna intenzione di affrontare i concerti con calma. Voglio cantare e ballare insieme alle persone che stanno sotto il palco, questo è il perno intorno a cui gira l'intero spettacolo».

Sta scrivendo o è uno di quelli che quando sono in tournée staccano la penna per concentrarsi sul live?

«Scrivo sempre tanto, che sia in tour o meno. Poi non sempre tutto quello che compongo vede la luce, però è difficile che mi fermi».

Senza impegni di lavoro quale sarebbe la sua estate ideale, custodisce un sogno nel cassetto?

«Di recente sono stato in Giappone e non vedo l'ora di tornarci. Non necessariamente per un viaggio, mi piacerebbe stabilirmici per un periodo. Chissà».

Com'è la sua vita in tour, concerti a parte?

«Cerco di godermi ogni attimo, in scena e fuori. La cosa che amo di più è stare con il pubblico. Tempo libero non ne ho molto, ci sono gli spostamenti che non offrono la possibilità di fare granché, però mi diverto tantissimo anche a stare con la band, ormai siamo come una famiglia».

Che legame ha con Torino?

«Ho dei bei ricordi fin da quando ero piccolo e mi piace sempre tanto venirci a suonare, esordii al Pick Up, poi sono arrivati i club più grandi, fino al Flowers 2023 e all'Inalpi Arena. C'è feeling».

Cosa l'attende per la prossima stagione indoor, potrebbe essere l'anno buono per proporre una canzone a Sanremo?

«Sperando di avere una lunga carriera, immagino che prima o poi tornerò al Festival, ma per ora sono concentrato sul tour, al resto penserò dopo il 13 settembre, quando chiuderemo il viaggio estivo a Caserta». —

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

Il concerto-show stasera allo Stadio Olimpico Grande Torino

Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilità"

L'EVENTO

Stadio Olimpico Grande Torino tutto esaurito questa sera per il concerto di Marco Mengoni. Il cantautore laziale le propone lo show "Marco negli stadi", in cui il suo repertorio pop è calato in una narrazione teatrale e scenografica ispirata all'antica Grecia, un percorso completamente nuovo rispetto agli spettacoli messi in scena in precedenza. «Questo tour – spiega – sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni; la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità».

Lo spettacolo è punteggiato da monologhi in cui l'artista guarda sia dentro sé stesso che verso la società che lo circonda. Il primo fa da prologo alla narrazione musicale: «Da che il mondo è il mondo, gli esseri umani provano a comprendere ciò che li circonda; dare un nome alle cose significa riconoscerle, se qualcosa esiste una parola è stata creata per raccontarla». Il concetto di decostruzione e ricostruzione si affaccia subito dopo: «Ci sono traumi che possono causare il crollo di un'esistenza, così come ci sono eventi che distruggono l'equilibrio dell'intera umanità. Sta a noi provare a comprendere, imparare dagli errori, mettere a frutto le esperienze, farne tesoro».

Per celebrare 15 anni di carriera, il trentaseienne Marco ha curato da sé ogni minimo dettaglio della sceneggiatura, ed è accompagnato sul palco da 13 musicisti e 10 performer coordinati da Daniele Sibilli. Importantissimi anche gli abiti di scena, customizzati e curati dallo stilista Nick Cerioni. Un fiore contro il diluvio", "Mi fiderò" e "La casa azul" sono alcuni dei passaggi sonori in cui si esaltano al meglio l'apparato scenografico e le coreografie che circondano il protagonista. Fedele all'antico teatro greco anche la presenza del parodo, recitazione solista e corale che parte con messaggi espliciti in termini di critica sociale: «L'egoismo – recita sul palco – ha distrutto la nostra idea di società, pensare l'altro come nemico fa crescere la diffidenza e la paura. Abbiamo dimenticato il senso comune, siamo più bravi a tacere che ad alzare la voce».

La carovana Mengoni è partita dallo stadio Maradona di Napoli il 26 giugno di fronte a 45 mila spettatori e non ha nessuna intenzione di rallentare la marcia: è già in corso la prevendita per gli show dell'8 e del 9 ottobre alla Inalpi Arena. PAO.FER. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA



MARCO MENGONI
CANTANTE

Questo tour sono io la mia esperienza la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni


Timmal
"Il pubblico (orinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Tananai

"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Il cantante torna al Flowers Festival: "La priorità è divertirmi: ballerò con chi è sotto il palco"

PAOLO FERRARI

Animato questa sera dal temperamento letterario dei live di Offlaga Disco Pax, Murubutu e Dutch Nazari, il Flowers Festival vira domani al pop di Tananai. Il cantautore urban milanese sta attraversando l'Italia con la tournée legata al disco "Calmocobra", peraltro transitata a dicembre all'Inalpi Arena. Tananai è Alberto Cotta Ramusino, trent'anni compiuti lo scorso 8 maggio.

Alberto, da dove è nato lo spunto per comporre il suo nuovo singolo, "Bella Madonnina"?

«Da un'esperienza vissuta anni fa. Mi ero trovato in giro per Milano dopo una serata, avevo perso i miei amici, la metro era già chiusa ed ero senza i soldi necessari per il taxi. Così mi sono fatto compagnia immaginando di parlare con la Madonnina del Duomo».

Ci parli delle emozioni che ha vissuto in piazza Vittorio alla festa di San Giovanni, con Shaggy, Gerry Scotti e tutti gli altri colleghi: a parte quel che abbiamo visto noi, che atmosfera c'era nel backstage?

«È stata una grandissima emozione. È sempre bello esibirsi nello stesso posto con tanti grandi artisti e il calore del pubblico mi ha dato una bella scarica di adrenalina che mi sta tornando utile in tournée».

Ha 30 anni: da ragazzino come immaginava l'Alberto trentenne?



Tananai è Alberto Cotta Ramusino, 30 anni

TANANAI
CANTANTE

Ricordo il mio esordio al Pick Up poi sono arrivati i club più grandi fino all'Inalpi Arena

«Da piccolo avevo grandi sogni e oggi qualcuno posso dire di averlo realizzato: vivere di musica e avere uno studio di registrazione tutto mio».

Ci dica del concerto, il cobra dà l'idea di non essere poi così calmo nella sua applicazione live...

«Per questo tour estivo la priorità assoluta è divertirci, per cui non ho nessuna intenzione di affrontare i concerti con calma. Voglio cantare e ballare insieme alle persone che stanno sotto il palco, questo è il perno intorno a cui gira l'intero spettacolo».

Sta scrivendo o è uno di quelli che quando sono in tournée staccano la penna per concentrarsi sul live?

«Scrivo sempre tanto, che sia in tour o meno. Poi non sempre tutto quello che compongo vede la luce, però è difficile che mi fermi».

Senza impegni di lavoro quale sarebbe la sua estate ideale, custodisce un sogno nel cassetto?

«Di recente sono stato in Giappone e non vedo l'ora di tornarci. Non necessariamente per un viaggio, mi piacerebbe stabilirmici per un periodo. Chissà».

Com'è la sua vita in tour, concerti a parte?

«Cerco di godermi ogni attimo, in scena e fuori. La cosa che amo di più è stare con il pubblico. Tempo libero non ne ho molto, ci sono gli spostamenti che non offrono la possibilità di fare granché, però mi diverto tantissimo anche a stare con la band, ormai siamo come una famiglia».

Che legame ha con Torino?

«Ho dei bei ricordi fin da quando ero piccolo e mi piace sempre tanto venirci a suonare, esordii al Pick Up, poi sono arrivati i club più grandi, fino al Flowers 2023 e all'Inalpi Arena. C'è feeling».

Cosa l'attende per la prossima stagione indoor, potrebbe essere l'anno buono per proporre una canzone a Sanremo?

«Sperando di avere una lunga carriera, immagino che prima o poi tornerò al Festival, ma per ora sono concentrato sul tour, al resto penserò dopo il 13 settembre, quando chiuderemo il viaggio estivo a Caserta». —

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

Il concerto-show stasera allo Stadio Olimpico Grande Torino

Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilità"

L'EVENTO

Stadio Olimpico Grande Torino tutto esaurito questa sera per il concerto di Marco Mengoni. Il cantautore laziale propone lo show "Marco negli stadi", in cui il suo repertorio pop è calato in una narrazione teatrale e scenografica ispirata all'antica Grecia, un percorso completamente nuovo rispetto agli spettacoli messi in scena in precedenza. «Questo tour – spiega – sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni; la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità».

Lo spettacolo è punteggiato da monologhi in cui l'artista guarda sia dentro sé stesso che verso la società che lo circonda. Il primo fa da prologo alla narrazione musicale: «Da che il mondo è il mondo, gli esseri umani provano a comprendere ciò che li circonda; dare un nome alle cose significa riconoscerle, se qualcosa esiste una parola è stata creata per raccontarla». Il concetto di decostruzione e ricostruzione si affaccia subito dopo: «Ci sono traumi che possono causare il crollo di un'esistenza, così come ci sono eventi che distruggono l'equilibrio dell'intera umanità. Sta a noi provare a comprendere, imparare dagli errori, mettere a frutto le esperienze, farne tesoro».

Per celebrare 15 anni di carriera, il trentaseienne Marco ha curato da sé ogni minimo dettaglio della sceneggiatura, ed è accompagnato sul palco da 13 musicisti e 10 performer coordinati da Daniele Sibilli. Importantissimi anche gli abiti di scena, customizzati e curati dallo stilista Nick Cerioni. Un fiore contro il diluvio", "Mi fiderò" e "La casa azul" sono alcuni dei passaggi sonori in cui si esaltano al meglio l'apparato scenografico e le coreografie che circondano il protagonista. Fedele all'antico teatro greco anche la presenza del parodo, recitazione solista e corale che parte con messaggi espliciti in termini di critica sociale: «L'egoismo – recita sul palco – ha distrutto la nostra idea di società, pensare l'altro come nemico fa crescere la diffidenza e la paura. Abbiamo dimenticato il senso comune, siamo più bravi a tacere che ad alzare la voce».

La carovana Mengoni è partita dallo stadio Maradona di Napoli il 26 giugno di fronte a 45 mila spettatori e non ha nessuna intenzione di rallentare la marcia: è già in corso la prevendita per gli show dell'8 e del 9 ottobre alla Inalpi Arena. PAO. FER. —



MARCO MENGONI
CANTANTE

Questo tour sono io la mia esperienza la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni


Timmal
"Il pubblico (orinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Il concerto-show stasera allo Stadio Olimpico Grande Torino

Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilità"

L'EVENTO

Stadio Olimpico Grande Torino tutto esaurito questa sera per il concerto di Marco Mengoni. Il cantautore laziale propone lo show "Marco negli stadi", in cui il suo repertorio pop è calato in una narrazione teatrale e scenografica ispirata all'antica Grecia, un percorso completamente nuovo rispetto agli spettacoli messi in scena in precedenza. «Questo tour – spiega – sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni; la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità».

Lo spettacolo è punteggiato da monologhi in cui l'artista guarda sia dentro sé stesso che verso la società che lo circonda. Il primo fa da prologo alla narrazione musicale: «Da che il mondo è il mondo, gli esseri umani provano a comprendere ciò che li circonda; dare un nome alle cose significa riconoscerle, se qualcosa esiste una parola è stata creata per raccontarla». Il concetto di decostruzione e ricostruzione si affaccia subito dopo: «Ci sono traumi che possono causare il crollo di un'esistenza, così come ci sono eventi che distruggono l'equilibrio dell'intera umanità. Sta a noi provare a comprendere, imparare dagli errori, mettere a frutto le esperienze, farne tesoro».

Per celebrare 15 anni di carriera, il trentaseienne Marco ha curato da sé ogni minimo dettaglio della sceneggiatura, ed è accompagnato sul palco da 13 musicisti e 10 performer coordinati da Daniele Sibilli. Importantissimi anche gli abiti di scena, customizzati e curati dallo stilista Nick Cerioni. Un fiore contro il diluvio", "Mi fiderò" e "La casa azul" sono alcuni dei passaggi sonori in cui si esaltano al meglio l'apparato scenografico e le coreografie che circondano il protagonista. Fedele all'antico teatro greco anche la presenza del parodo, recitazione solista e corale che parte con messaggi espliciti in termini di critica sociale: «L'egoismo – recita sul palco – ha distrutto la nostra idea di società, pensare l'altro come nemico fa crescere la diffidenza e la paura. Abbiamo dimenticato il senso comune, siamo più bravi a tacere che ad alzare la voce».

La carovana Mengoni è partita dallo stadio Maradona di Napoli il 26 giugno di fronte a 45 mila spettatori e non ha nessuna intenzione di rallentare la marcia: è già in corso la prevendita per gli show dell'8 e del 9 ottobre alla Inalpi Arena. PAO. FER. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MARCO MENGONI
CANTANTE

Questo tour sono io la mia esperienza la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni


SC&S
Tananai
"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Tananai al Flowers Festival "Torino mi dà l'adrenalina"

PAOLO FERRARI



Animato questa sera dal temperamento letterario dei live di Offlaga Disco Pax, Murubutu e Dutch Nazari, il Flowers Festival vira domani al pop di Tananai. Il cantautore milanese sta attraversando l'Italia con la tournée legata al disco "Calmocobra", peraltro transitata a dicembre all'Inalpi Arena. Tananai è Alberto Cotta Ramusino, trent'anni appena compiuti. «Da piccolo avevo grandi sogni e qualcuno posso dire di averlo realizzato». – PAGINA 42


Torino
"Il centro merita più sicurezza"
Il rumiere Toro parte dai giovani


SC&S
Tananai
"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Tananai

"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Il cantante torna al Flowers Festival: "La priorità è divertirmi: ballerò con chi è sotto il palco"

PAOLO FERRARI

Animato questa sera dal temperamento letterario dei live di Offlaga Disco Pax, Murubutu e Dutch Nazari, il Flowers Festival vira domani al pop di Tananai. Il cantautore urban milanese sta attraversando l'Italia con la tournée legata al disco "Calmocobra", peraltro transitata a dicembre all'Inalpi Arena. Tananai è Alberto Cotta Ramusino, trent'anni compiuti lo scorso 8 maggio.

Alberto, da dove è nato lo spunto per comporre il suo nuovo singolo, "Bella Madonnina"?

«Da un'esperienza vissuta anni fa. Mi ero trovato in giro per Milano dopo una serata, avevo perso i miei amici, la metro era già chiusa ed ero senza i soldi necessari per il taxi. Così mi sono fatto compagnia immaginando di parlare con la Madonnina del Duomo».

Ci parli delle emozioni che ha vissuto in piazza Vittorio alla festa di San Giovanni, con Shaggy, Gerry Scotti e tutti gli altri colleghi: a parte quel che abbiamo visto noi, che atmosfera c'era nel backstage?

«È stata una grandissima emozione. È sempre bello esibirsi nello stesso posto con tanti grandi artisti e il calore del pubblico mi ha dato una bella scarica di adrenalina che mi sta tornando utile in tournée».

Ha 30 anni: da ragazzino come immaginava l'Alberto trentenne?

«Da piccolo avevo grandi sogni e oggi qualcuno posso dire di averlo realizzato: vivere di musica e avere uno studio di registrazione tutto mio».

Ci dica del concerto, il cobra dà l'idea di non essere poi così calmo nella sua applicazione live...

«Per questo tour estivo la priorità assoluta è divertirci, per cui non ho nessuna intenzione di affrontare i concerti con calma. Voglio cantare e ballare insieme alle persone che stanno sotto il palco, questo è il perno intorno a cui gira l'intero spettacolo».

Sta scrivendo o è uno di quelli che quando sono in tournée staccano la penna per concentrarsi sul live?

«Scrivo sempre tanto, che sia in tour o meno. Poi non sempre tutto quello che compongo vede la luce, però è difficile che mi fermi».

Senza impegni di lavoro quale sarebbe la sua estate ideale, custodisce un sogno nel cassetto?

«Di recente sono stato in Giappone e non vedo l'ora di tornarci. Non necessariamente per un viaggio, mi piacerebbe stabilirmi per un periodo. Chissà».

Com'è la sua vita in tour, concerti a parte?

«Cerco di godermi ogni attimo, in scena e fuori. La cosa che amo di più è stare con il pubblico. Tempo libero non ne ho molto, ci sono gli spostamenti che non offrono la possibilità di fare granché, però mi diverto tantissimo anche a stare con la band, ormai siamo come una famiglia».

Che legame ha con Torino?

«Ho dei bei ricordi fin da quando ero piccolo e mi piace sempre tanto venirci a suonare, esordii al Pick Up, poi sono arrivati i club più grandi, fino al Flowers 2023 e all'Inalpi Arena. C'è feeling».

Cosa l'attende per la prossima stagione indoor, potrebbe essere l'anno buono per proporre una canzone a Sanremo?

«Sperando di avere una lunga carriera, immagino che prima o poi tornerò al Festival, ma per ora sono concentrato sul tour, al resto penserò dopo il 13 settembre, quando chiuderemo il viaggio estivo a Caserta». —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

TANANAI
CANTANTE

Ricordo il mio esordio al Pick Up poi sono arrivati i club più grandi fino all'Inalpi Arena



Tananai è Alberto Cotta Ramusino, 30 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Tananai

"Il pubblico torinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Il cantante torna al Flowers Festival: "La priorità è divertirmi: ballerò con chi è sotto il palco"

PAOLO FERRARI

Animato questa sera dal temperamento letterario dei live di Offlaga Disco Pax, Murubutu e Dutch Nazari, il Flowers Festival vira domani al pop di Tananai. Il cantautore urban milanese sta attraversando l'Italia con la tournée legata al disco "Calmocobra", peraltro transitata a dicembre all'Inalpi Arena. Tananai è Alberto Cotta Ramusino, trent'anni compiuti lo scorso 8 maggio.

Alberto, da dove è nato lo spunto per comporre il suo nuovo singolo, "Bella Madonnina"?

«Da un'esperienza vissuta anni fa. Mi ero trovato in giro per Milano dopo una serata, avevo perso i miei amici, la metro era già chiusa ed ero senza i soldi necessari per il taxi. Così mi sono fatto compagnia immaginando di parlare con la Madonnina del Duomo».

Ci parli delle emozioni che ha vissuto in piazza Vittorio alla festa di San Giovanni, con Shaggy, Gerry Scotti e tutti gli altri colleghi: a parte quel che abbiamo visto noi, che atmosfera c'era nel backstage?

«È stata una grandissima emozione. È sempre bello esibirsi nello stesso posto con tanti grandi artisti e il calore del pubblico mi ha dato una bella scarica di adrenalina che mi sta tornando utile in tournée».

Ha 30 anni: da ragazzino come immaginava l'Alberto trentenne?



Tananai è Alberto Cotta Ramusino, 30 anni

TANANAI
CANTANTE

Ricordo il mio esordio al Pick Up poi sono arrivati i club più grandi fino all'Inalpi Arena

«Da piccolo avevo grandi sogni e oggi qualcuno posso dire di averlo realizzato: vivere di musica e avere uno studio di registrazione tutto mio».

Ci dica del concerto, il cobra dà l'idea di non essere poi così calmo nella sua applicazione live...

«Per questo tour estivo la priorità assoluta è divertirci, per cui non ho nessuna intenzione di affrontare i concerti con calma. Voglio cantare e ballare insieme alle persone che stanno sotto il palco, questo è il perno intorno a cui gira l'intero spettacolo».

Sta scrivendo o è uno di quelli che quando sono in tournée staccano la penna per concentrarsi sul live?

«Scrivo sempre tanto, che sia in tour o meno. Poi non sempre tutto quello che compongo vede la luce, però è difficile che mi fermi».

Senza impegni di lavoro quale sarebbe la sua estate ideale, custodisce un sogno nel cassetto?

«Di recente sono stato in Giappone e non vedo l'ora di tornarci. Non necessariamente per un viaggio, mi piacerebbe stabilirmici per un periodo. Chissà».

Com'è la sua vita in tour, concerti a parte?

«Cerco di godermi ogni attimo, in scena e fuori. La cosa che amo di più è stare con il pubblico. Tempo libero non ne ho molto, ci sono gli spostamenti che non offrono la possibilità di fare granché, però mi diverto tantissimo anche a stare con la band, ormai siamo come una famiglia».

Che legame ha con Torino?

«Ho dei bei ricordi fin da quando ero piccolo e mi piace sempre tanto venirci a suonare, esordii al Pick Up, poi sono arrivati i club più grandi, fino al Flowers 2023 e all'Inalpi Arena. C'è feeling».

Cosa l'attende per la prossima stagione indoor, potrebbe essere l'anno buono per proporre una canzone a Sanremo?

«Sperando di avere una lunga carriera, immagino che prima o poi tornerò al Festival, ma per ora sono concentrato sul tour, al resto penserò dopo il 13 settembre, quando chiuderemo il viaggio estivo a Caserta». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-07-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

Il concerto-show stasera allo Stadio Olimpico Grande Torino

Ritorno all'antica Grecia con Mengoni "Ho trovato la bellezza nella fragilità"

L'EVENTO

Stadio Olimpico Grande Torino tutto esaurito questa sera per il concerto di Marco Mengoni. Il cantautore laziale propone lo show "Marco negli stadi", in cui il suo repertorio pop è calato in una narrazione teatrale e scenografica ispirata all'antica Grecia, un percorso completamente nuovo rispetto agli spettacoli messi in scena in precedenza. «Questo tour – spiega – sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni; la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità».

Lo spettacolo è punteggiato da monologhi in cui l'artista guarda sia dentro sé stesso che verso la società che lo circonda. Il primo fa da prologo alla narrazione musicale: «Da che il mondo è il mondo, gli esseri umani provano a comprendere ciò che li circonda; dare un nome alle cose significa riconoscerle, se qualcosa esiste una parola è stata creata per raccontarla». Il concetto di decostruzione e ricostruzione si affaccia subito dopo: «Ci sono traumi che possono causare il crollo di un'esistenza, così come ci sono eventi che distruggono l'equilibrio dell'intera umanità. Sta a noi provare a comprendere, imparare dagli errori, mettere a frutto le esperienze, farne tesoro».

Per celebrare 15 anni di carriera, il trentaseienne Marco ha curato da sé ogni minimo dettaglio della sceneggiatura, ed è accompagnato sul palco da 13 musicisti e 10 performer coordinati da Daniele Sibilli. Importantissimi anche gli abiti di scena, customizzati e curati dallo stilista Nick Cerioni. Un fiore contro il diluvio", "Mi fiderò" e "La casa azul" sono alcuni dei passaggi sonori in cui si esaltano al meglio l'apparato scenografico e le coreografie che circondano il protagonista. Fedele all'antico teatro greco anche la presenza del parodo, recitazione solista e corale che parte con messaggi espliciti in termini di critica sociale: «L'egoismo – recita sul palco – ha distrutto la nostra idea di società, pensare l'altro come nemico fa crescere la diffidenza e la paura. Abbiamo dimenticato il senso comune, siamo più bravi a tacere che ad alzare la voce».

La carovana Mengoni è partita dallo stadio Maradona di Napoli il 26 giugno di fronte a 45 mila spettatori e non ha nessuna intenzione di rallentare la marcia: è già in corso la prevendita per gli show dell'8 e del 9 ottobre alla Inalpi Arena. PAO. FER. —



MARCO MENGONI
CANTANTE

Questo tour sono io la mia esperienza la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni


Timmal
"Il pubblico (orinese mi ha caricato Quell'adrenalina la porto in tournée"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Tananai torna al Flower Festival: Sogno il Giappone e penso a Sanremo. Torino mi ha caricato



Il cantante torna in concerto: «La priorità è divertirmi: ballerò con chi è sotto il palco. Scrivo sempre, anche in viaggio» Animato questa sera dal temperamento letterario dei live di Offlaga Disco Pax, Murubutu e Dutch Nazari, il Flowers Festival vira domani al pop di Tananai. Il cantautore urban milanese sta attraversando l´Italia con la tournée legata al disco Calmocobra, peraltro transitata a dicembre all´Inalpi Arena. Tananai è Alberto Cotta Ramusino, trent´anni compiuti lo scorso 8 maggio. Alberto, da dove è nato lo spunto per comporre il suo nuovo singolo, Bella Madonnina? «Da un´esperienza vissuta anni fa. Mi ero trovato in giro per Milano dopo una serata, avevo perso i miei amici, la metro era già chiusa ed ero senza i soldi necessari per il taxi. Così mi sono fatto compagnia immaginando di parlare con la Madonnina del Duomo». Ci parli delle emozioni che ha vissuto in piazza Vittorio alla festa di San Giovanni, con Shaggy, Gerry Scotti e tutti gli altri colleghi: a parte quel che abbiamo visto noi, che atmosfera c´era nel backstage? «È stata una grandissima emozione. È sempre bello esibirsi nello stesso posto con tanti grandi artisti e il calore del pubblico mi ha dato una bella scarica di adrenalina che mi sta tornando utile in tournée». Ha 30 anni: da ragazzino come immaginava l´Alberto trentenne? «Da piccolo avevo grandi sogni e oggi qualcuno posso dire di averlo realizzato: vivere di musica e avere uno studio di registrazione tutto mio». Ci dica del concerto, il cobra dà l´idea di non essere poi così calmo nella sua applicazione live «Per questo tour estivo la priorità assoluta è divertirci, per cui non ho nessuna intenzione di affrontare i concerti con calma. Voglio cantare e ballare insieme alle persone che stanno sotto il palco, questo è il perno intorno a cui gira l´intero spettacolo». Sta scrivendo o è uno di quelli che quando sono in tournée staccano la penna per concentrarsi sul live? «Scrivo sempre tanto, che sia in tour o meno. Poi non sempre tutto quello che compongo vede la luce, però è difficile che mi fermi». Senza impegni di lavoro quale sarebbe la sua estate ideale, custodisce un sogno nel cassetto? «Di recente sono stato in Giappone e non vedo l´ora di tornarci. Non necessariamente per un viaggio, mi piacerebbe stabilirmici per un periodo. Chissà». Com´è la sua vita in tour, concerti a parte? «Cerco di godermi ogni attimo, in scena e fuori. La cosa che amo di più è stare con il pubblico. Tempo libero non ne ho molto, ci sono gli spostamenti che non offrono la possibilità di fare granché, però mi diverto tantissimo anche a stare con la band, ormai siamo come una famiglia». Che legame ha con Torino? «Ho dei bei ricordi fin da quando ero piccolo e mi piace sempre tanto venirci a suonare, esordii al Pick Up, poi sono arrivati i club più grandi, fino al Flowers 2023 e all´Inalpi Arena. C´è feeling». Cosa l´attende per la prossima stagione indoor, potrebbe essere l´anno buono per proporre una canzone a Sanremo? «Sperando di avere una lunga carriera, immagino che prima o poi tornerò al Festival, ma per ora sono concentrato sul tour, al resto penserò dopo il 13 settembre, quando chiuderemo il viaggio estivo a Caserta».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Lucio Corsi e Baustelle: nuova data del concerto al Flowers Festival



Parco della Certosa, Collegno (TO)
Cerca sulla mappa

MARTEDÌ
15
LUGLIO
2025

Il concerto di **Baustelle** e **Lucio Corsi**, inizialmente previsto per martedì 8 luglio e annullato a causa del maltempo, sarà recuperato **martedì 15 luglio 2025**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I biglietti già acquistati restano validi per la nuova data. È possibile richiedere il rimborso presso il circuito di vendita utilizzato, **entro le ore 12.00 di lunedì 14 luglio**.

L'accesso al **Flowers Festival** è previsto dalle **ore 19.00**. Il concerto di **Lucio Corsi** inizierà alle **21.00**, a seguire l'esibizione dei **Baustelle**.

Prossimamente

- Collisioni 2025 al via: biglietti, programma e come arrivare
- Max Pezzali in concerto all'Allianz Stadium
- Festa Patronale di San Lorenzo a Collegno, concerti, anguriata e passeggiate
- Jukebox - La Notte delle Hit accende l'Inalpi Arena di Torino con due serate evento
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio

Potrebbe interessarti anche

- Tananai in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati
- Kappa FuturFestival 2025: 120.000 presenze, impatto economico record e 135 DJ per un weekend da sold out internazionale
- Marco Mengoni in concerto all'Olimpico di Torino: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e autobus speciali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Cuneo Concerti Musica

Suoni dalle Colline di Langhe e Roero 2025: concerti, luoghi e protagonisti del festival musicale estivo



Castiglione Falletto (CN)
Cerca sulla mappa

DA MERCOLEDÌ 09 LUGLIO 2025

A SABATO 12 LUGLIO 2025

Dopo l'anteprima al Real Castello di Verduno e il concerto inaugurale a Bergolo, il festival **Suoni dalle Colline di Langhe**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

e Roero riprende il suo viaggio musicale da questa sera, **mercoledì 9 luglio**, con un appuntamento alla **Cantina Terre del Barolo di Castiglione Falletto**. Protagonista della serata sarà il direttore artistico **Giuseppe Nova**, affiancato dal violinista **Glauco Bertagnin**, storica spalla de *I Solisti Veneti*, e dagli **Archi del Macrino**, per un programma interamente dedicato a **Vivaldi**.

La rassegna prosegue **giovedì 10 luglio** con un concerto al suggestivo **Mulino Marino di Cossano Belbo**, dove il violino di **Giovanni Sardo** e la fisarmonica di **Sergio Scappini** daranno vita a un itinerario musicale tra **Rota, Bizet, Piazzolla e Puccini**.

Venerdì 11 luglio, il festival fa tappa a **Treiso**, nella Chiesa Parrocchiale di Maria Vergine Assunta, per accogliere nuovamente Nova e Bertagnin, questa volta in formazione di quartetto insieme al violista **Giacomo Indemini** e al violoncellista **Dario Destefano**, secondo premio al Concorso di Musica da Camera di Osaka e docente al Conservatorio di Torino. Il programma sarà interamente mozartiano.

La settimana si concluderà **sabato 12 luglio** a **Bra**, nel Cortile di **Palazzo Traversa**, con un doppio concerto di **Mozart** eseguito dai pianisti **Maria Gloria Ferrari** e **Carlo Levi Minzi**, accompagnati dall'**Orchestra Classica di Alessandria** diretta da **Fabio Marra**.

