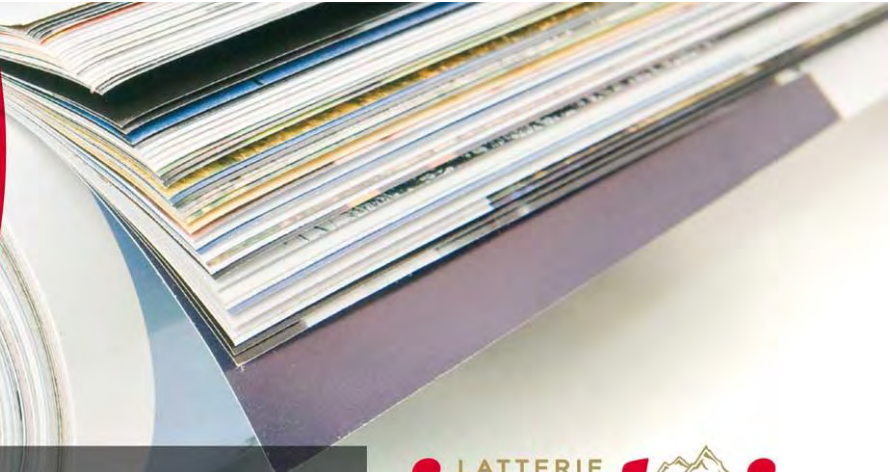




Dal 22 SETTEMBRE 2025
Al 28 SETTEMBRE 2025



RASSEGNA **STAMPA**

22 SETTEMBRE – MARK UP

storytelling

✱

INALPI

www.inalpi.it
estero@inalpi.it | commerciale_italia@inalpi.it

Inalpi began 2025 with a new offering: Latterie **Inalpi** Mascarpone. This product is aimed at a large target market, where this reference is widely used in both sweet and savory dishes, and above all, it is the key ingredient in the most famous Italian dessert in the world: tiramisu. Latterie **Inalpi** Mascarpone is made from the finest milk and centrifugal cream sourced from Italian suppliers and is characterized by soft, enveloping texture. Packaged in 500g jar, it represents a new offering for a broad Italian market with a cross-section of consumers and excellent export performance, where mascarpone is an ambassador of a highly sought-after, Made in Italy identity appreciated by all foreign markets.

Latterie **Inalpi** Mascarpone is also a "tool" that illustrates the sustainability journey that **Inalpi** has been pursuing for years. To allow everyone to learn more about the product and its contents, each jar features a QR code that guides consumers through the world of **Inalpi**, linking directly to the website www.inalpi.it.



✱ *identikit*

Production capacity: **500g packaging 900kg/hour**
 Shelf life: **120 days**
 New coming products: **250g packaging**
 Certifications issued by: **DNV, RINA, Orthodox Union, Halal Control**
 Presence in foreign markets:

Armenia, Egypt, Azerbaijan
 Private label (available to produce / already a producer and for whom): **yes**
 Delivery times: **Italy 24 to 96 hours; Internationally, from 24 hours to 25 days**
 Methods of packaging, shipping: **Temperature-**

controlled means of transport to maintain the cold chain
 Website and distributors / wholesalers / export manager / sales manager who can be contacted: www.inalpi.it
estero@inalpi.it
commerciale_italia@inalpi.it

78

0400047



23 SETTEMBRE – LARGO CONSUMO

2 | TERRITORIO



I distretti, motori di crescita e coesione

Non solo investimenti e digitalizzazione, ma anche cooperazione e integrazione nella comunità: i distretti industriali contribuiscono a creare un modello di crescita responsabile e sostenibile

DI MARCELLA PERSOLA

In un'epoca in cui la sostenibilità rappresenta una sfida imprescindibile per lo sviluppo economico e sociale, i distretti industriali emergono come potenziali protagonisti di un modello di crescita responsabile e radicato nel territorio. A confermarlo è uno degli studi più recenti condotti dal **Centro Studi Tagliacarne**, che evidenzia come la presenza di distretti in un territorio sia da considerarsi un plus.

Il distretto si può comunemente definire come un'area territoriale caratterizzata dalla presenza di molte imprese che collaborano e interagiscono tra loro e con la comunità locale per valorizzare il territorio e creare sinergie. Da un punto di vista economico, i distretti favoriscono la creazione di un tessuto imprenditoriale solido e competitivo. La vicinanza tra imprese e la condivisione di conoscenze e competenze permette di ridurre i costi, innovare più rapidamente e affrontare con maggiore re-

silienza le sfide del futuro. In questo modo, il distretto contribuisce alla stabilità e alla crescita dell'economia locale, creando valore per il territorio e opportunità di sviluppo, come mostrano gli esperti **Marco Pini, Stefania Vacca e Daniela Fontana**, che hanno elaborato il report del Centro Studi Tagliacarne.

Nello specifico, secondo gli studiosi del Centro Tagliacarne, i motivi principali per considerare vantaggioso il legame tra distretto e territorio è dettato dalla strategicità del "fattore distretto" (operare all'interno di un distretto) e il concetto di "autonomia strategica" del territorio (capacità di organizzarsi per ridurre alcuni tipi di

22,2%
IL
DEGLI ITALIANI SI DICHIARA
INSODDISFATTO
PER IL PAESAGGIO DEL LUOGO
IN CUI VIVE

Fonte: Istat



DA STUDI DI:  Istat



cune aree e mantenendo vive tradizioni produttive e artigianali. Inoltre, promuovono la formazione professionale e la trasmissione di competenze tra generazioni, contribuendo alla crescita culturale e al benessere del territorio.

UNA NUOVA GEOGRAFIA ECONOMICA

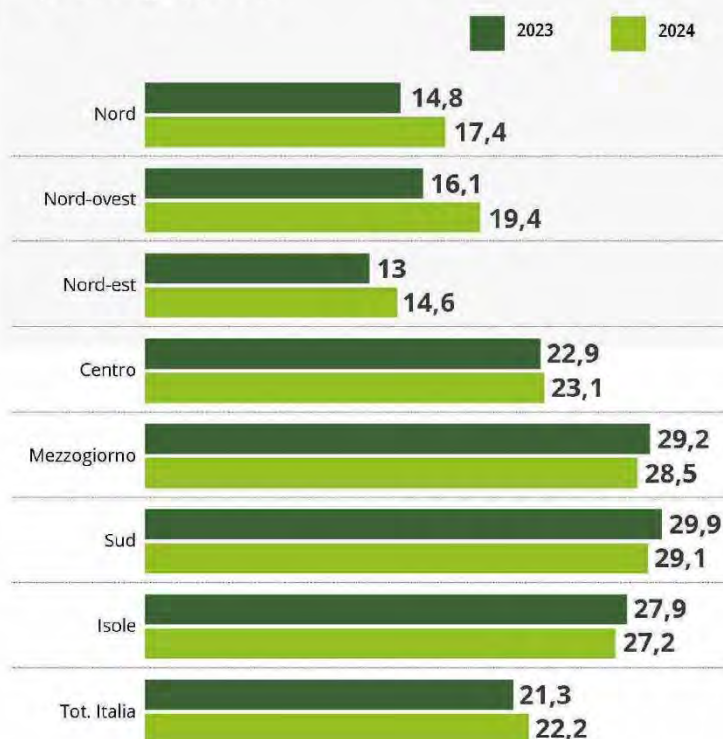
Le imprese oggi si trovano a dover far fronte alla nuova geografia economica che si sta instaurando, con un rinato protezionismo e nuove guerre commerciali. Di fronte a questa riconfigurazione della geografia economica e delle relazioni commerciali, da un lato, e dalle rivoluzioni tecnologiche dall'altro, diventa es-

senziale comprendere se le imprese attive nei distretti stiano effettivamente investendo per rispondere a questi cambiamenti di scenario e in che modo.

Su questo fronte lo studio del Centro Tagliacarne evidenzia come nei distretti soprattutto nell'ultimo anno si siano attivati progetti che riguardano la duplice transizione (tecnologica-digitale ed energetica-ecologica) ma anche innovazioni di prodotto e di processo. Il combinato disposto di tecnologie e sostenibilità dietro la duplice transizione non è altro che un'ulteriore espressione del concetto di autonomia strategica del territorio, perché questi investimenti portano benefici anche al territorio

dipendenze dall'esterno). Tra gli altri motivi: le competenze professionali disponibili sul territorio e la presenza di centri di ricerca dedicati e di analisi dei materiali/prodotti, ai quali va ad aggiungersi la presenza di centri di formazione specifici (Università, Irs). I distretti giocano un ruolo cruciale anche sul piano ambientale e sociale. La cooperazione tra aziende favorisce la nascita di iniziative comuni per l'uso efficiente delle risorse, come impianti condivisi per la depurazione delle acque, la gestione dei rifiuti o la produzione di energia da fonti rinnovabili. Inoltre, nei distretti si possono sviluppare progetti di economia circolare, come accaduto nel distretto tessile di Prato, che ha fatto del riciclo dei tessuti uno dei suoi principali punti di forza ambientale e competitivo, e che rappresenta un beneficio anche per il territorio. Dal punto di vista sociale i distretti sono un fattore determinante per il territorio, per esempio offrono opportunità di occupazione locale, contrastando lo spopolamento di al-

**Insoddisfazione per il paesaggio del luogo di vita
(quota % sul tot. residenti over 14 anni, 2023 e 2024,
per area geografica)**



Fonte: Istat, Rapporto Bes, aggiornamento intermedio 2025

Largo Consumo



**MARCO
DE MATTEIS**
Ad
De Matteis
Agroalimentare
Spa Società
Benefit

“PUNTIAMO
A GARANTIRE
UN PRODOTTO
PRIVO DI RESIDUI
DI PESTICIDI
E GLIFOSATO”

DE MATTEIS AGROALIMENTARE UNO STATUTO CHE METTE AL CENTRO LA FILIERA AGRICOLA

De Matteis Agroalimentare Spa Società Benefit, società benefit dal 2023, è l'unica azienda del settore ad aver inserito nello statuto la tutela della filiera agricola.

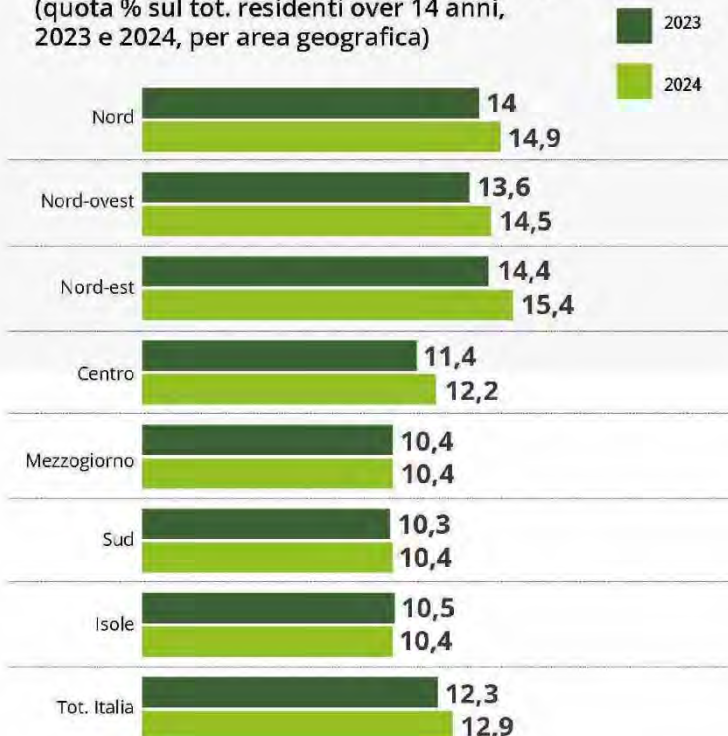
OLTRE 760 AZIENDE AGRICOLE

Grazie alla Filiera Armando, De Matteis prevede accordi diretti con i coltivatori e valorizza il grano duro 100% italiano, promuovendo sviluppo territoriale, sostenibilità e benessere dei collaboratori. Oggi la filiera Armando coinvolge 760 aziende agricole di 9 regioni, 13.000 ettari coltivati (+35% sull'anno precedente) e un +15% di resa rispetto alla media nazionale. Gli agricoltori rispettano un rigoroso disciplinare per garantire un alto contenuto proteico e uso regolamentato di fitosanitari e l'azienda assicura loro ricavi certi e maggiore redditività, essenziali per la loro solidità finanziaria e programmazione degli investimenti.

ECCELLENZA SENZA COMPROMESSI

L'Ad **Marco De Matteis** sottolinea come «la crescita costante della nostra filiera è qualcosa che ci rende particolarmente orgogliosi. Il nostro obiettivo, oggi formalizzato dallo status di società benefit, è di rafforzare concretamente il ruolo sociale della De Matteis che, attraverso la propria filiera di coltivazione del grano duro di eccellenza, vuole generare un impatto positivo sul territorio, sugli agricoltori, sull'ambiente e infine sul consumatore. Con il nostro progetto di filiera puntiamo, infatti, a garantire un prodotto privo di residui di pesticidi e glifosato, oltre che rappresentativo della più elevata qualità della pasta trafilata al bronzo e dalle elevatissime performance in cottura. Puntare all'eccellenza senza compromessi è per noi un pilastro della strategia di crescita, sia in Italia che all'estero, dove il prodotto made in Italy subisce sempre maggiore concorrenza da parte dei produttori esteri».

**Preoccupazione per il deterioramento del paesaggio
(quota % sul tot. residenti over 14 anni,
2023 e 2024, per area geografica)**



Fonte: Istat, Rapporto Bes, aggiornamento intermedio 2025

Largo Consumo

nel quale tali imprese operano. L'analisi proposta fa dunque emergere il virtuoso percorso di riposizionamento competitivo realizzato nel tempo dalle imprese distrettuali, ma anche le priorità da affrontare: su tutte la "difesa" dal mercato americano e la ricerca di opportunità in nuovi mercati, l'innovazione e la tecnologia, la sostenibilità ambientale, sociale e della governance. Si tratta di un mix articolato di strategie che, come evidenziano alcuni approfondimenti del report, può essere adottato con più facilità proprio nei distretti dove ancora vi sono vantaggi localizzativi, legati a una maggior diffusione di competenze professionali, alla presenza di enti di formazione e di centri di ricerca e di analisi dei materiali o dei prodotti, alla vicinanza ai mercati di approvvigionamento, alla prossimità delle filiere di fornitura e dei servizi di trasporto, alla maggiore riconoscibilità internazionale.

IL RUOLO DELLA TECNOLOGIA

L'innovazione tecnologica gioca poi un ruolo determinante: dopo



MARA PANAJIA
Presidente e Ad
Henkel Italia

“INVESTIAMO
IN PROGETTI
PER ABBASSARE
L'IMPRONTA
CARBONICA”

HENKEL

INIZIATIVE CONCRETE PER ESSERE UN PARTNER DELLE COMUNITÀ

Mara Panajia, Presidente e Ad di **Henkel Italia**, afferma che «la sostenibilità è nel Dna di Henkel», nel solco della strada tracciata dal fondatore Fritz Henkel, quasi 150 anni fa.

EMISSIONI NET-ZERO ENTRO IL 2045

«L'obiettivo è arrivare al net-zero entro il 2045, mettendo in campo investimenti e progetti per abbassare l'impronta carbonica delle nostre attività e di tutti i prodotti e realizzando un'economia sempre più circolare. Continuiamo a sensibilizzare i consumatori a dosare correttamente i detersivi e a ridurre l'uso di energia e acqua. Arrivare al net-zero richiede una trasformazione radicale nel modello di business, ma anche delle interazioni con fornitori, clienti e società - afferma la Presidente -. Tra le aree chiave c'è la riduzione delle emissioni Scope 1 e 2, concentrandoci sull'efficienza dei siti, l'utilizzo di fonti rinnovabili e combustibili

sostenibili. A Casarile e Ferentino abbiamo messo in funzione trigeneratori che coprono il fabbisogno di elettricità e calore degli impianti, utilizzando biogas, biomassa e pannelli fotovoltaici. L'89% del nostro packaging è riciclabile o riutilizzabile e vogliamo arrivare al 100%; le nuove cartucce dei siliconi Pattex hanno il 51% di plastica in meno e riducono del 73% i rifiuti non riciclabili».

PARITÀ DI GENERE E VALORE CONDIVISO

«Una delle nostre priorità è la parità di genere: in Italia, abbiamo ottenuto la certificazione Uni PdR 125:2022 e oggi circa il 40% dei manager è donna. Vogliamo far crescere la presenza femminile in tutte le aree dell'azienda, anche negli stabilimenti, con iniziative concrete, come l'estensione del congedo parentale per i neopapà e i secondi caregiver. Vogliamo essere un partner di riferimento per le comunità e le filiere in cui operiamo».

il 2020, grazie alla spinta del piano Transizione 4.0, si è assistito a un aumento della diffusione di tecnologie, con vantaggi significativi in termini di efficientamento dei processi, produttività, miglioramento di sicurezza e flessibilità. A sostenere le aziende hanno contribuito soprattutto i fornitori, sia di tecnologie che di impianti, in una logica di filiera che è tipica del tessuto distrettuale italiano. Altrettanto importanti sono gli investimenti green. Le aziende hanno indicato tra i focus principali dei loro investimenti l'adozione di tecnologie che le possano aiutare a ridurre i consumi energetici (nel 43,6% dei casi) e per l'autoproduzione di energia da fonti rinnovabili (33,8%). A conferma della necessità delle imprese di cercare soluzioni alternative all'aumento dei costi energetici. Un'evidenza che riflette anche la necessità delle imprese di cercare soluzioni all'aumento dei costi energetici degli ultimi anni. In alcuni territori è evidente poi un maggior ricorso al trasporto ferroviario che risulta strategico per ridurre le emissioni di

IL 12,9% DEGLI ITALIANI ESPRIME PREOCCUPAZIONE PER IL DETERIORAMENTO DEL PROPRIO TERRITORIO

Fonte: Istat

CO₂, l'inquinamento e la congestione delle strade.

LOGISTICA SEMPRE PIÙ GREEN

Nonostante l'avanzare di nuovi temi in agenda, la direzione verso la sostenibilità, anche nel settore dei trasporti, non è destinata a essere accantonata. La crescente consapevolezza dei consumatori verso le tematiche Esg rende alcuni processi di transizione fortemente incoraggiati, seppur con una gradualità e un pragmatismo nella fase di normazione da rivedere. Dal report emerge per esempio che, nelle imprese italiane coinvolte nello studio, le attività di trasporto e di logistica rientrano a pieno nelle pratiche aziendali che si ispirano ai principi di sostenibilità. E così sarà anche nel

futuro. Nel dettaglio, al terzo posto nelle pratiche aziendali in corso di implementazione troviamo la scelta di partner logistici con pratiche sostenibili (le Province ad alta intensità presentano un valore leggermente inferiore: 19,7 rispetto a 20,8). A seguire ci sono le scelte relative agli investimenti in mezzi elettrici/ibridi (18,2 per le aree a bassa/media intensità e 17,6 per le aree ad alta intensità) e, infine, le strategie aziendali legate alle pratiche di logistica sostenibile: le Province ad alta intensità mostrano una maggiore propensione (18,5 contro 16,7). Si consideri che l'adesione ai criteri della sostenibilità ambientale, in questo caso declinata ai trasporti e alla logistica, per le aziende italiane non rappresenta solo un adeguamento alla normativa. Oltre a rispondere alle richieste del mercato, permette di ottenere vantaggi competitivi a lungo termine: chi investe in innovazione e sostenibilità è naturalmente meglio posizionato per affrontare le sfide future, indipendentemente dagli ostacoli che la geopolitica ribalta nella produzione e negli scambi



GIANDOMENICO MARCONE
Responsabile
acquisti
Granoro

“**COPRIAMO
L'85% DEI NOSTRI
CONSUMI CON
FONTI RINNOVABILI
RIDUCENDO L'USO
DI GAS**”

PASTIFICIO GRANORO

SUPPORTIAMO GLI AGRICOLTORI CON I CONTRATTI DI FILIERA

Il pastificio **Granoro** garantisce valore al territorio pugliese e una qualità superiore ai suoi prodotti, investendo anche in responsabilità sociale, sostenibilità ambientale e filiera tracciata.

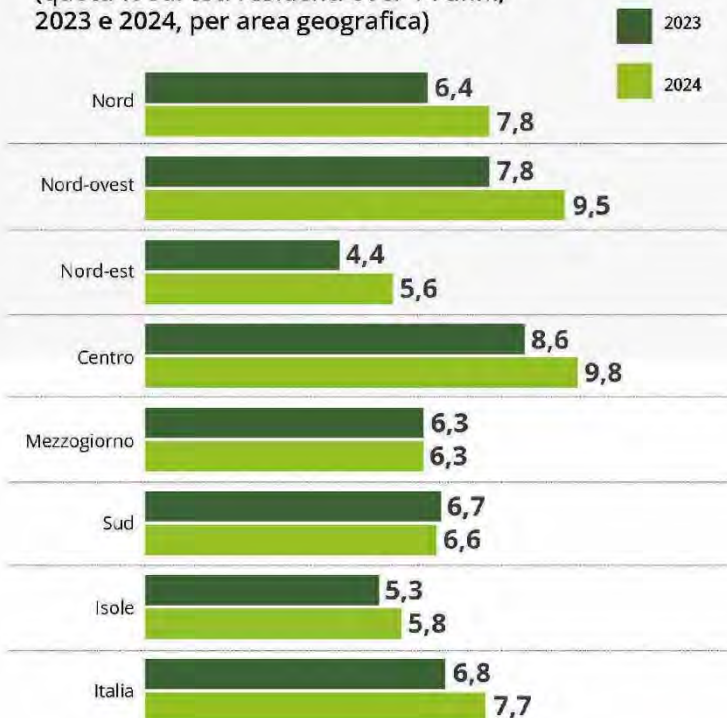
UN PRODOTTO 100% PUGLIESE

«L'azienda è impegnata nella sostenibilità del territorio: attraverso i contratti di filiera supportiamo gli agricoltori e valorizziamo il loro lavoro pagando il grano duro a un prezzo superiore al mercato – dice **Giandomenico Marcone**, Responsabile acquisti di Granoro –. La nostra è una filiera chiusa, tracciata dal campo alla tavola: sappiamo esattamente da dove viene il grano e garantiamo al consumatore un prodotto 100% pugliese e certificato». Anche da un punto di vista ambientale, Granoro è sempre in prima fila.

SOSTENIBILITÀ E IMPEGNO PER LA COMUNITÀ
«Con l'impianto di trigenerazione da

1.560 kW produciamo oggi più energia elettrica di quanta ne acquistiamo, con un'efficienza dell'89-90%: copriamo l'85% del fabbisogno con fonti rinnovabili e riduciamo il consumo di gas grazie al recupero dei fumi di scarico. Riutilizziamo anche le acque meteoriche: in due anni abbiamo recuperato l'equivalente di 25 piscine e, ogni giorno, miglioriamo le linee di produzione con motori ad alta efficienza e illuminazione a Led, riducendo sprechi di calore ed energia». Il pastificio Granoro è molto attivo anche sul fronte sociale, con varie iniziative: «Il progetto Media garantisce visite mediche gratuite agli studenti delle scuole medie di Corato e sostegno costante all'ospedale locale con donazioni di apparecchiature. Sponsorizziamo i Dialoghi di Trani, la Race for the Cure e le squadre sportive giovanili, perché crediamo nel valore culturale e solidale per la nostra comunità».

**Presenza di elementi di degrado nella zona in cui si vive
(quota % sul tot. residenti over 14 anni,
2023 e 2024, per area geografica)**



Fonte: Istat, Rapporto Bes, aggiornamento intermedio 2025

Largo Consumo

commerciali globali. E tali effetti portano benefici, come si diceva, anche sul territorio. Tale attenzione alle tematiche Esg e alla valorizzazione del tessuto territoriale trova poi anche riscontro nel capitale umano. I distretti impiegano e ricercano sul territorio le competenze necessarie anche per affrontare le sfide che la sostenibilità gli pone davanti. Il capitale umano rappresenta un fattore importante per le imprese e anche per il territorio perché, soprattutto nel rapporto tra tecnologie e mercati, le competenze della forza lavoro permettono alle imprese di ottenere dalle tecnologie digitali e green i maggiori benefici in termini di produttività e capacità di export e di valorizzare ulteriormente il territorio, creando benessere in senso economico.

VICINANZA E COOPERAZIONE

E guardando al futuro è certo che la complessità nel riuscire ad agganciare la nuova rivoluzione industriale, dove le tecnologie più avanzate (deep-tech) si intrecciano con la sostenibilità ambientale (tecnologie net zero),



**AMBROGIO
INVERNIZZI**
Presidente
Inalpi

“UN
PROTOCOLLO
GARANTISCE
ELEVATI STANDARD
QUALITATIVI”

INALPI

RAPPORTI EQUI E TRASPARENTI CON TUTTI I CONFERITORI

Da quindici anni, **Inalpi** guida una filiera del latte corta, controllata e 100% piemontese, che privilegia equità, trasparenza e sviluppo comunitario.

QUALITÀ E TRASPARENZA

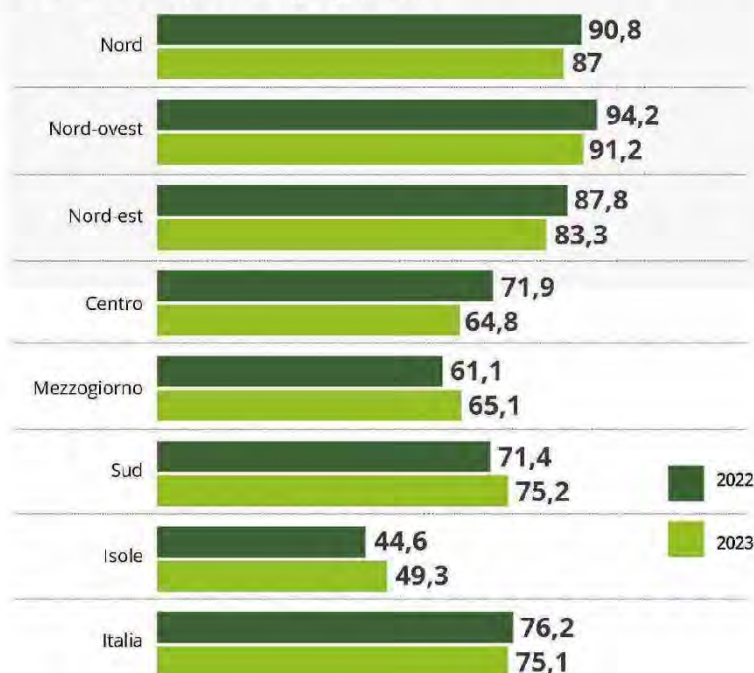
«La filiera corta e controllata del latte **Inalpi** 100% piemontese ha festeggiato i suoi primi 15 anni di vita, in questo 2025. Un traguardo importante, che ha creato valore per il territorio e che ha dato vita a un modello caratterizzato da elementi unici» afferma **Ambrogio Invernizzi**, Presidente **Inalpi**. «Una filiera nata dall'unione di intenti che, nel 2010, ha concorso anche alla nascita di Compral Latte, cooperativa di conferitori che oggi conta quasi 300 aziende agricole situate entro un raggio medio di 30 km dal plant **Inalpi** di Moretta. La filiera **Inalpi** si basa su rapporti chiari e trasparenti con tutti i conferitori impegnati, attraverso la firma di un protocollo che garantisce elevati standard qualitativi».

UN ALGORITMO PER UN PREZZO DEL LATTE EQUO

«Per la remunerazione del latte, adottiamo un prezzo indicizzato, sulla base di un algoritmo che, nel 2010, per la prima e unica volta in Italia, è stato messo a punto da **Inalpi** in collaborazione con la facoltà di Agraria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza.

Questa indicizzazione del prezzo del latte, oltre a costituire un esempio unico, garantisce, aspetto ancora più rilevante, dei rapporti equi e trasparenti con tutti i conferitori, consentendo programmazione, pianificazione e crescita dell'intera comunità. Il protocollo di filiera regola, infatti, anche il prezzo del latte alla stalla. Una formula che ha avuto l'approvazione del mondo cooperativo agricolo, delle organizzazioni sindacali e, soprattutto, dei consumatori. Ed è riconosciuta come unica, in Europa, anche dai principali player di mercato».

Qualità dell'aria - PM2.5 (quota % di misurazioni valide superiori al valore di riferimento per la salute sul tot. delle misurazioni valide delle concentrazioni medie annue, 2022 e 2023, per area geografica)



Fonte: Istat, Rapporto Bes, aggiornamento intermedio 2025

Largo Consumo

richiede una dotazione di conoscenze molto elevata, spesso raggiungibile solo attraverso il combinato di prossimità e cooperazione capace di massimizzare l'efficacia dei processi di co-innovazione e di trasferimento tecnologico e di competenze fra gli attori del territorio.

I distretti industriali sono quindi il luogo naturale dove le politiche industriali dovrebbero fare maggiore leva, perché le grandi trasformazioni industriali, come noto, necessitano di una massa fatta di accumulazione di più e diverse industrie, conoscenze e competenze, tutte legate da logiche di filiera e di collaborazione; oltre che di capitali, rispetto ai quali i distretti sono il naturale landing point delle multinazionali. Ciò conferisce ai distretti il ruolo di abilitatori della competizione internazionale e di sviluppo sociale e sostenibile.

Non a caso, quando si parla di transizione digitale e green si sottolinea l'importanza degli ecosistemi dell'innovazione, delle net zero valley, dove appunto la comunità locale è al centro. Le imprese infatti possono man-



LUCIA FORTE
Ad & Ceo
Oropan

“UN APPROCCIO
A 360° ALLA
SOSTENIBILITÀ:
ECONOMICA,
SOCIALE E
AMBIENTALE”

OROPAN

VERSO LA CARBON NEUTRALITY ENTRO IL 2029

Oropan Spa trasforma la tradizione panificatoria di Altamura in una strategia di sostenibilità a 360°, valorizzando persone, ambiente e filiera.

MODELLO VIRTUOSO E SOSTENIBILE

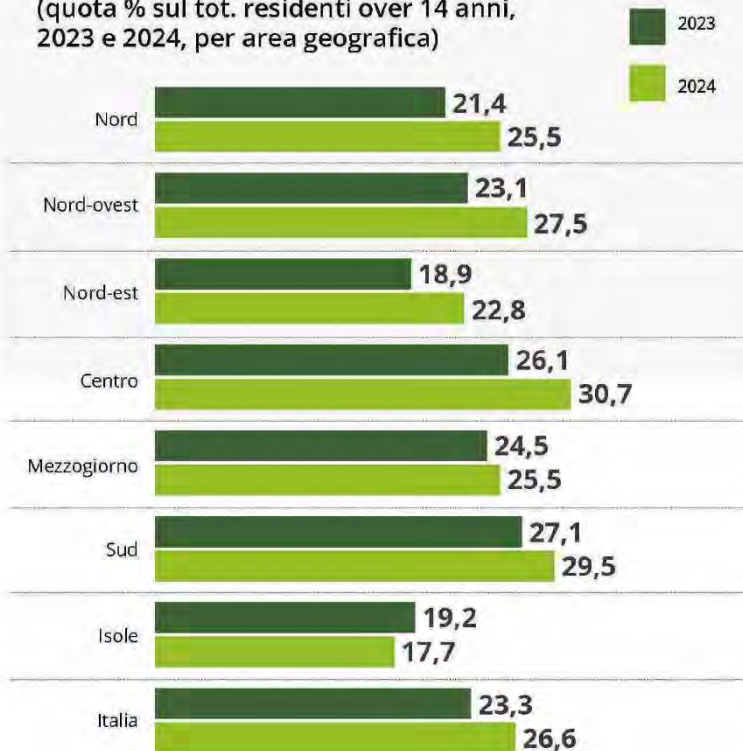
«La sostenibilità è una responsabilità condivisa e Oropan Spa si distingue come modello virtuoso nell'industria alimentare. L'azienda ha trasformato una secolare tradizione panificatoria in una strategia di crescita sostenibile integrata, che coniuga territorio, innovazione e valori etici in ogni fase della filiera – afferma **Lucia Forte**, Ad & Ceo di Oropan –. Il nostro è un approccio “rotondo” alla sostenibilità, che abbraccia le dimensioni economica, sociale e ambientale, strutturato in un piano strategico 2023-2025, articolato su quattro pilastri, allineato agli SDGs». Tra i traguardi più significativi spicca la medaglia di bronzo EcoVadis, che posiziona Oropan nel top 12% del settore e nel top 35%

globale su 2,8 milioni di aziende valutate. Ambiente: top 21%; diritti umani: top 13%; acquisti sostenibili: top 16%; etica: top 27%.

LE CERTIFICAZIONI PREMIANO L'IMPEGNO

«Ci siamo impegnati a raggiungere la carbon neutrality entro il 2029 con una roadmap che prevede efficienza energetica, innovazione di processo, packaging sostenibile e compensazione delle emissioni residue. Siamo già in transizione verso fonti rinnovabili e una gestione più intelligente delle risorse. Oropan ha anche ottenuto la certificazione Easi, standard che premia chi unisce strategia, governance e cultura d'impresa in un approccio integrato alla sostenibilità forte. Le certificazioni possedute, Easi, Sa8000, Iso 37001, Iscc Plus, Fsc e Rating di Legalità a 3 stelle attestano un modello d'impresa etico e trasparente; Oropan è la prima al mondo a produrre un pane fresco 100% grano duro pugliese da filiera Iscc Plus, confezionato con carta Fsc».

Percezione del rischio di criminalità
(quota % sul tot. residenti over 14 anni,
2023 e 2024, per area geografica)



Fonte: Istat, Rapporto Bes, aggiornamento intermedio 2025

Largo Consumo

tenere un forte legame con il territorio, contribuendo a un'economia sostenibile e inclusiva che genera valore diffuso, coesione sociale, occupazione locale e mobilità sociale. Ma non solo: grazie allo sviluppo territoriale, possono promuovere l'innovazione e la creatività, preservando il sapere manifatturiero e favorendo il ricambio generazionale. E grazie a politiche di rigenerazione urbana, servizi di mobilità, housing, coworking, formazione e spazi per cultura e tempo libero, possono contribuire a migliorare la qualità della vita nei territori distrettuali.

In conclusione, i distretti industriali possono davvero essere considerati un vero e proprio modello di sviluppo sostenibile, capace di coniugare competitività economica, tutela ambientale e coesione sociale. Ma per far sì che ciò accada, è fondamentale che le imprese adottino strategie responsabili e che vi sia un dialogo continuo con le istituzioni e la comunità locale. Solo così i distretti potranno trasformarsi in propulsori di crescita concreta, duratura e sostenibile.



24 SETTEMBRE – ITALIA OGGI

Agricoltura Oggi Summit, a Milano la quarta edizione

Generare valore e al tempo stesso difenderlo. È questa la sfida cruciale che l'agricoltura italiana si trova ad affrontare, stretta tra le trasformazioni della nuova Politica agricola comune, le tensioni dei mercati globali e l'impatto crescente del cambiamento climatico. Un comparto che vale una quota significativa del Pil e dell'export nazionale non può più limitarsi a garantire la produzione: è chiamato a diventare presidio di sostenibilità, sicurezza alimentare e coesione sociale.

Su queste basi si aprirà il confronto della quarta edizione di Agricoltura Oggi Summit, in programma il 24 settembre, dalle 14 alle 18,30, con diretta televisiva e streaming su Class Cnbc e milanofinanza.it. Il titolo scelto, «L'agricoltura italiana genera valore: come coltivarlo e difenderlo», sintetizza un'agenda che porta sul palco rappresentanti istituzionali, imprese e organizzazioni agricole. Tra gli interventi, quello del ministro dell'Agricoltura, della Sovranità alimentare e delle Foreste **Francesco Lollobrigida**, chiamato a delineare le linee guida della politica nazionale per il settore. **Paolo De Castro**, presidente di Filiera Italia, illustrerà le conseguenze della nuova Pac e delle tensioni commerciali, mentre l'amministratore delegato **Luigi Scordamaglia** metterà a fuoco il legame tra scenari geopolitici, costo dei mezzi tecnici e reperibilità delle materie prime.

Sul versante delle rappresentanze agricole, **Tommaso Battista**, presidente di Copagri, dedicherà il suo intervento al tema dell'agricoltura rigenerativa, mentre **Albano Agabiti**, presidente di Asnacodi Italia, approfondirà la gestione del rischio e gli strumenti assicurativi per tutelare le aziende dagli eventi estremi.

Il Summit offrirà anche il punto di vista dell'industria: **Inalpi**, realtà radicata nella filiera lattiero-casearia, Barilla, con l'intervento di **Michele Zerbini** sull'approvvigionamento del grano tenero, e Bayer Crop Science Italia, rappresentata dall'amministratore delegato **Patrick Gerlich**, che presenterà soluzioni tecnologiche contro gli effetti del cambiamento climatico.

Il parterre, però, è molto più vasto: dal Consorzio Parmigiano Reggiano a Confagricoltura, dalla Agea a Ismea, passando per Assocarta e altri attori chiave dell'agroalimentare. Un mosaico di competenze che dimostra come il settore sia chiamato a coniugare innovazione e tradizione, produzione primaria e industria di trasformazione, finanza e sostenibilità.

La quarta edizione di Agricoltura Oggi Summit si conferma così non soltanto un'occasione di analisi, ma un laboratorio di idee e strumenti, capace di proporre risposte concrete per rafforzare il valore dell'agricoltura italiana in un contesto globale sempre più complesso.

Simone Stenti

© Riproduzione riservata



24 SETTEMBRE – ITALIAOGGI

[Homepage](#) > [Settori](#) > [Agroalimentare](#)

Francesco Lollobrigida, nuovi fondi dal Pnrr all'agricoltura

L'annuncio all'Agricoltura Oggi Summit 2025/ I protagonisti del settore alla sfida dei mercati. Sul tavolo la nuova Politica agricolaUe, il climate change, la sostenibilità

di **Luigi Chiarello e Emanuele Scarci** 24/09/2025



Francesco
Lollobrigida



Salva



Stampa



Condividi

Il 25 settembre 2025 «la cabina di regia per il Pnrr deciderà a Palazzo Chigi misure importanti per il mondo agricolo. Lo ha anticipato il ministro dell'agricoltura, **Francesco Lollobrigida**, nel corso della quarta edizione di **AgricolturaOggi Summit 2025**, l'evento organizzato dal supplemento settimanale di *ItaliaOggi*, trasmesso su *Class Cnbc* e in streaming sui siti di *ItaliaOggi* e *Milano Finanza*.

Durante l'intervista, Lollobrigida ha annunciato: «Il 26 settembre avremo anche il tavolo della filiera agroalimentare». Poi ha aggiunto: «Siamo intervenuti tempestivamente sia su eventi eccezionali sia nell'ordinario, erogando 12 miliardi di euro. E altri ne arriveranno, in continuità con quanto fatto finora. Per esempio, abbiamo erogato alle filiere produttive il 79% delle risorse di spesa nei tempi previsti, rispetto al 54% del passato». Infine, il ministro ha concluso: «Dimostriamo che gli investimenti sul campo saranno implementati in maniera molto forte, a favore della resilienza e della capacità di produzione dell'Italia. Sperando che l'Europa riesca ad essere al passo col nostro lavoro».

Di Europa si è parlato molto nel corso di AgricolturaOggi Summit2025.



Ed è emerso che il mondo agricolo non recede di un millimetro rispetto alle ultime proposte della commissione: conferma la netta opposizione alla svolta Ue sul fondo unico e sul taglio delle risorse Pac che dovranno essere comunque discusse a Strasburgo. Sono intervenuti diversi protagonisti dell'economia agricola, soffermandosi su dazi e reciprocità normativa Ue – Usa, credito e rischi delle imprese, investimenti in sostenibilità e altri temi caldi. «Purtroppo la commissione europea ha deciso un taglio drastico della Pac del 25%, da 384 a 300 mld», ha commentato **Paolo De Castro**, presidente di **Filiera Italia**, «nonostante la plenaria dell'Europarlamento avesse bocciato in anticipo e a larga maggioranza il fondo unico. Non si trattava di adeguarsi a un bilancio europeo da risanare, visto che si è addirittura in presenza di un raddoppio delle risorse disponibili. Nei fatti, siamo alla rinazionalizzazione della politica agricola». E ora? «Il tema verrà ridiscusso in Parlamento e nella stessa commissione. Credo ci siano i margini per cambiare la proposta».

Anche il presidente di Copa e Confagricoltura, Massimiliano Giansanti, ha fotografato criticità: «L'agricoltura europea si trova a un bivio cruciale, stretta tra l'aumento dei costi di produzione e le sfide di un mercato globale sempre più aggressivo. E il conto lo pagano sempre gli agricoltori, e questo non è più accettabile». Per cui: «La principale richiesta del comparto è abbattere i costi di produzione per frenare l'aumento dei prezzi al consumo e rendere il "carrello della spesa" più accessibile per tutti». In più, c'è «la necessità di lavorare in modo più efficace sulla gestione del rischio. L'Ue deve intervenire con un fondo dedicato».

Per Ettore Prandini, presidente di Coldiretti, inoltre, pure: «La fiscalità comunitaria e il superamento degli egoismi nazionali sono passi necessari per rafforzare l'Ue come un unico blocco competitivo a livello globale. Agire in modo frammentato porterebbe a una sconfitta collettiva».

Sul tema dei dazi imposti da Trump e sull'apertura delle frontiere all'ortofrutta Usa, Luigi Scordamaglia, presidente di **Eat Europe**, non ha celato: «La resa senza condizioni dell'Europa agli Usa». Aggiungendo: «E' positivo che i dazi abbiano stabilizzato una situazione altalenante, ma la nostra debolezza ha fatto intendere a Trump che potrà rimettere in discussione qualsiasi cosa. Lo abbiamo visto alle dogane con un effetto sommatorio di gabelle su alcuni prodotti del lattiero-caseario o nell'estendere i dazi del 50% su acciaio e alluminio ai componenti contenenti questi materiali», ha detto.



Lato sostenibilità, Ambrogio Invernizzi, presidente delle **Latterie Inalpi**, ha raccontato l'investimento di 10 mln per un impianto (il primo in Europa) che recupera le acque di lavorazione e, dopo averle depurate, le riutilizza. Mentre **Cristiano Fini**, presidente di **Cia**, ha affrontato il nodo delle soluzioni tecnologiche contro il *climate change*. Da ultimo, il direttore di **Agea**, **Fabio Vitale**, ha annunciato un cambio di passo radicale per conoscere a fondo il suolo agricolo: «Con la Carta Nazionale del Suolo, l'Italia è riuscita a mappare e geolocalizzare circa 4 mln di ettari di territorio agricolo finora inesplorato. Sono terreni potenzialmente ammissibili a contributi Ue. L'Italia è l'unico paese dell'Unione ad utilizzare una piattaforma integrata per l'agricoltura che consente di ridurre frodi e di ottimizzare l'uso delle risorse».



24 SETTEMBRE – ITALIAOGGI

Live Agricoltura Oggi Summit, a Milano la quarta edizione

«L'agricoltura italiana genera valore: come coltivarlo e difenderlo» è il titolo dell'evento. Tra gli interventi quello del ministro dell'Agricoltura, Francesco Lollobrigida. Generare valore e al tempo stesso difenderlo. È questa la sfida cruciale che l'agricoltura italiana si trova ad affrontare, stretta tra le trasformazioni della nuova Politica agricola comune, le tensioni dei mercati globali e l'impatto crescente del cambiamento climatico. Un comparto che vale una quota significativa del Pil e dell'export nazionale non può più limitarsi a garantire la produzione: è chiamato a diventare presidio di sostenibilità, sicurezza alimentare e coesione sociale. Su queste basi si apre il confronto della quarta edizione di Agricoltura Oggi Summit, in diretta televisiva e streaming su italiaoggi.it, Class Cnbc e milanofinanza.it. Il titolo scelto, «L'agricoltura italiana genera valore: come coltivarlo e difenderlo», sintetizza un'agenda che porta sul palco rappresentanti istituzionali, imprese e organizzazioni agricole. Tra gli interventi, quello del ministro dell'Agricoltura, della Sovranità alimentare e delle Foreste Francesco Lollobrigida, chiamato a delineare le linee guida della politica nazionale per il settore. Paolo De Castro, presidente di Filiera Italia, illustrerà le conseguenze della nuova Pac e delle tensioni commerciali, mentre l'amministratore delegato Luigi Scordamaglia metterà a fuoco il legame tra scenari geopolitici, costo dei mezzi tecnici e reperibilità delle materie prime. Sul versante delle rappresentanze agricole, Tommaso Battista, presidente di Copagri, dedicherà il suo intervento al tema dell'agricoltura rigenerativa, mentre Albano Agabiti, presidente di Asnacodi Italia, approfondirà la gestione del rischio e gli strumenti assicurativi per tutelare le aziende dagli eventi estremi. Durante il Summit anche il punto di vista dell'industria: Inalpi, realtà radicata nella filiera lattiero-casearia, Barilla, con l'intervento di Michele Zerbini sull'approvvigionamento del grano tenero, e Bayer Crop Science Italia, rappresentata dall'amministratore delegato Patrick Gerlich, che presenterà soluzioni tecnologiche contro gli effetti del cambiamento climatico. Il parterre, però, è molto più vasto: dal Consorzio Parmigiano Reggiano a Confagricoltura, dalla Agea a Ismea, passando per Assocarta e altri attori chiave dell'agroalimentare. Un mosaico di competenze che dimostra come il settore sia chiamato a coniugare innovazione e tradizione, produzione primaria e industria di trasformazione, finanza e sostenibilità.





