

Dal **1 SETTEMBRE 2025**
Al **7 SETTEMBRE 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

1 SETTEMBRE – TRAVELEAT

NEWS | 01 settembre 2025

76° Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola: tutti gli appuntamenti fino al 7 settembre

Dagli showcooking con Edoardo Raspelli agli incontri dedicati al cibo



Ha preso il via l'edizione numero 76 della Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola, in programma fino a domenica 7 settembre. Promossa dal Comune di Carmagnola ed organizzata dalla SGP Grandi Eventi di Stefano Pelliciardi, la kermesse è una celebrazione autentica di uno dei prodotti più iconici del Piemonte, ma anche un crocevia di incontri e dialoghi con figure di spicco del panorama culinario, giornalistico e imprenditoriale italiano. E' un'occasione unica per confrontarsi con menti brillanti e palati raffinati, capaci di raccontare il gusto e il valore del territorio da prospettive diverse.

La Fiera del Peperone si arricchisce quest'anno di un parterre di ospiti d'eccezione, protagonisti di appuntamenti pensati per ispirare e deliziare il pubblico.

Al taglio inaugurale della Fiera, sulle note della Società Filarmonica di Carmagnola, c'era lo chef Daniele Persegani, ospite quotidiano della trasmissione Rai1 "È sempre mezzogiorno", mentre la serata è stata condotta dal noto presentatore e volto televisivo Nicola Prudente, in arte Tinto.

All'inaugurazione, accanto alla sindaco della città, Ivana Gaveglio, l'assessore alle manifestazioni Domenico La Mura, l'assessore all'agricoltura Roberto Gerbino e vari altri rappresentanti dell' amministrazione comunale di Carmagnola.

Tra gli ospiti l'assessore della Regione Piemonte Maurizio Marrone, Claudia Porchietto

sottosegretario Regione Piemonte, Giovanni Crosetto europarlamentare, Augusta Montaruli vicecapogruppo Camera Fratelli d' Italia, Jacopo Suppo vicesindaco della Città Metropolitana di Torino, Daniel aRuffino deputata Italia Viva Calenda, l'onorevole Giorgio Maria Bergesio, Domenico Tuninetti presidente del Consorzio del Peperone di Carmagnola, Massimo Valente per la Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro (charity partner) e vari sindaci del territorio.

Come sempre c'erano anche le maschere Re Peperone e La Bela Povronera.

GLI SHOWCOOKING DI EDOARDO RASPELLI:

SABATO 30 AGOSTO ALLE 17: Pastificio Berruto e Birrificio Grand e Gross

SABATO 30 AGOSTO ALLE 18: Massimo Camia e la figlia Elisabetta (da Novello, Cuneo)

DOMENICA 31 ALLE 18: Claudio Panebianco (del San Marco, di Chivasso, Torino) con Chiàppalo, alias Franco Borca

Il critico gastronomico e volto televisivo Edoardo Raspelli è una presenza costante e autorevole, pronto a guidare il pubblico alla scoperta di grandi talenti della cucina italiana. La sua rubrica "Gli Chef di Edoardo Raspelli" promette momenti imperdibili al BTM PalaPeperone, nella centrale piazza Sant'Agostino.

Sabato 30 agosto alle 17 Edoardo Raspelli intervista i rappresentanti di due importanti aziende di Carmagnola, Stefano Berruto, amministratore delegato e titolare del Pastificio Berruto, ed Andrea Becchio del birrificio Grand e Gross. Parlano delle loro due aziende e del progetto di una birra fatta con gli "scarti" della lavorazione della pasta.

Sabato 30 agosto alle 18 uno tra gli ospiti più attesi, Massimo Camia, famoso per la sua cucina raffinata e profondamente legata al territorio delle Langhe. Camia, patron della locanda/ristorante che porta il suo cognome, assieme alla figlia Elisabetta (suo alter ego nella loro nuova, bellissima struttura di Novello, Cuneo) offre al pubblico un' opportunità esclusiva di assistere a uno showcooking con degustazione, presentando una sua ricetta innovativa che vede il Peperone di Carmagnola come protagonista indiscusso. Un'occasione per cogliere i segreti dell'alta cucina direttamente dalle mani di un maestro.

Domenica 31 agosto alle 18 un altro grande nome che sarà presentato da Raspelli è lo chef del San Marco di Chivasso (Torino) Claudio Panebianco. Insieme alla sorella Mariarosa, Claudio porta avanti dal 2015 l'Osteria San Marco a Chivasso, un luogo dove la tradizione culinaria della Puglia e del Piemonte si fondono in un connubio affascinante. Il pubblico avrà l'opportunità di assaporare questo inedito mix di sapori, scoprendo come le radici di due regioni lontane possano incontrarsi armoniosamente in un piatto.

Accanto allo chef un celebre, istrionico colorato famoso personaggio, Franco Borca detto "Chiàppalo" che cucinerà alla lampada il polpo da unire al peperone.

Accanto ad Edoardo Raspelli, l'affascinante promoter e fotomodella monzese Priscilla Gatta, fasciata come Miss Senza Trucco, oltre che finalista nazionale del concorso Miss La Più Bella del Mondo, ideata da Cesare Morgantini, che si concluderà a Lido di Savio (Ravenna) da giovedì 11 settembre a sabato 13.

Anche quest'anno viene consegnato il premio Peperone d'Oro, nato per celebrare una personalità legata al territorio carmagnolese che si sia particolarmente distinta nel proprio ambito a livello nazionale portando lustro alla città. Quest'anno a riceverlo è Arturo Villone, pioniere delle radio private, che ha iniziato la suabrillante carriera giovanissimo su Radio Equipe a Carmagnola, per poi affermarsi come regista di successo per RAI e Mediaset, collaborando con i grandi nomi della televisione italiana.

Le serate di martedì 3 settembre e mercoledì 4 saranno dedicate alle illuminanti "Confessioni Laiche", condotte dal giornalista enogastronomico Paolo Massobrio. Questa iniziativa, che da dieci anni accende i riflettori sul mondo imprenditoriale e il suo rapporto con il territorio, vedrà salire sul palco due figure di spicco.

Il 3 settembre, sarà la volta di Ambrogio Invernizzi, presidente di Latterie Inalpi S.p.A. di Moretta (Cuneo). Invernizzi racconterà come una comunicazione efficace sia fondamentale per rafforzare e conservare l' identità territoriale di un'azienda.

Il 4 settembre, Massobrio accoglierà il giornalista Sergio Miravalle, noto per essere il brillante creatore del Bagna Cauda Day e direttore della rivista Astigiani. Miravalle condividerà la sua preziosa esperienza su come il racconto e la promozione degli eventi e della cultura locale possano diventare potenti strumenti per la valorizzazione del proprio territorio.

Ritorna in questa edizione 2025 anche il Premio Bontà, che la città di Carmagnola e la Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola conferiscono a una realtà del territorio che si sia resa meritevole per le proprie iniziative solidali e di inclusione per i propri progetti in ambito sociale. A riceverlo è il dottor Antonio Capaldi, dirigente del reparto di oncologia dell'ospedale di Carmagnola.

Questi e molti altri appuntamenti faranno della 76a Fiera del Peperone di Carmagnola un'esperienza completa e coinvolgente, dove il gusto si sposa conla cultura e il sapere.

Per non perdere neanche un momento di questa fantastica edizione, si può visitare il sito www.fieradelpeperone.it, dove trovare tutte le informazioni utili per raggiungere Carmagnola, vivere al meglio la Fiera e acquistare i biglietti per il Foro Festival.

Anche sui social per tutti gli aggiornamenti:

• Facebook: Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola / Il Foro Festival

• Instagram: @fierapeperone / @ilforofestival




comunicato stampa

2 SETTEMBRE – POLITICAMENTECORRETTO



Advertisement

Decine di migliaia di persone stanno affollando (ed affolleranno ancora nei prossimi giorni) le vie e le piazze del centro di Carmagnola, in provincia di Torino, casello autostradale lungo la Torino-Savona, accanto a Moncalieri, città di circa 30 mila abitanti dediti, in particolare, all'agricoltura.

Si sta svolgendo con enorme successo l'edizione numero 76 della Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola, in programma fino a domenica 7 settembre. Promossa dal Comune di Carmagnola ed organizzata dalla SGP Grandi Eventi di Stefano Pelliciardi, la kermesse è una celebrazione autentica di uno dei prodotti più iconici del Piemonte, ma anche un crocevia di incontri e dialoghi con figure di spicco del panorama culinario, giornalistico e imprenditoriale italiano.

La Fiera del Peperone si arricchisce quest'anno di un parterre di ospiti d'eccezione, protagonisti di appuntamenti pensati per ispirare e deliziare il pubblico.

Al taglio inaugurale della Fiera, sulle note della Società Filarmonica di Carmagnola, c'era lo chef Daniele Persegani, ospite quotidiano della trasmissione Rai1 "È sempre mezzogiorno", mentre la serata è stata condotta dal famoso presentatore e volto televisivo Nicola Prudente, in arte Tinto.

Sabato 6 alle 19 arriverà l'assessore regionale all'agricoltura (e non solo) Paolo Bongioanni, mentre il giorno dopo, domenica 7, alle 18, interverrà lo stesso presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio.
GLI SHOWCOOKING DI EDOARDO RASPELLI:

Pastificio Berruto e Birrificio Grand e Gross Massimo Camìa e la figlia Elisabetta (da Novello, Cuneo) Claudio Panebianco (del San Marco, di Chivasso, Torino) con Chiàppalo, alias Franco Borca

Il critico gastronomico e volto televisivo Edoardo Raspelli è una presenza costante e autorevole, pronto a guidare il pubblico alla scoperta di grandi talenti della cucina italiana. La sua rubrica "Gli Chef di Edoardo Raspelli" ha garantito momenti imperdibili al BTM PalaPeperone, nella centrale piazza Sant'Agostino.

Accanto ad Edoardo Raspelli, l'affascinante promoter e fotomodella monzese Priscilla Gatta, fasciata come Miss Senza Trucco, oltre che finalista nazionale del concorso Miss La Più Bella del Mondo, ideata da Cesare Morgantini, che si concluderà nel centro di Mortara (Pavia), in piazza Vittorio Emanuele, venerdì 19 settembre e sabato 20.

Il primo show cooking è stato con Massimo Camìa, accompagnato dalla figlia Elisabetta, che in questi giorni, dopo un brevissimo periodo di ferie, ha riaperto le salette e le stanze della sua nuova e meravigliosa location nelle Langhe, la Locanda Camìa (a Novello, in provincia di Cuneo). Hanno raccontato la storia personale e professionale (Elisabetta non ha ancora 25 anni) ed hanno fatto assaggiare ai presenti un magistrale succulento risotto con i peperoni.

Il secondo show cooking è stato con il ristorante San Marco (di Chivasso, Torino) con il suo chef e patron Claudio Panebianco. Accanto a lui il coloratissimo ed istrionico ex ristoratore, Franco Borca detto Chiàppalo che cedette proprio ai fratelli Panebianco la sua raccolta e bellissima bomboniera che allora si chiamava Antichissima. Chiàppalo ha fatto l'ultimo passaggio, alla lampada, del piatto di polpo preparato dallo chef del San Marco.

Terzo incontro gastronomico di Edoardo Raspelli con Stefano Berruto, amministratore delegato e proprietario del pastificio Berruto di Carmagnola, intervistato da Edoardo Raspelli non solo sulla storia di questa antica importante azienda familiare ma anche su una curiosità, raccontata anche da Andrea Becchio del birrificio Grand e Gross, sempre di Carmagnola: sta arrivando sul mercato la sua nuova birra artigianale fatta con "gli scarti", le rifilature delle paste Berruto.

BANCHIERI E BANCARI IN GARA TRA I FORNELLI (OVVIAMENTE CON IL PEPERONE) TRA CAPUNET E MALTAGLIATI

Il celebre conduttore RAI Nicola Tinto Prudente detto Tinto ha avuto molto lavoro durante questa edizione di questa Fiera Nazionale del Peperone, tra dibattiti, convegni, sfilate e concerti, ma uno dei momenti più curiosi è stato di sicuro la gara che ha visto ai fornelli due squadre simili: erano composte dai componenti della Banca Territori del Monviso che ha avuto un ruolo di rilievo nella Fiera di Carmagnola. "Banchieri e bancari" si sono scontrati con un paio di piatti (antipasto e primo) basati anche sul Peperone di Carmagnola: croissant contro capunet, mezzelune contro maltagliati.

In giuria il sindaco di Carmagnola, Ivana Gaveglio, Edoardo Raspelli, Priscilla Gatta e Franco Borca detto Chiàppalo.

Anche quest'anno è stato consegnato il premio Peperone d'Oro, nato per celebrare una personalità legata al territorio carmagnolese che si sia particolarmente distinta nel proprio ambito a livello nazionale portando lustro alla città. Quest'anno a riceverlo è Arturo Villone, pioniere delle radio private, che ha iniziato la sua brillante carriera giovanissimo su Radio Equipe a Carmagnola, per poi affermarsi come regista di successo per RAI e Mediaset, collaborando con i grandi nomi della televisione italiana. Accanto a lui c'era anche Piero Chiambretti.

Le serate di mercoledì 3 e giovedì 4 sono dedicate alle"Confessioni Laiche", condotte dal giornalista enogastronomico Paolo Massobrio.

Il 3 settembre, è la volta di Ambrogio Invernizzi, presidente di Latterie Inalpi S.p.A. di Moretta (Cuneo). Invernizzi racconterà come una comunicazione efficace sia fondamentale per rafforzare e conservare l' identità territoriale di un'azienda.

Il 4 settembre, Massobrio accoglie il giornalista Sergio Miravalle, noto per essere il brillante creatore del Bagna Cauda Day e direttore della rivista Astigiani. Miravalle condividerà la sua preziosa esperienza su come il racconto e la promozione degli eventi e della cultura locale possano diventare potenti strumenti per la valorizzazione del proprio territorio.

Ritorna in questa edizione 2025 anche il Premio Bontà, che la città di Carmagnola e la Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola conferiscono a una realtà del territorio che si sia resa meritevole per le proprie iniziative solidali e di inclusione per i propri progetti in ambito sociale. A riceverlo è il dottor Antonio Capaldi, dirigente del reparto di oncologia dell'ospedale di Carmagnola.

Questi e molti altri appuntamenti faranno della 76a Fiera del Peperone di Carmagnola un'esperienza completa e coinvolgente, dove il gusto si sposa con la cultura e il sapere.
Per non perdere neanche un momento di questa fantastica edizione, si può visitare il sito www.fieradelpeperone.it, dove trovare tutte le informazioni utili per raggiungere Carmagnola, vivere al meglio la Fiera e acquistare i biglietti per il Foro Festival.

Anche sui social per tutti gli aggiornamenti:

- Facebook: Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola / Il Foro Festival
- Instagram: @fierapeperone / @ilforofestival

2 SETTEMBRE – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 02 settembre 2025, 16:36

CICLISMO/Grande attesa per le ultime due prove della "Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda"

La manifestazione riservata alla categoria donne open fortemente voluta ed organizzata dal Racconigi Cycling Team si terrà sabato 13 e domenica 14 settembre



© Foto Flaviano Ossola

Grande attesa per le due gare conclusive della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", manifestazione riservata alla categoria donne open fortemente voluta ed organizzata dal Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo. Dopo la disputa del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", vinto dalla junior al primo anno di categoria Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), le due prove finali sono fissate per il secondo week end del mese di settembre nel cuore della città di Racconigi, in provincia di Cuneo.

Sabato 13 una spettacolare cronometro individuale, lunga 2850 metri, assegnerà il "Memorial Franco Traversa", mentre domenica 14 sarà la volta del tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa", ormai giunto alla dodicesima edizione. 106,8 i chilometri totali di gara, suddivisi in due distinti circuiti: il primo, da ripetere per otto volte, è disegnato tra Racconigi e Cavallerleone, mentre il secondo più corto, da affrontare per quattro volte, è totalmente racchiuso sulle vie della città dove nacque Umberto II, ultimo re d'Italia.

Al termine della doppia competizione verranno stilate due distinte classifiche: una riservata alle donne elite, con vestizione della maglia bianca "Latterie Inalpi", e l'altra riservata alle donne junior, con casacca azzurra

griffata "Banca CRS". In ciascuna delle prove, per ogni categoria, verranno assegnati i seguenti punteggi: prima classificata 100 punti, seconda classificata 90 punti, terza classificata 80 punti, quarta classificata 70 punti, quinta classificata 60 punti, dalla sesta all'ultima classificata 30 punti, mentre alle atlete ritirate 15 punti. In caso di parità di punteggio vincerà chi ha partecipato a più prove, mentre in caso di ulteriore parità vigerà il regolamento federale.

La "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025" gode del prezioso sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e degli Stati Generali - Prevenzione Benessere ed è patrocinata dalla Città di Racconigi e dalla Città di Fossano.

comunicato stampa

2 SETTEMBRE – TUTTOMERCATOWEB

Carlo Nesti: "I miei voti sul mercato: Napoli 8"



vedi letture condividi tweet

OGGI ALLE 09:30 LA SCHEDA DI CARLO NESTI
di CARLO NESTI

Questo è il diario delle mie opinioni, cronologicamente, in ordine inverso.

Vi ricordo che potete trovarmi nel NESTI Channel.

Su Facebook:

https://www.facebook.com/NestiChannel

E su Youtube:

https://m.youtube.com/user/NestiChannel?sfnsn=scwspwa

2-9-2025

Carlo Nesti: "I miei voti sul mercato: Napoli 8"

Questi sono i miei voti sul mercato delle grandi, includendo il Torino, per motivi personali di carattere logistico.

ATALANTA: 5,5. Plusvalenze da urlo, ma... il potenzialmento è relativo, a parte, forse, Krstovic. La squadra è ad un bivio: o restare grande, o retrocedere come outsider.

BOLOGNA: 5,5. Situazione simile a quella dell'Atalanta, con cessioni a peso d'oro. Virtuosa la scelta di Orsolini, che ha escluso l'ipotesi-Arabia, per rimanere al servizio di Italiano.

FIORENTINA: 6,5. L'essenziale è avere rinunciato al corteggiamento dei pezzi pregiati. Questo aspetto prevale, rispetto al mercato in entrata, allietato da Fazzini e Piccoli.

INTER: 6/7. L'attacco, anche senza Lookmann, è eccellente, per quanto privo del solista, che salta l'uomo. La difesa era da svecchiare, ma Akanji, in extremis, è piu di un rincalzo.

JUVENTUS: 6,5. Si doveva vendere, e 8 giocatori sono stati ceduti solo in extremis. Non valeva la pena inseguire Kolo Muani, a quota 60 milioni, e, alla fine, ha prevalso il buon senso.

LAZIO: 5. Lotito è stato bloccato dal Covisoc, per cui Sarri deve lavorare con la squadra della scorsa stagione. Si tratta, comunque, di una rosa di alto livello.

MILAN: 6/7. L'impressione è che alcune operazioni, come un anno fa, abbiano risposto più alla finalità di incrementare la qualità, che non di soddisfare Allegri. Modric e Rabiot, in ogni caso, non si discutono.

NAPOLI: 8. Sono arrivati 8 giocatori, e l'ultimo colpo, cioè Hojlund, completa un organico limitato solo dall'infortunio di Lukaku. Brilla la luce di De Bruyne, ma anche gli altri sono utilissimi.

ROMA: 6,5. L'acquisto principale è Gasperini. Il tecnico ha a disposizione i trequartisti, fondamentali nel suo gioco. Detto questo, Ferguson potrebbe risolvere i problemi offensivi.

TORINO: 5. La musica non cambia. Bi-lancio sì. Ri-lancio, probabilmente, no. Con tutto il rammarico possibile, i giocatori in entrata non sono all'altezza di quelli in uscita.

28-8-2025

Carlo Nesti: "Ma dove sono finiti i tifosi DOC del Toro?"

N.B. - Armatevi di un panino, e di una birra, perché il post è lungo, ma, in questo momento così difficile, è giusto chiarire da che parte sto, e sono sempre stato: dalla parte dei tifosi granata.

PREMESSA

Sono il primo a pensare, che il tifoso granata debba essere, integralmente, granata. Però, cosa accade, quando tanti personaggi autorevoli del mondo dell'informazione e dello spettacolo, improvvisamente, o gradualmente, smettono di interpretare i sentimenti dei sostenitori? Succede che i tifosi torinisti, legittimamente, si incazzano, perché si sentono abbandonati.

Ora, non voglio certamente lottare contro i pregiudizi, purtroppo, di molta gente. Però, mi chiedo: a questo punto, non è meglio riconsiderare l'onestà di chi non è un "tifoso", ma un innamorato della storia del calcio di Torino, su ambedue le sponde?

Un innamorato che, magari senza i megafoni di altri, ma con "continuità", dal 1974 ad oggi, ha sempre preteso il meglio per i tifosi granata, in rapporto al passato della squadra, a costo di criticare i dirigenti di turno?

Va beh... lo avrete capito: sto parlando di chi scrive, perché, almeno prima di... non esserci più, vorrei spiegare come sia stato sempre infondato un certo tipo di diffidenza. Secondo me, dare

prove di "purezza della razza", per poi saltare giù dal "carro degli sconfitti", e sparire nell'anonimato, proprio in occasione della massima emergenza, non è molto onorevole. Più professionale, francamente, avere un minimo di coerenza, nella buona, come nella cattiva sorte.

Spero di non essere frainteso, e di non passare per esibizionista, se ricordo alcune circostanze della mia vita, e della mia carriera, in chiave granata. Non è giusto, che certe tappe significative vadano perse, nel tempo, come se non fossi mai sceso in campo, per il bene del Toro. Chi non è convinto di questo mio sforzo retrospettivo, interrompa qui la lettura, perché ne ha tutti i diritti.

LE MIE RADICI

Come già molti di voi sapranno, sono nato, figlio unico, da papà bianconero, e mamma granata, strattonato, fin da bambino, fra 2 bandiere. Da parte materna, gli antenati sono stati tutti torinisti, e mio zio, in particolare, è stato amico intimo del grande presidente Pianelli, e consigliere del Toro.

Proprio con mio zio, ho visto tutte le partite casalinghe dal 1962 al 1970. Il primo ricordo nitido, che ho, risale al 16 settembre 1962: Torino-Catania 1-1, con gol di Calvanese e Locatelli.

Dal 1982, per circa 10 anni, ho assaporato il "tremendismo" arpiniano, giocando ogni settimana, sul secondo campo, o nel capannone, del vecchio Filadelfia, con gli scudettati Salvadori, Santin e Zaccarelli.

Il 29 aprile 1992, ad Admsterdam, negli ultimi minuti di Ajax-Torino, ho salvato tale Simona Ventura, allora giovane cronista di Telemontecarlo, e anima granata, dalla furia di un hooligan olandese. Nessun collega ha mosso un dito, per aiutarmi: codardi.

Dalla nascita, nel 2002, e per molti anni, il NESTI Channel, come sito-blog sul Web, è stato un punto di riferimento dei tifosi del Toro, per il semplice fatto, che non esistevano ancora le grandi testate di oggi.

Il 4 maggio 2003, ho portato la Rai, in diretta regionale, alla Marcia dell'Orgoglio granata, con apertura del Telegiornale del Piemonte, da Piazza San Carlo, issato sul tetto di un pullmann dagli ultras.

Durante la parte finale dell'era Cimminelli, ho incontrato, segretamente, il proprietario, e il presidente Romero, per perorare la causa di un acquirente d'eccezione: la Gazprom. Purtroppo, tutto è naufragato, perché il colosso russo ha preferito rivolgersi altrove.

Il 26 giugno 2005, ho commesso una autentica follia, che voglio menzionare, ma della quale non mi vanto. In occasione dello spareggio-promozione Torino-Perugia, sono entrato in tribuna stampa con una bandiera granata. Un atto istintivo di rivalsa, poco... apprezzato, giustamente, dai colleghi umbri.

Nell'estate 2005, quella del fallimento, e del salvataggio miracoloso dei Lodisti, guidati dall'Avvocato Marengo, ero già nell'organigramma del nuovo Toro, come coordinatore degli osservatori Web. L'idea era coinvolgere i tifosi, a volte, più intuitivi di certi addetti ai lavori, nelle segnalazioni dei giocatori, in ogni angolo d'Italia.

Il 2 settembre 2005, con oltre 70 mila persone collegate, il NESTI Channel ha raccontato, in diretta, quella che sembrava essere una serata felice: l'investitura di Cairo, per 10 anni promettente, e per 10 anni deludente, come "Papa Urbano" (non lo rinnego... non rinneghiamolo).

Mi sono iscritto al Forum di Toronews, unico giornalista ad avere il coraggio di farlo, perché era come scendere nella fossa dei leoni. Prevaleva, però, il desiderio di capire gli umori della

tifoseria, a costo di beccarsi qualche salutare "vaffa", inevitabile, quando si entra in casa d'altri.

Nel 2005-2006, ho raccontato per il NESTI Channel, e per GRP televisione, le vicende della squadra di De Biasi. Ho rischiato veramente molto, perché ero ancora sotto contratto con la Rai, ma realizzavo la cronaca per una emittente privata.

Il 4 maggio 2006, ho effettuato, per il NESTI Channel, e per GRP radio, con la collaborazione degli ultras, la diretta delle celebrazioni per il Grande Torino, sul terreno di un Filadelfia, ancora da riedificare.

Il 28 settembre 2008, sono stato squalificato per un mese, da Rai Sport, per avere criticato in modo molto severo l'arbitro Gava, dopo un nevrotico Toro-Lazio. Niente "Novantesimo minuto" per un mese, trattato a pesci in faccia dal Direttore romano di turno.

Nel 2010, quando è nato il canale di Mediapason Torinow, ho inventato lo spazio "Toro-now", effettuando, negli studi di Videogruppo, le cronache delle partite granata.

Fra il 2015 e il 2025, ho ripetutamente segnalato, attraverso l'"Arbitrometro" di Massimo Fiandrino, i torti arbitrali subiti dal Toro, informando sempre l'Ufficio Stampa granata, che ha anche sollecitato la pubblicazione di queste cifre su "La Gazzetta dello Sport".

Il 25 agosto 2024, mi sono mischiato ai tifosi, ovviamente, non per "partecipare", ma per "testimoniare" la contestazione anti-Cairo, prima della partita (bellissima, ma, ahimé, isolata) contro l'Atalanta.

Attualmente, collaboro con toro.it, attraverso la rubrica "Osserva-Toro", e con GRP televisione, attraverso il programma "Domenica Toro".

Qualche mese fa, ho chiesto ai followers di Facebook di contribuire al seguente link, sulle cessioni effettuate, durante la presidenza di Cairo.

https://www.facebook.com/100044705705088/posts/1115831093250404/

Mentre scrivo, non avendo ricevuto risposte, da parte della società, ritengo di non potere avere più accesso in tribuna stampa. Tuttavia, non voglio essere precipitoso, perché può darsi che i tempi, dopo la disavventura di Milano, siano più lunghi. Se no, pazienza... pagherò il biglietto, quelle pochissime volte, in cui vado ancora allo stadio, o vedrò le partite da casa, come avviene regolarmente.

IL MIO GIORNALISMO

Come potete notare, anche chi non è apertamente schierato può recitare un ruolo importante, in determinate battaglie, se le ritiene giuste. A me, è sempre sembrato sacrosanto espormi, quando esisteva, ed esiste, un evidente scollamento fra la storia del Toro, e le varie proprietà, a scapito dei tifosi. Non devo più dimostrare nulla a nessuno.

Avendo 70 anni, e non arrabbiatevi, se lo scrivo, ho visto troppe volte i tifosi granata, o almeno una parte, scambiare gli "amici" per "nemici", e contestare i Pianelli, Pulici, Radice e Rossi. Non valgo nemmeno un'unghia, rispetto al loro valore dirigenziale e tecnico, ma mi accontenterei, con un passato, da semplice cronista, come quello elencato, di non essere vittima anch'io di un malinteso del genere.

Appartengo ad un tipo di giornalismo tecnico, moderato e imparziale, oggi considerato fuori moda, ma che non rinnegherò mai. Proprio per questo motivo, non fosse altro che per differenziarmi dalle consuetudini, ed essere originale, ne faccio, orgogliosamente, la mia bandiera. Perché? Perché, anche oggi, pensate un po', continua ad essere il giornalismo più credibile, in quanto non fazioso, in un mondo malato di faziosità.

Cinquanta anni fa, i maestri Giovanni Arpino e Pier Cesare Baretti mi insegnarono che, al momento di trattare persone ed eventi, occorreva distinguere fra pregi e difetti, evitando di parlare solo degli uni, o solo degli altri, a senso unico.

Se un non vedente, che sa di avere davanti a sé un fiore, mi chiede di descriverne i colori, e io gli dico che ha i petali chiari, ignorando quelli scuri, lo prendo solo in giro. E oggi, troppo spesso, mi sembra che l'informazione in generale, e quindi anche quella sportiva, usi questa chiave di lettura.

Penso che ogni situazione si debba guardare con 2 occhi, e non con uno solo. Oggi, il settore giornalistico, è la "Repubblica dei... Ciclope", ricordando il gigante omerico.

Intanto, cominciamo con il dire che chi esprime giudizi, sulla scia degli "influencer", può comodamente essere un tifoso, e non un giornalista, che ha studiato per diventarlo. È un aspetto, che, ovviamente, mi lascia perplesso, ma devo accettare, perché è figlio dei tempi.

Ci sono opinionisti molto simpatici e competenti, che hanno scelto una strada: rappresentare le squadre, per le quali tifano. Ma ciò non può avvenire, a scapito della scuola di base dell'informazione, che non è partigiana, e non è aggressiva.

Mi rendo conto che, se in un programma televisivo tutti fossero come me, e cioè pacati, la gente si addormenterebbe. Ma, se in una trasmissione tutti sono come certi opinionisti, urlanti, è forte, e, attenzione... crescente, di anno in anno, la tentazione di cambiare canale.

Gli editori dovrebbero capire, che l'ideale è un mix fra le 2 categorie, per venire incontro alle esigenze di chiunque: un po' di sale, e un po' di pepe. Sarebbe bello accendere il televisore, mettersi a tavola, e... poterli mescolare...

25-8-2025

Carlo Nesti: "È una Signora... robusta: volume + Yildiz"

Signora... robusta, dai connotati significativi, e con una sola stella, che, tuttavia, brilla per 2. Provo ad analizzare, in 6 punti, la vittoria della Juve.

1 - Successo meritatissimo, alla luce del volume di gioco, e cioè 25 tiri, dei quali 8 nello specchio della porta, 2 gol, 1 palo, e il 65% di possesso palla. La squadra ha capito, nel secondo tempo, l'importanza del tiro da fuori area, contro avversari chiusi. Una carta che spesso, rispetto al passato, viene dimenticata dalle formazioni italiane.

2 - David è stato decisivo, e si candida ad essere uno di quegli attaccanti, che scompaiono per 89 minuti, ma che vanno in gol, nel momento della verità (do you remember Trezeguet?). D'altro canto, nel Lille, ha segnato 26, 26 e 25 reti nelle ultime stagioni, e non sono assolutamente pochi.

3 - I trascinatori della squadra sono stati i 2 trequartisti: Yildiz e Conceicao. Yildiz, dopo un primo tempo difficile, ha firmato 2 assist, e soltanto, se sei un campione, riesci a reagire, in quel modo, alle avversità. Conceicao, invece, appare ormai assuefatto, e convinto, al ruolo di trequartista interno, perché nei momenti difficili, attraversati nel primo tempo da Yildiz, è stato lui ad accendere la fiammella dell'inventiva.

4 - Bremer è tornato a giocare in Serie A, dopo qualcosa come 10 mesi, e si è capito subito come la musica sia cambiata, nelle retrovie, con un pilastro di questa efficienza. Alle sue spalle, anche Di Gregorio ha dimostrato di essere, estremamente, affidabile.

5 - Tudor, nel primo tempo, può aver dato l'impressione di essere troppo prudente, con Kalulu sulla destra, a tutta fascia. In realtà, io credo che abbia valutato la potenziale pericolosità dell'esterno sinistro del Parma, Valeri, in realtà, apparso sotto tono. Nella ripresa, opportunamente, l'allenatore ha capito che l'inerzia della gara gli consentiva l'impiego di João Mario, sicuramente più adatto a far salire la squadra.

6 - Che ne sarà di Vlahovic? Questa volta me lo chiedo, con il sorriso sulle labbra. Perché? Perché in precampionato, e in questa giornata d'avvio del torneo, ha confermato di essere un cannoniere, in grado di segnare con regolarità. Ed è quello che gli viene chiesto. Non, certamente, la giocata raffinata. Si dà il caso che di offerte per lui, in questo momento, non ce ne siano. Ha rifiutato gli arabi, non si è abbassato lo stipendio, in modo da incoraggiare le squadre inglesi, e il Milan, che ha rinunciato a Boniface, è orientato su Harder dello Sporting Lisbona. Non mi stupirei proprio, se il serbo rimanesse nella Juventus, con la necessità, ovviamente, di ricucire il suo rapporto con i tifosi.

Chiudo, dicendo che non vorrei essere nei panni di Comolli, nella volata finale del mercato. Questo perché, se da una parte esiste una formazione- tipo collaudata, dall'altra mancano quasi totalmente i rincalzi, indispensabili, con l'allargamento della rosa, per giocare su più fronti.

22-8-2025

Carlo Nesti: "Sognando il campionato, con le figurine Panini e "Tutto il calcio"

Anche adesso, se provo a guardare indietro, vedo le mie dita di bambino accarezzare quelle favolose pagine fruscianti, che la colla riesce a far lievitare come una bizzarra fisarmonica.

1961-62, raccolta di figurine Panini: espressioni stralunate stampate sulla carta spessa, improbabili tinte a verniciare le maglie, zigomi di trentenni che sembrano cinquantenni di oggi.

E' il mio approccio visivo con il calcio, il più antico ricordo consapevole di una passione travolgente, destinata a sfidare l'usura del tempo, e a resistere alle burrasche.

L'udito, invece, si accosta allo sport grazie a un altro genere di intermediario, e trova nella sontuosa radio-armadio del salotto la sua tentazione irresistibile.

10 gennaio 1960, data di nascita di "Tutto il calcio minuto per minuto": le voci di Carosio, e poi Martellini, e poi Ameri, e poi Ciotti hanno sostituito il suono di ninne-nanna e carillon.

Finito il rito di "Carosello", noi bambini di allora andiamo tutti a letto, pronti ad allearci con l'immaginazione, se una partita in tivù è troppo tardi per essere seguita con i genitori.

Già a 7 anni, decifrando i boati della folla filtrati attraverso le pareti della mia stanza, ricostruisco la sequenza di gol di Benfica-Real Madrid, finale di Coppa dei Campioni: 5-3.

La sintesi fra i 2 grandi amori che sbocciano, il calcio e l'informazione, arriva sotto forma di registratore a bobine, uno dei mitici "Geloso" regalatomi forse a Natale.

Mi chiudo in bagno, impugno il microfono, e incido radiocronache di incontri virtuali, come i 45 minuti di fila di un avvincente Milan-Modena, che in realtà non si è mai giocato.

D'estate, invece, aspetto le gare di biglie degli amici sulla spiaggia di Alassio, e comincio a parlare senza soste, seguendo Merckx e Gimondi, Adorni e Motta sulle nostre Dolomiti di sabbia.

Inoltre ricorro alle radiotrasmittenti, mi piazzo davanti al televisore, in occasione di avvenimenti agonistici importanti, e fornisco ai coetanei un commento alternativo.

La domenica, allo Stadio Comunale della mia città, il babbo mi porta a vedere la Juventus, e lo zio il Torino, alimentando una febbre per lo sport più forte delle ragioni del tifo.

In famiglia, sino a quel momento, nessuno ha fatto il cronista, ma mio padre commercia macchine da scrivere: evidentemente è proprio destino, prima o dopo, che io le debba usare.

20-8-2025

Carlo Nesti: "Il mio termometro del mercato: Lukaku movimenta la volata"

I "più" e i "meno" del mercato, con le squadre in ordine alfabetico, per capire cosa va, e cosa non va. Lo stile è volutamente stringato, per rispettare i tempi ridotti di lettura del Web.

ATALANTA +
L'entrata garantita da Retegui: comprato per 21 milioni, venduto per 68 milioni. Altra maxi-plusvalenza, dopo Romero, Hojlund e Koopmeiners. Esistono le risorse, per puntare su Krstovic, come alternativa di Scamacca.

ATALANTA -
Lookman, con il folle azzeramento dell'Atalanta nel suo profilo Web, se dovesse rimanere, avrebbe Bergamo contro: ingrato. Senza Gasperini, con tutto il rispetto per Iuric, non si parte più da tante certezze, sul piano del gioco: è una scommessa per rimanere in alto.

BOLOGNA +
Italiano, giochista eccellente, ha scelto di rimanere, dove può ulteriormente perfezionare un progetto, dal quale è già scaturita una Coppa Italia. Ha perso Ndoye ma può contare su 8 candidati, per 3 ruoli di esterni-trequartisti, a partire da Orsolini (permanenza essenziale), Bernardeschi, Bowe, e Zortea, appena arrivati.

BOLOGNA -
Sartori ha messo insieme, nella sua carriera, 500 milioni di plusvalenze, ma Immobile serve, avendo già Castro e Dallinga?

FIORENTINA +
I pezzi pregiati, Comuzzo, Dodo e Kean, per il momento, non sono stati ceduti. Fondamentale anche l'apporto di De Gea e Gonsens, uomini-simbolo. Kean ha preferito Firenze all'Arabia: viva la qualità della vita!

FIORENTINA -
Occorre valutare l'integrità fisica del quarantenne Dzeko. Si parte dal peso di 24 anni senza un

trofeo, solo sfiorato in Europa. Pioli (importante ritorno) sta motivando la squadra, in tal senso.

INTER +
Anche senza Lookman, la rosa offensiva resta ottima, con Lautaro, Thuram, Bonny ed Esposito.

INTER -
Si è atteso troppo tempo, inseguendo prima Leoni, e poi Lookman. Resta in piedi il problema dello svecchiamento della difesa. Peccato non avere pensato a Coppola, per circa 10 milioni.

JUVENTUS +
La squadra titolare c'è, con 9 giocatori dell'anno scorso, più 2 nuovi acquisti. David, mai sceso sotto i 25 gol, negli ultimi 3 anni, a parametro zero, appare un buon affare. In arrivo Molina, O'Riley e Zegrova.

JUVENTUS -
La rosa, dietro la squadra titolare, è ancora insufficiente. Troppo estenuante la ricerca di Kolo Muani. La necessità di vendere Douglas Luiz e Gonzalez ha superato l'esigenza di cedere Vlahovic.

LAZIO +
Sarri, anche senza potere muoversi sul mercato, ha una rosa tutt'altro che scarsa, da plasmare con il suo gioco assai propositivo.

LAZIO -
A centrocampo, Dele Bashiru non è ancora all'altezza di Guendouzi e Rovella. Ci saranno giocatori molto validi, come Tavares, costretti a cambiare posizione. Da esterno a tutta fascia, a difensore laterale, nel 4-3-3.

MILAN +
Mercato rivoluzionario, con 7 acquisti e 15 cessioni, per ovviare agli sprechi della scorsa stagione. Nonostante questo, il potenziale tecnico è di primordine. Leao centravanti è una piacevole sorpresa.

MILAN -
La qualità non deve compromettere, come nella scorsa stagione, l'equilibrio. È improbabile che possano giocare insieme i play maker Ricci e Modric, per cui diventa preziosa la diga-Fofana. Peccato non vedere subito Leao, infortunato, come centravanti.

NAPOLI +
La squadra era forte, ed ora appare ancora più forte, in vista della Champions League, con Beukema, Gutierrez, De Bruyne (grande affare, a parametro zero), Lang e Lucca.

NAPOLI -
Con il senno di poi... ma anche con il senno di prima, era eccessivo privarsi sia di Raspadori, sia di Simeone. Il grave infortunio di Lukaku ha reso ancora più evidente questo possibile errore.

ROMA +
Gasperini può inaugurare un ciclo, con la protezione di Ranieri, ma il popolo giallorosso deve avere pazienza, in caso di scivoloni iniziali. Negli anni 80, i padri degli attuali sostenitori seppero attendere i progressi dell'inedito calcio a zona di Liedholm.

ROMA -
I limiti del fair play economico impediscono affari d'oro, dopo avere speso, sovente male, circa 1 miliardo di Euro in appena 5 anni. In ogni caso, oltre a Wesley, dovrebbero arrivare gli esterni,

indispensabili nel gioco di Gasperini.

TORINO +
Decisamente meglio il 4-3-3, rispetto al 4-2-3-1. L'attacco con Ngonge, Simeone (o Zapata, o Adams), e Vlasic, spostato a sinistra, apre discrete prospettive.

TORINO -
La logica di Cairo è sempre la stessa: realizzare molto, in uscita, e spendere poco, in entrata. Lo slogan, quindi, rimane: bi-ilancio sì, ri-lancio no. In questo momento, non si possono ipotecare miglioramenti, rispetto al centroclassifica.

16-8-2025

Carlo Nesti: "Juve: il segnale lanciato da una invasione di campo"

Il tifo, si sa, è la "fede laica" del paese. Fa piacere vedere, che almeno una parte dei sostenitori bianconeri (gli abbonamenti sono ancora pochi...) reagisce così, ad un momento difficile. Quando si pensa a 900 milioni di Euro, dopo 9 scudetti, polverizzati in 5 anni, è normale cominciare a stilare l'elenco di errori, ed orrori. Ma non serve a nulla piangere sul latte versato. Occorre concentrarsi sul presente. Intendo dire 11 giocatori competitivi, se non altro in campo nazionale, ma con alle spalle una rosa tutta da inventare, ad appena 10 giorni dall'inizio del campionato. Qualcosa come 12 elementi cedibili, dopo averne venduti solo 3, con un passivo, gravato dai riscatti, di oltre -50 milioni. Un'attesa per Kolo Muani troppo lunga, finalmente a lieto fine, al punto da rendere immobili su altri fronti. E casi di assoluto disadattamento mentale, prima ancora che tecnico, come Vlahovic e Douglas Luiz, curiosamente, proprio gli uomini-gol di ieri. Francamente, non ricordo tanti nodi da sciogliere, in 50 anni, a pochi giorni dal via. In bocca al lupo a Comolli, e ai suoi collaboratori!

11-8-2025

Carlo Nesti: "Perché gli imprenditori piemontesi non comprano il Toro di Cairo?"

Ferrero, Lavazza, De Agostini, Balocco, Zegna, Inalpi, Miroglio, Boglione, e altri. Quante volte i tifosi granata hanno sognato, che un grande imprenditore piemontese acquistasse il Toro! E, visto che non è avvenuto, perché non è avvenuto?

Il timore di mettersi in concorrenza con la Famiglia Agnelli (Fiat, o Stellantis = Juventus) è stata una ragione plausibile, fino a qualche decennio fa. Ma ora John Elkann non ha tempo neppure per la Juve... figurarsi per il Toro... Il motivo, casomai, è anche caratteriale.

Prendete l'imprenditore-medio lombardo. È molto meno ricco di quello piemontese, ma ha un culto della propria immagine nettamente superiore. Volgarmente: spende e spande. Non ha paura di esporsi, e rischiare. Urbano Cairo, allevato da Berlusconi, è un potenziale "lombardo".

L'imprenditore-medio piemontese, al contrario, e penso a quante risorse ci sarebbero nel Cuneese, non ha il culto della propria immagine, è parsimonioso, si nasconde, e non rischia.

Giovanni Ferrero è l'uomo più ricco d'Italia, con un patrimonio di 43,8 miliardi di Euro. Non correrebbe mai il pericolo, acquistando il Toro, di inimicarsi i tifosi/clienti di altre squadre. Molto meglio sponsorizzare i singoli campioni di altri sport, per i quali tifiamo tutti.

L'ultima generazione, in particolare, non ha la passione calcistica delle generazioni precedenti. Esistono attrazioni differenti, dalle applicazioni tecnologiche, alle discipline olimpiche. Di conseguenza, i tifosi "subiscono" la dimensione-Cairo.

Io ritengo, che debba esistere un compromesso fra il realismo economico, e la storia sportiva di un club. Non è romanticismo pretendere, che il calcio sia, comunque, qualcosa di diverso dalla mera gestione di un'azienda. E sapete perché?

Perché il tifoso non sarà mai, completamente, "cliente", come lo sport business imporrebbe. Il tifoso sarà sempre, in una rilevante percentuale, espressione passionale della storia di un club.

Se quel club, anche tanti/troppi anni fa, è stato glorioso, recitando un ruolo importante nella leggenda del pallone, il tifoso pretenderà, ad esempio, che un bilancio non valga più di un piazzamento favorevole in classifica. Così come, altrove, non sarà mai possibile convincere il sostenitore, che un centro commerciale vale quanto uno scudetto.

Se verrà meno, anno dopo anno, questo rapporto sentimentale fra tifoseria e dirigenza, fatalmente, la gente si allontanerà dalla squadra. Da una parte, sarà continuativa la contestazione, e, dall'altra, il sostenitore cesserà di essere "cliente", in termini di presenze allo stadio, e, soprattutto, davanti alla televisione.

Ecco, perché si deve fare molta attenzione, nel volere trasformare il calcio in un prodotto, perché a volte può funzionare, e a volte no, qualora il tifoso si sentisse tradito. È il grave pericolo, che corre, da anni, il Toro di Cairo, sul filo del rasoio.

7-8-2025

Carlo Nesti: "Il mio termometro del mercato: Napoli davanti a tutti"

I "più" e i "meno" del mercato, con le squadre in ordine alfabetico, per capire cosa va, e cosa non va. Lo stile è volutamente stringato, per rispettare i tempi ridotti di lettura del Web.

ATALANTA +
L'entrata garantita da Retegui: comprato per 21 milioni, venduto per 68 milioni. Altra maxi-plusvalenza, dopo Romero, Hojlund e Koopmeiners.

ATALANTA -
Senza Gasperini, con tutto il rispetto per Iuric, non si parte più da tante certezze, sul piano del gioco: è una scommessa per rimanere in alto.

BOLOGNA +
Italiano, giochista eccellente, ha scelto di rimanere, dove può ulteriormente perfezionare un progetto, dal quale è già scaturita una Coppa Italia.

BOLOGNA -
Sartori ha messo insieme, nella sua carriera, 500 milioni di plusvalenze, ma Bernardeschi e Immobile sono ancora utili, come titolari?

FIORENTINA +
I pezzi pregiati, Comuzzo, Dodo e Kean, per il momento, non sono stati ceduti. Kean ha preferito Firenze all'Arabia: viva la qualità della vita!

FIORENTINA -
Si parte dal peso di 24 anni senza un trofeo, solo sfiorato in Europa. Pioli (importante ritorno) sta motivando la squadra, in tal senso.

INTER +
Se dovesse arrivare Lookman, talento imprevedibile, la rosa offensiva sarebbe da urlo: Lautaro,

Thuram, Lookman, Bonny ed Esposito.

INTER -
La difesa, non essendo arrivato Leoni, presenta ancora Acerbi (37 anni) e De Vrij (33 anni). Sono utili, ma non eterni: urge svecchiare.

JUVENTUS +
David, mai sceso sotto i 25 gol, negli ultimi 3 anni, a parametro zero, appare un buon affare, sia sul piano tecnico, sia sul piano economico.

JUVENTUS -
Vlahovic è il "blocca-sterzo" del "volante" Comolli. Nove titolari su 11, in ogni caso, sono quelli della scorsa stagione, si spera senza infortuni.

LAZIO +
Sarri, anche senza potere muoversi sul mercato, ha una rosa tutt'altro che scarsa, da plasmare con il suo gioco assai propositivo.

LAZIO -
Ci saranno giocatori molto validi, come Tavares, costretti a cambiare posizione. Da esterno a tutta fascia, a difensore laterale, nel 4-3-3.

MILAN +
La ricchezza tecnica del centrocampo, con Modric, Ricci e Jashari. La sintonia con Allegri potrebbe rivitalizzare Leao, donandogli continuità.

MILAN -
La difesa non è una sicurezza assoluta, con Tomori, Pavlovic e Gabbia, come non lo è l'attacco, per adesso, con il solo Gimenez.

NAPOLI +
La squadra era forte, ed ora appare ancora più forte, in vista della Champions League, con Beukema, De Bruyne, Lang e Lucca.

NAPOLI -
Raspadori potrebbe andare all'Atletico Madrid, ma io non lo cederei: è l'unico attaccante, che mi ricorda sempre Pablito Rossi.

ROMA +
Gasperini può inaugurare un ciclo, con la protezione di Ranieri, ma il popolo giallorosso deve avere pazienza, in caso di scivoloni iniziali.

ROMA -
I limiti del fair play economico impediscono affari d'oro, dopo avere speso, sovente male, circa 1 miliardo di Euro in appens 5 anni.

TORINO +
Se arriva Simeone, si forma un'ottima rosa di attaccanti, a disposizione di Baroni, con l'argentino, il leader Zapata, e Adams.

TORINO -
La logica di Cairo è sempre la stessa: realizzare molto, in uscita, e spendere poco, in entrata. Lo slogan, quindi, rimane: bi-ilancio sì, ri-lancio no.

4-8-2025

Carlo Nesti: "Il manuale di sopravvivenza del tifoso bianconero"

Ho voluto preparare un "pro memoria" sugli aspetti principali, che occorre ricordare, a proposito del mercato della Juventus. Sono fattori già ben noti, ma, a volte, mescolati insieme, tanto da non riuscire più a capire, se nasce prima l'"uovo" o la "gallina". Chiamiamolo "manuale di sopravvivenza del tifoso bianconero", in questa estate così complicata.

L'ANALISI

Exor è una holding controllata dalle famiglie Agnelli-Elkann, proprietarie del 65 per 100 della Juventus. La società bianconera pesa, nel portafoglio, per appena il 3,4%, e cioè, apparentemente, poco. Inoltre, il brand Juventus resta un affare, con 250 milioni di simpatizzanti/clienti nel mondo (cifre da Google). In questo senso, il brand stesso dovrebbe pesare almeno quanto il brand Ferrari, ed essere rivalorizzato.

Però, John Elkann non è appassionato di calcio, nella misura in cui lo era il nonno, e, prima o dopo, deve rispondere ai vari rami della famiglia, e ai soci. Oltretutto, è difficile dar torto a chi ti ha finanziato, dal 2021, per 900 milioni di Euro. Certo: si può obiettare che questi soldi sono finiti, nel dopo-Marotta, nelle mani sbagliate, proprio per colpa di chi ha scelto le persone, ma non si può tornare indietro.

Un anno fa, con Giuntoli, i capitali c'erano, ma sappiamo come è andata: 200 milioni in acquisti, dei quali sono salvabili solo Di Gregorio e Thuram. Adesso, invece, i "rubinetti" di Exor sono stati chiusi, e la Juve è in autogestione: prima vendere, e poi comprare. Capitò anche con Moggi, Giraudo e Bettega, vedi il caso della cessione di Zidane, per comprare Buffon, Thuram e Nedved. Tuttavia, esistevano ben altre competenze, ben altro potere, ben altri giocatori, e meno concorrenza estera (vedi Inghilterra e Arabia Saudita).

Siccome, a circa 20 giorni dall'inizio del campionato, su una decina giocatori da vendere, ne sono stati ceduti appena 3, è ovvio delineare uno scenario non esaltante. Una legittima speranza è legata al fatto di non ripetere le 250 giornate di assenza, accumulate dagli infortunati. Così, almeno, si potrà capire quanto valgono, sul serio, certi elementi, pagati a peso d'oro, perché è certo che fattori psico-fisici hanno pesato sull'intera annata.

Attualmente, nella formazione-tipo, appaiono ben 9 elementi della scorsa stagione, e sarebbe importante, da parte di Tudor, una maggiore variabilità di moduli tattici. Si può immaginare questo 3-4-2-1: Di Gregorio - Gatti, Bremer, Kalulu - Joao Mario, Locatelli, Thuram, Cambiaso - Conceicao, Yildiz - David. È una squadra, che può essere competitiva, a livello di primi 4 posti, in campo nazionale, perché, bene o male, lo è stata nello scorso campionato, in condizioni di assoluta emergenza. Molto più difficile, invece, sarà emergere, in chiave europea.

3 SETTEMBRE – MINCIOEDINTORNI



Fiera Nazionale del Peperone 2023: Gastronomia e Cultura a Carmagnola – GLI SHOWCOOKING DI EDOARDO RASPELLI

3 SETTEMBRE 2025 / MINCIO&DINTORNI

EVENTO GASTRONOMICO

CARMAGNOLA – **Decine di migliaia di persone stanno affollando (ed affolleranno ancora nei prossimi giorni) le vie e le piazze del centro di Carmagnola, in provincia di Torino, casello autostradale lungo la Torino-Savona, accanto a Moncalieri, città di circa 30 mila abitanti dediti, in particolare, all'agricoltura.**



BECCHIO BERRUTO RASPELLI

Si sta svolgendo con enorme successo l'edizione numero 76 della Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola, in programma fino a domenica 7 settembre. Promossa dal Comune di Carmagnola ed organizzata dalla SGP Grandi Eventi di Stefano Pelliciardi, la kermesse è una celebrazione autentica di uno dei prodotti più iconici del Piemonte, ma anche un crocevia di incontri e dialoghi con figure di spicco del panorama culinario, giornalistico e imprenditoriale italiano.



BECCHIO RASPELLI BERRUTO GATTA

La Fiera del Peperone si arricchisce quest'anno di un parterre di ospiti d'eccezione, protagonisti di appuntamenti pensati per ispirare e deliziare il pubblico.

Al taglio inaugurale della Fiera, sulle note della Società Filarmonica di Carmagnola, c'era lo chef Daniele Persegani, ospite quotidiano della trasmissione Rai1 "È sempre mezzogiorno", mentre la serata è stata condotta dal famoso presentatore e volto televisivo Nicola Prudente, in arte Tinto.

Sabato 6 alle 19 arriverà l'assessore regionale all'agricoltura (e non solo) Paolo Bongioanni, mentre il giorno dopo, domenica 7, alle 18, interverrà lo stesso presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio.



GATTA- NEMBRINI -RASPELLI

GLI SHOWCOOKING DI EDOARDO RASPELLI:

Pastificio Berruto e Birrificio Grand e Gross
Massimo Camìa e la figlia Elisabetta (da Novello, Cuneo)
Claudio Panebianco (del San Marco, di Chivasso, Torino) con Chiàppalo, alias Franco Borca



ELISABETTA CAMÌA – RASPELLI

Il critico gastronomico e volto televisivo Edoardo Raspelli è una presenza costante e autorevole, pronto a guidare il pubblico alla scoperta di grandi talenti della cucina italiana. La sua rubrica "Gli Chef di Edoardo Raspelli" ha garantito momenti imperdibili al BTM PalaPeperone, nella centrale piazza Sant'Agostino.

Accanto ad Edoardo Raspelli, l'affascinante promoter e fotomodella monzese Priscilla Gatta, fasciata come Miss Senza Trucco, oltre che finalista nazionale del concorso Miss La Più Bella del Mondo, ideata da Cesare Morgantini, che si concluderà nel centro di Mortara (Pavia), in piazza Vittorio Emanuele, venerdì 19 settembre e sabato 20.



Elisabetta Camia -Raspelli -Camia

Il primo show cooking è stato con Massimo Camìa,

accompagnato dalla figlia Elisabetta, che in questi giorni, dopo un brevissimo periodo di ferie, ha riaperto le salette e le stanze della sua nuova e meravigliosa location nelle Langhe, la Locanda Camìa (a Novello, in provincia di Cuneo). Hanno raccontato la storia personale e professionale (Elisabetta non ha ancora 25 anni) ed hanno fatto assaggiare ai presenti un magistrale succulento risotto con i peperoni.

Il secondo show cooking è stato con il ristorante San Marco (di Chivasso, Torino) con il suo chef e patron Claudio Panebianco. Accanto a lui il coloratissimo ed istrionico ex ristoratore, Franco Borca detto Chiàppalo che cedette proprio ai fratelli Panebianco la sua raccolta e bellissima bomboniera che allora si chiamava Antichissima. Chiàppalo ha fatto l'ultimo passaggio, alla lampada, del piatto di polpo preparato dallo chef del San Marco.



RASPELLI -GATTA -PANEBIANCO

Terzo incontro gastronomico di Edoardo Raspelli con Stefano Berruto, amministratore delegato e proprietario del pastificio Berruto di Carmagnola, intervistato da Edoardo Raspelli non solo sulla storia di questa antica importante azienda familiare ma anche su una curiosità, raccontata anche da Andrea Becchio del birrificio Grand e Gross, sempre di Carmagnola: sta arrivando sul mercato la sua nuova birra artigianale fatta con "gli scarti", le rifilature delle paste Berruto.



BANCHIERI E BANCARI IN GARA TRA I FORNELLI (OVVIAMENTE CON IL PEPERONE) TRA CAPUNET E MALTAGLIATI

Il celebre conduttore RAI Nicola Tinto Prudente detto Tinto ha avuto molto lavoro durante questa edizione di questa Fiera Nazionale del Peperone, tra dibattiti, convegni, sfilate e concerti, ma uno dei momenti più curiosi è stato di sicuro la gara che ha visto ai fornelli due squadre simili: erano composte dai componenti della Banca Territori del Monviso che ha avuto un ruolo di rilievo nella Fiera di Carmagnola. "Banchieri e bancari" si sono scontrati con un paio di piatti (antipasto e primo) basati anche sul Peperone di Carmagnola: croissant contro capunet, mezzelune contro maltagliati.

In giuria il sindaco di Carmagnola, Ivana Gaveglio, Edoardo Raspelli, Priscilla Gatta e Franco Borca detto Chiàppalo.

Anche quest'anno è stato consegnato il premio Peperone d'Oro, nato per celebrare una personalità legata al territorio carmagnolese che si sia particolarmente distinta nel proprio ambito a livello nazionale portando lustro alla città. Quest'anno a riceverlo è Arturo Villone, pioniere delle radio private, che ha iniziato la sua brillante carriera giovanissimo su Radio Equipe a Carmagnola, per poi affermarsi come regista di successo per RAI e Mediaset, collaborando con i grandi nomi della televisione italiana. Accanto a lui c'era anche Piero Chiambretti.

Le serate di mercoledì 3 e giovedì 4 sono dedicate

alle"Confessioni Laiche", condotte dal giornalista enogastronomico Paolo Massobrio.

Il 3 settembre, è la volta di Ambrogio Invernizzi, presidente di Latterie Inalpi S.p.A. di Moretta (Cuneo). Invernizzi racconterà come una comunicazione efficace sia fondamentale per rafforzare e conservare l' identità territoriale di un'azienda.

Il 4 settembre, Massobrio accoglie il giornalista Sergio Miravalle, noto per essere il brillante creatore del Bagna Cauda Day e direttore della rivista Astigiani. Miravalle condividerà la sua preziosa esperienza su come il racconto e la promozione degli eventi e della cultura locale possano diventare potenti strumenti per la valorizzazione del proprio territorio.

Ritorna in questa edizione 2025 anche il Premio Bontà, che la città di Carmagnola e la Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola conferiscono a una realtà del territorio che si sia resa meritevole per le proprie iniziative solidali e di inclusione per i propri progetti in ambito sociale. A riceverlo è il dottor Antonio Capaldi, dirigente del reparto di oncologia dell'ospedale di Carmagnola.



Questi e molti altri appuntamenti faranno della 76a Fiera del Peperone di Carmagnola un'esperienza completa e coinvolgente, dove il gusto si sposa con la cultura e il sapere.

Per non perdere neanche un momento di questa fantastica edizione, si può visitare il sito www.fieradelpeperone.it, dove trovare tutte le

informazioni utili per raggiungere Carmagnola, vivere al meglio la Fiera e acquistare i biglietti per il Foro Festival.

Anche sui social per tutti gli aggiornamenti:

- Facebook: Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola / Il Foro Festival
- Instagram: @fierapeperone / @ilforofestival

Ufficio Stampa
Alessia Testori
Ufficio stampa Testori Comunicazione Tel. +39 02 4390230 – 346 6165338 a.testori@testoricomunicazione.it Ufficio stampa per la Città di Carmagnola
Lp Press di Luigi Piga Tel. +39 348 0420650 luigipiga@lp-press.com

3 SETTEMBRE – TUTTOMERCATOWEB

Carlo Nesti: "L'Italia se desta! O non ancora?"



vedi letture | condividi | tweet

OGGI ALLE 10:09 LA SCHEDA DI CARLO NESTI
di CARLO NESTI

Questo è il diario delle mie opinioni, cronologicamente, in ordine inverso.

Vi ricordo che potete trovarmi nel NESTI Channel.

Su Facebook:

https://www.facebook.com/NestiChannel

E su Youtube:

https://m.youtube.com/user/NestiChannel?sfnsn=scwspwa

3-9-2025

Carlo Nesti: "L'Italia se desta? O non ancora?"

Per cercare di capire il periodo, attraversato dal calcio azzurro, propongo un elenco, ruolo per ruolo, in ordine alfabetico, di potenziali "azzurrabili". I giocatori, indicati con l'asterisco, sono quelli convocati da Gattuso. Esprimo un parere personale.

I giocatori, ai quali assegno il voto "7", sono 7 su 28.

Carnesecchi.
Di Gregorio.
Meret.
Barella.
Tonali.
Cambiaso.
Di Marco.

L'unico giocatore, al quale assegno il voto "8", 1 su 28.

Donnarumma.

Tutti gli altri 20 su 28, per me, meritano il voto "6,5".

In una situazione di questo genere, come già accadde in occasione degli Europei, vinti dai ragazzi di Mancini, saranno fondamentali le condizioni di forma del momento, un corretto assemblaggio tattico, e le motivazioni personali e collettive. Per Gattuso, si prospetta una "missione" molto difficile, ma non impossibile.

PORTIERI
Carnesecchi. *
Di Gregorio. *
Donnarumma.*
Meret. *
Perin.
Vicario.

DIFENSORI CENTRALI
Acerbi.
Baschirotto.
Bastoni. *
Buongiorno.
Calafiori. *
Comuzzo.
Coppola.
Gabbia.
Gatti. *
Leoni. *
Mancini. *
Natali.
Okoli.
Ranieri.
Rugani.
Scalvini.

ESTERNI DESTRI BASSI
Del Prato.
Di Lorenzo. *

Bellanova. *
Zappacosta.
Zortea.

ESTERNI SINISTRI BASSI
Dimarco. *
Cambiaso. *
Spinazzola.
Udogie.

CENTROCAMPISTI
Barella. *
Casadei.
Cristante.
Esposito Salvatore (Spezia).
Fabbian. *
Frattesi. *
Locatelli. *
Nicolussi Caviglia.
Pisilli.
Pobega.
Ricci.
Rovella. *
Tonali. *

ESTERNI DESTRI ALTI
Koleosho.
Orsolini. *
Politano. *

ESTERNI SINISTRI ALTI
El Shaarawy.
Grifo.
Raspadori. *
Zaccagni. *

TREQUARTISTI
Baldanzi.
Esposito Sebastiano.
Fazzini.
Maldini. *
Oristanio.
Pellegrini.
Zaniolo.

ATTACCANTI
Camarda.
Chiesa
Colombo.
Esposito Francesco Pio (Inter). *
Esposito Sebastiano (Cagliari).
Retegui. *

Kean. *
Piccoli.
Pinamonti.
Scamacca. *

2-9-2025

Carlo Nesti: "I miei voti sul mercato: Napoli 8"

Questi sono i miei voti sul mercato delle grandi, includendo il Torino, per motivi personali di carattere logistico.

ATALANTA: 5,5. Plusvalenze da urlo, ma... il potenzialmento è relativo, a parte, forse, Krstovic. La squadra è ad un bivio: o restare grande, o retrocedere come outsider.

BOLOGNA: 5,5. Situazione simile a quella dell'Atalanta, con cessioni a peso d'oro. Virtuosa la scelta di Orsolini, che ha escluso l'ipotesi-Arabia, per rimanere al servizio di Italiano.

FIORENTINA: 6,5. L'essenziale è avere rinunciato al corteggiamento dei pezzi pregiati. Questo aspetto prevale, rispetto al mercato in entrata, allietato da Fazzini e Piccoli.

INTER: 6/7. L'attacco, anche senza Lookmann, è eccellente, per quanto privo del solista, che salta l'uomo. La difesa era da svecchiare, ma Akanji, in extremis, è piu di un rincalzo.

JUVENTUS: 6,5. Si doveva vendere, e 8 giocatori sono stati ceduti solo in extremis. Non valeva la pena inseguire Kolo Muani, a quota 60 milioni, e, alla fine, ha prevalso il buon senso.

LAZIO: 5. Lotito è stato bloccato dal Covisoc, per cui Sarri deve lavorare con la squadra della scorsa stagione. Si tratta, comunque, di una rosa di alto livello.

MILAN: 6/7. L'impressione è che alcune operazioni, come un anno fa, abbiano risposto più alla finalità di incrementare la qualità, che non di soddisfare Allegri. Modric e Rabiot, in ogni caso, non si discutono.

NAPOLI: 8. Sono arrivati 8 giocatori, e l'ultimo colpo, cioè Hojlund, completa un organico limitato solo dall'infortunio di Lukaku. Brilla la luce di De Bruyne, ma anche gli altri sono utilissimi.

ROMA: 6,5. L'acquisto principale è Gasperini. Il tecnico ha a disposizione i trequartisti, fondamentali nel suo gioco. Detto questo, Ferguson potrebbe risolvere i problemi offensivi.

TORINO: 5. La musica non cambia. Bi-lancio sì. Ri-lancio, probabilmente, no. Con tutto il rammarico possibile, i giocatori in entrata non sono all'altezza di quelli in uscita.

28-8-2025

Carlo Nesti: "Ma dove sono finiti i tifosi DOC del Toro?"

N.B. - Armatevi di un panino, e di una birra, perché il post è lungo, ma, in questo momento così difficile, è giusto chiarire da che parte sto, e sono sempre stato: dalla parte dei tifosi granata.

PREMESSA

Sono il primo a pensare, che il tifoso granata debba essere, integralmente, granata. Però, cosa accade, quando tanti personaggi autorevoli del mondo dell'informazione e dello spettacolo, improvvisamente, o gradualmente, smettono di interpretare i sentimenti dei sostenitori? Succede che i tifosi torinisti, legittimamente, si incazzano, perché si sentono abbandonati.

Ora, non voglio certamente lottare contro i pregiudizi, purtroppo, di molta gente. Però, mi chiedo: a questo punto, non è meglio riconsiderare l'onestà di chi non è un "tifoso", ma un

innamorato della storia del calcio di Torino, su ambedue le sponde?

Un innamorato che, magari senza i megafoni di altri, ma con "continuità", dal 1974 ad oggi, ha sempre preteso il meglio per i tifosi granata, in rapporto al passato della squadra, a costo di criticare i dirigenti di turno?

Va beh... lo avrete capito: sto parlando di chi scrive, perché, almeno prima di... non esserci più, vorrei spiegare come sia stato sempre infondato un certo tipo di diffidenza. Secondo me, dare prove di "purezza della razza", per poi saltare giù dal "carro degli sconfitti", e sparire nell'anonimato, proprio in occasione della massima emergenza, non è molto onorevole. Più professionale, francamente, avere un minimo di coerenza, nella buona, come nella cattiva sorte.

Spero di non essere frainteso, e di non passare per esibizionista, se ricordo alcune circostanze della mia vita, e della mia carriera, in chiave granata. Non è giusto, che certe tappe significative vadano perse, nel tempo, come se non fossi mai sceso in campo, per il bene del Toro. Chi non è convinto di questo mio sforzo retrospettivo, interrompa qui la lettura, perché ne ha tutti i diritti.

LE MIE RADICI

Come già molti di voi sapranno, sono nato, figlio unico, da papà bianconero, e mamma granata, strattonato, fin da bambino, fra 2 bandiere. Da parte materna, gli antenati sono stati tutti torinisti, e mio zio, in particolare, è stato amico intimo del grande presidente Pianelli, e consigliere del Toro.

Proprio con mio zio, ho visto tutte le partite casalinghe dal 1962 al 1970. Il primo ricordo nitido, che ho, risale al 16 settembre 1962: Torino-Catania 1-1, con gol di Calvanese e Locatelli.

Dal 1982, per circa 10 anni, ho assaporato il "tremendismo" arpiniano, giocando ogni settimana, sul secondo campo, o nel capannone, del vecchio Filadelfia, con gli scudettati Salvadori, Santin e Zaccarelli.

Il 29 aprile 1992, ad Admsterdam, negli ultimi minuti di Ajax-Torino, ho salvato tale Simona Ventura, allora giovane cronista di Telemontecarlo, e anima granata, dalla furia di un hooligan olandese. Nessun collega ha mosso un dito, per aiutarmi: codardi.

Dalla nascita, nel 2002, e per molti anni, il NESTI Channel, come sito-blog sul Web, è stato un punto di riferimento dei tifosi del Toro, per il semplice fatto, che non esistevano ancora le grandi testate di oggi.

Il 4 maggio 2003, ho portato la Rai, in diretta regionale, alla Marcia dell'Orgoglio granata, con apertura del Telegiornale del Piemonte, da Piazza San Carlo, issato sul tetto di un pullmann dagli ultras.

Durante la parte finale dell'era Cimminelli, ho incontrato, segretamente, il proprietario, e il presidente Romero, per perorare la causa di un acquirente d'eccezione: la Gazprom. Purtroppo, tutto è naufragato, perché il colosso russo ha preferito rivolgersi altrove.

Il 26 giugno 2005, ho commesso una autentica follia, che voglio menzionare, ma della quale non mi vanto. In occasione dello spareggio-promozione Torino-Perugia, sono entrato in tribuna stampa con una bandiera granata. Un atto istintivo di rivalsa, poco... apprezzato, giustamente, dai colleghi umbri.

Nell'estate 2005, quella del fallimento, e del salvataggio miracoloso dei Lodisti, guidati dall'Avvocato Marengo, ero già nell'organigramma del nuovo Toro, come coordinatore degli osservatori Web. L'idea era coinvolgere i tifosi, a volte, più intuitivi di certi addetti ai lavori, nelle segnalazioni dei giocatori, in ogni angolo d'Italia.

Il 2 settembre 2005, con oltre 70 mila persone collegate, il NESTI Channel ha raccontato, in diretta, quella che sembrava essere una serata felice: l'investitura di Cairo, per 10 anni promettente, e per 10 anni deludente, come "Papa Urbano" (non lo rinnego... non rinneghiamolo).

Mi sono iscritto al Forum di Toronews, unico giornalista ad avere il coraggio di farlo, perché era come scendere nella fossa dei leoni. Prevaleva, però, il desiderio di capire gli umori della tifoseria, a costo di beccarsi qualche salutare "vaffa", inevitabile, quando si entra in casa d'altri.

Nel 2005-2006, ho raccontato per il NESTI Channel, e per GRP televisione, le vicende della squadra di De Biasi. Ho rischiato veramente molto, perché ero ancora sotto contratto con la Rai, ma realizzavo la cronaca per una emittente privata.

Il 4 maggio 2006, ho effettuato, per il NESTI Channel, e per GRP radio, con la collaborazione degli ultras, la diretta delle celebrazioni per il Grande Torino, sul terreno di un Filadelfia, ancora da riedificare.

Il 28 settembre 2008, sono stato squalificato per un mese, da Rai Sport, per avere criticato in modo molto severo l'arbitro Gava, dopo un nevrotico Toro-Lazio. Niente "Novantesimo minuto" per un mese, trattato a pesci in faccia dal Direttore romano di turno.

Nel 2010, quando è nato il canale di Mediapason Torinow, ho inventato lo spazio "Toro-now", effettuando, negli studi di Videogruppo, le cronache delle partite granata.

Fra il 2015 e il 2025, ho ripetutamente segnalato, attraverso l'"Arbitrometro" di Massimo Fiandrino, i torti arbitrali subiti dal Toro, informando sempre l'Ufficio Stampa granata, che ha anche sollecitato la pubblicazione di queste cifre su "La Gazzetta dello Sport".

Il 25 agosto 2024, mi sono mischiato ai tifosi, ovviamente, non per "partecipare", ma per "testimoniare" la contestazione anti-Cairo, prima della partita (bellissima, ma, ahimé, isolata) contro l'Atalanta.

Attualmente, collaboro con toro.it, attraverso la rubrica "Osserva-Toro", e con GRP televisione, attraverso il programma "Domenica Toro".

Qualche mese fa, ho chiesto ai followers di Facebook di contribuire al seguente link, sulle cessioni effettuate, durante la presidenza di Cairo.

https://www.facebook.com/100044705705088/posts/1115831093250404/

Mentre scrivo, non avendo ricevuto risposte, da parte della società, ritengo di non potere avere più accesso in tribuna stampa. Tuttavia, non voglio essere precipitoso, perché può darsi che i tempi, dopo la disavventura di Milano, siano più lunghi. Se no, pazienza... pagherò il biglietto, quelle pochissime volte, in cui vado ancora allo stadio, o vedrò le partite da casa, come avviene regolarmente.

IL MIO GIORNALISMO

Come potete notare, anche chi non è apertamente schierato può recitare un ruolo importante, in determinate battaglie, se le ritiene giuste. A me, è sempre sembrato sacrosanto espormi, quando esisteva, ed esiste, un evidente scollamento fra la storia del Toro, e le varie proprietà, a scapito dei tifosi. Non devo più dimostrare nulla a nessuno.

Avendo 70 anni, e non arrabbiatevi, se lo scrivo, ho visto troppe volte i tifosi granata, o almeno una parte, scambiare gli "amici" per "nemici", e contestare i Pianelli, Pulici, Radice e Rossi. Non valgo nemmeno un'unghia, rispetto al loro valore dirigenziale e tecnico, ma mi accontenterei,

con un passato, da semplice cronista, come quello elencato, di non essere vittima anch'io di un malinteso del genere.

Appartengo ad un tipo di giornalismo tecnico, moderato e imparziale, oggi considerato fuori moda, ma che non rinnegherò mai. Proprio per questo motivo, non fosse altro che per differenziarmi dalle consuetudini, ed essere originale, ne faccio, orgogliosamente, la mia bandiera. Perché? Perché, anche oggi, pensate un po', continua ad essere il giornalismo più credibile, in quanto non fazioso, in un mondo malato di faziosità.

Cinquanta anni fa, i maestri Giovanni Arpino e Pier Cesare Baretti mi insegnarono che, al momento di trattare persone ed eventi, occorreva distinguere fra pregi e difetti, evitando di parlare solo degli uni, o solo degli altri, a senso unico.

Se un non vedente, che sa di avere davanti a sé un fiore, mi chiede di descriverne i colori, e io gli dico che ha i petali chiari, ignorando quelli scuri, lo prendo solo in giro. E oggi, troppo spesso, mi sembra che l'informazione in generale, e quindi anche quella sportiva, usi questa chiave di lettura.

Penso che ogni situazione si debba guardare con 2 occhi, e non con uno solo. Oggi, il settore giornalistico, è la "Repubblica dei... Ciclope", ricordando il gigante omerico.

Intanto, cominciamo con il dire che chi esprime giudizi, sulla scia degli "influencer", può comodamente essere un tifoso, e non un giornalista, che ha studiato per diventarlo. È un aspetto, che, ovviamente, mi lascia perplesso, ma devo accettare, perché è figlio dei tempi.

Ci sono opinionisti molto simpatici e competenti, che hanno scelto una strada: rappresentare le squadre, per le quali tifano. Ma ciò non può avvenire, a scapito della scuola di base dell'informazione, che non è partigiana, e non è aggressiva.

Mi rendo conto che, se in un programma televisivo tutti fossero come me, e cioè pacati, la gente si addormenterebbe. Ma, se in una trasmissione tutti sono come certi opinionisti, urlanti, è forte, e, attenzione... crescente, di anno in anno, la tentazione di cambiare canale.

Gli editori dovrebbero capire, che l'ideale è un mix fra le 2 categorie, per venire incontro alle esigenze di chiunque: un po' di sale, e un po' di pepe. Sarebbe bello accendere il televisore, mettersi a tavola, e... poterli mescolare...

25-8-2025

Carlo Nesti: "È una Signora... robusta: volume + Yildiz"

Signora... robusta, dai connotati significativi, e con una sola stella, che, tuttavia, brilla per 2. Provo ad analizzare, in 6 punti, la vittoria della Juve.

1 - Successo meritatissimo, alla luce del volume di gioco, e cioè 25 tiri, dei quali 8 nello

specchio della porta, 2 gol, 1 palo, e il 65% di possesso palla. La squadra ha capito, nel secondo tempo, l'importanza del tiro da fuori area, contro avversari chiusi. Una carta che spesso, rispetto al passato, viene dimenticata dalle formazioni italiane.

2 - David è stato decisivo, e si candida ad essere uno di quegli attaccanti, che scompaiono per 89 minuti, ma che vanno in gol, nel momento della verità (do you remember Trezeguet?). D'altro canto, nel Lille, ha segnato 26, 26 e 25 reti nelle ultime stagioni, e non sono assolutamente pochi.

3 - I trascinatori della squadra sono stati i 2 trequartisti: Yildiz e Conceicao. Yildiz, dopo un primo tempo difficile, ha firmato 2 assist, e soltanto, se sei un campione, riesci a reagire, in quel modo, alle avversità. Conceicao, invece, appare ormai assuefatto, e convinto, al ruolo di trequartista interno, perché nei momenti difficili, attraversati nel primo tempo da Yildiz, è stato lui ad accendere la fiammella dell'inventiva.

4 - Bremer è tornato a giocare in Serie A, dopo qualcosa come 10 mesi, e si è capito subito come la musica sia cambiata, nelle retrovie, con un pilastro di questa efficienza. Alle sue spalle, anche Di Gregorio ha dimostrato di essere, estremamente, affidabile.

5 - Tudor, nel primo tempo, può aver dato l'impressione di essere troppo prudente, con Kalulu sulla destra, a tutta fascia. In realtà, io credo che abbia valutato la potenziale pericolosità dell'esterno sinistro del Parma, Valeri, in realtà, apparso sotto tono. Nella ripresa, opportunamente, l'allenatore ha capito che l'inerzia della gara gli consentiva l'impiego di João Mario, sicuramente più adatto a far salire la squadra.

6 - Che ne sarà di Vlahovic? Questa volta me lo chiedo, con il sorriso sulle labbra. Perché? Perché in precampionato, e in questa giornata d'avvio del torneo, ha confermato di essere un cannoniere, in grado di segnare con regolarità. Ed è quello che gli viene chiesto. Non, certamente, la giocata raffinata. Si dà il caso che di offerte per lui, in questo momento, non ce ne siano. Ha rifiutato gli arabi, non si è abbassato lo stipendio, in modo da incoraggiare le squadre inglesi, e il Milan, che ha rinunciato a Boniface, è orientato su Harder dello Sporting Lisbona. Non mi stupirei proprio, se il serbo rimanesse nella Juventus, con la necessità, ovviamente, di ricucire il suo rapporto con i tifosi.

Chiudo, dicendo che non vorrei essere nei panni di Comolli, nella volata finale del mercato. Questo perché, se da una parte esiste una formazione- tipo collaudata, dall'altra mancano quasi totalmente i rincalzi, indispensabili, con l'allargamento della rosa, per giocare su più fronti.

22-8-2025

Carlo Nesti: "Sognando il campionato, con le figurine Panini e "Tutto il calcio"

Anche adesso, se provo a guardare indietro, vedo le mie dita di bambino accarezzare quelle favolose pagine fruscianti, che la colla riesce a far lievitare come una bizzarra fisarmonica.