Tutti i concerti iniziano alle ore 21, ad eccezione di domenica 20 luglio (ore 11 e ore 18.30) e domenica 3 agosto (ore 17).
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili.
È possibile riservare i posti nelle prime file al costo di 10 euro scrivendo a **simona.dellavalle@smcm.it** o tramite il sito ufficiale selezionando il singolo concerto:
www.albamusicfestival.com

Informazioni e calendario completo
www.albamusicfestival.com
www.parcoculturalelanghe.it
Telefono +39 0173 362408 (orario 10-14)
In caso di maltempo è prevista una sede alternativa

Prossimamente

- Collisioni 2025 al via: biglietti, programma e come arrivare
- Festa Patronale di San Lorenzo a Collegno, concerti, anguriata e passeggiate
- Jukebox - La Notte delle Hit accende l'Inalpi Arena di Torino con due serate evento
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio
- Collisioni 2025 ad Alba: artisti, informazioni utili e come arrivare al festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Potrebbe interessarti anche

- Kappa FuturFestival 2025: 120.000 presenze, impatto economico record e 135 DJ per un weekend da sold out internazionale
- Marco Mengoni in concerto all'Olimpico di Torino: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e autobus speciali
- Baustelle e Lucio Corsi in concerto al Flowers Festival: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati

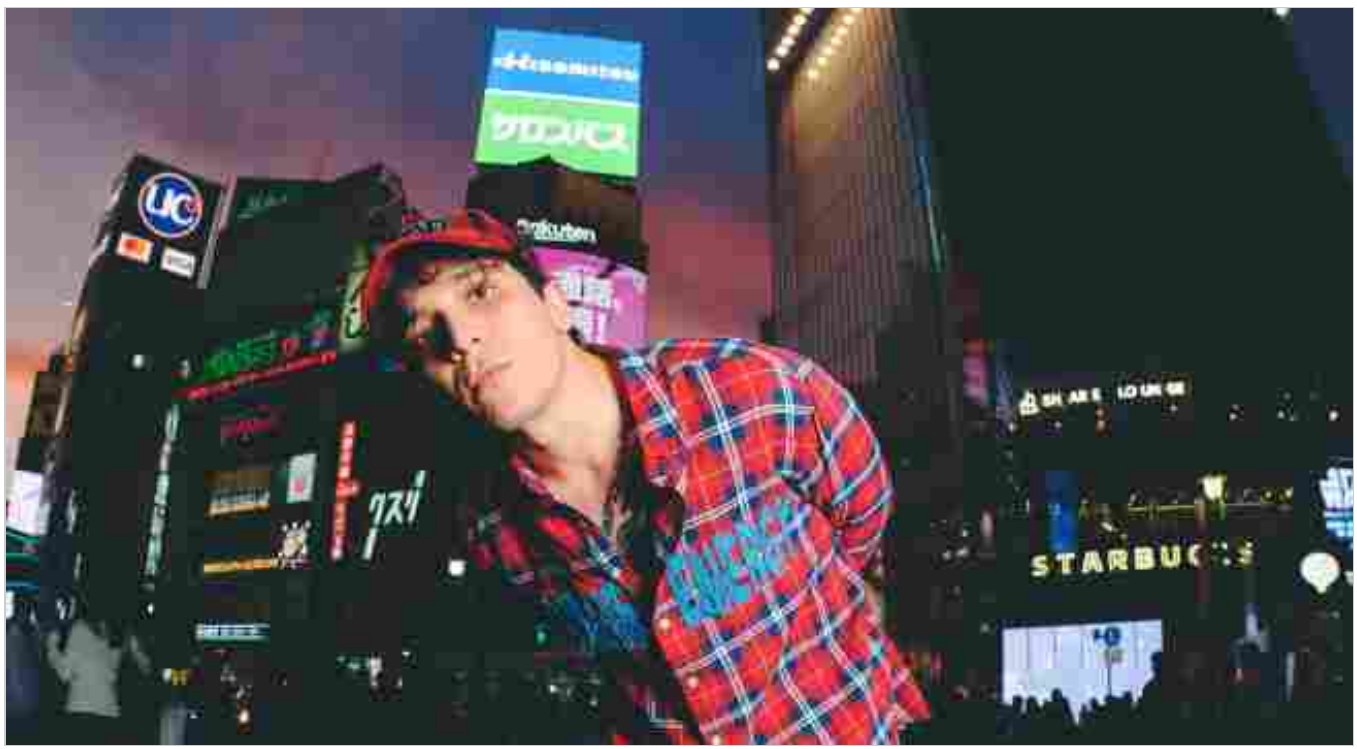
Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti

Tananai in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati



Collegno

Cerca sulla mappa

Torino, 09/07/2025.

Giovedì 10 luglio alle ore 21 al ***Flowers Festival*** appuntamento con il concerto di **Tananai**, che fa tappa a Collegno con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

il tour di ***Calmocobra - Live Estate 2025***, e che proseguirà il suo viaggio tra i festival estivi italiani fino al 13 settembre.

«Il tour di quest'estate chiuderà il bellissimo viaggio di questo disco, che mi ha fatto crescere come persona, come artista e che mi ha fatto capire un po' di più chi sono io, ma soprattutto chi siete voi».

I fan di Tananai potranno ascoltare alcuni dei suoi più grandi successi come il sanremese *Tango,* ma anche il nuovo singolo *Bella madonnina*. Al termine dell'articolo troverete la scaletta, quindi ricordatevi di interrompere la lettura, se non volete *spoiler*.

Biglietti

Sono **disponibili online i biglietti per il concerto di Tananai al Flowers Festival**, giovedì 10 luglio al prezzo di 49 Euro. Ricordiamo di acquistare i biglietti solo dai canali ufficiali e di evitare le rivendite non autorizzate e il secondary ticketing.

Orari

Il concerto di **Tananai** inizia alle ore 21, l'area del Flowers Festival è aperta dalle 19 e chiude alle 00.30. All'interno dell'area è disponibile un punto Food. Dalle 19 in poi *M**Bun* propone ampia scelta di food, comprese opzioni vegetariane, mentre *Ottimo! Gelaterie*, sarà presente all'interno dell'area concerti.

Che cosa non si può portare al concerto

Per motivi di sicurezza e per garantire il corretto svolgimento dell'evento, **non è consentito introdurre nell'area concerti** i seguenti oggetti:

- **Valigie, borse, trolley e zaini** con capienza superiore ai 15 litri, così come i **caschi**.

- **Bevande alcoliche** e tutte le bevande contenute in **lattine**, **bottiglie di vetro**, **borracce di metallo** o **bottiglie di plastica superiori a 0,5 litri**. Sono ammesse solo bottiglie di plastica da massimo 0,5 litri **senza tappo**.

- **Animali** di qualsiasi genere e taglia.

- Oggetti come **bastoni per selfie**, **treppiedi**, **ombrelli**, **aste**, **penne e puntatori laser**, **droni**, **aeroplani telecomandati**, **strumenti musicali**, **apparecchiature per la registrazione audio/video**, **macchine fotografiche professionali o semiprofessionali**, **videocamere**, **GoPro**, **iPad** e **tablet**.

- Mezzi di trasporto individuali come **biciclette**, **skateboard**, **pattini**, **overboard**.

- Oggetti potenzialmente pericolosi: **trombe da stadio**, **armi**, **materiali esplosivi**, **artifici pirotecnici**, **fumogeni**, **razzi di segnalazione**, **pietre**, **catene**, **coltelli** o altri oggetti da taglio o da punta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

- **Sostanze stupefacenti**, **veleni**, **sostanze nocive** e **materiale infiammabile**.

- **Tende e sacchi a pelo**.

Controlli di sicurezza

All'ingresso dell'area concerti è previsto un **primo controllo con metal detector**. Successivamente, **borse e zaini verranno ispezionati singolarmente**: il materiale non idoneo verrà sequestrato e **non sarà in alcun modo ammesso** all'interno.

Attenzione: per motivi di sicurezza **non è previsto un deposito** per borse, zaini o oggetti personali. Si consiglia pertanto **di presentarsi con il minimo indispensabile**, evitando bagagli e borse voluminose, per agevolare i controlli e velocizzare l'accesso.

Come arrivare al Parco della Certosa di Collegno

Parco della Certosa Reale – Corso Pastrengo 51, Collegno (TO)
Il Flowers Festival invita il pubblico a utilizzare il trasporto pubblico, il mezzo più sicuro, rapido ed efficiente per raggiungere l'area concerti, contribuendo a ridurre il traffico e l'impatto ambientale.

In autobus

- Linea 33: da Torino (fronte Stazione Porta Nuova), scendere alla terza fermata dall'ingresso del Festival
- Linea CP1
- Linea 76

In treno

- Stazione ferroviaria di Collegno, a circa 5 minuti a piedi dal Festival

In metropolitana

- Stazione Fermi (capolinea della metropolitana), a 7 minuti a piedi dall'area concerti
- In alternativa, dalla stazione Fermi si può prendere il Bus 33 e scendere alla terza fermata, nei pressi dell'ingresso

In bicicletta

Da Torino

- Percorrere strada Antica di Collegno e viale Certosa
- Proseguire fino al Parco Dalla Chiesa, entrare nel parco e svoltare a destra fino alla Lavanderia a Vapore

Da Rivoli e zona Ovest

- Seguire il Servizio Ciclabile Metropolitano lungo via Sestriere (Rivoli), via Bardonecchia (Collegno), via Verdi, viale XXIV Maggio, il sottopasso Nuto Revelli e via Martiri XXX Aprile
- Entrare nel Parco Dalla Chiesa e seguire le indicazioni del percorso ciclabile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In aereo

- Dall'Aeroporto di Torino, navetta Sadem per la stazione ferroviaria di Torino Porta Nuova, poi Bus 33

In auto

- Dalla tangenziale: uscita Pianezza, direzione Collegno
- Dal centro di Torino: circa 8,5 km
- Da Porta Susa: percorrere corso Francia in direzione Rivoli

Parcheggio disponibile: circa 600 posti auto

Scaletta concerto Tananai 2025: le canzoni in programma

Pubblichiamo di seguito la set-list del concerto di ***Calmocobra 2025*** sulla base degli ultimi concerti realizzati nei giorni scorsi. Non è quindi detto che la scaletta sia esattamente fedele a quella proposta, anche se molto probabile. Tra i brani proposti dal cantante milanese non mancheranno alcuni dei suoi più grandi successi come *Tango*, *Abissale*, *Sesso occasionale*, *Ragni* e l'ultimo singolo, *Bella Madonnina*.

- *Booster*
- *Nera salsa di soia*
- *Veleno*
- *Vaniglia*
- *Androne*
- *Ragni*
- *Punk Love Storia*
- *Gli anni migliori*
- *Baby goddamn*
- *Giugno*
- *Alibi*
- *Esagerata*
- *Bella madonnina*
- *Sesso occasionale*
- *Maleducazione*
- *Nessun confine*
- *Tango*
- *Rave, eclissi*
- *Abissale*

Prossimamente

Collisioni 2025 al via: biglietti, programma e come arrivare
Max Pezzali in concerto all'Allianz Stadium

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Festa Patronale di San Lorenzo a Collegno, concerti, anguriata e passeggiate
- Jukebox - La Notte delle Hit accende l'Inalpi Arena di Torino con due serate evento
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio

Potrebbe interessarti anche

- Tananai in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati
- Marco Mengoni in concerto all'Olimpico di Torino: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e autobus speciali
- Baustelle e Lucio Corsi in concerto al Flowers Festival: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Alcaraz, la semifinale di Wimbledon vale doppio: lo spagnolo e' gia' qualificato per le ATP Finals



Carlos Alcaraz ha già staccato il biglietto per le Nitto ATP Finals 2025. Il tennista spagnolo ha conquistato la qualificazione grazie all´accesso alle semifinali di Wimbledon, diventando il primo giocatore a garantirsi la partecipazione al prestigioso evento di fine stagione, che si svolgerà dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena di Torino. Per il 22enne si tratta della quarta presenza consecutiva al torneo. Cobolli, oggi i quarti contro Djokovic a Wimbledon. «Pazzo per la Roma, ragazzo d´oro e grande lottatore, può vincere»: il racconto del suo primo coach Il momento d´orodello spagnolo Il giovane murciano sta attraversando un periodo di forma straordinario: ha messo insieme una striscia di 23 vittorie consecutive la più lunga della sua carriera e ha vinto 32 degli ultimi 33 match, a partire dall´inizio della stagione sulla terra battuta a Monte-Carlo. Con cinque titoli e 47 vittorie nel 2025, Alcaraz guida l´ATP Tour anche per percentuale di successi, con un impressionante 90,4%, secondo i dati dell´Infosys ATP Win/Loss Index. Dopo il trionfo a Rotterdam a febbraio, Alcaraz ha vissuto un breve periodo di flessione, con tre tornei chiusi senza titoli. Ma da quel momento è tornato dominante: ha vinto i Masters 1000 di Monte-Carlo e Roma, ha trionfato per la seconda volta al Roland Garros, ha conquistato il titolo al Queen´s Club e ora punta alla vittoria a Wimbledon, dove sembra essere il favorito. Un eventuale successo domenica sul verde londinese gli permetterebbe di eguagliare un record storico: solo Bjorn Borg, nell´Era Open, è riuscito a vincere Roland Garros e Wimbledon nello stesso anno per due stagioni di fila nel singolare maschile. In campo femminile, ci è riuscita solo Stefanie Graf.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Search

musicalnews.com

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

Achille Lauro conquista lo Stadio Olimpico: sold out storico per Comuni immortali

Patty Bertolino 9 Luglio 2025

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: 2 minuti

Achille Lauro e il suo pubblico lasciano tutti senza parole registrando il tutto esaurito per la sua prima e attesissima data allo Stadio Olimpico, in programma il 10 giugno 2026. Un traguardo straordinario, un ritorno nella sua Roma che ha il sapore di consacrazione, e che segna un nuovo record per l'artista, sempre più figura centrale della scena musicale italiana.



L'annuncio dello show "comuni immortali" era arrivato in un momento carico di significato, direttamente dal palco del Circo Massimo durante i due concerti sold out del 2025. Migliaia di fan avevano accolto la notizia con entusiasmo, in un abbraccio collettivo che oggi trova conferma nel tutto esaurito dell'Olimpico. Uno show simbolico, che segna un punto fermo nella carriera di Lauro e che lo riporta nella città dove tutto ha avuto inizio, dopo aver già registrato due sold out consecutivi al Palazzo dello Sport di Roma. Il tour 2026 conferma l'ascesa di Achille Lauro. Dopo il successo al Circo Massimo, il nuovo viaggio nei palazzetti è praticamente già sold out ovunque. Si parte il 4 marzo da Eboli al PalaSele, per poi arrivare il 6 e 7 marzo a Roma al Palazzo dello Sport. Il tour prosegue il 9 e il 10 marzo a Bari al PalaFlorio, il 12 marzo a Padova alla Kioene Arena, il 14 marzo a Torino all'Inalpi Arena, il 16 e 17 marzo a Milano all'Unipol Forum, il 20 marzo a Bologna all'Unipol Arena, il 21 e 22 marzo a Firenze al Nelson Mandela Forum. Sono state aggiunte nuove date in alcune città dove la richiesta ha superato ogni aspettativa: il 24 marzo Lauro tornerà a Torino, il 27 marzo nuovamente a Milano, e il 29 marzo a Bologna per chiudere questo incredibile viaggio. Nel frattempo, il successo discografico non conosce soste. L'album "comuni mortali" e il singolo "amor", già certificati oro, continuano a dominare le classifiche. "incoscienti giovani", il brano sanremese, è il terzo più venduto della prima metà del 2025, mentre uno dei pezzi più iconici del suo repertorio, "1969", ha appena ottenuto la certificazione di triplo disco di platino. Il tour dei palazzetti e lo show allo Stadio Olimpico sono prodotti da Friends & Partners. RTL 102.5 è media partner ufficiale dei concerti e Frecciarossa è il treno ufficiale del live "comuni immortali" allo Stadio Olimpico.

ACHILLE LAURO

PREVIOUS POST
SantoClaus BaronNoir torna con l'EP Cavalcando il sole

NEXT POST
La rapper Marte pubblica Giù da me

AUTORI

Alessandro Hellmann (92), Alessandro Sgritta (455), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (3), Antonio Ranalli (257), Aurelia Messi Mancini (21), Beatrice Bonato (220), Pierpaolo Bottino (19), Giovanni Buonomo (1), Elvira Speggio (322), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (343), Francesca Odette Croxignatti (299), Francesca Trinca (1), Francisco De Mazzei Paradisi (361), Giancarlo Passarella (1497), Gianni Della Cioppa (180), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (57), Kelly Aimeée Della Luna (30), Laura Gorini (1), Laura Petringa (229), Lorenzo D'Ilario (45), Luca Varani (45), Manuela Ippolito Giardi (4486), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (301), Patty Bertolino (576), Romina Vizzaccaro (79), Silvio Mancinelli (663), Salvatore De Falco (21), Sarah Benedetta Viola (357), Serena Arbeit (315), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

La rapper Marte pubblica Giù da me

Achille Lauro conquista lo Stadio Olimpico: sold out storico per Comuni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MARRACASH una nuova data a dicembre al Forum di Milano [Info e Biglietti]



MarraStadi25_IMG2_ph credits Giacomo Cosua

Dopo la conclusione a Messina del MARRA STADI25 e l'annuncio del MARRA PALAZZI25, Marracash raddoppia la data all'Unipol Forum di Milano con un nuovo concerto previsto per martedì 9 dicembre 2025.

Un concept live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere, un'esperienza immersiva su più livelli e che i fan potranno vivere ancora nel corso della nuova tournée, questa volta in una nuova dimensione live.

MARRA PALAZZI25 avrà inizio il 28 novembre dal PalaSele di Eboli e proseguirà poi il 1 dicembre all'Unipol Arena di Bologna, il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze, l'8 (SOLD OUT) e il 9 dicembre all'Unipol Forum di Milano, il 12 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma, il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova e il 20 dicembre all'Inalpi Arena di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il tour negli stadi, partito lo scorso 6 giugno da Bibione, segna un traguardo epocale nella storia del rap italiano incoronando Marracash primo rapper in Italia a esibirsi in un tour negli stadi (**leggi la recensione del concerto di Milano**).

Advertisement

LE DATE

28 novembre 2025 – Eboli (SA) – PalaSele
1 dicembre 2025 – Bologna – Unipol Arena
4 dicembre 2025 – Firenze – Nelson Mandela Forum
8 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum SOLD OUT!
9 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
12 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
17 dicembre 2025 – Padova – Kioene Arena
20 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

Clicca per acquistare i biglietti su TicketOne

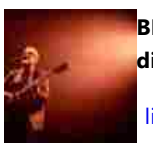
WEB & SOCIAL

https://instagram.com/kingmarracash
https://www.facebook.com/Marracash
https://twitter.com/marracash

live Marracash Tour 2025 Unipol Forum Assago

live news 9 Luglio 2025by newsic_redazione

Previous Post



BRUNORI IN EUROPA per tutto il mese di dicembre [info e Biglietti]

live news 9 Luglio 2025

Next Post



ARISA tra i protagonisti di "Faces", la mostra fotografica internazionale in corso ad Arles

art news Top 9 Luglio 2025

ADV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

NEWSIC NEWSLETTER



RUMORE



bauhaus_rumore_402-403

Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



JACKBOYS & TRAVIS SCOTT guarda il video di “2000 EXCURSION”
gallery



SOULWAX “All Systems Are Lying” il nuovo album in uscita il 17 Ottobre
news



ARISA tra i protagonisti di “Faces”, la mostra fotografica internazionale in corso ad Arles
art



MARRACASH una nuova data a dicembre al Forum di Milano [Info e Biglietti]
live



BRUNORI IN EUROPA per tutto il mese di dicembre [info e Biglietti]
live

Advertisement

Recommended for You

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



MARRA PALAZZI25 09 lug 2025

Marracash: il Forum di Milano è sold out. Arriva la nuova data

In nemmeno una settimana, già polverizzati i biglietti per la data milanese del tour. Il rapper, quindi, regalerà il bis

Scheda artista MARRACASH TOUR PALAZZETTI FORUM MILANO

Sono bastati pochi giorni, **meno di una settimana**, a **Marracash**, per registrare il **primo sold out nei palazzetti**: il **Forum di Milano** è già pieno e quindi **raddoppia** il giorno successivo. Il tour partirà **a novembre**, dopo il successo freschissimo **negli stadi**.

I **biglietti** sono già disponibili qui. Quindi, Marracash si esibirà al Forum **non solo l'8 dicembre, ma anche il 9**: un bis che arriverà esattamente **a metà** del tour "**Marra Palazzi25**", dopo le prime 3 date a **Eboli, Bologna e Firenze** e prima delle ultime 3 a **Roma, Padova e Torino**.

I nuovi concerti andranno avanti fino alla **fine di dicembre**, per portare nei palazzetti uno show che, nelle ultime settimane, ha conquistato gli **stadi italiani**. Nella nuova location, in una forma diversa, Marracash riporterà quindi la stessa esperienza immersiva, **unica nel suo genere**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



“La trilogia nei palazzetti”, si legge nella locandina della tournée. Al centro dei live, infatti, ci saranno ancora gli ultimi **3 progetti discografici** del rapper: “*Persona*”, “*Noi, Loro, Gli Altri*” e “*È Finita La Pace*”, pubblicati **tra il 2019 e il 2024**.

Di seguito, **il calendario** aggiornato di “**Marra Palazzi25**”.

28 novembre 2025 - Eboli (SA) – PalaSele
1 dicembre 2025 - Bologna – Unipol Arena
4 dicembre 2025 - Firenze – Nelson Mandela Forum
8 dicembre 2025 - Milano – Unipol Forum (**SOLD OUT**)
9 dicembre 2025 - Milano – Unipol Forum (**NUOVA DATA**)
12 dicembre 2025 - Roma – Palazzo dello Sport
17 dicembre 2025 - Padova – Kioene Arena
20 dicembre 2025 - Torino – Inalpi Arena



di Andrea Basso

© Riproduzione riservata

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

REBEL MAG

- RAP
- POP CULTURE
- GOSSIP
- NEWS
- REBEL
- STYLE
- VIDEO



LIVE

Marracash aggiunge un’altra data al Forum di Assago il 9 dicembre

9 Luglio 2025 by Rebel Mag 0 comments

Dopo la conclusione a Messina del MARRA STADI25, che ha incoronato Marracash come il primo rapper in tour negli stadi, e l’annuncio a sorpresa del MARRA PALAZZI25 sul palco dello Stadio Olimpico di Roma, il rapper annuncia il sold out dell’appuntamento all’Unipol Forum di Milano dell’8 dicembre 2025, che raddoppia con una nuova data prevista per martedì 9 dicembre 2025. Il rapper porterà il concept ideato per MARRA STADI25 nei palazzetti italiani a partire dal 28 novembre dal PalaSele di Eboli.

CALENDARIO TOUR NEI PALASPORT

28 novembre 2025 – Eboli (SA) – PalaSele
1 dicembre 2025 – Bologna – Unipol Arena
4 dicembre 2025 – Firenze – Nelson Mandela Forum
8 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum SOLD OUT!

BE YOU, BE R.E.B.E.L.

ULTIMI ARTICOLI

Marracash aggiunge un’altra data al Forum di Assago il 9 dicembre
19 secondi ago

È già sold out la data allo stadio Olimpico di Roma di Achille Lauro
2 ore ago

È uscito un nuovo episodio di Red Bull 64 Bars con Noyz Narcos
2 ore ago

Sick Luke annuncia il nuovo disco, Dopamina, in uscita il 5 settembre
5 ore ago

Lazza ha raggiunto i suoi fan in coda per vederlo a San Siro
7 ore ago

FOLLOW US #REBELMAG

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

9 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
12 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
17 dicembre 2025 – Padova – Kioene Arena
20 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

Info biglietti: www.ticketone.it
e www.friendsandpartners.it

Share:

0

Previous post

Post a Comment

Your comment

Your Name | Your Email | Website

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Post a Comment

INFO

About

Contatti

CERCA

Per offrirti una migliore esperienza di navigazione online questo sito web usa dei cookie, propri e di terze parti. Continuando a navigare sul sito acconsenti all'utilizzo dei cookie.

Accetta Rifiuta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marracash, sold out la data al Forum d'Assago che raddoppia

Di **Eduardo Giometti** - 9 Luglio 2025

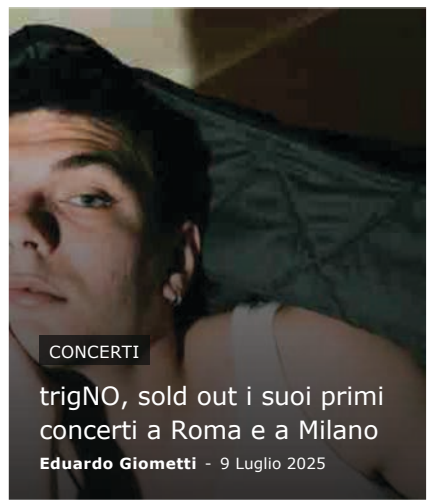


Marracash - ph Andrea Bianchera

Marracash annuncia il sold out dell'appuntamento all'Unipol Forum di Milano e aggiunge una nuova data

Dopo la conclusione a Messina del *Marra Stadi25*, che ha incoronato l'artista come il primo rapper in tour negli stadi, e l'annuncio a sorpresa del ***Marra Palazzi25*** sul palco dello Stadio Olimpico di Roma, **Marracash annuncia il sold out dell'appuntamento all'Unipol Forum di Milano** dell'8 dicembre 2025, che raddoppia con una nuova data

ultimi articoli



i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

prevista per martedì 9 dicembre 2025. Info biglietti: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

A grande richiesta, lo show che ha conquistato gli stadi arriva ora nei principali palasport italiani e riproporrà un concept live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere, un'esperienza immersiva su più livelli e che i fan potranno vivere ancora nel corso della nuova tournée, questa volta in una nuova dimensione live.

Il tour avrà inizio il 28 novembre dal PalaSele di Eboli e proseguirà poi il 1 dicembre all'Unipol Arena di Bologna, il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze, l'8 (Sold out) e il 9 dicembre all'Unipol Forum di Milano, il 12 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma, il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova e il 20 dicembre all'Inalpi Arena di Torino.

Condividi:

Marra Palazzi25 Marracash

Articolo precedente

Achille Lauro annuncia il sold out per il suo primo concerto all'Olimpico di Roma

Articolo successivo

trigNO, sold out i suoi primi concerti a Roma e a Milano

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema



Andrea Bocelli: Because I Believe, il documentario approda al cinema

Eduardo Giometti - 9 Luglio 2025

Andrea Bocelli: Because I Believe sarà distribuito in tutto il mondo, il documentario proiettato nei cinema di oltre 130 Paesi Andrea Bocelli: Because I Believe...



Giulio Base e Francesco Centorame, Albatross video intervista: «Su Almerigo Grilz...

9 Luglio 2025



Come fratelli, Francesco Centorame e Paola Buratto, video intervista: «Si diventa...

9 Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Marracash, parte il 28 novembre "Marra Palazzi25" nei palasport

di **Chiara Rita Persico** - 9 Luglio 2025 0



Dopo la conclusione a Messina del ***"Marra Stadi25"***, che ha incoronato l'artista come il primo rapper in tour negli stadi, e l'annuncio a sorpresa del ***"Marra Palazzi25"*** sul palco dello Stadio Olimpico di Roma, **Marracash** annuncia **il sold out dell'appuntamento all'Unipol Forum di Milano dell'8 dicembre 2025**, che **raddoppia con una nuova data prevista per martedì 9 dicembre 2025.**

I biglietti sono disponibili su TicketOne.

A grande richiesta, lo show che ha conquistato gli stadi arriva ora nei principali palasport italiani e riproporrà il concept ideato per *"Marra Stadi25"*, entrambi prodotti da **Friends & Partners.**

Un concept live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere, un'esperienza immersiva su più livelli e che i fan potranno vivere ancora nel corso della nuova tournée, questa volta in una nuova dimensione live.

Le date del tour nei palazzetti

"Marra Palazzi25" avrà inizio il 28 novembre dal PalaSele di **Eboli** e proseguirà poi il 1° dicembre all'Unipol Arena di **Bologna**, il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di **Firenze**, l'8 (**SOLD OUT**) e il 9 dicembre

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI



Mercoledì 9 luglio

di Marco Paglierini



Di là dal fiume e tra gli alberi

di Marco Bacci



Vasco Live 2026, il prezzo dei biglietti

MUSICA di Marco Paglierini - 5 Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

all'Unipol Forum di **Milano**, il 12 dicembre al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 17 dicembre alla Kioene Arena di **Padova** e il 20 dicembre all'Inalpi Arena di **Torino**.

Un nuovo traguardo per la storia del rap

Il tour negli stadi, partito lo scorso 6 giugno da Bibione, segna un traguardo epocale nella storia del rap italiano incoronando Marracash primo rapper in Italia a esibirsi in un tour negli stadi. Dopo il successo di ***"Marrageddon"***, Marracash riscrive le regole dello spettacolo dal vivo alzando ancora una volta l'asticella del live: è approdato sui più importanti palchi del nostro Paese, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi.

Un grande show suddiviso in capitoli

Lo show, **suddiviso in sei capitoli**, si sviluppa come **un epic movie dal vivo**: al centro della scena il conflitto tra Fabio, l'uomo, e Marracash, l'artista, raccontato attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi. Durante lo show, Fabio e Marracash scopriranno la loro inscindibile connessione, rivelata attraverso l'intensità delle performance dei brani della Trilogia: ***Persona*** (nove dischi di platino, 2019), ***Noi, Loro, Gli Altri*** (sette dischi di platino, 2021) ed ***È Finita La Pace*** (doppio disco di platino, 2024). Il brano ***Gli Sbandati Hanno Perso*** è stato nominato tra i cinque finalisti del **Premio Tenco 2025** nella categoria "Miglior canzone singola".

Performer e produzione

La produzione mastodontica dello show, creata dal team tutto italiano di **Ombra**, studio basato a Londra, con la direzione artistica di **Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli**, segna un'evoluzione rispetto al già imbattibile *"Marrageddon"*. A completare il live, un corpo di ballo con otto ballerini diretto dai coreografi **Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo**, una band dal vivo e una serie di performer che si alternano sul palco, come **Matilda De Angelis**, la cui voce è in costante dialogo con Marracash, guidando lo spettatore dentro un universo sospeso tra realtà e finzione.

Sullo sfondo dominano **cinque imponenti robot** costruiti per lo show alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo totale. E non può mancare naturalmente la presenza di MIND Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del ***"Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco"***.

Una trilogia da record

La trilogia di Marracash ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi album nelle classifiche FIMI: a oggi, **tutti gli album della trilogia occupano le prime 30 posizioni della classifica FIMI**. Secondo la classifica FIMI degli artisti più ascoltati in Italia nel primo semestre del 2025, Marracash figura al 5° posto nella classifica Album con *È Finita La Pace* e al 21° con *Persona*; è inoltre 3° nella classifica Vinili, CD e musicassette sempre con *È Finita La Pace*, mentre nella classifica Singoli è presente al 23° posto con *Gli Sbandati Hanno Perso* e al 28° con ***Lei***.

Le due nuove edizioni rimasterizzate

Inoltre, due capitoli discografici fondamentali della carriera di Marracash, ***King del Rap*** (2011) e ***Status*** (2015), lo scorso 4 luglio sono tornati in una nuova edizione rimasterizzata **(disponibili in versione fisica, rispettivamente, QUI e QUI)**. Queste seconde pubblicazioni nascono dalla volontà dell'artista di donare una nuova veste a due suoi importanti progetti discografici. All'epoca della loro realizzazione, infatti, i mezzi a disposizione erano limitati, senza quindi poter rendere appieno la visione sonora di Marracash.

Da qui l'esigenza, maturata nel tempo, di riaprire i progetti originali e mixarli nuovamente: *Status* con il supporto di **Marz** e la supervisione diretta di Marracash e *King del Rap* da Marz, Deleterio e Marracash.



Collisioni 2025 – I Thirty Seconds to Mars hanno incantato Alba: il racconto

CONCERTI di Renata Roattino - 9 Luglio 2025



Lance Ferguson si inventa novello Francis Lai

ALBUM di Raffaello Carabini - 7 Luglio 2025



Afterhours, un doppio abbraccio tra Roma e Milano per "Ballate per Piccole Iene" (fotogallery)

CONCERTI di Redazione - 9 Luglio 2025

BLOGAUTORE



FONDALE
la scomparsa delle lucciole – da Wilson all'intelligenza artificiale
di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti



PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Con l'album *King del Rap*, l'artista afferma con forza la propria supremazia nella scena italiana, tra tecnica, orgoglio e critica al conformismo musicale. Con *Status*, invece, si addentra **in una dimensione più intima e disillusa, riflettendo sulle contraddizioni del successo e sulla frattura tra l'uomo e il personaggio**. Riascoltarli oggi significa coglierne il valore anticipatore: *Status* è, infatti, un vero e proprio prequel della Trilogia, attraversato da molte delle tensioni e dei temi che verranno pienamente sviluppati negli album successivi.