24 SETTEMBRE – MILANOFINANZA

AGRICOLTURA OGGI SUMMIT: Invernizzi (Inalpi), fatto grosso investimento su riutilizzo acqua

MILANO (MF-NW)--"Abbiamo fatto un grosso investimento, che sarà completato alla fine di quest'anno", sull'arrivare a essere la prima azienda lattiero casearia d'Europa, che riutilizza "integralmente l'acqua che arriva dalla lavorazione per indirizzarla in ciclo continuo, in modo tale da avere un impatto positivo come water footprint. È stato un investimento notevole e importante. L'acqua da depurazione viene trattata tramite membrane, tramite raggi UV, per ritornare potabile". Lo ha detto Ambrogio Invernizzi, presidente di Latterie **Inalpi**, nel corso della quarta edizione di AgricolturaOggi Summit, organizzato da ItaliaOggi. fus (fine) MF NEWSWIRES (redazione@mfnewswires.it)

24/09/2025 18:06



24 SETTEMBRE – MILANOFINANZA

AGRICOLTURA OGGI SUMMIT: Invernizzi (Inalpi), investiamo per convertire una delle due torri

MILANO (MF-NW)--"Siamo convinti che davvero il mondo stia cambiando parecchio, il mondo di domani non sarà più come quello di oggi. Abbiamo due torri di polvere di latte e stiamo investendo oltre 10 milioni di euro per convertire una delle due torri sul far proteine di latte, proteine isolate o caseine isolate, per spostarsi più verso un settore nutraceutico o farmaceutico, per avere un prodotto di più alta gamma e quindi più difensivo". Lo ha detto Ambrogio Invernizzi, presidente di Latterie **Inalpi**, nel corso della quarta edizione di AgricolturaOggi Summit, organizzato da ItaliaOggi, spiegando che l'obiettivo è di avere una "visione sull'ambiente e sulla sostenibilità" e "d'altra parte la visione strategica è di fare nuovi prodotti che possano permettere alla gente di mangiare bene, ma di poter vivere meglio più in salute a lungo, quindi stiamo cercando di evolvere, creare innovazione e difenderci con l'innovazione e con la sostenibilità" E' "l'unico modo per cui pensiamo che si possa continuare a creare valore". fus (fine) MF NEWSWIRES (redazione@mfnewswires.it)

24/09/2025 18:04

25 SETTEMBRE – ITALIA OGGI

AgricolturaOggi Summit 2025, le ricette e le strategie dei maggiori protagonisti del settore

Luigi Chiarello e Emanuele Scarci a pag. 27

AGRICOLTURA OGGI SUMMIT 2025/I protagonisti del settore alla sfida dei mercati

Nuovi fondi Pnrr all'agricoltura

Lollobrigida: la cabina di regia sblocca risorse importantiDI LUIGI CHIARELLO
E EMANUELE SCARCI

Oggi «la cabina di regia per il Pnrr deciderà a Palazzo Chigi misure importanti per il mondo agricolo. Lo ha anticipato ieri il ministro dell'agricoltura, **Francesco Lollobrigida**, nel corso della quarta edizione di **AgricolturaOggi Summit 2025**, l'evento organizzato dal supplemento settimanale di **ItaliaOggi**, trasmesso su **Class Cnbc** e in streaming sui siti di **ItaliaOggi** e **Milano Finanza**.

Durante l'intervista, Lollobrigida ha annunciato: «Il 26 settembre avremo anche il tavolo della filiera agroalimentare». Poi ha aggiunto: «Siamo intervenuti tempestivamente sia su eventi eccezionali sia nell'ordinario, erogando 12 miliardi di euro. E altri ne arriveranno, in continuità con quanto fatto finora. Per esempio, abbiamo erogato alle filiere produttive il 79% delle risorse di spesa nei tempi previsti, rispetto al 54% del passato». Infine, il ministro ha concluso: «Dimostreremo che gli investi-

menti sul campo saranno implementati in maniera molto forte, a favore della resilienza e della capacità di produzione dell'Italia. Sperando che l'Europa riesca ad essere al passo col nostro lavoro».

Di Europa si è parlato molto nel corso di AgricolturaOggi Summit 2025. Ed è emerso che il mondo agricolo non recede di un millimetro rispetto alle ultime proposte della

commissione: conferma la netta opposizione alla svolta Ue sul fondo unico e sul taglio delle risorse Pacche dovranno essere comunque discusse a Strasburgo. Sono intervenuti diversi protagonisti dell'economia agricola, soffermandosi su dazi e reciprocità normativa Ue - Usa, credito e rischi delle imprese, investimenti in sostenibilità e altri temi caldi. «Purtroppo la commissione europea ha deciso un taglio drastico della Pac del 25%, da 384 a 300 mld», ha commentato **Paolo De Castro**, presidente di **Filiera Italia**, «nonostante la plenaria dell'Europarlamento avesse bocciato in anticipo e a larga maggioranza il fondo unico. Non si trattava di adeguarsi a un bilancio

europeo da risanare, visto che si è addirittura in presenza di un raddoppio delle risorse disponibili. Nei fatti, siamo alla rinazionalizzazione della politica agricola». E ora? «Il tema verrà ridiscusso in Parlamento e nella stessa commissione. Credo ci siano i margini per cambiare la proposta».

Anche il presidente di Copa e Confagricoltura, Massimiliano Giansanti, ha fotografato criticità:

«L'agricoltura europea si trova a un bivio cruciale, stretta tra l'aumento dei costi di produzione e le sfide di un mercato globale sempre più aggressivo. E il conto lo pagano sempre gli agricoltori, e questo non è

più accettabile». Per cui: «La principale richiesta del comparto è abbattere i costi di produzione per frenare l'aumento dei prezzi al consumo e rendere il "carrello della spesa" più accessibile per tutti». In più, c'è «la necessità di lavorare in modo più efficace sulla gestione del rischio. L'Ue deve intervenire con un fondo dedicato».

Per Ettore Prandini, presidente di Coldiretti, inoltre, pure: «La fiscalità comunitaria e il superamento degli egoismi nazionali sono passi necessari per rafforzare l'Ue come un unico blocco competitivo a livello globale. Agire in modo frammentato porterebbe a

una sconfitta collettiva».

Sul tema dei dazi imposti da Trump e sull'apertura delle frontiere all'ortofrutta Usa, Luigi Scordamaglia, presidente di **Eat Europe**, non ha celato: «La resa senza condizioni dell'Europa agli Usa». Aggiungendo: «E' positivo che i dazi abbiano stabilizzato una situazione altalenante, ma la nostra debolezza ha fatto intendere a Trump che potrà rimettere in discussione qualsiasi cosa. Lo abbiamo visto alle dogane con un effetto sommatoria di gabelle su alcuni prodotti del lattiero-caseario o nell'estendere i dazi del 50% su acciaio e alluminio ai

componenti contenenti questi materiali», ha detto.

Lato sostenibilità, Ambrogio Invernizzi, presidente delle **Latterie Inalpi**, ha raccontato l'investimento di 10 mln per un impianto (il primo in Europa) che recupera le acque di lavorazione e, dopo averle depurate, le riutilizza. Mentre **Cristiano Fini**, presidente di **Cia**, ha affrontato il nodo delle soluzioni tecnologiche contro il *climate change*. Da ultimo, il direttore di **Agea**, **Fabio Vitale**, ha annunciato un cambio di passo radicale per conoscere a fondo il suolo agricolo: «Con la Carta Nazionale del Suolo, l'Italia è riuscita a mappare e geolocalizzare circa 4 mln di ettari di territorio agricolo finora inesplorato. Sono terreni potenzialmente ammissibili a contributi Ue. L'Italia è l'unico paese dell'Ue ad usare una piattaforma integrata per l'agricoltura che consente di ridurre frodi e di ottimizzare l'uso delle risorse».

—  —



Francesco Lollobrigida



25 SETTEMBRE – MILANOFINANZA

AGRICOLTURA OGGI SUMMIT: Lollobrigida, nuovi fondi dal Pnrr

MILANO (MF-NW)--Il 25 settembre 2025 "la cabina di regia per il Pnrr deciderà a Palazzo Chigi misure importanti per il mondo agricolo. Lo ha anticipato il ministro dell'agricoltura, Francesco Lollobrigida, nel corso della quarta edizione di AgricolturaOggi Summit 2025, l'evento organizzato ieri dal supplemento settimanale di ItaliaOggi, trasmesso su Class Cnbc e in streaming sui siti di ItaliaOggi e Milano Finanza. Durante l'intervista, Lollobrigida ha annunciato: "Il 26 settembre avremo anche il tavolo della filiera agroalimentare". Poi ha aggiunto: "Siamo intervenuti tempestivamente sia su eventi eccezionali sia nell'ordinario, erogando 12 miliardi di euro. E altri ne arriveranno, in continuità con quanto fatto finora. Per esempio, abbiamo erogato alle filiere produttive il 79% delle risorse di spesa nei tempi previsti, rispetto al 54% del passato". Infine, il ministro ha concluso: "Dimostriamo che gli investimenti sul campo saranno implementati in maniera molto forte, a favore della resilienza e della capacità di produzione



dell'Italia. Sperando che l'Europa riesca ad essere al passo col nostro lavoro". Di Europa si è parlato molto nel corso di AgricolturaOggi Summit2025. Ed è emerso che il mondo agricolo non recede di un millimetro rispetto alle ultime proposte della commissione: conferma la netta opposizione alla svolta Ue sul fondo unico e sul taglio delle risorse Pac che dovranno essere comunque discusse a Strasburgo. Sono intervenuti diversi protagonisti dell'economia agricola, soffermandosi su dazi e reciprocità normativa Ue-Usa, credito e rischi delle imprese, investimenti in sostenibilità e altri temi caldi. "Purtroppo la commissione europea ha deciso un taglio drastico della Pac del 25%, da 384 a 300 mld", ha commentato Paolo De Castro, presidente di Filiera Italia, "nonostante la plenaria dell'Europarlamento avesse bocciato in anticipo e a larga maggioranza il fondo unico. Non si trattava di adeguarsi a un bilancio europeo da risanare, visto che si è addirittura in presenza di un raddoppio delle risorse disponibili. Nei fatti, siamo alla rinazionalizzazione della politica agricola". E ora? "Il tema verrà ridiscusso in Parlamento e nella stessa commissione. Credo ci siano i margini per cambiare la proposta". Anche il presidente di Copa e Confagricoltura, Massimiliano Giansanti, ha fotografato criticità: "L'agricoltura europea si trova a un bivio cruciale, stretta tra l'aumento dei costi di produzione e le sfide di un mercato globale sempre più aggressivo. E il conto lo pagano sempre gli agricoltori, e questo non è più accettabile". Per cui, "la principale richiesta del comparto è abbattere i costi di produzione per frenare l'aumento dei prezzi al consumo e rendere il carrello della spesa più accessibile per tutti". In più, c'è "la necessità di lavorare in modo più efficace sulla gestione del rischio. L'Ue deve intervenire con un fondo dedicato". Per Ettore Prandini, presidente di Coldiretti, inoltre, pure "la fiscalità comunitaria e il superamento degli egoismi nazionali sono passi necessari per rafforzare l'Ue come un unico blocco competitivo a livello globale. Agire in modo frammentato porterebbe a una sconfitta collettiva". Sul tema dei dazi imposti da Trump e sull'apertura delle frontiere all'ortofrutta Usa, Luigi Scordamaglia, presidente di Eat Europe, non ha celato: "La resa senza condizioni dell'Europa agli Usa". Aggiungendo: "E' positivo che i dazi abbiano stabilizzato una situazione altalenante, ma la nostra debolezza ha fatto intendere a Trump che potrà rimettere in discussione qualsiasi cosa. Lo abbiamo visto alle dogane con un effetto sommatoria di gabelle su alcuni prodotti del lattiero-caseario o nell'estendere i dazi del 50% su acciaio e alluminio ai componenti contenenti questi materiali", ha detto. Lato sostenibilità, Ambrogio Invernizzi, presidente delle Latterie Inalpi, ha raccontato l'investimento di 10 mln per un impianto (il primo in Europa) che recupera le acque di lavorazione e, dopo averle depurate, le riutilizza. Mentre Cristiano Fini, presidente di Cia, ha affrontato il nodo delle soluzioni tecnologiche contro il climate change. Da ultimo, il direttore di Agea, Fabio Vitale, ha annunciato un cambio di passo radicale per conoscere a fondo il suolo agricolo: "Con la Carta Nazionale del Suolo, l'Italia è riuscita a mappare e geolocalizzare circa 4 mln di ettari di territorio agricolo finora inesplorato. Sono terreni potenzialmente ammissibili a contributi Ue. L'Italia è l'unico paese dell'Unione ad utilizzare una piattaforma integrata per l'agricoltura che consente di ridurre frodi e di ottimizzare l'uso delle risorse". red MF NEWSWIRE (redazione@mfnewswires.it)

25/09/2025 12:05



Rassegna Stampa

da Lunedì 22 settembre 2025 a Domenica 28 settembre 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica Inalpi			
37	La Stampa	24/09/2025	Musetti, le finali sono un tabu' Ma la Cina lo avvicina a Torino (S.Semeraro)	5
93	Dipiu'	03/10/2025	GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI	6
43	La Stampa - Ed. Torino	28/09/2025	Prima pagina di domenica 28 settembre 2025	7
43+51	La Stampa - Ed. Torino	28/09/2025	Le nuove regole per i tatuaggi salvano la fiera all'Inalpi Arena (E.Sola)	8
	Msn.com/it	28/09/2025	Tame Impala Tour 2026: biglietti, date concerti, scaletta e quanto dura	10
	Allmusicitalia.it	27/09/2025	Achille Lauro alle Olimpiadi 2026: sara' tedoforo a Milano Cortina con Pecco Bagnaia e Flavia Pennet	11
	Iwebradio.fm	27/09/2025	Annalisa: svelata la tracklist del nuovo album Ma io sono fuoco	14
	Iwebradio.fm	27/09/2025	Tame Impala: torna dal 3 ottobre con il nuovo singolo Dracula	17
24	Torino Cronacaqui	27/09/2025	Tame Impala All'Inalpi Arena suoneranno il 12 aprile	20
	Torinocronaca.it	27/09/2025	Tame Impala in concerto a Torino: ecco come ottenere i biglietti	21
	Torinoggi.it	27/09/2025	Tame Impala in concerto a Torino: il live all'Inalpi Arena	23
	Tv6onair.com	27/09/2025	Tame Impala sopra Italia ad aprile: date a Torino e Bologna TV6onAir	25
	Virgilio.it	27/09/2025	Tame Impala in concerto a Torino: il live all'Inalpi Arena	27
	Vivatorino.it	27/09/2025	Renato Zero porta L'ORAZERO IN TOUR a Torino. 7 e 8 marzo 2026 all'Inalpi Arena	28
	Viveretorino.it	27/09/2025	Passione auto, al Salone e.. sulla pelle	29
1+5	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	26/09/2025	Capodanno all'InalpiArena In Comune due proposte (P.Coc.)	32
	Indieforbunnies.com	26/09/2025	Tame Impala in Italia ad aprile: date a Torino e Bologna	33
	Indie-rock.it	26/09/2025	Tame Impala in Italia per due concerti Indie-Rock.it	34
10	La Repubblica - Ed. Torino	26/09/2025	TOP 5	35
57	La Stampa - Ed. Torino	26/09/2025	Oltre 400 tatuatori da tutto il mondo La Tattoo Convention inizia domani (D.Mol.)	36
	Lastampa.it	26/09/2025	Lo stile cambia con l'epoca oggi vince il realistic	37
	Lavocedellisola.it	26/09/2025	E' uscito il 19 settembre il nuovo, attesissimo singolo di Giorgia: "Golpe"	38
	Longliverocknroll.it	26/09/2025	TAME IMPALA: il nuovo singolo Dracula dall'album Deadbeat in uscita il 17 ottobre. Annunciate due da	41
	Mentelocale.it	26/09/2025	Tame Impala in concerto all'Inalpi Arena	44
	Ondarock.it	26/09/2025	Tame Impala: nel tour 2026 due date in Italia. Ascolta il nuovo singolo "Dracula"	47
	PrimaPaginaNews.it	26/09/2025	Musica: e' uscito "Dracula", il nuovo singolo di Tame Impala Musica: e' uscito "Dracula", il nuovo s	51
	Radiomusik.it	26/09/2025	Tame Impala Tour 2026: biglietti, date concerti, scaletta e quanto dura	52
	Rockerilla.com	26/09/2025	TAME IMPALA IN ITALIA NEL 2026	53
	Rockol.it	26/09/2025	Tame Impala fara' due date in Italia	55
	Rockon.it	26/09/2025	TAME IMPALA ad Aprile 2026 in concerto a Torino e Bologna per il "Deadbeat Tour"	57
	Rollingstone.it	26/09/2025	Tame Impala ha annunciato due date in Italia	60
	Sentireascoltare.com	26/09/2025	Tame Impala tour 2026. Due date italiane e nuovo singolo	62
	Stranotizie.it	26/09/2025	Tame Impala Live in Italia: Due Date Imperdibili!	63
	Thesoundhceck.it	26/09/2025	Tame Impala in Italia per due date	65
31	Torino Sette (La Stampa)	26/09/2025	Lo stile cambia con l'epoca oggi vince il "realistic"	79
	Torino.corriere.it	26/09/2025	Capodanno 2026 a Torino, due ipotesi a confronto per la festa: artisti, strategie e sfide dopo il ca	80
	Unionemonregalese.it	26/09/2025	Annalisa brinda con Marco Mengoni, 19 volte da record	82

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica Inalpi			
51	La Stampa - Ed. Imperia/Sanremo	25/09/2025	<i>Annalisa, I nuovi brani tra pop e Anni '80 con "Ma io sono fuoco"</i>	85
51	La Stampa - Ed. Savona	25/09/2025	<i>Annalisa, I nuovi brani tra pop e Anni '80 con "Ma io sono fuoco"</i>	86
	Maridacaterini.it	25/09/2025	<i>Stasera in TV giovedì' 25 settembre 2025: guida completa ai programmi, film e show in prima serata</i>	87
	Quifinanza.it	25/09/2025	<i>Atp Torino 2025 quanto costano i biglietti per vedere dal vivo le Nitto Finals</i>	90
	Sguardisutorino.blogspot.com	25/09/2025	<i>Dal 26 al 28 settembre all'Inalpi Arena di Torino torna la Torino Tattoo Convention 2025 con oltre 40</i>	92
59	Vero	25/09/2025	<i>Verde Grazzano: torna il festival del verde</i>	93
	Blog.ilgiornale.it	24/09/2025	<i>Le Luci d'Artista accendono Torino per la ventottesima edizione</i>	94
	Mentelocale.it	24/09/2025	<i>Renato Zero in concerto all'Inalpi Arena</i>	99
	Milanotoday.it	24/09/2025	<i>I Negramaro in concerto a Milano (e dove acquistare i biglietti)</i>	102
	Mi-lorenteggio.com	24/09/2025	<i>NEGRAMARO: IL 3 OTTOBRE IL RITORNO LIVE ALL'UNIPOL FORUM DI ASSAGO</i>	103
	Soundsblog.it	24/09/2025	<i>Laura Pausini sul caso Grignani: C'e' qualcos'altro dietro Il caso andra' in tribunale</i>	106
	Ubitennis.com	24/09/2025	<i>Rassegna stampa Sinner riparte da Cilic. Musetti, finale stregata</i>	108
	Allmusicitalia.it	23/09/2025	<i>Annalisa, Ma io sono fuoco: svelata la tracklist dell'album contenente due featuring</i>	112
	Globalstorytelling.it	23/09/2025	<i>ANNALISA. annunciata la track list di MA IO SONO FUOCO e</i>	114
	Iwebradio.fm	23/09/2025	<i>Renato Zero: da gennaio 2026 torna live con L'Orazero In Tour</i>	118
	Oasport.it	23/09/2025	<i>Tabellone ATP Pechino 2025: Sinner al ritorno in campo, urna non benevola con Musetti, Cobolli e Son</i>	121
	Puglialive.net	23/09/2025	<i>ANNALISA. annunciata la track list di "MA IO SONO FUOCO" e ..SI AGGIUNGONO ALTRI SOLD OUT AL TOUR NE</i>	125
	Radioitalia.it	23/09/2025	<i>News - RadioItalia-Annalisa: fuori la tracklist di "Ma io sono fuoco"</i>	126
	Radiowebitalia.it	23/09/2025	<i>"Ma io sono fuoco" il nuovo album di Annalisa</i>	128
	Recensiamomusica.com	23/09/2025	<i>Annalisa, svelata la tracklist di Ma io sono fuoco</i>	131
	Spettacolo.eu	23/09/2025	<i>Annalisa annuncia la tracklist dell'album Ma io sono fuoco</i>	134
	Spettacolomusicasport.com	23/09/2025	<i>ANNALISA: la tracklist del disco MA IO SONO FUOCO</i>	138
	Spettakolo.it	23/09/2025	<i>Annalisa, ecco la tracklist del nuovo album Ma io sono fuoco</i>	141
	Tg24.sky.it	23/09/2025	<i>Gigi D'Alessio in concerto a Napoli in piazza del Plebiscito, la possibile scaletta</i>	144
	Torinocronaca.it	23/09/2025	<i>Annalisa "tutta un fuoco" per Torino, ed e' gia' sold out</i>	147
1+18/9	Il Tempo	22/09/2025	<i>Lady Gaga e Damiano aprono la stagione dei grandi concerti (C.Antini)</i>	150
	Inpiemonteintorino.it	22/09/2025	<i>Torino Tattoo Convention 2025</i>	152
	Iwebradio.fm	22/09/2025	<i>Il Volo: torna live in tutta Italia con il tour Live Nei Palasport 2026</i>	153
	Mentelocale.it	22/09/2025	<i>Torino Tattoo Convention 2025 all'Inalpi Arena</i>	156
	Padovaoggi.it	22/09/2025	<i>Elodie alla Kioene Arena di Padova</i>	159
	Quotidianodelsud.it	22/09/2025	<i>Frah Quintale, il suo Lunedì' blu anticipa l'album Amor proprio</i>	160
	Radioitalia.it	22/09/2025	<i>MARCO MENGONI - MILANO</i>	165
	Rtl.it	22/09/2025	<i>RTL 102.5 e' la radio ufficiale della Federazione Italiana Tennis e Padel e delle Nitto ATP Finals 2</i>	167
	Studentville.it	22/09/2025	<i>Concerti Renato Zero 2026: date, biglietti e scaletta de "L'Orazero in tour"</i>	168
	Msn.com/it	21/09/2025	<i>Gigi D'Alessio in concerto a Napoli: la scaletta completa nelle date in piazza Plebiscito</i>	169
	Toronews.net	21/09/2025	<i>A Torino Cairo ancora contestato: in 5000 chiedono la cessione del club</i>	170
	Toronews.net	21/09/2025	<i>La contestazione LIVE! Iniziata la marcia, presenti circa 1000 tifosi</i>	173

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata		Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Inalpi			
	Zarabaza.it	21/09/2025	RENATO ZERO DA GENNAIO 2026 SCATTA L'ORAZERO IN TOUR	179

Tennis: ko a Chengdu, vede le Finals con Sinner che rientra a Pechino

Musetti, le finali sono un tabù Ma la Cina lo avvicina a Torino

IL PERSONAGGIO**STEFANO SEMERARO**

La Cina riavvicina. Lorenzo Musetti a Chengdu inciampa in finale sul non disprezzabile cileno Tabilo - ex n. 19 e semifinalista a Roma l'anno scorso - ma nella Race to Turin scala un posto sorpassando De Minaur: oggi è numero 7 e virtualmente dentro la classe dei Maestri.

Jannik Sinner un banco alle Finals lo ha già prenotato da tempo, ma nel «500» della capitale mandarina (che parte oggi con in tabellone anche il Muso, Cobolli e Sonigo) fa il suo rientro dopo la delusione degli Us Open e lancia il volatone finale per il numero uno, spalla a spalla con Carlitos Alcaraz. Da Pechino a Torino, il passo è più veloce di quanto suggerisca la geografia.

Per Lorenzo digerire l'ennesima sconfitta in finale - la quinta su sette disputate, la seconda di fila a Chengdu - non è stato facile. Partito con le polveri bagnate contro Tabilo (scivolato fuori dai top 100 e partito dalle qualificazioni, ma mentalmente tostissimo) ha dominato nel secondo set e complessivamente giocato meglio, ma si è fatto risucchiare nella lotta, finendo per sciupare due match-point sul 6-5 del terzo e sprecando un vantaggio di 4-1 nel tie break decisivo (6-3 2-6 7-6). «Penso che tornare a vincere un torneo sia solo questione di tempo», dice Lorenzo, che due titoli li ha conquistati contro avversari sulla carta più forti (Alcaraz ad Amburgo e Berrettini a Napoli, entrambi nel 2022), ma tre li ha lasciati da favorito. «L'ultimo l'ho vinto ormai tre anni fa, da allora ho giocato qualche finale ma non sono mai riuscito a vincere. Mi auguro che la prossi-

**Vince Tabilo**

Sopra, Lorenzo Musetti, 23 anni, battuto 6-3 2-6 7-6 dal cileno Tabilo nella finale di Chengdu: l'azzurro ha sprecato 2 match-point. Sotto, Jannik Sinner (24), numero 2 del mondo.

ma sia quella buona». Nella corsa verso la Inalpi Arena ora è a quota 3225 punti, con 90 di vantaggio su De Minaur. L'infortunio che ha costretto Jack Draper (oggi n. 9) a dare forfait per il resto della stagione ha eliminato un inseguitore pericoloso, un'eventuale rinuncia del n. 3 Djokovic (che però si è iscritto a Shanghai e quindi pare combattivo) lo agevolerebbe ulteriormente. Deve guardarsi però anche dalle possibili rimonte di Auger-Aliassime, decimo a 2705 punti, Andrey Rublev undicesimo a 2410 punti e del fantasista kazako Bublik che con il successo ad Hangzhou è ora dodicesimo a 2395.

Jannik Sinner ha altre preoccupazioni. La Cina, che da un lato secondo le indiscrezioni futuristiche di Pablo Torre punta a clonargli le onde cerebrali, dall'altro lo celebra anche fuori dal campo con la copertina dell'edizione locale di Vogue. Lui pesta duro in allenamento e ricambia l'affetto sfoggiando numeri da giocoliere (che peraltro Mansour Bahrami replica da 40 anni), in attesa di esordire contro lo stagionato marzillo Marin Cilic. Nel «500» pechinese può rosicchiare 170 punti ad Alcaraz, che a sua volta ha preferito evitare lo scontro per schierarsi a Tokyo e sfamare i social vestendosi da samurai. Dopo Pechino, Jannik sarà in campo a Shanghai, il penultimo 1000 della stagione dove ritroverà Alcaraz (con cui a ottobre condividerà la superesibizione di Riad), poi lo vedremo a Vienna e nell'indoor di Parigi, l'ultimo grande torneo prima delle Finals.

Nella Race la Volpe ha 2590 punti di distacco dal Niño, quindi per il ri-sorpasso serve un miracolo, ma come insegna Jan, «è un passo alla volta che si arriva alla cima». Saggezza (nord) orientale. —

GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIÙ AMATI

Scopriamo tutti gli eventi musicali più attesi in calendario dal 6 al 12 ottobre

6 OTTOBRE



● **Rocco Hunt**, 30 anni, foto, al Fabrique di Milano.
● Zuccherò all'Arena di Verona.

● **Piero Pelù** ai Magazzini Generali di Milano.

● Holly Johnson al teatro degli Arcimbaldi di Milano.

● Any Other all'Archi Bellezza di Milano.

7 OTTOBRE



● **AKA 7Even**, 24 anni, foto, al Largo Venue di Roma.

● **Damiano David** all'Unipol Forum di

Assago (Milano).

● Negramaro alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).

● Artie Five al Gran Teatro Geox di Padova.

● Zuccherò all'Arena di Verona.

● Bria Skonberg al Blue Note di Milano.

● Mostro all'Alcatraz di Milano.

● Preoccupations al Monk di Roma.

8 OTTOBRE



● **Olly**, 24 anni, foto, alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).

● Mostro al

teatro della Concordia di Venaria Reale (Torino).

● **Marco Mengoni** alla Inalpi Arena di Torino.

● Zuccherò all'Arena di Verona.

● **Diego Basso** plays Queen con Stef Burns al teatro Carriere Carrara di Firenze.

● Preoccupations al Monk di Roma.

● **Ruggero de I Timidi** al Cinema Filo di Cremona.

● *I 7 re di Roma* al teatro Sistina di Roma.

9 OTTOBRE



● **Marco Mengoni**, 36 anni, foto, alla Inalpi Arena di Torino.

● Francesco Renga in piazza Brigata

Maiella a Casoli (Chieti).

● **Aka7Even** al Duel Club di Pozzuoli (Napoli).

● Salmo alla Fiera di Padova.

● **Niccolò Fabi** al teatro Alighieri di Ravenna.

● Vale Lp e Lil Jolie al Largo Venue di Roma.

● **Simona Molinari** al teatro Mario del Monaco di Treviso.

● Emma Jean Thackray al Santeria Toscana 31 di Milano.

● **Ruggero de I Timidi** al Cinema Filo di Cremona.

● Low-Red ai Magazzini Generali di Milano.

● Preoccupations al Monk di Roma.

● Tosca all'auditorium Parco della Musica di Roma.

● *Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.

● *I 7 re di Roma* al teatro Sistina di Roma.

10 OTTOBRE

● **Olly** all'Unipol Forum di Assago (Milano).

● **Simona Molinari** al Blue Note di Milano.

● **Settembre** in piazza Vittorio Veneto a Torino.

● OneRepublic alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).

● **Artie Five** al

teatro della Concordia di Venaria Reale (Torino).

● Mostro alla Hall di Padova.



● **Negramaro** alla Inalpi Arena di Torino. A lato, il cantante **Giuliano Sangiorgi**, 46 anni.

● **Piero Pelù** al Viper di Firenze.

● **Raphael Gualazzi** al teatro Goldoni di Venezia.

● Massimo Ranieri al teatro Arcimbaldi di Milano.

● **Daði Freyr** al Santeria Toscana 31 di Milano.

● **Ruggero de I Timidi** al teatro Rosmini di Borgomanero (Novara).

● **Ritmo Tribale** al Legend Club di Milano.

● **STELLA** all'Archi Bellezza di Milano.

● **Faun** al Live Club di Trezzo sull'Adda (Milano).

● **Diego Basso** plays Queen con Stef Burns al teatro Clerici di Brescia.

● *Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.

● *I 7 re di Roma* al teatro Sistina di Roma.

11 OTTOBRE

● **Aka7Even** al Fuori Orario di Gattatico (Reggio Emilia).

● OneRepublic alla Unipol Forum di Assago (Milano).

● **Naska** al Vidia Rock Club di Cesena.

● **Niccolò Fabi** al teatro Arcimbaldi di Milano.

● **Damiano David**, 26 anni, foto, al Palazzo dello Sport di Roma.

● Salmo alla Inalpi Arena di Torino.

● **Briga** alla Casa della Musica di Napoli.

● **Angelo Branduardi** al teatro Verdi di Firenze.

Damiano David

● **Ruggero de I Timidi** al teatro Civico di Tortona.

● **Giorgio Poi** al Colligo Festival di Gravina in Puglia (Bari).

● **STELLA** al Monk di Roma.



● **Simona Molinari**, 42 anni, foto, al Blue Note di Milano.

● **Diego Basso** plays Queen con

Stef Burns al Gran Teatro Geox di Padova.

● *Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.

● *I 7 re di Roma* al teatro Sistina di Roma.

● *Alice nel paese delle meraviglie - Il musical* al teatro Manzoni di Pistoia.

● *Il musical La Bella e la Bestia* al teatro Celebrazioni di Bologna.

12 OTTOBRE



● **Piero Pelù**, 63 anni, foto, al Largo Venue di Roma.

● **Marco Mengoni** all'Unipol

Forum di Assago (Milano).

● **Damiano David** al Palazzo dello Sport di Roma.

● **Negramaro** al Mandela Forum di Firenze.

● **Simona Molinari** al Blue Note di Milano.

● **Niccolò Fabi** al teatro Arcimbaldi di Milano.

● **Dotan** ai Magazzini Generali di Milano.

● *Spanish Love Songs* al Legend Club di Milano.

● **STELLA** al Covo Club di Bologna.

● *Rock Sympho Show* all'auditorium del Lingotto di Torino.

● *Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.

● *I 7 re di Roma* al teatro Sistina di Roma.



Redazione via Lugo 15
TORINO 10126
Tel. 0115681111 - Fax 0115639903

E-mail: cronaca@lastampa.it
Facebook: La Stampa Torino
X: @StampaTorino

Pubblicità: A. Manzoni & C.S.p.A.
Via G. Giacomini, 38
Torino 10126

Telefono: 011 59.99.00.50
Cell.: 328.963.78.60
Mail: areapiemonte@manzoni.it

CORTEO FERMATO A BORGARO, POI UN GRUPPO RAGGIUNGE CASELLE DAI CAMPI. TRAFFICO IN TILT. IN SERATA BLITZ IN PIAZZA CASTELLO

Pro Pal, scontri con la polizia

Duemila in corteo provano l'assalto all'aeroporto, Aska in prima fila. Gli agenti li respingono

BESSONE, COMAI, GIACOMINO

Dall'aeroporto di Caselle al Salone dell'Auto in piazza Castello, nuova protesta per la Palestina e per la Global Summit Flotilla. Continua lo stato di agitazione nelle piazze torinesi. Con l'obiettivo di bloccare, intasare e creare il più possibile disturbo. Teri l'obiettivo era l'aeroporto. - PAGINE 44-45



LA STORIA

Al Regina la bimba malata di Gaza

ALESSANDRO MONDO

Come sempre accade in questi casi, di estrema delicatezza, non ci sono orari ufficiali: il nome

è nella lista, l'ok per il trasferimento è già arrivato. Tra lunedì e martedì Tuleen, una bimba di Gaza colpita da una rara forma tumorale, arriverà a Torino. - PAGINA 52

L'ECONOMIA

"Politica colpevole serve una svolta" Dal Salone dell'auto appello della filiera



DIPACO, LEVI

Tra heritage e futuro. Il Salone dell'Auto di Torino, che si chiude stasera, non è stato solo una celebrazione della tradizione motoristica della città, ma anche l'occasione per lanciare da qui un grande appello collettivo al governo e ai vertici di Bruxelles, per una strategia più chiara a sostegno di un settore complesso, storicamente ultra competitivo e oggi in profondo affanno. - PAGINE 46-47

IL DIFENSORE COLOMBIANO FIRMA IL PAREGGIO CONTRO L'ATALANTA



Cabal, un gol pesante per la Juve

FABIORIVA

L'uomo della provvidenza, in Juventus-Atalanta, si chiama (anche) David. Ma non è l'attaccante che pare aver perso la fiducia di Igor Tudor.

È Juan David Cabal, colombiano che la Juventus aveva acquistato dal Verona nel 2024 e che però per lungo tempo non ha potuto essere che spettatore delle vicende bianconere. Ora la svolta. - PAGINA 62

LA POLEMICA

Le donne contro il fondo antiaborto E Marrone ribatte "Sono milionarie"



ANDREA JOLY

Il dossier della Rete delle donne contro il fondo Vita Nasciente: «Le risorse vengono assegnate a realtà che hanno nello statuto il contrasto a una legge dello Stato». - PAGINA 49

IL RETROSCENA

Le nuove regole per i tatuaggi salvano la fiera all'Inalpi Arena



ELISA SOLA

Ha rischiato di essere annullato all'ultimo momento. Ma, alla fine, è stato salvato in extremis, con una serie di prescrizioni impartite dall'Asl. Il blitz della polizia al Torino Tattoo Convention. - PAGINA 51

IL REPORTAGE

Un giorno a casa di Casorati nel paese dove fu sindaco

MIRIAM MASSONE

Il cicalcio di una gazza è l'unico tono eccedente in questo silenzioso giardino bagnato di sole e prime umidità. Il platano al centro, la serra e il porticato che abbraccia il prato verde-affresco, irregolare - lui sì - più di qualsiasi rigorosa geometria dell'artista che l'ha abitato. Casa Casorati, a Pavarolo, oggi museo, è stata dimora amata e vissuta. Quieta, tranquilla, eppure al centro del paese, con le colline gentili a far da quinta. - PAGINA 53



Furbatto
IMMOBILI

Dal 1929 di casa a Torino.

VIA SEGANTINI-MONCALIERI



NEL VERDE DELLA COLLINA DI MONCALIERI APPARTAMENTO MANAGER CON INGRESSO SOGGIORNO CUCINETTA CAMERA CAMERA TERRAZZA TERRAZZA GIARDINO CON PLESSO E DORTO DI UN MAGNIFICO PARCO CON DOMINALE E POSTO AUTO ESTERNO. € 150.000. BOKALTO 20.000 APE 6958

VIA GARIBOLDI



APPASSIONANTE E PARTICOLARE APPARTAMENTO CON TERRAZZO IN PIAZZA OTTOBRETTI AL 2° PIANO CON ASCENSORE. INGRESSO GRANDE SOGGIORNO CON ANGOLO COTTURA ZONA PRANZO AFFRACCO SU BELLEGGIO TERRAZZO CON VISTA OTTIMA A 3 CAMERE DUE BAGNI PRESTIGIOSI. PREZZO MANAGERIO COMPRESO NEL PREZZO UN POSTO AUTO IN SOLO € 600.000. APE 6915

VIA VEROLENGO



IN CONDOMINIO DI RECENTE COSTRUZIONE PROPONIAMO UN APPARTAMENTO INTERESSANTE PER INVESTIMENTO LA SOLUZIONE E' TOTALMENTE ARRETRATA E COMPOSTA DA INGRESSO SU SOGGIORNO CON CUCINETTA VISTA, CAMERA, BAGNO, AMPIO BALCONE E CANTINA € 155.000 BOX € 20.000 APE IN CORSO

IL RETROSCENA

**Le nuove regole
per i tatuaggi
salvano la fiera
all'Inalpi Arena**



ELISA SOLA

Ha rischiato di essere annullato all'ultimo momento. Ma, alla fine, è stato salvato in extremis, con una serie di prescrizioni impartite dall'Asl. Il blitz della polizia al Torino Tattoo Convention. — PAGINA 51

La Torino Tattoo Convention inizia in un ambiente "più sicuro" dopo le nuove prescrizioni impartite su distanze e misure igieniche

Blitz della polizia e dell'Asl all'Inalpi Arena Poi il via libera all'evento, ma con più regole

IL CASO

ELISA SOLA

Ha rischiato, perché anche quest'ipotesi era contemplata, di essere annullato all'ultimo momento. Ma, alla fine, il grande raduno internazionale degli appassionati di tatuaggi - la Torino tattoo convention - è iniziato regolarmente. Di venerdì. Dopo che, alla fine di un blitz effettuato di buon mattino dagli agenti della polizia amministrativa e della Asl Città di Torino, è arrivato il via libera. «L'evento si può fare, ma rispettando queste prescrizioni», la direttiva impartita agli organizzatori dai pubblici ufficiali che, dopo avere esaminato spazi e condizioni igieniche, hanno diramato una serie di regole.

Una di queste riguarda le distanze. L'Inalpi arena è un luogo

enorme, dove sono stati montati, uno a fianco all'altro, i box degli artisti pronti ad accogliere i visitatori. Polizia e Asl hanno ordinato di aumentare le distanze tra uno stand e l'altro, di modo che la distanza minima tra una persona e l'altra fosse estesa di 50 centimetri. Una regola che tutela i clienti e che previene il rischio di infezioni. Quando si tratta di aghi, più spazio c'è tra le persone che hanno parti del corpo esposte, e minori sono le possibilità di incorrere in rischi di natura sanitaria. Le altre regole da rispettare riguardano i dispositivi individuali di protezione, come le mascherine e i guanti, che gli operatori devono indossare. E anche l'adozione di un protocollo operativo condiviso da parte di tutti i tatuatori che partecipano alla convention, ben 250, in grado di attirare decine di migliaia di persone

nella tre giorni di evento che si conclude oggi.

Tutto è bene quel che finisce bene, dunque. Anche per Vico Amoretti, organizzatore della Torino tattoo convention, che dichiara: «Dopo le verifiche, che peraltro sono l'ordinario per noi, e sono le benvenute, non è stato riscontrato nulla che impedisse lo svolgersi della manifestazione. L'evento quindi sta proseguendo regolarmente con il solito successo». È vero. Come da previsioni, e come negli anni precedenti, la kermesse ha attirato migliaia di appassionati. Proprio per questo i controlli sono utili. «Lo scopo è preventivo», spiega chi li ha svolti. Qualche perplessità riguardo alle condizioni di igiene e sicurezza relativa dell'evento era stata discussa qualche giorno prima di venerdì, durante una riunione di commissione in Comune. Ci sarebbe, sul tema dei tatuaggi,

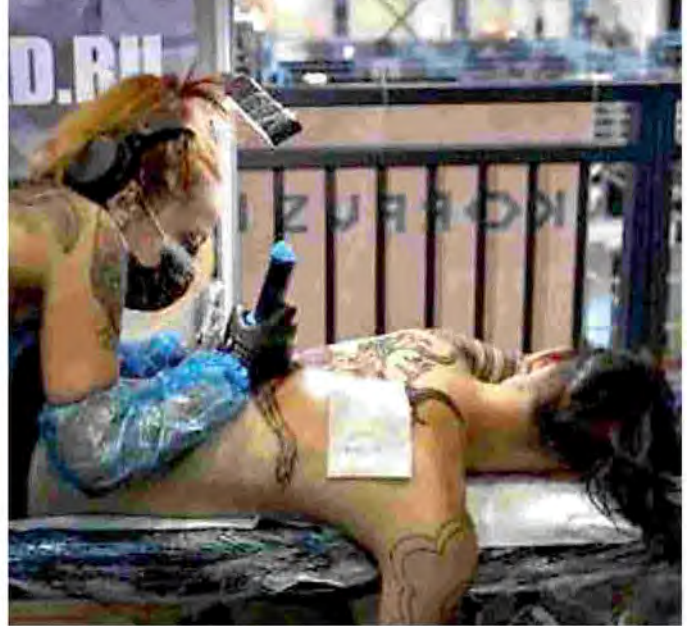
un piccolo vuoto normativo che complica la questione. La Regione Piemonte dal 2019 ha una legge che regola i requisiti che devono essere rispettati dai tatuatori. Ma il regolamento relativo alle manifestazioni sui tatuaggi invece, che la stessa legge prevede, non è mai stato adottato. Ecco perché i controlli, in casi come quello della Torino tattoo convention, sono una questione non banale. In astratto i box del grande evento dovrebbero avere i requisiti dei locali privati. Ma ovviamente non è possibile. Quindi, come si fa a tutelare l'igiene rispettando le norme? O si chiude tutto. Ipotesi scampata. O si dà il via all'evento con una lista di prescrizioni. Quello che è successo. Tutto è bene quel che finisce bene. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I vari "box" all'interno dell'Inalpi Arena

MAURIZIO BOSIO/REPORTERS



Una dei 250 tatuatori all'opera alla Tattoo Convention

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

Tame Impala Tour 2026: biglietti, date concerti, scaletta e quanto dura

I Tame Impala, band australiana capitanata da Kevin Parke, hanno annunciato un nuovo tour europeo che, a distanza di ben quattro anni dalla loro ultima apparizione italiana, farà tappa anche nel nostro paese. Vediamo insieme calendario date e dove comprare i biglietti della tournée della band. Date tour Tame Impala Biglietti Tame Impala Scaletta Tame Impala Quanto dura il concerto dei Tame Impala Negli ultimi tour 2022-2023 la durata ha oscillato dei loro concerti si è aggirata intorno all'ora e 45 minuti. E dunque inizio alle



21 circa e finale intorno alle 22.45 circa. Tame Impala in Italia nel 2026 12 aprile 2026 alla **Inalpi** Arena di Torino 13 aprile 2026 alla Unipol Arena di Bologna Biglietti Tame Impala I biglietti del tour dei Tame Impala si trovano in vendita su VivaTicket, di cui RadioMusik è partner affiliato ufficiale. Sono attualmente disponibili e li trovate qui. Scaletta Tame Impala Scaletta 2022 One More Year Borderline Nangs The Moment Breathe Deeper Elephant Lost in Yesterday Apocalypse Dreams Let It Happen Feels Like We Only Go Backwards Eventually Runway, Houses, City, Clouds The Less I Know the Better New Person, Same Old Mistakes Scaletta 2021 One More Year Endors toi Borderline Nangs Mind Mischief Breathe Deeper Beverly Laurel Elephant Lost in Yesterday Apocalypse Dreams Gossip Let It Happen Feels Like We Only Go Backwards Is It True Glimmer Eventually Runway, Houses, City, Clouds BIS The Less I Know the Better New Person, Same Old Mistakes

ALL MUSIC
ITALIA

NEWS ↓

INTERVISTE

NUOVE USCITE ↓

CLASSIFICHE ↓
RUBRICHE ↓

TOUR

FOCUS

DISCOGRAFIA



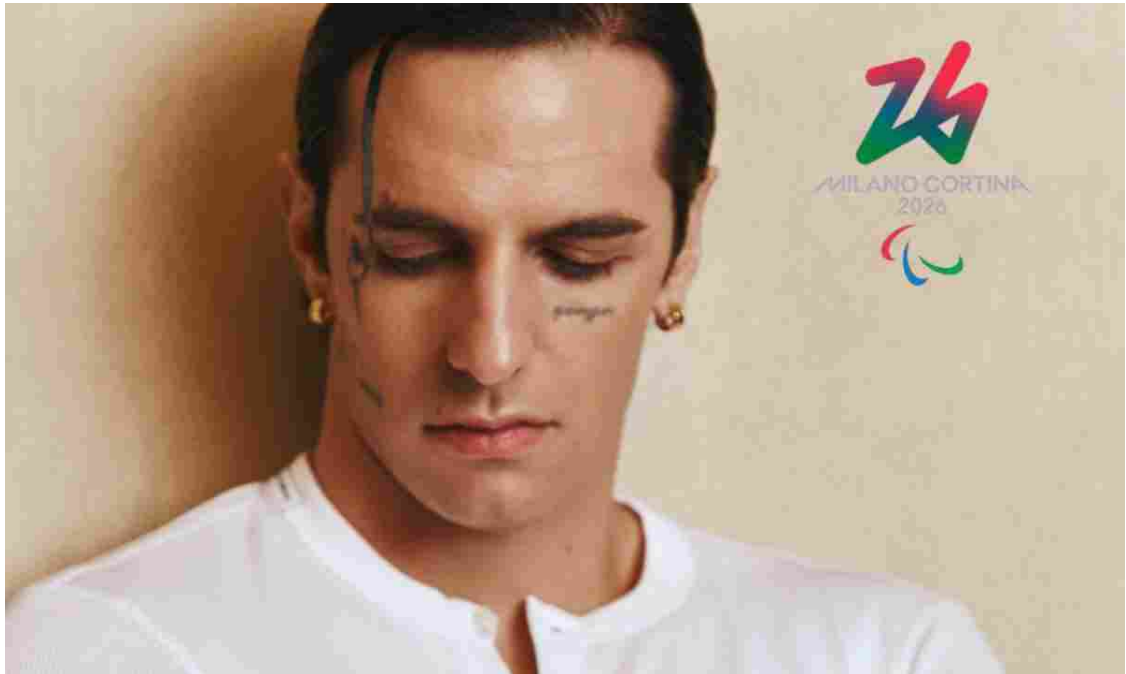
ACHILLE LAURO ALLE OLIMPIADI 2026: SARÀ TEDOFORO A MILANO CORTINA CON PECCO BAGNAIA E FLAVIA PENNETTA

27 Settembre 2025

di
ORIANA MEO
Caporedattore

News

CONDIVIDI SU:



Achille Lauro sarà uno dei primi tedofori delle Olimpiadi Invernali di Milano Cortina 2026. La Fondazione Milano Cortina ha annunciato i primi nomi che porteranno la Fiamma Olimpica nel lungo viaggio verso la cerimonia di apertura, in programma il 6 febbraio allo Stadio San Siro di Milano. Accanto a campioni dello sport come Francesco Bagnaia e Flavia Pennetta, c'è anche l'artista romano.