1961-62, raccolta di figurine Panini: espressioni stralunate stampate sulla carta spessa, improbabili tinte a verniciare le maglie, zigomi di trentenni che sembrano cinquantenni di oggi.

E' il mio approccio visivo con il calcio, il più antico ricordo consapevole di una passione travolgente, destinata a sfidare l'usura del tempo, e a resistere alle burrasche.

L'udito, invece, si accosta allo sport grazie a un altro genere di intermediario, e trova nella sontuosa radio-armadio del salotto la sua tentazione irresistibile.

10 gennaio 1960, data di nascita di "Tutto il calcio minuto per minuto": le voci di Carosio, e poi Martellini, e poi Ameri, e poi Ciotti hanno sostituito il suono di ninne-nanna e carillon.

Finito il rito di "Carosello", noi bambini di allora andiamo tutti a letto, pronti ad allearci con l'immaginazione, se una partita in tivù è troppo tardi per essere seguita con i genitori.

Già a 7 anni, decifrando i boati della folla filtrati attraverso le pareti della mia stanza, ricostruisco la sequenza di gol di Benfica-Real Madrid, finale di Coppa dei Campioni: 5-3.

La sintesi fra i 2 grandi amori che sbocciano, il calcio e l'informazione, arriva sotto forma di registratore a bobine, uno dei mitici "Geloso" regalatomi forse a Natale.

Mi chiudo in bagno, impugno il microfono, e incido radiocronache di incontri virtuali, come i 45 minuti di fila di un avvincente Milan-Modena, che in realtà non si è mai giocato.

D'estate, invece, aspetto le gare di biglie degli amici sulla spiaggia di Alassio, e comincio a parlare senza soste, seguendo Merckx e Gimondi, Adorni e Motta sulle nostre Dolomiti di sabbia.

Inoltre ricorro alle radiotrasmittenti, mi piazzo davanti al televisore, in occasione di avvenimenti agonistici importanti, e fornisco ai coetanei un commento alternativo.

La domenica, allo Stadio Comunale della mia città, il babbo mi porta a vedere la Juventus, e lo zio il Torino, alimentando una febbre per lo sport più forte delle ragioni del tifo.

In famiglia, sino a quel momento, nessuno ha fatto il cronista, ma mio padre commercia macchine da scrivere: evidentemente è proprio destino, prima o dopo, che io le debba usare.

20-8-2025

Carlo Nesti: "Il mio termometro del mercato: Lukaku movimenta la volata"

I "più" e i "meno" del mercato, con le squadre in ordine alfabetico, per capire cosa va, e cosa non va. Lo stile è volutamente stringato, per rispettare i tempi ridotti di lettura del Web.

ATALANTA +
L'entrata garantita da Retegui: comprato per 21 milioni, venduto per 68 milioni. Altra maxi-plusvalenza, dopo Romero, Hojlund e Koopmeiners. Esistono le risorse, per puntare su Krstovic, come alternativa di Scamacca.

ATALANTA -
Lookman, con il folle azzeramento dell'Atalanta nel suo profilo Web, se dovesse rimanere, avrebbe Bergamo contro: ingrato. Senza Gasperini, con tutto il rispetto per Iuric, non si parte più da tante certezze, sul piano del gioco: è una scommessa per rimanere in alto.

BOLOGNA +
Italiano, giochista eccellente, ha scelto di rimanere, dove può ulteriormente perfezionare un progetto, dal quale è già scaturita una Coppa Italia. Ha perso Ndoye ma può contare su 8 candidati, per 3 ruoli di esterni-trequartisti, a partire da Orsolini (permanenza essenziale), Bernardeschi, Bowe, e Zortea, appena arrivati.

BOLOGNA -
Sartori ha messo insieme, nella sua carriera, 500 milioni di plusvalenze, ma Immobile serve,

avendo già Castro e Dallinga?

FIORENTINA +
I pezzi pregiati, Comuzzo, Dodo e Kean, per il momento, non sono stati ceduti. Fondamentale anche l'apporto di De Gea e Gonsens, uomini-simbolo. Kean ha preferito Firenze all'Arabia: viva la qualità della vita!

FIORENTINA -
Occorre valutare l'integrità fisica del quarantenne Dzeko. Si parte dal peso di 24 anni senza un trofeo, solo sfiorato in Europa. Pioli (importante ritorno) sta motivando la squadra, in tal senso.

INTER +
Anche senza Lookman, la rosa offensiva resta ottima, con Lautaro, Thuram, Bonny ed Esposito.

INTER -
Si è atteso troppo tempo, inseguendo prima Leoni, e poi Lookman. Resta in piedi il problema dello svecchiamento della difesa. Peccato non avere pensato a Coppola, per circa 10 milioni.

JUVENTUS +
La squadra titolare c'è, con 9 giocatori dell'anno scorso, più 2 nuovi acquisti. David, mai sceso sotto i 25 gol, negli ultimi 3 anni, a parametro zero, appare un buon affare. In arrivo Molina, O'Riley e Zegrova.

JUVENTUS -
La rosa, dietro la squadra titolare, è ancora insufficiente. Troppo estenuante la ricerca di Kolo Muani. La necessità di vendere Douglas Luiz e Gonzalez ha superato l'esigenza di cedere Vlahovic.

LAZIO +
Sarri, anche senza potere muoversi sul mercato, ha una rosa tutt'altro che scarsa, da plasmare con il suo gioco assai propositivo.

LAZIO -
A centrocampo, Dele Bashiru non è ancora all'altezza di Guendouzi e Rovella. Ci saranno giocatori molto validi, come Tavares, costretti a cambiare posizione. Da esterno a tutta fascia, a difensore laterale, nel 4-3-3.

MILAN +
Mercato rivoluzionario, con 7 acquisti e 15 cessioni, per ovviare agli sprechi della scorsa stagione. Nonostante questo, il potenziale tecnico è di primordine. Leao centravanti è una piacevole sorpresa.

MILAN -
La qualità non deve compromettere, come nella scorsa stagione, l'equilibrio. È improbabile che possano giocare insieme i play maker Ricci e Modric, per cui diventa preziosa la diga-Fofana. Peccato non vedere subito Leao, infortunato, come centravanti.

NAPOLI +
La squadra era forte, ed ora appare ancora più forte, in vista della Champions League, con Beukema, Gutierrez, De Bruyne (grande affare, a parametro zero), Lang e Lucca.

NAPOLI -
Con il senno di poi... ma anche con il senno di prima, era eccessivo privarsi sia di Raspadori, sia di Simeone. Il grave infortunio di Lukaku ha reso ancora più evidente questo possibile errore.

ROMA +
Gasperini può inaugurare un ciclo, con la protezione di Ranieri, ma il popolo giallorosso deve avere pazienza, in caso di scivoloni iniziali. Negli anni 80, i padri degli attuali sostenitori seppero attendere i progressi dell'inedito calcio a zona di Liedholm.

ROMA -
I limiti del fair play economico impediscono affari d'oro, dopo avere speso, sovente male, circa 1 miliardo di Euro in appena 5 anni. In ogni caso, oltre a Wesley, dovrebbero arrivare gli esterni, indispensabili nel gioco di Gasperini.

TORINO +
Decisamente meglio il 4-3-3, rispetto al 4-2-3-1. L'attacco con Ngonge, Simeone (o Zapata, o Adams), e Vlasic, spostato a sinistra, apre discrete prospettive.

TORINO -
La logica di Cairo è sempre la stessa: realizzare molto, in uscita, e spendere poco, in entrata. Lo slogan, quindi, rimane: bi-ilancio sì, ri-lancio no. In questo momento, non si possono ipotecare miglioramenti, rispetto al centroclassifica.

16-8-2025

Carlo Nesti: "Juve: il segnale lanciato da una invasione di campo"

Il tifo, si sa, è la "fede laica" del paese. Fa piacere vedere, che almeno una parte dei sostenitori bianconeri (gli abbonamenti sono ancora pochi...) reagisce così, ad un momento difficile. Quando si pensa a 900 milioni di Euro, dopo 9 scudetti, polverizzati in 5 anni, è normale cominciare a stilare l'elenco di errori, ed orrori. Ma non serve a nulla piangere sul latte versato. Occorre concentrarsi sul presente. Intendo dire 11 giocatori competitivi, se non altro in campo nazionale, ma con alle spalle una rosa tutta da inventare, ad appena 10 giorni dall'inizio del campionato. Qualcosa come 12 elementi cedibili, dopo averne venduti solo 3, con un passivo, gravato dai riscatti, di oltre -50 milioni. Un'attesa per Kolo Muani troppo lunga, finalmente a lieto fine, al punto da rendere immobili su altri fronti. E casi di assoluto disadattamento mentale, prima ancora che tecnico, come Vlahovic e Douglas Luiz, curiosamente, proprio gli uomini-gol di ieri. Francamente, non ricordo tanti nodi da sciogliere, in 50 anni, a pochi giorni dal via. In bocca al lupo a Comolli, e ai suoi collaboratori!

11-8-2025

Carlo Nesti: "Perché gli imprenditori piemontesi non comprano il Toro di Cairo?"

Ferrero, Lavazza, De Agostini, Balocco, Zegna, Inalpi, Miroglio, Boglione, e altri. Quante volte i tifosi granata hanno sognato, che un grande imprenditore piemontese acquistasse il Toro! E, visto che non è avvenuto, perché non è avvenuto?

Il timore di mettersi in concorrenza con la Famiglia Agnelli (Fiat, o Stellantis = Juventus) è stata una ragione plausibile, fino a qualche decennio fa. Ma ora John Elkann non ha tempo neppure per la Juve... figurarsi per il Toro... Il motivo, casomai, è anche caratteriale.

Prendete l'imprenditore-medio lombardo. È molto meno ricco di quello piemontese, ma ha un culto della propria immagine nettamente superiore. Volgarmente: spende e spande. Non ha paura di esporsi, e rischiare. Urbano Cairo, allevato da Berlusconi, è un potenziale "lombardo".

L'imprenditore-medio piemontese, al contrario, e penso a quante risorse ci sarebbero nel Cuneese, non ha il culto della propria immagine, è parsimonioso, si nasconde, e non rischia.

Giovanni Ferrero è l'uomo più ricco d'Italia, con un patrimonio di 43,8 miliardi di Euro. Non correrebbe mai il pericolo, acquistando il Toro, di inimicarsi i tifosi/clienti di altre squadre. Molto meglio sponsorizzare i singoli campioni di altri sport, per i quali tifiamo tutti.

L'ultima generazione, in particolare, non ha la passione calcistica delle generazioni precedenti. Esistono attrazioni differenti, dalle applicazioni tecnologiche, alle discipline olimpiche. Di conseguenza, i tifosi "subiscono" la dimensione-Cairo.

Io ritengo, che debba esistere un compromesso fra il realismo economico, e la storia sportiva di un club. Non è romanticismo pretendere, che il calcio sia, comunque, qualcosa di diverso dalla mera gestione di un'azienda. E sapete perché?

Perché il tifoso non sarà mai, completamente, "cliente", come lo sport business imporrebbe. Il tifoso sarà sempre, in una rilevante percentuale, espressione passionale della storia di un club.

Se quel club, anche tanti/troppi anni fa, è stato glorioso, recitando un ruolo importante nella leggenda del pallone, il tifoso pretenderà, ad esempio, che un bilancio non valga più di un piazzamento favorevole in classifica. Così come, altrove, non sarà mai possibile convincere il sostenitore, che un centro commerciale vale quanto uno scudetto.

Se verrà meno, anno dopo anno, questo rapporto sentimentale fra tifoseria e dirigenza, fatalmente, la gente si allontanerà dalla squadra. Da una parte, sarà continuativa la contestazione, e, dall'altra, il sostenitore cesserà di essere "cliente", in termini di presenze allo stadio, e, soprattutto, davanti alla televisione.

Ecco, perché si deve fare molta attenzione, nel volere trasformare il calcio in un prodotto, perché a volte può funzionare, e a volte no, qualora il tifoso si sentisse tradito. È il grave pericolo, che corre, da anni, il Toro di Cairo, sul filo del rasoio.

7-8-2025

Carlo Nesti: "Il mio termometro del mercato: Napoli davanti a tutti"

I "più" e i "meno" del mercato, con le squadre in ordine alfabetico, per capire cosa va, e cosa non va. Lo stile è volutamente stringato, per rispettare i tempi ridotti di lettura del Web.

ATALANTA +
L'entrata garantita da Retegui: comprato per 21 milioni, venduto per 68 milioni. Altra maxi-plusvalenza, dopo Romero, Hojlund e Koopmeiners.

ATALANTA -
Senza Gasperini, con tutto il rispetto per Iuric, non si parte più da tante certezze, sul piano del gioco: è una scommessa per rimanere in alto.

BOLOGNA +
Italiano, giochista eccellente, ha scelto di rimanere, dove può ulteriormente perfezionare un progetto, dal quale è già scaturita una Coppa Italia.

BOLOGNA -
Sartori ha messo insieme, nella sua carriera, 500 milioni di plusvalenze, ma Bernardeschi e Immobile sono ancora utili, come titolari?

FIORENTINA +

4 SETTEMBRE – ILGOLOSARIO

ATTUALITÀ

Ambrogio Invernizzi (Inalpi) racconta la sostenibilità integrale

di **PAOLO MASSOBRIO** • 04.09.2025

Storia di un'impresa che guarda al futuro



Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi di Moretta (Cn), si è sottoposto alle **"Confessioni Laiche"**, il format che da 10 anni il sottoscritto porta sulle piazze di Carmagnola, durante la Fiera Nazionale del Peperone, con interviste a personaggi del mondo della politica e dell'imprenditoria piemontese. Un dialogo che ha permesso di ripercorrere la storia di un'azienda che ha saputo trasformare un profondo legame con il territorio in un modello di sviluppo innovativo e sostenibile, riconosciuto a livello nazionale e globale.



Ambrogio Invernizzi con la sindaca di Carmagnola Ivana Gaveglio

Partiamo dalle origini allora, per un'azienda fondata nel 1966 dall'unione delle famiglie dove con gli Invernizzi che provengono dalla Valsassina, celebre terra per il Taleggio. Ma la vera svolta dell'azienda in ogni caso arriva nel 2010, in un momento di crisi economica globale. E qui, invece di cedere, la famiglia realizza il più grande investimento della sua storia in collaborazione con Ferrero S.p.A. Nasce così una **filiera corta, controllata e certificata del latte piemontese** e il primo impianto in Italia per la produzione di latte in polvere destinato all'industria alimentare. Il cuore pulsante di questo successo sarà proprio la filiera, un progetto che nel 2020 ha celebrato i suoi primi dieci anni, per un'esperienza unica che ha trasformato il territorio coinvolgendo numerosi attori. Questa filiera si fonda su pilastri chiari: non solo la qualità della materia prima e il benessere animale, ma anche l'attenzione all' impatto ambientale, all'agricoltura e, soprattutto, il pieno riconoscimento dei diritti dei lavoratori e della legalità.



Per questo si può dire che l'impegno di Inalpi si traduce in un percorso di **sostenibilità integrale**, che intreccia la tutela ambientale, la responsabilità sociale e una governance solida e trasparente. Sul fronte ambientale, ad esempio, Inalpi manifesta un'attenzione concreta che punta all'ottenimento delle certificazioni Carbon e Water Footprint. Questa visione si è concretizzata nel recente deposito di due brevetti innovativi.
Il primo è dedicato a un imponente **progetto di recupero idrico** che, una volta a regime nella seconda metà del 2025, consentirà di riutilizzare circa 2.800 metri cubi di acqua al giorno grazie al trattamento dei condensati e degli scarichi. In tutto 1 milione di metri cubi l'anno.
Il secondo brevetto, invece, mira a ridurre l'**impatto ambientale degli allevamenti**, intervenendo sulla riduzione delle emissioni enteriche attraverso un approccio scientifico all'alimentazione e alla gestione dei reflui. E qui siamo a una visione contemporanea di impresa, che risponde anche ai tanti pregiudizi legati agli allevamenti bovini.



Ora, questa stessa cura per l'ecosistema si riflette anche nell'attenzione per le persone, ponendo al centro i propri collaboratori, favorendone la formazione e la crescita professionale in un ambiente di lavoro regolato da contratti trasparenti che ne riconoscono i diritti. Ne è un esempio virtuoso il centro di ricerca **InLab Solutions**, inaugurato nel 2022, che su una superficie di oltre 2.000 mq impiega **28 persone con un'età media inferiore ai 30 anni e una componente femminile di circa l'80%**. L'impegno sociale dell'azienda varca i cancelli dello stabilimento, come dimostra il premio Welcome di UNHCR, ricevuto per il secondo anno per l'inclusione lavorativa di persone con vissuti complessi, e il prezioso progetto sperimentale con l'Ospedale San Luigi Gonzaga di Orbassano per creare prodotti caseari destinati a pazienti con specifiche patologie, come fibrosi cistica, cancro e nefropatie.



La crescita di Inalpi non si ferma. Il 2023 ha visto l'inaugurazione della **seconda torre di polverizzazione del latte**, un passo fondamentale per lo sviluppo futuro. Il 2024 si è chiuso con un fatturato di oltre **303 milioni di euro** (+29 milioni rispetto all'anno precedente) e ha visto la nascita della **INALPI ARENA**, con la sponsorizzazione del PalaOlimpico di Torino. Il 2025 segna un'altra tappa cruciale: l'ingresso nella piattaforma **GDT - Global Dairy Trade**, leader mondiale per il commercio di prodotti lattiero-caseari, che apre all'azienda nuove prospettive di crescita a livello globale. Un modello di business così strutturato e valoriale ha ottenuto importanti conferme.

Già nel 2022, Inalpi ha ricevuto il riconoscimento **Industria Felix** per le performance gestionali, il PMI Award per l'innovazione e un rating di legalità di 2 stelle che ne certifica l'assoluto rispetto degli standard etici e legali. Il culmine di questo percorso di riconoscimenti è arrivato nel 2025, con la nomina a Vincitore Assoluto al Premio "Mario Unnia - Talento & Impresa". La motivazione del premio riassume perfettamente l'essenza di Inalpi, lodandone la capacità di "*aver saputo coniugare radicamento territoriale e visione industriale, costruendo una filiera trasparente e collaborativa. L'alleanza con Ferrero ha generato innovazione aperta e sinergie di lungo periodo. L'azienda si distingue per dinamismo, sostenibilità concreta e valorizzazione del capitale umano. Cresce – e questa è una sottolineatura importante – senza rinunciare la modello famigliare, mirando a mercati globali con coerenza e ambizione*".

Al termine dell'incontro, dove in sostanza sono stati sottolineati e commentati da Ambrogio questi aspetti, non è mancata una domanda sui dazi americani, dove ancora una volta Ambrogio Invernizzi è stato spiazzante, gettando acqua sul fuoco su un allarmismo che, a conti fatti, non è così drammatico, almeno nel settore di competenza.

E poi tante cose avremmo dovuto raccontare, come l'uscita imminente del Mascarpone Inalpi, mentre i formaggi dop piemontesi vengono valorizzati grazie all'acquisizione di un'azienda casearia di Peveragno. E poi c'è **Moretta**, cuore pulsante del sistema caseario italiano, non solo per la presenza di Inalpi che ha restituito molto al territorio, ma anche per quella scuola di formazione che ha fatto diventare tanti sogni delle realtà, con piccoli caseifici cresciuti un po' in tutta Italia.

Ma la sorpresa resta questa industria che oggi è guidata da tre fratelli Invernizzi: Ambrogio, Pierantonio e Giovanni. Un caso più unico che raro.

6 SETTEMBRE – LA STAMPA – ED. CUNEO



La trentina Agata Campana prima ad aprile a Fossano FLAVIANO OSSOLA

SABATO 13 E DOMENICA 14 CRONO E PROVA IN LINEA

La "Tre giorni in rosa nelle Terre di Granda" si chiuderà a Racconigi

PAOLO COSTA
RACCONIGI

Si avvicinano le due tappe finali della «Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda» di ciclismo femminile Open. Tre, gli appuntamenti del 2025 organizzati dal Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo. Dopo il Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano-Città di Fossano» lo scorso aprile vinto dalla Junior primo anno trentina Agata Campana (Bft Burzoni Vo2 Team Pink), le prossime gare saranno sabato 13 e domenica 14.

Fra sette giorni, la cronometro individuale di 2,8 km assegnerà il «memorial Franco Traversa»». Domenica 14 toccherà al tradizionale Trofeo Latterie Inalpi-Annibale Viterie, «memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa», dodicesima edizione. Ad attendere le partecipanti, un percorso di 107 km con due circuiti: il primo tra Racconigi e Cavallerleone da ripetere 8 volte; il secondo, da ripetere 4 volte, sarà cittadino. Al termine della «Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda 2025», patrocinata da Consiglio regionale del Piemonte, Stati Generali Prevenzione Benessere e dalle Città di Racconigi e Fossano, saranno assegnati i trofei delle due classifiche: maglia bianca «Latterie Inalpi» per la prima Donna Élite; maglia azzurra «Banca Crs» per la leader Juniores. —

7 SETTEMBRE – LA STAMPA – ED. CUNEO

PREMIATI E CONVEGNI

Debutta il concorso per l'Innovazione

La 78ª edizione della Mostra della Meccanica Agricola di Saluzzo, inaugurata ieri e aperta fino alle 14 di domani, giorno della Fiera di San Chiaffredo, segna un passaggio importante per il comparto: accanto alla tradizionale vetrina di macchine e attrezzature, debutta infatti il Concorso per l'Innovazione Tecnologica, ideato in collaborazione con il Cnr-Stems. Una prima edizione che guarda al futuro e che si pone l'obiettivo di premiare e valorizzare quelle aziende capaci di introdurre soluzioni tecniche realmente innovative, sia dal punto di vista funzionale e costruttivo, sia in termini di sostenibilità ambientale e benessere dell'operatore.

Il concorso nasce per stimolare la ricerca e lo sviluppo nel campo della meccanizzazione agricola, favorendo la diffusione di strumenti e tecnologie in grado di incidere concretamente sulla produttività e sull'efficienza del lavoro agricolo. La Mostra di Saluzzo, con questa novità, si candida così a diventare un punto di riferimento non solo per l'esposizione, ma anche per la valorizzazione delle eccellenze tecniche.

Tra le aziende premiate in questa prima edizione figurano le aziende Argo Tractors, il consorzio agrario Cap Nord Ovest, l'azienda Sartore, Sinergy Milkers e Olimac, che da anni main sponsor della manifestazione e da sempre protagonista nel settore.

Olimac ha presentato l'ultima evoluzione del DragoGT con Andanatore, una soluzione che ha già riscosso un notevole successo a livello internazionale. L'innovazione sta nella possibilità di raccogliere il mais e, contemporaneamente, di creare un'andana con i residui grazie a una coclea posizionata sotto il telaio principale. Questo materiale, facilmente recuperabile, può essere destinato alla produzione di biomassa per energia oppure riportato sul campo come concime naturale. Una tecnologia che consente di dimezzare i tempi di lavoro, incrementare il reddito agricolo e restituire agli agricoltori un bene prezioso: il tempo libero. Un esempio concreto di come innovazione e sostenibilità possano andare di pari passo, trasformandosi in un vantaggio competitivo e ambientale.







I rappresentanti delle aziende destinatarie del Premio Innovazione e alcuni scorci della Mostra

Sul valore di queste innovazioni si sono espressi anche i rappresentanti delle organizzazioni agricole. Enrico Nada, presidente di Coldiretti Cuneo, ha sottolineato: «Oggi parlare di innovazione e sostenibilità non è più una scelta, ma una vera necessità. L'agricoltura deve evolversi e trovare nella tecnologia un alleato, capace di rendere le imprese più forti e di affrontare le nuove sfide dei mercati. Investire nella ricerca è fondamentale per garantire un'agricoltura sostenibile, in grado di produrre cibo sano e di qualità, proteggendo il territorio».

La Mostra, con questa novità, si candida così a diventare un punto di riferimento non solo per l'esposizione, ma anche per la valorizzazione delle eccellenze tecniche

Dello stesso tenore le parole di Marco Bruna, segretario di Confagricoltura Saluzzo: «Il comparto sta vivendo una fase di profonda trasformazione, sospeso tra normative europee, cambiamenti climatici e nuove esigenze dei mercati. In questo contesto, le soluzioni tecnologiche avanzate rappresentano una leva fondamentale per accompagnare le imprese nel cambiamento e migliorarne la competitività».

Accanto alle innovazioni, la Mostra Meccanica conferma anche la sua vocazione zootecnica, con un programma di eventi che nelle giornate di oggi e domani, richiama allevatori, tecnici e appassionati da tutto il Nord Italia.

Questa mattina sarà dedicata alle finali della 52ª Mostra Regionale Bovini di Razza Frisona Italiana: alle 10 le valutazioni delle categorie manze e giovenche, compresi gli animali del Junior Show; alle 11,30 la finale assoluta dei soggetti iscritti al Junior Show e alle 12 quella riservata a manze e giovenche. Nel pomeriggio, alle 15, spazio alle finali con le valutazioni delle categorie vacche. Alle 11, nell'area incontri, si svolgerà il convegno «La sostenibilità della filiera Compral Latte per la valorizzazione del territorio», occasione di riflessione sul futuro di un comparto sempre più centrale, con la partecipazione di eViso e Inalpi.

La giornata di domani si aprirà alle 9 con le finali della Mostra Regionale bovini di razza Jersey e le valutazioni di manze e vacche. Alle 9,30, sempre nell'area incontri, la tavola rotonda «Meteo, agricoltura, innovazione ai tempi del cambiamento climatico» vedrà confrontarsi Luca Nari (Fondazione Agrion), Paolo Caraccio (Datameteo Educational) e Danilo Demarchi (Politecnico di Torino). Alle 10 spazio alle finali della Mostra Interprovinciale bovini di razza Pezzata Rossa Italiana con le valutazioni delle categorie manze, seguite alle 11,30 dalla presentazione delle campionesse della 52ª Mostra Regionale Frisona e, alle 12, dalla cerimonia ufficiale di premiazione delle mostre zootecniche. L'ingresso alla Mostra è libero: oggi dalle 8 alle 20, domani dalle 8 alle 14. D. ROS. —

Rassegna Stampa

da Lunedì 1 settembre 2025 a Domenica 7 settembre 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
30	La Stampa	03/09/2025	*Specchio dei tempi*	5
42	Cosi'	17/09/2025	*LA TV DELL'AUTUNNO*	6
	Ilgiorno.it	07/09/2025	*Salmo ha alzato l'asticella: 40 canzoni e l'"emergente" Zucchero al Lebonski Park*	7
	Iltorinese.it	07/09/2025	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Jukebox La Notte Delle Hit e i The Boys*	11
	Lavocedeibrand.com	07/09/2025	*Torino Tattoo Convention 2025: tendenze tatuaggi in Italia tra stili, soggetti e costi*	12
	Mi-lorenteggio.com	07/09/2025	*SALMO A FIERA MILANO LIVE: GRANDE SUCCESSO IERI PER IL LEBONSKI PARK, IL CONCERTO-EVENTO CHE HA RISC*	19
	Msn.com/it	07/09/2025	*Salmo ha alzato l'asticella: 40 canzoni e l'emergente Zucchero al Lebonski Park*	24
	Newsic.it	07/09/2025	*SALMO Lebonski Park 2025 il luna park musicale del rap [Scaletta e Gallery]*	25
	Quotidiano.net	07/09/2025	*Salmo ha alzato l'asticella: 40 canzoni e l'emergente Zucchero al Lebonski Park*	32
	Targatocn.it	07/09/2025	*Dentro il guscio di noce, la magia di un tesoro da scoprire*	37
	Tg24.sky.it	07/09/2025	*Salmo porta il Lebonski Park a Milano: in 40mila su una montagna russa di emozioni*	49
34	Tuttosport ed. Piemonte Liguria	07/09/2025	*PUBBLICITA'- NITTO ATP FINALS*	53
	Viveretorino.it	07/09/2025	*Johnson Righeira e il suo repertorio per La Notte delle Hit'*	54
	Weblombardia.info	07/09/2025	*Salmo trasforma Fiera Milano Live nel suo LEBONSKI PARK: un evento totale tra musica, luna park e os*	56
	Alessandria.today	06/09/2025	*Tennis in citta", venerdi' 5 settembre al via da piazzale Grande Torino*	58
	Allmusicitalia.it	06/09/2025	*Salmo live a Milano con Lebonski Park: scaletta e ospiti del concerto evento al Fiera Milano Live*	60
	Recensiamomusica.com	06/09/2025	*Salmo, la possibile scaletta del Lebonski Park di Milano*	62
17	Torino Cronacaqui	06/09/2025	*II juke box di Johnson Righeira "Ecco cosa cantero' all'Inalpi"*	65
	Torinocronaca.it	06/09/2025	*Il juke box di Johnson Righeira: "Ecco cosa cantero' all'Inalpi Arena per "La Notte delle Hit"*	66
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	05/09/2025	*"Tennis in Citta'" scatta oggi dal piazzale Grande Torino (L.Igh.)*	70
1+11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	05/09/2025	*"A 80 anni faccio 50 concerti all'anno" (F.Angeleri)*	71
	Globalstorytelling.it	05/09/2025	*Esce oggi Piazza San Marco, l'atteso nuovo singolo di Annalisa in collaborazione con Marco Mengoni*	73
	Iltorinese.it	05/09/2025	*Tennis in citta" al via da piazzale Grande Torino in vista delle Nitto ATP Finals*	78
39+52	La Stampa - Ed. Torino	05/09/2025	*Rifiuti, arriva in centro la raccolta porta a porta (P.Car.)*	79
	Lastampa.it	05/09/2025	*Antonella Clerici: Mi innamoravo solo d'estate, al primo bacio c'era Baglioni che cantava E tu*	81
	Lastampa.it	05/09/2025	*Leggendaria notte delle hit con Anastacia, Righeira e Tony Hadley*	82
	Lastampa.it	05/09/2025	*Marco Ferradini: Teorema mi ha risolto la vita, Goldrake e' stato lo stipendio*	83
	Lastampa.it	05/09/2025	*Tennis e ping-pong, otto campetti nei parchi in vista delle Finals: si comincia oggi*	84
	Lastampa.it	05/09/2025	*Torinosette, la notte delle hit con Antonella Clerici: "Il mio primo bacio con Baglioni che canta E*	85
	Msn.com/it	05/09/2025	*Annalisa e Marco Mengoni insieme per la prima volta in "Piazza San Marco"*	86
	Newsic.it	05/09/2025	*ANNALISA e MARCO MENGONI guarda il video di "Piazza San Marco" il nuovo singolo*	88
	Newsic.it	05/09/2025	*OLLY "TUTTI A CASA" diventano tre i concerti allo Stadio Luigi Ferraris di Genova [Info e Biglietti]*	91
	Panorama.it	05/09/2025	*Annalisa e Marco Mengoni: duetto veneziano in Piazza San Marco*	95

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Radiolaser.it	05/09/2025	*Piazza San Marco, latteso singolo di Annalisa e Marco Mengoni su Radio Laser da venerdi' 5*	97
	Recensiamomusica.com	05/09/2025	*Olly, annunciata la terza data allo stadio Luigi Ferraris di Genova*	101
	Rockol.it	05/09/2025	*Annalisa e Marco Mengoni duettano in "Piazza San Marco"*	103
	Soundsblog.it	05/09/2025	*Annalisa e Marco Mengoni insieme in Piazza San Marco: il nuovo singolo | Le date dei tour*	108
	Spyit.it	05/09/2025	*"Piazza San Marco", ecco il duetto di Annalisa e Marco Mengoni (AUDIO)*	109
	Superguidatv.it	05/09/2025	*Annalisa e Marco Mengoni per la prima volta insieme nel singolo "Piazza San Marco": testo, video e s*	112
	Tg24.sky.it	05/09/2025	*Annalisa e Marco Mengoni, e' uscito il duetto Piazza San Marco*	117
	Tgcom24.mediaset.it	05/09/2025	*Annalisa e Marco Mengoni insieme per la prima volta in "Piazza San Marco"*	122
23	Torino Cronacaqui	05/09/2025	*Antonella Clerici e le nozze "Ecco perche' non mi sposo"*	123
8/9	Torino Sette (La Stampa)	05/09/2025	*"Mi innamoravo solo d'estate il primo bacio e' indimenticabile c'era Baglioni che cantava E*	124
8/9	Torino Sette (La Stampa)	05/09/2025	*Leggendaria notte delle hit con Anastacia, RigheiraeTonyHadey*	127
9	Torino Sette (La Stampa)	05/09/2025	*"Teorema mi ha risolto la vita Goldrake e' stato lo stipendio ma vogol non l'ho raggiunto"*	128
9	Torino Sette (La Stampa)	05/09/2025	*BIGLIETTI OMAGGIO*	130
17	Torino Sette (La Stampa)	05/09/2025	*LA TOP 5 DEL WEEKEND Venerdi' Sabato Domenica*	131
	Torino.corriere.it	05/09/2025	*Fausto Leali: «I giovani intonano 'Mi manchi' ai miei concerti. Toto Cutugno mi salvo' dalla crisi f*	133
	Torinocronaca.it	05/09/2025	*Tennis in Citta': al via il 5 settembre la nuova edizione a Torino*	136
	Torinonews24.it	05/09/2025	*Torino Countdown per le ATP Finals: al via Tennis in Citta', nel cuore di Torino. L'evento (aperto*	139
	Viveretorino.it	05/09/2025	*"Tennis in citta'", al via venerdi' 5 settembre da Piazzale Grande Torino*	140
	Allmusicitalia.it	04/09/2025	*Olly annuncia dall'Ippodromo il secondo sold out e la terza data allo Stadio di Genova. Sul palco a*	142
	Dilei.it	04/09/2025	*Antonella Clerici dice no al matrimonio con Vittorio Garrone e stavolta spiega perche'*	144
	Fitp.it	04/09/2025	*Tennis in citta', venerdi' 5 settembre al via da Piazzale Grande Torino*	146
	Globalstorytelling.it	04/09/2025	*Inarrestabile successo del VERA BADDIE TOUR 2025! Il tour nei palasport di ANNA*	147
	Ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it	04/09/2025	*In attesa delle Atp Finals arriva a Torino 'Tennis in citta''*	150
	Ilmirino.it	04/09/2025	*TORINO TATTOO CONVENTION 2025: LE NUOVE TENDENZE DEL TATUAGGIO IN ITALIA*	151
	Ilmohicano.it	04/09/2025	*Anna, tutto esaurito per il suo 'Vera Baddie Tour 2025' in partenza a novembre*	155
	Lospiffero.com	04/09/2025	*In attesa delle Atp Finals arriva "Tennis in citta'"*	157
	Mentelocale.it	04/09/2025	*Tennis in Citta': il programma*	158
	Recensiamomusica.com	04/09/2025	*Anna annuncia il tutto esaurito del Vera Baddie Tour 2025*	161
	Sguardisutorino.blogspot.com	04/09/2025	*TENNIS IN CITTA' - Al via venerdi' 5 settembre 2025 dal piazzale Grande Torino il percorso di avvici*	164
	Spettacolomusicasport.com	04/09/2025	*ANNA ANNUNCIA IL TUTTO ESAURITO DI VERA BADDIE TOUR 2025*	165
	Spettacolonews.com	04/09/2025	*Annalisa e Marco Mengoni insieme nel nuovo singolo Piazza San Marco*	168
	Torinoclick.it	04/09/2025	*Tennis in citta'', domani al via da piazzale Grande Torino*	169
	Torinocronaca.it	04/09/2025	*Antonella Clerici e le nozze «Ecco perche' non mi sposo»*	170
	Torinoggi.it	04/09/2025	*Nitto Atp Finals, al via il percorso Tennis in Citta''*	173
	Torinoggi.it	04/09/2025	*Nitto Atp Finals, al via il percorso 'Tennis in Citta''*	175

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Virgilio.it	04/09/2025	*Nitto Atp Finals, al via il percorso 'Tennis in Citta''*	177
	Donnaglamour.it	03/09/2025	*Salmo: la scaletta dei concerti del tour 2025*	178
42	La Stampa - Ed. Alessandria	03/09/2025	*Specchio dei tempi*	183
46	La Stampa - Ed. Asti	03/09/2025	*Specchio dei tempi*	184
46	La Stampa - Ed. Biella	03/09/2025	*Specchio dei tempi*	185
41	La Stampa - Ed. Novara	03/09/2025	*Specchio dei tempi*	186
32	La Stampa - Ed. Torino	03/09/2025	*Specchio dei tempi*	187
49	La Stampa - Ed. Torino	03/09/2025	*Conto alla rovescia per il Jukebox di Clerici all'Inalpi la grande Dance (P.Fer.)*	188
31+41	La Stampa - Ed. Torino	03/09/2025	*Santa Rita spera nella Metro2 Mirafiori punta su verde e bici (P.Caracciolo)*	189
35	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	03/09/2025	*Specchio dei tempi*	191
46	La Stampa - Ed. Vercelli	03/09/2025	*Specchio dei tempi*	192
	Lastampa.it	03/09/2025	*Le lettere di Specchio dei tempi di mercoledi' 3 settembre 2025*	193
	Messinatoday.it	03/09/2025	*Notre Dame de Paris arriva al Palarescifina: ecco le date*	194
	Musicalnews.com	03/09/2025	*Olly: sold out la prima data speciale de La Grande Festa*	195
	Newsic.it	03/09/2025	*OLLY "TUTTI A CASA" raddoppia. Una nuova data allo Stadio Luigi Ferraris di Genova [Info e Biglietti*	202
	Recensiamomusica.com	03/09/2025	*Olly annuncia Tutti a casa allo stadio Luigi Ferraris di Genova*	206
	Recensiamomusica.com	03/09/2025	*Olly: gia' sold out la data allo stadio di Genova, che raddoppia*	209
	Spettacolomusicasport.com	03/09/2025	*E' iniziata La Grande Festa di Olly allIppodromo Snai San Siro di Milano*	211
	Tg24.sky.it	03/09/2025	*Salmo in concerto a Milano il 6 settembre, la possibile scaletta*	214
20	Torino Cronacaqui	03/09/2025	*Disagi per il mercato*	217
1+16	Torino Cronacaqui	03/09/2025	*La lunga "Notte delle Hit" Due serate speciali all'Inalpi con molte star internazionali*	218
	Deejay.it	02/09/2025	*Olly all'Ippodromo San Siro di Milano con due appuntamenti speciali: la scaletta e l'ordine delle ca*	221
	Ecoditorino.org	02/09/2025	*ATP Finals 2025: Torino capitale mondiale del tennis*	224
	Newsic.it	02/09/2025	*OLLY questa sera la prima delle due date all'Ippodromo di Milano [Scaletta e Biglietti]*	227
	Sguardisutorino.blogspot.com	02/09/2025	*La grande musica torna protagonista a Torino con SUZUKI JUKEBOX LA NOTTE DELLE HIT. Presso lInalpi*	232
	Torinocronaca.it	02/09/2025	*La "Notte delle Hit", due serate all'Inalpi con star internazionali: ecco quando le vedremo in Tv (s*	233
	Torinomagazine.it	02/09/2025	*Settembre 2025: eventi da non perdere a Torino*	236
18/27	Tv Sorrisi & Canzoni	02/09/2025	*LA TV CHE VEDREMO*	238
	Cuneodice.it	01/09/2025	*Dalla tradizione della noce nasce una nuova sagra a Villanova Solaro*	248
	Fanpage.it	01/09/2025	*Testo e significato di Questa domenica, la nuova canzone di Olly in attesa della Grande Festa*	251
	Laprovinciapavese.gelocal.it	01/09/2025	*Bottino di due ori e un argento per l'Olimpia di Vellezzo*	252
	Msn.com/it	01/09/2025	*Testo e significato di Questa domenica, la nuova canzone di Olly in attesa della Grande Festa*	253
	Musickr.it	01/09/2025	*Marracash annuncia nuovi concerti a fine 2025*	254
	Gazzettadalba.it	31/08/2025	*Torino accende la musica: due serate all'Inalpi arena con Antonella Clerici, Clementino e le hit di*	256
	Soundsblog.it	31/08/2025	*Olly pubblica Questa domenica, cresce l'attesa per il suo lunghissimo tour*	259

Quotidiano
03-09-2025
Pagina 30
Foglio 1

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Abbonamenti gratis: discriminati gli studenti extraurbani» – «Piazza d'Armi recuperata» «Multe ai monopattini: quante sono state pagate?» – «Gran Madre, fioriere che camminano»

Una lettrice scrive:

«Vi chiedo di porre attenzione all'iniziativa del nostro presidente Cirio che propone abbonamento gratuito per gli studenti universitari che abitano a Torino e in tutta la rete suburbana: e tutti gli altri che hanno la sfortuna di abitare nella zona extraurbana solo per 1 o 2 km in più? Sono studenti universitari sfortunati che per pochi km in più, noi siamo di San Raffaele Cimena, non meno lontani di quelli che abitano a Rivalta che però viaggiano gratis, loro, noi per 1 km in più ci troviamo a pagare più di 500 euro! Noi oltre ad essere sfortunati perché siamo più lontani ci ritroviamo a pagare per tutti quelli che non pagano. Oltretutto, vi sembra normale che per percorrere 5 km per fare da San Raffaele Cimena a Chivasso, 2 zone, ci ritroviamo a pagare 388 euro mentre chi abita a San Mauro, Settimo, Leini etc. oltre a poter viaggiare in tutta la loro città, possono viaggiare in tutta Torino con 250 euro? Mentre noi se mai volessimo anche solo fare una fermata in più e arrivare a Gassino ci fanno pagare il biglietto quando già paghiamo una cifra esorbitante? L'assessore ai Trasporti ha mai visto che cifre vengono applicate a quei poveri studenti che hanno la sfortuna di abitare solo a pochi km in più da Torino».

CARLI VALENTINA

Una lettrice scrive:

«Passando in piazza d'Armi di fronte all'Inalpi Arena ho notato che è stata sistemata la zona che era rimasta transennata per lungo tempo. I prati sono fruibili dalle persone che vogliono rilassarsi o prendere il sole, le vasche ora sono pulite e con acqua limpida continuamente ricambiata. Il laghetto ospita vari volatili e il parco è un polmone verde gradevole. Grazie».

VR

Un lettore scrive:

«Visto che la situazione di caos derivante dai mezzi abbandonati, pardon mal parcheggiati ovunque, permane, come più volte e da molti sollecitato anche in questa sede, prendo per buono il dato di 2739 sanzioni comminate. Non credo, in onestà, sulla loro riscossione effettiva. Ma se la Municipalità vorrà smentire e magari fornircene dati effettivi sarà confortante; così come sarà interessante capire se le sanzioni siano state fatte in flagranza o tramite le app di tracciamento dei mezzi, quindi rapidamente o parecchio dopo».

ANDREA BIAGIOLINI

Una lettrice scrive:

«Le fioriere alla fermata della Gran Madre, prontamente fatte arretrare dopo la segnalazione su Specchio, sono lentamente ed inesorabilmente tornate al loro posto. Di conseguenza chi scende dai pullman è nuovamente costretto a strisciare contro i vasi per arrivare al marciapiede, con particolare difficoltà per anziani e disabili. Sono certa che chi di dovere interverrà con la stessa solerzia della volta scorsa e ringrazio in anticipo!».

E.


Tornano i Tir a bordo dei treni per la Francia
"Il nulla osta dall'Europa entro novembre"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Così

www.ecostampa.it

TELEVISIONE
IL PALINSESTO DI RAIUNO

LA TV DELL'AUTUNNO

TRA NOVITÀ, INCREDIBILI RITORNI, VOLTI NUOVI E GRANDI CERTEZZE, ECCO QUALI SONO TUTTE LE NOVITÀ DI RAIUNO PROSSIMAMENTE SUGLI SCHERMI!



di Syria Pesetta

L'autunno di RaiUno si preannuncia ricco di grandi ritorni e nuovi appuntamenti che promettono di conquistare il pubblico. Dal 7 settembre Stefano De Martino riaccenderà l'access prime time con "Affari tuoi", rinnovato negli aspetti scenografici e di contenuto. Settembre sarà anche il mese di Fiorella Mannoia, che tornerà in prima serata con "Semplicemente Fiorella" e con Carlo Conti sarà al timone dell'evento-tributo "Pino è. Il viaggio del musicante", dedicato a Pino Daniele. Conti, vero protagonista della stagione, condurrà anche i "Tim Music Awards" (12 e 13 settembre) insieme a Vanessa Incontrada e tornerà il 26 con la nuova edizione di "Tale e Quale Show". Attesissimo il debutto della ventesima stagione di "Ballando con le stelle", dal 27 settembre, che porterà con sé novità sceniche e contenuti crossmediali: nel cast, il personaggio più chiacchierato del momento è quello di Barbara D'Urso. La sua presenza, infatti, segna un attesissimo ritorno in Tv per i telespettatori. Spazio poi alla musica con "Jukebox – La notte delle hit", condotto da Antonella Clerici e Clementino all'Inalpi Arena di Torino, un evento pensato per far ballare tutte le generazioni. La Clerici tornerà anche a novembre con "The Voice Senior", ormai punto fermo dell'intrattenimento Rai.

CARLO CONTI SARÀ ANCHE AL TIMONE DI "PINO È. IL VIAGGIO DEL MUSICANTE", DEDICATO A PINO DANIELE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiorno.it
IL GIORNO
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

7 set 2025

CRISTIANA MARIANI
Cultura E Spettacoli

Salmo ha alzato l'asticella: 40 canzoni e l'"emergente" Zucchero al Lebonski Park

Davanti agli oltre 40mila fan a Fiera Milano Live il rapper sardo ha presentato in anteprima il nuovo brano 'Flashback'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilgiorno.it
IL GIORNO

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Il ritorno di Salmo nel "Ranch": "Senza social ho trovato me stesso"

ARTICOLO: E' uscito 'Ranch' e Salmo diventa Papa grazie a TvBoy

Milano, 7 settembre 2025 – "Mettetevi comodi, sta cominciando lo show". Comodi non proprio, visto che gli **oltre 40mila fan** che hanno popolato il **Lebonski Park** allestito al **Fiera Milano Live** hanno ballato, cantato e saltato senza sosta. Lo show offerto da **Salmo** è stato di quelli che si ricordano. **Quaranta canzoni** – già, 40 – e circa **due ore di concerto**: il rapper di Olbia non ha risparmiato neppure un grammo della propria energia.



Salmo sul palco del Lebonski Park (Foto Tommaso Longari)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Non ho vie di mezzo, tutto o niente" ha confermato poco prima dell'inizio dello show. "Molti ragazzi hanno dormito nella zona del concerto per essere qui in tempo e questo è folle" ha aggiunto.

Già, follia. La follia di realizzare un vero **luna park anni Novanta**, con tanto di autoscontri e scivoloni gonfiabili – la ruota panoramica era già in dotazione alla venue – per "far vivere meglio al pubblico l'attesa del live e far respirare l'atmosfera da sagra, da noi c'è San Simplicio. Sono cresciuto in questi luoghi".

Quaranta brani, con un serie di ospiti altisonanti – **Fabri Fibra, Nitro, Noyz Narcos, Centomilacarie, Kaos, Luca Agnelli e, a sorpresa, Zucchero** (presentato ironicamente come "un artista emergente" dallo stesso Salmo) – e un ottovolante di emozioni. Che si è concluso con un viaggio nel futuro e contemporaneamente un ritorno al passato con la presentazione in anteprima di **'Flashback'**, il nuovo singolo di Salmo in uscita.



Salmo sul palco del Lebonski Park (Foto Tommaso Longari)

Con Lebonski Park il rapper sardo **ha alzato l'asticella dei live**: da oggi il concerto in sé diventa il main event di una giornata di festa, che in quanto tale prevede un contorno oltre al live musicale.

"Sono nato e cresciuto in una piccola città e venire qui adesso a 41 anni e dopo tanti album pubblicati fa capire che ho puntato bene sulla dimensione live – ha spiegato Salmo -. Se ti fai apprezzare dalla gente dal vivo, avrai vita eterna".

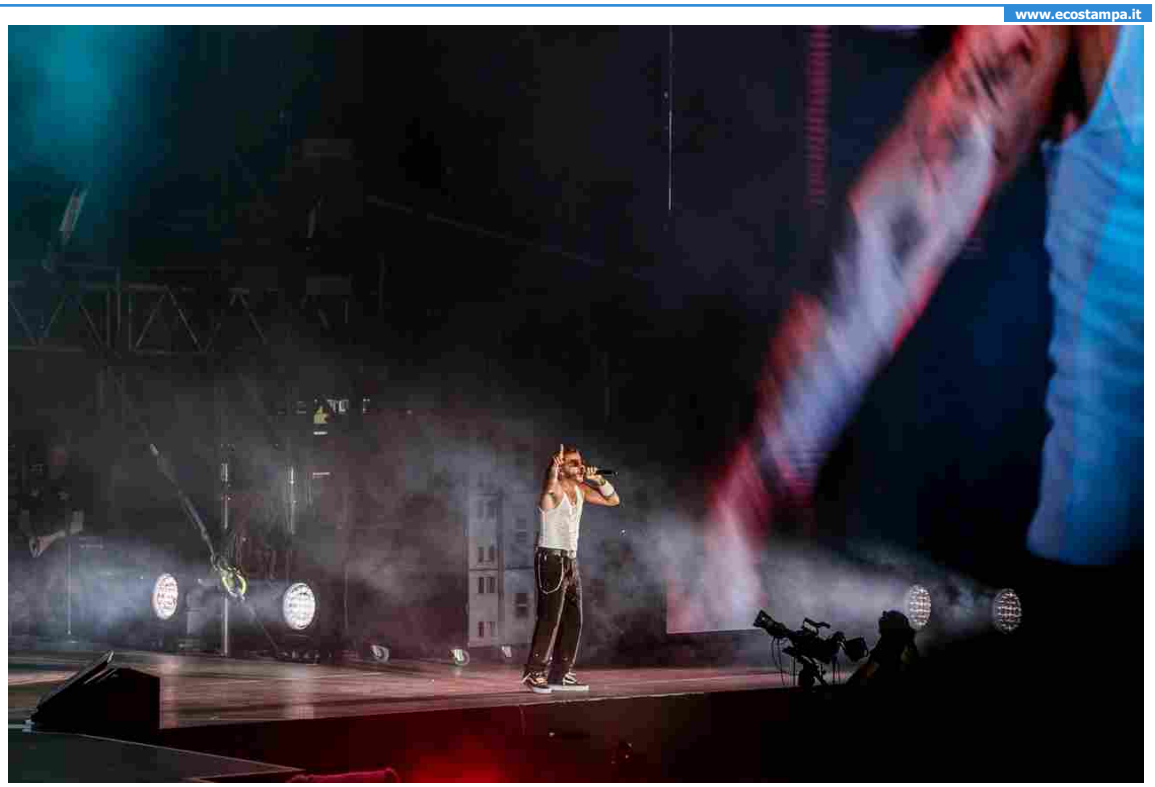
E, a giudicare dal calore e dalla partecipazione del pubblico a Lebonski Park, Salmo è davvero un Highlander.

Le date del Salmo World Tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiorno.it
IL GIORNO

www.ecostampa.it



Salmo sul palco del Lebonski Park (Foto Tommaso Longari)

Giovedì 9 Ottobre 2025 - PADOVA @ FIERA

Sabato 11 Ottobre 2025 - TORINO @ INALPI ARENA

Sabato 18 Ottobre 2025 - EBOLI @ PALASELE

Martedì 21 Ottobre 2025 - ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

Domenica 26 Ottobre 2025 - FIRENZE @ MANDELA FORUM

Martedì 28 Ottobre 2025 - BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

Martedì 4 Novembre 2025 - BARCELLONA @ RAZZMATAZZ

Mercoledì 5 Novembre 2025 - MADRID @ SALA MON

Domenica 9 Novembre 2025 - LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND - SOLD OUT

Lunedì 10 Novembre 2025 - PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE - SOLD OUT

Mercoledì 12 Novembre 2025 - BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN - SOLD OUT

Giovedì 13 Novembre 2025 - STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN - SOLD OUT

Giovedì 4 Dicembre 2025 - MILANO @ UNIPOL FORUM - NUOVA DATA

Venerdì 12 Dicembre 2025 - LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB

Domenica 14 Dicembre 2025 - TORONTO @ GARRISON

Martedì 16 Dicembre 2025 - NEW YORK @ SOB

Giovedì 18 Dicembre 2025 - MIAMI @ REVOLUTION LIVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino: Jukebox La Notte Delle Hit e i The Boys



Martedì. Al Blah Blah, Six Organs of Admittance + Miriam. Progetto neofolk del musicista Ben Chasny, occasione per presentare il nuovo discoTime is glass. Il concerto sarà preceduto dall´esibizione sotto i portici di via Po dei Dum &Mohicano con il loro Rolling Stones Acoustic Show Mercoledì. All´ Hiroshima Mon Amour si esibisce Lamante. All´Osteria Rabezzana suona il Softly Jazz Quintet. Al Blah Blah sono di scena i The Boys, gruppo punk londinese formatisi nel 1976. Giovedì. Al Blah Blah arriva il rapper statunitense Afu-ra. Venerdì. All ´Inalpi Arena per 2 serate consecutive, va in scena Jukebox La Notte Delle Hit. Due serate in cui l´Inalpi Arena si trasforma in un grande Jukebox per cantare, ascoltare e ballare quaranta di musica. L ´evento sarà presentato da Antonella Clerici affiancata da Clementino. Rai uno lo trasmetterà il 18 e 19 settembre. Tantissimi i nomi nazionali ed internazionali. Da segnalare : Anastasia, Gipsy Kings, Tony Hadley (Spandau Ballet), Michael Sembello con la canzone Maniac colonna sonora del film Flashdance, Earth, Wind & Fire. Non mancano gli italiani : Fausto Leali, Le Vibrazioni, Rettore, Alexia, Marco Ferradini, Nomadi, Righeira e tanti altri. Al Magazzino sul PO suonano gli A/Ipaca. Al Blah Blah si esibiscono i Lucerossa. Al Circolino suonano i Melty Groove. Sabato. Al Blah Blah sono di scena i Kairoskiller + Animaux. Al Magazzino sul PO suonano i Cotoba. Pier Luigi Fuggetta Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

STILI E TENDENZE

Torino Tattoo Convention 2025: le tendenze dei tatuaggi in Italia tra stili e costi

Alla Torino Tattoo Convention 2025, in programma dal 26 al 28 settembre all'Inalpi Arena di Torino, tatuatori da tutto il mondo raccontano le nuove tendenze dei tatuaggi in Italia: stili più richiesti, soggetti di moda e costi medi aggiornati.

By Redazione Published 3 ore ago



Lavoro su tatuaggio old school durante la Torino Tattoo Convention 2025.

Alla Torino Tattoo Convention 2025, dal 26 al 28 settembre all'Inalpi Arena, tatuatori da tutto il mondo raccontano le nuove tendenze dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tatuaggi in Italia: stili più richiesti, soggetti di moda e costi medi aggiornati.

Il tatuaggio non è più soltanto un segno di ribellione o di appartenenza, ma un linguaggio identitario e universale che racconta stili di vita e passioni personali. Dal 26 al 28 settembre 2025 l'Inalpi Arena di Torino diventa il cuore pulsante di questa forma d'arte grazie alla **Torino Tattoo Convention 2025**, evento tra i più importanti d'Europa che vedrà la presenza di oltre quattrocento tatuatori internazionali e circa quindicimila visitatori. La manifestazione rappresenta un osservatorio privilegiato per comprendere le nuove tendenze del tatuaggio in Italia.



Tatuaggio realistico con volto femminile presentato alla Torino Tattoo Convention 2025.

Dall'analisi dei tatuatori presenti emerge un quadro chiaro e aggiornato. L'età media di chi si tatua nel nostro Paese si concentra tra i ventisei e i trentacinque anni, anche se non manca la fascia più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

giovane che va dai diciotto ai ventiquattro anni. La maggioranza delle persone sceglie di tornare più volte sotto l'ago, segno che il tatuaggio non è più un gesto isolato ma un progetto in continua evoluzione. Anche la distinzione tra generi si è ormai assottigliata, con una sostanziale parità tra uomini e donne che si affidano ai professionisti del settore.

Per quanto riguarda gli stili, il realismo si conferma il più richiesto con quasi la metà delle preferenze, soprattutto per ritratti e nature morte. Subito dopo emerge la tendenza minimalista, apprezzata per la sua essenzialità e discrezione. Blackwork, geometrico, fine line e giapponese restano molto popolari e si dividono in maniera equilibrata lo spazio restante. A fianco di queste scelte contemporanee resistono alcuni stili storici come l'old school, legato alla tradizione marinara e caratterizzato da figure iconiche e colori forti, il tribale ispirato alle culture indigene, il watercolor con l'effetto acquerello che conferisce ai disegni sfumature morbide, il lettering scelto per citazioni e frasi in lingue straniere, l'orientale che porta sulla pelle draghi e fiori di ciliegio, il biomeccanico che unisce anatomia e meccanica in chiave tridimensionale e il dotwork costruito su fitte trame di puntini.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Tatuaggio colorato ispirato alla catrina messicana alla Torino Tattoo Convention 2025.

I soggetti preferiti rispecchiano una forte attenzione per il mondo naturale. I fiori, le piante e i motivi botanici sono in netta crescita e conquistano una parte rilevante della scena, mentre ritratti realistici di persone e animali continuano a essere molto richiesti insieme a simboli etnici e scritte personalizzate. È significativo notare come ben tre clienti su quattro chiedano di creare un disegno esclusivo e irripetibile, frutto di un lavoro a quattro mani tra artista e committente. La parola d'ordine è quindi personalizzazione, un tratto che distingue sempre più il tatuaggio contemporaneo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tatuaggio blackwork in tecnica dotwork realizzato sulla gamba, Torino Tattoo Convention 2025.

Il tema dei costi resta centrale e spesso determina le scelte. Alla Torino Tattoo Convention 2025 i professionisti stimano che un tatuaggio di grandi dimensioni, superiore ai quindici centimetri, comporti una spesa compresa tra i duecento e i cinquecento euro per singolo lavoro. Tuttavia, i prezzi variano molto a seconda della complessità del disegno, della città in cui si trova lo studio e della fama del tatuatore. Indicativamente un tatuaggio di piccole dimensioni può costare tra i cinquanta e i centocinquanta euro, mentre per uno medio si sale a un range compreso tra i centocinquanta e i trecento. Le opere più ampie richiedono cifre superiori, da trecento a seicento euro, e per i lavori molto grandi, come una schiena intera, il prezzo può superare i mille euro, specie se il disegno richiede più sedute. Un’altra possibilità di risparmio è rappresentata dai cosiddetti flash tattoo, giornate dedicate a disegni veloci e standardizzati che permettono di ottenere un tatuaggio con una spesa ridotta intorno ai sessanta o cento euro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tatuaggio cartoon effetto ricamo con soggetto pesce alla Torino Tattoo Convention 2025.

La Torino Tattoo Convention non è soltanto un luogo dove osservare le nuove tendenze ma anche un crocevia di culture, linguaggi e spettacolo. I tattoo contest metteranno a confronto i migliori artisti in competizioni che esaltano creatività e tecnica, mentre il programma sarà arricchito da dj set, musica dal vivo e performance che renderanno l'esperienza immersiva. Per tre giorni Torino si trasformerà nella capitale europea del tatuaggio, offrendo al pubblico l'opportunità di vivere quest'arte in tutte le sue forme.

Date: 26–28 settembre 2025
Luogo: Inalpi Arena, Corso Sebastopoli 123, Torino
Info e biglietti: www.torinotattooconvention.it

Potrebbero interessarti anche questi articoli:

TEFAF Maastricht 2025: l'eccellenza italiana tra arte e alta gioielleria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le cose più belle da vedere al Salone del Mobile 2025: installazioni, arredi e novità incredibili

I look Max Mara al Festival di Venezia 2025: da Laura Dern ad Amanda Seyfried, quattro protagoniste in scena

---

© Riproduzione riservata LaVocedeiBrand.com. È vietata la copia, anche parziale senza citarne la fonte.

In this article: manifestazioni ed eventi

Latest



Stili e tendenze

PDPAOLA Icons: nuovi gioielli con Occhio di Tigre ispirati al rodeo

Dopo i precedenti lanci apertesi a marzo con il debutto di tre nuove capsule, PDPAOLA amplia la collezione Icons con gioielli ispirati al rodeo...



Stili e tendenze

Torino Tattoo Convention 2025: le tendenze dei tatuaggi in Italia tra stili e costi

Alla Torino Tattoo Convention 2025, in programma dal 26 al 28 settembre all'Inalpi Arena di Torino, tatuatori da tutto il mondo raccontano le nuove...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Proverbio: Di Settembre l'uva rende e il fico pende

SALMO A FIERA MILANO LIVE: GRANDE SUCCESSO IERI PER IL "LEBONSKI PARK", IL CONCERTO-EVENTO CHE HA RISCRITTO LE REGOLE DEL LIVE. DOPPIO ANNUNCIO SUL PALCO: "FLASHBACK", IL NUOVO SINGOLO IN USCITA DOMANI, E LA NUOVA DATA A MILANO, IL 4 DICEMBRE @ UNIPOL FORUM

Di **Redazione** - 7 Settembre 2025 - 12:18 25 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



IL CONCERTO-EVENTO CHE HA RISCRITTO LE REGOLE DEL LIVE IN UN VIAGGIO A 360° NEL MONDO DI SALMO IN SCENA IERI SERA @ FIERA MILANO LIVE. PRIMO ATTO DEL SALMO WORLD TOUR 2025 FINO A DICEMBRE TRA EUROPA E USA

NUOVA DATA NEI PALAZZETTI ITALIANI: IL 4 DICEMBRE @ MILANO – UNIPOL FORUM

PRESENTATO DAL PALCO DI FIERA MILANO LIVE

FLASHBACK

IL NUOVO SINGOLO E VIDEOCLIP FUORI DOMANI

Dopo mesi di attesa il LEBONSKI PARK di Salmo è diventato realtà. L'evento fuori scala andato in scena ieri sera a Fiera Milano Live, prodotto da Vivo Concerti e Lebonski 360, ha superato le regole del concerto per trasformarsi in esperienza più che immersiva nell'universo dell'artista. Non solo musica, ma un evento totale costruito intorno ai fan, con un format inedito: un vero e proprio luna park tematico. Per un giorno l'area di Fiera Milano Live si è trasformata nel grande parco divertimenti targato Lebonski Park: dalla ruota panoramica agli scivoli giganti, dal derby day con cavalli ai tori meccanici, dagli autoscontri alle zone food & chill -tante le attrazioni e le attività che hanno intrattenuto il pubblico dal primo pomeriggio, assicurando loro ore di puro divertimento prima di entrare nel vivo dello show.

Dalle ore 19:00, la musica ha preso il controllo della serata: dopo gli opening act di Dante e Shari, Salmo ha letteralmente incendiato Fiera Milano Live con il suo show tra scenografie sorprendenti, richiami visivi alla sua discografia e una messa in scena che ha tradotto in spettacolo puro l'universo di RANCH, il suo ultimo album (Columbia Records/Sony Music Italy) certificato Disco di Platino. Accanto ai brani di RANCH Salmo ha portato sul palco i pezzi simbolo della sua carriera, in un viaggio lungo 40 brani dentro la sua intera discografia che ad oggi gli è valsa 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro. Il rancho -il rifugio in collina nel cuore della Sardegna dove ha scelto di isolarsi, lontano dai riflettori e dagli algoritmi social- è stato il punto di inizio e di arrivo di questo viaggio: un ritorno a casa, ai suoni originari, con tutta l'esperienza e le ferite accumulate. Il luogo che Salmo porta dentro di sé si è rivelato progressivamente nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

corso della serata, fino a diventare il centro visivo e narrativo dell'ultima parte del live.

La scaletta dello show è stata pensata in tre momenti, che hanno dato vita a un racconto musicale sfaccettato, capace di attraversare generi e atmosfere senza mai perdere intensità: il primo blocco con la band elettrica (Marco Azara, chitarra e direzione musicale; Daniele Mungai, tastiere e chitarra; Davide Pavanello, basso; Riccardo Puddu, tastiere e chitarra; Alessio Sanfilippo, batteria; Andrea Ciaudano, DJ; Carmine Iuvone, violoncello) ha lasciato spazio alle venature acustiche della sezione unplugged, per poi chiudere il cerchio con il grande momento di festa elettronica, il dj set affidato a 2P.

La serata ha preso ancora più i contorni di un evento unico quando a raggiungere on stage il padrone di casa sono arrivati, uno dopo l'altro, amici e colleghi come Fabri Fibra, Kaos, Centomilacarie, Nitro, Zucchero, Noyz Narcos, Lazza e Luca Agnelli, intrecciando energie e generi in un'unica, esplosiva celebrazione di musica e fratellanza artistica.

Tra le sorprese che Salmo ha riservato al suo pubblico, lo spoiler del nuovo singolo FLASHBACK (Columbia Records/Sony Music Italy), disponibile su tutte le piattaforme digitali dalle h11:00 di domani -8 settembre- insieme al videoclip. Molto più di un brano, con FLASHBACK -prodotto da Gamuel Sori e Verano- Salmo apre un varco, uno stargate temporale che unisce l'estate del 2003 a quella di oggi. Ventidue anni in un ricordo che brucia e illumina allo stesso tempo. L'ultimo anno per lui è stato un viaggio diverso, di silenzi e ricerca. Ha scavato tra le pieghe degli anni per scoprire che le cose davvero importanti non sono quelle che sembrano correre più veloci, ma quelle che restano ferme, salde, incrollabili. FLASHBACK è la colonna sonora di questo viaggio interiore che arriva fino a oggi, quando la consapevolezza trasforma in forza la nostalgia.

E sempre ieri è arrivato l'annuncio di una nuova data ad impreziosire il viaggio del SALMO WORLD TOUR 2025: giovedì 4 dicembre Salmo farà tappa all'Unipol Forum di Milano, con biglietti disponibili su TicketOne dalle ore 15:00 di lunedì 8 settembre, e a partire dalle ore 11:00 di sabato 13 settembre negli altri circuiti e punti vendita autorizzati.

PRODUZIONE E SCENOGRAFIA

La scenografia del LEBONSKI PARK, articolata in capitoli visivi, ha attraversato mondi distopici, universi cinematografici e riferimenti diretti alla carriera di Salmo. Ogni ambiente va a rappresentare un simbolo, una tappa del viaggio in costante trasformazione davanti agli occhi del pubblico. A giocare un ruolo fondamentale nello storytelling anche gli effetti speciali, dove le fiamme entrano come inneschi narrativi per arricchire i momenti visivi, trasformando lo spazio e rendendo fisici gli immaginari.

L'idea del palco gioca sul concetto dello svelamento inteso come gesto simbolico che attraversa tutto lo show, e non solo come effetto scenico isolato. Attraverso lo svelamento è possibile guardare oltre, accedere a nuovi livelli narrativi, come in una discesa dentro la storia e l'immaginario di Salmo. Questo principio prende corpo nei grandi LED frontali, concepiti non come superfici statiche, ma come elementi mobili e attivi: si spostano, ridisegnano lo spazio scenico, cambiano punto di vista e dialogano con i contenuti video. La scenografia diventa così metamorfica, capace di trasformarsi e sorprendere creando, di volta in volta, aperture che conducono lo spettatore più a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fondo nel racconto.

La band e il dj set sono parte integrante della scena: il palco li ingloba nella narrazione, rendendoli parte del linguaggio visivo. A questo si aggiunge una lunga passerella che si proietta nella platea, un prolungamento dello spazio narrativo che porta Salmo dentro al pubblico, abbattendo ogni distanza tra artista e spettatori.

La realizzazione creativa del LEBONSKI PARK è frutto di un processo collettivo che ha coinvolto Davide Pedrotti (BLEARRED), Pablo Solari, Andrea Folino (REEF STUDIOS), Michele Montesi, Domani Studio, Lucia Pantalone.

RTL 102.5 è radio partner ufficiale di LEBONSKI PARK.

A rafforzare il carattere esperienziale dell'evento, la presenza di Chupa Chups, Ploom e Raffo come Official Partner di Fiera Milano Live 2025.

SALMO WORLD TOUR 2025

Dopo il LEBONSKI PARK, l'avventura live prosegue sui grandi palchi italiani e internazionali con il SALMO WORLD TOUR 2025, la tournée prodotta da Vivo Concerti e Lebonski 360 che da ottobre vedrà Salmo portare RANCH e il meglio del suo repertorio nei palasport di tutta Italia e fuori dai confini nazionali, in giro per il mondo.

SALMO WORLD TOUR 2025 toccherà il 9 ottobre Padova (Fiera di Padova) per proseguire l'11 ottobre a Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre a Eboli (Palasele); il 21 ottobre a Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre a Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre a Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la nuova data del 4/12 e sempre nel mese di dicembre i palchi americani (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). Un tour mondiale al cardiopalma, dimostrazione concreta di quanto Salmo sia oggi uno degli artisti italiani più potenti e riconoscibili a livello global.

Info e biglietti su www.vivoconcerti.com

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

CREDITS LEBONSKI PARK

- Management: Lebonski 360
- Tour Director: Lucia Pantalone
- Show direction: Pablo Solari
- Light and stage design: BLEARRED
- Art direction: Andrea Folino e Frenk Zappa (REEF STUDIOS)
- Production manager: Michele Montesi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

• Video content: REEF STUDIOS

• Set Design and props: DOMANI STUDIO

SALMO WORLD TOUR 2025

Giovedì 9 Ottobre 2025 – PADOVA @ FIERA

Sabato 11 Ottobre 2025 – TORINO @ INALPI ARENA

Sabato 18 Ottobre 2025 – EBOLI @ PALASELE

Martedì 21 Ottobre 2025 – ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

Domenica 26 Ottobre 2025 – FIRENZE @ MANDELA FORUM

Martedì 28 Ottobre 2025 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

Martedì 4 Novembre 2025 – BARCELLONA @ RAZZMATAZZ

Mercoledì 5 Novembre 2025 – MADRID @ SALA MON

Domenica 9 Novembre 2025 – LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND – SOLD OUT

Lunedì 10 Novembre 2025 – PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE – SOLD OUT

Mercoledì 12 Novembre 2025 – BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN – SOLD OUT

Giovedì 13 Novembre 2025 – STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN – SOLD OUT

Giovedì 4 Dicembre 2025 – MILANO @ UNIPOL FORUM – NUOVA DATA

Venerdì 12 Dicembre 2025 – LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB

Domenica 14 Dicembre 2025 – TORONTO @ GARRISON

Martedì 16 Dicembre 2025 – NEW YORK @ SOB

Giovedì 18 Dicembre 2025 – MIAMI @ REVOLUTION LIVE

(foto di Giuseppe Antonelli)

Redazione

Articolo precedente

Articolo successivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Salmo ha alzato l'asticella: 40 canzoni e l'emergente Zucchero al Lebonski Park



Milano, 7 settembre 2025 Mettetevi comodi, sta cominciando lo show. Comodi non proprio, visto che gli oltre 40mila fan che hanno popolato il Lebonski Park allestito al Fiera Milano Live hanno ballato, cantato e saltato senza sosta. Lo show offerto da Salmo è stato di quelli che si ricordano. Quaranta canzoni già, 40 e circa due ore di concerto: il rapper di Olbia non ha risparmiato neppure un grammo della propria energia. Non ho vie di mezzo, tutto o niente ha confermato poco prima dell´inizio dello show. Molti ragazzi hanno dormito nella zona del concerto per essere qui in tempo e questo è folle ha aggiunto. Già, follia. La follia di realizzare un vero luna park anni Novanta, con tanto di autoscontri e scivoloni gonfiabili la ruota panoramica era già in dotazione alla venue per far vivere meglio al pubblico l´attesa del live e far respirare l´atmosfera da sagra, da noi c´è San Simplicio. Sono cresciuto in questi luoghi. Quaranta brani, con un serie di ospiti altisonanti Fabri Fibra, Nitro, Noyz Narcos, Centomilacarie, Kaos, Luca Agnelli e, a sorpresa, Zucchero (presentato ironicamente come un artista emergente dallo stesso Salmo) e un ottovolante di emozioni. Che si è concluso con un viaggio nel futuro e contemporaneamente un ritorno al passato con la presentazione in anteprima di Flashback´, il nuovo singolo di Salmo in uscita. Con Lebonski Park il rapper sardo ha alzato l´asticella dei live: da oggi il concerto in sé diventa il main event di una giornata di festa, che in quanto tale prevede un contorno oltre al live musicale. "Sono nato e cresciuto in una piccola città e venire qui adesso a 41 anni e dopo tanti album pubblicati fa capire che ho puntato bene sulla dimensione live ha spiegato Salmo -. Se ti fai apprezzare dalla gente dal vivo, avrai vita eterna. E, a giudicare dal calore e dalla partecipazione del pubblico a Lebonski Park, Salmo è davvero un Highlander. Le date del Salmo World Tour Giovedì 9 Ottobre 2025 - PADOVA @ FIERA Sabato 11 Ottobre 2025 - TORINO @ INALPI ARENA Sabato 18 Ottobre 2025 - EBOLI @ PALASELE Martedì 21 Ottobre 2025 - ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT Domenica 26 Ottobre 2025 - FIRENZE @ MANDELA FORUM Martedì 28 Ottobre 2025 - BOLOGNA @ UNIPOL ARENA Martedì 4 Novembre 2025 - BARCELLONA @ RAZZMATAZZ Mercoledì 5 Novembre 2025 - MADRID @ SALA MON Domenica 9 Novembre 2025 - LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND - SOLD OUT Lunedì 10 Novembre 2025 - PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE - SOLD OUT Mercoledì 12 Novembre 2025 - BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN - SOLD OUT Giovedì 13 Novembre 2025 - STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN - SOLD OUT Giovedì 4 Dicembre 2025 - MILANO @ UNIPOL FORUM - NUOVA DATA Venerdì 12 Dicembre 2025 - LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB Domenica 14 Dicembre 2025 - TORONTO @ GARRISON Martedì 16 Dicembre 2025 - NEW YORK @ SOB Giovedì 18 Dicembre 2025 - MIAMI @ REVOLUTION LIVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SALMO Lebonski Park 2025 il luna park musicale del rap [Scaletta e Gallery]

 7 Settembre 2025 by newsic_redazione



ADV

Ricerca

Search

Cerca...

Search

Sa [2025

Ieri sera il Lebonski Park di Salmo ha preso forma trasformando Fiera Milano Live in un'esperienza collettiva energica, una grande festa di paese!

Non un semplice concerto, ma un happening totale: un luna park a tema rap, pensato come festa collettiva per i fan. Ruota panoramica, scivoli giganti, cavalli da derby, tori meccanici, autoscontri e aree food & chill hanno scandito il pomeriggio, preparando il terreno a uno show che ha unito spettacolo e intrattenimento in un format senza precedenti.

Dalle ore 19:00, la musica ha preso il controllo della serata: dopo gli opening act di Dante e Shari, Salmo ha letteralmente incendiato Fiera Milano Live con il suo show tra scenografie sorprendenti, richiami visivi alla sua discografia e una messa in scena che ha tradotto in spettacolo puro l'universo di RANCH, il suo ultimo album (**Leggi la recensione**).

Accanto ai brani di RANCH Salmo ha portato sul palco i pezzi simbolo della sua carriera, in un viaggio lungo 40 brani dentro la sua intera discografia.

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il rancho -il rifugio in collina nel cuore della Sardegna dove ha scelto di isolarsi, lontano dai riflettori e dagli algoritmi social- è stato il punto di inizio e di arrivo di questo viaggio: un ritorno a casa, ai suoni originari, con tutta l'esperienza e le ferite accumulate. Il luogo che Salmo porta dentro di sé si è rivelato progressivamente nel corso della serata, fino a diventare il centro visivo e narrativo dell'ultima parte del live.

LA SCALETTA

La scaletta dello show è stata pensata in tre momenti, che hanno dato vita a un racconto musicale sfaccettato, capace di attraversare generi e atmosfere senza mai perdere intensità: il primo blocco con la band elettrica (Marco Azara, chitarra e direzione musicale; Daniele Mungai, tastiere e chitarra; Davide Pavanello, basso; Riccardo Puddu, tastiere e chitarra; Alessio Sanfilippo, batteria; Andrea Ciaudano, DJ; Carmine Iuvone, violoncello) ha lasciato spazio alle venature acustiche della sezione unplugged, per poi chiudere il cerchio con il grande momento di festa elettronica, il dj set affidato a 2P.

GLI OSPITI

La serata ha preso ancora più i contorni di un evento unico quando a raggiungere on stage il padrone di casa sono arrivati, uno dopo l'altro, amici e colleghi come Fabri Fibra, Kaos, Centomilacarie, Nitro, Zucchero, Noyz Narcos, Lazza e Luca Agnelli, intrecciando energie e generi in un'unica, esplosiva celebrazione di musica e fratellanza artistica.

LA GALLERY

Salmo-PH.-GIUSEPPE-ANTONELLI-2025-DSC01426



Immagine 1 di 16

IL NUOVO SINGOLO

Tra le sorprese che Salmo ha riservato al suo pubblico, lo spoiler del nuovo singolo FLASHBACK, disponibile da domani -8 settembre-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

insieme al videoclip. Molto più di un brano, con FLASHBACK -prodotto da Gamuel Sori e Verano- Salmo apre un varco, uno stargate temporale che unisce l'estate del 2003 a quella di oggi. Ventidue anni in un ricordo che brucia e illumina allo stesso tempo. L'ultimo anno per lui è stato un viaggio diverso, di silenzi e ricerca. Ha scavato tra le pieghe degli anni per scoprire che le cose davvero importanti non sono quelle che sembrano correre più veloci, ma quelle che restano ferme, salde, incrollabili. FLASHBACK è la colonna sonora di questo viaggio interiore che arriva fino a oggi, quando la consapevolezza trasforma in forza la nostalgia.

IL TOUR

E sempre ieri è arrivato l'annuncio di una nuova data ad impreziosire il viaggio del SALMO WORLD TOUR 2025: giovedì 4 dicembre Salmo farà tappa all'Unipol Forum di Milano.

Giovedì 9 Ottobre 2025 – PADOVA @ FIERA
Sabato 11 Ottobre 2025 – TORINO @ INALPI ARENA
Sabato 18 Ottobre 2025 – EBOLI @ PALASELE
Martedì 21 Ottobre 2025 – ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
Domenica 26 Ottobre 2025 – FIRENZE @ MANDELA FORUM
Martedì 28 Ottobre 2025 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
Martedì 4 Novembre 2025 – BARCELLONA @ RAZZMATAZZ
Mercoledì 5 Novembre 2025 – MADRID @ SALA MON
Domenica 9 Novembre 2025 – LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND – SOLD OUT
Lunedì 10 Novembre 2025 – PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE – SOLD OUT
Mercoledì 12 Novembre 2025 – BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN – SOLD OUT
Giovedì 13 Novembre 2025 – STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN – SOLD OUT
Giovedì 4 Dicembre 2025 – MILANO @ UNIPOL FORUM – NUOVA DATA
Venerdì 12 Dicembre 2025 – LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB
Domenica 14 Dicembre 2025 – TORONTO @ GARRISON
Martedì 16 Dicembre 2025 – NEW YORK @ SOB
Giovedì 18 Dicembre 2025 – MIAMI @ REVOLUTION LIVE

Clicca per acquistare i biglietti su TicketOne

PRODUZIONE E SCENOGRAFIA

La scenografia del LEBONSKI PARK, articolata in capitoli visivi, ha attraversato mondi distopici, universi cinematografici e riferimenti diretti alla carriera di Salmo. Ogni ambiente va a rappresentare un simbolo, una tappa del viaggio in costante trasformazione davanti agli occhi del pubblico. A giocare un ruolo fondamentale nello storytelling anche gli effetti speciali, dove le fiamme entrano come inneschi narrativi per arricchire i momenti visivi, trasformando lo spazio e rendendo fisici gli immaginari.