La carriera di Marracash è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti **128 dischi di platino, 32 dischi d'oro e quasi 8 miliardi di stream totali**, la vittoria della Targa Tenco 2022 con ***Noi, Loro, Gli Altri*** per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del primo festival rap italiano, il *"Marrageddon"*, evento spartiacque per la scena, che a settembre 2023 ha riunito 140.000 fan a Milano e Napoli e il primo tour negli stadi per un rapper italiano.



TAG MARRA PALAZZI25 MARRA STADI25 MARRACASH

Condividi



Chiara Rita Persico

Classe '83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismologia e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po' di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.

ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marco Mengoni: annunciata la data zero del tour 2025 nei palazzetti

Marco Mengoni live il 5 ottobre 2025 a Conegliano per la data zero del tour nei palazzetti.

09/07/2025 - Eleonora Redazione

Marco Mengoni ha annunciato **la data zero del prossimo tour nei palazzetti, LIVE IN EUROPE 2025**. L'appuntamento è fissato per **domenica 5 ottobre 2025** alla **Prealpi SanBiagio Arena di Conegliano (Treviso)**.

Biglietti in vendita su Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone. Disponibili anche i pullman di Eventi in Bus: in fase di prenotazione inserisci il codice **TEAM-W** per avere uno sconto immediato.

INDICE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

1. Quando sarà la data zero del tour di Marco Mengoni 2025?
2. Dove si terrà il concerto di Marco Mengoni a Conegliano?
3. Quando escono i biglietti per la data zero?
4. Perché la data zero è così importante?
5. Marco Mengoni LIVE IN EUROPE 2025
6. Bus concerti Marco Mengoni
   - Codice Sconto Eventi in Bus

Quando sarà la data zero del tour di Marco Mengoni 2025?

La **data zero del tour autunnale** nei palazzetti si terrà **il 5 ottobre 2025** a Conegliano (TV), una location inedita per l'inizio della nuova avventura live di Mengoni. Si tratta del primo assaggio di quello che sarà il prossimo grande capitolo della sua carriera dal vivo.

PUBBLICITÀ

Dove si terrà il concerto di Marco Mengoni a Conegliano?

La data zero andrà in scena alla **Prealpi SanBiagio Arena di Conegliano**, struttura moderna e capiente che ospiterà in anteprima assoluta lo show autunnale dell'artista. Un'occasione imperdibile per vedere Mengoni in un contesto più intimo rispetto agli stadi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Quando escono i biglietti per la data zero?

I **biglietti per Marco Mengoni a Conegliano** saranno disponibili **da giovedì 10 luglio 2025 alle ore 14:00** sui circuiti di vendita autorizzati. Si prevede il tutto esaurito in poche ore, considerando l'alta attesa attorno al nuovo tour.

MARCO MENGONI TOUR 2025
BIGLIETTI DISPONIBILI SU
WWW.TICKETMASTER.IT
WWW.VIVATICKET.COM/IT
WWW.TICKETONE.IT

Perché la data zero è così importante?

La **data zero** è spesso un vero e proprio evento nell'evento: è la **prima volta** in cui il nuovo show viene presentato al pubblico. È qui che debutta la scenografia, si testano le nuove coreografie e l'intera produzione prende vita per la prima volta. Partecipare a una data zero significa vivere un concerto unico, irripetibile, e con tutta l'emozione di un debutto.

Marco Mengoni LIVE IN EUROPE 2025

Ecco le calendario delle date in Italia:

5 ottobre Conegliano, Prealpi SanBiagio Arena
8 ottobre Torino, Inalpi Arena
12 ottobre Milano, Unipol Forum
21 ottobre Pesaro, Vitrifrigo Arena
22 ottobre Pesaro, Vitrifrigo Arena
24 ottobre Bologna, Unipol Arena
28 ottobre Firenze, Mandela Forum
29 ottobre Firenze, Mandela Forum
2 novembre Eboli, Palasele
8 novembre Roma, Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

9 novembre Roma, Palazzo dello Sport

PUBBLICITÀ

Bus concerti Marco Mengoni

Eventi in Bus, partner di Team World, organizza **Pullman RISERVATI AI SOLI FAN** per **raggiungere le venue in occasione dei concerti di MARCO MENGONI nel 2025**. Sono previste partenze da tutta Italia. Perché viaggiare in Bus?

- **NESSUNO STRESS per l'organizzazione del viaggio**: l'unico tuo pensiero sarà quello di acquistare il tuo posto in pullman e raggiungere il luogo di ritrovo. *Tu divertiti, al resto ci pensa Eventi in Bus!*
- **E' ECONOMICO** perché non dovrai spendere soldi per benzina, parcheggio, autostrada e hotel
- **VIAGGI CON I FAN** perché i pullman sono riservati solo a chi è diretto al concerto

BUS CONCERTO MARCO MENGONI
CLICCA QUI E PRENOTA IL TUO POSTO

Cliccando sul link avrai accesso a tutte le informazioni del tuo viaggio, tra cui città di partenza, punto di ritrovo e prezzi. Ricordati di inserire il **codice sconto TEAM-W** per risparmiare sulla tua prenotazione. Il nostro codice è valido per qualsiasi evento presente sul sito di Eventi in Bus.

Codice Sconto Eventi in Bus

Su qualsiasi evento presente sul sito **www.eventinbus.com** puoi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

utilizzare il **CODICE SCONTO** offerto da Team World che ti garantisce la **più alta percentuale di sconto disponibile.** In fase di prenotazione non dovrai far altro che inserire il buono: TEAM-W (da scrivere in MAIUSCOLO).





Questo articolo contiene link di affiliazione. Se clicchi su uno di questi link e fai un acquisto, potremmo ricevere una commissione senza alcun costo aggiuntivo per te.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



TWIRLING

Agli Europei di Lleida tre titoli torinesi per merito di Giulia Zanello, Chiara Perotto e del gruppo artistico

Argenti per Salvatore Adernò e Francesca Botte e Zaira Defendi e Marta Latella e bronzo per Camilla D'Acri



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
09 LUGLIO 2025 - 16:27

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Giulia Zanello in gara a Lleida (foto Febd)

Play Pause Resume Stop

I **torinesi** hanno **impressionato** ai **Campionati Europei di Lleida**, in Spagna, conquistando **tre medaglie d'oro**, **due d'argento** e **una di bronzo**. Sul primo gradino del podio sono saliti **Giulia Zanello** nel free style senior, **Chiara Perotto** nel free style youth e il **gruppo artistico**.

«La torinese Zanello e la nonese Perotto - commenta il direttore tecnico azzurro **Sabrina Prade** - sono entrambe tesserate per l'**Arcobaleno Torino**. La 18enne Giulia era la campionessa continentale uscente fra le juniores ed è riuscita a confermarsi nella categoria superiore. Dopo il quarto posto del preliminare, in finale è stata perfetta. Ha un'**ottima tecnica** ed è riuscita a combinarla con una **prestazione di altissimo livello**. Chiara ha solo 13 anni ed era all'esordio internazionale. Ha un **carisma naturale** e quando ha gareggiato ha catalizzato l'attenzione del palazzetto. Il gruppo artistico era composto da 31 elementi, ventisette dei quali erano dello **Sport Club Sangano**. In semifinale ci era passata davanti la **Spagna** e in finale i ragazzi hanno compiuto un'impresa, superando i beniamini di casa».

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR.PIEMONTE.IT

I più letti



IL GIALLO

«Ciao papà andiamo al luna park» e scompare nel nulla con la mamma e il fratellino



La vignetta del giorno - 3 luglio 2025



La vignetta del giorno - 6 giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



SETTIMO TORINESE

Ikea apre un nuovo punto vendita in provincia di Torino



Powered by EVOLUTION GROUP

A ottenere l'argento sono stati **Salvatore Adernò**, tesserato per Noto e torinese di adozione, e **Francesca Botte**, di Sangano, nel duo senior, e **Zaira Defendi** e **Marta Latella**, di Sangano, nel duo junior. Il bronzo è stato merito di **Camilla D'Acri**, dell'**Eurogymnica Chivasso**, nel free style youth.

Intanto continua fervente la preparazione dei **Mondiali**, che si svolgeranno alla **Inalpi Arena dal 2 al 10 agosto** e ai quali Prade sarà anche direttore di gara. «Ci attende un **grande spettacolo** - afferma - con la partecipazione di **2.500 atleti** di **22 nazioni**».

TAG
Torinesi , Campionati Europei , Lleida , Spagna , Giulia Zanello , Chiara Perotto , Arcobaleno Torino , Sport Club Sangano , Salvatore Adernò , Inalpi Arena.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

In primo piano



Agli Europei di Lleida tre titoli torinesi per merito di Giulia Zanello, Chiara Perotto e del gruppo artistico



Vehicle Valley Piemonte accelera: entrano 17 soci e parte il piano per il rilancio



Piazza Vittorio, aggressione omofoba: «Mi hanno aggredito e spintonato sotto i portici»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA L'EDITORIALE IL BORGHESE EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



DAL VIVO

In via Filadelfia dall'alba aspettando Marco Mengoni

Ecco i fan piazzati fuori dallo stadio per assicurarsi un posto il prima fila al live di questa sera



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
09 LUGLIO 2025 - 14:20



I fan di Marco Mengoni

Play Pause Resume Stop

Tutti pazzi per Marco Mengoni. O, almeno, lo sono i suoi fan che questa sera assisteranno al live delle Stadio Grande Torino e che già dalle prime ore dell'alba si sono appostati in via Filadelfia per assicurarsi un posto sotto il palco, come dimostrano le foto scattate questa mattina presto. È uno stile **"Vasco"** che da quando sono tornati i grandi concerti all'aperto adottano i fan verso i propri beniamini per vivere con loro l'esperienza del live.

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR.PIEMONTE.IT

I più letti



IL GIALLO
«Ciao papà andiamo al luna park» e scompare nel nulla con la mamma e il fratellino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La vignetta del giorno - 3 luglio 2025



La vignetta del giorno - 6 giugno 2025



SETTIMO TORINESE

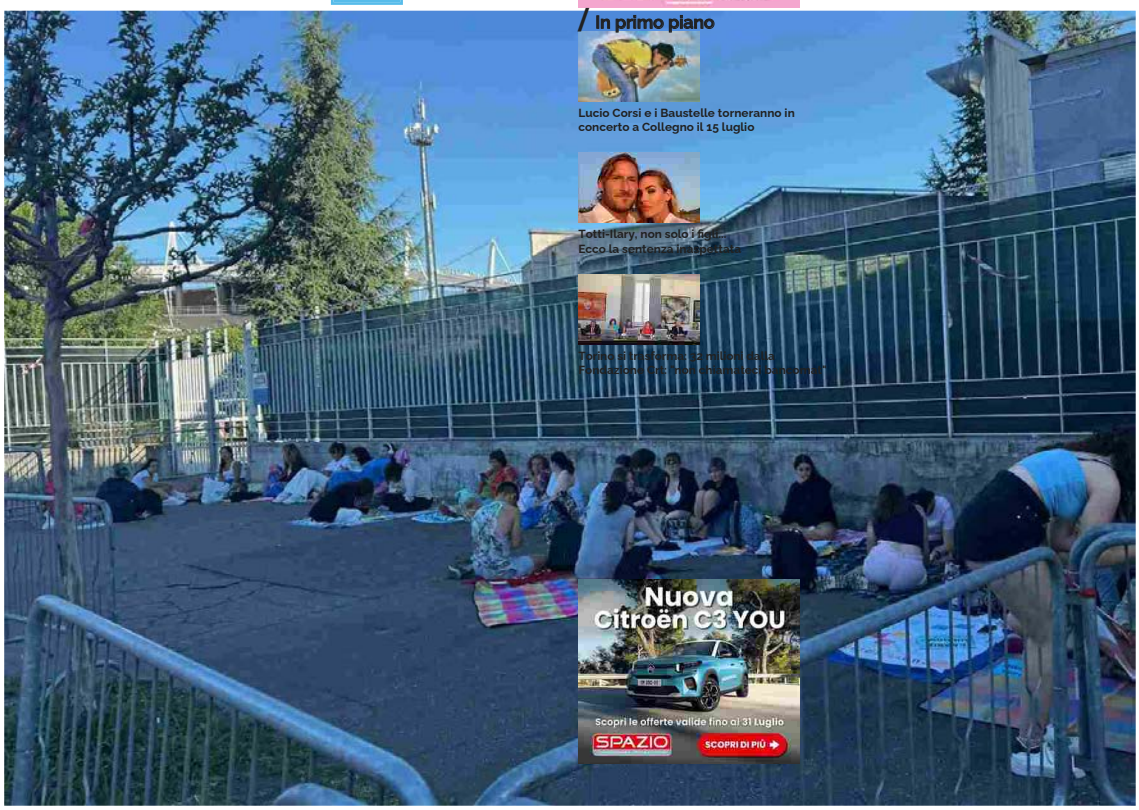
Ikea apre un nuovo punto vendita in provincia di Torino



Powered by EVOLUTIONGROUP

Con **15 anni di carriera**, **85 dischi di platino**, **oltre 3 miliardi di stream** audio e video, **Marco Mengoni** è reduce dal successo di **Mandare tutto all'aria**, brano scritto insieme a Edoardo D'Erme, Davide Petrella e Andrea Suriani. Il brano rivendica una chiara matrice cantautorale e al contempo si contraddistingue per la sua dinamica up con sonorità French Touch. **Mandare tutto all'aria** è la possibilità di far saltare i piani e di cambiare strada, è la voglia di azzerare tutto per ridisegnare il proprio percorso, pronti a ripartire con una prospettiva diversa. Nel suo percorso artistico il cantautore ha pubblicato **otto album in studio**, portato in scena **dieci tour live**, collezionato **due trionfi al Festival di Sanremo** e **rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest**, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.

Marco Mengoni tornerà a Torino l'8 ottobre ospite dell'Inalpi Arena.



In primo piano

Lucio Corsi e i Baustelle torneranno in concerto a Collegno il 15 luglio

Totti-Ilary, non solo i no... Ecco la sentenza in appello

Bonus [illegible] 2025: [illegible] Ecco [illegible]

TAG

Marco Mengoni , Stadio Grande Torino , live , via Filadelfia , Vasco , Mandare tutto all'aria , Edoardo D'Erme , Davide Petrella , Andrea Suriani , Festival di Sanremo.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.

Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VareseNews

www.ecostampa.it

VN Musica

MUSICA

Marracash raddoppia la data 2025 al Forum di Milano

Ecco le date del tour nei palazzetti del Marra Stadi25

marracash milano



Dopo la conclusione a Messina del MARRA STADI25, che ha incoronato l'artista come il primo rapper in tour negli stadi, e l'annuncio a sorpresa del MARRA PALAZZI25 sul palco dello Stadio Olimpico di Roma,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VareseNews

www.ecostampa.it

Marracash annuncia il sold out dell'appuntamento all'Unipol Forum di Milano dell'8 dicembre 2025, che **raddoppia con una nuova data prevista per martedì 9 dicembre 2025**. Info biglietti: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

A grande richiesta, lo show che ha conquistato gli stadi arriva ora nei principali palasport italiani e riproporrà il concept ideato per MARRA STADI25, entrambi prodotti da Friends & Partners.

Un concept live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere, un'esperienza immersiva su più livelli e che i fan potranno vivere ancora nel corso della nuova tournée, questa volta in una nuova dimensione live.

MARRA PALAZZI25 avrà inizio il 28 novembre dal PalaSele di Eboli e proseguirà poi il 1 dicembre all'Unipol Arena di Bologna, il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze, l'8 (SOLD OUT) e il 9 dicembre all'Unipol Forum di Milano, il 12 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma, il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova e il 20 dicembre all'Inalpi Arena di Torino.

Il tour negli stadi, partito lo scorso 6 giugno da Bibione, segna un traguardo epocale nella storia del rap italiano incoronando Marracash primo rapper in Italia a esibirsi in un tour negli stadi. Dopo il successo di Marrageddon, Marracash riscrive le regole dello spettacolo dal vivo alzando ancora una volta l'asticella del live: è approdato sui più importanti palchi del nostro Paese, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi.

Lo show, suddiviso in sei capitoli, si sviluppa come un epic movie dal vivo: al centro della scena il conflitto tra Fabio, l'uomo, e Marracash, l'artista, raccontato attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi. Durante lo show, Fabio e Marracash scopriranno la loro inscindibile connessione, rivelata attraverso l'intensità delle performance dei brani della Trilogia: "Persona" (nove dischi di platino, 2019), "Noi, Loro, Gli Altri" (sette dischi di platino, 2021) ed "È Finita La Pace" (doppio disco di platino, 2024). Il brano "GLI SBANDATI HANNO PERSO", nominato tra i cinque finalisti del Premio Tenco 2025 nella categoria "Miglior Canzone Singola".

La trilogia di Marracash ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi album nelle

I PIÙ VISTI

Articoli | Foto | Video

» **Vergiate - Gallarate** - È morto il 19enne di Gallarate coinvolto con la sua moto nell'incidente a Vergiate
» **Lomazzo** - Butta 200 chili salumi e formaggi scaduti nel bosco a Lomazzo: denuncia e multa da 2.500 euro
» **Luino** - Quella "parola di troppo" dietro all'omicidio di Boris Rezzonico a Luino
» **Vergiate** - Incidente sul Sempione a Vergiate, motociclista 19enne gravissimo
» **Gallarate** - Porte chiuse e vetrine oscurate da Marco Moreo, chiuso il concept store più famoso di Gallarate

GALLERIE FOTOGRAFICHE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VareseNews

www.ecostampa.it

classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 30 posizioni della classifica FIMI. Secondo la classifica FIMI degli artisti più ascoltati in Italia nel primo semestre del 2025, Marracash figura al 5° posto nella classifica Album con "È FINITA LA PACE" e al 21° con "PERSONA"; è inoltre 3° nella classifica Vinili, CD e musicassette sempre con "È FINITA LA PACE", mentre nella classifica Singoli è presente al 23° posto con "GLI SBANDATI HANNO PERSO" e al 28° con "LEI".

La produzione mastodontica dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra – studio basato a Londra – con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, segna un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. A completare il live, un corpo di ballo con otto ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo e una serie di performer che si alternano sul palco, come Matilda De Angelis – la cui voce è in costante dialogo con Marracash, guidando lo spettatore dentro un universo sospeso tra realtà e finzione. Sullo sfondo dominano 5 imponenti robot costruiti per lo show alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo totale. E non può mancare naturalmente la presenza di MIND Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco".

Inoltre, due capitoli discografici fondamentali della carriera di Marracash, "King del Rap" (2011) e "Status" (2015), lo scorso 4 luglio sono tornati in una nuova edizione rimasterizzata (disponibili in versione fisica ai link KING DEL RAP e STATUS). Queste seconde pubblicazioni nascono dalla volontà dell'artista di donare una nuova veste a due suoi importanti progetti discografici. All'epoca della loro realizzazione, infatti, i mezzi a disposizione erano limitati, senza quindi poter rendere appieno la visione sonora di Marracash. Da qui l'esigenza, maturata nel tempo, di riaprire i progetti originali e mixarli nuovamente: "Status" con il supporto di Marz e la supervisione diretta di Marracash e "King del Rap" da Marz, Deleterio e Marracash.

Con l'album "King del Rap", l'artista afferma con forza la propria supremazia nella scena italiana, tra tecnica, orgoglio e critica al conformismo musicale. Con "Status", invece, si addentra in una dimensione più intima e disillusa, riflettendo sulle contraddizioni del successo e sulla frattura tra l'uomo e il personaggio. Riascoltarli oggi significa coglierne il valore anticipatore: "Status" è, infatti, un vero e proprio prequel della Trilogia, attraversato da molte delle tensioni e dei temi che verranno pienamente sviluppati negli album successivi.

La carriera di Marracash è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti 128 dischi di platino, 32 dischi d'oro e quasi 8 miliardi di stream totali, la vittoria della Targa Tenco 2022 con "NOI, LORO, GLI ALTRI" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione

Comunità **INVIA** un contributo

Lettere al direttore	Foto dei lettori
Matrimoni	In viaggio
Auguri	Nascite

Ricordiamo i nostri cari

MARIROSA MASCIOCCHI VED. GIANI - Annuncio fu
Maria Recchia ved. Agrifoglio - Annuncio funebre
ANTONIA PELLEGRINO Ved. Binaghi - Annuncio f
Luciana Daverio ved. Bottini - Partecipazione
Luciana Daverio ved. Bottini - Annuncio funebre
Angela Sciuccati ved. Luraschi - Annuncio funebre
SILVANA LONATI in MOCELLIN - Annuncio funebr
ADRIANA BARUZZO ved. ZINELLI - Annuncio funeb
TOSCA MASO ved. CECCATO - Annuncio funebre
Angelo Lucifero - Annuncio funebre
BATTISTA (TINO) FRATTINI - Annuncio funebre
(Lucianina) LUCIA ANNA TORINO in NALESSO -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VareseNews

www.ecostampa.it

del primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque per la scena, che a settembre 2023 ha riunito 140.000 fan a Milano e Napoli e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25.

CALENDARIO TOUR NEI PALASPORT

28 novembre 2025 – Eboli (SA) – PalaSele

1 dicembre 2025 – Bologna – Unipol Arena

4 dicembre 2025 – Firenze – Nelson Mandela Forum

8 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum SOLD OUT!

9 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!

12 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport

17 dicembre 2025 – Padova – Kioene Arena

20 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

Info biglietti: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it





Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

Noi della redazione di VareseNews crediamo che una buona informazione contribuisca a migliorare la vita di tutti. Ogni giorno lavoriamo cercando di stimolare curiosità e spirito critico.

Abbonati a VareseNews

Pubblicato il 09 Luglio 2025

LEGGI I COMMENTI

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di VareseNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

ALTRE NOTIZIE DI MILANO



MUSICA
Marracash raddoppia la data 2025 al Forum di Milano



ECONEWS
Cambiamento climatico, via libera alla legge in Lombardia. Critiche dal Patto Civico, Volt e Possibile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-07-2025
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Dai Baustelle+Lucio Corsi a Cesare Cremonini, passando per Mengoni e Tananai

Al via la settimana più pop dell'estate torinese

Si apre la settimana più pop dell'estate torinese, con quattro concerti e cinque amatissimi interpreti della musica italiana contemporanea distribuiti da oggi a sabato tra stadio Olimpico e festival Flowers.

Andando in ordine cronologico, il primo appuntamento è doppio, stasera al Parco della Certosa di Collegno con i live di Lucio Corsi (alle 21) e dei Baustelle (22.20). Una combinazione tutta toscana con protagonisti da un lato l'extraterrestre cantautore glam rock grande sorpresa all'ultimo Festival di Sanremo (secondo e Premio della critica con *Volevo essere un duro*) e dall'altro una delle migliori band nazionali degli ultimi trent'anni, fresca di pubblicazione del decimo album in studio «El Galactico».

Domani tocca a Marco Mengoni, accolto da uno stadio Olimpico sold out. Tra gli artisti più premiati degli ultimi quindici anni (dalle vittorie a «X Factor» e due Festival di Sanremo, passando per svariati Mtv Awards e un cinematografico David di Donatello), il cantante viterbese presenterà uno spettacolo dalla scaletta magnum, con oltre trenta brani e qualche cover a sorpresa (come «Black Hole Sun» dei Soundgarden e «Ordinary World» dei Duran Duran, cantate nelle precedenti tappe). E che per lui il momento sia davvero positivo lo conferma la rapidità con cui è stato già annunciato il tour autunnale, che partirà proprio da Torino l'8 ottobre all'Inalpi Arena.

Giovedì il periscopio del pop torna a puntare verso Collegno, dove al Flowers è la volta di Tananai: anche lui passato da Sanremo, però appartenente più alla categoria «beati gli ultimi perché saranno i primi», con il successo arrivato nel 2022 con «Sesso occasionale», triplo disco di platino nonostante l'ultimo posto in classifica alla kermesse ligure (qualcosa di simile era già capitato a illustri predecessori, vedi Vasco Rossi con «Vita spericolata» e Zucchero con «Donne»). Protagonista mancato del Capodanno 2024 in piazza Castello a Torino, giovedì Tananai porterà a Collegno il suo tour «CalmoCobra Live Estate 2025».

Il filotto si chiude sabato sera, di nuovo all'Olimpico e di nuovo con un sold out, firmato da uno dei protagonisti assoluti dell'estate italiana: Cesare Cremonini. Il cantautore bolognese promette un viaggio quasi alla rovescia: partenza con «Alaska Baby» (title-track dell'ultimo album uscito nel 2024) e – dopo oltre due ore di musica – approdo finale dalle parti di «50 Special» e «Un giorno migliore», mitologici successi giovanili ai tempi dei Lùnapop.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luc. Cast.

I concerti

- Il Flowers apre la sfida del pop, stasera con Lucio Corsi e Baustelle e giovedì con Tananai
- L'Olimpico risponde domani con Marco Mengoni e sabato con Cesare Cremonini



I Baustelle sono in concerto stasera al Flowers



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
www.ecostampa.it

TRENDING NEWS

“Mi sono vestita da Lady Gaga per ballare Bad Romance e devo dire che non mi saliva la tuta di lattice, ero in una diretta. Una roba…”: lo rivela Antonella Clerici

La conduttrice ha rivelato un divertente fuori programma di "Ti lascio una canzone"

DI F. Q.



8 LUGLIO 2025

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Antonella Clerici oggi, martedì 8 luglio, è stata ospite a RTL 102.5 con Ambra Angiolini e Angelo Baiguini per presentare "**Jukebox – La notte delle hit**", due serate evento all'Inalpi Arena di Torino il 12 e 13 settembre su Rai1. La grande musica degli Anni 70, 80, 90 e 2000 presentata dalla stessa Clerici con la partecipazione di Clementino.

Nel cast Earth, Wind & Fire experience by Al Mckay, special Guest Greg Moore, Gipsy Kings by Diego Baliardo, Michael Sembello, Nomadi, Rettore, Gemelli Diversi, Boney M. – Maizie Williams, Le Vibrazioni, Jenny From Ace Of Base, Alexia, Cutting Crew, Zero Assoluto, Anastacia, Alcazar, Fausto Leali, Leee John, Andreas Johnson e Former Ladies Of The Supremes.

"Ci saranno tanti protagonisti di quegli anni per ballare insieme ma anche per raccontare la nostra storia. Io sono una grande fruitrice della musica ed è il racconto che a me piace. – ha detto la Clerici – Anche a 'The Voice', **mi piace raccontare le storie dei concorrenti e poi l'espressione del loro talento.** Con me sul palco ci sarà Clementino. Io lo adoro, ci siamo conosciuti bene a 'The Voice' in questi cinque anni e appena abbiamo pensato ad una coppia, mi è venuto subito in mente lui".

Parlando di musica la conduttrice ha confessato: "Devo dire la verità sul fatto di cantare, ci provo, però non è il mio". Ambra è intervenuta dicendo: "Secondo me, invece, Anto, io posso farti una regia e tu sarai la nuova Lady Gaga, te lo posso assicurare, ho idee su di te". La Clerici si è ricordata di una performance fatta a "Ti lascio una canzone" nel 2012: "Una volta mi sono vestita da Lady Gaga per ballare 'Bad Romance' e devo dire che non mi saliva la tuta di lattice, ero in una diretta, è stata una roba…".

> La nuova Lady Gaga=Antonella Clerici ????@antoclerici ❤#AntonellaClericiRTL1025
>
> LIVE: LINK in Bio pic.twitter.com/IM88NFUbIP
>
> — RTL 102.5 (@rtl1025) July 8, 2025

ANTONELLA CLERICI

Condividi questo articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Jukebox e Blanca tra i titoli del prossimo autunno 2025 sulle reti Rai

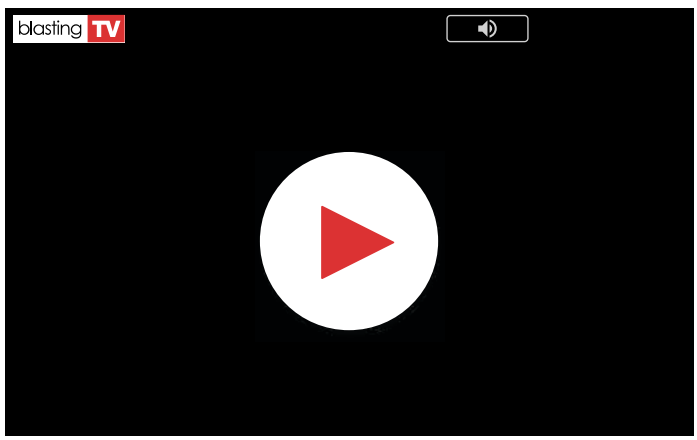
PUBBLICITÀ



Il logo ufficiale della Rai © Radiotelevisione Italiana S.p.A.

Tra gli show e le fiction in onda nella prossima stagione figurano anche Ballando con le stelle e Sandokan

di Annachiara Giallonardo (articolo) e Pier Luigi Crivelli (video)
8 luglio 2025 alle ore 20:44



Video del Giorno: Fiction Rai, autunno: tornano Don Matteo, Cuori e Teresa Battaglia

Sono stati ufficialmente presentati i nuovi palinsesti **Rai,** destinati alla prima serata, per il prossimo **autunno 2025**. Per quelli del 2026 ci sono ancora delle riserve che si scioglieranno nell'arco dei prossimi mesi. Tra show e fiction, ci sarà un mix con attesi ritorni, come Ballando con le stelle e le nuove stagioni di Un Professore e Màkari, e nuovi titoli come **Jukebox - La notte delle Hit** e La ricetta della felicità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gli show di Rai 1 nell'autunno 2025

Su **Rai 1** ad aprire la nuova stagione, come tradizione, saranno i **Tim Music Awards** con Carlo Conti e Vanessa Incontrada, in onda venerdì 12 e sabato 13 settembre.

PUBBLICITÀ

La cornice sarà, come da tradizione, la suggestiva Arena di Verona.

Sempre a settembre ci sarà **Semplicemente Fiorella,** una serata-evento con Fiorella Mannoia e tanti incredibili ospiti, ambientata nella splendida cornice delle Terme di Caracalla a Roma. Quest'anno lo spettacolo si trasforma in una grande festa collettiva sotto il cielo della Capitale a suon di musica e sorprese. Inediti, omaggi musicali con amici e colleghi di Fiorella, saranno gli ingredienti dello show, ripercorrendo attraverso brani iconici la vita di intere generazioni. Accompagnata da una super band e un'orchestra sinfonica, insieme all'artista sul palco, si alterneranno in duetti esclusivi e performance: Antonello Venditti, Alessandro Siani, Antonia, Ariete, Arisa, Giuseppe Fiorello, Brunori Sas, Diodato, Fabrizio Moro, Francesca Michielin, Giorgio Panariello, Il Volo, Loredana Bertè, Michele Bravi, Nek, Raf, Rose Villain, Sal Da Vinci, Sangiovanni, Serena Brancale, Tiromancino.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A settembre sarà la volta di una novità assoluta: **Jukebox - La notte delle Hit**. La grande musica degli anni ’70, ’80, ’90 e 2000, accende l’Inalpi Arena di Torino. Gli interpreti originali delle canzoni che hanno fatto sognare e ballare intere generazioni saranno protagonisti di due serate evento condotte da Antonella Clerici, con la partecipazione di Clementino. Si ripercorrerà la storia della musica italiana e internazionale con un cast di grandi artisti che porteranno in scena l’energia delle loro hit storiche e di grande successo. Una celebrazione potente della musica che unisce, scalda e conquista, attraverso un viaggio nel tempo tra ricordi e canzoni simbolo di più generazioni.