ACHILLE LAURO TEDOFORO ALLE OLIMPIADI MILANO CORTINA 2026

La Fiamma Olimpica sarà accesa il 26 novembre 2025 a Olimpia, in Grecia, per poi approdare a Roma il 4 dicembre. Da lì partirà un percorso lungo 63 giorni, 12mila chilometri

ALL MUSIC ITALIA



ARTICOLI PIÙ LETTI

e 60 città, che toccherà tutte le 110 province italiane. Tra i 10.001 tefodori scelti per raccontare lo spirito dei Giochi c'è anche **Achille Lauro**, che aprirà la staffetta italiana insieme a Bagnaia e Pennetta.

IL PERCORSO MUSICALE DI ACHILLE LAURO VERSO SAN SIRO

Per l'artista romano l'annuncio come tefodoro arriva in un periodo di grandi successi musicali. Dopo il Platino dell'album **Comuni Mortali** e dei singoli **Amore disperato** e **Incoscienti giovani** (presentato a Sanremo 2025), Lauro ha registrato una lunga serie di sold out: dal Circo Massimo a Roma fino al live in Giappone all'Expo di Osaka.

Il 2026 sarà l'anno delle grandi sfide live: il tour dei palazzetti, già esaurito in ogni data, il debutto allo Stadio Olimpico di Roma il 10 giugno e, pochi giorni dopo, il concerto del 15 giugno a San Siro, per la prima volta nella carriera di **Achille Lauro**. Una doppia consacrazione che lo vede protagonista sia sul palco che in un evento simbolico come la corsa della Torcia Olimpica.

ACHILLE LAURO TRA MUSICA E TELEVISIONE

Parallelamente ai traguardi discografici e live, Lauro è impegnato anche a **X Factor**, dove per il secondo anno consecutivo siede al tavolo dei giudici dopo aver stabilito il record di portare tutta la sua squadra in finale. Intanto è uscito il nuovo singolo **Senza una stupida storia**, una ballad che ribalta i cliché romantici e mostra ancora una volta la sua versatilità artistica.

Ricordiamo le date del tour 2026:

- 4 marzo – Palasele – Eboli
- 6 marzo – Palazzo dello Sport – Roma
- 7 marzo – Palazzo dello Sport – Roma
- 9 marzo – Palaflorio – Bari
- 10 marzo – Palaflorio – Bari
- 12 marzo – Kioene Arena – Padova
- 14 marzo – **Inalpi** Arena – Torino
- 16 marzo – Unipol Forum – Milano
- 17 marzo – Unipol Forum – Milano
- 20 marzo – Unipol Arena – Bologna
- 21 marzo – Nelson Mandela Forum – Firenze
- 22 marzo – Nelson Mandela Forum – Firenze
- 24 marzo – **Inalpi** Arena – Torino
- 27 marzo – Unipol Forum – Milano
- 29 marzo – Unipol Arena – Bologna



LAYANA ORIOIOT A X FACTOR 2025: FRAGILE MA DETERMINATA CON "BLUE JEANS" DI LANA DEL REY

1



X FACTOR 2025: CHI È ALESSANDRO TOMASI, IL 16ENNE CHE CON "ERA GIÀ TUTTO PREVISTO", OTTIENE LA STANDING OVATION DEI GIUDICI

2



X FACTOR 2025 AUDIZIONI: DEMOCRISTIANI I GIUDICI, TALENTI VERI POCHI (ECCO LE PAGELLE)

3



ROSE VILLAIN, LIVE PER LA PRIMA VOLTA AL FORUM DI ASSAGO, PRESENTA IL SINGOLO "BOLLICINE"

4

- 10 giugno – Stadio Olimpico – Roma

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone ✨

Vuoi dire la tua su questa notizia? Seguici e commenta sui nostri profili social:

FACEBOOK
X
THREADS
INSTAGRAM

CONDIVIDI ARTICOLO



SEGUI A.M.I.



PAGELLE NUOVI SINGOLI

PAGELLE NUOVI SINGOLI 26 SETTEMBRE 2025: PER MECNA LA GLORIA ETERNA, LEVANTE TORNA CON UN ADDIO E SANTOIANNI SFORNA IL GIOIELLO CHE NON PIACERÀ AGLI EDITOR



NUOVI SINGOLI 26 SETTEMBRE 2025

NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE – TUTTI I SINGOLI IN USCITA NELLA SETTIMANA DEL 26 SETTEMBRE 2025



HOME

PALINSESTO

PODCAST

EVENTI

STAFF

CONTATTI



ULTIME NOTIZIE

Tricarico: torna nelle r_

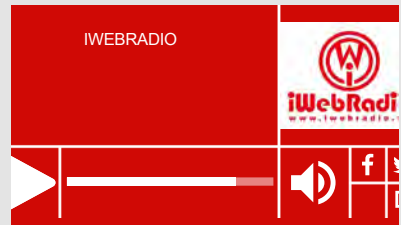
MUSICA

Home > Musica > Annalisa: svelata la tracklist del nuovo album "Ma io sono fuoco"

ANNALISA: SVELATA LA TRACKLIST DEL NUOVO ALBUM "MA IO SONO FUOCO"

BY IWEBRADIO / 26 SETTEMBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:



DISCO TOP DELLA SETTIMANA





Sono 11 le tracce che compongono "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa in uscita il 10 ottobre.

Questi i titoli delle canzoni annunciati sui social. Un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale. Andando a creare un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Tracklist album "Ma io sono Fuoco":

- DIPENDE
- PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni
- DELUSA
- ESIBIZIONISTA
- MASCHIO
- AVVELENATA feat Paolo Santo
- EMANUELA
- CHIODI
- IO SONO
- AMICA
- UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLAMI.

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione.

E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre infatti rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges.

Con l'ingresso del suo ultimo singolo "Piazza San Marco" nella top10 della classifica Fimi/Gfk, Annalisa ha segnato un nuovo record. Infatti è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale.

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "Capitolo I" del suo nuovo viaggio. A cui adesso si aggiungono alcune date sold out nel calendario.

Si tratta del 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.

Date tour live "Capitolo I":

15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)

- 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
- 18 novembre @Padova – Kioene Arena
- 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
- 28 novembre @Milano – Unipol Forum
- 29 novembre @Milano – Unipol Forum
- 02 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele
- 05 dicembre @Bari – Palaflorio
- 06 dicembre @Bari – PalaFlorio
- 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena
- 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena.

Fonte: Elena Tosi (Ufficio Stampa)

TAGS

ANNALISA

ELENA TOSI

[← Previous Article](#)

Cesare Cremonini: torna con il nuovo singolo ...

[Next Article →](#)

Lignano Sabbiadoro: ecco le esperienze da vivere ...

0
SHARES

f
0

t
+

p
0

in
0

**iWebRadio**

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR

MUSICA

MUSICA

MUSICA



HOME

PALINSESTO

PODCAST

EVENTI

STAFF

CONTATTI

ULTIME NOTIZIE [Cesare Cremor_](#)

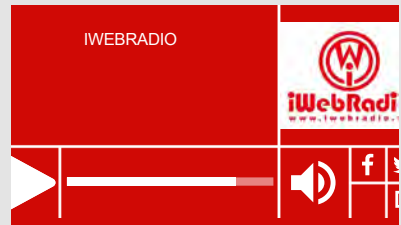
MUSICA

[Home](#) > [Musica](#) > Tame Impala: torna dal 3 ottobre con il nuovo singolo "Dracula"

TAME IMPALA: TORNA DAL 3 OTTOBRE CON IL NUOVO SINGOLO "DRACULA"

BY IWEBRADIO / 27 SETTEMBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:



DISCO TOP DELLA SETTIMANA





Dal 3 ottobre disponibile in radio e in tutti gli store digitali "Dracula", il nuovo singolo di Tame Impala.

Si tratta del nuovo brano estratto dal quinto e nuovo album "Deadbeat" in uscita il 17 ottobre.

Tame Impala sarà inoltre in tour a partire dal 27 ottobre con una prima data a New York. E nel 2026 arriverà anche in Italia per due imperdibili date. Si tratta del 12 aprile 2026 a Torino [all'Inalpi Arena](#) e il 13 aprile a Bologna all'Unipol Arena.

I biglietti saranno disponibili su Ticketmaster, Ticketone e Vivaticket dalle ore 10 del 3 ottobre.

Nel nuovo album "Deadbeat", Parker ha racchiuso una serie di esplorazioni club-psych estremamente potenti. Oltre ad alcuni dei suoi testi fino ad oggi più diretti e cerebrali. L'album è profondamente ispirato alla cultura bush doof e alla scena rave dell'Australia Occidentale.

Trasformando così Tame Impala in una sorta di primitivo atto rave del futuro.

L'album è un'opera che come sempre mostra l'altissimo livello delle abilità dell'artista. Ha al suo interno anche una ritrovata spontaneità da parte del rinomato perfezionista.

Ciò si manifesta in un chiaro minimalismo, con timbri sonori e texture musicali capaci di aggiungere una nuova dimensione al sound. Oltre a una gamma vocale più ricca e giocosa che mai.

Dal punto di vista dei testi in "Deadbeat" Tame Impala esprime un senso di delusione senza fine. Un ciclo incessante di negatività, come se nonostante il tempo trascorso, non fosse mai riuscito a rimettersi davvero in carreggiata.

Dopo aver ampiamente esplorato il concetto del tempo in "The Slow Rush", "Deadbeat" si concentra sulle più piccole sfumature delle emozioni quotidiane.

Somministrato insieme agli impulsi euforici e trascinanti della musica, "Deadbeat" presenta il rave come un'esplorazione interiore. Un'automedicazione al posto della cura di sé. E il proseguire della festa come una sorta di beatitudine domestica. Perché la realtà può attendere un altro giorno (o due).

L'album conterrà anche il nuovo singolo "Loser", secondo estratto dopo "End Of Summer". Il brano continua l'audace esplorazione di Parker di ritmo e sperimentazione sonora. Basata

sul meticoloso approccio che ha in studio e che da sempre ha caratterizzato la sua carriera.

"Loser" prosegue il viaggio di Parker in questo nuovo territorio sonoro. Stratificando ritmi ipnotici che spingono il sound di Tame Impala sempre più avanti.

Attingendo alla ricchissima storia della musica dance, il suo lavoro trasforma il passato immaginato in un suono che appare al tempo stesso presente ed eterno.

Andando a riaffermare Tame Impala come uno degli artisti più visionari della musica moderna.

Fonte: Giada Sollitto (Sony Music Italia)

TAGS

GIADA SOLLITTO

SONY MUSIC ITALIA

TAME IMPALA

[← Previous Article](#)

Lignano Sabbiadoro: ecco le esperienze da vivere ...

0

SHARES

f

0

t

+

p

0

in

0

**iWebRadio**

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR

MUSICA

MUSICA

MUSICA

George Kwali: dal 16 marzo in rotazione il singolo "ALL ON ME" feat. Kideko

🕒 14 MARZO 2018 / BY
IWEBRADIO

Biagio Antonacci: dopo il successo travolgente delle 12 serate soldout, il tour riparte il 2 maggio da Acireale

🕒 3 MAGGIO 2018 / BY
IWEBRADIO

Fedez: torna il 3 giugno in radio con il nuovo singolo estivo "La Dolce Vita"

🕒 4 GIUGNO 2022 / BY
IWEBRADIO

LA PREVENDITA
Tame Impala
All'Inalpi Arena
suoneranno
il 12 aprile

■ L'appuntamento da segnare in agenda è per domenica 12 aprile 2026. Per quella data, infatti arriverà a Torino sul palco dell'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123 a Torino, Tame Impala, nuovo progetto e gruppo dietro al quale si nasconde il cantautore rock australiano Kevin Parker. Dopo avere fatto incetta di premi e riconoscimenti, tra cui un Brit Awards e otto Aria Music Awards, il musicista del Continente Nuovissimo sa-

rà nel capoluogo piemontese per presentare il singolo "Dracula" di imminente uscita con l'album "Deadbeat", che uscirà il prossimo 17 ottobre. Prevendite disponibili dalle 10 di venerdì 3 ottobre su www.ticketone.it, www.ticketmaster.it e www.vivaticket.it. Per gli iscritti a Concerto Family e My Live Nation. Accesso prioritario ai biglietti, da mercoledì 1° ottobre per i titolari di Mastercard.

[G.M.]



**TORINOCRONACA**L'EDITORIALE
IL BORGHESEEDIZIONE DIGITALE
ABBONAMENTIEDIZIONE
DIGITALE

ULTIME NOTIZIE

TORINO

PROVINCIA

CRONACA

ECONOMIA

TENDENZE

TEMPO LIBERO

EVENTI

SPORT

SPECIALI



-
- >
- [Torino Cronaca](#)
- >
- [Torino](#)

MUSICA

Tame Impala in concerto a Torino: ecco come ottenere i biglietti

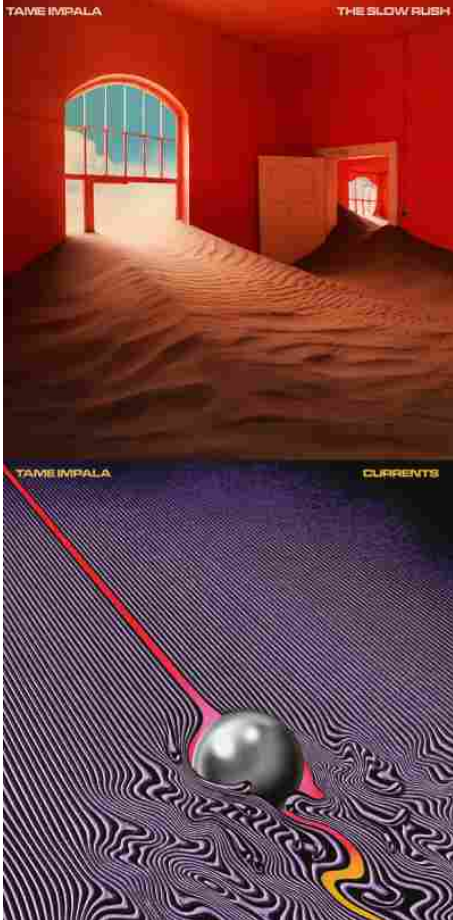
Il 12 aprile 2026 il Deadbeat Tour arriva sotto la Mole. Biglietti in vendita dal 3 ottobre

**MILO PECORARI**

Email:

specialunit@torinocronaca.it

27 SETTEMBRE 2025 - 13:25



Kevin Parker, creatore del progetto musicale Tame Impala

[Play](#) [Pause](#) [Resume](#) [Stop](#)

Torino ospiterà uno degli eventi musicali più attesi del 2026: **Tame Impala**, il progetto musicale di **Kevin Parker**, sarà in concerto domenica **12 aprile all'Inalpi Arena** di corso Sebastopoli. L'artista ha scelto il capoluogo piemontese e **Bologna** (13 aprile, Unipol Arena) come uniche città italiane per suonare dal vivo il suo nuovo capitolo sonoro. Il tour porterà sul palco i brani di **Deadbeat**, il quinto album in uscita il **17 ottobre 2025** per Columbia Records, e brani ormai iconici come **The Less I Know the Better**, **New Person** **Same Old Mistakes**, e **Borderline**.



/ I più letti



METEO PIEMONTE

Strade chiuse per la forte nevicata: «E' la più grande nevicata a bassa quota a settembre degli ultimi 30 anni»



IL CASO

Dopo la cessione di Iveco parlano gli indiani: "siamo un'opportunità che non sfugge ai piemontesi"



CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

CULTURA E SPETTACOLI | 27 settembre 2025, 15:18

Tame Impala in concerto a Torino: il live **all'Inalpi** Arena

Appuntamento il 16 aprile 2026



Tame Impala, il visionario progetto musicale di Kevin Parker, annuncia il suo ritorno sulle scene con il nuovo album *Deadbeat*, in uscita il **17 ottobre 2025** su Columbia Records, e con un imponente tour europeo che lo

IN BREVE

sabato 27 settembre

Tame Impala in concerto a
Torino: il live **all'Inalpi** ArenaLa Rappresentante di Lista
live all'Hiroshima: "Contenti di
questa tempesta culturale a
Torino" [INTERVISTA]Apre a Villa Willy un museo che
raccolge l'arte di Pietro
GallinaPaolo Paschetto in mostra
all'Archivio di Stato: oltre 200
opere dall'inizio della carrieraVenaria, al teatro Concordia
tornano le "Favole a Merenda"

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Ciriè, aggredita dall'ex marito: decisivo l'intervento dei carabinieri



Cronaca
Pneumatico "impazzito" crea il caos in tangenziale: coinvolte tre auto alla barriera di Bruere. Nessun ferito



Cronaca
Incidente sulla statale 589 "dei Laghi di Avigliana": coinvolti autobus e due vetture, traffico paralizzato

[Leggi tutte le notizie](#)

porterà dal vivo anche in Italia per due appuntamenti esclusivi: il 12 aprile 2026 all'**Inalpi Arena di Torino**.

Con *Deadbeat*, il quinto disco in studio, Kevin Parker continua a reinventarsi, dando forma a una raccolta di esplorazioni psichedeliche dal respiro clubbing, tra minimalismo e groove trascinanti, unite a una scrittura immediata e ipnotica.

Il progetto si ispira profondamente alla cultura rave australiana e al fenomeno dei bush doof, reinterpretandoli in chiave futura e primitiva al tempo stesso.

La musica di Tame Impala ha conquistato negli anni riconoscimenti di rilievo in tutto il mondo. Kevin Parker ha ottenuto quattro nomination ai **GRAMMY Awards**, portando a casa la vittoria nel 2024 grazie alla collaborazione con i Justice per il brano "*Neverender*". In patria, l'Australia, ha collezionato ben 13 **ARIA Awards** e 27 nomination.

Parallelamente alla sua produzione discografica, Parker si è imposto come autore e produttore di altissimo livello, collaborando con alcuni dei nomi più importanti della musica mondiale: da Dua Lipa a The Weeknd, da SZA a Lady Gaga, passando per Travis Scott, Mark Ronson, Gorillaz, Thundercat, Kali Uchis, Rihanna, Miguel, A\$AP Rocky e molti altri.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A SETTEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su [Spreaker](#).

World Press Photo, Torino Underground Cinefest, Salone Auto: cosa fare fino a domenica 28 settembre

 **venerdì 26 settembre**

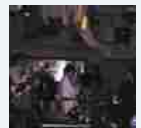
A Pinerolo una commedia contribuirà all'acquisto di un trattore in Benin



Dutch Nazari, il tour "Guarda le date amore mio" fa tappa a Torino allo sPAZIO211



Da Roy Paci a Manuel Agnelli: il docu-film sul Rock Club italiano in anteprima a Torino



Altan festeggia i 50 anni della sua Pimpa al Matota Festival

[Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli](#)

POLITICA ECONOMIA MONDO SPORT

INTERESSANTE REDAZIONI REGIONALI

Rome 20 °C

Cercare

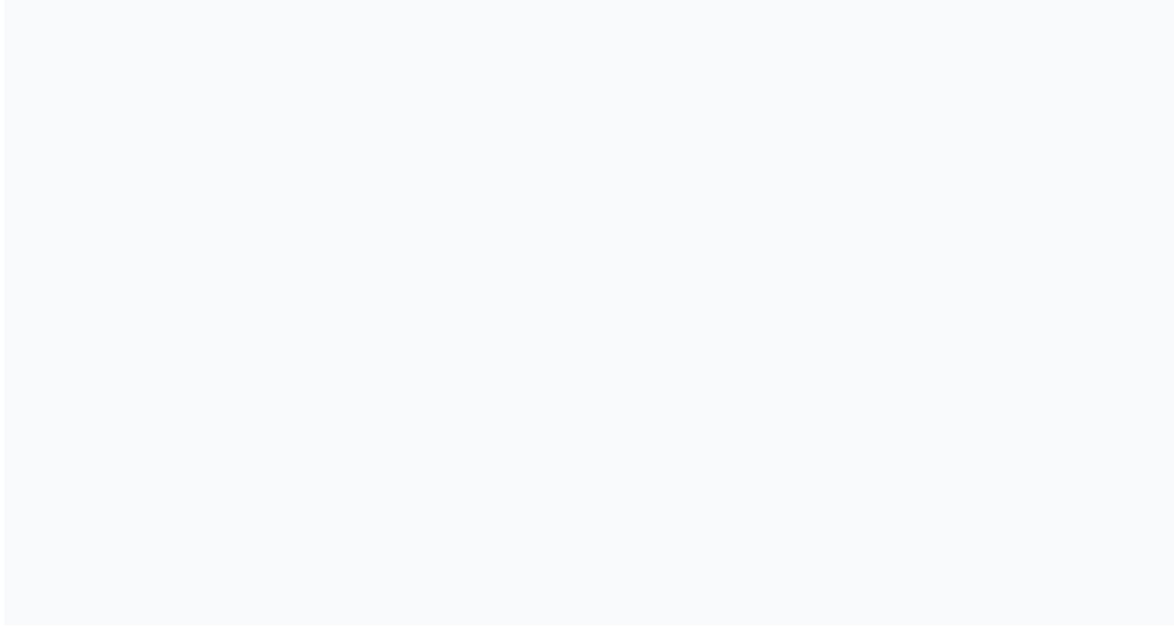
[Principale/Cultura](#)/Tame Impala sopra Italia ad aprile: date a Torino e Bologna | TV6onAir
Cultura

Tame Impala sopra Italia ad aprile: date a Torino e Bologna | TV6onAir

15 minuti fa

1 minuto di lettura





credit: Irie Calkins

Tame Impala, il visionario progetto musicale di **Kevin Parker**, annuncia il suo ritorno sulle scene con il nuovo album **"Deadbeat"**, in uscita il 17 ottobre 2025 su Columbia Records, e con un imponente tour europeo che lo porterà dal vivo anche in Italia per due appuntamenti esclusivi: il 12 aprile 2026 all'**Inalpi** Arena di Torino, e il 13 aprile 2026 all'Unipol Arena di Bologna.

Biglietti [QUI](#).

Con **"Deadbeat"**, il quinto disco in studio, **Kevin Parker** continua a reinventarsi, dando forma a una raccolta di esplorazioni psichedeliche dal respiro clubbing, tra minimalismo e groove trascinanti, unite a una scrittura immediata e ipnotica. Il nuovo singolo si chiama **"Dracula"**.

Realizzato tra la sua città natale Fremantle e lo studio Wave House a Injidup, in Australia Occidentale, il disco riflette un approccio più spontaneo e diretto da parte dell'artista, conosciuto per la sua ossessiva cura del dettaglio. Il risultato è un suono crudo e incisivo, arricchito da nuove sfumature vocali e da liriche che raccontano uno stato emotivo fragile e autoironico: un "eterno perdente" intrappolato in un loop di auto-sabotaggio, in cerca di evasione nella musica e nella festa.

Condividere



**Torino**

SCOPRI ALTRE CITTÀ

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

METEO
OGGI
12°

HOME

AZIENDE

NOTIZIE

EVENTI

CINEMA

FARMACIE

MAGAZINE

METEO

MAPPA

REGISTRA ATTIVITÀ

ULTIMA ORA

SPETTACOLO

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

SPORT

TECNOLOGIA

RASSEGNA STAMPA

Tame Impala in concerto a Torino: il live all'Inalpi Arena



Condividi



Invia



Tame Impala, il visionario progetto musicale di Kevin Parker, annuncia il suo ritorno sulle scene con il nuovo album *Deadbeat*, in uscita il 17 ottobre 2025 su Columbia Records, e con un imponente...

[Leggi tutta la notizia](#)

Torino Oggi.it | 27-09-2025 16:17

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Il Volo a Torino nel 2026 per il tour nei palasport: il live all'Inalpi Arena

Torino Oggi.it | 17-09-2025 21:17

'The Sea' è il candidato agli Oscar per Israele, è bufera sul film

Torino Oggi.it | 17-09-2025 20:01

Imprese, arrivano i Money Awards 2025, premi che celebrano le eccellenze italiane

Torino Oggi.it | 25-09-2025 17:23

Notizie più lette

- 1** Torino per Gaza, in migliaia verso Caselle. Scontri con gli agenti di Polizia lungo la tangenziale [FOTO e
Torino Oggi.it | 27-09-2025 17:24
- 2** UniMarconi partecipa a 'Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici 2025'
Torino Oggi.it | 27-09-2025 17:23
- 3** Sesso, un italiano su 3 tradisce. Oltre uno su 10 ha conosciuto il partner su una App
Torino Oggi.it | 27-09-2025 17:23
- 4** Operazione rinviata per sciopero, Siaarti: 'No anestesista capro espiatorio'
Torino Oggi.it | 27-09-2025 17:23
- 5** Fitch Ratings innalza il rating della Regione Piemonte a BBB+
Torino Oggi.it | 27-09-2025 17:21

Temi caldi del momento

successo web info audio

support foto graudio

graudio flash bambini sicurezza

festa lavoro lavori

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO oggi 27 Settembre

Inserisci Indirizzo

TROVA

Tempo di ristrutturazioni:
cerca l'impresa
edile migliorePizzeria o trattoria
prima del cinema
stasera?

Renato Zero porta L'ORAZERO IN TOUR a Torino. 7 e 8 marzo 2026 all'Inalpi Arena

Renato Zero torna dal vivo e sceglie Torino come tappa centrale del suo nuovo viaggio musicale. Il cantautore, icona della musica italiana, ha annunciato le prime 23 date de L'ORAZERO IN TOUR, la tournée prodotta da Tattica che animerà i principali palasport italiani da gennaio ad aprile 2026. Le date torinesi Un viaggio tra musica e nuove emozioni Biglietti e prevendite Partner del tour Info utili per Torino Segui Renato Zero Data Ora Luogo



Torino Novara Alessandria Asti Cuneo Vercelli Biella Verbania Settimo Torinese Piemonte Italia Altri ▾

Cerca



Attualità Cronaca Cultura Economia Lavoro Politica Spettacoli Sport Notizie ▾ Notizie ▾

Passione auto, al Salone e.. sulla pelle



🕒 1' di lettura 27/09/2025 - A I Salone dell'Auto di Torino e alla Torino Tattoo Convention, la passione per i motori si fa arte.

Torino capitale dei motori e della creatività: in questi giorni la città ospita due grandi appuntamenti che celebrano la passione in tutte

le sue forme. Da una parte il Salone dell'Auto, con tutte le novità a quattro e due ruote, dalle auto d'ultima generazione alle moto più iconiche. Dall'altra la Torino Tattoo Convention 2025, che oggi ha aperto i cancelli nel primo pomeriggio all'Inalpi Arena, e dove già è possibile ammirare i tatuatori all'opera, tra oltre 400 professionisti da tutto il mondo e migliaia di visitatori.

Girando tra gli stand si nota come la passione per auto e moto abbia contagiato anche i visitatori della kermesse: tra i soggetti più richiesti ci sono le auto d'epoca, simboli di stile e libertà, e naturalmente le Harley-Davidson, veri e propri miti su due ruote che da sempre hanno un legame profondo con la cultura tattoo. Non a caso, i biker e i tatuaggi condividono lo stesso spirito di indipendenza, ribellione e libertà, incarnando uno stile di vita e una passione che si esprimono con forza sia su strada sia sulla pelle.

Tra le icone più amate dai tatuatori emerge il leggendario Deltone, simbolo del rally e del collezionismo, che dimostra come l'automania possa vivere anche... sulla pelle.

Due mondi diversi che si incontrano a Torino in queste ore, mostrando come la passione per motori e tatuaggi non conosca confini, trasformando la città in un vero e proprio cuore pulsante di stile, arte e libertà.

da **Organizzatori**



Arrivo
-- / -- / --
Partenza
-- / -- / --
Camera doppia

I amsterdam.
city card
Ingresso **gratuito** ai musei
Giro in barca **gratuito**


IL GIORNALE DI DOMANI
vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



[Torna all'articolo](#)



Presentato in Regione
il progetto protezione
famiglie fragili

Castello di Miasino,
dalla confisca alla
mafia alla comunità
entro il 2027: "Complessità non ci
fermano"



Dalla novità delle api
al rafforzamento della
legalità, passando per
la lotta al bullismo: il Piemonte
investe 1,3 milioni per l'offerta
formativa



Dalla novità delle api
al rafforzamento della
legalità: il Piemonte
investe 1,3 milioni per l'offerta
formativa



Alessandria: cibo dalla
Cina in cattivo stato di
conservazione,
sequestrati 3 quintali



vivere italia

QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Gaza, Trump e il piano
di pace in 21 punti:
cosa prevede

Netanyahu e il 'lavoro
da finire' a Gaza:
"Vergogna e follia" lo
Stato palestinese



Ucraina, Zelensky ha
chiesto a Trump
missili Tomahawk
nell'incontro a New York: il retroscena



Maltempo, allerta
arancione in
Lombardia oggi:
piogge e temporali al Sud





Questo è un comunicato stampa pubblicato il 27-09-2025 alle 01:28 sul giornale del 27 settembre 2025 - 0 letture

In questo articolo si parla di cronaca, salone dell'auto, tattoo, comunicato stampa



L'indirizzo breve ? <https://vivere.me/gdw3>



Commenti



Il Villaggio della Zucca: a Favria dal 5 ottobre al 2 novembre
A Quincinetto tra cultura e gusti della tradizione
Gran Finale del Festival Arti Popolari con la Passeggiata Culturale in Vanchiglia e la Pedonalizzazione di via Bava
Inclusività e filosofia Body Positive: a Torino i Curvy Special Days
Chiusi per neve tratti delle Strade Provinciali 50 e 32
» [altri articoli...](#)



Presentato in Regione il progetto protezione famiglie fragili
Incendi boschivi, la Regione Piemonte approva le Linee Guida per i Piani di Prevenzione Territoriali
Castello di Miasino, dalla confisca alla mafia alla comunità entro il 2027: "Complessità non ci fermano"



Ragusa, ritrovato il ragazzo sequestrato a Vittoria: "Sta bene"
Bonus single, quali agevolazioni esistono per chi vive da solo?
"Netanyahu criminale pazzo": lo striscione al Nuovo Sacher, il cinema di Nanni Moretti
Imperia, ragazzo senza braccia prende la patente guidando con i piedi: "Ho fatto pratica per sei anni"
Ilaria Salis, Tajani: "Voteremo per revoca immunità"
» [altri articoli...](#)



Recoverit, Nato per Recupero Dati !

Supporta il recupero di 1000+ formati come file, foto e video da multipli dispositivi come PC, HDD, schede SD e USB

[Scopri di Più](#)

I 3 Articoli più letti della settimana

- Condomini in rivolta: spese poco chiare e conti in rosso - (59 Letture)
- Inaugura domenica 5 ottobre il Sentiero dei Pianeti, un percorso di 8 km da Superga a Pino Torinese - (23 Letture)
- Nuovo supermercato a Madonna di Campagna - (20 Letture)

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti, direttore responsabile Michele Pinto. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.

Redazione: Via Lera 34c. - Pubblicità: 371.5219488.

[Informativa sulla Privacy.](#)

[Accedi](#) | Pagina generata in 0.03 secondi

LA FESTA DELLA CITTÀ

Capodanno all'Inalpi Arena In Comune due proposte

a pagina 5

Sono due le proposte per il Capodanno 2026 all'Inalpi Arena

Chiuso il bando da 660 mila euro. Sfida tra gli organizzatori del Salone del Libro e la squadra di Hiroshima

Sono due le proposte artistiche arrivate al Comune per l'organizzazione della grande festa di Capodanno 2026. In settimana è scaduto il bando da 650 mila euro e si è aperta la selezione per valutare l'evento del 31 dicembre, che si terrà all'Inalpi Arena e non in piazza Castello per i cantieri di via Roma. La serata sarà un mix di musica, spettacolo e luci, pensata per coinvolgere cittadini e turisti in un programma di circa quattro ore. Al centro, l'esibizione di un artista o gruppo di rilievo nazionale o internazionale, affiancato da band emergenti, performance artistiche e momenti di intrattenimento. Il countdown alla mezzanotte sarà parte integrante dello show, che si svolgerà tra le 22 e le 2 di notte. Sono solo alcune delle richieste di Palazzo Civico, che ha domandato ai partecipanti alla gara — che è un obbligo di legge — un progetto artistico dettagliato in ogni sua parte, con concept, line up, conduttori e modalità di coinvolgimento del pubblico. Particolare attenzione sarà riservata alla coerenza della proposta e alla capacità di attrarre un pubblico eterogeneo, con un occhio di riguardo ai più giovani. Nel bando, si sottolinea che sarà considerato preferenziale aver già contrattualizzato l'artista

principale, per garantire stabilità alla programmazione ed evitare imprevisti come quelli dello scorso anno, segnati dal caso Tananai e dalle successive polemiche.

Una vicenda vissuta in prima persona da Francesco Astore, direttore artistico dell'edizione passata, segnata dalla fuga di notizie sul grande ospite, che ora tenta il bis non più con la Fondazione Reverse dei fratelli Boasi, ma con Eventi 3, gli organizzatori del Salone del Libro. Dovranno vedersela con un'altra squadra specializzata in eventi musicali, formata da Stefano Pesca, il direttore artistico

dell'agenzia Consiste (oggi al lavoro sulla festa Atp), che dopo aver fallito due tentativi spera di spuntarla, alleandosi con la cooperativa Biancaneve di Fabrizio Gargarone, noto come mister Hiroshima. L'aggiudicatario dovrà occuparsi dell'intera produzione tecnica, della comunicazione — incluso il piano social — e della gestione logistica. L'accesso all'evento potrà avvenire tramite un'offerta simbolica, destinata a iniziative di beneficenza, oppure attraverso un sistema di prenotazione con cauzione, rimborsabile al momento dell'ingresso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

P. Coc.

La vicenda

● Sono due le proposte arrivate al Comune per organizzare il Capodanno 2026

● Il bando da 650 mila euro è scaduto e ora si apre la fase di selezione per l'evento che si terrà all'Inalpi Arena, anziché in piazza Castello



L'anno scorso Il palco di piazza Castello per l'edizione 2025

Tame Impala in Italia ad aprile: date a Torino e Bologna

Tame Impala in Italia ad aprile: date a Torino e Bologna
Inserito da Riccardo Cavrioli | Set 26, 2025 | News | 0 |
credit: Irie Calkins

Tame Impala, il visionario progetto musicale di Kevin Parker, annuncia il suo ritorno sulle scene con il nuovo album "Deadbeat", in uscita il 17 ottobre 2025 su Columbia Records, e con un imponente tour europeo che lo porterà dal vivo anche in Italia per due appuntamenti esclusivi: il 12 aprile 2026 all'Inalpi Arena di Torino, e il 13 aprile 2026 all'Unipol Arena di Bologna.

Biglietti QUI.

Con "Deadbeat", il quinto disco in studio, Kevin Parker continua a reinventarsi, dando forma a una raccolta di esplorazioni psichedeliche dal respiro clubbing, tra minimalismo e groove trascinanti, unite a una scrittura immediata e ipnotica. Il nuovo singolo si chiama "Dracula".

Realizzato tra la sua città natale Fremantle e lo studio Wave House a Injidup, in Australia Occidentale, il disco riflette un approccio più spontaneo e diretto da parte dell'artista, conosciuto per la sua ossessiva cura del dettaglio. Il risultato è un suono crudo e incisivo, arricchito da nuove sfumature vocali e da liriche che raccontano uno stato emotivo fragile e autoironico: un "eterno perdente" intrappolato in un loop di auto-sabotaggio, in cerca di evasione nella musica e nella festa.

Condividere:



Indie-Rock.it



HOME NEWS DISCHI USCITE TOP CONCERTI FESTIVAL

PUBBLICITÀ

Tame Impala in Italia per due concerti

26 Settembre 2025 **NEWS**

Dopo la pubblicazione di 'Deadbeat', il nuovo album dei suoi Tame Impala che uscirà tra tre settimane esatte, il 17 ottobre, Kevin Parker passerà dall'Italia per due appuntamenti, entrambi nel mese di aprile 2026.

La band australiana si esibirà domenica 12 all'Inalpi Arena di Torino e lunedì 13 all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO). I biglietti, di cui ancora non si conoscono i costi, saranno disponibili sui circuiti Ticketmaster, Ticketone e Vivaticket dalle ore 10 di venerdì 3 ottobre.

Attivi dal 2007, i Tame Impala hanno sinora pubblicato quattro LP. 'Deadbeat', dunque, sarà il quinto della loro storia.



PUBBLICITÀ

TOUR

TORINO
INALPI ARENA, 12 APRILE 2026BOLOGNA
UNIPOL ARENA, 13 APRILE 2026TAME
DEADBEAT
IMPALA

BIGLIETTI SU CONCERTO.IT E LIVENATION.IT



#Tame Impala

← POST PRECEDENTE

Tra meno di un mese il sesto album di Miles Kane

PUBBLICITÀ

■ **Scienza tra le note**

Si inaugura alle 21 al Teatro Vittoria la seconda edizione del festival "Supersonix. Scienza tra le note" dedicato al rapporto tra musica e scienza, che conduce il pubblico alla scoperta dei segreti del canto e delle sue molteplici funzioni fino all'esplorazione del potere emotivo della musica combinata alle immagini.

● **Rocchetti suona Vasco**

Per l'apertura di

stagione del teatro Q77 di corso Brescia, lo storico tastierista di Vasco Rossi, Alberto Rocchetti, suona con Alex Masio, alla voce e percussioni, in un tributo al Blasco con una scaletta ricca di canzoni indimenticabili.

● **A Night at the Opera**

Sarà Fabio Moruzzi, bartender di Piano 35 a Torino, il protagonista dell'ultima "Mystery Guest" organizzata dal cocktail bar bistrot dell'Opera di Santa Pelagia in via San Massimo. Appuntamento dalle 19

TOP 5



alle 21 con la carta "A night at the Opera" ideata da Marco Fabbri.

Torino sulla pelle

Evento tra i più attesi

in Europa, dove il tatuaggio si fa arte, cultura e linguaggio universale, da oggi a domenica **all'Inalpi Arena**, la "Torino Tattoo Convention 2025" (in foto) ospita artisti italiani

e internazionali, tattoo contest, musica, dj set e live show per un evento immersivo.

● **La Dolce (e accessibile) Vita**

In occasione del 65esimo anniversario dell'uscita nei cinema, la pellicola cult di Federico Fellini, "La Dolce Vita" torna in sala: sarà proiettato al Massimo in versione accessibile, sottotitolata e audiodescritta grazie alla campagna "Tutti al Cinema!".

— **G.CR.**



INALPI ARENA**Oltre 400 tatuatori da tutto il mondo
La Tattoo Convention inizia domani**

Oggi inizia il weekend della Torino Tattoo Convention, che fino a domenica si terrà all'Inalpi Arena. Saranno presenti oltre quattrocento tatuatori da tutto il mondo e sono attesi 15 mila visitatori. Il programma prevede intrattenimento, musica, djset, live show e la presenza di wrestler italiani e internazionali con cui condividere sessioni di prova e allenamenti. Oggi la fiera è aperta dalle 14 alle 22, sabato dalle 11 alle 24, domenica dalle 11 alle 20. Per maggiori informazioni www.torino-tattooconvention.it. **D. MOL.** —



Lo stile cambia con l'epoca oggi vince il realistic

musica, spettacoli, gare e oltre 400 pittori della pelle Il tatuaggio come forma d'arte, stimolo culturale e strumento di linguaggio universale; dal 26 al 28 settembre, torna all'Inalpi Arena la Torino Tattoo Convention, con quella che si preannuncia una delle edizioni più ricche e coinvolgenti. Sono più di 400 i tatuatori in arrivo da tutto il mondo, con oltre 15mila spettatori attesi. Musica, intrattenimento, ma soprattutto tatuaggi, protagonisti negli stand e sul palco, neo tanti contest che scandiscono la tre giorni. Si spazia dai maestri old school alle nuove promesse del fine line, dall'Oriente al Sud America, per raccontare tradizioni, identità, trasformazioni. Una storia che si scrive e si legge sulla pelle e che diventa rito, tela, spettacolo. Momenti cult sono le vere e proprie competizioni tra i tatuatori che accenderanno l'Inalpi Arena fino alla proclamazione del Best in Show di domenica sera. Voce ufficiale dell'evento è Andrea Rock, musicista, disc jockey e conduttore di Virgin Radio Generation. Mentre la colonna sonora è garantita dai set di dj Simonini. C'è poi spazio per una serie di spettacoli, che vedono sempre al centro il corpo umano: in diversi momenti, nell'arco delle tre giornate, Chanelle Désir e Blackviper si esibiscono in coinvolgenti spettacoli di fachirismo. Ma come detto, vero protagonista è il tatuaggio. Tra stand ed esibizioni si possono apprezzare le differenti tradizioni tatuarie globali. Con un occhio di riguardo alla scena italiana, che sta attraversando una fase di evoluzione e maturazione. L'età media dei clienti nel nostro paese è tra i 26 e i 35 anni, ma c'è interesse e curiosità anche tra i più giovani. E la maggior parte dei clienti si sottopone a più di una sessione, a dimostrazione della peculiarità del tattoo, una forma d'arte in continua trasformazione. Per quanto riguarda gli stili c'è un ritorno alla tradizione, con il realismo tra quelli più richiesti. A tal proposito, lo stile Realistic sarà in gara domenica sera, oltre che apprezzabile negli oltre 250 stand presenti. Ma la vera parola d'ordine per questa edizione è personalizzazione. E allora, quale migliore occasione della Convention per proporre e rifinire la propria idea di tatuaggio con alcuni dei migliori tatuatori italiani? In corso Sebastopoli 123, la convention è aperta venerdì 26 dalle 14 alle 22; sabato 27 dalle 12 alle 24 e domenica 28 dalle 12 alle 20; costo 20 euro, torinotattooconvention.it.