L'idea del palco gioca sul concetto dello svelamento inteso come gesto simbolico che attraversa tutto lo show, e non solo come effetto scenico isolato. Attraverso lo svelamento è possibile guardare oltre, accedere a nuovi livelli narrativi, come in una discesa dentro la storia e l'immaginario di Salmo. Questo principio prende corpo nei grandi LED frontali, concepiti non come superfici statiche, ma come elementi mobili e attivi: si spostano, ridisegnano lo spazio scenico, cambiano punto di vista e dialogano con i contenuti video. La scenografia diventa così metamorfica, capace di trasformarsi e sorprendere creando, di volta in volta, aperture che conducono lo spettatore più a fondo nel racconto.

La band e il dj set sono parte integrante della scena: il palco li ingloba nella narrazione, rendendoli parte del linguaggio visivo. A questo si aggiunge una lunga passerella che si proietta nella platea, un prolungamento dello spazio narrativo che porta Salmo dentro al pubblico, abbattendo ogni distanza tra artista e spettatori.

La realizzazione creativa del LEBONSKI PARK è frutto di un processo collettivo che ha coinvolto Davide Pedrotti (BLEARRED), Pablo Solari, Andrea Folino (REEF STUDIOS), Michele Montesi, Domani Studio, Lucia Pantalone.

FIERA MILANO LIVE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Newsic.it
www.ecostampa.it



FML25_Locandina

Anche per questa edizione, la fiera diventa un luogo di aggregazione e svago: una RUOTA PANORAMICA per piccoli momenti di relax, l'AUTOSCONTRO, un grande scivolo TABOGA per sfide adrenaliniche e una MONGOLFIERA adibita a photo opportunity per immortalare tutti i momenti più salienti che renderanno Fiera Milano Live un'esperienza ancora più coinvolgente.

Tanti gli artisti attesi per la rassegna FML25 oltre all'opening di questa sera con Salmo si prosegue con Emis Killa, che sceglie nuovamente il palco milanese per presentare EM16 (coprodotta da Friends & Partners), un concerto che celebra il mondo hip hop e che porterà l'artista ad essere circondato dai suoi fan e da tanti ospiti speciali. Sarà poi la volta di Tony Boy che, con le sue rime da top player, è pronto a celebrare la fine del tour estivo. Arrivano poi Sfera Ebbasta & Shiva con il SMG – ONE NIGHT ONLY, una data unica in cui i due artisti uniranno la loro potenza per dare vita a un'imperdibile notte a cielo aperto di musica e adrenalina. Arriva il turno di Ghali con un appuntamento speciale, il GRAN TEATRO, che sarà la celebrazione di un percorso artistico fatto di 58 Dischi di Platino e 19 Dischi d'Oro. A chiudere la stagione sarà il DJ set di Gigi D'Agostino, che sarà un'occasione per far ballare generazioni intere con il suo inconfondibile sound lento violento.

INFO & BIGLIETTI

EMIS KILLA – EM16
10 settembre 2025

TONY BOY
11 settembre 2025

SFERA EBBASTA & SHIVA – SMG ONE NIGHT ONLY
13 settembre 2025

GHALI – GRAN TEATRO
20 settembre 2025

GIGI D'AGOSTINO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

27 settembre 2025

WEB & SOCIAL

INSTAGRAM
FACEBOOK

concerto salmo evento salmo festival milano Fiera Milano Live hip hop italiano lebonski park Live 2025 live report luna park musicale musica live rap italiano recensione Salmo

live news Top 7 Settembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



ALFA con una mezza cover vince una magra estate musicale senza tormentoni e grandi hits

news Top 7 Settembre 2025

ADV



NEWSIC NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



RUMORE



jeff_buckley_elliott-smith_RUMORE-404-COVE

Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



SALMO Lebonski Park 2025 il luna park musicale del rap [Scaletta e Gallery]
live



ALFA con una mezza cover vince una magra estate musicale senza tormentoni e grandi hits
news



LIGABUE "LA NOTTE DI CERTE NOTTI" alla Reggia di Caserta [Scaletta e Gallery]
live



SALMO arriva il Lebonski Park 2025 a Fiera Milano Live [Scaletta e Info]
live



Recensione: SUEDE – "Antidepressants"
news

Advertisement

Recommended for You

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Accedi

Ostacolo alla pace

Bruno Vespa

MAGAZINE

Abbonamento mensile:

2 € al mese

7 set 2025

CRISTIANA MARIANI
Spettacoli

Salmo ha alzato l'asticella: 40 canzoni e l'"emergente" Zucchero al Lebonski Park

Davanti agli oltre 40mila fan a Fiera Milano Live il rapper sardo ha presentato in anteprima il nuovo brano 'Flashback'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Il ritorno di Salmo nel "Ranch": "Senza social ho trovato me stesso"

ARTICOLO: E' uscito 'Ranch' e Salmo diventa Papa grazie a TvBoy

Milano, 7 settembre 2025 – "Mettetevi comodi, sta cominciando lo show". Comodi non proprio, visto che gli **oltre 40mila fan** che hanno popolato il **Lebonski Park** allestito al **Fiera Milano Live** hanno ballato, cantato e saltato senza sosta. Lo show offerto da **Salmo** è stato di quelli che si ricordano. **Quaranta canzoni** – già, 40 – e circa **due ore di concerto**: il rapper di Olbia non ha risparmiato neppure un grammo della propria energia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



Salmo sul palco del Lebonski Park (Foto Tommaso Longari)

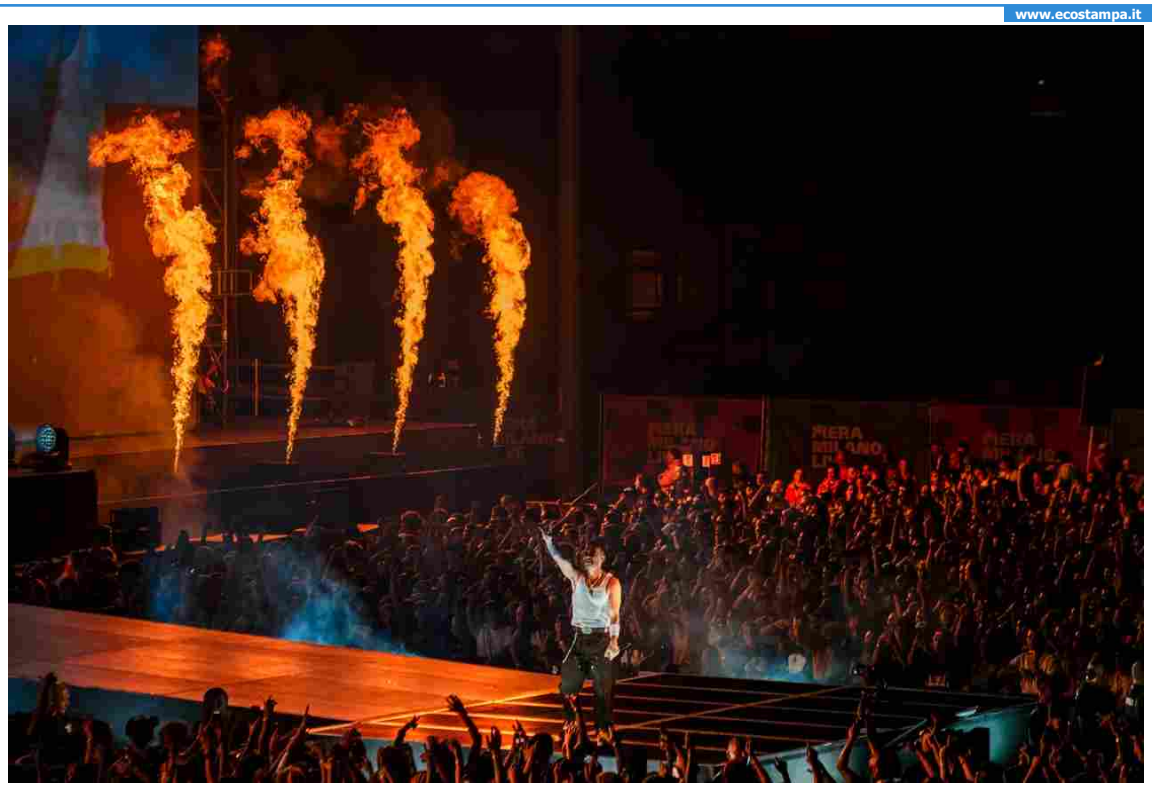
"Non ho vie di mezzo, tutto o niente" ha confermato poco prima dell'inizio dello show. "Molti ragazzi hanno dormito nella zona del concerto per essere qui in tempo e questo è folle" ha aggiunto.

Già, follia. La follia di realizzare un vero **luna park anni Novanta**, con tanto di autoscontri e scivoloni gonfiabili – la ruota panoramica era già in dotazione alla venue – per "far vivere meglio al pubblico l'attesa del live e far respirare l'atmosfera da sagra, da noi c'è San Simplicio. Sono cresciuto in questi luoghi".

Quaranta brani, con un serie di ospiti altisonanti – **Fabri Fibra, Nitro, Noyz Narcos, Centomilacarie, Kaos, Luca Agnelli e, a sorpresa, Zucchero** (presentato ironicamente come "un artista emergente" dallo stesso Salmo) – e un ottovolante di emozioni. Che si è concluso con un viaggio nel futuro e contemporaneamente un ritorno al passato con la presentazione in anteprima di **'Flashback'**, il nuovo singolo di Salmo in uscita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it



Salmo sul palco del Lebonski Park (Foto Tommaso Longari)

Con Lebonski Park il rapper sardo **ha alzato l'asticella dei live**: da oggi il concerto in sé diventa il main event di una giornata di festa, che in quanto tale prevede un contorno oltre al live musicale.

"Sono nato e cresciuto in una piccola città e venire qui adesso a 41 anni e dopo tanti album pubblicati fa capire che ho puntato bene sulla dimensione live – ha spiegato Salmo -. Se ti fai apprezzare dalla gente dal vivo, avrai vita eterna".

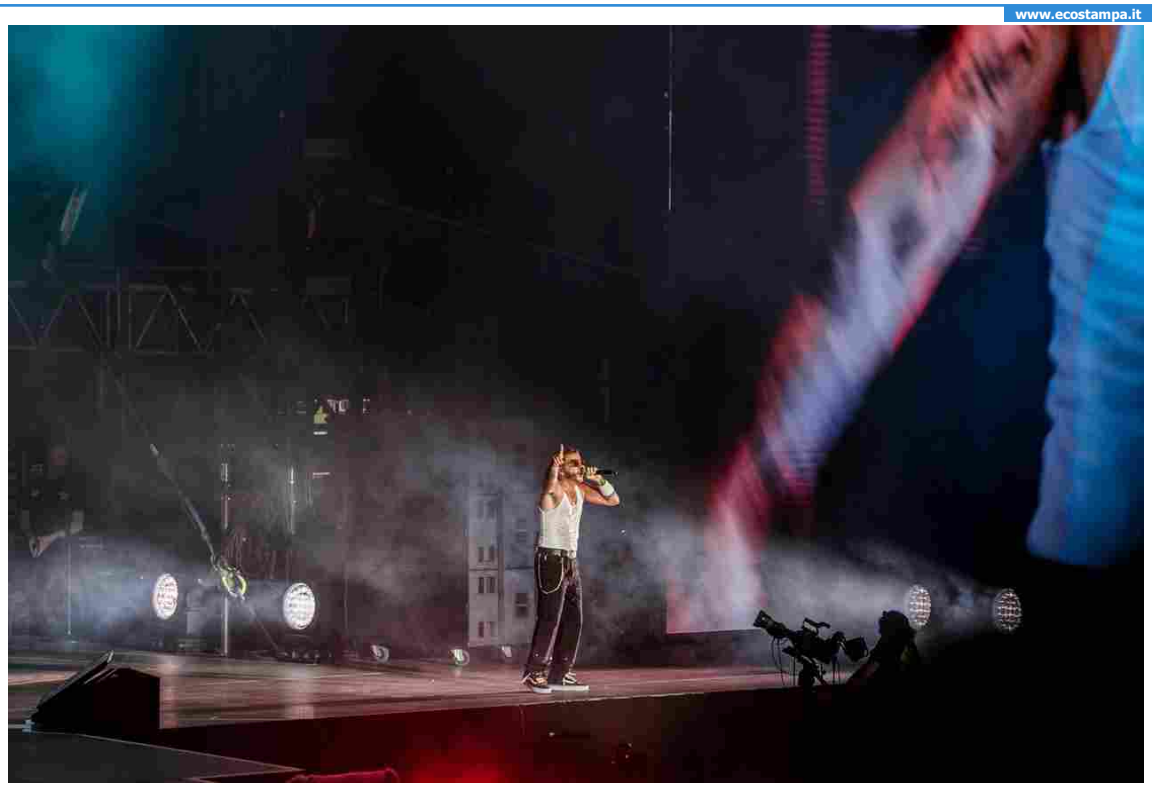
E, a giudicare dal calore e dalla partecipazione del pubblico a Lebonski Park, Salmo è davvero un Highlander.

Le date del Salmo World Tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



Salmo sul palco del Lebonski Park (Foto Tommaso Longari)

Giovedì 9 Ottobre 2025 - PADOVA @ FIERA

Sabato 11 Ottobre 2025 - TORINO @ INALPI ARENA

Sabato 18 Ottobre 2025 - EBOLI @ PALASELE

Martedì 21 Ottobre 2025 - ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

Domenica 26 Ottobre 2025 - FIRENZE @ MANDELA FORUM

Martedì 28 Ottobre 2025 - BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

Martedì 4 Novembre 2025 - BARCELLONA @ RAZZMATAZZ

Mercoledì 5 Novembre 2025 - MADRID @ SALA MON

Domenica 9 Novembre 2025 - LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND - SOLD OUT

Lunedì 10 Novembre 2025 - PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE - SOLD OUT

Mercoledì 12 Novembre 2025 - BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN - SOLD OUT

Giovedì 13 Novembre 2025 - STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN - SOLD OUT

Giovedì 4 Dicembre 2025 - MILANO @ UNIPOL FORUM - NUOVA DATA

Venerdì 12 Dicembre 2025 - LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB

Domenica 14 Dicembre 2025 - TORONTO @ GARRISON

Martedì 16 Dicembre 2025 - NEW YORK @ SOB

Giovedì 18 Dicembre 2025 - MIAMI @ REVOLUTION LIVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

COPERTINA | 07 settembre 2025, 00:00

Dentro il guscio di noce, la magia di un tesoro da scoprire

A Villanova Solaro dall'11 al 15 settembre la nuova "Sagra della Noce e della Frutta a Guscio": cinque giorni di gusto, musica, artigianato fra tradizioni e innovazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

EVENTI

LA COPERTINA DI

7 settembre 2025

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo

la voce di Alba.it



Dentro il guscio di noce, la magia di un tesoro da scoprire

A Villanova Solaro dall'11 al 15 settembre la nuova "Sagra della Noce e della Frutta a Guscio": cinque giorni di gusto, musica, artigianato fra tradizioni e innovazioni

La noce diventa simbolo di comunità e innovazione a Villanova Solaro (paese nella pianura tra Saluzzese e Saviglianese) con la nuova **Sagra della Noce e della Frutta a Guscio**, in calendario **dall'11 al 15 settembre**.

L'inaugurazione è prevista venerdì 12 settembre alle 19, in piazza Pairotti, preceduta alle 17 dal convegno 'Frutta: l'energia per la nostra salute'.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



[Una veduta aerea di Villanova Solaro]

La manifestazione nasce per valorizzare le eccellenze del territorio e per creare sinergie tra cultura, enogastronomia e solidarietà.

Alla realizzazione dell'iniziativa partecipano decine di soggetti, dalle **Pro loco** agli **artigiani locali**, dall'azienda **Life di Sommariva Perno** (che produce frutta essiccata) al **Consorzio di tutela della Frutta a Guscio Piemonte**, dal settore ristorazione al **Consorzio Monviso Agroenergia**, fino **all'associazione Battikuore di Boves**.



[Lo stabilimento della Life]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Durante la Sagra sarà inaugurato anche un defibrillatore, posto al centro del paese, acquistato grazie al cofinanziamento delle attività di Vilanova Solaro.

Frutto della sinergia tra **Comune**, **Pro loco** e **Agenzia Acca**, la manifestazione affonda le radici nello **storico legame degli abitanti di Villanova Solaro con l'artigianato del legno** (paese dei mastri mobilieri) e per **il santuario celebre** per l'antico racconto di un miracolo mariano.

L'edificio votivo, eretto nella campagna a circa tre chilometri dal centro del paese, è infatti dedicato alla **'Madonna della Noce'**.



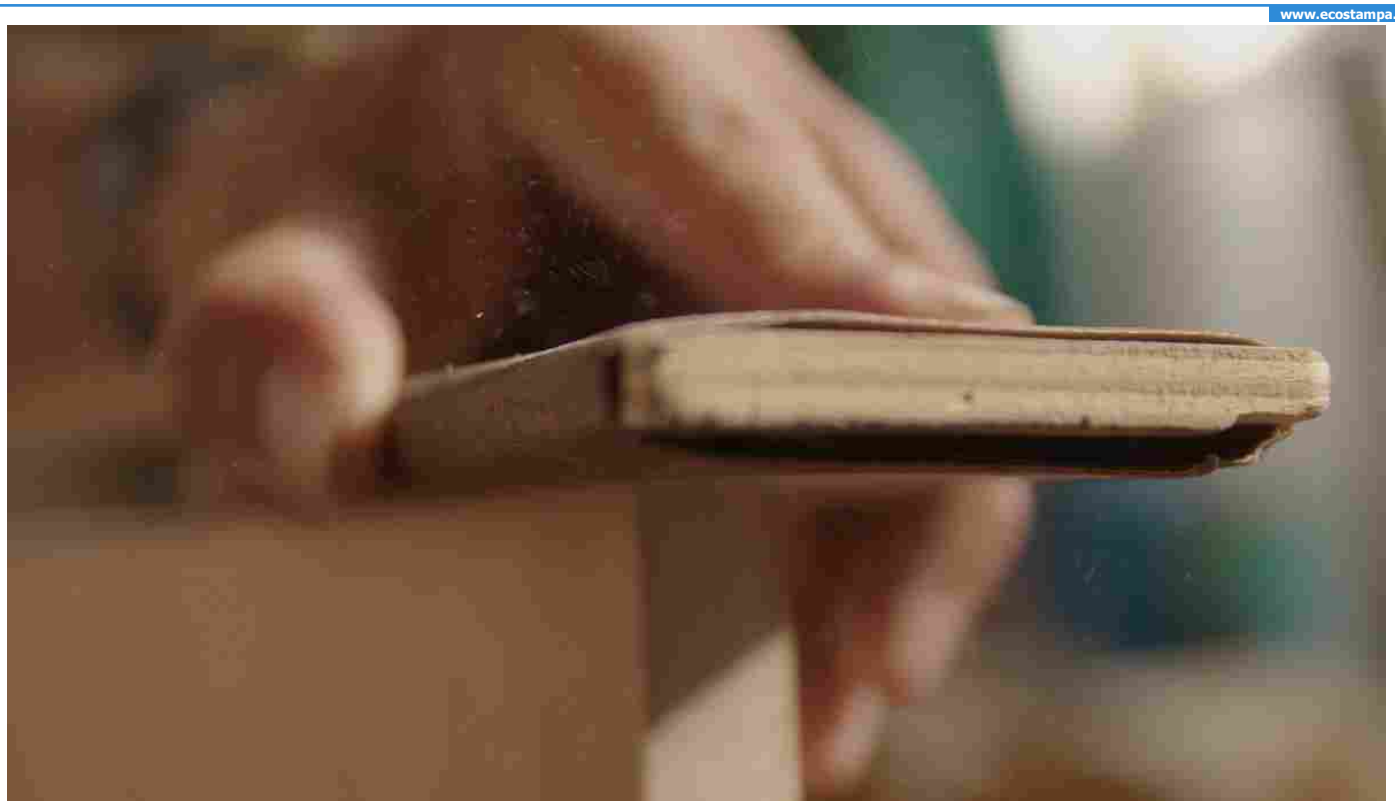
[Il santuario della 'Madonna della Noce']

Il programma si articola su più fronti: da un lato **il mondo del legno e delle arti manuali**, dall'altro l'universo sempre più vivace e in crescita della **frutta a guscio**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Non mancheranno aperture verso **le nuove energie**, **tema al centro del convegno inaugurale** che metterà in dialogo alimentazione e innovazione tecnologica, insieme a proposte originali come la rivisitazione dei prodotti da forno locali, da scoprire con gli occhi, con il profumo e naturalmente con il gusto.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

[La lavorazione delle noci alla Life]

La prima edizione della Sagra della Noce e della Frutta a Guscio di Villanova Solaro non sarà soltanto un viaggio tra sapori e tradizioni, ma anche una piccola sfida per **le Pro loco del circuito di Octavia**, l'associazione che riunisce i Comuni della pianura tra Saluzzese e Saviglianese. I volontari, abituati a farsi ambasciatori del gusto con specialità ormai diventate simbolo del territorio (dalla bagna caoda al fritto misto), saranno protagonisti di un doppio appuntamento riunito sotto il titolo **'Mangirula'**.

Il primo evento in programma **giovedì sera, aprirà il sipario sui festeggiamenti con una sfida di cucina tra aspiranti chef del circondario**, una sorta di **'Masterchef'** in versione villanovese, collegato alla gara gemella di Scarnafigi.

Il secondo, **sabato**, vedrà invece la nascita di una vera e propria **Arena del Gusto in piazza**, dove il pubblico potrà degustare un menù completo, dall'antipasto al dolce, proposto in formula 'street food'.

Il programma sarà arricchito da una **cena di gala inaugurale**, dai tradizionali pranzo e cena della domenica, dal luna park e da una serie di ospiti musicali di richiamo, con spettacoli pensati per intrattenere un pubblico eterogeneo e di tutte le età.

Per gli eventi gastronomici più attesi, **la cena di gala del venerdì e il pranzo della domenica è richiesta la prenotazione.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Per informazioni e adesioni: Sara 339-6812552 e Mauro 338-9021222.



"*Questa nuova sagra* – **spiega il sindaco Gabriele Giletta** - *nasce da un'idea semplice, ma sentita: valorizzare quello che abbiamo di buono e farlo conoscere anche fuori dai confini del nostro paese. La noce e la frutta a guscio fanno parte della nostra storia, così come il lavoro artigianale del legno che qui ha sempre avuto grande importanza. Saranno giornate di festa, ma anche di contenuti e approfondimenti, con tante occasioni per scoprire Villanova sotto una nuova luce*".

Il punto di riferimento organizzativo è **il presidente della Pro loco Mauro Rosso**: "*Una sagra piena di novità, che porta sul palco i 'top di gamma' della musica e delle emittenti locali. Il ritorno degli artigiani del legno, al lavoro e in esposizione, e la nascita di nuovi prodotti gastronomici pensati per questa rassegna rappresentano, poi, un vero 'fiore all'occhiello'. Piccola anticipazione: l'area verde del santuario sarà dotata di una nuova panchina artistica, con scolpiti i richiami della sua storia*".

Andrea Caponnetto (Agenzia Acca) è il curatore della comunicazione e si occupa del coordinamento della rassegna: "*Lo sforzo avviato da Comune e Pro loco è unire tradizione e attualità: oltre ad appuntamenti gastronomici e musicali, vogliamo parlare di salute, di alimentazione e di sostenibilità. E coinvolgere, come mai era stato fatto prima, le Pro loco del circondario, consci che rappresentato per il nostro territorio una sintesi impareggiabile di saperi gastronomici, creatività ed energie da valorizzare*".

I NUOVI PRODOTTI DA FORNO

Dal 1948 'El Panatè' porta in tavola la tradizione: farine genuine e noci diventano oggi protagoniste nelle tre specialità, ideate e realizzate appositamente per la Sagra, occasione unisca per scoprirne la fragranza e assaporarle. Sono:

SNOC: grissini croccanti alle noci, compagni ideali per un pasto completo o per dare carattere e gusto autentico a ogni aperitivo.

PAN-NUS: pane soffice al latte con noci, farina di grano tenero e integrale: fragranza e morbidezza che raccontano il saper fare artigiano.

VILLANOCE: dolce rustico con farina di mais, grano tenero, miele e noci: un inno alla semplicità contadina e ai sapori di una volta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



ARTIGIANATO DEL LEGNO, PITTURA E POESIA

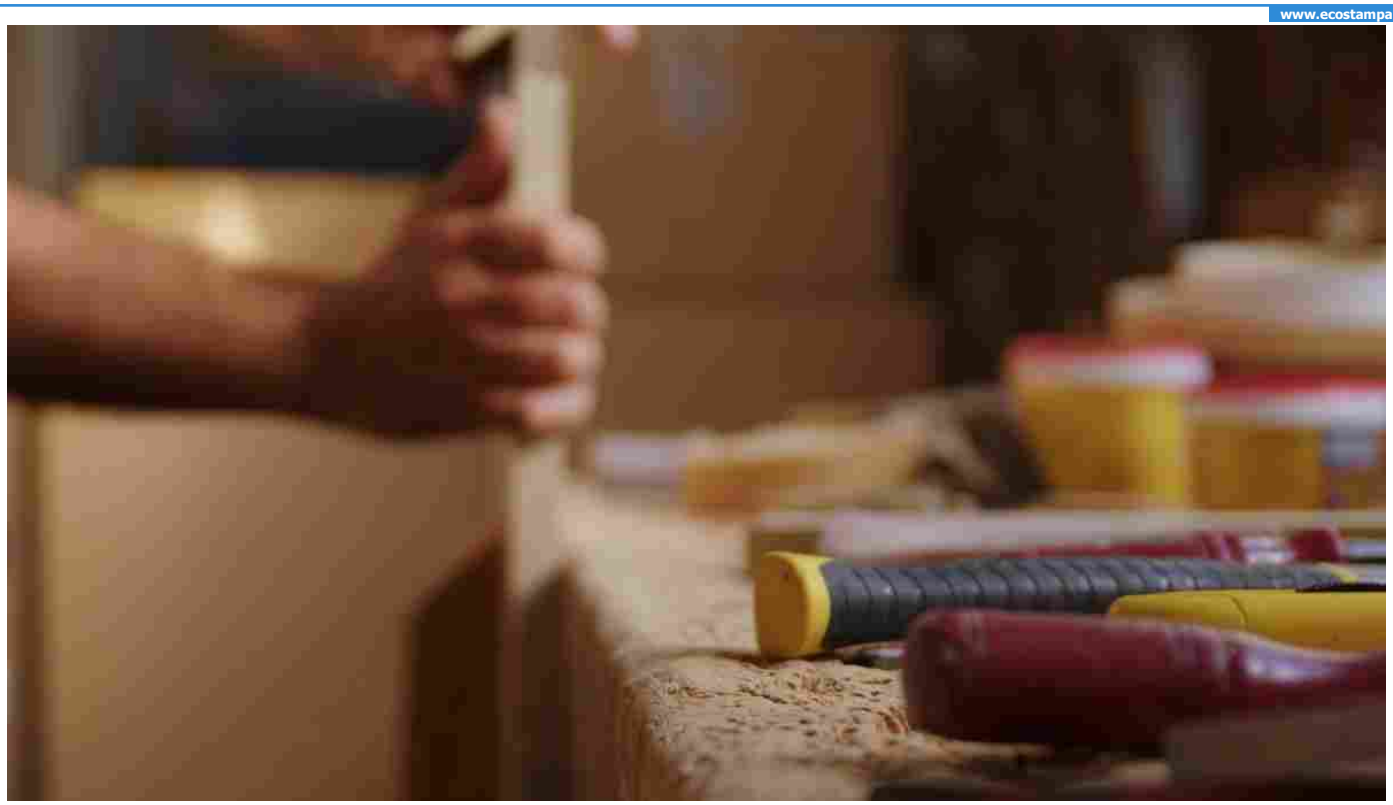
'Il legno vi parla' è il titolo del laboratorio che, da venerdì a domenica, vedrà trasformarsi l'area di fronte al municipio nella 'casa' degli scultori e mobilieri villanovesi. Al piano terra del municipio saranno in mostra le loro opere, mentre all'esterno si potranno conoscere le varie fasi della lavorazione.

Da venerdì a domenica il legno prende vita, con **la motosega di Fabrizio Gandino** (piazza Vittorio Emanuele II). La panchina realizzata per l'occasione sarà inserita nell'area verde del Santuario.

La Biblioteca Civica in piazza Vittorio Emanuele II ospita, da venerdì 12 a lunedì 15, "Quando la pittura incontra la poesia": le opere di Mario Sapienza si intrecciano con i versi di Francesco Marchino. Da non perdere l'opera dedicata alla noce.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



IL PROGRAMMA COMPLETO DELLA SAGRA

“Dentro il guscio, un tesoro tutto da scoprire! Vieni a Villanova!”



GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE - apertura di gusto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ore 21:00 “Mangirula” – Si sfidano i cuochi delle Terre di Mezzo. Presso l’Arena del Gusto di Piazza Vittorio Emanuele II.

Eliminatorie Scarnachef 2025.

VENERDÌ 12 SETTEMBRE – la grande festa inaugurale

Ore 17:00 Convegno “Frutta: l’energia per la nostra salute” e presentazione nuovo Defibrillatore (DAE) piazza Pairotti. Modera Andrea Caponnetto.

Ore 19:00 Inaugurazione I edizione “Sagra della Noce e della Frutta a Guscio” con Andrea Caponnetto e Ilaria Salzotto.

Ore 20:00 **Cena di Gala** della Noce in collaborazione con il catering “Cabaret sull’Aia” di Boeris A. **Prenotazioni entro mercoledì 10 settembre.** Il costo è di 38 euro.

Dalle ore 21:30 Ballando le Cupole “in tour” con “I ragazzi di Sonia De Castelli”. Canta Marco Zeta. Presenta Piero Montanaro, con la comicità di Marco & Mauro e altri ospiti.

Per i giovani, dalle ore 22:00 in Piazza Pairotti: Super Dance Party con Danilo V e Fabiolino Sunfly. Special guest: Dj Phoebe.

SABATO 13 SETTEMBRE – i sapori del vecchio Piemonte e le migliori canzoni made in Italy

Dalle ore 19:30 Mangirula – Street Edition. Il Villaggio del Gusto “local”: dall’antipasto al dolce, sapori da condividere nel cuore del paese. Ai fornelli le Pro loco del circondario.

Dalle ore 21:30 “Italianissima” – Dance Hits. Guest DJs: Marco Marzi & Marco Skarica. Media Partner: Radio Bruno.

DOMENICA 14 SETTEMBRE – tradizione, note e sapori

Per tutto il giorno nelle piazze: “Legno e dintorni” – esposizione artigiani, hobbisti, produttori agricoli e creativi del legno. Al pomeriggio: artisti di strada.

Ore 10:00 Processione solenne al Santuario con l’accompagnamento della banda musicale Santa Cecilia di Villafranca Piemonte. Segue Messa al Santuario.

Dalle ore 12:30 Apertura Stand gastronomico “‘L Disnè dla Festa” a menù fisso a cura della Pro loco. Prenotazione entro venerdì.

Dalle ore 14:30 Magico pomeriggio in compagnia di Mago Maxime, nelle piazze, lungo le vie del paese e sul palco di Piazza Pairotti.

Dalle ore 18:00 Apertura Stand gastronomico “Sin-a dla Festa” con street food a cura delle Pro Loco di Villanova Solaro, Murello e Faule.

Concerto live con i No Way – Beat ‘n’ Roll Band. A seguire DJ set a cura di Johnny Manfredi e i Maledetti Giovani.

LUNEDÌ 15 SETTEMBRE – festa comunitaria per tutte le età

Dalle ore 14:30 Intrattenimenti per famiglie, giochi e sorprese con il Pagliaccio Bistecca. A seguire merenda organizzata dai Rettori.

Dalle ore 20:30 Coralnoce in Tour (Serata Pro Asilo) in Piazza Vittorio Emanuele II. Con J’amis d’la Madlana e J’amis d’la Piola. Presenta Ilaria Salzotto.

Durante i festeggiamenti sarà attivo il Luna Park.

È richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici per la cena di gala di venerdì sera (38 euro) e del pranzo della domenica (25 euro). Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

Menu consultabili sulla brochure distribuita nel circondario e suo social del Comune, della Pro loco di Villanova e Agenzia Acca.

GUSTO IN TAVOLA: TUTTI I MENU DELLA SAGRA

Un viaggio di gusto tra piatti della tradizione e nuove interpretazioni, per un’esperienza che unisce territorio, convivialità e sapori autentici. Di seguito, i tre menù che accompagneranno la kermesse.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



CENA DI GALA DEL VENERDÌ

Prenotazioni entro mercoledì 10 (costo 38 euro): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Entrée di prosciutto crudo “Aimaretti” con snoc alle noci “Panetteria Franco”

- Battuta al coltello “Sa-Car” al profumo di nocciole

- Flan peperoni di Carmagnola “F.lli Mandrile” con crema al Raschera DOP

- “Riso di Bra” alle mandorle con crumble di prosciutto crudo

- Plin di borragine al pesto di noci

- Arrosto “Sa-Car” alle nocciole sfumato con Alta Langa DOCG

- Formaggi “Latterie Inalpi” con abbinamenti dolci e salati

- Fantasie di pesche “Ribotta Group” al cioccolato e amaretto

- Torta alla nocciola con zabaione

Caffè e acqua inclusi - Vini: Nebbiolo e Bianco delle Langhe DOC “Az. Agricola Ribote”

MANGIRULA - STREET EDITION: IL SABATO SERA CON LE PRO LOCO

(non occorre prenotazione)

- Pro Loco Murello: Hamburger di fassona “Macelleria Olivero” con patatine

- Pro Loco Scarnafigi: Arrosticini “Macelleria Gaveglio”, spiedino di salsiccia “Macelleria Alesso”, tris di formaggi pera e noci “Caseificio Quaglia”

- Pro Loco Ruffia: Gnocchi al Blu di Cuneo “Caseificio Rabbia” con noci

- Pro Loco Faule: Peperoni e cipolle “Az. Agricola Bo Antonio” con Bagna Càöda, carpaccio di fassona “Prestofresco” con Bagna Càöda

- Pro Loco Cavallerleone: Affettati misti “Molino Eugenio” e bruschetta “Panetteria Quaglia F.lli” alla moda d’Cavalion con lardo, miele e granella di nocciole

- “Confraternita del Fritto Misto d’la Tör”: Cono di fritto misto dolce al cartoccio

- Pro Loco Villanova Solaro: Polenta al pignolotto rosso con crema di noci o marmellata villanovese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

DISNE' D-LA FESTA (DOMENICA)

Prenotazioni entro venerdì 12 (costo 25 euro): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Affettati misti
- Insalata bergera
- Vitello tonnato
- Ravioles della Val Varaita
- Scaloppine al limone
- Spinaci saltati al burro
- Tagliere di formaggi "Latterie Inalpi" con salse
- Semifreddo al pistacchio
- Acqua e caffè

Anna Maria Parola

Leggi tutte le COPERTINE ›

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

Speciale Mostra del Cinema di Venezia



MUSICA

Salmo porta il Lebonski Park a Milano: in 40mila su una montagna russa di emozioni



07 set 2025 - 10:06

Francesca Torcasio

©Getty



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tre ore di show tra sorprese, ospiti speciali e un palco in continua trasformazione: il rapper sardo ha riscritto le regole del live. Poi il doppio annuncio: il nuovo singolo *Flashback* lunedì 8 alle 11 e la data a Milano all'Unipol Forum il 4 dicembre

Lebonski is back. E si vede. Salmo è tornato e lo ha fatto in grande stile, trasformando Fiera Milano Live in un parco giochi della musica. Oltre 40 mila persone hanno vissuto una notte di musica, sorprese e adrenalina. Non importava quanto fossi vicino o lontano dal palco: l'energia ti raggiungeva ovunque, anche sotto la grande ruota panoramica. Anche perché, come ci aveva detto nel pomeriggio: "Il live è la chiave: se punti ai live, diventi bravo, ti fai apprezzare dalla gente: diventi eterno". E il Lebonski Park lo ha dimostrato: un evento curato nei minimi dettagli, dal suono perfetto in ogni angolo alle scenografie in metamorfosi continua. Ma soprattutto pensato per i fan: ad attenderli nel pomeriggio ruota panoramica, autoscontri, tori meccanici, food court e zone chill. Sembrava una sagra di paese, quella che Salmo ricorda dalla sua Olbia, ma in versione XXL.

Un inizio elettrico e rabbioso

Alle 21 in punto, dopo gli opening act di Dante e Shari, il parco prende fuoco sulle note di *On Fire*. È l'inizio di una montagna russa lunga quasi tre ore, divisa in tre atti: prima la salita, con l'adrenalina a mille, poi la discesa, con un'atmosfera più intima e soffusa, e infine il rilancio ancora più potente nell'ultima parte. Una scaletta costruita alternando brani nuovi, con *Ranch*, l'ultimo album certificato Disco di Platino, e pezzi più vecchi, pensata per accontentare tutti i fan. La prima parte è elettrica e rabbiosa: i fan con le maschere e le bandane rosse in stile cowboy saltano senza tregua. Il pubblico va in delirio quando sale Fabri Fibra per *Stai Zitto*, e ancora quando arriva Kaos con *Bye Bye*, salutato dal rapper con un ringraziamento che suona come una dichiarazione: "Io non sarei nessuno senza di lui".

"Al baretto sotto casa"

Poi le dinamiche cambiano e il Lebonski Park si illumina di migliaia di luci di telefoni. Salmo si ferma e scherza: "Ora faremo finta di essere al baretto sotto casa". Ed è proprio questa l'atmosfera che si crea. Un violoncello sullo sfondo lascia lo spazio al secondo atto, il momento unplugged, più intimo. E su *Alba* la voce del rapper si fonde con quella di 40 mila persone. Durante questo atto, sul palco compare Centomilacarie con *Non mi riconosco*. Il rapper lo definisce "un giovane talento", e lo è davvero: i fan lo sanno bene e lo accolgono a gran voce. Poi è la volta di Nitro, o come lo ha definito il rapper "suo fratello", con *Marylean*. E infine il colpo di scena: l'annuncio dell'arrivo di un artista "emergente" e invece sul palco si presenta Zucchero. Il rapper si inchina e i due duettano sulle note di *Diavolo in me*: un momento che abbraccia generazioni diverse e lascia il pubblico senza parole.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Salmo e Zucchero al Lebonski Park di Fiera Milano

Il gran finale

Il terzo atto, l'ultima parte dello show, è pura festa. Una maschera gigante domina lo sfondo, Salmo cambia outfit e l'adrenalina sale a livelli ancora più alti. Il dj set di 2P travolge tutti, soprattutto con la canzone che apre l'atto: *Death Usb*, uno dei pezzi più iconici e storici di Salmo, parte del suo primo album dopo il trasferimento a Milano, che segnò la svolta della sua carriera. E qui, a Milano, è veramente impossibile restare fermi, nemmeno sotto la ruota panoramica. Il pubblico urla quando compare Noyz Narcos con *Mic Check* e *Respira* e qualcuno grida "Lo sapevo!". Poi arriva Lazza per *Ho Paura di Uscire 2*, mentre l'ospite finale è Luca Agnelli con *Fuori Controllo*. Sul finale prende forma anche il Rancho, il rifugio in collina nel cuore della Sardegna dove Salmo si è isolato negli ultimi anni: un ritorno a casa che diventa simbolo visivo e narrativo dell'ultima parte del live.

Il nuovo singolo in uscita e una nuova data al Forum

La scaletta si chiude con l'anteprima di *Flashback*, il nuovo singolo in uscita lunedì alle 11. Una canzone che racconta gli amori estivi a Olbia, quelli nati, vissuti intensamente e spezzati con la fine dell'estate. E come ciliegina sulla torta, l'annuncio di una nuova data: il 4 dicembre all'Unipol Forum di Milano.

Una festa di paese

Tra vinili lanciati sul palco e rispediti autografati al volo, moshpit all'insegna degli abbracci, il Lebonski Park si è trasformato davvero in quella "festa di paese" che Salmo aveva immaginato. "Questa è la realtà, ha detto dal palco, usciamo di casa, andiamo ai live: è qui che si vive davvero". Se la realtà è questa allora ben vengano show come questi. E come ha ricordato Lazza una volta salito sul palco: "Salmo resta ancora l'artista da battere", almeno per quanto riguarda i live. Uno show che ha riscritto le regole, un evento costruito intorno ai fan. Lebonski è tornato, e il suo parco ha incendiato Milano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Salmo al Lebonski Park di Fiera Milano

Il resto del tour

Ma il viaggio non finisce qui. Il Lebonski Park è stato solo il primo atto del Salmo World Tour 2025, che da ottobre porterà il rapper nei palazzetti italiani: il 9 ottobre a Padova (Fiera di Padova), l'11 ottobre a Torino (Inalpi Arena), il 18 ottobre a Eboli (Palasele), il 21 ottobre a Roma (Palazzo dello Sport), il 26 ottobre a Firenze (Mandela Forum) e il 28 ottobre a Bologna (Unipol Arena). Poi sarà la volta dell'Europa, con date a novembre a Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma, prima di sbarcare a dicembre negli Stati Uniti con tappe a Los Angeles, Toronto, New York e Miami. E poi la sorpresa annunciata durante il Lebonski Park: anche una nuova data a Milano, il 4 dicembre all'Unipol Forum.

- SALMO
- CONCERTI

pubblicità

Salmo porta il Lebonski Park a Milano, una montagna russa di emozioni

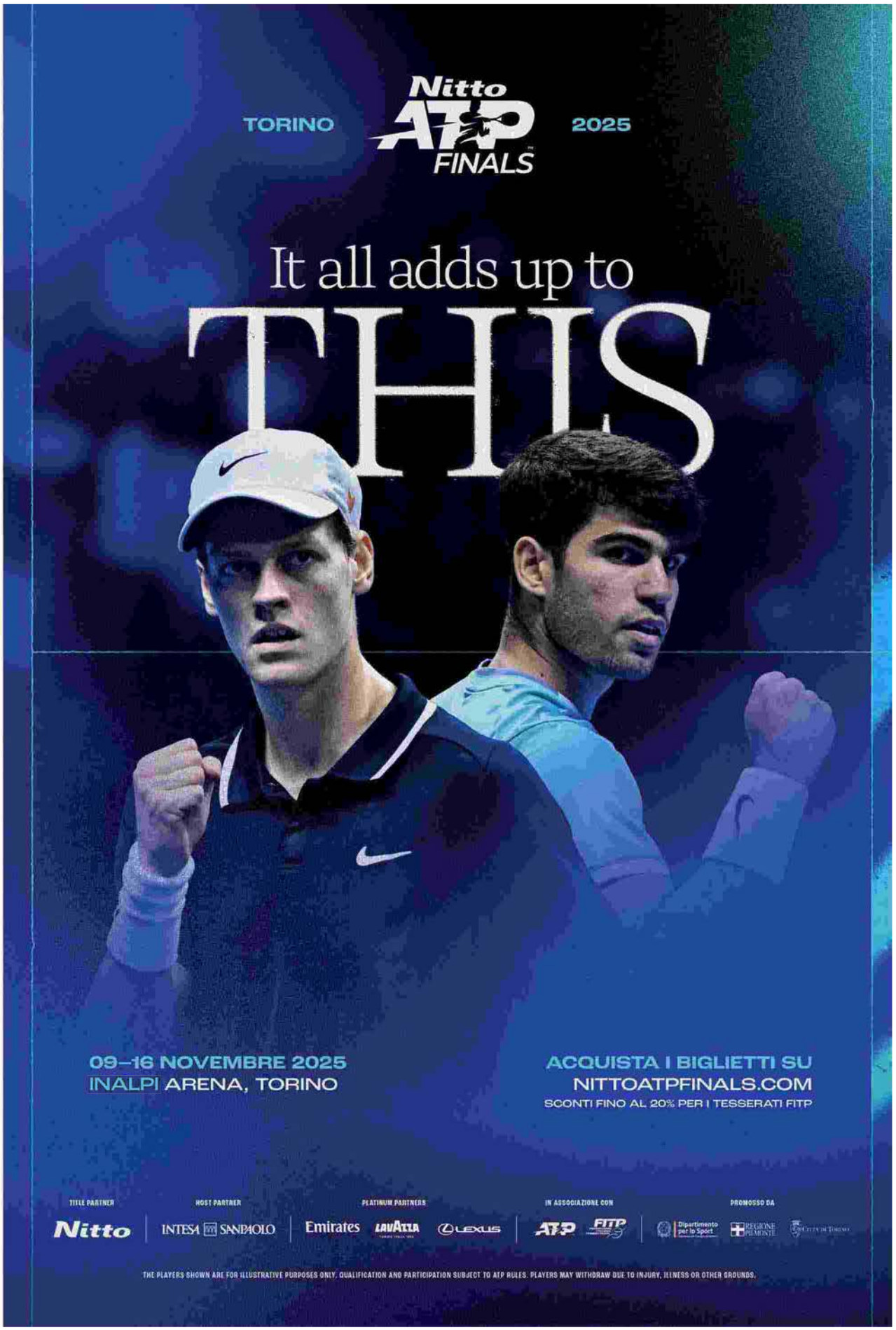
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT Piemonte/Liguria

Diffusione: 4.442

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

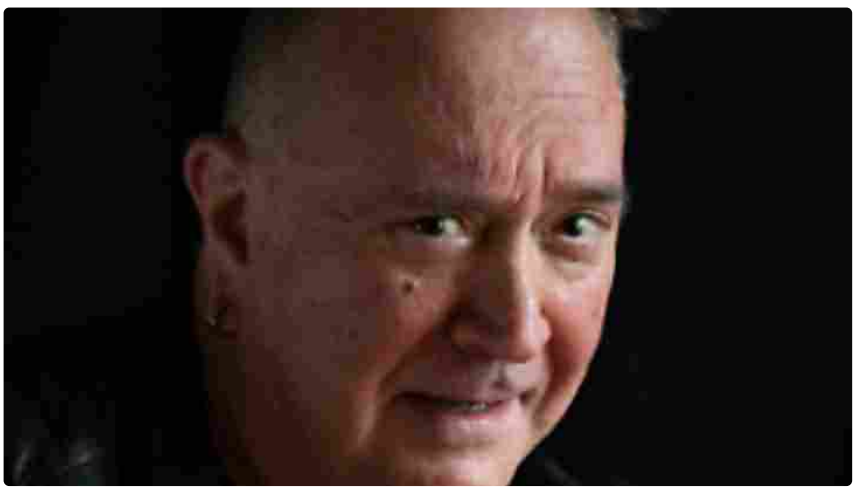
095047



ARTICOLO

Johnson Righeira e il suo repertorio per ‘La Notte delle Hit’

07.09.2025 - h 01:05 1' di lettura



Johnson Righeira, icona della musica italiana, si prepara a calcare il palco dell’Inalpi Arena per l’attesissimo evento ‘La Notte delle Hit’.

Con una carriera costellata di successi, Righeira ha promesso di regalare al pubblico un viaggio attraverso le sue canzoni più celebri, che hanno segnato intere generazioni.

Durante la serata, il pubblico avrà l’opportunità di ascoltare i brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana, reinterpretati con il suo inconfondibile stile. Righeira ha dichiarato di voler offrire uno spettacolo ricco di emozioni, capace di coinvolgere ogni spettatore. L’evento si preannuncia come un vero e proprio juke box di hit, dove le melodie indimenticabili si fonderanno con l’energia del vivo.





vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Superato il tetto delle 100mila prestazioni extra-orario con...
9


Sport e salute, le iniziative della Regione
15


Peste Suina, accolte le richieste di deroga: ammessa caccia...
12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI spettacoli, articolo, La Notte delle Hit, righeira

da **Redazione News**



Questo è un articolo pubblicato il 07-09-2025 alle 01:05 sul giornale del 07 settembre 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/ga



Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


7 settembre, addio notturne ma programma ricco con otto corse


Tornano le "Giallocomiche" del commissario Agenore Pautasso:...


Un mercato più moderno e funzionale, inizia la...


"Laureati in Mole": il Museo Nazionale del Cinema di Torino e...


Con l'abbonamento annuale GTT gli under 26 viaggiano anche in...

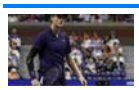

Morto Pietro Derossi, l'architetto del Villaggio Olimpico di...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Sinner, il messaggio di Alcaraz: "Finale US Open con Jannik...


Sinner, infortunio contro Auger-Aliassime: Jannik chiama il...


Sinner-Alcaraz, domani finale Us Open: quanto guadagna il...


Putin avverte l'Occidente: "Qualsiasi truppa straniera in...


Il Piemonte investe 23 milioni nelle Green Communities montane
15


Atl, +10% di risorse. Bongioanni: "Chiedo maggiore oculatezza...
11


Green Communities, il Piemonte fa scuola: al via il tour nei...
12

Wondershare Recoverit

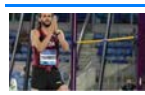


Recoverit, Nato per Recupeo Dati !
Supporta il recupero di 1000+ formati come file, foto e video da multipli dispositivi come PC, HDD, schede SD e USB
Scopri di Più

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Venezia 82, da Toni Servillo a Jim Jarmusch: serata finale nel segno di Gaza
84


Sabalenka trionfa agli Us Open, vittoria in finale contro Anisimova
129


Atletica, sì di Tamberi ai Mondiali: "Ci vediamo a Tokyo"
117

adnkronos
Venezia 82, standing ovation per Giorgio Armani: l'omaggio del Lido
120

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Salmo trasforma Fiera Milano Live nel suo LEBONSKI PARK: un evento totale tra musica, luna park e os

Salmo trasforma Fiera Milano Live nel suo LEBONSKI PARK: un evento totale tra musica, luna park e ospiti speciali
7
Salmo trasforma Fiera Milano Live nel suo LEBONSKI PARK: un evento totale tra musica, luna park e ospiti speciali
Salmo trasforma Fiera Milano Live nel suo LEBONSKI PARK: un evento totale tra musica, luna park e ospiti speciali
Sebastiano Di Mauro

Dopo mesi di attesa, il LEBONSKI PARK di Salmo è finalmente diventato realtà. L´evento fuori scala andato in scena ieri sera a Fiera Milano Live , prodotto da Vivo Concerti e Lebonski 360 , ha superato i confini del classico concerto trasformandosi in una esperienza immersiva nell´universo dell´artista.

Per un giorno intero, l´area di Rho si è trasformata in un gigantesco parco divertimenti a tema Salmo : ruota panoramica, scivoli giganti, derby day con cavalli, tori meccanici, autoscontri, food court e zone chill hanno accolto migliaia di fan fin dal pomeriggio, offrendo loro ore di intrattenimento prima dell´inizio dello show.

Lo show: 40 brani per raccontare una carriera

Dalle ore 19:00 la musica ha preso il controllo della serata. Dopo gli opening act di Dante e Shari , Salmo ha incendiato Fiera Milano Live con uno spettacolo monumentale, tra scenografie sorprendenti e richiami visivi alla sua discografia. Sul palco, l´universo di RANCH , l´ultimo album certificato Disco di Platino (Columbia Records/Sony Music Italy), ha preso forma accanto ai brani che hanno segnato la sua carriera: 40 pezzi in scaletta per attraversare un percorso artistico che oggi conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro .

Il tema del rancho , rifugio sardo dell´artista e simbolo di isolamento creativo, è stato filo conduttore e approdo finale del concerto, un ritorno alle radici raccontato attraverso immagini, suoni e suggestioni.

Guarda QUI la clip Video

La scaletta si è articolata in tre momenti:

una prima parte elettrica con la band al completo (Marco Azara, Daniele Mungai, Davide Pavanello, Riccardo Puddu, Alessio Sanfilippo, Andrea Ciaudano, Carmine Iuvone);

una sezione unplugged intima e acustica;

il gran finale elettronico con il dj set di 2P .

Gli ospiti: una festa di fratellanza musicale

A rendere la serata ancora più speciale, una pioggia di ospiti a sorpresa: Fabri Fibra, Kaos, Centomilacarie, Nitro, Zucchero, Noyz Narcos, Lazza e Luca Agnelli hanno raggiunto Salmo sul palco, dando vita a un´esplosione di energia e contaminazioni tra rap, rock ed elettronica.

Lo spoiler: il nuovo singolo FLASHBACK

Tra le sorprese della serata, l´anteprima del nuovo singolo FLASHBACK , disponibile dall´8 settembre su tutte le piattaforme digitali con videoclip ufficiale. Prodotto da Gamuel Sori e Verano , il brano è un viaggio nel tempo tra l´estate del 2003 e quella di oggi, unendo nostalgia e consapevolezza.

La scenografia: un racconto visivo in continua trasformazione

La produzione ha puntato su una scenografia metamorfica e cinematografica, costruita su capitoli visivi e sul concetto di svelamento . Grandi LED mobili, fiamme ed effetti speciali hanno accompagnato lo storytelling, con un palco che ingloba band e dj set, proiettando Salmo nel cuore del pubblico grazie a una lunga passerella.

La direzione creativa è stata affidata a Davide Pedrotti (BLEARRED), Pablo Solari, Andrea Folino (REEF STUDIOS), Michele Montesi, Domani Studio e Lucia Pantalone .

Salmo World Tour 2025: tutte le date

Il LEBONSKI PARK è solo l´inizio. Da ottobre parte il Salmo World Tour 2025 , che porterà l´artista nei palasport italiani e poi sui palchi europei e americani.

Le date italiane:

9 ottobre - Padova (Fiera di Padova)
11 ottobre - Torino (Inalpi Arena)
18 ottobre - Eboli (Palasele)
21 ottobre - Roma (Palazzo dello Sport)
26 ottobre - Firenze (Mandela Forum)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

28 ottobre - Bologna (Unipol Arena)
4 dicembre - Milano (Unipol Forum, nuova data annunciata)
A novembre Salmo toccherà Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma , per poi chiudere l´anno tra Los Angeles, Toronto, New York e Miami .
Con questo evento, Salmo conferma di essere uno degli artisti italiani più potenti e riconoscibili a livello globale.
Sebastiano Di Mauro
Sebastiano Di Mauro nasce ad Acireale (CT) nel 1954 dove ha vissuto fino a circa 18 anni. Dopo si trasferisce, per brevi periodi, prima a Roma, poi a Piacenza e infine a Milano dove vive, ininterrottamente dal 1974. Ha lavorato per lunghi anni alle dipendenze dello Stato. Nel 2006, per strane coincidenze, decide di dedicarsi al giornalismo online occupandosi prima di una redazione a Como e successivamente a Milano e Genova, coordinando diverse redazioni nazionali. Attualmente ha l´incarico di caporedattore di questa testata e coordina anche le altre testate del Gruppo MWG e i vari collaboratori sul territorio nazionale.

Correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Alessandria Today Italia News Media

The house of culture

‘Tennis in città’, venerdì 5 settembre al via da piazzale Grande Torino



Di **mariapellino**

SET 6, 2025



Mancano meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals, che si svolgeranno all’Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. Come da tradizione, il percorso di



Moka, l’invenzione italiana che ha trasformato il rito del caffè nel mondo



L’amore adulto non si cerca: la riflessione poetica di Alejandro Jodorowsky sull’amore maturo. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

avvicinamento verso il "Torneo dei Campioni" propone una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di Torino, con l'entusiasmo e l'energia delle Nitto ATP Finals.
La nuova edizione di 'Tennis in Città' prenderà il via venerdì 5 settembre dal piazzale Grande Torino, lo spazio che durante il torneo accoglie il pubblico diretto all'Inalpi Arena e al Fan Village. Qui, fino a domenica 7 settembre, saranno allestiti un campo da minitennis e un'area per il tennistavolo, a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con le discipline della racchetta, sotto la guida degli insegnanti dell'Istituto Superiore di Formazione 'Roberto Lombardi' della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP).

Organizzata dalla FITP, in collaborazione con la Città di Torino, Regione Piemonte e Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, l'iniziativa prevede otto tappe, che nei fine settimana accompagneranno l'attesa verso le Nitto ATP Finals.

Questo il calendario completo:

Piazzale Grande Torino (5-7 settembre);
Piazza Castello (12-14 settembre, insieme alla manifestazione benefica Tennis and Friends);
Piazza Arbarello (19-21 settembre);
Parco Peccei (26-28 settembre);
Piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre);
Parco Ruffini (10-12 ottobre);
Parco Dora (17-19 ottobre);
Piazzale Piemonte – Grattacielo Regione Piemonte (24-26 ottobre).

'Tennis in città', venerdì 5 settembre al via da piazzale Grande Torino



Mancano meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals, che si svolgeranno all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. Come da tradizione, il percorso di avvicinamento verso il "Torneo dei Campioni" propone una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di Torino, con l'entusiasmo e l'energia delle Nitto ATP Finals.

TorinoClick

Condividi:

Facebook Bluesky LinkedIn Threads WhatsApp Pocket
Pinterest Instagram X Tumblr E-mail Stampa Reddit

Mi piace:

Caricamento...



"Trasparenti Opposizioni Libere" di Cinzia Rota. Viaggio nell'anima autentica di una narratrice potente. Recensione di Pier Carlo Lava per Alessandria today



Mi ritroverai di Angelo De Pascalis – Una poesia delicata sull'assenza che resta presenza. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



Tempo sospeso nell'abbraccio di Alda Merini: "C'è sempre tempo per te". Recensione a cura di Alessandria today (Grazie Google news)

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SALMO LIVE A MILANO CON LEBONSKI PARK: SCALETTA E OSPITI DEL CONCERTO EVENTO AL FIERA MILANO LIVE

6 Settembre 2025

di
ALL MUSIC ITALIA

Tour

CONDIVIDI SU:

Due ore di musica tra nuovi brani da Ranch e i grandi classici



Salmo live Fiera Milano Live a Rho, scaletta e ospiti per un live travolgente.

Il profeta del rap è tornato e lo ha fatto nel modo che più gli appartiene: sul palco.

Proprio in questi minuti il rapper sardo è protagonista al **Fiera Milano Live di Rho** con **Lebonski Park**, uno show che non è un semplice concerto ma un vero e proprio evento immersivo che segue la pubblicazione del suo disco più maturo, **Ranch** (**qui** la video intervista).

LEBONSKI PARK: MILANO DIVENTA IL REGNO DI SALMO

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La serata del 6 settembre a Milano è solo la prima tappa di un progetto più ampio. **Lebonski Park** porta in scena quasi due ore di musica, tra i brani del nuovo album e i grandi classici che hanno segnato la carriera di Salmo: da **90MIN** a **Hellvisback**, passando per **Il cielo nella stanza** e **Perdonami**.

Prima di scoprire la scaletta del live di **Salmo**, queste le prossime date del tour che toccherà Italia, Europa e USA.

IL SALMO WORLD TOUR 2025

Dopo Milano, via al **Salmo World Tour 2025**, prodotto da **Vivo Concerti** e **Lebonski 360**.

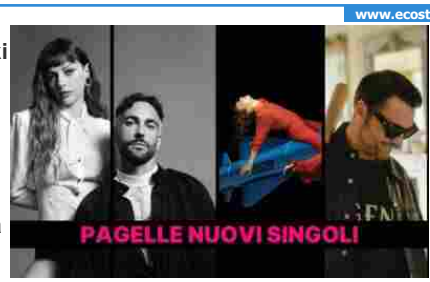
Date italiane:
9 ottobre – Padova (Fiera)
11 ottobre – Torino (Inalpi Arena)
18 ottobre – Eboli (Palasele)
21 ottobre – Roma (Palazzo dello Sport)
26 ottobre – Firenze (Mandela Forum)
28 ottobre – Bologna (Unipol Arena)

Date europee:
4 novembre – Barcellona (Razzmatazz)
5 novembre – Madrid (Sala Mon)
9 novembre – Londra (Village Underground)
10 novembre – Parigi (Café de la Danse)
12 novembre – Berlino (Kantine am Berghain)
13 novembre – Stoccolma (Bar Brooklyn)

Date americane:
12 dicembre – Los Angeles (The Peppermint Club)
14 dicembre – Toronto (Garrison)
16 dicembre – New York (SOB's)
18 dicembre – Miami (Revolution Live)

Cliccate in basso su continua per la scaletta del concerto di Milano.

CONTINUA ›



PAGELLE NUOVI SINGOLI 5 SETTEMBRE 2025: ANNALISA E MENGONI DA APPLAUSI, TIZIANO FERRO TORNA MOLTO BENE E VALE LAMBO... 1



TIM MUSIC AWARDS 2025: TANTI BIG DELLA MUSICA ITALIANA IN SCALETTA DA EROS RAMAZZOTTI A LAURA PAUSINI 2



TIZIANO FERRO TORNA CON "CUORE ROTTO" PER TRASFORMARE DOLORE E RANCORE IN BALLO 3



NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE – TUTTI I SINGOLI IN USCITA: TIZIANO FERRO, MICHIELIN, MARCO MENGONI & ANNALISA 4

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

06 Settembre 2025

Salmo, la possibile scaletta del Lebonski Park di Milano



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Manca poco al concerto-evento di Salmo del 6 settembre la Fiera Milano Live di Rho, scopriamo insieme la scaletta dell'appuntamento Lebonski Park

Il conto alla rovescia è cominciato: Salmo si prepara a infiammare la Fiera Milano Live di Rho con il suo **Lebonski Park**. Tutto è pronto quindi, ma tra le domande più ricorrenti ce n'è una che tiene banco più delle altre: quali saranno le canzoni in scaletta? Scopriamo insieme quali tracce potrebbero essere eseguite durante il concerto-evento del 6 settembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Salmo, con tutta la sua elettrizzante carica dal vivo, proporrà uno **show inedito nella venue dei grandi concerti estivi milanesi**, pronto ancora una volta a sorprendere il suo pubblico. Non ci sarà solo la musica per i fan ma anche un intero **parco a tema che ricalca l'immaginario dell'artista** per ripercorrere i momenti salienti della sua carriera e discografia.

Eclettico, anticonformista, provocatorio, **Salmo** con 76 dischi di platino e 50 dischi d'oro, è stato il primo artista rap-crossover rock ad esibirsi allo Stadio San Siro davanti a 50mila persone.

Artista dalle molte sfaccettature, sfugge costantemente alle etichette e con i suoi concerti propone show sempre nuovi e avvenieristici, curati in ogni dettaglio, dove alla musica e alla creatività si unisce una straordinaria energia che caratterizzano da sempre le sue performance, rendendolo un vero e proprio fuoriclasse dei live.

Salmo, le prossime date in calendario

- 9 ottobre – Padova (Fiera)
- 11 ottobre – Torino (Inalpi Arena)
- 18 ottobre – Eboli (Palasele)
- 21 ottobre – Roma (Palazzo dello Sport)
- 26 ottobre – Firenze (Mandela Forum)
- 28 ottobre – Bologna (Unipol Arena)
- 4 novembre – Barcellona (Razzmatazz)
- 5 novembre – Madrid (Sala Mon)
- 9 novembre – Londra (Village Underground)
- 10 novembre – Parigi (Café de la Danse)
- 12 novembre – Berlino (Kantine am Berghain)
- 13 novembre – Stoccolma (Bar Brooklyn)
- 12 dicembre – Los Angeles (The Peppermint Club)
- 14 dicembre – Toronto (Garrison)
- 16 dicembre – New York (SOB's)
- 18 dicembre – Miami (Revolution Live)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Salmo, la possibile scaletta del Lebonski Park di Milano

1. On fire
2. Bye bye
3. 90min
4. Stai zitto
5. Papparapà
6. Russell Crowe
7. Perdonami
8. Ricchi e morti
9. Criminale
10. L'alba
11. 1984
12. Daytona
13. S.A.L.M.O.
14. Hellvisback
15. Il cielo nella stanza
16. A Dio

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Salmo

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-09-2025
Pagina 17
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

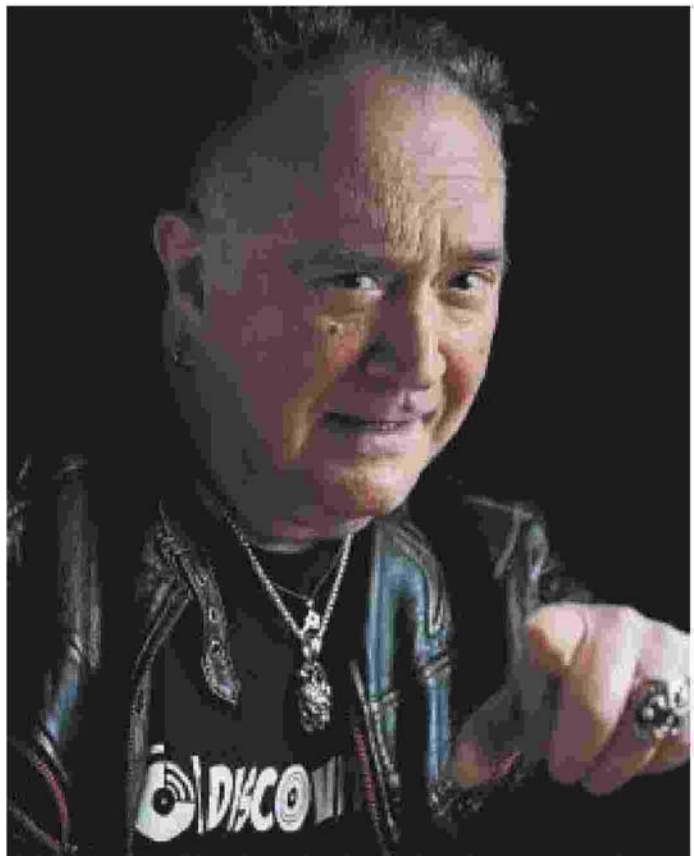
INTERVISTA Il torinese re dei tormentoni è pronto a salire sul palco della Notte delle hit

Il juke box di Johnson Righeira «Ecco cosa canterò all'Inalpi»

"La canzone è nata nel dicembre del 1981, in una cantina di via Accademia Albertina a Torino, era la sala prova di un gruppo di amici. Io mi ispiravo agli anni Sessanta, a Edoardo Vianello, Peppino di Capri. «Abbiamo iniziato a registrare il brano ma non c'era ancora il ritornello. Quello mi è venuto fuori così per caso, cazzeggiando sulla tastiera». Cazzeggiando sulla tastiera Johnson Righeira, al secolo Stefano Righi, ha creato "Vamos a la Playa", un successo planetario. «Avevo capito subito che funzionava - dice Johnson - ma non avrei mai pensato che dopo più di 40 anni sarebbe stata ancora in vita. È una di quelle canzoni che vivono da sole, infatti quando parlo dei Righeira in pochi se ne ricordano, ma "Vamos a la playa" la conoscono tutti, si canta ancora». E Johnson la canterà anche il 13 settembre all"Inalpi Arena di Torino al "Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit", l'evento che nelle serate del 12 e del 13, condotte da Antonella Clerici, vedrà salire sul palco dell"ex PalaOlimpico, oltre venti leggende della musica.

Che cosa proporrà in quell'occasione?

«Farò un medley di "Vamos a la playa", "No tengo dinero" e "L'estate sta finendo", i tre successi dei fratelli Righeira».



Johnson Righeira è pronto ad abbracciare i suoi fan

Che poi fratelli non siete...

«No, io e Stefano (Stefano Rota, ndr.) eravamo amici, compagni di liceo. Ci sembrava che funzionasse chiamarci fratelli. Abbiamo fatto tante cose insieme».

E poi vi siete separati...

«C'era ormai incompatibilità tra di noi, non c'era più chimica. Ci siamo separati e ci siamo ripresi, per due volte».

Non c'è il 2 senza il 3...

«Al momento una réunion non la vedo possibile. Comunque non posso escludere niente. Mai dire mai».

Due torinesi che cantavano in spagnolo.

«Perché suonava bene. Ci ispiravamo a "Quando calienta il sol". "Vamos a la playa" è la canzone del day after, parla di bombe, di radiazioni».

Ma in pochi l'hanno percepita così, è diventata invece un tormentone estivo...

«È stato con questa canzone che il termine tormentone è entrato nel dizionario Zanichelli».

E con questa canzone vive ancora di rendita...

«Praticamente è la mia pensione. Non che con questa posso permettermi auto di lusso o castelli nel Canavese, ma mi consente di vivere dignitosamente».

Lei adesso vive in Canavese...

«Con il lockdown mi sono trasferito qui, me ne sono innamorato e ho deciso di rimanerci. Qui mi sono tornate tante idee, progetti, come quello dell'azienda vinicola. Oggi produco vino»

Anche progetti musicali.

«Sì. Qui ho aperto una mia etichetta, ho fatto il singolo "Chi troppo lavora (non fa l'amore)". Aveva tutte le caratteristiche per diventare un tormentone ma i grossi network non l'hanno messo in programmazione».

Luigina Moretti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

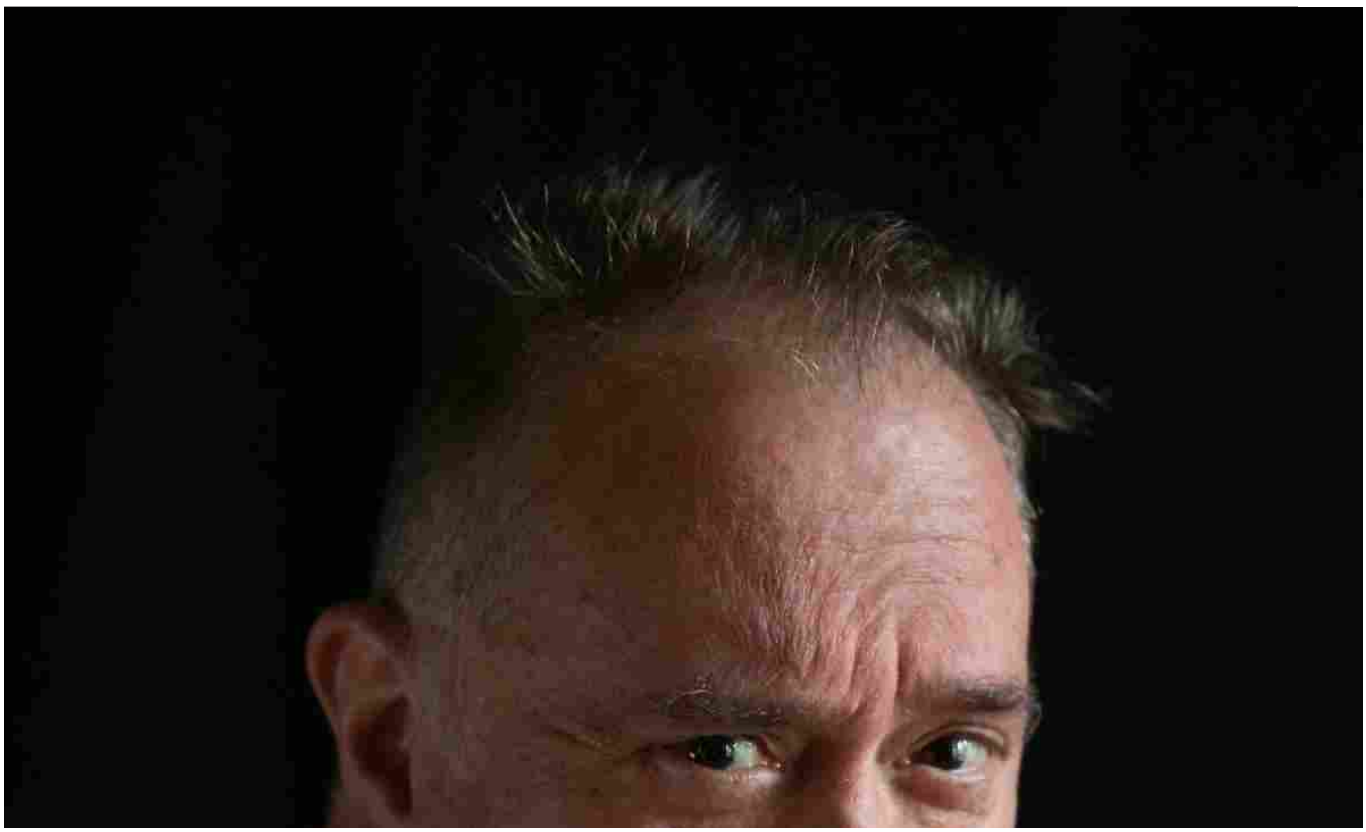
- >
- Torino Cronaca
- >
- Archivio
- >
- Tempo Libero

INTERVISTA

Il juke box di Johnson Righeira: "Ecco cosa canterò all'Inalpi Arena per "La Notte delle Hit"

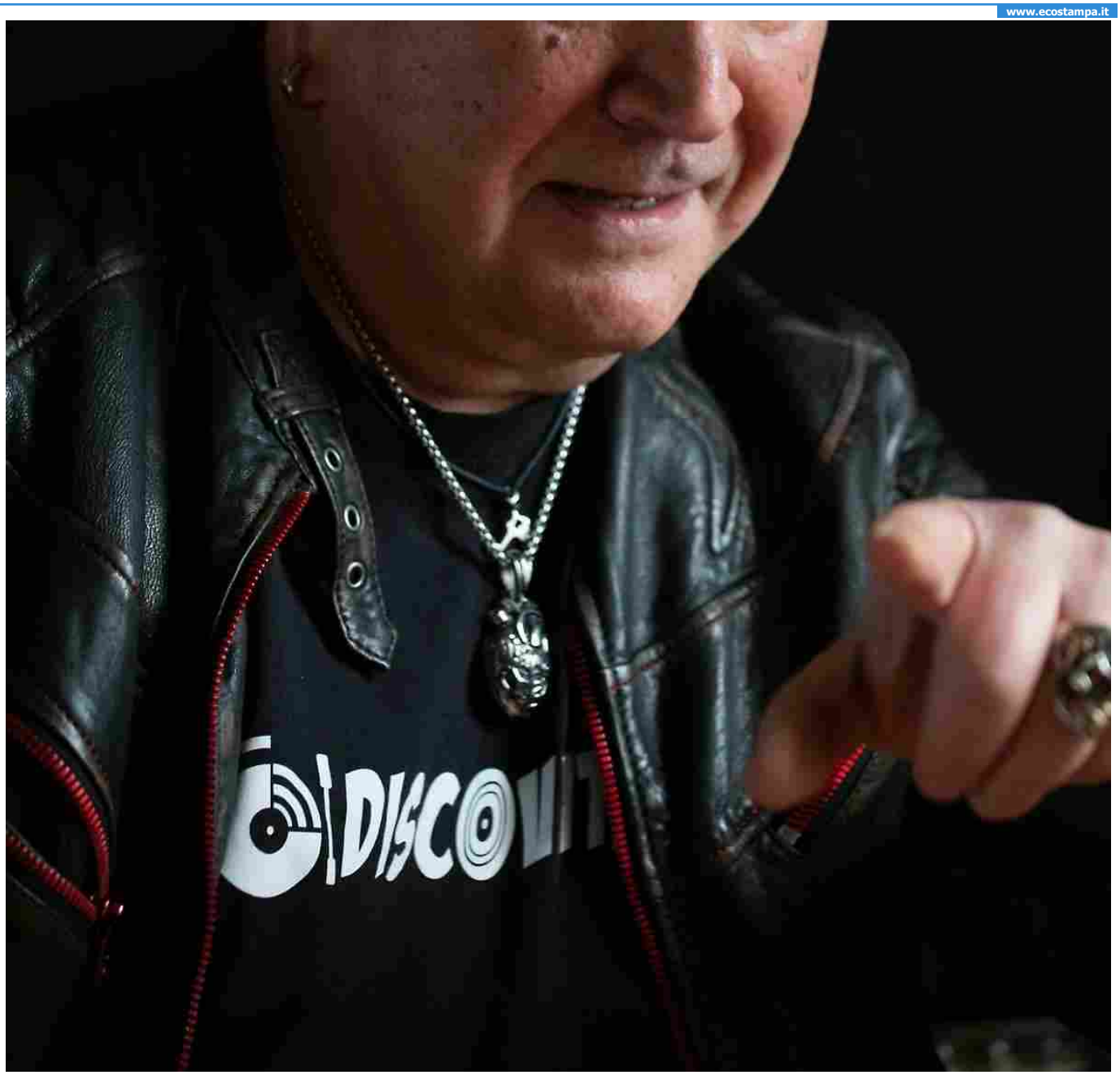
Il re dei tormentoni estivi sarà tra i protagonisti sul palco della trasmissione condotta dalla Clerici

LUIGINA MORETTI
Email:
luiginamoretti@virgilio.it
06 SETTEMBRE 2025 - 09:18



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Johnson Righeira, torinese, re dei tormentoni estivi

Play Pause Resume Stop



I più letti



"La canzone è nata nel dicembre del 1981, in una cantina di via Accademia Albertina a Torino, era la sala prova di un gruppo di amici. Io mi ispiravo agli anni Sessanta, a Edoardo Vianello, Peppino di Capri. «Abbiamo iniziato a registrare il brano ma non

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

c'era ancora il ritornello. Quello mi è venuto fuori così per caso, cazzeggiando sulla tastiera». Cazzeggiando sulla tastiera Johnson Righeira, al secolo Stefano Righi, ha creato "Vamos a la Playa", un successo planetario. «Avevo capito subito che funzionava - dice Johnson - ma non avrei mai pensato che dopo più di 40 anni sarebbe stata ancora in vita. È una di quelle canzoni che vivono da sole, infatti quando parlo dei Righeira in pochi se ne ricordano, ma "Vamos a la playa" la conoscono tutti, si canta ancora». E Johnson la canterà anche il 13 settembre all"Inalpi Arena di Torino al "Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit", l'evento che nelle serate del 12 e del 13, condotte da Antonella Clerici, vedrà salire sul palco dell"ex PalaOlimpico, oltre venti leggende della musica.

Che cosa proporrà in quell'occasione?

«Farò un medley di "Vamos a la playa", "No tengo dinero" e "L'estate sta finendo", i tre successi dei fratelli Righeira».

Che poi fratelli non siete...

«No, io e Stefano (Stefano Rota, ndr.) eravamo amici, compagni di liceo. Ci sembrava che funzionasse chiamarci fratelli. Abbiamo fatto tante cose insieme».

E poi vi siete separati...

«C'era ormai incompatibilità tra di noi, non c'era più chimica. Ci siamo separati e ci siamo ripresi, per due volte».

Non c'è il 2 senza il 3...

«Al momento una réunion non la vedo possibile. Comunque non posso escludere niente. Mai dire mai».

IL CASO
Mangiano antipasto piemontese e finiscono tutti all'ospedale: indagano i carabinieri



IL CASO
Alla chiamata rispondono più di 2mila: troppo vecchi per prendere la patente



LA NOVITÀ
A Caselle c'è una nuova rotta: ecco quale



PIANETA BIANCONERO
Retroscena mercato Juve: zero acquisti dall'Italia, la rottura di Comolli con il passato. Ecco perché...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Powered by EVOLUTION GROUP

Due torinesi che cantavano in spagnolo.

«Perché suonava bene. Ci ispiravamo a "Quando calienta il sol". "Vamos a la playa" è la canzone del day after, parla di bombe, di radiazioni».

Ma in pochi l'hanno percepita così, è diventata invece un tormentone estivo...

«È stato con questa canzone che il termine tormentone è entrato nel dizionario Zanichelli».

E con questa canzone vive ancora di rendita...

«Praticamente è la mia pensione. Non che con questa posso permettermi auto di lusso o castelli nel Canavese, ma mi consente di vivere dignitosamente».

Lei adesso vive in Canavese...

«Con il lockdown mi sono trasferito qui, me ne sono innamorato e ho deciso di rimanerci. Qui mi sono tornate tante idee, progetti, come quello dell'azienda vinicola. Oggi produco vino»

Anche progetti musicali.