Sabato 20 settembre andrà in onda la serata evento **Pino è - Il viaggio del musicante**.

PUBBLICITÀ

Un evento di grande importanza che cade nell’anno in cui Pino Daniele avrebbe compiuto 70 anni e a 10 anni dalla sua scomparsa. La partecipazione a questo evento sarà ricca di personaggi del mondo della musica e dello spettacolo che, attraverso la musica e le parole, vogliono raccontare e omaggiare il grande Artista. Carlo Conti e Fiorella Mannoia saranno i padroni di casa nel centro di Napoli, in Piazza del Plebiscito, che farà da cornice ad una serata che si preannuncia unica.

Da venerdì 26 settembre tornerà **Tale e Quale Show**, condotto da Carlo Conti, con un cast tutto nuovo. I protagonisti si metteranno alla prova interpretando le icone della musica italiana e internazionale, nel tentativo di essere davvero “tale e quale”.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Da sabato 27 settembre atteso ritorno è anche quello di **Ballando con le Stelle**, condotto da Milly Carlucci. Quest'anno si festeggerà il ventesimo compleanno dello show. Era l'8 gennaio del 2005 quando il salone delle feste di Milly Carlucci aprì i battenti e cominciò a far danzare tutta Italia, con ascolti alle stelle e l'esplosione del fenomeno "ballo" in tutto il Paese. La ventesima edizione promette tanti elementi di novità e di arricchimento crossmediale dello show.

Da venerdì 14 novembre arriva la nuova edizione di **The Voice Senior** con Antonella Clerici. Sesta stagione del programma di Rai 1, dedicato alle più belle voci over 60 del Paese e alle loro straordinarie storie di vita.

PUBBLICITÀ

Le trasmissioni in onda su Rai 2

Su **Rai 2** da domenica 14 settembre arriva **BellaMà di Sera**. Dopo il grande successo delle tre stagioni di "BellaMa'", il varietà del pomeriggio di Rai2, in autunno debutterà lo spin-off serale del programma ideato e condotto da Pierluigi Diaco. L'elemento principale del programma è la musica e i suoi protagonisti, di ieri e di oggi. L'obbiettivo è raccontare, attraverso il prezioso patrimonio culturale costituito dalle canzoni, l'evoluzione del costume nel nostro Paese e il sentimento popolare degli italiani. Si partirà con Marco Morandi e il critico musicale Gino Castaldo, che dal vivo ripercorreranno i grandi successi della musica leggera italiana, attraverso un percorso innescato ogni volta da una parola chiave.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PUBBLICITÀ

A seguire “Scotta il telefono” con Valeria Marini, che risponderà alle telefonate, o ai messaggi vocali, dei telespettatori, per dare scanzonati consigli d’amore e di vita. Ogni settimana, poi, ci sarà un ospite d’onore, che rispondendo alle domande di Pierluigi Diaco, darà vita a un’intervista in chiave musicale, esibendosi dal vivo.

A settembre ci sarà anche la nuova edizione di **Boss in incognito**. La grande novità sarà la guida di questa stagione. In questa nuova edizione del docu-reality, sarà infatti Elettra Lamborghini a raccontare le storie dei boss che hanno deciso di affrontare la sfida di lavorare per una settimana insieme ai loro dipendenti sotto mentite spoglie.

Una novità assoluta sarà **Freeze**, in onda a settembre, con la conduzione di Nicola Savino e Rocìo Munoz Morales.

PUBBLICITÀ

E' un comedy show in cui per vincere, i protagonisti, tutte celebrity divise in squadre, non devono fare assolutamente niente! Ogni volta che il conduttore lancia il momento FREEZE, i concorrenti devono dimostrare di riuscire a rimanere impassibili di fronte alle più svariate provocazioni, rimanendo immobili, senza parlare, ridere, o muoversi in alcun modo. Sembra facile, ma non lo è, perché nella stanza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

isolata in cui si trovano i protagonisti di ogni round di gioco, può entrare o capitare davvero di tutto…ogni volta, una sorpresa! La squadra con i concorrenti più imperturbabili, quelli che riusciranno a non reagire in nessun modo fino alla fine dei FREEZE, potrà aspirare a vincere la puntata e magari tutta la serie.

PUBBLICITÀ

Sempre a settembre torna **Lo Spaesato** con Teo Mammucari, che racconta l'Italia più vera, e spesso dimenticata, attraverso la lente dell'ironia. Un format unico che mescola racconto, comicità, emozione e realtà. In questa nuova edizione, Teo non si limita a visitare i paesi, bensì è alla ricerca del luogo perfetto in cui trasferirsi. Un paese dove ritrovare un senso di appartenenza, semplicità e comunità e dove la vita scorre al ritmo delle stagioni, delle feste di piazza e delle storie tramandate a voce.

Ad ottobre nuova edizione anche per **Belve.** Tornano gli iconici faccia a faccia di Francesca Fagnani in cui la giornalista si confronta, senza sconti, con personaggi pubblici. Alla fine del ciclo di Belve, anche per questa stagione, andrà in onda lo spin off **Belve Crime**: interviste esclusive a colpevoli o testimoni chiave di vicende di cronaca nera.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

E’ un programma che mira a indagare nel profondo la mente di chi ha sbagliato, di chi ha fatto del male o di chi ha attraversato il male. Sullo sfondo cold case e delitti che in questi ultimi anni hanno segnato il sentimento del Paese.

Infine, a novembre, un'altra novità assoluta sarà **Gli Scatenati**. Uno show che mette al centro un vivace gruppo di bambine e bambini. Sono loro i protagonisti di esilaranti gag e interviste strampalate su temi tra i più disparati. Domande imprevedibili e risposte spiazzanti si mescolano in un format capace di strappare risate, ma anche spunti di riflessione. In ogni puntata, le interviste ad ospiti di primo piano si alternano a momenti di intrattenimento più leggero, creando un mix dinamico e sorprendente di segmenti tra imprevisti, candid camera ed esibizioni.

PUBBLICITÀ

Tutta la compagnia dei The Jackal sarà coinvolta nella conduzione del programma e spesso saranno loro stessi ad essere vittime dell’imprevedibilità dei piccoli.

Le grandi fiction di Rai 1 per l'autunno 2025

Un atteso ritorno sarà quello di **Blanca 3**, in sei serate, con Maria Chiara Giannetta, Giuseppe Zeno, Domenico Diele, Enzo Paci, Gualtiero Burzi, Michela Cescon, Matilde Gioli. Una nuova stagione per Blanca, la consulente di Polizia non vedente ma infallibile nel risolvere i casi d’indagine al commissariato San Teodoro di Genova. Lei che si è sempre gettata nella vita a corpo libero, pronta a ogni sfida, a sorpresa rifiuta di affrontare il buio, che mai prima d’ora le aveva fatto così paura.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il suo mondo rimane costellato dei personaggi che l'han- no accompagnata nelle serie precedenti: Lucia, la ragazzina che ha preso in affido; il padre Leone; l'esuberante amica Stella; sul lavoro il vicequestore Bacigalupo, l'agente Carità, ma soprattutto l'ispettore Liguori, che alla fine della stagione precedente ha scelto l'affascinante avvocatessa Veronica al posto di Blanca, sebbene quello che prova per lei sia tutt'altro che svanito. Sentimenti che anche Blanca non riesce a ignorare, almeno fino a quando, a sparigliare le carte nel loro rapporto, non arriva Domenico Falena, enigmatico contractor di un'agenzia di sicurezza navale, che Blanca incontra durante un'indagine alla ricerca di un bambino scomparso in circostanze misteriose.

PUBBLICITÀ

Altro ritorno sarà quello di **Cuori 3**, sei puntate, con Matteo Martari, Pilar Fogliati, Fausto Maria Sciarappa, Carolina Sala, Marco Bonini, Neva Leoni, Bianca Panconi, Carmine Buschini, Niccolò Pasetti, Giorgia Salari e Giulio Scarpati. È il 1974, sono passati cinque anni dalla fine della precedente stagione. Alberto e Delia sono finalmente convolati a nozze, coronando il loro sogno, e sono talmente innamorati da cercare di avere un figlio, che però non arriva. In reparto la loro complicità inizia a mostrare qualche crepa a causa del nuovo primario Luciano La Rosa, uomo di grande rigore ma di altrettanta rigidità, che rischia di metterli in competizione. Non sarà, però, solo questo a far scricchiolare il matrimonio: Alberto, infatti, nasconde un segreto che non ha mai avuto il coraggio di confessare a Delia e che riemergerà dal passato sotto forma di una bellissima e languida cantante di night

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

club, Irma.

PUBBLICITÀ

Un altro sequel sarà **Il Commissario Ricciardi 3**, in 4 puntate, con Lino Guanciale, Antonio Milo, Enrico Ianniello, Serena Iansiti, Maria Vera Ratti, Mario Pirrello, Fabrizia Sacchi, Adriano Falivene, Marco Palvetti. Napoli, dicembre 1933. Il commissario Luigi Alfredo Ricciardi, con l'aiuto del brigadiere Maione e del dottor Modo, continua a indagare. Nonostante la maledizione che lo attanaglia costringendolo a vedere i fantasmi delle persone morte in modo violento e ascoltarne l'ultimo pensiero, nella sua vita sta cominciando un periodo più roseo: dopo un lungo corteggiamento con la sua dirimpettaia Enrica, il commissario ha avuto il coraggio di dichiararsi al padre dell'innamorata. I due timidi fidanzati cominciano quindi a frequentarsi ufficialmente, pur dovendo affrontare le continue resistenze della madre di Enrica. Oltre a questo, Ricciardi deve fare i conti con il problema principale: la sua promessa sposa è all'oscuro della sua maledizione, un segreto opprimente che il commissario non riesce a rivelare a nessuno. Fra i casi di puntata, per la prima volta Ricciardi si trova alle prese con un omicida seriale, molti decenni prima che l'idea stessa di "serial killer" appaia nei manuali di criminologia.

Una nuova serie sarà invece **La ricetta della felicità**, 4 puntate con Cristiana Capotondi, Lucia Mascino, Eugenio Franceschini, Flavio Parenti, Valeria Fabrizi, Andrea Roncato, Nicky Passarella, Emma Benini, Valentina Ruggeri, Omar Diagne e la partecipazione straordinaria di Orietta Berti. La milanese Marta Rampini ha tutto: una famiglia perfetta, salute e benessere. La sua vita però crolla quando il marito Enrico, accusato di riciclaggio, fugge senza lasciare tracce. Rimasta sola con la figlia Greta e la svampita suocera Rosa, Marta sceglie di reagire e parte alla ricerca del marito per Marina di Romagna, una piccola località di villeggiatura suggerita dagli esili indizi che ha trovato. Qui si imbatte in un luogo un po' bizzarro, a metà tra una stazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di servizio e una piadineria, gestito da Susanna e dalla sua famiglia sgangherata. Tra indagini, nuove amicizie e scoperte sorprendenti, Marta ritrova sé stessa, la voglia di amare e la speranza.

Atteso ritorno anche per **Màkari 4**, serie in 4 puntate, con Claudio Gioè, Domenico Centamore, Ester Pantano, Antonella Attili, Filippo Luna, Serena Iansiti, Giovanna Rosace e Tuccio Musumeci. Come sempre, Saverio, spalleggiato dal simpaticissimo Piccionello, non resiste alla tentazione di ficcare il naso nelle indagini della polizia. Ma non sono solo enigmi e misteri a metterlo alla prova: non appena Suleima si allontana da Màkari per dare una svolta alla carriera, Michela ricompare all'orizzonte. E chissà se le vibrazioni amorose della precedente stagione sono davvero del tutto sopite. Nella vita di Saverio, infine, piomba una sorpresa ancora più inaspettata: un'adolescente terribile di nome Arianna. A fare da contorno, il vicequestore Randone e tanti altri amici come Marilù, Azrah, Giulio e il padre di Saverio.

Un'altra nuova fiction autunnale sarà **Thomas**, composta da tre stagioni, sempre per Rai 1. La prima, in sei puntate, racconta le vicende di Thomas, un ragazzo con una grande passione per la musica, che s'iscrive, insieme alla sorella Carol, allo Studio 20, un'accademia di canto, ballo e recitazione. Qui vivrà un'intensa e difficile storia d'amore con Camilla. Lo Studio 20 vivrà un momento di forte crisi, a causa di un'ingente somma di debiti, che potrebbero portare alla chiusura della scuola. Un altro triste evento sconvolgerà la serie: Thomas subirà un grave incidente e la vita di tutti protagonisti sarà messa a dura prova, provocando, in ognuno di loro, inevitabili cambiamenti. Protagonisti della serie, tra gli altri, Alessio Catenazzo, Laura Adriani, Vittoria Puccini, Daniele Pecci, Luca Capuano, Ludovica Bizzaglia, Brenno Placido e Violetta Zironi, con la partecipazione straordinaria di Raffaella Carrà, scomparsa quattro anni fa all'età di 78 anni. In contemporanea alla prima stagione, partirà la tournée di Thomas - Il Musical, un grande spettacolo che vedrà i giovani protagonisti della serie calcare i teatri d'Italia, fino a marzo 2026. La seconda stagione della fiction, invece, arriverà su Rai 1 nei primi mesi del 2026.

Grande attesa anche per la serie evento **Sandokan**, quattro puntate con Can Yaman, Alanah Bloor, Alessandro Preziosi, Ed Weswick, Owen Teale, John Hannah, Samuele Segreto e Madeleine Price. Borneo, 1841. Sandokan è un pirata che vive alla giornata, lottando per la sua libertà e quella della ciurma insieme al fedele amico Yanez de Gomera. La sua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vita cambia quando, durante un'incursione sull'isola di Labuan, sede del consolato britannico, conosce la bella e indomita figlia del console, Marianna Guillonk, la "perla di Labuan". È un incontro che segnerà il destino di entrambi, portando Sandokan a scoprire la sua vera identità e ad abbracciare una missione più grande e Marianna a capire il prezzo della vera libertà, molto diversa da quella che immaginava. Tra i due però si inserisce Lord James Brooke, formidabile cacciatore di pirati, pronto a tutto per catturare Sandokan e conquistare il cuore di Marianna.

Tornerà anche **Un Professore 3**, la fiction in sei puntate, con Alessandro Gassmann, Claudia Pandolfi, Nicolas Maupas, Damiano Gavino, Nicole Grimaudo, Dario Aita. È l'anno della maturità per la 5^ B e, mentre gli esami si avvicinano, tutti cercano di capire cosa fare del futuro. Il prof Balestra è sempre lì, con la filosofia come bussola, ma la sua vita resta un gran caos: costretto a traslocare con Simone da nonna Virginia, Dante deve fare i conti con un figlio arrabbiato, una storia d'amore mai davvero finita e un passato che bussa alla porta sotto forma di Leone, ex allievo ora collega che riporta nella vita del professore un mistero legato ad Alba, ex alunna dall'esistenza travagliata. Oltre ad Anita, nuova supplente di inglese, a scuola arriva anche Irene, nuova preside nonché madre dell'adolescente ribelle Greta. Proprio lei, insieme ai neoarrivati Thomas e Zeno, scuoterà l'equilibrio della classe e si unirà al viaggio verso la maturità di Viola, Nina, Matteo, Laura, Luna, Simone e Manuel.

Ci sarà anche una miniserie in due puntate: **Se fossi te** con Marco Bocci, Laura Chiatti, Nino Frassica, Bebo Storti, Vincenzo Ferrera, Sebastiano Somma, Mariella Valentini, Martina Bonan, Matteo Schiavone e Leo Mannise**.** Vigilia di Natale: Massimo, un operaio della fabbrica di dolci Sangiorgi, e Valentina Sangiorgi, la nuova dirigente dello stabilimento, dopo aver espresso inconsapevolmente lo stesso desiderio si trovano letteralmente l'uno nei panni dell'altra. Massimo, nel corpo di Valentina, può godere dell'agiatezza, ma deve affrontare la sua posizione in azienda e una situazione familiare complessa; Valentina, nei panni di Massimo, entra nella vita familiare di lui, fatta di sacrifici e amore per i figli. Nel pieno di una crisi aziendale e di un'emergenza familiare, i due, dapprima così lontani, si avvicinano tra situazioni imbarazzanti e sentimenti inaspettati, scoprendo verità nascoste. Quando tutto sembra tornare a posto, Massimo e Valentina dovranno decidere se riprendere la vecchia vita o riscrivere il loro destino.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Musica

A luglio torna Temporale Estivo: la musica underground accende le sere del Polo del '900



Polo del '900
Cerca sulla mappa

DA MERCOLEDÌ 09 LUGLIO 2025

A MERCOLEDÌ 30 LUGLIO 2025

Anche quest'estate il cortile del Polo del '900 si trasforma in un palcoscenico a cielo aperto con la nuova edizione di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Temporale Estivo, la rassegna musicale curata da Arci Torino e Magazzino sul Po. Per il terzo anno consecutivo, ogni mercoledì di luglio sarà dedicato alle voci e ai suoni della scena indipendente torinese, tra sperimentazione sonora, collettivi emergenti e nuove forme di espressione.

Quattro appuntamenti serali pensati per ascoltare, ballare e condividere la ricchezza e la varietà della musica dal vivo, in un'atmosfera informale e partecipata. Un invito a vivere lo spazio pubblico in modo creativo, a contatto con la vitalità culturale della città.

Mercoledì 9 luglio apre la rassegna il **GroovySoup Collective**, ensemble nato a Torino nel 2023 e composto da quindici musicisti e musiciste provenienti da diverse esperienze e orizzonti musicali. Il gruppo propone un'esibizione completamente improvvisata, strutturata secondo il metodo "Ritmo con Señas", ideato dal compositore argentino Santiago Vázquez e ispirato a pratiche di improvvisazione collettiva a livello internazionale.

Il risultato è una performance ogni volta diversa, in continuo mutamento, che invita a muoversi, ascoltare e lasciarsi coinvolgere. Una jam orchestrale che mescola afrobeat, jazz, elettronica e ritmi percussivi, pensata per accendere l'energia del pubblico e alimentare un senso di condivisione autentico.

Oltre ai concerti, il collettivo GroovySoup organizza anche laboratori aperti per musicisti di ogni livello, con l'obiettivo di avvicinare tutti alla magia della musica d'insieme improvvisata.

Tutti gli eventi si svolgono nel **cortile del Polo del '900 (via del Carmine 14, Torino)**
Ingresso su prenotazione dalle ore 18.30, inizio concerti alle 19.00.

Programma completo:

- **9 luglio** – GroovySoup Collective
- **16 luglio** – Vertebre (Edera, Resina, Skinny Peachfuzz)
- **23 luglio** – Turin Moving Parts (Chivàla + special guest)
- **30 luglio** – Sberdia Live – Tintarella Night

Potrebbe interessarti anche

- Kappa FuturFestival 2025: tutte le novità del festival internazionale di musica elettronica a Torino
- Vasco Rossi: biglietti e date per il tour 2026
- San Giovanni 2025 a Torino: 40mila in piazza per Mahmood, Shaggy, Annalisa e fuochi d'artificio unici

Prossimamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Jukebox - La Notte delle Hit accende l'Inalpi Arena di Torino con due serate evento
- Collisioni 2025 ad Alba: artisti, informazioni utili e come arrivare al festival
- Summer Fest al Vicolungo The Style Outlets
- Marracash in concerto all'Inalpi Arena
- Annalisa in concerto all'Inalpi Arena

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Musica

Kappa FuturFestival 2025: 120.000 presenze, impatto economico record e 135 DJ per un weekend da sold out internazionale



Parco Dora
Cerca sulla mappa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino, 08/07/2025.

Si è conclusa domenica 6 luglio l'edizione 2025 del **Kappa FuturFestival**, il più grande evento italiano dedicato alla **musica elettronica contemporanea**, che per tre giorni ha trasformato **Parco Dora** in un palcoscenico globale. L'organizzazione conferma un nuovo **record di presenze con 120.000 spettatori**, superando le 100.000 dell'anno scorso, e un **impatto economico stimato in 30 milioni di euro**, in crescita rispetto ai 25 milioni del 2024.

Un successo che conferma il respiro **internazionale** della manifestazione diretta da **Maurizio Vitale**, che ha accolto **pubblico da 150 Paesi** e ospitato **135 DJ di caratura mondiale** su cinque palchi, con una line-up che ha incluso leggende e nuove star come **Anyma, Carl Cox, Peggy Gou, Nina Kraviz, Meduza**, solo per citarne alcuni. Anche quest'anno, tutti gli show hanno registrato il **tutto esaurito**.

Il **programma diffuso** ha coinvolto diverse location torinesi oltre a Parco Dora: le **OGR Torino**, il **Bunker** e perfino **il mercato di Porta Palazzo**, che nella giornata inaugurale di venerdì ha ospitato uno speciale **dj set urbano**, rafforzando il dialogo tra il festival e la città.

Non è mancato un fuori programma: nella giornata di domenica, un ragazzo si è arrampicato su uno dei piloni della struttura, rendendo necessario l'intervento dei vigili del fuoco per riportarlo a terra in sicurezza. L'episodio ha provocato una temporanea interruzione della musica, ma si è concluso senza conseguenze gravi.

Dal punto di vista mediatico, **oltre 110 milioni di utenti** sono stati raggiunti a livello globale. Il festival si conferma così un brand culturale riconosciuto nel mondo, anche grazie alla **sesta posizione nella Top 100 Festivals 2025** di **DJ Mag**, unico evento italiano tra i primi 40 e al fianco di colossi come **Coachella e Glastonbury**.

Il **Kappa FuturFestival** è inoltre l'unico festival musicale in Italia a vantare il **patrocinio della Commissione Europea**, oltre a quelli di **Regione Piemonte**, **Città Metropolitana di Torino** e **Comune di Torino**. Il progetto è sostenuto anche da **Camera di Commercio di Torino** e **Fondazione CRT**.

Le **date della tredicesima edizione** sono già state ufficializzate: il festival tornerà al **Parco Dora il 3, 4 e 5 luglio 2026**. I biglietti **early bird** saranno disponibili da **giovedì 10 luglio** su Futur.it.

Prossimamente

- Jukebox - La Notte delle Hit accende l'Inalpi Arena di Torino con due serate evento
- Collisioni 2025 ad Alba: artisti, informazioni utili e come arrivare al festival
- Summer Fest al Vicolungo The Style Outlets
- Marracash in concerto all'Inalpi Arena
- Ritmika 2025: tre concerti gratuiti per festeggiare trent'anni di festival a Moncalieri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Potrebbe interessarti anche

- Kappa FuturFestival 2025: 120.000 presenze, impatto economico record e 135 DJ per un weekend da sold out internazionale
- Kappa FuturFestival 2025: tutte le novità del festival internazionale di musica elettronica a Torino
- Vasco Rossi: biglietti e date per il tour 2026

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Max Pezzali in concerto all'Allianz Stadium



Allianz Stadium
Cerca sulla mappa

SABATO
13
GIUGNO
2026

Dopo il tutto esaurito di Imola, l'energia del tour *MAX FOREVER – GLI ANNI D'ORO* non si ferma: sabato **13 giugno 2026** Max Pezzali sarà protagonista all'**Allianz Stadium di Torino** con uno show completamente nuovo, tra grandi classici e sorprese tutte da cantare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Un appuntamento imperdibile per i fan piemontesi, che si aggiunge a un calendario di concerti in costante espansione. Dopo le prime date già annunciate a Roma, Napoli e Milano, Max porterà il suo nuovo spettacolo negli stadi anche a **Lignano, Bologna, Messina, Bari, Padova** e appunto **Torino**, per un'estate 2026 a ritmo di emozioni e nostalgia pop.

L'annuncio è arrivato a sorpresa durante un evento all'Aquafan di Riccione, dove Max è tornato sul palco dopo oltre 30 anni insieme ad Albertino, dando un assaggio del tour con gadget e spoiler dedicati.

Nel frattempo cresce l'attesa per il primo grande appuntamento dell'estate 2025: sabato **12 luglio**, l'**Autodromo Enzo e Dino Ferrari di Imola** ospiterà il *MAX FOREVER – Grand Prix*, un live-evento senza precedenti già sold out.

Con oltre **1,3 milioni di biglietti venduti** dal 2022 e una serie impressionante di sold out nei palasport e negli stadi, Max Pezzali si conferma tra gli artisti italiani più amati di sempre.

I biglietti per la tappa torinese e per tutte le nuove date di *MAX FOREVER – GLI ANNI D'ORO – STADI 2026* sono disponibili a partire dalle **14:00 di mercoledì 9 luglio** su **TicketOne**, e da lunedì 14 luglio nei punti vendita autorizzati e su www.vivoconcerti.com.

Non acquistare biglietti al di fuori dei circuiti ufficiali.

Per informazioni:
Telefono: +39.02.30515020
Email: info@vivoconcerti.com
Sito web: www.vivoconcerti.com

Potrebbe interessarti anche

- Marco Mengoni in concerto all'Olimpico di Torino: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e autobus speciali
- Baustelle e Lucio Corsi in concerto al Flowers Festival: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati
- Thirty Seconds to Mars in concerto a Collisioni 2025: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e parcheggi

Prossimamente

- Collisioni 2025 al via: biglietti, programma e come arrivare
- Festa Patronale di San Lorenzo a Collegno, concerti, anguriata e passeggiate
- Jukebox - La Notte delle Hit accende l'Inalpi Arena di Torino con due serate evento
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio
- Collisioni 2025 ad Alba: artisti, informazioni utili e come arrivare al festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Verbano - Cusio - Ossola | Concerti | Musica

Stresa Festival: il programma della 64esima edizione



Stresa (VCO)
Cerca sulla mappa

DA GIOVEDÌ 17 LUGLIO 2025

A SABATO 06 SETTEMBRE 2025

Torna dal **17 luglio al 6 settembre** lo **Stresa Festival**, giunto alla sua **64ª edizione**, sotto la direzione artistica del violoncellista **Mario Brunello**. Due mesi di concerti tra sponde, isole e luoghi simbolici del Lago Maggiore, che accoglieranno artisti di fama internazionale e giovani talenti in un cartellone ricco di proposte che spaziano dalla musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

antica al jazz, dalla classica al contemporaneo.

Il Festival si presenta quest'anno come una vera e propria "quarta isola" accanto alle celebri **Isola Bella, Isola Madre** e **Isola dei Pescatori**. "Un arcipelago musicale", come lo definisce Brunello, in cui approdano suoni, culture, linguaggi ed emozioni. Le quattro anime del programma – **Jazz, Young, Antiqua, Classic** – si alterneranno in un viaggio attraverso epoche, tradizioni e visioni musicali. Non mancheranno omaggi a grandi compositori come **Scarlatti** (300 anni dalla morte), **Šostakóvič** (50 anni), **Luciano Berio** (100 anni dalla nascita) e **Arvo Pärt**, che quest'anno festeggia i suoi 90 anni.

Prima parte: dal 17 luglio al 1° agosto

L'apertura, il **17 luglio**, è affidata al violinista **Martin Hayes** e alla violoncellista **Kate Ellis**, che porteranno sull'**Isola Bella** le sonorità della musica irlandese, tra tradizione e sperimentazione. Il **18 luglio**, all'**Isola Madre**, il **Pacific Quintet** interpreterà celebri brani riarrangiati per quintetto di fiati, da *West Side Story* al *Tombeau de Couperin* di Ravel. Il **20 luglio**, sul lungolago La Palazzola, la cubana **Ana Carla Maza** porterà il suo stile vibrante e meticcio, tra jazz, musica classica e ritmi latini.

Il cuore jazz del Festival vedrà protagonista **Simone Locarni**, artist in residence, con due progetti originali: *Radici*, in collaborazione con **Javier Girotto** (23 luglio, Isola Bella), e *Suite for a Lake*, un omaggio musicale al territorio natale (26 luglio, Stresa Festival Hall). Nella stessa serata il **Quartetto Noûs** interpreterà Šostakóvič. Il **25 luglio**, ancora sull'Isola Bella, salirà sul palco uno dei maestri della fisarmonica moderna: **Richard Galliano**.

Dal **30 luglio al 1° agosto** l'**Isola dei Pescatori** ospiterà la sezione *Young*: protagonisti i **Delicatoni** (30 luglio), il DJ e influencer **Klaus** (31 luglio) e la giovane pianista e cantante **Frida Bollani Magoni** (1 agosto).

Seconda parte: dal 19 agosto al 6 settembre

Il **19 agosto** si parte con l'**Akademie für Alte Musik Berlin**, che eseguirà l'integrale dei Concerti Brandeburghesi. Il giorno dopo, alla Rocca di Angera, l'ensemble vocale femminile **Sjaella** propone un programma tra antico e contemporaneo.

Dal **21 al 22 agosto**, l'Eremo di Santa Caterina del Sasso ospita le meditazioni sulle Suite per violoncello di Bach con **Thomas Demenga**. Il **23 agosto**, nella Chiesa di Sant'Ambrogio, **Il Suonar Parlante** accosta due *Stabat Mater*: quello di **Scarlatti** e quello di **Pärt**.

Seguono il **Quatuor Van Kuijk** con *Impressions Parisiennes* (26 agosto), **Gidon Kremer** con la **Kremerata Baltica** (27 agosto), il percussionista **Simone Rubino** (28 agosto, Isola Bella), e il pianista **Conrad Tao** (30 agosto).

Il **31 agosto**, nella Chiesa di San Donato a Carpugnino, omaggio a **Luciano Berio** con le *Folk Songs*, affiancate da canti popolari rielaborati da **Haydn**.

Il **2 e 3 settembre**, sull'Isola dei Pescatori, va in scena un originale *Don Giovanni* per quartetto d'archi con la regia di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Gianmaria Aliverta. Il **4 settembre**, ad **Arona**, il violinista **Dmitry Smirnov** e **Luca Pianca** interpreteranno sonate di **Paganini**. Il **5 settembre**, a **Lesa**, **Anthony Romaniuk** proporrà un viaggio tra Bach, Glass, Satie e Penguin Cafe Orchestra.

Gran finale il **6 settembre** alla **Stresa Festival Hall** con la **London Symphony Orchestra** diretta da **Antonio Pappano**. In programma: Beethoven, Šostakóvič e il Concerto di Schumann nella trascrizione firmata proprio da Šostakóvič, con **Mario Brunello** al violoncello.

Oltre il concerto

Come ogni anno, il pubblico potrà dialogare con gli artisti grazie agli **Album**, incontri di approfondimento previsti prima di alcuni concerti. Prosegue inoltre il progetto ambientale del **Bosco Claudio Abbado**: per ogni biglietto acquistato, verrà piantato un nuovo albero nel Parco Campo dei Fiori, in collaborazione con **WOWnature**.

Il **Fuorifestival** include il concerto del **3 agosto** nella chiesa parrocchiale di Gignese, con l'organista **Emanuele Carlo Vianelli**, a cura degli **Amici del Festival**.

Anche nel 2025 prosegue la collaborazione con **Outhere Music**, etichetta internazionale che ha registrato – e continua a registrare – numerosi artisti del Festival.

Stresa Festival 2025 è un invito a lasciarsi trasportare da suoni, storie e paesaggi, in un'estate dove la musica si fonde con il lago, la luce e la bellezza.

Potrebbe interessarti anche

- Marco Mengoni in concerto all'Olimpico di Torino: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e autobus speciali
- Baustelle e Lucio Corsi in concerto al Flowers Festival: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e oggetti vietati
- Thirty Seconds to Mars in concerto a Collisioni 2025: orari, biglietti, scaletta, come arrivare e parcheggi

Prossimamente

- Collisioni 2025 al via: biglietti, programma e come arrivare
- Festa Patronale di San Lorenzo a Collegno, concerti, anguriata e passeggiate
- Jukebox - La Notte delle Hit accende l'Inalpi Arena di Torino con due serate evento
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio
- Collisioni 2025 ad Alba: artisti, informazioni utili e come arrivare al festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MARCO MENGONI una nuova data nei palazzetti italiani [Info e Biglietti]

live 8 Luglio 2025 by newsic_redazione



MARCO-MENGONI-negli-stadi-2025

Marco Mengoni ha annunciato una nuova data che si aggiunge al suo tour Live In Europe 2025, prevista per il 5 [illegible]ta zero).

