Dall'**8 SETTEMBRE 2025**
Al **14 SETTEMBRE 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

8 SETTEMBRE – FORMAGGI & CONSUMI

Inalpi ha presentato un'offerta nel concordato del Gruppo Marenchino

Inalpi ha presentato, l'11 luglio 2025, un'offerta irrevocabile, al tribunale di Cuneo, in merito alla procedura di concordato in continuità del Gruppo Marenchino. "Vogliamo fornire una mano al territorio, per sanare in parte una situazione complessa", sottolinea Ambrogio Invernizzi (foto), Ad di Inalpi. "Per questo la proposta è di rilevare il fatturato, i dipendenti e acquisire i marchi del Gruppo". La situazione di Marenchino, che vede al suo interno le due società Cisalpino Spa e Perla di Eugenia Sepertino Snc, era da tempo problematica. I bilanci del 2022 recitavano un fatturato di 12 milioni circa di Cisalpino e di 10 milioni circa per Perla. In entrambi i casi si registravano perdite significative. Negli anni successivi la situazione si è ulteriormente deteriorata. Soprattutto la riduzione dell'assortimento con Lidl ha pesato in maniera significativa. Da qui, un anno fa, il 30 luglio 2024, la richiesta di composizione negoziale della crisi. Inalpi si pone dunque come cavaliere bianco in questa complessa situazione. E lo fa dall'alto di una crescita esponenziale del fatturato: "Siamo a +10% rispetto allo scorso anno", conferma Ambrogio Invernizzi. "E credo che supereremo i 320 milioni di euro nel 2025". L'acquisizione di Marenchino rafforza Inalpi nel segmento delle specialità piemontesi. "L'operazione completa la nostra offerta nelle Dop Piemontesi", continua Invernizzi. "Toma, Bra tenero e duro, come pure Raschera rafforzano il portafoglio Inalpi e lo completano".

8 SETTEMBRE – FORMAGGI & CONSUMI

GUIDA BUYER

Speciale banco taglio

Dopo il forte arresto avuto durante la pandemia di Covid-19, la vendita servita di formaggi e latticini oggi riscontra un rinnovato interesse da parte di un certo tipo di clientela. Si tratta di consumatori che cercano prodotti freschi e di qualità, magari con caratteristiche peculiari, che li distinguano dalla classica offerta take away. Si tratta frequentemente di appassionati gourmet, che amano ricevere suggerimenti e proposte dal banconista e che ne apprezzano i gesti e la manualità, purché sia adeguatamente formato! Le proposte delle aziende italiane per il banco taglio sono varie: si spazia dalle tome d'alpeggio o aromatizzate agli erborinati - che sono ormai apprezzatissimi nella versione servita al cucchiaio -, dalle Dop di montagna ai freschissimi, come robiole, ricotte o mozzarelle. Nelle prossime pagine ne proponiamo una selezione.

Di Elisa Tonussi

Arrigoni Battista

www.arrigoniformaggi.it

Marco Arrigoni, presidente e amministratore delegato

"Tutti i formaggi a marchio Arrigoni Battista sono disponibili per il banco taglio, che assorbe circa l'80% della nostra produzione ed è un canale di vendita con percentuali stabili. Siamo consapevoli che il settore ha registrato una contrazione negli ultimi anni, tuttavia, chi si rivolge al banco taglio è un consumatore più esigente, orientato alla qualità e desideroso di un acquisto più consapevole, che trova nel confronto con il banconiere, figura professionale che avrebbe bisogno di sempre maggiore formazione. I banconieri vanno formati dalle insegne, magari in sinergia con le aziende che possono dare la disponibilità per delle visite in caseificio. Come Arrigoni Battista saremmo disponibili ad iniziare un tale percorso. Abbiamo inoltre inserito sul Gorgonzola Dop dolce al cucchiaio solo polpa un QRcode tramite il quale è raggiungibile un video esplicativo sul prodotto e su come servirlo e al meglio".

GORGONZOLA DOP DOLCE AL CUCCHIAIO SOLO POLPA

Formaggio erborinato, dolce, a pasta cruda, prodotto con latte di vacca intero, il Gorgonzola Dop da servire al cucchiaio Arrigoni Battista si presenta in una confezione con una mezza forma da circa 4,5 kg di sola polpa, la crosta viene infatti rimossa prima del confezionamento. L'elevata cremosità di questo Gorgonzola, che lo rende un prodotto top di gamma, rimane invariata, così come il caratteristico sapore distintivo del Gorgonzola Arrigoni Battista. L'assenza di crosta permette ai banconisti di utilizzare tutto il formaggio contenuto nella vaschetta.

Ingredienti
Latte vaccino, sale, caglio.
Peso medio
½ forma, peso indicativo 4,5 kg di sola polpa.
Certificazioni
Brc, Ifs.
Shelf life
30 giorni dal confezionamento.

Caseificio Artigiana

www.caseificioartigiana.com

Grazia D'Ambrosio, responsabile marketing

"Proponiamo per il banco taglio formaggi freschi come stracciatella e mozzarelle, disponibili anche in libera servizio, ma anche prodotti pensati appositamente per il taglio come la Crema di fiugiado e tutti i nostri stagionati e affinati, sia di latte vaccino che caprino. È un segmento in crescita nei negozi specializzati, dove il consumatore cerca un'esperienza d'acquisto più ricca, fatta di racconto e consigli, ma diminuisce nella Grande distribuzione, dove prevalgono praticità e velocità. Chi sceglie il banco taglio desidera qualità, prodotti freschi e personale preparato che sappia raccontarli. Oggi i banconisti non sempre sono formati a dovere: servirebbe più investimento, sia da parte delle aziende produttrici, per trasmettere le peculiarità dei prodotti, sia da parte delle insegne, per formare i banconisti anche sulle tecniche di vendita".

OCCHIO DI PUGLIA

L'Occhio di Puglia è un formaggio a pasta filata di media stagionatura dalla forma tronco-conica, caratteristico per la sua occhiatura interna, ottenuta grazie al contributo di fermenti selezionati. Il suo sapore dolce e intenso è frutto di una maturazione lenta e controllata.

Ingredienti
Latte pastorizzato, sale, enzima coagulante, fermenti lattici selezionati.
Peso medio
5 kg circa.
Certificazioni
V-label.
Shelf life
365 giorni.

Caseificio Sociale Manciano

www.caseificiomanciano.it

Farina Antonio, responsabile commerciale

"La quasi totalità dei nostri formaggi è destinato al banco taglio, oltre il 90%. Credo che il consumatore percepisca i prodotti al banco taglio come più 'naturali' e che spesso cerchi soprattutto informazioni che nessuna etichetta può fornire, sebbene credo che si possa migliorare ancora molto dal punto di vista della preparazione dei banconisti. Come? Formazione, formazione e ancora formazione, ovvio! L'ideale sarebbe completarla presso i caseifici. Sono convinto che tutti i produttori sarebbero lieti di accoglierli e anche di investire su questo aspetto".

PECORINO TOSCANO DOP AMICO DEL CUORE

Formaggio con contenuto di Omega-3 pari a 300 mg per 100 g di prodotto e di CLA pari a 500 mg per 100 g di prodotto. A pasta morbida di colore bianco paglierino, con piccole occhiature e dal sapore dolce e delicato, i sapori e i profumi vengono esaltati dal processo di maturazione. In ogni caso il sapore gentile, mai troppo aggressivo, caratterizza questo Pecorino Toscano e lo distingue dal resto dei pecorini.

Ingredienti
Latte di pecora pastorizzato, sale, caglio, fermenti lattici autoctoni.
Peso medio
2 kg ca.
Certificazioni
Dop.
Shelf life
210 giorni dalla data di spedizione del prodotto.

Nuova Castelli

www.castelligroup.com

Alessandro La Malfa, head of marketing

"Per il banco taglio offriamo una selezione di formaggi Dop, tra cui Gorgonzola con il nostro marchio - il Marca Oro - Parmigiano Reggiano, Grana Padano, Pecorino Toscano, riconosciuti da parte degli operatori del settore per qualità e artigianalità. Più della metà del nostro portafoglio è distribuito al banco taglio, considerando i soli formaggi stagionati. Il consumatore al banco taglio ricerca un prodotto di alta qualità e artigianale, un prodotto in cui la materia prima venga tutelata e valorizzata. In tal senso, la figura del banconista è fondamentale, e, se preparato, valorizza il prodotto, guida il cliente e crea fiducia, contribuendo alla fidelizzazione. Per preparare al meglio questa figura professionale, penso siano essenziali corsi pratici, visite ai caseifici, materiali informativi e degustazioni guidate. Il contatto diretto con i produttori rafforza la conoscenza e la capacità di raccontare il prodotto".

GORGONZOLA MARCA ORO – 1/2 FORMA

Il Gorgonzola Dolce Dop Castelli è prodotto secondo tradizione, con un processo artigianale a impronta manuale per oltre il 90%, garanzia di qualità riconosciuta anche dagli operatori del settore. Stagionato per 50 giorni in celle statiche, si presenta con una pasta morbida e cremosa, dal gusto intenso e avvolgente.

Ingredienti
Latte, sale, caglio. Crosta non edibile.
Peso medio
6 kg
Certificazioni
/
Shelf life
45 giorni.

Caseificio Busti

www.caseificiobusti.it

Alessandro Tagliagambe, direttore commerciale

"Per il banco taglio proponiamo formaggi più esclusivi, come il Pecorino Roncione a latte crudo, un prodotto che stagiona in grotta, naturalmente privo di lattosio e disponibile solo nei primi sei mesi dell'anno. Insomma, proponiamo formaggi che valorizzino la tradizione casearia e rispondano alla domanda di qualità e autenticità. Dopo un periodo di calo, oggi il banco taglio continua a essere molto richiesto dai consumatori, che ne apprezzano la qualità percepita e il servizio personalizzato. Il contatto diretto con il banconista consente al cliente di ricevere consigli utili e di scegliere con maggiore consapevolezza. Purtroppo, però, oggi ci sono sempre meno banconisti, e questa figura professionale sta lentamente scomparendo. In molti casi, la formazione non è adeguata, e questo può compromettere la valorizzazione del prodotto al banco. Sarebbe fondamentale organizzare corsi di formazione specifici, con l'obiettivo di rendere i banconisti più consapevoli e preparati riguardo la grande varietà delle produzioni casearie italiane e le modalità corrette di servizio".

PECORINO RONCIONE A LATTE CRUDO STAGIONATO IN GROTTA

Pecorino dalla media-lunga stagionatura, prodotto con latte fresco lavorato a crudo e accuratamente selezionato dalle migliori stalle. La naturale flora microbica trattenuta dal latte crudo regala al formaggio un sapore ricco e intenso, che richiama al palato e alla mente i tipici sentori e odori del pascolo. Dopo una prima maturazione nelle celle del caseificio, il pecorino viene trasferito nella grotta settecentesca di Roncione, dove completa la stagionatura. La pasta è dura e friabile, di colore bianco perla, la crosta è dura e spessa e rivestita con paglia per ricordare il lungo periodo di stagionatura all'interno della grotta. Il sapore è ricco e deciso, con sentori di prato e latte appena munto.

Ingredienti
Latte ovino crudo, sale di Volterra, caglio e fermenti lattici.
Peso medio
2,5 kg
Certificazioni
Bio, Ifc, Naturally Lactose Free.
Shelf life
180 giorni.

Ca.Form

www.fiordimaso.it

Enrico Chiomento, titolare

"Circa il 40% della nostra produzione è destinato alla vendita al banco taglio, si tratta soprattutto di Asiago e Montasio Dop. Il trend in questo canale di vendita, comunque, è in lieve calo a causa del cambiamento delle abitudini di consumo: si preferiscono formati pratici e formaggi già confezionati. Non è un disinteresse, ma una trasformazione della domanda verso soluzioni più veloci. Cionondimeno il consumatore riconosce l'elevata qualità e la freschezza del prodotto venduto al banco taglio. E il banconista è una figura sempre più importante, ma difficile da trovare. Serve investire in formazione per valorizzare meglio il prodotto e rispondere alle esigenze di consumatori più preparati. Un'adeguata formazione con personale professionalmente competente può portare a una maggiore consapevolezza della grande varietà dei formaggi presenti sul mercato".

ASIAGO DOP FRESCO RISERVA

L'Asiago Dop 402 Riserva garantisce la miglior qualità delle sue materie prime, il latte infatti viene raccolto in tre stalle, dove la filiera è controllata e il benessere dell'animale è garantito. Il profumo e l'aroma sono notevoli. Il classico sentore di panna evolve verso un burro cotto, la struttura è piacevole.
La sua stagionatura è di minimo 60 giorni.

Ingredienti
Latte, sale, caglio, conservante in crosta E202, colorante E160.
Peso medio
14 kg
Certificazioni
/
Shelf life
60 giorni.

Caseificio Palazzo

www.caseificiopalazzo.com

"Dal 1957 Caseificio Palazzo produce latticini di alta qualità nel cuore della Puglia. Tutti i formaggi di Caseificio Palazzo nascono per il banco taglio, anche se con il tempo, per rispondere ai trend del mercato, si sono affiancate sempre più referenze in formato take away e libero servizio. In Italia, infatti, si osserva un progressivo spostamento della Gdo verso il peso fisso, dovuto soprattutto all'efficientamento dei tempi dei banconisti e dalla difficoltà nel reperire personale specializzato da impiegare nei banchi serviti. Il consumatore sceglie il banco taglio perché alla ricerca di qualcuno che possa indirizzarlo nella scelta di prodotti conosciuti o sulle novità. Tuttavia, l'elevato turn over degli addetti alle vendite nella distribuzione riduce le possibilità che gli stessi possano svolgere questo ruolo da 'consulente'".

CACIOCAVALLO SILANO DOP

Formaggio a pasta filata stagionato ottenuto da latte vaccino crudo e prodotto seguendo il disciplinare definito dal consorzio di tutela. Il Caciocavallo Silano Dop ha una crosta fine, un sapore piacevole e delicato, con un alto contenuto nutritivo.

Ingredienti
Latte vaccino crudo, caglio di vitello in pasta, sale.
Peso medio
Circa 1,5 kg.
Certificazioni
Dop.
Shelf life
180 giorni a forma intera appesa T< a 10°c e umidità max 65%.

Bergader

www.bergader.it

Diego Farinazzo, direttore marketing Italia

"Offriamo per il banco taglio due varianti di Bergader Edelblu, lo storico erborinato disponibile sia in forma rettangolare che rotonda. Infatti, attualmente, il 43% della produzione è venduto al banco taglio. Per Bergader è un trend in crescita. Tuttavia, osserviamo che nel mercato generale i prodotti a banco stanno affrontando alcune difficoltà. Tra i motivi principali: la necessità di una spesa veloce, la richiesta di una lettura immediata delle informazioni sui prodotti, come le etichette, e una maggiore difficoltà nel comunicare i valori aggiunti delle referenze al consumatore. Il consumatore che sceglie di acquistare al banco taglio è generalmente alla ricerca di genuinità, autenticità e tradizione. Non va trascurato l'aspetto relazionale: l'interazione con l'addetto alla vendita può influenzare positivamente l'esperienza d'acquisto. Negli ultimi anni, inoltre, abbiamo osservato un maggiore impegno da parte di alcuni retailer nell'investire nella formazione: un banconiere esperto e formato può fare la differenza, migliorando l'esperienza d'acquisto e contribuendo alla fidelizzazione del cliente.

BERGADER EDELBLU

Formaggio semimolle a pasta erborinata caratterizzato da venature blu e da una leggera nota piccante.
Ingredienti
Latte vaccino, sale, fermenti lattici, caglio microbico, colture selezionate di muffe blu.
Peso medio
3,2 kg ca.
Certificazioni
Ifs, Ogm Free.
Shelf life
Oltre 3 mesi.

Agrozootecnica Marchesa

www.edelix.it

Beatrice Calamusa, marketing & business development

"Per il banco taglio proponiamo principalmente Mozzarella di Bufala Campana Dop in diversi formati e pezzature. Circa il 40% della nostra produzione è destinata a questo canale, in costante e leggera crescita. Il banco mantiene infatti un forte valore percepito: il consumatore cerca freschezza, porzioni su misura e, soprattutto, un consiglio esperto. Chi acquista al taglio desidera un prodotto di qualità, ben conservato, e apprezza la relazione diretta con il personale. I banconisti sono generalmente abili nella gestione del prodotto, ma la formazione su origine, servizio e varietà casearie è ancora disomogenea. Per aumentare la consapevolezza, occorrono strumenti semplici ma efficaci: brevi corsi con degustazione, materiali digitali sempre accessibili e visite in caseificio.

MOZZARALLA DI BUFALA CAMPANA DOP

Mozzarella di Bufala Campana Dop filata a mano. È disponibile per il banco taglio in busta ciuffo da 250 g.
Ingredienti
Latte di bufala, sale e caglio.
Peso medio
250 g.
Certificazioni
Brc, Ifs.
Shelf life
15 giorni.

Botalla

www.botallaformaggi.com

Andrea Bonino, Ad e responsabile commerciale

"Tutta la nostra linea di formaggi può essere destinata al banco taglio: selezioniamo i prodotti più adeguati a seconda delle esigenze del cliente. Ne consegue che l'80% della nostra produzione sia destinata a questa tipologia di vendita. Il consumatore che si rivolge al banco taglio, infatti, cerca un prodotto di alta qualità che abbia caratteristiche uniche. Per questo motivo, in gastronomia, i banconisti sono i professionisti che fanno la differenza e la loro formazione è fondamentale per la valorizzazione dei prodotti proposti. Ed è per questo che la nostra azienda offre la possibilità di effettuare giornate formative presso le proprie strutture".

FORMAGGIO ITALO

Il formaggio Italo rappresenta l'eccellenza casearia di Botalla, un formaggio italiano al 100%, partendo da un latte piemontese di alta qualità. I maestri casari del caseificio hanno rivisitato un'antica ricetta della tradizione italiana per far riscoprire ai consumatori i sapori del bel Paese, sapori che vengono ulteriormente esaltati durante il periodo di stagionatura effettuata su assi di abete dove ogni forma riposa e viene accarezzata e rivoltata da mani esperte. Italo è un formaggio che nasce per soddisfare tutti i palati, grazie a un sapore unico e alla morbidezza della sua pasta.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio
2 kg circa.
Certificazioni
Ifs, Iso9001, PdR 125.
Shelf life
70 giorni dalla data di confezionamento.

Casa Radicci – Caseificio Pugliese f.lli Radicci

www.casaradicci.com

Diego Milano, responsabile vendite Italia

"Casa Radicci propone per il banco taglio alcune paste filate - la scamorza bianca e affumicata nel formato da 270 grammi e i pizzicotti bianchi e affumicati - oltre alla ricotta fresca da affioramento: circa il 30% della nostra produzione. Purtroppo, negli ultimi anni si è registrata una progressiva flessione dell'interesse verso il banco dei formaggi al taglio, un trend che - seppur ancora evidente - mostra, a mio avviso, alcuni timidi segnali di ripresa. Si tratta di un comparto che rappresenta l'anima più autentica e artigianale del mondo caseario: prodotti di nicchia, spesso realizzati con metodi tradizionali, che difficilmente troveranno spazio nel libero servizio o nei format del take away. Parliamo perlopiù di referenze fresche o da taglio, che richiedono competenza, attenzione e un contatto diretto con il cliente, elementi che mal si conciliano con le logiche dell'automazione e della standardizzazione. In questo contesto, sono purtroppo ancora poche le insegne della Gdo che dedicano una vera e propria cura a questo reparto, sia in termini di assortimento sia nella valorizzazione delle competenze del personale. Tuttavia, laddove si investe ancora in conoscenza, si riesce davvero a fare la differenza".

RICOTTA FRESCA DI AFFIORAMENTO 1,7 KG

Prodotto ottenuto dall'affioramento delle proteine del siero di latte.
Ingredienti
Siero di latte, latte, sale, correttore di acidità: acido lattico.
Peso medio
1700 g ca.
Certificazioni
Brc, Ifs, Iso 22005.
Shelf life
18 giorni.

Caseificio Fratelli Castellan

www.fratellicastellan.it

Mihai Mitoiu, commerciale

"Stiamo intensificando la nostra presenza nel banco taglio con una offerta che premia più l'alta qualità che non la varietà di formaggi. Come Caseificio produciamo formaggi freschi con latte 100% italiano, per lo più dal nostro territorio, attraverso la lunga esperienza nella lavorazione e nelle ricettazioni dei nostri maestri casari. Nel banco taglio siamo presenti con la Casatella Trevigiana Dop nei formati da 400 g e da 2000 g, con lo Stracchino da 1000 g, con le Caciotte da 1200 g e con la Ricotta da 1500 g. Al momento il 20% della nostra produzione è destinato alla vendita al banco taglio, una percentuale in crescita perché i consumatori riconoscono la qualità distintiva dei nostri formaggi freschi del territorio. Se poi i banconisti conoscono i nostri prodotti, allora vediamo crescere ulteriormente le vendite".

CASATELLA TREVIGIANA DOP

Formaggio fresco a Denominazione di origine protetta della provincia di Treviso. Proviene esclusivamente dalla lavorazione del latte vaccino intero, ha una pasta molle, un colore bianco latte, una consistenza morbida e un dolce sapore con venature lievemente acidule. È un formaggio a pasta molle molto versatile nelle cucine. Il Caseificio Fratelli Castellan è socio storico del Consorzio Casatella Trevigiana Dop.
Ingredienti
Latte, sale e caglio.
Peso medio
400 g e 1000 g.
Certificazioni
Dop.
Shelf life
15-20 giorni.

Bella Lodi

www.bellalodi.it

Marco Montemezzani, comunicazione

"L'assortimento per il banco taglio di Bella Lodi include il Bella Lodi Classico, il Riserva Oro e il Riserva Bianca. Non può mancare, poi, la Raspadura Bella Lodi Granone Lodigiano Pat. Si tratta di circa il 30-40% della nostra produzione ed è ormai un trend in diminuzione. L'acquisto al banco taglio, infatti, richiede tempo, è dunque un deterrente per il consumatore che ha fretta. Tra le altre cose il settore del pre-confezionato si sta evolvendo, offrendo prodotti di qualità superiore e formati più piccoli per intercettare il cliente che cerca praticità, senza rinunciare completamente alla qualità. Il banco taglio, comunque, può garantire al consumatore qualità e freschezza, varietà e specializzazione, grazie alla formazione degli addetti, generalmente abbastanza preparati per soddisfare le richieste dei clienti".

BELLA LODI RISERVA BIANCA

Formaggio stagionato con latte vaccino e di bufala, stagionato 24 mesi. Nel lodigiano, ancora oggi c'è una località chiamata Bofalora d'Adda (Bufalòra in dialetto lodigiano) e pare che questo nome venga dalla presenza di bufali, allevati e portati qui dai Longobardi.
Ingredienti
Latte, caglio, sale, latte vaccino e latte di bufala.
Peso medio
35 kg.
Certificazioni
Ifs, Sgs.
Shelf life
365 giorni.

Caseificio Comellini

www.caseificiocomellini.com/it

Luca Comellini, amministratore delegato

"Caseificio Comellini offre una selezione di prodotti portando anche al banco taglio il gusto autentico e l'alta qualità di formaggi freschissimi, realizzati seguendo la tradizione casearia emiliano-romagnola. Tra questi, lo Squacquerone di Romagna Dop, la Mousse di latte, il Formaggio di Castel San Pietro e la Ricotta Comellini. Circa il 40% della nostra produzione è destinata alla vendita al banco taglio. I nostri prodotti sono distribuiti su tutto il territorio nazionale, con una particolare attenzione alle regioni Emilia Romagna, Liguria e Lombardia. Negli ultimi anni, il settore ha attraversato una fase di crisi, ma successivamente ha mostrato segni di ripresa. Attualmente, stiamo assistendo a un rinnovato interesse dei clienti verso la gastronomia da banco, con un trend di crescita. Anche se l'incremento è ancora modesto, è incoraggiante a mio avviso che catene che in passato non si dedicavano a questo segmento stanno ora investendo nella gastronomia da banco, segnalando una tendenza positiva".

SQUACQUERONE DI ROMAGNA DOP

Caseificio Comellini è uno dei produttori storici dello Squacquerone di Romagna Dop, il formaggio molle che si "squacquera", dal lieve sapore acidulo e dal delicato retrogusto erbaceo. Viene prodotto utilizzando fermenti lattici autoctoni, coltivati direttamente dal caseificio, e con latte fresco di raccolta proveniente da allevamenti limitrofi, a Km 0. Lo Squacquerone di Romagna Dop di Comellini è riconosciuto "Prodotto artigianale eccellente" dall'Accademia italiana della Cucina e ha ricevuto la medaglia d'Oro alla 33esima edizione del World Cheese Awards. È disponibile anche la variante delattosata con caglio vegetale da cardo selvatico.
Ingredienti
Latte pastorizzato, fermenti lattici selezionati autoctoni, sale, caglio.
Peso medio
700 g e 1200 g per banco taglio.
Certificazioni di prodotto
Dop.
Shelf life
18 giorni.

Lattebusche

www.lattebusche.com

Antonello Santi, direttore vendite & trade marketing

"Lattebusche propone un'ampia gamma di referenze per il banco taglio, tra cui le Dop di propria produzione come Piave, Montasio 'Prodotto della Montagna' e Asiago, a cui si affiancano specialità territoriali, come il Dolomiti del Parco, e molti altri prodotti tipici. Ogni referenza è pensata per valorizzare l'origine e la qualità della materia prima, con un occhio di riguardo per la sostenibilità e la filiera rappresentata dai nostri soci allevatori. Chi sceglie il banco taglio solitamente è attento alla qualità, alla provenienza e alla freschezza del prodotto, ma anche al servizio. Il momento dell'acquisto diventa un'occasione per informarsi, scoprire nuove referenze e ricevere consigli: l'aspetto relazionale è quindi determinante, tanto quanto quello gustativo. Il banconista gioca un ruolo centrale nella vendita assistita: è l'anello di congiunzione tra produttore e cliente finale. Per questo motivo Lattebusche investe in giornate formative dedicate proprio agli addetti al banco, ospitandoli nei propri stabilimenti per far loro conoscere valori, filiera, prodotti e territorio".

PENNANERA ASIAGO DOP FRESCO RISERVA

Formaggio semiduro a pasta semicotta. La pasta, di colore giallo paglierino, è morbida e caratterizzata dalla tipica occhiatura marcata. La stagionatura di almeno 40 giorni gli conferisce delle note aromatiche intense e un gusto definito. È facilmente riconoscibile grazie al colore nero della crosta.

Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, sale, caglio. Sulla crosta non edibile: colorante: carbone vegetale attivato; conservanti: natamicina, sorbato di potassio.

Peso medio
Forme da 14 kg circa; ¼ di forma in Atm

Certificazioni
/

Shelf life
¼ di forma: 90 giorni

Caseificio Mambelli

www.mambelli.com

Raffaella Mambelli, titolare

"Proponiamo, per la vendita al banco servito, un'ampia gamma di referenze fresche: ricotta di latte intero vaccino, ricotta da siero di Squacquerone, Squacquerone di Romagna Dop, primosale, ravigiola, cociotte fresche abbucciate e cociotte stagionate. Si tratta di circa il 60% della nostra produzione. Tuttavia la tendenza delle vendite, in generale, vede diminuire il banco servito già da alcuni anni: nel tempo la Gd ha investito sempre meno nel banco taglio, riducendo le superfici e i relativi addetti alla vendita, al fine di ridurre i costi. Il tutto si traduce in confezioni di bassa grammatura e confezionamento in atmosfera protettiva per soddisfare la necessità di una più lunga shel life, anche di prodotti artigianali. L'esigenza di contenere i costi di gestione del banco ha comportato anche la riduzione della formazione ai banconisti. Inoltre, molto spesso il personale ha un turnover importante e questo non aiuta a incentivare investimenti in formazione. Noi, comunque, ci rendiamo disponibili a organizzare visite formative presso il nostro caseificio".

RICOTTA DI ROMAGNA DA LATTE INTERO DI VACCA

Si tratta di una ricotta caratteristica ottenuta da latte vaccino e non da siero, senza l'utilizzo di additivi né conservanti. I fiocchi che si formano vengono dolcemente raccolti a mano mediante l'ausilio di colini forati per preservarne tutta la sua cremosità. Di colore bianco, pasta morbida e sapore dolce e delicato.

Ingredienti
Latte intero vaccino, sale.

Peso medio
1,8 kg

Certificazioni
/

Shelf life
15 giorni

Luigi Guffanti 1876

www.guffantiformaggi.com

Giovanni Guffanti Fiori, titolare

"Oltre l'80% della nostra produzione è destinata al banco taglio. Proponiamo formaggi di dimensioni generose, che sono adatti alla presentazione e al taglio al banco. Si tratta di formaggi sia di alpeggio sia di caseificio, con diversi livelli di stagionatura; produzioni a latte vaccino, caprino, pecorino o di bufala, oltre che alcuni formaggi a latte misto, come il Buonasente con latte di Bufala. Purtroppo abbiamo constatato la mancanza di risorse umane che vengano adeguatamente formate, che si traduce in una costante riduzione di professionalità 'dietro i banchi', al ricorso sempre più frequente alla cosiddetta vendita a libero servizio e dunque al calo delle vendite al banco taglio. Il consumatore che sceglie questa tipologia di vendita, infatti, vuole essere guidato nella scelta da un professionista, che deve dunque essere formato sullo straordinario panorama caseario italiano, che presenta una biodiversità unica e irripetibile".

TOMA DELLA BURTULINA

Un unico casaro per questo formaggio "di casa". Le mucche da latte, una ventina, pascolano in estate ad oltre 2000 metri regalandoci uno straordinario formaggio grasso d'alpe. In inverno gli animali sono liberi di scegliere – stagione permettendo – il pascolo brado o il ricovero coperto grazie una nuova stalla costruita appositamente per loro.

Ingredienti
Latte vaccino crudo, caglio, sale.
Peso medio
Da 2 a 6 kg.
Certificazioni
Fssc 22000.
Shelf life
45 giorni.

Sorì Italia

www.soritalia.com

Giovanni Boncompagni, direttore commerciale

"Proponiamo per il banco taglio la nostra Mozzarella di Bufala Campana Dop in busta microforata in acqua. Solo il 5% della nostra produzione è destinata a questo canale, tra le altre cose registriamo un trend in leve diminuzione a causa della crescente diffusione del libero servizio, che risponde a esigenze di rapidità e autonomia d'acquisto. Chi sceglie l'acquisto al banco taglio, invece, cerca freschezza e varietà nei formati, con un'elevata attenzione alla qualità del prodotto. Per questo motivo è essenziale fornire informazioni puntuali sulle caratteristiche dei prodotti e sulle modalità di consumo, così da valorizzarne al meglio la qualità in fase di vendita".

MOZZARELLA DI BUFALA CAMPANA DOP

Prodotta esclusivamente con latte di bufala proveniente da allevamenti certificati nelle aree Dop, la Mozzarella di Bufala Campana Dop Sorì rappresenta un'eccellenza del patrimonio lattiero caseario campano. Il processo segue rigorosi standard di filiera e si distingue per l'equilibrio tra artigianalità e controllo qualitativo, garantendo un prodotto autentico e di alta qualità.

Ingredienti
Latte di bufala pastorizzato, siero innesto naturale, sale e caglio.
Peso medio
125 g, 250 g, 500 g.
Certificazioni
Dop, Brc, Ifs, Halal, Gli allevamenti del benessere, Iso 9001.
Shelf life
5 giorni dall'apertura del vascone.

Igor Gorgonzola

www.igorgorgonzola.com

Fabio Leonardi, Ceo Igor Gorgonzola

"Per il banco taglio proponiamo: Gorgonzola cremoso classico, Gorgonzola al cucchiaio Gran Riserva Leonardi e Gorgonzola Piccante, oltre al Blu di capra. Questa tipologia di vendita continua a incontrare il favore di una fascia di consumatori molto fidelizzata. Si tratta di un consumatore più esigente, alla ricerca di una maggiore varietà, che apprezza anche il servizio personalizzato offerto dal banconiere. Ma la sua scelta nasce soprattutto dal desiderio di vedere il prodotto al momento del taglio. In questo senso, la formazione dei banconisti è fondamentale. Penso che le catene distributive abbiano grandi difficoltà nel reperire persone disponibili, formarle adeguatamente e fidelizzarle nel tempo. È un ambito su cui serve investire con costanza, così come facciamo noi nei nostri caseifici artigianali con le maestranze. Non si tratta solo di una formazione tecnica o legata alla tradizione italiana, ma di saper presentare il prodotto con competenza e rispondere in modo preciso alle domande dei consumatori".

GORGONZOLA GRAN RISERVA LEONARDI IGOR

Il Gran Riserva Leonardi Igor nasce in caseifici che producono il Gorgonzola con metodi artigianali utilizzando latte fresco italiano proveniente da 10 aziende agricole selezionate nell'alta provincia di Novara, dove i foraggi da prati stabili garantiscono un latte di livello superiore.

Ingredienti
Latte vaccino intero proveniente da aziende agricole ubicate nelle province del territorio del Consorzio di tutela del formaggio gorgonzola (98,26%), ferment lattici selezionati (1,5%), muffe selezionate appartenenti al genere Penicillium (0,01%), sale marino essiccato (0,21%), caglio di origine animale (0,02%).
Peso medio
Forma (12 kg), mezza forma (6 kg), ottavo (1,5 kg), sedicesimo (750 g).
Certificazioni
Lfree - Naturalmente privo di lattosio, Benessere animale in allevamento secondo gli standard imposti dal ClassyFarm.
Shelf life
60 giorni.

Latteria Soligo

www.latteriasoligo.it

Gianluigi Martusciello, direttore generale

"Abbiamo tante tipologie di formaggi per il banco taglio, dai classici latteria a formaggi a media stagionatura agli stagionati. Fra tutti spicca il Soligo Oro, un formaggio stagionato oltre 15 mesi, lanciato questo anno, che mantiene, nonostante la lunga stagionatura, un gusto dolce. Il banco taglio assorbe oltre il 20% dei nostri ricavi, considerando che abbiamo il banco taglio anche nei 15 punti proprietari a marchio Soligo. Storicamente è un canale di vendita che ci vede protagonisti in crescita, sia per la tipologia e la qualità dei nostri prodotti, sia per la capacità delle nostre banconiste nel proporre i formaggi. Certo fra qualche anno le prime colline con la maggiore anzianità di servizio andranno in pensione e lì si misurerà la nostra capacità di formarne nuove altrettanto capaci! Secondo la nostra esperienza, infatti, il consumatore vuole un prodotto che conquisti prima di tutto vista e affetto".

SOLIGO ORO

Formaggio a pasta pressata, stagionato oltre 15 mesi che mantiene un retrogusto dolce anche dopo lunghissime stagionature.

Ingredienti
Latte, sale, caglio e conservante lisozima (derivato da uova).
Peso medio
Forme intere da 6 kg.
Certificazioni
Uni En Iso 9001:2015, Ifs Food, Brcgs Food.
Shelf life
12 mesi dal confezionamento.

Latteria Sociale Valtellina

www.latteriavaltellina.it

Marco Monti, area commerciale

"Per il banco taglio, il Valtellina Casera e le sue selezioni da 180 e 300 giorni di stagionatura sono un must. Proponiamo anche il Bitto ovviamente, ma le forme disponibili sono poche. Chi lo trova deve sapere che sta acquistando un pezzo unico! In alcuni punti vendita è anche possibile trovare tutto l'assortimento dei formaggi della Latteria Sociale Valtellina, tra cui l'originale Pizzocchereia, il Piattone e lo Scimudin. Non mancano poi formaggi che non necessitano di porzionatura come la Robiola vaccina o il Camembert di Capra. Comunque la maggior parte dei nostri prodotti viene porzionata presso il punto vendita e venduta con tagli freschi nei banchi take away. Infatti, anche se il mondo del libero servizio è in crescita, il cliente finale tende a preferire il taglio fresco perché preparato da operatori formati, che selezionano e valorizzano il prodotto destinato alla vendita. C'è un ottimo lavoro di preparazione da parte dei banconisti, al quale collaboriamo con momenti di formazione dedicata. Organizziamo infatti visite guidate in azienda e supporto nella scelta delle referenze più interessanti".

VALTELLINA CASERA DOP

Il Valtellina Casera Dop è un formaggio dal sapore gradevole e delicato nei primi mesi di stagionatura, dal sapore e dall'aroma più intensi dopo un lungo periodo di affinamento. Prodotto con latte parzialmente scremato, caglio e sale, il Valtellina Casera è un formaggio a pasta semidura e compatta, di colore dal bianco al giallo paglierino, a seconda dei ritmi naturali delle stagioni, con un'occhiatura fine e rada. La sua crosta emana un odore gradevole di latte, di caseificio e leggermente di erba verde. Alla masticazione un gusto dolce e saporito nel contempo, con un gradevole aroma di funghi.

Ingredienti
Latte, sale, caglio. Crosta non edibile.
Peso medio
7,8 kg
Certificazioni
Dop, Halal.
Shelf life
90 giorni dal confezionamento.

Latterie Vicentine

www.latterievicentine.it

Flavio Marcolin, responsabile vendite formaggi

"Siamo il primo produttore di Asiago Dop Fresco, che proponiamo in diverse varianti, così come l'Asiago Stagionato. Completano l'offerta specialità esclusive e tipicità casearie della tradizione locale, come il Brenta Oro, il Pan di Formaggio, l'Oro di Malga, Latteria Fresco e Latteria Stagionato. Il cliente italiano continua a mostrare una forte preferenza per i prodotti venduti al banco taglio. Questo canale mantiene il suo fascino perché viene percepito come garanzia di freschezza e genuinità, ed è rafforzato dal rapporto di fiducia con il banconiere. Si assiste però a una crescente tendenza verso i prodotti destinati al libero servizio, per la shelf life più lunga, la maggiore igiene percepita, la battuta di cassa certa e la comodità. Molti dei nostri clienti, inoltre, ci segnalano una crescente difficoltà nel reperire personale motivato e appassionato. La conoscenza approfondita dei prodotti, la capacità di raccontarli e valorizzarli e l'attenzione alla presentazione richiedono competenze specifiche e un forte coinvolgimento, qualità sempre più rare da trovare. A questo si aggiunge un alto tasso di turnover, spesso dovuto a condizioni lavorative poco stabili. Crediamo sia fondamentale tornare a dare valore e dignità ai mestieri artigianali, a partire proprio dalla scuola, contribuendo a formare una nuova generazione di professionisti".

ASIAGO DOP FRESCO 'VACCA BRUNA'

Asiago Fresco, con stagionatura minima di 40 giorni, prodotto utilizzando latte intero pastorizzato raccolto presso aziende agricole dislocate nel territorio previsto dal disciplinare, nelle cui mandrie sono presenti anche vacche di razza Bruna. La materia prima e tutte le fasi della lavorazione sono sottoposte a rigidi controlli di filiera. Questo formaggio, a pasta morbida, tenera, dal colore giallo paglierino, presenta occhiatura di misura varia ben distribuita e un sapore dolce e delicato, che ricorda il latte fresco, lo yogurt, il burro.

Ingredienti
Latte, sale, fermenti lattici, caglio. Trattato in crosta con conservanti E202, E235 e con coloranti caramello E150d e annatto E160b. Crosta non edibile.
Peso medio
Forma da 14 kg circa.
Certificazioni
/
Shelf life
75 giorni.

Rocca Toscana Formaggi

www.roccatoscanaformaggi.com

"La nostra gamma è talmente ampia che segnalare dei prodotti specifici diventa difficile! Ci sono dei prodotti base alto venduti, come il Rubino, il Vessillo, il Pecorino Toscano Dop Fresco, Pecorino Toscano Dop Stagionato e il Petroso. Oltre a un'ampia varietà di pecorini aromatizzati, che consigliamo di proporre a rotazione. In generale le vendite di pecorino in Italia sono in calo, noi siamo cresciuti mantenendo le vendite a un certo livello proprio per l'accurata selezione che abbiamo sempre dato alla qualità del prodotto. Ma il nostro marchio è riconosciuto come un prodotto di qualità. E la qualità viene sempre riconosciuta: ecco perché il consumatore ci cerca. A eccezione di qualche vecchio banconiere che è stato formato fin da ragazzo e ha portato avanti questo lavoro come era inteso il banconiere una volta, oggi purtroppo la percentuale di gente poco qualificata a stare dietro un banco è altissima".

IL PETROSO – PECORINO STAGIONATO IN GROTTA

Dapprima affinato in stagionatura ordinaria all'interno di celle a temperatura e umidità controllate, in seguito il prodotto viene portato nelle celle della grotta di tufo di Valentano dove prosegue la stagionatura per un periodo determinato da nostri responsabili della stagionatura. Al termine della stagionatura il prodotto viene riportato nei nostri stabilimenti ed è pronto per la vendita.

Ingredienti
Latte ovino pastorizzato, sale, caglio, fermenti. Trattato in superficie con olio di colza. Possibile presenza di fieno sulla crosta a scopo decorativo. Crosta non edibile.
Peso medio
Forme medie da 1,4 kg - grandi da 2,5 kg.
Certificazioni
/
Shelf life
150 giorni.

Trevalli Cooperlat

www.lattetrevalli.it

Milvia Panico, direttrice marketing

"Proponiamo per il banco taglio la Casciotta d'Urbino Dop, formaggio stagionato dal sapore dolce e consistenza friabile, realizzata con latte 100% italiano ovino e vaccino. Circa il 60% della nostra produzione di Casciotta di Urbino è destinata al banco taglio, mentre il restante 40% viene proposto in formato porzionato. Negli ultimi anni la vendita al banco taglio è leggermente calata in particolare a causa della preferenza per formaggi preincartati, ma rimane forte l'interesse per prodotti di qualità e per la filiera locale. Oggi, infatti, il consumatore è sempre più attento e cerca qualità, personalizzazione del taglio e peso, consulenza del banconista e trasparenza sulla filiera. Purtroppo la preparazione dei banconisti è spesso disomogenea tra i vari punti vendita. Andrebbe rafforzata la conoscenza delle eccellenze casearie meno conosciute, così come l'attenzione alla stagionalità dei prodotti e alle corrette modalità di servizio".

CASCIOTTA D'URBINO DOP

La Casciotta d'Urbino Dop è un formaggio stagionato, realizzato con latte 100% italiano di alta qualità. Ha un sapore dolce molto caratteristico, una pasta molle e friabile con leggera occhiatura.

Ingredienti
Latte ovino pastorizzato, latte bovino pastorizzato, sale, caglio, fermenti lattici. Crosta non edibile trattata, conservanti: E 235 – E 202.
Peso medio
400 g, 800 g.
Certificazioni
Dop.
Shelf life
90 giorni (sottovuoto).

Caseificio Pezzana 2

www.pezzana.it

Giancarlo Lovera, titolare

"Caseificio Pezzana ha da anni una vocazione produttiva e assortimentale indirizzata verso il banco taglio e il fresco take away, sua naturale estensione di vendita. Il consumatore che si rivolge al banco taglio cerca qualità e si aspetta una proposta assortimentale più ampia. Solitamente ha una cultura alimentare più profonda. Il banco taglio rappresenta per lui l'eccellenza della produzione, la freschezza del prodotto, un approccio più preparato e consapevole di ciò che vuole, anche a scapito di una vita residua del prodotto più corta. Sicuramente il Banco Taglio sconta costi di gestione più alti per tutte le operazioni di gestione del prodotto. Ma, specialmente per i formaggi da taglio, questo aspetto è fondamentale per accorciare i tempi che intercorrono tra la porzionatura del prodotto e il suo consumo. Rispetto al torna della formazione, invece, entra in gioco la serietà e la scelta strategica del retailer. Difendere le produzioni più tipiche e tradizionali è una missione culturale che si deve coltivare per non perdere le nostre radici, i sapori autentici del nostro territorio e competere coi mercati di massa".

IL NOSTRO TOMA SI FA IN TRE

Le Tome di Caseificio Pezzana sono caratterizzate da una pasta burrosa con occhiatura regolare di colore avorio e dal sapore dolce del latte fresco raccolto ogni giorno nelle campagne piemontesi che si amochisce, con la stagionatura nelle Cantine dei Castello di Macello, di aromi e sentori antichi e speciali, esaltati dall'incontendibile carezza del tartufo inserito a fettine per i Toma al tartufo oppure dal gusto dolce e deciso del miele di castagno per i Toma al miele. La stagionatura è fondamentale per conferire al formaggio una ricchezza unica di sapori, esaltandone le caratteristiche originali.

Ingredienti
Toma Buona: latte, sale, caglio. Toma al miele: aggiunta di 3% di miele di castagno. Toma al tartufo: aggiunta di preparato alimentare 3% fette di tartufo (Tuber aestivum Vitt.), tartufo estivo spezzettato con aroma (Tuber aestivum Vitt. 62,5%, acqua, aroma, sale).
Peso medio
6 kg
Certificazioni
Iso 22000, Iso 22005, Iso 9001, Iso 14001, Brc versione 9, Ifs versione 8.
Shelf life
Tmc: 60 giorni

Caseificio Latini

www.latiniformaggi.it

Luigi Latini, titolare

"Ben l'85% della nostra produzione è destinata alla vendita a banco taglio. Questo canale di vendita ha sofferto nel corso della pandemia, ma recentemente abbiamo riscontrato un ritorno al banco tradizionale per un ritrovato desiderio del cliente di farsi servire e consigliare da un professionista esperto. Sta così tornando alla ribalta la figura del banconiere, che è sempre più preparato per soddisfare una clientela oggi più esigente e consapevole. Come azienda, forniamo i nostri stessi agenti, interlocutori con la Grande distribuzione, affinché possano fornire tutte le informazioni possibili. Inoltre, forniamo sempre ai nostri clienti delle schede descrittive del prodotto, che aiutino il banconista a conoscere maggiormente il nostro formaggio".

VENA BLU ERBORINATO DI CAPRA

Il Vena Blu Latini è il più cremoso tra gli erborinati di capra. Alla vista e all'assaggio ha le caratteristiche di morbidezza e cremosità che contraddistinguono il nostro Gorgonzola. Adatto alla lavorazione a cucchiaio, come un vero e proprio Gorgonzola cremoso, si distingue per la nota caratteristica data dal latte di capra, che conferisce corpo gusto e particolarità.

Ingredienti
Latte di capra, caglio, sale, muffe selezionate.
Peso medio
3,8 kg c.a.
Certificazioni
/
Shelf life
30 giorni

Caseificio Longo

www.caseificiolongo.it

Claudio Montanaro, sales department manager

"Caseificio Longo offre un'ampio gamma dedicata al banco taglio: Tomino del Boscaiola, ricotta, primosale al naturale e alla rucola, Selrass reale, Toma Piemontese, tomini freschi da 35 g, tomino a rotaia, Pagliarino, Robiole D'Alba nei vari gusti... Il consumatore cerca prodotti di nicchia, referenze gourmet ed elaborate; desidera avere anche una spiegazione da parte dell'addetto, che l'insegna deve adeguatamente formare e preparare al contatto con il pubblico. Quelli al banco taglio sono tendenzialmente acquisti programmati. Dall'epoca Covid, però, il consumatore si abituato ad acquistare presso i banchi refrigerati del libero servizio".

PRIMOSALE

Formaggio a pasta compatta e elastica, con struttura sostenuta e gusto dolce. Di colore bianco e senza crosta, ma con superficie scolpita secondo tradizione.
Ingredienti
Latte, sale e caglio.
Peso medio
1400 g
Certificazioni
Brc, Ifs.
Shelf life
15-21 giorni.