«Sì. Qui ho aperto una mia etichetta, ho fatto il singolo "Chi troppo lavora (non fa l'amore)". Aveva tutte le caratteristiche per diventare un tormentone ma i grossi network non l'hanno messo in programmazione».

TAG

Vamos a la Playa , Johnson Righeira , Righeira , Stefano Rota , Antonella Clerici , Torino , Canavese , Suzuki Jukebox , Inalpi Arena , Zanichelli

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.

Voglio iscrivermi! No grazie

In primo piano



Addio a Pietro Derossi, l'architetto del Villaggio Olimpico di Torino 2006



I cani prediligono i padroni del sesso opposto?



Il juke box di Johnson Righeira: "Ecco cosa canterò all'Inalpi Arena per "La Notte delle Hit"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
05-09-2025
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Verso le Finals

«Tennis in Città» scatta oggi dal piazzale Grande Torino

Le Nitto ATP Finals, in programma alla Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre, sono dietro l'angolo. Il percorso di avvicinamento propone una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di Torino. La *prima* di «Tennis in Città» scatta oggi dal piazzale Grande Torino. Fino a domenica 7 saranno allestiti un campo da minitennis e un'area per il tennistavolo, a disposizione di chi vorrà cimentarsi con gli sport di racchetta, sotto la guida degli insegnanti dell'Istituto Superiore di Formazione «Roberto Lombardi» della FITP.

L'iniziativa proseguirà con la tappa di Piazza Castello (12-14 settembre) in concomitanza con l'uscita torinese di Tennis and Friends; si sposterà dal 19 al 21 settembre in piazza Arbarello, e dal 26 al 28 settembre al Parco Peccei. Sarà poi dal 3 al 5 ottobre in piazza Vittorio Veneto. Al Parco Ruffini dal 10 al 12 ottobre, al Parco Dora dal 17 al 19 ottobre e al Piazzale Piemonte, antistante il Grattacielo della Regione Piemonte, dal 17 al 19 ottobre.

L. Igh.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Diamante senza luci
«Ora il Piemonte cresce con i giovani»

095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

«A 80 anni faccio 50 concerti all'anno»

Le amicizie, la mamma, le canzoni: Fausto Leali si racconta prima del Suzuki Jukebox

di **Francesca Angeleri**



«Continuo a scrivere canzoni. Le lascio a mia moglie, frutteranno post mortem». Ride, Fausto Leali. A 80 anni, racconta, fa 50 o 60 concerti all'anno. «E le mie canzoni le cantano tutti, anche i più giovani. Io amo loro e loro amano me». Soprattutto *Mi manchi*. «La dedicherei a a mia mamma, morta prima di godersi una briciola del mio successo». a pagina **11**

«Continuo a scrivere canzoni Frutteranno post mortem»

Con ironia e grinta, Fausto Leali si racconta prima del Suzuki Jukebox «I ragazzi mi amano e io amo loro. Presto farò un duetto con Nitro»

Ma che ne sanno i ragazzini di cosa voleva dire entrare in casa e beccare i tuoi genitori, stretti stretti, a ballare su *A chi*? Che ne sanno dei viaggi in macchina eterni, quelli degli agosti delle fabbriche chiuse, tutta la notte in strada ad ascoltare brani degli anni 60... che ne sanno. E come faremo, noi, a lasciargli qualcosa di simile? Qualche canzone «eterna». Perché la verità è che non ci restano che gli anni 60 e un pezzo dei 70 per guardare all'Italia come a un luogo felice. Gli 80, beh, quelli sono più discutibili, ma musicalmente ancora fortunati. Tutto questo per dire che ci sarà anche Fausto Leali — insieme ai Gipsy Kings by Diego Baliardo, Tony Hadley, Le Vibrazioni, Zero Assoluto Alexia e molti altri — il 12 settembre alla prima serata (la seconda sarà il 13) del Suzuki Jukebox all'Inalpi Arena, condotto da Antonella Clerici con Clementino. L'evento andrà in onda in prima serata su Rai 1 il 18 e 19 settembre.

Fausto Leali, come sta la sua Voce? Lo scriviamo in maiuscolo...

«Le voci col tempo cambiano, e migliorano. L'ho notato anche in Celentano e Morandi. Nei primi dischi tutti avevamo delle vocine, pure Gino Paoli. La voce diventa più corposa. Se sento *A chi*, il mio primo successo che ha venduto 4 milioni di dischi, mi accorgo che la voce è molto cambiata. Io lavoro tanto, faccio 50 o 60 concerti l'anno. Bisogna stare attenti a non abbassare mai le tonalità. Se ti fermi, la voce si indebolisce».

Qual è la forza di voi 80enni della musica?

«Siamo in pochi ad avere ancora grinta e voce: Morandi, Al Bano, Roby Facchinetti... Io sono una persona positiva. Negli anni 80 ho vissuto alti e bassi, come tanti. Come tutti».

Chi le ha teso una mano?

«Un grande amico è stato Toto Cutugno che nel 1987 mi ha proposto *Io amo*, ha segnato il mio ritorno dopo 13 anni che non andavo a Sanremo. Ho avuto poi un triennio fantastico: nell'87 *Io amo*, '88 *Mi manchi*, '89 *Ti lascerò* con Anna Oxa».

Ci tornerebbe a Sanremo?

«Solo come ospite, mai in gara».

A proposito di Toto, crede che l'abbiano ricordato abbastanza?

«Mah... spesso accade che si dimentichino un po' dei grandi. Anche con Pino Daniele si poteva fare di più. Toto ha fatto tantissimo anche in televisione, recentemente a *Techetechetè* gli hanno reso un omaggio splendido».

Sempre Sanremo e sempre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Toto: le è piaciuto quando Ghali ha cantato L'italiano?

«È stato molto in gamba Ghali, intelligente».

Come si tiene in piedi una carriera lunga come la sua, tra alti e bassi?

«Ci sono momenti in cui fai scelte sbagliate, magari con le canzoni, e ti senti un po' abbandonato. Ma non bisogna perdersi d'animo, il nostro lavoro è legato alla canzone giusta. Quando la fai, il pubblico si alza e ti applaude. Se non la fai, ti vuole bene lo stesso, ma resta seduto».

Al Suzuki farà alzare tutti in piedi?

«Farò le mie canzoni più famose, quelle indelebili. Canto ancora *A chi* con grande entusiasmo, è una canzone fresca, che parte e arriva senza strofe e ritornelli. Non si può tagliare, funziona sempre».

E dopo A chi, l'altra canzone della sua vita?

«*Mi manchi*. Anche i giovani la conoscono e la cantano ai miei concerti. Ha un titolo che trasmette subito emozione. Bocelli l'ha incisa e l'ha portata in tutto il mondo. Resta un pezzo fortissimo».

Chi le manca?

«Mia mamma, che è morta prima di godersi una briciola del mio successo».

In che momento professionale si trova?

«Buono, lavoro molto e ricevo tanto affetto dal pubblico. Continuo a scrivere canzoni. Le lascio a mia moglie, frutteranno post mortem». Ride.

Con qualche giovane le piacerebbe lavorare?

«Il 16 settembre presenteremo al Fabrique di Milano il disco di Low Kidd (produttore anche di Lazza, *ndr*) in cui io duetto con Nitro. Sono molto felice. I ragazzi mi amano e io amo loro. Lazza mi ha subito abbracciato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Francesca Angeleri

Chi è

- Fauso Leali è nato nel Bresciano e ha 80 anni
- Tra i suoi più grandi successi ci sono *A chi* (1967), *Angeli negri* (1968), *Un'ora fa* (1969), *Io camminerò* (1976), *Io amo* (1987), *Mi manchi* (1988) e *Ti lascerò* (1989)
- Sarà tra i protagonisti del Suzuki Jukebox all'Inalpi Arena, condotto da Antonella Clerici con Clementino, il 12 e 13 settembre
- L'evento andrà poi in onda in prima serata su Rai 1 il 18 e 19 settembre

Ricordi e legami

Un grande amico è stato Toto Cutugno
La mia canzone *Mi manchi*?
La dedicherei a mia mamma, morta prima di godersi una briciola del mio successo




CORRIERE TORINO

La crisi dell'auto colpisce l'Ai


«Continuo a scrivere canzoni Frutteranno post mortem»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Esce oggi “Piazza San Marco”, l’atteso nuovo singolo di Annalisa in collaborazione con Marco Mengoni

5 SET, 2025



Esce **venerdì 5 settembre** l’atteso nuovo singolo di **Annalisa** che vede per la prima volta la collaborazione con **Marco Mengoni**, un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

La cover della canzone è un quadro intenso in cui il

Ultimi articoli di GST...

” Elisa ” – Recensione in Anteprima. Al Cinema dal 5 Settembre 2025.

Esce oggi “Piazza San Marco”, l’atteso nuovo singolo di Annalis... con Marco Mengoni

ITALIA’S GOT TALENT da oggi su DISNEY+

Black Phone 2 dal 16 Ottobre al Cinema

” NCIS: Tony & Ziva “. Recensione. Disponibile su Paramount+ .

BATTLE BEAST – svelano il nuovissimo singolo “Angel of Midnight”

L’ISOLA DI ANDREA in sala dal 2 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

concetto di conforto è centrale e rappresentato dalle mani dei due protagonisti che si tendono una verso l'altra, come in un continuo confronto e supporto, e come loro stessi cantano: quando la notte finisce "la tua mano è ancora nella mia".

"**Piazza San Marco**", scritta da Annalisa con Davide Simonetta, Alessandro Raina e Marco Mengoni, è una ballad in bianco e nero, un racconto cinematografico in cui i protagonisti si confidano trovando supporto una nell'altro. Un connubio vocale e narrativo sorprendete, sullo sfondo maestoso di uno dei luoghi più iconici del mondo.

Il brano sarà contenuto nel nuovo album di Annalisa "**Ma io sono fuoco**" in uscita nell'autunno 2025 e segue il suo nuovo percorso discografico iniziato a maggio con il singolo "Maschio" (certificato Oro) che si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify.

L'atmosfera notturna di una Venezia misteriosa è la cornice del video di "**Piazza San Marco**", il nuovo singolo di Annalisa, uscito oggi, che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Per la regia di Nicolò Bassetto e la produzione di Borotalco.tv, i due protagonisti camminano per la città attraversando i moli, i ponti, Palazzo Ducale e la scalinata del Bovolo, fino ad arrivare al centro del cuore del brano e della città, Piazza San Marco. Insieme a loro

"PER TE" di Alessandro Aronadio al cinema dal 17 ottobre

LADY GAGA: disponibili il nuovo singolo "The Dead Dance"

International Police Award Arts Festival 2025 – Annunciati i Vincitori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GLOBALSTORYTELLING.IT

www.ecostampa.it

una luce simbolica, una sorta di guida, metafora del rapporto prezioso che li lega.

Link videoclip: https://youtu.be/NC2wcH24mv8

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).
Sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

Martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

Venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

Venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

Martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

Venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

Mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

Sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Marco Mengoni – reduce dal successo del suo trionfale tour negli stadi con oltre 500 mila biglietti venduti – sarà protagonista in autunno di un tour che lo porterà ad esibirsi nei principali palazzetti in Italia e in Europa a partire dal 5 ottobre, con 31 live prodotti e organizzati da Live Nation:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

5 ottobre – Conegliano, Prealpi San Biagio Arena // DATA ZERO, NUOVA DATA

8 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia

9 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia

12 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia // SOLD OUT

13 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia

15 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia

21 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia

22 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia // SOLD OUT

24 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia

25 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia

28 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

29 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

31 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

2 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // SOLD OUT

4 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia

5 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia

8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia // SOLD OUT

9 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia

12 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia

19 novembre 2025 – Ginevra, Arena – Svizzera

21 novembre 2025 – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania

22 novembre 2025 – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

24 novembre 2025 – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera

26 novembre 2025 – Francoforte, Festhalle – Germania

27 novembre 2025 – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania

30 novembre 2025 – Bruxelles, Forest National – Belgio

1 dicembre 2025 – Utrecht, TivoliVredenburg – Olanda

3 dicembre 2025 – Parigi, Salle Pleyel – Francia

5 dicembre 2025 – Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo

7 dicembre 2025 – Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito

10 dicembre 2025 – Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
HOME VIDEO
SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
GAMES
ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Tennis in citta'' al via da piazzale Grande Torino in vista delle Nitto ATP Finals



Mancano meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals, che si svolgeranno all´Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. Come da tradizione, il percorso di avvicinamento verso il Torneo dei Campioni propone una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di Torino, con l´entusiasmo e l´energia delle Nitto ATP Finals. La nuova edizione di Tennis in Città´ prenderà il via venerdì 5 settembre dal piazzale Grande Torino, lo spazio che durante il torneo accoglie il pubblico diretto all´Inalpi Arena e al Fan Village. Qui, fino a domenica 7 settembre, saranno allestiti un campo da minitennis e un´area per il tennistavolo, a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con le discipline della racchetta, sotto la guida degli insegnanti dell´Istituto Superiore di Formazione Roberto Lombardi´ della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP). Organizzata dalla FITP, in collaborazione con la Città di Torino, Regione Piemonte e Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, l´iniziativa prevede otto tappe, che nei fine settimana accompagneranno l´attesa verso le Nitto ATP Finals. Questo il calendario completo: Piazzale Grande Torino (5-7 settembre); Piazza Castello (12-14 settembre, insieme alla manifestazione benefica Tennis and Friends Piazza Arbarello (19-21 settembre); Parco Peccei (26-28 settembre); Piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre); Parco Ruffini (10-12 ottobre); Parco Dora (17-19 ottobre); Piazzale Piemonte Grattacielo Regione Piemonte (24-26 ottobre) TORINO CLICK Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'AMBIENTE

Rifiuti, arriva in centro la raccolta porta a porta

PIERFRANCESCO CARACCIOLO



Il porta a porta sbarca nel cuore di Torino. Piazza Vittorio Veneto, i Murazzi, gran parte del centro storico: è in questa fetta di città che Amiat, il prossimo autunno, cambierà il sistema di raccolta dei rifiuti. – PAGINA 52

Si parte oggi in piazza d'Armi: campetti aperti a tutti

Tennis e ping-pong Otto tappe nei parchi in vista delle Finals

L'EVENTO

Scatta oggi, da piazza d'Armi, la marcia di avvicinamento alle Atp Finals, l'evento che mette di fronte i migliori 8 tennisti del mondo. In otto tra le piazze e i parchi più frequentati della città saranno allestiti campetti da mini-tennis e tavoli da ping pong, che saranno messi a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con la racchetta. È l'evento "Tennis in città", organizzato dalla Fitp (Federazione Italiana Tennis e Padel) in collaborazione con la Città di Torino, la Regione Piemonte e l'ufficio scolastico del Piemonte. Un'iniziativa che, in ognuna delle location coinvolte, si terrà ogni weekend lungo (da venerdì a domenica) da qui al 26 ottobre.

In piazza d'Armi, nel cuore di Santa Rita, "Tennis in città" si terrà da oggi fino a domenica. Sarà coinvolto piazzale Grande Torino, di fronte all'Inalpi Arena. Una scelta non casuale, dal momento che sarà proprio il palazzetto a ospitare le Finals dal 9 al 16 novembre, accompagnato dal Villaggio nel verde del parco. Qui, questa mattina, sarà allestito in via temporanea un campetto di dimensioni mini per giocare a tennis (in questa prima tappa, l'unica, non sarà accompagnato da tavoli per il tennis da tavolo). Sarà presidiato dagli insegnanti dell'Istituto superiore di formazione "Roberto Lombardi", della Fitp. Saranno loro a fornire racchette e palline a chi chiederà di fare qualche scambio. Daranno inoltre a chi ne lo vorrà le dritte necessarie per imparare i primi rudimenti della racchetta.

Dopo piazza d'Armi l'evento farà tappa in piazza Castello (12-14 settembre), piazza Arbarello (19-21 settembre), nel parco Peccei (26-28 settembre), in piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre), nel parco Ruffini (10-12 ottobre), a Parco Dora (17-19 ottobre) e in piazza Piemonte, di fronte al Grattacielo della Regione (24-26 ottobre). Il numero dei campetti da mini tennis cambierà in funzione delle dimenisioni dell'area a disposizione. A seconda del numero di partecipanti, gli esperti dell'istituto Lombardi gestiranno le tempistiche di ogni mini-partita, rivolta a tutti con un occhio particolare agli studenti.

In occasione della seconda tappa in piazza Castello "Tennis in piazza" sarà accompagnato da una seconda iniziativa. Si tratta della manifestazione benefica "Tennis and Friends", che prevede esibizioni di tennis, incontri con volti noti dello sport, dello spettacolo e della cultura accompagnati da screening sanitari gratuiti aperti a tutti, con il coordinamento della Regione e dell'Asl di Torino. PF.CAR. —

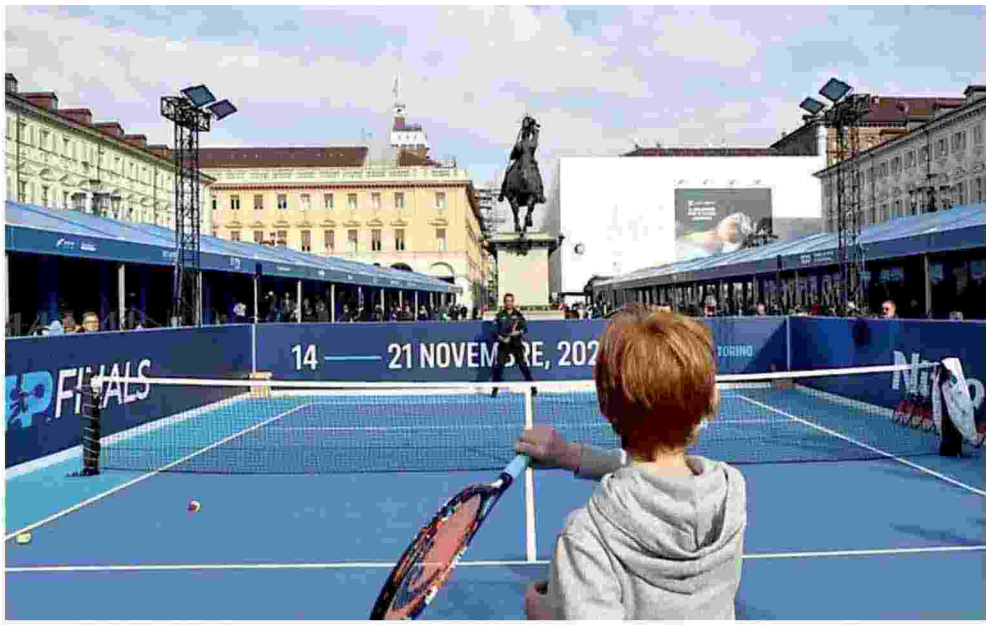
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

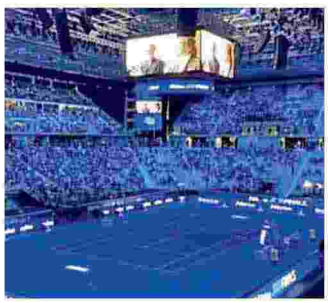
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Una iniziativa di Tennis in città durante la passata edizione delle Atp Finals



Le Finals all'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Torino
Linea dura contro la malamovida
Prima licenza ritirata a un locale
La grande colonna di fumo
tutto Compreso


Quartieri
Tennis e ping-pong
Otto tappe nei parchi
in vista delle Finals
Tornei sportivi, letture e concerti
Una nuova vita per i Giardini Pugno

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

ALL'INALPI ARENA VENERDÌ 12 E SABATO 13 SETTEMBRE

Antonella Clerici: "Mi innamoravo solo d'estate, al primo bacio c'era Baglioni che cantava E tu"

La conduttrice, affiancata da Clementino: "Raccontiamo ogni imprevedibile ospite"

TIZIANA PLATZER

05 Settembre 2025 alle 07:00 | 2 minuti di lettura



Io sono una secchiona. Tantissimo secchiona». Come dire con il suo sorridere che non molla un centimetro : sono un panda che va difeso da chi non vuole studiare ore e ore. Da chi non programma di stare a un tavolo con autori e collaboratori per giorni prima andare in scena. E con questa bella armatura per mettersi fin dall'inizio nella condizione di fare al meglio quello che più le piace - tivù per sempre! - Antonella Clerici è in clausura lavorativa nella casa nel bosco. Rientrata dalla ferie in Normandia si è chiusa ad Arquata Scrivia, la tana bucolica dove si allena: per la partenza di **"È sempre mezzogiorno!" in palinsesto l'8 settembre, per The Voice kids e senior e altre declinazioni possibili, e per la notte da cantare: a squarciagola al Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit all'Inalpi Arena venerdì 12 e sabato 13 settembre alle 21**. Lanciata come nottata per voci da nostalgia poco canaglia degli ultimi 40 anni di musica, è anche il primo evento della stagione Rai: Torino va su piccolo schermo il 18 e 19 settembre sulla rete ammiraglia.

Signora Clerici, mettiamo il gettone nel jukebox?

«Noi ragazzi ci incontravamo davanti al jukebox, suonava con cento lire. Ci riporta a stagioni dove siamo sopravvissuti ai motorini senza casco, a momenti così diversi da quelli da cui oggi vogliamo proteggere i nostri figli».

Si sente così con Maelle, mamma ansiosa?

«Penso loro siano una generazione ansiosa, con noi adulti a fare i protettori della vita reale ma inconsapevoli di quella virtuale».

La musica avvicina, la sua tv lo dimostra no?

«Adesso io e mia figlia ascoltiamo insieme la musica in auto: ha scoperto Aretha Franklin».

Lei quando entra in casa, cosa accende?

«La televisione, è più forte di me».



Mentre negli Anni 80 in spiaggia sceglieva i pezzi sul jukebox si immaginava qualcosa di vagamente simile al suo futuro?

«Per niente, facevo il liceo e volevo diventare magistrato. Durante l'inverno non ero una che andava in discoteca, aspettavo l'estate per tirare fuori il mio animo romantico. I miei amori nascevano in vacanza, poi si tornava a casa e si studiava. Fino al 1986, quando ho firmato il primo contratto Rai per il programma "Semaforo giallo" di Rai 3. All'epoca tutti noi giovani cominciavamo d'estate».

Ma il primo bacio ha avuto una colonna sonora che non ha dimenticato? Pari merito al bacio?

«Non ho dimenticato! Come si fa, con E tu di Baglioni, conoscevo tutti i suoi pezzi. E amavo Battisti, quello di Una giornata uggiosa.

Come si butta in queste serate con nomi che fanno cantare per forza più generazioni?

«Senza nostalgia e con la voglia di raccontare: i capelli cotonati, i look di quelle stagioni, le mode sulle piste da ballo. E il cinema: come si fa a non tornare in un secondo a "Grease", "Dirty Dancing". Avremo Michael Sembello che ha cantato "Maniac" in "Flashdance", pazzesco sentirlo oggi live!».

Hit per divertimento puro, fra tanti protagonisti c'è qualche preferito?

«Non vedo l'ara di rivedere Anastacia che ho conosciuto anni fa all'Arena di Verona, e poi i ricordi: con Teorema di Ferradini mi troverò nel film di Aldo Giovanni e Giacomo che mi fa impazzire, con R ettore nell'imprevedibilità, con Tony Hadley nel sogno Spandau Ballet: ma quanto ti faceva sciogliere Through the barricades? È il mio ciao all'estate ».

Che condivide con Clementino alla conduzione: gioca generazionale?

«Vent'anni di scarto, lui sicuramente molti brani non li conosce, nasce agli inizi degli 80. Faremo delle gag, poi suonerà un dj set».

Sanremo, The Voice, la musica la insegue?

«Quando mi permette di narrare storie, fare interviste, ascoltare».

Per questo è secchiona?

«Arrivo a Torino mercoledì e non esco, non vado da nessuna parte, mi concentro, non ci sono per nessuno. Studio, plasmo e capisco cosa voglio raccontare. Per ogni ospite».

Ha un angolo libero per il futuro?

«Vorrei fare prima o poi un people show, sullo stile del treno dei desideri. Noi ci difendiamo dai social perchè siamo figli di Carramba e di Stranamore».

Video Del Giorno



Funerali Emilio Fede: l'abbraccio tra Galliani e Dell'Utri e le lacrime di Brosio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Leggendaria notte delle hit con Anastacia, Righeira e Tony Hadley



due serate in onda su rai 1 il 18 e 19 settembre. sul palco rettore, leali, gipsy kingS e lee john Brani intramontabili. Per due serate, l´Inalpi Arena si trasforma in un grande jukebox per ascoltare, ballare e cantare le canzoni che hanno scandito gli ultimi quarant´anni. Venerdì 12 e sabato 13, alle 21 , l´appuntamento è con Suzuki Jukebox la notte delle hit, grande kermesse condotta da Antonella Clerici, affiancata da Clementino, destinata a trasformarsi in un evento televisivo, che andrà in onda su Rai 1, in prima serata alle 21,30 il 18 e 19 settembre. L´evento prodotto da A1 Pictures porta sul palco del palazzetto torinese oltre venti leggende della musica italiana e internazionale che proporranno un repertorio composto dai più grandi successi che ne hanno segnato il percorso artistico. E che hanno accompagnato la storia di ciascuno di noi dagli anni Settanta ai Duemila, tra soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato. Un jukebox live, in cui sarà la viva voce degli artisti a risvegliare ricordi ed emozioni. Venerdì 12 si parte subito forte con uno dei protagonisti più attesi: Anastacia, con la sua voce potente e inconfondibile, porta il pubblico all´inizio del nuovo Millennio attraverso i suoi successi I´m outta love, Left outside alone e Paid my dues. Diego Baliardo porta in scena il mix di rumba flamenca, flamenco tradizionale e musica pop che rappresentano il marchio di fabbrica dei Gipsy Kings, con brani quali Bambolèo e Volare. E a proposito di brani senza tempo, Michael Sembello interpreta la sua Manic, colonna sonora di culto del film Flashdance. Altri brani destinati a infiammare la serata sono Crying at the discoteque della band svedese degli Alcazar, e Just ad Illusion proposto da Lee John, voce degli Imagination. Senza dimenticare Tony Hadley, icona del movimento New Romantic e cantante degli Spandau Ballet, con successi quali Through the barricades, True e Gold. E non mancheranno i grandi nomi della musica italiana, dall´inconfondibile Fausto Leali, con gli intramontabili A chi e Io amo, alle Vibrazioni di Dedicato a te, dagli Zero Assoluto ad Alexia, regina della dance Anni 90 con Uh La la la, a Marco Ferradini e la sua Teorema. Il viaggio attraverso quarant´anni di successi leggendari prosegue sabato 13 . E il termine leggendari è assolutamente appropriato per la formazione Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay che, con lo special guest Greg Moore, riporta in scena l´energia di September, e per le Former Ladies of The Supremes, eredi dello storico trio Motown. E come dimenticare Daddy Cool di Boney M. o All that she wants, proposta da Jenny, storica voce degli Ace of Base. E ancora pezzi di storia della scena italiana: Io Vagabondo dei Nomadi o Kobra della Rettore, Vamos a la playa e L´estate sta finendo dei Righeira o Un attimo ancora dei Gemelli Diversi. Fino a Sotto questo sole proposta da Paolo Belli, oltre che voce dei Ladri di biciclette, volto noto della televisione italiana. Su ticketoone.it sono ancora disponibili biglietti per entrambe le serate, in tribuna, a partire da 33 euro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

ALL'INALPI ARENA VENERDÌ 12 SETTEMBRE

Marco Ferradini: "Teorema mi ha risolto la vita, Goldrake è stato lo stipendio"

Il cantautore ha esordito con le band Anni 60 Balordi e Drogheria Solferino

FERRUCCIO MARTINOTTI

05 Settembre 2025 alle 07:00 | 2 minuti di lettura



Vídeo Del Giorno



Funerali Emilio Fede: l'abbraccio tra Galliani e Dell'Utri e le lacrime di Brosio

One hit wonder. Così, grazie all'asciutto pragmatismo della loro lingua, gli inglesi definiscono chi raggiunge il successo con una singola canzone, senza riuscire a replicare tale popolarità con altri brani successivi, per quanto pregevoli questi siano. E chi più di Marco Ferradini, classe 1949, con la sua immortale "Teorema", da 40 anni scolpita nella memoria collettiva, incarna questo paradigma autoriale? L'occasione per non smentire l'assunto è data da **"Suzuki Jukebox - La notte delle Hit" all'Inalpi Arena**, nella quale, per due giorni, **venerdì 12 e sabato 13 settembre** alle 21, le canzoni blockbuster più clamorose dagli Anni 70 ad oggi la fanno da padrone, senza prendere prigionieri. E **Ferradini è di scena venerdì 12**.

Quando si scrive una canzone come "Teorema" si ha la percezione, ancor prima del riscontro del pubblico, di avere per le mani "tanta roba"?

«Insieme al grande Herbert Pagani, co-autore del brano, scendevamo da Macugnaga, dove avevamo composto il pezzo e infilato il nastro nell'autoradio, pur in versione ancora nuda, chitarra e voce, abbiamo avuto nitida la sensazione che "Teorema" fosse un pezzo fortissimo. Certo non potevamo immaginare che lo sarebbe stato di queste proporzioni».

È stato più un'ombra o una spinta per il resto della sua produzione che, ricordiamo, conta ben 13 album?

«Grande dilemma. E' vero che tutto il resto di quel che ho fatto è finito in ombra e questo un pò mi amareggia, però "Teorema" è stato un veicolo straordinario per la carriera, per poter fare molti concerti e farmi conoscere ovunque. Ha risolto la mia vita, inutile negarlo».

"Teorema" è lo snodo "filosofico" di una delle più belle commedie del cinema italiano, "Chiedimi se sono felice", di Aldo, Giovanni e Giacomo. Come andò?

«Non ci siamo mai incontrati di persona, hanno contattato il mio discografico per le liberatorie e io ho sentito Aldo telefonicamente. A me piacciono moltissimo, sanno far ridere con stile, senza volgarità e solo al cinema ho avuto modo di vedere la scena che mi riguarda. Una grande emozione, avrei voluto alzarmi in piedi e urlare: "Sono io il Guru dell'Amore!". Per non parlare della spinta data alla mia carriera».



I suoi esordi ci portano alla Milano degli Anni 60 dove lei milita in due gruppi dai nomi pazzeschi: I Balordi e Drogheria Solferino. Riavvolgiamo il nastro?

«Era una Milano magari sgarrupata ma creativa, piena di cantine in cui si suonava. I Balordi erano ragazzi in gamba, giravamo su un pulmino Volkswagen, cercando di vivere a modo nostro la psichedelia del '67 e '68. Nel 1970 Drogheria Solferino era la filiazione del negozio di abbigliamento di Brera gestito dall'Equipe 84, in cui provavamo. Eravamo un gruppo rock-prog che si ispirava a Csn&y, James Taylor, Eagles, suonavamo nelle università e nelle fabbriche occupate. Abbiamo rifiutato un contratto discografico nell'illusione di andare con Mogol, ovviamente non se ne fece nulla e ci sciogliemmo».

Poi arriva l'esperienza come turnista con Paola Orlandi, sorella della più nota Nora dei "4+4".

«Lavoravo come corista di sala e mi sono sistemato: stipendio sicuro, 3 turni al giorno di 3 ore l'uno, a volte la notte tanto era vasta l'attività dello studio. Occorreva una grande e veloce musicalità, ereditata dai miei genitori che cantavano nel coro della chiesa».

Mica vorremo lasciare fuori Goldrake?

«Certo che no. Io facevo i cori ma la line "Goldrake lame rotanti, alabarde spaziali" la canto io! Si lavorava talmente tanto, tra brani e jingle pubblicitari che non percepivi cosa avevi per le mani, ci accorgemmo solo dopo della Goldrake mania».

I Professoroni della critica hanno picchiato duro, le ha dato fastidio?

«Ero ostracizzato da realtà come il Leoncavallo o Radio Popolare, pur non essendomi mai schierato politicamente. Mi sento un indiano, pacifista, amante degli animali e della natura che odia la presunzione classista di chi si considera più puro di altri e ti appiccica etichette indelebili: la negazione dell'arte».

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

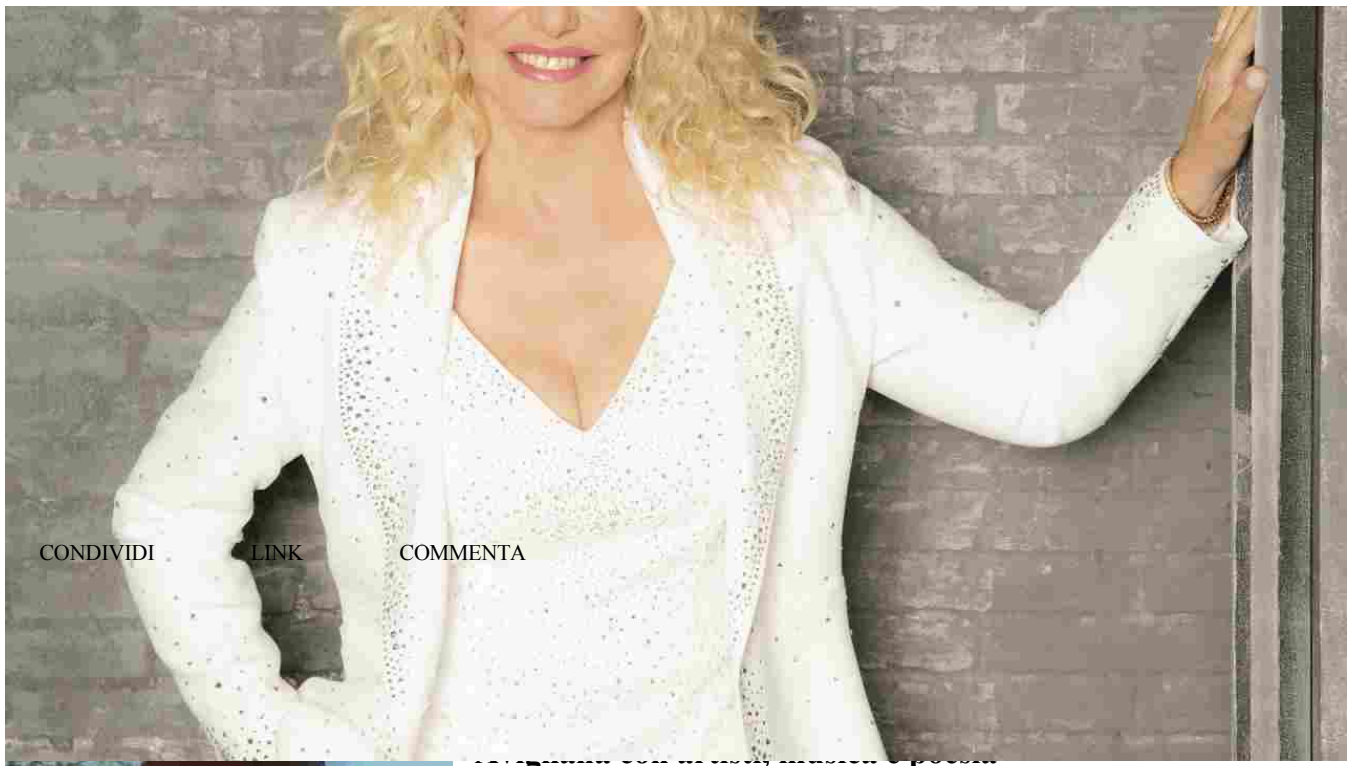
Tennis e ping-pong, otto campetti nei parchi in vista delle Finals: si comincia oggi



L´iniziativa parte in piazza d´Armi, aperta gratuitamente a tutti: poi si sposta in altri sette punti della città Scatta oggi, da piazza d´Armi, la marcia di avvicinamento alle Atp Finals, l´evento che mette di fronte i migliori 8 tennisti del mondo . In otto tra le piazze e i parchi più frequentati della città saranno allestiti campetti da mini-tennis e tavoli da ping pong, che saranno messi a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con la racchetta . È l´evento Tennis in città, organizzato dalla Fitp (Federazione Italiana Tennis e Padel) in collaborazione con la Città di Torino, la Regione Piemonte e l´ufficio scolastico del Piemonte. Un´iniziativa che, in ognuna delle location coinvolte, si terrà ogni weekend lungo (da venerdì a domenica) da qui al 26 ottobre. Da oggi a domenica In piazza d´Armi, nel cuore di Santa Rita, Tennis in città si terrà da oggi fino a domenica . Sarà coinvolto piazzale Grande Torino, di fronte all´Inalpi Arena. Una scelta non casuale, dal momento che sarà proprio il palazzetto a ospita re le Finals dal 9 al 16 novembre, accompagnato dal Villaggio nel verde del parco . Qui, questa mattina, sarà allestito in via temporanea un campetto di dimensioni mini per giocare a tennis (in questa prima tappa, l´unica, non sarà accompagnato da tavoli per il tennis da tavolo). Sarà presidiato dagli insegnanti dell´Istituto superiore di formazione Roberto Lombardi, della Fitp. Saranno loro a fornire racchette e palline a chi chiederà di fare qualche scambio. Daranno inoltre a chi ne lo vorrà le dritte necessarie per imparare i primi rudimenti della racchetta. Le altre sette tappe Dopo piazza d´Armi l´evento farà tappa in piazza Castello (12-14 settembre), piazza Arbarello (19-21 settembre), nel parco Peccei (26-28 settembre), in piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre), nel parco Ruffini (10-12 ottobre), a Parco Dora (17-19 ottobre) e in piazza Piemonte, di fronte al Grattacielo della Regione (24-26 ottobre) I campetti e le partite Il numero dei campetti da mini tennis cambierà in funzione delle dimenisioni dell´area a disposizione. A seconda del numero di partecipanti, gli esperti dell´istituto Lombardi gestiranno le tempistiche di ogni mini-partita , rivolta a tutti con un occhio particolare agli studenti. «Tennis and Firends» In occasione della seconda tappa in piazza Castello Tennis in piazza sarà accompagnato da una seconda iniziativa. Si tratta della manifestazione benefica "Tennis and Friends", che prevede esibizioni di tennis, incontri con volti noti dello sport, dello spettacolo e della cultura accompagnati da screening sanitari gratuiti aperti a tutti, con il coordinamento della Regione e dell´Asl di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torinosette



CONDIVIDI LINK COMMENTA



[illegible]

03/09/2025

Un aiuto concreto. Domenica 7 settembre, dalle 15 a mezzanotte, Avigliana (Val di Susa, alle porte di Torino) diventa un grande palco di solidarietà con “Il loro grido è la mia voce - Insieme per Gaza”, evento nato dal basso e sostenuto da associazioni, esercenti e volonta…



TorinoSette, la band originale dei Blues Brothers suona in formazione stellare

DI DI TIZIANA PLATZER 17/07/2025

Nella splendida cornice dell’arena langarola di Monforte risuonano le note del leggendario sax di Blu Lou Marini, storico membro della band di John Belushi e Dan Aykroyd, affiancato dal chitarrista Tommy Malone. Tra i nomi da non perdere, Joachim Cooder — figlio del celebre Ry — s…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Annalisa e Marco Mengoni insieme per la prima volta in "Piazza San Marco"

Annalisa e Marco Mengoni, insieme per la prima volta, in un inedito duetto. La coppia di artisti ha annunciato a mezzanottedel 5 settembre l´uscita di "Piazza San Marco", "una ballad in bianco e nero", che suggella un connubio vocale e narrativo sorprendente, sullo sfondo maestoso di uno dei luoghi più iconici del mondo.Un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Il brano "Piazza San Marco",scritta da Annalisa con Davide Simonetta, Alessandro Raina e Marco Mengoni, mette in scena unracconto in stile cinematografico in cui i protagonisti vivonoun legame complicato tra chiari e scuri e si confidano trovando supporto una nell´altro. Il brano sarà contenuto nel nuovo album di Annalisa "Ma io sono fuoco" che arriverà nell´autunno 2025 e che segue il suo nuovo percorso discografico iniziato a maggio con il singolo "Maschio", stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendo raggiungere ala cantante il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify. Il video onlineDel brano è stato pubblicato anche un video la cui cornice è l´atmosfera notturna di una Venezia misteriosa. Per la regia di Nicolò Bassetto e la produzione di Borotalco.tv, i due protagonisti camminano per la città attraversando i moli, i ponti, Palazzo Ducale e la scalinata del Bovolo, fino ad arrivare al centro del cuore del brano e della città, Piazza San Marco. Insieme a loro una luce simbolica, una sorta di guida, metafora del rapporto prezioso che li lega. Annalisa e Marco Mengoni liveNel frattempo i due artisti saranno impegnati nei rispettivi tour,che li porteranno in giro per l´Italia tra ottobre e dicembre.Annalisa,dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il “Capitolol” del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).Marco Mengoni,reduce dal successo del suo trionfale tour negli stadi con oltre 500 mila biglietti venduti,sarà protagonista in autunno di un tour che lo porterà aesibirsi nei principali palazzetti in Italia e in Europa a partire dal 5 ottobre, con 31 live prodotti e organizzati da Live Nation. Il tour di Annalisa 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo 18 novembre @Padova – Kioene Arena 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT 29 novembre @Milano – Unipol Forum 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele 5 dicembre @Bari - Palaflorio 6 dicembre @Bari – PalaFlorio 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena Il tour di Marco Mengoni 5 ottobre – Conegliano, Prealpi San Biagio Arena (data zero) 8 ottobre – Torino, Inalpi Arena 9 ottobre – Torino, Inalpi Arena 12 ottobre – Milano, Unipol Forum (sold out) 13 ottobre – Milano, Unipol Forum 15 ottobre – Milano, Unipol Forum 21 ottobre – Pesaro, Vitrifrigo Arena 22 ottobre – Pesaro, Vitrifrigo Arena (sold out) 24 ottobre – Bologna, Unipol Arena 25 ottobre – Bologna, Unipol Arena 28 ottobre – Firenze, Mandela Forum 29 ottobre – Firenze, Mandela Forum 31 ottobre – Firenze, Mandela Forum 2 novembre – Eboli, Palasele (sold out) 4 novembre – Eboli, Palasele 5 novembre – Eboli, Palasele 8 novembre – Roma, Palazzo dello Sport (sold out) 9 novembre – Roma, Palazzo dello Sport 12 novembre – Roma, Palazzo dello Sport 19 novembre – Ginevra (Svizzera), Arena 21 novembre – Stoccarda (Germania), Hanns-Martin-Schleyer-Halle 22 novembre – Düsseldorf (Germania), Mitsubishi Electric Halle 24 novembre – Zurigo (Svizzera), Hallenstadion 26 novembre – Francoforte (Germania), Festhalle 27 novembre – Monaco di Baviera (Germania), Olympiahalle 30 novembre – Bruxelles (Belgio), Forest National 1 dicembre – Utrecht (Paesi Bassi), TivoliVredenburg 3 dicembre – Parigi (Francia), Salle Pleyel 5 dicembre – Esch-sur-Alzette (Lussemburgo), Rockhal 7 dicembre – Londra (Regno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Unito), O2 Forum Kentish Town 10 dicembre – Madrid (Spagna), Palacio Vistalegre

[Annalisa e Marco Mengoni insieme per la prima volta in "Piazza San Marco"]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ANNALISA e MARCO MENGONI guarda il video di “Piazza San Marco” il nuovo singolo



Annalisa-Mengoni-2025

L’atmosfera notturna di una Venezia misteriosa è la cornice del video di *Piazza San Marco*, il nuovo singolo di Annalisa, uscito oggi, che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni.

“Piazza San Marco”, scritta da Annalisa con Davide Simonetta, Alessandro Raina e Marco Mengoni, è una ballad in bianco e nero, un racconto cinematografico in cui i protagonisti si confidano trovando supporto una nell’altro. Un connubio vocale e narrativo sorprendete, sullo sfondo maestoso di uno dei luoghi più iconici del mondo.

La cover della canzone è un quadro intenso in cui il concetto di conforto è centrale e rappresentato dalle mani dei due protagonisti che si tendono una verso l’altra, come in un continuo confronto e supporto, e come loro stessi cantano: quando la notte finisce “la tua mano è ancora nella mia”.

Il brano sarà contenuto nel nuovo album di Annalisa “Ma io sono fuoco” in uscita nell’autunno 2025 e segue il suo nuovo percorso discografico iniziato a maggio con il singolo “Maschio” (certificato Oro) che si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

artiste femminili più ascoltate su Spotify.

Advertisement

IL VIDEO

Per la regia di Nicolò Bassetto e la produzione di Borotalco.tv, i due protagonisti camminano per la città attraversando i moli, i ponti, Palazzo Ducale e la scalinata del Bovolo, fino ad arrivare al centro del cuore del brano e della città, Piazza San Marco. Insieme a loro una luce simbolica, una sorta di guida, metafora del rapporto prezioso che li lega.



IL TOUR

Annalisa, inoltre, sarà live dal 15 novembre con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio nei principali Palasport italiani

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)
Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena
venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum
martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele
venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio NUOVA DATA
mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena
sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Clicca per acquistare i biglietti su TicketMaster

Clicca per acquistare i biglietti su TicketOne

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/naliannalisa
https://www.facebook.com/AnnalisaOfficial
annalisaoffic

Annalisa Marco Mengoni Newsic Friday nuovo singolo nuovo video

gallery news Top 5 Settembre 2025by newsic_redazione

Previous Post

Recensione: JUSTIN BIEBER - "Swag II"

news recensioni Top 5 Settembre 2025

ADV

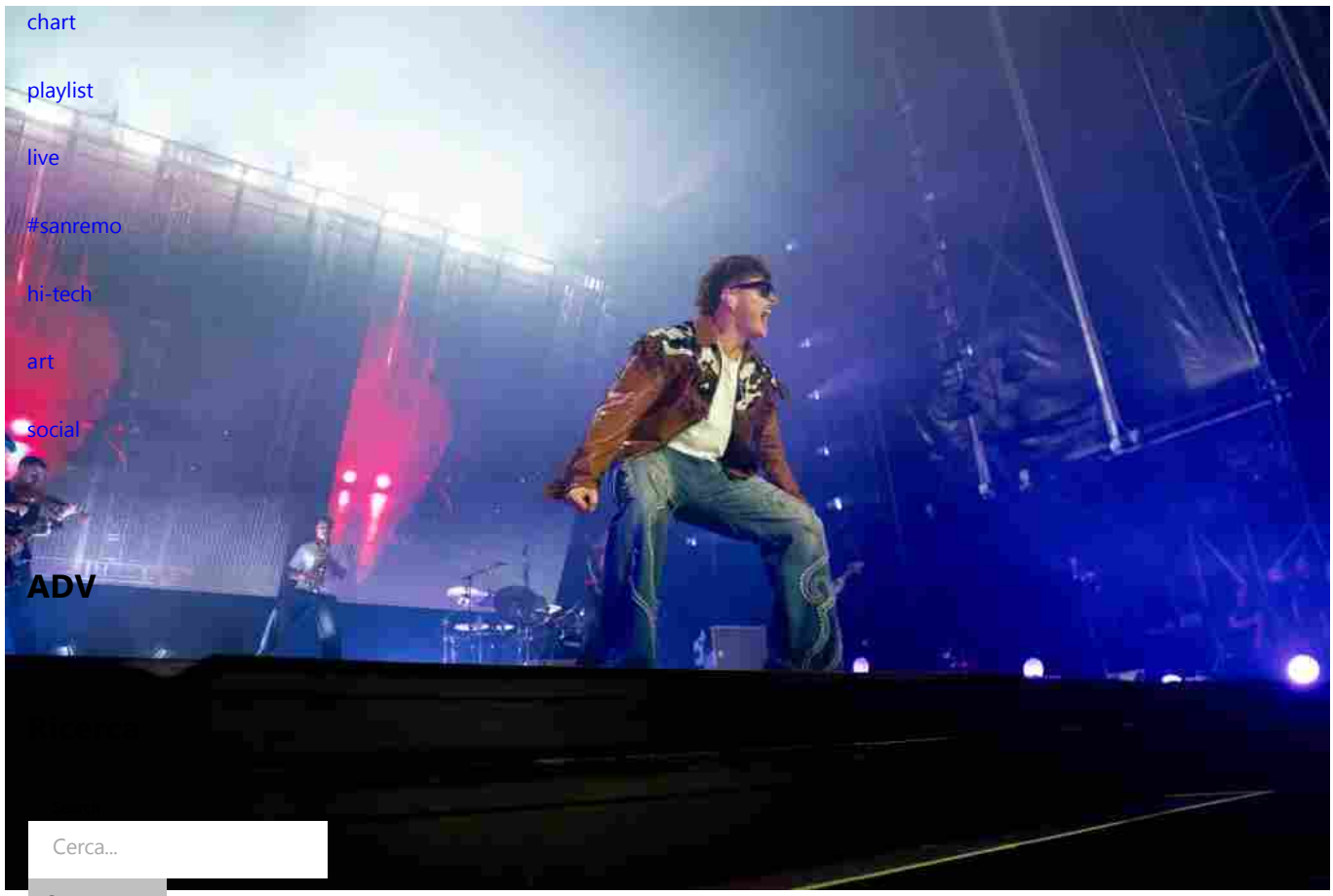


NEWSIC NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

OLLY “TUTTI A CASA” diventano tre i concerti allo Stadio Luigi Ferraris di Genova [Info e Biglietti]



ADV

Cerca...

Search

Ol 925

Olly non si ferma più! Esaurita subito anche la seconda data di TUTTI A CASA a Genova. Olly ha scelto il palco de La Grande Festa di ieri sera all’Ippodromo SNAI Milano di San Siro per annunciare una terza data a Genova.

Il 21 giugno il cantautore genovese tornerà allo stadio Luigi Ferraris per la terza e ultima data di questo evento straordinario.

TUTTI A CASA rappresenta per Olly un nuovo appuntamento live che sa di straordinario: lo stadio Luigi Ferraris di Genova riapre eccezionalmente le sue porte alla musica proprio per Olly e la sua gente, a 21 anni dall’ultimo concerto che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi. Un evento che, giá dal titolo, racconta del legame stretto di Federico con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con Genova l’energia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano. I biglietti per la terza data di Tutti a casa – prodotto e organizzato da Magellano Concerti – sono disponibili su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

IL TOUR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA GRANDE FESTA

Advertisement

Sabato 4 ottobre – GENOVA @ Stadium Genova – SOLD OUT
Domenica 5 ottobre – GENOVA @ Stadium Genova – SOLD OUT
Mercoledì 8 ottobre 2025 – BOLOGNA @ Unipol Arena – SOLD OUT
Venerdì 10 ottobre – MILANO @ Unipol Forum – SOLD OUT
Martedì 14 ottobre – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Mercoledì 15 ottobre – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Venerdì 17 ottobre – NAPOLI @ Palapartenope – SOLD OUT

TUTTA VITA TOUR 2026
Sabato 7 marzo 2026 – JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo – SOLD OUT
Domenica 8 marzo 2026 – JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo – SOLD OUT
Martedì 10 marzo 2026 – FIRENZE @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
Mercoledì 11 marzo 2026 – FIRENZE @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
Venerdì 13 marzo 2026 – PESARO @ Vitrifrigo Arena – SOLD OUT
Lunedì 16 marzo 2026 – BOLOGNA @ Unipol Arena – SOLD OUT
Mercoledì 18 marzo 2026 – TORINO @ Inalpi Arena – SOLD OUT
Venerdì 20 marzo 2026 – MILANO @ Unipol Forum – SOLD OUT
Domenica 22 marzo 2026 – TORINO @ Inalpi Arena – SOLD OUT
Mercoledì 25 marzo 2026 – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Giovedì 26 marzo 2026 – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Sabato 28 marzo 2026 – EBOLI (SA) @ Palasele – SOLD OUT
Lunedì 30 marzo 2026 – BARI @ Palaflorio – SOLD OUT

TUTTI A CASA

18 giugno 2026 – Stadio Luigi Ferraris di Genova
20 giugno 2026 – Stadio Luigi Ferraris di Genova
21 giugno 2026 – Stadio Luigi Ferraris di Genova.

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

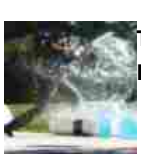
WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/olly_nclusive/

Olly stadio Luigi Ferraris - Genova. Tour 2026 Tour stadi 2026

live news Top 5 Settembre 2025by newsic_redazione

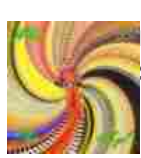
Previous Post



TIZIANO FERRO guarda il video di "Cuore Rotto"

gallery news Top 5 Settembre 2025

Next Post



Recensione: DAVID BYRNE - " Who Is The Sky?"

news recensioni Top 5 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ADV



NEWSIC NEWSLETTER



RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



jeff_buckley_elliott-smith_RUMORE-404-COVE

Top News



Recensione: DAVID BYRNE – " Who Is The Sky?"
news



OLLY "TUTTI A CASA" diventano tre i concerti allo Stadio Luigi Ferraris di Genova [Info e Biglietti]
live



TIZIANO FERRO guarda il video di "Cuore Rotto"
gallery

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it

venerdì 5 settembre 2025

Annalisa e Marco Mengoni: duetto veneziano in “Piazza San Marco”





Gianni Poglio
5 Settembre 2025 – Lettura: 3 minuti

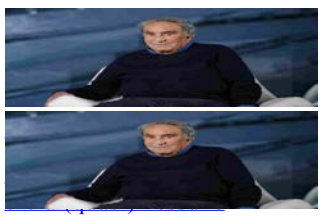
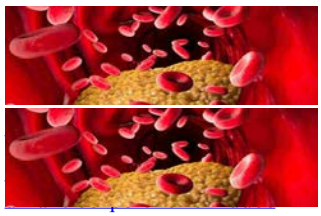
Le due popstar uniscono per la prima volta le loro voci in una ballad che ha tutti i numeri per scalare le classifiche

Le ballad sono un genere musicale a parte che funziona in qualsiasi momento dell’anno a prescindere dalle tendenze del momento e dai trend nelle playlist in streaming. Annalisa e Marco Mengoni non avevano mai incrociato le loro voci finora: “**Piazza San Marco” è dunque il brano che per la prima volta** li mette insieme nella stessa canzone.

Composta da Annalisa con Davide Simonetta, Alessandro Raina e Marco Mengoni, **Piazza San Marco è una ballad in bianco e nero**, un racconto cinematografico in cui i protagonisti si confidano trovando supporto una nell’altro. Un connubio vocale e narrativo sullo sfondo maestoso di uno dei luoghi più iconici del mondo.

Nel videoclip del pezzo i due protagonisti camminano per la città attraversando i moli, i ponti, Palazzo Ducale e la scalinata del Bovolo, fino ad arrivare al centro del cuore del brano e della città, Piazza San Marco. Insieme a loro una luce simbolica, una sorta di guida, metafora del rapporto prezioso che li lega.

Leggi anche

- 
legati al caso Santa Rosa
- 
- 
drasticamente
- 
la più ricca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it

Il brano sarà presente nel nuovo album di Annalisa, "Ma io sono fuoco", in uscita nell'autunno 2025. Il suo ultimo singolo, Maschio disco d'Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI.

Le date del tour di Annalisa

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Le date del tour di Marco Mengoni

5 ottobre – Conegliano, Prealpi San Biagio Arena // DATA ZERO, NUOVA DATA

8 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia

9 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia

12 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia // SOLD OUT

13 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia

15 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia

21 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia

22 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia // SOLD OUT

24 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia

25 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia

28 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

29 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

31 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

2 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // SOLD OUT

4 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia

5 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia

8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia // SOLD OUT

9 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia

12 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia

19 novembre 2025 – Ginevra, Arena – Svizzera

21 novembre 2025 – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania

22 novembre 2025 – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania

24 novembre 2025 – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera

26 novembre 2025 – Francoforte, Festhalle – Germania

27 novembre 2025 – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania

30 novembre 2025 – Bruxelles, Forest National – Belgio

1 dicembre 2025 – Utrecht, TivoliVredenburg – Olanda

3 dicembre 2025 – Parigi, Salle Pleyel – Francia

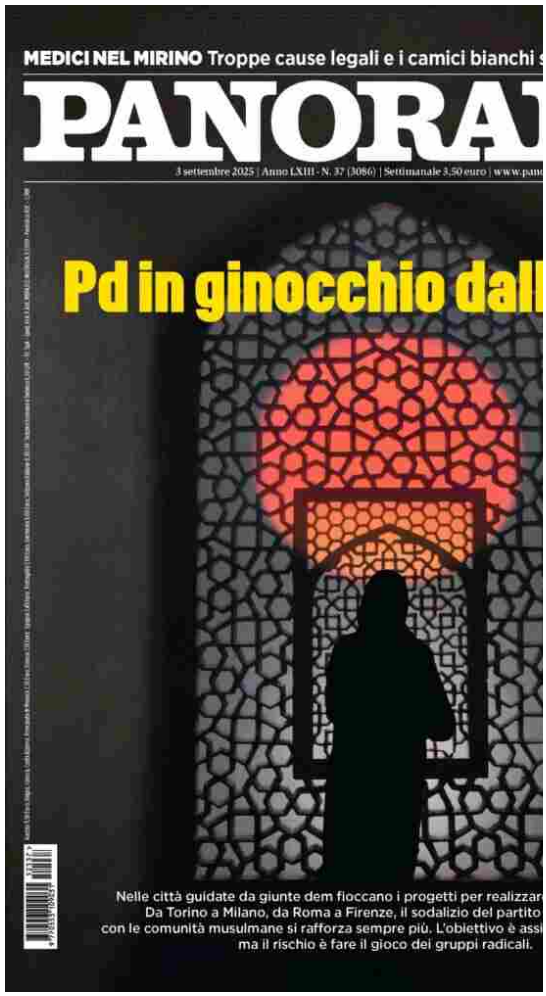
5 dicembre 2025 – Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo

7 dicembre 2025 – Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito

10 dicembre 2025 – Madrid, Palacio Vistalegre – Spa

© Riproduzione Riservata

Annalisa , Marco Mengoni



- In Edicola

Pd in ginocchio dall'islam – Panorama in edicola

Sfoglia ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Piazza San Marco, l'atteso singolo di Annalisa e Marco Mengoni su Radio Laser da venerdì 5

5 Settembre 2025 Redazione RadioLaser Musica, Primo piano, Radio, Storia 0



Condividi subito la notizia

ANNALISA, MARCO MENGONI "PIAZZA SAN MARCO" VENERDI' 5 SETTEMBRE 2025

Esce **venerdì 5 settembre** l'atteso nuovo singolo di **Annalisa** che vede per la prima volta la collaborazione con **Marco Mengoni**, un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

La cover della canzone è un quadro intenso in cui il concetto di conforto è centrale e rappresentato dalle mani dei due protagonisti che si tendono una verso l'altra, come in un continuo confronto e supporto, e come loro stessi cantano: quando la notte finisce "la tua mano è ancora nella mia".

ASCOLTA E GUARDA RADIO LASER/CITYRADIO



SEGUICI SU Google News

SPAZIO PROMOZIONALE

JULA
CENTRO RADIOLOGICO
CENTROJULA.IT

CERCA

CERCA ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"**Piazza San Marco**", scritta da Annalisa con Davide Simonetta, Alessandro Raina e Marco Mengoni, è una ballad in bianco e nero, un racconto cinematografico in cui i protagonisti si confidano trovando supporto una nell'altro. Un connubio vocale e narrativo sorprendete, sullo sfondo maestoso di uno dei luoghi più iconici del mondo.

Il brano sarà contenuto nel nuovo album di Annalisa "**Ma io sono fuoco**" in uscita nell'autunno 2025 e segue il suo nuovo percorso discografico iniziato a maggio con il singolo "Maschio" (certificato Oro) che si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify.
L'atmosfera notturna di una Venezia misteriosa è la cornice del video di "**Piazza San Marco**", il nuovo singolo di Annalisa, uscito oggi, che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Per la regia di Nicolò Bassetto e la produzione di Borotalco.tv, i due protagonisti camminano per la città attraversando i moli, i ponti, Palazzo Ducale e la scalinata del Bovolo, fino ad arrivare al centro del cuore del brano e della città, Piazza San Marco. Insieme a loro una luce simbolica, una sorta di guida, metafora del rapporto prezioso che li lega.

Link videoclip: **https://youtu.be/NC2wcH24mv8**



Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

Martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

Venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

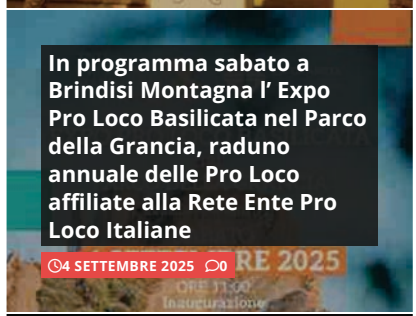
Lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

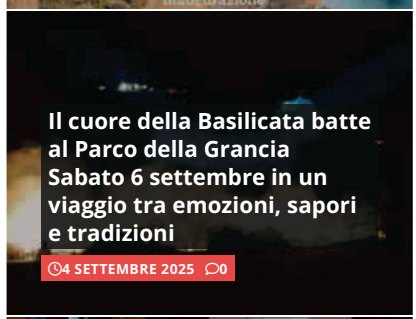
Venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

GLI APPUNTAMENTI











LE ULTIME NEWS

Giovanni Munno entra nella Commissione Speciale "Sviluppo Sud Giovani"
5 Settembre 2025

Piazza San Marco, l'atteso singolo di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

Venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

Mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

Sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Marco Mengoni – reduce dal successo del suo trionfale tour negli stadi con oltre 500 mila biglietti venduti – sarà protagonista in autunno di un tour che lo porterà ad esibirsi nei principali palazzetti in Italia e in Europa a partire dal 5 ottobre, con 31 live prodotti e organizzati da Live Nation:

5 ottobre – Conegliano, Prealpi San Biagio Arena // DATA ZERO, NUOVA DATA

8 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia

9 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia

12 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia // SOLD OUT

13 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia

15 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia

21 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia

22 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia // SOLD OUT

24 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia

25 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia

28 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

29 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

31 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia

2 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // SOLD OUT

4 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia

5 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia

8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia // SOLD OUT

9 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia

12 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia

19 novembre 2025 – Ginevra, Arena – Svizzera

21 novembre 2025 – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania

22 novembre 2025 – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania

24 novembre 2025 – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera

26 novembre 2025 – Francoforte, Festhalle – Germania

Annalisa e Marco Mengoni su Radio Laser da venerdì 5
5 Settembre 2025

DOMENICA 7 SETTEMBRE 2025, SI FESTEGGIA MADONNA DI VIGGIANO
5 Settembre 2025

Frecciarossa Taranto-Roma. Presentata interrogazione urgente
4 Settembre 2025

CERCA ...

CATEGORIE

Accoglienza
Acqua
Agricoltura
Alimentazione
Ambiente
Appuntamenti
Arte
Artigianato
Associazioni
Calcio
Carnevale
Cinema
Clima
Comitati
Commercio
Comunicazione di servizio
Consorzio
Cronaca
Cultura
Disabilità
Economia
Editoria
Elezioni
Emergenza
Energia
Eventi
Famiglia
Formazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

27 novembre 2025 – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania

30 novembre 2025 – Bruxelles, Forest National – Belgio

1 dicembre 2025 – Utrecht, TivoliVredenburg – Olanda

3 dicembre 2025 – Parigi, Salle Pleyel – Francia

5 dicembre 2025 – Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo

7 dicembre 2025 – Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito

10 dicembre 2025 – Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna



Views: 2

Condividi subito la notizia



« PRECEDENTE
DOMENICA 7 SETTEMBRE 2025, SI FESTEGGIA MADONNA DI VIGGIANO

SUCCESSIVO »
Giovanni Munno entra nella Commissione Speciale "Sviluppo Sud Giovani"



Forze dell'Ordine
Fotografia
Gastronomia
Giornalismo
Giovani
Giustizia
Guerra
Impresa
Informazione
Infrastrutture e viabilità
Interviste
Istituzioni
Lavoro
Maltempo
Meteo
Moda
Musica
Olivicoltura
Podcast
Politica
Prevenzione
Primo piano
Promozione
Radio
Regione
Religione
Ricerca
Riconoscimenti
Salute
san remo 2023
Sanità
Sanremo 2019
sanremo 2022
Sanremo 2024
Scienza
Scuola
Servizi
Sicurezza
Sindacati
Social
Solidarietà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

05 Settembre 2025

Olly, annunciata la terza data allo stadio Luigi Ferraris di Genova



Scritto da **Redazione RM**

Un nuovo record di vendite per Olly, proprio come era accaduto con “La grande festa”, anche “Tutti a casa” allo stadio di Genova colleziona un nuovo sold out per il prossimo giugno 2026

È andata esaurita anche la seconda tappa di “Tutti a casa“, l’evento di **Olly** in scena allo **stadio Luigi Ferraris di Genova** Il cantautore genovese ha scelto il palco de “La grande festa” di ieri sera all’Ippodromo SNAI Milano di San Siro per sorprendere ancora una volta i suoi fan.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il 21 giugno **Olly** tornerà allo **stadio Luigi Ferraris** per la terza e ultima data di questo evento straordinario. "**Tutti a casa**" rappresenta per lui un nuovo appuntamento live, con lo stadio della sua città che riapre eccezionalmente le sue porte alla musica a 21 anni dall'ultimo concerto che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi.

Un evento che, già dal titolo, racconta del legame stretto di **Olly** con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con **Genova** l'energia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano. I biglietti per la terza data di "**Tutti a casa**", prodotto e organizzato da Magellano Concerti, sono disponibili su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

Dopo "**La grande festa**", le celebrazioni proseguiranno anche quest'autunno con il "**Tutta Vita Tour 2025–2026**", che conta 20 concerti nei palazzetti già tutti **sold out**, prodotto e organizzato da Magellano Concerti. Dopo la doppietta genovese, con i concerti del **4** e **5 ottobre 2025** allo **Stadium di Genova**, il tour proseguirà l'**8 ottobre** all'**Unipol Arena** di **Bologna**, il **10 ottobre** all'**Unipol Forum** di **Milano** e il **14** e **15 ottobre** al **Palazzo dello Sport di Roma**. Si continuerà il **17 ottobre** al **Palapartenope** di **Napoli**.

Nel 2026, il **Tutta Vita Tour** ripartirà con il doppio appuntamento al **Palazzo del Turismo** di **Jesolo** (**7** e **8 marzo**), per poi toccare **Firenze** il **10** e **11 marzo** al **Nelson Mandela Forum**, **Pesaro** il **13 marzo** alla **Vitrifrigo Arena**, **Bologna** il **16 marzo** (**Unipol Arena**), **Milano** il **20 marzo** presso l'**Unipol Forum** di **Milano** e **Torino** – all'**Inalpi Arena** – il **18 marzo** e il **22 marzo**. Il tour andrà avanti con le date romane del **25** e **26 marzo** (**Roma – Palazzo dello Sport**), il **28 marzo** a **Eboli** al **Palasele**, e il **30 marzo** a **Bari** al **Palaflorio**.

Scritto da **Redazione RM**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - ITALIA - 05/09/2025

Annalisa e Marco Mengoni duettano in "Piazza San Marco"

L'uscita del nuovo singolo è accompagnata da un video diretto da Nicolò Bassetto

Advertisement



Advertisement

30 rockol
1995 - 2025
Rockol compie trent'anni
Scopri di più qui

Ultimissime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Di ***Redazione***

Una Venezia notturna fa da sfondo al video di **"Piazza San Marco"**, il nuovo singolo di **Annalisa** con la partecipazione di **Marco Mengoni**. La clip è stata diretta da **Nicolò Bassetto**, mentre il brano è stato scritto da **Annalisa** con **Davide Simonetta**, **Alessandro Raina** e **Marco Mengoni**. Il brano sarà incluso nel nuovo album di **Annalisa "Ma io sono fuoco"** in uscita questo autunno.





Advertisement


C'è un'altra canzone della nuova band di Robert Plant


Le canzoni diventate famose grazie agli spot di Armani


Romina Falconi: musica, psiche, ironia tagliente


'Fiore mio' di Andrea Laszlo De Simone sbanca l'estate di TikTok


Nuovi singoli, le uscite del 5 settembre


K-Pop, gli eredi degli Stray Kids saranno 'virtuali'?


WMG, sinergia rafforzata con Atlantic Records in USA e UK


Vasco Rossi: ecco dove sarà la data zero del tour 2026

tutte le ultimissime

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Annalisa sarà nuovamente in tour a partire dal 15 novembre. Questo a seguire il calendario dei suoi concerti:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo (data zero)

domenica 16 novembre @Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio

sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Anche Marco Mengoni si esibirà dal vivo in un lungo tour a partire dal 5 ottobre. Qui sotto il suo calendario concerti:

5 ottobre - Conegliano, Prealpi San Biagio Arena // DATA ZERO, NUOVA DATA

8 ottobre 2025 - Torino, Inalpi Arena - Italia

9 ottobre 2025 - Torino, Inalpi Arena - Italia

12 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia // SOLD OUT

13 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

15 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia

21 ottobre 2025 - Pesaro, Vitrifrigo Arena - Italia

22 ottobre 2025 - Pesaro, Vitrifrigo Arena - Italia // SOLD OUT

24 ottobre 2025 - Bologna, Unipol Arena - Italia

25 ottobre 2025 - Bologna, Unipol Arena - Italia

28 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia

29 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia

Advertisement

31 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia

2 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia // SOLD OUT

4 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia

5 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia

8 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia // SOLD OUT

9 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia

12 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia

19 novembre 2025 - Ginevra, Arena - Svizzera

21 novembre 2025 - Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle - Germania

22 novembre 2025 - Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle - Germania

24 novembre 2025 - Zurigo, Hallenstadion - Svizzera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

26 novembre 2025 - Francoforte, Festhalle - Germania

27 novembre 2025 - Monaco di Baviera, Olympiahalle - Germania

30 novembre 2025 - Bruxelles, Forest National - Belgio

1 dicembre 2025 - Utrecht, TivoliVredenburg - Olanda

3 dicembre 2025 - Parigi, Salle Pleyel - Francia

5 dicembre 2025 - Esch-sur-Alzette, Rockhal - Lussemburgo

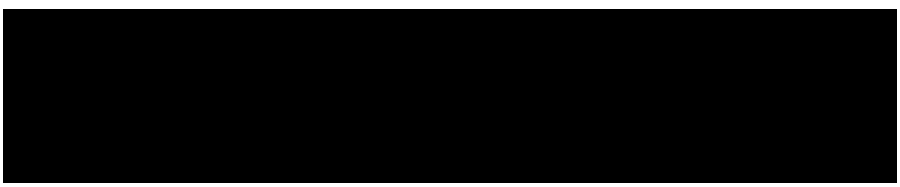
7 dicembre 2025 - Londra, O2 Forum Kentish Town - Regno Unito

10 dicembre 2025 - Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna

SCHEDE:MARCO MENGONI ANNALISA

TAGS: CONCERTI

Advertisement



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

Annalisa e Marco Mengoni insieme in Piazza San Marco: il nuovo singolo | Le date dei tour



È uscito oggi il duetto di Annalisa e Marco Mengoni che firmando la ballad Piazza San Marco si candidano a un ruolo di rilievo in classifica per le ultime settimane di questo 2025 Annalisa e Marco Mengoni, dominatori assoluti delle classifiche di streaming e di vendita degli ultimi anni, hanno pubblicato il loro primo duetto Piazza San Marco una ballad dal respiro cinematografico che ha immediatamente catturato l´attenzione del pubblico. Due voci simbolo del pop nazionale che si intrecciano in un racconto intimo e malinconico, ambientato in uno dei luoghi più iconici del mondo, con Venezia sullo sfondo come simbolo di bellezza ma anche di fragilità, soprattutto emotiva. Annalisa e Marco Mengoni, insieme per la prima volta Il brano è contenuto nel nuovo album di Annalisa Ma io sono fuoco, in uscita tra poche settimane. Un progetto che segna un ulteriore passo nella crescita dell´artista ligure, reduce dal successo del singolo Maschio , rimasto a lungo nella Top 10 Fimi e capace di consolidarla come una delle cantautrici italiane più ascoltate su Spotify. Per Marco Mengoni , invece, Piazza San Marco è soprattutto l´ennesima conferma, per altro ormai non necessaria, di una carriera internazionale, capace di abbracciare sonorità sempre nuove senza mai perdere l´intensità interpretativa. Ma una delle qualità straordinarie di Mengoni, spesso poco citata, è quella di adattarsi a qualsiasi interprete dedica di affiancarlo, dimostrando una duttilità non comune. Nel caso del duetto con Annalisa bisogna dire che il risultato chimico delle loro due voci è davvero straordinario. Il significato del brano Piazza San Marco è una canzone che parla di relazioni complesse, di bugie dette per amore, di ansie e confessioni che portano verso l´affermazione di sé e dei propri veri bisogni. Anche se questo significa lasciarsi. L´immagine della meravigliosa piazza veneziana, una delle location più belle del mondo definita provocatoriamente bella da far schifo è una metafora di un sentimento tanto travolgente quanto fragile, un luogo fisico e interiore in cui due persone trovano rifugio l´una nell´altra, nonostante le difficoltà. Ma non sempre le cose belle fanno stare bene. La scrittura si muove tra introspezione e lirismo, mentre l´alchimia vocale tra Annalisa e Mengoni regala al brano un´intensità rara nel panorama attuale. Un duetto che sa di evento La collaborazione tra i due era attesa da anni: Mengoni e Annalisa si erano incrociati più volte sui palchi televisivi e ai grandi eventi, ma non avevano mai condiviso una canzone, tantomeno inedita. Piazza San Marco segna dunque l´inizio di un sodalizio artistico che potrebbe avere sviluppi futuri. Non è un caso che la pubblicazione arrivi proprio alla vigilia di un periodo intenso per entrambi, con i nuovi album e i rispettivi tour già annunciati per il 2025 e il 2026. Le date del tour Marco Mengoni sarà impegnato con una lunga serie di concerti che lo porteranno nei principali stadi italiani nell´estate 2026, con tappe già confermate e destinate al sold out nei palasport di a Milano, Roma, Napoli, Torino e Firenze. Il tutto dopo il trionfale tour degli stadi di questa estate. Anche Annalisa , dal canto suo, presenterà Ma io sono fuoco con un tour nei palazzetti in partenza a novembre 2025, per poi proseguire anche nel 2026 con nuove date all´estero includendo anche alcune date all´estero. Facile pensare che quando calendario e agende lo consentiranno Annalisa e Marco continueranno a incrociarsi anche sul palco delle rispettive tournée. Le date del T our di Annalisa 15 novembre Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero) 16 novembre Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 18 novembre Padova Kioene Arena 21 e 22 novembre Roma Palazzo dello Sport 24 novembre Firenze Nelson Mandela Forum 28 e 29 novembre Milano Unipol Forum (sold out 2 dicembre Eboli Palasele 5 e 6 dicembre Bari PalaFlorio 10 dicembre Bologna Unipol Arena 13 dicembre Torino Inalpi Arena Le date del Tour di Marco Mengoni 5 ottobre Conegliano Prealpi San Biagio Arena (data zero) 8 e 9 ottobre Torino Inalpi Arena 12, 13 e 15 ottobre Milano Unipol Forum (sold out il 12 21 e 22 ottobre Pesaro Vitrifrigo Arena (sold out il 22 24 e 25 ottobre Bologna Unipol Arena 28, 29 e 31 ottobre Firenze Mandela Forum 2, 4 e 5 novembre Eboli Palasele (sold out il 2 8, 9 e 12 novembre Roma Palazzo dello Sport (sold out l´ 19 novembre Ginevra Arena 21 novembre Stoccarda Hanns-Martin-Schleyer-Halle 22 novembre Düsseldorf Mitsubishi Electric Halle 24 novembre Zurigo Hallenstadion 26 novembre Francoforte Festhalle 27 novembre Monaco di Baviera Olympiahalle 30 novembre Bruxelles Forest National 1 dicembre Utrecht TivoliVredenburg 3 dicembre Parigi Salle Pleyel 5 dicembre Esch-sur-Alzette Rockhal 7 dicembre Londra O2 Forum Kentish Town 10 dicembre Madrid Palacio Vistalega

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MUSICA

“PIAZZA SAN MARCO”, ECCO IL DUETTO DI ANNALISA E MARCO MENGONI (AUDIO)

5 SETTEMBRE 2025

Condividi su...



“**Piazza San Marco**“, il **nuovo singolo** di **Annalisa** e **Marco Mengoni**, è realtà.

Il brano è una ballad in bianco e nero, un racconto cinematografico in cui i protagonisti si confidano trovando supporto una nell’altro. Un connubio vocale e narrativo sorprendete, sullo sfondo maestoso di uno dei luoghi più iconici del mondo.

Il pezzo sarà contenuto nel **nuovo disco** di Annalisa intitolato “**Ma io sono fuoco**”, in uscita nell’**autunno 2025** e segue il percorso musicale iniziato a maggio scorso con il singolo “**Maschio**”, stabile nella **Top 10** della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



L'artista, dopo il successo tutto sold out di **Palasport** e **Arene** con oltre **250 mila biglietti venduti**, tornerà **live** dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "**CAPITOLO I**" del suo nuovo viaggio.

Il calendario completo:

- Sabato 15 novembre **@Jesolo** (VE)– Palazzo del Turismo (**data zero**)
- Domenica 16 novembre **@Jesolo** (VE)– Palazzo del Turismo
- Martedì 18 novembre **@Padova** – Kioene Arena
- Venerdì 21 novembre **@Roma** – Palazzo dello Sport
- Sabato 22 novembre **@Roma** – Palazzo dello Sport
- Lunedì 24 novembre **@Firenze** – Nelson Mandela Forum
- Venerdì 28 novembre **@Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
- Sabato 29 novembre **@Milano** – Unipol Forum
- Martedì 2 dicembre **@ Eboli** (ASA) – Palasele
- Venerdì 5 dicembre **@Bari** – Palaflorio
- Sabato 6 dicembre **@Bari** – PalaFlorio
- Mercoledì 10 dicembre **@Bologna** – Unipol Arena
- Sabato 13 dicembre **@Torino** – Inalpi Arena

Anche **Marco Mengoni** – reduce dal successo del **tour negli stadi** con oltre **500 mila biglietti venduti** – sarà protagonista in autunno di un tour che lo porterà ad esibirsi nei principali **palazzetti** in **Italia** e in **Europa**.