26 Settembre 2025

Ultimi articoli:

e tradizione: torna il Raid dell'Etna, in gara 90 Netar

**La Voce dell'Isola**

Giornale di Politica, Cultura e Spettacolo

POLITICA SICILIA ITALIA ESTERI OPINIONI ECONOMIA CULTURA RUBRICHE REDAZIONE



Sei qui ▶ Home > 2025 > Settembre > È uscito il 19 settembre il nuovo, attesissimo singolo di Giorgia: "Golpe"

È uscito il 19 settembre il nuovo, attesissimo singolo di Giorgia: "Golpe"

📅 26 Settembre 2025 👤 Redazione



Condividi questo articolo?



Con **"LA CURA PER ME"**, brano certificato **PLATINO**, rimasto per **12 settimane ai vertici delle classifiche** radio e streaming con oltre **130 milioni** di stream audio e video, è entrata **al secondo posto** nelle chart best-seller del primo semestre 2025 in Italia ed è l'unica artista donna presente nella **Top 30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo**.



Il suo ultimo singolo **"L'UNICA"** ha scalato le classifiche radio. **Il suo tour nelle location più suggestive d'Italia ha registrato un SOLD OUT** dopo l'altro. È tornata in tv alla conduzione della nuova edizione di **XFactor**.

L'Editoriale

📅 27 Giugno 2025 👤 Salvatore Barbagallo

Ustica, 45 anni fa la strage. Mattarella: "Tragedia tra le più oscure e laceranti"

Condividi questo articolo? Il messaggio del Capo dello Stato: "La Repubblica non abbandona la ricerca della verità" La strage di 45 anni fa nel cielo di Ustica "ha impresso nella storia della Repubblica un segno doloroso e profondo che non potrà mai essere cancellato. Tutti coloro che erano a...

L'EDITORIALE



📅 20 Giugno 2025 👤 Salvatore Barbagallo

I "Guardiani" di Trump sono già fra noi, in Sicilia

Condividi questo articolo? Salvo Barbagallo Quanti "personaggi" che...

L'EDITORIALE

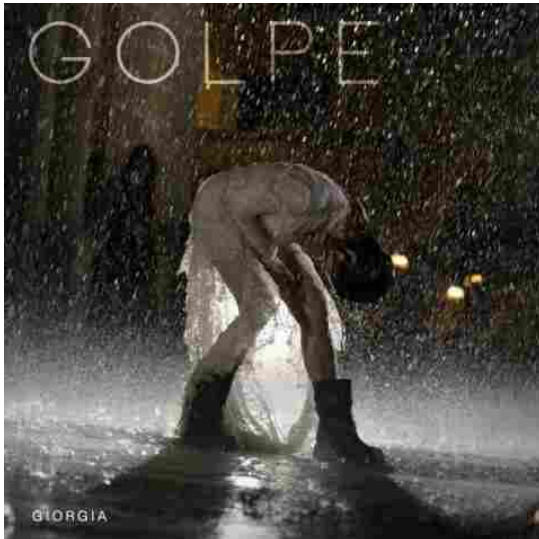


📅 19 Giugno 2025

👤 Luigi Asero

Signonella e Muos di Nisemi: quali i rischi per la Sicilia nell'attuale situazione mediorientale?

L'attuale conflitto in Medio Oriente pone la Sicilia,...



PAPIQUE

REPUBLIC OF PERFUMES



Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti, **GIORGIA** torna con **"GOLPE"**, il nuovo singolo in radio e in digitale da venerdì 19 settembre.



"GOLPE", è una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come **Edoardo D'Erme**, **Davide Petrella**, **Dario Faini** e **Gaetano Scognamiglio**, oltre alla stessa **Giorgia**, con la produzione di **Dardust**.

Ultimi due appuntamenti del **"COME SAPREI LIVE 2025"**, il tour con cui **GIORGIA** ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico **"Come Saprei"** nel corso dell'estate: il 16 e il 26 settembre alla **Reggia di Caserta**.

Sul palco insieme a **Giorgia**, **Diana Winter** (voce e chitarra), **Andrea Faustini** (voce), **Fabio Visocchi** (keyboards), **Gianluca Ballarin** (piano, keyboards, programming e direzione musicale), **Mylious Johnson** (drums), **Sonny T** (basso, chitarra) e il **quartetto d'archi** formato da **Caterina Coco**, **Alessio Cavalazzi**, **Matteo Lipari**, **Valentina Sgarbossa**.

Questi gli appuntamenti live di **Giorgia** (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT

13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

L'EDITORIALE



12 Dicembre 2024

Salvatore Barbagallo 0

55° anniversario della Strage di Piazza Fontana: dichiarazione del Presidente Mattarella

Condividi questo articolo? Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella,...

L'EDITORIALE



Analisi geopolitica – EuropaMediterraneo

Netanyahu all'Onu: "Dobbiamo finire lavoro contro Hamas, accuse genocidio infondate". E mostra mappa della 'Maledizione' 26 Settembre 2025
Caccia Nato intercettano 5 jet russi vicino a Lettonia, Mosca: "Sarà guerra se li abbattete" 25 Settembre 2025
Ucraina, Russia avverte Trump: "Non siamo tigri di carta ma orsi veri" 24 Settembre 2025
Droni avvistati negli aeroporti di Copenaghen e Oslo. Russia: "Noi coinvolti? Accuse infondate" 23 Settembre 2025
Droni avvistati negli aeroporti di Copenaghen e Oslo, scali chiusi e poi riaperti dopo ore. Zelensky: "E' stata la Russia" 23 Settembre 2025

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
20 DICEMBRE 2025 | BARI – Palaflorio SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena



I biglietti sono disponibili **su Ticketone e prevendite abituali**.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Condividi questo articolo?



MUSICA

« Ragusa, ragazzo sequestrato a Vittoria:
portato via da uomini incappucciati

Potrebbe interessarti

Lettere al giornale



8 Settembre 2025 Redazione 0

Cosa sta succedendo a Catania? La voce di Trame di Quartiere da San Berillo uno sguardo verso la città

Condividi questo articolo? Le notizie di questi giorni, anzi di mesi ormai, raccontano un'escalation di rabbia, violenza e sopraffazione, in cui il limite della dignità umana viene continuamente superato senza più alcun pudore. Non si sa se indignarsi di più per la dignità calpestata o per la capacità, sempre...

LETTERE DAI LETTORI



8 Agosto 2025

Redazione 0

Non arrivano i soldi per le comunità alloggio per minori e disabili psichici in Sicilia

Condividi questo articolo? II

LONG LIVE ROCK'N'ROLL



NEWS

TAME IMPALA: il nuovo singolo “Dracula” dall’album “Deadbeat” in uscita il 17 ottobre. Annunciate due date in Italia ad aprile 2026

by REDAZIONE - 26 SETTEMBRE 2025



È uscito oggi **“Dracula”**, il nuovo brano di **TAME IMPALA** (Kevin Parker), che sarà in rotazione radiofonica dal **3 ottobre**. Il singolo anticipa il quinto album in studio, **“Deadbeat”**, in uscita il **17 ottobre 2025** su **Columbia Records**. Online è disponibile anche il videoclip diretto dall’artista multidisciplinare **Julian Klineciewicz**.

I PIÙ LETTI

Nel nuovo disco **Kevin Parker** unisce esplorazioni club-psych a un lirismo più diretto e minimale, ispirandosi alla cultura rave australiana e ai bush doof dell’Australia Occidentale. **“Deadbeat”** è stato realizzato tra la città natale dell’artista, Fremantle, e lo studio Wave House a Injidup, e riflette un approccio più spontaneo e immediato rispetto al passato. Tra i brani già rivelati figurano anche **“Loser”**, accompagnato da un video diretto da **Kristofski** con la partecipazione di **Joe Keery**, e **“End Of Summer”**, con richiami all’acid house della fine degli anni ’80 e ai party liberi degli anni ’90.

Oltre all’uscita del nuovo album, **TAME IMPALA** ha annunciato un tour mondiale che partirà da New York il **27 ottobre 2025** e che arriverà in Italia nel 2026 per due date esclusive: **12 aprile 2026 all’Inalpi Arena di Torino** e **13 aprile 2026 all’Unipol Arena di Bologna**. I biglietti saranno disponibili su Ticketmaster, Ticketone e Vivaticket dalle ore 10 di venerdì **3 ottobre**, con prevendite dedicate agli iscritti a Concerto Family e My Live Nation dal **2 ottobre** e accesso prioritario Mastercard dal **1 ottobre**.

TAME IMPALA

IRON MAIDEN: annunciati i prezzi del concerto a Milano nel 2026 e due date nei festival europei

DOMENICA 12 APRILE 2026

TORINO – **INALPI** ARENA

INIZIO SHOW ORE 21.00

Corso Sebastopoli, 123, 10134 Torino TO

LUNEDÌ 13 APRILE 2026

BOLOGNA – UNIPOL ARENA

INIZIO SHOW ORE 20.30

Via Gino Cervi, 2, 40033 Casalecchio di Reno BO

Biglietti disponibili su Ticketmaster Ticketone e Vivaticket dalle ore 10 di venerdì 3 ottobre

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 10.00 di mercoledì 1 ottobre.

Scopri di più su www.priceless.com/music

BIGLIETTI DISPONIBILI IN ESCLUSIVA PER GLI ISCRITTI A COMCERTO FAMILY E

MY LIVE NATION DALLE PRE 10 DI GIOVEDÌ 2 OTTOBRE

NOVA ROCK FESTIVAL 2026: annunciati Iron

Maiden, The Cure, Volbeat e molti altri

LIMP BIZKIT: pubblicano il nuovo singolo

"Making Love To Morgan Wallen" in

collaborazione...

IRON MAIDEN: il divieto degli smartphone nel

prossimo tour sarà "rigoroso"....

TWENTY ONE PILOTS: pubblicato il nuovo

album "Breach" e il video di "City Walls"



ULTIMI ARTICOLI

ELEPHANT BRAIN: esce oggi "Impareremo a

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su www.youtube.com](https://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CONCERTO

TAME IMPALA

♥ 0

f

X

✉



AUTHOR

redazione

RELATED POSTS

TAME IMPALA: il 17 Ottobre esce il quinto album "Deadbeat"

5 SETTEMBRE 2025

LOLA YOUNG: una data a Milano a maggio 2026

4 SETTEMBRE 2025

THE LAST DINNER PARTY: nuovo album e una data a Milano a febbraio 2026

4 SETTEMBRE 2025

BIG THIEF: una data in Italia a giugno 2026

3 SETTEMBRE 2025

JOAN THIELE: nuove date del tour

28 LUGLIO 2025

TAME IMPALA: il video del nuovo singolo "End of Summer"

25 LUGLIO 2025

Comments are closed.

perdere", secondo singolo del nuovo album "Almeno per ora"

26 SETTEMBRE 2025

JETHRO TULL: annunciata la ristampa rimasterizzata di "Aqualung Live"

26 SETTEMBRE 2025

PIXIES: a luglio 2026 al Parco della Musica di Milano l'unica data italiana del tour mondiale che celebra i 40 anni dalla formazione

26 SETTEMBRE 2025

BRUCE SPRINGSTEEN: disponibile il brano dal vivo "Open All Night (Live at Count Basie Theatre, Red Bank, NJ)"

26 SETTEMBRE 2025

TAME IMPALA: il nuovo singolo "Dracula" dall'album "Deadbeat" in uscita il 17 ottobre. Annunciate due date in Italia ad aprile 2026

26 SETTEMBRE 2025

DYING WISH – Flesh Stays Together

26 SETTEMBRE 2025

MEGADETH: in arrivo il nuovo singolo "Tipping Point", guarda il teaser

26 SETTEMBRE 2025

IL TEATRO DEGLI ORRORI: le foto della prima data al Monk Roma – 24/09/2025

25 SETTEMBRE 2025

WINONA FIGHTER – My Apologies to the Chef (Deluxe Edition)

25 SETTEMBRE 2025

OSTIA ANTICA FESTIVAL: domani, 26 settembre, sul palco ELIO GERMANO e TEHO TEARDO con lo spettacolo "Viaggio al termine della notte"

25 SETTEMBRE 2025

[Torino](#) [Concerti](#) [Musica](#)

Tame Impala in concerto **all'Inalpi Arena**



Inalpi Arena

[Cerca sulla mappa](#)

DOMENICA

12APRILE
2026

Dopo una carriera ricca di riconoscimenti internazionali – tra cui **4 nomination ai Grammy Awards**, **13 ARIA Awards**, **un BRIT Award** e **un American Music Award** – i **Tame Impala** annunciano il ritorno con un nuovo progetto discografico. Il prossimo album, intitolato **“Deadbeat”**, uscirà il **17 ottobre 2025** per **Columbia Records** e sarà anticipato dal singolo **“Dracula”**, accompagnato da un videoclip diretto da **Julian Klincewicz**. L'uscita segna l'inizio di una nuova fase artistica e apre la strada a un **tour europeo** previsto per il 2026.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In Italia, il gruppo guidato da **Kevin Parker** farà tappa **all'Inalpi Arena di Torino** il **12 aprile 2026**, per poi proseguire il giorno successivo all'**Unipol Arena di Bologna**. Due date attesissime che si inseriscono in una tournée destinata a essere tra gli appuntamenti più rilevanti della scena musicale internazionale.

I **biglietti** per entrambe le tappe italiane saranno disponibili a partire dalle **10:00 di venerdì 3 ottobre 2025**.

Potrebbe interessarti anche

- [Il Folkclub di Torino annuncia la nuova stagione. Tutti i concerti in programma tra ottobre e dicembre](#)
- [Plácido Domingo mantiene una agenda internazionale tra concerti e riconoscimenti](#)
- [Tiziano Ferro in concerto a Torino nel 2026: data e biglietti](#)

Prossimamente

- [Renato Zero in concerto all'Inalpi Arena](#)
- [Luciano Ligabue in concerto all'Allianz Stadium](#)
- [Dutch Nazari in concerto allo Spazio 211](#)
- [Torino Beatles Days 2025](#)
- [Candlelight: Tributo a Cesare Cremonini](#)

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter



REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerca qui



Sezioni Recensioni Pietre Miliari News Concerti Archivio Speciali Classifiche Forum ondacinema

Tame Impala: nel tour 2026 due date in Italia. Ascolta il nuovo singolo "Dracula"



di Redazione di
OndaRock

26-09-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

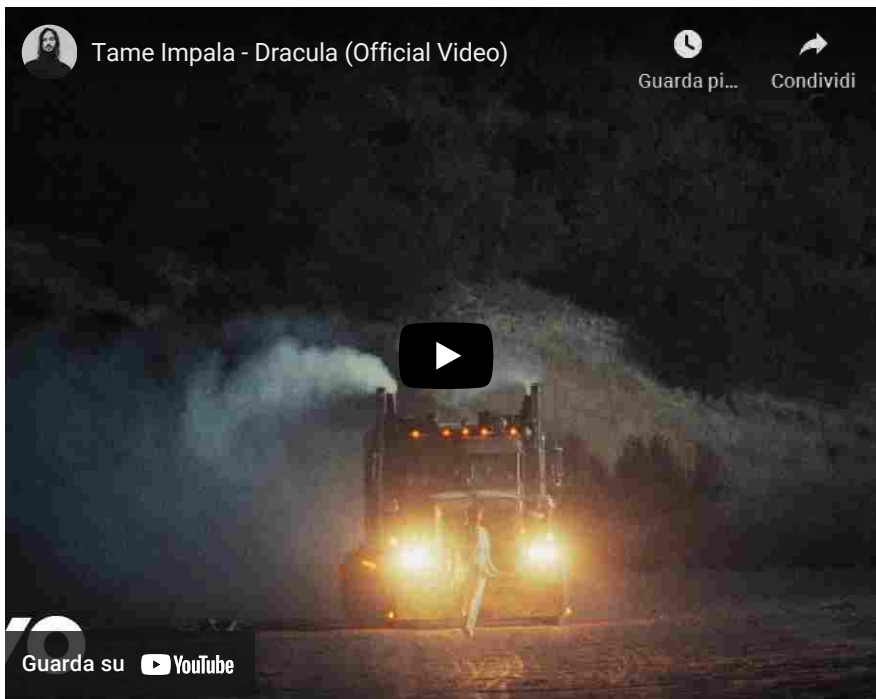
095047

Kevin Parker torna in scena con i [Tame Impala](#): il 17 ottobre uscirà per Columbia Records il nuovo album "Deadbeat", anticipato dal singolo "Dracula". Contestualmente sono state annunciate le tappe del tour europeo 2026, che farà scalo anche in Italia: il 12 aprile [all'Inalpi](#) Arena di Torino e il 13 aprile all'Unipol Arena di Bologna.

"Deadbeat", registrato tra Fremantle e il Wave House di Injidup, segna una svolta verso sonorità più immediate e da club, con testi in cui affiorano fragilità, ironia e un costante desiderio di fuga.

"Dracula", terzo estratto dopo "Loser" ed "End Of Summer", si muove tra funk, disco e suggestioni vicine al suono di The Weeknd. Il videoclip (qui sotto) porta la firma dell'artista Julian Klincewicz, mentre "Loser" era stato affidato a Kristofski con la partecipazione di Joe Keery.

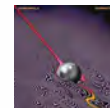
Tame Impala su OndaRock



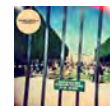
RECENSIONI



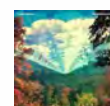
Tame Impala
The Slow Rush



Tame Impala
Currents



Tame Impala
Lonerism



Tame Impala
Innerspeaker

Biglietti

I ticket per le due date italiane saranno in vendita dalle ore 10 di venerdì 3 ottobre su Ticketmaster, Ticketone e Vivaticket. Prevendite anticipate per i titolari di carta Mastercard dal 1°

ottobre e per gli iscritti a My Live Nation e Concerto Family dal 2 ottobre.

Dopo "The Slow Rush"

Negli ultimi anni Kevin Parker ha collezionato collaborazioni di peso: dal Grammy vinto con i [Justice](#) per "Neverender" ai brani per colonne sonore come "[Barbie](#)", "[Elvis](#)" e "[Minions: The Rise Of Gru](#)". Ha lavorato con Thundercat ("No More Lies"), [Gorillaz](#) ("New Gold") e [The Streets](#) ("Call My Phone Thinking I'm Doing Nothing Better"), oltre a produrre "[Radical Optimism](#)" di [Dua Lipa](#). Un percorso che oscilla tra pop mainstream e prestigio indie, senza mai rinunciare al marchio timbrico inconfondibile della sua voce filtrata.

Cinque anni dopo l'edonismo raffinato di "[The Slow Rush](#)", Kevin Parker riporta i [Tame Impala](#) in studio con "Deadbeat", un album nato tra Fremantle e Injidup e profondamente debitore alla scena rave dell'Australia occidentale. L'uscita, prevista per il 17 ottobre su Columbia Records, raccoglie dodici tracce.

Registrato nella città natale di Parker e nel Wave House, lo studio affacciato sull'oceano che è ormai parte integrante della sua mitologia sonora, "Deadbeat" si nutre di riferimenti alla cultura *bush doof*: i raduni psichedelico-tribali che dagli anni Novanta hanno incarnato l'anima più sotterranea e libertaria del rave australiano. Non semplici feste, ma riti collettivi in cui trance, techno e psytrance si fondono con un ethos di autosufficienza, ecologia e comunitarismo. È da lì che Parker sembra trarre l'ispirazione per spogliare la sua formula di strati, puntando a una "psichedelia da club" più diretta, pulsante, meno levigata rispetto al passato.

Con "Deadbeat", i Tame Impala si muovono in una direzione meno cerebrale, cercando un'immediatezza che può apparire, a seconda dei punti di vista, come evoluzione naturale o riduzione strategica. Parker parla di linee vocali più leggere e strutture più snelle: un cambio di passo che potrebbe deludere

LIVE REPORT

26/08/2015

[Live a Roma](#)

05/07/2016

[Il concerto milanese della band di Parker](#)

NEWS

08-09-2025

[Tame Impala: il nuovo album "Deadbeat" uscirà a ottobre](#)

26-08-2025

[Tame Impala: ecco il nuovo singolo "Loser". Gli indizi di un nuovo album](#)

25-07-2025

[Tame Impala: ascolta il nuovo singolo "End of Summer"](#)

[Vedi tutte](#)



chi attende ancora il grande romanzo psichedelico dei Tame Impala, ma che riflette fedelmente l'immaginario rave da cui il disco nasce. Non più la nostalgia patinata degli anni Settanta o Ottanta, ma un'aderenza quasi antropologica a una cultura sotterranea che Parker riporta sulla superficie globale del pop contemporaneo.

Condividi su    

Musica: e' uscito "Dracula", il nuovo singolo di Tame Impala Musica: e' uscito "Dracula", il nuovo s

Sei sicuro di voler sbloccare questo articolo? Il brano sarà in radio dal 3 ottobre. Il 17 uscirà l'album "Deadbeat". Il brano sarà in radio dal 3 ottobre. Il 17 uscirà l'album "Deadbeat". (Prima Pagina News) Venerdì 26 Settembre 2025 Roma 26 set 2025 (Prima Pagina News) Il brano sarà in radio dal 3 ottobre. Il 17 uscirà l'album "Deadbeat". È uscito oggi e sarà in radio dal 3 ottobre, Dracula, il nuovo brano di Tame Impala (Kevin Parker) estratto dal quinto e nuovo album Deadbeat, in uscita il 17 ottobre. Online anche il video del singolo, diretto da Julian Klinecicz. Tame Impala sarà inoltre in tour a partire dal 27 ottobre, con una prima data a New York, e nel 2026 arriverà anche in Italia per due imperdibili date: domenica 12 aprile 2026 a Torino **Inalpi** Arena e lunedì 13 aprile 2026 Bologna Unipol Arena. I biglietti saranno disponibili su Ticketmaster, Ticketone e Vivaticket dalle ore 10 di venerdì 3 ottobre. Biglietti disponibili in esclusiva per gli iscritti a Concerto Family e My Live Nation dalle ore 10 di giovedì 2 ottobre. Nel nuovo album Deadbeat, Parker ha racchiuso una serie di esplorazioni club-psych estremamente potenti e alcuni dei suoi testi fino ad oggi più diretti e cerebrali. L'album è profondamente ispirato alla cultura bush doof e alla scena rave dell'Australia Occidentale, trasformando così Tame Impala in una sorta di primitivo atto rave del futuro. Concepito in diverse location nel corso degli ultimi anni, Deadbeat è stato soprattutto realizzato tra la città natale di Parker, Fremantle, e il suo studio, Wave House a Injidup, nell'Australia Occidentale, nella prima metà del 2025. L'album, un'opera che come sempre mostra l'altissimo livello delle abilità dell'artista, ha al suo interno anche una ritrovata spontaneità da parte del rinomato perfezionista. Ciò si manifesta in un chiaro minimalismo, con timbri sonori e texture musicali capaci di aggiungere una nuova dimensione al sound, oltre a una gamma vocale più ricca e giocosa che mai. Dal punto di vista dei testi, in Deadbeat Parker esprime un senso di delusione senza fine, un ciclo incessante di negatività, come se, nonostante il tempo trascorso, non fosse mai riuscito a rimettersi davvero in carreggiata. Dopo aver ampiamente esplorato il concetto del tempo in The Slow Rush (2020), Deadbeat si concentra sulle più piccole sfumature delle emozioni quotidiane. Somministrato insieme agli impulsi euforici e trascinati della musica, Deadbeat presenta il rave come un'esplorazione interiore, un'automedicazione al posto della cura di sé, e il proseguire della festa come una sorta di beatitudine domestica. Perché la realtà può attendere un altro giorno (o due). L'album conterrà anche il nuovo singolo Loser, secondo estratto dopo End Of Summer, il cui video, diretto dall'artista multidisciplinare Julian Klinecicz, è disponibile online. Loser continua l'audace esplorazione di Parker di ritmo e sperimentazione sonora, basata sul meticoloso approccio che ha in studio e che da sempre ha caratterizzato la sua carriera. Il brano è accompagnato da un video diretto da Kristofski e interpretato dall'attore/musicista Joe Keery (Stranger Things, Fargo). Prima di questo, Parker aveva già anticipato ai fan un assaggio di quello che potranno aspettarsi dal nuovo album, grazie alla pubblicazione di End Of Summer, che con i suoi richiami all'estate dell'acid house del 1989, i party della metà degli anni '90, i bush doof nelle radure dell'entroterra australiano, ha portato indietro nel tempo gli ascoltatori. Loser prosegue il viaggio di Parker in questo nuovo territorio sonoro, stratificando ritmi ipnotici che spingono il sound di Tame Impala sempre più avanti. Attingendo alla ricchissima storia della musica dance, il suo lavoro trasforma il passato immaginato in un suono che appare al tempo stesso presente ed eterno, riaffermando Tame Impala come uno degli artisti più visionari della musica moderna. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Prima Pagina News APPUNTAMENTI IN AGENDA APPUNTAMENTI IN AGENDA indietro SEGUICI SU





TOUR SETLIST SPORT RADIO CONTATTI

Tame Impala Tour 2026: biglietti, date concerti, scaletta e quanto dura

🕒 26/09/2025 👤 Luca Landoni 📁 Biglietti Tour 💬 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

I **Tame Impala**, band australiana capitanata da Kevin Parke, hanno annunciato un nuovo tour europeo che, a distanza di ben quattro anni dalla loro ultima apparizione italiana, farà tappa anche nel nostro paese. Vediamo insieme calendario date e dove comprare i biglietti della tournée della band.

- **Date tour Tame Impala**
- **Biglietti Tame Impala**
- **Scaletta Tame Impala**

Quanto dura il concerto dei Tame Impala

Negli ultimi tour 2022-2023 la durata ha oscillato dei loro concerti si è aggirata intorno all'ora e 45 minuti. E dunque inizio alle 21 circa e finale intorno alle 22.45 circa.

Tame Impala in Italia nel 2026

12 aprile 2026 alla **Inalpi** Arena di Torino

13 aprile 2026 alla Unipol Arena di Bologna

Biglietti Tame Impala

I biglietti del tour dei Tame Impala si trovano in vendita su VivaTicket, di cui RadioMusik è partner affiliato ufficiale. Sono attualmente disponibili e **li trovate qui**.

Scaletta Tame Impala

Scaletta 2022

SEGUICI SU WHATSAPP**SEGUICI SU TELEGRAM**



Rockerilla

TOUR

TORINO

INALPI ARENA, 12 APRILE 2026

BOLOGNA

UNIPOL ARENA, 13 APRILE 2026



DEADBEAT

TAME IMPALA

BIGLIETTI SU COMCERTO.IT E LIVENATION.IT



LIVE NATION

MUSICA

TAME IMPALA IN ITALIA NEL 2026

Dopo miliardi di stream e una pioggia di premi internazionali, **Tame Impala** annuncia oggi il Deadbeat Tour, con due imperdibili date in Italia

Il nuovissimo singolo "Dracula", uscito oggi, anticipa "Deadbeat", il quinto album in arrivo il 17 ottobre 2025.

Domenica 12 aprile 2026 | **inalpi** Arena | Torino

Lunedì 13 aprile 2026 | Unipol Arena | Bologna

Biglietti:

• I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 10.00 di mercoledì 1 ottobre. Scopri di più su

www.priceless.com/music

- in prevendita per gli utenti iscritti a Comcerto Family e My Live Nation dalle ore 10:00 di giovedì 2 ottobre. Registrati gratuitamente su comcerto.it e assicurati i tuoi biglietti!

- in vendita generale dalle ore 10:00 di venerdì 3 ottobre su comcerto.it e livenation.it

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su www.youtube.com](https://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Condividi



26/09/2025

COMCERTO , Live Nation , Tame Impala

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rockol30

Classifiche

Podcast

Video

Singoli

Playlist

Articoli

Recensioni

Concerti MusicBiz



NOTIZIE - POP/ROCK - 26/09/2025

Tame Impala farà due date in Italia

Il nuovo singolo "Dracula" accompagna l'annuncio dei concerti a Torino e Bologna



Advertisement



Advertisement

Credits: Julian Klinecicz

Di **Redazione****Ultimissime**

Si apre un nuovo capitolo nella storia di Tame Impala, e si apre con un grande

annuncio: nuovo tour, nuovo singolo e nuovo album in arrivo il 17 ottobre. Esce oggi "**Dracula**", anticipazione del disco "Deadbeat" che Kevin Parker porterà in tour in Europa nel 2026.

Advertisement

Realizzato tra la sua città natale Fremantle e lo studio Wave House a Injidup, in Australia Occidentale, il quinto disco in studio riflette un approccio più spontaneo e diretto da parte di Tame Impala, che vuole condividere uno stato emotivo fragile e autoironico in cerca di evasione nella musica e nella festa. La particolarità del progetto sta soprattutto nell'ispirazione che lo ha creato, che affonda le radici nella **cultura rave australiana** e nel fenomeno dei **bush doof**, reinterpretandoli in chiave futura e primitiva al tempo stesso.

Il tour partirà il 4 aprile 2026 da Porto e continuerà fino al 13 maggio a Dublino. Nel mezzo, toccherà il suolo italiano due volte: domenica **12 aprile 2026** all'**Inalpi** Arena di **Torino** e lunedì **13 aprile** all'Unipol Arena di **Bologna**.

I **biglietti** (con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard) saranno disponibili a partire dalle ore 10:00 di mercoledì 1 ottobre. Dalle 10 di giovedì 2, invece, la prevendita sarà aperta per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Si dovranno attendere le 10 del 3 ottobre per la vendita generale.

La musica di Tame Impala ha ottenuto negli anni vari **riconoscimenti**, tra cui quattro nomination e una vittoria ai Grammy Awards nel 2024, grazie alla collaborazione con i Justice per il brano "Neverender".

SCHEDA: TAME IMPALA

TAGS: CONCERTI



MILLE: "Cantare dal vivo è meglio del sesso"



Ligabue: uno show in Giappone per il Padiglione Italia a Expo



UMG e Sony si alleano in nome del fingerprinting



Bruce Springsteen: "Trump va nella spazzatura della storia"



Tropico, tra mare napoletano, Pink Floyd e Morricone



Future Sound Awards: i premi della musica generata con l'AI



Nuovi singoli, le uscite del 26 settembre



Angelica torna con il suo primo duetto internazionale

tutte le ultimissime

Advertisement

CONCERTI

TAME IMPALA ad Aprile 2026 in concerto a Torino e Bologna per il "Deadbeat Tour"

Tame Impala, il visionario progetto musicale di Kevin Parker, annuncia il suo ritorno live a Torino e Bologna

RBy **rockon** Published 2 ore ago

Tame Impala | Photo by Irie Calkins

Tame Impala, il visionario progetto musicale di **Kevin Parker**, annuncia il suo ritorno sulle scene con il nuovo album **Deadbeat**, in uscita il **17 ottobre 2025** su Columbia Records, e con un imponente tour europeo che lo porterà dal vivo anche in Italia per due appuntamenti esclusivi.

12 aprile 2026 **Torino**, **Inalpi** Arena

13 aprile 2026 **Casalecchio di Reno (Bo)**, Unipol Arena

Biglietti in vendita

su Ticketone > <https://tidd.ly/4gJRKA7>

Vivaticket Torino > <https://tidd.ly/428B8vZ>

Vivaticket Bologna > <https://tidd.ly/42MALaD>

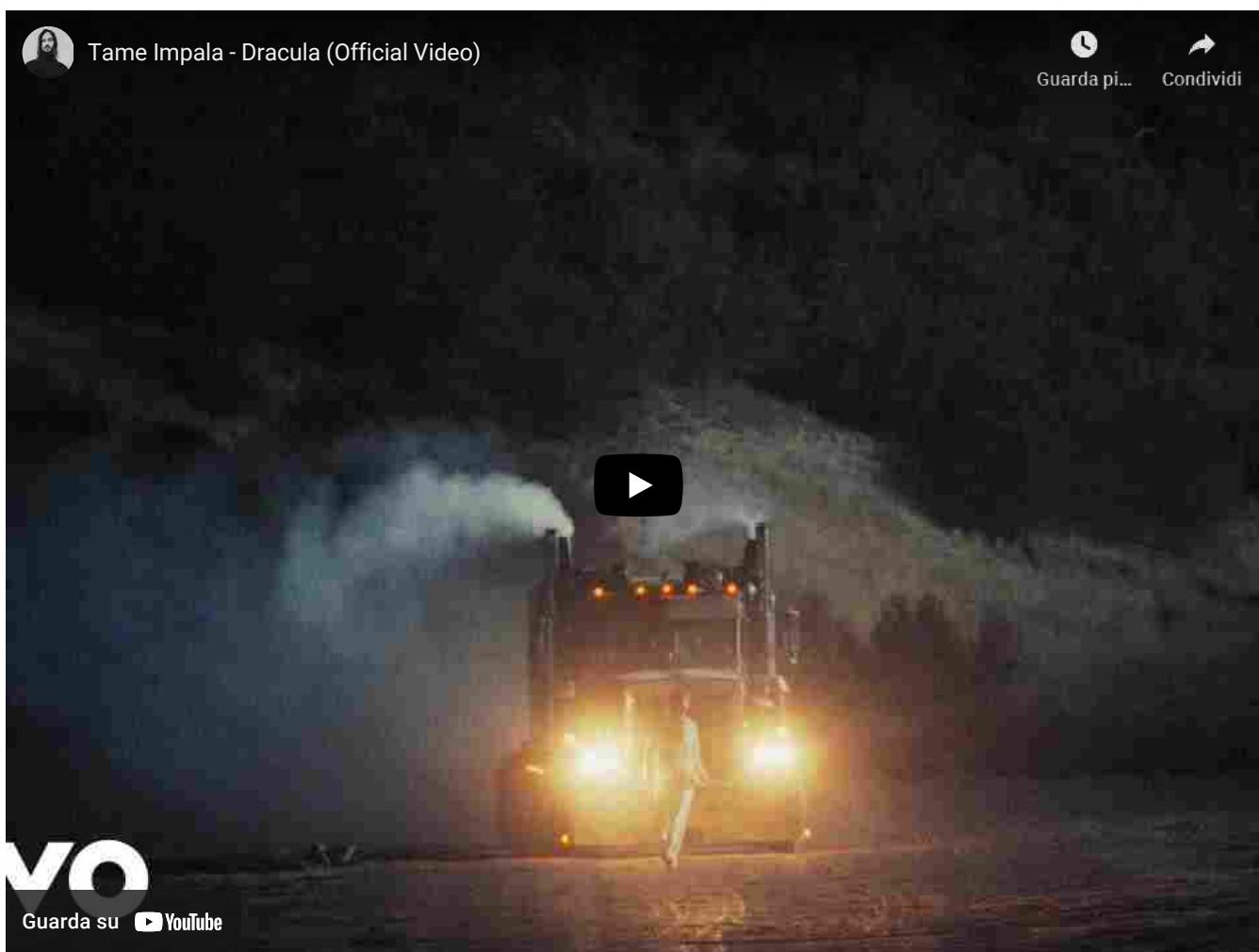
e su > <http://ticketmasteritalia.46uy.net/tameimpala>

Biglietti disponibili dalle ore 10 di venerdì 3 ottobre.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 10.00 di mercoledì 1 ottobre.

Biglietti disponibili in esclusiva per gli iscritti a Concerto Family e My Live Nation dalle ore 10 di giovedì 2 ottobre.

Con **Deadbeat**, il quinto disco in studio, Kevin Parker continua a reinventarsi, dando forma a una raccolta di esplorazioni psichedeliche dal respiro clubbing, tra minimalismo e groove trascinanti, unite a una scrittura immediata e ipnotica.



Realizzato tra la sua città natale Fremantle e lo studio Wave House a Injidup, in Australia Occidentale, il disco riflette un approccio più spontaneo e diretto da parte dell'artista, conosciuto per la sua ossessiva cura del dettaglio. Il risultato è un suono crudo e incisivo, arricchito da nuove sfumature vocali e da liriche che raccontano uno stato emotivo fragile e autoironico: un "eterno perdente"

intrappolato in un loop di auto-sabotaggio, in cerca di evasione nella musica e nella festa.

Il progetto si ispira profondamente alla cultura rave australiana e al fenomeno dei bush doof, reinterprestandoli in chiave futura e primitiva al tempo stesso.

Ad accompagnare l'annuncio, Tame Impala pubblica oggi il nuovo singolo **"Dracula"**, disponibile in digitale e con videoclip diretto dall'artista multidisciplinare **Julian Klinecicz**. Il brano segue l'uscita di "Loser" (con video diretto da Kristofski e la partecipazione di Joe Keery) e di "End of Summer", un'epopea di sette minuti che evoca l'estetica acid house della fine degli anni '80 e delle feste libere degli anni '90, riportata nel presente con la firma inconfondibile di Parker.

La musica di Tame Impala ha conquistato negli anni riconoscimenti di rilievo in tutto il mondo. Kevin Parker ha ottenuto quattro nomination ai **GRAMMY Awards**, portando a casa la vittoria nel 2024 grazie alla collaborazione con i **Justice** per il brano "Neverender". In patria, l'Australia, ha collezionato ben **13 ARIA Awards** e 27 nomination.

Ha vinto un **BRIT Award** come **Best International Band** e ha ottenuto nomination per due Billboard Music Awards e un **American Music Award**.

Anche oltreoceano il successo non è mancato: negli Stati Uniti diversi brani hanno raggiunto la vetta delle classifiche alternative, tra cui i singoli **"Lost In Yesterday"** e **"Is It True"**. L'inno generazionale **"The Less I Know The Better"** ha superato quota **2 miliardi di stream**, entrando a pieno titolo nell'esclusivo **Billionaires Club** di Spotify.

Parallelamente alla sua produzione discografica, Parker si è imposto come autore e produttore di altissimo livello, collaborando con alcuni dei nomi più importanti della musica mondiale: da **Dua Lipa** a **The Weeknd**, da **SZA** a **Lady Gaga**, passando per **Travis Scott**, **Mark Ronson**, **Gorillaz**, **Thundercat**, **Kali Uchis**, **Rihanna**, **Miguel**, **A\$AP Rocky** e molti altri.

TAME IMPALA – Tour 2026

DOMENICA 12 APRILE 2026 – **TORINO** – **INALPI** ARENA

INIZIO SHOW ORE 21.00

Corso Sebastopoli, 123, 10134 Torino TO

LUNEDÌ 13 APRILE 2026 – **BOLOGNA** – UNIPOL ARENA

INIZIO SHOW ORE 20.30

Via Gino Cervi, 2, 40033 Casalecchio di Reno BO

Biglietti in vendita

su Ticketone > <https://tidd.ly/4gJRKA7>

Vivaticket Torino > <https://tidd.ly/428B8vZ>

Vivaticket Bologna > <https://tidd.ly/42MALaD>

e su > <http://ticketmasteritalia.46uy.net/tameimpala>

COVER STORY

RollingStone
ITALIA

NEWSLETTER

MUSICA

CINEMA & TV

CULTURE

CLASSIFICHE & LISTE

SHOP

**NEWS MUSICA**

Tame Impala ha annunciato due date in Italia

Il progetto di Kevin Parker arriverà da noi nel 2026, a Torino e Bologna. Le info

DI ROLLING STONE IT

26 SETTEMBRE 2025 12:14



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tame Impala

Foto: Kimberley Ross

Nuovo tour, nuovo singolo (*Dracula*) e anche un nuovo album (*Deadbeat*) in arrivo il 17 ottobre. C'è vita nel mondo di Kevin Parker che dopo un paio di singoli estivi ha ufficializzato il ritorno di Tame Impala.

Il tour di Tame Impala partirà il 4 aprile 2026 a Porto e continuerà fino al 13 maggio a Dublino. Per ora, le date comprendono solo Europa e Regno Unito e – per nostra fortuna – Parker e la sua band si fermeranno nel nostro paese per due concerti: il 12 aprile all'**Inalpi** Arena di Torino e il 13 aprile all'Unipol Arena di Bologna.

Tame Impala - Dracula (Official Video)



[Guarda questo video su YouTube](#)

I biglietti con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard saranno disponibili a partire dalle ore 10:00 di mercoledì 1 ottobre. Dalle 10 di giovedì 2, invece, la prevendita sarà aperta per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Si dovranno attendere le 10 del 3 ottobre per la vendita generale.

Tame Impala tour 2026. Due date italiane e nuovo singolo

Kevin Parker anticipa il quinto album Deadbeat con il singolo Dracula e annuncia Torino e Bologna come tappe italiane. Dracula è la terza anticipazione da Deadbeat, il nuovo album dei Tame Impala di Kevin Parker in arrivo il 17 ottobre 2025 su Columbia Records. L'annuncio arriva contestualmente al dettaglio sull'imponente tour europeo che nel 2026 farà tappa anche in Italia per due appuntamenti: il 12 aprile all' **Inalpi** Arena di Torino e il 13 aprile all' Unipol Arena di Bologna. Realizzato tra Fremantle e lo studio Wave House di Injidup, in Australia occidentale, Deadbeat rappresenta un'ulteriore evoluzione nella carriera di Parker: sonorità più immediate e orientate al club, linee vocali leggere e una psichedelia che intreccia elettronica e cultura dei bush doof, i rave immersi nella natura nati negli anni '90. Il disco si propone di unire minimalismo, groove ipnotici e testi che raccontano fragilità, autoironia e un senso di eterna ricerca di evasione. Dracula, in convergenza parallela con le sonorità di Weeknd, sembra far da ponte con il funk e la disco di The Slow Rush. Arriva dopo i singoli Loser e End of Summer, quest'ultimo una suite di sette minuti che evoca l'estetica acid house degli anni '80 e '90. Il videoclip di Dracula è diretto dall'artista multidisciplinare Julian Klinecicz, mentre Loser aveva visto la regia di Kristofski con la partecipazione di Joe Keery. Biglietti e prevendite I biglietti per le date italiane saranno disponibili su Ticketmaster, Ticketone e Vivaticket dalle ore 10 di venerdì 3 ottobre, con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard già da mercoledì 1 ottobre e per gli iscritti a My Live Nation e Concerto Family a partire da giovedì 2 ottobre. Attività recente Nel periodo successivo a The Slow Rush, Parker non è rimasto fermo. Ha vinto un Grammy insieme ai Justice per il brano Neverender e firmato contributi per diverse colonne sonore: Barbie Dungeons & Dragons: Honor Among Thieves Elvis e Minions: The Rise of Gru Ha collaborato con Thundercat No More Lies Gorillaz New Gold) e The Streets Call My Phone Thinking I'm Doing Nothing Better), oltre ad aver prodotto Radical Optimism di Dua Lipa. Parallelamente, ha lavorato come remixer per artisti come 070 Shake Crowded House e ancora i Justice. Su SA l'approfondimento di carriera dedicato ai Tame Impala è di Diego Ballani.





Spettacolo

Tame Impala Live in Italia: Due Date Imperdibili!

Da **StraNotizie** 26 Settembre 2025 | 13:10**TOUR****TORINO**
INALPI ARENA, 12 APRILE 2026**BOLOGNA**
UNIPOL ARENA, 13 APRILE 2026**TAME**
DEADBEAT
IMPALA

CONCERTO LIVE NATION

PIÙ POPOLARI

**Super Tifone Ragasa: I Droni Raccontano Taiwan in Tempesta**

24 Settembre 2025

Tensione alle stelle: jet russi intercettati vicino all'Alaska

26 Settembre 2025

Notte Europea delle Ricercatrici al Museo di Milano

24 Settembre 2025

Ingegnere Informatico Flessibile

22 Settembre 2025

[Carica altri >](#)

Tame Impala torna ad esibirsi live con il Deadbeat Tour che avrà due imperdibili date in Italia!

12 aprile 2026 | Torino, Inalpi Arena
13 aprile 2026 | Bologna, Unipol Arena

Biglietti in vendita generale dalle ore 10 di venerdì 3 ottobre su !

Tutti i dettagli su

TicketOne: prenota ora i tuoi biglietti!