Co[illegible]ella data zero a Conegliano sono in totale 31 i concerti nei principali palazzetti italiani e nelle grandi arene europee che vedranno Marco Mengoni on stage dopo il successo del tour negli stadi.

Il cantautore è attualmente impegnato con **Marco negli stadi 2025**, il tour che – con i suoi 12 show – toccherà gli stadi più importanti d'Italia con il sold out registrato per le date di Roma, Torino, le due date di Bologna, oltre al tutto esaurito dei concerti di Lignano, Napoli e Bari, insieme alla prima data di Milano, e la seconda data di Messina.

MARCO NEGLI STADI 2025 è l'occasione per celebrare 15 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Advertisement

LE DATE

8 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia // NUOVA DATA
22 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia // NUOVA DATA

Ricerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

28 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia // NUOVA DATA
2 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // NUOVA DATA
8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia // NUOVA DATA
19 novembre 2025 – Ginevra, Arena – Svizzera
21 novembre 2025 – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania
22 novembre 2025 – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania
24 novembre 2025 – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera
26 novembre 2025 – Francoforte, Festhalle – Germania
27 novembre 2025 – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania
30 novembre 2025 – Bruxelles, Forest National – Belgio

LE DATE ITALIANE

9 luglio 2025 – Torino, Stadio Olimpico
13 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro // SOLD OUT
14 luglio 2025 – Milano, Stadio San Siro
17 luglio 2025 – Padova, Stadio Euganeo
20 luglio 2025 – Bari, Stadio San Nicola // SOLD OUT
23 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo
24 luglio 2025 – Messina, Stadio San Filippo // SOLD OUT

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETMASTER

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETONE

WEB & SOCIAL

Instagram / Twitter / Facebook

Concerti 2025 live Marco Mengoni Stadi 2025 Tour 2025

live 8 Luglio 2025by newsic_redazione

Previous Post



NESSUN DORMA la terza edizione del concerto per la PALESTINA il 14 settembre a Roma

live news Top 8 Luglio 2025

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



NEWSIC NEWSLETTER



RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



bauhaus_rumore_402-403

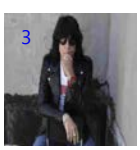
Top News



MARCO MENGONI una nuova data nei palazzetti italiani [Info e Biglietti]
live



NESSUN DORMA la terza edizione del concerto per la PALESTINA il 14 settembre a Roma
live



Intervista – MARKY RAMONE in concerto a Milano: «Il segreto dei Ramones? Follia pura»
artisti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marco Mengoni aggiunge nuove date al tour europeo nei palazzetti

Di **Eduardo Giometti** - 8 Luglio 2025



Marco Mengoni - ph. Andrea Bianchera

Marco Mengoni annuncia nuove date al tour europeo che lo vedrà protagonista nei palazzetti quest'autunno, il calendario aggiornato

In autunno **Marco Mengoni** sarà protagonista di **un tour che lo porterà ad esibirsi**

ultimi articoli



i nostri canali social - clicca su like/follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nelle grandi arene europee e nei palazzetti italiani. Il tour – prodotto e organizzato da Live Nation – ha registrato il tutto esaurito per le prime date previste a Milano (12 ottobre 2025 – Unipol Forum), Eboli (2 novembre 2025 – Palasele) e Roma (8 novembre 2025 – Palazzo dello Sport), oltre al sold out della seconda data di Pesaro (22 ottobre – Vitrifrigo Arena).

Con l'aggiunta della data zero a Conegliano (5 ottobre – Prealpi San Biagio Arena), sono in totale 31 i concerti nei principali palazzetti italiani e nelle grandi arene europee che vedranno Marco Mengoni on stage dopo il successo del tour negli stadi. Il cantautore è atteso a Torino (8 ottobre e 9 ottobre – Inalpi Arena), Milano (12, 13 ottobre e 15 ottobre – Unipol Fortum), Pesaro (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), Bologna (24 ottobre e 25 ottobre – Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre – Palasele), Roma (8,9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport).

Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre). La vendita generale dei biglietti sarà aperta a partire dalle ore 14:00 di giovedì 10 luglio.

Il cantautore è attualmente impegnato con Marco negli stadi 2025, il tour che – con i suoi 12 show – toccherà gli stadi più importanti d'Italia con il sold out registrato per le date di Roma, Torino, le due date di Bologna, oltre al tutto esaurito dei concerti di Lignano, Napoli e Bari, insieme alla prima data di Milano, e la seconda data di Messina. Mengoni ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio.

Nella Grecia antica lo studio dell'essere umano e delle vicende del mondo in cui si trova immerso era affidato al teatro. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in diversi capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si

4,054 Fans MI PIACE
1,713 Follower SEGUI
75 Follower SEGUI
0 Iscritti ISCRIVITI

ultime di cinema



Venezia 82: La Grazia di Paolo Sorrentino sarà il film d'apertura...

Ivan Zingariello - 8 Luglio 2025

La Grazia, il nuovo film di Paolo Sorrentino con Toni Servillo e Anna Ferzetti, aprirà in concorso l'82ª Mostra del Cinema di Venezia in...



Venezia 82, Emanuela Fanelli sarà la madrina e conduttrice della Mostra...
7 Luglio 2025



È morto Julian McMahon, star di Nip/Tuck, Streghe, FBI Most Wanted...
5 Luglio 2025

ultime di serie tv



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 10 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data.



Marco Mengoni negli stadi 2025 (foto Comunicarlo)

Condividi:

Marco Mengoni

Articolo precedente

Max Pezzali protagonista nel 2026 con un nuovo tour negli stadi

Articolo successivo

Porto Rubino 2025, successo per l'anteprima, al via il festival pugliese

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

Il Mostro: ecco il teaser trailer della serie Netflix di Stefano...

Ivan Zingariello - 8 Luglio 2025

Ecco il teaser trailer e data di uscita de Il Mostro, la serie in 4 episodi firmata da Stefano Sollima che racconterà il caso del...



È morto Mark Snow, compositore del tema di X-Files e musiche...
5 Luglio 2025



È morto Julian McMahon, star di Nip/Tuck, Streghe, FBI Most Wanted...
5 Luglio 2025

ultime di musica



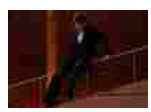
Mont'Alfonso sotto le stelle 2025, il programma completo, dai The Kolors...

Eduardo Giometti - 8 Luglio 2025

Il ricco programma, i biglietti e tutte le info del festival toscano Mont'Alfonso sotto le stelle, che unisce musica e teatro nel cuore delle...



Musica al Castello 2025 a Napoli con Roy Paci, La Municipal,...
8 Luglio 2025



Rkomi, raddoppia la data all'Arcimboldi del suo tour nei teatri
8 Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marco Mengoni Live in Europe 2025: Si aggiunge la data zero il 5 ottobre a Conegliano

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. To find out more, including how to control cookies, see here: Informativa sui cookie In autunno Marco Mengoni sarà protagonista di un tour che lo porterà ad esibirsi nelle grandi arene europee e nei palazzetti italiani. Il tour prodotto e organizzato da Live Nation ha registrato il tutto esaurito per le prime date previste a Milano (12 ottobre 2025 Unipol Forum), Eboli (2 novembre 2025 Palasele) e Roma (8 novembre 2025 Palazzo dello Sport), oltre al sold out della seconda data di Pesaro (22 ottobre Vitrifrigo Arena). Con laggiunta della data zero a Conegliano (5 ottobre Prealpi San Biagio Arena), sono in totale 31 i concerti nei principali palazzetti italiani e nelle grandi arene europee che vedranno Marco Mengoni on stage dopo il successo del tour negli stadi. Il cantautore è atteso a Torino (8 ottobre e 9 ottobre Inalpi Arena), Milano (12, 13 ottobre e 15 ottobre Unipol Fortum), Pesaro (21 e 22 ottobre Vitrifrigo Arena), Bologna (24 ottobre e 25 ottobre Unipol Arena), Firenze (28, 29 e 31 ottobre Mandela Forum), Eboli (2, 4 e 5 novembre Palasele), Roma (8,9 e 12 novembre Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà nelle grandi città dEuropa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). I biglietti per la zero di Conegliano saranno disponibili dalle ore 14:00 di oggi in prevendita con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard su priceless.com/musi c. La vendita generale dei biglietti sarà aperta a partire dalle ore 14:00 di giovedì 10 luglio su livenation.it. Advertisement Il cantautore è attualmente impegnato con Marco negli stadi 2025, il tour che con i suoi 12 show toccherà gli stadi più importanti dItalia con il sold out registrato per le date di Roma, Torino, le due date di Bologna, oltre al tutto esaurito dei concerti di Lignano, Napoli e Bari, insieme alla prima data di Milano, e la seconda data di Messina. MARCO NEGLI STADI 2025 è loccasione per celebrare 15 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. MARCO NEGLI STADI 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che nasce dalla volontà audace di bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. Mengoni ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. Cè il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Advertisement Nella Grecia antica lo studio dellessere umano e delle vicende del mondo in cui si trova immerso era affidato al teatro. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dellesistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui lidea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano lesistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera lessenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in diversi capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma darte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Advertisement Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 10 performer coreografati da Daniele Sibilli che dallassolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dallesigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

estetico diverso in ogni data. Lartista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità Prodotto e organizzato da Live Nation, il tour è partito il 26 giugno a Napoli (Stadio Diego Armando Maradona SOLD OUT) dopo la data zero sold out di Lignano Sabbiadoro il 21 giugno ed è proseguito il 2 luglio a Roma (Stadio Olimpico SOLD OUT), il 5 e il 6 luglio a Bologna (Stadio dallAra SOLD OUT). Il 9 luglio Mengoni si esibirà a Torino (Stadio Olimpico SOLD OUT). Arriverà il 13 luglio (SOLD OUT) e il 14 luglio a Milano (Stadio San Siro), il 17 luglio a Padova (Stadio Euganeo), il 20 luglio a Bari (Stadio San Nicola SOLD OUT) e, infine, ultime due date il 23 e 24 luglio a Messina (Stadio San Filippo 24 luglio SOLD OUT). Renault Italia è Official Partner del tour Marco negli Stadi 2025. Radio Italia è radio ufficiale di Marco negli Stadi 2025 e dei live previsti in Italia del Live in Europe Tour 2025. I biglietti sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055 Advertisement Alla vigilia del tour negli stadi è uscito il nuovo singolo Sto bene al mare, che vede Marco Mengoni collaborare per la prima volta con Sayf, e Rkomi. Sto bene al mare è un brano estivo atipico, infatti, nonostante il titolo ci porti verso la spensieratezza tipica delle vacanze, il testo si muove su un confine sottile tra leggerezza e profondità. La voce di Marco Mengoni si intreccia con le strofe di Sayf e Rkomi, dando vita a un dialogo che parte dallimmaginario estivo più classico per raccontare qualcosa di più profondo. Il mare diventa così il centro di una riflessione disillusa e attuale che invita a pensare anche a chi sta dallaltra parte del mare, a chi non vive la distesa dacqua come gioia e vacanza. La produzione firmata da DIBLA, Jiz e Giovanni Pallotti accompagna e amplifica questo dualismo: Sto bene al mare presenta infatti elementi popolari e al tempo stesso una contaminazione tra le sonorità tipiche del cantautorato italiano con il pop francese ed elementi latini come le percussioni e i fiati. credit foto Comunicarlo Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Marco Mengoni, annunciati la data zero a Conegliano e nuovi sold out

di **Chiara Rita Persico** - 8 Luglio 2025 0



© Andrea Bianchera

In autunno **Marco Mengoni** sarà protagonista di un tour che lo porterà **a esibirsi nelle grandi arene europee e nei palazzetti italiani**. Il tour, prodotto e organizzato da **Live Nation**, ha registrato **il tutto esaurito per le prime date previste a Milano** (12 ottobre 2025 – Unipol Forum), **Eboli** (2 novembre 2025 – PalaSele) e **Roma** (8 novembre 2025 – Palazzo dello Sport), oltre al sold out della **seconda data di Pesaro** (22 ottobre – Vitrifrigo Arena).

Con l'aggiunta della **data zero a Conegliano** (5 ottobre – Prealpi San Biagio Arena), sono in totale **31 i concerti nei principali palazzetti italiani e nelle grandi arene europee**, che vedranno Marco Mengoni on stage dopo il

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI



Martedì 8 luglio

di Marco Paglietti



Di là dal fiume e tra gli alberi

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

successo del tour negli stadi. Il cantautore è atteso a **Torino** (8 ottobre e 9 ottobre – Inalpi Arena), **Milano** (12, 13 ottobre e 15 ottobre – Unipol Fortum), **Pesaro** (21 e 22 ottobre – Vitrifrigo Arena), **Bologna** (24 ottobre e 25 ottobre – Unipol Arena), **Firenze** (28, 29 e 31 ottobre – Mandela Forum), **Eboli** (2, 4 e 5 novembre – Palasele), **Roma** (8, 9 e 12 novembre – Palazzo dello Sport).

La leg europea

Il cantautore continuerà nelle grandi città d'Europa di: **Ginevra** (19 novembre – Arena), **Stoccarda** (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), **Düsseldorf** (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), **Zurigo** (24 novembre – Hallenstadion), **Francoforte** (26 novembre – Festhalle), **Monaco di Baviera** (27 novembre – Olympiahalle).

Ancora, **Bruxelles** (30 novembre – Forest National), **Utrecht** (1 dicembre – TivoliVredenburg), **Parigi** (3 dicembre – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – **Lussemburgo** (5 dicembre – Rockhal), **Londra** (7 dicembre – O2 Forum Kentish Town) e **Madrid** (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

I biglietti per la zero di Conegliano **sono disponibili dalle 14 di oggi in prevendita con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard** a **QUESTO** indirizzo. La vendita generale dei biglietti sarà aperta a partire **dalle 14 di giovedì 10 luglio su Live Nation.**

Il tour negli stadi

Il cantautore è attualmente impegnato con ***"Marco Negli Stadi 2025"***, il tour che, con i suoi 12 show, toccherà gli stadi più importanti d'Italia **con il sold out registrato per le date di Roma, Torino, le due date di Bologna, oltre al tutto esaurito dei concerti di Lignano, Napoli e Bari, insieme alla prima data di Milano, e la seconda data di Messina**. *"Marco Negli Stadi 2025"* è l'occasione per celebrare 15 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con **lo show-evento al Circo Massimo**.

Un grande progetto tra musica e teatro

"Marco Negli Stadi 2025", prodotto e organizzato da Live Nation, è un progetto ampio, che nasce dalla volontà audace di **bagnare il pop nella grande tradizione teatrale**, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

Mengoni ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito**, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio**. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio.

Nella Grecia antica lo studio dell'essere umano e delle vicende del mondo in cui si trova immerso era affidato al teatro. **Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana**, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

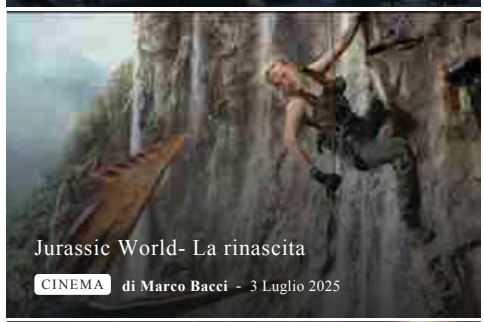
Da qui, l'idea di Marco Mengoni di **portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva**; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in diversi capitoli: **prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi**.

Suoni che raccontano storie

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT


Marracash allo stadio Olimpico di Roma: foto e scaletta del live
CONCERTI di Danilo D'Auria - 1 Luglio 2025


Jurassic World- La rinascita
CINEMA di Marco Bacci - 3 Luglio 2025


"Lisa vuole che la notte finisca", il nuovo singolo di Fabio Poli
MUSICA di Andrea Giovannetti - 4 Luglio 2025


Emilio Sorridente pubblica "Hotel R_Evolution": un viaggio nella storia del rock inglese
ALBUM di Andrea Giovannetti - 4 Luglio 2025

BLOGAUTORE


FONDALE
la scomparsa delle lucciole – da Wilson all'intelligenza artificiale
di gianCarlo Onorato


RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti


PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini


GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita a un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con **Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza** la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, **gemme mai dimenticate che rientrano in setlist** a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco, **una band di 13 elementi e 10 performer**, coreografati da **Daniele Sibilli**, che dall'assolo su ***Un fiore contro il diluvio*** alle coreografie su ***Mi fiderò*** e ***La casa azul*** circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio.

I costumi

Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, c**on un impatto estetico diverso in ogni data**. L'artista, affiancato dallo stylist **Nick Cerioni**, ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità

Radio Italia è radio ufficiale di *"Marco Negli Stadi 2025"* e dei live previsti in Italia del *"Live in Europe Tour 2025"*.

Il nuovo singolo

Alla vigilia del tour negli stadi è uscito il nuovo singolo ***Sto bene al mare***, che vede Marco Mengoni collaborare per la prima volta con **Sayf e Rkomi**. *Sto bene al mare* è un brano estivo atipico: infatti, nonostante il titolo ci porti verso la spensieratezza tipica delle vacanze, il testo si muove su un confine sottile tra leggerezza e profondità.

La voce di Marco Mengoni si intreccia con le strofe di Sayf e Rkomi, dando vita a un dialogo che parte dall'immaginario estivo più classico per raccontare qualcosa di più profondo. **Il mare diventa così il centro di una riflessione disillusa e attuale che invita a pensare anche a chi sta dall'altra parte del mare**, a chi non vive la distesa d'acqua come gioia e vacanza.

La produzione firmata da **DIBLA, Jiz** e Giovanni Pallotti accompagna e amplifica questo dualismo: *Sto bene al mare* presenta infatti elementi popolari e al tempo stesso una contaminazione tra le sonorità tipiche del cantautorato italiano **con il pop francese,** ed elementi latini come le percussioni e i fiati.

Con 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di streaming audio/video, 8 album in studio e 10 tour live, Marco Mengoni nel suo percorso artistico il cantautore si è affermato come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Marco Mengoni, la possibile scaletta del concerto allo stadio Olimpico di Torino

08 lug 2025 - 10:35

Matteo Rossini

©Getty

Dopo lo show di Torino, Marco Mengoni approderà sul palco di San Siro per i due appuntamenti in programma il 13 e il 14 luglio. In seguito, l'artista sarà in concerto allo stadio Euganeo di Padova, allo stadio San Nicola dei Bari e allo stadio San Filippo di Messina

Dopo le date di Lignano Sabbiadoro, Napoli, Roma e Bologna, **Marco Mengoni** sarà in concerto allo **stadio Olimpico** di Torino. Biglietti sold out. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso appuntamento con la voce di *Ti ho voluto bene veramente*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

Marco mengoni a torino, il concerto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Continua senza sosta la tournée di Marco Mengoni. **Mercoledì 9 luglio** l'artista (**FOTO**) porterà la sua musica sul palco dello stadio Olimpico, questo l'indirizzo: corso Sebastopoli, 115, 10136, **Torino**. Stando a quanto riportato su *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. Attualmente l'artista non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla scaletta della serata. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, questi i brani proposti il 21 giugno al concerto di Lignano Sabbiadoro:

- *Ti ho voluto bene veramente*
- *Guerriero*
- *Sai che*
- *La valle dei Re*
- *Black Hole Sun*
- *Non me ne accorgo*
- *Tutti hanno paura*
- *No stress*
- *Voglio*
- *Muhammad Ali*
- *Fuoco di paglia*
- *Cambia un uomo*
- *Luce*
- *Proteggiti da me*
- *In due minuti*
- *Un'altra storia*
- *Tonight*
- *Hola*
- *Due vite*
- *L'essenziale*
- *Mi fiderò*
- *La Casa Azul*
- *Onde*
- *Un fiore contro il diluvio*
- *Proibito*
- *Incenso*
- *Mandare tutto all'aria*
- *Pazza musica*
- *Ma stasera*
- *Pronto a correre*
- *Io ti aspetto*
- *Sto bene al mare*
- *Esseri umani*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Marco Mengoni concerto a Napoli: crociato contro guerre e ingiustizie

Dopo lo show di Torino, Marco Mengoni approderà sul palco di San Siro a **Milano** per i due appuntamenti in programma il 13 e il 14 luglio. In seguito, l'artista sarà in concerto allo stadio Euganeo di **Padova**, allo stadio San Nicola dei **Bari** e infine allo stadio San Filippo di **Messina** per gli show conclusivi del 23 e del 24 luglio. Questo il calendario completo del tour:

- 13 luglio 2025 - Milano, Stadio San Siro
- 14 luglio 2025 - Milano, Stadio San Siro
- 17 luglio 2025 - Padova, Stadio Euganeo
- 20 luglio 2025 - Bari, Stadio San Nicola
- 23 luglio 2025 - Messina, Stadio San Filippo
- 24 luglio 2025 - Messina, Stadio San Filippo



Marco Mengoni, le lacrime al concerto: "Grazie mamma, grazie"

Nel corso degli anni l'artista ha collezionato numerosi successi: da *Credimi ancora* a *No Stress* passando per *Pronto a correre*, *Guerriero*, *Io ti aspetto* e *Ma stasera*. Spazio anche alle collaborazioni, tra le quali *Come neve* con Giorgia, *Pazza musica* con Elodie (**FOTO**) e *Mi fiderò* con Madame. Inoltre, a giugno Marco Mengoni ha pubblicato il nuovo singolo *Sto bene al mare* con Rkomi e Sayf.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A ottobre Marco Mengoni tornerà in concerto con un tour europeo toccando numerose nazioni: dalla Svizzera alla Spagna passando per la Germania e la Francia. Questi tutti gli appuntamenti previsti in Italia:

- 8 ottobre - Torino, Inalpi Arena
- 9 ottobre - Torino, Inalpi Arena
- 12 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 13 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 15 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 21 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
- 22 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
- 24 ottobre - Bologna, Unipol Arena
- 25 ottobre - Bologna, Unipol Arena
- 28 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 29 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 31 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 2 novembre - Eboli, Palasele
- 4 novembre - Eboli, Palasele
- 5 novembre - Eboli, Palasele
- 8 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 9 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 12 novembre - Roma, Palazzo dello Sport

FOTOGALLERY

©IPA/Fotogramma



1/12

CINEMA

Mufasa, red carpet per i doppiatori Elodie, Mengoni, Elisa, Marinelli

I quattro volti del del cast vocale stellare della pellicola targata Disney hanno sfilato a Milano su un black carpet allestito per l'occasione per l'anteprima. Al photocall dell'evento, total black e look a tema con le atmosfere selvagge del lungometraggio. Gli scatti più belli

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Alcaraz qualificato per le Nitto ATP Finals - Tiscali Sport

Alcaraz qualificato per le Nitto ATP Finals
08-07-2025 - 20:28
Link copiato
Carlos Alcaraz è diventato il primo giocatore a qualificarsi per le Nitto ATP Finals 2025, grazie all´accesso alle semifinali di WimbledonLo spagnolo inseguirà il suo primo titolo nel torneo di fine stagione, che si terrà dal 9 al 16 novembre alla inalpi Arena di Torino. Ha conquistato un posto nell´evento per il quarto anno consecutivo.
Il 22enne ha ora vinto 23 partite di fila - la striscia di vittorie più lunga della sua carriera - e 32 delle ultime 33, a partire dall´inizio della stagione sulla terra rossa a Monte-Carlo. Alcaraz è in testa all´ATP Tour in questa stagione con cinque titoli e 47 vittorie a livello di circuito. La sua percentuale di vittorie del 90,4% è inoltre la migliore del Tour, secondo l´Infosys ATP Win/Loss Index.
Campione a febbraio a Rotterdam, lo spagnolo ha poi mancato il titolo in tre tornei consecutivi. Ma da allora il murciano, in testa nella PIF ATP Live Race to Turin è stato praticamente imbattibile.
Alcaraz ha sollevato due trofei Masters 1000 a Monte-Carlo e agli Internazionali BNL d´Italia, ha conquistato per la seconda volta la Coupe des Mousquetaires al Roland Garros, ha vinto al Queen´s Club e ora è a due vittorie dal suo terzo titolo consecutivo a Wimbledon.
Se la seconda testa di serie trionferà domenica, raggiungerà Bjorn Borg come unico giocatore nell´Era Open ad aver completato la doppietta Roland Garros-Wimbledon per due anni consecutivi in singolare maschile. L´unica ad aver compiuto questa impresa in singolare femminile nell´Era Open è Stefanie Graf.
Il miglior risultato di Alcaraz alle Nitto ATP Finals è arrivato nel 2023, quando raggiunse le semifinali prima di essere sconfitto dal futuro campione Novak Djokovic. Lo scorso anno ha battuto Andrey Rublev nella fase a gironi, ma non gli è bastato per qualificarsi per la semifinale.

[Alcaraz qualificato per le Nitto ATP Finals - Tiscali Sport]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Antonella Clerici, la rivelazione dopo anni: "Ero in diretta, non mi saliva la tuta"

Le parole della nota conduttrice, ospite di RTL 102.5 Tra gli ospiti di RTL 102.5 - oggi 8 luglio - anche immagine Antonella Clerici . L´amata conduttrice ha parlato, con Ambra Angiolini e Angelo Baiguini, di "Jukebox - La notte delle hit", due serate evento che andranno in onda su Rai Uno a settembre. A un certo punto Clerici ha parlato anche della musica e, nella fattispecie, del canto. La conduttrice ha spiegato che il canto non è esattamente la sua specialità. Le parole di Antonella Clerici Devo dire la verità sul fatto di cantare, ci provo, però non è il mio, ha affermato Clerici. Angiolini è intervenuta e ha detto: Secondo me, invece, Anto, io posso farti una regia e tu sarai la nuova Lady Gaga. Te lo posso assicurare, ho idee su di te. A quel punto la conduttrice - con il sorriso - ha ricordato una vecchia performance che l´aveva vista protagonista diversi anni fa e ha affermato: Una volta mi sono vestita da Lady Gaga per ballare Bad Romance´ e devo dire che non mi saliva la tuta di lattice. Ero in una diretta, è stata una roba insomma. Non mi saliva, avevo anche le scarpe improbabili. Avevo tutto". Cos´è Jukebox - La notte delle hit La storia della musica italiana e internazionale del vivo arriva il 12 e 13 settembre all´Inalpi Arena di Torino. Nel cast ci sono grandi artisti che porteranno in scena l´energia delle loro hit storiche e di grande successo: Earth, Wind & fire experience by Al Mckay, Special guest Greg Moore, Gipsy Kings by Diego Baliardo, Michael Sembello, Nomadi, Rettore, Gemelli diversi, Boney M. - Maizie Williams, Le Vibrazioni, Jenny from Ace of Base, Alexia, Cutting Crew, Zero Assoluto. I biglietti sono disponibili in vendita su Ticketone e in tutti i punti vendita autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-07-2025
Pagina 16
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

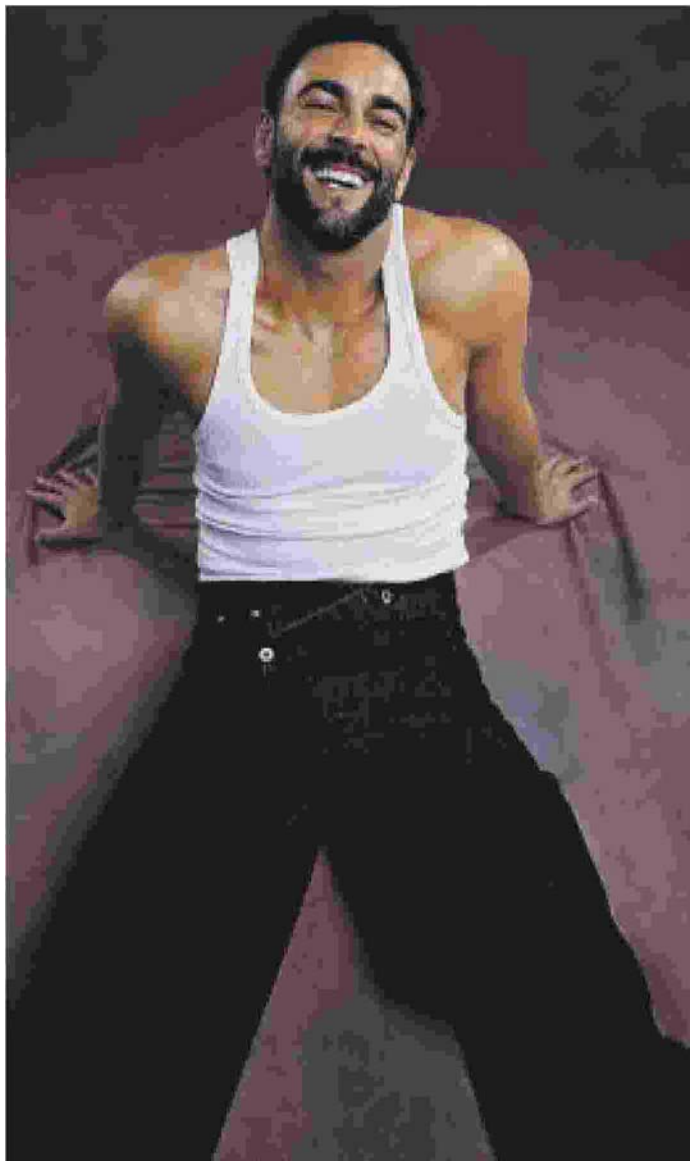
www.ecostampa.it

ALL'OLIMPICO GRANDE TORINO

Marco Mengoni negli stadi con emozione

Il cantante laziale atteso domani in via Filadelfia per la tappa piemontese
Si tratta del primo tour dopo la morte della mamma che ricorda in "Luce"

Torino è pronta a riabbracciare Marco Mengoni che sarà allo Stadio Olimpico domani per la tappa piemontese del suo big tour estivo. Si tratta di un appuntamento atteso, ovviamente, tanto da essere ospitato, come pochi altri, nel grande spazio all'aperto di via Filadelfia ma, questa volta, sarà diverso. Marco Mengoni salirà sul mega palco allestito sotto la curva carico di emozioni e sentimenti contrastanti, frutto di anni ricchi di successi, ma anche di dolore, come la recente scomparsa della mamma (Nadia Ferrari) cui è dedicato il brano "Luce". Sarà un momento intenso e certamente, così come accaduto nelle date precedenti, non mancherà la commozione. Mengoni è così, nella vita, nella musica che lo rappresenta sempre e che racconta di lui. È così anche per gli altri brani in scaletta, quelli di "Materia (Prisma)", per i classici da "Ti ho voluto bene veramente" e "Pronto a correre" agli immancabili "L'essenziale" e "Due vite". E non mancherà "Sto bene al mare", singolo in feat con Sayf e Rkomi. «In questo spettacolo c'è molto di me e di quello che succede, della storia, di questa società e di come si è ricostruita - ha raccontato Mengoni - Dalle macerie si ricostruisce una città di cristallo che non so dove porterà me come persona - dopo quello che ho vissuto nell'ultimo anno, che è stato molto difficile - e nemmeno dove porterà la nostra società, che si è ricostruita dando vita a una città fragile, ma bella».