Il calendario completo:

- sabato 15 novembre **@Jesolo** (VE)– Palazzo del Turismo (**data zero**)
- Domenica 16 novembre **@Jesolo** (VE)– Palazzo del Turismo
- martedì 18 novembre **@Padova** – Kioene Arena
- venerdì 21 novembre **@Roma** – Palazzo dello Sport
- Sabato 22 novembre **@Roma** – Palazzo dello Sport
- lunedì 24 novembre **@Firenze** – Nelson Mandela Forum
- venerdì 28 novembre **@Milano** – Unipol Forum SOLD OUT
- Sabato 29 novembre **@Milano** – Unipol Forum
- martedì 2 dicembre **@Eboli** (ASA) – Palasele
- venerdì 5 dicembre **@Bari** – Palaflorio
- Sabato 6 dicembre **@Bari** – PalaFlorio NUOVA DATA
- mercoledì 10 dicembre **@Bologna** – Unipol Arena
- sabato 13 dicembre **@Torino** – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MARCO MENGONI LIVE IN EUROPE 2025

- 5 ottobre – **Conegliano**, Prealpi San Biagio Arena // **DATA ZERO**, **NUOVA DATA**
- 8 ottobre 2025 – **Torino**, Inalpi Arena – Italia
- 9 ottobre 2025 – **Torino**, Inalpi Arena – Italia
- 12 ottobre 2025 – **Milano**, Unipol Forum – Italia // **SOLD OUT**
- 13 ottobre 2025 – **Milano**, Unipol Forum – Italia
- 15 ottobre 2025 – **Milano**, Unipol Forum – Italia
- 21 ottobre 2025 – **Pesaro**, Vitrifrigo Arena – Italia
- 22 ottobre 2025 – **Pesaro**, Vitrifrigo Arena – Italia // **SOLD OUT**
- 24 ottobre 2025 – **Bologna**, Unipol Arena – Italia
- 25 ottobre 2025 – **Bologna**, Unipol Arena – Italia
- 28 ottobre 2025 – **Firenze**, Mandela Forum – Italia
- 29 ottobre 2025 – **Firenze**, Mandela Forum – Italia
- 31 ottobre 2025 – **Firenze**, Mandela Forum – Italia
- 2 novembre 2025 – **Eboli**, Palasele – Italia // **SOLD OUT**
- 4 novembre 2025 – **Eboli**, Palasele – Italia
- 5 novembre 2025 – **Eboli**, Palasele – Italia
- 8 novembre 2025 – **Roma**, Palazzo dello Sport – Italia // **SOLD OUT**
- 9 novembre 2025 – **Roma**, Palazzo dello Sport – Italia
- 12 novembre 2025 – **Roma**, Palazzo dello Sport – Italia
- 19 novembre 2025 – **Ginevra**, Arena – Svizzera
- 21 novembre 2025 – **Stoccarda**, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania
- 22 novembre 2025 – **Düsseldorf**, Mitsubishi Electric Halle – Germania
- 24 novembre 2025 – **Zurigo**, Hallenstadion – Svizzera
- 26 novembre 2025 – **Francoforte**, Festhalle – Germania
- 27 novembre 2025 – **Monaco di Baviera**, Olympiahalle – Germania
- 30 novembre 2025 – **Bruxelles**, Forest National – Belgio
- 1 dicembre 2025 – **Utrecht**, TivoliVredenburg – Olanda
- 3 dicembre 2025 – **Parigi**, Salle Pleyel – Francia
- 5 dicembre 2025 – **Esch-sur-Alzette**, Rockhal – Lussemburgo
- 7 dicembre 2025 – **Londra**, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito
- 10 dicembre 2025 – **Madrid**, Palacio Vistalegre – Spagna

Curiosi di ascoltare questa nuova canzone di Annalisa e Marco Mengoni? Il countdown è iniziato!

TAGS ECCO IL DUETTO DI ANNALISA E MARCO MENGONI (AUDIO)

IL BRANO È UNA BALLAD IN BIANCO E NERO PIAZZA SAN MARCO

UN RACCONTO CINEMATOGRAFICO IN CUI I PROTAGONISTI SI CONFIDANO TROVANDO SUPPORTO UNA NELL'ALTRO.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Musica

Annalisa e Marco Mengoni per la prima volta insieme nel singolo "Piazza San Marco": testo, video e significato della canzone

Da **Emanuele Ambrosio** - 5 Settembre 2025

"**Piazza San Marco**" segna la prima collaborazione tra **Annalisa** e **Marco Mengoni**. Da venerdì 5 settembre 2025 esce il singolo – duetto in tutte le radio e piattaforme online e di streaming.

Piazza San Marco di Annalisa e Marco Mengoni: significato del brano

E' uscito "**Piazza San Marco**", il nuovo **singolo – duetto** di **Annalisa** e **Marco Mengoni**. La canzone, scritto a quattro mani da Annalisa con Davide Simonetta, Alessandro Raina e Marco Mengoni, parla d'amore in una delle città più romantiche al mondo: Venezia. Il singolo segna la prima collaborazione tra i due cantanti che hanno deciso di unire le loro voci in un brano romantico che racconta di un legame complicato fatto di bugie, ansia e attrazione. A fare da cornice alla "loro storia d'amore" la splendida città di Venezia che, nel cuore della notte, regala immagini e riprese davvero emozionanti. Un'atmosfera nostalgica e notturna in una Venezia che fa da testimone ad un **rapporto fatto di bugie, attrazione e tossicità** tra una "ragazza bionda", la gelosia e lacrime sciolte in acqua tonica.

Come è nata Piazza San Marco? A rivelarlo sui social sono stati proprio i due

SEGUICI SUI SOCIAL

540,000 Fans MI PIACE
550,000 Follower SEGUI
9,300 Follower SEGUI
290,000 Iscritti ISCRIVITI

GUIDA TV

Ora in Onda
Serata
Lista Canali
Film in Tv

FILM STASERA

21:00
21:08
21:10
21:10

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

cantanti tra i più amati del panorama musicale italiane. «*Questa canzone nasce perchè un giorno faccio una telefonata di 7 ore a Marco dicendogli che questa canzone io potevo cantarla solo con lui*» – confessa Annalisa. E Marco Mengoni conferma: «*è nata veramente così con una chiamata*».

Piazza San Marco di Annalisa e Marco Mengoni: il testo

Ecco il **testo di "Piazza San Marco" di Annalisa e Marco Mengoni**:

[Annalisa]
Vento da est e freddo veramente
Ma dove finisce quello che non finisce
Mentre restiamo in coda?
Chiedere a te non è servito a niente
Chi vuol capire capisce, sì
Ti ho visto salutare una ragazza bionda

Quante lacrime nell'acqua tonica?
E sembrava di bere il mare
Ma quanto parli? Mollami
Che è solo venerdì
A-A-Amico cercasi
Devi sapere che

[Annalisa & Marco Mengoni]
Per piacerti di più ti ho mentito
Caramelle mischiate all'arsenico
E scaldarsi al fuoco di un accendino rubato
Oddio, che ansia, però
Piazza San Marco era bella da far schifo
Se penso a tutte le ragazze che hai preso per mano su un molo
Nello stesso identico modo
Ma la notte finisce quando chiamano la polizia
E la tua mano è ancora nella mia

[Marco Mengoni]
Dieci alle tre, però c'è ancora gente
Ti passa, ma non finisce qui
Chissà dove sarà quella ragazza bionda
Quante lacrime nell'acqua tonica
Fortuna ci piace il sale

Ma quanto parli? Mollami
Che è ancora venerdì
E noi che siamo sempre qui
Devi sapere che

[Annalisa & Marco Mengoni]
Per piacergli di più gli hai mentito
Caramelle mischiate all'arsenico
E scaldarsi al fuoco di un accendino rubato
Oddio, che ansia, però

ULTIM'ORA
TUTTE LE NEWS

GLI ULTIMI ARTICOLI

Annalisa e Marco Mengoni per la prima volta insieme nel singolo "Piazza San Marco":...
Musica 5 Settembre 2025

Beautiful streaming, replica puntata 5 settembre 2025 | Video Mediaset
Beautiful 5 Settembre 2025

Programmi TV del pomeriggio di oggi | venerdì 5 settembre 2025
Anticipazioni Tv
5 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Piazza San Marco era bella da far schifo
Se pensi a tutte le ragazze che ha preso per mano su un molo
Nello stesso identico modo
Ma la notte finisce e rimaniamo solamente noi

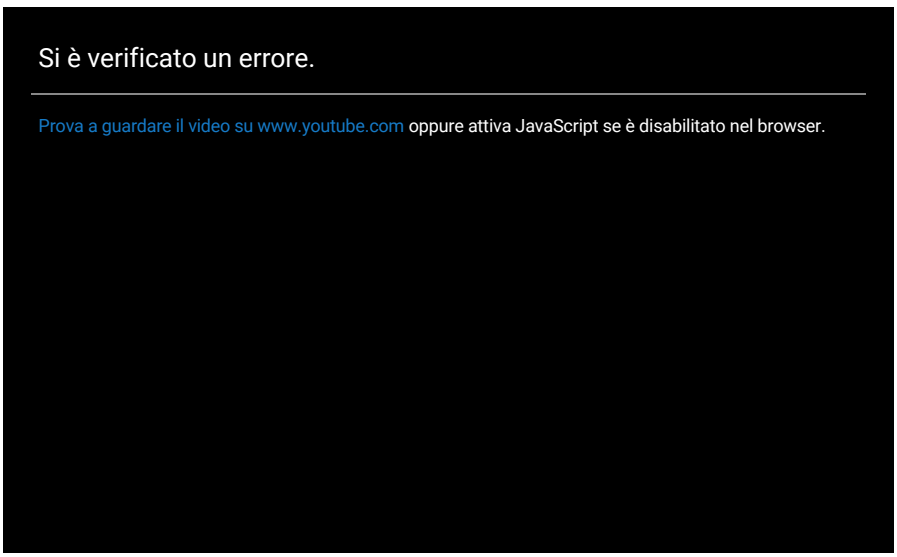
Soli noi, soli noi (x6)

Oddio, che ansia, però
Piazza San Marco era bella da far schifo
Se pensi a tutte le ragazze che ha preso per mano su un molo
Nello stesso identico modo
Ma la notte finisce quando chiamano la polizia
E la tua mano è ancora nella mia

Piazza San Marco di Annalisa e Marco Mengoni: il video

Il **video di Piazza San Marco** di **Annalisa** e **Marco Mengoni** ha la regia di Nicolò Bassetto e la produzione di Borotalco.tv. Il videoclip è stato girato a Venezia tra moli, ponti, Palazzo Ducale e la scalinata del Bovolo, fino ad arrivare al centro del cuore del brano e della città, Piazza San Marco.

Ad accompagnare il brano anche una cover: un quadro intenso in cui il concetto di conforto è centrale e rappresentato dalle mani dei due protagonisti che si tendono una verso l'altra, come in un continuo confronto e supporto, e come loro stessi cantano: quando la notte finisce "la tua mano è ancora nella mia".



Annalisa, il nuovo tour "CAPITOLO I" in arrivo dal 15 novembre

L'uscita di **Piazza San Marco** segna il proseguo di "CAPITOLO I" di Annalisa che, dopo il grandissimo successo dello scorso anno, torna con un nuovo album dal titolo "Ma io sono fuoco" in uscita nell'autunno 2025. Non solo, Annalisa è pronta a tornare dal vivo dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "**CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio** (organizzato da Friends & Partners).

Ecco le date dei concerti di CAPITOLO 1 di Annalisa nei palasport:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)
- Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
- martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena
- venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
- venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum
- martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele
- venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio
- sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio
- mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena
- sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Marco Mengoni concerto, nuovo live tour in autunno: le date

Anche **Marco Mengoni**, dopo il grandissimo successo di pubblico del tour negli stadi con oltre 500 mila biglietti venduti, torna protagonista in autunno con un nuovo tour nei palazzetti. Il tour, in partenza dal 5 ottobre, segna il ritorno del cantante di "Due vitte" con **31 appuntamenti – concerti dal vivo** organizzati da Live Nation in Italia ed Europa.

Ecco le date di MARCO MENGONI LIVE IN EUROPE 2025:

- 5 ottobre – Conegliano, Prealpi San Biagio Arena // DATA ZERO, NUOVA DATA
- 8 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia
- 9 ottobre 2025 – Torino, Inalpi Arena – Italia
- 12 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia // SOLD OUT
- 13 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia
- 15 ottobre 2025 – Milano, Unipol Forum – Italia
- 21 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia
- 22 ottobre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena – Italia // SOLD OUT
- 24 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia
- 25 ottobre 2025 – Bologna, Unipol Arena – Italia
- 28 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
- 29 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
- 31 ottobre 2025 – Firenze, Mandela Forum – Italia
- 2 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia // SOLD OUT
- 4 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia
- 5 novembre 2025 – Eboli, Palasele – Italia
- 8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia // SOLD OUT
- 9 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia
- 12 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport – Italia
- 19 novembre 2025 – Ginevra, Arena – Svizzera
- 21 novembre 2025 – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania
- 22 novembre 2025 – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania
- 24 novembre 2025 – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera
- 26 novembre 2025 – Francoforte, Festhalle – Germania
- 27 novembre 2025 – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania
- 30 novembre 2025 – Bruxelles, Forest National – Belgio
- 1 dicembre 2025 – Utrecht, TivoliVredenburg – Olanda
- 3 dicembre 2025 – Parigi, Salle Pleyel – Francia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 5 dicembre 2025 – Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo
- 7 dicembre 2025 – Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito
- 10 dicembre 2025 – Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

reCAPTCHA

Attiva JavaScript per generare un test reCAPTCHA.

Perché sta capitando a me?

Privacy - Termini

Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo.

Pubblica Commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY



MUSICA

Annalisa e Marco Mengoni, è uscito il duetto Piazza San Marco

05 set 2025 - 09:52

©Getty



Annalisa e Marco Mengoni hanno pubblicato la collaborazione *Piazza San Marco*. Tra poche settimane i due artisti daranno il via alle loro nuove tournée nei palazzetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Venerdì 5 settembre **Annalisa** (**FOTO**) e **Marco Mengoni** hanno pubblicato l'attesa collaborazione *Piazza San Marco*. In autunno i due artisti torneranno in concerto portando la loro musica sui palchi di numerosi palazzetti italiani. La voce di *Ragazza Sola* ha annunciato anche l'arrivo del nuovo album *Ma io sono fuoco*.

annalisa e marco mengoni, è uscito il brano *piazza san marco*

L'attesa è terminata. Marco Mengoni (**FOTO**) e Annalisa hanno lanciato il singolo *Piazza San Marco* esplorando le fragilità dell'animo umano e la paura di perdere una persona amata all'interno di una relazione. La canzone è un dialogo intimo e toccante che ha subito conquistato il pubblico. I due artisti hanno diffuso anche il video con l'audio ufficiale sui loro canali YouTube.

Ecco **il testo** di Piazza San Marco di Annalisa e Marco Mengoni:

Vento da est e freddo veramente
Ma dove finisce quello che non finisce
Mentre restiamo in coda?
Chiedere a te non è servito a niente
Chi vuol capire capisce, sì
Ti ho visto salutare una ragazza bionda

Quante lacrime nell'acqua tonica?
E sembrava di bere il mare
Ma quanto parli? Mollami
Che è solo venerdì
A-A-Amico cercasi
Devi sapere che

Per piacerti di più ti ho mentito
Caramelle mischiate all'arsenico
E scaldarsi al fuoco di un accendino rubato
Oddio, che ansia, però
Piazza San Marco era bella da far schifo
Se penso a tutte le ragazze che hai preso per mano su un molo
Nello stesso identico modo
Ma la notte finisce quando chiamano la polizia
E la tua mano è ancora nella mia

Dieci alle tre, però c'è ancora gente
Ti passa, ma non finisce qui
Chissà dove sarà quella ragazza bionda
Quante lacrime nell'acqua tonica
Fortuna ci piace il sale

Ma quanto parli? Mollami
Che è ancora venerdì
E noi che siamo sempre qui
Devi sapere che

Per piacergli di più gli hai mentito
Caramelle mischiate all'arsenico
E scaldarsi al fuoco di un accendino rubato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Oddio, che ansia, però
Piazza San Marco era bella da far schifo
Se pensi a tutte le ragazze che ha preso per mano su un molo
Nello stesso identico modo
Ma la notte finisce e rimaniamo solamente noi

Soli noi, soli noi
Soli noi, soli noi
Soli noi, soli noi
Soli noi, soli noi
Soli noi, soli noi, soli noi
Soli noi, soli noi, soli noi

Oddio, che ansia, però
Piazza San Marco era bella da far schifo
Se pensi a tutte le ragazze che ha preso per mano su un molo
Nello stesso identico modo
Ma la notte finisce quando chiamano la polizia
E la tua mano è ancora nella mia



Annalisa compie 40 anni, le sue 5 canzoni più famose

Dopo il successo dell'ultimo album *E poi siamo finiti nel vortice*, uscito nel settembre del 2023 e arrivato al primo posto della classifica settimanale FIMI dei dischi più venduti in Italia, Annalisa ha annunciato l'arrivo del nuovo progetto *Ma io sono fuoco*, in uscita prossimamente. A maggio l'artista ha lanciato il brano *Maschio*, divenuto uno dei tormentoni dell'estate 2025.

In autunno Annalisa tornerà in concerto con il nuovo tour nei palazzetti, in partenza il 15 novembre da Jesolo. L'artista si esibirà anche a Padova, Roma, Firenze, Milano, Eboli, Bari, Bologna e infine Torino per l'appuntamento conclusivo in programma il 13 dicembre all'Inalpi Arena. Questo il calendario completo:

- 15.11.2025 JESOLO (VE) - Palazzo del Turismo
- 16.11.2025 JESOLO (VE) - Palazzo del Turismo
- 18.11.2025 PADOVA– Kioene Arena
- 21.11.2025 ROMA – Palazzo dello Sport
- 22.11.2025 ROMA – Palazzo dello Sport
- 24.11.2025 FIRENZE – Nelson Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 28.11.2025 MILANO – Unipol Forum
- 29.11.2025 MILANO – Unipol Forum
- 2.12.2025 EBOLI (SA) – Palasele
- 5.12.2025 BARI - Palaflorio
- 6.12.2025 BARI - Palaflorio
- 10.12.2025 BOLOGNA - Unipol Arena
- 13.12.2025 TORINO – Inalpi Arena



Marco Mengoni e Annalisa insieme nel nuovo singolo Piazza San Marco

A ottobre la voce di *Pronto a Correre* tornerà a esibirsi per il pubblico italiano per una lunghissima serie di appuntamenti previsti in numerose città: da Torino a Roma passando per Pesaro e Firenze. Ecco tutti i concerti:

- 8 ottobre - Torino, Inalpi Arena
- 9 ottobre - Torino, Inalpi Arena
- 12 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 13 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 15 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 17 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 21 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
- 22 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
- 24 ottobre - Bologna, Unipol Arena
- 25 ottobre - Bologna, Unipol Arena
- 28 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 29 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 31 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 2 novembre - Eboli, Palasele
- 4 novembre - Eboli, Palasele
- 5 novembre - Eboli, Palasele
- 8 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 9 novembre - Roma, Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 12 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 13 novembre, Roma - Palazzo dello Sport

In seguito, Marco Mengoni partirà per la leg europea della tournée portando la sua musica a Ginevra, Stoccarda, Düsseldorf, Zurigo, Francoforte, Monaco, Bruxelles, Utrecht, Parigi, Esch-sur-Alzette, Londra e infine Madrid.

FOTOGALLERY

Credits: Ipa, Getty Images e Instagram/naliannalisa



1/22

MUSICA

Nuovo look per Annalisa, taglio corto per annunciare il nuovo singolo

Annalisa Scarrone, meglio nota con il solo nome di battesimo, non ama fare troppi colpi di testa, nel senso che a livello di chioma ci ha abituati a un taglio quasi sempre lungo e senza virare su colori troppo shocking per quanto riguarda la tinta. Dai capelli rossicci con frangia fino agli strettissimi chignon sfoggiati sul palco, ripercorriamo tutti i pochi cambi di look che si è concessa negli anni la cantante, ultimo tra tutti il taglio alla 'maschio' per lanciare il singolo che si intitola proprio 'Maschio'

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- ANNALISA
- MARCO MENGONI

pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Annalisa e Marco Mengoni insieme per la prima volta in "Piazza San Marco"



Annalisa e Marco Mengoni , insieme per la prima volta, in un inedito duetto. La coppia di artisti ha annunciato a mezzanotte del 5 settembre l´uscita di "Piazza San Marco", "una ballad in bianco e nero", che suggella un connubio vocale e narrativo sorprendente, sullo sfondo maestoso di uno dei luoghi più iconici del mondo. Il brano Si tratta di un racconto cinematografico in cui i protagonisti si confidano trovando supporto una nell´altro. Il brano sarà contenuto nel nuovo album di Annalisa "Ma io sono fuoco" che arriverà nell´autunno 2025 e che segue il suo nuovo percorso discografico iniziato a maggio con il singolo "Maschio" , stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendo raggiungere ala cantante il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify. Annalisa e Marco Mengoni live Nel frattempo i due artisti saranno impegnati nei rispettivi tour, che li porteranno in giro per l´Italia tra ottobre e dicembre. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il Capitolo I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Marco Mengoni, reduce dal successo del suo trionfale tour negli stadi con oltre 500 mila biglietti venduti, sarà protagonista in autunno di un tour che lo porterà a esibirsi nei principali palazzetti in Italia e in Europa a partire dal 5 ottobre, con 31 live prodotti e organizzati da Live Nation. Il tour di Annalisa 15 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero) 16 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 18 novembre @Padova Kioene Arena 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT 29 novembre @Milano Unipol Forum 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele 5 dicembre @Bari - Palaflorio 6 dicembre @Bari PalaFlorio 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena 13 dicembre @Torino Inalpi Arena Il tour di Marco Mengoni 5 ottobre Conegliano, Prealpi San Biagio Arena (data zero) 8 ottobre Torino, Inalpi Arena 9 ottobre Torino, Inalpi Arena 12 ottobre Milano, Unipol Forum (sold out) 13 ottobre Milano, Unipol Forum 15 ottobre Milano, Unipol Forum 21 ottobre Pesaro, Vitrifrigo Arena 22 ottobre Pesaro, Vitrifrigo Arena (sold out) 24 ottobre Bologna, Unipol Arena 25 ottobre Bologna, Unipol Arena 28 ottobre Firenze, Mandela Forum 29 ottobre Firenze, Mandela Forum 31 ottobre Firenze, Mandela Forum 2 novembre Eboli, Palasele (sold out) 4 novembre Eboli, Palasele 5 novembre Eboli, Palasele 8 novembre Roma, Palazzo dello Sport (sold out) 9 novembre Roma, Palazzo dello Sport 12 novembre Roma, Palazzo dello Sport 19 novembre Ginevra (Svizzera), Arena 21 novembre Stoccarda (Germania), Hanns-Martin-Schleyer-Halle 22 novembre Düsseldorf (Germania), Mitsubishi Electric Halle 24 novembre Zurigo (Svizzera), Hallenstadion 26 novembre Francoforte (Germania), Festhalle 27 novembre Monaco di Baviera (Germania), Olympiahalle 30 novembre Bruxelles (Belgio), Forest National 1 dicembre Utrecht (Paesi Bassi), TivoliVredenburg 3 dicembre Parigi (Francia), Salle Pleyel 5 dicembre Esch-sur-Alzette (Lussemburgo), Rockhal 7 dicembre Londra (Regno Unito), O2 Forum Kentish Town 10 dicembre Madrid (Spagna), Palacio Vistalegre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
05-09-2025
Pagina 23
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

DIECI ANNI INSIEME

Antonella Clerici e le nozze «Ecco perché non mi sposo»

Il ritorno su Rai 1 nella sua fascia oraria preferita, quella dell'ora di pranzo che ormai ha riconquistato in pianta stabile. Ma anche due prime serate, il 18 e 19 settembre, insieme a Clementino con il "Suzuki Jukebox - La Notte Delle Hit" che sarà registrato venerdì e sabato prossimo all'Inalpi Arena di Torino. C'è questo nell'immediato di Antonella Clerici, ma c'è anche un privato che custodisce con cura. Non ci sarà invece il matrimonio con Vittorio Garrone, l'uomo che ama, e i motivi li spiega al settimanale "Oggi".

«Credo che il segreto sia quello di stare attenti a non occupare posti e ruoli che non sono tuoi. I ragazzi di Vittorio, Luca, Agnese e Beatrice, hanno la loro mamma che è il loro punto di riferimento e io sono attenta a rispettarlo. Spero di essere riuscita a creare una casa accogliente dove ognuno ha i suoi spazi, fisici e mentali. E anche la scelta di non sposarmi ricade in questo argomento: sono sicura che non avere vincoli legali non soltanto rafforzi il bello di scegliersi ogni giorno ma porti anche tranquillità a tutta la famiglia». Per entrambi lo scambio degli anelli non rappresenterebbe una svolta epocale, sono già a posto così. Ma visto che stanno insieme da quasi 10 anni, già nei mesi scorsi lei stessa non aveva escluso la possibilità di una cerimonia simbolica per celebrare questa ricorrenza. Il loro primo incontro infatti risale al 2016, presentati da amici comuni, quando entrambi avevano già un lungo vissuto alle spalle e complessivamente quattro figli che oggi si vogliono bene.



Antonella Clerici

E la vita in mezzo ai boschi dell'Acquese l'aiuta a rilassarsi, come invece non riusciva più a fare in una grande città: «Non ho mai pensato che il successo bastasse a essere felici, sono stata attenta a non coltivare solo quello. Da quando vivo qui nella natura ho trovato dentro di me un'armonia che non conoscevo quando abitavo a Roma e sono felice che la mia Maelle possa crescere qui. È veramente una ragazza meravigliosa, tosta e con dei bei valori. Sono orgogliosa di come sta crescendo mia figlia».

[F.DAN.]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Antonella Clerici e le nozze «Ecco perché non mi sposo»
«Resto la ragazza di un paesino...»

095047

Settimanale
05-09-2025
Pagina 8/9
Foglio 1 / 3

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

SUZUKI JUKE BOX PRONTI A CANTARE

ANTONELLA CLERICI all'Inalpi Arena il 12 e 13 settembre

"Mi innamoravo solo d'estate il primo bacio è indimenticabile c'era Baglioni che cantava E tu"

LA CONDUTTRICE, AFFIANCATA DA CLEMENTINO: "RACCONTIAMO OGNI IMPREVEDIBILE OSPITE"

TIZIANA PLATZER

Io sono una secchiona. Tantissimo secchiona». Come dire con il suo sorridere che non molla un centimetro: sono un panda che va difeso da chi non vuole studiare ore e ore. Da chi non programma di stare a un tavolo con autori e collaboratori per giorni prima andare in scena. E con questa bella armatura per mettersi fin dall'inizio nella condizione di fare al meglio quello che più le piace - tivù per sempre! - Antonella Clerici è in clausura lavorativa nella casa nel bosco. Rientrata dalla ferie in Normandia si è chiusa ad Arquata Scrivia, la tana bucolica dove si allena: per la partenza di "È sempre mezzogiorno!" in palinsesto l'8 settembre, per The Voice kids e senior e altre declinazioni possibili, e per la notte da cantare: a squarciagola al Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit all'Inalpi Arena **venerdì 12 e sabato 13 settembre alle 21**. Lanciata come nottata per voci da nostalgia poco canaglia degli ultimi 40 anni di musica, è anche il primo evento della stagione Rai: Torino va su piccolo schermo il 18 e 19 settembre sulla rete ammiraglia.

Signora Clerici, mettiamo il gettone nel jukebox?

«Noi ragazzi ci incontravamo davanti al jukebox, suonava con cento lire. Ci riporta a stagioni dove siamo sopravvissuti ai motorini senza casco, a momenti così diversi da quelli da cui oggi vogliamo proteggere i nostri figli».

Si sente così con Maelle, mamma ansiosa?

«Penso loro siano una generazione ansiosa, con noi adulti a fare i protettori della vita reale ma inconsapevoli di quella virtuale».

La musica avvicina, la sua tv lo dimostra no?

«Adesso io e mia figlia ascoltiamo insieme la musica in auto: ha scoperto Aretha Franklin».

Lei quando entra in casa, cosa accende?

«La televisione, è più forte di me».

Mentre negli Anni 80 in spiaggia sceglieva i pezzi sul jukebox si immaginava qualcosa di vagamente simile al suo futuro?

«Per niente, facevo il liceo e volevo diventare magistrato. Durante l'inverno non ero una che andava in discoteca, aspettavo l'estate per tirare fuori il mio animo romantico. I miei amori nascevano in vacanza, poi si tornava a casa e si studiava. Fino al 1986, quando ho firmato il primo contratto Rai per il programma "Semaforo giallo" di Rai 3. All'epoca tutti noi giovani cominciavamo d'estate».

Ma il primo bacio ha avuto una colonna sonora che non ha dimenticato? Pari merito al bacio?

«Non ho dimenticato! Come si fa, con E tu di Baglioni, conoscevo tutti i suoi pezzi. E amavo Battisti, quello di Una giornata uggiosa.

Come si butta in queste serate con nomi che fanno cantare per forza più generazioni?

«Senza nostalgia e con la voglia di raccontare: i capelli cotonati, i look di quelle stagioni, le mode sulle piste da ballo. E il cinema: come si fa a non tornare in un secondo a Grease, Dirty dancing. Avremo Michael Sembello che ha cantato Maniac in Flashdance, pazzesco sentirlo oggi live!».

Hit per divertimento puro, fra tanti protagonisti c'è qualche preferito?

«Non vedo l'ara di rivedere Anastacia che ho conosciuto anni fa all'Arena di Verona, e poi i ricordi: con Teorema di Ferradini mi troverò nel film di Aldo Giovanni e Giacomo che mi fa impazzire, con Rettore nell'imprevedibilità, con Tony Hadley nel sogno Spandau Ballet: ma quanto ti faceva sciogliere Through the barricades? È il mio ciao all'estate».

Che condivide con Clementino alla conduzione: gioca generazionale?

«Vent'anni di scarto, lui sicuramente molti brani non li conosce, nasce agli inizi degli 80. Faremo delle gag, poi suonerà un dj set».

Sanremo, The Voice, la musica la insegue?

«Quando mi permette di narrare storie, fare interviste, ascoltare».

Per questo è secchiona?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

«Arrivo a Torino mercoledì e non esco, non vado da nessuna parte, mi concentro, non ci sono per nessuno. Studio, plasmo e capisco cosa voglio raccontare. Per ogni ospite».

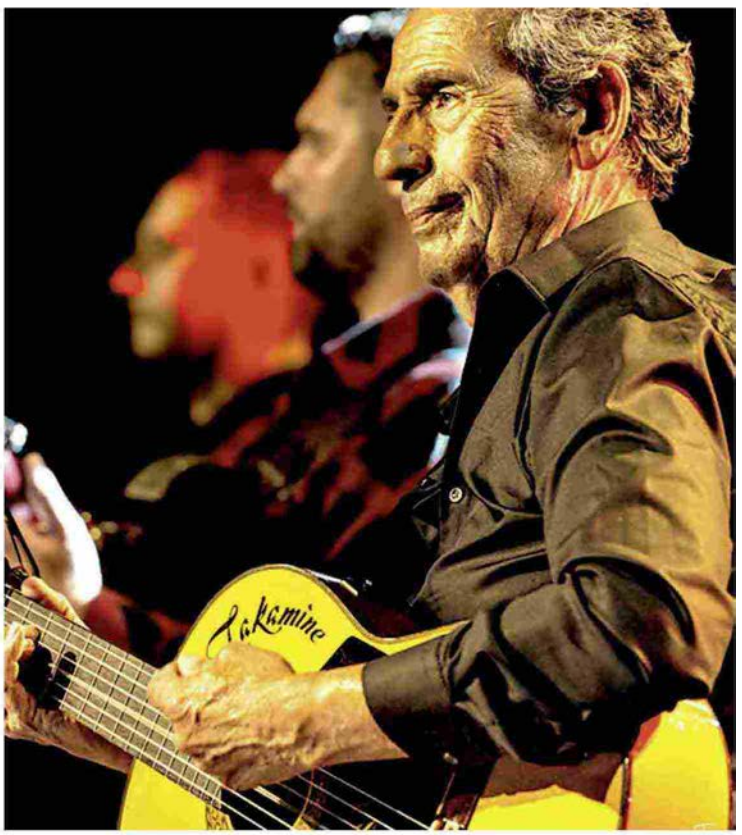
Ha un angolo libero per il futuro?

«Vorrei fare prima o poi un people show, sullo stile del treno dei desideri. Noi ci difendiamo dai social perchè siamo figli di Carramba e di Stranamore». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



> Felice di rivedere Anastacia e poi come si fa a star fermi con Sembello che canta Maniac di Flashdance

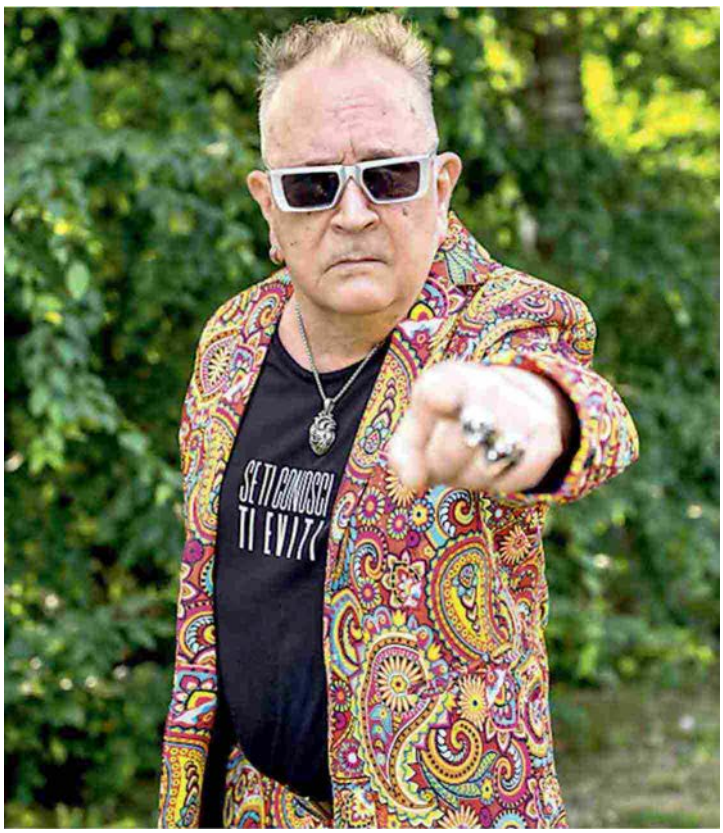


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it





Al centro Anastacia star pop-rock di Chicago In basso i Gypsy Kings autori dei successi Bambolèo e Baila me e Johnson Righeira, artista torinese che da poco ha celebrato i 40 anni L'estate sta finendo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
05-09-2025
Pagina 8/9
Foglio 1

LATTERIE inalpi

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

EVENTO venerdì 12 e sabato 13 settembre all'Inalpi Arena

Leggendaria notte delle hit con Anastacia, Righeira e Tony Hadley

DUE SERATE IN ONDA SU RAI 1 IL 18 E 19 SETTEMBRE. SUL PALCO RETTORE, LEALI, GIPSY KINGS E LEE JOHN

LUCA INDEMINI

Brani intramontabili. Per due serate, l'Inalpi Arena si trasforma in un grande jukebox per ascoltare, ballare e cantare le canzoni che hanno scandito gli ultimi quarant'anni. **Venerdì 12 e sabato 13, alle 21**, l'appuntamento è con Suzuki Jukebox – la notte delle hit, grande kermesse condotta da Antonella Clerici, affiancata da Clementino, destinata a trasformarsi in un evento televisivo, che andrà in onda su Rai 1, in prima serata alle 21,30 il 18 e 19 settembre.

L'evento prodotto da A1 Pictures porta sul palco del palazzetto torinese oltre venti leggende della musica italiana e internazionale che proporranno un repertorio composto dai più grandi successi che ne hanno segnato il percorso artistico. E che hanno accompagnato la storia di ciascuno di noi dagli anni Settanta ai Duemila, tra soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato. Un jukebox live, in cui sarà la viva voce degli artisti a risvegliare ricordi ed emozioni.

Venerdì 12 si parte subito forte con uno dei protagonisti più attesi: Anastacia, con la sua voce potente e inconfondibile, porta il pubblico all'inizio del nuovo Millennio attraverso i suoi successi I'm outta love, Left outside alone e Paid my dues. Diego Baliardo porta in scena il mix di rumba flamenca, flamenco tradizionale e musica pop che rappresentano il marchio di fabbrica dei Gipsy Kings, con brani quali Bambolèo e Volare. E a proposito di brani senza tempo, Michael Sembello interpreta la sua Manic, colonna sonora di culto del film Flashdance. Altri brani destinati a infiammare la serata sono Crying at the discoteque della band svedese degli Alcazar, e Just ad Illusion proposto da Lee John, voce degli Imagination. Senza dimenticare Tony Hadley, icona del movimento New Romantic e cantante degli Spandau Ballet, con successi quali Through the barricades, True e Gold. E non mancheranno i grandi nomi della musica italiana, dall'inconfondibile Fausto Leali, con gli intramontabili A chi e Io amo, alle Vibrazioni di Dedicato a te, dagli Zero Assoluto ad Alexia, regina della dance Anni 90 con Uh La la la, a Marco Ferradini e la sua Teorema.

Il viaggio attraverso quarant'anni di successi leggendari prosegue **sabato 13**. E il termine leggendari è assolutamente appropriato per la formazione Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay che, con lo special guest Greg Moore, riporta in scena l'energia di September, e per le Former Ladies of The Supremes, eredi dello storico trio Motown. E come dimenticare Daddy Cool di Boney M. o All that she wants, proposta da Jenny, storica voce degli Ace of Base. E ancora pezzi di storia della scena italiana: Io Vagabondo dei Nomadi o Kobra della Rettore, Vamos a la playa e L'estate sta finendo dei Righeira o Un attimo ancora dei Gemelli Diversi. Fino a Sotto questo sole proposta da Paolo Belli, oltre che voce dei Ladri di biciclette, volto noto della televisione italiana.

Su ticketoone.it sono ancora disponibili biglietti per entrambe le serate, in tribuna, a partire da 33 euro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui accanto Tony Hadley, frontman degli Spandau Ballet; sopra Alexia, regina della dance Anni Novanta



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
05-09-2025
Pagina 9
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

MARCO FERRADINI all'Inalpi Arena venerdì 12 settembre

"Teorema mi ha risolto la vita Goldrake è stato lo stipendio ma Mogol non l'ho raggiunto"

IL CANTAUTORE HA ESORDITO CON LE BAND ANNI 60 BALORDI E DROGHERIA SOLFERINO

FERRUCCIO MARTINOTTI

One hit wonder. Così, grazie all'asciutto pragmatismo della loro lingua, gli inglesi definiscono chi raggiunge il successo con una singola canzone, senza riuscire a replicare tale popolarità con altri brani successivi, per quanto pregevoli questi siano. E chi più di Marco Ferradini, classe 1949, con la sua immortale "Teorema", da 40 anni scolpita nella memoria collettiva, incarna questo paradigma autoriale? L'occasione per non smentire l'assunto è data da "Suzuki Jukebox - La notte delle Hit" all'Inalpi Arena, nella quale, per due giorni, **12 e 13 settembre** alle 21, le canzoni blockbuster più clamorose dagli Anni 70 ad oggi la fanno da padrone, senza prendere prigionieri. E Ferradini è di scena **venerdì 12.**

Quando si scrive una canzone come "Teorema" si ha la percezione, ancor prima del riscontro del pubblico, di avere per le mani "tanta roba"?

«Insieme al grande Herbert Pagani, co-autore del brano, scendevamo da Macugnaga, dove avevamo composto il pezzo e infilato il nastro nell'autoradio, pur in versione ancora nuda, chitarra e voce, abbiamo avuto nitida la sensazione che "Teorema" fosse un pezzo fortissimo. Certo non potevamo immaginare che lo sarebbe stato di queste proporzioni».

È stato più un'ombra o una spinta per il resto della sua produzione che, ricordiamo, conta ben 13 album?

«Grande dilemma. E' vero che tutto il resto di quel che ho fatto è finito in ombra e questo un pò mi amareggia, però "Teorema" è stato un veicolo straordinario per la carriera, per poter fare molti concerti e farmi conoscere ovunque. Ha risolto la mia vita, inutile negarlo».

"Teorema" è lo snodo "filosofico" di una delle più belle commedie del cinema italiano, "Chiedimi se sono felice", di Aldo, Giovanni e Giacomo. Come andò?

«Non ci siamo mai incontrati di persona, hanno contattato il mio discografico per le liberatorie e io ho sentito Aldo telefonicamente. A me piacciono moltissimo, sanno far ridere con stile, senza volgarità e solo al cinema ho avuto modo di vedere la scena che mi riguarda. Una grande emozione, avrei voluto alzarmi in piedi e urlare: "Sono io il Guru dell'Amore!". Per non parlare della spinta data alla mia carriera».

I suoi esordi ci portano alla Milano degli Anni 60 dove lei milita in due gruppi dai nomi pazzeschi: I Balordi e Drogheria Solferino. Riavvolgiamo il nastro?

«Era una Milano magari sgarrupata ma creativa, piena di cantine in cui si suonava. I Balordi erano ragazzi in gamba, giravamo su un pulmino Volkswagen, cercando di vivere a modo nostro la psichedelia del '67 e '68. Nel 1970 Drogheria Solferino era la filiazione del negozio di abbigliamento di Brera gestito dall'Equipe 84, in cui provavamo. Eravamo un gruppo rock-prog che si ispirava a Csn&y, James Taylor, Eagles, suonavamo nelle università e nelle fabbriche occupate. Abbiamo rifiutato un contratto discografico nell'illusione di andare con Mogol, ovviamente non se ne fece nulla e ci sciogliemmo».

Poi arriva l'esperienza come turnista con Paola Orlandi, sorella della più nota Nora dei "4 + 4".

«Lavoravo come corista di sala e mi sono sistemato: stipendio sicuro, 3 turni al giorno di 3 ore l'uno, a volte la notte tanto era vasta l'attività dello studio. Occorreva una grande e veloce musicalità, ereditata dai miei genitori che cantavano nel coro della chiesa».

Mica vorremo lasciare fuori Goldrake?

«Certo che no. Io facevo i cori ma la line "Goldrake lame rotanti, alabarde spaziali" la canto io! Si lavorava talmente tanto, tra brani e jingle pubblicitari che non percepivi cosa avevi per le mani, ci accorgemmo solo dopo della Goldrake mania».

I Professoroni della critica hanno picchiato duro, le ha dato fastidio?

«Ero ostracizzato da realtà come il Leoncavallo o Radio Popolare, pur non essendomi mai schierato politicamente. Mi sento un indiano, pacifista, amante degli animali e della natura che odia la presunzione classista di chi si considera più puro di altri e ti appiccica etichette indelebili: la negazione dell'arte». —

> "Quando ho sentito la mia canzone nel film di Aldo Giovanni e Giacomo avrei voluto urlare "Sono io il guru dell'amore!"

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


NTARE
"Teorema mi ha risolto la vita Goldrake è stato lo stipendio ma Mogol non l'ho raggiunto"

095047

LA STAMPA
torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

BIGLIETTI OMAGGIO

Per SUZUKI JUKEBOX - LA NOTTE DELLE HIT biglietti singoli disponibili per venerdì 12 settembre alle 21 (per le prenotazioni https://bit.ly/su129 venerdì 5 settembre dalle 12 alle 16.30) e per sabato 13 settembre alle 21 (per le prenotazioni https://bit.ly/ina13 venerdì 5 settembre dalle 12 alle 16.30). Dopo la prenotazione, i biglietti nominali potranno essere ritirati alla biglietteria dell'Inalpi Arena in corso Sebastopoli 123


NTARE
"Teorema mi ha risolto la vita Goldrake è stato lo stipendio ma Mogol non l'ho raggiunto"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
05-09-2025
Pagina 17
Foglio 1 / 2

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

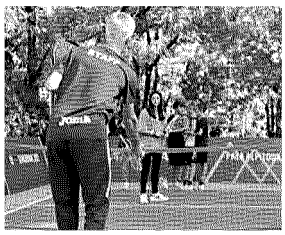
www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

Venerdì

PIAZZALE GRANDE TORINO

Al via "Tennis in città" aspettando le Atp Finals



Mancano meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals che si svolgeranno all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. In attesa dell'evento prende il via dal piazzale Grande Torino l'iniziativa "Tennis in Città".

TEATRO CARIGNANO

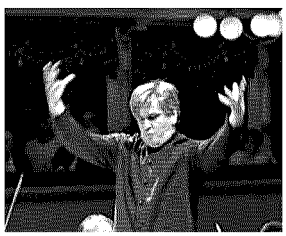
La coreografa Sharon Eyal inaugura TorinoDanza



S'inaugura alle 20,45 al Teatro Carignano l'edizione 2025 del Torinodanza Festival, diretto da Anna Cremonini. Apre l'anteprima mondiale della nuova creazione della coreografa Sharon Eyal dal titolo "Delay the Sadness".

AUDITORIUM GIOVANNI AGNELLI

Sir Antonio Pappano dirige la London Symphony Orchestra



Musiche di Gioachino Rossini, Fryderyk Chopin e Dmitrij Šostakovič per MiTo all'Auditorium Giovanni Agnelli al Lingotto. Le esegue dalle 20 la London Symphony Orchestra con Seong-Jin Cho pianoforte e Sir Antonio Pappano direttore.

MUSEI REALI

Un palcoscenico diffuso per il Teatro nelle Corti

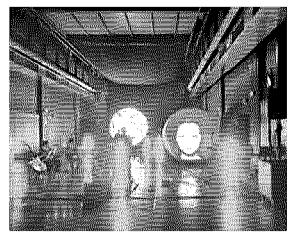


Ai Musei Reali è tempo di Teatro nelle Corti: il cuore barocco della città si trasforma in un palcoscenico diffuso, con performance interattive e un cartellone di artisti internazionali. S'inizia alle 18 in piazza Consolata.



CECCHI POINT

La fantascienza ecologista dell'Ottodix Ensemble



Per la manifestazione teatrale Earthink Festival al Salone delle Arti Cecchi Point (via Cecchi 17) va in scena "Arca", concerto-spettacolo a cura di Ottodix Ensemble ispirato alla fantascienza ecologista. Il sipario si alza alle 21.

Sabato

TEATRO ALFIERI

Donato Renzetti direttore musiche di Bernstein e Gershwin



Musiche di Leonard Bernstein, George Gershwin e John Williams nel tardo pomeriggio del Teatro Alfieri: protagonista l' Obiettivo Orchestra con Donato Renzetti direttore. Appuntamento alle 18, il concerto rientra in MiTo.

RIVE MONFERRATO

Grazia Di Michele tra canzoni e racconti



Alle 21 in piazza Vittorio Veneto la cantautrice Grazia Di Michele, impostasi nel 1986 con "Le ragazze di Gauguin", protagonista di uno spettacolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

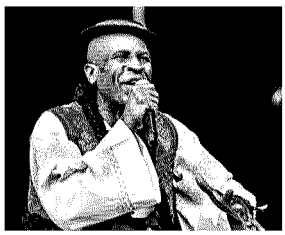
in cui alterna alcuni brani al racconto del suo percorso artistico.



BOCCIOFILA VANCHIGLIETTA

Eek-A-Mouse mattatore al Raggamuri Fest

Seconda giornata di Raggamuri Fest alla Bocciofila Vanchiglietta Rami Secchi di Lungo Dora Colletta 39/a: protagonista Eek-A-Mouse, mostro sacro e con i suoi 67 anni il decano della kermesse. Lui si esibisce alle 21,30.



MAUSOLEO DELLA BELA ROSIN

"Il Piccolo Principe" di Assemblea Teatro

Il giardino del Mausoleo della Bela Rosin è pronto con un fitto calendario. Si comincia stasera alle 20,30 con l'interpretazione teatrale del capolavoro di Antoine de Saint-Exúpery, "Il Piccolo Principe", in scena con la regia di Renzo Sicco.



MONCALIERI

The Kolors mattatori sul palco di Ritmika

Protagonisti anche di quest'estate, The Kolors sbarcano al PalaExpo di Moncalieri per la seconda serata dell'ormai tradizionale manifestazione "Ritmika". Stash e soci cominciano ad esibirsi alle 21.



Domenica

MONCALIERI

Il Des Brass Quintet inaugura MeriggiaRe Sonoro

Il Parco del Castello di Moncalieri in strada Santa Brigida è teatro di MeriggiaRe Sonoro, cinque concerti settembrini a ingresso gratuito con inizio alle 16. Primo appuntamento con il Des Brass Quintet in "Ottoni da Oscar".





ONE

La dj Lovra ospite d'onore della maratona "Supernatural"

Va in scena dalle 15 fino a tarda sera alla discoteca One, corso Massimo D'Azeglio 11, all'aperto "Supernatural", musica elettronica con special guest dj e resident djs a rotazione. Ospite speciale per l'occasione dj Lovra da Berlino.



BEINASCO

Sarah Toscano canta al Summer Festival

Ultimo giorno per il Beinasco Summer Festival in piazza Sandro Pertini: alle 21 sale sul palco Sarah Toscano, giovane cantante di Vigevano emersa lo scorso anno in quanto trionfatrice dell'edizione 2024 di "Amici".



RIVALTA

Big Harp & Di Gioia Family per Borgate dal Vivo

Si conclude il lungo viaggio estivo della rassegna diffusa Borgate dal Vivo, l'atto finale si consuma all'Arena del Monastero di Rivalta dove è in programma con inizio previsto alle 21,30 il concerto di Big Harp & Di Gioia Family.



MONCALIERI

Chiamamifaro e Fuckyourclique per la chiusura di Ritmika

Chiamamifaro, fra le nuove proposte più interessanti dell'indie-pop nazionale, e Fuckyourclique, collettivo rap tra i più irriverenti della scena romana, sono i protagonisti dell'ultimo giorno di Ritmika a Moncalieri. S'inizia alle 21.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fausto Leali: «Continuo a scrivere canzoni, le lascio a mia moglie, frutteranno post mortem. Toto Cutugno mi propose 'Io amo' salvandomi dalla crisi»

di Francesca Angeleri

Il cantante al Suzuki Jukebox dell'Inalpi Arena: «I giovani intonano 'Mi manchi' ai miei concerti. Bocelli la incise portandola in tutto il mondo»



Ma che ne sanno i ragazzini di cosa voleva dire entrare in casa e beccare i tuoi genitori, stretti stretti, a ballare su *A chi ?* Che ne sanno dei viaggi in macchina eterni, quelli degli agosti delle fabbriche chiuse, tutta la notte in strada ad ascoltare brani degli anni 60... che ne sanno. E come faremo, noi, a lasciargli qualcosa di simile? Qualche canzone «eterna».

Perché la verità è che non ci restano che gli anni 60 e un pezzo dei 70 per guardare all'Italia come a un luogo felice. Gli 80, beh, quelli sono più discutibili, ma musicalmente ancora fortunati. Tutto questo per dire che ci sarà anche Fausto Leali — insieme ai **Gipsy Kings by Diego Baliardo, Tony Hadley, Le Vibrazioni, Zero Assoluto Alexia** e molti altri — il 12 settembre alla prima serata (la seconda sarà il 13) del **Suzuki Jukebox** all'Inalpi Arena,

CORRIERE TV



Collegno, la zuffa in campo e l'aggressione al calciatore 13enne da parte del papà della squadra avversaria dopo la partita Carmagnola-Volpiano

L'uomo, 40 anni, si è scagliato contro un avversario del figlio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

condotto da **Antonella Clerici con Clementino**. L'evento andrà in onda in prima serata su Rai 1 il 18 e 19 settembre.

Fausto Leali, come sta la sua Voce? Lo scriviamo in maiuscolo...
«Le voci col tempo cambiano, e migliorano. L'ho notato anche in Celentano e Morandi. Nei primi dischi tutti avevamo delle vocine, pure Gino Paoli. La voce diventa più corposa. Se sento *A chi*, il mio primo successo che ha venduto 4 milioni di dischi, mi accorgo che la voce è molto cambiata. Io lavoro tanto, faccio 50 o 60 concerti l'anno. Bisogna stare attenti a non abbassare mai le tonalità. Se ti fermi, la voce si indebolisce».

Qual è la forza di voi 80enni della musica?
«Siamo in pochi ad avere ancora grinta e voce: Morandi, Al Bano, Roby Facchinetti... Io sono una persona positiva. Negli anni 80 ho vissuto alti e bassi, come tanti. Come tutti».

Chi le ha teso una mano?
«Un grande amico è stato Toto Cutugno che nel 1987 mi ha proposto *Io amo*, ha segnato il mio ritorno dopo 13 anni che non andavo a Sanremo. Ho avuto poi un triennio fantastico: nell'87 *Io amo*, '88 *Mi manchi*, '89 *Ti lascerò* con Anna Oxa».

Ci tornerebbe a Sanremo?
«Solo come ospite, mai in gara».

A proposito di Toto, crede che l'abbiano ricordato abbastanza?
«Mah... spesso accade che si dimentichino un po' dei grandi. Anche con Pino Daniele si poteva fare di più. Toto ha fatto tantissimo anche in televisione, recentemente a Techetechetè gli hanno reso un omaggio splendido».

Sempre Sanremo e sempre Toto: le è piaciuto quando Ghali ha cantato *L'italiano*?
«È stato molto in gamba Ghali, intelligente».

Come si tiene in piedi una carriera lunga come la sua, tra alti e bassi?
«Ci sono momenti in cui fai scelte sbagliate, magari con le canzoni, e ti senti un po' abbandonato. Ma non bisogna perdersi d'animo, il nostro lavoro è legato alla canzone giusta. Quando la fai, il pubblico si alza e ti applaude. Se non la fai, ti vuole bene lo stesso, ma resta seduto».

Al Suzuki farà alzare tutti in piedi?
«Farò le mie canzoni più famose, quelle indelebili. Canto ancora *A chi* con grande entusiasmo, è una canzone fresca, che parte e arriva senza strofe e ritornelli. Non si può tagliare, funziona sempre».

E dopo *A chi*, l'altra canzone della sua vita?
«*Mi manchi*. Anche i giovani la conoscono e la cantano ai miei concerti. Ha un titolo che trasmette subito emozione. Bocelli l'ha incisa e l'ha portata in tutto il mondo. Resta un pezzo fortissimo».

Chi le manca?

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

La crisi dell'auto colpisce l'Ai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

«Mia mamma, che è morta prima di godersi una briciola del mio successo».

In che momento professionale si trova?
«Buono, lavoro molto e ricevo tanto affetto dal pubblico. Continuo a scrivere canzoni. Le lascio a mia moglie, frutteranno post mortem». Ride.

Con qualche giovane le piacerebbe lavorare?
«Il 16 settembre presenteremo al Fabrique di Milano il disco di Low Kidd (produttore anche di Lazza, *ndr*) in cui io duetto con Nitro. Sono molto felice. I ragazzi mi amano e io amo loro. Lazza mi ha subito abbracciato».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

5 settembre 2025 (modifica il 5 settembre 2025 | 08:36)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

La Scelta Giusta | Corso di Inglese - Francese | trovolavoro.com

Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



EVENTI

Tennis in Città: al via il 5 settembre la nuova edizione a Torino

Una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di Torino



MARTA MASTROCINQUE
Email:
specialunit@torinocronaca.it
05 SETTEMBRE 2025 - 14:20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Il tennis nelle piazze torinesi

Play Pause Resume Stop

Manca poco meno di due mesi all'inizio delle **Nitto ATP Finals**, che si terranno all'**Inalpi Arena** dal 9 al 16 novembre 2025. Questo evento di rilevanza internazionale avrà come anteprima una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di **Torino**, creando un'atmosfera di preparazione ed entusiasmo in vista del Torneo dei Campioni.

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR.PIEMONTE.IT

I più letti



IL CASO

Mangiano antipasto piemontese e finiscono tutti all'ospedale: indagano i carabinieri



PIANETA BIANCONERO

Retroscena mercato Juve: zero acquisti dall'Italia, la rottura di Comolli con il passato. Ecco perché...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

La quinta edizione di **'Tennis in Città'** prenderà il via venerdì 5 settembre al Piazzale Grande Torino, uno degli spazi che durante il torneo accoglierà il pubblico in direzione dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**. L'area sarà trasformata in un punto di incontro per tutti gli appassionati di tennis e non solo, con l'allestimento di un campo da minitennis e di un'area per il tennistavolo. Queste strutture saranno a disposizione di chiunque voglia provare le discipline della racchetta, con la supervisione di istruttori qualificati dell'Istituto Superiore di Formazione **'Roberto Lombardi'** della **Federazione Italiana Tennis e Padel** (FITP).



La "Notte delle Hit", due serate all'Inalpi con star internazionali: ecco quando le vedremo in Tv (su Rai1)

Il 12 e il 13 settembre il grande spettacolo musicale condotto da Antonella Clerici e Celestino

L'iniziativa è organizzata dalla FITP, in collaborazione con la **Città di Torino**, la **Regione Piemonte** e l'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, e si inserisce in un programma che prevede otto tappe dislocate su vari punti strategici della città. Ogni tappa avrà luogo nel fine settimana, contribuendo a tenere alta l'attenzione verso l'evento delle Nitto ATP Finals.

Il calendario completo di 'Tennis in Città' è il seguente:

- Piazzale Grande Torino (5-7 settembre)
- Piazza Castello (12-14 settembre, in concomitanza con la manifestazione benefica **Tennis and Friends**)
- Piazza Arbarello (19-21 settembre)
- Parco Peccei (26-28 settembre)
- Piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre)
- Parco Ruffini (10-12 ottobre)
- Parco Dora (17-19 ottobre)
- Piazzale Piemonte – Grattacielo Regione Piemonte (24-26 ottobre)



Eventi imperdibili a Torino e provincia: cosa fare il weekend del 6 e 7 settembre 2025

Scopri i migliori appuntamenti per sabato e domenica

Ogni evento sarà una opportunità per il pubblico di avvicinarsi al mondo del tennis, **con attività gratuite e per tutte le età**, e avrà un'importante funzione di sensibilizzazione verso le Nitto ATP Finals, che rappresentano uno dei momenti clou della stagione tennistica mondiale. L'iniziativa mira a coinvolgere la cittadinanza e i turisti, offrendo anche un'occasione di socializzazione e sport all'aperto.



Wiki Loves Monuments Piemonte: l'edizione 2025 è dedicata a edifici pubblici e luoghi della memoria

Settima edizione del concorso fotografico gratuito: 8 premi in palio e passeggiate guidate fino al 30 settembre

TAG
Nitto ATP Finals , Inalpi Arena , Torino , Tennis in Città , Roberto Lombardi , Federazione Italiana Tennis e Padel , Città di Torino , Regione Piemonte , Tennis and Friends , Fan Village

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

CURIOSITÀ TORINESI
Perché Torino ha come simbolo un toro?



IL CASO
Alla chiamata rispondono più di 2mila: troppo vecchi per prendere la patente



In primo piano



Sogni che non vanno al tappeto: i pugili Lusci e Giannini inaugurano la loro palestra a Orbassano



Il murale di Rosa Chemical ridisegna Borgata Lesna



Italia in campo nella semifinale dei Mondiali contro il Brasile, Yasmina Akrari: «Sarà una battaglia senza esclusione di colpi»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINONEWS24.IT

www.ecostampa.it

Torino Countdown per le ATP Finals: al via Tennis in Citta', nel cuore di Torino. L'evento (aperto



Countdown per le ATP Finals: al via Tennis in Città, nel cuore di Torino. L´evento Mancano meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals, che si svolgeranno all´Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. Come da tradizione, il percorso di avvicinamento verso il Torneo dei Campioni propone una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di Torino, con l´entusiasmo e l´energia delle Nitto ATP Finals. La nuova edizione di Tennis in Città´ prenderà il via venerdì 5 settembre dal piazzale Grande Torino, lo spazio che durante il torneo accoglie il pubblico diretto all´Inalpi Arena e al Fan Village. Qui, fino a domenica 7 settembre, saranno allestiti un campo da minitennis e un´area per il tennistavolo, a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con le discipline della racchetta, sotto la guida degli insegnanti dell´Istituto Superiore di Formazione Roberto Lombardi´ della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP). Organizzata dalla FITP, in collaborazione con la Città di Torino, Regione Piemonte e Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, l´iniziativa prevede otto tappe, che nei fine settimana accompagneranno l´attesa verso le Nitto ATP Finals. Questo il calendario completo: Piazzale Grande Torino (5-7 settembre); Piazza Castello (12-14 settembre, insieme alla manifestazione benefica Tennis and Friends); Piazza Arbarello (19-21 settembre); Parco Peccei (26-28 settembre); Piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre); Parco Ruffini (10-12 ottobre); Parco Dora (17-19 ottobre); Piazzale Piemonte Grattacielo Regione Piemonte (24-26 ottobre). Ti è piaciuto l´articolo? Condivilo su tutti i social e menziona TorinoNews24 - Notizie da Torino Potrebbero interessarti Torino Boom di multe per guida pericolosa di monopattini: migliaia di sanzioni Torino sostiene l´Ucraina E´ arrivata la flotta di autobus GTT a Kharkiv: faranno ripartire i trasporto pubblico della città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

"Tennis in città", al via venerdì 5 settembre da Piazzale Grande Torino

05.09.2025 - h 00:40 1' di lettura



Mancano meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals, che si svolgeranno all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre.

Come da tradizione, il percorso di avvicinamento verso il "Torneo dei Campioni" propone una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di Torino, con l'entusiasmo e l'energia delle Nitto ATP Finals.

La nuova edizione di '**Tennis in Città**' **prenderà il via venerdì 5 settembre dal piazzale Grande Torino**, lo spazio che durante il torneo accoglie il pubblico diretto all'**Inalpi Arena** e al **Fan Village**. Qui, fino a domenica 7 settembre, saranno allestiti un campo da minitennis e un'area per il tennistavolo, a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con le discipline della racchetta, sotto la guida degli insegnanti dell'Istituto Superiore di Formazione 'Roberto Lombardi' della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP).

Organizzata dalla **FITP**, in collaborazione con la **Città di Torino**, **Regione Piemonte** e **Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte**, l'iniziativa prevede otto tappe, che nei fine settimana accompagneranno l'attesa verso le Nitto ATP Finals.
Questo il calendario completo:





vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Atl, +10% di risorse. Bongioanni: "Chiedo maggiore oculatezza...
11


Green Communities, il Piemonte fa scuola: al via il tour nei...
12


Miss Italia il sogno diventa realtà
12


Città metropolitana di Torino assume: aperti 6 bandi di...
12


Calcio giovanile: genitore aggredisce portiere 13enne,...
15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- Piazzale Grande Torino (5-7 settembre);

- Piazza Castello (12-14 settembre, insieme alla manifestazione benefica *Tennis and Friends*);

- Piazza Arbarello (19-21 settembre);

- Parco Peccei (26-28 settembre);

- Piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre);

- Parco Ruffini (10-12 ottobre);

- Parco Dora (17-19 ottobre);

- Piazzale Piemonte – Grattacielo Regione Piemonte (24-26 ottobre).

ARGOMENTI sport, comunicato stampa, tennis in città

da **Comune di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 05-09-2025 alle 00:40 sul giornale del 05 settembre 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/ga



Commenti


Ex Ilva, Chiorino incontra il ministro Urso a Genova: "Con il...
11



vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina, 26 nazioni pronte a inviare truppe: ma si attende Trump
0


Morte Armani, il nodo eredità: la Fondazione e il patrimonio da 13 miliardi
0


Torino, incendio in stabilimento a Pianezza: pericolo nube tossica
102


Armani, Benedusi: "Era come fotografare Dio, con lui finisce un mondo"
150



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Olly annuncia dall'Ippodromo il secondo sold out e la terza data allo Stadio di Genova. Sul palco a

Condividi su:
4 Settembre 2025
Olly annuncia dall´Ippodromo il secondo sold out e la terza data allo Stadio di Genova. Sul palco a sorpresa anche Angelina Mango
Il cantautore continua a scrivere i propri personali record live
Tour di All Music Italia
Condividi su:
Secondo sold out e terza data in prevendita per i live di Olly allo Stadio di Genova. L´annuncio arriva subito dopo la seconda data all´Ippodromo live di San Siro dove, tra l´altro, i presenti hanno finalmente assistito al ritorno live sul palco di Angelina Mango intervenuta per duettare su Per due come noi .
Il cantautore continua a scrivere la sua storia live: dopo aver mandato sold out in tempi record la prima e la seconda data allo Stadio Luigi Ferraris di Genova, ha appena annunciato la terza e ultima data. L´appuntamento sarà il 21 giugno 2026 .
Nelle scorse ore Olly ci ha tenuto a sottolineare che per tutto il 2026 probabilmente non è previsto nessun tour negli stadi. Genova sarà l´unica città, la sua Genova, in cui si esibirà in uno stadio.
Olly: terza e ultima data allo Stadio Ferraris di Genova
L´annuncio è arrivato subito dopo la fine del secondo concerto all´Ippodromo San Siro sui social ufficiali di Olly , che ha ringraziato i fan e aperto immediatamente le prevendite scrivendo: "GRAZIE: Terza e ultima data a Genova. I biglietti sono disponibili ora."
Il calendario degli show allo stadio della sua città diventa quindi il seguente:
18 giugno 2026 - SOLD OUT
20 giugno 2026 - SOLD OUT
21 giugno 2026 - NUOVA DATA
CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI
Questi nuovi appuntamenti arrivano a ridosso del doppio sold out all´ Ippodromo Snai San Siro di Milano, il 2 e 4 settembre, dove Olly ha radunato oltre 60.000 spettatori. Un risultato che conferma il momento d´oro del cantautore, vincitore del Festival di Sanremo 2025 .
A seguire quindi il calendario aggiornato delle date live di Olly per il 2025 e il 2026.
Olly - Tutta vita Tour 2025
Sabato 4 ottobre - Genova @ Stadium Genova - SOLD OUT
Domenica 5 ottobre - Genova @ Stadium Genova - SOLD OUT
Mercoledì 8 ottobre - Bologna @ Unipol Arena - SOLD OUT
Venerdì 10 ottobre - Milano @ Unipol Forum - SOLD OUT
Martedì 14 ottobre - Roma @ Palazzo Dello Sport - SOLD OUT
Mercoledì 15 ottobre - Roma @ Palazzo Dello Sport - SOLD OUT
Venerdì 17 ottobre - Napoli @ Palapartenope - SOLD OUT
Olly - Tutta vita Tour 2026
Sabato 7 marzo - Jesolo (VE) @ Palazzo Del Turismo - SOLD OUT
Domenica 8 marzo - Jesolo (VE) @ Palazzo Del Turismo - SOLD OUT
Martedì 10 marzo - Firenze @ Nelson Mandela Forum - SOLD OUT
Mercoledì 11 marzo - Firenze @ Nelson Mandela Forum - SOLD OUT
Venerdì 13 marzo - Pesaro @ Vitrifrigo Arena - SOLD OUT
Lunedì 16 marzo - Bologna @ Unipol Arena - SOLD OUT
Mercoledì 18 marzo - Torino @ Inalpi Arena - SOLD OUT
Venerdì 20 marzo - Milano @ Unipol Forum - SOLD OUT
Domenica 22 marzo - Torino @ Inalpi Arena - SOLD OUT
Mercoledì 25 marzo - Roma @ Palazzo Dello Sport - SOLD OUT
Giovedì 26 marzo - Roma @ Palazzo Dello Sport - SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sabato 28 marzo - Eboli (SA) @ Palasele - SOLD OUT
Lunedì 30 marzo - Bari @ Palaflorio - SOLD OUT
18 giugno 2026 - SOLD OUT
20 giugno 2026 - SOLD OUT
21 giugno 2026 - NUOVA DATA
Tutta vita (sempre), il nuovo album
Olly si prepara a pubblicare una nuova edizione del suo album, il disco più venduto del primo semestre 2025. Tutta vita (sempre) sarà disponibile dal 26 settembre in versione digitale, CD, CD autografato, 2LP trasparente, 2LP trasparente autografato, 2LP muccato e 2LP muccato autografato.
Se vuoi commentare o farci sapere la tua opinione su questa notizia ti aspettiamo su Facebook , X , Threads e Instagram .
Inoltre, se non vuoi perderti neanche una news, iscriviti gratuitamente al nostro canale Telegram qui .
Condividi articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Antonella Clerici dice no al matrimonio con Vittorio Garrone e stavolta spiega perché

La conduttrice ha spiegato le ragioni che l'hanno portata a preferire la convivenza al matrimonio. Le parole di Antonella Clerici

Martina Dessì
LIFESTYLE SPECIALIST
Content editor di tv, musica e spettacolo. Appassionata di televisione da sempre, designer di gioielli a tempo perso: ama i particolari, le storie e tutto quello che brilla.

CONDIVIDI

Pubblicato: 4 Settembre 2025 11:44



Dopo anni turbolenti, e qualche difficoltà sul lavoro, **Antonella Clerici** ha ritrovato la **serenità**. I suoi **programmi** sono un successo, la sua **vita privata** procede a gonfie vele ma di **matrimonio** con **Vittorio Garrone** non ne vuole sapere. E non perché non creda nel loro rapporto, anzi: per la prima volta dopo molto tempo, ha spiegato perché preferisca mantenere questa **stabilità**, che l'appaga a pieno. Quando si sono conosciuti, entrambi erano già **genitori**. Lei di **Maelle**, avuta nel 2009 dall'ex compagno **Eddy Martens**, e lui di **Luca**, **Agnese** e **Beatrice**. Oggi possono definirsi come una bella famiglia allargata, sebbene non sia mai facile trovare il giusto equilibrio quando si decide di unire due realtà familiari già consolidate.

Perché Antonella Clerici non si sposa

"Credo che il segreto sia quello di stare attenti a **non occupare posti e ruoli che non sono tuoi**", ha spiegato sulle colonne del settimanale *Oggi*, al quale ha anche rivelato il motivo del suo no al matrimonio con **Vittorio Garrone**, al suo fianco da anni. "I ragazzi di Vittorio, Luca, Agnese e Beatrice, hanno la loro mamma che è il loro **punto di riferimento** e io sono attenta a rispettarlo. Spero di essere riuscita a creare una casa accogliente dove ognuno ha i suoi spazi, fisici e mentali. E anche la scelta di **non sposarmi** ricade in questo argomento: sono sicura che **non avere vincoli legali** non soltanto rafforzi il bello di scegliersi ogni giorno ma porti anche **tranquillità** a tutta la famiglia", ha poi proseguito.

Non escludono però che in futuro possano esserci delle **promesse** a suggello di un amore che dura da molto tempo e che, anche quest'anno, hanno espresso nelle loro lunghe **vacanze in Normandia** che hanno trascorso con la famiglia. Per loro è diventata una **buona abitudine**, praticamente una tradizione che si ripete da anni e alla quale non vogliono rinunciare. Non manca poi l'amore degli amici di una vita, tra cui quelli televisivi come **Fulvio Marino**, che hanno allietato le loro giornate.

Di Lei

Per te, che non vuoi perderti mai nulla.
Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

PUBBLICITÀ

Di Lei

LE GALLERY PIÙ VISTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il ritorno di È sempre Mezzogiorno

Le vacanze trascorse tra famiglia e amici non sono state che il preludio per il **ritorno in tv**, in vista di una stagione ricca di novità e grandi ritorni. Si riparte subito con *È sempre Mezzogiorno*, show ormai consolidato che ha preso il posto de *La prova del cuoco*, e con *The Voice Senior* a novembre. La conduttrice ha saputo ricostruire la credibilità del format con una formula che funziona per tutta la famiglia. Un lavoro di mestiere, come ama definirlo lei, che ha confermato il valore dell'intuizione di Rai1 e la lungimiranza nel metterla alla guida del programma.

Il 12 e il 13 settembre sarà invece all'Arena Inalpi di Torino, che qualche anno fa aveva ospitato l'edizione di quell'anno di **Eurovision Song Contest**, per *Suzuki Jukebox – La notte delle hit*, che conduce insieme a **Clementino**. L'artista partenopeo è inoltre uno dei giudici storici del suo programma, da anni sulla poltrona dei coach e anima trainante del programma.

Pippo Baudo, il funerale a Militello: il saluto commosso del Paese e dei figli

Alessandra Amoroso incinta, i look premaman

Bikini vip di agosto 2025, Serena Williams splendida: "Ho perso 14 kg"

Giorgio Armani, 10 look indimenticabili che raccontano il suo genio

PUBBLICITÀ

Di Lei

IPA

Antonella Clerici e Vittorio Garrone

Antonella Clerici | Famiglia | Genitori | Vittorio Garrone | Star e Vip

Leggi anche

Antonella Clerici ricorda il tradimento di Eddy Martens: "Mi avvertì Alfonso Signorini"

Antonella Clerici "senza trucco e senza lustrini" per la fine delle vacanze in Normandia

Antonella Clerici e Vittorio Garrone si sposano, ma non sarà il matrimonio che tutti si aspettano

Antonella Clerici, fuga d'amore con Vittorio Garrone

Antonella Clerici con la figlia Maelle a Disneyland, il viaggio da sogno: "Mai pianto così tanto"

I VIDEO PIÙ VISTI

Rocio Munoz Morales a Venezia dopo lo scandalo Bova: "Sto bene, non si vede?"

Raoul Bova e Rocio, guerra per l'affido delle figlie: "Hanno passato più tempo con il papà"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tennis in citta', venerdi' 5 settembre al via da Piazzale Grande Torino



La nuova edizione di Tennis in Città prenderà il via dallo spazio che durante le Nitto ATP Finals accoglie il pubblico diretto all´Inalpi Arena e al Fan Village Mancano meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals , che si svolgeranno all´ Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre Come da tradizione, il percorso di avvicinamento verso il Torneo dei Campioni´ propone una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di Torino, con l´entusiasmo e l´energia delle Nitto ATP Finals. La nuova edizione di Tennis in Città prenderà il via venerdì 5 settembre da piazzale Grande Torino , lo spazio che durante il torneo dei campionissimi accoglie il pubblico diretto all´ Inalpi Arena e al Fan Village . Qui, fino a domenica 7 settembre, saranno allestiti un campo da minitennis e un´area per il tennistavolo, a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con le discipline della racchetta, sotto la guida degli insegnanti dell´Istituto Superiore di Formazione Roberto Lombardi´ della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP). Organizzata dalla FITP , in collaborazione con la Città di Torino Regione Piemonte e Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte , l´iniziativa prevede otto tappe, che nei fine settimana accompagneranno l´attesa verso le Nitto ATP Finals. Questo il calendario completo: Piazzale Grande Torino (5-7 settembre) Piazza Castello (12-14 settembre, insieme alla manifestazione benefica Tennis and Friends); Piazza Arbarello (19-21 settembre); Parco Peccei (26-28 settembre); Piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre); Parco Ruffini (10-12 ottobre); Parco Dora (17-19 ottobre); Piazzale Piemonte Grattacielo Regione Piemonte (24-26 ottobre). Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Binaghi: "Io uomo delle istituzioni, nessuna contrapposizione con il Governo. Sono fiducioso nel trovare una soluzione"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Inarrestabile successo del “VERA BADDIE TOUR 2025”! Il tour nei palasport di ANNA

4 SET, 2025



Inarrestabile successo del “VERA BADDIE TOUR 2025”! Il tour nei palasport di ANNA – in partenza da novembre 2025 – è TUTTO ESAURITO. L’artista è pronta a calcare i palchi dei palazzetti con 10 date sold out, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che la porteranno in giro per l’Italia per incontrare il proprio pubblico. A confermare l’ascesa dell’artista è anche il trionfo del singolo “Désolée”, che ha dominato la stagione estiva del 2025 diventando il brano più ascoltato dell’estate su tutte le piattaforme, secondo i dati ufficiali raccolti da FIMI/NIQ.

Ultimi articoli di GST...

Black Phone 2 dal 16 Ottobre al Cinema

” NCIS: Tony & Ziva “. Recensione. Disponibile su Paramount+ .

BATTLE BEAST – svelano il nuovissimo singolo “Angel of Midnight”

L’ISOLA DI ANDREA in sala dal 2 ottobre

“PER TE” di Alessandro Aronadio al cinema dal 17 ottobre

LADY GAGA: disponibili il nuovo singolo “The Dead Dance”

International Police Award Arts Festival 2025 – Annunciati i Vincitori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo un tour estivo che l'ha vista protagonista in tutta Italia, ANNA è pronta a tornare dal vivo con il suo primo tour nei palazzetti. La tournée partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical) e proseguirà con tre imperdibili date a Milano (Unipol Forum) il 22, 23 e 24 novembre. Farà poi tappa a Bologna (Unipol Arena) il 26 novembre, a Firenze (Mandela Forum) il 28 novembre, a Napoli (Palapartenope) il 30 novembre, a Roma (Palazzo dello Sport) il 2 dicembre, a Padova (Kioene Arena) il 4 dicembre, per concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena)

ANNA è l'artista femminile con il maggior numero di copie vendute nel 2024, secondo la classifica FIMI/GFK. Il suo album di debutto, "VERA BADDIE" (certificato quadruplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno, il terzo più venduto in assoluto e il primo tra quelli di un'artista donna. Inoltre, ANNA è l'artista femminile con più certificazioni FIMI nel 2024, con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate, ed è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno". A soli 21 anni, ANNA è ufficialmente l'artista femminile più giovane ad aver conquistato oltre 15 primi posti nella classifica singoli FIMI, dalla sua istituzione nel 1997 a oggi.

ANNA – CALENDARIO DATE VERA BADDIE TOUR 2025:

Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical – DATA ZERO! SOLD OUT

Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT

Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT

Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT

Disney Junior Cinema Club arriverà nelle sale italiane il 13 e 14 settembre.

Inarrestabile successo del "VERA BADDIE TOUR 2025"! Il tour nei palasport di ANNA

" The Conjuring – Il Rito Finale " – Recensione in Anteprima. Al Cinema dal 4 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena SOLD OUT

Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum SOLD OUT

Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope SOLD OUT

Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport SOLD OUT

Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena – SOLD OUT

Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena SOLD OUT

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
HOME VIDEO
SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
GAMES
ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

04/09/2025
Cerca
Chi siamo
Contatti

BANCA DI ASTI

Editore: POLO GRAFICO SPA Direttore: DIEGO RUBERO AUT. TRIB. CUNEO n° 688 del 20/12/23

BANCA DI ASTI

HOME
Cronaca
Piemonte
Liguria
Economia
Sanità
Cultura e Eventi
Advertising





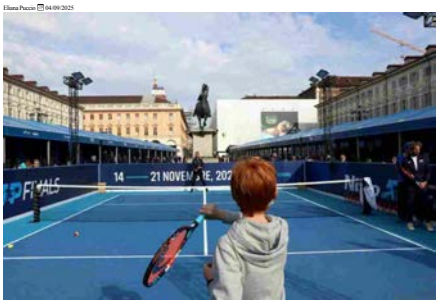


1. Piemonte
2. Torino

In attesa delle Atp Finals arriva a Torino 'Tennis in città'

Una serie di appuntamenti che porteranno questo sport in piazze e parchi cittadini

Eliana Puccio 04/09/2025



A meno di due mesi dalla quinta edizione torinese delle Atp Finals, Torino inizia a respirare aria di tennis.

Da domani parte infatti il tradizionale percorso di avvicinamento al torneo dei campioni, 'Tennis in città', una serie di appuntamenti che porteranno questo sport in piazze e parchi.

Si comincia da piazzale Grande Torino, lo spazio che durante il torneo accoglie il pubblico diretto all'Inalpi Arena e al Fan Village. Qui, fino a domenica 7 settembre, saranno allestiti un campo da minitennis e un'area per il tennistavolo, a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con le discipline della racchetta, sotto la guida degli insegnanti dell'istituto superiore di formazione Roberto Lombardi della Fitp. L'evento, promosso in collaborazione con Città, Regione e Ufficio scolastico regionale del Piemonte, è suddiviso in otto tappe, nei fine settimana.

Dopo piazzale Grande Torino toccherà a piazza Castello, dal 12 al 14 settembre, insieme alla manifestazione benefica Tennis and Friends, piazza Arbarello (19-21 settembre), parco Peccei (26-28 settembre), piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre), parco Ruffini (10-12 ottobre), piazzale Piemonte-Gratticielo Regione Piemonte (24-26 ottobre).