TAGS [aprile 2026](#) [Bologna](#) [deadbeat tour](#) [live tour](#) [rock](#) [tame impala](#) [Torino](#)

Articolo precedente

Rapina a mano armata al Gran Shopping di Molfetta, panico tra i clienti

Articolo successivo

Report California: Incendi, Risorse Scarse e Politiche Inefficaci

ARTICOLI CORRELATI

[Venezia: giovani talenti al Festival del Cinema con Canon](#)

[Streaming in Italia: Novità e Scadenze su Prime Video](#)

[Serie TV del 2025: le novità italiane da non perdere](#)



LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

⚡ Ultimi articoli

Winx Club: dal 1 ottobre su Rai 2 e dal 2 ottobre su Netflix

26 Settembre 2025



THE SOUND CHECK

Musica ▾ Cinema&Tv ▾ Società ▾ Letteratura&Arte ▾ Check the News



Collaborazioni ▾ Staff Contatti

[Home](#) [2025](#) [Settembre](#) [26](#) Tame Impala in Italia per due date

Senza categoria

Tame Impala in Italia per due date

 di [Staff](#) [Set 26, 2025](#)Part
ner
Uffi
ciale
—
Ama
ro
Can
ajaSou
nd
We
ekl
y

Condividi su

Dopo miliardi di stream e una pioggia di riconoscimenti – tra cui 4 nomination ai GRAMMY Awards, 13 ARIA Awards, un BRIT Award come Best International Band e un American Music Award – oltre a collaborazioni con le più grandi icone del pop mondiale, Tame Impala è pronto a inaugurare un nuovo capitolo. Esce oggi il singolo “Dracula”, anticipazione dell’attesissimo album “*Deadbeat*“, in arrivo il 17 ottobre 2025, accompagnato da un tour

europeo che nel 2026 farà tappa anche in Italia con due imperdibili appuntamenti live

Tame Impala, il visionario progetto musicale di **Kevin Parker**, annuncia il suo ritorno sulle scene con il nuovo album **Deadbeat**, in uscita il **17 ottobre 2025** su Columbia Records, e con un imponente tour europeo che lo porterà dal vivo anche in Italia per due appuntamenti esclusivi: il 12 aprile 2026 all'**Inalpi** Arena di Torino, e il 13 aprile 2026 all'**Unipol Arena di Bologna**.

Biglietti disponibili su Ticketmaster Ticketone e Vivaticket dalle ore 10 di venerdì 3 ottobre.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 10.00 di mercoledì 1 ottobre. Scopri di più su www.priceless.com/music.

Biglietti disponibili in esclusiva per gli iscritti a Concerto Family e My Live Nation dalle ore 10 di giovedì 2 ottobre.

Con **Deadbeat**, il quinto disco in studio, Kevin Parker continua a reinventarsi, dando forma a una raccolta di esplorazioni psichedeliche dal respiro clubbing, tra minimalismo e groove trascinanti, unite a una scrittura immediata e ipnotica.

Realizzato tra la sua città natale Fremantle e lo studio Wave House a Injidup, in Australia Occidentale, il disco riflette un approccio più spontaneo e diretto da parte dell'artista, conosciuto per la sua ossessiva cura del dettaglio. Il risultato è un suono crudo e incisivo, arricchito da nuove sfumature vocali e da liriche che raccontano uno stato emotivo fragile e autoironico: un "eterno perdente" intrappolato in un loop di auto-sabotaggio, in cerca di evasione nella musica e nella festa.

Il progetto si ispira profondamente alla cultura rave australiana e al fenomeno dei bush doof, reinterpretandoli in chiave futura e primitiva al tempo stesso.

Ad accompagnare l'annuncio, Tame Impala pubblica oggi il nuovo singolo **"Dracula"**, disponibile in digitale e con videoclip diretto dall'artista multidisciplinare **Julian Klinecicz**. Il brano segue l'uscita di "Loser" (con video diretto da Kristofski e la partecipazione di Joe Keery) e di "End of Summer", un'epopea di sette minuti che evoca l'estetica acid house della fine degli anni '80 e delle feste libere degli anni '90, riportata nel presente con la firma inconfondibile di Parker.

La musica di Tame Impala ha conquistato negli anni riconoscimenti di rilievo in tutto il mondo. Kevin Parker ha ottenuto quattro nomination ai **GRAMMY Awards**, portando a casa la vittoria nel 2024 grazie alla collaborazione con i **Justice** per il brano **"Neverender"**. In patria, l'Australia, ha collezionato ben **13 ARIA Awards** e 27 nomination.

Ha vinto un **BRIT Award** come **Best International Band** e ha ottenuto nomination per due Billboard Music Awards e un **American Music Award**.

Anche oltreoceano il successo non è mancato: negli Stati Uniti diversi brani hanno raggiunto la vetta delle classifiche alternative, tra cui i singoli **"Lost In Yesterday"** e **"Is It True"**. L'inno generazionale **"The Less I Know The Better"** ha superato quota **2 miliardi di stream**, entrando a pieno titolo nell'esclusivo **Billionaires Club** di Spotify.

Parallelamente alla sua produzione discografica, Parker si è imposto come autore e produttore di altissimo livello, collaborando con alcuni dei nomi più importanti della musica mondiale: da **Dua Lipa** a **The Weeknd**, da **SZA** a **Lady Gaga**, passando per **Travis Scott**, **Mark Ronson**, **Gorillaz**, **Thundercat**, **Kali Uchis**, **Rihanna**, **Miguel**, **A\$AP Rocky** e molti altri.

Ulti
me
noti
zie

Approfondimenti arte

Eventi arte

Letteratura & Arte

News Letteratura & Arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

a cura di

I

Staff

S

C

I

E

I

[Seguici anche su Instagram!](#)



thesoundcheck.it

• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e
o
n
o
r
a
M
a
r
i
a
C
a
v
a
z
z
a
n
a
S
e
t
2
5
,
2
0
2
5
L
a
m
o
s
t
r
a
s
a
r
à
d
i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



s
p
o
n
i
b
i
l
e
f
i
n
o
a
g
e
n
n
a
i
o
,
p
r
e
s
s
o
P
a
l
a
z
z
o
R
e
a
l
e
M
i
l
a
n

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

o
r
e
n
d
e
o
m
a
g
g
i
o
a
d
A
n
d
r
e
a
A
p
p
i
a
n
i
,
f
i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

g
u
r
a
c
e
n
t
r
a
l
e
...

R
e
a
d
M
o
r
e

N
e
w
s

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



S
e
t
2
4
,
2
0
2
5
“
G
i
u
l
i
a
s
o
g
n
a
v
a
c
h
e
a
n

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



c
h
e
q
u
i
,
n
e
l
S
u
d
d
e
l
l
e
a
t
t
e
s
e
,
s
i
p
o
t

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e
s
s
e
p
a
r
l
a
r
e
u
n
a
l

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

i
n
g
u
a
d
i
v
e
r
s
a
:
f
a
t
t
a
d
i
b
e
l
l
e
z
z
a
,
...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

R
e
a
d
M
o
r
e

C
h
e
c
k
t
h
e
N
e
w
s

C
i
n
e
m
a
e
T
V

E
v
e
n
t
i
c
i
n
e
m
a

N
e
w
s

N
e
w
s
C
i
n
e
m
a
e
T
V

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – [“Il Male” secondo gli The Zen Circus](#)
LEGGI ANCHE – [Mecna in arrivo il nuovo album “Discordia, armonia e altri stati d’animo”](#)

Condividi su



I
a
s
F
r
a
n

095047

INALPI ARENA Tatoo convention dal 26 al 28

Lo stile cambia con l'epoca oggi vince il "realistic"

MUSICA, SPETTACOLI, GARE E OLTRE 400 PITTORI DELLA PELLE

**Momenti cult sono le vere e proprie competizioni tra tatuatori fino alla proclamazione del "Best in Show"**

LUCA INDEMINI

Il tatuaggio come forma d'arte, stimolo culturale e strumento di linguaggio universale; **dal 26 al 28 settembre**, torna all'**Inalpi Arena** la Torino Tattoo Convention, con quella che si preannuncia una delle edizioni più ricche e coinvolgenti.

Sono più di 400 i tatuatori in arrivo da tutto il mondo, con oltre 15 mila spettatori attesi. Musica, intrattenimento, ma soprattutto tatuaggi, protagonisti negli stand e sul palco, neo tanti contest che scandiscono la tre giorni. Si spazia dai maestri old school alle nuove promesse del fineline, dall'Oriente al Sud America, per raccontare tradizioni, identità, trasformazioni. Una storia che si scrive e si legge sulla pelle e che diventa rito, tela, spettacolo. Momenti cult sono le vere e proprie competizioni tra i tatuatori che accenderanno l'**Inalpi Arena** fino alla proclamazione del Best in Show di domenica sera.

Voce ufficiale dell'evento è Andrea Rock, musicista, disc jockey e conduttore di Virgin Radio Generation. Mentre la colonna sonora è garantita dai set di dj Simonini.

C'è poi spazio per una serie di spettacoli, che vedono sempre al centro il corpo umano: in

diversi momenti, nell'arco delle tre giornate, Channele Désir e Blackviper si esibiscono in coinvolgenti spettacoli di fachimismo.

Ma come detto, vero protagonista è il tatuaggio. Tra stand ed esibizioni si possono apprezzare le differenti tradizioni tatuarie globali. Con un occhio di riguardo alla scena italiana, che sta attraversando una fase di evoluzione e maturazione. L'età media dei clienti nel nostro paese è tra i 26 e i 35 anni, ma c'è interesse e curiosità anche tra i più giovani. E la maggior parte dei clienti si sottopone a più di una sessione, a dimostrazione della peculiarità del tattoo, una forma d'arte in continua trasformazione. Per quanto riguarda gli stili c'è un ritorno alla tradizione, con il realismo tra quelli più richiesti. A tal proposito, lo stile "Realistic" sarà in gara domenica sera, oltre che apprezzabile negli oltre 250 stand presenti. Ma la vera parola d'ordine per questa edizione è personalizzazione. E allora, quale migliore occasione della Convention per proporre e rifinire la propria idea di tatuaggio con alcuni dei migliori tatuatori italiani?

In corso Sebastopoli 123, la convention è aperta venerdì 26 dalle 14 alle 22; sabato 27 dalle 12 alle 24 e domenica 28 dalle 12 alle 20; costo 20 euro, torinotattooconvention.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CRONACA

 Attiva le notifiche 

CRONACA POLITICA ECONOMIA JUVE TORO SPORT CULTURA TEMPO LIBERO METEO VIDEO PIEMONTE FOOD

IN EVIDENZA

Il capo del Pentagono convoca urgentemente i vertici militari Usa di tutto il mondo a Quantico. «Nessuno sa il perché, c'è grande allarme»

Capodanno 2026 a Torino, due ipotesi a confronto per la festa: artisti, strategie e sfide dopo il caso Tananai

di Paolo Coccorese

Due progetti in corsa per organizzare la serata del 31 dicembre all'Inalpi Arena. Chiuso il bando da 660 mila euro. Sfida tra gli organizzatori del Salone del Libro e la squadra di Hiroshima



Sono due le proposte artistiche arrivate al Comune per l'organizzazione della **grande festa di Capodanno 2026**. In settimana è scaduto il bando da 650 mila euro e si è aperta la selezione per valutare l'evento del 31 dicembre, che si terrà all'Inalpi Arena e non in piazza Castello per i cantieri di via Roma.

La serata sarà un mix di **musica, spettacolo e luci**, pensata per coinvolgere cittadini e turisti in un programma di circa quattro ore. Al centro, l'esibizione di un **artista o gruppo di rilievo nazionale o internazionale**, affiancato da band emergenti, performance artistiche e momenti di intrattenimento. Il countdown alla mezzanotte sarà parte integrante dello show, che si svolgerà tra le 22 e le 2 di notte. Sono solo alcune delle richieste



A Torino manifestanti sui binari a Porta Susa: il presidio in sostegno della Global Sumud Flotilla blocca la stazione

Dopo il presidio in solidarietà alla Global Sumud Flotilla e a Gaza il corteo cresce: stima di 4 mila partecipanti

di Palazzo Civico, che ha domandato ai partecipanti alla gara — che è un obbligo di legge — un progetto artistico dettagliato in ogni sua parte, con concept, line up, conduttori e modalità di coinvolgimento del pubblico.

Particolare attenzione sarà riservata alla coerenza della proposta e alla capacità di **attrarre un pubblico eterogeneo**, con un occhio di riguardo ai più giovani. Nel bando, si sottolinea che sarà considerato preferenziale aver **già contrattualizzato l'artista principale**, per garantire stabilità alla programmazione ed evitare imprevisti come quelli dello scorso anno, segnati [dal caso Tananai](#) e dalle successive polemiche.

Una vicenda vissuta in prima persona da Francesco Astore, direttore artistico dell'edizione passata, [segnata dalla fuga di notizie](#) sul grande ospite, che ora tenta il bis non più con la Fondazione Reverse dei fratelli Boasi, ma con Eventi 3, gli organizzatori del **Salone del Libro**. Dovranno vedersela con un'altra squadra specializzata in eventi musicali, formata da Stefano Pesca, il direttore artistico dell'agenzia Consiste (oggi al lavoro sulla festa Atp), che dopo aver fallito due tentativi spera di spuntarla, alleandosi con la cooperativa Biancaneve di **Fabrizio Gargarone**, noto come mister Hiroshima. L'aggiudicatario dovrà occuparsi dell'intera produzione tecnica, della comunicazione — incluso il piano social — e della gestione logistica.

L'accesso all'evento potrà avvenire tramite un'offerta simbolica, destinata a **iniziative di beneficenza**, oppure attraverso un sistema di prenotazione con cauzione, rimborsabile al momento dell'ingresso.

[Vai a tutte le notizie di Torino](#)

[Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino](#)

26 settembre 2025

© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)

LA PRIMA PAGINA DI OGGI



CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

La Scelta Giusta | Corso di Inglese - Francese | [trovalavoro.com](#)

Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.A. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità: CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità

RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00

Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project





Sei in **Tendenza**



ULTIME NOTIZIE
OGGI



RESTA AGGIORNATO
Eventi



EDICOLA
DIGITALE

ABBONAMENTI



HOME

LA CRONACA

CULTURA

SPORT

POLITICA

EVENTI

TENDENZA

RUBRICHE



TERRITORIO

Annalisa brinda con Marco Mengoni, 19 volte da record

L'ex ragazzina di Carcare, a 40 anni (portati benissimo), piazza per l'ennesima volta un brano nella top ten italiana. Il segreto dopo la metamorfosi



EMANUELE LUBATTI

26 Settembre 2025 - 16:18

f X in



Le foto postate per festeggiare la top ten da profilo Instagram di Annalisa

Play Pause Resume Stop

Non ne sbaglia più una. Facile, verrebbe da dire, se duetti in un "dream team" con **Marco Mengoni**. Sta di fatto che "Piazza San Marco", a quindici giorni dall'uscita, è entrata nella **top ten Fimi** (la classifica di riferimento dei brani settimanalmente più ascoltati, stilata dalla Federazione Italiana Musica Italiana). **Annalisa** ha già superato la concorrenza dell'altra grande coppia, musicalmente parlando, Irama-Elodie, usciti nello stesso periodo con "Ex".

Lei, l'ex ragazzina di **Carcare** cresciuta ad "Amici", non si è fatta trovare impreparata e ci ha ironizzato su sui social. «Stavo già brindando (che strano)! "Piazza San Marco" in **top 10 Fimi** di questa settimana. E con questa **sono 19**, grazie a tutti davvero».



«Io sono fuoco», se Annalisa va oltre il tormentone estivo

A Carcare l'hanno fatta anche presidente di una squadra di calcio, in mezzo la laurea in fisica tra il padre matematico e la zia geologa. E nella musica non si ferma: nuovo album e tour

La 19ª volta di un brano in top ten italiana è un record non da poco, un unicum che sancisce il dominio, in questi ultimi anni, di Annalisa sulla scena pop nazionale, dopo la "metamorfosi" avvenuta dall'album - da titolo non casuale - **"Bye Bye"** in poi. Era il 2017 e da allora **"Nali"** ha sfornato hit su hit entrando a più riprese nelle classifiche Fimi: 13 volte negli ultimi sette anni, due nel 2025. Ecco l'**elenco completo**.

Edicola digitale

Sfogliala
Acquistala

Sfogliala
Acquistala

I più letti



«Nuovo cercatore inizia alla grande la stagione dei funghi con un porcino "gemello"»



«Enorme tragedia a Cigliè: addio a Mattia, aveva 14 anni»



«Annalisa al "Biscione" con "Diletti" e "Nali", è la figlia di Alberto»



«Ho lasciato Roma per vivere a Ormea: il mio angolo di paradiso»



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR.PIEMONTE.IT



1. Mon Amour, 2023 (1° posto)
2. Beatrice (in feat con Tedua), 2024 (1° posto)
3. Sinceramente, 2024 (2° posto)
4. Storie brevi 2024 (2° posto)
5. Il mondo prima di te 2018 (3° posto)
6. Tropicana, in feat con i Boombabash 2022 (3° posto)
7. Disco Paradise, in feat con Fedez e Articolo 31 2023 (3° posto)
8. Questo bellissimo gioco 2011 (5° posto)
9. Una finestra tra le stelle 2015 (5° posto)
10. Sento solo il presente 2014 (7° posto)
11. Dieci 2021 (7° posto)
12. Bellissima 2022 (7° posto)
13. Senza riserva 2012 (8° posto)
14. Movimento lento 2021 (8° posto)
15. Diamante lei e luce lui 2011 (9° posto)
16. Tutto per una ragione 2016 (9° posto)
17. Maschio 2025 (9° posto)
18. Christmas 2023 (10° posto)
19. Piazza San Marco 2025 (10° posto)

Il nuovo album **"Ma io sono fuoco"** uscirà intanto il 10 ottobre. In cover Annalisa richiama a una novella Giovanna d'Arco, con un vestito in stile cotta di maglia, semisdraiata su un letto che sta andando a fuoco e da dove, dietro si affaccia pure una tigre. Già annunciate le tracce, undici in tutto. Oltre alla già note **"Piazza San Marco"**, **"Maschio"**, ecco in tracklist "Dipende", "Delusa", "Esibizionista", "Avvelenata" (questa in feat con Paolo Santo), "Emanuela", "Chiodi", **"Io sono"**, **"Amica"** e **"Una tigre sul letto continua a parlarmi"**.



In parallelo la **pop star valbormidese** ha piazzato anche il calendario del tour tra novembre e dicembre. La prima data di Jesolo, la seconda di Milano e anche Torino ([all'Inalpi Arena](#) il 13 dicembre) sono andate sold out. «Festeggiamo!», conclude Annalisa. Che intanto si prepara a calcare i palchi da Nord a Sud tra Padova, Roma, Firenze, Eboli, Bari ritornando poi di nuovo a Bologna per il gran finale di **Torino**.

TAG

annalisa , marco mengoni , carcere , cantante , record , piazza san marco , fmi , io sono fuoco , nali

“
C'è qualcosa che mi
brucia
Ma io sono fuoco
Tra le fiamme in piedi
nuda
Ma io sono fuoco

Quando è tutto da rifare
Io mi posso trasformare
Pensi che mi faccia male
Ma io sono fuoco

”



Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!

Email



Unione Monregalese News La newsletter de L'Unione Monregalese

L'UNIONE

[Home](#) [La cronaca](#) [Cultura](#) [Sport](#) [Politica](#) [Eventi](#) [Rubriche](#) [Diocesi](#) [Oggi](#)

[Storia](#) | [Redazione](#) | [Pubblicità](#) | [Contatti](#) | [RSS](#) |
[Privacy Policy](#) | [Condizioni Generali](#)

Versione web de L'Unione Monregalese, settimanale cattolico di informazione, notizie ed opinioni di Mondovì. Iscr. n°8 Reg. Canc. Trib. di Mondovì del 05-04-1951.
Direttore Responsabile Corrado Avagnina.
Edito da **CEM - Cooperativa Editrice Monregalese** Piazza S. Maria Maggiore, 6 - 12084 Mondovì - Tel. 0174.552900 - P.Iva. 01654260049
Registro delle Imprese di Cuneo n. 01654260049
Albo Società Cooperative n. A118893
Capitale Sociale € 25.768,00 i.v.

L'Unione Monregalese percepisce i contributi pubblici all'editoria. Tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale. Amministrazione trasparente: pubblicazione dei contributi pubblici, importo lordo contributo editoria anno 2022 euro 363.048,48 come da decreto della Presidenza Consiglio Ministri del 6.12.23
Oltre a quanto evidenziato in Nota Integrativa si evidenzia che gli aiuti di Stato e gli aiuti de minimis ricevuti dalla società sono contenuti nel Registro nazionale degli aiuti di stato di cui all'art. 52 della L. 234/2012 a cui si rinvia e consultabile a [questo link](#)

Annalisa, 11 nuovi brani tra pop e Anni '80 con "Ma io sono fuoco"

Undici nuovi brani in arrivo per i fan di Annalisa. È stata annunciata la tracklist completa del suo nuovo album della rossa cantante savonese "Ma io sono fuoco", in uscita su tutte le piattaforme e nei negozi il prossimo 10 ottobre. Undici le tracce, tra le quali figurano i due singoli già estratti "Maschio", che ha dominato le classifiche estive, e "Piazza San Marco", pri-

ma collaborazione tra Annalisa e il collega Marco Mengoni. Gli altri brani in arrivo sono: "Dipende", "Delusa", "Esibizionista", "Avvelenata" (con Paolo Santo), "Emanuela", "Chiodi", "Io sono", "Amica" e "Una tigre sul letto continua a parlarmi". «Un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità Anni Ottanta, con elementi elettronici di

matrice internazionale, che creano un sound nostalgico ma incredibilmente attuale». Annalisa che, questo autunno, tornerà anche a calcare i palchi di tutta Italia: a dimostrare la grande attesa dei fans, già annunciati i sold out per le due date del 28 e 29 novembre al Forum di Milano e per quella del 13 dicembre all'Inalpi Arena di Torino. L.M.A. —



Annalisa, 11 nuovi brani tra pop e Anni '80 con "Ma io sono fuoco"

Undici nuovi brani in arrivo per i fan di Annalisa. È stata annunciata la tracklist completa del suo nuovo album della rossa cantante savonese "Ma io sono fuoco", in uscita su tutte le piattaforme e nei negozi il prossimo 10 ottobre. Undici le tracce, tra le quali figurano i due singoli già estratti "Maschio", che ha dominato le classifiche estive, e "Piazza San Marco", pri-

ma collaborazione tra Annalisa e il collega Marco Mengoni. Gli altri brani in arrivo sono: "Dipende", "Delusa", "Esibizionista", "Avvelenata" (con Paolo Santo), "Emanuela", "Chiodi", "Io sono", "Amica" e "Una tigre sul letto continua a parlarmi". «Un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità Anni Ottanta, con elementi elettronici di

matrice internazionale, che creano un sound nostalgico ma incredibilmente attuale». Annalisa che, questo autunno, tornerà anche a calcare i palchi di tutta Italia: a dimostrare la grande attesa dei fans, già annunciati i sold out per le due date del 28 e 29 novembre al Forum di Milano e per quella del 13 dicembre all'Inalpi Arena di Torino. L.M.A. —





[Programmazione Tv](#)

Stasera in TV giovedì 25 settembre 2025: guida completa ai programmi, film e show in prima serata



Sveva Lorianò

25 Settembre 2025 / 4 Minuti di lettura



0

La programmazione di **questa sera in tv giovedì 25 settembre 2025** propone concerti e fiction. Ci saranno anche talk show e film cult. Su **Rai 1** va in onda lo show musicale **Suzuki Jukebox – La notte delle Hit**. Rai 2, invece, trasmette la pellicola sportiva **Race for Glory – Audi vs Lancia**. Rai 3 prosegue con la serie **Kabul**. Canale 5 propone il concerto evento **Elodie – The Stadium Show**. Italia 1 punta sull'action con **Citadel**. E infine, La7 ospita il talk satirico **Piazzapulita**.

Stasera in TV giovedì 25 settembre 2025, Rai

- **Rai 1 – 21:30 – Suzuki Jukebox – La notte delle Hit.** Dall'Inalpi Arena di Torino, uno spettacolo musicale. È dedicato ai successi italiani dagli anni '70 ai 2000.
- **Rai 2 – 21:20 – Race for Glory – Audi vs Lancia.** Produzione del 2024 con Riccardo Scamarcio. La rivalità tra le due case automobilistiche nel rally del 1983.
- **Rai 3 – 21:25 – Kabul – Quinta puntata.** Serie ambientata in Afghanistan. Un team di cooperanti affronta tensioni politiche e personali.
- **Rai 3 – 22:20 – Kabul – Sesta puntata.** La situazione precipita e le scelte diventano sempre più difficili.
- **Rai 4 – 21:20 – Wolf Warrior.** Un soldato cinese combatte una milizia mercenaria.
- **Rai 4 – 23:05 – In Hell – Esplode la furia.** Van Damme in un carcere brutale dove la legge non esiste.
- **Rai 5 – 21:15 – Kilimangiaro Collection.** Documentario di viaggio tra paesaggi e culture.
- **Rai 5 – 23:05 – Ziggy Stardust and the Spiders from Mars.** Concerto cult di David Bowie del 1973.
- **Rai Premium – 21:20 – Mina Settembre.** Fiction di successo con protagonista Serena Rossi.
- **Rai Premium – 23:20 – La Sposa.** Un episodio della miniserie con Serena Rossi.
- **Rai Movie – 21:10 – El Cid.** Opera epica del 1961 con Charlton Heston. Il condottiero spagnolo combatte per la libertà.

Programmi Mediaset, La7, TV8, Nove

- **Canale 5 – 21:21 – Elodie – The Stadium Show.** Concerto evento dal vivo. Con coreografie, visual art e ospiti speciali.
- **Italia 1 – 21:28 – Citadel – Dille tutto.** Serie action con Richard Madden.
- **Italia 1 – 22:10 – Citadel – Il tempo ci rende nemici.** La caccia alla talpa continua senza sosta.
- **Italia 1 – 22:45 – Citadel – Ai segreti notturni servono piogge mattutine.** Il passato torna a tormentare i protagonisti.
- **Italia 1 – 23:30 – Renegades – Commando d'assalto.** Un gruppo di Navy SEALs in missione segreta.
- **Rete 4 – 21:33 – Dritto e rovescio.** Talk politico e d'inchiesta condotto da Paolo Del Debbio.
- **La7 – 21:15 – Piazzapulita.** Approfondimento politico e sociale con ospiti e reportage.
- **TV8 – 21:30 – The Karate Kid – La leggenda continua.** Un ragazzo impara le arti marziali per affrontare i bulli.
- **TV8 – 23:30 – Sex List.** Una donna cerca di capire i suoi fallimenti amorosi.
- **Nove – 21:30 – Giorgio Panariello – La favola mia.** Spettacolo comico teatrale.
- **Nove – 23:15 – Comedy Match.** Sfida tra comici emergenti e talentuosi.

I film su Sky giovedì 25 settembre 2025

- **Sky Cinema Uno – 21:15 – Civil War.** In un futuro distopico, gli Stati Uniti sono divisi da una guerra civile.
- **Sky Cinema Collection – 21:15 – Fast & Furious 9.** Dom affronta il fratello Jakob in una sfida globale.
- **Sky Cinema Collection – 23:30 – Fast & Furious 10.** La saga continua con nuove, incredibili avventure.
- **Sky Cinema Action – 21:00 – Jurassic World – Il dominio.** Umani e dinosauri convivono in un mondo post-apocalittico.
- **Sky Cinema Action – 23:15 – Senza tregua.** Un ex marine affronta una gang criminale.
- **Sky Cinema Comedy – 21:00 – Come ti spaccio la famiglia.** Un finto nucleo familiare attraversa il confine con un carico illegale.
- **Sky Cinema Comedy – 22:55 – E noi come stronzi rimanemmo a guardare.** Una commedia amara sul mondo del lavoro.
- **Sky Cinema Drama – 21:00 – Horizon: An American Saga – Capitolo 1.** Kevin Costner racconta l'epopea del West americano.
- **Sky Cinema Drama – 23:10 – Gran Torino.** Un veterano scontroso lega con i suoi vicini Hmong.
- **Sky Cinema Family – 21:00 – Il robot selvaggio.** Un robot naufraga su un'isola e impara a convivere con la natura.
- **Sky Cinema Family – 22:45 – Qua la zampa 2.** Le avventure di un cane attraverso diverse vite.
- **Sky Cinema Romance – 21:00 – Crazy, Stupid, Love.** Un uomo divorziato impara a sedurre con l'aiuto di un giovane esperto.
- **Sky Cinema Romance – 23:05 – Io rimango qui.** Una storia d'amore e di scelte difficili.
- **Sky Cinema Suspense – 21:00 – L'uomo invisibile.** Una donna è perseguitata da un ex fidanzato che potrebbe essere invisibile.
- **Sky Cinema Suspense – 23:10 – Io sono leggenda.** L'ultimo uomo sulla Terra lotta per la sopravvivenza.

Tags:

Cosa guardare giovedì 25 settembre 2025

film in prima tv giovedì 25 settembre 2025

film Sky giovedì 25 settembre 2025

Guida tv giovedì 25 settembre 2025

Prima serata giovedì 25 settembre 2025

Programmazione tv giovedì 25 settembre 2025

Stasera in Tv giovedì 25 settembre 2025 cosa vedere

Stasera in Tv giovedì 25 settembre 2025 film

Stasera in Tv giovedì 25 settembre 2025 programmi

Condividi Articolo<https://www.maridacaterini.it/programmazione-tv/467280-stas> 

SCRITTO DA

Sveva Lorian[Seguimi](#)

Sono nata a Milano trent'anni fa. La mia casa è tutta in una valigia. Amo girare il mondo ma non rinuncio ai programmi del piccolo schermo. Amo il trash televisivo d'élite.

Other Articles



ECONOMIA

FISCO E TASSE

INFO UTILI

PENSIONI

LAVORO

IMMOBILIARE

ALTRO ▾

ACCEDI

Temi Caldi: • La Borsa di oggi • Scioperi di settembre • Osservatorio prezzi • Il prezzo dei carburanti oggi

Home > Sport & Finance > Atp Torino 2025 quanto costano i biglietti per vedere dal vivo le Nitto Finals

Atp Torino 2025 quanto costano i biglietti per vedere dal vivo le Nitto Finals

Nitto Finals 2025 a Torino: biglietti in aumento, show musicale con Max Pezzali e Pinguini Tattici Nucleari e nuova capienza

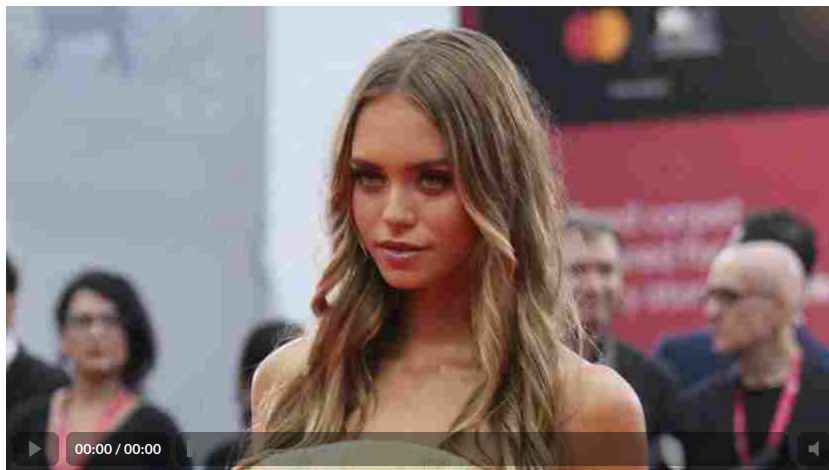
Claudio Cafarelli

GIORNALISTA E CONTENT MANAGER

Giornalista pubblicista laureato in economia, appassionato di SEO e ricerca di trend, content manager per agenzie italiane e straniere

CONDIVIDI

Publicato: 25 Settembre 2025 12:15



Le Nitto ATP Finals 2025 si svolgeranno dal 9 al 16 novembre alla **Inalpi Arena** di Torino. L'evento, che vede già qualificati **Carlos Alcaraz** e **Jannik Sinner**, si prepara a battere nuovi record di pubblico e ad offrire uno spettacolo che va oltre il tennis. Sono stati infatti venduti oltre 150 mila biglietti con richieste da 100 Paesi diversi, 12 in più rispetto al 2024. La predominanza resta italiana, ma l'interesse internazionale dimostra la rilevanza mondiale dell'appuntamento. L'inaugurazione sarà affidata al Grand Opening Show, in programma il 6 novembre alle 21, con protagonisti i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali. Lo spettacolo musicale, che anticipa l'inizio delle competizioni, è ormai parte integrante dell'esperienza torinese e quest'anno verrà arricchito con ulteriori esibizioni serali nelle giornate di semifinali e finali, nella pausa tra doppio e singolare. Gli artisti che parteciperanno a queste performance verranno annunciati nelle prossime settimane.

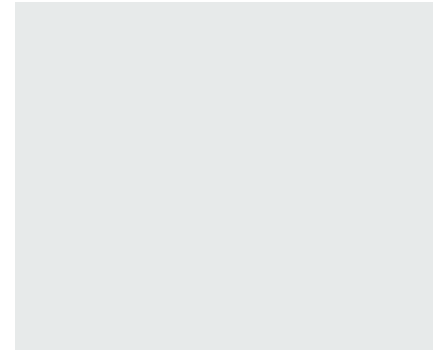
Aumento della capienza e nuove strutture

Una delle principali novità dell'Atp Torino 2025 riguarda l'aumento dei posti disponibili. Grazie alla collaborazione con Parcolimpico, l'**Inalpi Arena** potrà accogliere 700 spettatori in più, che diventeranno 1.100 dal 2026. Inoltre, verranno realizzati 1.700 metri quadrati di soppalchi aggiuntivi, che consentiranno di ampliare l'offerta e migliorare l'esperienza del pubblico. Secondo Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis, si tratta di una "legacy" che resterà al territorio torinese anche oltre l'evento sportivo. Il sindaco di Torino, Stefano Lo Russo, ha ribadito la volontà di mantenere le Finals in città anche oltre l'attuale accordo: "Siamo determinati a tenere le ATP Finals altri cinque anni. Lo meritiamo perché abbiamo dimostrato di saper gestire un evento di questa portata". La prosecuzione della manifestazione in Piemonte dipenderà dalla compattezza delle istituzioni e dalla capacità di attrarre consenso a livello nazionale e internazionale.

La presenza di **Jannik Sinner**, insieme ad Alcaraz, è uno degli elementi di maggiore richiamo per il pubblico. Secondo il presidente ATP, Andrea Gaudenzi, l'Italia sta vivendo un momento d'oro per il tennis, favorito non solo dai campioni in campo ma anche dall'entusiasmo crescente degli appassionati. "In questo momento - ha dichiarato - il tennis in Italia sembra quasi lo sport numero uno".

I prezzi dei biglietti dell'Atp Torino 2025

I biglietti delle **Nitto Finals 2025** sono suddivisi per sessione (pomeridiana e serale) e variano in base al settore scelto. Ai prezzi indicati si applicano un diritto di prevendita del 10% e una commissione di servizio. Sono disponibili anche abbonamenti per l'intera settimana, ingressi per gli allenamenti e per il fan village. Questa è una panoramica dei prezzi a seconda della giornata, della sessione e del posto:



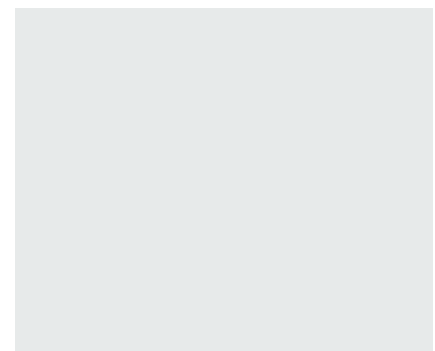
Studio Legale Grolla

Delitti d'impeto e passionali

Quali sono le differenze e le implicazioni

LEGGI

PUBBLICITÀ



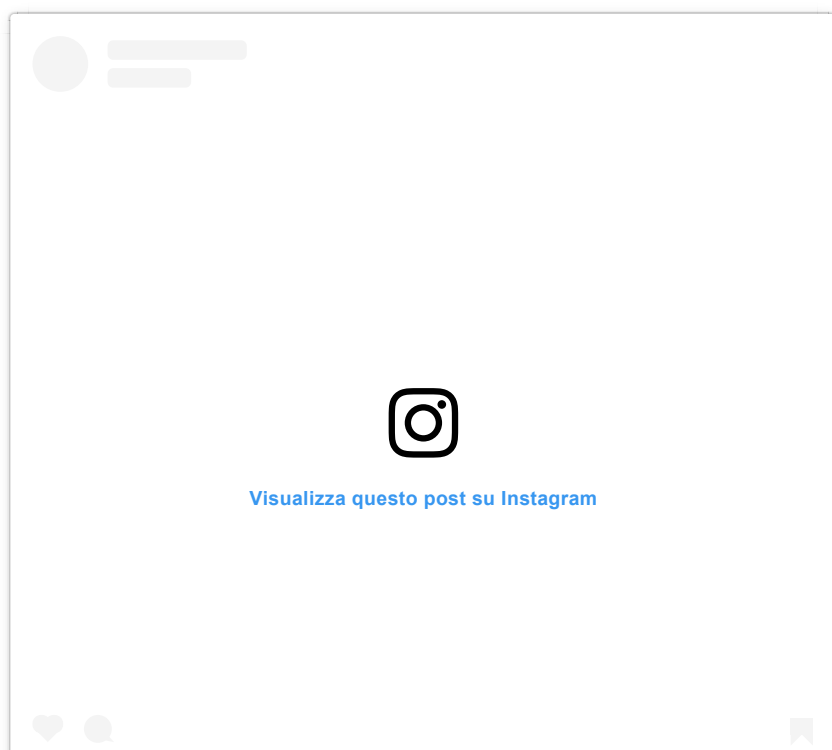
Per te, che non vuoi perderti mai nulla.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Data	Sessione	Orario	Parterre	Tribuna Platea 1	Tribuna Platea 2
Dom 09/11/25	Pomeridiana	11:30	€392,00	€351,00	€290,00
Dom 09/11/25	Serale	18:00	€392,00	€351,00	€290,00
Mar 11/11/25	Serale	18:00	€325,00	€291,00	€241,00
Gio 13/11/25	Serale	18:00	€432,00	€387,00	€320,00
Sab 15/11/25	Serale	18:00	€1.009,00	€905,00	€748,00
Dom 16/11/25	Finale	15:00	€1.447,00	€1.297,00	€1.073,00

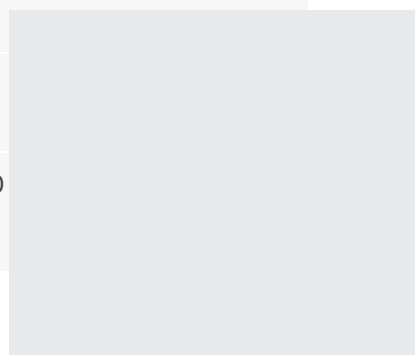
Gli abbonamenti per l'Atp Torino 2025 vanno da circa 2.300 a oltre 5.000 euro, mentre i biglietti per assistere agli allenamenti oscillano tra 40 e 85 euro a seconda del giorno. L'accesso al fan village ha un costo che varia dai 12 ai 20 euro. Prima dell'acquisto del biglietto è necessario sapere che i settori denominati "Scarsa Visibilità Galleria", "Scarsa Visibilità Platea" e "Scarsa Visibilità Parterre" sono dei posti a visione limitata.



Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

€201,00 €179,00



I temi caldi

Comprare casa usata in Friuli-Venezia Giulia, Trieste la più cara

Ferrari Daytona SP3 venduta a 26 milioni, record nel mondo delle aste

Bonus rifiuti con sconto del 25% sulla Tari: chi ne ha diritto

Dal 26 al 28 settembre allInalpi Arena di Torino torna la Torino Tattoo Convention 2025 con oltre 40

Dal 26 al 28 settembre all **Inalpi** Arena di Torino arriva la Torino Tattoo Convention 2025 con una edizione ricca, coinvolgente e piena di sorprese. Un evento tra i più attesi in Europa, dove il tatuaggio si fa arte, cultura e linguaggio universale. Con oltre 400 tatuatori da tutto il mondo e 15.000 visitatori attesi, la manifestazione si conferma come riferimento per gli appassionati e i professionisti del settore. Gli artisti italiani e internazionali presenti porteranno sul palco della manifestazione il proprio talento ma anche visioni uniche che riflettono la diversità delle tradizioni. Anche questanno non mancheranno i tattoo contest, competizioni che vedranno sfidarsi i migliori tatuatori in un'esplosione di colori, stili e creatività. In programma prevende inoltre intrattenimento, musica, dj set e live shows per un evento immersivo, capace di coinvolgere tutti i sensi. E dal punto di vista privilegiato dei tatuatori della convention arriva una panoramica globale sulle tendenze del tatuaggio in Italia. Un'analisi che fornisce un quadro dettagliato delle preferenze estetiche e dei nuovi orizzonti del tatuaggio nazionale. Il mondo del tatuaggio in Italia sta vivendo una fase di grande evoluzione e maturazione, con una clientela sempre più attenta e consapevole. Età media dei clienti: Il 60% dei clienti italiani ha un'età compresa tra i 26 e i 35 anni, a conferma del crescente interesse tra i giovani adulti. Ma non mancano tatuaggi anche tra le persone più giovani: il 13% dei tatuati ha tra i 18 e i 24 anni. Frequenza delle sessioni: Circa il 70% dei tatuatori italiani indica che i propri clienti si sottopongono a più di una sessione, dimostrando che il tatuaggio è sempre più considerato una forma di arte in continuo cambiamento, non limitata a un unico disegno. Tendenze di genere: La divisione tra uomini e donne sta diventando sempre più equilibrata: con un mercato che si spacca praticamente a metà tra i due generi. Stili e soggetti più richiesti. Tra gli stili e i soggetti preferiti, emerge un chiaro ritorno alla tradizione, mescolato a nuove influenze contemporanee. Il 46% dei tatuatori indica il realismo come uno degli stili più richiesti, i soggetti includono natura morta e ritratti. Lo stile minimal si aggiudica una quota del 16% seguito a ruota dal blackwork, geometrico, fine line e giapponese, che continuano a dominare la scena spartendosi equamente le rimanenti quote percentuali. Fiori e nature : I soggetti più gettonati includono fiori, piante e temi naturali, con una percentuale del 30% di tatuatori che segnala un crescente interesse per il botanico. Moltissimi anche i ritratti realistici di persone a animali, i soggetti cichani e le scritte, anche in lingue straniere. Le preferenze però risultano in rapida evoluzione: ben il 40% degli intervistati nota un cambiamento frequente nelle preferenze della clientela, con idee diverse ogni anno. Un aspetto interessante che emerge dai dati riguarda la richiesta di personalizzazione. Il 75% dei tatuatori italiani dichiara che i propri clienti preferiscono creare un design esclusivo, chiedendo di lavorare a stretto contatto con l'artista per sviluppare un'idea unica che rappresenti la loro identità. Costi e dimensioni. La preferenza si orienta sui tattoo di grandi dimensioni, oltre i 15 cm (46,7%) per un costo medio che oscilla tra i 200 e i 500 euro a lavoro. Dettagli sull'evento: 26-28 settembre 2025 **Inalpi** Arena, Corso Sebastopoli 123, Torino Per maggiori informazioni e per acquisto biglietti: E-mail: torinotattooconvention@gmail.com Sito web: www.torinotattooconvention.it

SPECIALE EVENTI Sarà in programma per due giorni: il 27 e 28 settembre

VERDE GRAZZANO. TORNA IL FESTIVAL DEL VERDE

Dove? Nello splendido Parco del Castello di Grazzano Visconti**Alice Neri**

Grazzano Visconti - Settembre

Torna Verde Grazzano, il festival dedicato al verde e al paesaggio, in programma il 27 e 28 settembre 2025 nello splendido Parco del Castello di Grazzano Visconti (PC).

Per vivaisti e appassionati

Per due giornate, dalle 10 alle 18, vivaisti selezionati, artigiani e appassionati si danno appuntamento in uno dei contesti storici più affascinanti d'Italia, tra piante rare, arte floreale e natura. I

visitatori potranno anche prenotare una visita guidata all'interno del Castello.

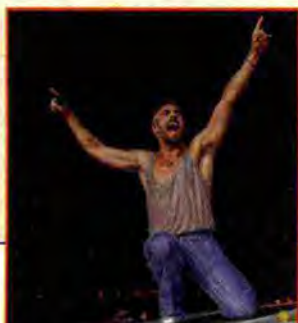
I biglietti disponibili online dal 2 settembre saranno acquistabili anche in loco; per i soci FAI è previsto uno sconto, con possibilità di aggiungere la shopper ufficiale. Un'occasione imperdibile per vivere un weekend all'insegna della bellezza e dell'autenticità. 



CONCERTO

Marco Mengoni Live

Il 5 ottobre Marco Mengoni apre il suo nuovo tour indoor con una data zero alla Prealpi SanBiagio Arena di Conegliano (TV), dando il via a una serie di concerti attesissimi dai fan di tutta Italia. L'artista, tra i più amati della scena musicale italiana, si esibirà poi a Torino (8 e 9 ottobre, Inalpi Arena) e a Milano, dove sarà protagonista per ben sei date al Forum di Assago, dal 12 al 17 ottobre. Una serie di appuntamenti imperdibili.