Inalpi

www.inalpi.it

Gabriella Bollino, direttrice commerciale & marketing

"La proposta di Latterie Inalpi per il banco taglio è rappresentata dall'intera gamma delle Dop prodotte con latte di filiera corta e controllata: Inalpi, Ilra Tenero, Bra Duro, Raschera e Toma Piemontese, oltre al Fontal Nazionale. Latterie Inalpi sta realizzando un percorso di sviluppo specificamente pensato per la vendita al banco taglio. Un percorso focalizzato su un sempre crescente coinvolgimento diretto dei buyer del comparto. Il consumatore ricerca principalmente la qualità del prodotto acquistato, una valutazione che viene guidata anche dalla percezione che la referenza stessa riesce a trasmettere. Il consumatore è inoltre estremamente attento alla freschezza del prodotto e alla possibilità di un consumo personalizzato, che spesso è indice di volontà di abbattere gli sprechi. Il taglio al banco soddisfa entrambe le necessità, garantendo inoltre un'esperienza più artigianale. La formazione del professionista è dunque un elemento imprescindibile soprattutto quando l'elemento coinvolto diventa portatore dei valori e dei messaggi di un'azienda".

BRA DURO DOP LATTERIE INALPI

Il Bra Duro Latterie Inalpi è una referenza che si presenta in forme cilindriche dalla crosta indurita e beige, con un lungo periodo di stagionatura della durata minima di 180 giorni. La pasta consistente presenta poche occhiature appena visibili e poco diffuse e per queste sue caratteristiche è un formaggio ottimo da consumare in tavola ma anche grattugiato.

Ingredienti
Latte 100% di filiera corta e controllata Inalpi, caglio, sale.
Peso medio
Forma intera: 7 kg
Certificazioni
Uni En Iso 9001:2015, Fssc22000, Brc, Ifs, Uni En Iso 14001, Sa8000, Halal, Kosher, Uni En Iso 22005, Iso 45001, Conformità alla produzione biologica, AEO Authorized Economic Operator, Carbon Footprint (Impronta di carbonio) e Water Footprint (Impronta idrica).
Shelf life
90 giorni.

8 SETTEMBRE – FORMAGGI & CONSUMI

Speciale burro

In un mercato sempre più attento alla qualità e all'origine delle materie prime, anche il celebre derivato della panna non è da meno. Nascono, dunque, le più disparate referenze, sempre apprezzate dai consumatori, come dimostrano alcuni dati Circana.

Oltre al burro 'tradizionale', il celebre derivato della panna è oggi disponibile in diverse varianti: da quelle salate o aromatizzate, a quelle realizzate con latte bufalino, ma anche da filiera certificata. E, anche se le quotazioni sui listini all'ingrosso europei sono elevate da oltre un anno, il consumatore finale non cessa di sceglierlo. Infatti, secondo alcune rilevazioni Circana per Formaggi&Consumi, relative al mese di luglio, i volumi di vendita nel canale della Grande distribuzione in Italia si sono mantenuti stabili rispetto allo stesso periodo nel 2024, con particolare successo per la tipologia salata (+16,2%) e per gli 'altri tipi' (+12,4%). In aumento, rispetto a luglio 2024, anche il valore delle vendite: +13,1% per l'intera categoria burro, con un picco del +22,2% per la tipologia 'leggero/delattosato'. È il Nord Italia ad assorbire oltre il 59,1% delle vendite, con il supermercato a rappresentare il canale privilegiato d'acquisto. Caseifici Granterre, Latteria Soresina e Galbani sono i primi tre produttori e rappresentano il 16,2% del valore del mercato.

Di Elisa Tonussi

MERCATO - Dimensioni e trend del Mercato

Totale Italia (incl. Discount)
AT Luglio 25

	Vendite in volume	Var. % Vendite in Volume su Anno Precedente	Vendite in valore	Var. % Vendite in Volume su Anno Precedente
Burro	**46.660.273**	**0,3**	**571.918.789**	**13,1**
Burro normale	40.560.331	-0,8	514.271.171	12,3
Burro leggero/delattosato	2.891.745	6,7	40.929.497	22,2
Burro salato	199.364	16,2	14.349.471	21,0
Burro altri tipi di burro	1.168.843	12,4	2.452.648	19,0

AT Luglio 25

	Vendite in volume	Sales Location in Volume	Vendite in valore	Sales Location in Valore
Totale Italia (incl. Discount)	**46.660.273**	**100,0**	**571.918.789**	**100,0**
Nord Ovest (incl. Discount)	15.322.269	32,8	191.122.392	33,4
Nord Est (incl. Discount)	12.376.622	26,5	152.928.820	26,7
Centro-Sardegna (incl. Discount)	10.101.996	21,7	128.078.996	22,4
Sud (incl. Discount)	8.859.387	19,0	104.849.030	18,3
Ipermercati	3.322.836	7,1	41.498.997	7,3
Supermercati	23.045.718	49,4	306.382.212	53,6
LIDL	4.242.990	9,1	59.379.678	10,4
Tradizionale (incl. Minimo/100mq)	2.143.288	4,6	27.206.199	4,8
Discount	13.436.024	28,8	139.970.803	24,5

Mercato - Ranking dei Produttori a valore

Totale Italia (incl. Discount)
AT Luglio 25

Mercato
1 - CASEIFICI GRANTERRE
2 - LATTERIA SORESINA
3 - GALBANI

I primi tre produttori coprono a valore il 16,2% del mercato. Peso PL: 48,6%.

Fonte: Circana

Fattorie Garofalo

www.fattoriegarofalo.it

Burro di bufala

Ottenuto dal siero di latte 100% bufalino, il Burro di Bufala di Fattorie Garofalo è una specialità gastronomica che unisce genuinità e versatilità. La sua composizione lo rende un alimento altamente nutritivo. Ricco di betacarotene, contribuisce al benessere grazie alle sue proprietà antiossidanti.

Caratteristiche organolettiche
Il Burro di Bufala di Fattorie Garofalo presenta un colore bianco brillante, una consistenza morbida e cremosa al tatto. Al palato risulta dolce e delicato, con note lattiche fresche e una straordinaria rotondità. Il profumo è tenue, elegante e privo di acidità.

Ingredienti
Crema di siero di latte di bufala pastorizzato (contiene latte). Origine del latte: Italia. Materia grassa min. 82%.

Pezzature
125 g

Tipologia di confezionamento
Panetto in carta.

Shelf life
100 giorni.

Latteria di Chiuro

www.latteriachiuro.it

Burro senza lattosio

Ottenuto da panna fresca di centrifuga, il Burro Valtellina senza lattosio mantiene la cremosità, il sapore ricco e gli aromi variegati che distinguono le produzioni casearie della Latteria di Chiuro.

Caratteristiche organolettiche
Il burro senza lattosio mantiene le stesse caratteristiche organolettiche del burro tradizionale, ma può risultare leggermente più dolce. Il colore è bianco tendente al giallo paglierino, la consistenza compatta e omogenea, l'odore gradevole e il sapore ricco, ma delicato.

Ingredienti
Crema di latte pastorizzata delattosata, fermenti lattici (80% di materia grassa).

Pezzature
200 g

Tipologia di confezionamento
Film Hdpe per alimenti con chiusura a ultrasuoni.

Shelf life
150 giorni dalla data di produzione.

Botalla

www.botallaformaggi.com

Il Burro Botalla

Prodotto ogni giorno con panna fresca di alta qualità viene lavorato e confezionato manualmente panetto per panetto proprio come una volta. Un prodotto unico dal caratteristico colore giallo paglierino, ricco di sapori e profumi.

Caratteristiche organolettiche
Sapore delicato.

Ingredienti
Materia grassa 82%. Contiene latte.

Pezzature
250 g

Tipologia di confezionamento
12 pz x CT

Shelf life
50 giorni dalla data di confezionamento.

Centrale del Latte d'Italia

www.mascarponeoptimus.it

Burro Optimus

L'esperienza Optimus fornisce un burro naturale e genuino, realizzato con il miglior latte, 100% italiano. Accanto alla bontà, la qualità e la sicurezza sono garantite da rigidi controlli chimici, microbiologici e qualitativi.
Caratteristiche organolettiche
Gusto morbido e inconfondibile.
Ingredienti
Crema di latte vaccino.
Pezzature
Disponibile nel formato rotolo da 250 g e panetto 125 g.
Tipologia di confezionamento
Carta politene o alluminio (con cera vegetale).
Shelf life
120 giorni.

Caseificio Fiandino

www.fattoriefiandino.it

Burro 1889 fresco al limone

Burro ottenuto da panne centrifugate e pastorizzate, lasciate riposare oltre 72 ore, con aggiunta di scorza di limone grattugiata e di sale delle Saline Culcasi di Nubia presso Trapani (massimo 2%).
Caratteristiche organolettiche
Piacevolmente sapido e con tutto il profumo della scorza di limone, si caratterizza per la sua versatilità e la sua aromaticità.
Ingredienti
Panne da latte centrifugate e pastorizzate, scorza di limone grattugiata 6% (ingredienti: 75% scorze di limone (Italia), zucchero, acqua, aroma naturale di limone, acidificante: acido citrico, colorante: betacarotene, conservanti: sorbato di potassio, metabisolfito di sodio), sale marino (≤ 2 %). Mat. grassa min 80%.
Pezzature
80 g, 100 g.
Tipologia di confezionamento
Carta pergamena alimentare e fascetta di carta politenata bianca.
Shelf life
60 giorni dalla data di confezionamento.

Bayernland Italia

www.bayernland.it

Bld Burro Chiarificato Gold 250 g

Prodotto da cucina caratterizzato da elevata efficienza in cottura: non brucia ad alte temperature, rendendo i cibi saporiti e gustosi. Pensato anche per realizzare fritture, salse e in pasticceria.
Caratteristiche organolettiche
Aspetto esterno: struttura liscia, di colore crema fino giallino. Consistenza: compatta. Sapore/Odore: tipico di burro.
Ingredienti
Burro chiarificato, 99,8% grasso senza lattosio. Origine del latte: Ue.
Pezzature
250 g.
Tipologia di confezionamento
Vaschetta PP.
Shelf life
90 giorni.

Latteria Soligo

www.latteriasoligo.it

Burro Soligo da centrifuga senza lattosio 250 g

Burro ottenuto con panne da centrifuga delattosato.
Caratteristiche organolettiche
Sapore fresco di panna.
Ingredienti
Panna di centrifuga italiana 82%
Pezzature
250 g
Tipologia di confezionamento
Carta politenata.
Shelf life
105 giorni.

Lattebusche

www.lattebusche.com

Burro Lattebusche

Il burro Lattebusche è un prodotto ottenuto dalla crema del latte con la sola aggiunta di fermenti lattici selezionati. Prodotto con 100% panna italiana.
Caratteristiche organolettiche
Fresco e ricco di gusto, il burro Lattebusche ha in sé tutto il sapore vellutato del latte.
Pezzatura
125 g; 250 g; 500 g.
Ingredienti
Crema di latte vaccino.
Tipologia di confezionamento
Incarto in carta Fsc.
Shelf life
120 giorni.

Brazzale

www.brazzale.com

Burro delle Alpi Pro a basso contenuto di sodio con Levosod-Pro

Il Burro delle Alpi Pro a basso contenuto di sodio con Levosod-Pro (marchio registrato) è ottenuto grazie a un sapiente dosaggio del cloruro di sodio in fase di produzione, attraverso l'impiego di sedano selvatico, un sinergizzante naturale trasformato in polvere con tecnologia stabilizzante (Levosod-Pro), che consente di standardizzare il contenuto di cloruro sodico (sale) nel prodotto.
Caratteristiche organolettiche
La sinergia fra sodio cloruro e levistico di Burro delle Alpi Pro a basso contenuto di sodio con Levosod-Pro gli conferisce una sapidità equivalente e più ricca e lo rende perfetto nelle preparazioni alimentari in cui il burro è tradizionalmente impiegato, permettendo allo stesso tempo una ridotta assunzione di sodio. L'impiego di burro delle Alpi Pro Brazzale con Levosod-Pro garantisce agli utilizzatori professionali sapidità standardizzabile.
Ingredienti
Burro delle Alpi Pro, Levosod Pro (82% materia grassa min.)
Pezzature
5 chilogrammi.
Tipologia di confezionamento
Blocco.
Shelf life
120 giorni.

Beppino Occelli Agrinatura

www.occelli.it

Burro Occelli

Il burro Beppino Occelli è fatto con panna dolce di centrifuga scremata da latte rigorosamente italiano. Con la centrifuga il burro viene prodotto direttamente dal latte fresco.

Caratteristiche organolettiche
Con la centrifuga il burro viene prodotto direttamente dal latte fresco e consente di ottenere una crema di latte dolce, ovvero non acida, in quanto non interessata da fermentazione.

Ingredienti
82% massa grassa.

Pezzature
100 g; 125 g; 200 g; 250 g; 1 kg; 3 kg.

Tipologia di confezionamento
La lavorazione dei panetti è eseguita a mano con calchi in legno.

Shelf life
61 giorni.

Latteria Soresina

www.latteriasoresina.it

Burro Soresina LattePanna Leggermente Salato

Il Burro LattePanna leggermente salato è prodotto secondo l'esclusiva ricetta della Latteria: panna fresca di latte 100% italiano delle nostre mucche, un processo produttivo inedito e un pizzico di sale per ottenere un burro ancora più cremoso e vellutato, pronto da spalmare appena tolto dal frigo e versatile.

Caratteristiche organolettiche
Gusto delicato e avvolgente. Morbido e cremoso, anche appena tolto dal frigo. Panna fresca di latte 100% italiano lavorato e trasformato entro poche ore dalla mungitura.

Ingredienti
Panna di latte, 1,2% di sale (aggiunto).

Pezzature
125 g.

Tipologia di confezionamento
Incarto stampato su carta Fsc.

Shelf life
120 giorni.

Latteria Sociale Valtellina

www.latteriavaltellina.it

Burro Delebio

È sulle montagne della Valtellina che nasce il Burro Delebio, un prodotto che racchiude in sé tutta la genuinità e la tradizione dell'Alto Lario. Preparato con cura e utilizzando solo i migliori ingredienti, il Burro Delebio è sinonimo di cucina ricca e profumata, genuina e naturale.

Caratteristiche organolettiche
Dal color panna al giallo paglierino chiaro, aromatico e delicato.

Ingredienti
Panna pastorizzata, fermenti lattici
materia grassa min. 82%

Pezzature
100 g, 200 g, 400 g.

Tipologia di confezionamento
Nella tradizionale confezione di carta.

Shelf life
150 giorni.

Inalpi

www.inalpi.it

Burro di Filiera salato Latterie Inalpi

Ottenuto da sole creme di centrifuga da latte di filiera controllata e certificata e mantecato con puro sale marino, è prodotto lavorandolo leggermente ai bordi, per conferire morbidezza al taglio. E' inoltre caratterizzato da un aroma gradevole e un sapore lieve e delicato.

Caratteristiche organolettiche
Aspetto: lucido, compatto e omogeneo. Aroma: gradevole e delicato, con sentori di panna fresca. Colore: bianco, a seconda dell'alimentazione delle vacche, il colore tende al bianco poiché l'alimentazione non è prevalentemente erbacea; fosse più ricca di erba, il colore risulterebbe più giallognolo. La dieta seguita, orientata principalmente al mais, conferisce al burro un gusto più pulito e dolce.
Ingredienti
Prodotto da panna di centrifuga da latte di filiera corta e controllata, sale iodato.
Pezzature
125 g
Tipologia di confezionamento
Confezionato in pack in carta compostabile.
Shelf life
4 mesi.

Luigi Guffanti 1876

www.guffantiformaggi.com

Burro di panna acidificata

Un burro ricco e intenso, di latte vaccino, contraddistinto da una leggerissima e gradevole nota acra: il suo 'segreto' è l'acidificazione della panna (ottenuta per centrifugazione del latte) mediante microrganismi naturalmente presenti in essa. Ciò permette di ricavare un burro con caratteristiche superiori alla norma non solo per quanto riguarda l'aroma e il sapore, ma anche sotto il profilo della spalmabilità.
Caratteristiche organolettiche
Alta spalmabilità, aroma e sapore intensi.
Ingredienti
Crema di latte ottenuta per centrifugazione.
Pezzature
125 g; 250 g; 5 kg.
Tipologia di confezionamento
Incarto alimentare.
Shelf life
45 giorni.

Caseifici Granterre

www.granterre.it - www.parmareggio.it

Burro Parmareggio dalle creme dei Caseifici Emiliani

Il Burro Parmareggio 200 g è prodotto con le panne dei Caseifici Emiliani. Prodotto genuino e di alta qualità, nato dall'utilizzo delle materie prime provenienti dalla filiera del Parmigiano Reggiano, selezionate e garantite da Parmareggio. Il Burro Parmareggio 200 g è confezionato con un incarto compostabile, che può essere smaltito nella raccolta differenziata dell'organico, previa eliminazione dei sigilli. Completa la gamma la referenza Senza Lattosio.
Caratteristiche organolettiche
Le panne dei Caseifici Emiliani gli regalano un sapore unico e inconfondibile e un gusto delicato e cremoso.
Pezzature
100 g; 200 g; 400 g; monoporzioni.
Ingredienti
Burro. Materia grassa 83%. Origine del latte: Italia.
Tipologia di confezionamento
Il Burro Parmareggio è disponibile nelle confezioni da 100 g, 200 g, nel formato famiglia da 400 g oppure in mono-porzioni contenute in un astuccio da 125 g.
Shelf life
97 giorni.

Gruppo Formaggi del Trentino

www.trentingrana.it

Burro Trentino

Burro prodotto con panne dei caseifici cooperativi trentini, deriva da pratica antichissima della montagna, quando i formaggi erano prodotti in ambito casalingo e a latte magro. Il Burro Trentino è ora prodotto giornalmente da Gruppo Formaggi del Trentino, per garantire la massima freschezza al consumatore. Nel 2025 Burro Trentino è stato selezionato nella Top Italian Food di Gambero Rosso.
Caratteristiche organolettiche
Colore bianco avorio. Aroma ricco e cremoso con note lattiginose.
Ingredienti
Panna - Materia grassa 82%.
Pezzature
250 g, 500g, 8g e 1 kg (dedicato al canale Horeca).
Tipologia di confezionamento
Carta pergamena compostabile.
Shelf life
120 giorni.

Consorzio Latterie Virgilio

www.consorzio-virgilio.it

Burro Virgilio

Burro con fermenti che nasce dalle panne fresche 100% italiane, provenienti dalla lavorazione del latte che effettuano i caseifici associati, produttori di Grana Padano e Parmigiano Reggiano. La materia prima viene raccolta giornalmente presso i soci situati principalmente nella provincia di Mantova e in pochi casi in quelle limitrofe.
Caratteristiche organolettiche
Colore: il colore del Burro Virgilio è naturalmente bianco avorio; il colore è costante durante tutto l'arco dell'anno. Cremosità: il Burro Virgilio è facilmente lavorabile grazie alla sua naturale cremosità e consistenza. Gusto: il gusto e la fragranza del Burro Virgilio risultano delicati e naturali, tipici della crema fresca. Il sentore leggermente acidulo viene conferito alla crema durante la fermentazione con fermenti lattici.
Ingredienti
Crema di latte di origine italiana, fermenti lattici. 84% materia grassa.
Pezzature
Da 8 g a 5 kg.
Tipologia di confezionamento
Carta politenata per burro, carta alluminata.
Shelf life
90 giorni.

Pezzetta

www.pezzetta.it

Burro di Mont

Il Burro di Mont viene prodotto nel caseificio Artelatte Srl di Luincis, frazione del comune di Ovaro, situato in Carnia a 525 metri s.l.m. Qua la tradizionale lavorazione artigianale si fonde con impianti di nuovissima generazione, senza però nulla togliere alle sensazioni organolettiche di un burro prodotto 'come una volta' da panna di centrifuga con un processo che garantisce una ridotta acidità.
Caratteristiche organolettiche
Consistenza morbida e avvolgente, profumo delicato di latte e panna fresca e un colore che varia dal bianco pallido al giallognolo (a seconda del cibo assunto dalla vacca): l'aspetto esterno è lucido e non opaco. Al palato ancora sentori lattici di latte fresco e panna con l'aggiunta di delicati sentori vegetali di fieno nelle produzioni dei mesi estivi. La consistenza è cremosa con aspetto compatto, lucido ed omogeneo.
Ingredienti
Panna (derivato del latte, materia grassa min. 82%), fermenti lattici selezionati. Origine del latte: Italia.
Pezzature
250 g, 1 kg.
Tipologia di confezionamento
Imballaggio primario: carta pergamena; imballaggio secondario: cartone.
Shelf life
90 giorni.

8 SETTEMBRE – ALIMENTANDO

Si è concluso con successo l'audit Fda presso Inalpi

8 Settembre 2025 - 12:35 | Categorie: Formaggi

Moretta (Cn) – I prodotti Inalpi sono **conformi alle normative in materia di sicurezza alimentare statunitensi**. L'azienda lattiero casearia di Moretta (Cn), infatti, ha ricevuto dall'1 al 3 settembre, l'**audit della Food and drug administration (Fda)**, l'agenzia governativa Usa che vigila sulla sicurezza alimentare e sulla conformità dei prodotti destinati al mercato americano. Il percorso, guidato dal **Team Quality System**, composto da Cristina ten Kortenaar, Greta Gaggiassi, Susanna Ferrari, Luisa Arcolin e Valeria Mascarello, dai reparti produttivi del **Ricevimento Latte** e del **Latte in Polvere**, è stato **funzionale, per Inalpi, a valutare un'apertura verso nuovi mercati, proprio come quello Usa**.

8 SETTEMBRE – CUNEODICE

Inalpi: concluso con successo laudit FDA presso lo stabilimento di Moretta

Lazienda produttiva e lautorità di controllo perseguono lobiettivo della tutela della salute dei consumatori e la garanzia di qualità dei prodotti Dal 1° al 3 settembre, Inalpi S.p.A. ha ricevuto laudit della Food and Drug Administration (FDA), lagenzia governativa statunitense che vigila sulla sicurezza alimentare e sulla conformità dei prodotti destinati al mercato USA. Laudit FDA è una verifica ufficiale condotta direttamente dalle autorità sanitarie pubbliche statunitensi allinterno degli stabilimenti produttivi. Lo scopo è accertare che i processi aziendali siano conformi alle normative in materia di Food Safety, sia secondo gli standard europei sia in base al Food Safety Modernization Act (FSMA) e alle cGMP (Current Good Manufacturing Practices) previste dalla FDA. Il percorso, guidato dal Team Quality System, composto da Cristina ten Kortenaar, Greta Gaggiassi, Susanna Ferrari, Luisa Arcolin e Valeria Mascarello, dai reparti produttivi del Ricevimento Latte (guidato da Corrado Oberto e la sua squadra) e del Latte in Polvere (guidato da Marian Petrescu e la sua squadra), è stato funzionale alla valutazione, dellazienda cuneese, di intraprendere la progettazione di apertura a nuovi mercati come ad esempio proprio quello USA. Lattività si è svolta in un clima di piena collaborazione tra Inalpi e lispettore FDA, a testimonianza di come unazienda produttiva e le autorità di controllo possano operare insieme per un obiettivo comune: la tutela della salute dei consumatori e la garanzia di qualità lungo tutta la filiera alimentare. Un risultato raggiunto anche grazie al coordinamento e al supporto di tutto il Management aziendale, con il pieno appoggio del presidente Ambrogio Invernizzi, che ha seguito da vicino le attività. Il buon andamento dellaudit ha dimostrato la serietà e la piena adesione dellazienda alle normative in materia di sicurezza alimentare, confermando la vocazione internazionale e la capacità di operare in conformità con i più elevati standard di qualità e sicurezza, sia in Europa che negli Stati Uniti, di Inalpi. c.s. MORETTA

8 SETTEMBRE – LAVOCEDIASTI

ECONOMIA E LAVORO | 08 settembre 2025, 10:10

Inalpi: chiuso con successo l'Audit Fda allo stabilimento di Moretta

L'Audit è una verifica ufficiale condotta dalleautorità sanitarie pubbliche statunitensi all'interno degli stabilimenti produttivi

Nei giorni scorsi, Inalpi S.p.A. ha ricevuto l'audit della **Food and Drug Administration (FDA)**, l'agenzia governativa statunitense che vigila sulla sicurezza alimentare e sulla conformità dei prodotti destinati al mercato USA.

L'audit FDA è una verifica ufficiale condotta direttamente dalle autorità sanitarie pubbliche statunitensi all'interno degli stabilimenti produttivi. Lo scopo è accertare che i processi aziendali siano conformi alle normative in materia di **Food Safety**, sia secondo gli standard europei sia in base al **Food Safety Modernization Act (FSMA)** e alle **cGMP** (Current Good Manufacturing Practices) previste dalla FDA.

Il percorso, guidato dal **Team Quality System**, composto da **Cristina ten Kortenaar, Greta Gaggiassi, Susanna Ferrari, Luisa Arcolin e Valeria Mascarello**, dai reparti produttivi del **Ricevimento Latte** (guidato da

Corrado Oberto e la sua squadra) e del **Latte in Polvere** (guidato da **Marian Petrescu** e la sua squadra), è stato funzionale alla valutazione, dell'azienda cuneese, di intraprendere la progettazione di apertura a nuovi mercati come ad esempio proprio quello USA.

L'attività si è svolta in un clima di piena collaborazione tra Inalpi e l'ispettore FDA, a testimonianza di come un'azienda produttiva e le autorità di controllo possano operare insieme per un obiettivo comune: la tutela della salute dei consumatori e la garanzia di qualità lungo tutta la filiera alimentare.
Un risultato raggiunto anche grazie al coordinamento e al supporto di tutto il Management aziendale, con il pieno appoggio del Presidente **Ambrogio Invernizzi**, che ha seguito da vicino le attività.

Il buon andamento dell'audit ha dimostrato la serietà e la piena adesione dell'azienda alle normative in materia di sicurezza alimentare, confermando la vocazione internazionale e la capacità di operare in conformità con i più elevati standard di qualità e sicurezza, sia in Europa che negli Stati Uniti, di Inalpi.

8 SETTEMBRE – SPORTIAMOCI

INALPI: CONCLUSO CON SUCCESSO L'AUDIT FDA PRESSO LO STABILIMENTO DI MORETTA

INALPI: CONCLUSO CON SUCCESSO L´AUDIT FDA PRESSO LO STABILIMENTO DI MORETTA
08/09/2025 | Eventi , News
Nei giorni 1-3 settembre , Inalpi S.p.A. ha ricevuto l´audit della Food and Drug Administration (FDA) , l´agenzia governativa statunitense che vigila sulla sicurezza alimentare e sulla conformità dei prodotti destinati al mercato USA.
L´audit FDA è una verifica ufficiale condotta direttamente dalle autorità sanitarie pubbliche statunitensi all´interno degli stabilimenti produttivi. Lo scopo è accertare che i processi aziendali siano conformi alle normative in materia di Food Safety , sia secondo gli standard europei sia in base al Food Safety Modernization Act (FSMA) e alle cGMP (Current Good Manufacturing Practices) previste dalla FDA.
Il percorso, guidato dal Team Quality System , composto da Cristina ten Kortenaar, Greta Gaggiassi, Susanna Ferrari, Luisa Arcolin e Valeria Mascarello , dai reparti produttivi del Ricevimento Latte (guidato da Corrado Oberto e la sua squadra) e del Latte in Polvere (guidato da Marian Petrescu e la sua squadra), è stato funzionale alla valutazione, dell´azienda cuneese, di intraprendere la progettazione di apertura a nuovi mercati come ad esempio proprio quello USA.
L´attività si è svolta in un clima di piena collaborazione tra Inalpi e l´ispettore FDA, a testimonianza di come un´azienda produttiva e le autorità di controllo possano operare insieme per un obiettivo comune: la tutela della salute dei consumatori e la garanzia di qualità lungo tutta la filiera alimentare.
Un risultato raggiunto anche grazie al coordinamento e al supporto di tutto il Management aziendale, con il pieno appoggio del Presidente Ambrogio Invernizzi , che ha seguito da vicino le attività.
Il buon andamento dell´audit ha dimostrato la serietà e la piena adesione dell´azienda alle normative in materia di sicurezza alimentare, confermando la vocazione internazionale e la capacità di operare in conformità con i più elevati standard di qualità e sicurezza, sia in Europa che negli Stati Uniti, di Inalpi .
Ricerca per:

8 SETTEMBRE – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 08 settembre 2025, 11:21

Inalpi: concluso con successo l'audit FDA presso lo stabilimento di Moretta

L'azienda cuneese supera la verifica delle autorità sanitarie statunitensi dal 1-3 settembre: aperta la strada verso il mercato USA grazie alla conformità agli standard di sicurezza alimentare

Nei giorni **1-3 settembre**, Inalpi S.p.A. ha ricevuto l'audit della **Food and Drug Administration (FDA)**, l'agenzia governativa statunitense che vigila sulla sicurezza alimentare e sulla conformità dei prodotti destinati al mercato USA.

L'audit FDA è una verifica ufficiale condotta direttamente dalle autorità sanitarie pubbliche statunitensi all'interno degli stabilimenti produttivi. Lo scopo è accertare che i processi aziendali siano conformi alle normative in materia di **Food Safety**, sia secondo gli standard europei sia in base al **Food Safety Modernization Act (FSMA)** e alle **cGMP** (Current Good Manufacturing Practices) previste dalla FDA.

Il percorso, guidato dal **Team Quality System**, composto da **Cristina ten Kortenaar, Greta Gaggiassi, Susanna Ferrari, Luisa Arcolin e Valeria Mascarello**, dai reparti produttivi del **Ricevimento Latte** (guidato da **Corrado Oberto** e la sua squadra) e del **Latte in Polvere** (guidato da **Marian Petrescu** e la sua squadra), è stato funzionale alla valutazione, dell'azienda cuneese, di intraprendere la progettazione di apertura a nuovi mercati come ad esempio proprio quello USA.

L'attività si è svolta in un clima di piena collaborazione tra Inalpi e l'ispettore FDA, a testimonianza di come un'azienda produttiva e le autorità di controllo possano operare insieme per un obiettivo comune: la tutela della salute dei consumatori e la garanzia di qualità lungo tutta la filiera alimentare.
Un risultato raggiunto anche grazie al coordinamento e al supporto di tutto il Management aziendale, con il pieno appoggio del Presidente **Ambrogio Invernizzi**, che ha seguito da vicino le attività.

Il buon andamento dell'audit ha dimostrato la serietà e la piena adesione dell'azienda alle normative in materia di sicurezza alimentare, confermando la vocazione internazionale e la capacità di operare in conformità con i più elevati standard di qualità e sicurezza, sia in Europa che negli Stati Uniti, di Inalpi.

cs

8 SETTEMBRE – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 08 settembre 2025, 09:55

Inalpi: concluso con successo l'Audit Fda presso lo stabilimento di Moretta

Il buon andamento dell'audit ha dimostrato la serietà e la piena adesione dell'azienda alle normative in materia di sicurezza alimentare

Nei giorni **1-3 settembre**, Inalpi S.p.A. ha ricevuto l'audit della **Food and Drug Administration (FDA)**, l'agenzia governativa statunitense che vigila sulla sicurezza alimentare e sulla conformità dei prodotti destinati al mercato USA.

L'audit FDA è una verifica ufficiale condotta direttamente dalle autorità sanitarie pubbliche statunitensi all'interno degli stabilimenti produttivi. Lo scopo è accertare che i processi aziendali siano conformi alle normative in materia di **Food Safety**, sia secondo gli standard europei sia in base al **Food Safety Modernization Act (FSMA)** e alle **cGMP** (Current Good Manufacturing Practices) previste dalla FDA.

Il percorso, guidato dal **Team Quality System**, composto da **Cristina ten Kortenaar, Greta Gaggiassi, Susanna Ferrari, Luisa Arcolin e Valeria Mascarello**, dai reparti produttivi del **Ricevimento Latte** (guidato da **Corrado Oberto** e la sua squadra) e del **Latte in Polvere** (guidato da **Marian Petrescu** e la sua squadra), è stato funzionale alla valutazione, dell'azienda cuneese, di intraprendere la progettazione di apertura a nuovi mercati come ad esempio proprio quello USA.

L'attività si è svolta in un clima di piena collaborazione tra Inalpi e l'ispettore FDA, a testimonianza di come un'azienda produttiva e le autorità di controllo possano operare insieme per un obiettivo comune: la tutela della salute dei consumatori e la garanzia di qualità lungo tutta la filiera alimentare.
Un risultato raggiunto anche grazie al coordinamento e al supporto di tutto il Management aziendale, con il pieno appoggio del Presidente **Ambrogio Invernizzi**, che ha seguito da vicino le attività.

Il buon andamento dell'audit ha dimostrato la serietà e la piena adesione dell'azienda alle normative in materia di sicurezza alimentare, confermando la vocazione internazionale e la capacità di operare in conformità con i più elevati standard di qualità e sicurezza, sia in Europa che negli Stati Uniti, di **Inalpi.**

comunicato stampa

8 SETTEMBRE – VIRGILIO

Inalpi: concluso con successo l'Audit Fda presso lo stabilimento di Moretta

Condividi Invia

Nei giorni 1 - 3 settembre , Inalpi S.p. A. ha ricevuto l'audit della Food and Drug Administration (FDA) , l'agenzia governativa statunitense che vigila sulla sicurezza alimentare e sulla...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 08-09-2025 10:21

Categoria: ECONOMIA

8 SETTEMBRE – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 08 settembre 2025, 11:10

"La strada della sostenibilità della filiera Compral Latte" raccontata alla Meccanica Agricola di Saluzzo

Una filiera unica in Italia unita a Inalpi e Ferrero: un latte "spettacolare" che lega ambiente, benessere animale, innovazione e tecnologia agricola, territorio e comunità. Un progetto per il futuro dei giovani e una zootecnia d'avanguardia. Al fianco l'azienda saluzzese eViso

Saluzzo, Meccanica Agricola l'incontro "La strada della sostenibilità della filiera Compral Latte"

"La sostenibilità della filiera Compral Latte per la valorizzazione del territorio": un titolo significativo, anima dell'incontro che si è svolto ieri (domenica 7 settembre) presso la Fiera della Meccanica agricola al Foro Boario di Saluzzo, alla sua 78esima edizione.

Al centro la storia di una cooperativa nata 15 anni fa grazie al coraggio di alcuni allevatori che ha cambiato la storia del latte, attraverso una filiera che è "di nome e di fatto" legata da un contratto di rete all'industria **Inalpi di Moretta,** destinata alle produzioni del colosso dolciario **Ferrero.**

"Un latte spettacolare, di alta qualità - definisce con orgoglio il presidente Compral **Raffaele Tortalla,** tra i fondatori della Cooperativa - *prodotto d'una economia circolare che risponde a un'etica di benessere animale (se una stalla è tarata per 100 animali, non ce ne devono stare 150) adotta pratiche agronomiche virtuose, guarda all' ambiente, al territorio e alla sostenibilità. Parole stra usate che però noi riempiamo realmente di contenuti, in un progetto ben definito, proiettato al futuro dei giovani allevatori con un programma di visione che li invoglia a crescere".*

C'è anche una zootecnia d'avanguardia che buca orgogliosamente il video alla mostra saluzzese, attraverso volti, immagini e parole degli allevatori Compral.

"Quasi l'80 per cento degli allevamenti condotti dai soci (sono a oggi circa 260 le aziende agricole aderenti dislocate esclusivamente su territorio piemontese) *utilizza fonti rinnovabili, in un percorso caratterizzato da una crescita continua, frutto anche di un ritorno economico dato dalla indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, attraverso un ente terzo* - ***la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza*** - afferma il direttore Compral **Marcello Pellegrino** - *che determina, ogni mese, l'indice di pagamento del prodotto indipendentemente dalla quantità,*

ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".

Una garanzia per la stabilità e trasparenza della filiera, continua - la quale consente ai conferenti, tutti allineati sul protocollo tecnico produttivo e gestionale adottato, lo sviluppo produttivo, determinando conseguentemente investimenti strutturali e orientamenti verso la sostenibilità.

I numeri, come l'orgoglio e l'entusiasmo degli allevatori, parlano di un bilancio positivo per Compral Latte e di un suo consolidamento. La cooperativa ha chiuso l'esercizio 2024 con un **fatturato di oltre 133 milioni** di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460 di euro. Cifre raggiunte grazie a una raccolta di latte attestatasi nella campagna appena conclusasi su un totale di circa 243 milioni di litricon una media giornaliera pari a 7.015 quintali.

Il raggiungimento del traguardo e la strada della sostenibilità ambientale, con un nuovo approccio ambientale e la riduzione degli sprechi, vede in prima linea, una vera e propria partnership, con **eVISO** azienda saluzzese specializzata nella fornitura di energia e servizi, che ha sviluppato in questi anni, una esperienza specializzata nel settore agricolo ed è presente anche quest'anno alla tre giorni della Meccanica, come main sponsor & energy partner.

Gianfranco Sorasio, Amministratore Delegato afferma: *"Siamo orgogliosi di aver aiutato queste aziende, fin dai primi passi. Nel 2012 ci siamo seduti a un tavolo e abbiamo fatto alcune riflessioni, iniziando a lavorare sulla base di una fiducia reciproca. Siamo partiti dal monitoraggio dei consumi, passando al controllo dell'Iva e a una manovra per il risparmio, per arrivare all' energia al 100 per 100 rinnovabile e al mondo della tecnologia con impianti fotovoltaici e batterie di accumulo. Ogni cliente può monitorare i propri consumi, individuare sprechi e ottimizzare le attività giorno dopo giorno. Senza accordi di filiera ci saremmo fermati 12 anni fa. È una filiera unica in Italia, ma non solo, dove i soggetti, dal mondo agricolo a quello industriale, condividono gli stessi valori e creano valore".*

La qualità del prodotto, scelto da Ferrero come il migliore e in base alla tracciabilità, per garantire salute ai consumatori, non è l'unico parametro della rete. Nell'azienda lattiero casearia di Moretta opera **InLab Solutions, centro R&D** nato nel 2019, come fulcro innovativo Inalpi, che certifica la conformità del conferimento del latte, ma lavora su progetti che si stanno realizzando in ambito sostenibile - ha illustrato **Jean Pierre Studer**, Ad di InLab (in foto al centro) - Come lo studio per la riduzione delle emissioni delle mucche in stalla con modifiche alla alimentazione degli animali, in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza. Senza dimenticare gli interventi nello stoccaggio dei reflui zootecnici. Il programma comprende inoltre il recupero dell'acqua durante la polverizzazione del latte e la potabilizzazione della stessa, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, mentre anni fa veniva dispersa.

"Chiedevamo molto all' allevatore, ma anche l'industria fa la propria parte, perché abbiamo gli stessi obbiettivi" afferma l'Ad. Valori che toccano anche l' ambito sociale, con la formazione dei professionisti, il rispetto dei diritti del lavoro e gli interventi per la sostenibilità. In questa direzione è stata creata una app dove gli allevatori inseriscono tutti i consumi per riuscire a fare i calcoli della parte economica.

"La filera Inalpi - Compral Latte riveste rilevanza economica e sociale ed è vicino alla comunità" - la considerazione trasversale.

"Vogliamo lasciare un territorio sano alle nuove generazioni, per far fermare in nostri figli nelle aziende e preparare loro una strada di successo con un progetto solido, grazie al quale, anche non se questa non è una vita facile, se lavori bene e con passione riesci a stare a galla", aggiunge il presidente **Tortalla**.

"Noi abbiamo aiutato anche piccole aziende del territorio, perché se sei grande prendi i soldi, se sei piccolo no. Noi paghiamo la qualità e il lavorare bene. Abbiamo avuto visione e fortuna nel partire quando nessuno ci credeva: ora c'è un progetto, c'è Inalpi, c'è un colosso come la Ferrero".

Tra i volti, testimonial di Compral latte, nell'incontro moderato da **Alberto Dellacroce**, coordinatore della Fondazione Bertoni, anche quello di **Walter Borretta** che ha sottolineato l'importanza dello stare uniti tra allevatori per la solidità della Cooperativa, motore di crescita per molte aziende agricole della regione.

Marcello Pellegrino: *"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel Cuneese e Torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità delle aree in cui sono insediati, mantenendole fruibili e garantendone la loro tutela, in termini ambientali e di tessuto sociale.*

Il nostro percorso di crescit , attraverso anche la valutazione sistematica e indipendente dell'università di Piacenza dei 5 pilatri del protocollo, ha consentito oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi - Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitor".

Tra gli ingredienti, il coraggio e l'intraprendenza che contraddistingue tutta la storia della Cooperativa e dell'industria di Moretta.

Vilma Brignone

8 SETTEMBRE – LAVOCEDIALBA

EVENTI | 08 settembre 2025, 16:13

Sant'Anna di Valdieri (CN) ha ospitato la prima edizione del Trofeo di Pesca "Regina Elena di Savoia"

Si è svolta domenica 7 settembre, in una giornata baciata dal sole e dal clima ancora estivo, la prima edizione della **gara di pesca in ricordo della regina Elena di Savoia**, bisnonna del principe Emanuele Filiberto. L'evento ha avuto come cornice il suggestivo borgo alpino di **Sant'Anna di Valdieri**, nel cuore della Valle Gesso, a pochi chilometri dal Parco naturale delle Alpi Marittime.

Valdieri, comune della provincia di Cuneo, è uno dei centri più noti della valle per la sua posizione e per la ricchezza di storia, natura e tradizioni. Frazione di grande fascino è proprio Sant'Anna, punto di accesso privilegiato verso le alte valli e località nota anche per l'Ecomuseo della Segale, che custodisce la memoria delle antiche culture alpine. È in questo contesto, tra acque limpide e montagne che abbracciano il paese, che è nato il trofeo dedicato alla regina Elena, figura legata in modo particolare a questi luoghi e alla loro bellezza.

La giornata è iniziata di buon mattino: alle 7 il ritrovo dei partecipanti davanti alla parrocchiale di Sant'Anna, poi alle 8 il via ufficiale alla gara. Una trentina gli iscritti, tra cui anche un novantenne, a testimonianza di quanto la pesca sia non solo sport ma anche passione che attraversa le generazioni. L'appuntamento ha richiamato un pubblico numeroso: già dalle prime ore, Sant'Anna era animata da visitatori, curiosi e appassionati, desiderosi di vivere un momento che univa storia, memoria e convivialità.

Ospite d'onore della manifestazione è stato proprio **Emanuele Filiberto di Savoia**, accolto con calore e simpatia dalla comunità. Il principe non si è limitato a presenziare ma ha preso parte alla gara, condividendo fianco a fianco con gli altri concorrenti la stessa emozione. Nonostante la sua partecipazione, la fortuna non è stata dalla sua parte: non è riuscito a pescare alcuna trota. L'aneddoto, accolto con un sorriso dai presenti, ha

reso l'atmosfera ancora più familiare e leggera.
Alla fine della competizione, che si è chiusa alle 11.30, sono stati premiati i vincitori:

- **1° posto**: Alessandro Aime
- **2° posto**: Gianluca Massa
- **3° posto**: Diego Garavagno

A tutti gli iscritti è stato comunque consegnato un riconoscimento, come segno di partecipazione e memoria di una giornata speciale offerto dall'azienda INALPI di Moretta.

La manifestazione ha avuto il sostegno di numerose realtà locali e istituzioni. Erano presenti la consigliera regionale **Federica Barbero**, la parlamentare **Monica Ciaburro**, il sindaco di Castelletto Stura **Alessandro Dacomo**, la consigliera comunale di Cuneo **Serena Garelli**, la consigliera di Borgo San Dalmazzo **Katia Manassero**, la consigliera di Roccavione **Simona Aime**, il consigliere di Valdieri e dell'Ente Parco Alpi Marittime **Michele Panero**, il consigliere di Valdieri **Davide Tonello** oltre a **Dino Dalmasso** del negozio sportivo Cavallo Sport, storico punto di riferimento per gli

appassionati della pesca. Accanto a loro anche l'azienda INALPI, i rappresentanti del **Consorzio Balin del Re**, le Pro loco di Sant'Anna e Roaschia, **Sismia Spertino, Ezio Rosso** e **Andrea Rista** per aver collaborato attivamente nell'organizzazione, il presidente dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon **Ugo D'Atri**, insieme a tanti volontari che hanno contribuito alla buona riuscita dell'evento.

Al termine, tutti hanno potuto condividere un momento conviviale con il pranzo sotto la tettoria dell'**Ecomuseo della Segale**, luogo simbolo della cultura alpina.

Non sono mancati i ringraziamenti istituzionali: il sindaco di Valdieri **Guido Giordana** e la vicesindaca **Sharon Giraudo** hanno espresso gratitudine a tutti coloro che hanno collaborato, sottolineando come la manifestazione sia riuscita a unire memoria storica e spirito comunitario. *"È stato emozionante vedere tanta gente partecipare con entusiasmo; questa giornata è la dimostrazione che quando le istituzioni, le associazioni e i cittadini lavorano insieme si possono creare momenti di grande valore per il territorio"*.

La presenza di Emanuele Filiberto ha dato un significato particolare alla giornata. Durante la sua visita, il principe ha voluto ribadire il legame con Valdieri, ricordando come la regina Elena fosse legata a questi luoghi e alla passione per la pesca. Già in passato, aveva confidato che la bisnonna, in esilio, non rinunciò a portare con sé le tavolette di legno con sopra le trote imbalsamate della valle Gesso: un ricordo prezioso delle giornate trascorse tra natura, famiglia e semplicità.

Il ritorno del principe, a quasi un anno dal conferimento della cittadinanza onoraria, è stato vissuto come un segnale di continuità e affetto reciproco tra la famiglia Savoia e la comunità della valle. *"Attendo sempre con gioia l'occasione di incontrare i miei concittadini di Valdieri"* ha dichiarato Emanuele Filiberto e le sue parole hanno trovato conferma nella partecipazione sorridente e cordiale alla gara.

La figura della regina Elena che amava rifugiarsi in valle per vivere

momenti di anonimato e pace, è stata al centro di una celebrazione che ha saputo unire passato e presente, tradizione e comunità.

8 SETTEMBRE – LAVOCEDIASTI

Sant'Anna di Valdieri (CN) ha ospitato la prima edizione del Trofeo di Pesca "Regina Elena di Savoia"

Si è svolta domenica 7 settembre, in una giornata baciata dal sole e dal clima ancora estivo, la prima edizione della **gara di pesca in ricordo della regina Elena di Savoia**, bisnonna del principe Emanuele Filiberto. L'evento ha avuto come cornice il suggestivo borgo alpino di **Sant'Anna di Valdieri**, nel cuore della Valle Gesso, a pochi chilometri dal Parco naturale delle Alpi Marittime.

Valdieri, comune della provincia di Cuneo, è uno dei centri più noti della valle per la sua posizione e per la ricchezza di storia, natura e tradizioni. Frazione di grande fascino è proprio Sant'Anna, punto di accesso privilegiato verso le alte valli e località nota anche per l'Ecomuseo della Segale, che custodisce la memoria delle antiche culture alpine. È in questo contesto, tra acque limpide e montagne che abbracciano il paese, che è nato il trofeo dedicato alla regina Elena, figura legata in modo particolare a questi luoghi e alla loro bellezza.

La giornata è iniziata di buon mattino: alle 7 il ritrovo dei partecipanti davanti alla parrocchiale di Sant'Anna, poi alle 8 il via ufficiale alla gara. Una trentina gli iscritti, tra cui anche un novantenne, a testimonianza di quanto la pesca sia non solo sport ma anche passione che attraversa le generazioni. L'appuntamento ha richiamato un pubblico numeroso: già dalle prime ore, Sant'Anna era animata da visitatori, curiosi e appassionati, desiderosi di vivere un momento che univa storia, memoria e

convivialità.

Ospite d'onore della manifestazione è stato proprio **Emanuele Filiberto di Savoia**, accolto con calore e simpatia dalla comunità. Il principe non si è limitato a presenziare ma ha preso parte alla gara, condividendo fianco a fianco con gli altri concorrenti la stessa emozione. Nonostante la sua partecipazione, la fortuna non è stata dalla sua parte: non è riuscito a pescare alcuna trota. L'aneddoto, accolto con un sorriso dai presenti, ha reso l'atmosfera ancora più familiare e leggera.