Intanto è notizia del giorno anche l'aver scongiurato la sovrapposizione di due grandi eventi. «Desidero esprimere il mio più sincero ringraziamento al presidente della Lega Serie A, Ezio Simonelli, e all'Amministratore Delegato Luigi De Siervo, per la decisione di modulare il calendario del massimo campionato di calcio, evitando la sovrapposizione tra il derby di Torino e la giornata inaugurale delle Nitto Atp Finals, prevista per il prossimo 9 novembre» ha spiegato il presidente della Fitp, Angelo Binaghi.

«Questa scelta rappresenta un gesto di grande sensibilità sportiva, che riconosce il valore di un evento di portata internazionale, capace di conferire prestigio e visibilità al nostro Paese - ha aggiunto - L'anticipo della partita al sabato permetterà agli appassionati, italiani e stranieri, di godere di due appuntamenti sportivi di altissimo livello, senza conflitti di programmazione, favorendo una sinergia virtuosa tra le due discipline e rispettive utenze».

Binaghi ha poi concluso: «Un ringraziamento sentito a chi ha reso possibile questa decisione: un segnale concreto di come lo sport italiano possa fare squadra, anche fuori dal campo».

ARTICOLI CORRELATI



Minaccia sportivi di 'sgozzarli', arrestato un trentaquattrenne nel Torinese
Cronaca Torino
Carlo Santoro - 03/09/2025



La Fondazione Gimbe promuove i livelli essenziali di assistenza 2021
Sanità Cronaca Piemonte Torino
Eliana Puccio - 03/09/2025



Ingresso gratuito domenica 7 settembre alle Gallerie d'Italia di Torino
Cronaca Cultura e Eventi Torino
03/09/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EVENTI E NOVITÀ

TORINO TATTOO CONVENTION 2025: LE NUOVE TENDENZE DEL TATUAGGIO IN ITALIA

By **Stefania Bortolotti** 4 Settembre 2025

16 0

Facebook | Twitter | WhatsApp | Telegram

ULTIMI ARTICOLI

HOMEPAGE
I 75 anni di vita dell'autodromo di Monza

HOMEPAGE
"IL VERO PRIVILEGIO È UN SISTEMA SANITARIO CHE CURA TUTTI": LA SOCIETÀ ITALIANA DI NEUROLOGIA RISPONDE ALL'ARTICOLO SU JAMA NEUROLOGY

IL MERCOLEDÌ NEL CONDOMINIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Dai tatuatori presenti in convention l'analisi delle preferenze del pubblico: una fotografia del settore

26-28 settembre 2025 – Inalpi Arena

Corso Sebastopoli

La Torino Tattoo Convention 2025 si prepara ad aprire i suoi cancelli dal 26 al 28 settembre all'Inalpi Arena di Torino per un'edizione che promette di essere ancora più ricca, coinvolgente e piena di sorprese. Un evento tra i più attesi in Europa, dove il tatuaggio si fa arte, cultura e linguaggio universale. Con oltre 400 tatuatori da tutto il mondo e 15.000 visitatori attesi, la manifestazione si conferma come riferimento per gli appassionati e i professionisti del settore.

E dal punto di vista privilegiato dei tatuatori della convention arriva una panoramica globale sulle tendenze del tatuaggio in Italia. Un'analisi che fornisce un quadro dettagliato delle preferenze estetiche e dei nuovi orizzonti del tatuaggio nazionale.



IL MERCOLEDì NEL CONDOMINIO – Le anticipazioni di mercoledì 3 settembre



NEWS

Esperienze esclusive tra proiezioni, mixology e benessere



NEWS

Il nostro caro, apprezzato monte Resegone

Load more ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tatuaggio in Italia: le tendenze in evidenza

Il mondo del tatuaggio in Italia sta vivendo una fase di grande evoluzione e maturazione, con una clientela sempre più attenta e consapevole.

- Età media dei clienti: Il 60% dei clienti italiani ha un'età compresa tra i 26 e i 35 anni, a conferma del crescente interesse tra i giovani adulti. Ma non mancano tatuaggi anche tra le persone più giovani: il 13% dei tatuati ha tra i 18 e i 24 anni.

- Frequenza delle sessioni: Circa il 70% dei tatuatori italiani indica che i propri clienti si sottopongono a più di una sessione, dimostrando che il tatuaggio è sempre più considerato una forma di arte in continuo cambiamento, non limitata a un unico disegno.

- Tendenze di genere: La divisione tra uomini e donne sta diventando sempre più equilibrata: con un mercato che si spacca praticamente a metà tra i due generi.

- Stili e soggetti più richiesti

Tra gli stili e i soggetti preferiti, emerge un chiaro ritorno alla tradizione, mescolato a nuove influenze contemporanee.

Il 46% dei tatuatori indica il realismo come uno degli stili più richiesti, i soggetti includono natura morta e ritratti. Lo stile minimal si aggiudica una quota del 16% seguito a ruota dal blackwork, geometrico, fine line e giapponese, che continuano a dominare la scena spartendosi equamente le rimanenti quote percentuali.

Fiori e nature: I soggetti più gettonati includono fiori, piante e temi naturali, con una percentuale del 30% di tatuatori che segnala un crescente interesse per il botanico. Moltissimi anche i ritratti realistici di persone a animali, i soggetti cichani e le scritte, anche in lingue straniere. Le preferenze però risultano in rapita evoluzione: ben il 40% degli intervistati nota un cambiamento frequente nelle preferenze della clientela, con idee diverse ogni anno.

- Parola d'ordine: personalizzazione

Un aspetto interessante che emerge dai dati riguarda la richiesta di personalizzazione. Il 75% dei tatuatori italiani dichiara che i propri clienti preferiscono creare un design esclusivo, chiedendo di lavorare a stretto contatto con l'artista per sviluppare un'idea unica che rappresenti la loro identità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



- Costi e dimensioni. La preferenza si orienta sui tattoo di grandi dimensioni, oltre i 15 cm (46,7%) per un costo medio che oscilla tra i 200 e i 500 euro a lavoro.

La Torino Tattoo Convention: un crocevia di stili e culture

Gli artisti italiani e internazionali presenti porteranno sul palco della manifestazione il proprio talento ma anche visioni uniche che riflettono la diversità delle tradizioni tatuatorie globali.

Anche quest'anno non mancheranno i tattoo contest, competizioni che vedranno sfidarsi i migliori tatuatori in un'esplosione di colori, stili e creatività. In programma prevende inoltre intrattenimento, musica, dj set e live shows per un evento immersivo, capace di coinvolgere tutti i sensi. Non solo una fiera ma un'occasione unica per vivere e respirare l'arte del tatuaggio in tutte le sue forme.

Dettagli sull'evento:

Date: 26-28 settembre 2025

Luogo: Inalpi Arena, Corso Sebastopoli 123, Torino

Per maggiori informazioni e per acquisto biglietti:

E-mail: torinotattooconvention@gmail.com

Sito web: www.torinotattooconvention.it

Share | Facebook | Twitter | WhatsApp

PREVIOUS ARTICLE
I 75 anni di vita dell'autodromo di Monza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ttembre 2025

L MOHICANO
MILANO SOUND

a, tutto esaurito per il suo 'Vera Baddie Tour 2025' in partenza a novembre

Updated: 4 Settembre 2025 By Redazione Il Mohicano Tags: anna, next show, Vivo Concerti

ANO MUSICA

o esaurito nei palasport per il **'Vera Baddie Tour 2025'** di **Anna**. Il tour, prodotto e realizzato da **Next Show** e **Vivo Concerti** ha fatto registrare il tutto esaurito per le su erate. Il 'Vera Baddie Tour' partirà a novembre da Mantova per poi fare tappa, per tre serate, a Milano. L'ultimo singolo 'Désolée', che ha dominato questa estate, è il br ascoltato su tutte le piattaforme, secondo i dati ufficiali raccolti da FIMI/NIQ.

TOUR

ournée partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical) e proseguirà con tre date a Milano (Unipol Forum) il 22, 23 e 24 novembre. Farà poi tappa a Bologna (Unipol Are novembre, a Firenze (Mandela Forum) il 28 novembre, a Napoli (Palapartenope) il 30 novembre. Poi a Roma (Palazzo dello Sport) il 2 dicembre, a Padova (Kioene Are dicembre, per concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

NNA

a è l'artista femminile con il maggior numero di copie vendute nel 2024, secondo la classifica FIMI/GFK. Il suo album di debutto, 'Vera Baddie' (certificato quadruplo disc no) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione. Terzo album più venduto in assoluto e il primo tra quelli di un'artista donna. Inoltre, Anna è l'artista femminile co certificazioni FIMI nel 2024, con oltre 2 milioni e 500mila copie certificate. E' stata premiata da Billboard Italia come 'Donna dell'Anno'. A soli 21 anni, Anna è ufficialmen

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ista femminile più giovane ad aver conquistato oltre 15 primi posti nella classifica singoli FIMI, dalla sua istituzione nel 1997 a oggi.

ndividi questo Articolo



me Notizie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPIFFERO.COM (WEB)

www.ecostampa.it

In attesa delle Atp Finals arriva "Tennis in citta'"



A meno di due mesi dalla quinta edizione torinese delle Atp Finals, Torino inizia a respirare aria di tennis. Da domani parte infatti il tradizionale percorso di avvicinamento al torneo dei campioni, "Tennis in città", una serie di appuntamenti che porteranno questo sport in piazze e parchi. Si comincia da piazzale Grande Torino, lo spazio che durante il torneo accoglie il pubblico diretto all´Inalpi Arena e al Fan Village. Qui, fino a domenica 7 settembre, saranno allestiti un campo da minitennis e un´area per il tennistavolo, a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con le discipline della racchetta, sotto la guida degli insegnanti dell´istituto superiore di formazione Roberto Lombardi della Fitp. L´evento, promosso in collaborazione con Città, Regione e Ufficio scolastico regionale del Piemonte, è suddiviso in otto tappe, nei fine settimana. Dopo piazzale Grande Torinoltre toccherà a piazza Castello, dal 12 al 14 settembre, insieme alla manifestazione benefica Tennis and Friends, piazza Arbarello (19-21 settembre), parco Peccei (26-28 settembre), piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre), parco Ruffini (10-12 ottobre), parco Dora (17-19 ottobre), piazzale Piemonte-Grattacielo Regione Piemonte (24-26 ottobre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Sport

Tennis in Città: il programma



DA VENERDÌ	A DOMENICA
05 SETTEMBRE 2025	26 OTTOBRE 2025

Manca sempre meno alla quinta edizione torinese delle **Nitto ATP Finals**, in programma dal **9 al 16 novembre all'Inalpi Arena**. In attesa del grande evento, il tennis torna protagonista nelle piazze e nei parchi cittadini con la nuova edizione di ***Tennis in Città***, l'iniziativa che porta l'energia del "Torneo dei Campioni" direttamente tra la gente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Il primo appuntamento è fissato per **venerdì 5 settembre**, quando dal **Piazzale Grande Torino** – lo stesso spazio che durante le Finals accoglie il pubblico in arrivo all'Arena e al Fan Village – prenderà il via un fine settimana di sport e divertimento. Fino a domenica 7 settembre sarà infatti possibile cimentarsi con il **minitennis** e il **tennistavolo**, grazie a campi e spazi allestiti per l'occasione e al supporto degli insegnanti dell'**Istituto Superiore di Formazione "Roberto Lombardi"** della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP).

L'iniziativa, promossa da **FITP** con il sostegno di **Città di Torino, Regione Piemonte** e **Ufficio Scolastico Regionale**, prevede in totale **otto tappe**, distribuite nei fine settimana che accompagneranno l'attesa verso le Nitto ATP Finals.

Il calendario delle tappe di "Tennis in Città" 2025

- Piazzale Grande Torino: **5-7 settembre**
- Piazza Castello: **12-14 settembre** (con la manifestazione benefica *Tennis and Friends*)
- Piazza Arbarello: **19-21 settembre**
- Parco Peccei: **26-28 settembre**
- Piazza Vittorio Veneto: **3-5 ottobre**
- Parco Ruffini: **10-12 ottobre**
- Parco Dora: **17-19 ottobre**
- Piazzale Piemonte – Grattacielo Regione Piemonte: **24-26 ottobre**

Un'occasione per avvicinarsi al tennis e vivere l'atmosfera delle Finals già nelle settimane che precedono l'arrivo dei campioni internazionali all'Inalpi Arena.

Prossimamente

- Palio di Asti 2025: il programma completo dell'edizione dei 750 anni
- Festa dello Sport e Circoscrizioni in Mostra a Torino
- Nitto ATP Finals Torino 2025: biglietti, programma e Grand Opening Show con Max Pezzali e Pinguini Tattici
- Cosplayer Run al Parco del Valentino
- Sbem Festival 2025 torna alla Cittadella di Alessandria: due giornate di sport, benessere e inclusione

Potrebbe interessarti anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

- Vuelta 2025 in Piemonte: quattro tappe da record tra passione, sport e territorio
- Vuelta di Spagna 2025 Torino: strade chiuse, divieti e viabilità per la tappa inaugurale
- Vuelta di Spagna 2025 in Piemonte: tappe, percorsi, eventi e viabilità

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TOUR

04 Settembre 2025

Anna annuncia il tutto esaurito del Vera Baddie Tour 2025



Scritto da **Redazione RM**

La tournée nei palasport in partenza dal novembre 2025 è tutta sold out: grande successo al botteghino per Anna e il suo Vera Baddie Tour 2025

Inarrestabile successo del **"Vera Baddie Tour 2025"**: il tour nei palasport di **Anna**, in partenza da novembre 2025, registra il tutto esaurito. L'artista è pronta a calcare i palchi dei palazzetti con **10 date sold out** prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che la porteranno in giro per l'Italia per incontrare il proprio pubblico. A confermare l'ascesa dell'artista è anche il trionfo del singolo "Désolée", che ha dominato la stagione estiva del 2025 diventando il brano più ascoltato dell'estate su tutte le piattaforme, secondo i dati ufficiali raccolti da FIMI/NIQ.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo un tour estivo che l'ha vista protagonista in tutta Italia, **Anna** è pronta a tornare dal vivo con il suo primo tour nei palazzetti. La tournée partirà il **16 novembre da Mantova (PalaUnical)** e proseguirà con tre imperdibili date a **Milano (Unipol Forum)** il **22, 23 e 24 novembre** Farà poi tappa a **Bologna (Unipol Arena)** il **26 novembre**, a **Firenze (Mandela Forum)** il **28 novembre**, a **Napoli (Palapartenope)** il **30 novembre**, a **Roma (Palazzo dello Sport)** il **2 dicembre**, a **Padova (Kioene Arena)** il **4 dicembre**, per concludersi il **6 dicembre a Torino (Inalpi Arena)**

Anna è **l'**artista femminile con il maggior numero di copie vendute nel 2024, secondo la classifica FIMI/GFK. Il suo album di debutto, **"Vera Baddie"** (certificato quadruplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno, il terzo più venduto in assoluto e il primo tra quelli di un'artista donna.

Inoltre, **Anna** è l'artista femminile con più certificazioni FIMI nel 2024, con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate, ed è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno". A soli 21 anni, **Anna** è ufficialmente l'artista femminile più giovane ad aver conquistato oltre 15 primi posti nella classifica singoli FIMI, dalla sua istituzione nel 1997 a oggi.

Anna – Calendario Date Vera Baddie Tour 2025

- **Domenica 16 novembre 2025** – Mantova, PalaUnical – **SOLD OUT**
- **Sabato 22 novembre 2025** – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**
- **Domenica 23 novembre 2025** – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**
- **Lunedì 24 novembre 2025** – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**
- **Mercoledì 26 novembre 2025** – Bologna, Unipol

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Arena **SOLD OUT**

- **Venerdì 28 novembre 2025** – Firenze, Mandela Forum **SOLD OUT**
- **Domenica 30 novembre 2025** – Napoli, Palapartenope **SOLD OUT**
- **Martedì 2 dicembre 2025** – Roma, Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
- **Giovedì 4 dicembre 2025** – Padova, Kioene Arena – **SOLD OUT**
- **Sabato 6 dicembre 2025** – Torino, Inalpi Arena **SOLD OUT**

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Anna

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

TENNIS IN CITTA' - Al via venerdi' 5 settembre 2025 dal piazzale Grande Torino il percorso di avvici

Mancano meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals, che si svolgeranno all Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. Come da tradizione, il percorso di avvicinamento verso il Torneo dei Campioni propone una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di Torino, con l´entusiasmo e l´energia delle Nitto ATP Finals. La nuova edizione di Tennis in Città prenderà il via venerdì 5 settembre dal piazzale Grande Torino, lo spazio che durante il torneo accoglie il pubblico diretto all Inalpi Arena e al Fan Village. Qui, fino a domenica 7 settembre, saranno allestiti un campo da minitennis e unarea per il tennistavolo, a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con le discipline della racchetta, sotto la guida degli insegnanti dellIstituto Superiore di Formazione Roberto Lombardi della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP). Organizzata dalla FITP, in collaborazione con la Città di Torino, Regione Piemonte e Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, liniziativa prevede otto tappe, che nei fine settimana accompagneranno lattesa verso le Nitto ATP Finals. Questo il calendario completo: - Piazzale Grande Torino (5-7 settembre); - Piazza Castello (12-14 settembre, insieme alla manifestazione benefica Tennis and Friends); - Piazza Arbarello (19-21 settembre); - Parco Peccei (26-28 settembre); - Piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre); - Parco Ruffini (10-12 ottobre); - Parco Dora (17-19 ottobre); - Piazzale Piemonte Grattacielo Regione Piemonte (24-26 ottobre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



ANNA ANNUNCIA IL TUTTO ESAURITO DI VERA BADDIE TOUR 2025

4 Settembre 2025 francy279 Musica Lascia un commento

Inarrestabile successo del "VERA BADDIE TOUR 2025": il tour nei palasport di ANNA, in partenza a novembre 2025, è sold out. L'artista è pronta a calcare i palchi dei palazzetti con 10 date sold out, prodotte e realizzate da NEXT SHOW e Vivo Concerti, che la porteranno in giro per l'Italia per incontrare il proprio pubblico. A confermare l'ascesa dell'artista è anche il trionfo del singolo "Désolée", che ha dominato la stagione estiva del 2025 diventando il brano più ascoltato dell'estate su tutte le piattaforme, secondo i dati ufficiali raccolti da FIMI/NIQ.

Dopo un tour estivo che l'ha vista protagonista in tutta Italia, ANNA è pronta a tornare dal vivo con il suo primo tour nei palazzetti. La tournée partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical) e proseguirà con tre imperdibili date a Milano (Unipol Forum) il 22, 23 e 24 novembre. Farà poi tappa a Bologna (Unipol Arena) il 26 novembre, a Firenze (Mandela Forum) il 28 novembre, a Napoli (Palapartenope) il 30 novembre, a Roma (Palazzo dello Sport) il 2

QUOTIDIANO NAZIONALE
SpettacoloMusicaSport







MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dicembre, a Padova (Kioene Arena) il 4 dicembre, per concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena)

ANNA è l'artista femminile con il maggior numero di copie vendute nel 2024, secondo la classifica FIMI/GFK. Il suo album di debutto, "VERA BADDIE" (certificato quadruplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno, il terzo più venduto in assoluto e il primo tra quelli di un'artista donna. Inoltre, ANNA è l'artista femminile con più certificazioni FIMI nel 2024, con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate, ed è stata premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno". A soli 21 anni, ANNA è ufficialmente l'artista femminile più giovane ad aver conquistato oltre 15 primi posti nella classifica singoli FIMI, dalla sua istituzione nel 1997 a oggi.

ANNA – CALENDARIO DATE VERA BADDIE TOUR 2025:

Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical – DATA ZERO! SOLD OUT

Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT

Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT

Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT

Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena SOLD OUT

Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum SOLD OUT

Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope SOLD OUT

Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport SOLD OUT

Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena – SOLD OUT

Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena SOLD OUT

Condividi:

X Facebook Altro

Mi piace:

Caricamento...

"SARA' SPETTACOLO"

MEDIA PARTNER

MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

https://accordiedisaccordi.it/

MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa e Marco Mengoni insieme nel nuovo singolo Piazza San Marco

Fuori a mezzanotte Piazza San Marco , nuovo singolo che vede per la prima volta la collaborazione di Annalisa e Marco Mengoni , due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano. Piazza San Marco è una ballad in bianco e nero, un racconto cinematografico in cui i protagonisti si confidano trovando supporto una nell´altro. Un connubio vocale e narrativo sorprendete, sullo sfondo maestoso di uno dei luoghi più iconici del mondo. Il pezzo sarà contenuto nel nuovo disco di Annalisa intitolato Ma io sono fuoco , in uscita nell´ autunno 2025 e segue il percorso musicale iniziato a maggio scorso con il singolo Maschio , stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify. L´artista, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 mila biglietti venduti , tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio. Il calendario completo Sabato 15 novembre @ Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero Domenica 16 novembre @ Jesolo (VE) Palazzo del Turismo Martedì 18 novembre @ Padova Kioene Arena Venerdì 21 novembre @ Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @ Roma Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre @ Firenze Nelson Mandela Forum Venerdì 28 novembre @ Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @ Milano Unipol Forum Martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele Venerdì 5 dicembre @ Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @ Bari PalaFlorio Mercoledì 10 dicembre @ Bologna Unipol Arena Sabato 13 dicembre @ Torino Inalpi Arena Anche Marco Mengoni reduce dal successo del tour negli stadi con oltre 500 mila biglietti venduti sarà protagonista in autunno di un tour che lo porterà ad esibirsi nei principali palazzetti in Italia e in Europa Il calendario completo sabato 15 novembre @ Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero Domenica 16 novembre @ Jesolo (VE) Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @ Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @ Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @ Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @ Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @ Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @ Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @ Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @ Bari PalaFlorio NUOVA DATA mercoledì 10 dicembre @ Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @ Torino Inalpi Arena MARCO MENGONI LIVE IN EUROPE 2025 5 ottobre Conegliano , Prealpi San Biagio Arena // DATA ZERO NUOVA DATA 8 ottobre 2025 Torino , Inalpi Arena Italia 9 ottobre 2025 Torino , Inalpi Arena Italia 12 ottobre 2025 Milano , Unipol Forum Italia // SOLD OUT 13 ottobre 2025 Milano , Unipol Forum Italia 15 ottobre 2025 Milano , Unipol Forum Italia 21 ottobre 2025 Pesaro , Vitrifrigo Arena Italia 22 ottobre 2025 Pesaro , Vitrifrigo Arena Italia // SOLD OUT 24 ottobre 2025 Bologna , Unipol Arena Italia 25 ottobre 2025 Bologna , Unipol Arena Italia 28 ottobre 2025 Firenze , Mandela Forum Italia 29 ottobre 2025 Firenze , Mandela Forum Italia 31 ottobre 2025 Firenze , Mandela Forum Italia 2 novembre 2025 Eboli , Palasele Italia // SOLD OUT 4 novembre 2025 Eboli , Palasele Italia 5 novembre 2025 Eboli , Palasele Italia 8 novembre 2025 Roma , Palazzo dello Sport Italia // SOLD OUT 9 novembre 2025 Roma , Palazzo dello Sport Italia 12 novembre 2025 Roma , Palazzo dello Sport Italia 19 novembre 2025 Ginevra , Arena Svizzera 21 novembre 2025 Stoccarda , Hanns-Martin-Schleyer-Halle Germania 22 novembre 2025 Düsseldorf , Mitsubishi Electric Halle Germania 24 novembre 2025 Zurigo , Hallenstadion Svizzera 26 novembre 2025 Francoforte , Festhalle Germania 27 novembre 2025 Monaco di Baviera , Olympiahalle Germania 30 novembre 2025 Bruxelles , Forest National Belgio 1 dicembre 2025 Utrecht , TivoliVredenburg Olanda 3 dicembre 2025 Parigi , Salle Pleyel Francia 5 dicembre 2025 Esch-sur-Alzette , Rockhal Lussemburgo 7 dicembre 2025 Londra , O2 Forum Kentish Town Regno Unito 10 dicembre 2025 Madrid , Palacio Vistalegre Spagna Curiosi di ascoltare questa nuova canzone di Annalisa e Marco Mengoni? Il countdown è iniziato! Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

'Tennis in città', domani al via da piazzale Grande Torino

4 Settembre 2025/Sport, Torinese

Mancano meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals, che si svolgeranno all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. Come da tradizione, il percorso di avvicinamento verso il "Torneo dei Campioni" propone una serie di appuntamenti che porteranno il tennis in alcune delle piazze e dei parchi più noti di Torino, con l'entusiasmo e l'energia delle Nitto ATP Finals.



La nuova edizione di 'Tennis in Città' prenderà il via venerdì 5 settembre dal piazzale Grande Torino, lo spazio che durante il torneo accoglie il pubblico diretto all'Inalpi Arena e al Fan Village. Qui, fino a domenica 7 settembre, saranno allestiti un campo da minitennis e un'area per il tennistavolo, a disposizione di chiunque voglia cimentarsi con le discipline della racchetta, sotto la guida degli insegnanti dell'Istituto Superiore di Formazione 'Roberto Lombardi' della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP). Organizzata dalla FITP, in collaborazione con la Città di Torino, Regione Piemonte e Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, l'iniziativa prevede otto tappe, che nei fine settimana accompagneranno l'attesa verso le Nitto ATP Finals.

Questo il calendario completo:

Piazzale Grande Torino (5-7 settembre);
Piazza Castello (12-14 settembre, insieme alla manifestazione benefica *Tennis and Friends*);
Piazza Arbarello (19-21 settembre);
Parco Peccei (26-28 settembre);
Piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre);
Parco Ruffini (10-12 ottobre);
Parco Dora (17-19 ottobre);
Piazzale Piemonte – Grattacielo Regione Piemonte (24-26 ottobre).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



DIECI ANNI INSIEME

Antonella Clerici e le nozze «Ecco perché non mi sposo»

Antonella Clerici racconta l'armonia trovata nei boschi dell'Acquese e l'orgoglio per la crescita di Maelle



FEDERICO DANESI
Email:
fedeson@yahoo.it
04 SETTEMBRE 2025 - 16:10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Antonella Clerici

Play Pause Resume Stop

Il ritorno su **Rai 1** nella sua fascia oraria preferita, quella dell'**ora di pranzo** che ormai ha riconquistato in pianta stabile. Ma anche **due prime serate**, il **18 e 19 settembre**, insieme a **Clementino** con il «**Suzuki Jukebox - La Notte Delle Hit**» che sarà registrato venerdì e sabato prossimo all'**Inalpi Arena di Torino**. C'è questo nell'immediato di **Antonella Clerici**, ma c'è anche un privato che custodisce con cura. Non ci sarà invece il **matrimonio** con **Vittorio Garrone**, l'uomo che ama, e i motivi li spiega al settimanale «**Oggi**».

Powered by EVOLUTION GROUP

«Credo che il **segreto** sia quello di stare attenti a non occupare posti e ruoli che non sono tuoi. I ragazzi di **Vittorio**, **Luca**, **Agnese** e **Beatrice**, hanno la loro **mamma** che è il loro punto di riferimento e io sono attenta a rispettarlo. Spero di essere riuscita a creare una **casa accogliente** dove ognuno ha i suoi **spazi**, fisici e mentali. E anche la **scelta di non sposarmi** ricade in questo argomento: sono sicura che non avere **vincoli legali** non soltanto rafforzi il bello di scegliersi ogni giorno ma porti anche tranquillità a tutta la **famiglia**». Per entrambi lo **scambio degli anelli** non rappresenterebbe una svolta epocale, sono già a posto così. Ma visto che stanno insieme da quasi **10 anni**, già nei mesi scorsi lei stessa non aveva escluso la possibilità di una **cerimonia simbolica** per celebrare questa ricorrenza. Il loro primo incontro infatti risale al **2016**, presentati da **amici comuni**, quando entrambi avevano già un lungo vissuto alle spalle e complessivamente **quattro figli** che oggi si vogliono bene.

E la vita in mezzo ai **boschi dell'Acquese** l'aiuta a rilassarsi, come invece non riusciva più a fare in una grande città: «Non ho mai pensato che il **successo** bastasse a essere felici, sono stata attenta a non coltivare solo quello. Da quando vivo qui nella **natura** ho trovato dentro di me un'**armonia** che non conoscevo quando abitavo a **Roma** e sono felice che la mia **Maelle** possa crescere qui. È veramente una ragazza meravigliosa, tosta e con dei bei **valori**. Sono **orgogliosa** di come sta crescendo **mia figlia**».

TAG

Antonella Clerici , Rai 1 , Suzuki Jukebox - La Notte Delle Hit , Clementino , Inalpi Arena , Torino , Vittorio Garrone , Maelle , Acquese , Oggi

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Email

I più letti



IL CASO

Mangiano antipasto piemontese e finiscono tutti all'ospedale: indagano i carabinieri



TRASPORTO PUBBLICO

Viaggio da incubo per una 90enne: Alassio - Torino in oltre cinque ore



LUOGHI&CURIOSITÀ

Piemonte, dormire (gratis) e con vista sulle Alpi: ecco dove



PIANETA BIANCONERO

Retroscena mercato Juve: zero acquisti dall'Italia, la rottura di Comolli con il passato. Ecco perché...



In primo piano



A Caselle c'è una nuova rotta: ecco quale



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Eventi
Asti apre le porte alle Sagre: sabato e domenica treni da Torino per raggiungere la festa



Attualità
"C'è Juve-Roma. L'ambulanza è costretta a sostare sulla fermata del bus"

SPORT | 04 settembre 2025, 11:10

Nitto Atp Finals, al via il percorso 'Tennis in Città'

Dal 5 settembre Piazzale Grande Torino ospita minitennis e tennistavolo aperti a tutti



Immagine di repertorio

Manca meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle **Nitto Atp Finals**, in programma all'Inalpi Arena dal **9 al 16 novembre**, e la città si prepara con una serie di eventi collaterali che porteranno il tennis nelle piazze e nei parchi più noti di Torino.

L'iniziativa 'Tennis in Città', organizzata dalla Federazione Italiana Tennis e Padel (Fitp) in collaborazione con la Città di Torino, la Regione Piemonte e l'Ufficio Scolastico Regionale, prenderà il via **venerdì 5 settembre** da Piazzale Grande Torino, lo spazio che durante il torneo accoglie il pubblico diretto all'Inalpi Arena e al Fan Village. Qui, fino a domenica 7 settembre, sarà possibile cimentarsi con il minitennis e il tennistavolo, sotto la guida degli insegnanti dell'Istituto Superiore di Formazione 'Roberto Lombardi'.

La manifestazione prevede **otto tappe**, che nei fine settimana accompagneranno la città fino all'inizio del torneo, offrendo ai torinesi la possibilità di vivere l'energia e l'entusiasmo delle Nitto Atp Finals in anticipo.

Calendario delle tappe 2025:

Piazzale Grande Torino: 5-7 settembre

Piazza Castello: 12-14 settembre (insieme a Tennis and Friends)

IN BREVE

giovedì 04 settembre

Il calcio diventa spettacolo e solidarietà con "Una mano sul cuore"



Campi da padel lungo il Po, il M5S interroga la giunta: "Strutture stagionali o permanenti?"



mercoledì 03 settembre

Rivoli, la storia dei Rally protagonista alla Festa di San Grato



Al Parco Caravelle torneo Beach Volley Special Olympics

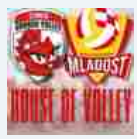


martedì 02 settembre

Festa dello Sport di Rivoli: nuova edizione raddoppiata



House of Volley alza il sipario: Cuneo Granda Volley ospita l'HAOK Mladost Zagabria, domenica 21 settembre



lunedì 01 settembre

Neri Marcorè, Umberto Galimberti e Pablo Trincia al Circolo della Stampa Sporting per la rassegna "Set in scena"



Dalla scherma alla danza, dal calcio agli scacchi: Chivasso diventa incubatore di passioni con "Sportkultur"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Cronaca
Maltempo: crolla un albero in centro città, allagamenti nei Pronto Soccorso di Molinette e Mauriziano

Leggi tutte le notizie

Piazza Arbarello: 19-21 settembre

Parco Peccei: 26-28 settembre

Piazza Vittorio Veneto: 3-5 ottobre

Parco Ruffini: 10-12 ottobre

Parco Dora: 17-19 ottobre

Piazzale Piemonte - Grattacielo Regione Piemonte: 24-26 ottobre

Gli eventi rappresentano un'opportunità per tutti gli appassionati di tennis, dai principianti ai più esperti, di avvicinarsi alle discipline della racchetta e partecipare a un percorso di avvicinamento al "Torneo dei Campioni".

Comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A SETTEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Reale Mutua: dopo la Crocetta, altra benzina verso la nuova stagione nell'allenamento con Borgomanero



La scheda di Nesti sul campionato: "Juve fortissima negli 11 titolari, Toro malinconoia"



Leggi le ultime di: Sport

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Economia e lavoro
Crisi del lavoro, in Piemonte sono esplosi gli ammortizzatori sociali. Torino la città con più cassintegrazione

SPORT | 04 settembre 2025, 11:10

Nitto Atp Finals, al via il percorso 'Tennis in Città'

Dal 5 settembre Piazzale Grande Torino ospita minitennis e tennistavolo aperti a tutti



Immagine di repertorio

Manca meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle **Nitto Atp Finals**, in programma all'Inalpi **Arena** dal **9 al 16 novembre**, e la città si prepara con una serie di eventi collaterali che porteranno il tennis nelle piazze e nei parchi più noti di Torino.

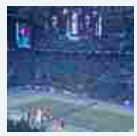
L'iniziativa 'Tennis in Città', organizzata dalla Federazione Italiana Tennis e Padel (Fitp) in collaborazione con la Città di Torino, la Regione Piemonte e l'Ufficio Scolastico Regionale, prenderà il via **venerdì 5 settembre** da Piazzale Grande Torino, lo spazio che durante il torneo accoglie il pubblico diretto all'Inalpi Arena e al Fan Village. Qui, fino a domenica 7 settembre, sarà possibile cimentarsi con il minitennis e il tennistavolo, sotto la guida degli insegnanti dell'Istituto Superiore di Formazione 'Roberto Lombardi'.

La manifestazione prevede **otto tappe**, che nei fine settimana

IN BREVE

giovedì 04 settembre

Nitto Atp Finals, al via il percorso 'Tennis in Città'



Il calcio diventa spettacolo e solidarietà con "Una mano sul cuore"



Campi da padel lungo il Po, il M5S interroga la giunta: "Strutture stagionali o permanenti?"



mercoledì 03 settembre

Rivoli, la storia dei Rally protagonista alla Festa di San Grato



Al Parco Caravelle torneo Beach Volley Special Olympics

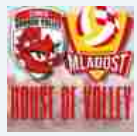


martedì 02 settembre

Festa dello Sport di Rivoli: nuova edizione raddoppiata



House of Volley alza il sipario: Cuneo Granda Volley ospita l'HAOK Mladost Zagabria, domenica 21 settembre



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Pinerolese
L'Anpi ritorna al Bagnòou tra campeggio contro il fascismo e il pessimismo e riflessioni sul presente



Pinerolese
'Airasca Foma Festa'... con una serata in più

Leggi tutte le notizie

accompagneranno la città fino all'inizio del torneo, offrendo ai torinesi la possibilità di vivere l'energia e l'entusiasmo delle Nitto Atp Finals in anticipo.

Calendario delle tappe 2025:

Piazzale Grande Torino: 5-7 settembre

Piazza Castello: 12-14 settembre (insieme a Tennis and Friends)

Piazza Arbarello: 19-21 settembre

Parco Peccei: 26-28 settembre

Piazza Vittorio Veneto: 3-5 ottobre

Parco Ruffini: 10-12 ottobre

Parco Dora: 17-19 ottobre

Piazzale Piemonte - Grattacielo Regione Piemonte: 24-26 ottobre

Gli eventi rappresentano un'opportunità per tutti gli appassionati di tennis, dai principianti ai più esperti, di avvicinarsi alle discipline della racchetta e partecipare a un percorso di avvicinamento al "Torneo dei Campioni".

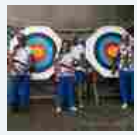
Comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A SETTEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

lunedì 01 settembre



Neri Marcorè, Umberto Galimberti e Pablo Trincia al Circolo della Stampa Sporting per la rassegna "Set in scena"



Dalla scherma alla danza, dal calcio agli scacchi: Chivasso diventa incubatore di passioni con "Sportkultur"



Reale Mutua: dopo la Crocetta, altra benzina verso la nuova stagione nell'allenamento con Borgomanero

Leggi le ultime di:

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nitto Atp Finals, al via il percorso 'Tennis in Città'

Condividi Invia



Manca meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto Atp Finals , in programma all' Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre , e la città si prepara con una serie di eventi collaterali che...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 04-09-2025 11:24

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

Un settembre pieno di appuntamenti per il Consorzio dell'Asti
Gazzetta d'Asti | 01-09-2025 11:40

Per il Consorzio dell'Asti Docg un settembre pieno di brindisi
Gazzetta d'Asti | 01-09-2025 11:40

Torino vista dall'agenzia che dovrà darle un brand: "Inclusiva, si vive bene"
Torino Repubblica | 29-08-2025 07:31

Altre notizie



TECNOLOGIA
Nitto Atp Finals, al via il percorso 'Tennis in Città'
Manca meno di due mesi alla quinta edizione torinese delle Nitto Atp Finals , in programma all'...
Torino Oggi.it | 04-09-2025 11:24

Notizie più lette

1. **Dan Brown torna in libreria con 'L'ultimo segreto': un nuovo caso per Robert Langdon**
   Torino Oggi.it | 04-09-2025 11:58
2. **Flotilla per Gaza, Meloni a Schlein: 'Adotteremo tutte le misure di tutela per i connazionali'**
   Torino Oggi.it | 04-09-2025 11:58
3. **A Torino rimpatriate 103 persone gravate da precedenti penali che avevano destato forte preoccupazione sociale**
   Torino Gaialtalia | 04-09-2025 11:40
4. **Nitto Atp Finals, al via il percorso 'Tennis in Città'**
   Torino Oggi.it | 04-09-2025 11:24
5. **Meghan Markle flop su Netflix? Il suo show sparisce dalla top 10 Netflix Uk**
   Torino Oggi.it | 04-09-2025 11:22

Temi caldi del momento

successo audio support web info foto graudio graudio flash orario sicurezza morti morto guerra

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città





Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare



La tua lavatrice non funziona più? Corri ai ripari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



LIFESTYLE

Salmo: la scaletta dei concerti del tour 2025

Fabrizia Volponi - 3 Settembre 2025 12:10

Vi presentiamo la scaletta concerti 2025 di Salmo: dalle tappe in programma alle canzoni che porterà in scena in tutto il mondo.

Salmo si prepara a partire per un tour 2025 a dir poco esplosivo, che lo porterà a girare non solo l'Italia, ma anche alcune delle città più importanti del mondo. Prima si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

concederà ai fan nostrani, poi viaggerà tra **Europa**, **America** e **Canada**. Scopriamo le date dei concerti e le canzoni che ha scelto per la scaletta.

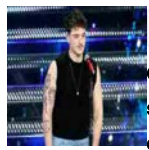
Salmo, le date del tour 2025

Seguici su

All'anagrafe Maurizio Pisciottu, **Salmo** si prepara a girare il mondo con il suo **World tour 2025**. Non un semplice spettacolo musicale, ma un vero e proprio **Lebonski Park**, un luogo in cui musica e divertimento viaggiano di pari passo. La scaletta, composta sia da pezzi iconici che da ultime uscite, promette concerti imperdibili.

La data zero è fissata per il **6 settembre a Fiera Milano di Rho**, mentre la tappa conclusiva è in programma per il 18 dicembre al Revolution Live di Miami. Di seguito, tutte le **date** e le relative location del tour 2025 di Salmo:

LEGGI ANCHE



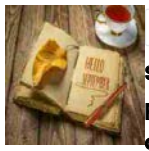
LIFESTYLE

Questa domenica di Olly, significato: "L'amore ti capita anche quando...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



LIFESTYLE

Settembre, tempo di buoni propositi: le cose da fare per affrontare l...



LIFESTYLE

Oroscopo 3 settembre 2025: oggi un segno riceverà una sorpresa inaspe...



LIFESTYLE

Le frasi più famose e iconiche di Emilio Fede

- 6 settembre – Fiera Milano Live, Rho;
- 9 ottobre – Fiera di Padova;
- 11 ottobre – Inalpi Arena, Torino;
- 18 ottobre – PalaSele, Eboli (SA);
- 21 ottobre – Palazzo dello Sport, Roma;
- 26 ottobre – Mandela Forum, Firenze;
- 28 ottobre – Unipol Arena, Bologna;
- 4 novembre – Razzmatazz, Barcellona;
- 5 novembre – Sala Mon, Madrid;
- 9 novembre – Village Underground, Londra;
- 10 novembre – Café de la Danse, Parigi;
- 12 novembre – Kantine am Berghain, Berlino;
- 13 novembre – Bar Brooklyn, Stoccolma;
- 12 dicembre – The Peppermint Club, Los Angeles;
- 14 dicembre – Garrison, Toronto;
- 16 dicembre – SOB, New York;
- 18 dicembre – Revolution Live di Miami.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un post condiviso da Salmo (@lebonwski)

La scaletta delle canzoni dei concerti 2025

Durante i concerti del tour 2025, Salmo porterà in scena i suoi più grandi successi e alcune ultime uscite. Le esibizioni avranno una durata di un'ora e 45 minuti circa. Ecco quale sarà la **scaletta**:

- Anthem
- Hellraisers
- Cringe
- Ghigliottina
- Incubi
- Mic Check
- Croci € cristi
- Grindhouse
- M3
- Perdonami/Nightcrawlers
- Brujeria
- Cvlt
- 90 min
- Rap money
- Hotline
- Attica/S.A.L.M.O.
- 1984
- My love song 1/My love song 2
- Zoo de Roma/La prima volta/Drag me to hell
- Respira
- Russell Crowe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Verano zombie
- L'odio
- Via con me
- L'alba
- La fine

Seguici su Facebook | Iscriviti alla Newsletter

*Riproduzione riservata © 2025 - **DG***

DONNAGLAMOUR ULTIM' ORA

ultimo aggiornamento: 3 Settembre 2025 10:25

Precedente

Questa domenica di Olly, significato: "L'amore ti capita anche quando non lo vuoi"

Seguici sui social

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-09-2025
Pagina 42
Foglio 1

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Abbonamenti gratis: discriminati gli studenti extraurbani» – «Piazza d'Armi recuperata» «Multe ai monopattini: quante sono state pagate?» – «Gran Madre, fioriere che camminano»

Una lettrice scrive:

«Vi chiedo di porre attenzione all'iniziativa del nostro presidente Cirio che propone abbonamento gratuito per gli studenti universitari che abitano a Torino e in tutta la rete suburbana: e tutti gli altri che hanno la sfortuna di abitare nella zona extraurbana solo per 1 o 2 km in più? Sono studenti universitari sfortunati che per pochi km in più, noi siamo di San Raffaele Cimena, non meno lontani di quelli che abitano a Rivalta che però viaggiano gratis, loro, noi per 1 km in più ci troviamo a pagare più di 500 euro! Noi oltre ad essere sfortunati perché siamo più lontani ci ritroviamo a pagare per tutti quelli che non pagano. Oltretutto, vi sembra normale che per percorrere 5 km per fare da San Raffaele Cimena a Chivasso, 2 zone, ci ritroviamo a pagare 388 euro mentre chi abita a San Mauro, Settimo, Leini etc. oltre a poter viaggiare in tutta la loro città, possono viaggiare in tutta Torino con 250 euro? Mentre noi se mai volessimo anche solo fare una fermata in più e arrivare a Gassino ci fanno pagare il biglietto quando già paghiamo una cifra esorbitante? L'assessore ai Trasporti ha mai visto che cifre vengono applicate a quei poveri studenti che hanno la sfortuna di abitare solo a pochi km in più da Torino».

CARLI VALENTINA

Una lettrice scrive:

«Passando in piazza d'Armi di fronte all'Inalpi Arena ho notato che è stata sistemata la zona che era rimasta transennata per lungo tempo. I prati sono fruibili dalle persone che vogliono rilassarsi o prendere il sole, le vasche ora sono pulite e con acqua limpida continuamente ricambiata. Il laghetto ospita vari volatili e il parco è un polmone verde gradevole. Grazie».

VR

Un lettore scrive:

«Visto che la situazione di caos derivante dai mezzi abbandonati, pardon mal parcheggiati ovunque, permane, come più volte e da molti sollecitato anche in questa sede, prendo per buono il dato di 2739 sanzioni comminate. Non credo, in onestà, sulla loro riscossione effettiva. Ma se la Municipalità vorrà smentire e magari fornircene dati effettivi sarà confortante; così come sarà interessante capire se le sanzioni siano state fatte in flagranza o tramite le app di tracciamento dei mezzi, quindi rapidamente o parecchio dopo».

ANDREA BIAGIOLINI

Una lettrice scrive:

«Le fioriere alla fermata della Gran Madre, prontamente fatte arretrare dopo la segnalazione su Specchio, sono lentamente ed inesorabilmente tornate al loro posto. Di conseguenza chi scende dai pullman è nuovamente costretto a strisciare contro i vasi per arrivare al marciapiede, con particolare difficoltà per anziani e disabili. Sono certa che chi di dovere interverrà con la stessa solerzia della volta scorsa e ringrazio in anticipo!».

E.


Spade e mantelli eleganti per i giovani ufficiali

Spacchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-09-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Abbonamenti gratis: discriminati gli studenti extraurbani» – «Piazza d'Armi recuperata» «Multe ai monopattini: quante sono state pagate?» – «Gran Madre, fioriere che camminano»

Una lettrice scrive:

«Vi chiedo di porre attenzione all'iniziativa del nostro presidente Cirio che propone abbonamento gratuito per gli studenti universitari che abitano a Torino e in tutta la rete suburbana: e tutti gli altri che hanno la sfortuna di abitare nella zona extraurbana solo per 1 o 2 km in più? Sono studenti universitari sfortunati che per pochi km in più, noi siamo di San Raffaele Cimena, non meno lontani di quelli che abitano a Rivalta che però viaggiano gratis, loro, noi per 1 km in più ci troviamo a pagare più di 500 euro! Noi oltre ad essere sfortunati perché siamo più lontani ci ritroviamo a pagare per tutti quelli che non pagano. Oltretutto, vi sembra normale che per percorrere 5 km per fare da San Raffaele Cimena a Chivasso, 2 zone, ci ritroviamo a pagare 388 euro mentre chi abita a San Mauro, Settimo, Leini etc. oltre a poter viaggiare in tutta la loro città, possono viaggiare in tutta Torino con 250 euro? Mentre noi se mai volessimo anche solo fare una fermata in più e arrivare a Gassino ci fanno pagare il biglietto quando già paghiamo una cifra esorbitante? L'assessore ai Trasporti ha mai visto che cifre vengono applicate a quei poveri studenti che hanno la sfortuna di abitare solo a pochi km in più da Torino».

CARLI VALENTINA

Una lettrice scrive:

«Passando in piazza d'Armi di fronte all'Inalpi Arena ho notato che è stata sistemata la zona che era rimasta transennata per lungo tempo. I prati sono fruibili dalle persone che vogliono rilassarsi o prendere il sole, le vasche ora sono pulite e con acqua limpida continuamente ricambiata. Il laghetto ospita vari volatili e il parco è un polmone verde gradevole. Grazie».

VR

Un lettore scrive:

«Visto che la situazione di caos derivante dai mezzi abbandonati, pardon mal parcheggiati ovunque, permane, come più volte e da molti sollecitato anche in questa sede, prendo per buono il dato di 2739 sanzioni comminate. Non credo, in onestà, sulla loro riscossione effettiva. Ma se la Municipalità vorrà smentire e magari fornircene dati effettivi sarà confortante; così come sarà interessante capire se le sanzioni siano state fatte in flagranza o tramite le app di tracciamento dei mezzi, quindi rapidamente o parecchio dopo».

ANDREA BIAGIOLINI

Una lettrice scrive:

«Le fioriere alla fermata della Gran Madre, prontamente fatte arretrare dopo la segnalazione su Specchio, sono lentamente ed inesorabilmente tornate al loro posto. Di conseguenza chi scende dai pullman è nuovamente costretto a strisciare contro i vasi per arrivare al marciapiede, con particolare difficoltà per anziani e disabili. Sono certa che chi di dovere interverrà con la stessa solerzia della volta scorsa e ringrazio in anticipo!».

E.

DONA IL TUO 5XMILLE - C.F. 97507260012: specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


TRASPORTI
Tornano i Tir a bordo dei treni per la Francia "Il nulla osta dall'Europa entro novembre"
Specchio dei tempi

Quotidiano
03-09-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Abbonamenti gratis: discriminati gli studenti extraurbani» – «Piazza d'Armi recuperata» «Multe ai monopattini: quante sono state pagate?» – «Gran Madre, fioriere che camminano»

Una lettrice scrive:

«Vi chiedo di porre attenzione all'iniziativa del nostro presidente Cirio che propone abbonamento gratuito per gli studenti universitari che abitano a Torino e in tutta la rete suburbana: e tutti gli altri che hanno la sfortuna di abitare nella zona extraurbana solo per 1 o 2 km in più? Sono studenti universitari sfortunati che per pochi km in più, noi siamo di San Raffaele Cimena, non meno lontani di quelli che abitano a Rivalta che però viaggiano gratis, loro, noi per 1 km in più ci troviamo a pagare più di 500 euro! Noi oltre ad essere sfortunati perché siamo più lontani ci ritroviamo a pagare per tutti quelli che non pagano. Oltretutto, vi sembra normale che per percorrere 5 km per fare da San Raffaele Cimena a Chivasso, 2 zone, ci ritroviamo a pagare 388 euro mentre chi abita a San Mauro, Settimo, Leini etc. oltre a poter viaggiare in tutta la loro città, possono viaggiare in tutta Torino con 250 euro? Mentre noi se mai volessimo anche solo fare una fermata in più e arrivare a Gassino ci fanno pagare il biglietto quando già paghiamo una cifra esorbitante? L'assessore ai Trasporti ha mai visto che cifre vengono applicate a quei poveri studenti che hanno la sfortuna di abitare solo a pochi km in più da Torino».

CARLI VALENTINA

Una lettrice scrive:

«Passando in piazza d'Armi di fronte all'Inalpi Arena ho notato che è stata sistemata la zona che era rimasta transennata per lungo tempo. I prati sono fruibili dalle persone che vogliono rilassarsi o prendere il sole, le vasche ora sono pulite e con acqua limpida continuamente ricambiata. Il laghetto ospita vari volatili e il parco è un polmone verde gradevole. Grazie».

VR

Un lettore scrive:

«Visto che la situazione di caos derivante dai mezzi abbandonati, pardon mal parcheggiati ovunque, permane, come più volte e da molti sollecitato anche in questa sede, prendo per buono il dato di 2739 sanzioni comminate. Non credo, in onestà, sulla loro riscossione effettiva. Ma se la Municipalità vorrà smentire e magari fornircene dati effettivi sarà confortante; così come sarà interessante capire se le sanzioni siano state fatte in flagranza o tramite le app di tracciamento dei mezzi, quindi rapidamente o parecchio dopo».

ANDREA BIAGIOLINI

Una lettrice scrive:

«Le fioriere alla fermata della Gran Madre, prontamente fatte arretrare dopo la segnalazione su Specchio, sono lentamente ed inesorabilmente tornate al loro posto. Di conseguenza chi scende dai pullman è nuovamente costretto a strisciare contro i vasi per arrivare al marciapiede, con particolare difficoltà per anziani e disabili. Sono certa che chi di dovere interverrà con la stessa solerzia della volta scorsa e ringrazio in anticipo!».

E.


Tornano i Tir a bordo dei treni per la Francia
"Il nulla osta dall'Europa entro novembre"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-09-2025
Pagina 41
Foglio 1

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Abbonamenti gratis: discriminati gli studenti extraurbani» – «Piazza d'Armi recuperata» «Multe ai monopattini: quante sono state pagate?» – «Gran Madre, fioriere che camminano»

Una lettrice scrive:

«Vi chiedo di porre attenzione all'iniziativa del nostro presidente Cirio che propone abbonamento gratuito per gli studenti universitari che abitano a Torino e in tutta la rete suburbana: e tutti gli altri che hanno la sfortuna di abitare nella zona extraurbana solo per 1 o 2 km in più? Sono studenti universitari sfortunati che per pochi km in più, noi siamo di San Raffaele Cimena, non meno lontani di quelli che abitano a Rivalta che però viaggiano gratis, loro, noi per 1 km in più ci troviamo a pagare più di 500 euro! Noi oltre ad essere sfortunati perché siamo più lontani ci ritroviamo a pagare per tutti quelli che non pagano. Oltretutto, vi sembra normale che per percorrere 5 km per fare da San Raffaele Cimena a Chivasso, 2 zone, ci ritroviamo a pagare 388 euro mentre chi abita a San Mauro, Settimo, Leini etc. oltre a poter viaggiare in tutta la loro città, possono viaggiare in tutta Torino con 250 euro? Mentre noi se mai volessimo anche solo fare una fermata in più e arrivare a Gassino ci fanno pagare il biglietto quando già paghiamo una cifra esorbitante? L'assessore ai Trasporti ha mai visto che cifre vengono applicate a quei poveri studenti che hanno la sfortuna di abitare solo a pochi km in più da Torino».

CARLI VALENTINA

Una lettrice scrive:

«Passando in piazza d'Armi di fronte all'Inalpi Arena ho notato che è stata sistemata la zona che era rimasta transennata per lungo tempo. I prati sono fruibili dalle persone che vogliono rilassarsi o prendere il sole, le vasche ora sono pulite e con acqua limpida continuamente ricambiata. Il laghetto ospita vari volatili e il parco è un polmone verde gradevole. Grazie».

VR

Un lettore scrive:

«Visto che la situazione di caos derivante dai mezzi abbandonati, pardon mal parcheggiati ovunque, permane, come più volte e da molti sollecitato anche in questa sede, prendo per buono il dato di 2739 sanzioni comminate. Non credo, in onestà, sulla loro riscossione effettiva. Ma se la Municipalità vorrà smentire e magari fornircene dati effettivi sarà confortante; così come sarà interessante capire se le sanzioni siano state fatte in flagranza o tramite le app di tracciamento dei mezzi, quindi rapidamente o parecchio dopo».

ANDREA BIAGIOLINI

Una lettrice scrive:

«Le fioriere alla fermata della Gran Madre, prontamente fatte arretrare dopo la segnalazione su Specchio, sono lentamente ed inesorabilmente tornate al loro posto. Di conseguenza chi scende dai pullman è nuovamente costretto a strisciare contro i vasi per arrivare al marciapiede, con particolare difficoltà per anziani e disabili. Sono certa che chi di dovere interverrà con la stessa solerzia della volta scorsa e ringrazio in anticipo!».

E.


Cannobio, gli eventi invernali per animare la comunità

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-09-2025
Pagina 32
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Abbonamenti gratis: discriminati gli studenti extraurbani» – «Piazza d'Armi recuperata» «Multe ai monopattini: quante sono state pagate?» – «Gran Madre, fioriere che camminano»

Una lettrice scrive:

«Vi chiedo di porre attenzione all'iniziativa del nostro presidente Cirio che propone abbonamento gratuito per gli studenti universitari che abitano a Torino e in tutta la rete suburbana: e tutti gli altri che hanno la sfortuna di abitare nella zona extraurbana solo per 1 o 2 km in più? Sono studenti universitari sfortunati che per pochi km in più, noi siamo di San Raffaele Cimena, non meno lontani di quelli che abitano a Rivalta che però viaggiano gratis, loro, noi per 1 km in più ci troviamo a pagare più di 500 euro! Noi oltre ad essere sfortunati perché siamo più lontani ci ritroviamo a pagare per tutti quelli che non pagano. Oltretutto, vi sembra normale che per percorrere 5 km per fare da San Raffaele Cimena a Chivasso, 2 zone, ci ritroviamo a pagare 388 euro mentre chi abita a San Mauro, Settimo, Leini etc. oltre a poter viaggiare in tutta la loro città, possono viaggiare in tutta Torino con 250 euro? Mentre noi se mai volessimo anche solo fare una fermata in più e arrivare a Gassino ci fanno pagare il biglietto quando già paghiamo una cifra esorbitante? L'assessore ai Trasporti ha mai visto che cifre vengono applicate a quei poveri studenti che hanno la sfortuna di abitare solo a pochi km in più da Torino».

CARLI VALENTINA

Una lettrice scrive:

«Passando in piazza d'Armi di fronte all'Inalpi Arena ho notato che è stata sistemata la zona che era rimasta transennata per lungo tempo. I prati sono fruibili dalle persone che vogliono rilassarsi o prendere il sole, le vasche ora sono pulite e con acqua limpida continuamente ricambiata. Il laghetto ospita vari volatili e il parco è un polmone verde gradevole. Grazie».

VR

Un lettore scrive:

«Visto che la situazione di caos derivante dai mezzi abbandonati, pardon mal parcheggiati ovunque, permane, come più volte e da molti sollecitato anche in questa sede, prendo per buono il dato di 2739 sanzioni comminate. Non credo, in onestà, sulla loro riscossione effettiva. Ma se la Municipalità vorrà smentire e magari fornircene dati effettivi sarà confortante; così come sarà interessante capire se le sanzioni siano state fatte in fla-

Una lettrice scrive:

«Le fioriere alla fermata della Gran Madre, prontamente fatte arretrare dopo la segnalazione su Specchio, sono lentamente ed inesorabilmente tornate al loro posto. Di conseguenza chi scende dai pullman è nuovamente costretto a strisciare contro i vasi per arrivare al marciapiede, con particolare difficoltà per anziani e disabili. Sono certa che chi di dovere interverrà con la stessa solerzia della volta scorsa e ringrazio in anticipo!».

E.


Molinette
rivoluzione
gentile
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-09-2025
Pagina 49
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Conto alla rovescia per il Jukebox di Clerici all'Inalpi la grande Dance



Conto alla rovescia per l'appuntamento con Antonella Clerici e la sua kermesse "Suzuki Jukebox – La notte delle hit", in programma venerdì 12 e sabato 13 all'Inalpi Arena. Coadiuvata dal rapper Clementino, la padrona di casa smisterà sul palco un fitto traffico di big internazionali con i rispettivi evergreen. Nella prima serata s'incontrano nomi dei Gipsy Kings guidati da Diego Baliardo, dello statunitense Michael Sembello, de Le Vibrazioni, di Lee John degli Imagination, di Marco Ferradini, degli Zero Assoluto, degli svedesi Alcazar, della star dance Anni 80 Alexia, di Fausto Leali, Tony Hadley e Anastacia. A guidare il cartellone del sabato saranno alcuni componenti degli Earth, Wind & Fire e delle Supremes, i Boney M, i Gemelli Diversi, Rettore, Johnson Righeira, Nomadi, Le Orme e Paolo Belli. La prevendita è in corso, l'evento sarà trasmesso giovedì 18 e venerdì 19 in prima serata su Rai Uno. P.FER. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

VOCI DI QUARTIERE

Santa Rita spera nella Metro2 Mirafiori punta su verde e bici

PIER F. CARACCIOLO



«Era e rimane un quartiere prettamente residenziale, che ora ha voglia di crescere». Così Andrea Bozzo, 56 anni, illustratore e vignettista. Usa il singolare, ma sono tre i quartieri di cui parla: Santa Rita, Mirafiori Nord e Mirafiori Sud. «Sono cresciuto negli Anni Ottanta in piazza Pitagora – dice –. Rispetto ad allora i tre territori sono molto più amalgamati». A lui è stato chiesto di disegnare un mappa artistica su quella fetta di periferia Sud, che ospita 130 mila abitanti. – PAGINA 41

Torino Sud non è il dormitorio di un tempo, ma vuole di più: offerta ricreativa, vivacità commerciale e collegamenti con il centro
La mappa dell'illustratore Bozzo: "Con le Atp Finals e i concerti all'Inalpi Arena, i residenti si sono sentiti di nuovo protagonisti"

Concerti, spazi di comunità e nuove botteghe Così Santa Rita e Mirafiori sognano il futuro

IL DOSSIER

PIER FRANCESCO CARACCIOLO

«Era e rimane un quartiere prettamente residenziale, che ora ha voglia di crescere». Così Andrea Bozzo, 56 anni, illustratore e vignettista. Usa il singolare, ma sono tre i quartieri di cui parla: Santa Rita, Mirafiori Nord e Mirafiori Sud. «Sono cresciuto negli Anni Ottanta in piazza Pitagora - dice - . Rispetto ad allora i tre territori sono molto più amalgamati». A lui è stato chiesto di disegnare un mappa artistica su quella fetta di periferia Sud, che ospita 130 mila abitanti. Lo ha fatto nell'ambito di Voci di Quartiere, progetto di Urban Lab in accordo con la Città. Nell'ultimo anno e mezzo ai torinesi è stato chiesto di immaginare il loro quartiere dei sogni. «A Santa Rita e Mirafiori chiedono di valorizzare i loro territori sul piano dell'offerta ricreativa, della vivacità commerciale e dei collegamenti col resto della città» dice Bozzo.

Cancellati in gran parte i problemi di quarant'anni fa, quando «Mirafiori Sud era una zona ad alto tasso di microcriminalità», lo sguardo è rivolto soprattutto alla linea 2 della Metropolitana, che da progetto passerà da corso Orbassano, asse che taglia in diagonale questa fetta di territorio. «La attendono con ansia» spiega l'illustratore, che ha partecipato a uno degli incontri pubblici organizzati da Urban Lab nel Centro di protagonismo giovanile in strada delle Cacce. Il Comune ha deciso di far partire la Metro 2 nella periferia Nord, dall'altra parte della città. L'auspicio di molti, nella zona Sud, è che l'approdo a Santa Rita e Mirafiori non sia così lontano nel tempo. «Lo sottolineavano gli studenti stranieri ospitati nel co-housing "Alloggiami", in via Negarvielle: chi abita in questa zona si sente slegato dalla vita serale nel cuore di Torino - dice l'illustratore - Per arrivare in centro, oggi, impiegano un'ora, con la metropolitana basterebbero 15 minuti».

A proposito di collegamenti: a Santa Rita e Mirafiori non mancano le piste ciclabili, realizzate di recente dalla Città. Ma i residenti chiedono che siano più protette: «Non ci si sente sicuri a girare in bici» si legge nella mappa in uno dei messaggi che riprendono le voci dei cittadini. Andrea Bozzo argomenta: «Corso Agnelli, strada del Drosso, corso Sebastopoli, corso Tazzoli: è un'area piena di strade ad alto scorrimento, dove per forza di cose le auto prevalgono sulle due ruote».

Benché più amalgamata che in passato, l'area Sud di Torino nella mappa è divisa in tre parti. Santa Rita e Mirafiori Nord sono i quartieri delle abitazioni, lo spicchio più a Sud quello delle aree verdi, al centro c'è l'area di Mirafiori, inteso - anche - come stabilimenti: è l'unica parte della cartina in cui, tra un'isolato e l'altro, emergono alcune immagini stilizzate, come il volto di Gianni Agnelli e la sagoma di una Fiat 500.

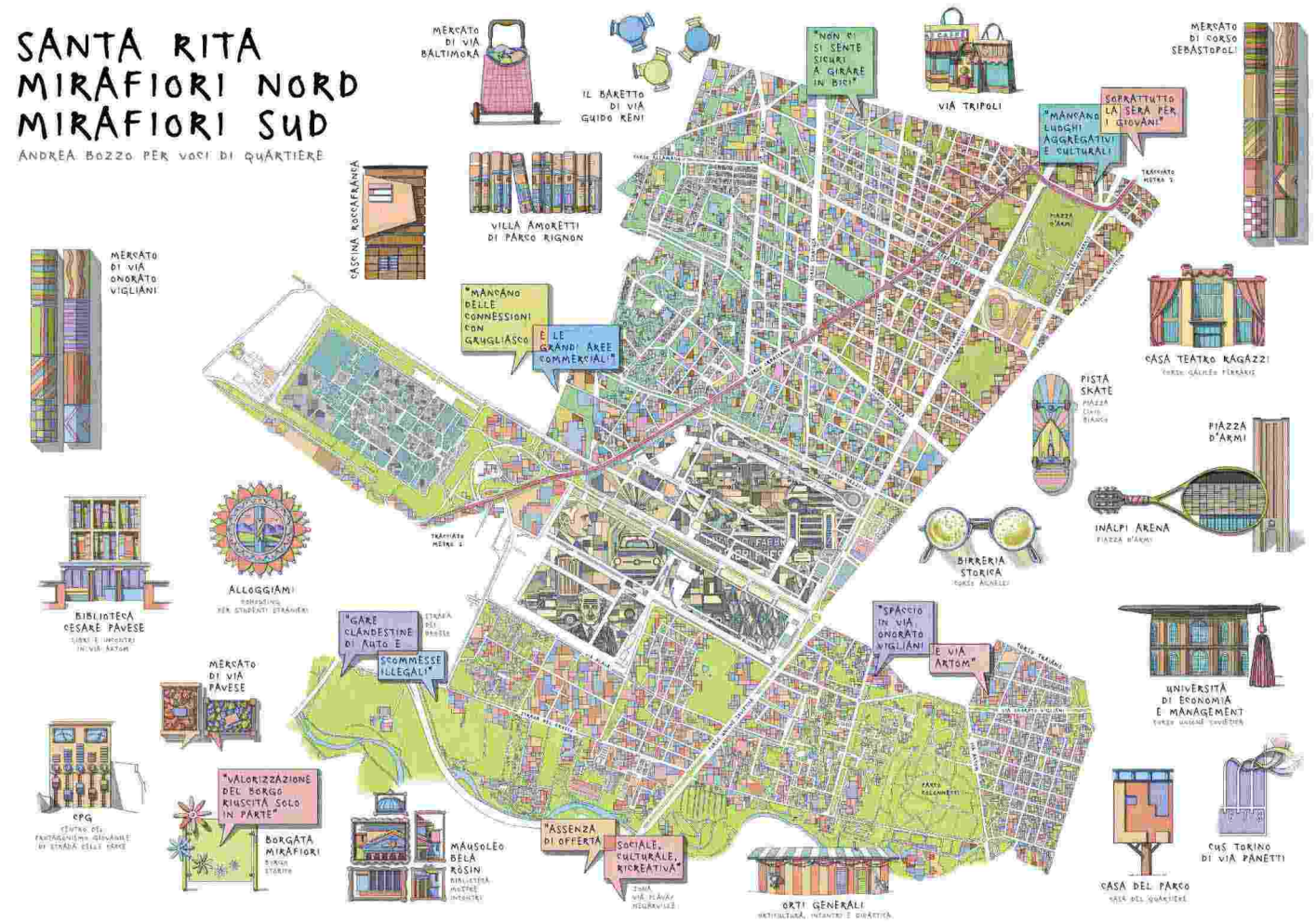
Il verde del parco Colonnetti, nell'area più a Sud, è circondata dai simboli degli spazi di aggregazione di quell'angolo di città: la Casa nel Parco, il Cus Torino, il Mausoleo della Bela Rosin, la biblioteca Cesare Pavese. C'è anche il borgo storico, con le stradine in acciottolato, riqualificato negli anni scorsi: «Una valorizzazione riuscita solo a metà - dice l'illustratore - I residenti speravano che quella si trasformasse in una zona più viva, con più botteghe e spazi di comunità». Su un punto invece, negli incontri organizzati con Voci di quartiere, è emerso «l'orgoglio dei cittadini». Riguarda gli eventi or-

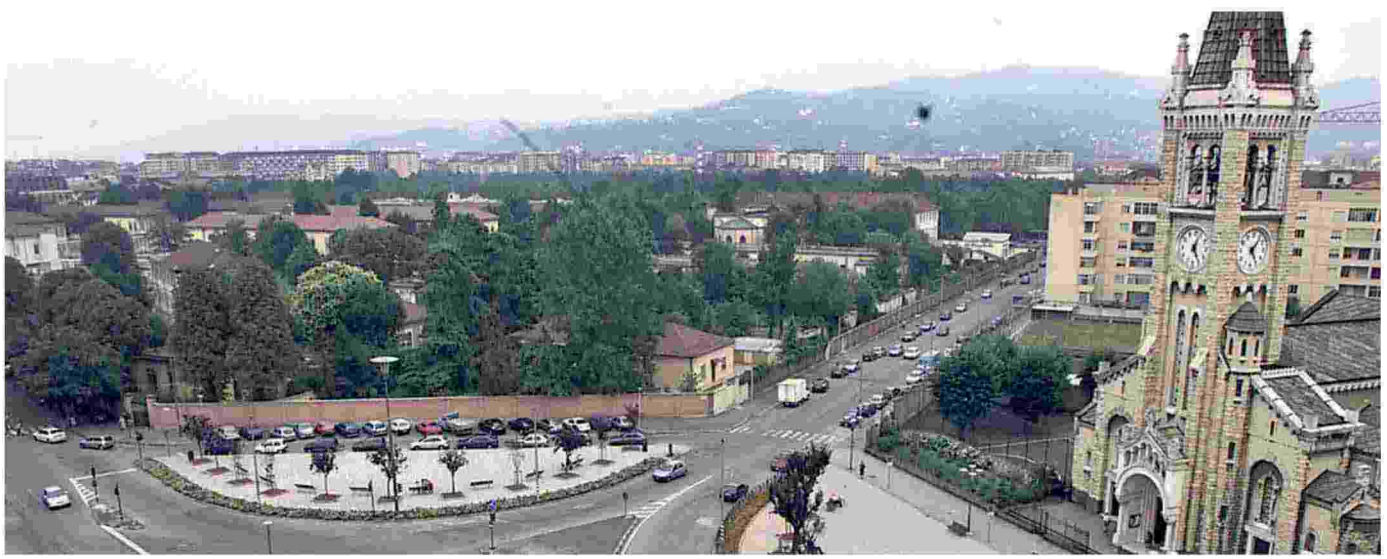
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

ganizzati all'Inalpi Arena, che di recente hanno animato Piazza d'Armi come non capitava da anni. Spiega Bozzo: «Le Atp Finals e i concerti: così chi abita a Santa Rita è tornato a sentirsi al centro della città». —





Una veduta di piazza Santa Rita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
03-09-2025
Pagina 35
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Abbonamenti gratis: discriminati gli studenti extraurbani» – «Piazza d'Armi recuperata» «Multe ai monopattini: quante sono state pagate?» – «Gran Madre, fioriere che camminano»

Una lettrice scrive:

«Vi chiedo di porre attenzione all'iniziativa del nostro presidente Cirio che propone abbonamento gratuito per gli studenti universitari che abitano a Torino e in tutta la rete suburbana: e tutti gli altri che hanno la sfortuna di abitare nella zona extraurbana solo per 1 o 2 km in più? Sono studenti universitari sfortunati che per pochi km in più, noi siamo di San Raffaele Cimena, non meno lontani di quelli che abitano a Rivalta che però viaggiano gratis, loro, noi per 1 km in più ci troviamo a pagare più di 500 euro! Noi oltre ad essere sfortunati perché siamo più lontani ci ritroviamo a pagare per tutti quelli che non pagano. Oltretutto, vi sembra normale che per percorrere 5 km per fare da San Raffaele Cimena a Chivasso, 2 zone, ci ritroviamo a pagare 388 euro mentre chi abita a San Mauro, Settimo, Leini etc. oltre a poter viaggiare in tutta la loro città, possono viaggiare in tutta Torino con 250 euro? Mentre noi se mai volessimo anche solo fare una fermata in più e arrivare a Gassino ci fanno pagare il biglietto quando già paghiamo una cifra esorbitante? L'assessore ai Trasporti ha mai visto che cifre vengono applicate a quei poveri studenti che hanno la sfortuna di abitare solo a pochi km in più da Torino».

CARLI VALENTINA

Una lettrice scrive:

«Passando in piazza d'Armi di fronte all'Inalpi Arena ho notato che è stata sistemata la zona che era rimasta transennata per lungo tempo. I prati sono fruibili dalle persone che vogliono rilassarsi o prendere il sole, le vasche ora sono pulite e con acqua limpida continuamente ricambiata. Il laghetto ospita vari volatili e il parco è un polmone verde gradevole. Grazie».

VR

Un lettore scrive:

«Visto che la situazione di caos derivante dai mezzi abbandonati, pardon mal parcheggiati ovunque, permane, come più volte e da molti sollecitato anche in questa sede, prendo per buono il dato di 2739 sanzioni comminate. Non credo, in onestà, sulla loro riscossione effettiva. Ma se la Municipalità vorrà smentire e magari fornircene dati effettivi sarà confortante; così come sarà interessante capire se le sanzioni siano state fatte in flagranza o tramite le app di tracciamento dei mezzi, quindi rapidamente o parecchio dopo».

ANDREA BIAGIOLINI

Una lettrice scrive:

«Le fioriere alla fermata della Gran Madre, prontamente fatte arretrare dopo la segnalazione su Specchio, sono lentamente ed inesorabilmente tornate al loro posto. Di conseguenza chi scende dai pullman è nuovamente costretto a strisciare contro i vasi per arrivare al marciapiede, con particolare difficoltà per anziani e disabili. Sono certa che chi di dovere interverrà con la stessa solerzia della volta scorsa e ringrazio in anticipo!».

E.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-09-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Abbonamenti gratis: discriminati gli studenti extraurbani» – «Piazza d'Armi recuperata» «Multe ai monopattini: quante sono state pagate?» – «Gran Madre, fioriere che camminano»

Una lettrice scrive:

«Vi chiedo di porre attenzione all'iniziativa del nostro presidente Cirio che propone abbonamento gratuito per gli studenti universitari che abitano a Torino e in tutta la rete suburbana: e tutti gli altri che hanno la sfortuna di abitare nella zona extraurbana solo per 1 o 2 km in più? Sono studenti universitari sfortunati che per pochi km in più, noi siamo di San Raffaele Cimena, non meno lontani di quelli che abitano a Rivalta che però viaggiano gratis, loro, noi per 1 km in più ci troviamo a pagare più di 500 euro! Noi oltre ad essere sfortunati perché siamo più lontani ci ritroviamo a pagare per tutti quelli che non pagano. Oltretutto, vi sembra normale che per percorrere 5 km per fare da San Raffaele Cimena a Chivasso, 2 zone, ci ritroviamo a pagare 388 euro mentre chi abita a San Mauro, Settimo, Leini etc. oltre a poter viaggiare in tutta la loro città, possono viaggiare in tutta Torino con 250 euro? Mentre noi se mai volessimo anche solo fare una fermata in più e arrivare a Gassino ci fanno pagare il biglietto quando già paghiamo una cifra esorbitante? L'assessore ai Trasporti ha mai visto che cifre vengono applicate a quei poveri studenti che hanno la sfortuna di abitare solo a pochi km in più da Torino».

CARLI VALENTINA

Una lettrice scrive:

«Passando in piazza d'Armi di fronte all'Inalpi Arena ho notato che è stata sistemata la zona che era rimasta transennata per lungo tempo. I prati sono fruibili dalle persone che vogliono rilassarsi o prendere il sole, le vasche ora sono pulite e con acqua limpida continuamente ricambiata. Il laghetto ospita vari volatili e il parco è un polmone verde gradevole. Grazie».

VR

Un lettore scrive:

«Visto che la situazione di caos derivante dai mezzi abbandonati, pardon mal parcheggiati ovunque, permane, come più volte e da molti sollecitato anche in questa sede, prendo per buono il dato di 2739 sanzioni comminate. Non credo, in onestà, sulla loro riscossione effettiva. Ma se la Municipalità vorrà smentire e magari fornircene dati effettivi sarà confortante; così come sarà interessante capire se le sanzioni siano state fatte in flagranza o tramite le app di tracciamento dei mezzi, quindi rapidamente o parecchio dopo».

ANDREA BIAGIOLINI

Una lettrice scrive:

«Le fioriere alla fermata della Gran Madre, prontamente fatte arretrare dopo la segnalazione su Specchio, sono lentamente ed inesorabilmente tornate al loro posto. Di conseguenza chi scende dai pullman è nuovamente costretto a strisciare contro i vasi per arrivare al marciapiede, con particolare difficoltà per anziani e disabili. Sono certa che chi di dovere interverrà con la stessa solerzia della volta scorsa e ringrazio in anticipo!».

E.


Tornano i Tir a bordo dei treni per la Francia
"Il nulla osta dall'Europa entro novembre"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Le lettere di Specchio dei tempi di mercoledì 3 settembre 2025

03 Settembre 2025 alle 08:57 | 2 minuti di lettura



Una lettrice scrive
«Vi chiedo di porre attenzione all'iniziativa del nostro presidente Cirio che propone abbonamento gratuito per gli studenti universitari che abitano a Torino e in tutta la rete suburbana: e tutti gli altri che hanno la sfortuna di abitare nella zona extraurbana solo per 1 o 2 chilometri in più? Sono studenti universitari sfortunati che per pochi chilometri in più, noi siamo di San Raffaele Cimena, non meno lontani di quelli che abitano a Rivalta che però viaggiano gratis, loro, noi per 1 chilometro in più ci troviamo a pagare più di 500 euro! Noi oltre ad essere sfortunati perché siamo più lontani ci ritroviamo a pagare per tutti quelli che non pagano. Oltretutto, vi sembra normale che per percorrere 5 chilometri per fare da San Raffaele Cimena a Chivasso, 2 zone, ci ritroviamo a pagare 388 euro mentre chi abita a San Mauro, Settimo, Leini etc. oltre a poter viaggiare in tutta la loro città, possono viaggiare in tutta Torino con 250 euro? Mentre noi se mai volessimo anche solo fare una fermata in più e arrivare a Gassino ci fanno pagare il biglietto quando già paghiamo una cifra esorbitante? L'assessore ai Trasporti ha mai visto che cifre vengono applicate a quei poveri studenti che hanno la sfortuna di abitare solo a pochi km in più da Torino».
Valentina Carli

Una lettrice scrive
«Passando in piazza d'Armi di fronte all'Inalpi Arena ho notato che è stata sistemata la zona che era rimasta transennata per lungo tempo. I prati sono fruibili dalle persone che vogliono rilassarsi o prendere il sole, le vasche ora sono pulite e con acqua limpida continuamente ricambiata. Il laghetto ospita vari volatili e il parco è un polmone verde gradevole. Grazie».
V.R.

Un lettore scrive
«Visto che la situazione di caos derivante dai mezzi abbandonati, pardon mal parcheggiati ovunque, permane, come più volte e da molti sollecitato anche in questa sede, prendo per buono il dato di 2739 sanzioni comminate. Non credo, in onestà, sulla loro riscossione effettiva. Ma se la Municipalità vorrà smentire e magari fornircene dati effettivi sarà confortante; così come sarà interessante capire se le sanzioni siano state fatte in flagranza o tramite le app di tracciamento dei mezzi, quindi rapidamente o parecchio dopo».
Andrea Biagiolini

Una lettrice scrive
«Le fioriere alla fermata della Gran Madre, prontamente fatte arretrare dopo la segnalazione su *Specchio dei tempi*, sono lentamente e inesorabilmente tornate al loro posto. Di conseguenza chi scende dai pullman è nuovamente costretto a strisciare contro i vasi per arrivare al marciapiede, con particolare difficoltà per anziani e disabili. Sono certa che chi di dovere interverrà con la stessa solerzia della volta scorsa e ringrazio in anticipo!».
E.

** * DONA IL TUO 5XMILLE - C.F. 97507260012*
specchiotempi@lastampa.it
www.specchiodeitempi.org
Info: 011.6568376

Argomenti

specchio dei tempi

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno



Emilio Fede racconta a La7 la sua gaffe più famosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Notre Dame de Paris arriva al Palarescifina: ecco le date

Notre Dame de Paris arriva al Palarescifina: ecco le date

immagine

Quando Dal 22/10/2026 al 25/10/2026 Orario non disponibile
Prezzo Prezzo non disponibile
WhatsApp
Condividi

"Chi l´ha vista, la ricorda per sempre. Chi non l´ha mai vista. Beh, è arrivato il momento!" É ufficiale il musical dei record Notre Dame de Paris arriverà al Palarescifina di Messina dal 22 al 25 ottobre 2026. Il tour partirà da Milano il 26 febbraio.