SAGRA

Cantine aperte in vigna

Nel periodo della vendemmia, diverse regioni italiane (come Toscana, Piemonte, Trentino-Alto Adige) aprono le loro porte al pubblico grazie a *Cantine Aperte in Vendemmia*, organizzato dal Movimento Turismo del Vino. Si tratta di giornate divulgative in cui visitatori possono partecipare gratuitamente (in alcune cantine) a degustazioni, visite ai vigneti, passeggiate nella natura e assistere a spettacoli o concerti, sempre con i produttori locali.



COMPLEANNO

Michielin in festa

Un compleanno che diventa evento: il 4 ottobre Francesca Michielin celebra i suoi 30 anni e i successi della sua carriera con un grande live all'Arena di Verona. Sul palco, insieme a lei, saliranno artisti del calibro di Coma_Cose, Tommaso Paradiso, Emma, Fedez, Levante, Max Gazzé, Fiorella Mannoia e molti altri, per una serata unica prodotta da Vivo Concerti. *Michielin30 - Tutto in una notte* è il concerto-manifesto di una generazione.

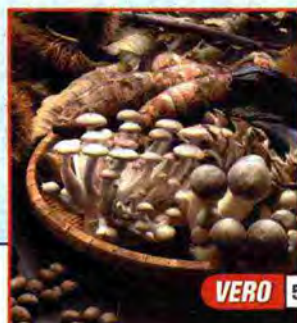


Ph. Alessandro Porti

DEGUSTAZIONI

Sagra del Fungo

Dal 4 al 6 ottobre, il borgo piemontese di Rossana, in provincia di Cuneo, si trasforma in una festa di sapori e tradizioni grazie alla *Sagra del Fungo e della Castagna*. Tra i colori autunnali delle Alpi, si potranno gustare piatti tipici a base di funghi porcini e castagne, protagonisti di stand gastronomici, degustazioni e ricette della cucina locale. Non mancheranno mercatini artigianali, musica dal vivo, passeggiate nei boschi e attività per tutta la famiglia.

**VERO** 59

blog
il Giornale it

Blog Biografia

Scenari dell'arte

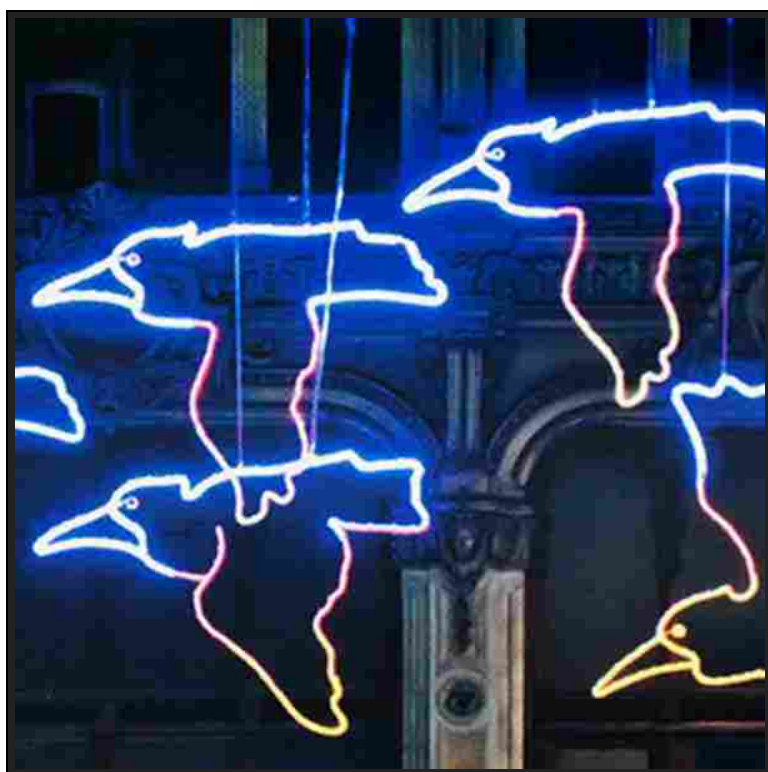


24

SET 25

Le Luci d'Artista accendono Torino per la ventottesima edizione

✕ Posta



Come ogni inizio è in settembre che si avvicina l'accensione di **Luci d'Artista**. La serata inaugurale della **ventottesima edizione** sarà **venerdì 24 ottobre**, dalle ore **18.30**, quando Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni, trasformando il cielo della città in un grande **palcoscenico di opere** concepite da **grandi artisti** per lo spazio pubblico. Le Luci saranno visibili dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026**.

RICERCA

Cerca

CHI SONO



Nato nel 1949, due lauree conseguite all'Università Statale La Sapienza di Roma. Allievo di Giulio Carlo Argan. Storico dell'Arte Moderna e Contemporanea, professore prima a Roma, poi a Torino, oggi a Milano.

[Leggi tutta la biografia](#)[Scrivi una mail a Carlo Franza](#)

CATEGORIE

- accademia di belle arti (1.298)
- affreschi (177)
- Afghanistan (4)
- Ambasciate d'Italia (251)
- America (155)
- America (94)
- America Latina (20)
- AMIEX (1)
- anni Cinquanta (568)
- Anni Dieci (161)
- Anni Duemila (2.117)
- Anni Novanta (792)
- anni Ottanta (845)
- Anni Quaranta (365)
- anni Sessanta (856)
- Anni Settanta (863)
- Anni Trenta (327)
- anni Venti (265)
- anniversario (211)
- antichità (557)
- arazzi (60)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Anche quest'anno la **Fondazione Torino Musei**, su incarico della **Città di Torino** e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più lungo e simbolico del rapporto tra **arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale**.

All'interno del Piano Strategico della **Fondazione Torino Musei, Luci d'Artista** costituisce la quinta linea culturale accanto a GAM, MAO, Palazzo Madama e Artissima, con l'ambizione di consolidarsi come istituzione permanente di ricerca artistica.

Avviato due anni fa, il **percorso di evoluzione** del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un **format solido e articolato**: la valorizzazione della **Collezione principale**, sostenuta anche da un **programma di restauro permanente**, lo sviluppo di **COSTELLAZIONE** una **rete nazionale** di opere realizzate dai principali musei e spazi d'arte contemporanea, la nascita di **DUET** il programma stabile di **collaborazioni internazionali** e **ACCADEMIA DELLA LUCE**, il **public program** realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un **Piano di comunicazione** integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza. Questa **evoluzione concreta** rafforza l'identità e la riconoscibilità di Luci d'Artista e ne amplia in modo significativo l'impatto culturale, trasformandolo in un **modello innovativo di museo urbano e diffuso**, in uno spazio di **aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio** e capace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale.

Un percorso che conduce Luci d'Artista verso la sua **trentesima edizione**, destinata a configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino.



- archeologia (212)
- architettura (446)
- archivi d'artista (52)
- art base (11)
- art déco (7)
- Arte (3.336)
- argenteria (49)
- argenteria (21)
- arte aborigena (3)
- arte ambientale (91)
- arte analitica (71)
- arte astratta (109)
- arte bizantina (4)
- arte brutalista (3)
- arte concettuale (165)
- arte contemporanea (1.470)
- arte culinaria (7)
- arte del gusto (4)
- arte digitale (27)
- arte cinetica (12)
- arte divisionista (13)
- arte ebraica (2)
- arte egizia (8)
- arte ellenistica (21)
- arte erotica (24)
- arte estroflessa (26)
- arte etrusca (14)
- arte fascista (16)
- arte fiamminga (8)
- Arte Fiera Bologna (3)
- arte figurale (139)
- arte filatelica (1)
- arte futurista (41)
- arte geometrica (66)
- arte gotica (7)
- arte greca (12)
- arte informale (40)
- arte interattiva (1)
- arte iperrealista (7)
- arte liberty (9)
- arte longobarda (5)
- arte medica (2)
- arte metafisica (6)
- arte militare (5)
- arte miniaturista (7)
- arte minimalista (59)
- arte multimediale (27)
- arte nuragica (3)
- arte olandese (6)
- arte optical (19)
- arte orientale (7)
- arte performativa (1)
- arte pop (49)
- arte povera (42)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore **Antonio Grulli** si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l'anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. L'obiettivo è sempre quello di **valorizzare una collezione unica**, rafforzarne la visibilità a livello nazionale e internazionale e rendere l'appuntamento sempre più inclusivo e attento alla **sostenibilità ambientale**. Per il terzo anno consecutivo **Studio Fludd** cura l'**identità visiva** di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante **glitch luminoso**, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

LE QUATTRO NUOVE LUCI D'ARTISTA

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione negli anni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **ben quattro nuove Luci**. Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città. La prima grande notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose. La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da **Soundwalk Collective** insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato tra i capofila del minimalismo musicale. La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento – sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della **Inalpi Arena** dal 9 al 16 novembre – donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi**. Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un'importante opera al neon dell'artista lituano **Gintaras**

- arte programmata (11)
- arte relazionale (1)
- arte rinascimentale (118)
- arte romana (95)
- arte romanica (5)
- arte russa (3)
- arte sacra (288)
- arte simbolista (19)
- arte surrealista (8)
- arte tedesca (21)
- arte tessile (2)
- arte tipografica (57)
- Artefiera Bologna (2)
- aste (70)
- attribuzioni (15)
- Barocco tardo (35)
- bauhaus (5)
- bellezza (991)
- Berlino (26)
- Biblioteche (75)
- Biennale di Venezia (75)
- body art (5)
- Brafa Art Fair – Bruxelles (2)
- Bruxelles (7)
- Camaldoli (1)
- Canada (2)
- Capolavori (1.463)
- capolavori distrutti (71)
- carta fabriano (7)
- cartapesta (6)
- cartoline (15)
- Cattedrali (75)
- ceramica (51)
- Cina (27)
- cinema (21)
- Cinquecento (173)
- Circolo degli Esteri - Roma (39)
- classicismo italiano (52)
- collezionismo (804)
- colonie italiane (5)
- Concerto (41)
- convegno (599)
- critica d'arte (3.043)
- cultura (3.538)
- dadaismo (11)
- design (62)
- digital art (11)
- dipinti (1.404)
- disegno (632)
- Duecento (26)
- editoria (286)
- Europa (161)
- ex-voto (6)
- expo 2015 (2)
- Falsi (38)
- incisioni (30)
- fascismo (19)
- federculture (1)
- Foto Realismo (6)
- fiere d'arte (19)
- film (17)
- Fondazione ATM - Milano (5)
- Fondazione Giovanni Spadolini (2)
- Fondazione Helmut Newton (1)
- Fondazione Italia-Giappone (3)



Didziapetris, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia.

DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA

Con la ventottesima edizione di Luci d'Artista nasce **una nuova sezione: DUET**. **DUET** raccoglie le **collaborazioni internazionali**, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di **superare i confini nazionali**. Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di **importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private** a livello internazionale. Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un **ampliamento della platea di pubblico** e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle **nuove produzioni**. All'interno di **DUET** nascono le collaborazioni con il **Lithuanian Culture Institute**, per l'opera di **Gintaras Didziapetris**, e con il **MAC Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

COSTELLAZIONE

Costellazione, la sezione collaterale di Luci d'Artista in cui vengono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, tornerà ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista **esce dai confini torinesi, estendendosi all'Italia e all'Europa**. Si è dato vita infatti a due importanti



collaborazioni con prestigiose istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **MAC Musée**

- Fondazione Magnani-Rocca/ Mamiano di Traversetolo (5)
- Fondazione Marconi (5)
- Fondazione Miuccia Prada (7)
- Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (1)
- fotografia (418)
- Francia (64)
- fumetto (2)
- furti d'arte (21)
- futurismo (18)
- Galleria Saatchi -Londra (1)
- gallerie (568)
- genova (5)
- germania (9)
- getty museum (1)
- giornali (64)
- giuseppe panza di biumo (2)
- graffiti (1)
- grafica (105)
- grecia (7)
- Hirst Museum (1)
- illustrazioni (35)
- Impressionismo (6)
- informale (14)
- installazioni (503)
- intervista (116)
- istituti di cultura italiana (329)
- istituto nazionale per la grafica (19)
- italia (1.759)
- la madonna di Foligno (2)
- Land Art (10)
- Lazio (2)
- Leonardo (14)
- liberty (11)
- libri (435)
- libri d'artista (72)
- licei artistici (14)
- licei italiani (7)
- lingua italiana (18)
- litografie (33)
- lombardia (2)
- Londra (62)
- luci d'artista (15)
- macchiaioli (7)
- macchine da processione (1)
- Madi (4)
- madre-napoli (11)
- Mail Art (1)
- manifesti (34)
- manoscritti (24)
- manoscritti miniati (9)
- MASI-Lugano (7)
- medaglie (3)
- media-art (1)
- mercato dell'arte (89)
- metropolitan museum new york (4)
- milano natale 2013 (1)
- miniature (9)
- Ministero Affari Esteri (174)
- ministero beni culturali (587)
- Ministero Pubblica Istruzione Università e Ricerca (93)
- moda (24)
- modernariato (8)
- MoMA-New York (9)
- monete (3)
- monocromi (19)
- monumenti roma antica (17)
- Mosaico (12)
- Mostre (2.920)
- musei (2.245)
- musei vaticani (29)
- Museo Madre- Napoli (8)
- Museo Peggy Guggenheim (7)
- musica (25)
- narrativa (12)
- Natale (23)

d'Art Contemporain di Lione (Francia). La scelta non è casuale: **Milano e Lione** sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre *Fête des Lumières*, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente. Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non solo a livello cittadino.

ACCADEMIA DELLA LUCE

Accademia della Luce, il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell'indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, **Luci d'Artista** ha potuto rafforzare le collaborazioni con i **Dipartimenti Educazione** dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all'arte contemporanea, sviluppando attività lungo l'intero arco dell'anno. Anche nella nuova edizione saranno riproposti sia la **conferenza** di gennaio sui grandi maestri di Luci d'Artista sia l'evento ormai consolidato del **Summer Solstice**, entrambi con contenuti e temi rinnovati.

RESTAURO E RECUPERI



Continua il **processo di aggiornamento tecnologico delle Luci**, che saranno sempre più sostenibili e a basso impatto energetico. Questo obiettivo, realizzato grazie all'impegno del **Gruppo Iren**, partner di Luci d'Artista da oltre vent'anni, procede di pari passo con il delicato **restauro, recupero e rifacimento** delle opere della collezione, supportato anche quest'anno dalla **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e da **Unione Industriali Torino**; una collaborazione che, nel solco della continuità, ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino e la digitalizzazione degli spazi pubblici. La presenza di queste istituzioni, da anni al fianco della manifestazione, insieme a **NeonLauro**,

- nature morte (34)
- neoclassicismo (24)
- new pop (15)
- new york (9)
- nouveau roman (1)
- Novecento (149)
- nughedu san nicolò (3)
- Opificio delle Pietre Dure (4)
- oreficeria (33)
- Ottocento (170)
- Paesaggio (211)
- Parigi (41)
- Patrimonio Librario (151)
- performance (38)
- Pietre (18)
- pinacoteca di brera (8)
- pittura analitica (49)
- Poesia (52)
- Poesia Visiva (32)
- politecnico di milano (3)
- politica (967)
- politica culturale (3.188)
- Pompei (21)
- Pop Art americana (7)
- porcellane (15)
- Premio (48)
- Puglia (54)
- Pushkin Museum (1)
- Quattrocento (63)
- quotazioni (33)
- quotidiani (3)
- Raffaello (17)
- Recensione libro (212)
- restauri (91)
- Rijksmuseum di Amsterdam (1)
- ritratti (293)
- rivista (23)
- Russia (25)
- satira (26)
- scenografie (75)
- scultura (600)
- scuola italiana (79)
- Seicento (108)
- seicento lombardo (5)
- Senza categoria (52)
- serigrafie (6)
- Settecento (91)
- Sharp-Focus Realism (1)
- sicilia (2)
- sociologia d'arte (63)
- sovrintendenze (53)
- spagna (13)
- Stati Uniti (34)
- statistiche (92)
- Stato italiano (1.604)
- storia (2.276)
- storia dell'arte (873)
- street art (14)
- Tate Britain (2)
- teatro (17)
- teologia (14)
- Toscana (5)
- Trecento (39)
- triennale di milano (5)
- Unesco (14)
- università italiana (311)
- urbano (14)
- vaticano (240)
- vetri (34)
- video (34)
- vignette (24)

ULTIME DISCUSSIONI

[Torino](#) [Concerti](#) [Musica](#)

Renato Zero in concerto **all'Inalpi Arena**

**Inalpi** Arena[Cerca sulla mappa](#)

DA SABATO

07MARZO
2026

A DOMENICA

08MARZO
2026

Il 2026 segna il ritorno dal vivo di **Renato Zero**, che porterà nei palasport italiani il nuovo spettacolo **L'ORAZERO IN TOUR**. La tournée partirà da Roma con sei concerti consecutivi al Palazzo dello Sport, dal 24 gennaio al 1° febbraio, per poi toccare numerose città della penisola fino ad aprile.

Tra le tappe annunciate non poteva mancare Torino: **il cantautore sarà protagonista di due serate all'Inalpi Arena, in programma il 7 e 8 marzo 2026.**

Il calendario del tour prevede anche quattro concerti a Firenze (11, 12, 14 e 15 febbraio al Nelson Mandela Forum), due a Mantova (11 e 13 marzo al Palaunical), due a Conegliano (18 e 20 marzo al Prealpi San Biagio Arena), oltre alle date di Bologna (24 marzo, Unipol Arena), Pesaro (28 marzo, Vittrifrigio Arena), Eboli (4 aprile, Palasele), Bari (8 e 9 aprile, Palaflorio) e Messina (15 e 16 aprile, Palarescifina).

La tournée accompagna l'uscita del nuovo album "L'ORAZERO", una raccolta di 19 brani inediti che mescolano l'energia del presente con oltre cinquant'anni di successi. Dopo il singolo "Senza", Renato Zero torna così a intrecciare i classici che hanno fatto la sua storia con i suoni e i testi della sua nuova produzione.

I **biglietti** per tutte le date saranno disponibili a partire dal **18 settembre 2025**.

Potrebbe interessarti anche

- [Il Folkclub di Torino annuncia la nuova stagione. Tutti i concerti in programma tra ottobre e dicembre](#)
- [Plácido Domingo mantiene una agenda internazionale tra concerti e riconoscimenti](#)
- [Tiziano Ferro in concerto a Torino nel 2026: data e biglietti](#)

Prossimamente

- [Torino Beatles Days 2025](#)
- [Candlelight: Coldplay & Imagine Dragons](#)
- [Estate 2025 a Prati: il calendario degli eventi di agosto e settembre](#)
- [Max Pezzali in concerto all'Allianz Stadium](#)
- [Settembre Pinese: un mese di eventi a Pino Torinese](#)

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter



REGISTRATI

I Negramaro in concerto a Milano (e dove acquistare i biglietti)

Da 50 euro Venerdì 3 ottobre i Negramaro arrivano all'Unipol Forum di Assago per la tappa milanese del loro nuovo tour nei palasport, Negramaro Palasport 2025', che toccherà le principali città italiane. Il tour  Dopo il concerto all'Unipol Forum di Milano la tournée prosegue il 7 ottobre all'Unipol Arena di Bologna, il 10 all'**Inalpi** Arena di Torino, il 12 al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 14 al Palasele di Eboli (SA). In seguito, la band arriverà il 17, 18 e 19 al Palaflorio di Bari un triplo appuntamento, per proseguire al Pala Rescifina di Messina il 23, 24 e 25. A chiudere il tour la data del 29 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma. Biglietti E' possibile acquistare i biglietti del concerto on-line.

MI-LORENTEGGIO.com

quotidiano. Online

Proverbio: Di Settembre l'uva rende e il fico pende

Home Ambiente Amici A 4 Zampe Attualità Cronaca Cultura Divertimenti Economia Esteri Luxury Musica & Spettacoli
Politica Salute Scienze Sport Tecnologia Viaggi NOTIZIE PER COMUNE LIVE

Home > Asiago > NEGRAMARO: IL 3 OTTOBRE IL RITORNO LIVE ALL'UNIPOL FORUM DI ASSAGO

NEGRAMARO: IL 3 OTTOBRE IL RITORNO LIVE ALL'UNIPOL FORUM DI ASSAGO

Di **Redazione** - 24 Settembre 2025 - 18:41

41 0





(mi-lorenteggio.com) Milano, 24 settembre 2025 – Manca sempre meno al grande ritorno live dei Negramaro a Milano: venerdì 3 ottobre 2025 la band infiammerà il palco dell'Unipol Forum di Assago (MI) per la tappa milanese del loro nuovo tour nei palasport che toccherà le principali città italiane. Dopo l'iconico concerto di Osaka all'Arena Matsuri di Expo 2025, dove hanno fatto cantare e ballare il pubblico giapponese, e il successo dell'ultimo album *Free Love* (Sugar), **NEGRAMARO PALASPORT 2025** sarà l'occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo i brani del disco, accanto ai grandi classici del loro repertorio.

Dopo il concerto all'Unipol Forum di **Milano** la tournée prosegue il **7 ottobre** all'Unipol Arena di **Bologna**, il **10** all'Inalpi Arena di **Torino**, il **12** al Nelson Mandela Forum di **Firenze**, il **14** al Palasele di **Eboli (SA)**, il **17, 18 e 19** un triplo appuntamento al Palaflorio di **Bari** e ancora una tripla al Pala Rescifina di **Messina** il **23, 24 e 25**. A chiudere il tour la data del **29** ottobre al Palazzo dello Sport di **Roma**. I biglietti sono disponibili su ticketone.it.

Protagonisti di un lungo piano sequenza musicale che arriva senza stacchi ad oggi, i negramaro incarnano non solo una storia artistica unica, ma soprattutto la storia di un'amicizia ventennale che nasce nei primissimi anni zero sui banchi dell'università e cresce, anche grazie all' intuito di Caterina Caselli che li ha scoperti e voluti con sé in

Sugar fin dagli esordi, come una grande famiglia allargata. Sei artisti che hanno marchiato a fuoco gli ultimi vent'anni della musica italiana attraverso canzoni divenute ormai cult. Dall'omonimo album uscito nel 2003 fino all'ultimo disco di studio "Contatto", il loro è un percorso ricco di record e certificazioni multiplatino con 8 album di studio, 1 album live, 1 greatest hits, 2 docu-film.



Articolo precedente

Tutti noi speriamo": sabato 27 settembre in Duomo, dalle 10.15, il Giubileo diocesano insieme alle persone con disabilità

Articolo successivo

TIZIANO FERRO: il 24 ottobre esce il nuovo album "SONO UN GRANDE"

**Redazione****LASCIA UN COMMENTO**

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

E-mail: redazione@mi-lorenteggio.com

Laura Pausini sul caso Grignani: C'e' qualcos'altro dietro | Il caso andra' in tribunale

Dopo le accuse di Gianluca Grignani e del suo coautore che ribadiscono di non avere mai autorizzato una cover rieditata del loro classico *La mia storia tra le dita*, Laura Pausini risponde e ammette di non capire il senso della diffida da parte del collega. Come anticipato da Soundsblog alcuni giorni fa è destinata a proseguire nelle aule di tribunale la disputa tra Laura Pausini e Gianluca Grignani sulla cover di *La mia storia tra le dita*, Superclassico del cantautore brianzolo che da qualche giorno è il singolo estratto dalla interpretazione per il lancio del suo nuovo album *Io Canto 2*. Laura Pausini sulla querelle con Grignani Ospite di RDS, Laura Pausini ha raccontato la propria versione dei fatti: Gli ho scritto in privato ma non ho mai ricevuto risposta. A febbraio mi aveva detto che era felice che cantassi il suo brano. Io non amo le polemiche, però questa canzone la sento profondamente: l'ho cantata spesso in passato e l'ho incisa in quattro lingue perché dentro esprime parole e cose che parlano anche di me. Se lo incontrassi, ci abbraccieremmo e sono convinta che ci chiariremmo. Ma evidentemente c'è qualcos'altro dietro. Anche se non capisco cosa Pausini vs Grignani: i fan si dividono. La questione ha sollevato anche una certa tensione tra i fan dei due cantanti con messaggi non esattamente concilianti dalle rispettive basi social: Ragazzi, non iniziamo. Da sempre ci sono critiche e paragoni, confronti e giudizi: se piace, ascoltatemi e siamo felici. Ma se non piace, ci sono altre cose. Portiamo positività, non odio, non ce n'è davvero alcun bisogno. Un invito recepito da molti fan, che nelle ultime ore hanno provato a raffreddare i toni nei commenti. La posizione di Grignani. Sul fronte opposto, è arrivata la presa di posizione formale degli autori del brano Gianluca Grignani e Massimo Luca. Dopo aver annunciato l'intenzione di tutelare l'integrità dell'opera, i due artisti che avevano firmato trent'anni fa la canzone, singolo d'esordio per Grignani, hanno smentito nel modo più assoluto di aver mai rilasciato alcuna autorizzazione alle modifiche del testo, sostenendo che le variazioni ne hanno stravolto il senso lirico. La nota conclude con la classica citazione: La questione verrà risolta nelle competenti sedi. Al centro del contendere non c'è la sola scelta di riproporre un classico del 1994, ma il come: critici e addetti ai lavori hanno evidenziato cambi di prospettiva in passaggi chiave, come la trasformazione da *mi vedi per sentirmi a ti vedo per sentirti*, che sposterebbe l'asse emotivo dall'auto-riconoscimento di fragilità a un'osservazione rivolta all'altro protagonista del testo. È proprio su questo slittamento semantico che si gioca la partita dei diritti morali d'autore e della liceità delle modifiche in una cover. Dalla diffida ai tribunali. Tecnicamente Laura Pausini, che a breve inizierà un lunghissimo world tour molto atteso che l'anno prossimo la porterà nelle principali arene indoor e in alcuni stadi italiani, la prevendita si è già aperta: ha ricevuto una diffida. Ma la cantante romagnola non ha alcuna intenzione di togliere il brano dal suo repertorio live: Decideranno i giudici. Ho piena fiducia. Nel frattempo, la versione di Pausini pubblicata in italiano, spagnolo e portoghese continua a circolare sulle piattaforme, mentre tra i giuristi si discute della soglia di intervento consentita in un riadattamento: quanto si può toccare un testo senza ledere l'identità dell'opera? La risposta, adesso, non la daranno i social ma i tribunali. Pausini, intanto, prova a ricondurre la discussione alla musica: Canto quello che sento legato a me. A volte piace, a volte no. Ma non cambio idea. *Io Canto World Tour 2026/2027* Date ufficiali 27 marzo 2026 Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena 29 marzo 2026 Arona Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez 2 aprile 2026 Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi 4 aprile 2026 Valencia (Spagna) @ Roig Arena 6 aprile 2026 Madrid (Spagna) @ Movistar Arena 10 aprile 2026 Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena 12 aprile 2026 Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena 15 aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 16 aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 18 aprile 2026 Lima (Perù) @ Arena 1 22 aprile 2026 Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena 24 aprile 2026 Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui 29 aprile 2026 San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional de Costa Rica 2 maggio 2026 Città del Messico (Messico) @ Arena CDMX 5 maggio 2026 Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara 7 maggio 2026 Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey 10 maggio 2026 Santo Domingo (Rep. Dominicana) @ Arena Santo Domingo 14 maggio 2026 San Juan (Porto Rico) @ Coliseo de Puerto Rico 16 maggio 2026 Miami (USA) @ Kaseya Center 21 maggio 2026 Orlando (USA) @ Kia Center 23 maggio 2026 Dallas (USA) @ Texas Trust CU Theatre 28 maggio 2026 Los Angeles (USA) @ Peacock Theater 30 maggio 2026 Chicago (USA) @ Rosemont Theatre 4 giugno 2026 Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum 6 giugno 2026 New York (USA) @ The Theater at MSG 4 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 6 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 7 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 11 ottobre 2026 Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle 13 ottobre 2026 Oberhausen (Germania) @ Rudolf



Weber-Arena 15 ottobre 2026 Zürich (Svizzera) @ Hallenstadion 17 ottobre 2026 Torino @ **Inalpi** Arena 22 ottobre 2026 Lisboa (Portogallo) @ MEO Arena 25 ottobre 2026 Brussels (Belgio) @ Forest National 27 ottobre 2026 Luxembourg @ Rockhal 30 ottobre 2026 Nice (Francia) @ Palais Nikaia 1 novembre 2026 Genève (Svizzera) @ Arena 3 novembre 2026 Bologna @ Unipol Arena 6 novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum 27 febbraio 2027 São Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu 12 giugno 2027 Messina @ Stadio Franco Scoglio 19 giugno 2027 Bari @ Stadio San Nicola 3 luglio 2027 Roma @ Stadio Olimpico 9 novembre 2027 Eboli @ PalaSele 12 novembre 2027 Lyon-Décines (Francia) @ LDLC Arena 14 novembre 2027 Paris (Francia) @ Accor Arena 21 novembre 2027 Göteborg (Svezia) @ Scandinavium 24 novembre 2027 Amsterdam (Paesi Bassi) @ Ziggo Dome



Aa

HOMEULTIMESCANAGATTARUBRICHE ATPWTASLAM VIDEOPODCAST UBIGAMES

Rassegna stampa

Rassegna stampa – Sinner riparte da Cilic. Musetti, finale stregata

La rassegna stampa di mercoledì 24 settembre 2025. Sinner, riparte la sfida (Crivelli, Ercoli, Pelazzo).
Musetti e il tabù finali (Semeraro, Nizegorodcew, Bertellino)

ByAlessia Gentile Published 24/09/2025

Last updated: 24/09/2025 10:36

Share

20 Min Read

Ultimi articoli

ATP Tokyo: Berrettini batte
Munar all'esordio e torna al
successo dopo quattro mesi
ATP

Bublik: titoli su ogni superficie e
uno spiraglio sulle ATP Finals
Personaggi

Dimitrov si separa da Jaime
Delgado dopo quasi tre anni
ATP

Musetti e quel digiuno di tre
anni: "La vittoria è solo
questione di tempo". Eppure i
risultati ...
Personaggi

**La volata infinita (Riccardo Crivelli, La Gazzetta dello Sport)**

Separati da 2097 chilometri, ma in fondo sempre accomunati dal brivido e dal pathos di un duello infinito che sta infiammando il tennis e la passione dei tifosi: l'autunno caldissimo di Sinner e Alcaraz culminerà a Bologna, dove potrebbero contendersi la Coppa Davis subito dopo le Atp Finals di Torino. E poco conterebbe la classifica: chi dei due dovesse intestarsi entrambi gli appuntamenti clou dell'ultima parte di stagione, avrebbe diritto allo status di giocatore dell'anno a prescindere dagli aridi numeri di un computer. La presenza di Carlitos alle partite che assegneranno l'Insalatiera non era scontata, ma ci ha pensato lui stesso a rivelare che ci sarà, salvo complicazioni. A margine della Laver Cup appena conclusa, infatti, in una breve conversazione con l'amico Pau Gasol, leggenda del basket spagnolo, si è lasciato sfuggire un indizio importante: «Prima ci sono le Finals e poi la Coppa Davis. Se sarò al top della forma, proverò a inseguire tutti e due gli obiettivi». Si prospetta perciò un'affascinante corsa lunga due mesi dopo che i

nuovi dioscuri si sono equamente spartiti, come già nel 2024, i quattro Slam stagionali (Australia e Wimbledon Jannik, Parigi e New York il murciano). Stavolta, la sfida ricomincia a distanza: Sinner è a Pechino, dove debutterà contro il croato Cilic, mentre Alcaraz, vincitore in Cina un anno fa proprio sul grande rivale, si esibirà a Tokyo, iniziando il cammino contro l'argentino Baez. Per il prossimo incrocio, bisognerà aspettare il Masters 1000 di Shanghai all'inizio di ottobre. A prescindere dal duello per il n.1 di fine anno, per il quale lo spagnolo è largamente favorito, saranno le potenziali vittorie, una volta di più, a definire la sostanza della loro già monumentale rivalità. Per questo, dopo lo stop in finale agli Us Open, Jannik sotto la Grande Muraglia cercherà la ripartenza immediata e bruciante. Accolto come sempre dal travolgente affetto dei fan cinesi, deliziati un paio di giorni fa da un gioco di prestigio strappa applausi in allenamento (pallina che scendeva dopo un pallonetto infilata nella tasca), la Volpe Rossa si è dedicata, in questi giorni di vigilia, ancora al servizio, evidentemente il colpo sul quale ritiene convenga investire di più, per aumentare la percentuale di prime e la qualità dell'esecuzione. [...]

Sinner, sorrisi ed esperimenti (Lorenzo Ercoli, Corriere dello Sport)

«Se vinco il tie-break vieni ai go kart». Sinner lancia la sfida a Umberto Ferrara, che prova a svincolare. Ma non c'è scampo: 7-1 secco, scommessa vinta. Non sappiamo se poi Jannik e i suoi (presenti anche Vagnozzi e il nuovo fisioterapista Resnicoff) siano effettivamente scesi in pista, ma la sfida nella sfida non fa che stimolare Jannik e l'atmosfera è quella giusta. A farne le spese è stato l'argentino Camilo Ugo Carabelli, questa settimana al best ranking di numero 43 del mondo. Il terzo allenamento del numero 2 del mondo si è svolto a porte chiuse, lo stesso si può dire del tetto, sul Diamond Court. Da oggi il Centrale aprirà i battenti per il torneo femminile, ieri dunque l'ultima occasione per sfruttarlo a fondo, cosa che Sinner ha fatto nelle due ore passate al lavoro con Carabelli. I temi all'ordine del giorno? Servizio, ma non solo. Comprensibile partire dal colpo più chiacchierato, dove procede lo sforzo per ritrarre il braccio prima. Questa meccanica dovrebbe consentire di disperdere meno energia e migliorare il timing del foot up, ovvero il movimento in avanti del piede posteriore che si unisce a quello anteriore in fase di caricamento. Non solo la meccanica, ma tanto lavoro anche sull'arsenale di variazioni, in particolare al kick da sinistra verso l'esterno. Il tutto tra alti e bassi, ma quando funziona può lasciare il segno. [...] A fine allenamento, ancora focus sul colpo: una ventina di servizi a uscire da sinistra e sensazioni, almeno da fuori, decisamente buone. Meno convincente il feeling con il dritto. Jannik in alcuni frangenti non è soddisfatto e si lascia andare a un "Ora mi incazzo". Ma bastano pochi colpi ben riusciti e torna il sorriso. Sono dinamiche normali in allenamento: sensazioni in costante evoluzione e ovviamente un lavoro che si concentra su ciò che convince meno. Le sessioni sono utili per cogliere dei dettagli, ma di certo non una cartina tornasole definitiva. A un certo punto fa capolino anche Paolo Lorenzi, direttore degli Internazionali d'Italia, fresco di trionfo alla Billie Jean King Cup a Shenzhen come responsabile tecnico del settore femminile. [...] Anche lui lancia una sfida al numero uno d'Italia: «Una risposta fatta bene me la meriterei». Jannik non si fa pregare e scoppia subito in un sorriso dopo il colpo vincente. La speranza è di poter rivedere questo sorriso nel corso del torneo. All'esordio lo attenderà Marin Cilic, sconfitto nell'unico precedente datato Coppa Davis 2021 (3-6 7-6 6-3). Nel suo lato di tabellone, Jannik potrebbe incrociare Khachanov nei quarti e uno tra de Minaur e Mensik in semifinale. [...]

Jannik riparte da Cilic, il servizio e gli scherzi (Giovanni Pelazzo, Tuttosport)

Archiviata la prima settimana dello swing asiatico, con l'Italia protagonista assoluta in Billie Jean King Cup grazie al trionfo sulle ragazze degli Stati Uniti (e con la finale persa per un soffio da Musetti a Chengdu), il grande tennis riparte da Pechino con due super tornei combined, un WTA 1000 e un ATP 500. A livello ATP in realtà questa notte si cominciava già anche a Tokyo, dove ieri è atterrato in fretta e furia Carlos Alcaraz dopo la sconfitta del 'suo' Team Europe in Laver Cup. Lo spagnolo, che prima del debutto nel torneo (domani contro l'argentino Baez, già sconfitto due volte su due) si è divertito a impersonare i samurai insieme al suo team, ha visto interrompersi la sua striscia di vittorie a San Francisco contro Taylor Fritz, seconda testa di serie del torneo giapponese. Lo statunitense, trascinato assoluto del Team World in Laver Cup, inizierà contro Diallo, poi avrà Borges o Watanuki e forse Machac ai quarti, testa di serie n. 5. [...] Tornando a Pechino, invece, il programma della prima giornata prevede solo sfide femminili a livello di main draw: Lucia Bronzetti è l'unica azzurra impegnata contro Rakhimova, giustiziera di Paolini al secondo turno a Wimbledon. Jasmine, reduce da una settimana imperiale a Shenzhen, esordirà direttamente al secondo turno contro la vincente del match tra Sevastova e Birrell. Stessa città, stesso impianto ma nessun bye per Jannik Sinner, che affronterà al primo turno del '500' pechinese il (quasi) 37enne Marin Cilic, campione dello US Open 2014 ma che certo non può far paura al n. 2 del mondo. In caso di vittoria all'esordio, Jannik avrà uno tra Zheng e un qualificato, poi teoricamente il n. 5 Khachanov ai quarti. In semifinale, sempre a livello teorico considerando le teste di serie, potrebbe esserci il n. 3 del seeding De Minaur – sconfitto da Sinner 10 volte su 10 – oppure il n. 7 Mensik, che l'azzurro non ha mai affrontato. Dall'altra parte del tabellone ecco gli altri tre azzurri in gara, tutti attesi da primi turni ostici. Per Flavio Cobolli c'è subito Rublev, sesta testa di serie e nello stesso quarto di Lorenzo Musetti, atteso da Mpetshi Perricard (e poi eventualmente da uno scintillante Bublik). Nell'ultimo quarto ci sono Medvedev e Zverev, il cui primo ostacolo sarà Lorenzo Sonego, già sconfitto – ma con grande fatica – quest'anno ad Halle. [...] Prima del ritorno in campo, che avverrà nel weekend, ieri Jannik Sinner – oltre agli ormai consueti allenamenti focalizzati in particolar modo sul servizio, la cui percentuale deve migliorare e salire – si è concesso anche qualche momento di svago con sketch sul cappello con tutte le sue facce a un evento Nike con diversi altri giocatori, tra cui Karen Khachanov, Mirra Andreeva, Emma Raducanu, Naomi Osaka e la padrona di casa Qinwen Zheng, in cui Jannik si è spesso "imbattuto" in questi giorni pre torneo tra palestre e allenamenti in campo. [...]

Musetti, le finali sono un tabù (Stefano Semeraro, La Stampa)

La Cina riavvicina. Lorenzo Musetti a Chengdu inciampa in finale sul non disprezzabile cileno Tabilo – ex n. 19 e semifinalista a Roma l'anno scorso – ma nella Race to Turin scala un posto sorpassando De Minaur: oggi è numero 7 e virtualmente dentro la classe dei Maestri. Jannik Sinner un banco alle Finals lo ha già prenotato da tempo, ma nel «500» della capitale mandarina fa il suo rientro dopo la delusione degli Us Open e lancia il volatone finale per il numero uno, spalla a spalla con Carlitos Alcaraz. Da Pechino a Torino, il passo è più veloce di quanto suggerisca la geografia. Per Lorenzo digerire l'ennesima sconfitta in finale – la quinta su sette disputate, la seconda di fila a Chengdu non è stato facile. Partito con le polveri bagnate contro Tabilo (scivolato fuori dai top 100 e partito dalle qualificazioni, ma mentalmente tostissimo) ha dominato nel secondo set e complessivamente giocato meglio, ma si è fatto risucchiare nella lotta, finendo per sciupare due match-point sul 6-5 del terzo e sprecando un vantaggio di 4-1 nel tie break decisivo (6-3 2-6 7-6). «Penso che tornare a vincere un torneo sia solo questione di tempo», dice Lorenzo, che due titoli li ha conquistati contro avversari sulla carta più forti (Alcaraz ad Amburgo e Berrettini a Napoli, entrambi nel 2022), ma tre li ha lasciati da favorito. «L'ultimo l'ho vinto ormai tre anni fa, da allora ho giocato qualche finale ma non sono mai riuscito a vincere. Mi auguro che la prossima sia quella buona». Nella corsa verso la Inalpi Arena ora è a quota 3225 punti, con 90 di vantaggio su De Minaur. L'infortunio che ha costretto Jack Draper (oggi n. 9) a dare forfait per il resto della stagione ha eliminato un inseguitore pericoloso, un'eventuale rinuncia del n. 3 Djokovic (che però si è iscritto a Shanghai e quindi pare combattivo) lo agevolerebbe ulteriormente. [...] Jannik Sinner ha altre preoccupazioni. La Cina, che da un lato secondo le indiscrezioni futuristiche di Pablo Torre punta a clonargli le onde cerebrali, dall'altro lo celebra anche fuori dal campo con la copertina dell'edizione locale di Vogue. Lui pesta duro in allenamento [...] in attesa di esordire contro lo stagionato ma arzillo Marin Cilic. Nel «500» pechinese può roscicare 170 punti ad Alcaraz, che a sua volta ha preferito evitare lo scontro per schierarsi a Tokyo e sfamare i social vestendosi da samurai. Dopo Pechino, Jannik sarà in campo a Shanghai, il penultimo 1000 della stagione dove ritroverà Alcaraz (con cui a ottobre condividerà la superesibizione di Riad), poi lo vedremo a Vienna e nell'indoor di Parigi, l'ultimo grande torneo prima delle Finals. [...]

Le lacrime di Musetti: «Riproverò» (Alessandro Nizgorodcew, Corriere dello Sport)

«E' stata una serata dura per me, forse semplicemente non era il mio giorno». Sette sconfitte nelle ultime sette finali, Challenger compresi. Lorenzo Musetti esce dall'ATP 250 di Chengdu con punti importanti (per le ATP Finals) ma anche con le ossa rotte. Il dispiacere dopo la sconfitta contro Alejandro Tabilo 6-3 2-6 7-6(5), con due match point falliti e la coppa sfumata d'un soffio, è grande e le lacrime in panchina ne sono diretta conseguenza. «Voglio congratularmi con Alejandro – ha continuato il toscano durante la premiazione – abbiamo combattuto punto a punto fino alla fine in un match molto intenso. Voglio ringraziare il mio team e la mia famiglia che mi sta guardando da casa, penso che abbiamo fatto un buon lavoro. Ho giocato sette finali (a livello ATP; ndr) ma ne ho vinte solo due, spero che la prossima sia quella buona». Tabilo, partito dalle qualificazioni, era certamente in formato Foro Italico (raggiunse la semifinale a Roma nel 2024) e il livello del match è stato complessivamente piuttosto alto, ma nei momenti importanti Musetti è un po' mancato. La sfida ha vissuto inizialmente su due parziali dominati, uno per parte. L'equilibrio ha regnato nel set decisivo, quando Musetti si è procurato due match point in risposta sul 6-5 in proprio favore (uno grazie a un rovescio vincente incrociato da applausi). La prima chance di vincere il titolo è stata annullata da un ottimo servizio di Tabilo, mentre sulla seconda palla match Lorenzo ha da recriminare. Nel tiebreak Musetti si è portato avanti 4-1 e, sul 4-2, un'accelerazione è uscita di pochissimi centimetri. Tabilo ha quindi rimontato e chiuso 7-5 un ultimo atto ricco di rimpianti, testimoniato dallo sguardo comprensibilmente triste di Musetti. D'altra parte va sottolineato come il livello al servizio di Lorenzo (ormai un'arma importante) sia stato molto alto e, complessivamente, il suo tennis sul rapido stia migliorando a vista d'occhio. È mancata la zampata a livello mentale, non tecnico.[...]