Alla fine della competizione, che si è chiusa alle 11.30, sono stati premiati i vincitori:

- **1° posto**: Alessandro Aime
- **2° posto**: Gianluca Massa
- **3° posto**: Diego Garavagno

A tutti gli iscritti è stato comunque consegnato un riconoscimento, come segno di partecipazione e memoria di una giornata speciale offerto dall'azienda INALPI di Moretta.

La manifestazione ha avuto il sostegno di numerose realtà locali e istituzioni. Erano presenti la consigliera regionale **Federica Barbero**, la parlamentare **Monica Ciaburro**, il sindaco di Castelletto Stura **Alessandro Dacomo**, la consigliera comunale di Cuneo **Serena Garelli**, la consigliera di Borgo San Dalmazzo **Katia Manassero**, la consigliera di Roccavione **Simona Aime**, il consigliere di Valdieri e dell'Ente Parco Alpi Marittime **Michele Panero**, i consiglieri di Valdieri **Mattia Congiu** e **Davide Tonello** oltre a **Dino Dalmasso** del negozio sportivo Cavallo Sport, storico punto di riferimento per gli appassionati della pesca. Accanto a loro anche l'azienda INALPI, i rappresentanti del **Consorzio Balin del Re**, le Pro loco di Sant'Anna e Roaschia, **Sismia Spertino, Ezio Rosso** e **Andrea Rista** per aver collaborato attivamente nell'organizzazione, il presidente dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon **Ugo D'Atri**, insieme a tanti volontari che hanno contribuito alla buona riuscita dell'evento.

Al termine, tutti hanno potuto condividere un momento conviviale con il pranzo sotto la tettoria dell'**Ecomuseo della Segale**, luogo simbolo della cultura alpina.

Non sono mancati i ringraziamenti istituzionali: il sindaco di Valdieri **Guido**

Giordana e la vicesindaca **Sharon Giraudo** hanno espresso gratitudine a tutti coloro che hanno collaborato, sottolineando come la manifestazione sia riuscita a unire memoria storica e spirito comunitario. *"È stato emozionante vedere tanta gente partecipare con entusiasmo; questa giornata è la dimostrazione che quando le istituzioni, le associazioni e i cittadini lavorano insieme si possono creare momenti di grande valore per il territorio»*.

La presenza di Emanuele Filiberto ha dato un significato particolare alla giornata. Durante la sua visita, il principe ha voluto ribadire il legame con Valdieri, ricordando come la regina Elena fosse legata a questi luoghi e alla passione per la pesca. Già in passato, aveva confidato che la bisnonna, in esilio, non rinunciò a portare con sé le tavolette di legno con sopra le trote imbalsamate della valle Gesso: un ricordo prezioso delle giornate trascorse tra natura, famiglia e semplicità.

Il ritorno del principe, a quasi un anno dal conferimento della cittadinanza onoraria, è stato vissuto come un segnale di continuità e affetto reciproco tra la famiglia Savoia e la comunità della valle. *"Attendo sempre con gioia l'occasione di incontrare i miei concittadini di Valdieri"* ha dichiarato Emanuele Filiberto e le sue parole hanno trovato conferma nella partecipazione sorridente e cordiale alla gara.

La figura della regina Elena che amava rifugiarsi in valle per vivere momenti di anonimato e pace, è stata al centro di una celebrazione che ha saputo unire passato e presente, tradizione e comunità.

8 SETTEMBRE – PIAZZAPINEROLESE

EVENTI | 08 settembre 2025, 16:13

Sant'Anna di Valdieri (CN) ha ospitato la prima edizione del Trofeo di Pesca "Regina Elena di Savoia"

Si è svolta domenica 7 settembre, in una giornata baciata dal sole e dal clima ancora estivo, la prima edizione della **gara di pesca in ricordo della regina Elena di Savoia**, bisnonna del principe Emanuele Filiberto. L'evento ha avuto come cornice il suggestivo borgo alpino di **Sant'Anna di Valdieri**, nel cuore della Valle Gesso, a pochi chilometri dal Parco naturale delle Alpi Marittime.

Valdieri, comune della provincia di Cuneo, è uno dei centri più noti della valle per la sua posizione e per la ricchezza di storia, natura e tradizioni. Frazione di grande fascino è proprio Sant'Anna, punto di accesso privilegiato verso le alte valli e località nota anche per l'Ecomuseo della Segale, che custodisce la memoria delle antiche culture alpine. È in questo contesto, tra acque limpide e montagne che abbracciano il paese, che è nato il trofeo dedicato alla regina Elena, figura legata in modo particolare a questi luoghi e alla loro bellezza.
La giornata è iniziata di buon mattino: alle 7 il ritrovo dei partecipanti davanti alla parrocchiale di Sant'Anna, poi alle 8 il via ufficiale alla gara.

Una trentina gli iscritti, tra cui anche un novantenne, a testimonianza di quanto la pesca sia non solo sport ma anche passione che attraversa le generazioni. L'appuntamento ha richiamato un pubblico numeroso: già dalle prime ore, Sant'Anna era animata da visitatori, curiosi e appassionati, desiderosi di vivere un momento che univa storia, memoria e convivialità.

Ospite d'onore della manifestazione è stato proprio **Emanuele Filiberto di Savoia**, accolto con calore e simpatia dalla comunità. Il principe non si è limitato a presenziare ma ha preso parte alla gara, condividendo fianco a fianco con gli altri concorrenti la stessa emozione. Nonostante la sua partecipazione, la fortuna non è stata dalla sua parte: non è riuscito a pescare alcuna trota. L'aneddoto, accolto con un sorriso dai presenti, ha reso l'atmosfera ancora più familiare e leggera.

Alla fine della competizione, che si è chiusa alle 11.30, sono stati premiati i vincitori:

- **1° posto**: Alessandro Aime
- **2° posto**: Gianluca Massa
- **3° posto**: Diego Garavagno

A tutti gli iscritti è stato comunque consegnato un riconoscimento, come segno di partecipazione e memoria di una giornata speciale offerto dall'azienda INALPI di Moretta.

La manifestazione ha avuto il sostegno di numerose realtà locali e istituzioni. Erano presenti la consigliera regionale **Federica Barbero**, la parlamentare **Monica Ciaburro**, il sindaco di Castelletto Stura **Alessandro Dacomo**, la consigliera comunale di Cuneo **Serena Garelli**, la consigliera di Borgo San Dalmazzo **Katia Manassero**, la consigliera di Roccavione **Simona Aime**, il consigliere di Valdieri e dell'Ente Parco Alpi Marittime **Michele Panero**, i consiglieri di Valdieri **Mattia Congiu** e **Davide Tonello** oltre a **Dino Dalmasso** del negozio sportivo Cavallo Sport, storico punto di riferimento per gli appassionati della pesca. Accanto a loro anche l'azienda **INALPI**, i rappresentanti del **Consorzio Balin del Re**, le Pro loco di Sant'Anna e Roaschia, **Sismia Spertino, Ezio Rosso** e **Andrea Rista** per aver collaborato attivamente nell'organizzazione, il presidente dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon **Ugo D'Atri**,

insieme a tanti volontari che hanno contribuito alla buona riuscita dell'evento.

Al termine, tutti hanno potuto condividere un momento conviviale con il pranzo sotto la tettoria dell'**Ecomuseo della Segale**, luogo simbolo della cultura alpina.

Non sono mancati i ringraziamenti istituzionali: il sindaco di Valdieri **Guido Giordana** e la vicesindaca **Sharon Giraudo** hanno espresso gratitudine a tutti coloro che hanno collaborato, sottolineando come la manifestazione sia riuscita a unire memoria storica e spirito comunitario. "*È stato emozionante vedere tanta gente partecipare con entusiasmo; questa giornata è la dimostrazione che quando le istituzioni, le associazioni e i cittadini lavorano insieme si possono creare momenti di grande valore per il territorio*».

La presenza di Emanuele Filiberto ha dato un significato particolare alla giornata. Durante la sua visita, il principe ha voluto ribadire il legame con Valdieri, ricordando come la regina Elena fosse legata a questi luoghi e alla passione per la pesca. Già in passato, aveva confidato che la bisnonna, in esilio, non rinunciò a portare con sé le tavolette di legno con sopra le trote imbalsamate della valle Gesso: un ricordo prezioso delle giornate trascorse tra natura, famiglia e semplicità.

Il ritorno del principe, a quasi un anno dal conferimento della cittadinanza onoraria, è stato vissuto come un segnale di continuità e affetto reciproco tra la famiglia Savoia e la comunità della valle. "*Attendo sempre con gioia l'occasione di incontrare i miei concittadini di Valdieri*" ha dichiarato Emanuele Filiberto e le sue parole hanno trovato conferma nella partecipazione sorridente e cordiale alla gara.

La figura della regina Elena che amava rifugiarsi in valle per vivere momenti di anonimato e pace, è stata al centro di una celebrazione che ha saputo unire passato e presente, tradizione e comunità.

8 SETTEMBRE – TARGATOCN

EVENTI | 08 settembre 2025, 16:13

Sant'Anna di Valdieri (CN) ha ospitato la prima edizione del Trofeo di Pesca "Regina Elena di Savoia"

Si è svolta domenica 7 settembre, in una giornata baciata dal sole e dal clima ancora estivo, la prima edizione della **gara di pesca in ricordo della regina Elena di Savoia**, bisnonna del principe Emanuele Filiberto. L'evento ha avuto come cornice il suggestivo borgo alpino di **Sant'Anna di Valdieri**, nel cuore della Valle Gesso, a pochi chilometri dal Parco naturale delle Alpi Marittime.

Valdieri, comune della provincia di Cuneo, è uno dei centri più noti della

valle per la sua posizione e per la ricchezza di storia, natura e tradizioni. Frazione di grande fascino è proprio Sant'Anna, punto di accesso privilegiato verso le alte valli e località nota anche per l'Ecomuseo della Segale, che custodisce la memoria delle antiche culture alpine. È in questo contesto, tra acque limpide e montagne che abbracciano il paese, che è nato il trofeo dedicato alla regina Elena, figura legata in modo particolare a questi luoghi e alla loro bellezza.

La giornata è iniziata di buon mattino: alle 7 il ritrovo dei partecipanti davanti alla parrocchiale di Sant'Anna, poi alle 8 il via ufficiale alla gara. Una trentina gli iscritti, tra cui anche un novantenne, a testimonianza di quanto la pesca sia non solo sport ma anche passione che attraversa le generazioni. L'appuntamento ha richiamato un pubblico numeroso: già dalle prime ore, Sant'Anna era animata da visitatori, curiosi e appassionati, desiderosi di vivere un momento che univa storia, memoria e convivialità.

Ospite d'onore della manifestazione è stato proprio **Emanuele Filiberto di Savoia**, accolto con calore e simpatia dalla comunità. Il principe non si è limitato a presenziare ma ha preso parte alla gara, condividendo fianco a fianco con gli altri concorrenti la stessa emozione. Nonostante la sua partecipazione, la fortuna non è stata dalla sua parte: non è riuscito a pescare alcuna trota. L'aneddoto, accolto con un sorriso dai presenti, ha reso l'atmosfera ancora più familiare e leggera.

Alla fine della competizione, che si è chiusa alle 11.30, sono stati premiati i vincitori:

- **1° posto**: Alessandro Aime
- **2° posto**: Gianluca Massa
- **3° posto**: Diego Garavagno

A tutti gli iscritti è stato comunque consegnato un riconoscimento, come segno di partecipazione e memoria di una giornata speciale offerto dall'azienda INALPI di Moretta.

La manifestazione ha avuto il sostegno di numerose realtà locali e istituzioni. Erano presenti la consigliera regionale **Federica Barbero**, la parlamentare **Monica Ciaburro**, il sindaco di Castelletto Stura **Alessandro Dacomo**, la consigliera comunale di Cuneo **Serena Garelli**, la consigliera di Borgo San Dalmazzo **Katia Manassero**, la consigliera di Roccavione **Simona Aime**, il consigliere di Valdieri e dell'Ente Parco Alpi Marittime **Michele Panero**, i consiglieri di Valdieri **Mattia Congiu** e **Davide Tonello** oltre a **Dino Dalmasso** del negozio sportivo Cavallo Sport, storico punto di riferimento per gli appassionati della pesca. Accanto a loro anche l'azienda **INALPI**, i rappresentanti del **Consorzio Balin del Re**, le Pro loco di Sant'Anna e Roaschia, **Sismia Spertino, Ezio Rosso** e **Andrea Rista** per aver collaborato attivamente nell'organizzazione, il presidente dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon **Ugo D'Atri**, insieme a tanti volontari che hanno contribuito alla buona riuscita dell'evento.

Al termine, tutti hanno potuto condividere un momento conviviale con il pranzo sotto la tettoria dell'**Ecomuseo della Segale**, luogo simbolo della cultura alpina.

Non sono mancati i ringraziamenti istituzionali: il sindaco di Valdieri **Guido Giordana** e la vicesindaca **Sharon Giraudo** hanno espresso gratitudine a tutti coloro che hanno collaborato, sottolineando come la manifestazione sia riuscita a unire memoria storica e spirito comunitario. "*È stato emozionante vedere tanta gente partecipare con entusiasmo; questa giornata è la dimostrazione che quando le istituzioni, le associazioni e i cittadini lavorano insieme si possono creare momenti di grande valore per il territorio*».

La presenza di Emanuele Filiberto ha dato un significato particolare alla giornata. Durante la sua visita, il principe ha voluto ribadire il legame con Valdieri, ricordando come la regina Elena fosse legata a questi luoghi e alla passione per la pesca. Già in passato, aveva confidato che la bisnonna, in esilio, non rinunciò a portare con sé le tavolette di legno con sopra le trote imbalsamate della valle Gesso: un ricordo prezioso delle giornate trascorse tra natura, famiglia e semplicità.

Il ritorno del principe, a quasi un anno dal conferimento della cittadinanza onoraria, è stato vissuto come un segnale di continuità e affetto reciproco tra la famiglia Savoia e la comunità della valle. "*Attendo sempre con gioia l'occasione di incontrare i miei concittadini di Valdieri*" ha dichiarato Emanuele Filiberto e le sue parole hanno trovato conferma nella partecipazione sorridente e cordiale alla gara.

La figura della regina Elena che amava rifugiarsi in valle per vivere momenti di anonimato e pace, è stata al centro di una celebrazione che ha saputo unire passato e presente, tradizione e comunità.

8 SETTEMBRE – TORINOGGI

EVENTI | 08 settembre 2025, 16:13

Sant'Anna di Valdieri (CN) ha ospitato la prima edizione del Trofeo di Pesca "Regina Elena di Savoia"

Si è svolta domenica 7 settembre, in una giornata baciata dal sole e dal clima ancora estivo, la prima edizione della **gara di pesca in ricordo della regina Elena di Savoia**, bisnonna del principe Emanuele Filiberto. L'evento ha avuto come cornice il suggestivo borgo alpino di **Sant'Anna di Valdieri**, nel cuore della Valle Gesso, a pochi chilometri dal Parco naturale delle Alpi Marittime.

Valdieri, comune della provincia di Cuneo, è uno dei centri più noti della

valle per la sua posizione e per la ricchezza di storia, natura e tradizioni. Frazione di grande fascino è proprio Sant'Anna, punto di accesso privilegiato verso le alte valli e località nota anche per l'Ecomuseo della Segale, che custodisce la memoria delle antiche culture alpine. È in questo contesto, tra acque limpide e montagne che abbracciano il paese, che è nato il trofeo dedicato alla regina Elena, figura legata in modo particolare a questi luoghi e alla loro bellezza.

La giornata è iniziata di buon mattino: alle 7 il ritrovo dei partecipanti davanti alla parrocchiale di Sant'Anna, poi alle 8 il via ufficiale alla gara. Una trentina gli iscritti, tra cui anche un novantenne, a testimonianza di quanto la pesca sia non solo sport ma anche passione che attraversa le generazioni. L'appuntamento ha richiamato un pubblico numeroso: già dalle prime ore, Sant'Anna era animata da visitatori, curiosi e appassionati, desiderosi di vivere un momento che univa storia, memoria e convivialità.

Ospite d'onore della manifestazione è stato proprio **Emanuele Filiberto di Savoia**, accolto con calore e simpatia dalla comunità. Il principe non si è limitato a presenziare ma ha preso parte alla gara, condividendo fianco a fianco con gli altri concorrenti la stessa emozione. Nonostante la sua partecipazione, la fortuna non è stata dalla sua parte: non è riuscito a pescare alcuna trota. L'aneddoto, accolto con un sorriso dai presenti, ha reso l'atmosfera ancora più familiare e leggera.

Alla fine della competizione, che si è chiusa alle 11.30, sono stati premiati i vincitori:

- **1° posto**: Alessandro Aime
- **2° posto**: Gianluca Massa
- **3° posto**: Diego Garavagno

A tutti gli iscritti è stato comunque consegnato un riconoscimento, come segno di partecipazione e memoria di una giornata speciale offerto dall'azienda INALPI di Moretta.

La manifestazione ha avuto il sostegno di numerose realtà locali e istituzioni. Erano presenti la consigliera regionale **Federica Barbero**, la parlamentare **Monica Ciaburro**, il sindaco di Castelletto Stura **Alessandro Dacomo**, la consigliera comunale di Cuneo **Serena Garelli**, la consigliera di Borgo San Dalmazzo **Katia Manassero**, la consigliera di Roccavione **Simona Aime**, il consigliere di Valdieri e dell'Ente Parco Alpi Marittime **Michele Panero**, i consiglieri di Valdieri **Mattia Congiu** e **Davide Tonello** oltre a **Dino Dalmasso** del negozio sportivo Cavallo Sport, storico punto di riferimento per gli appassionati della pesca. Accanto a loro anche l'azienda INALPI, i rappresentanti del **Consorzio Balin del Re**, le Pro loco di Sant'Anna e Roaschia, **Sismia Spertino, Ezio Rosso** e **Andrea Rista** per aver collaborato attivamente nell'organizzazione, il presidente dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon **Ugo D'Atri**, insieme a tanti volontari che hanno contribuito alla buona riuscita dell'evento.

Al termine, tutti hanno potuto condividere un momento conviviale con il pranzo sotto la tettoria dell'**Ecomuseo della Segale**, luogo simbolo della cultura alpina.

Non sono mancati i ringraziamenti istituzionali: il sindaco di Valdieri **Guido Giordana** e la vicesindaca **Sharon Giraudo** hanno espresso gratitudine a tutti coloro che hanno collaborato, sottolineando come la manifestazione sia riuscita a unire memoria storica e spirito comunitario. *"È stato emozionante vedere tanta gente partecipare con entusiasmo; questa giornata è la dimostrazione che quando le istituzioni, le associazioni e i cittadini lavorano insieme si possono creare momenti di grande valore per il territorio»*.

La presenza di Emanuele Filiberto ha dato un significato particolare alla giornata. Durante la sua visita, il principe ha voluto ribadire il legame con Valdieri, ricordando come la regina Elena fosse legata a questi luoghi e alla passione per la pesca. Già in passato, aveva confidato che la bisnonna, in esilio, non rinunciò a portare con sé le tavolette di legno con sopra le trote imbalsamate della valle Gesso: un ricordo prezioso delle giornate trascorse tra natura, famiglia e semplicità.

Il ritorno del principe, a quasi un anno dal conferimento della cittadinanza onoraria, è stato vissuto come un segnale di continuità e affetto reciproco tra la famiglia Savoia e la comunità della valle. *"Attendo sempre con gioia l'occasione di incontrare i miei concittadini di Valdieri"* ha dichiarato Emanuele Filiberto e le sue parole hanno trovato conferma nella partecipazione sorridente e cordiale alla gara.

La figura della regina Elena che amava rifugiarsi in valle per vivere momenti di anonimato e pace, è stata al centro di una celebrazione che ha saputo unire passato e presente, tradizione e comunità.

8 SETTEMBRE – VALLIBBT

Festa dello Sport ad Acqui

Una giornata interamente dedicata allo sport, ai suoi valori e ai suoi protagonisti. Mercoledì 17 settembre Acqui Terme ospita la Festa dello Sport, un appuntamento che vedrà insieme giovani studenti, società sportive, istituzioni e campioni olimpici in un percorso che unisce gioco, formazione e celebrazione.

La mattinata sarà dedicata agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado: dalle 08 alle 12:30 in Piazza Addolorata i ragazzi avranno la possibilità di incontrare le società sportive cittadine, scoprendo da vicino discipline diverse e vivendo momenti di divertimento e confronto.

Nel pomeriggio, alle 18 nella Sala del Consiglio Comunale, spazio a un importante momento di riflessione con l'incontro "Sport per tutti – Carta etica e inclusione nella pratica sportiva", organizzato da Soroptimist e ANFFAS. Un'occasione per sottolineare come lo sport possa e debba essere accessibile a tutti, senza barriere, come strumento di crescita personale e di inclusione sociale.

La serata sarà il cuore della manifestazione: alle 20:30 al Teatro Ariston si terrà la premiazione degli atleti acquesi, un riconoscimento a coloro che hanno raggiunto risultati importanti nella stagione sportiva 2024/2025. A rendere ancora più speciale l'evento sarà la presenza di grandi nomi dello sport italiano, protagonisti delle Olimpiadi di ieri e di oggi, che racconteranno la loro esperienza e l'impatto che una vittoria olimpica può avere sui giovani atleti.

Il dibattito, dal titolo "Olimpiadi: ieri, oggi, domani. L'effetto di una vittoria olimpica sui giovani sportivi. Aspettando Milano Cortina 2026", sarà condotto da Filippo Grassia e Mimma Caligaris, con la partecipazione di Paolo De Chiesa, e dei campioni olimpici Mario Armano (Grenoble 1968), Marco Albarello (Lillehammer 1994), Stefania Belmondo (Salt Lake City 2002), Gianmaria Dal Maistro & Tommaso Balasso (Torino 2006) e Francesca Porcellato (Vancouver 2010). Interverranno inoltre Lorenzo Sammartano ed Erik

Piccinini, portando la voce dei giovani sportivi del territorio.
Una giornata di festa, riflessione e ispirazione che unisce passato, presente e futuro dello sport, con lo sguardo rivolto a Milano Cortina 2026.
"La Festa dello Sport – dichiarano il Sindaco Dott. Danilo Rapetti Sardo Martini e l'Assessore allo Sport Rossana Benazzo – rappresenta un momento fondamentale per la nostra comunità: un'occasione per avvicinare i più giovani al mondo dello sport, per valorizzare l'impegno delle società locali e per celebrare i nostri atleti, veri ambasciatori dei valori sportivi. In un tempo in cui il ruolo educativo dello sport è più che mai centrale, questa giornata vuole essere anche un invito a riflettere sull'inclusione, sull'etica e sull'accessibilità delle pratiche sportive. Un sentito ringraziamento va a tutte le realtà coinvolte – dalle scuole alle associazioni, fino agli ospiti illustri che hanno accolto il nostro invito – per aver contribuito a costruire un evento che unisce generazioni, esperienze e passioni nel segno dello sport e che con la loro presenza contribuiranno a rendere significativa questa iniziativa, in un percorso condiviso verso Milano Cortina 2026. Ringrazio infine – proseguono il Sindaco Dott. Danilo Rapetti Sardo Martini e l'Assessore allo Sport del Comune di Acqui Terme – il Consiglio Regionale del Piemonte per il contributo economico concesso, ed in particolare il Consigliere Marco Protopapa, acquese, che con grande dedizione e attraverso gli sforzi profusi ha ideato, organizzato e curato i contatti affinché la Festa dello Sport fosse arricchita dall'evento "Olimpiadi: ieri, oggi, domani. L'effetto di una vittoria olimpica sui giovani sportivi. Aspettando Milano Cortina 2026", il Consorzio Tutela Vini d'Acqui, il Consorzio dell'Asti DOCG e la ditta Inalpi per il prezioso sostegno alla manifestazione, segno concreto di una sinergia tra pubblico e privato che valorizza il territorio attraverso lo sport."

9 SETTEMBRE – LA PIAZZA GRANDE

CONCLUSO CON SUCCESSO L'AUDIT FDA PRESSO LO STABILIMENTO DI MORETTA

Expo «sicuro» di Inalpi in Usa

Nei giorni 1-3 settembre, Inalpi S.p.A. ha ricevuto l'audit della Food and Drug Administration (FDA), l'agenzia governativa statunitense che vigila sulla sicurezza alimentare e sulla conformità dei prodotti destinati al mercato USA. L'audit FDA è una verifica ufficiale condotta direttamente dalle autorità sanitarie pubbliche statunitensi all'interno degli stabilimenti produttivi.

Lo scopo è accertare che i processi aziendali siano conformi alle normative in materia di Food Safety, sia secondo gli standard europei sia in base al Food Safety Modernization Act (FSMA) e alle cGMP (Current Good Manufacturing Practices) previste dalla FDA.

Il percorso, guidato dal Team Quality System, composto da Cristina ten Kortenaar, Greta Gaggiassi, Susanna Ferrari, Luisa Arcolin e Valeria Mascarello, dai reparti produttivi del Ricevimento Latte (guidato da Corrado Oberto e la sua squadra) e del Latte in Polvere (guidato da Marian Petrescu e la sua squadra), è stato funzionale alla valutazione, dell'azienda cuneese, di intraprendere la progettazione di apertura a nuovi mercati come ad esempio proprio quello USA.

L'attività si è svolta in un clima di piena collaborazione tra Inalpi e l'ispettore FDA, a testimonianza di come un'azienda produttiva e le autorità di controllo possano operare insieme per un obiettivo comune: la tutela della salute dei consumatori e la garanzia di qualità lungo tutta la filiera alimentare.

Un risultato raggiunto anche grazie al coordinamento e al supporto di tutto il Management aziendale, con il pieno appoggio del Presidente Ambrogio Invernizzi, che ha seguito da vicino le attività.

Il buon andamento dell'audit ha dimostrato la serietà e la piena adesione dell'azienda alle normative in materia di sicurezza alimentare, confermando la vocazione internazionale e la capacità di operare in conformità con i più elevati standard di qualità e sicurezza, sia in Europa che negli Stati Uniti, di Inalpi.

9 SETTEMBRE – TIMENEWS24

Inalpi: concluso con successo l'audit FDA presso lo stabilimento di Moretta

Settembre 9, 2025

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI

Nei giorni **1-3 settembre**, Inalpi S.p.A. ha ricevuto l'audit della **Food and Drug Administration (FDA)**, l'agenzia governativa statunitense che vigila sulla sicurezza

alimentare e sulla conformità dei prodotti destinati al mercato USA.

L'audit FDA è una verifica ufficiale condotta direttamente dalle autorità sanitarie pubbliche statunitensi all'interno degli stabilimenti produttivi. Lo scopo è accertare che i processi aziendali siano conformi alle normative in materia di **Food Safety**, sia secondo gli standard europei sia in base al **Food Safety Modernization Act (FSMA)** e alle **cGMP** (Current Good Manufacturing Practices) previste dalla FDA.

Il percorso, guidato dal **Team Quality System**, composto da **Cristina ten Kortenaar, Greta Gaggiassi, Susanna Ferrari, Luisa Arcolin e Valeria Mascarello**, dai reparti produttivi del **Ricevimento Latte** (guidato da **Corrado Oberto** e la sua squadra) e del **Latte in Polvere** (guidato da **Marian Petrescu** e la sua squadra), è stato funzionale alla valutazione, dell'azienda cuneese, di intraprendere la progettazione di apertura a nuovi mercati come ad esempio proprio quello USA.

L'attività si è svolta in un clima di piena collaborazione tra Inalpi e l'ispettore FDA, a testimonianza di come un'azienda produttiva e le autorità di controllo possano operare insieme per un obiettivo comune: la tutela della salute dei consumatori e la garanzia di qualità lungo tutta la filiera alimentare.
Un risultato raggiunto anche grazie al coordinamento e al supporto di tutto il Management aziendale, con il pieno appoggio del Presidente **Ambrogio Invernizzi**, che ha seguito da vicino le attività.

Il buon andamento dell'audit ha dimostrato la serietà e la piena adesione dell'azienda alle normative in materia di sicurezza alimentare, confermando la vocazione internazionale e la capacità di operare in conformità con i più elevati standard di qualità e sicurezza, sia in Europa che negli Stati Uniti, di **Inalpi**.

9 SETTEMBRE – INFOVERCELLI24

ATTUALITÀ | 09 settembre 2025, 09:19

'La strada della sostenibilità della filiera Compral Latte' raccontata alla Meccanica Agricola di Saluzzo

Una filiera unica in Italia unita a Inalpi e Ferrero: un latte "spettacolare" che lega ambiente, benessere animale, innovazione e tecnologia agricola, territorio e comunità. Un progetto per il futuro dei giovani e una zootecnia d'avanguardia. Al fianco l'azienda saluzzese eViso

Saluzzo, Meccanica Agricola l'incontro "La strada della sostenibilità della filiera Compral Latte"

"La sostenibilità della filiera Compral Latte per la valorizzazione del territorio": un titolo significativo, anima dell'incontro che si è svolto ieri (domenica 7 settembre) presso la Fiera della Meccanica agricola al Foro Boario di Saluzzo, alla sua 78esima edizione.

Al centro la storia di una cooperativa nata 15 anni fa grazie al coraggio di alcuni allevatori che ha cambiato la storia del latte, attraverso una filiera che è "di nome e di fatto" legata da un contratto di rete all'industria **Inalpi di Moretta,** destinata alle produzioni del colosso dolciario **Ferrero.**

"Un latte spettacolare, di alta qualità - definisce con orgoglio il presidente Compral **Raffaele Tortalla**, tra i fondatori della Cooperativa - *prodotto d'una economia circolare che risponde a un'etica di benessere animale (se una stalla è tarata per 100 animali, non ce ne devono stare 150) adotta pratiche agronomiche virtuose, guarda all' ambiente, al territorio e alla sostenibilità. Parole stra usate che però noi riempiamo realmente di contenuti, in un progetto ben definito, proiettato al futuro dei giovani allevatori con un programma di visione che li invoglia a crescere".*

C'è anche una zootecnia d'avanguardia che buca orgogliosamente il video alla mostra saluzzese, attraverso volti, immagini e parole degli allevatori Compral.

"Quasi l'80 per cento degli allevamenti condotti dai soci (sono a oggi circa 260 le aziende agricole aderenti dislocate esclusivamente su territorio piemontese) *utilizza fonti rinnovabili, in un percorso caratterizzato da una crescita continua, frutto anche di un ritorno economico dato dalla indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, attraverso un ente terzo - **la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza*** - afferma il direttore Compral **Marcello Pellegrino** - *che determina, ogni mese, l'indice di pagamento del prodotto indipendentemente dalla quantità, ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".*

Una garanzia per la stabilità e trasparenza della filiera, continua - la quale consente ai conferenti, tutti allineati sul protocollo tecnico produttivo e gestionale adottato, lo sviluppo produttivo, determinando conseguentemente investimenti strutturali e orientamenti verso la sostenibilità.

I numeri, come l'orgoglio e l'entusiasmo degli allevatori, parlano di un bilancio positivo per Compral Latte e di un suo consolidamento. La cooperativa ha chiuso l'esercizio 2024 con un **fatturato di oltre 133 milioni** di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460 di euro. Cifre raggiunte grazie a una raccolta di latte attestatasi nella campagna appena conclusasi

su un totale di circa 243 milioni di litricon una media giornaliera pari a 7.015 quintali.
Il raggiungimento del traguardo e la strada della sostenibilità ambientale, con un nuovo approccio ambientale e la riduzione degli sprechi, vede in prima linea, una vera e propria partnership, con **eVISO** azienda saluzzese specializzata nella fornitura di energia e servizi, che ha sviluppato in questi anni, una esperienza specializzata nel settore agricolo ed è presente anche quest'anno alla tre giorni della Meccanica, come main sponsor & energy partner.

Gianfranco Sorasio, Amministratore Delegato afferma: *"Siamo orgogliosi di aver aiutato queste aziende, fin dai primi passi. Nel 2012 ci siamo seduti a un tavolo e abbiamo fatto alcune riflessioni, iniziando a lavorare sulla base di una fiducia reciproca. Siamo partiti dal monitoraggio dei consumi, passando al controllo dell'Iva e a una manovra per il risparmio, per arrivare all' energia al 100 per 100 rinnovabile e al mondo della tecnologia con impianti fotovoltaici e batterie di accumulo. Ogni cliente può monitorare i propri consumi, individuare sprechi e ottimizzare le attività giorno dopo giorno. Senza accordi di filiera ci saremmo fermati 12 anni fa. È una filiera unica in Italia, ma non solo, dove i soggetti, dal mondo agricolo a quello industriale, condividono gli stessi valori e creano valore".*

La qualità del prodotto, scelto da Ferrero come il migliore e in base alla tracciabilità, per garantire salute ai consumatori, non è l'unico parametro della rete. Nell'azienda lattiero casearia di Moretta opera **InLab Solutions,**

centro R&D nato nel 2019, come fulcro innovativo Inalpi, che certifica la conformità del conferimento del latte, ma lavora su progetti che si stanno realizzando in ambito sostenibile - ha illustrato **Jean Pierre Studer**, Ad di InLab (in foto al centro) - Come lo studio per la riduzione delle emissioni delle mucche in stalla con modifiche alla alimentazione degli animali, in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza. Senza dimenticare gli interventi nello stoccaggio dei reflui zootecnici. Il programma comprende inoltre il recupero dell'acqua durante la polverizzazione del latte e la potabilizzazione della stessa, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, mentre anni fa veniva dispersa.

"Chiedevamo molto all' allevatore, ma anche l'industria fa la propria parte, perché abbiamo gli stessi obbiettivi" afferma l'Ad. Valori che toccano anche l' ambito sociale, con la formazione dei professionisti, il rispetto dei diritti del lavoro e gli interventi per la sostenibilità. In questa direzione è stata creata una app dove gli allevatori inseriscono tutti i consumi per riuscire a fare i calcoli della parte economica.

"La filera Inalpi - Compral Latte riveste rilevanza economica e sociale ed è vicino alla comunità" - la considerazione trasversale.

"Vogliamo lasciare un territorio sano alle nuove generazioni, per far fermare in nostri figli nelle aziende e preparare loro una strada di successo con un progetto solido, grazie al quale, anche non se questa non è una vita facile, se lavori bene e con passione riesci a stare a galla", aggiunge il presidente **Tortalla**.

"Noi abbiamo aiutato anche piccole aziende del territorio, perché se sei grande prendi i soldi, se sei piccolo no. Noi paghiamo la qualità e il lavorare bene. Abbiamo avuto visione e fortuna nel partire quando nessuno ci credeva: ora c'è un progetto, c'è Inalpi, c'è un colosso come la Ferrero".

Tra i volti, testimonial di Compral latte, nell'incontro moderato da **Alberto Dellacroce**, coordinatore della Fondazione Bertoni, anche quello di **Walter Borretta** che ha sottolineato l'importanza dello stare uniti tra allevatori per la solidità della Cooperativa, motore di crescita per molte aziende agricole della regione.

Marcello Pellegrino: *"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel Cuneese e Torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità delle aree in cui sono insediati, mantenendole fruibili e garantendone la loro tutela, in*

termini ambientali e di tessuto sociale.

Il nostro percorso di crescit , attraverso anche la valutazione sistematica e indipendente dell'università di Piacenza dei 5 pilatri del protocollo, ha consentito oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi - Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitor".

Tra gli ingredienti, il coraggio e l'intraprendenza che contraddistingue tutta la storia della Cooperativa e dell'industria di Moretta.

Vilma Brignone

9 SETTEMBRE – LAVOCEDIASTI

AGRICOLTURA | 09 settembre 2025, 09:19

'La strada della sostenibilità della filiera Compral Latte' raccontata alla Meccanica Agricola di Saluzzo

Una filiera unica in Italia unita a Inalpi e Ferrero: un latte "spettacolare" che lega ambiente, benessere animale, innovazione e tecnologia agricola, territorio e comunità. Un progetto per il futuro dei giovani e una zootecnia d'avanguardia. Al fianco l'azienda saluzzese eViso

Saluzzo, Meccanica Agricola l'incontro "La strada della sostenibilità della filiera Compral Latte"

"La sostenibilità della filiera Compral Latte per la valorizzazione del territorio": un titolo significativo, anima dell'incontro che si è svolto ieri (domenica 7 settembre) presso la Fiera della Meccanica agricola al Foro Boario di Saluzzo, alla sua 78esima edizione.

Al centro la storia di una cooperativa nata 15 anni fa grazie al coraggio di alcuni allevatori che ha cambiato la storia del latte, attraverso una filiera che è "di nome e di fatto" legata da un contratto di rete all'industria Inalpi **di Moretta**, destinata alle produzioni del colosso dolciario **Ferrero.**

"Un latte spettacolare, di alta qualità - definisce con orgoglio il presidente Compral **Raffaele Tortalla**, tra i fondatori della Cooperativa - *prodotto d'una economia circolare che risponde a un'etica di benessere animale (se una stalla è tarata per 100 animali, non ce ne devono stare 150) adotta pratiche agronomiche virtuose, guarda all' ambiente, al territorio e alla sostenibilità. Parole stra usate che però noi riempiamo realmente di contenuti, in un progetto ben definito, proiettato al futuro dei giovani allevatori con un programma di visione che li invoglia a crescere".*

C'è anche una zootecnia d'avanguardia che buca orgogliosamente il video alla mostra saluzzese, attraverso volti, immagini e parole degli allevatori Compral.

"Quasi l'80 per cento degli allevamenti condotti dai soci (sono a oggi

circa 260 le aziende agricole aderenti dislocate esclusivamente su territorio piemontese*) utilizza fonti rinnovabili, in un percorso caratterizzato da una crescita continua, frutto anche di un ritorno economico dato dalla indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, attraverso un ente terzo - **la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza*** - afferma il direttore Compral **Marcello Pellegrino** - *che determina, ogni mese, l'indice di pagamento del prodotto indipendentemente dalla quantità, ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".*

Una garanzia per la stabilità e trasparenza della filiera, continua - la quale consente ai conferenti, tutti allineati sul protocollo tecnico produttivo e gestionale adottato, lo sviluppo produttivo, determinando conseguentemente investimenti strutturali e orientamenti verso la sostenibilità.

I numeri, come l'orgoglio e l'entusiasmo degli allevatori, parlano di un bilancio positivo per Compral Latte e di un suo consolidamento. La cooperativa ha chiuso l'esercizio 2024 con un **fatturato di oltre 133 milioni** di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460 di euro. Cifre raggiunte grazie a una raccolta di latte attestatasi nella campagna appena conclusasi su un totale di circa 243 milioni di litricon una media giornaliera pari a 7.015 quintali.

Il raggiungimento del traguardo e la strada della sostenibilità ambientale, con un nuovo approccio ambientale e la riduzione degli sprechi, vede in prima linea, una vera e propria partnership, con **eVISO** azienda saluzzese specializzata nella fornitura di energia e servizi, che ha sviluppato in questi anni, una esperienza specializzata nel settore agricolo ed è presente anche quest'anno alla tre giorni della Meccanica, come main sponsor & energy partner.

Gianfranco Sorasio, Amministratore Delegato afferma: *"Siamo orgogliosi di aver aiutato queste aziende, fin dai primi passi. Nel 2012 ci siamo seduti a un tavolo e abbiamo fatto alcune riflessioni, iniziando a lavorare sulla base di una fiducia reciproca. Siamo partiti dal monitoraggio dei consumi, passando al controllo dell'Iva e a una manovra per il risparmio, per arrivare all' energia al 100 per 100 rinnovabile e al mondo della tecnologia con impianti fotovoltaici e batterie di accumulo. Ogni cliente può monitorare i propri consumi, individuare sprechi e ottimizzare le attività giorno dopo giorno. Senza accordi di filiera ci saremmo fermati 12 anni fa. È una filiera unica in Italia, ma non solo, dove i soggetti, dal mondo agricolo a quello industriale, condividono gli stessi valori e creano valore".*

La qualità del prodotto, scelto da Ferrero come il migliore e in base alla tracciabilità, per garantire salute ai consumatori, non è l'unico parametro della rete. Nell'azienda lattiero casearia di Moretta opera **InLab Solutions, centro R&D** nato nel 2019, come fulcro innovativo Inalpi, che certifica la conformità del conferimento del latte, ma lavora su progetti che si stanno realizzando in ambito sostenibile - ha illustrato **Jean Pierre Studer**, Ad di InLab (in foto al centro) - Come lo studio per la riduzione delle emissioni delle mucche in stalla con modifiche alla alimentazione degli animali, in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza. Senza dimenticare gli interventi nello stoccaggio dei reflui zootecnici. Il programma comprende inoltre il recupero dell'acqua durante la polverizzazione del latte e la potabilizzazione della stessa, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, mentre anni fa veniva dispersa.

"Chiedevamo molto all' allevatore, ma anche l'industria fa la propria parte, perché abbiamo gli stessi obbiettivi" afferma l'Ad. Valori che toccano anche l' ambito sociale, con la formazione dei professionisti, il rispetto dei diritti del lavoro e gli interventi per la sostenibilità. In questa direzione è stata creata una app dove gli allevatori inseriscono tutti i consumi per riuscire a fare i calcoli della parte economica.

"La filera Inalpi - Compral Latte riveste rilevanza economica e sociale ed è vicino alla comunità" - la considerazione trasversale.

"Vogliamo lasciare un territorio sano alle nuove generazioni, per far fermare in nostri figli nelle aziende e preparare loro una strada di successo con un progetto solido, grazie al quale, anche non se questa non è una vita facile, se lavori bene e con passione riesci a stare a galla", aggiunge il presidente **Tortalla**.

"Noi abbiamo aiutato anche piccole aziende del territorio, perché se sei grande prendi i soldi, se sei piccolo no. Noi paghiamo la qualità e il lavorare bene. Abbiamo avuto visione e fortuna nel partire quando nessuno ci credeva: ora c'è un progetto, c'è Inalpi, c'è un colosso come la Ferrero".

Tra i volti, testimonial di Compral latte, nell'incontro moderato da **Alberto Dellacroce**, coordinatore della Fondazione Bertoni, anche quello di **Walter Borretta** che ha sottolineato l'importanza dello stare uniti tra allevatori per la solidità della Cooperativa, motore di crescita per molte aziende agricole della regione.

Marcello Pellegrino: *"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel Cuneese e Torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità delle aree in cui sono insediati, mantenendole fruibili e garantendone la loro tutela, in termini ambientali e di tessuto sociale.*

Il nostro percorso di crescit , attraverso anche la valutazione sistematica e indipendente dell'università di Piacenza dei 5 pilatri del protocollo, ha consentito oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi - Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitor".

Tra gli ingredienti, il coraggio e l'intraprendenza che contraddistingue tutta la storia della Cooperativa e dell'industria di Moretta.

Vilma Brignone

9 SETTEMBRE – PIAZZAPINEROLESE

ATTUALITÀ | 09 settembre 2025, 09:19

'La strada della sostenibilità della filiera Compral Latte' raccontata alla Meccanica Agricola di Saluzzo

Una filiera unica in Italia unita a Inalpi e Ferrero: un latte "spettacolare" che lega ambiente, benessere animale, innovazione e tecnologia agricola, territorio e comunità. Un progetto per il futuro dei giovani e una zootecnia d'avanguardia. Al fianco l'azienda saluzzese eViso

Saluzzo, Meccanica Agricola l'incontro "La strada della sostenibilità della filiera Compral Latte"

"La sostenibilità della filiera Compral Latte per la valorizzazione del territorio": un titolo significativo, anima dell'incontro che si è svolto ieri

(domenica 7 settembre) presso la Fiera della Meccanica agricola al Foro Boario di Saluzzo, alla sua 78esima edizione.

Al centro la storia di una cooperativa nata 15 anni fa grazie al coraggio di alcuni allevatori che ha cambiato la storia del latte, attraverso una filiera che è "di nome e di fatto" legata da un contratto di rete all'industria **Inalpi di Moretta**, destinata alle produzioni del colosso dolciario **Ferrero.**

"Un latte spettacolare, di alta qualità - definisce con orgoglio il presidente Compral **Raffaele Tortalla**, tra i fondatori della Cooperativa - *prodotto d'una economia circolare che risponde a un'etica di benessere animale (se una stalla è tarata per 100 animali, non ce ne devono stare 150) adotta pratiche agronomiche virtuose, guarda all' ambiente, al territorio e alla sostenibilità. Parole stra usate che però noi riempiamo realmente di contenuti, in un progetto ben definito, proiettato al futuro dei giovani allevatori con un programma di visione che li invoglia a crescere".*

C'è anche una zootecnia d'avanguardia che buca orgogliosamente il video alla mostra saluzzese, attraverso volti, immagini e parole degli allevatori Compral.

"Quasi l'80 per cento degli allevamenti condotti dai soci (sono a oggi circa 260 le aziende agricole aderenti dislocate esclusivamente su territorio piemontese*) utilizza fonti rinnovabili, in un percorso caratterizzato da*

*una crescita continua, frutto anche di un ritorno economico dato dalla indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, attraverso un ente terzo - **la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza** -* afferma il direttore Compral **Marcello Pellegrino** - *che determina, ogni mese, l'indice di pagamento del prodotto indipendentemente dalla quantità, ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".*

Una garanzia per la stabilità e trasparenza della filiera, continua - la quale consente ai conferenti, tutti allineati sul protocollo tecnico produttivo e gestionale adottato, lo sviluppo produttivo, determinando conseguentemente investimenti strutturali e orientamenti verso la sostenibilità.

I numeri, come l'orgoglio e l'entusiasmo degli allevatori, parlano di un bilancio positivo per Compral Latte e di un suo consolidamento. La cooperativa ha chiuso l'esercizio 2024 con un **fatturato di oltre 133 milioni** di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460 di euro. Cifre raggiunte grazie a una raccolta di latte attestatasi nella campagna appena conclusasi su un totale di circa 243 milioni di litricon una media giornaliera pari a 7.015 quintali.

Il raggiungimento del traguardo e la strada della sostenibilità ambientale, con un nuovo approccio ambientale e la riduzione degli sprechi, vede in prima linea, una vera e propria partnership, con **eVISO** azienda saluzzese specializzata nella fornitura di energia e servizi, che ha sviluppato in questi anni, una esperienza specializzata nel settore agricolo ed è presente anche quest'anno alla tre giorni della Meccanica, come main sponsor & energy partner.

Gianfranco Sorasio, Amministratore Delegato afferma: *"Siamo orgogliosi di aver aiutato queste aziende, fin dai primi passi. Nel 2012 ci siamo seduti a un tavolo e abbiamo fatto alcune riflessioni, iniziando a lavorare sulla base di una fiducia reciproca. Siamo partiti dal monitoraggio dei consumi, passando al controllo dell'Iva e a una manovra per il risparmio, per arrivare all' energia al 100 per 100 rinnovabile e al mondo della tecnologia con impianti fotovoltaici e batterie di accumulo. Ogni cliente può monitorare i propri consumi, individuare sprechi e ottimizzare le attività giorno dopo giorno. Senza accordi di filiera ci saremmo fermati 12 anni fa. È una filiera unica in Italia, ma non solo, dove i soggetti, dal mondo agricolo a quello industriale, condividono gli stessi valori e creano valore".*

La qualità del prodotto, scelto da Ferrero come il migliore e in base alla tracciabilità, per garantire salute ai consumatori, non è l'unico parametro della rete. Nell'azienda lattiero casearia di Moretta opera **InLab Solutions, centro R&D** nato nel 2019, come fulcro innovativo Inalpi, che certifica la conformità del conferimento del latte, ma lavora su progetti che si stanno realizzando in ambito sostenibile - ha illustrato **Jean Pierre Studer**, Ad di InLab (in foto al centro) - Come lo studio per la riduzione delle emissioni delle mucche in stalla con modifiche alla alimentazione degli animali, in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza. Senza dimenticare gli interventi nello stoccaggio dei reflui zootecnici. Il programma comprende inoltre il recupero dell'acqua durante la polverizzazione del latte e la potabilizzazione della stessa, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, mentre anni fa veniva dispersa.