Marco Mengoni (foto Andrea Bianchera)

Dopo la vittoria a "X Factor" nel 2009 per Mengoni la corsa al successo è stata in discesa arrivando al trionfo della 73esima edizione del Festival di Sanremo (la seconda in carriera dopo quella del 2013) con "Due Vite" (280 milioni di streaming audio/video, 6 platini, oltre 120 milioni di visualizzazioni per il video ufficiale) e aggiudicandosi anche la serata delle cover con una versione gospel di "Let it be" accompagnato dal Kingdom Choir e il premio Giancarlo Bigazzi, assegnato dall'orchestra alla miglior composizione musicale.
Dopo gli stadi, Mengoni inizierà il tour indoor che lo porterà all'Inalpi Arena di Torino l'8 ottobre prossimo.

[S.TOT.]


CULTURA
Dress code alla Scala? Scuola sabauda
Marco Mengoni negli stadi con emozione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



DAL VIVO

Marco Mengoni a Torino con ... emozione

Il cantante laziale atteso domani allo Stadio per la tappa piemontese. Si tratta del primo tour dopo la morte della mamma che ricorda in "Luce" (GUARDA IL VIDEO)



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
08 LUGLIO 2025 - 08:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Marco Mengoni (foto Andrea Bianchera)

Play Pause Resume Stop

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR.PIEMONTE.IT

Torino è pronta a riabbracciare **Marco Mengoni** che sarà allo Stadio Olimpico domani per la tappa piemontese del suo **big tour** estivo. Si tratta di un appuntamento atteso, ovviamente, tanto da essere ospitato, come pochi altri, nel grande spazio all'aperto di via Filadelfia ma, questa volta, sarà diverso. Marco Mengoni salirà sul mega palco allestito sotto la curva carico di emozioni e sentimenti contrastanti, frutto di anni ricchi di successi, ma anche di dolore, come la recente scomparsa della mamma (**Nadia**

I più letti



IL GIALLO
«Ciao papà andiamo al luna park» e scompare nel nulla con la mamma e il fratellino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

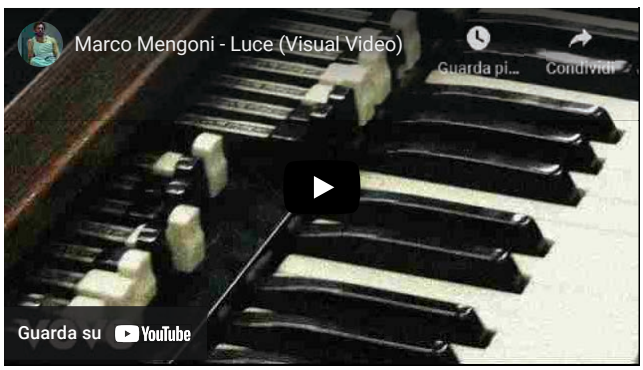
095047

www.ecostampa.it

Ferrari) cui è dedicato il brano "**Luce**". Sarà un momento intenso e certamente, così come accaduto nelle date precedenti, non mancherà la commozione. Mengoni è così, nella vita, nella musica che lo rappresenta sempre e che racconta di lui. È così anche per gli altri brani in scaletta, quelli di "**Materia (Prisma)**", per i classici da "**Ti ho voluto bene veramente**" e "**Pronto a correre**" agli immancabili "**L'essenziale**" e "**Due vite**". E non mancherà "**Sto bene al mare**", singolo in feat con Sayf e Rkomi. «In questo spettacolo c'è molto di me e di quello che succede, della storia, di questa società e di come si è ricostruita - ha raccontato Mengoni - Dalle macerie si ricostruisce una città di cristallo che non so dove porterà me come persona - dopo quello che ho vissuto nell'ultimo anno, che è stato molto difficile - e nemmeno dove porterà la nostra società, che si è ricostruita dando vita a una città fragile, ma bella».

Powered by EVOLUTION GROUP

Dopo la vittoria a "**X Factor**" nel 2009 per Mengoni la corsa al successo è stata in discesa arrivando al trionfo della 73esima edizione del **Festival di Sanremo** (la seconda in carriera dopo quella del 2013) con "Due Vite" (280 milioni di streaming audio/video, 6 platini, oltre 120 milioni di visualizzazioni per il video ufficiale) e aggiudicandosi anche la serata delle cover con una versione gospel di "**Let it be**" accompagnato dal Kingdom Choir e il premio **Giancarlo Bigazzi**, assegnato dall'orchestra alla miglior composizione musicale.
Dopo gli stadi, Mengoni inizierà il **tour indoor** che lo porterà all'Inalpi Arena di Torino l'8 ottobre prossimo.



TAG
Torino , Marco Mengoni , Stadio Olimpico , Nadia Ferrari , Materia (Prisma) , Ti ho voluto bene veramente , Pronto a correre , L'essenziale , Due vite , Festival di Sanremo.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



La vignetta del giorno - 3 luglio 2025



La vignetta del giorno - 6 giugno 2025



TEMPO D'ESTATE
Una vera spiaggia nel cuore di Torino con ombrelloni, lettini, doccia e bici sull'acqua





In primo piano



Il bombarolo Zippo accecato dalla vendetta: «Poteva colpire ancora e aveva pianificato tutto»



Cassia: una cucciola in cerca di amore e una famiglia per sempre



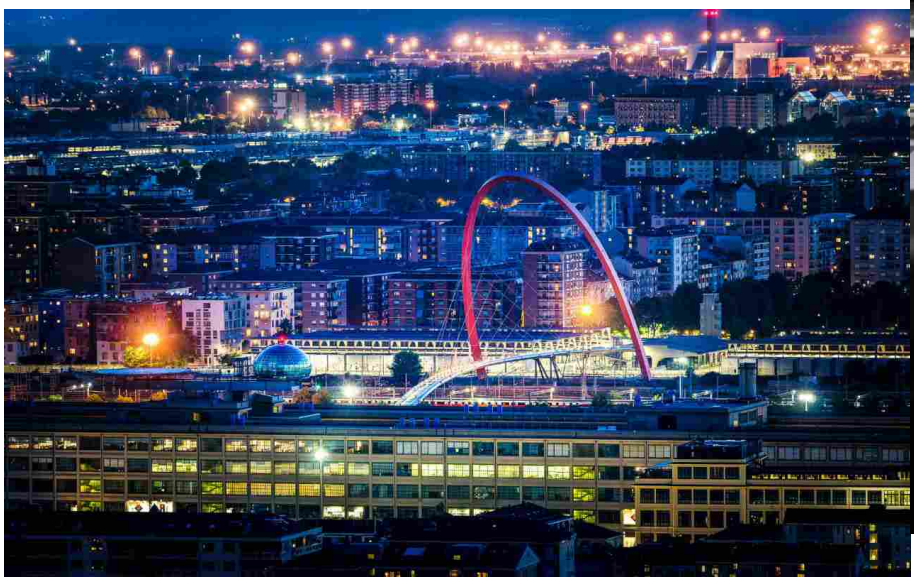
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

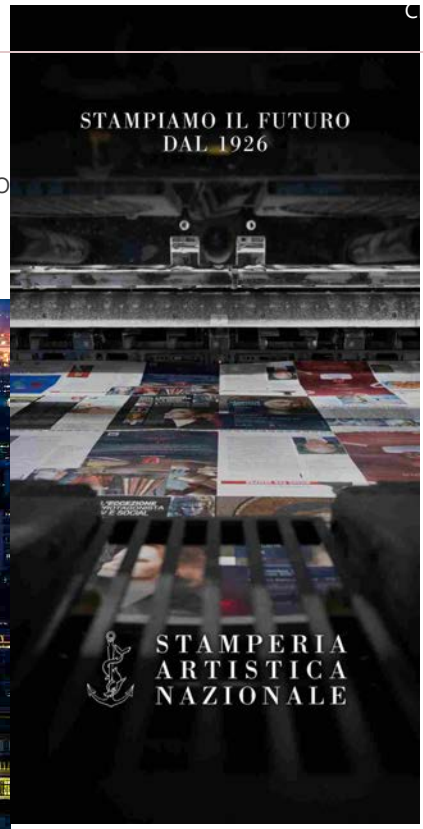
095047

Torino

EVENTI TORINO: UNA CITTÀ CHE CAMBIA CON LINGOTTO FIERE

DALLA REPUTAZIONE DI CITTÀ INDUSTRIALE A CAPITALE DI EVENTI INTERNAZIONALI: TORINO CAMBIA VOLTO ANCHE GRAZIE A MANIFESTAZIONI CULTURALI, SPORTIVE E FIERISTICHE. LINGOTTO FIERE È TRA I PROTAGONISTI DI QUESTA TRASFORMAZIONE





i ricordate la favola de ***Il brutto anatroccolo***? Quella che narra di un piccolo anatroccolo diverso dagli altri per le piume grigio scuro, la statura fuori misura e l'aspetto impacciato? Viene percepito dai suoi simili come una creatura goffa e quindi emarginata.

Ecco, forse la storia di **Torino**, in parte, non è poi così diversa da quella dell'anatroccolo. Città metropolitana, prima capitale d'Italia, ma da sempre considerata grigia, austera, industriale… di certo non una città da visitare. Eppure, negli ultimi anni, proprio come il brutto anatroccolo che si scopre cigno, anche Torino sta rivelando la sua bellezza, conquistando finalmente lo sguardo dei turisti. Merito anche degli **eventi che l'hanno fatta brillare agli occhi del mondo**.

Negli ultimi 10 anni si è assistito a un effetto domino: sono arrivati tanti nuovi appuntamenti di rilevanza nazionale e internazionale, e quelli storici hanno ritrovato nuova linfa. Questo è stato possibile grazie alle location che la città può offrire: **Parco del Valentino, Inalpi Arena, Lingotto Fiere…** E proprio quest'ultimo ha consolidato il proprio ruolo di hub polifunzionale al servizio del territorio da quando **GL events Italia** ne ha assunto la gestione, portando al suo interno alcuni tra i più importanti eventi del calendario torinese.

Il susseguirsi di manifestazioni ospitate da Lingotto Fiere racconta l'evoluzione di un polo fieristico capace di reinventarsi di continuo, adattandosi a ogni tipo di esigenza. Tantissimi gli eventi, tra quelli ospitati al Lingotto e quelli organizzati da GL events Italia. Basti pensare ad **Artissima, Salone Internazionale del Libro, Torino Comics, AMTS – Auto Motor Turin Show, Horeca Expoforum, C2C Festival…** L'ultimo in ordine cronologico? La serata di premiazione dei **The World's 50 Best Restaurants** all'Auditorium Agnelli, uno degli eventi gastronomici più ambiti al mondo.

«*Siamo orgogliosi di contribuire, attraverso Lingotto Fiere, alla valorizzazione di Torino come città di eventi* – ha detto **Gábor Ganczer**, amministratore delegato di GL events Italia – *Il successo delle manifestazioni che ospitiamo conferma il potenziale di questo distretto*».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

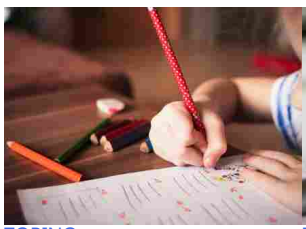
095047

L'autunno sarà ovviamente pieno di appuntamenti (Expocasa, Restructura, Torino Comics versione natale...) e a fine 2025 farà il suo debutto l'ultima evoluzione di Lingotto Fiere, forse una delle novità più interessanti della stagione. Di cosa stiamo parlando? Di **Lingotto+**, un innovativo spazio di 7.620 mq nel Padiglione 1, pensato per eventi aziendali, convention e gala dinner. Lo spazio, completamente modulare e scenografico, sarà supportato dal catering di eccellenza di **FlyFood**. Un'iniziativa pensata per rispondere alla crescente domanda di eventi coinvolgenti, flessibili e scenografici, semplificando la produzione e contenendo i costi, senza rinunciare all'impatto visivo ed emozionale.

Insomma, il Lingotto, da ex simbolo dell'industria si è trasformato in cuore pulsante di eventi, innovazione e cultura. Ma non solo: con i suoi nuovi spazi e servizi, si candida oggi anche a diventare catalizzatore per il business, l'incontro tra aziende, la creazione di nuove sinergie. Insieme a Torino ha saputo cambiare pelle e mostrarsi in tutta la sua bellezza per essere pronto a giocare un ruolo da protagonista sulla scena nazionale e internazionale.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

VEDI TUTTI +



TORINO

Quando si parla di educazione, spesso si dà per scontato che le condizioni di partenza siano uguali per tutti i bambini. Ma non è così. Emergono con forza bisogni educ...
di Redazione |Speciale Territorio 2025



TORINO

La necessità umana di appuntarsi informazioni per gestire le proprie attività è in realtà antichissima. Abbiamo testimonianze in questo senso che affondano le radici ...
di Redazione |Speciale Territorio 2025



TORINO

Lower Manhattan è uno dei quartieri più famosi di New York: conosciuto anche come Downtown Manhattan è davvero una delle icone geografiche della Grande Mela; soprattut...
di Redazione |Speciale Territorio 2025



TORINO

L'OCSE, l'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico, è un'organizzazione internazionale con sede a Parigi che promuove politiche per migli...
di Redazione |Speciale Territorio 2025

Homepage / Eventi Torino: una città che cambia con Lingotto Fiere

↲ Pagina precedente

SCRIVI ALLA REDAZIONE

Per dialogare con noi, ottenere informazioni e scoprire come entrare a far parte del mondo di Torino Magazine

CONTATTACI

TORINO MAGAZINE

Dal 1988 l'enciclopedia periodica della città. Torino Magazine – la prima rivista metropolitana in Italia – si propone con un format innovativo che offre interviste, grandi servizi fotografici, spunti di cultura urbana internazionale, reportage di viaggi, il meglio che Torino può offrire sul fronte di enogastronomia e moda, shopping ed arte, glamour ed eventi, cultura ed intrattenimento.

ARGOMENTI

People Chi Siamo
Facebo
Places
Instagr
Contatti
Events

Food

Specials

Privacy PolicyCookie Policy

Le foto e i video presenti su www.torinomagazine.it possono essere stati presi da Internet e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, lo possono segnalare alla redazione (tramite e-mail: redazione@torinomagazine.it)
© MEDIAPRESS SRL 2024 – All rights reserved – Corso Palestro, 9 – 10122 TORINO (TO) – P.IVA 12785270013 – Pec: mediapresseditore@pec.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIME NOTIZIE FLASH

NEWS SPETTACOLO

8 Luglio 2025

Due serate spettacolari con Antonella Clerici pronta a stupire con vestiti incredibili



AURORA GENTILE

Antonella Clerici racconta a W l'Italia cosa sta pensando di fare per le due serate di Jukebox - La notte delle hit



Ospite su RTL 102.5 nel programma W l'Italia **Antonella Clerici** continua a pubblicizzare ***Jukebox – La notte degli hit***, le due serate evento a Torino, all'Inalpi, che presenterà insieme a Clementino. Il 12 e il 13 settembre due serate spettacolari, è così che Ambra Angiolini e Angelo Baiguini introducono il momento.

"A Torino questa bellissima kermesse nei miei anni perché vedi il fatto di invecchiare ha dei vantaggi, pochi ma qualcuno sì" e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Antonella Clerici già gusta quel momento ma promette di fare molto di più per il suo pubblico e non solo portare sul palco le hit di quel tempo. Leggi anche Antonella Clerici in pantaloncini e senza un filo di trucco, è bellissima nella sua casa nel bosco

Antonella Clerici si prepara per Jukebox – La notte delle hit

Quegli anni meravigliosi, dai '70 ai 2000, ci saranno tanti protagonisti di quel periodo per ballare insieme: ***"Ma anche per raccontare un po' della nostra storia perché sai che io non sono una dj e sono solo una fruitrice della musica"*** sottolinea Antonella Clerici ammettendo che vivrà tutto con grande passione ma che dietro tante scelte musicali da portare sul palco a settembre ci sono i veri esperti.

Tanto sport e tanta cucina, da lì è partita la Clerici, quelle che sono le grandi passioni degli italiani ma c'è anche la musica, in ogni contesto la musica accompagna tutto e non bisogna per forza essere cantanti o lavorarci ma semplicemente ascoltare e ricordare che quel pezzetto di vita o un altro è legato a una canzone.

Ambra che è una grande ammiratrice di Antonella Clerici non vede l'ora di seguirla anche in questa avventura, anche perché la conduttrice svela che per il suo pubblico come sempre indosserà degli abiti che avranno un loro significato.
Chi non ricorda le serie di decenni fa, **Dallas e Dynasti**. Erano gli anni '80 e quegli abiti, sono rimaste nelle menti di tutti, di tutti quelli che oggi non sono per niente giovani.

Antonella e Ambra sono pronte, la Angiolini farebbe volentieri anche la valletta per l'occasione, anche solo pronta a ballare al lato del palco. **La Clerici ci stupirà anche con le pettinature di quegli anni?** Pronta con la lacca in mano? Intanto, c'è da acquistare i biglietti ma la maggior parte degli italiani vedrà tutto in tv, anche se non in diretta. Il 12 e il 13 settembre, più o meno con il ritorno di E' sempre mezzogiorno su Rai 1.

Seguici Seguici su Google News Ricevi le nostre notizie da **Google News**

Condividi su Facebook Instagram Tweet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

antonella clerici

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

INVIA COMMENTO

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.



AURORA GENTILE

Qualcuno dice che "I giornali sono i cimiteri delle idee" e allora queste idee facciamole invece sbocciare sul web, è quello che spero di fare tutti i giorni ! Sono Aurora e mi occupo di Gossip e Tv ma anche di cucina, casa, social...Mi piace scrivere e quella che è sempre stata una passione è diventata nel tempo il mio lavoro!

Altri articoli →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il profilo

L'infanzia a San Salvario Ora viveva a Mirafiori

Giovanni «Gianni» Zippo, di professione guardia giurata per conto di Securitalia, ha compiuto 40 anni due mesi fa. Sui social ci sono ancora i messaggi di auguri degli amici e le foto in cui, lo scorso 28 febbraio, compare sorridente al concerto di Gigi D'Agostino all'Inalpi Arena. Nel bar sotto casa, a Mirafiori, i clienti lo descrivono come una persona schiva e riservata: «Conosciamo la famiglia, vivono tutti qui, non ci saremmo mai aspettati nulla di tutto questo. Veniva a prendere cornetto e cappuccino con il collega al mattino quando smontava dal turno di sorveglianza. Un paio di parole, nulla di più. Poi andava a dormire».

Un'infanzia trascorsa a San Salvario, dove ha frequentato la scuola Silvio Pellico. Era molto legato alla sua famiglia e si era trasferito a Mirafiori per stare vicino al padre e alle madre, che si sono separati. E alla sorella più piccola: «Di lui sappiamo poco, lavorava tutte le notti — dicono i vicini —. La famiglia, invece, qui è conosciutissima, persone semplici e molto umili».

Alberto Giulini

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Primo piano | La tragedia di via Nizza

Il piano, il gps e la «confessione» di Zippo

La sorella e i colleghi subito sospettosi, poi l'ammissione: «Sì mamma, sono stato io»

OFFERTE DI STAGIONE

30 40 50%

ESSELUNGA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

ANNA per la 3° settimana al n.1, è l'artista femminile più giovane a conquistare 15 posizioni alla #1 della classifica singoli dal 1997 ad oggi

Autore - Fattitaliani
07 luglio 3 minute read



Foto di Manuel Grazia

ANNA è per la **terza settimana consecutiva al n.1** della classifica singoli settimanale (FIMI/GFK) in Italia con il suo nuovo singolo "**Désolée**".

Ma le belle notizie non finiscono qui: con questo suo nuovo record, **Anna è ufficialmente l'artista femminile più giovane a conquistare 15 posizioni alla #1 nella chart dei singoli in tutta la storia della classifica FIMI (dal 1997 ad oggi).**

"Désolée" mescola reggaeton e pop elettronico, è prodotta da MILES e scritta da ANNA, che firma sempre tutti i suoi pezzi. Il testo è ironico ma all'insegna dell'empowerement, in cui la protagonista è in grado di trasformare le proprie fragilità in punti di forza, fino ad arrivare alla consapevolezza di "non doversi scusare" con gli altri per ciò che si è.

ANNA ha ottenuto dei riscontri eccellenti con "Désolée" arrivata in poche settimane ad oltre 13 milioni di

› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, in tanti cantano "C'era un ragazzo che come me...": quale versione ami di più?

› PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Editoriali
01 Marziano Vicedomini e "Mancanza": la poesia come spazio interiore da abitare
03 giugno

Fattitaliani Fatti Cinematografici
02 Milano, il 9 giugno a La Milanesiana un omaggio a MARTIN SCORSESE: la figura Gesù nel cinema e nella letteratura
03 giugno

Fattitaliani Fatti Musicali
03 Olivia Trummer: dal 6 giugno il nuovo album "Like water". Annunciate le date del tour
03 giugno

Fattitaliani Fatti Sportivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

stream totali ed è attualmente alla #1 su Spotify Italia, Apple Music, Amazon Music e su TikTok.
Il videoclip del brano, attualmente in lavorazione, uscirà prossimamente.

Recentemente, invece, la *smash-hit* dello scorso anno "30°C" è diventato il brano di un'artista femminile solista più ascoltato in Italia su Spotify con oltre 113.5 milioni di stream.

In attesa di intraprendere il suo primo tour nei palazzetti **già praticamente sold-out** il prossimo autunno, ANNA ha annunciato le date del **VB SUMMER TOUR 2025** – prodotto e realizzato da **Vivo Concerti** – che la vedrà protagonista dei principali festival estivi. Il tour estivo partirà il 5 luglio da Codroipo (UD) con una tappa a Villa Manin, per poi proseguire il 13 luglio a Genova all'Altraonda Festival, il 15 luglio a Legnano (MI) al Rugby Sound Festival, il 17 luglio a Francavilla al Mare (CH) allo Shock Wave Festival, il 2 agosto a Riccione (RN) al Versus Festival, il 4 agosto a Diamante (CS) al Tirreno Festival, il 5 agosto a Roccella Jonica (RC) al Roccella Summer Festival, il 7 agosto a Catania (CT) al Wave Summer Music, il 9 agosto a Cinquale (MS) al Vibe Festival, l'11 agosto a Gallipoli (LE) al Raffo Parco Gondar, il 13 agosto a Ostuni (BR) allo Iod Fest, il 15 agosto a Olbia (SS) al Red Valley Festival, il 22 agosto a Romano D'Ezzelino (VI) all'Ama Music Festival, per poi concludersi il 24 agosto a Campobasso (CB) al Campobasso Summer Festival.

Dopo il VB Summer Tour, quest'autunno ANNA si esibirà nel suo **primo tour nei Palasport**, già praticamente sold-out e prodotto e realizzato da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical, data sold out) e farà tappa a Milano (Unipol Forum) con tre concerti il 22, il 23 e il 24 novembre, a Bologna (Unipol Arena) il 26 novembre, a Firenze (Mandela Forum) il 28 novembre, a Napoli (Palapartenope) il 30 novembre, a Roma (Palazzo dello Sport) il 2 dicembre, a Padova (Kioene Arena, data sold out) il 4 dicembre, per poi concludersi a Torino (Inalpi Arena) il 6 dicembre.

-

ANNA - CALENDARIO DATE LIVE:

-

VB SUMMER TOUR 2025

Sabato 5 Luglio 2025 – Codroipo (UD), Villa Manin
Domenica 13 Luglio 2025 – Genova, Altraonda Festival
Martedì 15 Luglio 2025 – Legnano (MI), Rugby Sound Festival
Giovedì 17 Luglio 2025 – Francavilla Al Mare (CH), Shock Wave Festival
Sabato 2 Agosto 2025 – Riccione (RN), Versus Festival
Lunedì 4 Agosto 2025 – Diamante (CS), Tirreno Festival
Martedì 5 Agosto 2025 – Roccella Jonica (RC), Roccella Summer Festival
Giovedì 7 Agosto 2025 – Catania, Wave Summer Music
Sabato 9 Agosto 2025 – Cinquale (MS), Vibe Festival
Lunedì 11 Agosto 2025 – Gallipoli (LE), Raffo Parco Gondar
Mercoledì 13 Agosto 2025 – Ostuni (BR), Iod Fest
Venerdì 15 Agosto 2025 – Olbia (SS), Red Valley Festival
Venerdì 22 Agosto 2025 – Romano D'Ezzelino (VI), Ama Music Festival
Domenica 24 Agosto 2025 – Campobasso, Campobasso Summer Festival

-

VERA BADDIE TOUR NEI PALAZZETTI

Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical - DATA ZERO! **SOLD OUT**
Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum - **SOLD OUT**
Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum - **SOLD OUT**
Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum - **SOLD OUT**
Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena
Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum - **SOLD OUT**

04 L'attaccante del Liverpool Diogo Jota morto in un incidente stradale. Aveva 28 anni
03 luglio

Fattitaliani Fatti Teatrali
05 SIRACUSA, ANTEPRIMA MONDIALE: L'ILIADE IN SCENA DAL 4 AL 6 LUGLIO. PEPARINI: PER LA MIA ILIADE HO RICREATO UN CARCERE
03 luglio

Fattitaliani Fatti Editoriali
06 Premio Strega 2025, vince Andrea Bajani con 'L'Anniversario' ma tiene banco la polemica con il Governo
04 luglio

Fattitaliani Fatti Artistici
07 MARIO RACITI Opere 1970-2025 al Castello di Rocca d'Evandro fino al 9 settembre 2025
02 luglio

Fattitaliani Fatti Sociali
08 Napoli, apre il guardaroba solidale di Progetto Arca per persone fragili
04 luglio

Fattitaliani Fatti Artistici
09 Intervista ad Angelo Asaro selezionato per la London Art Biennale 2025: "l'arte deve stimolare consapevolezza e generare domande"
04 luglio

Fattitaliani Fatti Social
010 CONNESSIONI DI FILIPPO GIGANTE, UN ESEMPIO DI SERVIZIO PUBBLICO. L'INTERVISTA
01 luglio

› OPERA

CARMEN
Carmen all'Opera di Roma: regia solida, voci eccellenti e Guttuso protagonista visivo
Giugno 23, 2025

COSÌ FAN TUTTE
Festival Midsummer Mozartiade, Così

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti

Alfa in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, orari e come arrivare



Alfa
©Filiberto Signorello

Parco della Certosa di Collegno

Cerca sulla mappa

Torino, 07/07/2025.

Lunedì 7 luglio appuntamento al **Flowers Festival** al Parco della Certosa di Collegno con il concerto di **Alfa**. Il cantautore genovese, dopo un anno da record con concerti da tutto esaurito è pronto a portare sul palco la sua energia contagiosa con il Summer Tour, *Non so chi ha creato l'estate, ma so che era innamorato*. Il tour prende il nome dal **suo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

ultimo album, uscito nel febbraio 2024, che ha segnato un importante capitolo nella sua carriera, consolidandolo come una delle voci più promettenti della scena musicale contemporanea.

Biglietti

I biglietti per il concerto di **Alfa** al Flowers Festival di Collegno sono disponibili online a partire da 40 Euro.

Orari

Il concerto di **Alfa** inizia alle ore 21, l'area del Flowers Festival è aperta dalle 19 e chiude alle 00.30. All'interno dell'area è disponibile un punto Food. Dalle 19 in poi *M**Bun* propone ampia scelta di food, comprese opzioni vegetariane, mentre *Ottimo! Gelaterie*, sarà presente all'interno dell'area concerti.

Che cosa non si può portare al concerto

Per motivi di sicurezza e per garantire il corretto svolgimento dell'evento, **non è consentito introdurre nell'area concerti** i seguenti oggetti:

- **Valigie, borse, trolley e zaini** con capienza superiore ai 15 litri, così come i **caschi**.
- **Bevande alcoliche** e tutte le bevande contenute in **lattine**, **bottiglie di vetro**, **borracce di metallo** o **bottiglie di plastica superiori a 0,5 litri**. Sono ammesse solo bottiglie di plastica da massimo 0,5 litri **senza tappo**.
- **Animali** di qualsiasi genere e taglia.
- Oggetti come **bastoni per selfie**, **treppiedi**, **ombrelli**, **aste**, **penne e puntatori laser**, **droni**, **aeroplani telecomandati**, **strumenti musicali**, **apparecchiature per la registrazione audio/video**, **macchine fotografiche professionali o semiprofessionali**, **videocamere**, **GoPro**, **iPad** e **tablet**.
- Mezzi di trasporto individuali come **biciclette**, **skateboard**, **pattini**, **overboard**.
- Oggetti potenzialmente pericolosi: **trombe da stadio**, **armi**, **materiali esplosivi**, **artifici pirotecnici**, **fumogeni**, **razzi di segnalazione**, **pietre**, **catene**, **coltelli** o altri oggetti da taglio o da punta.
- **Sostanze stupefacenti**, **veleni**, **sostanze nocive** e **materiale infiammabile**.
- **Tende e sacchi a pelo**.

Controlli di sicurezza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

All’ingresso dell’area concerti è previsto un **primo controllo con metal detector**. Successivamente, **borse e zaini verranno ispezionati singolarmente**: il materiale non idoneo verrà sequestrato e **non sarà in alcun modo ammesso** all’interno.

Attenzione: per motivi di sicurezza **non è previsto un deposito** per borse, zaini o oggetti personali. Si consiglia pertanto **di presentarsi con il minimo indispensabile**, evitando bagagli e borse voluminose, per agevolare i controlli e velocizzare l’accesso.

Come arrivare al Parco della Certosa di Collegno

Parco della Certosa Reale – Corso Pastrengo 51, Collegno (TO)
Il Flowers Festival invita il pubblico a utilizzare il trasporto pubblico, il mezzo più sicuro, rapido ed efficiente per raggiungere l’area concerti, contribuendo a ridurre il traffico e l’impatto ambientale.

In autobus

- Linea 33: da Torino (fronte Stazione Porta Nuova), scendere alla terza fermata dall’ingresso del Festival
- Linea CP1
- Linea 76

In treno

- Stazione ferroviaria di Collegno, a circa 5 minuti a piedi dal Festival

In metropolitana

- Stazione Fermi (capolinea della metropolitana), a 7 minuti a piedi dall’area concerti
- In alternativa, dalla stazione Fermi si può prendere il Bus 33 e scendere alla terza fermata, nei pressi dell’ingresso

In bicicletta

Da Torino

- Percorrere strada Antica di Collegno e viale Certosa
- Proseguire fino al Parco Dalla Chiesa, entrare nel parco e svoltare a destra fino alla Lavanderia a Vapore

Da Rivoli e zona Ovest

- Seguire il Servizio Ciclabile Metropolitano lungo via Sestriere (Rivoli), via Bardonecchia (Collegno), via Verdi, viale XXIV Maggio, il sottopasso Nuto Revelli e via Martiri XXX Aprile
- Entrare nel Parco Dalla Chiesa e seguire le indicazioni del percorso ciclabile

In aereo

- Dall’Aeroporto di Torino, navetta Sadem per la stazione ferroviaria di Torino Porta Nuova, poi Bus 33

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In auto

- Dalla tangenziale: uscita Pianezza, direzione Collegno
- Dal centro di Torino: circa 8,5 km
- Da Porta Susa: percorrere corso Francia in direzione Rivoli

Parcheggio disponibile: circa 600 posti auto

Scaletta

Non è stata resa pubblica la **scaletta del concerto di Alfa**, ma sulla base degli ultimi concerti, possiamo ipotizzare una scaletta che include i suoi successi più noti e canzoni che hanno segnato il suo percorso artistico. Tra i brani più gettonati troviamo ***Non so chi ha creato il mondo***, ***bellissimissima <3***, ***Cin Cin***, ***Wansderkust***, ***Vai*** **e poi** ***Il filo rosso, Sogna ragazzo sogna***, ***A me mi piace***, ***Le cose in comune.***. Non mancano anche altre canzoni come ***Testa tra le nuvole***, ***Sofia***, ***Il mio colore preferito***, e ***Parigi***.