Muso lungo, tabù finale (Roberto Bertellino, Tuttosport)

Inutile nascondere la delusione per l'esito della finale nel 250 ATP di Chengdu, che ha visto Lorenzo Musetti, n. 1 del draw e 9 ATP cedere nel tie-break del terzo set contro il cileno Alejandro Tabilo, proveniente dalle qualificazioni, ex 19 ATP e reduce da una stagione a dir poco travagliata tra infortuni e problemi familiari, che l'ha visto scivolare sulla piazza n. 112 del ranking mondiale. La stessa delusione che si è letta chiara e quasi devastante, sportivamente parlando, sul volto del carrarino, al termine della sfida e in fase di premiazione, con il piatto del secondo tra le mani e gli occhi abbassati. Il rammarico per non essere riuscito a mettere in bacheca il terzo titolo di carriera è grande, perché Lorenzo è arrivato a un passo dal successo e non ha sfruttato due match point nel 12° gioco della terza frazione. Sul primo è stato bravo il sudamericano, che ha verticalizzato il gioco e si è preso il punto con merito. Sul secondo Musetti non ha spinto a sufficienza e ha finito lo scambio mandando lungo un diritto non impossibile. Nel tie-break, dopo il mini-break iniziale in favore del sudamericano, Lorenzo è salito sul 4-1. I due hanno cambiato sul 4-2 per l'azzurro che non ha, però, capitalizzato il vantaggio. Tabilo è risalito sul 4-4 e ha superato il nostro sul 6-5. Musetti è andato al servizio per allungare ancora il testa a testa, ma ha concluso il fraseggio con un diritto in rete, cedendo al rivale che, lui sì, ha alzato il terzo trofeo della sua storia personale nel massimo circuito, dopo quelli raggiunti nel 2024 a Auckland e Maiorca. Tabilo si è lasciato andare alla gioia dopo essersi catapultato di schiena sul terreno di gioco. Ha ricevuto l'abbraccio della fidanzata e del suo team, scacciando i fantasmi di un anno come detto «infelice». Musetti ha così rimandato l'appuntamento con il titolo e incassato la quinta sconfitta consecutiva negli ultimi tre anni nelle finali ATP. Quasi una «maledizione», che non merita, perché a Chengdu ha espresso un ottimo tennis e dimostrato che

quando comanda, come nel secondo set, può dominare. Gli manca ancora la continuità per farlo, soprattutto quando i 15 diventano “pesanti” e possono fare la differenza. *«È stata una serata dura per me. Abbiamo giocato un match molto intenso, abbiamo lottato fino all'ultimo punto. Ma alla fine c'è solo un vincitore. A volte vinci, le altre impari. Andrà meglio la prossima settimana, spero – ha detto Musetti nel corso della premiazione -. Grazie al mio team, alla mia famiglia che ha guardato la partita da casa. Penso che per tornare a vincere un torneo sia solo questione di tempo. L'ultimo l'ho vinto ormai tre anni fa, da allora ho giocato qualche finale, ma non sono mai riuscito a vincere. Mi auguro che la prossima sia quella giusta».* [...]

Tabelloni ATP / WTA | RASSEGNA STAMPA FREE | ☐ Iscriviti alla newsletter

PUOI COMMENTARE GLI ARTICOLI SCORRENDO LA PAGINA DOPO I BANNER
Grazie per la comprensione, la pubblicità ci aiuta a sopravvivere ↴

TAGGED: rassegna stampa

Leave a comment

Lavora con noi
Pubblicità
Newsletter
Cookie policy
Privacy Policy
Servizi Vincenti
Il Grande Slam
UBICONTEST

“la migliore lettura sul tennis”

Stay Connected

Così dicono i fan di Warning, ma ci sono anche i detrattori. La nostra newsletter arriva una volta la settimana, ci sono oltre 9000 iscritti.

Facebook
Like

Twitter
Follow

Instagram
Follow

Youtube
Subscribe

Tiktok
Follow

LinkedIn
Follow



NEWS ↓

INTERVISTE

NUOVE USCITE ↓

CLASSIFICHE ↓

RUBRICHE ↓

TOUR

FOCUS

DISCOGRAFIA



ANNALISA, "MA IO SONO FUOCO": SVELATA LA TRACKLIST DELL'ALBUM. ALL'INTERNO DUE FEATURING

23 Settembre 2025

di
ALL MUSIC ITALIA

News

CONDIVIDI SU:



Annalisa ha annunciato la tracklist di **Ma io sono fuoco**, il suo nuovo e attesissimo album in uscita il 10 ottobre per Warner Music Italia, e intanto si aggiungono altri sold out al tour nei palasport.

La cantante è reduce da un altro record grazie all'ultimo singolo, **Piazza San Marco** feat. **Marco Mengoni**. Entrata nella top 10 della classifica **FIMI/NIQ**, Annalisa ha stabilito un nuovo primato: è la donna ad aver avuto più singoli che hanno raggiunto le prime dieci posizioni della FIMI dal 1997 ad oggi.

ALL MUSIC ITALIA



ANNALISA – MA IO SONO FUOCO: LA TRACKLIST

Il disco conterrà 11 brani, un intreccio di pop contemporaneo e sonorità anni '80, con inserti elettronici di respiro internazionale. Un sound che gioca con la nostalgia ma resta ancorato all'attualità. Oltre al duetto con Mengoni sarà presente un featuring con Paolo Santo, nome d'arte da cantautore di **Paolo Antonacci**.

Tracklist ufficiale:

1. Dipende
2. Piazza San Marco feat. Marco Mengoni
3. Delusa
4. Esibizionista
5. Maschio

ARTICOLI PIÙ LETTI



PAGELLE NUOVI SINGOLI 19
SETTEMBRE 2025: GIORGIA INCANTA,
SENZA CRI TROPPO ARTEFATTA,
MICHELIN CONTINUA IL SUO VIAGGIO

6. Avvelenata feat. Paolo Santo
7. Emanuela
8. Chiodi
9. Io sono
10. Amica
11. Una tigre sul letto continua a parlarmi

TOUR NEI PALASPORT: IL CALENDARIO COMPLETO

Il "Capitolo I" del nuovo viaggio live di **Annalisa** prenderà il via il 15 novembre da Jesolo e toccherà i principali palasport italiani. Già registrati diversi sold out a cui ora si aggiungono Jesolo e la doppietta a Milano.

Caleendario completo (Friends & Partners):

- sabato 15 novembre – Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – SOLD OUT
- domenica 16 novembre – Jesolo (VE), Palazzo del Turismo
- martedì 18 novembre – Padova, Kioene Arena
- venerdì 21 novembre – Roma, Palazzo dello Sport
- sabato 22 novembre – Roma, Palazzo dello Sport
- lunedì 24 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum
- venerdì 28 novembre – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT
- sabato 29 novembre – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT
- martedì 2 dicembre – Eboli (SA), Palasele
- venerdì 5 dicembre – Bari, Palaflorio
- sabato 6 dicembre – Bari, Palaflorio
- mercoledì 10 dicembre – Bologna, Unipol Arena
- sabato 13 dicembre – Torino, **Inalpi** Arena – SOLD OUT

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone ✨



ESCLUSIVA AMI: QUATTRO NOMI CHE DOVREMMO VEDERE NELLA PRIMA PUNTATA DI AMICI 2025

2



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS"

3



GLI "EX-TALENT" DIMENTICATI, L'APPELLO DI LUCA JURMAN: "RIMETTETE LE LORO ESIBIZIONI, VANNO RICORDATI"

4



X FACTOR 2025: CHI È TELLYNONPIANGERE? LA STORIA DI GIORGIO CAMPAGNOLI E L'AUDIZIONE CON "SUI MURI"

5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



HOME

ARCHIVIO ▾

CHI SIAMO

CONTATTI



ANNALISA. annunciata la track list di "MA IO SONO FUOCO" e ...

23 SET, 2025



Sono 11 le tracce che compongono "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa in uscita il 10 ottobre (Preorder: <https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco>).

Questi i titoli delle canzoni annunciati oggi sui social, un 'insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Ultimi articoli di GST...

Dark Zone Edizioni –
Sanguenero di Valerio la Martire

Forward è la nuova stagione del
Circus beatclub di Brescia

Per la prima volta in
Italia Dragon Ball apre nella
libreria Mo... un temporary shop

LA RICETTA DELLA FELICITÀ
da giovedì 25 settembre in
prima serata su Rai 1

SCHIAVO D'AMORE il 29 e 30
Settembre ANIMANERA E.T.S.
al Teatro COOPERATIVA

After The Hunt: Dopo la caccia.
Ecco il Nuovo trailer

ANNALISA. annunciata la track
list di "MA IO SONO FUOCO" e ...

DIPENDE

PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni

DELUSA

ESIBIZIONISTA

MASCHIO

AVVELENATA feat Paolo Santo

EMANUELA

CHIODI

IO SONO

AMICA

UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLARM

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora,

consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

SPAZIO X – il nuovo singolo Quo Vado? dal collettivo realizzato da Vicio (Subsonica) fu... ottobre

A grandissima richiesta arrivano in Italia i My Chemical Romance

RETURN TO SILENT HILL arriverà prossimamente nei cinema italiani grazie ... Factory

Con l'ingresso del suo ultimo singolo "Piazza San Marco" con Marco Mengoni nella top 10 della classifica Fimi/Gfk, Annalisa ha segnato un nuovo record, è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale. 52 Platini e 14 Oro e tra le artiste più ascoltate su Spotify, sono alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 Mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e si aggiungo alcune date sold out nel calendario: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.

Questo il calendario completo, info
friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
(data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del
Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD
OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – **Inalpi** Arena SOLD OUT

GLOBAL STORY TELLING

HOME

FILM

MUSICA

EVENTI

HOME VIDEO

SERIE TV

LETTERATURA

TEATRO

NEWS

GAMES

ARCHIVIO

CHI SIAMO

CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del
14/10/2022

[Manage consent](#)



HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI



ULTIME NOTIZIE [Secondi Piatti: ecco la ric...](#)

MUSICA

Home > Musica > Renato Zero: da gennaio 2026 torna live con "L'Orazero In Tour"

RENATO ZERO: DA GENNAIO 2026 TORNA LIVE CON "L'ORAZERO IN TOUR"

BY IWEBRADIO / 23 SETTEMBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:



DISCO TOP DELLA SETTIMANA

24 GENNAIO	ROMA	PALAZZO DELLO SPORT
25 GENNAIO	ROMA	PALAZZO DELLO SPORT
28 GENNAIO	ROMA	PALAZZO DELLO SPORT
29 GENNAIO	ROMA	PALAZZO DELLO SPORT
31 GENNAIO	ROMA	PALAZZO DELLO SPORT
1 FEBBRAIO	ROMA	PALAZZO DELLO SPORT
11 FEBBRAIO	FIRENZE	NELSON MANDELA FORUM
12 FEBBRAIO	FIRENZE	NELSON MANDELA FORUM
14 FEBBRAIO	FIRENZE	NELSON MANDELA FORUM
15 FEBBRAIO	FIRENZE	NELSON MANDELA FORUM
7 MARZO	TORINO	INALPI ARENA
8 MARZO	TORINO	INALPI ARENA
11 MARZO	MANTOVA	PALAUNICAL
13 MARZO	MANTOVA	PALAUNICAL
18 MARZO	CONEGLIANO	PREALPI SAN BIAGIO ARENA
20 MARZO	CONEGLIANO	PREALPI SAN BIAGIO ARENA
24 MARZO	BOLOGNA	UNIPOL ARENA
28 MARZO	PESARO	VITRIFRIGO ARENA
4 APRILE	EBOLI	PALASELE
8 APRILE	BARI	PALAFIORIO



Renato Zero fa partire ufficialmente il conto alla rovescia per la sua nuova grande avventura live.

Fresco di release del suo ultimo singolo "Senza" e in attesa di festeggiare il compleanno sulle note delle 19 tracce del nuovo album "L'Orazero".

Annunciate negli scorsi giorni infatti le prime 23 date de "L'Orazero In Tour". Si tratta della nuova tournée che da gennaio ad aprile 2026 animerà i principali palasport italiani.

Si parte il 24 gennaio da Roma con una catena di sei appuntamenti che lo vedrà live sul palco del Palazzo dello Sport. Per proseguire poi a Firenze, Torino, Mantova, Conegliano, Bologna, Pesaro, Eboli, Bari e Messina.

Renato Zero si prepara a regalare nuove emozioni al suo pubblico universale. Proponendo una setlist che unisce i brani simbolo della sua inimitabile storia artistica lunga oltre 50 anni alle tracce contenute nel nuovo progetto "L'Orazero".

Un viaggio in 19 differenti mondi, ognuno dei quali ha le proprie radici, regole, bisogni, contraddizioni, utopie e modi diversi di rappresentarsi.

Date "L'Orazero In Tour":

- 24 GENNAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
- 25 GENNAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
- 28 GENNAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
- 29 GENNAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
- 31 GENNAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
- 1 FEBBRAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
- 11 FEBBRAIO - FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
- 12 FEBBRAIO - FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
- 14 FEBBRAIO - FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
- 15 FEBBRAIO - FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
- 07 MARZO - TORINO - **INALPI** ARENA

- 08 MARZO – TORINO – **INALPI** ARENA
- 11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA
- 04 APRILE – EBOLI – PALASELE
- 08 APRILE – BARI – PALAFIORIO
- 09 APRILE – BARI – PALAFIORIO
- 15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA.

I biglietti saranno disponibili in prevendita dal 18 settembre su **renatozero.com**, **VivaTicket** e in tutti i punti vendita Vivaticket.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS

GOIGEST

RENATO ZERO

[← Previous Article](#)

Albe: torna con il nuovo singolo
"Alla ...

0

SHARES

f

0

t

+

p

0

in

0

**iWebRadio**

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR

MUSICA

MUSICA

MANIFESTAZIONI

**Laura Pausini: celebra
30 anni di carriera con
l'evento "#LAURA30"**

🕒 15 FEBBRAIO 2023 / BY
IWEBRADIO

**Vasco Brondi:
annunciate le prime
date del tour estivo al
via dal 27 giugno**

🕒 8 GIUGNO 2021 / BY
IWEBRADIO

**Tim Summer Hits: dal 6
all'8 luglio arriva a
Rimini la 2° edizione**

🕒 7 LUGLIO 2023 / BY
IWEBRADIO



TENNIS

CICLISMO

GINNASTICA

FORMULA 1

MOTOGP

LIVE

RIVISTA AZZURRA

CORSO GIORNALISTI

VIDEO



LEGGI OA SPORT e AZZURRA SENZA PUBBLICITÀ

ABBONATI

TENNIS

Tabellone ATP Pechino 2025: Sinner al ritorno in campo, urna non benevola con Musetti, Cobolli e Sonego



Pubblicato 3 minuti fa il 23 Settembre 2025
Da **Federico Rossini**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: ATP Tokyo 2025, Mattia Bellucci e Matteo Arnaldi si fermano all'ultimo turno delle qualificazioni

ARTICOLO: Tabellone ATP Tokyo 2025: sorteggio intrigante per Berrettini e Darderi. Al via Alcaraz e Fritz

ARTICOLO: Tabellone WTA Pechino 2025: Paolini con vista Svitolina, Bronzetti verso Gauff. Swiatek prima testa di serie

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 3 minuti fa

Tabellone ATP Pechino 2025: Sinner al ritorno in campo, urna non benevola con Musetti, Cobolli e Sonego

PUBBLICITÀ



Sinner / LaPresse



PUBBLICITÀ

Sorteggiato da poco il tabellone principale dell'ATP 500 di Pechino, uno dei due principali appuntamenti della settimana assieme a Tokyo, che ha identico status. L'anno scorso la finale fu Sinner-Alcaraz, la vinse lo spagnolo, ma quest'anno non si ripeterà perché le strade dei due si dividono: l'attuale numero 2 resta in Cina, il numero 1 va in Giappone.

E per Jannik Sinner ci sarà un confronto illustre, quello con Marin Cilic. Vero è che il croato non è ovviamente più quello che, 11 anni fa, vinse gli US Open, ma rimane sempre, pur con le sue 36 primavere, giocatore che sul veloce può dar fastidio a molti. Un precedente, quello dei quarti di Coppa Davis 2021 (con il format di allora), in cui Jannik annullò match point per vincere in tre set all'allora Pala Alpitour (oggi **Inalpi** Arena) di Torino.

Leggi il n.5 della Rivista Azzurra! L'intervista alle sorelle Alice ed Asia D'Amato, le rubriche Saranno Campioni e il Pagellone, le analisi e tanto altro!

Sono altre tre gli azzurri al via, e per nessuno il sorteggio è stato particolarmente simpatico. **A Flavio Cobolli tocca Andrey Rublev**, solo che in questo caso i sorrisi ritornano: è stata finale dell'ATP 500 di Amburgo, quella vinta dall'azzurro con un perentorio 6-2 6-4. E, nello stesso spot di tabellone, c'è anche **Lorenzo Musetti, che ritrova il francese Giovanni Mpetshi Perricard** dopo la vittoria agli US Open in quattro set: in genere, va detto, il toscano ne riesce a trovare le chiavi dopo un po', il che spiega il 3-0 nei precedenti.

Non benevola l'urna neppure con Lorenzo Sonego. Il torinese, infatti, si troverà ad avere a che fare con Alexander Zverev: in quattro anni e cinque confronti diretti non lo ha mai battuto, strappandogli due set complessivi e andando vicino a piazzare il colpo solo negli ottavi di Halle nell'estate appena passata. Vero è anche che, tra i giocatori fuori dalle teste di serie, non è che Sonego fosse tra i più graditi da qualunque avversario, soprattutto in sede di primo turno.

TABELLONE ATP PECHINO 2025

Sinner (ITA) [1]-Cilic (CRO)

Qualificato-Zhang (CHN)

Bonzi (FRA)-Marozsan (HUN)

Muller (FRA)-Khachanov [5]

de Minaur (AUS) [3]-Bu (CHN) [WC]

Qualificato-Etcheverry (ARG)

Shang (CHN) [WC]-Qualificato

Kecmanovic (SRB)-Mensik (CZE) [7]

Rublev [6]-**Cobolli (ITA)**

Tien (USA)-F. Cerundolo (ARG)

Qualificato-Bublik (KAZ)

Mpetshi Perricard (FRA)-**Musetti (ITA) [4]**

Medvedev [8]-Norrie (GBR)

Davidovich Fokina (ESP)-Ugo Carabelli (ARG)

Moutet (FRA)-Griekspoor (NED)

Sonego (ITA)-Zverev (GER) [2]

[Leggi tutte le notizie di oggi](#)

ARGOMENTI CORRELATI: #ALEX DE MINAUR #ALEXANDER ZVEREV
#ATP PECHINO 2025 #DANIIL MEDVEDEV #FLAVIO COBOLLI #JANNIK SINNER
#LORENZO MUSETTI #LORENZO SONEGO

PUBBLICITÀ

TI POTREBBE INTERESSARE



Lorenzo Musetti deve invertire una tradizione negativa nelle Finali ATP: ultimo titolo nel 2022!



A che ora Musetti-Tabilo oggi, Finale ATP Chengdu 2025: orario, canale tv, streaming



LIVE Musetti-Tabilo, ATP Chengdu 2025 in DIRETTA: l'azzurro si gioca il titolo e un sorpasso nel ranking

ANNALISA. annunciata la track list di "MA IO SONO FUOCO" e ..SI AGGIUNGONO ALTRI SOLD OUT AL TOUR NE

Cultura e Spettacolo

ANNALISA. annunciata la track list di "MA IO SONO FUOCO" e ..SI AGGIUNGONO ALTRI SOLD OUT AL TOUR NEI PALASPORT

ANNALISA ANNUNCIATA OGGI LA TRACKLIST Sono 11 i brani che compongono IL NUOVO ALBUM "MA IO SONO FUOCO" IN USCITA IL 10 OTTOBRE

E.SI AGGIUNGONO ALTRI SOLD OUT AL TOUR NEI PALASPORT: 15 NOVEMBRE JESOLO - SOLD OUT 29 NOVEMBRE MILANO (seconda data) - SOLD OUT 13 DICEMBRE TORINO - SOLD OUT

Sono 11 le tracce che compongono "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa in uscita il 10 ottobre (Preorder: <https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco>). Questi i titoli delle canzoni annunciati oggi sui social, un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. DIPENDE PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni DELUSA ESIBIZIONISTA MASCHIO AVVELENATA feat Paolo Santo EMANUELA CHIODI IO SONO AMICA UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLarmi Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Con l'ingresso del suo ultimo singolo "Piazza San Marco" con Marco Mengoni nella top 10 della classifica Fimi/GfK, Annalisa ha segnato un nuovo record, è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale. 52 Platini e 14 Oro e tra le artiste più ascoltate su Spotify, sono alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 Mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024. Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e si aggiungo alcune date sold out nel calendario: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino. Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova - Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT martedì 2 dicembre @Eboli (SA) - Palasele venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari - Palaflorio mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino - **Inalpi** Arena SOLD OUT

Condividi:



NEWS PALINSESTO RADIO ITALIA LIVE IL CONCERTO STORE



11 BRANI 23 set 2025

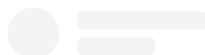
Annalisa: fuori la tracklist di "Ma io sono fuoco"

Nel frattempo continua il successo del tour "Capitolo I" con nuovi sold out...

[ANNALISA](#)[MA IO SONO FUOCO](#)[TRACKLIST](#)[ALBUM](#)[10 OTTOBRE](#)

Annalisa ha annunciato la **tracklist** del suo nuovo album, **"Ma io sono fuoco"**, in uscita il prossimo **10 ottobre**. In totale sono **11 le tracce** che compongono il disco: tra queste, ci sono anche due brani già editi, **"Maschio"** e **"Piazza San Marco"** con **Marco Mengoni**.

Ecco la **tracklist completa**:

DIPENDE**PIAZZA SAN MARCO** con Marco Mengoni**DELUSA****ESIBIZIONISTA****MASCHIO****AVVELENATA** con Paolo Santo**EMANUELA****CHIODI****IO SONO****AMICA****UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLARM**

[Visualizza questo post su Instagram](#)

Un post condiviso da ANNALISA (@naliannalisa)

Questi i titoli delle canzoni annunciati oggi sui **social**, un insieme di brani in cui coesistono il **pop contemporaneo** e le **sonorità anni '80** con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma attuale.

Nel frattempo, si aggiungono **diversi sold out** al tour di Annalisa nei **palasport**, "**Capitolo I**": oltre alla **prima data** di **Milano**, ora anche il **secondo appuntamento** al **Forum** ha registrato il tutto esaurito. Sold out anche per la **Data Zero di Jesolo** e per il concerto del 13 dicembre all'**Inalpi Arena di Torino**. **QUI** trovate il **calendario completo** degli appuntamenti di Annalisa nei palazzetti.



di Cristina Camporese

© Riproduzione riservata



Chi siamo

Contattaci

Privacy

Lavora con noi

Pubblicità

Regolamenti

Mobile

Radio Italia Tv

Codice etico

Riservatezza

SEGUICI



© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) | Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

**1522** NUMERO
ANTI VIOLENZA
E STALKINGPresidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le Pari Opportunità

In News ▾

Dischi & Novità ▾

Cinema, TV e Spettacolo ▾

Tempo d'Europa ▾

BEST NEWS

Holden e mew per la prima volta insieme

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica**PLAY!**[Home](#) | [In News](#) | [Artisti](#) | "Ma io sono fuoco" il nuovo album di Annalisa**CERCA**

Cerca ...

Cerca

"Ma io sono fuoco" il nuovo album di Annalisa

Redazione 23 Settembre 2025 Artisti, Dischi & Novità, In News, Radio Date, Sony-Universal
Lascia un commento 44 Visite



Clicca per ascoltare

Sono 11 le tracce che compongono "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa in uscita il 10 ottobre (Preorder: <https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco>).

Questi i titoli delle canzoni annunciati oggi sui social, un 'insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

1. DIPENDE
2. PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni
3. DELUSA

UNICEF**LNDC ANIMAL PROTECTION****1522 VIOLENZA DONNE**

4. **ESIBIZIONISTA**
5. **MASCHIO**
6. **AVVELENATA feat Paolo Santo**
7. **EMANUELA**
8. **CHIODI**
9. **IO SONO**
10. **AMICA**
11. **UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLARM**

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. **E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora,**

consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Con l'ingresso del suo ultimo singolo "Piazza San Marco" con Marco Mengoni nella top 10 della classifica Fimi/Gfk, Annalisa ha segnato un nuovo record, è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale. 52 Platini e 14 Oro e tra le artiste più ascoltate su Spotify, sono alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 Mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e si aggiungo alcune date sold out nel calendario: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

IN NEWS

Su RayPlay l'evento show dedicato a Pino Daniele

🕒 21 Settembre 2025

L'Horror sbarca al Lucca Film Festival 2025

🕒 21 Settembre 2025

Si sta per concludere Fuori Campo promosso dalla CNA di Roma

🕒 20 Settembre 2025

Sulla RAI Carlo Conti conduce "PINO È – IL VIAGGIO DEL MUSICANTE"

🕒 19 Settembre 2025

Festival di Film di Villa Medici: i premi della 5ª edizione

🕒 14 Settembre 2025

METEO

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

Comunicato Stampa: Elena Tosi

**SHARE**

Tags • ANNALISA

« Precedente
I vincitori del Premio Nazionale
Sergio Staino-Pitoon

Prossimo »
Pinguini Tattici Nucleari:
“Amaro” in tutte le radio

In News

Ritorna la quarta edizione di
MTR | musica – teatro –
ricerca
🕒 23 Settembre 2025

Cesare Cremonini un anno di
successo per “Alaska Baby”
🕒 23 Settembre 2025

Pinguini Tattici Nucleari:
“Amaro” in tutte le radio
🕒 23 Settembre 2025

I vincitori del Premio
Nazionale Sergio Staino-
Pitoon
🕒 22 Settembre 2025

Torna il Festival Florio a
Favignana
🕒 22 Settembre 2025

Un’Altra Storia: festival
diffuso di circo-teatro a
Roma
🕒 22 Settembre 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.



NOTIZIE

23 Settembre 2025

Annalisa, svelata la tracklist di "Ma io sono fuoco"



Scritto da Redazione RM

Tempo di annunci per Annalisa che, dopo aver pubblicato il singolo "Piazza San Marco" con Marco Mengoni, ha svelato la tracklist del nuovo album "Ma io sono fuoco"

Sono 11 le tracce che compongono la tracklist **'Ma io sono fuoco'**, il nuovo album di **Annalisa** in uscita il 10 ottobre (Preorder: <https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco>). Questi i titoli delle canzoni annunciati oggi sui social, un 'insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, **'Ma io sono fuoco'**, si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, **Annalisa** rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Annalisa, la tracklist di "Ma io sono fuoco"

1. Dipende
2. Piazza San Marco feat Marco Mengoni
3. Delusa
4. Esibizionista
5. Maschio
6. Avvelenata feat Paolo Santo
7. Emanuela
8. Chiodi
9. Io sono
10. Amica
11. Una tigre sul letto continua a parlarmi
- 12.

Con l'ingresso del suo ultimo singolo **"Piazza San Marco"** con Marco Mengoni nella top 10 della classifica Fimi/Gfk,

Annalisa ha segnato un nuovo record, è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale. 52 Platini e 14 Oro e tra le artiste più ascoltate su Spotify, sono alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 Mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il **'Capitolo I'** del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e si aggiungo alcune date sold out nel calendario: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino. Di seguito il calendario completo. Info friendsandpartners.it:

- sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT
- Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
- martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena
- venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
- venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- martedì 2 dicembre @Eboli (SA) – Palasele
- venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio
- Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio
- mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena
- sabato 13 dicembre @Torino – **Inalpi** Arena SOLD OUT



Scritto da Redazione RM

Cerca



© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di [Matteo Morreale](#)

Partner [Mondotv24.it](https://mondotv24.it)



CINEMA E FILM ▾ MUSICA ▾ SERIE TV ▾ PIATTAFORME ▾ TV E PROGRAMMI ▾ TEATRO ▾

INTERVISTE E CONFERENZE EXTRA ▾ ADDIO A...



Home > Musica > Dischi, Singoli e Video > Annalisa annuncia la tracklist dell'album Ma io sono fuoco

Annalisa annuncia la tracklist dell'album Ma io sono fuoco

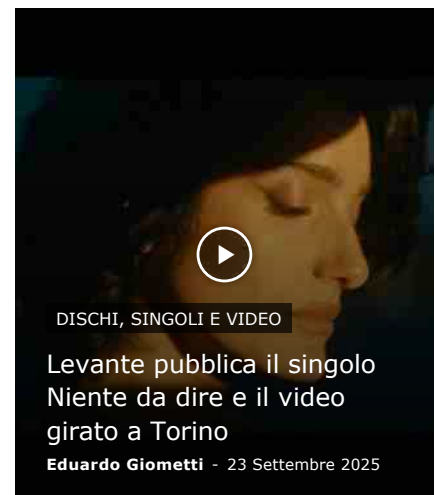
Di **Eduardo Giometti** - 23 Settembre 2025



Annalisa - foto lancio Ma io sono fuoco

Annalisa annuncia la tracklist dell'album **Ma io sono fuoco** e aggiunge nuove date al tour

ultimi articoli



ultime di cinema

nei palazzetti

Sono 11 le tracce che compongono *Ma io sono fuoco*, il nuovo album di Annalisa in uscita il 10 ottobre. Questi i titoli delle canzoni annunciati oggi sui social, un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

La tracklist completa

1. DIPENDE
2. PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni
3. DELUSA
4. ESIBIZIONISTA
5. MASCHIO
6. AVVELENATA feat Paolo Santo
7. EMANUELA
8. CHIODI
9. IO SONO
10. AMICA
11. UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLarmi

Il titolo [dell'album](#) suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. **E anche la copertina**, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, *Ma io sono fuoco*, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.



VerticalMovie 2025: il Festival del cinema in formato verticale torna a...

Raffaella Mazzei - 23 Settembre 2025

VerticalMovie, torna alla Casa del Cinema di Roma il primo Festival internazionale dedicato ai video in formato 9:16, nato per raccontare il presente con uno sguardo...



[Star Wars: The Mandalorian and Grogu, ecco il trailer della nuova...](#)

23 Settembre 2025



[Festival dello Spettacolo: presentata a Milano la prima edizione, da Fiorello...](#)

23 Settembre 2025

ultime di serie tv



Festival dello Spettacolo: presentata a Milano la prima edizione, da



Annalisa – cover *Ma io sono fuoco*

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il Capitolo I del suo nuovo viaggio (organizzato da [Friends & Partners](#)) e si aggiungo alcune date sold out nel calendario: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.

Il calendario aggiornato

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

Fiorello...

Ivan Zingariello - 23 Settembre 2025

Alla conferenza stampa del Festival dello Spettacolo, in programma a Milano dal 24 al 26 ottobre, i vertici di Mondadori Media, l'assessore alla cultura...



Vita da Carlo 4: Carlo Verdone e la stagione finale, ecco...

22 Settembre 2025



Balene – Amiche per sempre, recensione prima puntata: mistero e commedia...

21 Settembre 2025

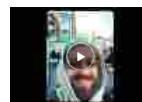
ultime di musica



Levante pubblica il singolo Niente da dire e il video girato...

Eduardo Giometti - 23 Settembre 2025

Levante pubblica il nuovo singolo Niente da dire, un brano intimo accompagnato dal video che è stato girato a Torino Fuori da oggi, 23 settembre,...



Frah Quintale pubblica il video del nuovo singolo Lunedì blu

23 Settembre 2025



Festival dello Spettacolo: presentata a Milano la prima edizione, da Fiorello...

23 Settembre 2025

ultime di teatro

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – **Inalpi** Arena SOLD OUT



Annalisa.

Condividi:



Annalisa Ma io sono fuoco



Articolo precedente

VerticalMovie 2025: il Festival del cinema in formato verticale torna a Roma per l'8ª edizione

Articolo successivo

Frah Quintale pubblica il video del nuovo singolo Lunedì blu



Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana, e di concerti.



Moulin Rouge! Il Musical: l'evento teatrale più atteso dell'anno prende forma...

Raffaella Mazzei - 19 Settembre 2025

Moulin Rouge! Il Musical, prende forma l'evento teatrale più atteso dell'anno: lo spettacolo che ha emozionato il mondo in scena nella Capitale dal 15 ottobre...



Le Maschere del Teatro Italiano 2025: trionfa Sarabanda di Roberto Andò,...

16 Settembre 2025



Moulin Rouge! Il Musical: Diana Del Bufalo e Luca Gaudiano pronti...

12 Settembre 2025

tag

Achille Lauro Alessandra Amoroso

Amadeus

Amazon Prime Video

Annalisa Arena di Verona

Canale 5 Carlo Conti

Claudio Baglioni conferenza stampa

Coronavirus Diodato Disney

Disney Plus Elodie Ermal Meta

Fedez

Festa del Cinema di Roma

Festival di Sanremo

Francesca Michielin

Francesco Gabbani Giorgia Irama

Laura Pausini Mahmood



SMS News Quotidiano

Giornale Italiano fondato nel 2017

SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO) MUSICA SPORT INTERVISTE ATTUALITÀ CULTURA E LIBRI
VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE LE MUSE CONTATTI SMS NEWS QUOTIDIANO REDAZIONE
NOTE LEGALI E PRIVACY ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS



ANNALISA: LA TRACKLIST DEL DISCO "MA IO

QUOTIDIANO NAZIONALE

SpettacoloMusicaSport



SONO FUOCO"

23 Settembre 2025 francy279 Musica Lascia un commento

Sono undici le tracce che compongono "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa in uscita il 10 ottobre (preorder: <https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco>).

Questi i titoli delle canzoni annunciati oggi sui social, un 'insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

1. DIPENDE
2. PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni
3. DELUSA
4. ESIBIZIONISTA
5. MASCHIO
6. AVVELENATA feat Paolo Santo
7. EMANUELA
8. CHIODI
9. IO SONO
10. AMICA
11. UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLarmi

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce,



MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

distrugge per evolvere.

Con l'ingresso del suo ultimo singolo "Piazza San Marco" con Marco Mengoni nella top 10 della classifica Fimi/Gfk, Annalisa ha segnato un nuovo record, è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale. 52 Platini e 14 Oro e tra le artiste più ascoltate su Spotify, sono alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 Mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e si aggiungo alcune date sold out nel calendario: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova - Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) - Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari - PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino - **Inalpi** Arena SOLD OUT

Condividi:

X

Facebook

Altro



MEDIA PARTNER



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL
CORTOMETRAGGIO

<https://accordiedisaccordi.it/>

MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER

RICERCA

Cerca ...



SPETTAKOLO!

CINEMA ▾

MUSICA ▾

TECH ▾

KULT ▾

SOCIETY ▾

TRAVEL ▾

BLOGAUTORE ▾

AREA FAN ▾



MUSICA

Annalisa, ecco la tracklist del nuovo album “Ma io sono fuoco”

di Chiara Rita Persico - 23 Settembre 2025 0



Sono undici le tracce che compongono *Ma io sono fuoco*, il nuovo album di **Annalisa** in uscita il 10 ottobre. **QUI** il pre-order.

I titoli delle canzoni, annunciati oggi sui social, rappresentano **un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale**, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. **Fuoco come scintilla creativa, quindi, ma soprattutto come trasformazione.** E anche la copertina racconta molto di questo cammino. **La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges**, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare. **Ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo: c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità**, e il titolo dell'album, *Ma io sono fuoco*, si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che

SPETTAKOLO! SOCIAL



24,545 Fan

LIKE



1,676 Followers

SEGUI



3,130 Followers

SEGUI



2,720 Iscritti

ISCRIVITI

MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI



Martedì 23 settembre

di Marco Pagliettini

CINEMA / VISIONI



Sotto le nuvole

di Marco Bacci

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT



Duse

CINEMA

di Marco Bacci - 19 Settembre 2025

brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Il nuovo singolo con Marco Mengoni

Con l'ingresso del suo ultimo singolo, **Piazza San Marco con Marco Mengoni**, nella Top 10 della classifica Fimi/Gfk, Annalisa ha segnato un nuovo record: è la donna con più singoli nella parte alta della classifica, **contandone 19 in totale**. 52 platini e 14 oro, e tra le artiste più ascoltate su Spotify, sono alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.

Il tour nei palazzetti

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il **"Capitolo I"** del suo nuovo viaggio (organizzato da **Friends & Partners**), e si aggiungo **alcune date sold out nel calendario**: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino. **QUI i biglietti**.

Questo il calendario completo:

15 novembre @Jesolo (VE), Palazzo del Turismo (data zero) (SOLD OUT)

16 novembre @Jesolo (VE), Palazzo del Turismo

18 novembre @Padova, Kioene Arena

21 novembre @Roma, Palazzo dello Sport

22 novembre @Roma, Palazzo dello Sport

24 novembre @Firenze, Nelson Mandela Forum

28 novembre @Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)

29 novembre @Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)

2 dicembre @Eboli (SA), PalaSele

5 dicembre @Bari, Palaflorio

6 dicembre @Bari, Palaflorio

10 dicembre @Bologna, Unipol Arena

13 dicembre @Torino, Inalpi Arena (SOLD OUT)

COVER E TRACKLIST



BLOGAUTORE



FONDALE

se questa è una guerra

di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE

Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.

di Antonio "Rigo" Righetti



PENSIERI & PAROLE

Il tributo di Campodeno a Massimo Riva

di Massimo Poggini



GIÒ ON THE ROCK

Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico

di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK

Pronto? Sono Bob Dylan

di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK

Last day in LA. The Hollywood Sign

di Mattia Luconi

1. Dipende
2. Piazza San Marco feat. Marco Mengoni
3. Delusa
4. Esibizionista
5. Maschio
6. Avvelenata feat Paolo Santo
7. Emanuela
8. Chiodi
9. Io sono
10. Amica
11. Una tigre sul letto continua a parlarmi

TAG ANNALISA ANNALISA - CAPITOLO I MA IO SONO FUOCO PIAZZA SAN MARCO

Condividi



Chiara Rita Persico

Classe '83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismo e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po' di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.

ARTICOLI CORRELATI

Di più da questo autore



sky ▾ | Esplora tutte le offerte Sky

OFFERTE SKY

≡ Spettacolo sky 2024 ADDIO ROBERT REDFORD EMMY AWARDS X FACTOR 2025 STORIES LA RUBRICA FLASH MODA SKY TG24

SPETTACOLO

Gigi D'Alessio in concerto a Napoli in piazza del Plebiscito, la possibile scaletta

23 set 2025 - 17:19

©Getty

**M**

Martedì 23 settembre, il cantautore napoletano torna a casa. Lo scorso 19 settembre, dalla stessa piazza, aveva lanciato un importante messaggio per la pace

Il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre: **Gigi d'Alessio**, in **Piazza del Plebiscito a Napoli**, ha regalato ai suoi fan ben **sette date**. Poi, si prenderà una pausa. E tornerà nel 2026, con i seguenti appuntamenti:

- 18 marzo – Roma, Palazzo dello Sport
- 20 marzo – Bari, PalaFlorio
- 23 marzo – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 25 marzo – Torino, **Inalpi** Arena
- 11 aprile – Padova, Kioene Arena

- 17 aprile – Ancona, PalaPrometeo
- 18 aprile 2026 – Bologna, Unipol Arena
- 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 – Reggia di Caserta

Il messaggio per la Palestina

Nel corso della data zero napoletana, lo scorso 19 settembre, Gigi d'Alessio ha voluto lanciare un **messaggio di pace**. "Chi decide di fare la guerra non va mai in guerra, fa andare gli altri a fare la guerra, fa andare i militari, soldati, questi ragazzi, figli di mamme, oppure papà di figli a fare la guerra. Poi alla fine per fare cosa? Sempre per il vil denaro. **Nella striscia di Gaza vogliono costruire alberghi, ristoranti, palazzi, piscine**. Per fare cosa? Per fare soldi, ma **con quale coraggio uno può comprarsi un qualcosa dove ci sono state migliaia e migliaia e migliaia di morti e di bambini uccisi**? Con quale coraggio? Ma che avete al posto del cuore? Un sacchetto della spazzatura", ha detto.

La scaletta

La scaletta delle date di Gigi d'Alessio a Napoli è la seguente (ma non si escludono modifiche tra le varie date):

Non mollare mai

30 canzoni

Cattiveria e gelosia

Un cuore ce l'hai

Il cammino dell'età

Anna se sposa

Meza bucia

Mezz'ora fa

Cumpagna mia

Un nuovo bacio

Senza tuccà

Quanti amori

Un cuore malato

Si te sapesse dicere

Non dirgli mai

Assaje

Io vorrei

Dove sei

Quel che resta del mio amore

Tu che ne sai

Una notte al telefono

Primo appuntamento

Comme si femmena

Body merletto e collant

Non raccontarlo al tuo ragazzo

Che donna sei

Te voglio bene ancora

Spiegame cherè

O posto d'Annarè

Chiove

Rosa e lacrime

Sei importante

Portami con te

Insieme a lei

Non riattaccare

Annarè

Cient'anne

*Fotomodelle un po' povere
Sotto le lenzuola
Guagliuncè
Una magica storia d'amore
Miele
Como suena el corazon
Mon amour
Buongiorno
Napule*



Gigi D'Alessio, dieci concerti alla Reggia di Caserta nel 2026

TAG:

- CONCERTI

pubblicità

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

Gigi D'Alessio in concerto a Napoli, la possibile scaletta

SPETTACOLO - 23 set - 17:19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**TORINOCRONACA**L'EDITORIALE
IL BORGHESEEDIZIONE DIGITALE
ABBONAMENTIEDIZIONE
DIGITALE

ULTIME NOTIZIE

TORINO

PROVINCIA

CRONACA

ECONOMIA

TENDENZE

TEMPO LIBERO

EVENTI

SPORT

SPECIALI



-
- >
- [Torino Cronaca](#)
- >
- [Archivio](#)
- >
- [Tempo Libero](#)

DAL VIVO

Annalisa "tutta un fuoco" per Torino, ed è già sold out

Il tour nei palazzetti si chiuderà col botto [all'Inalpi](#) Arena il 13 dicembre**SIMONA TOTINO**

Email:

simona.totino@cronacaqui.it

23 SETTEMBRE 2025 - 15:14



Annalisa



Il suo nuovo album, "Ma io sono fuoco", uscirà il 10 ottobre prossimo ma per lei, per la bella Annalisa, è già pronto un tour nei palazzetti da urlo con tutta una serie di sold out annunciati. Tra cui quello di Torino, [all'Inalpi Arena](#), dove il 13 dicembre si chiuderanno gli appuntamenti in partenza il 15 novembre da Jesolo.

/ I più letti



METEO PIEMONTE

**Meteo Piemonte, arrivano pioggia e neve!
Ultime ore di caldo, poi il crollo delle temperature**



La vignetta del giorno - 17 settembre 2025

Powered by  EVOLUTION GROUP

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. **E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori:** il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Si torna in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Per approfondire leggi anche:



Ligabue "Certe notti a Torino", suonerà all'Allianz Stadium

Annunciata la tappa piemontese del tour estivo che toccherà lo stadio bianconero il 17 giugno 2026

TAG

Annalisa , Ma io sono fuoco , nuovo album , tour palazzetti , sold out , Torino . Inalpi Arena , Jesolo , Jorge Luis Borges , tigre

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Email



Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.