"Chiedevamo molto all' allevatore, ma anche l'industria fa la propria parte, perché abbiamo gli stessi obbiettivi" afferma l'Ad. Valori che toccano anche l' ambito sociale, con la formazione dei professionisti, il rispetto dei diritti del lavoro e gli interventi per la sostenibilità. In questa direzione è stata creata una app dove gli allevatori inseriscono tutti i consumi per riuscire a fare i calcoli della parte economica.

"La filera Inalpi - Compral Latte riveste rilevanza economica e sociale ed è vicino alla comunità" - la considerazione trasversale.

"Vogliamo lasciare un territorio sano alle nuove generazioni, per far fermare in nostri figli nelle aziende e preparare loro una strada di successo con un progetto solido, grazie al quale, anche non se questa non è una vita facile, se lavori bene e con passione riesci a stare a galla", aggiunge il presidente **Tortalla**.

"Noi abbiamo aiutato anche piccole aziende del territorio, perché se sei grande prendi i soldi, se sei piccolo no. Noi paghiamo la qualità e il lavorare bene. Abbiamo avuto visione e fortuna nel partire quando nessuno ci credeva: ora c'è un progetto, c'è Inalpi, c'è un colosso come la Ferrero".

Tra i volti, testimonial di Compral latte, nell'incontro moderato da **Alberto Dellacroce**, coordinatore della Fondazione Bertoni, anche quello di **Walter Borretta** che ha sottolineato l'importanza dello stare uniti tra allevatori per la solidità della Cooperativa, motore di crescita per molte aziende agricole della regione.

Marcello Pellegrino: *"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel Cuneese e Torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità delle aree in cui sono insediati, mantenendole fruibili e garantendone la loro tutela, in termini ambientali e di tessuto sociale.*

Il nostro percorso di crescit , attraverso anche la valutazione sistematica e indipendente dell'università di Piacenza dei 5 pilatri del protocollo, ha consentito oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi - Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitor".

Tra gli ingredienti, il coraggio e l'intraprendenza che contraddistingue tutta la storia della Cooperativa e dell'industria di Moretta.

Vilma Brignone

9 SETTEMBRE – TORINOGGI

ATTUALITÀ | 09 settembre 2025, 09:19

'La strada della sostenibilità della filiera Compral Latte' raccontata alla Meccanica Agricola di Saluzzo

Una filiera unica in Italia unita a Inalpi e Ferrero: un latte "spettacolare" che lega ambiente, benessere animale, innovazione e tecnologia agricola, territorio e comunità. Un progetto per il futuro dei giovani e una zootecnia d'avanguardia. Al fianco l'azienda saluzzese eViso

Saluzzo, Meccanica Agricola l'incontro "La strada della sostenibilità della filiera Compral Latte"

"La sostenibilità della filiera Compral Latte per la valorizzazione del territorio": un titolo significativo, anima dell'incontro che si è svolto ieri (domenica 7 settembre) presso la Fiera della Meccanica agricola al Foro Boario di Saluzzo, alla sua 78esima edizione.

Al centro la storia di una cooperativa nata 15 anni fa grazie al coraggio di alcuni allevatori che ha cambiato la storia del latte, attraverso una filiera che è "di nome e di fatto" legata da un contratto di rete all'industria Inalpi **di Moretta,** destinata alle produzioni del colosso dolciario **Ferrero.**

"Un latte spettacolare, di alta qualità - definisce con orgoglio il presidente Compral **Raffaele Tortalla**, tra i fondatori della Cooperativa - *prodotto d'una economia circolare che risponde a un'etica di benessere animale (se una stalla è tarata per 100 animali, non ce ne devono stare 150) adotta pratiche agronomiche virtuose, guarda all' ambiente, al territorio e alla sostenibilità. Parole stra usate che però noi riempiamo realmente di contenuti, in un progetto ben definito, proiettato al futuro dei giovani allevatori con un programma di visione che li invoglia a crescere".*

C'è anche una zootecnia d'avanguardia che buca orgogliosamente il video alla mostra saluzzese, attraverso volti, immagini e parole degli allevatori Compral.

"Quasi l'80 per cento degli allevamenti condotti dai soci (sono a oggi circa 260 le aziende agricole aderenti dislocate esclusivamente su territorio piemontese*) utilizza fonti rinnovabili, in un percorso caratterizzato da una crescita continua, frutto anche di un ritorno economico dato dalla indicizzazione del prezzo del latte pagato alla stalla, attraverso un ente terzo - **la Facoltà di Agraria dell'Università di Piacenza** -* afferma il direttore Compral **Marcello Pellegrino** - *che determina, ogni mese, l'indice di pagamento del prodotto indipendentemente dalla quantità, ma sulla base di un differenziale che prende in considerazioni i pilastri del protocollo di filiera".*

Una garanzia per la stabilità e trasparenza della filiera, continua - la quale consente ai conferenti, tutti allineati sul protocollo tecnico produttivo e gestionale adottato, lo sviluppo produttivo, determinando conseguentemente investimenti strutturali e orientamenti verso la sostenibilità.

I numeri, come l'orgoglio e l'entusiasmo degli allevatori, parlano di un bilancio positivo per Compral Latte e di un suo consolidamento. La cooperativa ha chiuso l'esercizio 2024 con un **fatturato di oltre 133 milioni** di euro con un utile di esercizio pari a 1.047.460 di euro. Cifre raggiunte grazie a una raccolta di latte attestatasi nella campagna appena conclusasi su un totale di circa 243 milioni di litricon una media giornaliera pari a 7.015 quintali.

Il raggiungimento del traguardo e la strada della sostenibilità ambientale, con un nuovo approccio ambientale e la riduzione degli sprechi, vede in prima linea, una vera e propria partnership, con **eVISO** azienda saluzzese specializzata nella fornitura di energia e servizi, che ha sviluppato in questi anni, una esperienza specializzata nel settore agricolo ed è presente anche quest'anno alla tre giorni della Meccanica, come main sponsor & energy partner.

Gianfranco Sorasio, Amministratore Delegato afferma: *"Siamo orgogliosi di aver aiutato queste aziende, fin dai primi passi. Nel 2012 ci siamo seduti a un tavolo e abbiamo fatto alcune riflessioni, iniziando a lavorare sulla base di una fiducia reciproca. Siamo partiti dal monitoraggio dei consumi, passando al controllo dell'Iva e a una manovra per il risparmio, per arrivare all' energia al 100 per 100 rinnovabile e al mondo della tecnologia con impianti fotovoltaici e batterie di accumulo. Ogni cliente può monitorare i propri consumi, individuare sprechi e ottimizzare le attività giorno dopo giorno. Senza accordi di filiera ci saremmo fermati 12 anni fa. È una filiera unica in Italia, ma non solo, dove i soggetti, dal mondo agricolo a quello industriale, condividono gli stessi valori e creano valore".*

La qualità del prodotto, scelto da Ferrero come il migliore e in base alla tracciabilità, per garantire salute ai consumatori, non è l'unico parametro della rete. Nell'azienda lattiero casearia di Moretta opera **InLab Solutions, centro R&D** nato nel 2019, come fulcro innovativo Inalpi, che certifica la conformità del conferimento del latte, ma lavora su progetti che si stanno realizzando in ambito sostenibile - ha illustrato **Jean Pierre Studer**, Ad di InLab (in foto al centro) - Come lo studio per la riduzione delle emissioni delle mucche in stalla con modifiche alla alimentazione degli animali, in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza. Senza dimenticare gli interventi nello stoccaggio dei reflui zootecnici. Il programma comprende inoltre il recupero dell'acqua durante la polverizzazione del latte e la potabilizzazione della stessa, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi, mentre anni fa veniva

dispersa.

"Chiedevamo molto all' allevatore, ma anche l'industria fa la propria parte, perché abbiamo gli stessi obbiettivi" afferma l'Ad. Valori che toccano anche l' ambito sociale, con la formazione dei professionisti, il rispetto dei diritti del lavoro e gli interventi per la sostenibilità. In questa direzione è stata creata una app dove gli allevatori inseriscono tutti i consumi per riuscire a fare i calcoli della parte economica.

"La filera Inalpi - Compral Latte riveste rilevanza economica e sociale ed è vicino alla comunità" - la considerazione trasversale.

"Vogliamo lasciare un territorio sano alle nuove generazioni, per far fermare in nostri figli nelle aziende e preparare loro una strada di successo con un progetto solido, grazie al quale, anche non se questa non è una vita facile, se lavori bene e con passione riesci a stare a galla", aggiunge il presidente **Tortalla**.

"Noi abbiamo aiutato anche piccole aziende del territorio, perché se sei grande prendi i soldi, se sei piccolo no. Noi paghiamo la qualità e il lavorare bene. Abbiamo avuto visione e fortuna nel partire quando nessuno ci credeva: ora c'è un progetto, c'è Inalpi, c'è un colosso come la Ferrero".

Tra i volti, testimonial di Compral latte, nell'incontro moderato da **Alberto Dellacroce**, coordinatore della Fondazione Bertoni, anche quello di **Walter Borretta** che ha sottolineato l'importanza dello stare uniti tra allevatori per la solidità della Cooperativa, motore di crescita per molte aziende agricole della regione.

Marcello Pellegrino: *"Compral Latte rappresenta tutto il territorio piemontese, oggi con maggioranza nel Cuneese e Torinese, ma grazie a questa filiera anche i territori collinari e montani, possono continuare a fare zootecnia in questi territori difficili. In questo modo si mantengono vivi gli allevamenti a garanzia della sostenibilità delle aree in cui sono insediati, mantenendole fruibili e garantendone la loro tutela, in termini ambientali e di tessuto sociale.*

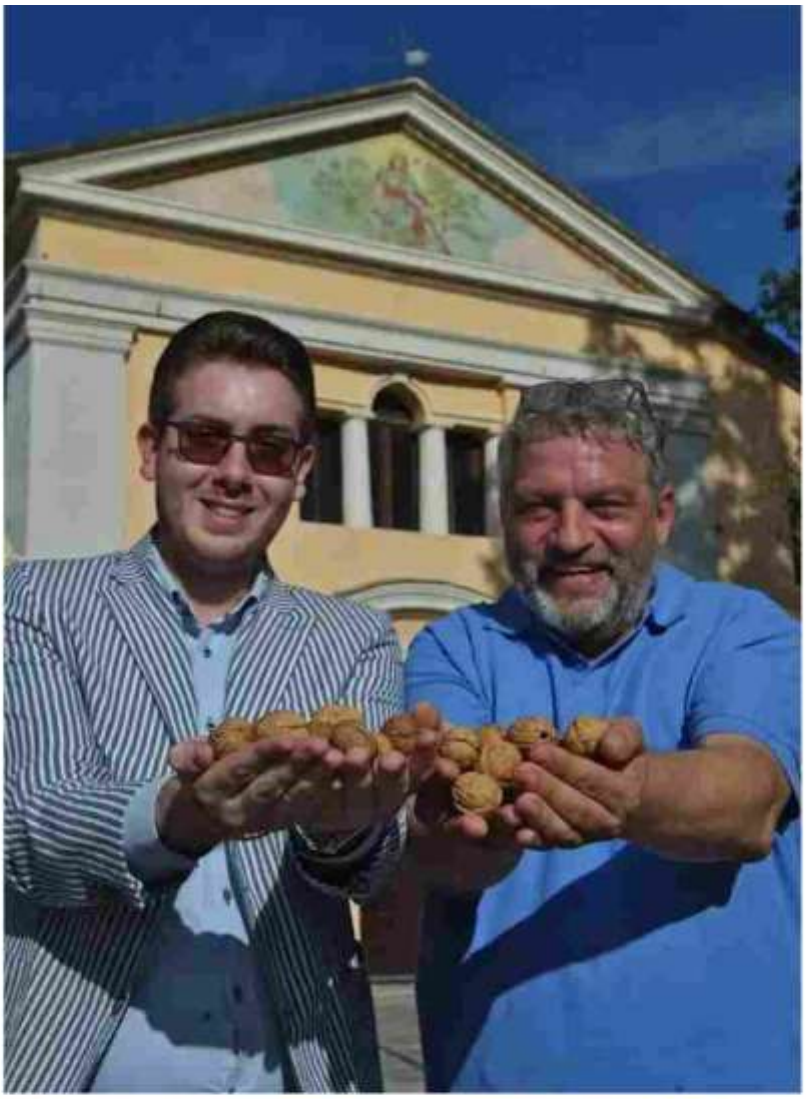
Il nostro percorso di crescit , attraverso anche la valutazione sistematica e indipendente dell'università di Piacenza dei 5 pilatri del protocollo, ha consentito oggi al latte della filiera corta e controllata Inalpi - Compral Latte di differenziarsi rispetto a tutti gli altri competitor".

9 SETTEMBRE – CUNEO24

LA NUOVA SAGRA | EVENTI / SOCIETÀ

A Villanova Solaro cinque giorni di festa per la noce

9 Settembre 2025 | 17:01 0



Si entra nella settimana della nuova rassegna del piccolo centro della pianura tra Saluzzo e Savigliano. Anteprima con la gara dei cuochi giovedì 11 settembre, venerdì 12 inaugurazione e cena di gala

Quattro appuntamenti di gusto, all'insegna della noce e dei frutti a guscio e della lavorazione del legno, che ha permesso di far crescere qui generazioni di mastri mobilieri e scultori: **Villanova Solaro** riparte dalle sue origini e declina, nel piatto e come snack, il prodotto che ha accompagnato la sua storia, rinverdendo, la sua più profonda vocazione artigianale.

L'inaugurazione della prima **Sagra della Noce e della Frutta a Guscio** sarà venerdì 12 settembre alle 18,30 in piazza Pairotti. Anteprima di tutto, dalle 17, un convegno dal titolo "Frutta a guscio: energia per la nostra salute" permetterà di sviluppare un focus sui prodotti focus di questo programma di valorizzazione, ma anche sulla tradizione artigiana e gastronomica diventata un simbolo di questa comunità. Appositamente pensati per questa rassegna, infatti, alcuni nuovi prodotti da forno saranno presentati in anteprima dal panettiere del paese. Il momento ufficiale, diretto da **Andrea Caponnetto**, sarà anche l'occasione per trattare temi quali l'alimentazione, le energie rinnovabili e la salute, con la presentazione del nuovo defibrillatore.

Per cinque giorni, dall'11 al 17 settembre, sarà un viaggio alla scoperta di saperi e sapori, musica e artigianato, fra tradizione e innovazione, che toccherà tutti i sensi. Una rassegna completamente nuova, che ha coinvolto decine di realtà territoriali, dalle Pro loco agli artigiani del legno e del forno, dall'azienda Life di Sommariva Perno (frutta essiccata) al Consorzio di tutela della Frutta a Guscio Piemonte, dal mondo della ristorazione al consorzio Monviso Agroenergia, fino all'associazione Battikuore di Boves.

DUE EVENTI CONDIVISI CON SETTE PRO LOCO

Ad aprire il sipario sulla Sagra sarà, già giovedì sera, **"Mangirula"**, primo esperimento di evento condiviso tra sette Pro loco: una sorta di "Masterchef" in salsa villanovese, collegato all'omologa gara di Scarnafigi,
che vedrà fronteggiarsi 9 provetti cuochi del territorio, con la conduzione di Andrea Caponnetto. Le stesse Pro loco, poi, sabato saranno coinvolte nell'Arena del Gusto, con possibilità per il pubblico di gustare un menu completo, dall'antipasto al dolce, in versione street-food. Ovviamente tutto questo abbinato a una cena di gala inaugurale, pranzo e cena della domenica, al luna park e a una serie di ospiti musicali di prestigio, che sapranno certamente catalizzare l'attenzione di pubblico con spettacoli adatti un po' a tutte le età. Importante, è richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici del venerdì sera e del
pranzo della domenica (vedi menu a seguire): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

GLI OSPITI

Andrea Caponnetto (che è anche l'art director della rassegna) e **Ilaria Salzotto** saranno i mattatori dei primi due giorni di iniziative, tra gara di cucina, convegno e inaugurazione. La presentatrice bargese tornerà sul palco di Villanova lunedì sera con una rassegna di corali, dal titolo **"CoralNoce"**.

Venerdì la serata sarà animata dal format **"Ballando Le Cupole"** con **Enzo, Marco e Mauro,Marco Zeta, Piero Montanaro** e tanti altri ospiti. Nel palco "giovane", la stessa sera, Superdance Party con **Danilo V, Fabiolino Sunfly e Phoebe**.

Sabato nottata tutta da cantare con il Italianissima Hits, in compagnia di **Marco**

Marzi e Marco Skarica di Radio Bruno.

Domenica pomeriggio sarà il **Mago Maxime** a destare la curiosità di bimbi e famiglie, mentre già si preparano gli artisti della serata: la band **No Way**, il **dj Johnny Manfredi** e la crew dei **Maledetti Giovani**.

Nel pomeriggio di lunedì magie e risate con **Pagliaccio Bistecca**, prima della rassegna di cori che chiude i festeggiamenti.

ARTIGIANATO DEL LEGNO, PITTURA E POESIA

"Il legno di parla" è il titolo del laboratorio che, da venerdì a domenica, vedrà trasformarsi l'area di fronte al municipio nella "casa" degli scultori e mobilieri villanovesi. Al piano terra del municipio saranno in mostra le loro opere, mentre all'esterno si potranno conoscere le varie fasi della lavorazione.

Da venerdì a domenica il legno prende vita, con la motosega di **Fabrizio Gandino** (piazza Vittorio Emanuele II). La panchina realizzata per l'occasione sarà inserita nell'area verde del Santuario.

La Biblioteca Civica in piazza Vittorio Emanuele II ospita, da venerdì 12 a lunedì 15, "Quando la pittura incontra la poesia": le opere di **Mario Sapienza** si intrecciano con i versi di **Francesco Marchino**. Da non perdere, in particolare, l'opera dedicata alla noce.

GUSTO IN TAVOLA: TUTTI I MENU DELLA SAGRA

Un viaggio di gusto tra piatti della tradizione e nuove interpretazioni, per un'esperienza che unisce territorio, convivialità e sapori autentici. Di seguito, i tre menù che accompagneranno la kermesse.

CENA DI GALA DEL VENERDI'

Prenotazioni entro mercoledì 10: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

– Entrée di prosciutto crudo "Aimaretti" con snoc alle noci "Panetteria Franco"
– Battuta al coltello "Sa-Car" al profumo di nocciole
– Flan peperoni di Carmagnola con crema al Raschera DOP
– "Riso di Bra" alle mandorle con crumble di prosciutto crudo
– Plin di borragine al pesto di noci
– Arrosto "Sa-Car" alle nocciole sfumato con Alta Langa DOCG
– Formaggi "Latterie Inalpi" con abbinamenti dolci e salati
– Fantasie di pesche "Ribotta Group" al cioccolato e amaretto
– Torta alla nocciola con zabaione

Caffè e acqua inclusi – Vini: Nebbiolo e Bianco delle Langhe DOC "Az.

Agricola Ribote"

MANGIRULA – STREET EDITION: IL SABATO SERA CON LE PRO LOCO

(non occorre prenotazione)

– Pro Loco Murello: Hamburger di fassona "Macelleria Olivero" con patatine
– Pro Loco Scarnafigi: Arrosticini "Macelleria Gaveglio", spiedino di salsiccia "Macelleria Alesso", tris di formaggi pera e noci "Caseificio Quaglia"
– Pro Loco Ruffia: Gnocchi al Blu di Cuneo "Caseificio Rabbia" con noci
– Pro Loco Faule: Peperoni e cipolle "Az. Agricola Bo Antonio" con Bagna Càöda, carpaccio di fassona "Prestofresco" con Bagna Càöda
– Pro Loco Cavallerleone: Affettati misti "Molino Eugenio" e bruschetta "Panetteria Quaglia F.lli" alla moda d'Cavalion con lardo, miele e granella di nocciole
– Pro Loco Torre San Giorgio: Cono di fritto misto dolce al cartoccio
– Pro Loco Villanova Solaro: Polenta al pignoletto rosso con crema di noci o marmellata villanovese

DISNE' D-LA FESTA (DOMENICA)

Prenotazioni entro venerdì 12: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

– Affettati misti
– Insalata bergera
– Vitello tonnato
– Ravioles della Val Varaita
– Scaloppine al limone
– Spinaci saltati al burro
– Tagliere di formaggi con salse
– Semifreddo al pistacchio
– Acqua e caffè

I NUOVI PRODOTTI DA FORNO

Dal 1948 El Panatè porta in tavola la tradizione: farine genuine e noci diventano oggi protagoniste nelle tre specialità, ideate e realizzate appositamente per la Sagra, occasione unisca per scoprirne la fraganza e assaporarle. Sono:

SNOC: grissini croccanti alle noci, compagni ideali per un pasto completo o per dare carattere e gusto autentico a ogni aperitivo.
PAN-NUS: pane soffice al latte con noci, farina di grano tenero e integrale: fragranza e morbidezza che raccontano il saper fare artigiano.
VILLANOCE: dolce rustico con farina di mais, grano tenero, miele e noci: un inno alla semplicità contadina e ai sapori di una volta.

I COMMENTI

Spiega il sindaco **Gabriele Giletta**: *«Questa nuova sagra nasce da un'idea semplice, ma sentita: valorizzare quello che abbiamo di buono e farlo conoscere anche fuori dai confini del nostro paese. La noce e la frutta a guscio fanno parte della nostra storia, così come il lavoro artigianale del legno che qui ha sempre avuto grande importanza. Saranno giornate di festa, ma anche di contenuti e approfondimenti, con tante occasioni per scoprire Villanova sotto una nuova luce».*

Andrea Caponnetto (Agenzia Acca) sta curando la comunicazione e il coordinamento della rassegna: *«Lo sforzo avviato da Comune e Pro loco è unire tradizione e attualità: oltre ad appuntamenti gastronomici e musicali, vogliamo parlare di salute, di alimentazione e di sostenibilità. E coinvolgere, come mai era stato fatto prima, le Pro loco del circondario, consci che rappresentato per il nostro territorio una sintesi impareggiabile di saperi gastronomici, creatività ed energie da valorizzare».*

Al timone organizzativo il presidente della Pro loco **Mauro Rosso**: *«Una sagra piena di novità, che porta sul palco i "top di gamma" della musica e delle emittenti locali. Il ritorno degli artigiani del legno, al lavoro e in esposizione, e la nascita di nuovi prodotti gastronomici pensati per questa rassegna rappresentano, poi, un vero "fiore all'occhiello". Piccola anticipazione: l'area verde del santuario sarà dotata di una nuova panchina artistica, con scolpiti i richiami della sua storia».*

IL PROGRAMMA COMPETO DELLA SAGRA

"Dentro il guscio, un tesoro tutto da scoprire! Vieni a Villanova!"

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE – apertura di gusto

Ore 21:00 "Mangirula" – Si sfidano i cuochi delle Terre di Mezzo. Presso l'Arena del Gusto di Piazza Vittorio Emanuele II. Presenta Andrea Caponnetto. Eliminatorie Scarnachef 2025.

VENERDÌ 12 SETTEMBRE – la grande festa inaugurale

– Ore 17:00 Convegno "Frutta: l'energia per la nostra salute" e presentazione nuovo DAE. Presso Piazza Pairotti. Modera Andrea Caponnetto.
Ore 18,30 Inaugurazione I edizione "Sagra della Noce e della Frutta a Guscio" con Ilaria Salzotto.
Ore 20:00 Cena di Gala della Noce in collaborazione con il catering "Cabaret sull'Aia" di Boeris A. Prenotazioni entro mercoledì 10.
Dalle ore 21:30 "Ballando le Cupole in tour" con "I ragazzi di Sonia De Castelli". Canta Marco Zeta. Presenta Piero Montanaro, con la comicità di Marco & Mauro e altri ospiti.
Per i giovani, dalle ore 22:00 in Piazza Pairotti: Super Dance Party con Danilo V e Fabiolino Sunfly. Special guest: Dj Phoebe.

SABATO 13 SETTEMBRE – i sapori del vecchio Piemonte e le migliori canzoni made in Italy

Dalle ore 19:30 Mangirula – Street Edition. Il Villaggio del Gusto "local": dall'antipasto al dolce, sapori da condividere nel cuore del paese. Ai fornelli

le Pro loco del circondario.
Dalle ore 21:30 "Italianissima" – Dance Hits. Guest DJs: Marco Marzi & Marco Skarica. Media Partner: Radio Bruno.

DOMENICA 14 SETTEMBRE – tradizione, note e sapori

Per tutto il giorno nelle piazze: "Legno e dintorni" – esposizione artigiani, hobbisti, produttori agricoli e creativi del legno. Al pomeriggio: artisti di strada.

Ore 10:00 Processione solenne al Santuario con l'accompagnamento della banda musicale Santa Cecilia di Villafranca Piemonte. Segue Messa al Santuario.
Dalle ore 12:30 Apertura Stand gastronomico "'L Disnè dla Festa" a menù fisso a cura della Pro loco. Prenotazione entro venerdì.
Dalle ore 14:30 Magico pomeriggio in compagnia di Mago Maxime, nelle piazze, lungo le vie del paese e sul palco di Piazza Pairotti.
Dalle ore 18:00 Apertura Stand gastronomico "Sin-a dla Festa" con street food a cura delle Pro Loco di Villanova Solaro, Murello e Faule. Concerto live con i No Way – Beat 'n' Roll Band. A seguire DJ set a cura di Johnny Manfredi e i Maledetti Giovani.

LUNEDÌ 15 SETTEMBRE – festa comunitaria per tutte le età

Dalle ore 14:30 Intrattenimenti per famiglie, giochi e sorprese con il Pagliaccio Bistecca. A seguire merenda organizzata dai Rettori.
Dalle ore 20:30 Coralnoce (Serata Pro Asilo) in Piazza Vittorio Emanuele II.

Con J'amis d'la Madlana e J'amis d'la Piola. Presenta Ilaria Salzotto.

9 SETTEMBRE – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 08 settembre 2025, 14:37

Villanova Solaro, cinque giorni di festa per la prima Sagra della Noce

Dall'11 al 15 settembre tradizione artigianale e gastronomica con eventi musicali, street food delle Pro loco e laboratori del legno in piazza

Quattro appuntamenti di gusto, all'insegna della noce e dei frutti a guscio e della lavorazione del legno, che ha permesso di far crescere qui generazioni di mastri mobilieri e scultori: Villanova Solaro riparte dalle sue origini e declina, nel piatto e come snack, il prodotto che ha accompagnato la sua storia, rinverdendo, la sua più profonda vocazione artigianale.

L'inaugurazione della prima **Sagra della Noce e della Frutta a Guscio** sarà venerdì 12 settembre alle 18,30 in piazza Pairotti. Anteprima di tutto, dalle 17, un convegno dal titolo "Frutta a guscio: energia per la nostra salute" permetterà di sviluppare un focus sui prodotti focus di questo programma di valorizzazione, ma anche sulla tradizione artigiana e gastronomica diventata un simbolo di questa comunità. Appositamente pensati per questa rassegna, infatti, alcuni nuovi prodotti da forno saranno presentati in anteprima dal panettiere del paese. Il momento ufficiale, diretto da

Andrea Caponnetto, sarà anche l'occasione per trattare temi quali l'alimentazione, le energie rinnovabili e la salute, con la presentazione del nuovo defibrillatore.

Per cinque giorni, dall'11 al 17 settembre, sarà un viaggio alla scoperta di saperi e sapori, musica e artigianato, fra tradizione e innovazione, che toccherà tutti i sensi. Una rassegna completamente nuova, che ha coinvolto decine di realtà territoriali, dalle Pro loco agli artigiani del legno e del forno, dall'azienda Life di Sommariva Perno (frutta essiccata) al Consorzio di tutela della Frutta a Guscio Piemonte, dal mondo della ristorazione al consorzio Monviso Agroenergia, fino all'associazione Battikuore di Boves.

DUE EVENTI CONDIVISI CON SETTE PRO LOCO

Ad aprire il sipario sulla Sagra sarà, già giovedì sera, "Mangirula", primo esperimento di evento condiviso tra sette Pro loco: una sorta di "Masterchef" in salsa villanovese, collegato all'omologa gara di Scarnafigi, che vedrà fronteggiarsi 9 provetti cuochi del territorio, con la conduzione di Andrea Caponnetto. Le stesse Pro loco, poi, sabato saranno coinvolte nell'Arena del Gusto, con possibilità per il pubblico di gustare un menu completo, dall'antipasto al dolce, in versione street-food.
Ovviamente tutto questo abbinato a una cena di gala inaugurale, pranzo e cena della domenica, al luna park e a una serie di ospiti musicali di prestigio, che sapranno certamente catalizzare l'attenzione di pubblico con spettacoli adatti un po' a tutte le età. Importante, è richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici del venerdì sera e del pranzo della domenica (vedi menu a seguire): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

GLI OSPITI

Andrea Caponnetto (che è anche l'art director della rassegna) e Ilaria Salzotto saranno i mattatori dei primi due giorni di iniziative, tra gara di cucina, convegno e inaugurazione. La presentatrice bargese tornerà sul palco di Villanova lunedì sera con una rassegna di corali, dal titolo "CoralNoce".
Venerdì la serata sarà animata dal format "Ballando Le Cupole" con Enzo, Marco e Mauro, Marco Zeta, Piero Montanaro e tanti altri ospiti. Nel palco "giovane", la stessa sera, Superdance Party con Danilo V, Fabiolino Sunfly e Phoebe.
Sabato nottata tutta da cantare con il Italianissima Hits, in compagnia di Marco Marzi e Marco Skarica di Radio Bruno.
Domenica pomeriggio sarà il Mago Maxime a destare la curiosità di bimbi e famiglie, mentre già si preparano gli artisti della serata: la band No Way, il dj Johnny Manfredi e la crew dei Maledetti Giovani.
Nel pomeriggio di lunedì magie e risate con Pagliaccio Bistecca, prima della rassegna di cori che chiude i festeggiamenti.

ARTIGIANATO DEL LEGNO, PITTURA E POESIA

"Il legno di parla" è il titolo del laboratorio che, da venerdì a domenica, vedrà trasformarsi l'area di fronte al municipio nella "casa" degli scultori e mobilieri villanovesi. Al piano terra del municipio saranno in mostra le loro opere, mentre all'esterno si potranno conoscere le varie fasi della lavorazione.

Da venerdì a domenica il legno prende vita, con la motosega di Fabrizio Gandino (piazza Vittorio Emanuele II). La panchina realizzata per l'occasione sarà inserita nell'area verde del Santuario.

La Biblioteca Civica in piazza Vittorio Emanuele II ospita, da venerdì 12 a lunedì 15, "Quando la pittura incontra la poesia": le opere di Mario Sapienza si intrecciano con i versi di Francesco Marchino. Da non perdere, in particolare, l'opera dedicata alla noce.

GUSTO IN TAVOLA: TUTTI I MENU DELLA SAGRA

Un viaggio di gusto tra piatti della tradizione e nuove interpretazioni, per un'esperienza che unisce territorio, convivialità e sapori autentici. Di seguito, i tre menù che accompagneranno la kermesse.

CENA DI GALA DEL VENERDI'

Prenotazioni entro mercoledì 10: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Entrée di prosciutto crudo "Aimaretti" con snoc alle noci "Panetteria Franco"

- Battuta al coltello "Sa-Car" al profumo di nocciole

- Flan peperoni di Carmagnola con crema al Raschera DOP

- "Riso di Bra" alle mandorle con crumble di prosciutto crudo

- Plin di borragine al pesto di noci

- Arrosto "Sa-Car" alle nocciole sfumato con Alta Langa DOCG

- Formaggi "Latterie Inalpi" con abbinamenti dolci e salati

- Fantasie di pesche "Ribotta Group" al cioccolato e amaretto

- Torta alla nocciola con zabaione

Caffè e acqua inclusi - Vini: Nebbiolo e Bianco delle Langhe DOC "Az. Agricola Ribote"

MANGIRULA - STREET EDITION: IL SABATO SERA CON LE PRO LOCO

(non occorre prenotazione)

- Pro Loco Murello: Hamburger di fassona "Macelleria Olivero" con patatine

- Pro Loco Scarnafigi: Arrosticini "Macelleria Gaveglio", spiedino di salsiccia "Macelleria Alesso", tris di formaggi pera e noci "Caseificio Quaglia"

- Pro Loco Ruffia: Gnocchi al Blu di Cuneo "Caseificio Rabbia" con noci

- Pro Loco Faule: Peperoni e cipolle "Az. Agricola Bo Antonio" con Bagna Càöda, carpaccio di fassona "Prestofresco" con Bagna Càöda

- Pro Loco Cavallerleone: Affettati misti "Molino Eugenio" e bruschetta "Panetteria Quaglia F.lli" alla moda d'Cavalion con lardo, miele e granella di nocciole

- Pro Loco Torre San Giorgio: Cono di fritto misto dolce al cartoccio

- Pro Loco Villanova Solaro: Polenta al pignoletto rosso con crema di noci o marmellata villanovese

DISNE' D-LA FESTA (DOMENICA)

Prenotazioni entro venerdì 12: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Affettati misti
- Insalata bergera
- Vitello tonnato
- Ravioles della Val Varaita
- Scaloppine al limone
- Spinaci saltati al burro
- Tagliere di formaggi con salse
- Semifreddo al pistacchio
- Acqua e caffè

I NUOVI PRODOTTI DA FORNO

Dal 1948 El Panatè porta in tavola la tradizione: farine genuine e noci diventano oggi protagoniste nelle tre specialità, ideate e realizzate appositamente per la Sagra, occasione unisca per scoprirne la fraganza e assaporarle. Sono:

SNOC: grissini croccanti alle noci, compagni ideali per un pasto completo o per dare carattere e gusto autentico a ogni aperitivo.

PAN-NUS: pane soffice al latte con noci, farina di grano tenero e integrale: fragranza e morbidezza che raccontano il saper fare artigiano.

VILLANOCE: dolce rustico con farina di mais, grano tenero, miele e noci: un inno alla semplicità contadina e ai sapori di una volta.

I COMMENTI

Spiega il sindaco Gabriele Giletta: «Questa nuova sagra nasce da un'idea semplice, ma sentita: valorizzare quello che abbiamo di buono e farlo conoscere anche fuori dai confini del nostro paese. La noce e la frutta a guscio fanno parte della nostra storia, così come il lavoro artigianale del legno che qui ha sempre avuto grande importanza. Saranno giornate di festa, ma anche di contenuti e approfondimenti, con tante occasioni per scoprire Villanova sotto una nuova luce».

Andrea Caponnetto (Agenzia Acca) sta curando la comunicazione e il coordinamento della rassegna: «Lo sforzo avviato da Comune e Pro loco è unire tradizione e attualità: oltre ad appuntamenti gastronomici e musicali, vogliamo parlare di salute, di alimentazione e di sostenibilità. E coinvolgere, come mai era stato fatto prima, le Pro loco del circondario, consci che rappresentato per il nostro territorio una sintesi impareggiabile di saperi gastronomici, creatività ed energie da valorizzare».

[Sindaco Giletta e presidente Pro Loco Rosso]

Al timone organizzativo il presidente della Pro loco Mauro Rosso: «Una sagra piena di novità, che porta sul palco i "top di gamma" della musica e delle emittenti locali. Il ritorno degli artigiani del legno, al lavoro e in esposizione, e la nascita di nuovi prodotti gastronomici pensati per questa rassegna rappresentano, poi, un vero "fiore all'occhiello". Piccola anticipazione: l'area verde del santuario sarà dotata di una nuova panchina artistica, con scolpiti i richiami della sua storia».

IL PROGRAMMA COMPETO DELLA SAGRA
"Dentro il guscio, un tesoro tutto da scoprire! Vieni a Villanova!"

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE - apertura di gusto
Ore 21:00 "Mangirula" - Si sfidano i cuochi delle Terre di Mezzo. Presso l'Arena del Gusto di Piazza Vittorio Emanuele II. Presenta Andrea Caponnetto. Eliminatorie Scarnachef 2025.
VENERDÌ 12 SETTEMBRE - la grande festa inaugurale
Ore 17:00 Convegno "Frutta: l'energia per la nostra salute" e presentazione nuovo DAE. Presso Piazza Pairotti. Modera Andrea Caponnetto.
Ore 18,30 Inaugurazione I edizione "Sagra della Noce e della Frutta a

Guscio" con Ilaria Salzotto.

Ore 20:00 Cena di Gala della Noce in collaborazione con il catering "Cabaret sull'Aia" di Boeris A. Prenotazioni entro mercoledì 10.

Dalle ore 21:30 "Ballando le Cupole in tour" con "I ragazzi di Sonia De Castelli". Canta Marco Zeta. Presenta Piero Montanaro, con la comicità di Marco & Mauro e altri ospiti.

Per i giovani, dalle ore 22:00 in Piazza Pairotti: Super Dance Party con Danilo V e Fabiolino Sunfly. Special guest: Dj Phoebe.

SABATO 13 SETTEMBRE - i sapori del vecchio Piemonte e le migliori canzoni made in Italy

Dalle ore 19:30 Mangirula - Street Edition. Il Villaggio del Gusto "local": dall'antipasto al dolce, sapori da condividere nel cuore del paese. Ai fornelli le Pro loco del circondario.

Dalle ore 21:30 "Italianissima" - Dance Hits. Guest DJs: Marco Marzi & Marco Skarica. Media Partner: Radio Bruno.

DOMENICA 14 SETTEMBRE - tradizione, note e sapori

Per tutto il giorno nelle piazze: "Legno e dintorni" - esposizione artigiani, hobbisti, produttori agricoli e creativi del legno. Al pomeriggio: artisti di strada.

Ore 10:00 Processione solenne al Santuario con l'accompagnamento della banda musicale Santa Cecilia di Villafranca Piemonte. Segue Messa al Santuario.

Dalle ore 12:30 Apertura Stand gastronomico "'L Disnè dla Festa" a menù fisso a cura della Pro loco. Prenotazione entro venerdì.

Dalle ore 14:30 Magico pomeriggio in compagnia di Mago Maxime, nelle piazze, lungo le vie del paese e sul palco di Piazza Pairotti.

Dalle ore 18:00 Apertura Stand gastronomico "Sin-a dla Festa" con street food a cura delle Pro Loco di Villanova Solaro, Murello e Faule.

Concerto live con i No Way - Beat 'n' Roll Band. A seguire DJ set a cura di Johnny Manfredi e i Maledetti Giovani.

LUNEDÌ 15 SETTEMBRE - festa comunitaria per tutte le età

Dalle ore 14:30 Intrattenimenti per famiglie, giochi e sorprese con il Pagliaccio Bistecca. A seguire merenda organizzata dai Rettori.

Dalle ore 20:30 Coralnoce (Serata Pro Asilo) in Piazza Vittorio Emanuele II. Con J'amis d'la Madlana e J'amis d'la Piola. Presenta Ilaria Salzotto.

cs

10 SETTEMBRE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

SETTEGIORNI

Moretta, le Latterie Inalpi promosse dagli ispettori Usa

Il team degli ispettori statunitensi nello stabilimento di Moretta

MORETTA Latterie Inalpi si aprono verso il meercato americano. A inizio settembre, Inalpi spa ha ricevuto la visita degli ispettori della Food and Drug Administration, l'agenzia statunitense che controlla la sicurezza alimentare dei prodotti destinati agli Stati Uniti.

L'audit, condotto direttamente negli stabilimenti dell'azienda di Moretta, ha confermato la conformità dei processi produttivi agli standard europei e alle normative statunitensi, tra cui il Food Safety Modernization Act e le Current Good Manufacturing Practices.

La procedura di controllo è stata guidata dal "Team Quality System" di Inalpi, con il supporto di alcuni reparti, e ha rappresentato un passaggio chiave per valutare l'apertura dell'azienda morettese a nuovi mercati internazionali.

Il presidente di Inalpi Ambrogio Invernizzi ha seguito da vicino tutte le fasi dell'audit. Il buon esito della verifica conferma la capacità dell'azienda di operare secondo elevati standard di sicurezza e qualità, aprendo il colosso lattiero-caseario di Moretta a nuovi mercati internazionali.

10 SETTEMBRE – DISTRIBUZIONEMODERNA

Inalpi, concluso l'audit Fda presso lo stabilimento di Moretta

redazione

Inalpi, a inizio settembre, ha ricevuto l'audit della **Food and Drug Administration (Fda)**, l'agenzia statunitense che vigila sulla sicurezza alimentare e sulla conformità dei prodotti destinati agli Usa.

Apertura agli Usa

L'audit Fda è una verifica ufficiale condotta direttamente dalle autorità sanitarie pubbliche statunitensi all'interno degli stabilimenti produttivi. Lo scopo è accertare che i processi aziendali siano conformi alle normative in materia di **food safety**, sia secondo gli standard europei sia in base al **Food Safety Modernization Act (Fsma)** e alle **Cgmp** (Current Good Manufacturing Practices) previste dalla Fda.

Il percorso, guidato dal team quality system, composto da Cristina ten Kortenaar, Greta

Gaggiassi, Susanna Ferrari, Luisa Arcolin e Valeria Mascarello, dai reparti produttivi del ricevimento latte (guidato da Corrado Oberto e la sua squadra) e del **latte in polvere** (guidato da Marian Petrescu e la sua squadra), è stato funzionale alla valutazione, dell'azienda cuneese, di intraprendere la progettazione di apertura a nuovi mercati come ad esempio proprio quello Usa.

Il buon andamento dell'audit dimostra la piena adesione di Inalpi alle normative in materia di sicurezza alimentare, confermando la vocazione internazionale e la capacità di operare in conformità con i più elevati standard di qualità e sicurezza, sia in Europa che negli Stati Uniti.

IMPRESE | 10 Settembre 2025 STAMPA EMAIL CONDIVIDI

| INALPI | LATTE

10 SETTEMBRE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

CARTOLINE DALLA FIERA Si chiude con un buon successo di pubblico la tra giorni dedicata al mondo agricolo

La Mostra Meccanica Agricola ha premiato l'innovazione

di Devis Rosso

La 78ª edizione della Mostra della Meccanica Agricola di Saluzzo ha confermato il suo ruolo di appuntamento cardine per il settore nel 2025, come dimostrato dal parterre d'eccezione che ha preso parte all'inaugurazione. Dal senatore Giorgio Bergesio al presidente della Regione Alberto Cirio, accompagnato dagli assessori Paolo Bongioanni e Marco Gallo, dai consiglieri regionali, dai vertici di Cia, Coldiretti e Confagricoltura, fino a imprenditori e rappresentanti del mondo produttivo, senza dimenticare una ventina di sindaci e amministratori locali: una presenza che non si vedeva da anni a Saluzzo e che ha dato ulteriore lustro alla rassegna, nazionale per il 17° anno consecutivo.

LE SFIDE DELL'AGRICOLTURA

Il sindaco Franco Demaria ha ricordato il peso delle filiere locali: «Il settore primario è fondamentale per la nostra regione. Siamo il secondo esportatore europeo di latte dopo la Germania e la frutta resta il nostro fiore all'occhiello, anche se non sempre adeguatamente remunerata. La presenza di tanti giovani agricoltori e allevatori è la vera chiave del futuro». Sul fronte economico ha aggiunto: «I dazi sono figli di una fase geopolitica complessa, ma il modello Cuneo reagisce e non resta fermo».

Sul tema è intervenuto anche il presidente Alberto Cirio: «Rispetto a quanto prospettato mesi fa, i dazi incideranno meno del previsto. Non significa che dobbiamo esserne contenti, ma dobbiamo essere realisti. Più che all'America occorre guardare all'Europa: per anni l'agricoltura è stata bistrattata, oggi invece si respira un atteggiamento più sensato. Non dobbiamo però abbassare la guardia».

Al centro dell'attenzione anche il comparto della meccanica agricola, che dopo i brillanti risultati trainati dagli incentivi di Agricoltura 4.0 vive oggi una fase di rallentamento, ma che proprio a Saluzzo ha trovato occasioni di rilancio.

Un messaggio di fiducia è arrivato dagli imprenditori Luca Crosetto (anche presidente della Camera di Commercio di Cuneo) e Mariano Costamagna (presidente di Confindustria Cuneo), che hanno sottolineato «la grande collaborazione in provincia tra istituzioni e imprese: non siamo più una provincia ai confini dell'impero, ma stiamo raccogliendo risultati che ci consentono di guardare con fiducia al futuro».

I PREMI ALLE AZIENDE

Accanto a queste riflessioni, la fiera ha visto il debutto del Concorso per l'Innovazione Tecnologica, promosso con il Cnr-Stems, che ha premiato le aziende capaci di introdurre soluzioni realmente innovative sotto il profilo costruttivo, funzionale e della sostenibilità. I riconoscimenti sono andati ad Argo Tractors, il consorzio agrario Cap Nord Ovest, Sartore, Sinergy Milkers e Olimac.

Il tema dell'innovazione è stato sottolineato anche dai rappresentanti delle organizzazioni agricole. Per Enrico Nada (Coldiretti Cuneo) «oggi parlare di innovazione e sostenibilità non è più una scelta, ma una necessità», mentre Marco Bruna (Confagricoltura Saluzzo) ha ricordato che le nuove tecnologie sono «una leva fondamentale per accompagnare le imprese nel cambiamento e migliorarne la competitività».

LATTE E LEGNO AL CENTRO

Il calendario ha proposto infine due momenti di approfondimento: il convegno "La sostenibilità della filiera Compral Latte per la valorizzazione del territorio", con la partecipazione di eViso e Inalpi, e la tavola rotonda "Meteo, agricoltura, innovazione ai tempi del cambiamento climatico" con gli esperti di Fondazione Agrion, Datameteo Educational e Politecnico di Torino.

Le aziende premiate nel corso della Mostra della Meccanica Agricola con il riconoscimento dell'Innovazione Tecnica

A lato, il presidente della Regione Alberto Cirio con il vivaista saluzzese Dario Miretti. Nelle altre foto, l'expo delle macchine agricole

PROTAGONISTI IN FIERA Il taglio del nastro della Mostra della Meccanica
Sotto, da sinistra, gli stand dei big del settore Capello, Balfor e Supertino

10 SETTEMBRE – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

Appuntamento sabato pomeriggio nei giardinetti delle vicine scuole elementari

Quando lo sport scende in piazza

Anche quest'anno il ricco palinsesto del Settembre include tra i suoi eventi più attesi "Sport in piazza", in programma **sabato 13 settembre**, dalle 14 alle 18,30, nei giardini adiacenti alla scuola elementare (piazza IV Novembre).

L'iniziativa offre a grandi e piccini l'opportunità di sperimentare un'ampia gamma di discipline, dalle tradizionali a quelle più innovative, con il supporto degli istruttori. Inoltre, per i più temerari torna il concorso "Prova anche tu... gioca con noi!": in palio fantastici premi a estrazione, tra cui una bicicletta, oltre a gadget e buoni vari.

«Siamo felici di riproporre "Sport in Piazza", una manifestazione ormai consolidata che costituisce un'occasione per le realtà del territorio di farsi conoscere a cittadini di tutte le età - commenta il consigliere delegato Andrea Pettiti - . *Come Amministrazione, è nostra priorità promuovere la crescista personale e il benessere comunitario anche e soprattutto attraverso iniziative come queste; è un modo per valorizzare il lavoro di chi si impegna a incentivare l'aggregazione sociale».*

Sport in piazza 2024

LE INIZIATIVE DEL CYCLING TEAM

Accanto a "Sport in piazza" sono in calendario le gare conclusive della "Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda 2025", manifestazione riservata alla categoria Donne Open, voluta e organizzata dal Racconigi Cycling Team. Dopo la disputa del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano", vinto dalla junior al primo anno di categoria Agata Campana (Bft Burzoni – Vo2 Team Pink), le due prove finali saranno ospitate in casa. Il primo appuntamento è il Memorial Franco Traversa, una corsa a cronometro individuale prevista per **sabato 13 settembre** alle 16,30. Il weekend prosegue **domenica 14** con il "Trofeo Latterie Inalpi – Annibale Viterie – Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa", corsa ciclistica su strada, giunta alla dodicesima edizione.