Prossimamente

- Collisioni 2025 al via: biglietti, programma e come arrivare
- Jukebox - La Notte delle Hit accende l'Inalpi Arena di Torino con due serate evento
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio
- Collisioni 2025 ad Alba: artisti, informazioni utili e come arrivare al festival
- Monfortinjazz 2025: il programma con Bennato e The Original Blues Brothers

Potrebbe interessarti anche

- Alfa in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, orari e come arrivare
- Afterhours in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, orari e come arrivare
- Kappa FuturFestival 2025: tutte le novità del festival internazionale di musica elettronica a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

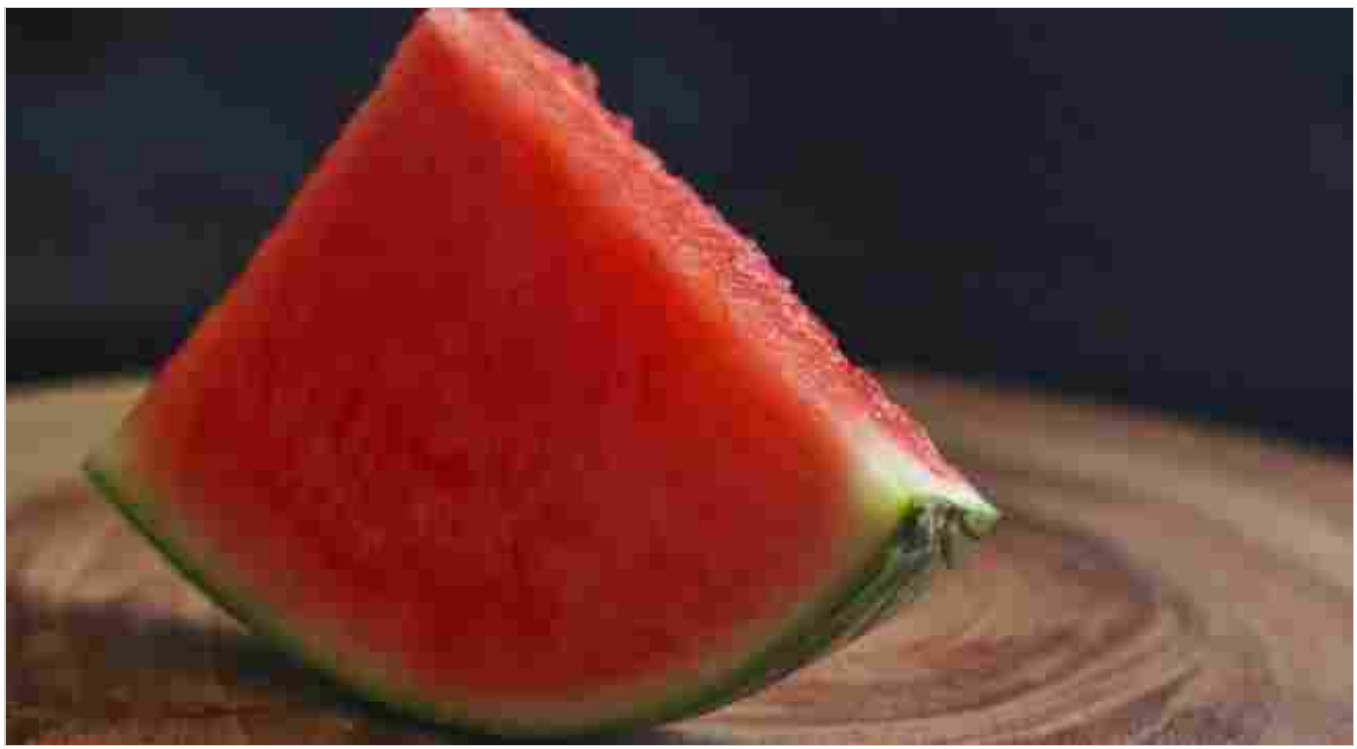
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Shopping

Festa Patronale di San Lorenzo a Collegno, concerti, anguriata e passeggiate



Collegno
Cerca sulla mappa

DA SABATO 12 LUGLIO 2025

A LUNEDÌ 21 LUGLIO 2025

Da sabato 12 a lunedì 21 luglio a Collegno è in programma la **465ª edizione della festa patronale della città**,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

dedicata a **San Lorenzo**. Il calendario degli eventi, tutti ad ingresso libero sino ad esaurimento dei posti, comprende spettacoli musicali e momenti religiosi e ricreativi.

La festa patronale di Collegno è legata alla figura di **San Lorenzo da Brindisi**, sacerdote cappuccino e Dottore della Chiesa, il cui culto è radicato a Collegno da oltre 150 anni. La festa patronale collegnese, che si svolge nella **terza domenica di luglio**, è un'occasione per celebrare il santo patrono e per rafforzare il senso di comunità tra i cittadini.

Gli eventi organizzati e coordinati dall'**associazione culturale San Lorenzo** con il contributo della **Città di Collegno** e il patrocinio della **Città metropolitana di Torino** prenderanno il via **sabato 12 luglio alle 18 nella sede dell'Associazione Nazionale Alpini** con una **gara di burraco**. Per iscriversi occorre chiamare il numero telefonico 335-7748984.

Domenica 13 alle 15 dal piazzale dell'AVIS partirà la passeggiata culturale alla scoperta della Certosa Reale di Collegno, con prenotazione obbligatoria all'indirizzo e-mail **sanlorenzo.collegno@gmail.com**. Al termine, per rinfrescarsi niente di meglio dell'**anguriata** organizzata del gestore del chiosco "30elode" nel Parco Dalla Chiesa.

Martedì 15 alle 21 da piazza IV Novembre partirà la passeggiata culturale su prenotazione, alla scoperta del centro storico. La chiesa di Santa Croce di via Matteotti 12 ospiterà il concerto d'organo del maestro Fabio Castello, mercoledì 16 luglio alle 21.

Giovedì 17 in piazza IV Novembre le **Vespe d'epoca** saranno esposte a **partire dalle 21** dai soci del **Club Neurovespa**, mentre la **serata musicale "Pop n'Roll"** sarà proposta dall'associazione musicale 3&60. **Venerdì 18 alle 6 dal Parco Dalla Chiesa partirà la corsa-camminata "5&60"** a cura dell'**associazione Iride**.

Alle 21 in piazza della Cojtà è in programma il tradizionale **concerto dell'Orchestra Fiati di Collegno**. La serata musicale di **sabato 19 alle 21 in piazza IV Novembre** sarà proposta dal gruppo **"Ladies & The Boomers"**.

Domenica 20 luglio nel parco del Castello Provana alle 10 si terrà la **cerimonia di inaugurazione ufficiale della 465ª Fiera di San Lorenzo**, con la partecipazione del **gruppo storico "Contea di Collegno"**.

La Messa solenne sarà celebrata alle 11,15 nella chiesa parrocchiale di San Lorenzo Martire. Dalle 10 alle 19 nel parco del Castello Provana sarà allestita la mostra-mercato enogastronomica "Rac...Colti, Lavorati, Mangiati". "Il canto delle piante" è invece il concerto che nasce dalla natura e che sarà proposto da Arkengemma. Gli inquilini del **Villaggio Leumann** proporranno una serie di **laboratori per i bambini** e ci saranno anche i **giochi in legno** per grandi e piccini. **Alle 11 e alle 17** i ragazzi potranno partecipare ad un **laboratorio didattico per la produzione della pasta fresca nel parco del Castello Provana**, con i maestri di "A Tavola".

Alle 16 sarà presentata la nuova edizione della Guida agli oli extravergini edita da Slow Food, nel 25° anniversario della prima pubblicazione, con degustazione degli oli piemontesi e lombardi citati dai recensori. Il **laboratorio del gusto delle 17,30** sarà dedicato ai **formaggi** e ai **vini** proposti da Sara Valentino, con prenotazione obbligatoria. **Alle 11,30 a Villa Licia, in via Martiri del XXX Aprile 61**, è in programma lo spettacolo dedicato al Far West e intitolato **"Country Boy"**. Lo spettacolo "**Mezcla Magica"** con le bolle di sapone sarà **alle 16.30**, mentre **dalle 11 alle**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

19 capiterà di imbattersi i **giocolieri** e altri **personaggi circensi**. La giornata festiva si concluderà **alle 16.30 in piazza IV Novembre** con la **consegna degli attestati di partecipazione al progetto "Piazza Ragazzabile"**.

Lunedì 21 luglio, giornata in cui gli uffici comunali resteranno chiusi per la festa patronale, **alle 21 nel parco del Castello Provana** si terrà l'evento con prenotazione obbligatoria **"Gli Alberi Raccontano... quando Collegno filava: mulini, filatoi, setifici, storia e leggenda"**.

Prossimamente

- Collisioni 2025 al via: biglietti, programma e come arrivare
- Jukebox - La Notte delle Hit accende l'Inalpi Arena di Torino con due serate evento
- Collisioni 2025 ad Alba: artisti, informazioni utili e come arrivare al festival
- Evergreen Fest 2025 al Parco della Tesoriera: il programma completo dal 5 giugno al 20 luglio
- Monfortinjazz 2025: il programma con Bennato e The Original Blues Brothers

Potrebbe interessarti anche

- Alfa in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, orari e come arrivare
- Afterhours in concerto al Flowers Festival: biglietti, scaletta, orari e come arrivare
- Saldi estivi 2025 a Serravalle Designer Outlet, date, info e viabilità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/6 - Genova
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005
Iscrizione al Registro delle Imprese di Genova n.02437210996 - R.E.A. di Genova: 486190 - Codice Fiscale / P.Iva 02437210996
Copyright © 2023 (V3) - Tutti i diritti riservati

Informativa privacy Informativa cookie Redazione Lavora con noi Pubblicità sul sito

Concerti a Torino, la settimana più pop: Baustelle e Lucio Corsi a Flowers. Poi tocca a Marco Mengoni

di Luca Castelli

La band toscana presenta i brani del nuovo «El Galactico». E giovedì Tananai



Si apre la settimana più pop dell'estate torinese, con quattro concerti e cinque amatissimi interpreti della musica italiana contemporanea distribuiti da oggi a sabato tra stadio Olimpico e festival Flowers.

Andando in ordine cronologico, il primo appuntamento è doppio, stasera al Parco della Certosa di Collegno con i live di **Lucio Corsi** (alle 21) e dei **Baustelle** (22.20). Una combinazione tutta toscana con protagonisti da un lato l'extraterrestre cantautore glam rock grande sorpresa all'ultimo Festival di Sanremo (secondo e Premio della critica con Volevo essere un duro) e dall'altro una delle migliori band nazionali degli ultimi trent'anni, fresca di pubblicazione del decimo album in studio «El Galactico».

Domani tocca a **Marco Mengoni**, accolto da uno stadio Olimpico sold out. Tra gli artisti più premiati degli ultimi quindici anni (dalle vittorie a «X

CORRIERE TV



Il sindaco di Torino Stefano Lo Russo: «Siamo vicini a chi ha perso tutto nell'esplosione di via Nizza»

Il primo cittadino nella scuola Umberto I di piazza Bengasi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Factor» e due Festival di Sanremo, passando per svariati Mtv Awards e un cinematografico David di Donatello), il cantante viterbese presenterà uno spettacolo dalla scaletta magnum, con oltre trenta brani e qualche cover a sorpresa (come «Black Hole Sun» dei Soundgarden e «Ordinary World» dei Duran Duran, cantate nelle precedenti tappe). E che per lui il momento sia davvero positivo lo conferma la rapidità con cui è stato già annunciato il tour autunnale, che partirà proprio **da Torino l'8 ottobre all'Inalpi Arena**.

Giovedì il periscopio del pop torna a puntare verso Collegno, dove al Flowers è la volta di **Tananai**: anche lui passato da Sanremo, però appartenente più alla categoria «beati gli ultimi perché saranno i primi», con il successo arrivato nel 2022 con «Sesso occasionale», triplo disco di platino nonostante l'ultimo posto in classifica alla kermesse ligure (qualcosa di simile era già capitato a illustri predecessori, vedi Vasco Rossi con «Vita spericolata» e Zucchero con «Donne»).

Protagonista mancato del Capodanno 2024 in piazza Castello a Torino, giovedì Tananai porterà a Collegno il suo tour «**CalmoCobra Live Estate 2025**».
Il filotto si chiude sabato sera, di nuovo all'Olimpico e di nuovo con un sold out, firmato da uno dei protagonisti assoluti dell'estate italiana: **Cesare Cremonini**. Il cantautore bolognese promette un viaggio quasi alla rovescia: partenza con «**Alaska Baby**» (title-track dell'ultimo album uscito nel 2024) e – dopo oltre due ore di musica – approdo finale dalle parti di «50 Special» e «Un giorno migliore», mitologici successi giovanili ai tempi dei Lùnapop.

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

7 luglio 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO
Dehors in crisi, i locali torinesi denunciano: -50%

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena

07.07.2025 - h 01:15 5' di lettura 13



La grande musica torna protagonista a Torino con JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata su Rai1

Le registrazioni si terranno il **12 e 13 settembre 2025** presso l' **Inalpi Arena** , per due serate straordinarie condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino** , che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. **JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT** sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni '70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures** , che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella...
13


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...
12


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...
14


150 spettacolo di 80 artisti da tutto il mondo per Lunathica
14


Torino firma il patto per l'adattamento climatico
17


Cherasco: incendio in una palazzina
9

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Alluvione Texas, il fiume distrugge tutto in pochi minuti: il video
88


Ecco la nuova bolletta uguale per tutti fatta da Arera, più chiara e facile da leggere
52


Farmaceutica, Ucb investe circa 5 miliardi di dollari per potenziare produzione biologici in Usa
119


Ue, Belloni lascia gabinetto von der Leyen
124

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sul palco si alterneranno **oltre venti leggende della musica** , per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione da cantare insieme, all'insegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Tra i **protagonisti internazionali** più attesi: **Anastacia** , con la sua voce potente ei successi planetari *I'm Outta Love* , *Left Outside Alone* e *Paid My Dues* ; la formazione **Earth, Wind & Fire Experience di Al McKay, special guest Greg Moore** per riportare in scena l'energia inconfondibile di *settembre* ; i **Gipsy Kings di Diego Baliardo** , maestro del flamenco pop con *Bamboléo* e *Volare* ; **Michael Sembello** , leggendario interprete di *Maniac* , colonna sonora cult di *Flashdance* ; **Boney M. – Maizie Williams** , autentico fenomeno disco-pop degli anni '70 e '80 con brani intramontabili come *Daddy Cool* ; **Jenny from Ace of Base** , voce storica della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con *All That She Wants* ; il britannico **Cutting Crew** , con l'iconica *(I Just) Died in Your Arms* ; il carismatico **Leee John** , voce degli **Imagination** , con l'intramontabile *Just an Illusion* ; **Andreas Johnson** , celebre per il suo successo internazionale *Glorious* ; le **Former Ladies of The Supremes** , eredi dello storico trio Motown, con brani come *Baby Love* che hanno fatto la storia della black music e infine gli **Alcazar** , band svedese tra i maggiori esponenti dell'eurodance con *Crying at the Discoteque* , che proprio nel 2025 saluteranno il pubblico nel loro tour d'addio.

I 3 Articoli più letti della settimana



Stop al lavoro nelle ore più calde, arriva l'ordinanza di...
20



Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...
6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Accanto a loro, i **grandi nomi della musica italiana** renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i **Nomadi**, con oltre sessant'anni di carriera e successi come *Io Vagabondo*; l'inconfondibile **Fausto Leali**, con hit come *A chi* e *Io amo*; l'irriverente e iconica **Rettore**, con il suo stile unico e brani come *Kobra*; **Alexia**, regina della dance anni '90 con *Uh La La La* e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; **Le Vibrazioni**, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con *Dedicato a te*; i **Gemelli Diversi**, simbolo del pop-rap italiano con hit come *Mary* e *Un attimo ancora*; il duo dei **Zero Assoluto**, con il loro pop raffinato e brani come *Semplicemente* e *Svegliarsi la mattina*; **Marco Ferradini**, figura centrale del pop-rock italiano con brani come *Teorema*; **Le Orme** artefici di un'eredità musicale unica con hit come *Canzone d'Amore*, **Johnson Righeira** (Stefano Righi) vera icona dell'Italo-disco con brani immortali come *Vamos a la playa*, *L'estate sta finendo* e *No tengo dinero* e infine **Ryan Paris** (Fabio Roscioli) che con la hit *Dolce vita* è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie.

I biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati.

L'evento annunciato ai Palinsesti Rai del 27 giugno a Napoli, è stato seguito dalla presentazione ufficiale della **line-up degli artisti** divisi per serata che calcheranno il palco.

12 SETTEMBRE
Anastacia, Gipsy Kings di Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali.

13 SETTEMBRE
Earth Wind & Fire Experience di Al McKay con ospiti speciali Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny degli Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M. – Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira.

ARGOMENTI spettacoli, jukebox, antonella clerici, Clementino, comunicato stampa

da **Organizzatori**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 07-07-2025 alle 01:15 sul giornale del 07 luglio 2025 - 13 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f3t

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

vivere alessandria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Nuovi agriturismi, Bongioanni: "Prorogato di un mese il bando...



Università, in Piemonte tre nuove residenze per 630 nuovi...



Brovello Carpugnino: blitz dei carabinieri nel bosco dello...



Polizia municipale, la Regione ha attivato le convenzioni per...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



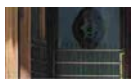
Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara



Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...



Mafia, insabbiamento appalti del '92: ex procuratore...



Camera, oggi question time con i ministri Salvini, Tajani,...

Leggi tutti...

Vivere Alessandria, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena

07.07.2025 - h 01:15 5' di lettura 11



La grande musica torna protagonista a Torino con JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata su Rai1

Le registrazioni si terranno il **12 e 13 settembre 2025** presso l' **Inalpi Arena** , per due serate straordinarie condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino** , che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. **JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT** sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni '70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures** , che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...
12


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...
14


150 spettacolo di 80 artisti da tutto il mondo per Lunathica
14


Torino firma il patto per l'adattamento climatico
17

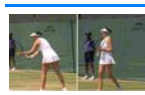

Cherasco: incendio in una palazzina
9


Torino, 22enne morta dopo malore in palestra. Il gestore: "Ha...
9

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Meteo, Roma attende la pioggia: ecco le previsioni
0


Lenzini: "Agli Europei per regalare emozioni all'Italia. Vi racconto una Nazionale speciale"
0


Succede solo a Wimbledon, salta il tappo di champagne e stop al match - Video
129


Funghi velenosi per cena, donna colpevole di triplice omicidio
131

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sul palco si alterneranno **oltre venti leggende della musica** , per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione da cantare insieme, all'insegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Tra i **protagonisti internazionali** più attesi: **Anastacia** , con la sua voce potente ei successi planetari *I'm Outta Love* , *Left Outside Alone* e *Paid My Dues* ; la formazione **Earth, Wind & Fire Experience di Al McKay, special guest Greg Moore** per riportare in scena l'energia inconfondibile di *settembre* ; i **Gipsy Kings di Diego Baliardo** , maestro del flamenco pop con *Bamboléo* e *Volare* ; **Michael Sembello** , leggendario interprete di *Maniac* , colonna sonora cult di *Flashdance* ; **Boney M. – Maizie Williams** , autentico fenomeno disco-pop degli anni '70 e '80 con brani intramontabili come *Daddy Cool* ; **Jenny from Ace of Base** , voce storica della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con *All That She Wants* ; il britannico **Cutting Crew** , con l'iconica *(I Just) Died in Your Arms* ; il carismatico **Leee John** , voce degli **Imagination** , con l'intramontabile *Just an Illusion* ; **Andreas Johnson** , celebre per il suo successo internazionale *Glorious* ; le **Former Ladies of The Supremes** , eredi dello storico trio Motown, con brani come *Baby Love* che hanno fatto la storia della black music e infine gli **Alcazar** , band svedese tra i maggiori esponenti dell'eurodance con *Crying at the Discoteque* , che proprio nel 2025 saluteranno il pubblico nel loro tour d'addio.

I 3 Articoli più letti della settimana


Confiscata e demolita una falsa Ferrari, era una Toyota...
8


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...
8


Stop al lavoro nelle ore più calde, arriva l'ordinanza di...
6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Accanto a loro, i **grandi nomi della musica italiana** renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i **Nomadi**, con oltre sessant'anni di carriera e successi come *Io Vagabondo*; l'inconfondibile **Fausto Leali**, con hit come *A chi* e *Io amo*; l'irriverente e iconica **Rettore**, con il suo stile unico e brani come *Kobra*; **Alexia**, regina della dance anni '90 con *Uh La La La* e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; **Le Vibrazioni**, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con *Dedicato a te*; i **Gemelli Diversi**, simbolo del pop-rap italiano con hit come *Mary* e *Un attimo ancora*; il duo dei **Zero Assoluto**, con il loro pop raffinato e brani come *Semplicemente* e *Svegliarsi la mattina*; **Marco Ferradini**, figura centrale del pop-rock italiano con brani come *Teorema*; **Le Orme** artefici di un'eredità musicale unica con hit come *Canzone d'Amore*, **Johnson Righeira** (Stefano Righi) vera icona dell'Italo-disco con brani immortali come *Vamos a la playa*, *L'estate sta finendo* e *No tengo dinero* e infine **Ryan Paris** (Fabio Roscioli) che con la hit *Dolce vita* è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie.

I biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati.

L'evento annunciato ai Palinsesti Rai del 27 giugno a Napoli, è stato seguito dalla presentazione ufficiale della **line-up degli artisti** divisi per serata che calcheranno il palco.

12 SETTEMBRE
Anastacia, Gipsy Kings di Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali.

13 SETTEMBRE
Earth Wind & Fire Experience di Al McKay con ospiti speciali Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny degli Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M. – Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira.

ARGOMENTI spettacoli, jukebox, antonella clerici, Clementino, comunicato stampa

da **Organizzatori**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 07-07-2025 alle 01:15 sul giornale del 07 luglio 2025 - 11 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f3t

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

vivere asti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...



Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...



Esplosione in appartamento a Torino, arrestato 40enne: è...



Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Strade italiane, weekend di sangue: 48 morti, è record



Ozzy Osbourne e Black Sabbath, la reunion a Birmingham per un...



Trasportava 64 chili di droga per oltre 13 milioni di euro:...



Bologna, condannato per la strage di Corinaldo esce dal...

Leggi tutti...

Vivere Asti, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena

07.07.2025 - h 01:15 5' di lettura 4



La grande musica torna protagonista a Torino con JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata su Rai1

Le registrazioni si terranno il **12 e 13 settembre 2025** presso l' **Inalpi Arena** , per due serate straordinarie condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino** , che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. **JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT** sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni '70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures** , che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella... 4


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior... 12


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del... 14


150 spettacolo di 80 artisti da tutto il mondo per Lunathica 14


Torino firma il patto per l'adattamento climatico 17


Cherasco: incendio in una palazzina 9

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Money awards per celebrare le eccellenze italiane 3


Marocchinate, Associazione nazionale vittime: "Colpiti da attacco informatico, cancellati anni di ricerche" 2



Varese, lite in casa a Luino: 57enne muore accoltellato, arrestato il figlio 120


Euro Women 2025, oggi Italia-Portogallo: orario, probabili formazioni e dove

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sul palco si alterneranno **oltre venti leggende della musica** , per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione da cantare insieme, all'insegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Tra i **protagonisti internazionali** più attesi: **Anastacia** , con la sua voce potente ei successi planetari *I'm Outta Love* , *Left Outside Alone* e *Paid My Dues* ; la formazione **Earth, Wind & Fire Experience di Al McKay, special guest Greg Moore** per riportare in scena l'energia inconfondibile di *settembre* ; i **Gipsy Kings di Diego Baliardo** , maestro del flamenco pop con *Bamboléo* e *Volare* ; **Michael Sembello** , leggendario interprete di *Maniac* , colonna sonora cult di *Flashdance* ; **Boney M. – Maizie Williams** , autentico fenomeno disco-pop degli anni '70 e '80 con brani intramontabili come *Daddy Cool* ; **Jenny from Ace of Base** , voce storica della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con *All That She Wants* ; il britannico **Cutting Crew** , con l'iconica *(I Just) Died in Your Arms* ; il carismatico **Leee John** , voce degli **Imagination** , con l'intramontabile *Just an Illusion* ; **Andreas Johnson** , celebre per il suo successo internazionale *Glorious* ; le **Former Ladies of The Supremes** , eredi dello storico trio Motown, con brani come *Baby Love* che hanno fatto la storia della black music e infine gli **Alcazar** , band svedese tra i maggiori esponenti dell'eurodance con *Crying at the Discoteque* , che proprio nel 2025 saluteranno il pubblico nel loro tour d'addio.

vederla
120

I 3 Articoli più letti della settimana



Il Biella Rugby premiato in Regione Piemonte: celebrata la...
8



Stop al lavoro nelle ore più calde, arriva l'ordinanza di...
8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Accanto a loro, i **grandi nomi della musica italiana** renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i **Nomadi**, con oltre sessant'anni di carriera e successi come *Io Vagabondo*; l'inconfondibile **Fausto Leali**, con hit come *A chi* e *Io amo*; l'irriverente e iconica **Rettore**, con il suo stile unico e brani come *Kobra*; **Alexia**, regina della dance anni '90 con *Uh La La La* e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; **Le Vibrazioni**, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con *Dedicato a te*; i **Gemelli Diversi**, simbolo del pop-rap italiano con hit come *Mary* e *Un attimo ancora*; il duo dei **Zero Assoluto**, con il loro pop raffinato e brani come *Semplicemente* e *Svegliarsi la mattina*; **Marco Ferradini**, figura centrale del pop-rock italiano con brani come *Teorema*; **Le Orme** artefici di un'eredità musicale unica con hit come *Canzone d'Amore*, **Johnson Righeira** (Stefano Righi) vera icona dell'Italo-disco con brani immortali come *Vamos a la playa*, *L'estate sta finendo* e *No tengo dinero* e infine **Ryan Paris** (Fabio Roscioli) che con la hit *Dolce vita* è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie.

I biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati.

L'evento annunciato ai Palinsesti Rai del 27 giugno a Napoli, è stato seguito dalla presentazione ufficiale della **line-up degli artisti** divisi per serata che calcheranno il palco.

12 SETTEMBRE
Anastacia, Gipsy Kings di Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali.

13 SETTEMBRE
Earth Wind & Fire Experience di Al McKay con ospiti speciali Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny degli Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M. – Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira.

ARGOMENTI spettacoli, jukebox, antonella clerici, Clementino, comunicato stampa

da **Organizzatori**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 07-07-2025 alle 01:15 sul giornale del 07 luglio 2025 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f3t

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Commenti

vivere biella
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...



Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...



Esplosione in appartamento a Torino, arrestato 40enne: è...



Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Strade italiane, weekend di sangue: 48 morti, è record



Ozzy Osbourne e Black Sabbath, la reunion a Birmingham per un...



Trasportava 64 chili di droga per oltre 13 milioni di euro:...



Bologna, condannato per la strage di Corinaldo esce dal...

Leggi tutti...

Vivere Biella, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena

07.07.2025 - h 01:15 5' di lettura 12



La grande musica torna protagonista a Torino con JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata su Rai1

Le registrazioni si terranno il **12 e 13 settembre 2025** presso l' **Inalpi Arena** , per due serate straordinarie condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino** , che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. **JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT** sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni '70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures** , che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella...
12


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...
12

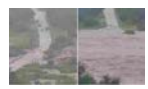

Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...
14


150 spettacolo di 80 artisti da tutto il mondo per Lunathica
14


Torino firma il patto per l'adattamento climatico
17


Cherasco: incendio in una palazzina
9

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Alluvione Texas, il fiume distrugge tutto in pochi minuti: il video
0


Ecco la nuova bolletta uguale per tutti fatta da Arera, più chiara e facile da leggere
16


Farmaceutica, Ucb investe circa 5 miliardi di dollari per potenziare produzione biologici in Usa
93


Ue, Belloni lascia gabinetto von der Leyen
97

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sul palco si alterneranno **oltre venti leggende della musica** , per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione da cantare insieme, all'insegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Tra i **protagonisti internazionali** più attesi: **Anastacia** , con la sua voce potente ei successi planetari *I'm Outta Love* , *Left Outside Alone* e *Paid My Dues* ; la formazione **Earth, Wind & Fire Experience di Al McKay, special guest Greg Moore** per riportare in scena l'energia inconfondibile di *settembre* ; i **Gipsy Kings di Diego Baliardo** , maestro del flamenco pop con *Bamboléo* e *Volare* ; **Michael Sembello** , leggendario interprete di *Maniac* , colonna sonora cult di *Flashdance* ; **Boney M. – Maizie Williams** , autentico fenomeno disco-pop degli anni '70 e '80 con brani intramontabili come *Daddy Cool* ; **Jenny from Ace of Base** , voce storica della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con *All That She Wants* ; il britannico **Cutting Crew** , con l'iconica *(I Just) Died in Your Arms* ; il carismatico **Leee John** , voce degli **Imagination** , con l'intramontabile *Just an Illusion* ; **Andreas Johnson** , celebre per il suo successo internazionale *Glorious* ; le **Former Ladies of The Supremes** , eredi dello storico trio Motown, con brani come *Baby Love* che hanno fatto la storia della black music e infine gli **Alcazar** , band svedese tra i maggiori esponenti dell'eurodance con *Crying at the Discoteque* , che proprio nel 2025 saluteranno il pubblico nel loro tour d'addio.

I 3 Articoli più letti della settimana


Aperto il nuovo tunnel Colle di Tenda, Cirio: "Giornata...
10


Dalla prevenzione rischio valanghe alla telemedicina: 14...
8


Stop al lavoro nelle ore più calde, arriva l'ordinanza di...
8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Accanto a loro, i **grandi nomi della musica italiana** renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i **Nomadi**, con oltre sessant'anni di carriera e successi come *Io Vagabondo*; l'inconfondibile **Fausto Leali**, con hit come *A chi* e *Io amo*; l'irriverente e iconica **Rettore**, con il suo stile unico e brani come *Kobra*; **Alexia**, regina della dance anni '90 con *Uh La La La* e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; **Le Vibrazioni**, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con *Dedicato a te*; i **Gemelli Diversi**, simbolo del pop-rap italiano con hit come *Mary* e *Un attimo ancora*; il duo dei **Zero Assoluto**, con il loro pop raffinato e brani come *Semplicemente* e *Svegliarsi la mattina*; **Marco Ferradini**, figura centrale del pop-rock italiano con brani come *Teorema*; **Le Orme** artefici di un'eredità musicale unica con hit come *Canzone d'Amore*, **Johnson Righeira** (Stefano Righi) vera icona dell'Italo-disco con brani immortali come *Vamos a la playa*, *L'estate sta finendo* e *No tengo dinero* e infine **Ryan Paris** (Fabio Roscioli) che con la hit *Dolce vita* è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie.

I biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati.

L'evento annunciato ai Palinsesti Rai del 27 giugno a Napoli, è stato seguito dalla presentazione ufficiale della **line-up degli artisti** divisi per serata che calcheranno il palco.

12 SETTEMBRE
Anastacia, Gipsy Kings di Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali.

13 SETTEMBRE
Earth Wind & Fire Experience di Al McKay con ospiti speciali Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny degli Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M. – Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira.