Ecco tutte le date del tour

Dal 26 febbraio 2026 - Milano Teatro Arcimboldi
Dal 3 aprile 2026 - Jesolo (VE) Palazzo del Turismo
Dal 18 aprile 2026 - Eboli (SA) PalaSele
Dal 24 aprile 2026 - Pesaro Vitrifrigo Arena
Dal 7 maggio 2026 - Reggio Calabria PalaCalafiore
Dal 22 maggio 2026 - Montichiari (BS) PalaGeorge
Dal 27 maggio 2026 - Lugano LAC
Dal 1 luglio 2026 - Genova Teatro Carlo Felice
Dal 22 luglio 2026 - Ferrara Piazza Ariostea
Dal 6 agosto 2026 - Olbia (SS) Olbia Arena
Dal 24 agosto 2026 - Palermo Teatro di Verdura
Dal 10 settembre 2026 - Viareggio (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
Dal 22 ottobre 2026 - Messina PalaRescifina
Dal 28 ottobre 2026 - Napoli PalaPartenope
Dal 10 novembre 2026 - Bari Palaflorio
Dal 18 novembre 2026 - Firenze Nelson Mandela Forum
Dal 27 novembre 2026 - Conegliano (TV) Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 dicembre 2026 - Torino Inalpi Arena
Dal 11 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) Unipol Arena
Dal 16 dicembre 2026 - Trieste Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 dicembre 2026 - Roma Palazzo dello Sport

I più letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Search

musicalnews.com

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

Olly: sold out la prima data speciale de La Grande Festa

Patty Bertolino 3 Settembre 2025

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: 9 minuti

È iniziata ieri sera "La Grande Festa" di **Olly** e della sua gente: due concerti speciali con cui il cantautore genovese ha conquistato l'Ippodromo Snai San Siro di Milano. Questi due show sono per Olly l'occasione di festeggiare questo anno ricco di traguardi insieme alla sua gente, che lo ha sostenuto fin da subito esaurendo i biglietti in tempi record: i 34.000 biglietti disponibili per la prima data sono stati venduti in appena 30 minuti e anche la seconda serata, in programma domani, è andata subito sold out.

Il



concerto di ieri sera è stato l'occasione per un nuovo annuncio a sorpresa, Olly ha presentato **Tutti a casa**, un nuovo appuntamento live che sa di straordinario: Federico sarà infatti il prossimo **18 giugno 2026** allo **stadio Luigi Ferraris di Genova** che riapre eccezionalmente le sue porte alla musica proprio per Olly e la sua gente a 21 anni dall'ultimo concerto che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi. Un evento **Tutti a casa** che, giá dal titolo, racconta del legame stretto di Federico con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con Genova l'energia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano. I biglietti per **Tutti a casa** – prodotto e organizzato da Magellano Concerti – sono già disponibili su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali. 24 brani, due ore di musica per uno spettacolo travolgente e ricco di emozioni, naturale compimento del viaggio iniziato con il tour sold out nei club *Lo Rifarò Lo Rifaremo Tour 2024-2025*, che ha consolidato un legame profondo e spontaneo con il suo pubblico, e che lo proiettano verso il *Tutta vita tour*, 20 date già sold out da tempo, in programma – per la prima volta per Olly – nei principali palazzetti d'Italia tra la fine del 2025 e la primavera del 2026. Ad accompagnare **Olly** sul palco de La Grande Festa tornano **Juli e la sua chitarra** – che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore – **Pierfrancesco Pasini** (tastiere e chitarra), **Dalila Murano** (batteria) e "**Gas Gas" Gabriele Ippolito** (sax). La band si arricchisce con la presenza di **Raffaele Littorio** ossia **Rufio** (chitarra elettrica), **Stefan Stancic** (violino/tastiere) ed **Emanuele Nazzaro "Nazza"** (basso) e con loro i brani in scaletta si tingono di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si intrecciano in un suono pieno, dinamico e sfaccettato. La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di **Olly**: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui l'artista trae ispirazione.

AUTORI

Alessandro Hellmann (94), Alessandro Sgritta (457), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (3), Antonio Ranalli (262), Aurelia Messi Mancini (22), Beatrice Bonato (222), Pierpaolo Bottino (20), Giovanni Buonomo (2), Elvira Speggio (326), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (350), Francesca Odette Croxignatti (304), Francesca Trinca (2), Francisco De Mazzei Paradisi (367), Giancarlo Passarella (1537), Gianni Della Cioppa (181), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (59), Kelly Aimeée Della Luna (32), Laura Gorini (1), Laura Petringa (232), Lorenzo D'Ilario (45), Luca Varani (45), Manuela Ippolito Giardi (4492), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (304), Patty Bertolino (729), Romina Vizzaccaro (79), Silvio Mancinelli (664), Salvatore De Falco (21), Sarah Benedetta Viola (366), Serena Arbeit (321), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

Olly: sold out la prima data speciale de La Grande Festa

Adriano Formoso porta il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Ogni brano è stato riarrangiato per l'occasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco *Il Mondo Gira* sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più "suonata", assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di *Tutta vita*. Il concerto si trasforma così in un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione di quanto costruito con il tour nei club. Il risultato è una festa autentica e sentita, capace di generare una connessione intensa e genuina con il pubblico, aiutata anche dalla passerella bassa che si inserisce nel parterre, quasi a portare Olly ad essere uno dei 34mila spettatori presenti a "far festa" con lui. Per la sua Grande Festa all'Ippodromo di Milano, **Olly** ha voluto un palco e una scenografia che "suonassero" all'unisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. Lo schermo trasparente è inclinato verso il pubblico: un prolungamento, anzi uno "schiaffo" che arriva alla gente di Federico, abituata a vivere il live in maniera profonda e collettiva. Oltre 250 corpi luce animano il palco, seguendo i movimenti di Federico e dei musicisti in sync con la musica e amalgamandosi completamente con la narrazione dello show. La regia video è quasi esclusivamente live, anche in questo caso per amplificare "il reale", quello che avviene sul palco. L'inizio dello show rimanda al mondo analogico del VHS, a quel passato dei grandi eventi musicali, dai concerti spogli ai grandi raduni musicali ed è proprio in questo mondo che si inseriscono le canzoni di **Olly** e **La Grande Festa**: un concerto sincero con un legame diretto tra il palco – realizzato su più livelli per rendere ulteriormente fruibile al pubblico anche le performance dei musicisti – e i 34mila che riempiono il parterre dell'Ippodromo. E così prosegue fino alla fine, passando per ***Quei ricordi là*** dove scorre il rullino dei ricordi dei punti importanti della carriera di Federico circondato dai suoi amici e dalla sua gente, per poi chiudersi con la discesa dal palco e il segnale che si interrompe.

Formoso Therapy Show a Bologna
Alice torna in tour con Master Songs
Bass Icons (Kdope Edizioni), libro che celebra i grandi maestri ed innovatori del basso jazz-fusion
Giampaolo Ascolese ed Elio Tatti a Sulmona con la Gran Sasso Swing Band

Settembre 2025

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

« Ago

ARCHIVIO

› Settembre 2025
› Agosto 2025
› Luglio 2025
› Giugno 2025
› Maggio 2025
› Aprile 2025
› Marzo 2025
› Febbraio 2025
› Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Come da tradizione i versi di ***Albachiara*** di Vasco Rossi risuonano nel buio e al termine del brano il pubblico è travolto dall'intro con i ritornelli delle sue hit più celebri: si alternano qui **Quei ricordi là**, **Devastante** e **Balorda nostalgia**. Nel frattempo, le luci blu si alternano mentre le frasi tratte dai testi delle canzoni vengono proiettate sui led, fino a culminare in un crescendo musicale che segna l'ingresso dei musicisti sul palco e, infine, quello di **Olly**. Lo spettacolo inizia con **È festa**, traccia che apre anche il secondo album del cantautore, **Tutta Vita**, che è nata per aprire i live. Subito dopo, si passa a **L'anima balla**, brano coinvolgente presentato a Sanremo Giovani 2022, che scalda il pubblico in un'atmosfera di pura connessione. La scaletta prosegue con **Polvere** e a seguire **Quei ricordi là**, singolo spensierato che regala un sorriso a chi lo ascolta, ma che nasconde una forte componente emozionale impreziosita dall'assolo finale dei suoi musicisti che lo circondano. Si continua con con **Bianca**, con cui **Olly** mostra ancora una volta la sua capacità di raccontare storie attraverso immagini universali. È il momento di **Un'altra volta** e **Una vita**, il pezzo d'apertura del precedente disco del cantautore, **Gira, il mondo gira**. Con **Paranoie** l'Ippodromo si tinge di rosso, per un'atmosfera intensa che amplifica ulteriormente la verità della canzone. Arriva poi la volta di **A noi non serve far l'amore**, una ballad in cui il cantautore esprime il tentativo di evitare il confronto profondo tra due persone. Il ritmo accelera nuovamente con **Ho voglia di te**, in duetto con **Emma**, ospite speciale della serata, che con il suo sound caldo riesce a trasportare il pubblico in un'atmosfera estiva. Seguono **La lavatrice si è rotta** e **A squarciagola**, brano in cui **Olly** si mette a nudo raccontando i momenti di smarrimento della vita. A questo punto sul palco fa il suo ingresso un tavolo apparecchiato con sgabelli e sedute che dà il via alla sezione **acustica** con **Quando piove**, **Ho un amico**, **Hai fatto bene, L'amore va** e **Per due come noi** nella sua versione originale nata per i live. Questo momento rappresenta una finestra sul processo creativo tra Olly e la formazione che lo ha accompagnato anche nel tour nei club, ossia **Juli**, **Pierfrancesco Pasini**, **Dalila Miggiano** e **Gabriele Ioppolo**. Arriva il momento di **Sopra la stessa barca** e **Olly** chiama sul palco l'amico e

› Dicembre 2024

LEGAL

Privacy Policy
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

collega **Enrico Nigiotti**, per cantare insieme questo brano su cui hanno collaborato per la prima volta. Man mano che il segmento prosegue la tavolata si arricchisce con gli altri membri della band e amici, fino ad arrivare al momento di **Depresso Fortunato**: qui la connessione con il pubblico esplode e si celebra l'atmosfera di gioia e coralità che da sempre determina i concerti di **Olly**. Il concerto prosegue con **Scarabocchi**, qui arricchito di una nuova intro con un assolo di chitarra indie-rock, e che racchiude un profondo senso di vulnerabilità e un'intensa riflessione sui sentimenti, positivi e negativi, che accompagnano la vita di tutti. Si prosegue poi con **L'amore va,** con cui il cantautore regala al pubblico un momento di intimità e unione. Arriva poi **Fammi morire,** brano che parla della dipendenza d'amore mettendo in luce il lato più romantico del cantautore. **Noi che** cambia il suo sapore con l'intro con le tastiere, il brano parte con delicatezza per poi esplodere con tutta la sua forza in un inno condiviso con il pubblico. Per la prima volta **Olly** canta live ***Questa domenica***, un momento nuovo e rappresentativo dell'identità artistica che descrive la direzione musicale intrapresa dal cantautore. Con **I cantieri del Giappone Olly** porta a galla alcune delle paure comuni mescolate alla sensazione di non sentirsi spesso all'altezza. **Balorda nostalgia**, trova spazio in un momento esclusivo, con la conclusione acustica di **Olly** e **Juli** insieme abbracciati. Con il brano che lo ha portato alla vittoria di Sanremo, il cantautore ci riporta ai sentimenti contrastanti che accompagnano il passato, una lotta contro noi stessi nota a chiunque abbia sperimentato l'amore. Dopo l'assolo di **Juli** composto appositamente per questi live arriva **Il campione**, brano che vede i due protagonisti al centro della scena e che chiude simbolicamente il disco **Tutta Vita**. Le ultime due canzoni della scaletta, sono tra le più amate del repertorio del cantautore: **Devastante**, che rappresenta ormai un inno per tutte le persone che lo ascoltano, e **Menomale che c'è il mare**, che si conclude – come da tradizione – con **Il pescatore** di Fabrizio De Andrè, canzone cantata a Sanremo durante la serata delle cover insieme a Goran Bregović e la Wedding & Funeral Band con cui Olly ci porta a casa sua, Genova. Proprio questo brano rappresenta la chiusura ideale di ogni spettacolo: un saluto potente e corale, simbolo di forza e unione, che riporta Olly nella sua città e lascia il pubblico in una dimensione di festa e condivisione.

Il



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

concerto è stato l'occasione per presentare per la prima volta dal vivo il nuovo singolo uscito venerdì 29 agosto, **Questa domenica.** La canzone – scritta da Olly insieme a Pierfrancesco Pasini e Juli che ne ha curato anche la produzione – rappresenta il naturale proseguimento del viaggio iniziato con *Balorda nostalgia* e *Depresso fortunato* ed è una ballad che ricorda il sapore degli anni '80, riportato al giorno d'oggi, con la chitarra che tinge il brano di colori nuovi. Questa domenica anticipa l'uscita di Tutta vita (SEMPRE), la nuova edizione dell'album certificato quattro volte disco di platino e dieci volte al primo posto della classifica FIMI/NIQ. Oltre alla canzone vincitrice di Sanremo *Balorda Nostalgia*, a *Depresso fortunato* e al nuovo singolo, il progetto conterrà anche altri brani inediti che arricchiscono ulteriormente il percorso discografico di Olly. Spotify ha celebrato il legame speciale che unisce il cantautore **Olly** e i suoi fan con un'attivazione in occasione della prima data de **La grande festa**. In omaggio alla passione di Olly per il calcio, migliaia di spettatori hanno ricevuto sciarpe blu e bandiere da veri "Fedelissimi" da agitare durante il concerto sulle note di *Menomale che c'è il mare* e la platea si è trasformata in un "mare" di entusiasmo, testimoniando come Olly non sia mai da solo sul palco. Nei giorni precedenti al concerto il cantautore aveva incontrato un gruppo dei suoi fan Spotify Premium più fedeli per condividere un momento esclusivo all'insegna della musica e della condivisione. Per le due date all'Ippodromo, **Olly** ha indossato dei custom look realizzati da **Dsquared 2**. I festeggiamenti proseguiranno domani sera, con la seconda data evento per coronare questo anno ricco di successi. Olly continuerà a esibirsi dal vivo quest'autunno con il **Tutta Vita Tour 2025–2026**, che conta 20 concerti nei palazzetti già tutti **sold out**, prodotto e organizzato da Magellano Concerti. Dopo la doppietta genovese, con i concerti del **4** e **5 ottobre 2025** allo **Stadium di Genova**, il tour proseguirà l'**8 ottobre** all'**Unipol Arena** di **Bologna**, il **10 ottobre** all'**Unipol Forum** di **Milano** e il **14** e **15 ottobre** al **Palazzo dello Sport di Roma**. Si continuerà il **17 ottobre** al **Palapartenope** di **Napoli**. Nel 2026, il **Tutta Vita Tour** ripartirà con il doppio appuntamento al **Palazzo del Turism**o di **Jesolo** (**7** e **8 marzo**), per poi toccare **Firenze** il **10** e **11 marzo** al **Nelson Mandela Forum**, **Pesaro** il **13 marzo** alla **Vitrifrigo Arena**, **Bologna** il **16 marzo** (**Unipol Arena**), **Milano** il **20 marzo** presso l'**Unipol Forum** di **Milano** e **Torino** – all'**Inalpi Arena** – il **18 marzo** e il **22 marzo**. Il tour andrà avanti con le date romane del **25** e **26 marzo** (**Roma – Palazzo dello Sport**), il **28 marzo** a **Eboli** al **Palasele**, e il **30 marzo** a **Bari** al **Palaflorio**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Il nuovo straordinario appuntamento live sarà **Tutti a casa**, data evento prevista il **18 giugno 2026** allo stadio **Luigi Ferraris**, per cui si ringrazia il Comune di Genova per la collaborazione. In occasione dell'evento, per agevolare i fan nel raggiungere la città di Genova da tutto il nord Italia saranno previsti treni speciali, ad un prezzo agevolato per chi acquisterà il biglietto del concerto, e Bus speciali. Eventi in Bus garantirà il proprio servizio da oltre 100 città in Italia. Per tutte le info www.eventinbus.com. Le informazioni sui treni speciali saranno diffuse a partire dal 1° dicembre 2025. Maggiori informazioni saranno disponibili sul sito www.magellanoconcerti.it Il 2025 ha consacrato **Olly** tra i protagonisti della nuova scena musicale italiana. Dopo il debutto sold out al Fabrique di Milano con la leg invernale del **Lo Rifarò, Lo Rifaremo Tour** (14 date esaurite nei principali club italiani), **Olly** ha trionfato al 75° Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia, brano certificato doppio disco di platino ed in seguito si è esibito con altre 12 date completamente sold out in occasione della seconda tranche del suo tour nei club. Il suo album **Tutta vita** ha ottenuto quattro dischi di platino. L'album è attualmente al vertice della classifica FIMI/Gfk da 4 settimane, per un totale di 10 settimane in vetta dalla sua pubblicazione e 44 settimane consecutive in top10. Brani come **Scarabocchi**, **Devastante** e **Per due come noi** con **Angelina Mango** sono entrati stabilmente nella Top20 dei singoli più venduti, consolidando la sua presenza anche nelle radio EarOne.

OLLY

PREVIOUS POST

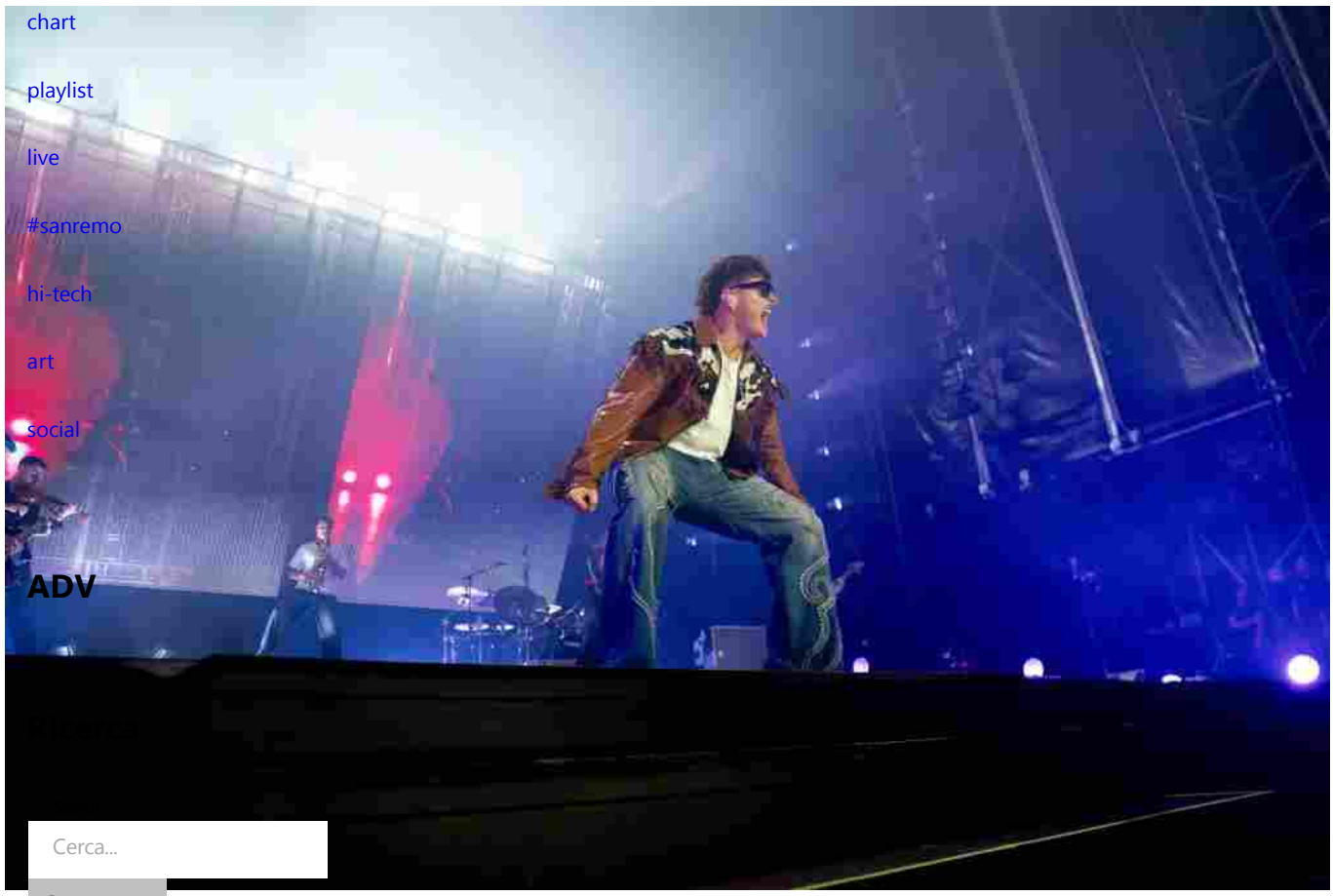
Adriano Formoso porta il Formoso Therapy Show a Bologna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

OLLY “TUTTI A CASA” raddoppia. Una nuova data allo Stadio Luigi Ferraris di Genova [Info e Biglietti]



Ol 925

Subito esaurita TUTTI A CASA, la prima data allo stadio Luigi Ferraris di Genova che Olly ha presentato ieri sera a sorpresa al termine del primo live de La grande festa all’Ippodromo SNAI Milano di San Siro.

TUTTI A CASA raddoppia con una nuova data il 20 giugno allo stadio Luigi Ferraris di Genova.

TUTTI A CASA rappresenta per Olly un nuovo appuntamento live che sa di straordinario: lo stadio Luigi Ferraris di Genova riapre eccezionalmente le sue porte alla musica proprio per Olly e la sua gente, a 21 anni dall’ultimo concerto che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi. Un evento che, giá dal titolo, racconta del legame stretto di Federico con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con Genova l’energia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano.

IL TOUR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I biglietti per la seconda data di Tutti a casa saranno disponibili su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali a partire dalle ore 16.30.

Advertisement

LA GRANDE FESTA

Giovedì 4 settembre – MILANO @ Ippodromo Snai San Siro – SOLD OUT

Sabato 4 ottobre – GENOVA @ Stadium Genova – SOLD OUT
Domenica 5 ottobre – GENOVA @ Stadium Genova – SOLD OUT
Mercoledì 8 ottobre 2025 – BOLOGNA @ Unipol Arena – SOLD OUT
Venerdì 10 ottobre – MILANO @ Unipol Forum – SOLD OUT
Martedì 14 ottobre – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Mercoledì 15 ottobre – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Venerdì 17 ottobre – NAPOLI @ Palapartenope – SOLD OUT

TUTTA VITA TOUR 2026
Sabato 7 marzo 2026 – JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo – SOLD OUT
Domenica 8 marzo 2026 – JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo – SOLD OUT
Martedì 10 marzo 2026 – FIRENZE @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
Mercoledì 11 marzo 2026 – FIRENZE @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
Venerdì 13 marzo 2026 – PESARO @ Vitrifrigo Arena – SOLD OUT
Lunedì 16 marzo 2026 – BOLOGNA @ Unipol Arena – SOLD OUT
Mercoledì 18 marzo 2026 – TORINO @ Inalpi Arena – SOLD OUT
Venerdì 20 marzo 2026 – MILANO @ Unipol Forum – SOLD OUT
Domenica 22 marzo 2026 – TORINO @ Inalpi Arena – SOLD OUT
Mercoledì 25 marzo 2026 – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Giovedì 26 marzo 2026 – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Sabato 28 marzo 2026 – EBOLI (SA) @ Palasele – SOLD OUT
Lunedì 30 marzo 2026 – BARI @ Palaflorio – SOLD OUT

18 giugno 2026 – Stadio Luigi Ferraris di Genova
20 giugno 2026 – Stadio Luigi Ferraris di Genova.

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/olly_nclusive/

Concerti 2026 live Olly stadio Luigi Ferraris - Genova. Tour 2026

live news Top 3 Settembre 2025by newsic_redazione

Previous Post Next Post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



RADIOHEAD quattro concerti a Bologna a novembre [Info e Biglietti]

live news Top 3 Settembre 2025



TIM MUSIC AWARDS 2025: ecco il cast. In diretta il 12 e 13 settembre

live news 3 Settembre 2025

ADV



NEWSIC NEWSLETTER



RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



jeff_buckley_elliott-smith_RUMORE-404-COVE

Top News



TIM MUSIC AWARDS 2025: ecco il cast. In diretta il 12 e 13 settembre
live



OLLY "TUTTI A CASA" raddoppia. Una nuova data allo Stadio Luigi Ferraris di Genova [Info e Biglietti]
live



RADIOHEAD quattro concerti a Bologna a novembre [Info e Biglietti]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIE

03 Settembre 2025

Olly annuncia “Tutti a casa” allo stadio Luigi Ferraris di Genova



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di annunci per Olly che, dal palco dell’Ippodromo SNAI San Siro di Milano, ha svelato la data evento allo stadio Luigi Ferraris di Genova in programma il 18 giugno 2026

È iniziata ieri sera “La grande festa” di **Olly** e della sua gente all’Ippodromo Snai San Siro di Milano. Questi due show sono per lui l’occasione di festeggiare questo anno ricco di traguardi insieme alla sua gente, che lo ha sostenuto fin da subito esaurendo i biglietti in tempi record: i 34.000 biglietti disponibili per la prima data sono stati venduti in appena 30 minuti e anche la seconda serata, in programma domani, è andata subito sold out.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Non si è fatto attendere un nuovo annuncio a sorpresa, **Olly** ha presentato "**Tutti a casa**", un appuntamento live che sa di straordinario: Federico sarà infatti il prossimo **18 giugno 2026** allo **stadio Luigi Ferraris di Genova** che riapre eccezionalmente le sue porte alla musica proprio per lui e la sua gente, a 21 anni dall'ultimo concerto che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi.

Un evento "**Tutti a casa**" che, già dal titolo, racconta del legame stretto di Federico con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con Genova l'energia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano. I biglietti dell'evento, prodotto e organizzato da Magellano Concerti, sono già disponibili su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

I festeggiamenti proseguiranno anche domani sera, il 4 settembre, con la seconda data evento per coronare questo anno ricco di successi. Olly continuerà a esibirsi dal vivo quest'autunno con il "**Tutta Vita Tour 2025–2026**", che conta 20 concerti nei palazzetti già tutti **sold out**, prodotto e organizzato da Magellano Concerti. Dopo la doppietta genovese, con i concerti del **4** e **5 ottobre 2025** allo **Stadium di Genova**, il tour proseguirà l'**8 ottobre** all'**Unipol Arena** di **Bologna**, il **10 ottobre** all'**Unipol Forum** di **Milano** e il **14** e **15 ottobre** al **Palazzo dello Sport di Roma**. Si continuerà il **17 ottobre** al **Palapartenope** di **Napoli**.

Nel 2026, il **Tutta Vita Tour** ripartirà con il doppio appuntamento al **Palazzo del Turismo** di **Jesolo** (**7** e **8 marzo**), per poi toccare **Firenze** il **10** e **11 marzo** al **Nelson Mandela Forum**, **Pesaro** il **13 marzo** alla **Vitrifrigo Arena**, **Bologna** il **16 marzo** (**Unipol Arena**), **Milano** il **20 marzo** presso l'**Unipol Forum** di **Milano** e **Torino** – all'**Inalpi Arena** – il **18 marzo** e il **22 marzo**. Il tour andrà avanti con le date romane del **25** e **26 marzo** (**Roma – Palazzo dello Sport**), il **28 marzo** a **Eboli** al **Palasele**, e il **30 marzo** a **Bari** al **Palaflorio**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il nuovo straordinario appuntamento live sarà **"Tutti a casa"**, data evento prevista il **18 giugno 2026** allo stadio **Luigi Ferraris**, per cui si ringrazia il Comune di Genova per la collaborazione. In occasione dell'evento, per agevolare i fan nel raggiungere la città di Genova da tutto il nord Italia saranno previsti treni speciali, ad un prezzo agevolato per chi acquisterà il biglietto del concerto, e Bus speciali. Eventi in Bus garantirà il proprio servizio da oltre 100 città in Italia. Per tutte le info www.eventinbus.com. Le informazioni sui treni speciali saranno diffuse a partire dal 1° dicembre 2025. Maggiori informazioni saranno disponibili sul sito www.magellanoconcerti.it

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Olly

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE

03 Settembre 2025

Olly: già sold out la data allo stadio di Genova, che raddoppia



Scritto da **Redazione RM**

Un nuovo record di vendite per Olly, proprio come era accaduto con “La grande festa”, anche “Tutti a casa” allo stadio di Genova è già sold out. Il raddoppio è fissato per il 20 giugno 2026

A poche ore dall’annuncio, è andata subito esaurita “Tutti a casa“, la prima data allo stadio Luigi Ferraris di Genova che **Olly** ha presentato ieri sera a sorpresa al termine del primo live de La grande festa all’Ippodromo SNAI Milano di San Siro. **“Tutti a casa”** raddoppia con una nuova data il 20 giugno allo **stadio Luigi Ferraris di Genova**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"**Tutti a casa**" rappresenta per **Olly** un nuovo appuntamento live che sa di straordinario: lo stadio Luigi Ferraris di Genova riapre eccezionalmente le sue porte alla musica proprio per lui e la sua gente, a 21 anni dall'ultimo concerto che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi.

Un evento che, già dal titolo, racconta del legame stretto di Federico con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con Genova l'energia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano.

I biglietti per la seconda data di "**Tutti a casa**", prodotto e organizzato da Magellano Concerti, saranno disponibili su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali a partire dalle ore 16.30.

I festeggiamenti proseguiranno anche domani sera, il 4 settembre, con la seconda data evento per coronare questo anno ricco di successi. Olly continuerà a esibirsi dal vivo quest'autunno con il "**Tutta Vita Tour 2025–2026**", che conta 20 concerti nei palazzetti già tutti **sold out**, prodotto e organizzato da Magellano Concerti. Dopo la doppietta genovese, con i concerti del **4** e **5 ottobre 2025** allo **Stadium di Genova**, il tour proseguirà l'**8 ottobre** all'**Unipol Arena** di **Bologna**, il **10 ottobre** all'**Unipol Forum** di **Milano** e il **14** e **15 ottobre** al **Palazzo dello Sport di Roma**. Si continuerà il **17 ottobre** al **Palapartenope** di **Napoli**.

Nel 2026, il **Tutta Vita Tour** ripartirà con il doppio appuntamento al **Palazzo del Turismo** di **Jesolo** (**7** e **8 marzo**), per poi toccare **Firenze** il **10** e **11 marzo** al **Nelson Mandela Forum**, **Pesaro** il **13 marzo** alla **Vitrifrigo Arena**, **Bologna** il **16 marzo** (**Unipol Arena**), **Milano** il **20 marzo** presso l'**Unipol Forum** di **Milano** e **Torino** – all'**Inalpi Arena** – il **18 marzo** e il **22 marzo**. Il tour andrà avanti con le date romane del **25** e **26 marzo** (**Roma – Palazzo dello Sport**), il **28 marzo** a **Eboli** al **Palasele**, e il **30 marzo** a **Bari** al **Palaflorio**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

E' iniziata La Grande Festa di Olly allIppodromo Snai San Siro di Milano



È iniziata ieri sera La Grande Festa di Olly e della sua gente: due concerti speciali con cui il cantautore genovese ha conquistato lIppodromo Snai San Siro di Milano. Questi due show sono per Olly loccasione di festeggiare questo anno ricco di traguardi insieme alla sua gente, che lo ha sostenuto fin da subito esaurendo i biglietti in tempi record: i 34.000 biglietti disponibili per la prima data sono stati venduti in appena 30 minuti e anche la seconda serata, in programma domani, è andata subito sold out. Il concerto di ieri sera è stato loccasione per un nuovo annuncio a sorpresa, Olly ha presentato Tutti a casa, un nuovo appuntamento live che sa di straordinario: Federico sarà infatti il prossimo 18 giugno 2026 allo stadio Luigi Ferraris di Genova che riapre eccezionalmente le sue porte alla musica proprio per Olly e la sua gente a 21 anni dallultimo concerto che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi. Un evento Tutti a casa che, giá dal titolo, racconta del legame stretto di Federico con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con Genova lenergia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano. I biglietti per Tutti a casa prodotto e organizzato da Magellano Concerti sono già disponibili su TicketOne e nei circuiti di vendita e prevendita abituali. Advertisement 24 brani, due ore di musica per uno spettacolo travolgente e ricco di emozioni, naturale compimento del viaggio iniziato con il tour sold out nei club Lo Rifarò Lo Rifaremo Tour 2024-2025, che ha consolidato un legame profondo e spontaneo con il suo pubblico, e che lo proiettano verso il Tutta vita tour, 20 date già sold out da tempo, in programma per la prima volta per Olly nei principali palazzetti dItalia tra la fine del 2025 e la primavera del 2026. Ad accompagnare Olly sul palco de La Grande Festa tornano Juli e la sua chitarra che ha curato, come sempre, la direzione musicale dello show insieme al cantautore Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra), Dalila Murano (batteria) e Gas Gas Gabriele Ippolito (sax). La band si arricchisce con la presenza di Raffaele Littorio ossia Rufio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro Nazza (basso) e con loro i brani in scaletta si tingono di nuovi colori. Sax contralto e sax soprano, violino classico ed elettrico, basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere e batteria si intrecciano in un suono pieno, dinamico e sfaccettato. La scelta strumentale rappresenta la vera fotografia della musica di Olly: strumenti classici utilizzati in maniera personale e contemporanea, capaci di creare un connubio unico tra la modernità e la tradizione cantautorale da cui lartista trae ispirazione. Advertisement Ogni brano è stato riarrangiato per loccasione, diventando una versione unica e personale, frutto della libertà creativa concessa a ciascun musicista. In particolare, i brani del disco Il Mondo Gira sono stati completamente rinnovati: quelli più elettronici hanno preso una veste più suonata, assumendo un nuovo colore, coerente con il sound di Tutta vita. Il concerto si trasforma così in un viaggio che attraversa le diverse tappe del percorso artistico di Olly, alternando momenti di pura energia a passaggi più intimi e acustici, in una continua evoluzione di quanto costruito con il tour nei club. Il risultato è una festa autentica e sentita, capace di generare una connessione intensa e genuina con il pubblico, aiutata anche dalla passerella bassa che si inserisce nel parterre, quasi a portare Olly ad essere uno dei 34mila spettatori presenti a far festa con lui. Per la sua Grande Festa allIppodromo di Milano, Olly ha voluto un palco e una scenografia che suonassero allunisono con il concerto, aumentando la condivisione con il pubblico e amplificando la realtà di quello che avviene sul palco, oltre alla sintonia tra Federico e la band. Lo schermo trasparente è inclinato verso il pubblico: un prolungamento, anzi uno schiaffo che arriva alla gente di Federico, abituata a vivere il live in maniera profonda e collettiva. Advertisement Oltre 250 corpi luce animano il palco, seguendo i movimenti di Federico e dei musicisti in sync con la musica e amalgamandosi completamente con la narrazione dello show. La regia video è quasi esclusivamente live, anche in questo caso per amplificare il reale, quello che avviene sul palco. Linizio dello show rimanda al mondo analogico del VHS, a quel passato dei grandi eventi musicali, dai concerti spogli ai grandi raduni musicali ed è proprio in questo mondo che si inseriscono le canzoni di Olly e La Grande Festa: un concerto sincero con un legame diretto tra il palco realizzato su più livelli per rendere ulteriormente fruibile al pubblico anche le performance dei musicisti e i 34mila che riempiono il parterre dellIppodromo. E così prosegue fino alla fine, passando per Quei ricordi là dove scorre il rullino dei ricordi dei punti importanti della carriera di Federico circondato dai suoi amici e dalla sua gente, per poi chiudersi con la discesa dal palco e il segnale che si interrompe. Come da tradizione i versi di Albachiara di Vasco Rossi risuonano nel buio e al termine del brano il pubblico è travolto dallintro con i ritornelli delle sue hit più celebri: si alternano qui Quei ricordi là, Devastante e Balorda nostalgia. Nel frattempo, le luci blu si alternano mentre le frasi tratte dai testi delle canzoni vengono proiettate sui led, fino a culminare in un crescendo musicale che segna lingresso dei musicisti sul palco e, infine, quello di Olly. Lo spettacolo inizia con È festa, traccia che apre anche il secondo album

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

del cantautore, Tutta Vita, che è nata per aprire i live. Subito dopo, si passa a Lanima balla, brano coinvolgente presentato a Sanremo Giovani 2022, che scalda il pubblico in unatmosfera di pura connessione. La scaletta prosegue con Polvere e a seguire Quei ricordi là, singolo spensierato che regala un sorriso a chi lo ascolta, ma che nasconde una forte componente emozionale impreziosita dallassolo finale dei suoi musicisti che lo circondano. Si continua con con Bianca, con cui Olly mostra ancora una volta la sua capacità di raccontare storie attraverso immagini universali. È il momento di Unaltra volta e Una vita, il pezzo dapertura del precedente disco del cantautore, Gira, il mondo gira. Con Paranoie lIppodromo si tinge di rosso, per unatmosfera intensa che amplifica ulteriormente la verità della canzone. Arriva poi la volta di A noi non serve far lamore, una ballad in cui il cantautore esprime il tentativo di evitare il confronto profondo tra due persone. Il ritmo accelera nuovamente con Ho voglia di te, in duetto con Emma, ospite speciale della serata, che con il suo sound caldo riesce a trasportare il pubblico in unatmosfera estiva. Seguono La lavatrice si è rotta e A squarciagola, brano in cui Olly si mette a nudo raccontando i momenti di smarrimento della vita. A questo punto sul palco fa il suo ingresso un tavolo apparecchiato con sgabelli e sedute che dà il via alla sezione acustica con Quando piove, Ho un amico, Hai fatto bene, Lamore va e Per due come noi nella sua versione originale nata per i live. Questo momento rappresenta una finestra sul processo creativo tra Olly e la formazione che lo ha accompagnato anche nel tour nei club, ossia Juli, Pierfrancesco Pasini, Dalila Miggiano e Gabriele Ioppolo. Arriva il momento di Sopra la stessa barca e Olly chiama sul palco lamico e collega Enrico Nigiotti, per cantare insieme questo brano su cui hanno collaborato per la prima volta. Man mano che il segmento prosegue la tavolata si arricchisce con gli altri membri della band e amici, fino ad arrivare al momento di Depresso Fortunato: qui la connessione con il pubblico esplode e si celebra latmosfera di gioia e coralità che da sempre determina i concerti di Olly. Il concerto prosegue con Scarabocchi, qui arricchito di una nuova intro con un assolo di chitarra indie-rock, e che racchiude un profondo senso di vulnerabilità e unintensa riflessione sui sentimenti, positivi e negativi, che accompagnano la vita di tutti. Si prosegue poi con Lamore va, con cui il cantautore regala al pubblico un momento di intimità e unione. Arriva poi Fammi morire, brano che parla della dipendenza damore mettendo in luce il lato più romantico del cantautore. Noi che cambia il suo sapore con lintro con le tastiere, il brano parte con delicatezza per poi esplodere con tutta la sua forza in un inno condiviso con il pubblico. Per la prima volta Olly canta live Questa domenica, un momento nuovo e rappresentativo dellidentità artistica che descrive la direzione musicale intrapresa dal cantautore. Con I cantieri del Giappone Olly porta a galla alcune delle paure comuni mescolate alla sensazione di non sentirsi spesso allaltezza. Balorda nostalgia, trova spazio in un momento esclusivo, con la conclusione acustica di Olly e Juli insieme abbracciati. Con il brano che lo ha portato alla vittoria di Sanremo, il cantautore ci riporta ai sentimenti contrastanti che accompagnano il passato, una lotta contro noi stessi nota a chiunque abbia sperimentato lamore. Dopo lassolo di Juli composto appositamente per questi live arriva Il campione, brano che vede i due protagonisti al centro della scena e che chiude simbolicamente il disco Tutta Vita. Le ultime due canzoni della scaletta, sono tra le più amate del repertorio del cantautore: Devastante, che rappresenta ormai un inno per tutte le persone che lo ascoltano, e Menomale che cè il mare, che si conclude come da tradizione con Il pescatore di Fabrizio De Andrè, canzone cantata a Sanremo durante la serata delle cover insieme a Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band con cui Olly ci porta a casa sua, Genova. Proprio questo brano rappresenta la chiusura ideale di ogni spettacolo: un saluto potente e corale, simbolo di forza e unione, che riporta Olly nella sua città e lascia il pubblico in una dimensione di festa e condivisione. Advertisement Il concerto è stato loccasione per presentare per la prima volta dal vivo il nuovo singolo uscito venerdì 29 agosto, Questa domenica. La canzone scritta da Olly insieme a Pierfrancesco Pasini e Juli che ne ha curato anche la produzione rappresenta il naturale proseguimento del viaggio iniziato con Balorda nostalgia e Depresso fortunato ed è una ballad che ricorda il sapore degli anni 80, riportato al giorno doggi, con la chitarra che tinge il brano di colori nuovi. Questa domenica anticipa luscita di Tutta vita (SEMPRE), la nuova edizione dellalbum certificato quattro volte disco di platino e dieci volte al primo posto della classifica FIMI/NIQ. Oltre alla canzone vincitrice di Sanremo Balorda Nostalgia, a Depresso fortunato e al nuovo singolo, il progetto conterrà anche altri brani inediti che arricchiscono ulteriormente il percorso discografico di Olly. Spotify ha celebrato il legame speciale che unisce il cantautore Olly e i suoi fan con unattivazione in occasione della prima data de La grande festa. In omaggio alla passione di Olly per il calcio, migliaia di spettatori hanno ricevuto sciarpe blu e bandiere da veri Fedelissimi da agitare durante il concerto sulle note di Menomale che cè il mare e la platea si è trasformata in un mare di entusiasmo, testimoniando come Olly non sia mai da solo sul palco. Nei giorni precedenti al concerto il cantautore aveva incontrato un gruppo dei suoi fan Spotify Premium più fedeli per condividere un momento esclusivo allinsegna della musica e della condivisione. Advertisement Per le due date allIppodromo, Olly ha indossato dei custom look realizzati da Dsquared 2. I festeggiamenti proseguiranno domani sera, con la seconda data evento per coronare questo anno ricco di successi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Olly continuerà a esibirsi dal vivo questautunno con il Tutta Vita Tour 20252026, che conta 20 concerti nei palazzetti già tutti sold out, prodotto e organizzato da Magellano Concerti. Dopo la doppietta genovese, con i concerti del 4 e 5 ottobre 2025 allo Stadium di Genova, il tour proseguirà l8 ottobre allUnipol Arena di Bologna, il 10 ottobre allUnipol Forum di Milano e il 14 e 15 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma. Si continuerà il 17 ottobre al Palapartenope di Napoli. Nel 2026, il Tutta Vita Tour ripartirà con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), per poi toccare Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, Bologna il 16 marzo (Unipol Arena), Milano il 20 marzo presso lUnipol Forum di Milano e Torino allInalpi Arena il 18 marzo e il 22 marzo. Il tour andrà avanti con le date romane del 25 e 26 marzo (Roma Palazzo dello Sport), il 28 marzo a Eboli al Palasele, e il 30 marzo a Bari al Palaflorio. Il nuovo straordinario appuntamento live sarà Tutti a casa, data evento prevista il 18 giugno 2026 allo stadio Luigi Ferraris, per cui si ringrazia il Comune di Genova per la collaborazione. In occasione dellevento, per agevolare i fan nel raggiungere la città di Genova da tutto il nord Italia saranno previsti treni speciali, ad un prezzo agevolato per chi acquisterà il biglietto del concerto, e Bus speciali. Eventi in Bus garantirà il proprio servizio da oltre 100 città in Italia. Per tutte le info www.eventinbus.com. Le informazioni sui treni speciali saranno diffuse a partire dal 1° dicembre 2025. Maggiori informazioni saranno disponibili sul sito www.magellanoconcerti.it Advertisement Il 2025 ha consacrato Olly tra i protagonisti della nuova scena musicale italiana. Dopo il debutto sold out al Fabrique di Milano con la leg invernale del Lo Rifarò, Lo Rifaremo Tour (14 date esaurite nei principali club italiani), Olly ha trionfato al 75° Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia, brano certificato doppio disco di platino ed in seguito si è esibito con altre 12 date completamente sold out in occasione della seconda tranche del suo tour nei club. Il suo album Tutta vita ha ottenuto quattro dischi di platino. Lalbum è attualmente al vertice della classifica FIMI/Gfk da 4 settimane, per un totale di 10 settimane in vetta dalla sua pubblicazione e 44 settimane consecutive in top10. Brani come Scarabocchi, Devastante e Per due come noi con Angelina Mango sono entrati stabilmente nella Top20 dei singoli più venduti, consolidando la sua presenza anche nelle radio EarOne. Setlist 1. Intro 2. ?È festa 3. ?Lanima Balla Advertisement 4. ?Polvere 5. ?Quei ricordi là 6. ?Bianca 7. Una vita 8. ?Unaltra volta 9. ?Paranoie 10. ?A noi non serve far lamore 11. ?Ho voglia di te 12. ?La lavatrice si è rotta 13. ?A squarciagola Advertisement 14. ?Set acustico (Quando piove / Hai fatto bene / Ho un amico / Lamore va / Sopra la stessa barca / Per due come noi) 15. ?Depresso Fortunato 16. ?Scarabocchi 17. ?Fammi morire 18. ?Noi che 19. ?Questa domenica 20. ?I cantieri del Giappone 21. ?Balorda Nostalgia 22. ?Il campione 23. ?Devastante Advertisement 24. ?Menomale che cè il mare credit foto Comunicarlo Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY



MUSICA

Salmo in concerto a Milano il 6 settembre, la possibile scaletta



03 set 2025 - 15:45
Giuditta Avellina

Photo courtesy ufficio stampa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dal rifugio in Sardegna al palco: l'artista torna con un disco intimo e potente, 16 videoclip dedicati e un live che si trasforma in parco a tema. Poi il Salmo World Tour 2025, da Padova a New York.

Salmo torna. E lo fa in grande stile. Il 6 settembre 2025 il rapper sardo sarà protagonista al Fiera Milano Live di Rho con Lebonski Park, un evento che travalica i confini del concerto per trasformarsi in una vera esperienza immersiva. Al centro ci sarà il nuovo progetto discografico, Ranch, uscito da poco e già destinato a segnare un nuovo capitolo della sua carriera.

Ranch, il rifugio creativo di Salmo

Lontano dall'immaginario western, Ranch rappresenta per Salmo qualcosa di intimo e personale: il suo rifugio in collina, nel cuore della Sardegna. È lì che ha scelto di isolarsi negli ultimi tempi, lontano dai riflettori e dai social, per ritrovare sé stesso, la sua famiglia e la sua musica. Un luogo dove mettere in pausa tutto, ripensare alle priorità e dare forma a una nuova esplosione di creatività. Il risultato è un album ruvido, tagliente ed eterogeneo, che riflette la volontà di non farsi incasellare: 16 tracce essenziali, con un solo featuring – quello con Kaos in Bye Bye – e un'estetica nuova. Ogni brano è accompagnato da un video dedicato, creando un flusso narrativo unico che amplifica il viaggio sonoro e visivo del disco. Ad accendere i motori ci ha pensato On Fire, opening track e primo singolo estratto, con un videoclip firmato da YouNuts! in cui Salmo si mostra come assoluto protagonista.

Lebonski Park: Milano al centro della scena

Il primo grande appuntamento dal vivo sarà Lebonski Park, sabato 6 settembre a Milano. Più che un concerto, un parco a tema dedicato a Salmo: scenografie spettacolari, richiami visivi alla sua discografia e un impianto narrativo pensato per trasportare i fan nel cuore di Ranch. Uno show che promette quasi due ore di musica, tra i nuovi brani e i grandi classici – da 90MIN a Hellvisback, passando per Ricchi e morti, Il cielo nella stanza e Perdonami.

Il Salmo World Tour 2025

Dopo l'evento milanese, Salmo partirà con una nuova tournée internazionale, il Salmo World Tour 2025, prodotto da Vivo Concerti e Lebonski 360. Tra ottobre e dicembre il rapper porterà Ranch e il meglio del suo repertorio nei palasport italiani e nei club europei e americani.

Date italiane

- 9 ottobre – Padova (Fiera)
- 11 ottobre – Torino (Inalpi Arena)
- 18 ottobre – Eboli (Palasele)
- 21 ottobre – Roma (Palazzo dello Sport)
- 26 ottobre – Firenze (Mandela Forum)
- 28 ottobre – Bologna (Unipol Arena)

Date europee

- 4 novembre – Barcellona (Razzmatazz)
- 5 novembre – Madrid (Sala Mon)
- 9 novembre – Londra (Village Underground)
- 10 novembre – Parigi (Café de la Danse)
- 12 novembre – Berlino (Kantine am Berghain)
- 13 novembre – Stoccolma (Bar Brooklyn)

Date americane

- 12 dicembre – Los Angeles (The Peppermint Club)
- 14 dicembre – Toronto (Garrison)
- 16 dicembre – New York (SOB's)
- 18 dicembre – Miami (Revolution Live)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Salmo, tra musica e nuove narrazioni

Negli ultimi mesi l'artista ha mostrato anche un'altra faccia, quella da attore e music supervisor nella serie *Gangs of Milano* – Le nuove storie del Blocco. Un'esperienza che, come lui stesso ha raccontato, lo ha influenzato anche nella scrittura del nuovo disco: "In certi momenti ho seguito la strada del mio personaggio Snake, che si isola per necessità e per ritrovare sé stesso". Con Ranch e il Lebonski Park, Salmo riafferma la sua identità: quella di un artista che vive per l'arte, che non si adagia, che cerca costantemente nuove forme per raccontarsi. E il palco – in Italia, in Europa, negli States – resta il luogo privilegiato dove questa potenza esplode.

La possibile scaletta di Lebonski Park a Milano

• On Fire
• Bye Bye (feat. Kaos)
• 90MIN
• Stai zitto
• Papparapà
• Russell Crowe
• Perdonami
• Ricchi e morti
• Criminale
• L'alba
• 1984
• Daytona
• S.A.L.M.O.
• Hellvisback
• Il cielo nella stanza
• A Dio

pubblicità

Mostra del Cinema di Venezia, i film e gli ospiti di oggi in diretta

● LIVE CINEMA

Il regista del film Fuori Concorso In the Hand of Dante ha risposto su Gerard Butler e Gal...

03 set - 16:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

SANTA RITA

Disagi per il mercato

Buongiorno, vorrei segnalare la situazione spiacevole che sta coinvolgendo il mercato rionale di Santa Rita. A causa di lavori, il mercato è stato spostato dal Comune di Torino accanto all'Inalpi Arena, creando non pochi disagi ai commercianti che lo tengono in vita. Oltre a vivere una situazione di poca sicurezza (poca illuminazione, orde di ragazzini ubriachi che escono dalla vicina discoteca) si trovano a dover fare i conti con un pessimo incasso e molte spese di gestione. Inoltre il Comune continua a posticipare la data di fine lavori, creando molte preoccupazioni nei commercianti stessi. Mi chiedo se qualcuno della redazione di possa occupare della situazione, per dare voce a una piccola comunità lavorativa che è da sempre a servizio del quartiere. Lascio il contatto di una giovane ragazza che si occupa di raccogliere le voci di tutti.

Teresa M.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



La lunga "Notte delle Hit"
Due serate speciali all'Inalpi
con molte star internazionali

a pagina 16

SUZUKI JUKE BOX

La "Notte delle Hit" Due serate all'Inalpi con star internazionali

Antonella Clerici e Celestino conducono la doppia serata con grandi ospiti che andrà in onda su Rai1 giovedì 18 e venerdì 19 settembre in prima serata

L'evento è di quelli imperdibili. A renderlo tale una line up che va da Anastacia a Fausto Leali, passando per I Nomadi, Fausto Leali, Le Vibrazioni e per un'altra ventina di leggende della musica. In più ci sarà Antonella Clerici come conduttrice e con lei Clementino, il giudice di "The Voice". Insomma, gli ingredienti ci sono tutti per fare delle due serate all'Inalpi Arena di Torino, quelle del 12 e 13 settembre (biglietti in vendita su Ticket One), non solo un grande evento live, ma anche un grande show televisivo. Saranno, infatti, registrate e poi trasmesse, giovedì 18 e venerdì 19 settembre, su Rai1, in prime time, a partire dalle 21,30.

Cresce l'attesa, per la "Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit", spettacolo prodotto da A1 Pictures in collaborazione con la Direzione Intrattenimento Prime Time Rai.

Dopo l'Eurovision Song Contest del 2022, l'ex PalaOlimpico, progettato da Arata Isozaki e Pier Paolo Maggiora per essere una vera e propria "fabbrica degli avvenimenti", si appresta, dunque, ad ospitare ancora una volta la grande musica. È la musica delle hit che ci hanno accompagnato negli ultimi quarant'anni, dagli anni Settanta ai Duemila. Le abbiamo gettonate nei juke box, ascoltate alla radio, alla tv, nelle piattaforme, le abbiamo ballate nelle discoteche. E proprio come se fosse una discoteca, dice Clementino, «ci saremo in consolle io e il mio dj a passarle».

Sarà la voce potente di Anastacia ad inaugurare venerdì 12 la serata con i suoi successi planetari, da " I'm Outta Love" a "Left Outside Alone", a " Paid My Dues". Si cambia registro con il flamenco pop dei Gipsy Kings by Diego Baliardo e i loro "Bamboléo" e "Volare". Difficile, poi, non ballare sulle note della colonna sonora di "Flashdance" con Michael Sembello o su quelle di "Uh La La La" di Alexia. E se la band svedese Alcazar intonerà "Crying at the discoteque", farà emozionare il singolo di punta de Le Vibrazioni "Dedicato a te". Intramontabili le hit di Fausto Leali "A chi" e "Io amo", come intramontabile "Just an Illusion" di Leee John, voce degli Imagination. Ex voce degli Spandau Ballet, invece, Tony Hadley proporrà "Through the barricades", "True" e "Gold", mentre il duo Zero Assoluto si esibirà con il pop raffinato di "Semplicemente" e "Svegliarsi la mattina". "Teorema", infine, è quello di Marco Ferradini.

Ricca la presenza di star internazionali nella serata di **sarà spazio anche per la pop star Anastacia (nella foto a destra)**

SUL PALCO
Qui sopra, Antonella Clerici: sarà lei insieme a Celestino a condurre la doppia serata in programma all'Inalpi Arena il 12 e il 13 settembre. Grande attesa per i protagonisti che saliranno sul palco per far rivivere le emozioni di più di quaranta anni di canzoni e successi. Tra questi Johnson Righeira (a sinitra), I Nomadi (a destra) e anche tantissime star internazionali. Tra queste ci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

sabato 13. Si parte con la band Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay, special guest Greg Moore sulle note di "September". A seguire Cutting Crew con l'iconica "(I Just) Died in Your Arms", Andreas Johnson con il suo "Glorious" e Jenny, storica voce della band svedese Ace of Base, con "All That She Wants". La black music sarà rappresentata dal "Baby Love" dei Former Ladies of The Supremes, mentre è di Boney M. - Maizie Williams l'iconico "Daddy Cool". E poi i grandi nomi e le grandi hit della musica italiana. Dal brano presentato dai Nomadi a "Un disco per l'estate" del '72 e diventato un evergreen, "Io vagabondo", agli orecchiabilissimi di Johnson Righeira: "Vamos a la playa", "L'estate sta finendo" e "No tengo dinero". Da "Mary" e "Un attimo ancora" dei Gemelli Diversi al "Kobra" della Rettore, a "La dolce vita" di Ryan Paris, la "Canzone d'amore" de Le Orme e i brani di lanciati da Paolo Belli come "Sotto questo sole".

Luigina Moretti





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it






VINCI CON NOI

TORINO CRONACA

SALI A BORDO DELLA GRANDE PANDA

ESCLUSIVO ANNAMARIA ORA VIVE NELLA VILLA DEL DELITTO

FRANZONI, RITORNO A COGNE

Ecco le foto e i vicini di casa rivelano: «È qui da mesi con il marito Stefano»

CINGHIALI, DA QUESTA SERA SI SPARA "CACCIATORI" IN AZIONE A MIRAFIORI

COLLEZIONISTA ENZA

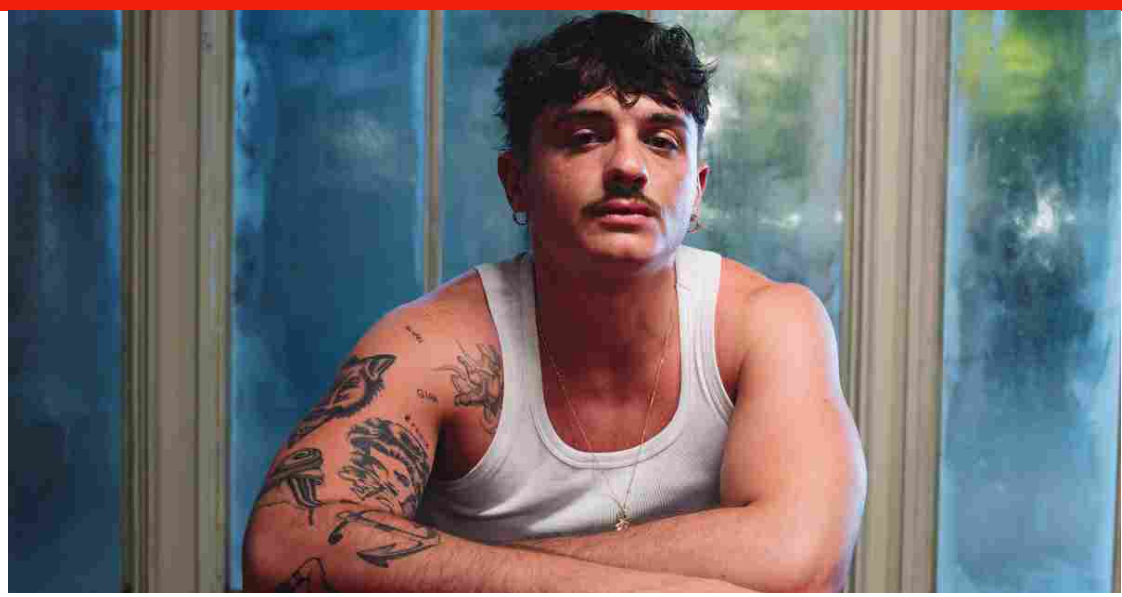
LORO NO, TU SÌ! INIZIA L'AVVENTURA


CULTURA

La "Notte delle Hit" Due serate all'Inalpi con star internazionali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Olly all'Ippodromo San Siro di Milano con due appuntamenti speciali: la scaletta e l'ordine delle canzoni

Dopo il successo del tour estivo, Olly torna con "La Grande Festa" all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano. Poi il nuovo tour in autunno: la scaletta e l'ordine delle canzoni.

DI REDAZIONE WEB / 02 SETTEMBRE 2025

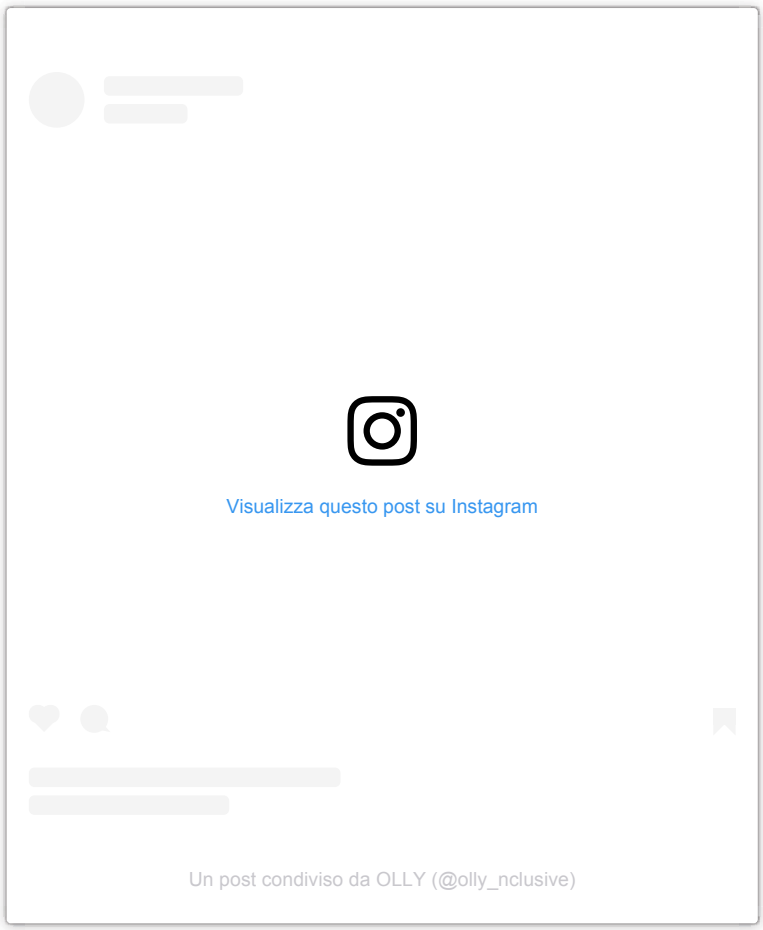
All'**Ippodromo SNAI San Siro di Milano**, il **2 e 4 settembre**, va in scena *La Grande Festa* di **Olly**. Due appuntamenti speciali pensati per celebrare un anno ricco di traguardi per l'artista genovese, tra cui la vittoria al Festival di Sanremo 2025.

I biglietti di entrambe le date sono andati sold out in tempo record, un risultato che si aggiunge alla scia di successi del tour precedente, con 26 concerti nei principali club italiani.

Di seguito la **scaletta** e l'**ordine delle canzoni** del **tour 2025** di **Olly**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Olly, la scaletta concerto del tour 2025

Questa la **scaletta** che **Olly** ha portato sul palco del tour estivo e che potrebbe essere la stessa – o simile – di quella con cui si esibirà il 2 e 4 settembre all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano.

Ecco l'**ordine delle canzoni**:

È festa
L'anima balla
Una vita
A squarciagola
Quei ricordi là
Bianca
L'amore va
Polvere
Un'altra volta
Paranoie
La lavatrice si è rottaLego
Tutto con te
Sopra la stessa barca
Per due come noi
La nuova canzone inedita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ho voglia di te
Fammi morire
Scarabocchi
Noi che
A noi non serve far l'amore
I cantieri del Giappone
Per due come noi
Balorda nostalgia
Il campione
Devastante
Menomale Che C'è Il Mare + Il Pescatore di De André



Olly, il tour 2025 continua

In autunno **Olly** sarà nuovamente in **tour**, per la prima volta nei palazzetti con tutte e 20 le date già sold out.

Dopo l'apertura nella sua città con la doppietta del 4 e 5 ottobre 2025 allo Stadium di Genova, l'artista approderà l'8 ottobre all'Unipol Arena di Bologna, il 10 ottobre all'Unipol Forum di Milano, per poi conquistare Roma con due serate consecutive al Palazzo dello Sport il 14 e 15 ottobre. La prima parte del tour autunnale si chiuderà il 17 ottobre al Palapartenope di Napoli.

Il viaggio musicale ripartirà a marzo 2026 con un nuovo slancio: Jesolo ospiterà **Olly** il 7 e l'8 al Palazzo del Turismo, seguito dal doppio appuntamento fiorentino al Nelson Mandela Forum (10 e 11 marzo). A seguire, il 13 marzo sarà la volta della Vitrifrigo Arena di Pesaro, mentre Bologna accoglierà nuovamente l'artista il 16 marzo. Torino si inserirà tra le tappe con il live del 18 marzo all'Inalpi Arena, poco prima del ritorno a Milano previsto per il 20 marzo.

Il gran finale si consumerà tra Lazio, Campania e Puglia: **Olly** chiuderà infatti il tour con due nuove date al Palazzo dello Sport di Roma (25 e 26 marzo), per poi raggiungere il Palasele di Eboli il 28 marzo e salutare il suo pubblico il 30 marzo al Palaflorio di Bari.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Eco di Torino

www.ecostampa.it

Eco di Torino
L'informazione utile e positiva, dal 2007

ATP Finals 2025: Torino capitale mondiale del tennis

02/09/2025 di Redazione EdT

Per il quinto anno consecutivo la città sabauda ospiterà le **Nitto ATP Finals**, il torneo che chiude la stagione riunendo i migliori otto giocatori di singolare e le migliori otto coppie di doppio. L'**Inalpi Arena** si prepara ad accogliere il gotha del tennis internazionale in un evento che unisce sport, spettacolo e cultura, confermandosi una vetrina mondiale per Torino.

Un bilancio da record e prospettive future

La scorsa edizione ha lasciato numeri impressionanti: oltre 503 milioni di euro di impatto economico, quasi 400 milioni di spettatori globali e più di 203.000 biglietti venduti. Risultati che hanno convinto l'**ATP a confermare le Finals in Italia fino al 2030**, con Torino sede sicura fino al 2026. Dopo quella data la città ospitante sarà annunciata anno per anno, ma l'impronta torinese è ormai indelebile.

I protagonisti già qualificati

Sul fronte sportivo, i primi due posti sono già stati assegnati: **Carlos Alcaraz**, giovane fuoriclasse spagnolo che sta minando il primato dell'italiano, e **Jannik Sinner**, numero uno del mondo e campione in carica. La sua presenza a Torino ha un valore speciale: nel 2024 ha sollevato il trofeo proprio davanti al pubblico italiano, e quest'anno torna da idolo di casa con una stagione straordinaria alle spalle.

In lizza per gli altri posti

La lotta per un posto a Torino è serrata. Tra i papabili troviamo campioni esperti come Novak Djokovic, Alexander Zverev e Taylor Fritz, ma anche giovani talenti come Jack Draper e Ben Shelton, senza dimenticare la solidità di Alex de Minaur.

Per l'Italia ci sono altre speranze oltre a Sinner: Lorenzo Musetti è menzionato tra i possibili qualificati per la prima volta, segno di una crescita costante che potrebbe regalare una seconda bandiera tricolore nel tabellone di singolare. In doppio, invece, la coppia formata da Simone Bolelli e Andrea Vavassori è in piena corsa per un posto tra le migliori otto del mondo, alimentando l'entusiasmo del pubblico

Articoli recenti

ATP Finals 2025: Torino capitale mondiale del tennis
Fiera del Fumetto a Torino. Info, date e orari
Resetfestival: il festival della musica emergente a Torino
Abbonamenti trasporti Torino GTT. Prezzi e sconti
Università Torino, tasse: fasce ISEE. Informazioni, scadenze
Iscrizioni Università Torino. Scadenze tasse, informazioni

Cerca
Cerca

Iniziative di Natale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Eco di Torino

www.ecostampa.it

torinese.

Il legame speciale di Sinner con Torino

Più che in ogni altra edizione, quest'anno il rapporto tra Sinner e i torinesi è palpabile. L'altoatesino ha dichiarato che "finire la stagione davanti ai miei fan è emozionante", sottolineando quanto senta forte il calore della città. Già nei giorni precedenti al torneo i tifosi lo hanno accolto con cori e striscioni, trasformandolo nel simbolo del legame tra l'Italia e le Finals.

Un Masterplan ricco di novità

Il Masterplan 2025 ha previsto un aumento di **684 posti per sessione**, un restyling delle aree hospitality e un Fan Village più ampio e coinvolgente.

Non solo sport: il 6 novembre all'Inalpi Arena si terrà il **Grand Opening Show** con Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari, a cui seguiranno eventi culturali e musicali per tutta la settimana.

Le partite si disputeranno in due sessioni giornaliere: alle **11:30** e alle **18:00**, con semifinali sabato 15 novembre e finali domenica 16, a partire dalle 15:00. I biglietti sono già disponibili sul sito ufficiale nittoatpfinals.com e su TicketOne.

Torino e il tennis, un binomio vincente

Con Sinner pronto a difendere il titolo, Musetti e la coppia Bolelli-Vavassori in corsa per una storica qualificazione e i più grandi campioni del circuito attesi sotto la Mole, le **Nitto ATP Finals 2025** promettono di essere un'edizione indimenticabile, capace di unire orgoglio nazionale, spettacolo sportivo e valorizzazione del territorio.



In sintesi

- Sede: Inalpi Arena, Torino, 9–16 novembre 2025
- Partecipanti già certi: Sinner (campione in carica e numero 1) e Alcaraz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Eco di Torino

www.ecostampa.it

(numero 2)

- Atmosfera: Fans eccezionali, legame autentico tra Sinner e Torino
- Novità 2025: ampliamento capienza, eventi show, rinnovamento hospitality
- Futuro: Finals in Italia fino al 2030, sede oltre il 2026 da definire.

Torino appuntamenti, Torino cronaca, Torino estero, Torino sport

Fiera del Fumetto a Torino. Info, date e orari

Lascia un commento

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

© Eco di Torino P.IVA 12555600019 - Chi siamo
Scrivici: ecoditorino@yahoo.it - Privacy, Cookies

© 2025 Eco di Torino • Creato con GeneratePress

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

 2 Settembre 2025 by newsic_redazione

OLLY questa sera la prima delle due date all'Ippodromo di Milano [Scaletta e Biglietti]



Arriva questa sera a Milano LA GRANDE FESTA di OLLY, il primo dei due show (il secondo è in programma il 4 Settembre) all'Ippodromo Snai San Siro di Milano.

Dopo il successo del tour che lo ha visto esibirsi nei principali club con 26 date completamente sold out Olly tornerà on stage con La Grande Festa, due date evento per coronare questo anno di traguardi con la sua gente. Questi due live vedranno il cantautore esibirsi per la prima volta all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano: la prima data ha registrato il tutto esaurito dei 34.000 biglietti disponibili in appena trenta minuti e anche i biglietti per la seconda serata sono stati subito polverizzati.

Tutti i concerti previsti sono sold out – con 300.000 biglietti venduti – e in autunno Olly sarà protagonista del Tutta Vita Tour 2025–2026, il suo primo tour nei palazzetti sold out, prodotto e organizzato da Magellano Concerti. Il tour conta 20 date completamente sold out. Dopo la doppietta genovese, con i concerti del 4 e 5 ottobre 2025 allo Stadium di Genova, il tour proseguirà l'8 ottobre all'Unipol Arena di Bologna, il 10 ottobre all' Unipol Forum di Milano e il 14 e 15 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma. Si continuerà il 17 ottobre al Palapartenope di Napoli. Nel 2026, il Tutta Vita Tour ripartirà con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), per poi toccare Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, Bologna il 16 marzo, Milano il 20 marzo e Torino all'Inalpi Arena – il 18 marzo e il 22 marzo. Il tour si concluderà poi con le date romane del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport), il 28

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

marzo a Eboli al Palasele, e il 30 marzo a Bari al Palaflorio.

Il 2025 ha consacrato Olly tra i protagonisti della nuova scena musicale italiana. Dopo il debutto sold out al Fabrique di Milano con la leg invernale del "Lo Rifarò, Lo Rifaremo Tour" (14 date esaurite nei principali club italiani), Olly ha trionfato al 75° Festival di Sanremo con Balorda Nostalgia, brano certificato doppio disco di platino ed in seguito si è esibito con altre 12 date completamente sold out in occasione della seconda tranche del suo tour nei club. Il suo album Tutta vita ha ottenuto quattro dischi di platino. L'album è attualmente al vertice della classifica FIMI/NIQ da 3 settimane, per un totale di 9 settimane in vetta dalla sua pubblicazione e 43 settimane consecutive in top10. Brani come Scarabocchi, Devastante e Per due come noi con Angelina Mango sono entrati stabilmente nella Top20 dei singoli più venduti, consolidando la sua presenza anche nelle radio EarOne.

IL SINGOLO

Nei giorni scorsi è uscito il nuovo singolo ***Questa domenica*** è scritto da Olly insieme a Pierfrancesco Pasini e Juli, che ne ha curato anche la produzione. Il brano è una ballad dal sapore anni '80, riportato al giorno d'oggi con la chitarra che aggiunge nuove sfumature, e racconta l'amore come un sentimento potente, inaspettato e travolgente.

LA SCALETTA

Questa è stata la scaletta dei concerti del Tutta Vita Tour 2025

Intro
È festa
L'anima Balla
Una Vita
A squarciagola
Quei ricordi là
Bianca
L'amore va
Polvere
Un'altra volta
Paranoie
La lavatrice si è rotta
Ho voglia di te
Fammi morire
Scarabocchi
Noi che
A noi non serve far l'amore
I Cantieri del giappone

Per due come noi
Balorda nostalgia
Il campione
Devastante
Menomale Che C'è Il Mare

Advertisement

IL TOUR

LA GRANDE FESTA

Martedì 2 settembre – MILANO @ Ippodromo Snai San Siro – NUOVA DATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Giovedì 4 settembre – MILANO @ Ippodromo Snai San Siro – SOLD OUT

Sabato 4 ottobre – GENOVA @ Stadium Genova – SOLD OUT
Domenica 5 ottobre – GENOVA @ Stadium Genova – SOLD OUT
Mercoledì 8 ottobre 2025 – BOLOGNA @ Unipol Arena – SOLD OUT
Venerdì 10 ottobre – MILANO @ Unipol Forum – SOLD OUT
Martedì 14 ottobre – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Mercoledì 15 ottobre – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Venerdì 17 ottobre – NAPOLI @ Palapartenope – SOLD OUT

TUTTA VITA TOUR 2026
Sabato 7 marzo 2026 – JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo – SOLD OUT
Domenica 8 marzo 2026 – JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo – SOLD OUT
Martedì 10 marzo 2026 – FIRENZE @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
Mercoledì 11 marzo 2026 – FIRENZE @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
Venerdì 13 marzo 2026 – PESARO @ Vitrifrigo Arena – SOLD OUT
Lunedì 16 marzo 2026 – BOLOGNA @ Unipol Arena – SOLD OUT
Mercoledì 18 marzo 2026 – TORINO @ Inalpi Arena – SOLD OUT
Venerdì 20 marzo 2026 – MILANO @ Unipol Forum – SOLD OUT
Domenica 22 marzo 2026 – TORINO @ Inalpi Arena – SOLD OUT
Mercoledì 25 marzo 2026 – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Giovedì 26 marzo 2026 – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Sabato 28 marzo 2026 – EBOLI (SA) @ Palasele – SOLD OUT
Lunedì 30 marzo 2026 – BARI @ Palaflorio – SOLD OUT

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/olly_nclusive/

Concerti 2025 Ippodromo Snai San Siro live Olly Tour 2025

live news Top 2 Settembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



FRANCESCO GABBANI guarda il video del nuovo singolo "Dalla mia parte"

gallery news Top 2 Settembre 2025

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



NEWSIC NEWSLETTER



RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



jeff_buckey_elliott-smith_RUMORE-404-COVE

Top News



OLLY questa sera la prima delle due date all'Ippodromo di Milano [Scaletta e Biglietti]
live



FRANCESCO GABBANI guarda il video del nuovo singolo "Dalla mia parte"
gallery



ERYKAH BADU a novembre in Italia con due concerti a Milano e Roma [Info e Biglietti]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

La grande musica torna protagonista a Torino con SUZUKI JUKEBOX LA NOTTE DELLE HIT. Presso lInalpi

La grande musica torna protagonista a Torino con SUZUKI JUKEBOX LA NOTTE DELLE HIT, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata alle 21.30 su Rai 1, il 18 e 19 settembre 2025. Le registrazioni si terranno il 12 e 13 settembre 2025 presso l Inalpi Arena di Torino, per due serate straordinarie condotte da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino, che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarantanni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. SUZUKI JUKEBOX LA NOTTE DELLE HIT sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni 70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da A1 Pictures, che fonde la spettacolarità del live con leleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai. Sul palco si alterneranno oltre venti leggende della musica, per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarantanni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello unemozione da cantare insieme, allinsegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale. Tra i protagonisti internazionali più attesi: Anastacia, con la sua voce potente e i successi planetari Im Outta Love, Left Outside Alone e Paid My Dues ; la formazione Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay, special guest Greg Moore per riportare in scena lenergia inconfondibile di September ; i Gipsy Kings by Diego Baliardo, maestri del flamenco pop con Bamboléo e Volare ; Michael Sembello, leggendario interprete di Maniac, colonna sonora cult di Flashdance ; Boney M. Maizie Williams, autentico fenomeno disco-pop degli anni 70 e 80 con brani intramontabili come Daddy Cool ; Jenny from Ace of Base, storica voce della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con All That She Wants ; il britannico Cutting Crew, con liconica (I Just) Died in Your Arms ; il carismatico Leee John, voce degli Imagination, con lintramontabile Just an Illusion ; Andreas Johnson, celebre per il suo successo internazionale Glorious ; le Former Ladies of The Supremes, eredi dello storico trio Motown, con brani come Baby Love che hanno fatto la storia della black music; gli Alcazar, band svedese tra i maggiori esponenti delleurodance con Crying at the Discoteque, che proprio nel 2025 saluteranno il pubblico nel loro tour daddio e infine Tony Hadley, icona del movimento New Romantic e famoso per essere stato il cantante degli Spandau Ballet con successi quali Through the barricades, True e Gold. Accanto a loro, i grandi nomi della musica italiana renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i Nomadi, con oltre sessantanni di carriera e successi come Io Vagabondo ; linconfondibile Fausto Leali, con hit come A chi e Io amo ; lirriverente e iconica Rettore, con il suo stile unico e brani come Kobra ; Alexia, regina della dance anni 90 con Uh La La La e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; Le Vibrazioni, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con Dedicato a te ; i Gemelli Diversi, simbolo del pop-rap italiano con hit come Mary e Un attimo ancora ; il duo dei Zero Assoluto, con il loro pop raffinato e brani come Semplicemente e Svegliarsi la mattina ; Marco Ferradini, figura centrale del pop-rock italiano con brani come Teorema ; Le Orme artefici di uneredità musicale unica con hit come Canzone dAmore ; Johnson Righeira (Stefano Righi) vera icona dellItalo-disco con brani immortali come Vamos a la playa, Lestate sta finendo e No tengo dinero ; Ryan Paris (Fabio Roscioli) che con la hit Dolce vita è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie e infine Paolo Belli amato volto della musica e della televisione italiana, diversi i brani di successo da lui lanciati, tra cui Sotto questo sole. I biglietti per assistere alle due serate allInalpi Arena di Torino sono disponibili su Ticketone e presso tutti i punti vendita autorizzati. Radio2 è la radio ufficiale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



CONTO ALLA ROVESCIA

La “Notte delle Hit”, due serate all’Inalpi con star internazionali: ecco quando le vedremo in Tv (su Rai1)

Il 12 e il 13 settembre il grande spettacolo musicale condotto da Antonella Clerici e Celestino

LUIGINA MORETTI
Email:
luiginamoretti@virgilio.it
02 SETTEMBRE 2025 - 22:50

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Antonella Clerici

Play Pause Resume Stop

L'evento è di quelli **imperdibili**. A renderlo tale una **line up** che va da **Anastacia** a **Fausto Leali**, passando per **I Nomadi**, **Fausto Leali**, **Le Vibrazioni** e per un'altra ventina di leggende della musica. In più ci sarà **Antonella Clerici** come conduttrice e con lei **Clementino**, il giudice di "**The Voice**". Insomma, gli ingredienti ci sono tutti per fare delle due serate all'**Inalpi Arena di Torino**, quelle del **12 e 13 settembre** (biglietti in vendita su **Ticket One**), non solo un grande evento live, ma anche un grande show televisivo. Saranno, infatti, registrate e poi trasmesse, **giovedì 18** e **venerdì 19 settembre**, su **Rai1**, in **prime time**, a partire dalle **21,30**.