Il ritrovo è alle 7,30 in piazza Carlo Alberto, mentre la partenza è fissata per le 9,30. Il totale dei chilometri di gara è di 106,8, suddivisi in due circuiti distinti, uno che si sviluppa tra Racconigi e Cavallerleone, l'altro, più corto, interamente racchiuso tra le vie cittadine.

10 SETTEMBRE – IL SAVIGLIANESE

BREVI DALLA CITTÀ

Tre giorni in rosa nelle terre della Granda

Domenica 14 settembre torna il ciclismo femminile. Sarà la volta del tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi – Annibale Viterie – Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa", ormai giunto alla dodicesima edizione. 106,8 i chilometri totali di gara, suddivisi in due distinti circuiti: il primo, da ripetere per otto volte, è disegnato tra Racconigi e Cavallerleone, mentre il secondo più corto, da affrontare per quattro volte, è totalmente racchiuso nelle vie della città.

10 SETTEMBRE – IL SAVIGLIANESE

CICLISMO Ultime due prove della gara in rosa

Nelle Terre della Granda

Agata Campana ha vinto la gara di Fossano (foto F. Ossola)

Grande attesa per le due gare conclusive della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", manifestazione riservata alla categoria donne open organizzata dal Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo. Dopo la disputa del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", vinto dalla junior al primo anno di categoria Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), le due prove finali sono fissate per il secondo week end del mese di settembre nel cuore della città di Racconigi. Sabato 13, una spettacolare cronometro individuale, lunga 2850 metri, assegnerà il "Memorial Franco Traversa", mentre domenica 14 sarà la volta del tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa", ormai giunto alla dodicesima edizione. 106,8 i chilometri totali di gara, suddivisi in due distinti circuiti: il primo, da ripetere per otto volte, è disegnato tra Racconigi e Cavallerleone, mentre il secondo (più corto) da affrontare per quattro volte, è totalmente racchiuso sulle vie della città dove nacque Umberto II, ultimo re d'Italia.

Al termine della doppia competizione verranno stilate due distinte classifiche: una riservata alle donne elite, con vestizione della maglia bianca "Latterie Inalpi", e l'altra riservata alle donne junior, con casacca azzurra griffata "Banca CRS". In ciascuna delle prove, per ogni categoria, verranno assegnati i seguenti punteggi: prima classificata 100 punti, seconda classificata 90 punti, terza classificata 80 punti, quarta classificata 70 punti, quinta classificata 60 punti, dalla sesta all'ultima classificata 30 punti, mentre alle atlete ritirate 15 punti. In caso di parità di punteggio vincerà chi ha partecipato a più prove, mentre in caso di ulteriore parità vigerà il regolamento federale. La "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025" gode del prezioso sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e degli Stati Generali - Prevenzione Benessere ed è patrocinata dalla Città di Racconigi e dalla Città di Fossano.

11 SETTEMBRE – CORRIERE DI SALUZZO

CICLISMO Categorie élite e junior

Racconigi in rosa

Nel weekend la corsa femminile

RACCONIGI Si conclude questo fine settimana la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", manifestazione riservata alla categoria donne open fortemente voluta ed organizzata dal Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo.

Dopo la disputa ad inizio aprile del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", vinto dalla junior al primo anno di categoria Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), le due prove finali del trittico di ciclismo femminile si disputeranno questo fine settimana nel cuore della città di Racconigi.

Sabato 13 settembre è in programma una cronometro individuale di 2,85 km che assegnerà il "Memorial Franco Traversa", mentre domenica 14 settembre sarà la volta del tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa", ormai giunto alla 12ª edizione.

106,8 i km totali di gara, suddivisi in due distinti circuiti: il primo, da ripetere per otto volte, è disegnato tra Racconigi e Cavallerleone; il secondo, più corto e da affrontare per quattro volte, è totalmente racchiuso nelle vie cittadine di Racconigi.

Al termine della doppia competizione saranno stilate due distinte classifiche, donne élite e junior.

La "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025" gode del prezioso sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e degli Stati Generali - Prevenzione Benessere, ed è patrocinata dalla Città di Racconigi e dalla Città di Fossano.

11 SETTEMBRE – CORRIERE DI SALUZZO

SETTEMBRE RACCONIGESE

Weekend ricco di eventi

RACCONIGI Sabato 13, alle 21 sul piazzale sud del Castello, ritorna "Note in Castello", serata di solidarietà con lo spettacolo "Il folle e la band". L'evento, organizzato con "Il fiore della vita", è finalizzato a raccogliere fondi per il reparto oncologico pediatrico dell'ospedale Santissima Annunziata di Savigliano.
Nel pomeriggio ritorna "Sport in piazza"(dalle 14) e poi, alle 17.30 al Museo della Seta, inaugurazione della mostra "Il microcosmo degli insetti", organizzata dall'entomologo Sergio Rastelli.
Ciclismo protagonista con la "Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda", organizzata dal Racconigi Cycling Team. Sabato 13 la cronometro "Memorial Franco Traversa"; domenica 14 il "12° Trofeo Inalpi - Annibale Viterie", "Memorial Pinuccio e Andrea Chiavassa".

11 SETTEMBRE – CORRIEREDISALUZZO

CICLISMO: ULTIMI DUE APPUNTAMENTI PER IL CICLISMO FEMMINILE NELLA PROVINCIA GRANDA

Tre Giorni in Rosa a Racconigi

giovedì, 11 settembre 2025

Sport

Ascolta

Condividi

A Racconigi si conclude questo fine settimana la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025", manifestazione riservata alla categoria donne open, fortemente voluta ed organizzata dal Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo.

Dopo la disputa ad inizio aprile del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", vinto dalla junior al primo anno di categoria Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink),

le due prove finali del trittico di ciclismo femminile si disputano questo fine settimana nel cuore della città di Racconigi.

Sabato 13 settembre è in programma una cronometro individuale di 2,85 km che assegnerà il "Memorial Franco Traversa", mentre domenica 14 settembre sarà la volta del tradizionale "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa", ormai giunto alla 12^edizione.

106,8 i chilometri totali di gara, suddivisi in due distinti circuiti: il primo, da ripetere per otto volte, è disegnato tra Racconigi e Cavallerleone; il secondo più corto, da affrontare per quattro volte, è totalmente racchiuso nelle vie cittadine di Racconigi.

Sul Corriere di Saluzzo in edicola questa settimana l'articolo completo dell'evento.

12 SETTEMBRE – CORRIEREDISALUZZO

All'ombra del Castello la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda"

venerdì, 12 settembre 2025

Sport

Ascolta

Condividi

A **Racconigi** si conclude questo fine settimana la ***Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2025***, manifestazione riservata alla categoria donne open, fortemente voluta ed organizzata dal Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo.
Dopo la disputa ad inizio aprile del "*Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano*", vinto dalla junior al primo anno di categoria Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), le due prove finali del trittico di ciclismo femminile si disputano questo fine settimana nel cuore della città di Racconigi.

Sabato 13 settembre è in programma una **cronometro individuale** di 2,85 km che assegnerà il ***"Memorial Franco Traversa"***, mentre **domenica 14 settembre** sarà la volta del tradizionale "***Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa***", ormai giunto alla 12ª edizione.

106,8 i chilometri totali di gara, suddivisi in due distinti circuiti: il primo, da ripetere per otto volte, è disegnato tra Racconigi e Cavallerleone; il secondo, più corto, da affrontare per quattro volte, è totalmente racchiuso nelle vie cittadine di Racconigi.

13 SETTEMBRE – LA STAMPA – ED. CUNEO

Tre giorni in rosa Racconigi ospita il weekend conclusivo

Si chiude la «Tre giorni in rosa nelle Terre della Granda 2025» di ciclismo Open femminile, organizzata dal Racconigi Cycling Team di patron Silvio Traversa. Oggi «memorial Franco Traversa», cronometro individuale di 2,85 km; ritrovo in via Regina Margherita alle 14,30. Domani (ritrovo alle 7,30) dodicesimo «Trofeo Latterie Inalpi-Annibale Vite-

rie-«memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa» su due circuiti, uno tra Racconigi e Cavallerleone, l'altro cittadino, per un totale di 106,8 km. Al termine della doppia competizione verranno stilate due distinte classifiche, Donne Élite e Junior. Un anno fa (nella foto) successo di Emma Bernardi del Team Mendelspeck. P.C. —

13 SETTEMBRE – LA PROVINCIA DI COMO

Canturino e Remo Calzolari in trasferta

Ciclismo femminile

Impegni a Racconigi per le Juniores e a Borgo Valsugana per le Esordienti

Racconigi per le Juniores del Cc Canturino e Borgo Valsugana per le Esordienti della Remo Calzolari, sono queste le sedi di gara delle due società impegnate questo fine settimana con il proprio settore femminile.

In provincia di Cuneo, il CC Canturino è atteso da due appuntamenti. Si comincia oggi con la cronometro individuale Memorial Franco Traversa che prenderà il via alle 16,30. Domani mattina le atlete lariane saranno impegnate nei 106,8 chilometri del 12° Trofeo Inalpi – Viterie Annibale – Memorial Pinuccio e Andrea Chiavassa.

Partenza alle 9,30 per una corsa che si svilupperà su due circuiti, il primo da ripetere otto volte e il secondo quattro. Arrivo previsto alle 12,15 in Corso Principi di Piemonte a Racconigi.

A Borgo Valsugana (Trento), gareggeranno questo pomeriggio le Esordienti della Remo Calzolari nella 18ª Coppa di Sera. Partenza alle 14 per la categoria primo anno attesa da 27,4 chilometri di gara.

Sono 33,9 quelli previsti per le secondo anno che prenderanno il via alle 16.

Medesimo percorso per le due categorie: un circuito pianeggiante di 6,5 km da ripetere tre volte per le primo anno e quattro per le secondo anno, per poi chiudere con un giro di 7,9 chilometri caratterizzato da una salita di 700 metri con pendenza del 10 per cento.

L. Spo. - M. Ron.

Romina Di Sciuva (a sinistra): il Canturino sogna un altro podio

14 SETTEMBRE – CICLISMOWEB

12° Trofeo Inalpi Viterie Annibale – Racconigi (Cn)

By Redazione - Ciclismoweb.net — 14 Settembre 2025

Ordine d'arrivo elite:
1^ Gaia Tormena (Cs Esercito)
2^ Hanna Tserakh (Aromitalia)
3^ Valeriia Valgonen (Universitat Pilitecnica Valencia)
4^ Emanuele Zanetti (Isolmant)
5^ Anita Baima (Horizons)
6^ Diana Smirnova (Universitat Pilitecnica Valencia)
7^ Maria Pia Chiatto (Zhiraf)
8^ Lara Crestanello (Born to Win)
9^ Asia Rabbia (Horizons)
10^ Chiara Sacchi (Petrucci Gauss)

Ordine d'arrivo juniores:
1^ Agata Campana (BFT Burzoni)
2^ Camilla Bezzone (BFT Burzoni)
3^ Lucia Scapini (Uc Conscio)
4^ Camilla Murro (Ceresetto)
5^ Alice Testone (Team Di Federico)
6^ Clarissa Laghi (Breganze Millenium)
7^ Melania Minichino (Biesse Carrera)
8^ Desiree Bani (Petrucci Gauss)
9^ Giulia Zambelli (Biesse Carrera)
10^ Polina Danshina (PC Baix Ebre)

14 SETTEMBRE – ITALIACICLISMO

2025-09-14 - PIEMONTE - RACCONIGI (CN)
12 TROFEO INALPI VITERIE ANNIBALE di Km. 106,800 alla media di 38,986 Km/h

Doppietta BFT Burzoni a Racconigi. Vince Agata Campana davanti a Camilla Bezzone

.

ORDINE DI ARRIVO:

1° CAMPANA AGATA	(BFT BURZONI)
2° BEZZONE CAMILLA	(BFT BURZONI)
3° SCAPINI LUCIA	(U.C. CONSCIO PEDALE DEL SILE)
4° MURRO CAMILLA	(LIBERTAS CERESETTO)
5° TESTONE ALICE	(TEAM DI FEDERICO)
6° LAGHI CLARISSA	(BREGANZE MILLENIUM)
7° MINICHINO MELANIA	(BIESSE - CARRERA - PREMAC)
8° BANI DESIREE	(PETRUCCI GAUSS CYCLING TEAM)
9° ZAMBELLI GIULIA	(BIESSE - CARRERA - PREMAC)
10° DANSHINA POLINA	(PC BAIX EBRE TORTOSA)

by Diego Garelli

14 SETTEMBRE – L'ECO DI BERGAMO

CICLISMO

MILESI QUINTO AL «PANTANI» Nella seconda parte della stagione Lorenzo Milesi (Movistar), bergamasco di San Pellegrino, ha raccolto piazzamenti interessanti, ultimo dei quali il quinto posto di ieri al 22° Memorial Marco Pantani, a Cesenatico. A braccia alzate l'australiano Michael Storer, a 31" il danese Alexandre Delettre, terzo l'eritreo Natnael Tesfazion. Quarto a 50" Vincenzo Albanese davanti all'orobico.

IN ROMANIA DOMINA LA MBH Il veronese Cesare Chesini è a un passo dalla vittoria finale del Giro di Romania. Il portacolori della Mbh Ballan Colpack ha passato indenne anche la quarta tappa e si appresta oggi all'ultimo dei cinque atti, in scena a Bucarest su un circuito ripetuto più volte pari a 95 km. Ieri si è fatto avanti anche l'orobico di Treviolo, Samuel Quaranta: a Slobozia si è piazzato al terzo posto. Vittoria al tedesco Jonathan Malte Rottmann, secondo Thomas Capra. Nelle generale Chesini comanda con soli 8" sullo svizzero Colin Stussi; terzo a 54" lo spagnolo Alvaro Sagrado Perez.

COLPO GROSSO DI AGOSTINACCHIO Il valdostano Mattia Agostinacchio ha regalato un altra perla alla Ciclistica Trevigliese imponendosi per distacco a Peccioli, in Toscana. Niente da fare per il gruppo inseguitore che, preceduto da Niccolò Isacchi, ha accusato un ritardi di 33". Il Team Giorgi ha piazzato nono Edoardo Raschi e 10° Luca Vaccher.

FIORIN RISCHIA IL MONDIALE L'azzurro under 23 Matteo Fiorin, 20enne brianzolo accasato all'orobica Mbh Ballan Colpack, dopo una rovinosa caduta avvenuta in una recente gara è stato sottoposto all'ospedale di Brescia alla riduzione della frattura alla clavicola. Necessita una settimana di riposo a cui farà seguito la preparazione sui rulli, quindi intensificherà gli allenamenti su strada. A rischio la convocazione ai Campionati del mondo (strada).

DONNE OGGI A RACCONIGI Il ciclismo femminile è indirizzato oggi a Racconigi (Cuneo), dove si assegna il Trofeo Inalpi Viterie Annibale. L'evento completa la «Tre Giorni in Rosa nelle terre della Granda». In gara juniores ed allieve della Biesse Carrera Zambelli, con numerose bergamasche. Delle otto le junior convocate dal ds Andrea Manzini figurano Alessia Locatelli, Sofia Pezzotta, Alessia Milesi e Giulia Zambelli; fra le allieve Marinini e Viola Zambelli.

TUTTOCICLISMO ALLE 20 Tra i servizi inseriti questa sera nella trasmissione Tuttociclismo in onda alle 20 su Bergamo-Tv figurano le gare degli esordienti di Osio Sotto e la cronoscalata della categoria allievi Almenno-Albenza. Immagini realizzate da Beppe Burini, conduce Eleonora Capelli. (R. F.)

Rassegna Stampa

da Lunedì 8 settembre 2025 a Domenica 14 settembre 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ansa.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	10
	Bresciaoggi.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	12
	Corrierealpi.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	15
	Fattitaliani.it	14/09/2025	*Gigi D'Alessio: a sorpresa in arrivo una "maratona" di 10 concerti-evento alla Reggia di Caserta*	16
	Gazzettadimantova.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	18
	Globalstorytelling.it	14/09/2025	*GOLPE e' il nuovo singolo di GIORGIA, in uscita venerdi' 19 settembre e da oggi in pre-save.*	19
	Ildenaro.it	14/09/2025	*Musica, Gigi D'Alessio nel 2026 torna alla Reggia di Caserta con dieci concerti: da martedi' i bigli*	23
	Ilgiornaledivicenza.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	25
	Ilmattino.it	14/09/2025	*Gigi D'Alessio in concerto alla Reggia di Caserta, 10 date nel 2026: date, prezzi, biglietti e tutte*	27
	Ilpiccolo.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	30
	Larena.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	31
	Mattinopadova.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	33
	Messaggeroveneto.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	34
	Msn.com/it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	35
	Msn.com/it	14/09/2025	*Gigi D'Alessio in concerto alla Reggia di Caserta, 10 date nel 2026: date, prezzi, biglietti e tutte*	36
	Napolimagazine.com	14/09/2025	*MUSICA - "GOLPE" e' il nuovo singolo di GIORGIA, in uscita venerdi' 19 settembre*	37
	Newsic.it	14/09/2025	*GIGI D'ALESSIO una residenza di 10 concerti alla Reggia di Caserta [Info e Biglietti]*	43
	Newsic.it	14/09/2025	*GIORGIA "Golpe" e' il suo nuovo singolo*	47
	Nuovavenezia.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	49
	Radiowebitalia.it	14/09/2025	*Gigi D'Alessio maratona di live alla Reggia di Caserta*	50
	Recensiamomusica.com	14/09/2025	*Giorgia, dopo La cura per me e L'unica arriva Golpe*	52
	Romadailynews.it	14/09/2025	*Golpe e' il nuovo singolo di Giorgia, in uscita venerdi' 19 settembre e da oggi in pre-save*	55
	Spettacolomusicasport.com	14/09/2025	*GOLPE e' il nuovo singolo di GIORGIA, in uscita venerdi' 19 settembre e disponibile in pre-save*	56
	Tiscali.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	57
	Tribunatreviso.it	14/09/2025	*Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta*	60
	Ildossier.it	13/09/2025	*Suzuki Jukebox La Notte delle Hit: due serate evento su Rai1 per celebrare la musica di ieri e di o*	61
53	La Stampa - Ed. Torino	13/09/2025	*Int. a M.Dei Rossi: "I nostri 60 anni di successi Da Settimo partira' la tourne'e" (P.Ferrari)*	63
59	La Stampa - Ed. Torino	13/09/2025	*Int. a M.Torella: "La scherma una passione inseguita fin da bimbo" (B.Masi)*	64
	Newsic.it	13/09/2025	*ACHILLE LAURO: il 15 giugno in concerto a San Siro a Milano [Info e Biglietti]*	66
	Oaplus.it	13/09/2025	*Tommaso Paradiso: e' fuori il suo nuovo brano "Lasciamene un po"*	70
	Otticheparallelemagazine.com	13/09/2025	*Elisa vince il Green Guardians 2025 e in primavera annuncia nuove date nei palasport*	73
	Radiowebitalia.it	13/09/2025	*Luche' annuncia il sold out al Forum di Milano*	74
	Recensiamomusica.com	13/09/2025	*Elisa svela nuove date nei palasport italiani per il 2026*	76
	247.Libero.it	12/09/2025	*TorinoSette, Daniele Silvestri in concerto per Paideia: 'Nella Global Sumud Flotilla c'e' la miglior*	79
	Allmusicitalia.it	12/09/2025	*Dopo San Siro Elisa non si ferma e annuncia il tour nei palasport 2026*	80

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Corrierenazionale.it	12/09/2025	*Nuovo singolo e 7 concerti per Tommaso Paradiso*	82
	Everyeye.it	12/09/2025	*Che fine ha fatto Tommaso Paradiso? Abbiamo finalmente notizie*	84
	Fanpage.it	12/09/2025	*Biglietti tour mondiale Laura Pausini, al via la vendita generale: i prezzi e dove acquistarli*	87
	Ilfattoquotidiano.it	12/09/2025	*"A casa mia erano disperati, dormivo con una cuffia per farmi venire i capelli a caschetto degli Oas*	88
	Iltorinese.it	12/09/2025	*Arriva a Torino Suzuki Jukebox La Notte delle Hit*	90
	Imusicfun.it	12/09/2025	*Elisa, le date del tour nei palazzetti 2025 2026*	91
	Italiannetwork.it	12/09/2025	*CULTURA ITALIANA NEL MONDO - A TORINO TORNA "LUCI D'ARTISTA" CON NUOVE LUCI REALIZZATE DA 4 GRANDI A*	92
	Iwebradio.fm	12/09/2025	*Tommaso Paradiso: torna con il nuovo singolo Lasciamene un po'*	93
1+10	La Repubblica - Ed. Torino	12/09/2025	*Scelti per voi Clerici e il pop evergreen (G.Andruetto)*	96
48	La Stampa - Ed. Torino	12/09/2025	*Qipsy Kings in camper e un tir di paillettes E arrivata la carovana di Suzuki - Jukebox (P.Ferrari)*	97
41	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	12/09/2025	*Qipsy Kings in camper e un tir di paillettes E arrivata la carovana di Suzuki - Jukebox*	98
13	La Voce (Roma)	12/09/2025	*"Ma Io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa*	99
	Lastampa.it	12/09/2025	*Non ho mai messo Vamos a la playa sul jukebox non ero da spiaggia*	100
	Lastampa.it	12/09/2025	*Suzuki Jukebox, per due notti i dischi girano con Anastacia, Tony Hadley, i Nomadi e Le Orme*	101
	Lastampa.it	12/09/2025	*TorinoSette, Daniele Silvestri in concerto per Paideia: "Nella Global Sumud Flotilla c'e' la miglior*	102
	Lastampa.it	12/09/2025	*UNA BIRRETTA*	103
	Lidentita.it	12/09/2025	*Torino si accende con Luci d'artista*	104
	Msn.com/it	12/09/2025	*Biglietti tour mondiale Laura Pausini, al via la vendita generale: i prezzi e dove acquistarli*	107
	Msn.com/it	12/09/2025	*Fausto Leali: «I giovani intonano 'Mi manchi' ai miei concerti. Toto Cutugno mi salvo' dalla crisi f*	108
	Oltrelecolonne.it	12/09/2025	*Luci d'Artista, una ventottesima edizione piu' ricca che mai*	109
	Quotidianocanavese.it	12/09/2025	*MUSICA La Notte delle Hit allInalpi Arena di Torino*	115
	Quotidianocanavese.it	12/09/2025	*TORINO Tutto pronto per la 28esima edizione di Luci dArtista*	117
	Radiobruno.it	12/09/2025	*Elisa, il tour nei palasport continua nel 2026: annunciate le nuove date*	120
	Radioitalia.it	12/09/2025	*News - RadioItalia-Elisa: il tour nei palasport si allunga. Annunciati i concerti della primavera 20*	122
	Rollingstone.it	12/09/2025	*Tommaso Paradiso e' tornato con 'Lasciamene un po'*	124
	Spettakolo.it	12/09/2025	*Elisa, nella primavera 2026 nuovi appuntamenti live nei palasport*	127
	Spyit.it	12/09/2025	*Laura Pausini: esce "Io Canto 2", un album di cover anticipato dal singolo "La mia storia tra le dit*	129
	Studentville.it	12/09/2025	*Concerti Tommaso Paradiso 2026: date, biglietti e scaletta del tour*	134
	Tg24.sky.it	12/09/2025	*Tommaso Paradiso, e' uscita la nuova canzone Lasciamene un po'*	135
24	Torino Cronacaqui	12/09/2025	*Torino e' pronta per "La notte delle hit"*	139
3	Torino Sette (La Stampa)	12/09/2025	*UNA BIRRETTA*	140
19	Torino Sette (La Stampa)	12/09/2025	*LA TOP 5 DEL WEEKEND*	141
3+4/5	Torino Sette (La Stampa)	12/09/2025	*SUZUKI JUKEBOX ALL'INALPI*	144
	Viveretorino.it	12/09/2025	*Inalpi Arena 12 e 13 settembre: Torino diventa capitale mondiale della musica*	149
	Viveretorino.it	12/09/2025	*Quattro nuove installazioni per la 28esima edizione di Luci d'artista*	153
	105.NET	11/09/2025	*Laura Pausini annuncia le date del nuovo tour mondiale - Radio 105*	162

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
17	Daily Media	11/09/2025	*Tv Rail: Suzuki e' Title Sponsor del nuovo show musicale Suzuki Jukebox- La Notte delle Hit*	165
	Deejay.it	11/09/2025	*Tommaso Paradiso torna con nuova musica e annuncia il tour nei palazzetti nel 2026*	166
	Dire.it	11/09/2025	*Nuovo singolo (e 7 concerti) per Tommaso Paradiso: tutte le novita'*	169
	Grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com	11/09/2025	*lucidartistatorino.org Quattro artisti internazionali accendono un'edizione straordinaria*	172
	Iltorinese.it	11/09/2025	*Torna Luci d'artista con quattro nuove installazioni luminose*	176
	Imusicfun.it	11/09/2025	*JukeBox, la notte delle hit: gli artisti in scaletta il 12 e il 13 settembre*	178
43	La Valsusa	11/09/2025	*Sangano e' il cuore del twirling azzurro*	180
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	11/09/2025	*«Io Canto World Tour», Laura Pausini annuncia il giro di palchi in tutto il mondo: a giugno 2027 tap*	182
	Lettera43.it	11/09/2025	*Tommaso Paradiso annuncia il nuovo tour 2026: date, tappe e biglietti*	188
	Lifestyleblog.it	11/09/2025	*Annalisa annuncia il nuovo album Ma io sono fuoco in uscita il 10 ottobre*	189
	Mentelocale.it	11/09/2025	*Weekend 13 e 14 settembre 2025 a Torino e dintorni, cosa fare? Sagre, concerti ed eventi da non perd*	192
	Msn.com/it	11/09/2025	*Annalisa annuncia la data di uscita del nuovo album «Ma io sono fuoco»*	195
	Msn.com/it	11/09/2025	*Laura Pausini pubblica La mia storia tra le dita, anticipa Io Canto 2 e annuncia il world tour | Tut*	196
	Newsic.it	11/09/2025	*FRAH QUINTALE e le sue affissioni in giro per Milano*	197
	Rainews.it	11/09/2025	*Tutto pronto per "Jukebox - La notte delle hit": le prove e la nostra diretta*	199
	Sguardisutorino.blogspot.com	11/09/2025	*La 28° edizione di LUCI DARTISTA torna dal 24 ottobre 2025 con quattro nuove installazioni di artist*	200
	Shopinthecity.it	11/09/2025	*Tornano per il 28esimo anno le Luci d'Artista*	203
	Soundsblog.it	11/09/2025	*Laura Pausini pubblica La mia storia tra le dita, anticipa Io Canto 2 e annuncia il world tour | Tut*	207
	Spettacolomusicasport.com	11/09/2025	*FLASHBACK e' il nuovo singolo di SALMO*	209
	Spettacolomusicasport.com	11/09/2025	*TOMMASO PARADISO: il nuovo singolo Lasciamene un po da venerdi' 12 settembre su tutte le piattaforme*	211
15	Taranto Buonasera	11/09/2025	*VENDITTI, IN SALENTO UNA TAPPA DEL TOUR CHE CELEBRA 140 ANNI DI "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI"*	212
25	Torino Cronacaqui	11/09/2025	*II tour mondiale della Pausini passa da Torino il 17 ottobre '26*	213
	Torinocronaca.it	11/09/2025	*Dal camper dei Gypsy Kings all'hotel di Anastacia: Torino e' pronta ad abbracciare le star del "Suzu*	214
	Torinocronaca.it	11/09/2025	*Ecco gli eventi da non perdere a Torino questo weekend*	215
	Torinocronaca.it	11/09/2025	*Torino, la nuova edizione di Luci d'Artista. Ecco le novita'*	217
	Torinoggi.it	11/09/2025	*Annalisa porta il tour nei palazzetti a Torino: il concerto il 13 dicembre*	223
	Torinotoday.it	11/09/2025	*Cosa fare a Torino nel week-end del 13 e 14 settembre 2025*	225
	Torinotoday.it	11/09/2025	*Gli eventi del weekend a Torino: cosa fare sabato 13 e domenica 14 settembre*	226
1+13	Touchpoint Today	11/09/2025	*Suzuki e' Title Sponsor di "Suzuki Jukebox" su Rai1*	227
	Tuttoperlei.it	11/09/2025	*Laura Pausini: un nuovo singolo, un nuovo album e un nuovo tour*	228
	Vivatorino.it	11/09/2025	*A Torino arriva Suzuki Jukebox La Notte delle Hit, otre venti leggende della musica internazionale*	233
	105.NET	10/09/2025	*Annalisa annuncia il nuovo album "Ma io sono fuoco" - Radio 105*	234
	247.Libero.it	10/09/2025	*Laura Pausini in tour: il live all'Inalpi Arena il prossimo autunno*	237
	Agendaviaggi.com	10/09/2025	*Dal singolo De'sole'e al tutto esaurito: il VER A BADDIE TOUR 2025 conquista l'Italia*	238
	Donnamoderna.com	10/09/2025	*Annalisa annuncia la data di uscita del nuovo album «Ma io sono fuoco»*	242

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Everyeye.it	10/09/2025	*Clementino: "sto diventando papa' e non lo sapevo" poi chiosa "Ma quante ca**ate scrivete?"*	243
	Fanpage.it	10/09/2025	*Laura Pausini annuncia il tour mondiale Io canto 2026 e 2027: quando acquistare i biglietti per i co*	246
	Fattitaliani.it	10/09/2025	*ANNALISA: IL NUOVO ALBUM "MA IO SONO FUOCO" ESCE IL 10 OTTOBRE*	248
	Firenzetoday.it	10/09/2025	*Tommaso Paradiso in concerto a Firenze*	250
	Gay.it	10/09/2025	*Ma io sono fuoco e' il nuovo album di Annalisa: data di uscita, preorder e tour*	251
	Globalstorytelling.it	10/09/2025	*ANNALISA Il nuovo album MA IO SONO FUOCO esce il 10 OTTOBRE*	252
	Ilmohicano.it	10/09/2025	*'Ma io sono fuoco', il nuovo album di Annalisa in uscita ad ottobre*	256
27	La Voce di Rovigo	10/09/2025	*Paradiso approda a Padova*	259
	Lopinionista.it	10/09/2025	*Annalisa, "Ma io sono fuoco" esce il 10 ottobre*	260
	Msn.com/it	10/09/2025	*Laura Pausini annuncia il tour mondiale Io canto 2026 e 2027: quando acquistare i biglietti per i co*	263
	Newsic.it	10/09/2025	*LAURA PAUSINI nuovo singolo, album e un tour mondiale*	265
	Noinotizie.it	10/09/2025	*Annalisa: "Ma io sono fuoco", dal 10 ottobre. Concerti a Bari a dicembre Nuovo album in preorder*	270
	Otticheparallelemagazine.com	10/09/2025	*Annalisa, Ma io sono fuoco: il nuovo album dell'artista ligure uscira' il 10 ottobre. Svelata la cop*	274
	Otticheparallelemagazine.com	10/09/2025	*Tommaso Paradiso annuncia il grande ritorno dal vivo nei palasport di tutta Italia in primavera 2026*	275
	Quotidianodelsud.it	10/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	276
	Radiobruno.it	10/09/2025	*Laura Pausini annuncia il tour mondiale: dieci le date italiane*	279
	Radiomusik.it	10/09/2025	*Laura Pausini Tour 2026-2027: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta*	282
	Recensiamomusica.com	10/09/2025	*Laura Pausini, ufficializzato il nuovo album: Io canto 2*	285
	Rockol.it	10/09/2025	*? Laura Pausini ha annunciato l'uscita di "Io canto 2" - Rockol*	289
	Senzalinea.it	10/09/2025	*TOMMASO PARADISO ANNUNCIA IL GRANDE RITORNO DAL VIVO NEI PALASPORT*	294
	Skuola.net	10/09/2025	*Tommaso paradiso in tour nei palazzetti nel 2026: date, biglietti, prezzi*	296
	Soundsblog.it	10/09/2025	*Achille Lauro, arriva Senza una stupida storia: il nuovo singolo tra Milano e Los Angeles | Data d'u*	299
	Spettacolo.eu	10/09/2025	*Annalisa annuncia la copertina e la data di uscita dell'album Ma io sono fuoco*	300
	Spettacolo.eu	10/09/2025	*Laura Pausini annuncia l'album Io canto 2 e il tour mondiale, le date e i biglietti*	304
	Superguidatv.it	10/09/2025	*Laura Pausini, il grande ritorno con Io Canto 2: nuovo album e tour mondiale "Yo Canto/Io Canto Worl*	310
	TeamWorld.it	10/09/2025	*Quanto costano i biglietti per Tommaso Paradiso in Tour nel 2026*	314
	Tg24.sky.it	10/09/2025	*Laura Pausini, in uscita La mia storia tra le dita dall'album Io canto 2. Annunciato tour*	318
	Thesoundhceck.it	10/09/2025	*Laura Pausini il grande ritorno*	320
	Torinoggi.it	10/09/2025	*Laura Pausini in tour: il live all'Inalpi Arena il prossimo autunno*	338
	Torinoggi.it	10/09/2025	*Tommaso Paradiso, il tour nei palazzetti fa tappa all'Inalpi Arena di Torino*	339
	Torinotoday.it	10/09/2025	*Laura Pausini a Torino con "Io canto world tour 2026/2027": il concerto all'Inalpi Arena sabato 17 o*	341
	Torinotoday.it	10/09/2025	*Laura Pausini a Torino con Io canto world tour 2026/2027: il concerto all'Inalpi Arena*	343
1+30	Tuttosport	10/09/2025	*Viva Sinner il "torinese" "Qui ha fatto la storia"" (D.Galosso)*	344
	Vaitaormina.com	10/09/2025	*Laura Pausini il 12 giugno 2027 in concerto a Messina*	346

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Virgilio.it	10/09/2025	*Laura Pausini in tour: il live all'Inalpi Arena il prossimo autunno*	353
	Virgilio.it	10/09/2025	*Tommaso Paradiso, il tour nei palazzetti fa tappa all'Inalpi Arena di Torino*	354
	Youmark.it	10/09/2025	*Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit, Suzuki title sponsor del grande show di Rai1*	355
	"24ovest.it	09/09/2025	*Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce*	356
	"94018.IT	09/09/2025	*Sinner Lavorero' per migliorare e tornare in cima al mondo*	363
	105.NET	09/09/2025	*Tommaso Paradiso, esce il singolo "Lasciamene un po'": testo - Radio 105*	364
	247.Libero.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso: un nuovo singolo, poi un tour nel 2026*	365
	Adnkronos.com	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna live con nuova musica*	366
	Affaritaliani.it	09/09/2025	*Annalisa lancia il nuovo album "Ma io sono fuoco" sulla scia di Maschio. E prepara il tour autunnale*	367
	Allmusicitalia.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna con Lasciamene un po' e annuncia il tour nei palasport 2026*	371
	Askanews.it	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	373
	Askanews.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	376
	Audiopress.it	09/09/2025	*A Villanova Solaro cinque giorni di festa per la noce*	378
	Campaniapress.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	384
	Campaniapress.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	385
	Canaleuno.it	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre Di Redazione Set 9, 2025*	386
	Canaleuno.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica Di Redazione Set 9, 2025*	389
	Chivassoggi.it	09/09/2025	*Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce*	391
	Cittadi.it	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	398
	Cittadinapoli.com	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	399
	Corrieredellasardegna.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	400
	Corrierediancona.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	401
	Corrieredipalermo.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	402
	Corriereflegreo.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	403
	Corriereflegreo.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	407
	Cronachedellacalabria.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	410
	Cronachedelmezzogiorno.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	411
	Cronachedibari.com	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	412
	Cronachedimilano.com	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	413
	Cronachedimilano.com	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	414
	DomaniPress.It	09/09/2025	*Tommaso Paradiso, il grande ritorno: nuovo singolo e tour nei palasport nel 2026*	415
	Etrurianews.it	09/09/2025	*Nuovo singolo e tour nei palazzetti per Tommaso Paradiso*	417
	Eventi.news	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	419
	Fai.Informazione.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso: in uscita venerdi' 12 settembre, in radio e in digitale, il nuovo singolo "Lasciam*	421
	Forumitalia.info	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	425
	Forumitalia.info	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	426
	Gazzettadigenova.it	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	427
	Gazzettadigenova.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	428

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Gazzettamatin.com	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	429
	Gazzettamatin.com	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	430
	Giovannilucianelli.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	431
	Giovannilucianelli.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	432
	Grugliasco24.it	09/09/2025	*Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce*	433
	Ilcentrotirreno.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna live con nuova musica*	440
	Ilcorrieredibologna.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	441
	Ilcorrieredibologna.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	442
	Ilcorrieredifirenze.it	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	444
	Ilcorrieredifirenze.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	445
	Ildenaro.it	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	447
	Ildenaro.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	450
	Ildifforme.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna con Lasciamene un po'*	452
	Ilgiornaleditorino.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	453
	Ilgiornaleditorino.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	454
	Iwebradio.fm	09/09/2025	*Salmo: torna dal 12 settembre con il nuovo singolo Flashback*	455
11	La Repubblica - Ed. Torino	09/09/2025	*Musetti difende l'ottavo posto due mesi per coltivare il sogno di quattro azzurri (F.Turco)*	458
1+11	La Repubblica - Ed. Torino	09/09/2025	*Sinner diventa torinese onorario. "Ha spirito sabaudo" (S.Aoi)*	460
48	La Stampa - Ed. Torino	09/09/2025	*Un fine settimana con Clerici e voci evergreen (P.Fer.)*	462
31+48	La Stampa - Ed. Torino	09/09/2025	*Int. a A.Aquilani: Alexia, la dance e Armavi " Giorgio, il nostro gigante" (P.Ferrari)*	463
39	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	09/09/2025	*"Cerco di rilanciare la leggerezza della dance Anni 90"*	465
39	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	09/09/2025	*Un fine settimana con Clerici e voci evergreen*	467
	Lacronaca24.it	09/09/2025	*Nuovo singolo e tour nei palazzetti per Tommaso Paradiso*	468
	Lapresse.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso, nuovo singolo e tour nei palazzetti ad aprile*	469
	Lavocedellisola.it	09/09/2025	*ANTONELLO VENDITTI: prosegue il tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY - 2025 EDITION"*	471
	Lavocediasti.it	09/09/2025	*Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce*	473
	Lavoceditalia.com	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	480
	Lavoceditalia.com	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	483
	Lifestyleblog.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna con nuovo singolo e tour nei palazzetti 2026*	485
	Lopinionista.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso: nuovo singolo e tour nei palasport 2026*	487
25	Luna Nuova	09/09/2025	*Una doppia notte delle hit da Torino a Rai1*	489
	Magazine-italia.it	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	492
	Magazine-italia.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	493
	Mi-lorenteggio.com	09/09/2025	*TOMMASO PARADISO: LASCIAMENE UN PO' E' IL NUOVO SINGOLO IN USCITA VENERDI' 12 SETTEMBRE*	494
	Musicalnews.com	09/09/2025	*Annalisa annuncia il nuovo album Io sono fuoco*	497
	Musicalnews.com	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna con un nuovo singolo e lancia il tour*	498
	Napolimagazine.com	09/09/2025	*MUSICA - Tommaso Paradiso annuncia il nuovo singolo "Lasciamene un po'" e il tour nei palazzetti*	499
	Newsic.it	09/09/2025	*ANNALISA "Ma io sono fuoco" esce il 10 ottobre. La copertina*	504
	Newsic.it	09/09/2025	*TOMMASO PARADISO il nuovo singolo e il tour da aprile [Info & Biglietti]*	506

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Notiziarioflegreo.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	510
	Opera2030.it	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	511
	Opera2030.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	513
	Portalegiovani.comune.fi.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso in concerto nel 2026 al Mandela Forum di Firenze*	514
	Primaradio.net	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna a Primaradio con "Lasciamene un po' "*	516
	Puglialive.net	09/09/2025	*ANNALISA: IL NUOVO ALBUM "MA IO SONO FUOCO" ESCE IL 10 OTTOBRE*	518
	Qds.it	09/09/2025	*Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre Ma io sono fuoco, il nuovo album di*	519
	Qds.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova m*	522
	Quifinanza.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso in tour nei palazzetti: quanto costano i biglietti*	524
	Quotidiano.net	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna nei Palasport: il tour nel 2026*	527
	Quotidianodelsud.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	530
	Radiolaser.it	09/09/2025	*TOMMASO PARADISO ANNUNCIA IL GRANDE RITORNO DAL VIVO NEI PALASPORT*	531
	Radiomusik.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta*	533
	Radionapolicentro.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	536
	Radionapolicentro.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica*	537
	Radiopico.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso annuncia il tour nel 2026 e un nuovo singolo, Lasciamene un po*	538
	Radioufita.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo: annunciate le date nei palasport*	540
	Radiowebitalia.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso esce con il singolo "Lasciamene un po'"*	541
	Radiozeta.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso torna con un nuovo singolo e annuncia il tour nei palasport per il 2026*	544
	Recensiamomusica.com	09/09/2025	*Annalisa svela la data di uscita del disco Ma io sono fuoco*	546
	Recensiamomusica.com	09/09/2025	*Salmo, Flashback e' il titolo del nuovo singolo*	549
	Recensiamomusica.com	09/09/2025	*Tommaso Paradiso svela il singolo Lasciamene un po'*	553
	Redazionenews.it	09/09/2025	*Esce il 10 ottobre Ma io sono fuoco il nuovo album di Annalisa*	555
	Rockol.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso: un nuovo singolo, poi un tour nel 2026*	566
	Romadailynews.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso, il nuovo singolo Lasciamene un po' in uscita il 12 settembre. Il nuovo tour nei pa*	568
	Sentireascoltare.com	09/09/2025	*Tommaso Paradiso. Il ritorno live e il nuovo singolo Lasciamene un po'*	571
	Spettacolo.eu	09/09/2025	*Tommaso Paradiso annuncia il singolo Lasciamene un po' e il tour nei palasport*	572
	Spettakolo.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso annuncia nuovo singolo e tour nei palasport*	574
	Targatocn.it	09/09/2025	*Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce*	576
27	Telepiu'	09/09/2025	*Al ritmo delle grandi hit*	580
4/7	Telesette	09/09/2025	*Emozioni in musica*	581
	Tg24.sky.it	09/09/2025	*Tommaso Paradiso annuncia un nuovo singolo e un tour nei palazzetti per il 2026*	585
	Thesoundhceck.it	09/09/2025	*Annalisa, la data di uscita del nuovo album*	590
	Tiscali.it	09/09/2025	*"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre*	603
35	Tuttosport	09/09/2025	*Muso, missione Torino "Ma zero pressione" (G.Strocchi)*	604
28/29	Tv Sorrisi & Canzoni	09/09/2025	*Int. a A.Clerici/Clementino: Cantate con noi: saremo il vostro jukebox dei ricordi (S.Savagnone)*	606

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ubitennis.com	09/09/2025	*La corsa alle Nitto ATP Finals: Auger-Aliassime torna in corsa, c'e' speranza per Musetti*	608
	247.Libero.it	08/09/2025	*Riascoltare le canzoni di una vita, come in un jukebox*	611
	Audiopress.it	08/09/2025	*Sinner Lavorero' per migliorare e tornare in cima al mondo*	612
	Fitp.it	08/09/2025	*Due mesi alle Nitto ATP Finals: a Torino ha preso il via Tennis in Citta'*	613
37	Gazzetta di Carpi	08/09/2025	*Binaghi: "Il nostro e' il tennis fatto da ragazzi straordinari"*	614
37	Gazzetta di Modena Nuova	08/09/2025	*Binaghi: "Il nostro e' il tennis fatto da ragazzi straordinari"*	616
37	Gazzetta di Reggio	08/09/2025	*Binaghi: "Il nostro e' il tennis fatto da ragazzi straordinari"*	618
	Giornalelavoce.it	08/09/2025	*Tormentoni senza tempo e un ritorno che profuma di Canavese allInalpi Arena*	620
	Ilnordest.it	08/09/2025	*Tommaso Paradiso in concerto alla Kioene Arena di Padova, unica data nel Nord Est*	623
	Ilpuntonotizie.it	08/09/2025	*Sinner Lavorero' per migliorare e tornare in cima al mondo*	624
	Italpress.com	08/09/2025	*Sinner "Lavorero' per migliorare e tornare in cima al mondo"*	625
35	La Nuova Ferrara	08/09/2025	*Binaghi: "Il nostro e' il tennis fatto da ragazzi straordinari"*	626
	Lunanuova.it	08/09/2025	*Una doppia notte delle hit dal Torino a Rai1*	628
	Musicalnews.com	08/09/2025	*Tutto esaurito il Vera Baddie tour 2025 di Anna, tra Novembre e Dicembre*	630
	Newsic.it	08/09/2025	*SALMO guarda il video di "Flashback"*	632
	Nordestnews.it	08/09/2025	*Tommaso Paradiso arriva alla Kioene Arena di Padova*	634
	Oasport.it	08/09/2025	*Musetti, Paolini, Errani, Bolelli, Vavassori: le varie corse verso le ATP e WTA Finals in singolare*	635
	Otticheparallelemagazine.com	08/09/2025	*Torino Tattoo Convention 2025: le nuove tendenze in Italia. Un evento dove il tatuaggio si fa arte,*	638
	Padovaoggi.it	08/09/2025	*Tommaso Paradiso live a Padova alla Kioene arena*	642
	Quotidiano.net	08/09/2025	*Sinner mastica amaro dopo la sconfitta e riparte: Lavorero' per migliorare e tornare in vetta al mon*	643
	Quotidianodelsud.it	08/09/2025	*Sinner Lavorero' per migliorare e tornare in cima al mondo*	648
	Radiobruno.it	08/09/2025	*Tommaso Paradiso torna dal vivo: annunciate le date nei palasport*	650
	Radioitalia.it	08/09/2025	*MARCO MENGONI - CONEGLIANO*	652
	Rockol.it	08/09/2025	*Concerti, Tommaso Paradiso passa a Live Nation*	654
	Rockon.it	08/09/2025	*TOMMASO PARADISO: annuncia 7 date nei palazzetti ad aprile 2026*	655
	Spettacolo.eu	08/09/2025	*Salmo pubblica il nuovo singolo Flashback e annuncia una nuova data a Milano*	657
	TarantoBuonasera.it	08/09/2025	*Venditti, l'inno generazionale non si spegne*	659
	TeamWorld.it	08/09/2025	*Biglietti concerto Tommaso Paradiso Palasport 2026: citta' e date*	662
	Telecitta.tv	08/09/2025	*Sinner "Lavorero' per migliorare e tornare in cima al mondo"*	666
	Thesoundhceck.it	08/09/2025	*Salmo, nuova data e nuovo singolo*	669
	Torino.Repubblica.it	08/09/2025	*Riascoltare le canzoni di una vita, come in un jukebox - la Repubblica*	683
	Toronews.net	08/09/2025	*Sinner cittadino onorario di Torino. Lo Russo: "Vicino allo spirito torinese"*	684
	Virgilio.it	08/09/2025	*Riascoltare le canzoni di una vita, come in un jukebox*	687
	Zerounotv.it	08/09/2025	*Sinner Lavorero' per migliorare e tornare in vetta al mondo*	688
	Tuttosport.com	07/09/2025	*Sinner si arrende, Alcaraz trionfa allo US Open: 6° Slam e numero 1 al mondo, Carlos sorpassa Jannik*	691

ANSAit

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

Dall'8 al 21 giugno nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE"

NAPOLI, 14 settembre 2025, 10:00

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

'Maratona' di concerti di Gigi D'Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

giugno.

Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l'artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo singolo "Un selfie con la vita".

I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre.

D'Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione.

Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D'Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud.

Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D'Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con 'Gigi Palasport 2026' e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D'Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

ANSA

Dall'8 al 21 giugno nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE"

14 settembre 2025

NAPOLI, 14 SET - 'Maratona' di concerti di Gigi D'Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l'artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D'Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D'Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D'Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con 'Gigi Palasport 2026' e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D'Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

/// ITALIA

Violentano una 12enne e postano il video su WhatsApp

/// MONDO

Marco Rubio è arrivato in Israele

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

Pasticceria dell'anno - BSO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

«Il segreto del successo? Divertirsi lavorando La mia forza è la passione: studio e imparo sempre»

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 0021396023 118

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

Dall´8 al 21 giugno nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE" (ANSA) - NAPOLI, 14 SET - ´Maratona´ di concerti di Gigi D´Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l´artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent´anni di carriera, dai grandi successi fino all´ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D´Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D´Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D´Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con ´Gigi Palasport 2026´ e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D´Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta. (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Gigi D'Alessio: a sorpresa in arrivo una "maratona" di 10 concerti-evento alla Reggia di Caserta

Autore - Fattitaliani

14 settembre 1 minute read

Arriva a sorpresa in diretta TV e sui social un nuovo incredibile annuncio di **Gigi D'Alessio**: **l'8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026** l'artista torna in concerto alla **Reggia di Caserta**, con una vera e propria **maratona live. Ben 10 date** che già si preannunciano un evento irripetibile all'insegna della grande musica e dell'emozione.

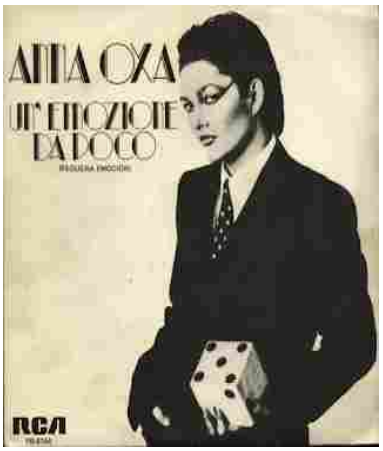
Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, Gigi è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan, per regalare al pubblico un'esperienza musicale irripetibile e ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo e già amatissimo singolo *"Un selfie con la vita"*.

I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre alle ore 10:00 su www.ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Gigi torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE – Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune di Caserta, giunto alla sua 11 edizione.

LE VIDEO INTERVISTE

VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "Un'emozione da poco" di Anna Oxa ricantata da Paola Turci, Luca Marinelli, Le Vibrazioni...

PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Alla vigilia delle **7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out** - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre- Gigi è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con **"Gigi Palasport 2026" e i 10 appuntamenti alla Reggia di Caserta.**

I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, **sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali**. Info su www.friendsandpartners.it

Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D'Alessio:

19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 – NAPOLI, PIAZZA DEL PLEBISCITO

18/03/2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT

20/03/2026 BARI - PALAFLORIO

23/03/2026 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

25/03/2026 TORINO - INALPI ARENA

11/04/2026 PADOVA - KIOENE ARENA

17/04/2026 ANCONA - PALAPROMETEO

18/04/2026 BOLOGNA - UNIPOL ARENA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 – REGGIA DI CASERTA Nuove date

www.gigidalessio.com
www.facebook.com/gigidalessioofficial
www.instagram.com/gigidalessioreal
www.twitter.com/_gigidalessio_
www.youtube.com/user/GigiDAlessioVEVO

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

Gigi D'Alessio: a sorpresa in arrivo una "maratona" di 10 concerti-evento alla Reggia di Caserta
Settembre 14, 2025

Fabio Smitti, "Sunny day" il nuovo singolo del cantautore trevigiano
Settembre 14, 2025

Roma, "Giubileo d'InCanto nelle Periferie - Mozart e il suo tempo tra sacro e profano": il festival di divulgazione culturale e musicale nelle aree periferiche della città
Settembre 14, 2025

fattitaliani Personaggi
01 Laura Troschel, a 72 anni morta per una malattia: attrice di film e fiction
01 ottobre

Fattitaliani Fatti Musicali
02 Estate dance per Pago, dopo il successo a "Ora o mai più". L'intervista
08 settembre

Fattitaliani Fatti Editoriali
03 Francesca Natoli Hien e il 1° romanzo "Apriti Cielo" tra mito, mistero e sorellanza. L'intervista di Fattitaliani
27 agosto

Fattitaliani Fatti Musicali
04 Intervista a Massimo Di Cataldo prima del suo live a Brecciarola (CH): da 30 anni assieme al suo pubblico.
01 settembre

Fattitaliani Fatti Artistici
05 Rovigo, a Palazzo Roverella "Fotografia tra reale e surreale" la prima italiana di Rodney Smith
09 settembre

Fattitaliani Fatti Musicali
06 Ossido Master presenta "Il Vizio", un brano ispirato all'atmosfera estiva della sua Sicilia
14 luglio

Fattitaliani Fatti Musicali
07 Ginevra e quel caos chiamato sentimento: fuori "bla bla bla", il nuovo singolo
03 giugno

Fattitaliani Fatti di Salute
08 MAKE SENSE CAMPAIGN, Dal 15 al 20 settembre XIII settimana europea dedicata alla prevenzione dei tumori testa-collo
09 settembre

Fattitaliani Fatti Artistici
09 ArtVerona 2025. Gli espositori della 20ª edizione
08 settembre

Fattitaliani Fatti Scolastici
010 Indagine Salesiani per il sociale: 1 studente su 4 si sente escluso a scuola
08 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

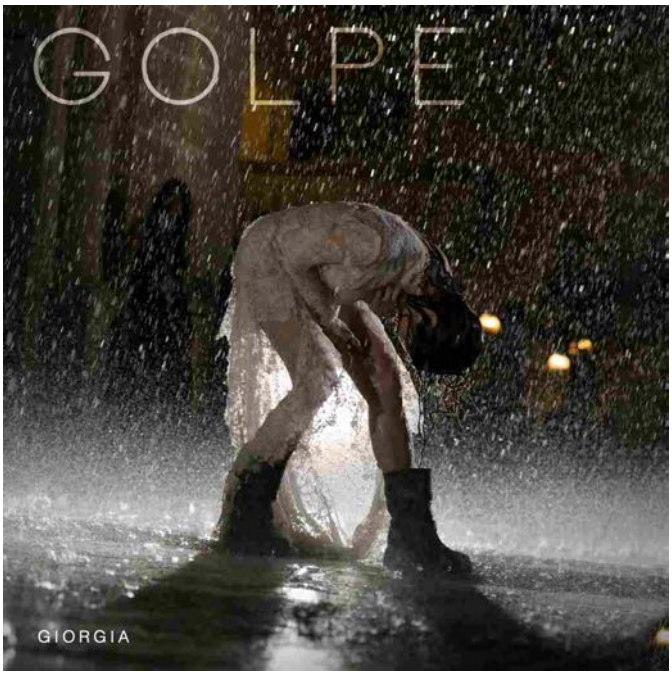
ANSA Dall´8 al 21 giugno nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE" NAPOLI, 14 SET - ´Maratona´ di concerti di Gigi D´Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l´artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent´anni di carriera, dai grandi successi fino all´ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D´Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D´Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D´Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con ´Gigi Palasport 2026´ e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D´Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GOLPE è il nuovo singolo di GIORGIA, in uscita venerdì 19 settembre e da oggi in pre-save.

14 SET, 2025



Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti, **GIORGIAtorna con "GOLPE", il nuovo singolo in radio e in digitale da venerdì 19 settembre**, presentato in anteprima a sorpresa ieri sera sul palco dei Tim Music Awards. **Il brano è disponibile in pre-save qui**

"**Golpe**", è una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come **Edoardo D'Erme**, **Davide Petrella**, **Dario Faini** e **Gaetano Scognamiglio**, oltre alla stessa **Giorgia,** con la

Ultimi articoli di GST...

GOLPE è il nuovo singolo di GIORGIA, in uscita venerdì 19 settembre e da oggi in pre-save.

" SWIPED " – Recensione in Anteprima. Disponibile su Disney+ dal 19 Settem... 2025.

" The Life of Chuck " – Recensione in Anteprima. Al Cinema dal 18 Settembre 2025

" Winter Spring Summer or Fall ". Recensione. Disponibile su Paramount+ .

Outlander: Blood of my Blood dal 15 settembre in esclusiva su Sky e in streaming solo su NOW

Sunshine Gospel LABS: un doppio appuntamento a Torino

Festival della Cultura Cinese, programma svelato all'Eur in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

produzione di **Dardust**.

Ultimi due appuntamenti del "**COME SAPREI LIVE 2025", il tour con cui GIORGIA ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate: il 16 e il 26 settembre alla Reggia di Caserta.**

Sul palco insieme a Giorgia, **Diana Winter** (voce e chitarra), **Andrea Faustini** (voce), **Fabio Visocchi** (keyboards), **Gianluca Ballarin** (piano, keyboards, programming e direzione musicale), **Mylious Johnson** (drums), **Sonny T** (basso, chitarra) **e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.**

Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO SOLD OUT

13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

occasione dei ... tra Italia e Cina.

Teatro fACTORy32 Milano – Presentata la stagione teatrale 2025/2026

BEYOND THE BLACK – Pubblica il video del nuovo singolo "The Art Of Being Alon... Of The Lost)

"WISH YOU WERE HERE" compie 50 anni!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

28 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT

13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

I biglietti sono disponibili **su Ticketone e prevendite abituali.**

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
HOME VIDEO
SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
GAMES
ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

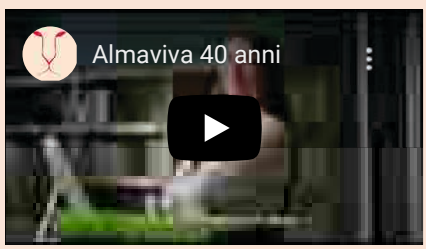
095047

Culture

Musica, Gigi D'Alessio nel 2026 torna alla Reggia di Caserta con dieci concerti: da martedì i biglietti

ildenaro.it 14 Settembre 2025

5



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

in foto Gigi D'Alessio

'Maratona' di concerti di Gigi D'Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l'artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D'Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE – Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D'Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out – il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre – D'Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con 'Gigi Palasport 2026' e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D'Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 – Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma – Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari – Palaflorio; 23 marzo Firenze – Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino – Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova – Kioene Arena; 17 aprile Ancona – Palaprometeo; 18 aprile Bologna – Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 – Reggia di Caserta.

Articolo precedente

Giappone, Jago: Il Padiglione Italia a Expo è un gioiello incredibile

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Culture
Recupero edifici esistenti: a Napoli due archistar spagnole

Culture
Mostre, alla Fondazione Banco Napoli "The catalogue of huts"

Apertura
Premio Sele d'Oro Mezzogiorno 2025, ecco l'elenco dei premiati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

ANSA

Dall'8 al 21 giugno nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE"

14 settembre 2025

NAPOLI, 14 SET - 'Maratona' di concerti di Gigi D'Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l'artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D'Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D'Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D'Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con 'Gigi Palasport 2026' e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D'Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Pasticceria dell'anno - GDV

TortamiVia conquista Massari e vola sul podio della finalissima

TALENTI GDV - iscrizione

è solo calcio

/// SERIE C

4a giornata: risultati, classifica, prossimo turno

Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Gigi D'Alessio in concerto alla Reggia di Caserta, 10 date nel 2026: date, prezzi, biglietti e tutte le info

'Maratona' di concerti di Gigi D'Alessio che torna alla Reggia di Caserta

Gigi D'Alessio

adv

domenica 14 settembre 2025, 10:23

3 Minuti di Lettura

'Maratona' di concerti di Gigi D'Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l'artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo singolo «Un selfie con la vita».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

APPROFONDIMENTI

Mario Merola, il figlio Francesco: «Mio padre ha sperperato 40 miliardi di lire al gioco»

Rocco Hunt conquista la Reggia di Caserta preparando «The voice senior»

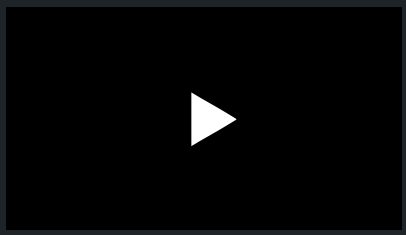
Intervista a Gigi D'Alessio: «Un film sui miei esordi: Paolillo nei miei panni»

I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D'Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell'ambito di «**Un'estate da BelvedeRE - Reggia Session**», il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione.

adv

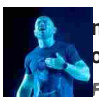
IL MATTINO TV

La vedova di Charlie Kirk, commossa: "Il movimento creato da mio marito non morirà"



DELLA STESSA SEZIONE

Gigi D'Alessio in concerto alla Reggia di Caserta, 10 date nel 2026



mamegretta, oltre il revival c'è un oco che brucia ancora

Federico Vacalebre

Gregori a Caserta, «Rimmel» alla ggia cinquant'anni dopo

Rossella Rusciano

io Merola, il figlio Francesco: «Mio re ha sperperato 40 miliardi di lire ioco»

Daniele, la chitarra del suo ultimo certo donata al direttore di Rai o 2, Giovanni Alibrandi

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D'Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud.

Francesco De Gregori a Caserta, «Rimmel» alla reggia cinquant'anni dopo

Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D'Alessio, si sottolinea, «è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con 'Gigi Palasport 2026' e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D'Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - **Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo** 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; **8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta**».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

SPETTACOLI
Il concerto di Rocco Hunt a Caserta

IL CONCERTO
Nino D'Angelo al Plebiscito:si mette in smoking per il suo show verace
- Rocco Hunt conquista la Reggia di Caserta
- «Tosca» al teatro San Carlo: ricomincia da tre

di Federico Vacalebre

L'EVENTO

OMNIA CARD

Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

MoltoFood

PRIMI
Crostata di riso al pomodoro, la ricetta originale dal cuore avvolgente
di Margherita Catalani

SECONDI
Finto calzone di pollo, il secondo croccante fuori e filante all'interno
di Viola Massa

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

1 IL CASO
Giorgio Armani e il milione di euro lasciato a un dipendente: chi è Angelo Bonsignore

2 LA STORIA
Simona si innamora a 64 anni durante il viaggio in Kenya: «Con un marito così mi sento viva»

3 IL CASO
Picchia i ladri in casa e li butta giù dal terrazzo: «Ho pensato a difendere le mie figlie piccole»
di Annalisa Fregonese

4 IL LUTTO
Istituto Pascale, morta l'oncologa Rossana Casaretti

5 LA DEA BENDATA
Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di oggi sabato 13 settembre 2025: numeri vincenti e quote

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

Dall´8 al 21 giugno nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE" (ANSA) - NAPOLI, 14 SET - ´Maratona´ di concerti di Gigi D´Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l´artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent´anni di carriera, dai grandi successi fino all´ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D´Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D´Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D´Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con ´Gigi Palasport 2026´ e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D´Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

ANSA

Dall'8 al 21 giugno nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE"

14 settembre 2025

NAPOLI, 14 SET - 'Maratona' di concerti di Gigi D'Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l'artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D'Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D'Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D'Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con 'Gigi Palasport 2026' e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D'Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

L'Arena Sport

Grinta Tezenis, ma passa Napoli. Testa al debutto: domenica si parte

/// COSA FARE E VEDERE A VERONA

«Safari in Giardino», letture per bimbi e scoperte al Giardino di Pojega

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

Dall´8 al 21 giugno nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE" (ANSA) - NAPOLI, 14 SET - ´Maratona´ di concerti di Gigi D´Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l´artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent´anni di carriera, dai grandi successi fino all´ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D´Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D´Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D´Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con ´Gigi Palasport 2026´ e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D´Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

Dall´8 al 21 giugno nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE" (ANSA) - NAPOLI, 14 SET - ´Maratona´ di concerti di Gigi D´Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l´artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent´anni di carriera, dai grandi successi fino all´ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D´Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D´Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D´Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con ´Gigi Palasport 2026´ e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D´Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

(ANSA) - NAPOLI, 14 SET - ´Maratona´ di concerti di Gigi D´Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l´artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent´anni di carriera, dai grandi successi fino all´ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D´Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D´Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D´Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con ´Gigi Palasport 2026´ e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D´Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio in concerto alla Reggia di Caserta, 10 date nel 2026: date, prezzi, biglietti e tutte

´Maratona´ di concerti di Gigi D´Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l´artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent´anni di carriera, dai grandi successi fino all´ultimo singolo «Un selfie con la vita». I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D´Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell´ambito di «Un´estate da BelvedeRE - Reggia Session», il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D´Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Francesco De Gregori a Caserta, «Rimmel» alla reggia cinquant´anni dopo Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D´Alessio, si sottolinea, «è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con ´Gigi Palasport 2026´ e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D´Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

union gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
union gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 37

Ricerca

Domenica 14 Settembre 2025, Ore 11:53:16 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

DAZN - NAPOLI, HOJLUND: "FELICE DI ESSERE A DISPOSIZIONE DEL MISTER IN QUESTA SQUADRA MERAVIGLIOSA, È UN BUON INIZIO, IL GRUPPO È MOLTO FORTE"

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

100 FOTO NM - FIORENTINA-NAPOLI: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA

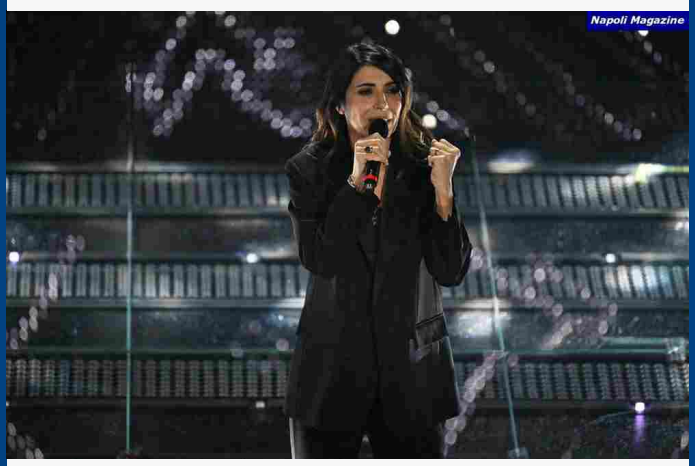
euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
Caffè Alba
GRUPPO AUTOSCALA
MoMap
Santorio
UNION

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - "Golpe" è il nuovo singolo di GIORGIA, in uscita venerdì 19 settembre

14.09.2025 11:39 di Napoli Magazine

aA



Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti, **GIORGIA torna con "GOLPE", il nuovo singolo in radio e in digitale da venerdì 19 settembre**, presentato in anteprima a sorpresa ieri sera sul palco dei Tim Music Awards. Il brano è disponibile in pre-save.

"**Golpe**", è una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come **Edoardo D'Erme**, **Davide Petrella**, **Dario Faini** e **Gaetano Scognamiglio**, oltre alla stessa **Giorgia,** con la produzione di **Dardust**.

Ultimi due appuntamenti del "**COME SAPREI LIVE 2025**", **il tour con cui GIORGIA ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nei corso dell'estate: il 16 e il 26 settembre alla Reggia di Caserta.**

Sul palco insieme a Giorgia, **Diana Winter** (voce e chitarra), **Andrea Faustini** (voce), **Fabio Visocchi** (keyboards), **Gianluca Ballarin** (piano, keyboards, programming e direzione musicale), **Mylious Johnson** (drums), **Sonny T** (basso, chitarra) **e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.**

Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners):

"COME SAPREI LIVE 2025"

11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO SOLD OUT

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

PAGELLE NM - FIORENTINA-NAPOLI, I VOTI DI PETRAZZUOLO: "8 A DE BRUYNE, HOJLUND E CONTE, 7.5 A BEUKEMA"

FIRENZE - Fiorentina-Napoli (1-3), 3° turno del campionato di Serie A, ecco le pagelle di "Napoli Magazine". ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

PRESS CONFERENCE - NAPOLI, BUONGIORNO: "SONO MOLTO CONTENTO, CON BEUKEMA CI SIAMO TROVATI SUBITO BENE, BRAVI A RESISTERE ED A PORTARE A CASA IL RISULTATO"

FIRENZE - Alessandro Buongiorno, difensore del Napoli, ha parlato in Press Conference dopo la vittoria contro la Fiorent... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

SKY - NAPOLI, ANGUISSA: "FELICE DEL GOL DI HOJLUND, MANCHESTER CITY? PENSIAMO GARA DOPO GARA"

FIRENZE - Frank Anguissa, centrocampista del Napoli, ha rilasciato alcune dichiarazioni a Sky Sport dopo il successo con la F... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DOOA
IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT

21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)

25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

28 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT

16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena SOLD OUT

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum SOLD OUT

10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena SOLD OUT

13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena

I biglietti sono disponibili **su Ticketone e prevendite abituali.**

Un 2025 ricco di successi per **Giorgia**: "**LA CURA PER ME**", certificato **PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con **oltre 130 milioni di stream globali**, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica

SKY - NAPOLI, POLITANO: "CONTE UN PÒ ARRABBIATO PER I 20 MINUTI FINALI, NON DOBBIAMO CONCEDERE SPAZI"

FIRENZE - Matteo Politano, attaccante del Napoli, ha parlato a Sky dopo la vittoria contro la Fiorentina. Ecco quanto evidenz... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

DAZN - NAPOLI, CONTE: "ABBIAMO BISOGNO DEI NUOVI ACQUISTI, SONO IL NOSTRO PRESENTE, HOJLUND GIOVANE E PROMETTENTE, DE BRUYNE È UN GENIO"

FIRENZE - Antonio Conte, allenatore del Napoli, ha parlato a DAZN dopo la vittoria contro la Fiorentina. Ecco quanto evidenzi... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD

SERIE A	CHAMPIONS LEAGUE	EUROPA LEAGUE

TEAM	MARCATORI				
		Pt	V	N	P

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Manchester City-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.**

Dopo "**LA CURA PER ME**", Giorgia è tornata in radio con "**L'Unica**" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

1	NAPOLI	9	3	0	0
2	JUVENTUS	9	3	0	0
3	CREMONESE	6	2	0	0
4	ROMA	6	2	0	0
5	CAGLIARI	4	1	1	1
6	UDINESE	4	1	1	0
7	INTER	3	1	0	2
8	LAZIO	3	1	0	1
9	MILAN	3	1	0	1
10	COMO	3	1	0	1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

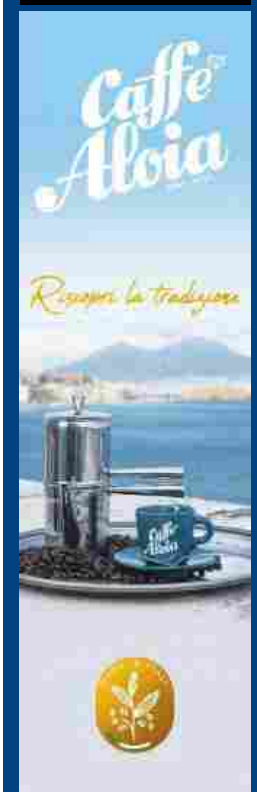
095047

		Pt	V	N	P
11	BOLOGNA	3	1	0	1
12	ATALANTA	2	0	2	0
13	FIORENTINA	2	0	2	1
14	PISA	1	0	1	1
15	GENOA	1	0	1	1
16	PARMA	1	0	1	2
17	LECCE	1	0	1	1
18	HELLAS VERONA	1	0	1	1
19	TORINO	1	0	1	1
20	SASSUOLO	0	0	0	2

TUTTO SULLA SERIE A

LO SCRIGNO - "EMILIA PEREZ", CAMBIAMENTO E RINASCITA IN UN FILM DALL'IMPATTO POTENTE

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP

14.09 11:41 - SPETTACOLI - Matteo Cirillo in "Ce l'ho, ce l'ho, mi manca" chiude la prima edizione del

14.09 11:39 - MUSICA - "Golpe" è il nuovo singolo di GIORGIA, in uscita venerdì 19 settembre

14.09 11:01 - RASSEGNA - Autunno Musicale al Museo Campano di Capua dal 20 settembre

14.09 09:46 - CINEMA - Al via la terza edizione del Tropea Film Festival dedicata a Ugo Tognazzi

14.09 01:04 - LIBRI - "Le Sorgenti di Agnano" di Aldo Cherillo, la presentazione al Lido Fortuna di

13.09 14:09 - IL RICONOSCIMENTO - Il Teatro di Napoli trionfa al premio Le Maschere del Teatro Italiano con

13.09 12:53 - TV - Domenica 14 settembre tornano "Le Iene", conduce Veronica Gentili con Max Angione

13.09 10:53 - LIBRI - La Campania celebra Giorgio Armani con uno speciale reading in Penisola

12.09 16:47 - MUSICA - "Mercadante a San Gregorio", l'Ensemble Mercadante in concerto nella Chiesa di San

12.09 16:32 - LIBRI - "Figli cancellati" di Annalisa Senese, il 17 settembre la presentazione alla Feltrinelli di Piazza

12.09 11:57 - SPETTACOLI - A Lacco Ameno Peppe Barra con Vinicio Capossela in "Sirene, Santi e

Napoli Magazine Live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

WWW.CAFFEALOIA.IT

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli
- Statistiche Squadre
- Albo d'oro

Il Menu di NM

- In Primo Piano
- In Evidenza
- L'Editoriale
- Il Punto
- Social Network
- Tutti In Rete
- L'Angolo

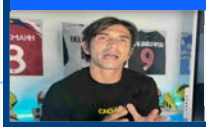
12.09 11:52 - A CITTA' DELLA SCIENZA - Il weekend del 13 e 14 settembre con i Science Show, le visite guidate al

12.09 11:29 - TV - Dal 14 settembre torna su Rete 4 "Dalla parte degli animali" con Michela Vittoria

12.09 11:24 - MUSICA - Damiano David, "Funny Little Fears (Dreams)", una nuova versione dell'album con 5 brani

12.09 10:27 - MUSICA - Gianna Nannini in arrivo il 17 settembre alla Reggia di Caserta con un nuovo speciale rock

TUTTE LE ULTIMISSIME



14.09 11:50 - L'EX ARBITRO - Calvarese: "Il gol dell'1-3 segnato da Ranieri in Fiorentina-Napoli è viziato da un fallo

14.09 11:28 - CDM - Napoli, dura prova per Lucca, ma togliere il posto a Hojlund difficile anche per Lukaku

14.09 11:20 - PAGELLE UMORISTICHE - Fiorentina-Napoli, la partita vista da un tifoso azzurro

14.09 11:11 - REPUBBLICA - Napoli, potere consolidato all'indomani della conquista dello scudetto

14.09 11:02 - L'EDITORIALE - Antonio Petrazzuolo: "Napoli forte, cinico e godibile, nonostante in tanti tendano

14.09 10:53 - MotoGP, GP Misano: Marc Marquez il più veloce nel warm up

14.09 10:45 - IL PENSIERO - Corbo: "Hojlund carico di talento e futuro, ci voleva l'incidente muscolare di

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Le News più lette

OGGI | IERI

- L'EX ARBITRO - Calvarese: "Il gol dell'1-3 segnato da Ranieri in Fiorentina-Napoli è viziato da un fallo di Piccoli su Anguissa"
- SPETTACOLI - Matteo Cirillo in "Ce l'ho, ce l'ho, mi manca" chiude la prima edizione del Pomigliano Teatro Festival
- MUSICA - "Golpe" è il nuovo singolo di GIORGIA, in uscita venerdì 19 settembre
- CDM - Napoli, dura prova per Lucca, ma togliere il posto a Hojlund difficile anche per Lukaku

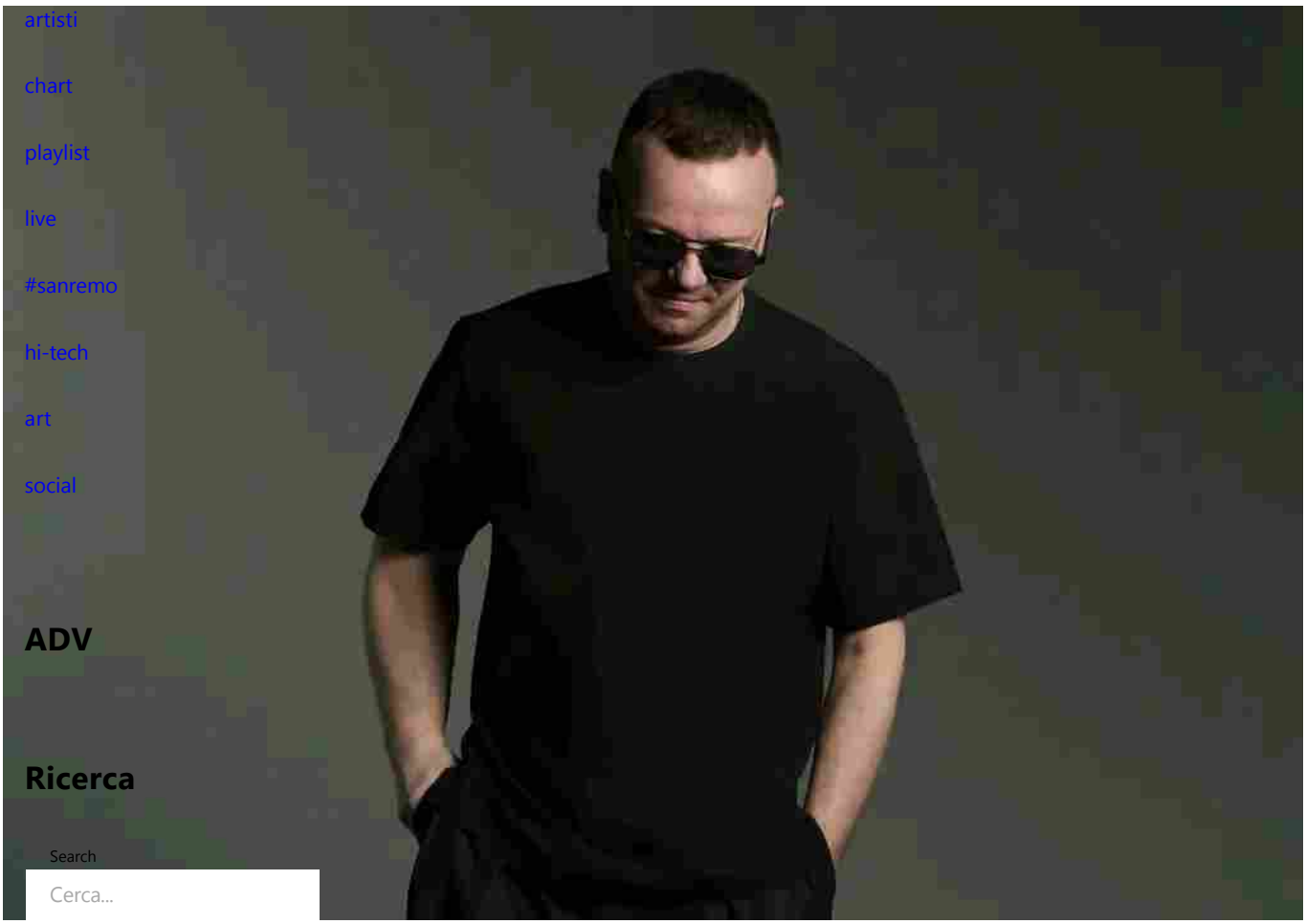
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIGI D'ALESSIO una residenza di 10 concerti alla Reggia di Caserta [Info e Biglietti]

14 Settembre 2025by newsic_redazione



Gi 25

Gigi D'Alessio torna in concerto alla Reggia di Caserta, con una vera e propria maratona live. Ben 10 date che già si preannunciano un evento irripetibile all'insegna della grande musica e dell'emozione.

Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, Gigi è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan, per regalare al pubblico un'esperienza musicale irripetibile e ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo e già amatissimo singolo "Un selfie con la vita".

Gigi torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE – Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune di Caserta, giunto alla sua 11 edizione.

Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out – il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre- Gigi è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con "Gigi Palasport 2026" e i 10 appuntamenti alla Reggia di Caserta.

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO & BIGLIETTI

19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 – NAPOLI, PIAZZA DEL PLEBISCITO

18/03/2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
20/03/2026 BARI – PALAFLORIO
23/03/2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
25/03/2026 TORINO – INALPI ARENA
11/04/2026 PADOVA – KIOENE ARENA
17/04/2026 ANCONA – PALAPROMETEO
18/04/2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 – REGGIA DI CASERTA Nuove date

Clicca per acquistare i biglietti

WEB & SOCIAL

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Gigi D'Alessio (@gigidalessioreal)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.gigidalessio.com
www.facebook.com/gigidalessiooffficial
www.instagram.com/gigidalessioreal
www.twitter.com/_gigidalessio_

Concerto 2026 Gigi D'Alessio live Tour 2026

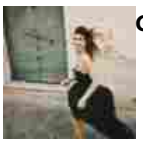
live news Top 14 Settembre 2025by newsic_redazione

Previous Post

LITTLE SIMZ guarda il video di "Don't Leave Too Soon"

gallery news Top 14 Settembre 2025

Next Post



GIORGIA "Golpe" è il suo nuovo singolo

live news Top 14 Settembre 2025

ADV

NEWSIC NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

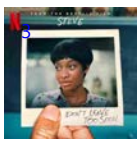
RUMORE

jeff_buckey_elliott-smith_RUMORE-404-COVE

Top News

GIORGIA "Golpe" è il suo nuovo singolo
live

GIGI D'ALESSIO una residenza di 10 concerti alla Reggia di Caserta [Info e Biglietti]
live



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIORGIA "Golpe" è il suo nuovo singolo

 14 Settembre 2025by newsic_redazione

Giorgia_PH-2025

Gi[illegible] presentato in anteprima a sorpresa ieri sera sul palco dei Tim Music Awards e in us[illegible] 19 settembre.

"Golpe", è una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

IL TOUR

Ultimi due appuntamenti del "COME SAPREI LIVE 2025", il tour con cui GIORGIA ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate: il 16 e il 26 settembre alla Reggia di Caserta. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

"COME SAPREI LIVE 2025"

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT
26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT
10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio NUOVA DATA
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum NUOVA DATA
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena NUOVA DATA

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

Dall´8 al 21 giugno nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE" (ANSA) - NAPOLI, 14 SET - ´Maratona´ di concerti di Gigi D´Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l´artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent´anni di carriera, dai grandi successi fino all´ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D´Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D´Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D´Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con ´Gigi Palasport 2026´ e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D´Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING
Dipartimento per le Pari Opportunità

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Gigi D'Alessio maratona di live alla Reggia di Caserta

Redazione 14 Settembre 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 66 Visite

Clicca per ascoltare

Arriva a sorpresa in diretta TV e sui social un nuovo incredibile annuncio di **Gigi D'Alessio**: **l'8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026** l'artista torna in concerto alla **Reggia di Caserta**, con una vera e propria **maratona live. Ben 10 date** che già si preannunciano un evento irripetibile all'insegna della grande musica e dell'emozione.

Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, Gigi è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan, per regalare al pubblico un'esperienza musicale irripetibile e ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo e già amatissimo singolo *"Un selfie con la vita"*.

UNICEF
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I biglietti per i nuovi concertisaranno disponibili a partire da martedì 16 settembre alle ore 10:00 su www.ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Gigi torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE – Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune di Caserta, giunto alla sua 11 edizione.

Alla vigilia delle **7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out** – il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre- Gigi è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con **"Gigi Palasport 2026" e i 10 appuntamenti alla Reggia di Caserta.**

I concerti sonoprodotti da GGD e Friends & Partners, **sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali**. Info su www.friendsandpartners.it

Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D'Alessio:

19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 – NAPOLI, PIAZZA DEL PLEBISCITO

—-

18/03/2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20/03/2026 BARI – PALAFLORIO

23/03/2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25/03/2026 TORINO – INALPI ARENA

11/04/2026 PADOVA – KIOENE ARENA

17/04/2026 ANCONA – PALAPROMETEO

18/04/2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 – REGGIA DI CASERTA Nuove date

www.gigidalessio.com

www.facebook.com/gigidalessioofficial

www.instagram.com/gigidalessioreal

www.twitter.com/_gigidalessio_

www.youtube.com/user/GigiDAlessioVEVO

Comunicato Stampa: : Letizia D'Amato

SHARE

Tags GIGI D'ALESSIO REGGIA DI CASERTA

IN NEWS

Festival di Film di Villa Medici: i premi della 5ª edizione
14 Settembre 2025

Torna su RAI 3 "Riserva Indiana" condotto da Stefano Massimi
8 Settembre 2025

XIII Edizione Parma Music Film Festival 2025
7 Settembre 2025

"The Sound of Flames" un film di Ye Yiyun e Giuseppe Ferlito
2 Settembre 2025

Marghera (VE). A Nave de Vero va in scena il cinema subacqueo con "Y-40 Film Festival"
30 Agosto 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

NOTIZIE

14 Settembre 2025

Giorgia, dopo “La cura per me” e “L’unica” arriva “Golpe”

Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Giorgia che, a partire da venerdì 19 settembre, renderà disponibile in radio e in digitale il singolo “Golpe”, cantato in anteprima ai Tim Music Awards 2025

Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti, **Giorgia** torna con **“Golpe”**, il nuovo singolo in radio e in digitale da venerdì 19 settembre, presentato in anteprima a sorpresa ieri sera sul palco dei Tim Music Awards. Il brano è disponibile in pre-save qui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

"**Golpe**", è una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come **Edoardo D'Erme**, **Davide Petrella**, **Dario Faini** e **Gaetano Scognamiglio**, oltre alla stessa **Giorgia,** con la produzione di **Dardust**.

Ultimi due appuntamenti del "**Come SAPREI LIVE 2025**", il tour con cui **Giorgia** ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate: il 16 e il 26 settembre alla Reggia di Caserta.

Sul palco insieme a Giorgia, **Diana Winter** (voce e chitarra), **Andrea Faustini** (voce), **Fabio Visocchi** (keyboards), **Gianluca Ballarin** (piano, keyboards, programming e direzione musicale), **Mylious Johnson** (drums), **Sonny T** (basso, chitarra) **e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.**

Questi i prossimi appuntamenti live di **Giorgia** (prodotti e organizzati da Friends & Partners). I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

"Come Saprei Live 2025"

- **16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT**
- **26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA – Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT**
- **25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT**
- **06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT**
- **08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT**
- **10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena**
- **12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT**
- **13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT**
- **16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT**
- **19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT**
- **20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport**
- **18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio**
- **21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena**
- **23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum**
- **24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum**
- **28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum**
- **30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena**

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Giorgia

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ROMADAILYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Golpe e' il nuovo singolo di Giorgia, in uscita venerdi' 19 settembre e da oggi in pre-save

Con LA CURA PER ME, brano certificato PLATINO, rimasto per 12 settimane ai vertici delle classifiche radio e streaming con oltre 130 milioni di stream audio e video, è entrata al secondo posto nelle chart best-seller del primo semestre 2025 in Italia ed è l´unica artista donna presente nella Top 30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo. Il suo ultimo singolo L´UNICA ha scalato le classifiche radio. Il suo tour nelle location più suggestive d´Italia ha registrato un SOLD OUT dopo l´altro. È tornata in tv alla conduzione della nuova edizione di XFactor. GIORGIA IL NUOVO ATTESO SINGOLO È GOLPE IN USCITA VENERDÌ 19 SETTEMBRE da ora in pre-save qui COME SAPREI LIVE 2025 SI CONCLUDE CON UN DOPPIO APPUNTAMENTO il 16 e il 26 SETTEMBRE alla REGGIA DI CASERTA DA FINE NOVEMBRE LIVE NEI PALASPORT Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti, GIORGIAtorna con GOLPE, il nuovo singolo in radio e in digitale da venerdì 19 settembre, presentato in anteprima a sorpresa ieri sera sul palco dei Tim Music Awards. Il brano è disponibile in pre-save qui Golpe, è una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Ultimi due appuntamenti del COME SAPREI LIVE 2025, il tour con cui GIORGIA ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate: il 16 e il 26 settembre alla Reggia di Caserta. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 11 GIUGNO 2025 | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI) DATA ZERO SOLD OUT 13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT 14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT 21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD) 25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT 26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT 28 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT 16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT 26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT PALASPORT LIVE 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA Unipol Arena SOLD OUT 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum SOLD OUT 10 DICEMBRE 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena SOLD OUT 13 DICEMBRE 2025 | MILANO Unipol Forum SOLD OUT 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA Kioene Arena SOLD OUT 19 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport SOLD OUT 20 DICEMBRE 2025 |BARI Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: LA CURA PER ME, certificato PLATINO, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo LA CURA PER ME, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

GOLPE e' il nuovo singolo di GIORGIA, in uscita venerdi' 19 settembre e disponibile in pre-save

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. To find out more, including how to control cookies, see here: Informativa sui cookie Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti, GIORGIA torna con GOLPE, il nuovo singolo in radio e in digitale da venerdì 19 settembre, presentato in anteprima a sorpresa ieri sera sul palco dei Tim Music Awards. Il brano è disponibile in pre-save qui Golpe è una ballata pop dautore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo DErme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Gli ultimi due appuntamenti del COME SAPREI LIVE 2025, il tour con cui lartista ha festeggiato i trentanni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dellestate sono in programma il 16 e il 26 settembre alla Reggia di Caserta. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto darchi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Advertisement Questi gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners): COME SAPREI LIVE 2025 16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT 26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT PALASPORT LIVE 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA Unipol Arena SOLD OUT 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum SOLD OUT 10 DICEMBRE 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena SOLD OUT Advertisement 13 DICEMBRE 2025 | MILANO Unipol Forum SOLD OUT 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA Kioene Arena SOLD OUT 19 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport SOLD OUT 20 DICEMBRE 2025 |BARI Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE Mandela Forum Advertisement 30 MARZO 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

SPETTACOLI

THE NORTH FACE Giacca Uomo ~~100€~~ 70€

News

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

di ***Ansa*** 14-09-2025 - **10:00**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(ANSA) - NAPOLI, 14 SET - 'Maratona' di concerti di Gigi D'Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l'artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino all'ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D'Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell'ambito di "Un'estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione.

Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D'Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D'Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con 'Gigi Palasport 2026' e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D'Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona -

I più recenti

Wanda Marasco vince per un s
Premio Campiello 2025

Arriva "Overacting", la web se
comedy sul mondo dei casting

Gardiner al Teatro Galli di Rim
omaggio a Mendelssohn

Giuseppe Mengoli dirige l'Orcl
del Comunale di Bologna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta. (ANSA). .

di ***Ansa*** 14-09-2025 - **10:00**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Dieci concerti di Gigi D'Alessio nel 2026 alla Reggia di Caserta

Dall´8 al 21 giugno nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE" (ANSA) - NAPOLI, 14 SET - ´Maratona´ di concerti di Gigi D´Alessio che torna alla Reggia di Caserta il prossimo anno: 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno. Dal palco della storica Piazza Carlo di Borbone, l´artista napoletano è pronto ad abbracciare ancora migliaia di fan e ripercorrere insieme oltre trent´anni di carriera, dai grandi successi fino all´ultimo singolo "Un selfie con la vita". I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili a partire da martedì 16 settembre. D´Alessio torna per la quarta volta alla Reggia di Caserta nell´ambito di "Un´estate da BelvedeRE - Reggia Session", il festival campano diretto da Massimo Vecchione, con il patrocinio del Comune, giunto alla sua 11ma edizione. Una manifestazione che domani ospita De Gregori, poi Giorgia e Gianna Nannini e che ha programmato la nuova edizione del 2026 con Caparezza a settembre e ora con le 10 date di D´Alessio. Una kermesse musicale attesa e punto di riferimento per la musica live nel Sud. Alla vigilia delle 7 date in Piazza del Plebiscito tutte sold out - il 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre - D´Alessio, si sottolinea, "è già pronto per scrivere un nuovo capitolo della sua avventura live per il prossimo anno con ´Gigi Palasport 2026´ e i 10 appuntamenti alla Reggia. I concerti sono prodotti da GGD e Friends & Partners, sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Info su www.friendsandpartners.it Di seguito il calendario dei prossimi live di Gigi D´Alessio: 19, 20, 21, 23, 26, 27 e 28 settembre 2025 - Napoli, Piazza del Plebiscito; 18 marzo 2026 Roma - Palazzo dello Sport; 20 marzo Bari - Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo 2026 Torino - Inalpi Arena; 11 aprile 2026 Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo; 18 aprile Bologna - Unipol Arena; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 - Reggia di Caserta. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILDOSSIER MAGAZINE

Confartigianato TORINO CITTÀ METROPOLITANA
PERCHE' CONFARTIGIANATO PER TE?
CAAF - servizi per le imprese - finanziamenti - convenzioni auto

NEWS

Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit: due serate evento su Rai1 per celebrare la musica di ieri e di oggi

By **Redazione** - 13/09/2025

Suzuki rinnova il suo legame con la musica e con la passione autentica che questa riesce a generare, diventando protagonista di un nuovo grande show televisivo. Si chiama *Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit* e andrà in onda in prima serata su Rai1 il 18 e 19 settembre. Un viaggio nel tempo che ripercorrerà i brani simbolo dagli anni Sessanta ai Duemila, con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione speciale di Clementino.

Lo spettacolo, prodotto da A1 Pictures in collaborazione con la Direzione Intrattenimento Prime Time Rai, sarà registrato dal vivo il 12 e 13 settembre all'Inalpi Arena di Torino, trasformata per l'occasione in un palcoscenico unico, pronto ad accogliere artisti italiani e internazionali che hanno fatto sognare intere generazioni.

Il format racconta la musica come linguaggio universale, energia capace di unire pubblico e artisti, memoria collettiva ed emozione condivisa. Non a caso Suzuki ha voluto legare il proprio nome al programma, portando in scena i valori che da sempre contraddistinguono il brand: dinamismo, stile e capacità di far battere il cuore, proprio come le canzoni immortali che verranno interpretate dagli ospiti.

A cielo aperto sul Lago Maggiore con MINI Cabrio
News 09/09/2025

BYD SEAL 6 DM-i: 1.500 km di autonomia per la nuova ibrida plug-in
Green Car 09/09/2025

Nuova Renault Clio: l'icona francese si rinnova
Green Car 09/09/2025

Suzuki Swift: 10 milioni di unità vendute nel mondo
News 09/09/2025

BYD ATTO 2: elettrica con un'anima europea
Test Drive 08/09/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Protagonista sul palco sarà anche la **Suzuki Swift Hybrid**, vettura icona della gamma, che accompagnerà il pubblico attraverso sei clip inedite pubblicate sui canali social di Rai1 e Suzuki. Compatta, brillante ed ecologica, la Swift diventa così il simbolo perfetto di uno spettacolo che mette insieme ritmo, energia e libertà di movimento.

La line-up è ricca e trasversale: dalla potenza di Anastacia ai ritmi inconfondibili dei Gipsy Kings, dalla voce di Michael Sembello all'eleganza di Tony Hadley, passando per Le Vibrazioni, Alexia, Fausto Leali e tanti altri nomi che hanno segnato la storia della musica. Nella seconda serata spazio a leggende come Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay, le atmosfere pop degli Ace of Base, le voci delle Former Ladies Of The Supremes, l'energia dei Boney M. con Maizie Williams e l'inconfondibile carisma di Rettore, Nomadi, Gemelli Diversi e Johnson Righeira.

Due serate che promettono di trasformarsi in un grande karaoke collettivo, dove ogni canzone diventa emozione e ogni artista un tassello di memoria condivisa. Suzuki, ancora una volta, sceglie di mettere al centro le passioni autentiche e di accompagnare il pubblico in un viaggio indimenticabile.

TAGS SUZUKI JUKEBOX

Previous article
A cielo aperto sul Lago Maggiore con MINI Cabrio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

A cielo aperto sul Lago Maggiore con MINI Cabrio

BYD SEAL 6 DM-i: 1.500 km di autonomia per la nuova ibrida plug-in

Nuova Renault Clio: l'icona francese si rinnova

ILDOSSIER MAGAZINE

© Copyright 2021 IL DOSSIER. All Rights Reserved.
PERIODICO DI INFORMAZIONI AUTOMOBILISTICA
ISCRITTO NEL REGISTRO DEI GIORNALI E PERIODICI DEL TRIBUNALE DI TORINO n.25 del 1.8.2013

Contact us: info@ildossier.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
13-09-2025
Pagina 53
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

MICHI DEI ROSSI Leader della band Le Orme protagonista alla Suzuki Jukebox night
La serata dedicata alla discomusic, presentata da Clerici, sarà trasmessa su RaiUno

"I nostri 60 anni di successi Da Settimo partirà la tournèe"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

Seconda e ultima serata della kermesse "Suzuki Jukebox" all'Inalpi Arena, dove Antonella Clerici e Clementino presentano una girandola di ospiti guidata da Boney M., Gemelli Diversi, Rettore, Johnson Righeira, Andreas Johnson e Le Orme. Portavoce dello storico gruppo veneto è Michi Dei Rossi, settantaseienne inarrestabile batterista (RaiUno trasmetterà le due serate il 18 e 19 settembre).