ARGOMENTI spettacoli, jukebox, antonella clerici, Clementino, comunicato stampa

da **Organizzatori**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 07-07-2025 alle 01:15 sul giornale del 07 luglio 2025 - 12 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f3t

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena

07.07.2025 - h 01:15 5' di lettura



La grande musica torna protagonista a Torino con JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata su Rai1

Le registrazioni si terranno il **12 e 13 settembre 2025** presso l' **Inalpi Arena** , per due serate straordinarie condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino** , che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. **JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT** sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni '70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures** , che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Israele-Hamas, nulla di fatto in prima giornata negoziati. Netanyahu oggi da Trump
3


Dazi Usa, Trump invia oggi le prime lettere e minaccia: "+10% ai pro-Brics"
134


Sonego-Shelton oggi a Wimbledon: orario, precedenti e dove vederla
140


Texas, sale a 82 morti bilancio vittime alluvione: 28 sono bambine
154

I 3 Articoli più letti della settimana


Il Piemonte protagonista a New York per la candidatura della...
31


Aperto il nuovo tunnel Colle di Tenda, Cirio: "Giornata...
20


Torino firma il patto per l'adattamento climatico
17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sul palco si alterneranno **oltre venti leggende della musica** , per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione da cantare insieme, all'insegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Tra i **protagonisti internazionali** più attesi: **Anastacia** , con la sua voce potente ei successi planetari *I'm Outta Love* , *Left Outside Alone* e *Paid My Dues* ; la formazione **Earth, Wind & Fire Experience di Al McKay, special guest Greg Moore** per riportare in scena l'energia inconfondibile di *settembre* ; i **Gipsy Kings di Diego Baliardo** , maestro del flamenco pop con *Bamboléo* e *Volare* ; **Michael Sembello** , leggendario interprete di *Maniac* , colonna sonora cult di *Flashdance* ; **Boney M. – Maizie Williams** , autentico fenomeno disco-pop degli anni '70 e '80 con brani intramontabili come *Daddy Cool* ; **Jenny from Ace of Base** , voce storica della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con *All That She Wants* ; il britannico **Cutting Crew** , con l'iconica *(I Just) Died in Your Arms* ; il carismatico **Leee John** , voce degli **Imagination** , con l'intramontabile *Just an Illusion* ; **Andreas Johnson** , celebre per il suo successo internazionale *Glorious* ; le **Former Ladies of The Supremes** , eredi dello storico trio Motown, con brani come *Baby Love* che hanno fatto la storia della black music e infine gli **Alcazar** , band svedese tra i maggiori esponenti dell'eurodance con *Crying at the Discoteque* , che proprio nel 2025 saluteranno il pubblico nel loro tour d'addio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Accanto a loro, i **grandi nomi della musica italiana** renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i **Nomadi**, con oltre sessant'anni di carriera e successi come *Io Vagabondo*; l'inconfondibile **Fausto Leali**, con hit come *A chi* e *Io amo*; l'irriverente e iconica **Rettore**, con il suo stile unico e brani come *Kobra*; **Alexia**, regina della dance anni '90 con *Uh La La La* e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; **Le Vibrazioni**, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con *Dedicato a te*; i **Gemelli Diversi**, simbolo del pop-rap italiano con hit come *Mary* e *Un attimo ancora*; il duo dei **Zero Assoluto**, con il loro pop raffinato e brani come *Semplicemente* e *Svegliarsi la mattina*; **Marco Ferradini**, figura centrale del pop-rock italiano con brani come *Teorema*; **Le Orme** artefici di un'eredità musicale unica con hit come *Canzone d'Amore*, **Johnson Righeira** (Stefano Righi) vera icona dell'Italo-disco con brani immortali come *Vamos a la playa*, *L'estate sta finendo* e *No tengo dinero* e infine **Ryan Paris** (Fabio Roscioli) che con la hit *Dolce vita* è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie.

I biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati.

L'evento annunciato ai Palinsesti Rai del 27 giugno a Napoli, è stato seguito dalla presentazione ufficiale della **line-up degli artisti** divisi per serata che calcheranno il palco.

12 SETTEMBRE
Anastacia, Gipsy Kings di Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali.

13 SETTEMBRE
Earth Wind & Fire Experience di Al McKay con ospiti speciali Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny degli Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M. – Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira.

ARGOMENTI spettacoli, jukebox, antonella clerici, Clementino, comunicato stampa

da **Organizzatori**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 07-07-2025 alle 01:15 sul giornale del 07 luglio 2025 - 1 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f3t

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...


Esplosione in appartamento a Torino, arrestato 40enne: è...


Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Strade italiane, weekend di sangue: 48 morti, è record


Ozzy Osbourne e Black Sabbath, la reunion a Birmingham per un...


Trasportava 64 chili di droga per oltre 13 milioni di euro:...


Bologna, condannato per la strage di Corinaldo esce dal...

Leggi tutti...

Vivere Piemonte, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena

07.07.2025 - h 01:15 5' di lettura



La grande musica torna protagonista a Torino con JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata su Rai1

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...
12


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...
13


150 spettacolo di 80 artisti da tutto il mondo per Lunathica
14


Torino firma il patto per l'adattamento climatico
17


Cherasco: incendio in una palazzina
9


Torino, 22enne morta dopo malore in palestra. Il gestore: "Ha...
9

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Trump aspetta Netanyahu e snobba Musk: "Crea il terzo partito? Ridicolo"
137

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Le registrazioni si terranno il **12 e 13 settembre 2025** presso l' **Inalpi Arena** , per due serate straordinarie condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino** , che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. **JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT** sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni '70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures** , che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

Sul palco si alterneranno **oltre venti leggende della musica** , per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione da cantare insieme, all'insegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Tra i **protagonisti internazionali** più attesi: **Anastacia** , con la sua voce potente ei successi planetari *I'm Outta Love* , *Left Outside Alone* e *Paid My Dues* ; la formazione **Earth, Wind & Fire Experience di Al McKay, special guest Greg Moore** per riportare in scena l'energia inconfondibile di *settembre* ; i **Gipsy Kings di Diego Baliardo** , maestro del flamenco pop con *Bamboléo* e *Volare* ; **Michael Sembello** , leggendario interprete di *Maniac* , colonna sonora cult di *Flashdance* ; **Boney M. – Maizie Williams** , autentico fenomeno disco-pop degli anni '70 e '80 con brani intramontabili come *Daddy Cool* ; **Jenny from Ace of Base** , voce storica della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con *All That She Wants* ; il britannico **Cutting Crew** , con l'iconica *(I Just) Died in Your Arms* ; il carismatico **Leee John** , voce degli **Imagination** , con l'intramontabile *Just an Illusion* ; **Andreas Johnson** , celebre per il suo successo internazionale *Glorious* ; le **Former Ladies of The Supremes** , eredi dello storico trio Motown, con brani come *Baby Love* che hanno fatto la storia della black music e infine gli **Alcazar** , band svedese tra i maggiori esponenti dell'eurodance con *Crying at the Discoteque* , che proprio nel 2025 saluteranno il pubblico nel loro tour d'addio.


Maltempo al Nord con nubifragi e grandine, allerta meteo e fiumi sorvegliati
156


"Bravo Lewis", Hamilton non apprezza complimenti dopo Gp Silverstone - Video
170


Milano, ondata di maltempo: una donna muore colpita da un albero
164

I 3 Articoli più letti della settimana


Stop al lavoro nelle ore più calde, arriva l'ordinanza di...
37


Il weekend del Festival Corti.lì con Baci Spaziali e Guido...
31



Dall'11 al 13 luglio Nintendo Switch 2 Tour, il roadshow...
31

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Accanto a loro, i **grandi nomi della musica italiana** renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i **Nomadi**, con oltre sessant'anni di carriera e successi come *Io Vagabondo*; l'inconfondibile **Fausto Leali**, con hit come *A chi* e *Io amo*; l'irriverente e iconica **Rettore**, con il suo stile unico e brani come *Kobra*; **Alexia**, regina della dance anni '90 con *Uh La La La* e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; **Le Vibrazioni**, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con *Dedicato a te*; i **Gemelli Diversi**, simbolo del pop-rap italiano con hit come *Mary* e *Un attimo ancora*; il duo dei **Zero Assoluto**, con il loro pop raffinato e brani come *Semplicemente* e *Svegliarsi la mattina*; **Marco Ferradini**, figura centrale del pop-rock italiano con brani come *Teorema*; **Le Orme** artefici di un'eredità musicale unica con hit come *Canzone d'Amore*, **Johnson Righeira** (Stefano Righi) vera icona dell'Italo-disco con brani immortali come *Vamos a la playa*, *L'estate sta finendo* e *No tengo dinero* e infine **Ryan Paris** (Fabio Roscioli) che con la hit *Dolce vita* è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie.

I biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati.

L'evento annunciato ai Palinsesti Rai del 27 giugno a Napoli, è stato seguito dalla presentazione ufficiale della **line-up degli artisti** divisi per serata che calcheranno il palco.

12 SETTEMBRE
Anastacia, Gipsy Kings di Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali.

13 SETTEMBRE
Earth Wind & Fire Experience di Al McKay con ospiti speciali Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny degli Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M. – Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

ARGOMENTI spettacoli, jukebox, antonella clerici, Clementino, comunicato stampa

da **Organizzatori**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 07-07-2025 alle 01:15 sul giornale del 07 luglio 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f3t

Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...


La Cesana-Sestriere ai blocchi di partenza domenica 13 luglio


Preoccupazione per il nuovo crollo di un controsoffitto alle...



A Collegno dal 12 al 21 luglio si celebra la 465° festa...


Candlelight® per l'estate torinese: la magia dei concerti a...



Ad Usseglio si va con la "Corriera della Toma", navetta...



I saldi come esperienza urbana per cittadini e turisti


Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e...



Traversella, aumentare le corse della navetta nel fine settimana

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...


Esplosione in appartamento a Torino, arrestato 40enne: è...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Strade italiane, weekend di sangue: 48 morti, è record


Ozzy Osbourne e Black Sabbath, la reunion a Birmingham per un...


Trasportava 64 chili di droga per oltre 13 milioni di euro:...


Bologna, condannato per la strage di Corinaldo esce dal...

Leggi tutti...

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti, direttore responsabile Michele Pinto. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Lera 34c. - Pubblicità: 371.52199488.
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena

07.07.2025 - h 01:15 5' di lettura 1



vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella...
1


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...
12


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...
14


150 spettacolo di 80 artisti da tutto il mondo per Lunathica
14


Torino firma il patto per l'adattamento climatico
17


Cherasco: incendio in una palazzina
9

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La grande musica torna protagonista a Torino con JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata su Rai1

Le registrazioni si terranno il **12 e 13 settembre 2025** presso l' **Inalpi Arena** , per due serate straordinarie condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino** , che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. **JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT** sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni '70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures** , che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

Sul palco si alterneranno **oltre venti leggende della musica** , per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione da cantare insieme, all'insegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Tra i **protagonisti internazionali** più attesi: **Anastacia** , con la sua voce potente ei successi planetari *I'm Outta Love* , *Left Outside Alone* e *Paid My Dues* ; la formazione **Earth, Wind & Fire Experience di Al McKay, special guest Greg Moore** per riportare in scena l'energia inconfondibile di *settembre* ; i **Gipsy Kings di Diego Baliardo** , maestro del flamenco pop con *Bamboléo* e *Volare* ; **Michael Sembello** , leggendario interprete di *Maniac* , colonna sonora cult di *Flashdance* ; **Boney M. – Maizie Williams** , autentico fenomeno disco-pop degli anni '70 e '80 con brani intramontabili come *Daddy Cool* ; **Jenny from Ace of Base** , voce storica della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con *All That She Wants* ; il britannico **Cutting Crew** , con l'iconica *(I Just) Died in Your Arms* ; il carismatico **Leee John** , voce degli **Imagination** , con l'intramontabile *Just an Illusion* ; **Andreas Johnson** , celebre per il suo successo internazionale *Glorious* ; le **Former Ladies of The Supremes** , eredi dello storico trio Motown, con brani come *Baby Love* che hanno fatto la storia della black music e infine gli **Alcazar** , band svedese tra i maggiori esponenti dell'eurodance con *Crying at the Discoteque* , che proprio nel 2025 saluteranno il pubblico nel loro tour d'addio.



Varese, lite in casa a Luino: 57enne muore accoltellato, arrestato il figlio
0



Euro Women 2025, oggi Italia-Portogallo: orario, probabili formazioni e dove vederla
0



Marocchinate, Associazione nazionale vittime: "Colpiti da attacco informatico, cancellati anni di ricerche"
125



Incendio a Fiumicino, colonna di fumo nero alta chilometri visibile in tutta Roma Sud
131

I 3 Articoli più letti della settimana



Stop al lavoro nelle ore più calde, arriva l'ordinanza di...
9



Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...
7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Accanto a loro, i **grandi nomi della musica italiana** renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i **Nomadi**, con oltre sessant'anni di carriera e successi come *Io Vagabondo*; l'inconfondibile **Fausto Leali**, con hit come *A chi* e *Io amo*; l'irriverente e iconica **Rettore**, con il suo stile unico e brani come *Kobra*; **Alexia**, regina della dance anni '90 con *Uh La La La* e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; **Le Vibrazioni**, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con *Dedicato a te*; i **Gemelli Diversi**, simbolo del pop-rap italiano con hit come *Mary* e *Un attimo ancora*; il duo dei **Zero Assoluto**, con il loro pop raffinato e brani come *Semplicemente* e *Svegliarsi la mattina*; **Marco Ferradini**, figura centrale del pop-rock italiano con brani come *Teorema*; **Le Orme** artefici di un'eredità musicale unica con hit come *Canzone d'Amore*, **Johnson Righeira** (Stefano Righi) vera icona dell'Italo-disco con brani immortali come *Vamos a la playa*, *L'estate sta finendo* e *No tengo dinero* e infine **Ryan Paris** (Fabio Roscioli) che con la hit *Dolce vita* è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie.

I biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati.

L'evento annunciato ai Palinsesti Rai del 27 giugno a Napoli, è stato seguito dalla presentazione ufficiale della **line-up degli artisti** divisi per serata che calcheranno il palco.

12 SETTEMBRE
Anastacia, Gipsy Kings di Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali.

13 SETTEMBRE
Earth Wind & Fire Experience di Al McKay con ospiti speciali Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny degli Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M. – Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook**, **Telegram** e **Whatsapp** di **Vivere Verbania**.
Per Whatsapp **Clicca QUI** per unirti al canale e clicca sulla campanellina per attivare le notifiche.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereverbania** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI spettacoli, jukebox, antonella clerici, Clementino, comunicato stampa

da **Organizzatori**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 07-07-2025 alle 01:15 sul giornale del 07 luglio 2025 - 1 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SHORT LINK:
https://vivere.me/f3t

Commenti

vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



Brovello Carpugnino: blitz dei carabinieri nel bosco dello...

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Nuovi agriturismi, Bongioanni: "Prorogato di un mese il bando...



Università, in Piemonte tre nuove residenze per 630 nuovi...



Brovello Carpugnino: blitz dei carabinieri nel bosco dello...



Polizia municipale, la Regione ha attivato le convenzioni per...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara



Trump: "Harris avrà difficoltà per il suo...



Mafia, insabbiamento appalti del '92: ex procuratore...



Camera, oggi question time con i ministri Salvini, Tajani,...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Verbania, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere SRL edita da AP Servizi. Direttore editoriale **Alessandro Pira**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Piazza Nobili de Toma 13 - 28887 Omegnia VB. Tel. 351.8985700.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: 351.8985700.

COMUNICATO STAMPA

Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena

07.07.2025 - h 01:15 5' di lettura 12



La grande musica torna protagonista a Torino con JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata su Rai1

Le registrazioni si terranno il **12 e 13 settembre 2025** presso l' **Inalpi Arena** , per due serate straordinarie condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino** , che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. **JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT** sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni '70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures** , che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella...
11


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...
12


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...
14


150 spettacolo di 80 artisti da tutto il mondo per Lunathica
14


Torino firma il patto per l'adattamento climatico
17


Cherasco: incendio in una palazzina
9

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Farmaceutica, Ucb investe circa 5 miliardi di dollari per potenziare produzione biologici in Usa
0


Ue, Belloni lascia gabinetto von der Leyen
0


Wimbledon, oggi Cobolli-Cilic in diretta negli ottavi
110


Bolzano, faceva il badante ma era ricercato per omicidio: arrestato 45enne
59

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sul palco si alterneranno **oltre venti leggende della musica** , per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione da cantare insieme, all'insegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Tra i **protagonisti internazionali** più attesi: **Anastacia** , con la sua voce potente ei successi planetari *I'm Outta Love* , *Left Outside Alone* e *Paid My Dues* ; la formazione **Earth, Wind & Fire Experience di Al McKay, special guest Greg Moore** per riportare in scena l'energia inconfondibile di *settembre* ; i **Gipsy Kings di Diego Baliardo** , maestro del flamenco pop con *Bamboléo* e *Volare* ; **Michael Sembello** , leggendario interprete di *Maniac* , colonna sonora cult di *Flashdance* ; **Boney M. – Maizie Williams** , autentico fenomeno disco-pop degli anni '70 e '80 con brani intramontabili come *Daddy Cool* ; **Jenny from Ace of Base** , voce storica della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con *All That She Wants* ; il britannico **Cutting Crew** , con l'iconica *(I Just) Died in Your Arms* ; il carismatico **Leee John** , voce degli **Imagination** , con l'intramontabile *Just an Illusion* ; **Andreas Johnson** , celebre per il suo successo internazionale *Glorious* ; le **Former Ladies of The Supremes** , eredi dello storico trio Motown, con brani come *Baby Love* che hanno fatto la storia della black music e infine gli **Alcazar** , band svedese tra i maggiori esponenti dell'eurodance con *Crying at the Discoteque* , che proprio nel 2025 saluteranno il pubblico nel loro tour d'addio.

I 3 Articoli più letti della settimana



Stop al lavoro nelle ore più calde, arriva l'ordinanza di...
7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Accanto a loro, i **grandi nomi della musica italiana** renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i **Nomadi**, con oltre sessant'anni di carriera e successi come *Io Vagabondo*; l'inconfondibile **Fausto Leali**, con hit come *A chi* e *Io amo*; l'irriverente e iconica **Rettore**, con il suo stile unico e brani come *Kobra*; **Alexia**, regina della dance anni '90 con *Uh La La La* e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; **Le Vibrazioni**, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con *Dedicato a te*; i **Gemelli Diversi**, simbolo del pop-rap italiano con hit come *Mary* e *Un attimo ancora*; il duo dei **Zero Assoluto**, con il loro pop raffinato e brani come *Semplicemente* e *Svegliarsi la mattina*; **Marco Ferradini**, figura centrale del pop-rock italiano con brani come *Teorema*; **Le Orme** artefici di un'eredità musicale unica con hit come *Canzone d'Amore*, **Johnson Righeira** (Stefano Righi) vera icona dell'Italo-disco con brani immortali come *Vamos a la playa*, *L'estate sta finendo* e *No tengo dinero* e infine **Ryan Paris** (Fabio Roscioli) che con la hit *Dolce vita* è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie.

I biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati.

L'evento annunciato ai Palinsesti Rai del 27 giugno a Napoli, è stato seguito dalla presentazione ufficiale della **line-up degli artisti** divisi per serata che calcheranno il palco.

12 SETTEMBRE
Anastacia, Gipsy Kings di Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali.

13 SETTEMBRE
Earth Wind & Fire Experience di Al McKay con ospiti speciali Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny degli Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M. – Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira.

ARGOMENTI spettacoli, jukebox, antonella clerici, Clementino, comunicato stampa

da **Organizzatori**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 07-07-2025 alle 01:15 sul giornale del 07 luglio 2025 - 12 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/f3t

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Commenti

vivere vercelli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Nominati presidenti e consigli di 5 aree protette del...


Pattinaggio Artistico: Campionati Italiani, a Novara i Senior...


Torino: Jukebox - La notte delle hit: a settembre Antonella...


Esplosione in appartamento a Torino, arrestato 40enne: è...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Strade italiane, weekend di sangue: 48 morti, è record


Ozzy Osbourne e Black Sabbath, la reunion a Birmingham per un...


Trasportava 64 chili di droga per oltre 13 milioni di euro:...


Bologna, condannato per la strage di Corinaldo esce dal...

Leggi tutti...

Vivere Vercelli, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Jukebox - La notte delle hit" con Antonella Clerici all'Inalpi Arena: il programma del 12 e 13 sett

"Jukebox", le leggende della musica a Torino con Antonella Clerici: chi salirà sul palco serata per serata
Quarant´anni di successi iconici sul palco dell´Inalpi Arena con gli interpreti originali
Alexia Penna Collaboratrice 06 luglio 2025 15:50
WhatsApp
Condividi
La musica che ha segnato intere generazioni si prepara a tornare protagonista a Torino con "Jukebox - La notte delle hit" , un appuntamento imperdibile destinato a trasformarsi in un grande evento televisivo in prima serata su Rai 1. Le registrazioni si terranno il 12 e 13 settembre 2025 presso l´Inalpi Arena, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino.
Lo show, prodotto da A1 Pictures, promette un viaggio sonoro lungo quarant´anni di successi iconici, dagli anni ´70 ai 2000, portando sul palco gli interpreti originali dei brani. Oltre venti leggende della musica italiana e internazionale si alterneranno per un repertorio senza tempo, che spazia dal soul al rock, dal pop alla dance, dal flamenco al cantautorato. Sarà un doppio spettacolo irripetibile, capace di coinvolgere il pubblico di ogni età, offrendo la colonna sonora della propria vita attraverso voci autentiche e carismatiche.
La line-up: un concentrato di leggende
L´attesa è palpabile per scoprire quali leggende si esibiranno in ciascuna delle due serate. La Rai ha finalmente svelato la line-up completa degli artisti, promettendo emozioni e ricordi indimenticabili.
Venerdì 12 settembre: La prima serata vedrà salire sul palco un mix esplosivo di star internazionali e grandi nomi della musica italiana. Tra i protagonisti più attesi, l´energia inconfondibile di Anastacia, pronta a far vibrare l´Inalpi Arena con successi come "I´m Outta Love" e "Left Outside Alone". L´atmosfera si scalderà con i maestri del flamenco pop Gipsy Kings by Diego Baliardo e le loro intramontabili "Bamboléo" e "Volare". Direttamente dagli anni ´80, Michael Sembello farà rivivere la magia di "Maniac", colonna sonora cult di "Flashdance", e gli Alcazar, tra i maggiori esponenti dell´eurodance, saluteranno il pubblico torinese nel loro tour d´addio con "Crying at the Discoteque". Per la musica italiana, il palco accoglierà l´iconica Alexia, regina della dance anni ´90 con "Uh La La La", e Le Vibrazioni, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con "Dedicato a te". L´emozione sarà garantita da Zero Assoluto con il loro pop raffinato, Leee John (voce degli Imagination) e l´intramontabile "Just an Illusion", l´inconfondibile Fausto Leali con hit come "A chi", e Marco Ferradini, figura centrale del pop-rock italiano con brani come "Teorema".
Sabato 13 settembre: La seconda serata non sarà da meno, con un´altra schiera di artisti pronti a far cantare e ballare l´Inalpi Arena. L´energia funky sarà garantita dagli Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay special guest Greg Moore, che riporteranno in scena l´energia inconfondibile di "September". Dalla Svezia arriverà Jenny from Ace of Base, storica voce della band che ha scalato le classifiche mondiali con "All That She Wants". L´iconica "(I Just) Died in Your Arms" risuonerà grazie ai britannici Cutting Crew, mentre Andreas Johnson incanterà con il suo successo internazionale "Glorious". Un tocco di storia della black music sarà offerto dalle Former Ladies of The Supremes, eredi dello storico trio Motown con brani come "Baby Love", e il fenomeno disco-pop degli anni ´70 e ´80, Boney M. - Maizie Williams, con brani intramontabili come "Daddy Cool". Il panorama musicale italiano sarà splendidamente rappresentato dai Nomadi, con oltre sessant´anni di carriera e successi come "Io Vagabondo". L´irriverente e iconica Rettore porterà il suo stile unico e brani come "Kobra", mentre i Gemelli Diversi, simbolo del pop-rap italiano, faranno cantare "Mary" e "Un attimo ancora". La serata sarà arricchita dalle sonorità uniche de Le Orme con "Canzone d´Amore", l´icona dell´Italo-disco Johnson Righeira (Stefano Righi) con le immortali "Vamos a la playa" e "L´estate sta finendo", e infine Ryan Paris (Fabio Roscioli) con la sua hit mondiale "Dolce vita".
I biglietti per assistere alle due serate all´Inalpi Arena sono già disponibili su Ticketone e presso tutti i punti vendita autorizzati. "Jukebox - La Notte delle Hit" si preannuncia come uno degli eventi di punta della stagione autunnale Rai, un´occasione unica per rivivere la storia della musica attraverso le voci dei suoi veri protagonisti.
Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp .
© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Jukebox", le leggende della musica a Torino con Antonella Clerici: chi salira' sul palco serata per

Quarant´anni di successi iconici sul palco dell´Inalpi Arena con gli interpreti originali La musica che ha immagine segnato intere generazioni si prepara a tornare protagonista a Torino con "Jukebox La notte delle hit" , un appuntamento imperdibile destinato a trasformarsi in un grande evento televisivo in prima serata su Rai 1. Le registrazioni si terranno il 12 e 13 settembre 2025 presso l´Inalpi Arena, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione di Clementino. Lo show, prodotto da A1 Pictures, promette un viaggio sonoro lungo quarant´anni di successi iconici, dagli anni ´70 ai 2000, portando sul palco gli interpreti originali dei brani. Oltre venti leggende della musica italiana e internazionale si alterneranno per un repertorio senza tempo, che spazia dal soul al rock, dal pop alla dance, dal flamenco al cantautorato. Sarà un doppio spettacolo irripetibile, capace di coinvolgere il pubblico di ogni età, offrendo la colonna sonora della propria vita attraverso voci autentiche e carismatiche. La line-up: un concentrato di leggende L´attesa è palpabile per scoprire quali leggende si esibiranno in ciascuna delle due serate. La Rai ha finalmente svelato la line-up completa degli artisti, promettendo emozioni e ricordi indimenticabili. Venerdì 12 settembre: La prima serata vedrà salire sul palco un mix esplosivo di star internazionali e grandi nomi della musica italiana. Tra i protagonisti più attesi, l´energia inconfondibile di Anastacia, pronta a far vibrare l´Inalpi Arena con successi come "I´m Outta Love" e "Left Outside Alone". L´atmosfera si scalderà con i maestri del flamenco pop Gipsy Kings by Diego Baliardo e le loro intramontabili "Bamboléo" e "Volare". Direttamente dagli anni ´80, Michael Sembello farà rivivere la magia di "Maniac", colonna sonora cult di "Flashdance", e gli Alcazar, tra i maggiori esponenti dell´eurodance, saluteranno il pubblico torinese nel loro tour d´addio con "Crying at the Discoteque". Per la musica italiana, il palco accoglierà l´iconica Alexia, regina della dance anni ´90 con "Uh La La La", e Le Vibrazioni, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con "Dedicato a te". L´emozione sarà garantita da Zero Assoluto con il loro pop raffinato, Leee John (voce degli Imagination) e l´intramontabile "Just an Illusion", l´inconfondibile Fausto Leali con hit come "A chi", e Marco Ferradini, figura centrale del pop-rock italiano con brani come "Teorema". Sabato 13 settembre: La seconda serata non sarà da meno, con un´altra schiera di artisti pronti a far cantare e ballare l´Inalpi Arena. L´energia funky sarà garantita dagli Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay special guest Greg Moore, che riporteranno in scena l´energia inconfondibile di "September". Dalla Svezia arriverà Jenny from Ace of Base, storica voce della band che ha scalato le classifiche mondiali con "All That She Wants". L´iconica "(I Just) Died in Your Arms" risuonerà grazie ai britannici Cutting Crew, mentre Andreas Johnson incanterà con il suo successo internazionale "Glorious". Un tocco di storia della black music sarà offerto dalle Former Ladies of The Supremes, eredi dello storico trio Motown con brani come "Baby Love", e il fenomeno disco-pop degli anni ´70 e ´80, Boney M. Maizie Williams, con brani intramontabili come "Daddy Cool". Il panorama musicale italiano sarà splendidamente rappresentato dai Nomadi, con oltre sessant´anni di carriera e successi come "Io Vagabondo". L´irriverente e iconica Rettore porterà il suo stile unico e brani come "Kobra", mentre i Gemelli Diversi, simbolo del pop-rap italiano, faranno cantare "Mary" e "Un attimo ancora". La serata sarà arricchita dalle sonorità uniche de Le Orme con "Canzone d´Amore", l´icona dell´Italo-disco Johnson Righeira (Stefano Righi) con le immortali "Vamos a la playa" e "L´estate sta finendo", e infine Ryan Paris (Fabio Roscioli) con la sua hit mondiale "Dolce vita". I biglietti per assistere alle due serate all´Inalpi Arena sono già disponibili su Ticketone e presso tutti i punti vendita autorizzati. "Jukebox La Notte delle Hit" si preannuncia come uno degli eventi di punta della stagione autunnale Rai, un´occasione unica per rivivere la storia della musica attraverso le voci dei suoi veri protagonisti. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Torino nel balletto con le citta' di mare per il festival di Sanremo: cosa potrebbe succedere

Torino nel balletto con le città di mare per il festival di Sanremo: cosa potrebbe succedere
La kermesse canora dal 2027 potrebbe cambiare sede e diventare itinerante
Marco Drogo Web Editor 06 luglio 2025 16:21
Condividi
LaPresse
Aumentano i rumors sull´addio della Rai a Sanremo. Il Festival 2026 sarebbe l´ultimo nello storico teatro Ariston, mentre dal 2027 Viale Mazzini sarebbe pronta a lasciare la "Città dei Fiori" dopo uno scontro con l´amministrazione comunale sempre più insanabile dopo la richiesta di un milione di euro in più per rinnovare l´accordo e una quota degli introiti pubblicitari.
La Rai, inoltre, attraverso le parole dell´amministratore delegato Gianpaolo Rossi, alla presentazione dei palinsesti ha detto che considera inadeguate le strutture della città ligure, tra cui il teatro Ariston.
Festival 2027: Torino tra le nuove sedi
Per questo, come svela Il Messaggero, tra due anni il Festival potrebbe davvero lasciare Sanremo, se non si troverà un accordo che al momento è molto lontano. Tra le ipotesi per il futuro della kermesse canora più amata dagli italiani, un evento noto in tutto il mondo, ci sono la Costiera Amalfitana, Sorrento o la Versilia, Viareggio, la provincia di Rimini, Bellaria, oltre ad altre località di mare per mantenere l´immaginario legato al mare. Il Festival potrebbe anche diventare itinerante e cambiare location ogni due anni.
Anche Torino, però, che nel 2022 ospitò l´Eurovision Song Contest , ha già manifestato il suo interesse ad ospitare il Festival e potrebbe puntare sulle capacità organizzative, sulle infrastrutture, come l´Inalpi Arena, il palazzetto indoor più grande d´Italia dove si disputano anche le Atp Finals e su una città moderna dalla storia affascinante.
"Il teatro Regio sarebbe una location perfetta", aveva detto il Sindaco Stefano Lo Russo a marzo, guardando con interesse a quanto stava capitando tra la Rai e il comune di Sanremo. Anche i parlamentari piemontesi della Lega, Giorgio Maria Bergesio ed Elena Maccanti erano stati tra i primi sostenitori della candidatura della città della Mole.
Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e al canale di Torinotoday su Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047