I più letti



IL CASO

Mangiano antipasto piemontese e finiscono tutti all'ospedale: indagano i carabinieri



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TRASPORTO PUBBLICO
Viaggio da incubo per una 90enne: Alassio - Torino in oltre cinque ore



LUOGHI&CURIOSITÀ
Piemonte, dormire (gratis) e con vista sulle Alpi: ecco dove



CURIOSITÀ TORINESI
Perché Torino ha come simbolo un toro?

Powered by EVOLUTION GROUP

Cresce l'attesa, per la "**Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit**", spettacolo prodotto da **A1 Pictures** in collaborazione con la **Direzione Intrattenimento Prime Time Rai**.

Dopo l'**Eurovision Song Contest del 2022**, l'**ex PalaOlimpico**, progettato da **Arata Isozaki** e **Pier Paolo Maggiora** per essere una vera e propria "**fabbrica degli avvenimenti**", si appresta, dunque, ad ospitare ancora una volta la **grande musica**. È la musica delle **hit** che ci hanno accompagnato negli ultimi quarant'anni, dagli **anni Settanta** ai **Duemila**. Le abbiamo gettonate nei **juke box**, ascoltate alla **radio**, alla **tv**, nelle **piattaforme**, le abbiamo ballate nelle **discoteche**. E proprio come se fosse una discoteca, dice **Clementino**, «ci saremo in **consolle** io e il mio **dj** a passarle».

Sarà la voce potente di **Anastacia** ad inaugurare **venerdì 12** la serata con i suoi successi planetari, da "**I'm Outta Love**" a "**Left Outside Alone**", a "**Paid My Dues**". Si cambia registro con il flamenco pop dei **Gipsy Kings by Diego Baliardo** e i loro "**Bamboléo**" e "**Volare**". Difficile, poi, non ballare sulle note della colonna sonora di "**Flashdance**" con **Michael Sembello** o su quelle di "**Uh La La La**" di **Alexia**. E se la band svedese **Alcazar** intonerà "**Crying at the discoteque**", farà emozionare il singolo di punta de **Le Vibrazioni** "**Dedicato a te**". Intramontabili le hit di **Fausto Leali** "**A chi**" e "**Io amo**", come intramontabile "**Just an Illusion**" di **Leee John**, voce degli **Imagination**. Ex voce degli **Spandau Ballet**, invece, **Tony Hadley** proporrà "**Through the barricades**", "**True**" e "**Gold**", mentre il duo **Zero Assoluto** si esibirà con il pop raffinato di "**Semplicemente**" e "**Svegliarsi la mattina**". "**Teorema**", infine, è quello di **Marco Ferradini**.

Ricca la presenza di **star internazionali** nella serata di **sabato 13**. Si parte con la band **Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay**, special guest **Greg Moore** sulle note di "**September**". A seguire **Cutting Crew** con l'iconica "**(I Just) Died in Your Arms**", **Andreas Johnson** con il suo "**Glorious**" e **Jenny**, storica voce della band svedese **Ace of Base**, con "**All That She Wants**". La **black music** sarà rappresentata dal "**Baby Love**" dei **Former Ladies of The Supremes**, mentre è di **Boney M. - Maizie Williams** l'iconico "**Daddy Cool**". E poi i grandi nomi e le grandi hit della **musica italiana**. Dal brano presentato dai **Nomadi** a "Un disco per l'estate" del '72 e diventato un evergreen, "**Io vagabondo**", agli orecchiabilissimi di **Johnson Righeira**: "**Vamos a la playa**", "**L'estate sta finendo**" e "**No tengo dinero**". Da "**Mary**" e "**Un attimo ancora**" dei **Gemelli Diversi** al "**Kobra**" della **Rettore**, a "**La dolce vita**" di **Ryan Paris**, la "**Canzone d'amore**" de **Le Orme** e i brani di lanciati da **Paolo Belli** come "**Sotto questo sole**".

TAG
Anastacia , Fausto Leali , I Nomadi , Le Vibrazioni , Antonella Clerici , Clementino , Inalpi Arena di Torino , Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit , Rai1 , Ticket One

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

In primo piano



Spunta un video-shock del pestaggio di Collegno. Il padre aggressore minacciato di morte



La "Notte delle Hit", due serate all'Inalpi con star internazionali: ecco quando le vedremo in Tv (su Rai1)



Evade da una REMS, rintracciato dalla Polizia di Frontiera di Limone Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

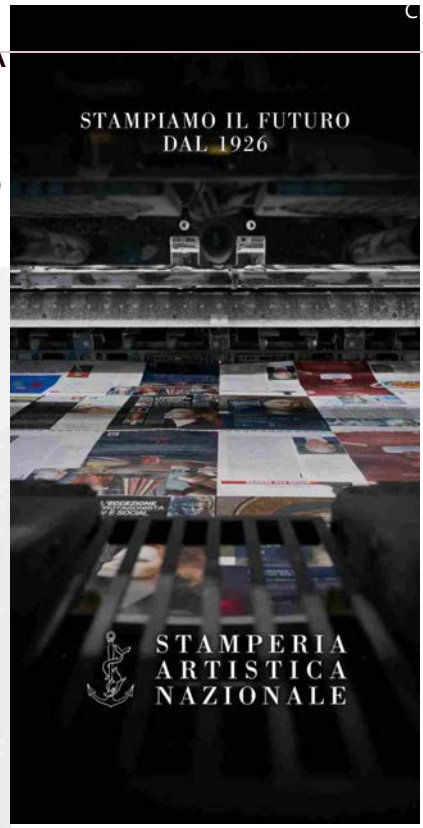
095047

Torino

SETTEMBRE 2025: EVENTI DA NON PERDERE A TORINO

MUSICA, GASTRONOMIA, AUTOMOBILI, ARTE, FOTOGRAFIA: ECCO GLI EVENTI CHE PROPRIO NON POTETE PERDERE A TORINO IN QUESTO SETTEMBRE 2025





I rientro dall'estate Torino accoglie il suo popolo con un settembre ricchissimo di appuntamenti imperdibili e per tutti i gusti; noi ve li raccontiamo all'interno di questo piccolo manuale costruito per orientarvi al meglio. Tra eventi decisamente sotto data e ultime chiamate, ecco il nostro elenco di *must do* settembrini a Torino.

JUKEBOX – La Notte delle Hit

Il 12 e 13 settembre all'Inalpi Arena va in scena un appuntamento decisamente sui generis, un grande concertone internazionale che accoglierà nomi come Anastacia, Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay, Gipsy Kings by Diego Baliardo, i Nomadi, Fausto Leali, Alexia, Le Vibrazioni, i Gemelli Diversi, gli Zero Assoluto… e molti altri. Il concerto sarà ovviamente dal vivo (biglietti su Ticketone), ma sarà anche trasmesso in prima serata su Rai 1. Insomma, la stagione della musica torinese non sembra finire mai!

Cheese – C'è un mondo intorno

Sono passati due anni e quindi torna a Bra **(19-22 settembre)** la fiera del formaggio più importante del mondo. Quasi superfluo presentare Cheese e il suo format (sempre più ampio e di successo), sarà probabilmente il solito spettacolo che attira curiosi, professionisti e appassionati da tutto il globo… e ovviamente anche noi che non vediamo l'ora di goderci questa XV edizione.

MITO SettembreMusica

Fino al 18 settembre proseguono gli appuntamenti con uno dei festival musicali più affascinanti della nostra città. Anche quest'anno la rassegna è decisamente internazionale e connette in un bel palinsesto spettacoli a Torino e Milano (come da format); dicevamo che fino al 18 gli appuntamenti sono ancora diversi e quindi non vi resta che consultare il loro sito (qui) per scegliere ciò che più vi aggrada.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

World Press Photo Exhibition 2025

Il **19 settembre** inaugura la più importante mostra al mondo di foto giornalismo: World Press Photo Exhibition sceglie ancora Torino e cambia location, passando da Palazzo Barolo all'Accademia Albertina. Personalmente si tratta ogni volta di una delle mostre più emozionanti che si possano vivere a Torino. Certo di tempo ce n'è per vederla (fino all'8 dicembre) però prima è meglio è.

Salone Auto Torino

Uno degli appuntamenti più attesi, non solo di settembre ma proprio dell'anno, è il Salone Auto Torino, in scena **dal 26 al 28 settembre**. Le aspettative sono alte dati i ripetuti successi e le intenzioni sembrano essere chiare: qualche piccola modifica e nuova chicca in programma, ma per il resto squadra che vince non si cambia. Attendiamo quindi la consueta, spettacolare e in parte unica mostra automobilistica che abbiamo amato fin dal primo giorno.

Donato Sansone. Metaversi alla Mole

È tempo di ultimissime segnalazioni: **fino all'8 settembre** potete godervi al Museo Nazionale del Cinema di Torino la mostra *Metaversi* di Donato Sansone, un bel percorso tra opere visive surreali e provocatorie, sicuramente non scontate. Se ve la foste persa questa è davvero l'ultima chiamata.

Alfred Eisenstaedt da Camera

Fino al 21 settembre potete assistere alla mostra dedicata alla leggenda della fotografia Alfred Eisenstaedt. 170 immagini di un fotografo mitico, celebre per quel *Bacio a Times Square* che chiunque ha visto una volta nella vita, ma autore in realtà di scatti entrati davvero nel mito. Camera ospita solo narrazioni super interessanti e se (gran peccato) non vi siete ancora goduti la magia di Eisenstaedt, è davvero il momento di farlo.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

VEDI TUTTI +



TORINO

Festeggiare il proprio compleanno all'apertura della 82° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, insieme peraltro a Paolo Sorrentino, Toni Servillo ...
di Redazione |Estate 2025



TORINO

Si chiamano glocal e sono la generazione che ha risolto uno dei paradossi più complessi del nostro tempo: come essere profondamente radicati nella propria cultura local...
di Redazione |Estate 2025



TORINO

Miranda Priestly indossa Prada, cammina sui tacchi Louboutin e con un solo sguardo di ghiaccio può far tremare l'intera industria della moda. Miranda è infatti ed...
di Redazione |Estate 2025



TORINO

Negli anni '90 Michele ed Elsa si trovarono di fronte a una situazione complessa, ovvero un'allergia alimentare capace di stravolgere completamente la loro ro...
di Redazione |Estate 2025

Homepage / Settembre 2025: eventi da non perdere a Torino

↵ Pagina precedente

SCRIVI ALLA REDAZIONE

Per dialogare con noi, ottenere informazioni e scoprire come entrare a far parte del mondo di Torino Magazine

CONTATTACI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

LA TV CHE VEDREMO

Sorrisi vi svela i programmi dell'autunno in dieci pagine ricche di anticipazioni e notizie: si inizia con le grandi serie, poi gli show, il daytime e i talk dell'attualità

fiction

TRA RITORNI E NOVITÀ I TITOLI PIÙ ATTESI DEI PROSSIMI MESI



SABRINA FERILLI (61)



NOVITÀ

A TESTA ALTA IL CORAGGIO DI UNA DONNA

Canale 5 - Ottobre

Una intensa Sabrina Ferilli interpreta Virginia, preside di un liceo in un borgo vicino a Roma. Il suo mondo crolla quando un video intimo, diffuso senza il suo consenso, la trascina in uno scandalo mediatico. Questa nuova serie è diretta da Giacomo Martelli e coprodotta da RTI e Banijay Studios Italy.

TANTE STORIE PER EMOZIONARE

©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

BUONGIORNO, MAMMA! 3

Canale 5 - Settembre

Torna con quattro puntate il dramma familiare prodotto da Mediaset e Lux Vide. Dopo la morte di Anna (Maria Chiara Giannetta), nella vita di papà Guido (Raoul Bova) riappare Agata (Beatrice Arnera) e arriva l'affascinante Laura (Serena Iansiti).





NOI DEL RIONE SANITÀ

Rai1 - Dal 15 settembre

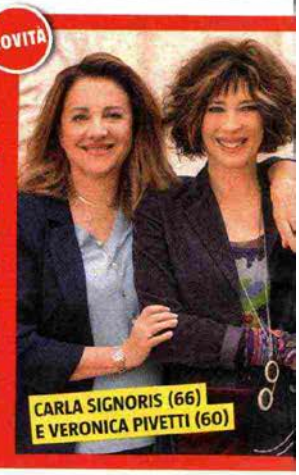
Luca Miniero dirige la serie in tre puntate tratta dal libro omonimo scritto da don Antonio Loffredo, parroco del rione Sanità di Napoli. A lui è ispirato don Giuseppe Santoro (Carmine Recano).

BALENE

NOVITÀ

Rai1 - Dal 21 settembre

Una commedia "gialla" in quattro puntate racconta l'amicizia tra due sessantenni, Milla (Carla Signoris) ed Evelina (Veronica Pivetti). Dopo un litigio che le ha divise per dieci anni, si ritrovano al funerale di una terza amica, biologa marina. Nel cast, Giorgio Tirabassi e Filippo Scicchitano.



IL COMMISSARIO RICCIARDI 3

Rai1 - Dal 3 novembre

Quattro prime serate riportano Lino Guanciale nei panni del commissario nato dalla penna di Maurizio de Giovanni. La terza stagione, ambientata nella Napoli degli Anni 30, vede colpi di scena e una svolta nella relazione tra Ricciardi ed Enrica (Maria Vera Ratti).





UN PROFESSORE 3

Rai1 - Dal 20 novembre

Ritorna a scuola il professore di filosofia interpretato da Alessandro Gassmann. Sei puntate con Claudia Pandolfi, Nicolas Maupas e Damiano Gavino, affiancati dalle new entry Dario Aita e Nicole Grimaudo.

ALEX BRAVO POLIZIOTTO A MODO SUO

NOVITÀ

Canale 5 - Autunno

Marco Bocci è Alex, un poliziotto un po' particolare: geniale e intuitivo, ha una vita privata complicata e un debole per le donne. Federica De Benedittis è la collega Sofia, segretamente innamorata di lui.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La tv che vedremo fiction



SANDOKAN

Rai1 - Dal 1° dicembre

C'è molta attesa per la serie in quattro puntate prodotta da Lux Vide con Can Yaman che riporta sul piccolo schermo Sandokan. Si tratta di un nuovo adattamento per la tv della storica saga di romanzi di Emilio Salgari (ruolo che negli Anni 70 rese famosissimo Kabir Bedi). La serie esplora le origini della Tigre della Malesia e racconta la sua trasformazione da avventuriero a principe dei pirati. Nel cast, Alessandro Preziosi nel ruolo di Yanez.

NOVITÀ

CAN YAMAN (35)



MARIA CHIARA GIANNETTA (33)

SE FOSSI TE

NOVITÀ

Rai1 - Dal 23 novembre

Marco Bocci e la moglie Laura Chiatti insieme in una fiction per la prima volta. In questa miniserie, diretta da Luca Lucini, sono un operaio e una dirigente che lavorano nella stessa azienda. Dopo aver espresso un desiderio, si ritrovano l'uno nel corpo dell'altro.

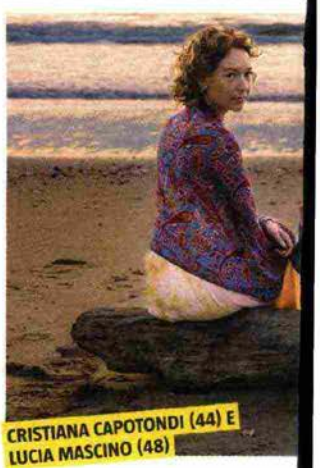


GIUSY BUSCEMI (32)

VANINA - UN VICEQUESTORE A CATANIA 2

Canale 5 - Autunno

Arriva la seconda stagione della serie con Giusy Buscemi nei panni del vicequestore di Catania Vanina Guarrasi, tratta dai romanzi di Cristina Cassar Scalia ("L'uomo del porto", "Il talento del cappellano", "La carrozza della santa" e "La banda dei carusi"). Nel cast c'è anche l'attore Giorgio Marchesi che interpreta un magistrato e suo ex.



CRISTIANA CAPOTONDI (44) E LUCIA MASCINO (48)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



BLANCA 3

Rai1 - Dal 2 ottobre

Nelle sei nuove puntate della serie prodotta da Lux Vide ci sono diverse novità. A partire da Blanca (Maria Chiara Giannetta), collaboratrice non vedente della Polizia di Genova, che cambia non solo immagine ma anche atteggiamento verso la vita. Avrà poi un nuovo cane guida, al posto dello storico Linneo. Mentre per quanto riguarda il cast, a Giuseppe Zeno, Ugo Dighero, Enzo Paci, Gualtiero Burzi, Sara Ciocca e Michela Cescon si aggiungono Matilde Gioli e Domenico Diele.



DA SINISTRA: SERENA IANSITI (40), CLAUDIO GIOÈ (50), DOMENICO CENTAMORE (57) ED ESTER PANTANO (35)

MÀKARI 4

Rai1 - Dal 6 ottobre

Arrivano quatto nuove indagini per lo scrittore-detective siciliano Saverio Lamanna (Claudio Gioè) aiutato come sempre dal fedele Piccionello (Domenico Centamore). Al suo fianco, la fidanzata Suleima (Ester Pantano) e "l'amica" Michela (Serena Iansiti).



LAURA CHIATTI (43) MARCO BOCCI (47)

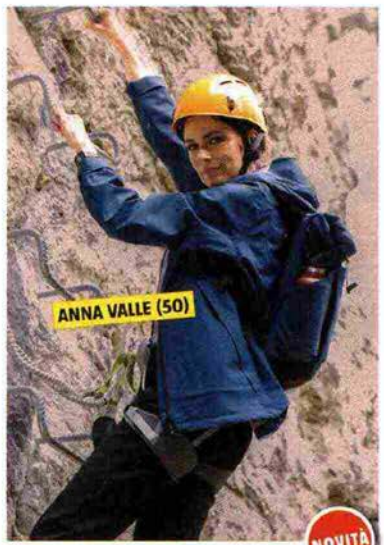


LA RICETTA DELLA FELICITÀ

Rai1 - Dal 19 ottobre

È ambientata in una sorta di Autogrill-piadineria in Romagna la miniserie diretta da Giacomo Campiotti con Cristiana Capotondi nei panni di Marta, una donna che perde tutto ma decide di reinventarsi e cercare il marito. Nel cast, anche Lucia Mascino, Valeria Fabrizi e Orietta Berti.

NOVITÀ



ANNA VALLE (50)

NOVITÀ

UNA NUOVA VITA

Canale 5 - Autunno

Un nuovo giallo in alta quota per l'attrice Anna Valle, che interpreta una donna accusata di avere ucciso il marito durante una scalata. Scarcerata dopo otto anni, vuole riconquistare la fiducia del figlio e dimostrare la propria innocenza. A darle una mano, un avvocato (Daniele Pecci).

INOLTRE...

KABUL
Una coproduzione internazionale narra in tre serate la caduta di Kabul nelle mani dei talebani nel 2021. Nel cast, **Gianmarco Saurino** e **Valentina Cervi**.
RAI3 - DAL 12 SETTEMBRE
NOVITÀ

ESTRANEI
Serie in quattro puntate con **Elena Radonicich** e **Isabella Ferrari**, racconta un mistero che avviene in una delle più grandi comunità sikh in Italia.
RAI2 - DAL 19 NOVEMBRE
NOVITÀ

PETRA 3
Paola Cortellesi ritorna nel ruolo dell'ispettrice Petra Delicato, affiancata dal suo vice Antonio Monte (**Andrea Pennacchi**). Le due puntate sono dirette da Maria Sole Tognazzi.
SKY - OTTOBRE



PAOLA CORTELLESI (51)

CALL MY AGENT 3
Michele Di Mauro, Sara Drago e **Maurizio Lastrico** tornano nei ruoli di Vittorio, Lea e Gabriele, instancabili agenti di personaggi famosi. Tra le guest star delle sei puntate, nei panni di sé stessi, Luca Argentero, Ficarra e Picone, Michelle Hunziker e la figlia Aurora, Stefania Sandrelli e Miriam Leone.
SKY - AUTUNNO

VITA DA CARLO 4
Nella quarta e ultima stagione della serie, **Carlo Verdone** diventa professore di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.
PARAMOUNT+ - AUTUNNO

HOTEL COSTIERA
Sei episodi raccontano la storia di **Daniel De Luca** (Jesse Williams), un ex marine che va a lavorare come "problem solver" in un hotel extra lusso di Positano. Nel cast, **Maria Chiara Giannetta** e **Pierpaolo Spollon**.
PRIME VIDEO - DAL 24 SETTEMBRE
NOVITÀ

IL MOSTRO
La serie diretta da **Stefano Sollima** racconta le indagini, i misteri e le paure legati al Mostro di Firenze.
NETFLIX - DAL 22 OTTOBRE
NOVITÀ

RIV4LI
Spin-off della serie "Di4ri", si concentra sulle rivalità tra due gruppi di studenti.
NETFLIX - DAL 1° OTTOBRE
NOVITÀ

©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La tv che vedremo show

TUTTI I BIG CON CUI TRASCORREREMO IL DOPO CENA



TÚ SÍ QUE VALES

Canale 5 - Prossimamente

Protagonista del palinsesto di Canale 5, Maria De Filippi torna con tutti i suoi amati programmi. Il talent show **"Tú sí que vales"** avrà due puntate in più: da 9 a 11. E non è l'unica novità: in giuria Gerry Scotti cede la poltrona a Paolo Bonolis. Ci sarà poi una puntata speciale di **"Temptation Island"**. Nel frattempo il pomeriggio riprendono gli appuntamenti quotidiani con le vicende sentimentali di corteggiatori e corteggiati a **"Uomini e donne"** e, la domenica, con le esibizioni dei talentuosi allievi della scuola di **"Amici"**. In calendario, il prossimo anno, torneranno poi anche **"C'è posta per te"** e il serale di **"Amici"**.



GRANDE FRATELLO

Canale 5 - Da settembre

Simona Ventura "sbarca" al "Grande Fratello". Sarà proprio lei a condurre in prima serata, con ospiti e opinionisti, il reality show più famoso della tv. In questa versione il format viene riportato alle origini, ossia senza vip e con regole rigide per gli inquilini della Casa più famosa della tv. Il programma durerà non più di 100 giorni e il cast dei concorrenti non si allargherà troppo.

LA PRIMA SERATA CON



L'EREDITÀ

Rai1 - Dal 6 ottobre

Per il terzo anno consecutivo Marco Liorni riprende in mano le sorti, e le domande, del gioco più longevo della tv (oltre cinquemila puntate dal 2002). E sarà di nuovo Liorni a condurre in diretta, il 31 dicembre, ancora dalla Calabria, **"L'anno che verrà"** celebrando l'arrivo del 2026 con i telespettatori di Rai1.



LA CORRIDA

Nove - Da novembre

Dal lunedì al venerdì alle 20.30 sta conducendo il gioco **"The Cage Prendi e scappa"**, ma Amadeus sta preparando anche una nuova edizione di **"La Corrida"** con gli irresistibili "dilettanti allo sbaraglio".

STRISCIA LA NOTIZIA

Canale 5 - Da novembre

E riparte anche il tg satirico di Antonio Ricci. Il Gabibbo e tutta la banda di conduttori e inviati sono pronti a tornare in onda per festeggiare le ottomila puntate di "Striscia la notizia" (ne mancano meno di 50...).



 ©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



TALE E QUALE SHOW

Rai1 - Dal 26 settembre

Mentre prepara il Festival 2026, Carlo Conti torna il venerdì sera con il suo show per imitatori. I concorrenti sono: Gianni Ippoliti, Pamela Petrarolo, Le Donatella, Marina Valdemoro Maino, Antonella Fiordelisi, Carmen Di Pietro, Peppe Quintale, Samuele Cavallo, Tony Maiello e la coppia Gabriele Cirilli e Flavio Insinna.

CHE TEMPO CHE FA

Nove - Dal 5 ottobre

Ventitré edizioni in tutto, dal 2023 in onda sul Nove: la formula inventata da Fabio Fazio non conosce usura. E accanto al conduttore tornano, come sempre, Luciana Littizzetto e Filippa Lagerbäck.



THIS IS ME

Canale 5
Prossimamente

Ritroveremo dal 13 settembre Silvia Toffanin alla guida di **"Verissimo"**, il programma ormai sdoppiatosi in due appuntamenti, il sabato e la domenica pomeriggio. Non solo. In prima serata la giornalista e conduttrice replica il successo dello show "This is me" con tre o quattro serate evento di grande spettacolo e tanti ospiti. Ma per Silvia non finisce qui: nella primavera 2026 sono previste alcune puntate speciali di "Verissimo" in onda in prima serata.



MARIA, CARLO E SILVIA

LE IENE

Italia 1 - Dal 14 settembre

Max Angioni e Veronica Gentili sono ormai affiatatissimi nella conduzione di "Le Iene", il programma di inchieste (e non solo) di Davide Parenti. Sono in lavorazione anche gli speciali "Le Iene presentano: Inside" per approfondire temi complessi e controversi.





NUOVO SHOW

NOVITÀ

Canale 5 - Prossimamente

Vanessa Incontrada e Gigi D'Alessio tornano di nuovo insieme con un programma, dal titolo ancora da definire, in onda su Canale 5. Si tratta di alcune serate ricche di musica, ospiti, risate e anche momenti di riflessione.

IO CANTO FAMILY

Canale 5 - Da settembre

Michelle Hunziker torna a condurre "Io canto Family", il talent canoro con ragazzi (10-15 anni) che fanno coppia con un familiare. Il cast di coach e giudici è tutto rinnovato, mentre dei super ospiti sono attesi ogni puntata.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La tv che vedremo show



THE VOICE SENIOR

Rai1 - Dal 14 novembre

JUKE BOX - LA NOTTE DELLE HIT

NOVITÀ

Rai1 - 18 e 19 settembre

Antonella Clerici torna a condurre "The Voice Senior", il talent dedicato alle voci "over 60". In giuria lascia la poltrona Gigi D'Alessio e arriva Nek accanto ad Arisa, Clementino e Loredana Bertè. Altro appuntamento musicale per Antonella: insieme con Clementino presenterà la grande festa di "Juke Box - La notte delle hit" dall'Inalpi Arena di Torino. Ma per la conduttrice gli impegni non finiscono qui, perché dall'8 settembre torna anche con **"È sempre mezzogiorno!"**, il suo appuntamento dell'ora di pranzo su Rai1.

BALLANDO CON LE STELLE



Rai1 - Dal 27 settembre

Per celebrare i 20 anni dello show più amato del sabato sera di Rai1 Milly Carlucci ha riunito un cast di prim'ordine. I concorrenti che si cimenteranno con valzer, tango e rumba sono: Barbara d'Urso, Nancy Brilli, Andrea Delogu, Francesca Fialdini, Martina Colombari, Marcella Bella, Fabio Fognini, Filippo Magnini, Beppe Convertini, Rosa Chemical, Maurizio Ferrini (Signora Coriandoli) e il maestro d'orchestra Paolo Belli prestato stavolta al ballo. In giuria, Carolyn Smith, Selvaggia Lucarelli, Guillermo Mariotto, Fabio Canino e Ivan Zazzaroni.



BELVE

Rai2 - Dal 28 ottobre

Taccuino rosso alla mano, la giornalista Francesca Fagnani torna ad accomodarsi sul suo sgabello. Davanti a lei ci sono nuove "belve" da intervistare senza sconti. Alla fine del ciclo "classico" andrà in onda lo spin off "Belve Crime": qui a essere intervistati sono i protagonisti della cronaca nera.

FREEZE

NOVITÀ

Rai2 - Dal 16 settembre

Il gioco ha una sola regola: restare fermi. Bisogna rimanere impassibili, senza parlare, ridere o muoversi in alcun modo nonostante le molte provocazioni. A condurre questo show ci sono Rocìo Muñoz Morales e Nicola Savino.



SPLENDIDA CORNICE

Rai3 - Dal 16 ottobre

Torna il varietà culturale condotto da Geppi Cucciari. Tra attualità e costume, ospiti autorevoli e (a volte) improbabili, la conduttrice legge la realtà e fa divulgazione con il suo inconfondibile stile ironico, imprevedibile e graffiante.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

STANOTTE A...

Rai1 - 25 dicembre

Gli appuntamenti "natalizi" di successo di Alberto Angela continuano. Dopo Napoli, Milano, Parigi, Roma, Firenze, Venezia e Pompei, stavolta il conduttore ci porterà alla scoperta "notturna" di un'altra città italiana, raccontandone il fascino e la storia. Ma seguiremo Angela anche il sabato pomeriggio su Rai1 con le nuove puntate di "Passaggio a nord ovest".


ALBERTO ANGELA (63)

SONO GIÀ PARTITI

A cavallo tra l'estate e settembre sono partiti programmi che ci faranno compagnia per molti mesi. Eccone tre.

AFFARI TUOI

Reduce dai grandi ascolti della passata stagione **Stefano De Martino (35)** è tornato tra i pacchi. Adesso c'è il sorprendente "pacco nero".

Rai1 - Dal 2 settembre





AVANTI UN ALTRO!

Paolo Bonolis (64, a sinistra) in coppia con **Luca Laurenti (62)** è già in studio attorniato dai personaggi del suo "salottino" per le puntate inedite del gioco che tutte le sere prima di cena scatena sorrisi e tifoserie.

Canale 5 - Dal 1° settembre

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Prosegue da metà luglio, raccogliendo milioni di spettatori ogni sera, il gioco condotto da **Gerry Scotti (69)** con la partecipazione di Samira Lui.

Canale 5 - Dal 14 luglio




MAGO FOREST (64)

GIALAPPASHOW

Tv8 e Sky - Da ottobre

È senz'altro tra i programmi più divertenti dei palinsesti. Un paio d'ore con tanti comici e grandi risate condotte (dietro le quinte) dai Gialappi Marco Santin e Giorgio Gherarducci. Al centro della scena, anzi del Baratro, l'incomparabile ironia del Mago Forest.

BOSS IN INCOGNITO

Rai2 - Dal 15 settembre

Elettra Lamborghini sostituisce Max Giusti nel docureality dove si raccontano le storie dei "boss" di alcune aziende che, travestiti e sotto mentite spoglie, per una settimana lavorano con i propri dipendenti. Ad aiutarli ci sono personaggi famosi (pure loro in incognito!).


ELETTRA LAMBORGHINI (31)

INOLTRE...

ZELIG ON

In programma alcune prime serate dedicate alla comicità targata "Zelig". Il titolo è "Zelig On". Alla conduzione **Paolo Ruffini**, che si destreggia tra comici affermati e nuovi talenti.

ITALIA 1 - PROSSIMAMENTE


NOVITÀ

PAOLO RUFFINI (46)

EVENTI MUSICALI

Il **4 settembre** va in onda il concerto di **Alessandra Amoroso** registrato alle terme di Caracalla. A seguire ci saranno anche i concerti di Elisa (l'**11 settembre** da San Siro), **Elodie, Umberto Tozzi, Sal Da Vinci**, l'evento di **Fiorella Mannoia** contro la violenza sulle donne e un omaggio a Luciano Pavarotti.

CANALE 5

LO SPAESATO

Viaggio nella provincia in compagnia e alla maniera di **Teo Mammucari** tra tradizioni storiche e personaggi particolari da scoprire senza filtri.

RAI2 - DAL 13 OTTOBRE

FRATELLI DI CROZZA

È prossimo il ritorno di **Maurizio Crozza** il venerdì sera con la satira sull'attualità e le sue azzeccate e spassose parodie.

NOVE - DAL 3 OTTOBRE


MAURIZIO CROZZA (65)

MATRIMONIO A PRIMA VISTA

Single disposti a sposarsi fidandosi solo degli esperti: la sessuologa **Nada Loffredi**, il life-coach **Andrea Favaretto** e la psicologa **Giulia Davanzante**.

REAL TIME - DAL 10 SETTEMBRE

THE TRAITORS ITALIA

Alessia Marcuzzi in un format in cui la fiducia è tutto. Alcuni personaggi dovranno, fidandosi o meno degli altri, accumulare un ricco montepremi.

PRIME VIDEO - PROSSIMAMENTE

NOVITÀ

L'AMORE È CIECO

I coniugi **Fabio Caressa** e **Benedetta Parodi** conducono un nuovo reality il cui obiettivo è permettere a un gruppo di single di conoscersi e innamorarsi senza mai vedersi.

NETFLIX - PROSSIMAMENTE

NOVITÀ

©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La tv che vedremo daytime

ECCO I PROGRAMMI CHE CI TENGONO COMPAGNIA DURANTE TUTTO IL GIORNO

DALLA MATTINA IN POI



MATTINO CINQUE NEWS

Canale 5 - Dal 15 settembre
Dalle ore 8.45 torna a farci compagnia Federica Panicucci (alla conduzione del programma dal 2009) in coppia col giornalista Francesco Vecchi dal 2016. In diretta si parla di fatti di cronaca, politica, spettacolo, gossip, con tanti ospiti per raccontare le sfumature dell'attualità.

LA VITA IN DIRETTA

Rai1 - Dall'8 settembre
Riparte l'appuntamento con la realtà quotidiana indagata attraverso lo sguardo attento di Alberto Matano, giunto alla sua settima stagione al timone del programma. Ad arricchire le puntate ci sono numerosi collegamenti con gli inviati e interventi degli ospiti riuniti attorno al tavolo.



DOMENICA IN

Rai1
Dal 21 settembre
La trasmissione domenicale di Rai1 quest'anno festeggia la sua 50ª edizione. E lo fa in grande stile, con Mara Venier che sarà padrona di casa per la 17ª volta. Mara è al lavoro sulle tante sorprese che ha in serbo per il pubblico quest'anno e che faranno la gioia degli spettatori più nostalgici.



INOLTRE...

1MATTINA NEWS
Fischio di inizio per il programma di informazione condotto da **Tiberio Timperi** e **Maria Soave**.
RAI1 - DALL'8/9

BAR CENTRALE
Dopo il successo con "Linea verde Italia", **Elisa Isoardi** va alla scoperta delle province italiane nel nuovo programma del sabato pomeriggio di Rai1.
RAI1 - DAL 4/10

CIAO MASCHIO
Nunzia De Girolamo si sposta dalla seconda serata e approda al sabato pomeriggio.
RAI1 - DAL 13/9

I FATTI VOSTRI
Al fianco di **Anna Falchi** arriva **Flavio Montrucchio**.
RAI2 - DAL 29/9

DA NOI... A RUOTA LIBERA
Settima edizione per il programma di **Francesca Fialdini**.
RAI1 - DAL 21/9

NOVITÀ

FORUM

Canale 5, Rete 4 - Dall'8 settembre
Torna l'appuntamento con "Forum" su Canale 5 alle ore 11.00, seguito da **"Lo Sportello di Forum"** alle ore 14.00 su Rete 4. Alla conduzione c'è Barbara Palombelli, mentre tra i giudici ci sono due novità: arriva il magistrato Claudio Mattioli e torna Beatrice Dalia, volto molto amato dal pubblico.



LA VOLTA BUONA

Rai1 - Dall'8 settembre
Il buonumore di Caterina Balivo è il modo migliore per iniziare il pomeriggio. Torna per il terzo anno consecutivo il vivace talk show dove si accolgono i protagonisti di cronaca e spettacolo. Sono tante le storie che emozioneranno il pubblico anche quest'anno, e non potranno mancare gli ospiti fissi, le interviste, i collegamenti in diretta e i momenti dedicati ai giochi che animano la trasmissione.



©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La tv che vedremo attualità

POLITICA, CRONACA, ECONOMIA: SEMPRE SULLA NOTIZIA



CHI L'HA VISTO?

Rai3 - Dal 10 settembre

Appuntamento mercoledì 10 settembre in prima serata con la stagione 38 di questa "colonna" della nostra tv di servizio. A guidare la redazione tra scomparse e piccoli e grandi casi dell'attualità c'è Federica Sciarelli, giunta alla sua 22ª stagione. Come sempre è cruciale il dialogo col pubblico, anche sul sito www.chilhavisto.rai.it.

PORTA A PORTA

Rai1 - Dal 9 settembre

Nessun limite di argomento, dalla politica al varietà, e talk misurato: nella seconda serata di Rai1, dal martedì al giovedì, torna "Porta a porta". Sempre dal 9 settembre su Rai1, ma dal lunedì al venerdì in access prime time, ritroviamo Vespa anche con **"Cinque minuti"**.





QUARTO GRADO

Rete 4 - Dal 12 settembre

Gianluigi Nuzzi raddoppia. Porta l'attualità nel pomeriggio di Canale 5 con **"Dentro la notizia"**, già in onda, ma dal 12 in prima serata su Rete 4 ritrova anche l'approfondimento sulla cronaca nera di "Quarto Grado". Al suo fianco ci sarà ancora Alessandra Viero.

I RACCONTI DELLE NOSTRE VITE



DRITTO E ROVESCIO

Rete 4 - Dall'11 settembre

Intensa la prossima settimana per Paolo Del Debbio: ripartono i suoi due programmi di focus e dibattito sull'attualità. Dall'8, in access prime time dal lunedì al venerdì, c'è **"4 di sera"**; dall'11, la prima serata del giovedì è per "Dritto e rovescio".

REALPOLITIK

NOVITÀ

Rete 4 - Dal 17 settembre

Nuovo volto e nuovo programma ogni mercoledì in prime time su Rete 4 per orientarsi nella politica che dà "forma" alla nostra quotidianità: è "Realpolitik", condotto da Tommaso Labate. In menù, molti retroscena e sondaggi per capire meglio al di là delle polemiche.



INOLTRE...

10 MINUTI NOVITÀ
Già in onda con **"Quarta Repubblica"**, **Nicola Porro** (che intervistiamo a pag. 32) arriverà anche dopo il Tg4 della sera, con la striscia quotidiana "10 minuti".
RETE 4 - DALL'8/9

È SEMPRE CARTABIANCA
Il talk condotto da **Bianca Berlinguer** è tornato su Rete 4 nella prima serata del martedì
RETE 4 - IN ONDA

FUORI DAL CORO
La domenica sera di Rete 4 ha la grinta delle inchieste di **Mario Giordano** e dei suoi giornalisti.
RETE 4 - DAL 7/9

4 DI SERA WEEKEND
Francesca Barra e **Roberto Poletti** tornano nell'access prime time ogni sabato e domenica.
RETE 4 - DAL 13/9

X-STYLE
Moda e stili di vita con **Giorgia Venturini**.
CANALE 5 - DAL 16/9

©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dalla tradizione della noce nasce una nuova sagra a Villanova Solaro

Dall'11 al 15 settembre per celebrare in grande l'evento sette Pro loco sono pronte a solleticare tutti i palati, tra sfide di cuochi e l'Arena del Gusto "Dentro il guscio, un tesoro tutto da scoprire": la nuova Sagra della Noce e della Frutta a Guscio sarà un viaggio alla scoperta di saperi e sapori, musica e artigianato, fra tradizione e modernità, che toccherà tutti i sensi. In programma dall'11 al 15 settembre, è un evento completamente nuovo, che sta seminando l'entusiasmo in paese e nel circondario, visto il coinvolgimento di decine di realtà territoriali, dalle Pro loco agli artigiani del legno e del forno, dall'azienda Life di Sommariva Perno (frutta essiccata) al Consorzio di tutela della Frutta a Guscio Piemonte, dal mondo della ristorazione al consorzio Monviso Agroenergia, fino all'associazione Battikuore di Boves, che permetterà di dotare il centro paese di un defibrillatore. Di tutto questo si parlerà nel convegno con cerimonia inaugurale venerdì 12 settembre, dalle 17. Nato dalla collaborazione Comune, Pro loco e Agenzia Acca, l'appuntamento trae la sua origine dal forte legame che il paese ha con la coltivazione della noce e il suo celebre santuario (dove si racconta di un miracolo con protagonista la Madonna), ma apre il ventaglio di approfondimenti e iniziative in due direzioni: il legno (e l'artigianato in senso lato) da una parte e il crescente e dinamico mercato della frutta a guscio dall'altro. Con un'incursione nel mondo delle nuove energie (da qui il titolo del convegno inaugurale che tenterà di coniugare temi come l'alimentazione e le nuove frontiere tecnologiche) ma anche una rielaborazione tematica dei prodotti da forno locali, una novità tutta da scoprire, annusare e assaporare. Ma non basta: la prima edizione della Sagra della Noce e della Frutta a Guscio di Villanova Solaro rappresenta anche una piccola sfida per buona parte delle Pro loco del circuito di Octavia, l'associazione di Comuni della pianura saluzzese. Sì, perché quelli che sono i gli alfieri del gusto (e che da anni promuovono alcune eccellenze culinarie diventate dei "must", si pensi alla bagna caoda o al fritto misto) saranno coinvolti nella rassegna con un doppio appuntamento dal titolo "Mangirula": il giovedì che apre il sipario ai festeggiamenti in una sfida di cucina tra i provetti cuochi del circondario (una sorta di "Masterchef" in salsa villanovese, collegato all'omologa gara di Scarnafigi); sabato dando vita ad un'Arena del Gusto in piazza, con possibilità per il pubblico di gustare un menu completo, dall'antipasto al dolce, in versione street-food. Ovviamente tutto questo abbinato a una cena di gala inaugurale, ai tradizionali pranzo e cena della domenica, al luna park e a una serie di ospiti musicali di prestigio, che sapranno certamente catalizzare l'attenzione di pubblico con spettacoli adatti un po' a tutte le età. Importante, è richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici del venerdì sera e del pranzo del sabato (vedi menù a seguire): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222. I protagonisti Spiega il sindaco Gabriele Giletta: " Questa nuova sagra nasce da un'idea semplice, ma sentita: valorizzare quello che abbiamo di buono e farlo conoscere anche fuori dai confini del nostro paese. La noce e la frutta a guscio fanno parte della nostra storia, così come il lavoro artigianale del legno che qui ha sempre avuto grande importanza. Saranno giornate di festa, ma anche di contenuti e approfondimenti, con tante occasioni per scoprire Villanova sotto una nuova luce ". Andrea Caponnetto (Agenzia Acca) sta curando la comunicazione e il coordinamento della rassegna: " Lo sforzo avviato da Comune e Pro loco è unire tradizione e attualità: oltre ad appuntamenti gastronomici e musicali, vogliamo parlare di salute, di alimentazione e di sostenibilità. E coinvolgere, come mai era stato fatto prima, le Pro loco del circondario, consci che rappresentato per il nostro territorio una sintesi impareggiabile di saperi gastronomici, creatività ed energie da valorizzare ". Al timone organizzativo il presidente della Pro loco Mauro Rosso: " Una sagra piena di novità, che porta sul palco i 'top di gamma' della musica e delle emittenti locali. Il ritorno degli artigiani del legno, al lavoro e in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

esposizione, e la nascita di nuovi prodotti gastronomici pensati per questa rassegna rappresentano, poi, un vero 'fiore all'occhiello'. Piccola anticipazione: l'area verde del santuario sarà dotata di una nuova panchina artistica, con scolpiti i richiami della sua storia ". I nuovi prodotti da forno Dal 1948 El Panatè porta in tavola la tradizione: farine genuine e noci diventano oggi protagoniste nelle tre specialità, ideate e realizzate appositamente per la Sagra, occasione unisca per scoprirne la fraganza e assaporarle. Sono: - SNOC: grissini croccanti alle noci, compagni ideali per un pasto completo o per dare carattere e gusto autentico a ogni aperitivo. - PAN-NUS: pane soffice al latte con noci, farina di grano tenero e integrale: fragranza e morbidezza che raccontano il saper fare artigiano. - VILLANOCE: dolce rustico con farina di mais, grano tenero, miele e noci: un inno alla semplicità contadina e ai sapori di una volta. Artigianato del legno, pittura e poesia "Il legno di parla" è il titolo del laboratorio che, da venerdì a domenica, vedrà trasformarsi l'area di fronte al municipio nella "casa" degli scultori e mobilieri villanovesi. Al piano terra del municipio saranno in mostra le loro opere, mentre all'esterno si potranno conoscere le varie fasi della lavorazione. Da venerdì a domenica il legno prende vita, con la motosega di Fabrizio Gandino (piazza Vittorio Emanuele II). La panchina realizzata per l'occasione sarà inserita nell'area verde del Santuario. La Biblioteca Civica in piazza Vittorio Emanuele II ospita, da venerdì 12 a lunedì 15, "Quando la pittura incontra la poesia": le opere di Mario Sapienza si intrecciano con i versi di Francesco Marchino. Da non perdere l'opera dedicata alla noce. Il programma completo della sagra - "Dentro il guscio, un tesoro tutto da scoprire! Vieni a Villanova!" Giovedì 11 setembre – apertura di gusto - Ore 21 "Mangirula" – Si sfidano i cuochi delle Terre di Mezzo. Presso l'Arena del Gusto di piazza Vittorio Emanuele II. Presenta Andrea Caponnetto. Eliminatorie Scarnachef 2025. Venerdì 12 settembre – la grande festa inaugurale - Ore 17 Convegno "Frutta: l'energia per la nostra salute" e presentazione nuovo DAE. Presso piazza Pairotti. Modera Andrea Caponnetto. - Ore 19 Inaugurazione I edizione "Sagra della Noce e della Frutta a Guscio" con Ilaria Salzotto. - Ore 20 Cena di Gala della Noce in collaborazione con il catering "Cabaret sull'Aia" di Boeris A. Prenotazioni entro mercoledì 10. - Dalle ore 21.30 Ballando le Cupole "in tour" con "I ragazzi di Sonia De Castelli". Canta Marco Zeta. Presenta Piero Montanaro, con la comicità di Marco & Mauro e altri ospiti. - Per i giovani, dalle ore 22 in piazza Pairotti: Super Dance Party con Danilo V e Fabiolino Sunfly. Special guest: Dj Phoebe. Sabato 13 settembre – i sapori del vecchio Piemonte e le migliori canzoni made in Italy - Dalle ore 19.30 Mangirula – Street Edition. Il Villaggio del Gusto "local": dall'antipasto al dolce, sapori da condividere nel cuore del paese. Ai fornelli le Pro loco del circondario. - Dalle ore 21.30 "Italianissima" – Dance Hits. Guest DJs: Marco Marzi & Marco Skarica. Media Partner: Radio Bruno. Domenica 14 settembre – tradizione, note e sapori - Per tutto il giorno nelle piazze: "Legno e dintorni" – esposizione artigiani, hobbisti, produttori agricoli e creativi del legno. Al pomeriggio: artisti di strada. - Ore 10 Processione solenne al Santuario con l'accompagnamento della banda musicale Santa Cecilia di Villafranca Piemonte. Segue Messa al Santuario. - Dalle ore 12.30 Apertura Stand gastronomico "'L Disnè dla Festa" a menù fisso a cura della Pro loco. Prenotazione entro venerdì. - Dalle ore 14.30 Magico pomeriggio in compagnia di Mago Maxime, nelle piazze, lungo le vie del paese e sul palco di Piazza Pairotti. - Dalle ore 18 Apertura Stand gastronomico "Sin-a dla Festa" con street food a cura delle Pro Loco di Villanova Solaro, Murello e Faule. - Concerto live con i No Way – Beat 'n' Roll Band. A seguire DJ set a cura di Johnny Manfredi e i Maledetti Giovani. Lunedì 15 settembre – festa comunitaria per tutte le età - Dalle ore 14.30 Intrattenimenti per famiglie, giochi e sorprese con il Pagliaccio Bistecca. A seguire merenda organizzata dai Rettori. - Dalle ore 20.30 Coralmente in tour (Serata Pro Asilo) in piazza Vittorio Emanuele II. Con J'amis d'la Madlana e J'amis d'la Piola. Presenta Ilaria Salzotto. Durante i festeggiamenti sarà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

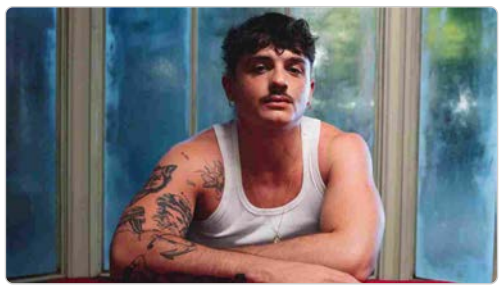
attivo il Luna Park. È richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici del venerdì sera e del pranzo del sabato: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222. Menu consultabili sulla brochure distribuita nel circondario e suo social del Comune, della Pro loco di Villanova e Agenzia Acca. Gusto in tavola: tutti i menù della sagra Un viaggio di gusto tra piatti della tradizione e nuove interpretazioni, per un'esperienza che unisce territorio, convivialità e sapori autentici. Di seguito, i tre menù che accompagneranno la kermesse. Cena di gala del venerdì Prenotazioni entro mercoledì 10: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222. - Entrée di prosciutto crudo "Aimaretti" con snoc alle noci "Panetteria Franco" - Battuta al coltello "Sa-Car" al profumo di nocciole - Flan peperoni di Carmagnola con crema al Raschera DOP - "Riso di Bra" alle mandorle con crumble di prosciutto crudo - Plin di borragine al pesto di noci - Arrosto "Sa-Car" alle nocciole sfumato con Alta Langa DOCG - Formaggi "Latterie inalpi" con abbinamenti dolci e salati - Fantasie di pesche "Ribotta Group" al cioccolato e amaretto - Torta alla nocciola con zabaione - Caffè e acqua inclusi – Vini: Nebbiolo e Bianco delle Langhe DOC "Az. Agricola Ribote". Mangirula – Street edition: il sabato sera con le Pro Loco (non occorre prenotazione) - Pro Loco Murello: Hamburger di fassona "Macelleria Olivero" con patatine - Pro Loco Scarnafigi: Arrosticini "Macelleria Gaveglio", spiedino di salsiccia "Macelleria Alesso", tris di formaggi pera e noci "Caseificio Quaglia" - Pro Loco Ruffia: Gnocchi al Blu di Cuneo "Caseificio Rabbia" con noci - Pro Loco Faule: Peperoni e cipolle "Az. Agricola Bo Antonio" con Bagna Càöda, carpaccio di fassona "Prestofresco" con Bagna Càöda - Pro Loco Cavallerleone: Affettati misti "Molino Eugenio" e bruschetta "Panetteria Quaglia F.lli" alla moda d'Cavalion con lardo, miele e granella di nocciole - Pro Loco Torre San Giorgio: Cono di fritto misto dolce al cartoccio - Pro Loco Villanova Solaro: Polenta al pignolotto rosso con crema di noci o marmellata villanovese. Disnè d-la festa (domenica) Prenotazioni entro venerdì 12: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222. - Affettati misti - Insalata bergera - Vitello tonnato - Ravioles della Val Varaita - Scaloppine al limone - Spinaci saltati al burro - Tagliere di formaggi con salse - Semifreddo al pistacchio - Acqua e caffè. c.s. VILLANOVA SOLARO

[Dalla tradizione della noce nasce una nuova sagra a Villanova Solaro]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Testo e significato di Questa domenica, la nuova canzone di Olly in attesa della Grande Festa



Olly pubblica il nuovo singolo Questa domenica, aprendo la strada alla deluxe di Tutta Vita. Testo, significato della canzone e tutte le date dei tour 2025/2026. In attesa della nuova versione di Tutta Vita (Sempre) che uscirà il prossimo 26 settembre, Olly ha pubblicato nelle scorse ore Questa domenica , scritta insieme a Pierfrancesco Pasini e Jvli, prodotta da quest´ultimo. Si tratta di un brano che apre le porte a uno dei momenti più impegnativi dell´anno per il vincitore del Festival di Sanremo 2025 con Balorda Nostalgia, che salirà sul palco dell´Ippodromo La Maura di Milano il prossimo 2-4 settembre per La Grande Festa. Prima di pubblicare la deluxe edition di Tutta vita il prossimo 26 settembre. L´ippodromo milanese sarà solo l´antipasto per i suoi due tour nei palazzetti, 18 date completamente sold-out, come i due appuntamenti precedenti : oltre 300mila biglietti venduti. Qui il testo e il significato di Questa domenica Il testo di Questa domenica Sono di poche parole quando si tratta di te Ma a stare fermo qua a guardarti si è bruciato il caffè Che te ne frega se piove Ti puoi fermare da me A stare zitti ad ascoltare il cielo piangere Dimmi che non sono solo dei pensieri strani Dimmi che di tanto in tanto li fai pure tu Io non mi aspettavo mica che ti innamoravi Ora dimmi che rimani pure se non piove più No, io no Che mi passa per la testa non lo so E no, io no Finché non ti addormenti tu non dormirò Perché l´amore ti capita anche quando non lo vuoi Ed è da questa domenica che è capitato a noi No, io no Ci siamo detti già tutto (Tutto) Ci siamo fatti paura (Paura) Ma certe cose, giuro (Giuro) Non le ho mai dette a nessuno Lo senti questo rumore? Che bel casino (Che bel casino) Due calici di vino Ti ascolterei per ore Mi dai quasi fastidio (Vieni qua) Oh Dimmi che non sono solo dei pensieri assurdi Dimmi che di tanto mi ami pure tu (Pure tu, pure tu) Tu che mi hai catapultato in mezzo a mille dubbi Tu che sei rimasta qua ora che non piove più No, io no Che mi passa per la testa non lo so E no, io no Finché non ti addormenti tu non dormirò Perché l´amore ti capita anche quando non lo vuoi Ed è da questa domenica che è capitato a noi No, io no Oh no, io no Non me l´aspettavo mica che poi mi innamoravo E ora che fuori c´è il sole non me ne vado più A post shared by OLLY (@olly_nclusive) Il significato di Questa domenica, il nuovo singolo di Olly Questa domenica è il nuovo singolo di Olly, scritto insieme a Pierfrancesco Pasini e Jvli e prodotto da quest´ultimo .Il brano viene accompagnato dal video ufficiale, diretto da Giulio Rosati con la direzione creativa di Tommaso Bordonaro e prodotto da Maestro & Think Cattleva. Il video, riprendendo elementi noir, si concentra in una caffetteria in cui troviamo Olly seduto al tavolino, mentre la scena viene sconvolta dall´ingresso di un rapinatore che lo prende e lo usa come scudo umano . La metafora della morte di entrambi i protagonisti, soccombenti a causa dei colpi di arma da fuoco della polizia, descrive appieno il significato della canzone. Infatti l´amore, l´elemento scatenante in grado di uccidere, si appresta alla porta quando meno lo si aspetta , come racconta Olly nel brano: "Io non mi aspettavo mica che ti innamoravi, ora dimmi che rimani pure se non piove più". Ci sono anche alcuni elementi che ritornano, come lo spogliarsi delle proprie paure e il dolore, non più una corda per tenere stretta questa relazione: "Ci siamo detti già tutto, ci siamo fatti paura, ma certe cose, non le ho mai dette a nessuno". Contemporaneamente alla "fine" di Olly nel video, arriva il sole in una notte di pioggia E ora che fuori c´è il sole non me ne vado più A post shared by OLLY (@olly_nclusive) Le date dei tour di Olly Qui le date e i luoghi dei tour di Olly 2025/2026. Martedì 2 settembre MILANO @ Ippodromo Snai San Siro SOLD OUT Giovedì 4 settembre MILANO @ Ippodromo Snai San Siro SOLD OUT TUTTA VITA TOUR 2025 Sabato 4 ottobre GENOVA @ Stadium Genova SOLD OUT Domenica 5 ottobre GENOVA @ Stadium Genova SOLD OUT Mercoledì 8 ottobre 2025 BOLOGNA @ Unipol Arena SOLD OUT Venerdì 10 ottobre MILANO @ Unipol Forum SOLD OUT Martedì 14 ottobre ROMA @ Palazzo Dello Sport SOLD OUT Mercoledì 15 ottobre ROMA @ Palazzo Dello Sport SOLD OUT Venerdì 17 ottobre NAPOLI @ Palapartenope SOLD OUT TUTTA VITA TOUR 2026 Sabato 7 marzo 2026 JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo SOLD OUT Domenica 8 marzo 2026 JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo SOLD OUT Martedì 10 marzo 2026 FIRENZE @ Nelson Mandela Forum SOLD OUT Mercoledì 11 marzo 2026 FIRENZE @ Nelson Mandela Forum SOLD OUT Venerdì 13 marzo 2026 PESARO @ Vitrifrigo Arena SOLD OUT Lunedì 16 marzo 2026 BOLOGNA @ Unipol Arena SOLD OUT Mercoledì 18 marzo 2026 TORINO @ Inalpi Arena SOLD OUT Venerdì 20 marzo 2026 MILANO @ Unipol Forum SOLD OUT Domenica 22 marzo 2026 TORINO @ Inalpi Arena SOLD OUT Mercoledì 25 marzo 2026 ROMA @ Palazzo Dello Sport SOLD OUT Giovedì 26 marzo 2026 ROMA @ Palazzo Dello Sport SOLD OUT Sabato 28 marzo 2026 EBOLI (SA) @ Palasele SOLD OUT Lunedì 30 marzo 2026 BARI @ Palaflorio SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

laprovinciapavese.gelocal.it
la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it

Bottino di due ori e un argento per l'Olimpia di Vellezzo



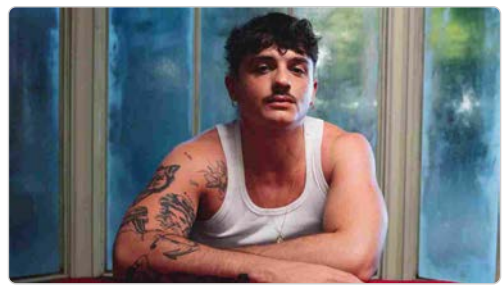
La squadra dell´Artistic Team ha vinto con una splendida coreografia . L´altro oro è arrivato nella specialità Twirling Corps con otto atleti di Vellezzo vellezzo bellini L´Olimpia Twirling di Vellezzo Bellini guidata dalle allenatrici Tatiana Colucci, Arianna Colucci, Valeria Seren, Erica Raina e Tania Trentini ha conquistato due medaglie d´oro ed una d´argento nella Nations Cup e nel World Technical Baton Twirling Championship disputato all´Inalpi Arena di Torino. Le giovani componenti dell´Artistic Team livello A Arianna Bacchella, Chiara Barone, Irene Ferrari Bardile, Valentina Ferretti, Giorgia Musca, Maddalena Salerio e Letizia Seren nella Nations Cup hanno disputato una finale con una grande coreografia che ha permesso loro di salire sul primo gradino del podio. Jadier Mercedes si è piazzata seconda nella prova del Solo Junior maschile livello A. L´atleta dell´Olimpia Twirling ha confermato il suo talento conquistando la medaglia d´argento. Il secondo oro e terza medaglia complessiva è stata conquistata nel World Technical Baton Twirling Championship specialità di squadra Twirling Corps, dove un gruppo eterogeneo, formato da 38 atleti provenienti da diverse regioni d´Italia, ha colto il primo posto. Otto erano gli atleti dell´Olimpia Twirling presenti: Arianna Bacchella, Irene Ferrari Bardile, Valentina Ferretti, Jadier Mercedes, Giorgia Musca, Maddalena Salerio, Letizia Seren e Sara Zeggio. Letizia Seren nel Solo Adult A ha chiuso tredicesima mentre Irene Ferrari Bardile (Artistic Twirl Senior A) ha conquistato la finale chiudendo al decimo posto assoluto. Una nota di merito per Maddalena Salerio che nel World Technical Baton Twirling Championship si è presentata al via del Solo Senior Elite, con avversarie agguerrite. m.sc. I commenti dei lettori Video del giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Testo e significato di Questa domenica, la nuova canzone di Olly in attesa della Grande Festa



In attesa della nuova versione di Tutta Vita (Sempre) che uscirà il prossimo 26 settembre, Olly ha pubblicato nelle scorse ore Questa domenica, scritta insieme a Pierfrancesco Pasini e Jvli, prodotta da quest´ultimo. Si tratta di un brano che apre le porte a uno dei momenti più impegnativi dell´anno per il vincitore del Festival di Sanremo 2025 con Balorda Nostalgia, che salirà sul palco dell´Ippodromo La Maura di Milano il prossimo 2-4 settembre per La Grande Festa. Prima di pubblicare la deluxe edition di Tutta vita il prossimo 26 settembre. L´ippodromo milanese sarà solo l´antipasto per i suoi due tour nei palazzetti, 18 date completamente sold-out, come i due appuntamenti precedenti: oltre 300mila biglietti venduti. Qui il testo e il significato di Questa domenica. Il testo di Questa domenica Sono di poche parole quando si tratta di te Ma a stare fermo qua a guardarti si è bruciato il caffè Che te ne frega se piove Ti puoi fermare da me A stare zitti ad ascoltare il cielo piangere Dimmi che non sono solo dei pensieri strani Dimmi che di tanto in tanto li fai pure tu Io non mi aspettavo mica che ti innamoravi Ora dimmi che rimani pure se non piove più No, io no Che mi passa per la testa non lo so E no, io no Finché non ti addormenti tu non dormirò Perché l´amore ti capita anche quando non lo vuoi Ed è da questa domenica che è capitato a noi No, io no Ci siamo detti già tutto (Tutto) Ci siamo fatti paura (Paura) Ma certe cose, giuro (Giuro) Non le ho mai dette a nessuno Lo senti questo rumore? Che bel casino (Che bel casino) Due calici di vino Ti ascolterei per ore Mi dai quasi fastidio (Vieni qua) Oh Dimmi che non sono solo dei pensieri assurdi Dimmi che di tanto mi ami pure tu (Pure tu, pure tu) Tu che mi hai catapultato in mezzo a mille dubbi Tu che sei rimasta qua ora che non piove più No, io no Che mi passa per la testa non lo so E no, io no Finché non ti addormenti tu non dormirò Perché l´amore ti capita anche quando non lo vuoi Ed è da questa domenica che è capitato a noi No, io no Oh no, io no Non me l´aspettavo mica che poi mi innamoravo E ora che fuori c´è il sole non me ne vado più Il significato di Questa domenica, il nuovo singolo di Olly Questa domenica è il nuovo singolo di Olly, scritto insieme a Pierfrancesco Pasini e Jvli e prodotto da quest´ultimo.Il brano viene accompagnato dal video ufficiale, diretto da Giulio Rosati con la direzione creativa di Tommaso Bordonaro e prodotto da Maestro & Think Cattleva. Il video, riprendendo elementi noir, si concentra in una caffetteria in cui troviamo Olly seduto al tavolino, mentre la scena viene sconvolta dall´ingresso di un rapinatore che lo prende e lo usa come scudo umano. La metafora della morte di entrambi i protagonisti, soccombenti a causa dei colpi di arma da fuoco della polizia, descrive appieno il significato della canzone. Infatti l´amore, l´elemento scatenante in grado di uccidere, si appresta alla porta quando meno lo si aspetta, come racconta Olly nel brano: "Io non mi aspettavo mica che ti innamoravi, ora dimmi che rimani pure se non piove più". Ci sono anche alcuni elementi che ritornano, come lo spogliarsi delle proprie paure e il dolore, non più una corda per tenere stretta questa relazione: "Ci siamo detti già tutto, ci siamo fatti paura, ma certe cose, non le ho mai dette a nessuno". Contemporaneamente alla "fine" di Olly nel video, arriva il sole in una notte di pioggia: "E ora che fuori c´è il sole non me ne vado più". Le date dei tour di Olly Qui le date e i luoghi dei tour di Olly 2025/2026. Martedì 2 settembre MILANO @ Ippodromo Snai San Siro SOLD OUT Giovedì 4 settembre MILANO @ Ippodromo Snai San Siro SOLD OUT TUTTA VITA TOUR 2025 Sabato 4 ottobre GENOVA @ Stadium Genova SOLD OUT Domenica 5 ottobre GENOVA @ Stadium Genova SOLD OUT Mercoledì 8 ottobre 2025 BOLOGNA @ Unipol Arena SOLD OUT Venerdì 10 ottobre MILANO @ Unipol Forum SOLD OUT Martedì 14 ottobre ROMA @ Palazzo Dello Sport SOLD OUT Mercoledì 15 ottobre ROMA @ Palazzo Dello Sport SOLD OUT Venerdì 17 ottobre NAPOLI @ Palapartenope SOLD OUT TUTTA VITA TOUR 2026 Sabato 7 marzo 2026 JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo SOLD OUT Domenica 8 marzo 2026 JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo SOLD OUT Martedì 10 marzo 2026 FIRENZE @ Nelson Mandela Forum SOLD OUT Mercoledì 11 marzo 2026 FIRENZE @ Nelson Mandela Forum SOLD OUT Venerdì 13 marzo 2026 PESARO @ Vitrifrigo Arena SOLD OUT Lunedì 16 marzo 2026 BOLOGNA @ Unipol Arena SOLD OUT Mercoledì 18 marzo 2026 TORINO @ Inalpi Arena SOLD OUT Venerdì 20 marzo 2026 MILANO @ Unipol Forum SOLD OUT Domenica 22 marzo 2026 TORINO @ Inalpi Arena SOLD OUT Mercoledì 25 marzo 2026 ROMA @ Palazzo Dello Sport SOLD OUT Giovedì 26 marzo 2026 ROMA @ Palazzo Dello Sport SOLD OUT Sabato 28 marzo 2026 EBOLI (SA) @ Palasele SOLD OUT Lunedì 30 marzo 2026 BARI @ Palaflorio SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Marracash annuncia nuovi concerti a fine 2025

1 Settembre 2025 di Nekromantik

Marracash, uno dei più grandi esponenti della scena rap italiana, ha sorpreso i fan annunciando un nuovo tour nei palasport, una continuazione del suo trionfale “Marra Stadi25”. L’annuncio è arrivato a sorpresa lunedì sera, direttamente dal palco dello Stadio Olimpico di Roma, scatenando l’entusiasmo del pubblico.



Marracash

Cosa sappiamo su Marracash che ufficializza nuovi concerti a fine 2025

Le prime due date confermate per la capitale saranno **il 12 e il 13 dicembre al Palazzo dello Sport.** Questo tour, che si preannuncia grandioso, è la naturale prosecuzione di un percorso artistico in continua evoluzione, che ha visto Marracash riempire gli stadi e consolidare il suo ruolo di “**King del rap**“. L’artista ha concepito uno spettacolo unico, ben oltre il classico concerto.

Lo show, diviso in sei capitoli, è strutturato come un vero e proprio “epic movie dal vivo”. Il fulcro della narrazione è il conflitto interiore tra Fabio, l’uomo, e Marracash, l’artista. Questa dicotomia viene esplorata e raccontata attraverso le canzoni che hanno segnato la sua carriera, in particolare i brani della sua celebre Trilogia: **“Persona” (2019), “Noi, Loro, Gli Altri” (2021) ed “È Finita La Pace” (2024)**, che hanno tutti ottenuto certificazioni multi-platino.

LEGGI ANCHE:

Marracash annuncia nuovi concerti a fine 2025
Annullati due concerti di Edoardo Bennato
Danno per morta Celine Dion oggi: chiarimenti sulla sua malattia
Complicata la causa sulla KissCam dopo il concerto dei Coldplay
Bufala di agosto su Claudio Baglioni morto: torna l’immagine ingannevole
Speculazioni su Orietta Berti morta: ancora disinformazione su di lei
Scopriamo il significato di Musicofilia di Oliver Sacks
Scopriamo il significato di trapper, dopo un’estate di eccessi ed arresti

LEGGI ANCHE:


La probabile scaletta di Marracash verso il concerto…


Tanti concerti per Max Pezzali tra fine 2024 ed inizio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Attraverso l'intensità delle sue performance, Marracash mostrerà al pubblico come l'uomo e l'artista siano in realtà due facce della stessa medaglia, indissolubilmente connesse. La produzione del tour è stata curata da un team tutto italiano, **lo studio Ombra con sede a Londra**, sotto la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli. Lo show si distingue per la sua grandiosità, superando persino la già imponente scenografia del Marrageddon.

Il palco si anima con la presenza di un corpo di ballo composto da otto ballerini, diretto dai **coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo**. A questi si aggiungono una band dal vivo e una serie di performer che si alternano sul palco, rendendo ogni momento dello spettacolo dinamico e coinvolgente. Tra le presenze più significative, spicca quella di **Matilda De Angelis**, la cui voce è in costante dialogo con Marracash, guidando il pubblico in un universo sospeso tra realtà e finzione.

La scenografia è dominata da **cinque robot imponenti,** alti dai tre ai sei metri, che contribuiscono a creare un impatto visivo e narrativo totale. Un altro elemento chiave è MIND Industries, un'entità creata appositamente per lo show, il cui compito è il "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco", un concetto che si lega profondamente al tema del conflitto tra Fabio e Marracash.

Inoltre, il brano "Gli sbandati hanno perso" è tra i cinque finalisti del prestigioso Premio Tenco 2025 nella categoria "Miglior Canzone Singola". Ritornando al tour invernale nei palazzetti, **ecco le date ufficiali: il 28 novembre – Eboli (SA) – PalaSele, 1 dicembre – Bologna – Unipol Arena, 4 dicembre – Firenze – Nelson Mandela Forum, 8 dicembre – Milano – Unipol Forum, 12 e 13 dicembre – Roma – Palazzo dello Sport, 17 dicembre – Padova – Kioene Arena e 20 dicembre – Torino – Inalpi Arena.**

Related Posts:

- La probabile scaletta di Marracash verso il concerto…
- Tanti concerti per Max Pezzali tra fine 2024 ed inizio 2025
- Marracash: le date del Vendetta Tour
- Living For The Weekend: il duetto fra Marracash e Senhit
- Marco Mengoni in concerto nel 2025: alcune…
- Prime notizie ufficiali sul tour di Vasco Rossi nel…

Date concerti
Marracash
Annullati due concerti di Edoardo Bennato


Marracash: le date del Vendetta Tour


Living For The Weekend: il duetto fra Marracash e Senhit


Marco Mengoni in concerto nel 2025: alcune…


Prime notizie ufficiali sul tour di Vasco Rossi nel…


Marracash, il primo rapper italiano a esibirsi con…


Spuntano le prime date dei concerti di Vasco Rossi nel 2026


Cesare Cremonini in concerto nel 2025: situazione…


Pooh, si aggiunge una terza data all'Arena di Verona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino accende la musica: due serate all'Inalpi arena con Antonella Clerici, Clementino e le hit di quattro decenni

31 Agosto 2025 Altre notizie, Appuntamenti Versione accessibile



di Pierangelo Vacchetto

TORINO – La musica come ponte tra generazioni, memoria collettiva e spettacolo dal vivo torna protagonista a Torino il **12 e 13 settembre 2025**. L'Inalpi arena ospiterà "Suzuki Jukebox – La notte delle hit", un doppio appuntamento che vedrà sul palco più di venti artisti italiani e stranieri, capaci di attraversare quarant'anni di storia della musica, dagli anni Settanta fino ai Duemila.

VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Due notti all'insegna delle emozioni e delle canzoni che hanno fatto ballare, cantare e sognare intere generazioni. A guidare il pubblico in questo viaggio sarà **Antonella Clerici**, presenza rassicurante e popolare della tv italiana, affiancata da **Clementino**, rapper e showman che con la sua energia darà ritmo alla serata, in un viaggio che promette di mescolare generi, stili e atmosfere in un'unica grande festa live. Le due serate saranno poi trasmesse in prima serata su Rai 1 giovedì 18 e venerdì 19 settembre.



Il cartellone vanta nomi di primissimo piano della scena mondiale. Tra gli artisti attesi ci saranno Anastacia, con la sua voce potente e brani simbolo come I'm Outta Love e Left Outside Alone; i Gipsy Kings by Diego Baliardo, maestri del flamenco pop; Michael Sembello, ricordato per Maniac, colonna sonora di Flashdance; e la formazione Earth,

SEGUICI SU FACEBOOK

Gazzetta d'Alba

NAVIGA PER PAROLE CHIAVE

ALBA | ALBERTO CIRIO | ALTA LANGA | AMBIENTE | ANTEPRIMA | APPUNTAMENTI | ASTI | BAMBINI | BAROLO | BRA | CANALE | CARABINIERI | CHERASCO | CICLISMO | CONCERTO | COPERTINA | COVID-19 | COVID-19 CORONAVIRUS | CULTURA | CUNEO | DATAMETEO | ECONOMIA | FERRERO | FONDAZIONE CRC (CASSA RISPARMIO DI CUNEO | GIOVANI | LANGHE | LAVORO | MAURIZIO MARELLO | METEO | MONTÀ | MUSICA | PALLAPUGNO | PIEMONTE | POLITICA | PRIMA PAGINA | REGIONE PIEMONTE | ROERO | SANITÀ | SCUOLA | SPORT | TORINO | TURISMO | UNITÀ DI CRISI DELLA REGIONE PIEMONTE | VIABILITÀ | VINO

VANTAGGI PER CHI FA PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Wind & Fire Experience by Al McKay con special guest Greg Moore, pronti a riportare sul palco l'energia di September.

Spazio anche al pop e alla dance con i britannici Cutting Crew e la loro intramontabile (I Just) Died in Your Arms, Jenny from Ace of Base con le hit anni '90, le Former Ladies of The Supremes, Boney M. – Maizie Williams, gli svedesi Alcazar e la loro Crying at the Discoteque, oltre a Tony Hadley, voce storica degli Spandau Ballet.

La scena italiana non sarà da meno, con artisti capaci di rappresentare generazioni diverse: i Nomadi, Fausto Leali, Rettore, Alexia, Le Vibrazioni, i Gemelli Diversi, gli Zero Assoluto, Marco Ferradini, Le Orme, Johnson Righeira, Ryan Paris e Paolo Belli. Ognuno porterà le proprie hit senza tempo, da Io vagabondo a Dolce vita, da Dedicato a te a Vamos a la playa. "Suzuki Jukebox – La notte delle hit" si preannuncia come un progetto unico, capace di fondere la spettacolarità del live con l'eleganza della televisione.

Lo show, prodotto da A1 pictures, sarà un grande viaggio sonoro che attraversa più generazioni, con una scaletta che promette emozioni a ogni nota. I biglietti sono già **disponibili su Ticketone** e nei punti vendita autorizzati per assistere ad uno spettacolo che ha le premesse per trasformarsi in una festa collettiva dove cantare insieme a squarciagola.



CONCERTI MUSICA

ARTICOLO PRECEDENTE



Informazioni	Modulistica

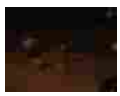
CRONACA



30 agosto: La Morra ricorda l'eccidio di Cerequio
31 Agosto 2025 0



Incidente sull'autostrada A6; quattro feriti con il più grave trasportato a Torino
30 Agosto 2025 0



Ragazzi lanciano sassi a un lampione e il Comune di Bene Vagienna pubblica il video
29 Agosto 2025 0



Coltivava marijuana a Castagnole Monferrato, le Fiamme gialle sequestrano piante e semi (video)
29 Agosto 2025 0



Auto con 9 migranti irregolari non si ferma all'alt, la Polizia di frontiera la insegue fino a Larche
29 Agosto 2025 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

Olly pubblica Questa domenica, cresce l'attesa per il suo lunghissimo tour



La nuova ballad di Olly apre la strada al repack del suo album record e a due date-evento all´Ippodromo SNAI di Milano in programma martedì e giovedì prossiomo Si intitola Questa domenica il nuovo singolo di Olly : una canzone romantica che abbraccia l´estetica anni ´80 arpeggi di chitarra in primo piano, synth e un andamento da slow jam traslata in un linguaggio pop contemporaneo. Olly, esce Questa domenica Il testo racconta l´irruzione dell´amore quando meno te l´aspetti: immagini domestiche, pioggia alla finestra, l´ansia dolce di restare svegli finché l´altra persona non si addormenta. La scrittura è firmata dal cantautore genovese insieme a Pierfrancesco Pasini, mentre la produzione è di Juli, partner creativo di lunga data del rapper: un terzetto che ha definito lo stile emotivo dell´artista, capace di coniugare immediatezza radiofonica e fragilità narrativa. Olly e il video di Questa domenica Il lancio di Questa domenica arriva accompagnato da un videoclip ad alto tasso cinematografico, girato a Cinecittà con la fotografia di Leonardo Meraviglia, regia di Giulio Rosati e direzione creativa di Tommaso Bordonaro. La trama gioca con i codici del noir più classico inclusa una rapina come metafora di un sentimento che scardina ogni difesa. L´attore Giorgio Careccia (visto in Romanzo Criminale) interpreta il protagonista in fuga; Olly è il contraltare sognante, sospeso tra desiderio e paura. In una notte di pioggia i destini dei protagonisti si incrociano fino a un epilogo che parla più di resa emotiva che di cronaca nera: a cadere non sono pistole e denaro, ma le barriere con cui teniamo a distanza ciò che ci fa bene e ci fa male allo stesso tempo. Olly, il repack: Tutta vita (SEMPRE) e i numeri della corsa Questa domenica anticipa Tutta vita (SEMPRE), nuova edizione dell´album che ha dominato a lungo la classifica FIMI/NIQ e che ha già collezionato un gran numero di prestigiose certificazioni. Il repack uscirà il 26 settembre per Epic/Sony Music e porta con sé l´idea dichiarata nel titolo di un percorso che continua, consolidando un´annata in cui Olly è diventato presenza fissa in radio e sulle piattaforme. La scelta di pubblicare una ballad per aprire la fase due del progetto è una dichiarazione d´intenti: mettere al centro la scrittura e l´interpretazione, senza rinunciare al respiro pop che ha fatto da marchio ai singoli precedenti. I live di Olly: la Grande Festa all´ippodromo di Milano Prima del repack, tuttavia, Olly avrà il modo di riabbracciare e festeggiare il suo pubblico con due serate speciali all´Ippodromo SNAI di Milano, il 2 e il 4 settembre, martedì e giovedì prossimo., Sul palco oltre a Pasini e Juli, compagni di viaggio anche in studio uno show costruito come una festa condivisa, tra hit, nuove canzoni e arrangiamenti pensati per gli spazi open-air e quasi certamente numerosi ospiti. I concerti, molto attesi, chiudono simbolicamente il cerchio dell´estate e aprono la stagione autunnale che porterà il progetto in una nuova fase con una raffica di nuovi show, quasi tutti per la verità già esauriti. Le date di Olly Martedì 2 settembre MILANO @ Ippodromo Snai San Siro Giovedì 4 settembre MILANO @ Ippodromo Snai San Siro TUTTA VITA TOUR 2025 Sabato 4 ottobre GENOVA @ Stadium Genova Domenica 5 ottobre GENOVA @ Stadium Genova Mercoledì 8 ottobre 2025 BOLOGNA @ Unipol Arena Venerdì 10 ottobre MILANO @ Unipol Forum Martedì 14 ottobre ROMA @ Palazzo Dello Sport Mercoledì 15 ottobre ROMA @ Palazzo Dello Sport Venerdì 17 ottobre NAPOLI @ Palapartenope TUTTA VITA TOUR 2026 Sabato 7 marzo 2026 JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo Domenica 8 marzo 2026 JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo Martedì 10 marzo 2026 FIRENZE @ Nelson Mandela Forum Mercoledì 11 marzo 2026 FIRENZE @ Nelson Mandela Forum Venerdì 13 marzo 2026 PESARO @ Vitrifrigo Arena Lunedì 16 marzo 2026 BOLOGNA @ Unipol Arena Mercoledì 18 marzo 2026 TORINO @ Inalpi Arena Venerdì 20 marzo 2026 MILANO @ Unipol Forum Domenica 22 marzo 2026 TORINO @ Inalpi Arena Mercoledì 25 marzo 2026 ROMA @ Palazzo Dello Sport Giovedì 26 marzo 2026 ROMA @ Palazzo Dello Sport Sabato 28 marzo 2026 EBOLI (SA) @ Palasele Lunedì 30 marzo 2026 BARI @ Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047