Michi, che ci fanno Le Orme in mezzo a questo uragano di hit dance?

«Ci sembrava carino farci rivedere in tv per festeggiare 60 anni di attività, anche se siamo fuori dallo show business; le nostre canzoni non durano solo un'estate, noi continuiamo a vendere i successi di mezzo secolo fa».

Siete colonne del leggendario progressive italiano con il Banco, la PFM, gli Area: com'erano i rapporti tra di voi negli Anni Settanta?

«C'era un forte rispetto reciproco e ci univa anche la speranza di portare a casa la pelle. A quei tempi organizzare un concerto era rischioso: nel periodo della musica "libera e gratuita" c'era sempre il rischio che facesse irruzione qualche collettivo e si scatenassero scontri con la polizia. Tra noi siamo rimasti amici e non escludo che a breve si possa combinare qualcosa insieme a un altro paio di band di allora».

Qui a Torino spiccavano gli Arti & Mestieri: eravate in contatto anche con loro?

«Certo, io in particolare sono legato a Furio Chirico, ci accomuna l'aver intrapreso il duro e difficile mestiere di batterista e siamo rimasti molto amici».

Michi Dei Rossi, batterista de Le Orme

"Siamo rimasti amici e non escludo che si combini qualcosa insieme ad altre band"

In mezzo a una scena dai testi onirici, Le Orme parlavano di problemi reali come lo stupro e l'aborto clandestino in "Gioco di bimba" e "La fabbricante d'angeli": era un vostro marchio di fabbrica?

«Sì, e aggiungo le morti per overdose in "Vedi Amsterdam", la prostituzione in "Era inverno", il degrado ambientale in "Cemento armato". Abbiamo sempre pensato che per risolvere i problemi si debba innanzitutto parlarne, ed erano in tempi in cui non esisteva il web e la tv era poca».

Nel 1970 eravate tra il pubblico al mitico festival dell'Isola di Wight: che ricordo ne ha?

«Tanti: l'ultimo concerto di Jimi Hendrix, la potenza surreale di Miles Davis, l'eleganza dei Jethro Tull, i Doors con Jim Morrison che sembrava già lontano, come avesse un piede in un altro mondo. C'erano 600 mila persone, tutto parlava di cambiamento. Gli anni Sessanta finivano lì, su quell'isola sospesa tra sogno e caos. E i Settanta, con le loro tensioni e disillusioni, stavano bussando forte alla porta».

Perché andaste a Sanremo nel 1987?

«Perché Sanremo è sempre Sanremo, un palcoscenico troppo importante per dire di no».

Che progetti avete?

«Una tournée, e sono felice di anticipare che inizierà dal Teatro Garybaldi di Settimo Torinese il 7 novembre su invito della Suoneria. Proporremo i tre dischi del periodo 1971 – 1973, "Collage", "Uomo di pezza" e "Felona e Sorona". Oggi all'Inalpi Arena suoniamo invece "Canzone d'amore». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

MICHELE TORELLA L'organizzatore torinese è il primo dirigente italiano nella Hall of Fame

"La scherma una passione inseguita fin da bimbo"

L'INTERVISTA

BARBARA MASI

Ora la Hall of Fame della scherma internazionale ha nella sua famiglia, per la prima volta, un dirigente sportivo italiano, ed è torinese. Michele Torella, presidente dell'Accademia Scherma Marchesa e del Comitato Organizzatore del Grand Prix di fioretto, è stato insignito dalla Federazione Internazionale Scherma del prestigioso riconoscimento che ogni anno, dal 2014, viene assegnato a quattro atleti e a un membro per la "Fencing Family", la cosiddetta famiglia di scherma. Finora gli italiani inseriti erano ex schermidori di rilevanza mondiale e olimpica.

Da bambino la pedana l'ha calcata giusto qualche giorno, vero?

«Sì mio papà era operaio alla Fiat, la scherma allora era uno sport d'èlite: feci solo una prova di qualche giorno a Villa Glicini, per poi praticare hockey e pallavolo. Tornai in pedana da ufficiale nella Folgore perché la scherma è un'arte militare, ma senza velleità. L'ho sempre inseguita, fino a quando ho accompagnato mio figlio Massimo all'Accademia Scherma Marchesa».

Dove è cominciata la sua carriera da dirigente.

«Era il 2000: la Marchesa si era appena trasferita da corso Vercelli in corso Taranto 160. Due anni dopo sono entrato nel Consiglio Direttivo della società e nel 2004 nel Comitato Promotore e poi Organizzatore dei Mondiali di Torino 2006. Il presidente era Cesare Salvadori: mi sono formato con la sua scuola, un privilegio. Infine, nel 2008, la presidenza della Marchesa che continua ancora oggi».

Con l'organizzazione della Coppa del Mondo di fioretto femminile ha riallacciato la grande tradizione storica fra Torino e la scherma.

«Nel 2009 è arrivata l'assegnazione alla Marchesa dell'ex storico Trofeo Lancia, grazie alla fiducia dell'allora presidente della federale Giorgio Scarso e con lo stesso Salvadori come mentore. Dal 2014 la Coppa del Mondo è diventata Grand Prix maschile e femminile: Torino è la prima e unica tappa europea del calendario. Nel 2026 si terrà dal 6 all'8 febbraio all'Inalpi Arena».

L'ingresso nella Hall of Fame premia l'organizzazione di questa gara prestigiosa.

«Il Grand Prix rappresenta un'eccellenza della nostra città: è importante non perderlo, anche per fare proseliti nella scherma. Ci affidiamo alla sensibilità degli enti territoriali».

Qual è lo stato di salute della scherma in Piemonte?

«Ci sono molte società solide, le più piccole sono cresciute e ora siamo tornati ai numeri del precovid dopo essere scesi del 35%. Contiamo su tecnici di livello internazionale quali Dario Chiadò, Maurizio Mencarelli, Massimo Zenga. L'Accademia Marchesa nella spada è la prima in Piemonte e la seconda in Italia. Contiamo 180 tesserati».

Cosa manca per crescere ancora?

«Mancano le sedi adeguate, che non siano le palestre delle scuole. Dal punto di vista mediatico la scherma è cresciuta molto grazie anche ai social. Ma deve essere spinta maggiormente sul territorio».

Lei è stato insignito anche dal Coni della Stella di Bronzo al Merito Sportivo.

«A cui si aggiungerà a breve la Stella d'Argento».

I motivi per cui un bambino dovrebbe avvicinarsi alla scherma?

«Perché allena la capacità di concentrazione, lo sviluppo veloce di dinamiche tattiche, valorizza le doti individuali nel confronto con l'avversario. Inoltre è uno sport con un alto tasso di scolarizzazione di alto livello: nella scherma c'è il numero più alto di laureati rispetto ad altri sport». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Il Grand Prix di fioretto è un' eccellenza europea, non bisogna perderlo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Una passata edizione della tappa torinese del Grand Prix di fioretto maschile e femminile

MICHELE TORELLA

Ci sono molti club solidi, i più piccoli sono cresciuti. Siamo tornati ai numeri del precovid

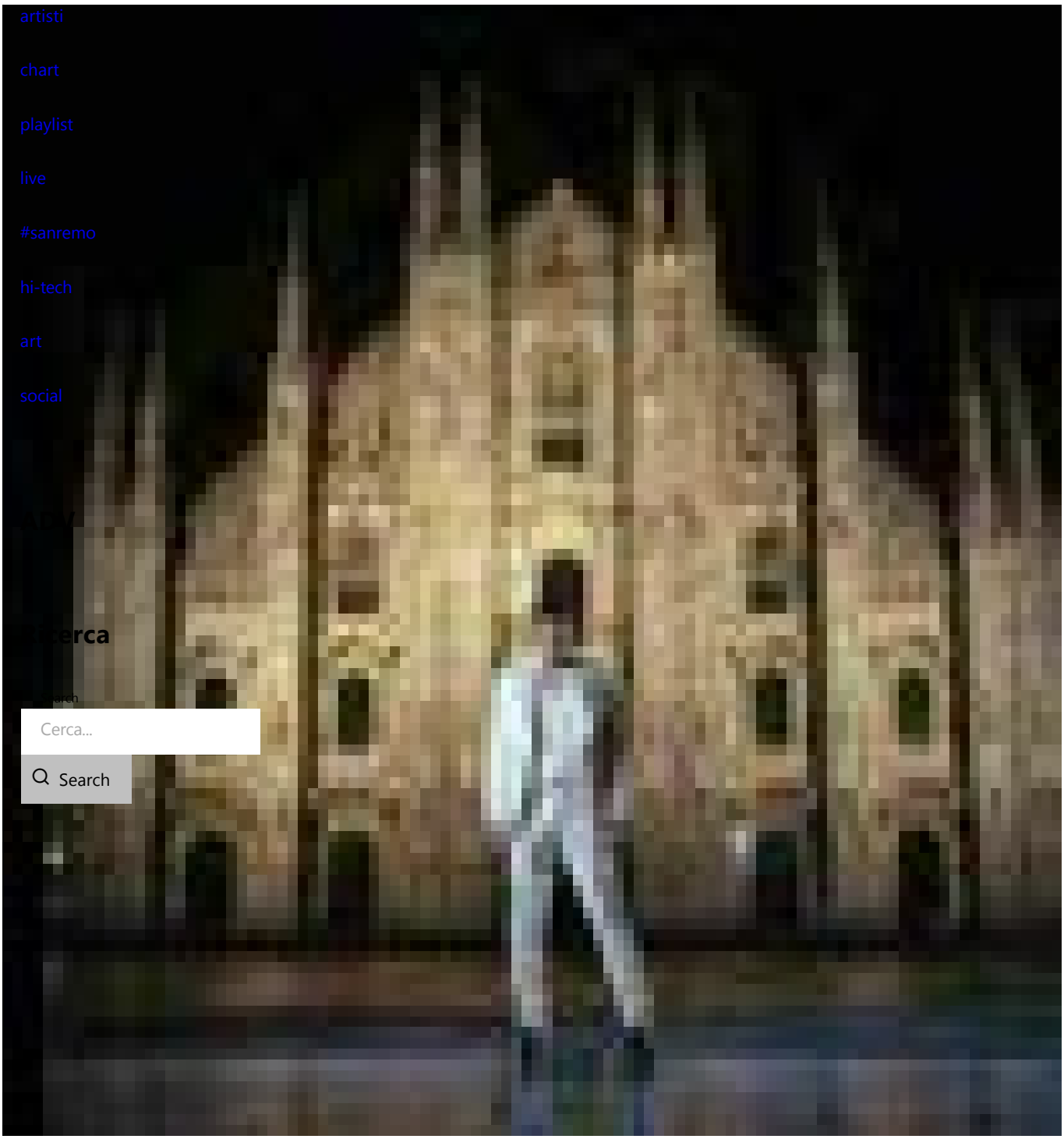
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ACHILLE LAURO: il 15 giugno in concerto a San Siro a Milano [Info e Biglietti]

 13 Settembre 2025 by newsic_redazione



Achille-lauro-san-siro-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Durante i TIM Music Awards, Achille Lauro ha annuncio che il 15 giugno 2026 sarà protagonista per la prima volta allo stadio San Siro di Milano.

Un traguardo simbolico per l'artista romano, che aggiunge così un capitolo di rilievo al suo percorso musicale e scenico che si va ad aggiungere al tour nei palasport e alla del 10 giugno allo Stadio Olimpico di Roma

LE DATE

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE
06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA
14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

10 GIUGNO 2026 – ROMA |STADIO OLIMPICO
15 GIUGNO 2026 – MILANO | STADIO OLIMPICO

Advertisement

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/achilleidol

Achille Lauro San Siro 2026 Tour 2026

live news Top 13 Settembre 2025by newsic_redazione

Previous Post

TIM MUSIC AWARDS 2025: la seconda serata in diretta su Rai1. Le pagelle, i premi e la scaletta

live news Top 13 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ADV

NEWSIC NEWSLETTER

RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

jeff_buckey_elliott-smith_RUMORE-404-COVE

Top News

ACHILLE LAURO: il 15 giugno in concerto a San Siro a Milano [Info e Biglietti]
live

TIM MUSIC AWARDS 2025: la seconda serata in diretta su Rai1. Le pagelle, i premi e la scaletta
live

JIM JEFFERIES in Italia per due date [Info e Biglietti]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

Tommaso Paradiso: è fuori il suo nuovo brano "Lasciamene un po"

Tommaso Paradiso torna con "Lasciamene un po'", un singolo tra synth anni '80 e malinconia pop, preludio al tour nei palazzetti del 2026

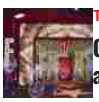
Pubblicato 1 ora fa il 13 Settembre 2025
Da **Fabio Tardito**

(©Instagram Tommaso Paradiso)

Tommaso Paradiso riaccende le emozioni con il suo nuovo singolo ***"Lasciamene un po'"***, disponibile su tutte le piattaforme digitali. Il brano, prodotto da

PUBBLICITÀ

ULTIME


TV / 40 minuti fa
Grande Fratello: arriva il panel dedicato agli ex concorrenti. E' caccia ai nomi

MUSICA / 1 ora fa
Tommaso Paradiso: è fuori il suo nuovo brano "Lasciamene un po"

SERIE TV / 1 ora fa
It: Welcome to Derry, svelata la data d'uscita

TV / 21 ore fa
Clamoroso! "Ok, Il Prezzo E' Giusto!" sbarca su Rai 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Simonetta per Columbia Records – Sony Music Italy, segna il ritorno di uno degli artisti più amati del pop italiano contemporaneo.

TV / 21 ore fa
Dina Minna diffida Katia Ricciarelli dopo le dichiarazioni rilasciate sul suo conto

PUBBLICITÀ

Un viaggio tra synth e nostalgia anni 80

Paradiso non tradisce il suo stile: *"Lasciamene un po'"* è un concentrato di malinconia felice, con sonorità che fondono il calore degli anni '80 a un pop moderno e diretto. **Synth, chitarre e ritmi incalzanti accompagnano una scrittura che trasforma scene quotidiane in immagini universali**. È il tipo di canzone che ti ritrovi a cantare a squarciagola, finestrini abbassati, senza nemmeno accorgertene.

Il singolo è accompagnato da un videoclip ufficiale su YouTube, già disponibile. Paradiso, fedele alla sua poetica, ha dichiarato: "Non mi piace parlare delle canzoni, men che meno preferisco spiegarle. Ognuno ha la libertà di farsi i viaggi che vuole. Una cosa però voglio dirla. Nelle prime due frasi c'è tutta la mia vita da 0 a 42 anni".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un tour nei palasport nel 2026

Come se non bastasse, il cantautore romano ha annunciato anche un tour nei principali palazzetti italiani ad aprile 2026. Da Roma a Napoli, passando per Milano, Bologna, Firenze, Torino e Padova, sarà un mese di concerti che promettono di essere vere e proprie feste collettive. **I biglietti sono già disponibili su Ticketone, Vivaticket e Ticketmaster**.

Le date del tour di Tommaso Paradiso:

- 18 aprile – Roma, Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano, Unipol Forum
- 23 aprile – Torino, Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna, Unipol Arena
- 26 aprile – Padova, Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze, Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli, Palapartenope

ARGOMENTI CORRELATI: #LANCIO #MUSICA #TOMMASO PARADISO

DA NON PERDERE
Arrestato (di nuovo) Baby Gang: il trapper Zaccaria Mouhib finisce in manette

CLICCA PER COMMENTARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ottcheparallelemagazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
www.ecostampa.it

Elisa vince il Green Guardians 2025 e in primavera annuncia nuove date nei palasport

Alla tournée Elisa Palasport Live 2025, che prenderà il via a novembre, si aggiungono nuovi appuntamenti nella primavera del 2026. Le p revendite aperte da lunedì 15 settembre. L´artista torna nei palazzetti a distanza di sette anni dalla volta precedente. Dopo il successo di San Siro che in queste ore ha portato Elisa a conquistare anche il Green Guardians 2025 (prestigioso premio internazionale assegnato dalla rivista inglese IQ Magazine agli artisti che si sono distinti per un impegno reale e concreto nel campo della sostenibilità ambientale. Un riconoscimento importante, che arriva dopo anni di progetti, azioni e scelte consapevoli), la cantautrice annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live. Alla tournée Elisa Palasport Live 2025 , che prenderà il via a novembre, si aggiungono nuovi appuntamenti nella primavera del 2026 Prodotto e organizzato da Friends and Partners , il tour segna il ritorno di Elisa nei palazzetti a sette anni di distanza dall´ultima volta. Un ritorno atteso, che si è trasformato in un vero e proprio abbraccio da parte del pubblico: molte città raddoppiano, nuovi appuntamenti si aggiungono. Le nuove date annunciate toccheranno alcune tra le principali città italiane e, per la grande richiesta, vedranno numerosi ritorni: Jesolo (24 aprile), Milano (26 aprile), Torino (29 aprile), Bologna (2 maggio), Firenze (3 maggio), Roma (5 maggio), Bari (7 maggio) e Eboli (9 maggio). n´estensione naturale di un tour già attesissimo, che nell´autunno 2025 toccherà: Mantova, Firenze, Roma, Bologna, Bari, Eboli, Milano e Torino. Le prevendite per i nuovi appuntamenti saranno disponibili in anteprima per il fanclub a partire dalle ore 14.00 di sabato 13 settembre . La vendita generale si aprirà invece alle ore 14.00 di lunedì 15 settembre , su e in tutti i punti vendita abituali. NUOVE DATE APRILEMAGGIO 2026 24 aprile JESOLO, Palazzo del Turismo 26 aprile MILANO, Unipol Forum 29 aprile TORINO, Inalpi Arena 02 maggio BOLOGNA, Unipol Arena 03 maggio FIRENZE, Nelson Mandela Forum 05 maggio ROMA, Palazzo dello Sport 07 maggio BARI, Pala Florio 09 maggio EBOLI, Pala Sele DATE DI NOVEMBRE 2025 GIÀ ANNUNCIATE 08 novembre MANTOVA, Pala Unical 10 novembre MILANO, Unipol Forum 17 novembre BARI, Pala Florio 18 novembre EBOLI, Pala Sele 20 novembre FIRENZE, Nelson Mandela Forum 22 novembre BOLOGNA, Unipol Arena 25 novembre ROMA, Palazzo dello Sport 28 novembre TORINO, Inalpi Arena Prevendite Fanclub : sabato 13 settembre alle 14.00 Biglietti per tutti : lunedì 14 settembre alle 14.00 su e punti vendita abituali I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it https://instagram.com/elisatoffoli | https://www.facebook.com/elisaweb | https://x.com/elisatoffoli | Elisa Official YouTube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING
Dipartimento per le Pari Opportunità

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Luchè annuncia il sold out al Forum di Milano

Redazione 13 Settembre 2025 Artisti, In News, Tour, Tour 2025, Tour 2026
Lascia un commento 58 Visite

Clicca per ascoltare

Reduce da un'estate di successi, LUCHÈ è pronto per il suo attesissimo "LUCHÈ ARENA TOUR", un'esperienza dal forte impatto scenico ed emotivo, al via il 15 settembre con un concerto completamente sold out all'Unipol Forum di Milano: un viaggio tra hit iconiche, nuovi brani e momenti dal forte contenuto personale, che toccherà i principali palazzetti italiani fino a marzo 2026.

Annunciato dall'artista il 5 giugno scorso, dopo il live evento che ha infiammato lo Stadio Diego Armando Maradona, un concerto destinato a restare nella storia del rap italiano, lasciando tutti i

CERCA
Cerca ...
Cerca

UNICEF
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

presenti senza fiato: una produzione imponente, un impatto visivo da grande evento internazionale, un racconto in musica che ha celebrato la sua carriera e consacrato ancora una volta l'importanza che ha per la sua città. **Mentre "NESSUNA"** (oro) e **"GINEVRA"** (oro), **tratti dall'ultimo acclamato album "Il mio lato peggiore"** (oro), **continuano a conquistare tutti sulle piattaforme streaming, Luchè è pronto a scrivere un altro importante capitolo del suo percorso live.**

Una tournée che promette uno show potente, in grado di celebrare una carriera unica nel panorama urban nazionale. Un'occasione imperdibile per vedere dal vivo **uno dei padri fondatori dello street rap italiano**, che continua a reinventarsi rimanendo fedele alla propria identità e presenza scenica magnetica.

Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

LUCHÈ ARENA TOUR

Lunedì 15 settembre 2025 ASSAGO (MI) – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

Venerdì 19 dicembre 2025 EBOLI (SA) – PALASELE

Sabato 20 dicembre 2025 EBOLI (SA) – PALASELE

Domenica 15 marzo 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

Martedì 17 marzo 2026 FIRENZE – MANDELA FORUM

Sabato 21 marzo 2026 TORINO – INALPI ARENA

Domenica 29 marzo 2026 BARI – PALAFLORIO

Info e biglietti www.vivoconcerti.com.

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei nostri comunicati ufficiali.

Intanto continua il successo di "NESSUNA", brano intimo e struggente che ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Entrambi i brani, certificati oro, sono contenuti nel nuovo album "IL MIO LATO PEGGIORE", (https://wmi.lnk.to/ilmiolatopeggiore; Warner Music Italy), certificato oro, che ha trovato un grande apprezzamento ed elogi da parte di pubblico e critica.

LUCHÈ, tra i padri dell'urban nazionale, con le sue barre riesce sempre a conquistare tutti, spaziando e dimostrando che non c'è limite né confine territoriale alla sua musica. Una cifra stilistica impossibile da non riconoscere, che mette insieme una street credibility con pochi pari e, allo stesso tempo, una grande trasversalità dal respiro internazionale.

Comunicato Stampa: HELP PR & MEDIA RELATIONS

SHARE

Tags FORUM MILANO · LUCHÈ · MILANO · TOUR

00:00 / 00:00

IN NEWS

Torna su RAI 3 "Riserva Indiana" condotto da Stefano Massimi
8 Settembre 2025

XIII Edizione Parma Music Film Festival 2025
7 Settembre 2025

"The Sound of Flames" un film di Ye Yiyun e Giuseppe Ferlito
2 Settembre 2025

Marghera (VE). A Nave de Vero va in scena il cinema subacqueo con "Y-40 Film Festival"
30 Agosto 2025

Afrobrix 2025, musica, moda e culture afroitaliane in scena a Brescia
30 Agosto 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

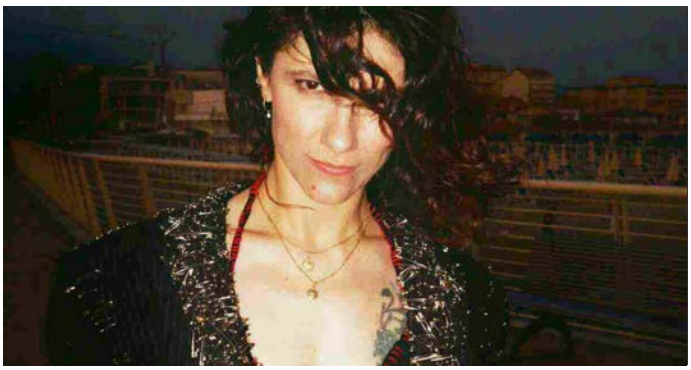
www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

NOTIZIE

13 Settembre 2025

Elisa svela nuove date nei palasport italiani per il 2026



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Elisa, che ha reso disponibili le nuove date dei concerti nei palasport italiani in programma per la primavera 2026

Dopo il successo di San Siro che in queste ore ha portato **Elisa** a conquistare anche il **Green Guardians 2025** (prestigioso premio internazionale assegnato dalla rivista inglese IQ Magazine agli artisti che si sono distinti per un impegno reale e concreto nel campo della sostenibilità ambientale. Un riconoscimento importante, che arriva dopo anni di progetti, azioni e scelte consapevoli), la cantautrice **annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

Alla tournée **"Elisa Palasport Live 2025"**, che prenderà il via a novembre, si aggiungono **nuovi appuntamenti nella primavera del 2026**.

Prodotto e organizzato da Friends and Partners, il tour segna il ritorno di Elisa nei palazzetti a sette anni di distanza dall'ultima volta. Un ritorno atteso, che si è trasformato in un vero e proprio abbraccio da parte del pubblico: molte città raddoppiano, nuovi appuntamenti si aggiungono.

Le nuove date annunciate toccheranno alcune tra le principali città italiane e, per la grande richiesta, vedranno numerosi ritorni: **Jesolo** (24 aprile), **Milano** (26 aprile), **Torino** (29 aprile), **Bologna** (2 maggio), **Firenze** (3 maggio), **Roma** (5 maggio), **Bari** (7 maggio) e **Eboli** (9 maggio). Un'estensione naturale di un tour già attesissimo, che nell'autunno 2025 toccherà: Mantova, Firenze, Roma, Bologna, Bari, Eboli, Milano e Torino.

Le prevendite per i nuovi appuntamenti saranno disponibili in anteprima per il fanclub a partire dalle ore 14.00 di sabato 13 settembre. La vendita generale si aprirà invece alle ore 14.00 di lunedì 15 settembre, su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali.

Nuove date aprile–maggio 2026

- 24 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo **(NUOVA DATA)**
- 26 aprile – **MILANO**, Unipol Forum **(NUOVA DATA)**
- 29 aprile – **TORINO**, Inalpi Arena **(NUOVA DATA)**
- 02 maggio – **BOLOGNA**, Unipol Arena **(NUOVA DATA)**
- 03 maggio – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum **(NUOVA DATA)**
- 05 maggio – **ROMA**, Palazzo dello Sport **(NUOVA DATA)**
- 07 maggio – **BARI**, Pala Florio **(NUOVA DATA)**
- 09 maggio – **EBOLI**, Pala Sele **(NUOVA DATA)**

Date di novembre 2025 già annunciate

- 08 novembre – **MANTOVA**, Pala Unical

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 10 novembre – **MILANO**, Unipol Forum
- 17 novembre – **BARI**, Pala Florio
- 18 novembre – **EBOLI**, Pala Sele
- 20 novembre – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum
- 22 novembre – **BOLOGNA**, Unipol Arena
- 25 novembre – **ROMA**, Palazzo dello Sport
- 28 novembre – **TORINO**, Inalpi Arena

I biglietti per gli eventi sono disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Elisa

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinoSette, Daniele Silvestri in concerto per Paideia: 'Nella Global Sumud Flotilla c'è la migliore umanità'

La Stampa | 939 | 15 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Suzuki Juxebox all'Inalpi Arena il 12 e 13 settembre sfilano nostalgia e tormentoni da vacanza: il racconto di Clementino, che .... Momento clou delle coreografie internazionali di TorinoDanza e il finale di Mito: da ... ...

Leggi la notizia

Persone: daniele silvestri umberto galimberti
Organizzazioni: paideia sporting
Prodotti: concerto flashdance
Tags: global sumud flotilla torinosette

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO
Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso
© ITALIAONLINE 2025 - P. IVA 03970540963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DOPO SAN SIRO ELISA NON SI FERMA E ANNUNCIA IL TOUR NEI PALASPORT 2026

"Dopo tutto questo affetto, non potevamo fermarci! Torno a trovarvi anche in primavera e non vedo l'ora"

12 Settembre 2025

di
LORENZA FERRARO

Tour

CONDIVIDI SU:

Dopo la messa in onda su Canale 5 dello speciale concerto allo **Stadio San Siro** di **Milano**, tenutosi lo scorso 18 giugno (qui la nostra recensione), **Elisa** ha annunciato con un post social un tour che, da aprile a maggio 2026, la vedrà esibirsi sui palchi dei principali palasport italiani.

"***Dopo tutto questo affetto, non potevamo fermarci!***", ha scritto la cantautrice.

Poi, ha aggiunto: "*Torno a trovarvi anche in primavera e non vedo l'ora*".

Il tour partirà il **24 aprile 2026** dal **Palazzo Del Turismo** di **Jesolo**, in provincia di Venezia, per poi fare tappa a Milano, Torino, Bologna, Firenze, Roma, Bari ed… **Eboli**, dove si terrà il gran finale il prossimo **9 maggio 2026**.

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

ACHILLE LAURO TORNA CON "SENZA UNA STUPIDA STORIA": UN SINGOLO SULLA SUA IDEA DELL'AMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Elisa (@elisatoffoli)

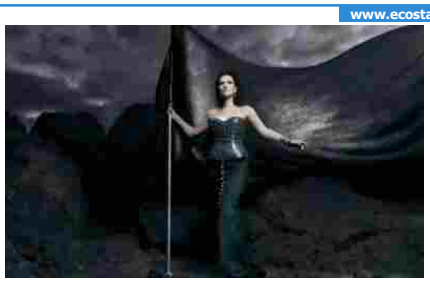
ELISA PALASPORT LIVE 2026: LE DATE

- 24 Aprile – **JESOLO (VE)**, Palazzo Del Turismo
- 26 Aprile – **MILANO**, Unipol Forum
- 29 Aprile – **TORINO**, Inalpi Arena
- 2 Maggio – **BOLOGNA**, Unipol Arena
- 3 Maggio – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum
- 5 Maggio – **ROMA**, Palazzo Dello Sport
- 7 Maggio – **BARI**, Pala Florio
- 9 Maggio – **EBOLI**, Pala Sele

Gli **iscritti al fan club di Elisa** potranno acquistare i biglietti del tour nei palasport 2026 a partire dalle ore 14.00 di domani, **sabato 13 settembre**, mentre tutti gli altri dovranno attendere le ore 14.00 di **lunedì 15 settembre**.

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



LAURA PAUSINI È PRONTA: ANNUNCIATO CON UN VIDEO, IO CANTO WORLD TOUR, L'UNDICESIMO TOUR MONDIALE (DATE E BIGLIETTI) 2

X FACTOR 2025: DOPO LE "CAROTE" DI NUELA, ALTER ANIMA È PRONTO A DIVENTARE VIRALE CON "PIPETTA E A NANNA" 3

TIM MUSIC AWARDS 2025: TANTI BIG DELLA MUSICA ITALIANA IN SCALETTA DA EROS RAMAZZOTTI A LAURA PAUSINI 4

SEMPLICEMENTE FIORELLA: IL CONCERTO-EVENTO ALLE TERME DI CARACALLA APPRODA SU RAI 1 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

Nazionale, Spettacoli

Nuovo singolo e 7 concerti per Tommaso Paradiso

12 SETTEMBRE 2025 by CORNAZ

0

Dopo aver fatto aspettare i suoi fan due anni, Tommaso Paradiso pubblica un nuovo singolo e lancia un tour nei palazzetti con sette date

Doppio annuncio per **Tommaso Paradiso** (diventato famoso negli anni scorsi come front man di Thegiornalisti) che sorprende i suoi fan con **un nuovo singolo** e con la decisione di tornare nei palazzetti a partire dalla prossima primavera per **un attesissimo tour**. Il singolo "**Lasciamene un po'**", intanto, esce domani, venerdì 12 settembre, su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I FAN ASPETTAVANO DA 2 ANNI

"A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico- si legge in una nota- il singolo **Lasciamene un po'** arriva di petto e conferma **lo stile inconfondibile** di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di **trasformare scene quotidiane in immagini universali**. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a **un pop contemporaneo diretto** e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente".

IL TOUR 2026

Il tour nei palasport toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. **La vendita dei biglietti si è ufficialmente aperta oggi, giovedì 11 settembre**, mentre tra martedì e ieri c'era stata una vendita prioritaria per i titolari di Mastercard e per gli iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso. Radio Deejay è la radio partner del tour.

LE DATE DEL TOUR

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

FONTE: AGENZIA DI STAMPA DIRE (WWW.DIRE.IT)

TAGS: MUSICA, TOMMASO PARADISO

Related News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CHE FINE HA FATTO TOMMASO PARADISO? ABBIAMO FINALMENTE NOTIZIE

Ad

Di **Leonardo Pasquali** | 12/09/2025, Ore 09:26

Era il 28 giugno dello scorso anno quando Tommaso Paradiso, ex frontman dei Thegiornalisti, tornava sugli scaffali dei negozi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di dischi, con il suo album dal vivo, *Tommaso Paradiso in Concerto*. L'anno precedente, il 6 ottobre del 2023, vedeva la luce il suo secondo album in studio, *Sensazione stupenda*. Ora il cantautore romano torna con **un singolo e un tour nei palazzetti** per il 2026.

I fan non aspettavano altro che di vederlo riprendersi la scena e lui ha premiato la loro pazienza con un doppio annuncio. Il brano, intitolato *Lasciamene un po'*, è uscito su tutte le piattaforme digitali, è già in rotazione in radio ed è accompagnato da un videoclip. Per quanto riguarda la tournée, sarà prodotta da Live Nation e **prenderà il via il prossimo 18 aprile dalla 'sua' Roma**, dal Palazzo dello Sport.

Proseguirà all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, il 23 all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e **si concluderà il 30 aprile al Palapartenope di Napoli**. La prevendita generale dei biglietti per gli utenti registrati a My Live Nation ha aperto mercoledì 10 settembre alle ore 11 mentre adesso la vendita è libera e aperta a tutti. I prezzi? Un biglietto per il parterre in piedi parte da 55,20 euro mentre per un posto a sedere sugli spalti si arrivano a pagare fino a 69 euro

I commenti sui social network ovviamente si sono sprecati e non poteva essere altrimenti. T**ra i messaggi anche quelli di colleghi e amici**: "*Aprile non è mai stato così bello*", scrive Emma Marrone, le fa eco Pierluigi Pardo: "*Obiettivo 7 su 7*" e Federico Zampaglione dei Tiromancino aggiunge: "*Si riparte Tommy!*".

I seguaci dell'artista sono altrettanto al settimo cielo: "*Che notizia, che lunedì! Grazie Tommaso*", "*Il lunedì meno lunedì di sempre*", "*È una sensazione stupenda*", "*Tutti aspettavamo questo giorno Tommy*", "*Tommaso mi è venuto un semi-infarto*", "*Settembre, nuova canzone, possiamo affrontare l'autunno.. bentornato Tommy*", "*Avanti il prossimo pezzo, dopo 2 anni eravamo in astinenza*", "*Ma che fortuna che esisti*", "*Grazie per regalarci sempre emozioni così forti e autentiche*" – e sono solo alcune delle repliche comparse in queste ore.

Nel frattempo, Tommaso Paradiso ha concesso una lunga intervista ai microfoni della redazione de *La Repubblica* e ha

MUSICA E CONCERTI

SEGUI

CONTENUTI PIÙ LETTI

Venditti, serata turbolenta a Taormina: il pubblico lo contesta perché parla troppo

Cosa c'è dietro il successo dei Måneskin a Sanremo? La verità di Enrico Melozzi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

parlato un po' di tutto, **dalla sua nuova fase artistica alla paternità**, passando per il concerto degli Oasis a cui ha assistito di recente – Oasis che probabilmente non suoneranno a Roma, i costi troppo alti allontanano il sogno.

"*Scrivo solo ciò che mi emoziona, la paternità ti cambia*", dice (a fine aprile è diventato papà della piccola Anna, nato dalla relazione con la compagna Carolina Sansoni) e prosegue: "*Agli Oasis devo tutto, sono andato a vederli a Londra, non ho resistito. Alla fine ho pianto due ore di fila*".

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

I TOP contenuti selezionati per te
Iscriviti al **CANALE WHATSAPP**

Hai trovato un errore?
Nascondi contenuto

SPECIALE
IL FASCINO DEI VERDENA, L'UNICA VERA BAND GRUNGE ITALIANA

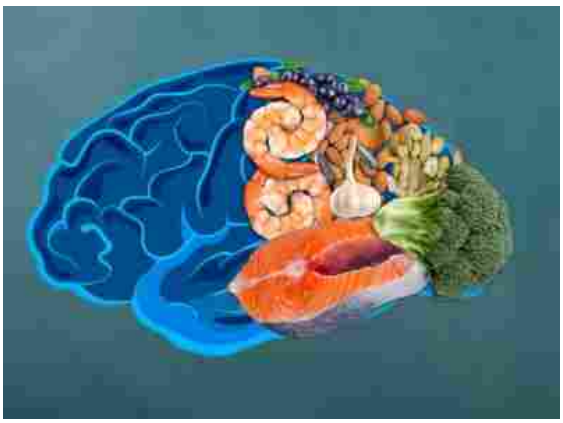
ALTRI CONTENUTI PER MUSICA E CONCERTI

- ADRIANO CELENTANO CHIAMA LA RAI, MA NESSUNO RISPONDE: CHE STA SUCCEDENDO ?
- LAMPEDUSA NELLA TEMPESTA: L'EVENTO GRATIS DI CLAUDIO BAGLIONI COSTERÀ 800.000 EURO
- COSA FANNO AL BANO, MOGOL E 50 BAMBINI? UNA CANZONE PER UN PROGETTO PARTICOLARE
- DAI PALCHI DI SANREMO AGLI STADI SOLD OUT: L'ASCESA IRRESISTIBILE DI OLLY
- COSA C'È DIETRO IL SUCCESSO DEI MÅNESKIN A SANREMO? LA VERITÀ DI ENRICO MELOZZI

Nuova Renault Clio, ecco tutti gli allestimenti e cosa offrono: dall'Evolution all'Alpine

CONTENUTI CONSIGLIATI

Ryanair sorprende i viaggiatori: modifiche ufficiali alle dimensioni del bagaglio a mano



I cibi insospettabili che potrebbero favorire Alzheimer e demenza: attenzione a tavola!

Rimprovera la studentessa col crocifisso al contrario: il prof ora è sospeso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

Biglietti tour mondiale Laura Pausini, al via la vendita generale: i prezzi e dove acquistarli

Parte oggi la vendita generale per il tour mondiale di Laura Pausini, mentre ieri potevano acquistarli gli iscritti al fanclub. Ecco quanto costano i biglietti. Parte oggi la vendita generale quella per i fan è partita ieri dei biglietti per il tour mondiale di Laura Pausini annunciato assieme al nuovo album Io canto 2 che arriva 9 anni dopo il successo del primo capitolo e questa volta avrà anche una versione in spagnolo, quindi oltre alle cover delle canzoni italiane più amate dalla cantante, ci saranno anche quelle degli artisti latini. La cantante ha pubblicato oggi La mia storia tra le dita, la canzone di Gianluca Grignani che segna il primo capitolo di questa nuova avventura. L´Io Canto World tour partirà il 27 marzo 2026 da Pamplona, in Spagna nazione adottiva, ormai, della cantante e toccherà gli Stati Uniti, l´America del Sud e l´Europa, con alcune date anche nei palazzetti e negli stadi italiani, con Milano, Roma, Bari, Messina e Eboli tra le date. Quanto costano i biglietti per i concerti di Laura Pausini In attesa di conoscere quali sono i prezzi per gli spettacoli italiani, sono usciti i prezzi di alcuni dei concerti che la cantante terrà in Sud America , e i prezzi variano da circa 40 euro più prevendita ai circa 200 euro (in Ecuador) mentre in Colombia si va dai 32 euro ai 150 euro più prevendita. I prezzi in Italia usciranno a partire dalle 12, così come quelli per i biglietti per il resto del mondo dove Laura Pausini girerà per circa un anno e mezzo, dal 2026 al 2027. Dove acquistare i biglietti per il tour mondiale 2025 2026 Per quanto riguarda i biglietti per il tour di Laura Pausini sarà possibile comprarli sui vari siti d´acquisto dei vari Paesi, da Ticketone a Ticketmaster. Per gli iscritti al fanclub è stata prevista una speciale presale a partire dalle 11:00 giovedì 11 settembre 2025. Per acquistarli bisognava essere iscritti al fanclub e collegarsi al sito www.laura4u.com. I biglietti sono andati esauriti in poco tempo in molte delle città. Laura Pausini canterà per tre serate all´Unipol Arena di Milano il 4, 6 e 7 ottobre 2026 , poi il 17 ottobre 2026 alla Inalpi Arena di Torino, il 3 novembre alla Unipol Arena di Bologna, il 6 novembre al Nelson Mandela Forum di Firenze per tornare nel suo Paese nel 2027 quando si esibirà nel tour degli stadi: il 12 giugno allo stadio Franco Scoglio di Messina, il 19 giugno allo stadio San Nicola di Bari, il 3 luglio allo stadio Olimpico di Roma prima di chiudere i concerti nel nostro Paese il 9 novembre al palasele di Eboli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

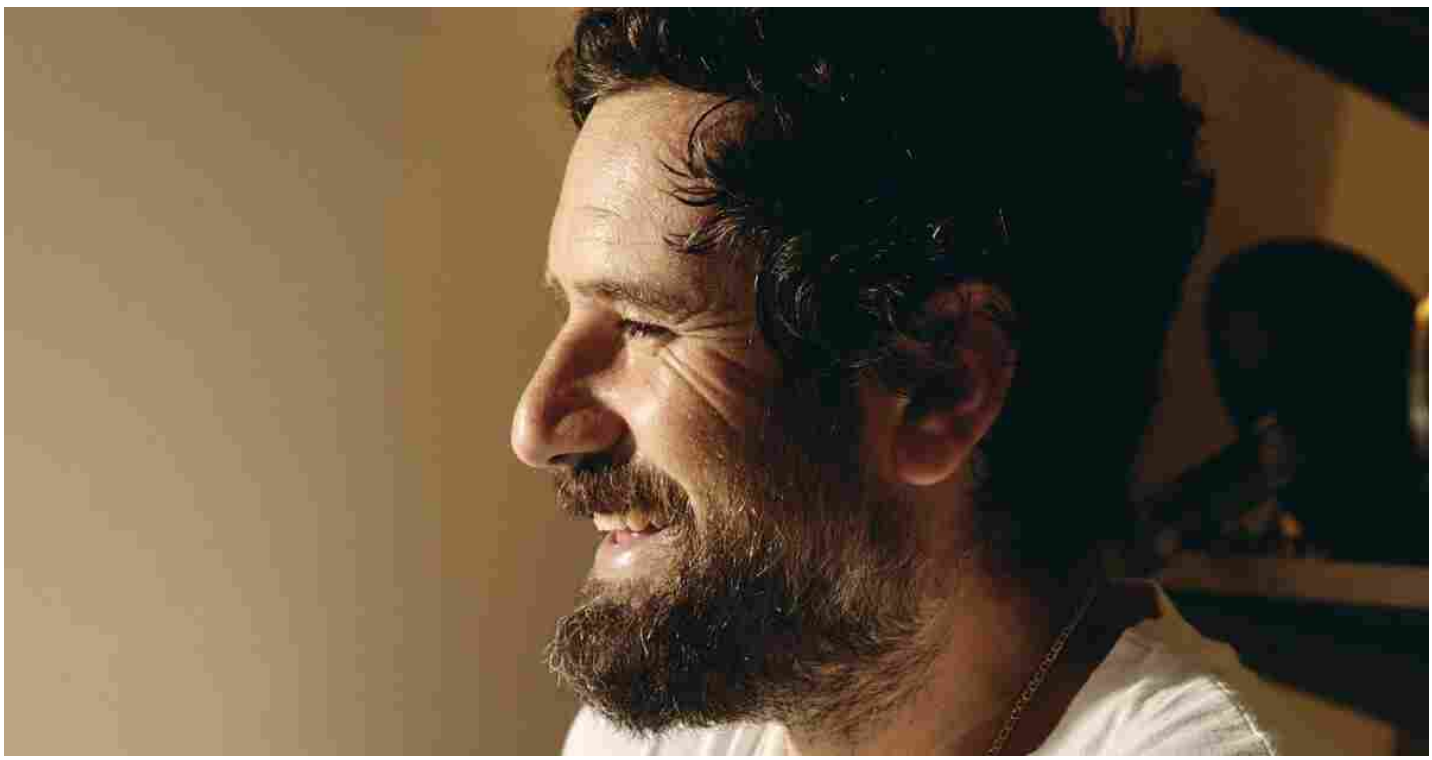
www.ecostampa.it

TRENDING NEWS

“A casa mia erano disperati, dormivo con una cuffia per farmi venire i capelli a caschetto degli Oasis”: Tommaso Paradiso lancia “Lasciamene un po’”

Il cambio dell'etichetta discografica da Universal Music a Sony Music Italia, un nuovo singolo rock, prodotto da Simonetta, e la nuova agenzia per i concerti, Live Nation

DI F. Q.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo scorso aprile **Tommaso Paradiso** è diventato papà di Anna, la figlia avuta con la compagna storica Carolina Sansoni. La paternità porta con sé molte novità.

Il cambio dell'etichetta discografica da Universal Music a Sony Music Italia, un nuovo singolo rock dal titolo "Lasciamene un po'", prodotto da Simonetta, e la nuova agenzia per i concerti, Live Nation, che ha messo in calendario un tour nei palazzetti da aprile 2026.

Forse non tutti sanno che il cantautore è un fan sfegatato degli Oasis: "A casa mia erano disperati dormivo con una cuffia per farmi venire i capelli a caschetto", ha confessato a *La Repubblica*.

E ancora: "Sono andato a vederli a Londra. Ho vissuto una sensazione tipo 'non lo sapete, ma grazie a voi faccio questo mestiere' non ho resistito ho pianto due ore di fila al concerto, Pensi che da ragazzino feci una foto con Noel, una situazione avventurosa, ma non c'erano i cellulari, la macchina non era mia, chiesi a uno che era lì e quella foto non ce l'ho e non l'avrò mai. Il mio sogno sarebbe semplicemente poter dire ai Gallagher 'grazie'".

E la paternità? "Ti cambia ma è un discorso molto complesso e profondo e non vorrei sminuirlo con delle banalità".