La vignetta del giorno - 19 settembre 2025



IL CASO

Dopo la cessione di Iveco parlano gli indiani: "siamo un'opportunità che non sfugge ai piemontesi"



In primo piano



Annalisa "tutta un fuoco" per Torino, ed è già sold out



BRB Ivrea cannibale, dopo la scudetto anche la Coppa Italia



La vignetta del giorno - 23 settembre 2025



VIA ALL'AUTUNNO DELLA MUSICA

Lady Gaga e Damiano aprono la stagione dei grandi concerti

Antini a pagina 18

Lady Gaga e Damiano stelle live

*Conto alla rovescia per i grandi concerti dell'autunno
Tra Roma e Milano in arrivo i big del pop e del rock
Si parte con OneRepublic, Marco Mengoni e Rose Villain*

DI CARLO ANTINI

Ottobre si mette alle spalle l'estate e riparte con i tour musicali al coperto in club e palasport. Il 1° ottobre sono già in programma tre appuntamenti da sold out. All'Unipol Forum di Milano arriva Fabri Fibra, veterano del rap italiano che ha saputo mescolare sonorità urban e pop, aprendo la strada a un'intera generazione. Nello stesso giorno, l'Arena di Verona ospita Francesco Gabbani, cantautore ironico e brillante che ha trovato il modo di unire leggerezza e profondità. A Brescia il Teatro Clerici accoglie Xavier Rudd, artista australiano che porta in Italia il suo folk-rock spirituale, fatto di atmosfere intime e ritmi tribali. Tre concerti in tre città diverse, tre mondi musicali che danno il tono alla varietà del mese. Il giorno successivo, 2 ottobre, tocca a Irama riempire l'Arena di Verona. Cantautore pop con un'anima rock, è uno dei nomi più seguiti della nuova scena italiana, capace di attrarre un pubblico trasversale. A Roma l'Atlantico ospita Rose Villain, una delle voci più originali del pop-urban: graffiante, visionaria e con un'estetica che guarda all'America ma che ha conquistato rapidamente l'Italia. Il 3 ottobre Milano diventa il centro della musica con i

Negramaro all'Unipol Forum. La band salentina porta in tour il suo repertorio fatto di energia, poesia e intensità live. Il weekend si apre il 4 ottobre con Olly allo Stadium di Genova, la sua città. Giovane e reduce dalla vittoria all'ultimo Sanremo, Olly porta sul palco un pop fresco, contaminato dall'R&B e da influenze internazionali. Il 7 ottobre torna Damiano David, in attesa di tornare con i Måneskin, con il suo progetto rock-pop solista. All'Unipol Forum di Milano si attende un live elettrico, carico di energia e di quell'attitudine che l'ha reso un'icona globale. Poi replicherà l'11 e 12 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma. Il pop d'alto livello torna l'8 ottobre a Torino con Marco Mengoni all'Inalpi Arena. Dopo un tour sold out negli stadi, Mengoni si ripresenta con uno show da palazzetto che unisce spettacolo e intensità vocale. Il suo tour toccherà poi Forum di Milano, Vittrifrigo Arena di Pesaro, Unipol Arena di Bologna e Mandela

Forum di Firenze. Il momento internazionale per eccellenza arriva il 10 e l'11 ottobre, con i OneRepublic. La band americana guidata da Ryan Tedder approda prima a Bologna (Unipol Arena) e poi a Milano (Unipol Forum), con successi globali, da «Counting Stars» a brani più recenti che uniscono

pop e soft rock. Il 12 ottobre i Negramaro tornano a Firenze, al Nelson Mandela Forum. La metà del mese è segnata da Olly che porta il suo tour al Palazzo dello Sport di Roma il 14 e 15 ottobre. Il 18 ottobre tocca a Marco Masini che si esibisce al Vittrifrigo

Arena di Pesaro. Con la sua carriera trentennale è un simbolo della canzone pop melodica, capace di unire diverse generazioni. Il giorno dopo, 19 ottobre con replica il 20, arriva un evento planetario: Lady Gaga all'Unipol Forum di Milano. Una delle principali popstar mondiali torna in Italia con uno show che promette spettacolo elettrizzante tra scenografie visionarie, costumi iconici e una voce che dal vivo sorprende sempre. Il 21 ottobre è la volta di Salmo al Palazzo dello Sport di Roma. Con lui il rap si mescola al rock e all'elettronica. Sempre a Roma, il

23 ottobre, si esibisce Nayt, rapper raffinato e introspettivo, capace di coniugare liriche dense e arrangiamenti moderni. La chiusura del mese è nuovamente affidata al pop. Il 29 ottobre i Negramaro tornano a Roma, confermando il loro tour come uno dei più seguiti dell'anno. Il giorno successivo, 30 ottobre, il Palazzo dello Sport accoglie i Coma_Cose, duo che ha saputo conquistare il pubblico unendo elettronica, in-

die pop e testi mai banali.
Con loro ottobre si chiuderà

sotto il segno della sperimentazione e della sensibilità.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



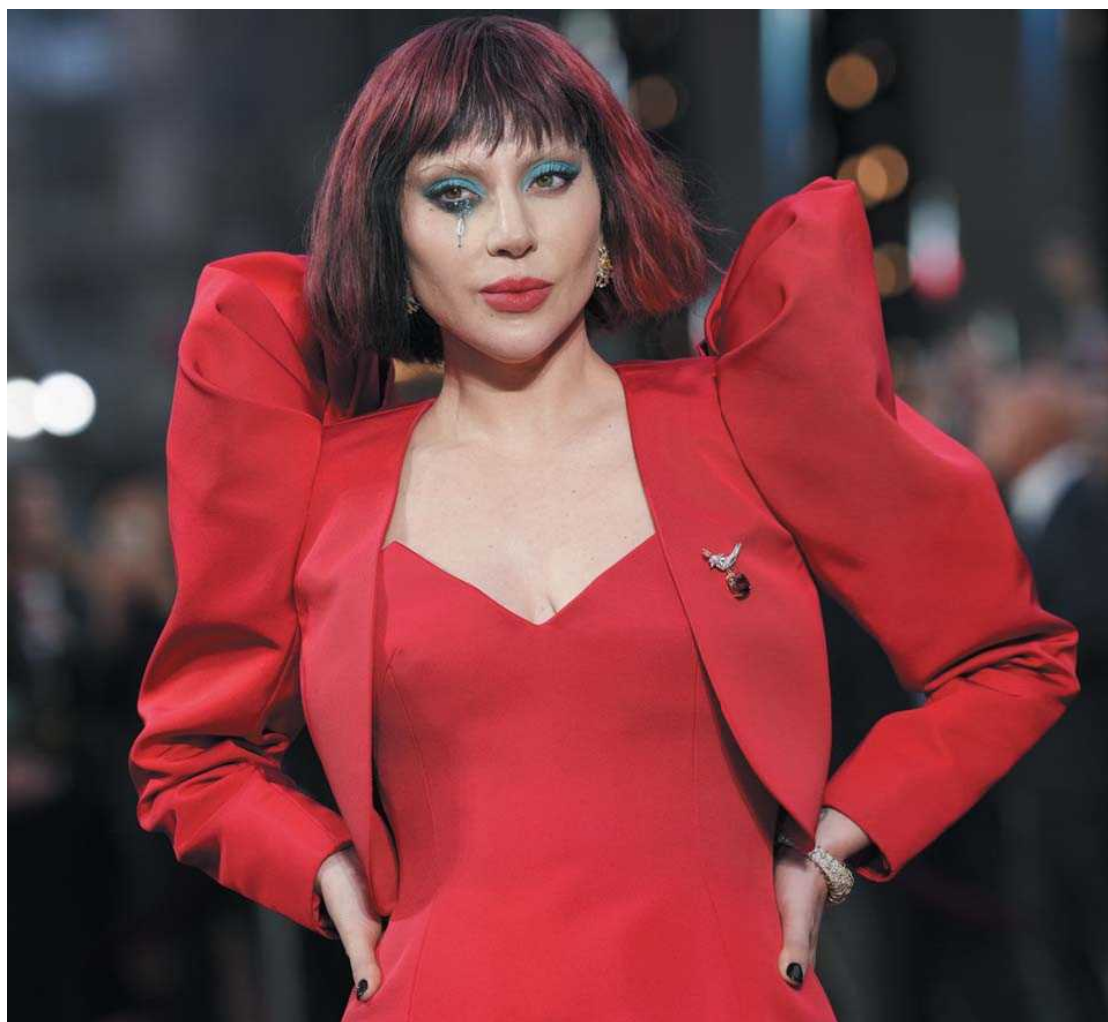
Marco Mengoni



Rose Villain



Damiano David



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ricerca eventi

RICERCA LIBER

CITTÀ

CATEGORIA

DATA



RICERCA

IT EN FR

MOSTRE

MUSICA

CINEMA TEATRO
DANZA

EVENTI SPECIALI

SPIRITUALITÀ

SPORT E NATURA

ENOGASTRONOMIA

TRADIZIONI

FIERE E MERCATI

TORINO TATTOO CONVENTION 2025



Da venerdì 26 a domenica 28 **Inalpi Arena** ospita oltre 400 tatuatori da ogni parte del mondo, offrendo spettacoli dal vivo, dj set e contest a tema, un'area dedicata a manga, comics e anime, che spesso ispirano i tatuaggi.

CREDITS | COOKIES POLICY | DICHIARAZIONE DI ACCESSIBILITÀ | IMPOSTAZIONE COOKIE



CITTÀ DI TORINO

REGIONE
PIEMONTEE015
digital ecosystem



HOME

PALINSESTO

PODCAST

EVENTI

STAFF

CONTATTI



ULTIME NOTIZIE Food & Bo_

MUSICA

Home > Musica > Il Volo: torna live in tutta Italia con il tour "Live Nei Palasport 2026"

IL VOLO: TORNA LIVE IN TUTTA ITALIA CON IL TOUR "LIVE NEI PALASPORT 2026"

BY IWEBRADIO / 22 SETTEMBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:



DISCO TOP DELLA SETTIMANA





Il Volo ha annunciato direttamente dal palco dei Tim Music Awards il suo ritorno live con "Live Nei Palasport 2026".

Si tratta di cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti italiani. Il trio partirà il 7 dicembre 2026 da Milano e proseguirà poi a Firenze, Roma, Torino e Bologna.

Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble. Che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana.

L'annuncio di "Live Nei Palasport 2026" arriva dopo la partecipazione a Grace for the World. Un evento musicale e televisivo di portata mondiale in Piazza San Pietro.

In cui Il Volo è stato l'unico ospite italiano insieme ad importanti artisti internazionali. Il 2025 è stato un anno straordinario per il trio.

Che è stato protagonista a maggio di "Tutti per uno - Viaggio nel tempo". Si tratta del loro show insieme a numerosi ospiti nel prestigioso Palazzo Te di Mantova.

E dopo la pubblicazione il 29 agosto di "Live At The Valley Of The Temples". L'album live registrato nel suggestivo Tempio della Concordia nella Valle dei Templi di Agrigento.

Prima di queste date italiane, tra ottobre e dicembre 2025 Il Volo sarà protagonista di "Live In Concert". Un tour che toccherà le principali capitali europee e l'America Latina, confermando il loro status di ambasciatori della musica italiana nel mondo.

Le prevendite per le nuove date di "Live Nei Palasport 2026" sono disponibili su **Ticketone**.

Date tour "Live Nei Palasport 2026":

- 07 dicembre 2026 MILANO, Unipol Forum
- 12 dicembre 2026 FIRENZE, Nelson Mandela Forum
- 17 dicembre 2026 ROMA, Palazzo dello Sport

- 19 dicembre 2026 TORINO, Inalpi Arena
- 20 dicembre 2026 BOLOGNA, Unipol Arena.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS

GOIGEST

IL VOLO

[← Previous Article](#)

**Tredici Pietro: 1 nuova data per
"Non ...**

0
SHARES

f
0

t
+

p
0

in
0

**iWebRadio**

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR

MUSICA

MUSICA

MUSICA

**Laura Pausini: dal 23
ottobre disponibile nelle
radio il nuovo singolo
"Io Si (Seen)"**

🕒 24 OTTOBRE 2020 / BY
IWEBRADIO

**Sfera Ebbasta: a poco
più di un mese
dall'uscita l'album
"Famoso" conquista già
il doppio platino**

🕒 7 GENNAIO 2021 / BY
IWEBRADIO

**Samuspina: torna dal 23
giugno con il nuovo
singolo "Se ti va"**

🕒 25 GIUGNO 2023 / BY
IWEBRADIO

MUSICA

MUSICA

MUSICA

**Oliver Onions: tornano
con una nuova versione
del brano "Banana Joe"**

**Lo Stato Sociale: il 30
aprile lo speciale evento
"Canzoni per la Ricerca"**

Torino

Attualità

Fiere

Torino Tattoo Convention 2025 all'Inalpi Arena

[Torino](#), 22/09/2025.

La **Torino Tattoo Convention 2025** si prepara ad aprire i suoi cancelli **da venerdì 26 a domenica 28 settembre** all'Inalpi Arena di Torino per un'edizione che promette di essere ancora più ricca, coinvolgente e piena di sorprese. Un evento tra i più attesi in Europa, dove il tatuaggio si fa arte, cultura e linguaggio universale. Con oltre 400 tatuatori da tutto il mondo e 15.000 visitatori attesi, la manifestazione si conferma come riferimento per gli appassionati e i professionisti del settore.

Gli artisti italiani e internazionali presenti porteranno sul palco della manifestazione ali.

Anche quest'anno non mancheranno i **tattoo contest**, competizioni **il proprio talento ma anche visioni uniche che riflettono la diversità delle tradizioni tatuatorie glob**che vedranno sfidarsi i migliori tatuatori in un'esplosione di colori, stili e creatività. In programma prevede inoltre intrattenimento, musica, dj set e live shows per un evento immersivo, capace di coinvolgere tutti i sensi. Non solo una fiera ma un'occasione unica per vivere e respirare l'arte del tatuaggio in tutte le sue forme.

E dal punto di vista privilegiato dei tatuatori della convention arriva una **panoramica globale sulle tendenze del tatuaggio in Italia**. Un'analisi che fornisce un quadro dettagliato delle preferenze estetiche e dei nuovi orizzonti del tatuaggio nazionale.

Info

Date: 26-28 settembre 2025

Luogo: Inalpi Arena, Corso Sebastopoli 123, Torino

Biglietti: 20 Euro

Orari

venerdì 26, 14-20

sabato 27, 11-20

domenica 28, 11-20

Prossimamente

- [Step by Stem a Torino, attività scientifiche per bambini](#)
- [Settembre 2025 a Cocconato: Palio degli Asini, Fiera Medievale e grandi eventi nel Monferrato](#)
- [Torino Crime Festival 2025, la mano invisibile del crimine](#)
- [Oktoberfest Cuneo 2025: date, programma, birra Paulaner e novità dell'ottava edizione](#)
- [Festa dello Sport e Circoscrizioni in Mostra a Torino](#)

Potrebbe interessarti anche

- [Torino Tattoo Convention 2025 all'Inalpi Arena](#)
- [Sciopero per Gaza a Torino: la manifestazione Blocchiamo tutto!](#)
- [I 5 tessuti must-have per i tuoi pantaloni: una guida per ogni stagione](#)

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter



REGISTRATI

Elodie alla Kioene Arena di Padova

Prezzo non disponibile Elodie annuncia nuove date del suo tour nei palasport Elodie Show 2025 ,  prodotto da Vivo Concerti . Si aggiungono al calendario il 6 dicembre a Roma al Palazzo dello Sport e il 12 novembre a Padova alla Kioene Arena. Sono sold out le date di Jesolo al Palainvent il 29 ottobre e di Bari al Palaflorio il 28 e il 29 novembre. Elodie è pronta a salire nuovamente sul palco con uno show dall'impronta internazionale, che conferma la forza scenica e il carisma dell'artista. Sarà al Palazzo del Turismo di Jesolo il 29 ottobre (sold out), all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre, alla Kioene Arena di Padova il 12 novembre , al Mandela Forum di Firenze il 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre e il 25 novembre (sold out), al Palaflorio di Bari il 28 novembre (sold out) e il 29 novembre (sold out), **all'Inalpi** Arena di Torino il 1º dicembre e al Palazzo dello Sport di Roma il 6 dicembre. Elodie è pronta a tornare live dopo essere stata insignita, per il suo album Mi Ami Mi Odi che finora ha collezionato oltre 38 milioni di stream del Premio Disco Oro ai TIM Music Awards. Rolling Stone Italia è media partner ufficiale del tour. RADIO 105 è radio partner ufficiale del tour. Info web Foto articolo da comunicato stampa

[Nazionale](#) [Spettacoli](#) [Musica](#)

Frah Quintale, il suo "Lunedì blu" anticipa l'album "Amor proprio"

MARIA ASSUNTA CASTELLANO | 22 SETTEMBRE 2025 20:15 | 0 commenti



Frah Quintale

AAA

INDICE DEI CONTENUTI

- 1 "LUNEDÌ" BLU", IL NUOVO SINGOLO DI FRAH QUINTALE CHE ANTICIPA L'ALBUM
- 2 DOPO IL SINGOLO ARRIVA "AMOR PROPRIO", IL NUOVO ALBUM DI

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti

All Sezioni

All Province

All Argomenti

All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Arriva "Tutto a posto", il film ambientato e girato a Reggio Calabria

Potenza, l'ultimo saluto a Nunzio Sblendido e ancora dubbi sulla morte

Matera, pochi cittadini a ricordare il 21 settembre e i martiri per la pace

Archivio articoli

Settembre 2025

Agosto 2025

Luglio 2025

FRAH QUINTALE

3 IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI



5 minuti per la lettura

"Lunedì blu" è il nuovo singolo di Frah Quintale che anticipa l'album "Amor proprio" e una tournée nei palazzetti nella primavera 2026

«Occhio che questa fa male». Ha annunciato così, nelle Instagram stories, l'uscita del suo nuovo singolo Frah Quintale. Lo ha fatto con l'immagine di una tela (è un artista a tutto tondo: canta, scrive, graffita, dipinge; ndr) che è poi la copertina di "Lunedì blu", uscito venerdì 19 settembre 2025 per Undamento/Warner Music Italia e che anticipa il suo nuovo album "Amor proprio" la cui uscita è prevista per il 10 ottobre.

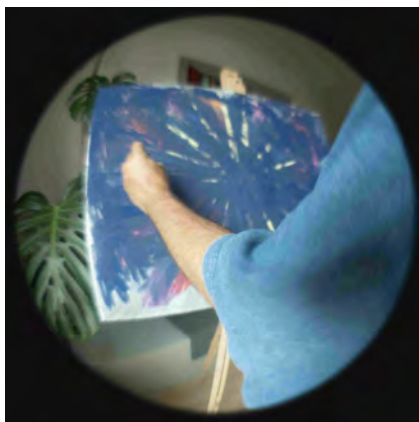
"LUNEDÌ' BLU", IL NUOVO SINGOLO DI FRAH QUINTALE CHE ANTICIPA L'ALBUM

«Da diverso tempo mi capita di sognare lo stesso appartamento di continuo. Ogni volta tutto è sempre identico a come l'ho lasciato l'ultima volta. L'ho sognato così spesso che quando mi ci trovo dentro, so esattamente come muovermi e ormai è diventato un luogo che conosco come se esistesse davvero. Quando ho scritto "Lunedì blu" – racconta **Frah Quintale** – , mi sono immaginato una dimensione alternativa dove tutti i nostri ricordi restano intatti, dove per qualche ragione non c'è futuro né passato ma un presente che rimane fermo lì ad aspettarci. Nel brano faccio i conti con la realtà in continuo mutamento e mi domando se le cose che finiscono, non abbiano invece un loro posto dove poter esistere all'infinito».

Il brano si apre con un malinconico
piano e voce e snocciola tutte le
sensazioni più intime del
cantautore che vive in un sogno
ricorrente ma che in questa
canzone diventano riflessioni
collettive. "Lunedì blu" diventa così

Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023

il racconto del desiderio costante di trovare risposte alle domande esistenziali e di trovare il proprio posto nel mondo oltre al dover fare i conti con i cambiamenti della propria vita. E già solo così, siamo certi che sì, ha ragione Frah, farà male.



La copertina di "Lunedì blu"

Sarebbe dovuto uscire oggi (22 settembre 2025) il videoclip del brano ma, ha comunicato l'artista, a sostegno dello sciopero nazionale pro Palestina, per sposare la causa, la scelta di Frah Quintale e del suo team è stata quella di rimandare l'uscita.

DOPO IL SINGOLO ARRIVA "AMOR PROPRIO", IL NUOVO ALBUM DI FRAH QUINTALE

"Lunedì blu" anticipa l'album "Amor proprio" in uscita il 10 ottobre, che arriva dopo il suo ultimo ep "Storia breve" e dopo il joint album "Lovebars" con Coez. Undici tracce ci condurranno in un viaggio intimo tra momenti di gioia e attimi più cupi, tra riflessioni profonde e spensieratezza, spaziando tra pop alternativo, r'n'b e underground ma sempre con quella versatilità che lo contraddistingue e l'originalità che è ormai la sua cifra stilistica. Al centro del disco, come dice il titolo stesso, c'è l'amor proprio e il tempo da dedicare a se stessi per ritrovarsi.

«Spesso cerchiamo la via più breve per ottenere la felicità per guarire una ferita dell'anima, per colmare un vuoto, per sentirci

Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021

allineati agli altri – racconta Frah Quintale – . Alcuni per esempio studiano facoltà che in verità non gli piacciono, altri ancora invece saltano da una relazione all'altra pur di non rimanere soli, per interesse, per abitudine, per distrazione o semplicemente perché qualcuno ha detto loro che si fa così. Senza essere ipocrita, mi sono ritrovato almeno una volta in una di queste tre categorie (ce ne sono molte altre) ma poi è successo qualcosa».



La copertina di "Amor proprio"

«Stare da solo mi ha insegnato a stare in silenzio, stare in silenzio mi ha insegnato ad ascoltarmi, ascoltarmi mi ha fatto capire meglio cosa voglio. Per quanto mi riguarda, l'amor proprio è fare qualcosa per sé stessi indipendentemente da quello che il mondo si aspetta da noi, è un processo al quale serve tempo per instaurarsi, crescere e indirizzarci verso le persone che saremo. Una volta imparato a lasciarci trasportare, potremo andare esattamente dove vogliamo e le cose succederanno da sole, quasi per caso. Abbiamo tutti gli strumenti necessari per aggiustarci».

IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

Tre milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, Frah Quintale è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana. Dopo l'uscita di "Amor proprio", l'artista è proprio a intraprendere una nuova tournée nei palazzetti e per questa importante occasione ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i sei palazzetti delle città in cui si esibirà.

Questo nuovo progetto discografico anticipa infatti PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport italiani nella primavera 2026 e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico.

Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019
Dicembre 2018
Novembre 2018
Ottobre 2018
Settembre 2018
Agosto 2018
Luglio 2018

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio il 13 aprile 2026 dall'Unipol Forum di Milano e proseguirà poi il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.



Ti potrebbe interessare anche:



Frah Quintale nella bufera: attacca la polizia ed è bagarre

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento



Giugno 2018

Maggio 2018

Aprile 2018

Marzo 2018

Febbraio 2018

Gennaio 2018

Dicembre 2017

Novembre 2017

Ottobre 2017

Settembre 2017

Agosto 2017

Luglio 2017

Giugno 2017

Maggio 2017

Aprile 2017

Marzo 2017

Febbraio 2017

Gennaio 2017

Dicembre 2016

Novembre 2016

Ottobre 2016

Settembre 2016

Agosto 2016

Luglio 2016

Giugno 2016

Maggio 2016

Aprile 2016

Marzo 2016

Febbraio 2016

Gennaio 2016

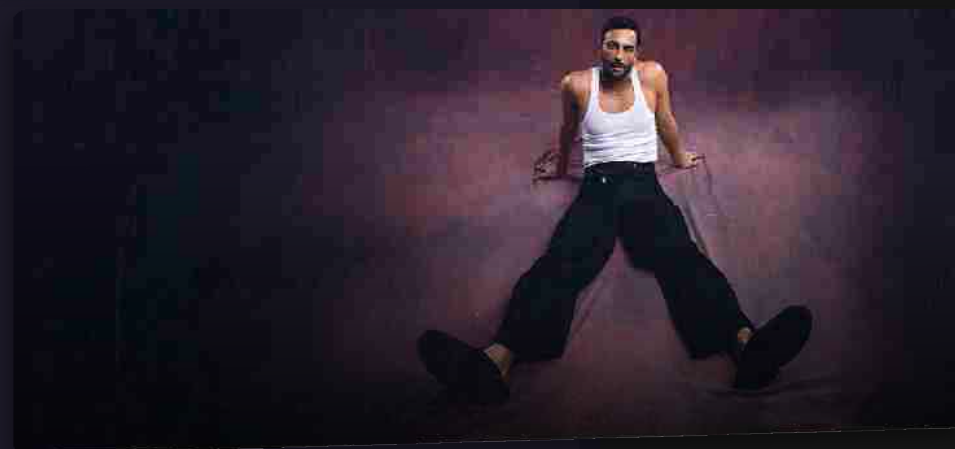
RADIO
ITALIA

NEWS

PALINSESTO

RADIO ITALIA LIVE IL CONCERTO

STORE



MARCO MENGONI - MILANO

Radio Italia ti regala una possibilità straordinaria.

Puoi aggiudicarti la possibilità di assistere al concerto di **Marco Mengoni**. Lo spettacolo sarà in programma il **12 Ottobre 2025** all'**Unipol Forum (Milano)**.

Il tour **LIVE IN EUROPE 2025** di **Marco Mengoni** si arricchisce di ulteriori sei date nei palazzetti italiani. Ai concerti già annunciati si aggiunge un nuovo appuntamento il 12 e il 13 ottobre all'Unipol Forum di **Milano** e un live il 24 ottobre all'Unipol Arena di **Bologna**, raddoppiano inoltre le date di **Pesaro** (21 ottobre - Vittrifrigo Arena), **Firenze** (29 ottobre - Mandela Forum) e **Roma** (9 Novembre - Palazzo dello sport).

I nuovi concerti vanno ad affiancarsi alle tappe italiane già previste, che daranno ufficialmente il via al tour europeo del cantante, prodotto e organizzato da Live Nation. I concerti in Italia già in calendario sono: **Torino** (8 ottobre - **Inalpi** Arena), **Pesaro** (22 ottobre - Vittrifrigo Arena), **Firenze** (28 ottobre - Mandela Forum), **Eboli** (2 novembre - Palasele) e **Roma** (8 novembre - Palazzo dello Sport).

Il tour proseguirà poi oltre confine, portando **Marco Mengoni** ad esibirsi nei grandi spazi europei a novembre. Il cantautore tornerà infatti on stage nelle grandi città d'Europa che lo hanno accolto per la prima volta con il tour europeo del 2023. Quest'anno i concerti internazionali - prodotti e organizzati da Live Nation - toccheranno le grandi arene delle città di: **Ginevra** (19 novembre - Arena), **Stoccarda** (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), **Düsseldorf** (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), **Zurigo** (24 novembre - Hallenstadion), **Francoforte** (26 novembre - Festhalle), **Monaco di Baviera** (27 novembre - Olympiahalle),

Bruxelles (30 novembre - Forest National), **Utrecht** (1 dicembre - TivoliVredenburg), **Parigi** (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - **Lussemburgo** (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e **Madrid** (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Concorso "Vivi le grandi emozioni con Radio Italia"

Periodo di validità: dal 03/03/2025 al 26/06/2025

Montepremi complessivo: € 2.764,55 iva inclusa.

Leggi il regolamento completo

ACCEDI PER PARTECIPARE



Chi siamo

Contattaci

Privacy

Lavora con noi

Pubblicità

Regolamenti

Mobile

SEGUICI



Radio Italia Tv

Codice etico

Riservatezza

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) | Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RTL 102.5 e' la radio ufficiale della Federazione Italiana Tennis e Padel e delle Nitto ATP Finals 2

Giocate con noi! Rispondete alle domande sotto indicate. Tra tutti coloro che avranno risposto correttamente RTL 102.5 estrarrà i vincitori ai quali regalerà 2 biglietti* per assistere alle Nitto ATP Finals dal 9 al 16 novembre all' **Inalpi** Arena di Torino. Dal 9 al 16 novembre, il grande tennis torna Torino con l'evento finale della stagione maschile, le Nitto ATP Finals! In campo i migliori otto giocatori al mondo e le migliori otto coppie di doppio! Info su i vincitori saranno avvisati attraverso l'e-mail e/o telefonicamente, all'



indirizzo di posta elettronica/numero telefonico fornito in fase di registrazione nella Community MyPlay (<https://myplay.rtl.it/>). Alla presa visione dell'eventuale e-mail di vincita, proveniente da premi@rtl.it, i vincitori dovranno rispondere alla e-mail entro e non oltre il termine indicato nell'e-mail, confermando l'effettiva partecipazione all'evento e di conseguenza l'accettazione dei 2 biglietti. In seguito all'accettazione del premio, verranno inviate ai vincitori (all'indirizzo mail di cui sopra) le istruzioni per il ritiro dei biglietti. In caso di mancata risposta all'e-mail entro il limite di tempo stabilito, sarà implicita la NON accettazione dei biglietti che verranno riassegnati. In caso di mancata risposta alla telefonata di notifica della vincita si passerà ad estrarre un nuovo vincitore. RTL 102.5 non si assume nessuna responsabilità in caso di mancato recapito dell'avviso vincita dovuto all'indicazione di indirizzi e-mail e/o dati personali errati o non veritieri da parte dei vincitori, o nel caso la mailbox risulti piena, la mailbox risulti non più attiva, le mail non vengano recepite nei tempi, in quanto finite nello spam ed in qualsiasi ulteriore caso la cui responsabilità non è imputabile a RTL 102.5. RTL 102.5 non si assume la responsabilità per eventuali cause di forza maggiore, non dipendenti da RTL 102.5 e al momento non prevedibili quali calamità naturali, condizioni climatiche, scioperi, pandemie ecc. a titolo esemplificativo ma non esaustivo o circostanze simili che possano sospendere, cancellare e/o annullare, totalmente o in parte, l'evento per cui i vincitori non potranno richiedere, con o senza aggiunta di denaro, la possibilità di ricevere un premio diverso. Informativa Privacy

Concerti Renato Zero 2026: date, biglietti e scaletta de "L'Orazero in tour"

Concerti & Scalette

Concerti Renato Zero 2026: date, biglietti e scaletta de "L'Orazero in tour"

Renato Zero torna con 'L'Orazero in tour', una tournée che toccherà i principali palasport italiani da gennaio ad aprile 2026.

AndreaP

Pubblicato il 22 set 2025

Renato Zero torna sui palchi italiani con "L'Orazero in tour", la nuova tournée che animerà i principali palasport della penisola da gennaio ad aprile 2026. L'artista romano ha annunciato le prime 23 date di quello che si preannuncia come uno degli eventi musicali più attesi del prossimo anno.

Il tour rappresenterà l'occasione perfetta per presentare dal vivo il nuovo album "L'Orazero", in uscita il 3 ottobre e già anticipato dal singolo "Senza". I fan potranno così immergersi in un'esperienza live che unirà i grandi classici della carriera del Re dei Sorcini alle nuove composizioni.

L'attesa è alle stelle per queste performance che promettono di essere un viaggio emozionale attraverso oltre 50 anni di storia musicale italiana, con la consueta energia e passione che contraddistinguono ogni esibizione di Renato Zero.

Le date del tour "L'Orazero in tour" 2026

Il tour prenderà il via il 24 gennaio 2026 da Roma, città natale dell'artista, con una serie straordinaria di sei concerti consecutivi al Palazzo dello Sport. Questo ritorno nella Capitale rappresenta un omaggio speciale ai fan romani che da sempre sostengono Renato Zero.

Ecco il calendario completo delle 23 date confermate:

24 gennaio - Roma - Palazzo dello Sport
 25 gennaio - Roma - Palazzo dello Sport
 28 gennaio - Roma - Palazzo dello Sport
 29 gennaio - Roma - Palazzo dello Sport
 31 gennaio - Roma - Palazzo dello Sport
 1 febbraio - Roma - Palazzo dello Sport
 11 febbraio - Firenze - Nelson Mandela Forum
 12 febbraio - Firenze - Nelson Mandela Forum
 14 febbraio - Firenze - Nelson Mandela Forum
 15 febbraio - Firenze - Nelson Mandela Forum
 7 marzo - Torino - Inalpi Arena
 8 marzo - Torino - Inalpi Arena
 11 marzo - Mantova - Palaunical
 18 marzo - Conegliano - Prealpi San Biagio Arena
 20 marzo - Conegliano - Prealpi San Biagio Arena
 24 marzo - Bologna - Unipol Arena
 28 marzo - Pesaro - Vittrifrigio Arena
 4 aprile - Eboli - Palasele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi D'Alessio in concerto a Napoli: la scaletta completa nelle date in piazza Plebiscito

Sono iniziati i sette concerti di Gigi D'Alessio a Napoli 2025, tutti sold out, nella suggestiva cornice di Piazza del Plebiscito. Dopo la prima serata del 19 settembre, il cantautore partenopeo torna sul palco anche il 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre, con uno show che celebra trent'anni di carriera e canzoni che hanno segnato intere generazioni. La scaletta, lunga e ricca di sorprese, mescola i brani storici e i più recenti, accompagnando il pubblico in un viaggio musicale che va dalle hit degli esordi fino alle canzoni diventate veri inni generazionali. Tra i pezzi più attesi: Non mollare mai, Anna se sposa, Il cammino dell'età, Non dirgli mai, Annarè e Cient'anne. La scaletta dei concerti di Gigi D'Alessio a Napoli Non mollare mai 30 canzoni Cattiveria e gelosia Un cuore ce l'hai Il cammino dell'età Anna se sposa Meza bucia Mezz'ora fa Cumpagna mia Un nuovo bacio Senza tuccà Quanti amori Un cuore malato Si te sapesse dicere Non dirgli mai Assaje lo vorrei Dove sei Quel che resta del mio amore Tu che ne sai Una notte al telefono Primo appuntamento Comme si femmena Body merletto e collant Non raccontarlo al tuo ragazzo Che donna sei Te voglio bene ancora Spiegame cherè O posto d'Annarè Chiove Rosa e lacrime Sei importante Portami con te Insieme a lei Non riattaccare Annarè Cient'anne Fotomodelle un po' povere Sotto le lenzuola Guagliuncè Una magica storia d'amore Miele Como suena el corazon Mon amour Buongiorno Napule I prossimi appuntamenti live di Gigi D'Alessio 18 marzo 2026 Roma, Palazzo dello Sport 20 marzo 2026 Bari, PalaFlorio 23 marzo 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum 25 marzo 2026 Torino, **Inalpi** Arena 11 aprile 2026 Padova, Kioene Arena 17 aprile 2026 Ancona, PalaPrometeo 18 aprile 2026 Bologna, Unipol Arena 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 Reggia di Caserta



Questo sito contribuisce alla audience de

La Gazzetta dello Sport **TORO NEWS**  

TOR > TORO > A TORINO CAIRO ANCORA CONTESTATO: IN 5000 CHIEDONO LA CESSIONE DEL CLUB

NEWS

A Torino Cairo ancora contestato: in 5000 chiedono la cessione del club

Toro: tutte
le notizie**Il riepilogo della marcia di contestazione nei
confronti della società**

Piero Coletta

21 settembre - 13:59



Un'ora e mezza di marcia, all'insegna dei colori granata. L'ennesima protesta dei tifosi del Torino contro il presidente Urbano Cairo si è conclusa davanti allo stadio Olimpico Grande Torino, dove i supporter si sono poi diretti per assistere alla partita contro l'Atalanta. Circa 5.000 i tifosi presenti complessivamente. Il corteo ha preso il via intorno alle 12, con il ritrovo davanti allo stadio Filadelfia, dove i sostenitori granata hanno iniziato a radunarsi. Sono stati distribuiti striscioni, bandiere con messaggi contro Cairo e fischietti. Alle 12.43 la marcia è partita ufficialmente.

I cori, scanditi a gran voce, hanno chiesto la cessione del club, alternando invettive contro il presidente ad altre rivolte al direttore sportivo Davide Vagnati. La prima tappa è stata Piazzale Gorizia, dove i tifosi hanno intonato il coro: "Ci deve sentire tutta la città". Da lì, la marcia è proseguita lungo via Galileo Ferraris, fino all'Inalpi Arena, per poi spostarsi su corso Agnelli e concludersi davanti allo stadio. Il tutto è accaduto senza tensioni, con le forze dell'ordine a presidiare la scena.

Il messaggio è stato forte e chiaro: la frattura tra piazza e il presidente, definito da uno striscione "la peggior sciagura dopo Superga", appare insanabile. Segnali di distensione, invece, verso la squadra: il pullman che portava i giocatori allo stadio per la sfida contro l'Atalanta è stato accolto da applausi.

— **Leggi anche** —

← [Torino-Atalanta, le ultime dai campi: granata in campo per la ricognizione](#) →

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Toro News

TORO
TN RADIO
SERIE A
GIOVANILI
CALCIOMERCATO
MULTIMEDIA
MONDOGRANATA

CONTATTACI
COLUMNIST
A.C. GRANDE TORINO
TN OUT NEWS
FORUM
REDAZIONE

© Toro News: Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Torino in data 01.06.2005 n. 5879 - Labcoop s.c. - P.Iva 09096480018. All rights reserved.

Il sito ToroNews.net di titolarità di Labcoop sc con sede in Torino, Corso Svizzera 185 C.F./PI 09096480018, è affiliato al network Gazzanet di RCS Mediagroup S.p.a.. Unico responsabile dei contenuti (testi, foto, video e grafiche) è Labcoop sc; per ogni comunicazione avente ad oggetto i contenuti del Sito scrivere a redazione@toronews.net

Copyright 2021 © Tutti i diritti riservati.
Sitemap - Cookie Policy e Privacy - Preferenze sui cookie - Community policy - Dichiarazione di accessibilità - Redazione

La Gazzetta dello Sport

PER PUBBLICITÀ: CAIRORCS MEDIA SPA

TORO NEWS

Questo sito contribuisce alla audience de

La Gazzetta dello Sport **TORO NEWS**  **G**

TOR > TORO > TORINO, LA MARCIA CONTRO CAIRO: RIVIVI LA DIRETTA

TORO

Torino, la marcia contro Cairo: rivivi la diretta

Toro: tutte
le notizie

Segui la diretta testuale della marcia dei tifosi granata

Piero Coletta

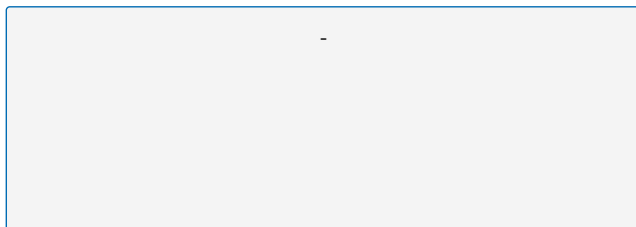
21 settembre 2025 (modifica il 21 settembre 2025 | 13:50)

Il Torino e i suoi tifosi: un rapporto viscerale, alimentato da un affetto che i sostenitori granata non hanno mai fatto mancare alla propria squadra. Un



legame indissolubile, rimasto saldo anche nei momenti più difficili della storia del club piemontese.

Oggi questa connessione troverà espressione nella marcia organizzata dai tifosi granata, una protesta pacifica contro la gestione del presidente Urbano Cairo. La manifestazione, lo ricordiamo, sarà assolutamente pacifica e prenderà il via alle ore 12, in vista della partita tra Torino e Atalanta.

**13.43**

Finisce qui la marcia. I manifestanti ritirano lo striscione e si dirigono verso gli ingressi dello stadio. Alla marcia hanno partecipato 5000 tifosi

13.41

"L'ultimo coro", dicono gli ultras prima di proseguire contestazione allo stadio. Sarà ancora contro Cairo

**13.32**

Arrivato ora il pullman del Torino, mentre il Corteo è fermo sotto la Tribuna Grande Torino, sul controviale di Corso Agnelli. Applausi al pullman da parte dei tifosi che si erano radunati in via Filadelfia per l'arrivo della squadra

13.28

Corteo arrivato sotto la Maratona, ripartono i cori contro Vagnati. Ora la marcia proseguirà verso corso Agnelli

**13.21**

I tifosi hanno fatto partire il coro "Torino siamo solo noi"

**13.11**

Il Corteo è ora al Piazzale Grande Torino, all'altezza dell'Inalpi Arena

13.07

Riprende la contestazione a Cairo: "Te ne vai o no, te ne vai sì o no". Il corteo si indirizza verso corso Sebastopoli

13.02

Negli ultimi minuti i cori sono stati principalmente dedicati alla squadra, con una pausa rispetto a quelli contro Cairo e Vagnati

13.01

Ora è stato fatto partire il coro: "Solo per il Torino, solo per il Toro"

12.58

Il corteo gira su corso Galileo Ferraris

12.54

Gli ultras chiedono di alzare la voce: "Ci deve sentire tutta la città". Primi cori contro Vagnati

**12.49**

Il corteo si è fermato poco prima del piazzale San Gabriele di Gorizia. Gli ultras ribadiscono di aspettare a usare i fischietti

12.47

Diverse le persone dai balconi affacciate, alcuni con le bandiere della manifestazione

12.46

Si alternano cori che chiedono a Cairo di andare a rivendicazioni con "Il Toro siamo mai" e "Non molleremo mai" in riferimento alla contestazione

12.43

Partita ufficialmente la marcia. Affisso davanti al corteo lo striscione "Cairo vattene". Si risale da via Filadelfia verso lo stadio al coro "Cairo vattene"

12.30

Si avvicina l'inizio, partono i primi cori contro il presidente Cairo. Apparso anche uno striscione: "Dopo Superga la sciagura peggiore. Vattene millantatore"

**12.23**

Torino, la marcia contro Cairo: rivivi la diretta

12.22

Distribuiti anche i fischietti

12.10

Per il momento i tifosi occupano lo spazio che va dal Filadelfia a via Tunisi in attesa del via, ancora abbastanza sparsi

12

I tifosi si stanno radunando su via Filadelfia. Si attende la partenze, distribuite bandiere con "Cairo vattene"

12

Gentili lettori di Toro News, benvenuti alla diretta testuale della marcia dei tifosi granata, in segno di protesta verso il patron granata Urbano Cairo

[Toro: tutte le notizie](#)[Leggi i commenti](#)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Toro News

TORO
TN RADIO
SERIE A
GIOVANILI
CALCIOMERCATO
MULTIMEDIA
MONDOGRANATA

CONTATTACI
COLUMNIST
A.C. GRANDE TORINO
TN OUT NEWS
FORUM
REDAZIONE

© Toro News: Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Torino in data 01.06.2005 n. 5879 - Labcoop s.c. - P.Iva 09096480018. All rights reserved.

Il sito ToroNews.net di titolarità di Labcoop sc con sede in Torino, Corso Svizzera 185 C.F./PI 09096480018, è affiliato al network Gazzanet di RCS Mediagroup S.p.a.. Unico responsabile dei contenuti (testi, foto, video e grafiche) è Labcoop sc; per ogni comunicazione avente ad oggetto i contenuti del Sito scrivere a redazione@toronews.net

Copyright 2021 © Tutti i diritti riservati.
Sitemap - Cookie Policy e Privacy - Preferenze sui cookie - Community policy - Dichiarazione di accessibilità - Redazione

La Gazzetta dello Sport

PER PUBBLICITÀ: CAIORCS MEDIA SPA

 **TORO NEWS**

21 Settembre 2025

zarabaza

[Chi Siamo](#)[Uno@Uno](#)[Strade'89](#)[Taste&Win](#)[Territori DiVini](#)[Aeroporti On Line](#)[E-Lezioni](#)[Fai Da Te Se Ti Va!](#)[Newsletter](#)[LiveStyle](#)[Comunicatori E Giornalisti!!](#)[Scrivici A Redazione@Unoaduno.it](mailto:Redazione@Unoaduno.it)[Voce Alle Idee](#)[Cookie Policy](#)[Privacy Policy](#)

MUSICA SPETTACOLO

RENATO ZERO DA GENNAIO 2026 SCATTA L'ORAZERO IN TOUR

 Redazione •  21 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



23 LE DATE ANNUNCIATE

NEI PRINCIPALI PALASPORT ITALIANI

CON PARTENZA IL 24/1 DA ROMA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Fresco di release del suo ultimo singolo "Senza", e in attesa di festeggiare il compleanno -che cadrà il 30 settembre- sulle note delle 19 tracce del nuovo album "L'ORAZERO", in uscita per Tattica il 3 ottobre e disponibile da oggi in pre-order e pre-save, Renato Zero fa partire ufficialmente il conto alla rovescia per la sua nuova grande avventura live.

Annunciate oggi le prime 23 date de L'ORAZERO IN TOUR, la nuova tournée prodotta da Tattica che da gennaio ad aprile 2026 animerà i principali palasport italiani. Si parte il 24 gennaio da Roma, la sua città, con una catena di sei appuntamenti che lo vedrà live sul palco del Palazzo dello Sport, per proseguire poi a Firenze (Nelson Mandela Forum), Torino (Inalpi Arena), Mantova (Palaunical), Conegliano (Prealpi San Biagio Arena), Bologna (Unipol Arena), Pesaro (Vitrifrigio Arena), Eboli (Palasele), Bari (Palafiorio) e Messina (Palarescifina).

Zero si prepara a regalare nuove emozioni al suo pubblico universale, proponendo una setlist che unisce i brani simbolo della sua inimitabile storia artistica lunga oltre 50 anni alle tracce contenute nel nuovo progetto "L'ORAZERO": un viaggio in 19 differenti mondi, ognuno dei quali ha le proprie radici, regole, bisogni, contraddizioni, utopie e modi diversi di rappresentarsi.

I biglietti saranno disponibili in prevendita a partire dalle ore 11.00 di giovedì 18 settembre su renatozero.com, vivaticket.com e in tutti i punti vendita Vivaticket.

La radio partner di L'ORAZERO IN TOUR è RTL 102.5.

L'ORAZERO IN TOUR viaggia con Italo.

L'ORAZERO IN TOUR

24 GENNAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
 25 GENNAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
 28 GENNAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

29 GENNAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
 31 GENNAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
 1 FEBBRAIO - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
 11 FEBBRAIO - FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
 12 FEBBRAIO - FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
 14 FEBBRAIO - FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
 15 FEBBRAIO - FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
 7 MARZO - TORINO - **INALPI** ARENA
 8 MARZO - TORINO - **INALPI** ARENA
 11 MARZO - MANTOVA - PALAUNICAL
 13 MARZO - MANTOVA - PALAUNICAL
 18 MARZO - CONEGLIANO - PREALPI SAN BIAGIO ARENA
 20 MARZO - CONEGLIANO - PREALPI SAN BIAGIO ARENA
 24 MARZO - BOLOGNA - UNIPOL ARENA
 28 MARZO - PESARO - VITRIFRIGO ARENA
 4 APRILE - EBOLI - PALASELE
 8 APRILE - BARI - PALAFIORIO
 9 APRILE - BARI - PALAFIORIO
 15 APRILE - MESSINA - PALARESCIFINA
 16 APRILE - MESSINA - PALARESCIFINA

Previous

AUTUNNO A TOLOSA: 48, 72 O 96 ORE, TRA
 ARTE, SCIENZA E GASTRONOMIA

ALTRI ARTICOLI



OSTIA ANTICA FESTIVAL

🕒 21 Settembre 2025

Redazione



Morenita: il primo successo di Mario Persico tra verismo e sacrificio

🕒 20 Settembre 2025

Redazione



Arrivano i laboratori teatrali junior del Cineteatro Colosseum e del Re Mida - Casa Cultura di Palermo

🕒 20 Settembre 2025

Redazione

CATEGORIE

aeroporti
 Ambiente
 Appunti di Viaggio