Tutte le date del tour 2026

In partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile 2026, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

TOMMASO PARADISO

Condividi questo articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Arriva a Torino Suzuki Jukebox La Notte delle Hit

ANTONELLA CLERICI con la partecipazione di CLEMENTINO Inalpi Arena di Torino 12 e 13 settembre 2025 due serate evento che diventeranno uno show televisivo trasmesse in prima serata su Rai 1 il giovedì 18 e venerdì 19 settembre 2025 Torino è pronta a trasformarsi nella capitale mondiale della musica con Suzuki Jukebox La Notte delle Hit . La città è già in fermento: sei hotel registrano il tutto esaurito e il capoluogo piemontese si prepara a vivere due giorni di festa, letteralmente bloccato dall´attesa di questo grande evento. Sul palco dell´ Inalpi Arena il venerdì 12 e sabato 13 settembre si alterneranno oltre venti leggende della musica internazionale e italiana, per un doppio spettacolo irripetibile che diventerà uno dei titoli di punta della stagione televisiva di Rai 1. Alla guida dello show Antonella Clerici , accompagnata dalla verve di Clementino , per un viaggio lungo quarant´anni di hit che hanno fatto cantare intere generazioni. Con SUZUKI JUKEBOX LA NOTTE DELLE HIT la grande musica torna protagonista a Torino per uno degli appuntamenti più attesi dopo le vacanze estive, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in prima serata alle 21.30 su Rai 1 , il 18 e 19 settembre 2025. Un progetto imponente, prodotto da A1 Pictures , che fonde la spettacolarità del live con l´eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai. L´imponente macchina produttiva coinvolge oltre 500 persone tra artisti, staff, produzione e maestranze. La curiosità cresce di ora in ora: nelle ultime ore in città è stato avvistato un camion carico di paillettes rosa , pronto a illuminare lo spettacolo con scenografie scintillanti, mentre l´arrivo dei Gipsy Kings , giunti dalla Francia a bordo dei loro camper, non è passato inosservato. GIPSY KINGS by Diego Baliardo foto di Mitch Etien Grande attesa per la star internazionale Anastacia , che pare abbia scelto il più nuovo e prestigioso hotel della città, confermando l´eco mondiale dell´evento. Anastacia Tra i nomi in cartellone anche: Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay con special guest Greg Moore Boney M. Maizie Williams Michael Sembello Cutting Crew Jenny from Ace of Base Former Ladies of The Supremes Alcazar Tony Hadley Leee John Andreas Johnson , accanto ai grandi protagonisti della musica italiana come Nomadi Rettore Le Vibrazioni Gemelli Diversi Zero Assoluto Alexia Fausto Leali Marco Ferradini Le Orme Johnson Righeira Ryan Paris e Paolo Belli Suzuki Jukebox La Notte delle Hit non è solo uno spettacolo: è una vera festa collettiva che unisce generazioni diverse, un appuntamento attesissimo che porterà Torino al centro della musica internazionale e della grande televisione. Gli ultimi biglietti per assistere alle due serate all´Inalpi Arena di Torino sono disponibili su Ticketone e presso tutti i punti vendita autorizzati. Radio2 è la radio ufficiale 12 settembre Anastacia Gipsy Kings by Diego Baliardo Michael Sembello Alcazar Le Vibrazioni Zero Assoluto Alexia Leee John Marco Ferradini Fausto Leali Tony Hadley 13 settembre Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay, special guest Greg Moore Cutting Crew Andreas Johnson Jenny from Ace of Base Former Ladies of The Supremes Boney M. Maizie Williams Gemelli Diversi Rettore Nomadi Ryan Paris Le Orme Johnson Righeira Paolo Belli BIGLIETTI IN VENDITA SU TICKETONE Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IMUSICFUN.IT

www.ecostampa.it

Elisa, le date del tour nei palazzetti 2025 2026

Elisa , dopo il successo del concerto di San Siro dello scorso giugno , è tempo di pensare a un nuovo tour nei palazzetti, che proseguirà anche nel 2026. Prodotto e organizzato da Friends and Partners , il tour segna il ritorno di Elisa nei palazzetti a sette anni di distanza dall´ultima volta. Un ritorno atteso, che si è trasformato in un vero e proprio abbraccio da parte del pubblico: molte città raddoppiano, nuovi appuntamenti si aggiungono. Le nuove date annunciate toccheranno alcune tra le principali città italiane e, per la grande richiesta, vedranno numerosi ritorni: Jesolo (24 aprile), Milano (26 aprile), Torino (29 aprile), Bologna (2 maggio), Firenze (3 maggio), Roma (5 maggio), Bari (7 maggio) e Eboli (9 maggio). Un´estensione naturale di un tour già attesissimo, che nell´autunno 2025 toccherà: Mantova, Firenze, Roma, Bologna, Bari, Eboli, Milano e Torino. Le prevendite per i nuovi appuntamenti saranno disponibili in anteprima per il fanclub a partire dalle ore 14.00 di sabato 13 settembre . La vendita generale si aprirà invece alle ore 14.00 di lunedì 15 settembre , su e in tutti i punti vendita abituali. NUOVE DATE APRILEMAGGIO 2026 24 aprile JESOLO , Palazzo del Turismo (NUOVA DATA) 26 aprile MILANO , Unipol Forum (NUOVA DATA) 29 aprile TORINO , Inalpi Arena (NUOVA DATA) 02 maggio BOLOGNA , Unipol Arena (NUOVA DATA) 03 maggio FIRENZE , Nelson Mandela Forum (NUOVA DATA) 05 maggio ROMA , Palazzo dello Sport (NUOVA DATA) 07 maggio BARI , Pala Florio (NUOVA DATA) 09 maggio EBOLI , Pala Sele (NUOVA DATA) DATE DI NOVEMBRE 2025 GIÀ ANNUNCIATE 08 novembre MANTOVA , Pala Unical 10 novembre MILANO , Unipol Forum 17 novembre BARI , Pala Florio 18 novembre EBOLI , Pala Sele 20 novembre FIRENZE , Nelson Mandela Forum 22 novembre BOLOGNA , Unipol Arena 25 novembre ROMA , Palazzo dello Sport 28 novembre TORINO , Inalpi Arena Non perderti le ultime notizie dal mondo della musica italiana e internazionale con le notifiche in tempo reale dai nostri canali Telegram e WhatsApp. Chi occupa le prime posizioni delle classifiche Spotify (singoli, album e artisti) della settimana Spotify, le classifiche della settimana #37 2025 Classifica Spotify Weekly Top Songs Questa Domenica Olly, Juli 2.823.519 Bam Bam Banfy, Sheridan 2.081.697 Désolée Anna 2.066.552 Kriminal Baby Gang, El Alfa, Omega, Roberto Ferrante 2.039.110 Yakuza Elodie, Sfera Ebbasta, Rvssian 2.003.659 Halo Samurai Jay, Vito Salamanca 1.869.720 La Plena W Sound, Beéle, Ovy On The Drums 1.723.993 Balorda Nostalgia Olly, Juli 1.569.024 A Me Mi Piace (Feat. Manu Chao) Alfa 1.549.884 Money Machine (Feat. Lazza & Tony Effe) Sick Luke 1.520.861 Depresso Fortunato Olly, Juli 1.503.562 Nessuna Luchè 1.487.781 Neon Sfera Ebbasta, Shiva 1.435.053 Serenata Serena Brancale, Alessandra Amoroso 1.380.270 Devastante Olly, Juli 1.307.239 Yamal Le-One 1.276.130 Per Due Come Noi Olly, Angelina Mango, Juli 1.225.962 Amor Achille Lauro 1.204.074 7eleven Artie 5ive 1.197.416 Che Gusto C´è (Feat. Tredici Pietro) Fabri Fibra 1.155.954 Classifica Spotify Weekly Top Album Tutta Vita Olly, Juli Dopamina Sick Luke Santana Money Gang Sfera Ebbasta, Shiva Dio Lo Sa Geolier Il Mio Lato Peggiore Luchè Debí Tirar Más Fotos Bad Bunny La Bellavita Artie 5ive Mediterraneo Bresh Non So Chi Ha Creato Il Mondo Ma So Che Era Innamorato Alfa Locura Lazza Gira, Il Mondo Gira Olly, Juli Mi Ami Mi Odi Elodie Tutti I Nomi Del Diavolo Kid Yugi Vera Baddie Anna Kpop Demon Hunters (Soundtrack From The Netflix Film) Kpop Demon Hunters Cast, Huntr/X, Saja Boys Comuni Mortali Achille Lauro Hello World Pinguini Tattici Nucleari No Regular Music 2 Sadturs, Kiid Persona Marracash Uforia Tony Boy Classifica Spotify Weekly Top Artists Sfera Ebbasta Olly Juli Shiva Lazza Geolier Guè Tony Boy Artie 5ive Marracash Non perderti le ultime notizie dal mondo della musica italiana e internazionale con le notifiche in tempo reale dai nostri canali Telegram e WhatsApp. La musica è la sua grande passione, segue come inviata l´Eurovision Song Contest e il Festival di Sanremo. Negli anni ha collaborato con diverse emittenti radiofoniche. Ama i gatti, il Giappone e la cultura manga!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Su questo sito usiamo i cookie solo per registrare le visite al nostro sito, non memorizziamo dati personali.
ACCETTA I COOKIE Informativa sui cookie

Sponsor

CULTURA ITALIANA NEL MONDO - A TORINO TORNA "LUCI D'ARTISTA" CON NUOVE LUCI REALIZZATE DA 4 GRANDI ARTISTI : TRACEY EMIN (UK), RICCARDO PREVIDI (I), GINTARAS DIDŽIAPETRIS (LT), COLLETTIVO SOUNDWALK CON PATTI SMITH E PHILIP GLASS ....E ALTRE NOVITA'

(2025-09-12)

Dal 24 ottobre torna la 28.ma ediz. di "Luci d'Artista" a Torino (24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026), con altre quattro luci opera di altrettanti artisti internazionali. A curare l'iniziativa la Fondazione Torino Musei che ne segue la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale.
Una manifestazione culturale che si unisce alla GAM, al MAO, Palazzo Madama e Artissima, con l'ambizione di consolidarsi come istituzione permanente di ricerca artistica.

Avviato due anni fa, il percorso di evoluzione del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un format solido e articolato: la valorizzazione della Collezione principale, sostenuta anche da un programma di restauro permanente, lo sviluppo di COSTELLAZIONE una rete nazionale di opere realizzate dai principali musei e spazi d'arte contemporanea, la nascita di DUET il programma stabile di collaborazioni internazionali e ACCADEMIA DELLA LUCE, il public program realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un Piano di comunicazione integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza. Questa evoluzione concreta rafforza l'identità e la riconoscibilità di Luci d'Artista e ne amplia in modo significativo l'impatto culturale, trasformandolo in un modello innovativo di museo urbano e diffuso, in uno spazio di aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio e capace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale.

Un percorso che conduce Luci d'Artista verso la sua trentesima edizione, destinata a configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino.

Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore Antonio Grulli si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l'anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. L'obiettivo è sempre quello di valorizzare una collezione unica, rafforzarne la visibilità a livello nazionale e internazionale e rendere l'appuntamento sempre più inclusivo e attento alla sostenibilità ambientale.

Per il terzo anno consecutivo Studio Fludd cura l'identità visiva di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

LE QUATTRO NUOVE LUCI D'ARTISTA

Tra le nuove installazioni luminose, due portano la firma della Fondazione CRT, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della Fondazione Arte CRT e delle OGR Torino che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima grande notizia è che Luci d'Artista accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dell'arte contemporanea internazionale: la BRITANNICA TRACEY EMIN. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

La collaborazione con le OGR Torino continua a svilupparsi e crescere con un progetto speciale ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da SOUNDWALK COLLECTIVE insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice Patti Smith, icona globale del rock e al compositore statunitense Philip Glass, considerato tra i capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le Nitto ATP Finals, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall'artista ITALIANO RICCARDO PREVIDI.

Infine, grazie al contributo del Lithuanian Culture Institute, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un'importante opera al neon dell'artista LITUANO GINTARAS DIDŽIAPETRIS, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia.

Come ogni anno, i nuovi artisti sono stati selezionati dal Comitato Scientifico di Luci d'Artista, composto da Chiara Bertola e Francesco Manacorda, rispettivamente direttori della GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e Antonio Grulli, curatore di Luci d'Artista.

Ultimi video

2024-05-06
CULTURA ITALIANA NEL MONDO E RICERCA SCIENTIFICA - ADORAZIONE DEI MAGI DI LEONARDO DA VINCI: MAGISTRALE RESTAURO GRAZIE ALLE SINERGIE CNR/OPIFICIO PIETRE DURE

2024-02-08
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - CANARIE - A LAS PALMAS UNA MOSTRA TRA ARTE E SCIENZA RUTH BERAHA "IMMAGINARE UNA STRADA POSSIBILE"

2023-07-07
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - WEEKEND ITALIA 2023 - A TAORMINA ARTE TRA L'ASTRATTO ED IL FIGURATIVO L'ECLETTICA "FINESTRA A SUD" DI ALESSANDRO FLORIO

2023-06-27
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ARCHEOLOGIA - DAGLI SCAVI DI POMPEI FRA I DONI OSPITALI DI UN AFFRESCO L'IMMAGINE DI UN PANE CHE IN TERRA CAMPANA EVOCA 'LA PIZZA'.

2023-05-18
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - OPEN: L'ARTE CONTEMPORANEA TORNA PROTAGONISTA A NAPOLI. IL PROGETTO IMPEGNERA' ARTISTI DI ALTO PROFILO NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2023-04-14
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - WEEKEND ITALIA - SUCCESSO MOSTRA "GLI SPAGNOLI A NAPOLI" IN PRIMO PIANO "LA MADONNA DEL PESCE DI RAFFAELLO"

| Archivio

Altri prodotti editoriali

Contatti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

iWebRadio
emozioni senza confini !

HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI

ULTIME NOTIZIE Il Canta_

MUSICA Home › Musica › Tommaso Paradiso: torna con il nuovo singolo "Lasciamene un pò"

TOMMASO PARADISO: TORNA CON IL NUOVO SINGOLO "LASCIAMENE UN PÒ"

BY IWEBRADIO / 12 SETTEMBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:

IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto.

Il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 e nuova musica. Dal 12 settembre infatti sarà disponibile in radio e in tutti gli store digitali il nuovo singolo "Lasciamene un pò".

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico "Lasciamene un pò" arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Tommaso Paradiso. Una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali.

Le sonorità estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato. Tra synth, chitarre e ritmi incalzanti per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport è l'occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso .

Date "Tommaso Paradiso Palasport 2026":

- 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano – Unipol Forum
- 23 aprile – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli – Palapartenope.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 del 9 settembre fino alle ore 11:00 dell'11 settembre.

Dalle ore 11:00 del 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gratuitamente a questo **link**.

Fonte: Eleonora Romanò (Sony Music Italia)

TAGS ELEONORA ROMANÒ SONY MUSIC ITALIA TOMMASO PARADISO

Previous Article

Bresh: torna dal 12 settembre con il ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Bradley Simpson: torna il 12 aprile con il singolo "Cry at the Moon"

8 APRILE 2024 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Moonage: dal 5 giugno in rotazione su tutte le radio il nuovo singolo "Portogallo"

7 GIUGNO 2020 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Flora Cash: arriva nelle radio dall'11 gennaio il nuovo singolo "YOU'RE SOMEBODY ELSE"

10 GENNAIO 2019 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Rose Villain: torna nelle radio dal 9 luglio con il nuovo singolo "Elvis"

11 LUGLIO 2021 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Kygo: torna dal 4 ottobre con il nuovo singolo "Stars Will Align"

1 OTTOBRE 2024 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Nayt: dal 2 aprile torna in tutte le radio con il nuovo singolo "Tutto il Resto è Noi"

3 APRILE 2021 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
12-09-2025
Pagina 1+10
Foglio 1

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

Scelti per voi
Clerici e il pop evergreen

di GUIDA ANDRUETTO

a pagina 10

Con la notte delle hit suona il *jukebox* della nostra vita

All'Inalpi due serate show con i big delle canzoni che hanno fatto la storia della musica, da Anastacia a Johnson Righeira

di GUIDO ANDRUETTO

L'estate sta finendo e un anno se ne va. Torino sta diventando grande, sempre più matura e consapevole delle proprie potenzialità, anche per merito della musica che continua ad offrire alla città un palcoscenico nazionale ed internazionale. I grandi eventi musicali non mancheranno nella stagione autunnale ed invernale del 2025, e la stessa cosa si può affermare per il prossimo anno, ma nel frattempo questo fine settimana la musica dal vivo è già la protagonista assoluta all'Inalpi Arena dove, questa sera e domani sera, si svolge l'evento "Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit" (inizio alle 21, biglietti da 24,40 a 33,90 euro, le due serate diventeranno uno show tv che sarà trasmesso in prima serata su Rai 1 giovedì 18 e venerdì 19 settembre). Con la conduzione di Antonella Clerici e la partecipazione del rapper napoletano Clementino, con cui la presentatrice ha molta sintonia avendo condiviso il talent show di Rai 1 "The Voice Senior", questo doppio show, che sarà registrato interamente, porta a Torino i grandi nomi della musica pop italiana e internazionale, cantanti e gruppi che hanno firmato le hit più iconiche tra gli anni '70 e i Duemila. Un percorso tra tappe generazionali identificate da una canzone, un viaggio nel tempo che la musica ha il potere di fermare e di restituire al presente senza che ci accorga degli anni trascorsi. Sul palco si avvicenderanno tra gli altri la star del pop globale Anastacia, che di hit ne ha realizzate diverse, come "I'm outta love", "Paid my dues" o "Sick and tired", e poi gli Alcazar, la band svedese formatasi a fine anni '90 e la cui notorietà internazionale è legata soprattutto al brano "Crying at the discoteque", e poi tra gli italiani Le Vibrazioni, Fausto Leali, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi e Paolo Belli. Due artisti, in particolare, meritano un'attenzione speciale. Nella prima sera Tony Hadley, il cantante inglese che è stato la voce del movimento New Romantic e di una band stratosferica come gli Spandau Ballet, interprete di successi come "Through the barricades" e "Gold". Nella seconda, il torinese Johnson Righeira. l'uomo dell'Italo-disco, di "Vamos a la playa" e "L'estate sta finendo". ©RIPRODUZIONE RISERVATA

Le due serate (che saranno trasmesse su Rai 1 il 18 e il 19 settembre) sono condotte da Antonella Clerici con la partecipazione del rapper Clementino: sul palco artisti italiani e internazionali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
12-09-2025
Pagina 48
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Oggi e domani in diretta su Rai1 la notte della dance con Clerici

Gipsy Kings in camper e un tir di paillettes È arrivata la carovana di Suzuki - Jukebox

L'EVENTO

PAOLO FERRARI

Tutto è pronto per il megaevento "Suzuki Jukebox – La notte delle hit", che oggi e domani riempie di successi senza tempo la grande platea dell'Inalpi Arena. Le certezze sono i grandi nomi coinvolti, le sorprese si sveleranno a sipario alzato. Ma alcune note di colore trapelano un po' per volta. La più braccata dai fan sarà senz'altro la superstar Anastacia; di lei si sa soltanto che alloggerà in un lussuosissimo hotel di recente apertura. A proposito di alberghi, da soli gli artisti e lo staff ne riempiono sette, quel che occorre per ospitare un esercito di oltre cinquecento persone tra musicisti, tecnici, produzione e maestranze. Non fanno però per i Gipsy Kings gli hotel di lusso, distanti anni luce dalla loro natura gitana: per esibirsi oggi Diego Baliardo e i suoi compagni d'avventura sono arrivati dalla Francia in camper, fedeli alla tradizione zingara.

Mistero, intanto, su un gigantesco camion carico di paillettes rosa avvistato nella zona del palazzo olimpico. Circa le canzoni selezionate, il numero varia a seconda dell'artista. Per ora abbiamo intercettato le intenzioni di Alexia, che questa sera eseguirà due tra i brani più iconici della propria carriera, "Uh la la la", che fece sfracelli in classifica nel 1997, e "Happy", mentre Le Orme, invitati sabato a rappresentare le gloriose stagioni del progressive rock Anni Settanta, contano di puntare su "Canzone d'amore", ma potrebbero cambiare idea all'ultimo momento. Tutta da scoprire, inoltre, l'interazione tra la grande esperienza di Antonella Clerici e la fantasia al potere del rapper napoletano Clementino, presente nel ruolo di co-presentatore anziché di cantante. L'Inalpi Arena, infine, è attrezzata come un grande set per le riprese televisive: le due serate, che iniziano oggi e domani alle 21, saranno riproposte integralmente giovedì e venerdì della prossima settimana in prima serata su Rai Uno. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tra gli ospiti anche Anastacia: artisti e staff hanno riempito 7 hotel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
12-09-2025
Pagina 41
Foglio 1

LA STAMPA VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it

Oggi e domani in diretta su Rai1 la notte della dance con Clerici

Gipsy Kings in camper e un tir di paillettes È arrivata la carovana di Suzuki - Jukebox

L'EVENTO

PAOLO FERRARI

Tutto è pronto per il megaevento "Suzuki Jukebox – La notte delle hit", che oggi e domani riempie di successi senza tempo la grande platea dell'Inalpi Arena. Le certezze sono i grandi nomi coinvolti, le sorprese si sveleranno a sipario alzato. Ma alcune note di colore trapelano un po' per volta. La più braccata dai fan sarà senz'altro la superstar Anastacia; di lei si sa soltanto che alloggerà in un lussuosissimo hotel di recente apertura. A proposito di alberghi, da soli gli artisti e lo staff ne riempiono sette, quel che occorre per ospitare un esercito di oltre cinquecento persone tra musicisti, tecnici, produzione e maestranze. Non fanno però per i Gipsy Kings gli hotel di lusso, distanti anni luce dalla loro natura gitana: per esibirsi oggi Diego Baliardo e i suoi compagni d'avventura sono arrivati dalla Francia in camper, fedeli alla tradizione zingara.

Mistero, intanto, su un gigantesco camion carico di paillettes rosa avvistato nella zona del palazzo olimpico. Circa le canzoni selezionate, il numero varia a seconda dell'artista. Per ora abbiamo intercettato le intenzioni di Alexia, che questa sera eseguirà due tra i brani più iconici della propria carriera, "Uh la la la", che fece sfracelli in classifica nel 1997, e "Happy", mentre Le Orme, invitati sabato a rappresentare le gloriose stagioni del progressive rock Anni Settanta, contano di puntare su "Canzone d'amore", ma potrebbero cambiare idea all'ultimo momento. Tutta da scoprire, inoltre, l'interazione tra la grande esperienza di Antonella Clerici e la fantasia al potere del rapper napoletano Clementino, presente nel ruolo di co-presentatore anziché di cantante. L'Inalpi Arena, infine, è attrezzata come un grande set per le riprese televisive: le due serate, che iniziano oggi e domani alle 21, saranno riproposte integralmente giovedì e venerdì della prossima settimana in prima serata su Rai Uno. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tra gli ospiti anche Anastacia: artisti e staff hanno riempito 7 hotel

Cartoline da un Paese che esiste ancora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
12-09-2025
Pagina 13
Foglio 1

la Voce

www.ecostampa.it

Il nono lavoro dell'artista savonese uscirà il prossimo 10 ottobre

"Ma Io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa

"Ma io sono fuoco". Così si chiamerà il nuovo album di Annalisa che uscirà il 10 ottobre. Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: "Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare pensi che mi faccia male ma io sono fuoco". Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata in questi giorni, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di "Maschio" che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. "Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa (oggi 40enne), dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio musicale. Le date fino ad ora sono tredici ed inizieranno, come detto, il 15 novembre da Jesolo all'interno del Palazzo del Turismo come data zero del tour. Poi si darà il via al vero e proprio giro per l'Italia con la prima tappa domenica 18 all'Arena Kioene di Padova. Il "Capitolo I" del tour finirà il 13 dicembre all'Arena Inalpi di Torino dopo aver toccato le città di Firenze, Milano, Eboli, Bari e Bologna. A Roma la cantante savonese effettuerà due live al Palasport dell'Eur il 21 e 22 novembre.

G.R.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tutto pronto per "Grace for the World"
Una sfilata di moda per il Giubileo
"Ma Io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Non ho mai messo Vamos a la playa sul jukebox non ero da spiaggia

A scandire gli anni Ottanta non possono mancare i tormentoni dei Righeira, proposti live da Johnson. Johnson, durante l´adolescenza, che rapporto aveva con il Jukebox? «Il jukebox era la colonna sonora della spiaggia. Io non ne ero un grande fruitore attivo, lì c´erano i tormentoni e già allora cercavo cose un po´ diverse. Ma c´era sempre qualcuno che metteva dentro i soldi e alcuni brani si ascoltavano più e più volte al giorno. Ricordo ad esempio Ti amo di Tozzi». Poi, con Vamos a la playa, si è trovato dentro al jukebox. Che effetto le ha fatto? «In realtà non me lo sono potuto godere fino in fondo, ero a fare il militare e non ho avuto l´occasione di metterla nemmeno una volta nel jukebox. Ho vissuto quel momento di gran cambiamento attraverso il racconto dei miei amici. E nemmeno nel 1985 ho avuto molte occasioni per mettere un mio pezzo nei jukebox: eravamo sempre in tour e in spiaggia ci andavo poco». Ormai il jukebox è un pezzo d´antiquariato: cosa rappresenta per lei? «Credo che manchi come oggetto, racconta un´epoca in cui la musica era più materica, si ascoltava su supporto fisici. Ho sempre sognato di averne uno, ma non l´ho mai preso. Prima o poi, chissà. Una volta per essere figo dovevi prendere un Wurlitzer Anni 50, oggi anche uno degli Ottanta è vintage, ha il suo fascino e probabilmente funziona anche meglio». All´Inalpi quali brani suona dei Righeira? «Propongo un medley di Vamos a la playa e No tengo dinero, e poi L´estate sta finendo, ma non so ancora in che versione: gli organizzatori preferirebbero l´originale, io vorrei fare la versione che ho portato a Sanremo con i Coma Cose. Dopo tanti anni, uno si stufa a farle sempre uguali, se si trova una versione attualizzata, che non fa rimpiangere l´originale, ben venga. Capita che mi mandino link o filmati di cover, spesso realizzate da gruppi jazz e la cosa mi fa piacere, vuol dire che lo spirito della canzone è arrivato anche ai palati più esigenti». Se tra i tre brani dovesse scegliere il suo tormentone, quale sarebbe? «L´estate sta finendo è quello che mi rappresenta di più, ancora oggi, anche se l´ho scritto che non avevo 20 anni. A volte mi capita di commuovermi mentre la canto, sento ancora quella paura di crescere. Oggi ancora di più sento l´angoscia del tempo che passa, per ovvi motivi anagrafici. E in fondo è una canzone che riguarda tutti, dai bambini che tornano a scuola, agli adulti. È l´impossibilità di averla vinta sul tempo». Cosa si aspetta da questa serata? «Sarà divertente, come è successo al Festivalbar o all´Arena di Verona con Amadeus. Ma è la prima volta che nella mia città e cade nel 40°anniversario di L´estate sta finendo».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

INALPI ARENA VENERDÌ 12 E SABATO 13

Suzuki Jukebox, per due notti i dischi girano con Anastacia, Tony Hadley, i Nomadi e Le Orme

Conducono Antonella Clerici e Clementino

12 Settembre 2025 alle 07:00 | 1 minuti di lettura

Una hit sull'altra, per attraversare quarant'anni di musica in due serate. E come un grande jukebox live, **l'Inalpi Arena fa suonare sul palco i brani iconici di oltre venti artisti italiani e internazionali**. Quelli che hanno segnato una carriera e un'epoca. Appuntamento **venerdì 12 e sabato 13, alle 21, con Suzuki Jukebox – La notte delle hit, due serate condotte da Antonella Clerici affiancata da Clementino**. E per chi non riuscirà a essere presente, **i due live diventano un evento televisivo, in onda su Rai 1, il 18 e 19 settembre in prima serata**.

Il primo bacio, come raccontava la scorsa settimana Antonella Clerici a Torinosette, un'estate al mare, un viaggio, una vacanza con gli amici. Momenti delle nostre vite legati a una canzone. Spesso a un tormentone, che passava in radio o si ascoltava su disco o cd. Oppure veniva richiesto a ripetizione nei jukebox, presenti nei bar, nei locali e negli stabilimenti balneari. Oggetto antico, oggi superato da ogni tipo di piattaforma digitale, il jukebox torna così a suonare dal vivo, proponendo cantanti e non solo dischi, personaggi dagli anni Settanta ai Duemila.

Venerdì 12, la voce potente e inconfondibile di **Anastacia** ci catapulta all'inizio del nuovo Millennio con brani quali I'm outta love e Left outside alone. Un tuffo negli anni Ottanta, con Bambolèo e Volare dei **Gipsy King**, portati in scena da **Diego Baliardo**, uno dei fondatori del celebre gruppo spagnolo. E a proposito di Ottanta: è della partita **Tony Hadley**, icona indiscussa del movimento New Romantic, che con gli **Spandau Ballet** ha regalato successi quali Through the barricades e True. E poi chi non conosce il Teorema di **Marco Ferradini** o non si è lasciato andare al liberatorio ritornello di Maniac di **Michael Sembello**, colonna sonora del film culto Flashdance? Si torna al Duemila con Crying at the Discoteque degli **Alcazar** e poi si canta tutti in coro con A chi di **Fausto Leali**.

Si torna a viaggiare nel tempo anche **sabato 13**: un tuffo nella disco Anni Settanta con September e il suo inconfondibile refrain, con la formazione **Earth, Wind & Fire Experience** del chitarrista **Al McKay**, autore della base di accordi su cui è stata costruita la hit della band; e nei Sessanta con Baby Love, proposta dalle **Former Ladies of The Supremes**, eredi del trio Motown. Difficile non ballare sulle note di Daddy Cool o All That She Wants, epoche diverse ma stessa, travolgente energia. E poi c'è spazio per quei brani della musica italiana patrimonio di diverse generazioni: Io Vagabondo dei **Nomadi**, Canzone d'Amore de **Le Orme**, Vamos a la playa dei **Righeira** o Sotto questo sole dei **Ladri di Biciclette**, proposta da **Paolo Belli**. Biglietti su ticketone.it.

LEGGI I COMMENTI

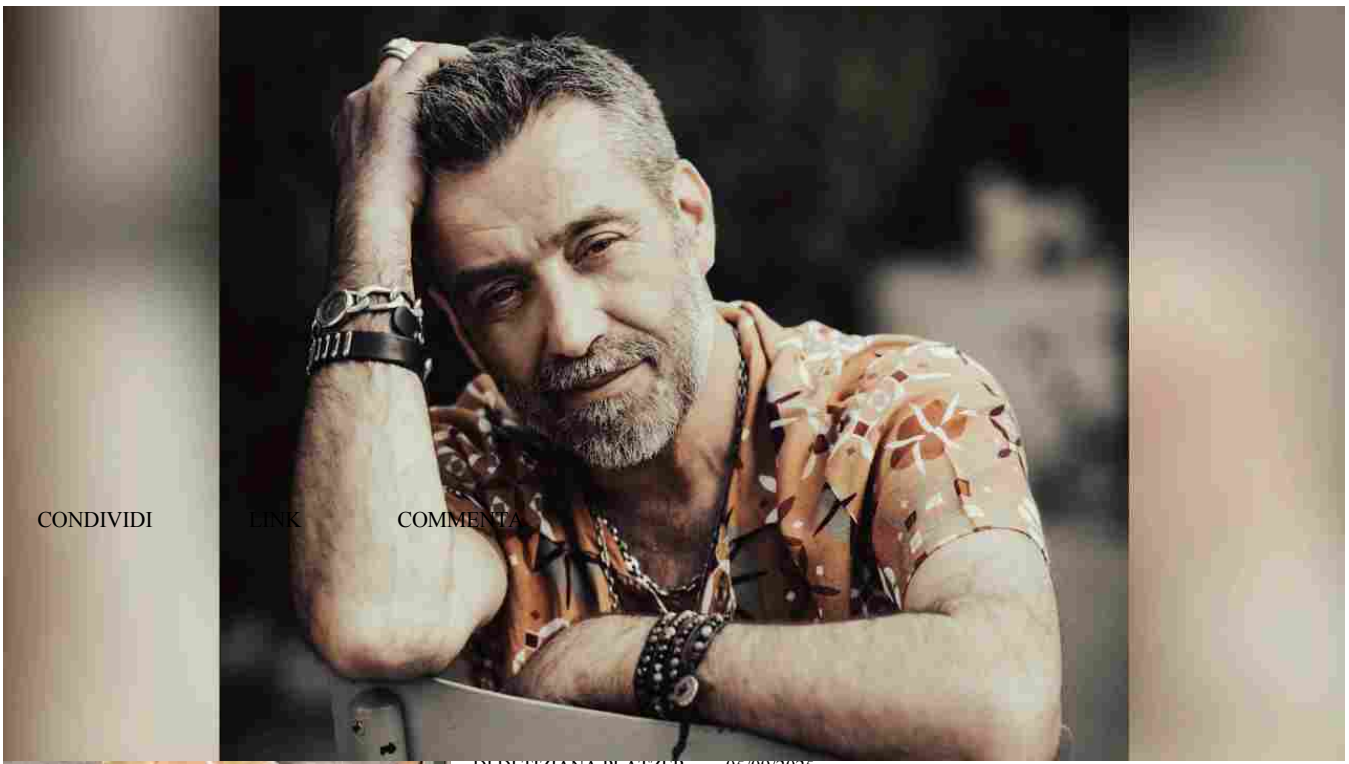
Video Del Giorno

Da Siracusa salpa anche la nave di Emergency: "Basta parole, è tempo di agire"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torinosette



CONDIVIDI LINK COMMENTA

DI DI TIZIANA PLATZER 05/09/2025

Anticipazione dell'evento "Suzuki Jukebox – La notte delle hit" all'Inalpi con la conduttrice e Marco Ferradini. Momento clou di MiTo: la bacchetta internazionale Sir Antonio Pappano dirige al Lingotto la London Symphony e si racconta: "Rimpiango di non essere en…

LA STAMPA

"Il loro grido è la mia voce": maratona solidale per Gaza ad Avigliana con artisti, musica e poesia

03/09/2025

Un aiuto concreto. Domenica 7 settembre, dalle 15 a mezzanotte, Avigliana (Val di Susa, alle porte di Torino) diventa un grande palco di solidarietà con "Il loro grido è la mia voce - Insieme per Gaza", evento nato dal basso e sostenuto da associazioni, esercenti e volonta…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

UNA BIRRETTA

TIZIANA PLATZER

12 Settembre 2025 alle 07:00 | 1 minuti di lettura

Ci sono mutazioni in corso, succede sempre a settembre, insieme all'inizio delle scuole il terreno dello spettacolo e della cultura cerca di proporsi con i necessari cambiamenti per riprendere le briglie dell'attenzione. Fra i mutamenti veri attesi, anche se certo non basterà il tempo di questo calendario scolastico, c'è il palcoscenico che sorgerà sui resti del Teatro Nuovo. C'è un bando, almeno attendiamo di sapere chi ha partecipato e chi se lo aggiudica il super progetto immaginato dall'assessore Purchia, così che qualche previsione futura magari potremo farla. C'è la nuova direzione di Giuseppe Culicchia al Circolo dei lettori che ha ribadito la voglia e l'urgenza di dialogo: esercizio che ha segnato gli anni di via Bogino, per fortuna. E fra i tanti spazi, c'è Off Topic che si propone con trasformazioni di governance, di ispirazione e di luogo perché sicuro le metrature cambieranno e dunque anche proposte davanti a platee più numerose. Intanto ad accogliere il pubblico questa settimana è l'Inalpi Arena con il format televisivo capitanato da Antonella Clerici, che mette la voglia di tornare indietro su spiagge d'altri tempi con le hit dagli Ottanta ai Duemila. Ma dai, sul palco i Gipsy Kings e Le Orme, il gioco è da divertimento. Chiudiamo con MiTo in finale e ci sentiamo di sollecitare la presenza al concerto di Francesco Tristano, talento assoluto per un mix prezioso di classica e techno: unico.

LEGGI I COMMENTI

Video Del Giorno

Da Siracusa salpa anche la nave di Emergency: "Basta parole, è tempo di agire"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità Quotidiano Online

www.ecostampa.it

TORINO

Torino si accende con Luci d'artista

di Redazione - 12 Settembre 2025

Le ultime news

La serata inaugurale della **ventottesima edizione** di Luci d'artista sarà **venerdì 24 ottobre**, dalle ore **18:30**, quando Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni, trasformando il cielo della città in un grande **palcoscenico di opere** concepite da **grandi artisti** per lo spazio pubblico.

Le Luci saranno visibili dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026.**

Anche quest'anno la **Fondazione Torino Musei**, su incarico della **Città di Torino** e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra **arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale**.

All'interno del Piano Strategico della **Fondazione Torino Musei**, **Luci d'Artista** costituisce la quinta linea culturale accanto a GAM, MAO, Palazzo Madama e Artissima, con l'ambizione di consolidarsi come istituzione permanente di ricerca artistica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità Quotidiano Online
www.ecostampa.it

Avviato due anni fa**,** il **percorso di evoluzione** del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un **format solido e articolato**: la valorizzazione della **Collezione principale**, sostenuta anche da un **programma di restauro permanente**, lo sviluppo di **COSTELLAZIONE** una **rete nazionale** di opere realizzate dai principali musei e spazi d'arte contemporanea, la nascita di **DUET** il programma stabile di **collaborazioni internazionali** e **ACCADEMIA DELLA LUCE,** il **public program** realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un **Piano di comunicazione** integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza. Questa **evoluzione concreta** rafforza l'identità e la riconoscibilità di Luci d'Artista e ne amplia in modo significativo l'impatto culturale, trasformandolo in un **modello innovativo di museo urbano e diffuso,** in uno spazio di **aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio** e capace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale.

Un percorso che conduce Luci d'Artista verso la sua **trentesima edizione**, destinata a configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino.

Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore **Antonio Grulli** si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l'anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. L'obiettivo è sempre quello di **valorizzare una collezione unica**, rafforzarne la visibilità a livello nazionale e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

internazionale e rendere l'appuntamento sempre più inclusivo e attento alla **sostenibilità ambientale**.

Per il terzo anno consecutivo **Studio Fludd** cura **l'identità visiva** di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante **glitch luminoso**, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

LE QUATTRO NUOVE LUCI D'ARTISTA

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione negli anni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **ben quattro nuove Luci.**

Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima grande notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da **Soundwalk Collective** insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato tra i capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento – sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre – donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi**.

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un'importante opera al neon dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia**.**

ilTorinese.it

Torna alle notizie in home

Italia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Meteo Roma

ven 12 | sab 13 | dom 14 | lun 15 | mar 16 | mer 17 | gio 18

Poco o parzialmente nuvoloso
T min.20.8°C - T max.29.6°C
Vento 5.6 nodi SO
Probabilità di pioggia 0%

stampa PDF 3BMeteo.com

Meteo Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Biglietti tour mondiale Laura Pausini, al via la vendita generale: i prezzi e dove acquistarli

Parte oggi la vendita generale quella per i fan è partita ieri dei biglietti per il tour mondiale di Laura Pausini annunciato assieme al nuovo album Io canto 2 che arriva 9 anni dopo il successo del primo capitolo e questa volta avrà anche una versione in spagnolo, quindi oltre alle cover delle canzoni italiane più amate dalla cantante, ci saranno anche quelle degli artisti latini. La cantante ha pubblicato oggi La mia storia tra le dita, la canzone di Gianluca Grignani che segna il primo capitolo di questa nuova avventura. L´Io Canto World tour partirà il 27 marzo 2026 da Pamplona, in Spagna nazione adottiva, ormai, della cantante e toccherà gli Stati Uniti, l´America del Sud e l´Europa, con alcune date anche nei palazzetti e negli stadi italiani, con Milano, Roma, Bari, Messina e Eboli tra le date. Quanto costano i biglietti per i concerti di Laura Pausini In attesa di conoscere quali sono i prezzi per gli spettacoli italiani, sono usciti i prezzi di alcuni dei concerti che la cantante terrà in Sud America, e i prezzi variano da circa 40 euro più prevendita ai circa 200 euro (in Ecuador) mentre in Colombia si va dai 32 euro ai 150 euro più prevendita. I prezzi in Italia usciranno a partire dalle 12, così come quelli per i biglietti per il resto del mondo dove Laura Pausini girerà per circa un anno e mezzo, dal 2026 al 2027. Dove acquistare i biglietti per il tour mondiale 2025 2026 Per quanto riguarda i biglietti per il tour di Laura Pausini sarà possibile comprarli sui vari siti d´acquisto dei vari Paesi, da Ticketone a Ticketmaster. Per gli iscritti al fanclub è stata prevista una speciale presale a partire dalle 11:00 giovedì 11 settembre 2025. Per acquistarli bisognava essere iscritti al fanclub e collegarsi al sito www.laura4u.com. I biglietti sono andati esauriti in poco tempo in molte delle città. Laura Pausini canterà per tre serate all´Unipol Arena diMilano il 4, 6 e 7 ottobre 2026, poi il 17 ottobre 2026 alla Inalpi Arena di Torino, il 3 novembre alla Unipol Arena di Bologna, il 6 novembre al Nelson Mandela Forum di Firenze per tornare nel suo Paese nel 2027 quando si esibirà nel tour degli stadi: il 12 giugno allo stadio Franco Scoglio di Messina, il 19 giugno allo stadio San Nicola di Bari, il 3 luglio allo stadio Olimpico di Roma prima di chiudere i concerti nel nostro Paese il 9 novembre al palasele di Eboli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Fausto Leali: «I giovani intonano 'Mi manchi' ai miei concerti. Toto Cutugno mi salvo' dalla crisi f

Ma che ne sanno i ragazzini di cosa voleva dire entrare in casa e beccare i tuoi genitori, stretti stretti, a ballare su A chi ? Che ne sanno dei viaggi in macchina eterni, quelli degli agosti delle fabbriche chiuse, tutta la notte in strada ad ascoltare brani degli anni 60 che ne sanno. E come faremo, noi, a lasciargli qualcosa di simile? Qualche canzone «eterna».Perché la verità è che non ci restano che gli anni 60 e un pezzo dei 70 per guardare all´Italia come a un luogo felice. Gli 80, beh, quelli sono più discutibili, ma musicalmente ancora fortunati. Tutto questo per dire che ci sarà anche Fausto Leali insieme ai Gipsy Kings by Diego Baliardo, Tony Hadley, Le Vibrazioni, Zero Assoluto Alexia e molti altri il 12 settembre alla prima serata (la seconda sarà il 13) del Suzuki Jukebox all´Inalpi Arena, condotto da Antonella Clerici con Clementino. L´evento andrà in onda in prima serata su Rai 1 il 18 e 19 settembre.Fausto Leali, come sta la sua Voce? Lo scriviamo in maiuscolo«Le voci col tempo cambiano, e migliorano. L´ho notato anche in Celentano e Morandi. Nei primi dischi tutti avevamo delle vocine, pure Gino Paoli. La voce diventa più corposa. Se sento A chi, il mio primo successo che ha venduto 4 milioni di dischi, mi accorgo che la voce è molto cambiata. Io lavoro tanto, faccio 50 o 60 concerti l´anno. Bisogna stare attenti a non abbassare mai le tonalità. Se ti fermi, la voce si indebolisce».Qual è la forza di voi 80enni della musica?«Siamo in pochi ad avere ancora grinta e voce: Morandi, Al Bano, Roby Facchinetti Io sono una persona positiva. Negli anni 80 ho vissuto alti e bassi, come tanti. Come tutti».Chi le ha teso una mano?«Un grande amico è stato Toto Cutugno che nel 1987 mi ha proposto Io amo, ha segnato il mio ritorno dopo 13 anni che non andavo a Sanremo. Ho avuto poi un triennio fantastico: nell´87 Io amo, ´88 Mi manchi, ´89 Ti lascerò con Anna Oxa».Ci tornerebbe a Sanremo?«Solo come ospite, mai in gara».A proposito di Toto, crede che l´abbiano ricordato abbastanza?«Mah spesso accade che si dimentichino un po´ dei grandi. Anche con Pino Daniele si poteva fare di più. Toto ha fatto tantissimo anche in televisione, recentemente a Techetechetè gli hanno reso un omaggio splendido».Sempre Sanremo e sempre Toto: le è piaciuto quando Ghali ha cantato L´italiano?«È stato molto in gamba Ghali, intelligente».Come si tiene in piedi una carriera lunga come la sua, tra alti e bassi?«Ci sono momenti in cui fai scelte sbagliate, magari con le canzoni, e ti senti un po´ abbandonato. Ma non bisogna perdersi d´animo, il nostro lavoro è legato alla canzone giusta. Quando la fai, il pubblico si alza e ti applaude. Se non la fai, ti vuole bene lo stesso, ma resta seduto».Al Suzuki farà alzare tutti in piedi?«Farò le mie canzoni più famose, quelle indelebili. Canto ancora A chi con grande entusiasmo, è una canzone fresca, che parte e arriva senza strofe e ritornelli. Non si può tagliare, funziona sempre».E dopo A chi, l´altra canzone della sua vita?«Mi manchi. Anche i giovani la conoscono e la cantano ai miei concerti. Ha un titolo che trasmette subito emozione. Bocelli l´ha incisa e l´ha portata in tutto il mondo. Resta un pezzo fortissimo».Chi le manca?«Mia mamma, che è morta prima di godersi una briciola del mio successo».In che momento professionale si trova?«Buono, lavoro molto e ricevo tanto affetto dal pubblico. Continuo a scrivere canzoni. Le lascio a mia moglie, frutteranno post mortem». Ride.Con qualche giovane le piacerebbe lavorare?«Il 16 settembre presenteremo al Fabrique di Milano il disco di Low Kidd (produttore anche di Lazza, ndr) in cui io duetto con Nitro. Sono molto felice. I ragazzi mi amano e io amo loro. Lazza mi ha subito abbracciato».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Luci d'Artista, una ventottesima edizione più ricca che mai

Di **Redazione** - Settembre 2025

LUCI D'ARTISTA

Quattro artisti internazionali

accendono un'edizione straordinaria

Gintaras Didžiapetris, **Tracey Emin**, **Riccardo Previdi**, **Soundwalk Collective** con **Patti Smith** e **Philip Glass**

Una ventottesima edizione più ricca che mai per Luci d'Artista.

Quest'anno quattro **nuove Luci**, **realizzate da grandi artisti italiani e internazionali**

Il 24 ottobre si accenderanno le opere della leggendaria **Tracey Emin**, del grande artista italiano **Riccardo Previdi**, del lituano **Gintaras Didžiapetris**, e il progetto speciale di **Soundwalk Collective** realizzato insieme alla poetessa del rock **Patti Smith** e **Philip Glass.**

Come ogni inizio settembre si avvicina l'accensione di **Luci d'Artista**.

La serata inaugurale della **ventottesima edizione** sarà **venerdì 24 ottobre**, dalle ore **18:30**, quando Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni, trasformando il cielo della città in un grande **palcoscenico di opere** concepite da **grandi artisti** per lo spazio pubblico.

Le Luci saranno visibili dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026.**

Anche quest'anno la **Fondazione Torino Musei**, su incarico della **Città di Torino** e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra **arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale**.

All'interno del Piano Strategico della **Fondazione Torino Musei**, **Luci d'Artista** costituisce la quinta linea culturale accanto a GAM, MAO, Palazzo Madama e Artissima, con l'ambizione di consolidarsi come istituzione permanente di ricerca artistica.

Avviato due anni fa**,** il **percorso di evoluzione** del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un **format solido e articolato**: la valorizzazione della **Collezione principale**, sostenuta anche da un **programma di restauro permanente**, lo sviluppo di **COSTELLAZIONE** una **rete nazionale** di opere realizzate dai principali musei e spazi d'arte contemporanea, la nascita di **DUET** il programma stabile di **collaborazioni**

Traduttore

Invia il tuo comunicato

Nome Cognome

Nome Cognome

Email *

Email Address

Oggetto

Oggetto

Messaggio *

Il tuo messaggio

Invia

Salute e Bellezza

Medicina Estetica: i trend più richiesti nel 2025

Barbara Bianchi - Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

internazionali e **ACCADEMIA DELLA LUCE,** il **public program** realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un **Piano di comunicazione** integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza.
Questa **evoluzione concreta** rafforza l'identità e la riconoscibilità di Luci d'Artista e ne amplia in modo significativo l'impatto culturale, trasformandolo in un **modello innovativo di museo urbano e diffuso, i**n uno spazio di **aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio** e capace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale.

Un percorso che conduce Luci d'Artista verso la sua **trentesima edizione**, destinata a configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino.

Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore **Antonio Grulli** si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l'anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. L'obiettivo è sempre quello di **valorizzare una collezione unica**, rafforzarne la visibilità a livello nazionale e internazionale e rendere l'appuntamento sempre più inclusivo e attento alla **sostenibilità ambientale**.

Per il terzo anno consecutivo **Studio Fludd** cura **l'identità visiva** di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante **glitch luminoso**, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

LE QUATTRO NUOVE LUCI D'ARTISTA

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione negli anni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **ben quattro nuove Luci.**

Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima grande notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da **Soundwalk Collective** insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato tra i capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento – sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre – donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi**.

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un'importante opera al neon dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia**.**

In Italia la medicina estetica continua a registrare una crescita significativa, spinta dal desiderio sempre più diffuso di prendersi cura del proprio aspetto senza...

Capelli d'estate: un biglietto da visita da coccolare

Daniela Pozone - Agosto 2025

L'estate è una vera e propria passerella fatta di attimi, colori, cappelli, il gioco della brezza tra i capelli che danzano liberi e il...

Parte da Guidonia il programma di prevenzione posturale per le fasce...

Luisa Leone - Agosto 2025

Mercoledì 30 luglio, presso lo studio Fisioterapia Italia Guidonia, si è tenuto il primo appuntamento gratuito della campagna di prevenzione per il controllo posturale,...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA

Con la ventottesima edizione di Luci d'Artista nasce **una nuova sezione: DUET**.

DUET raccoglie le **collaborazioni internazionali**, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di **superare i confini nazionali.** Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di **importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private** a livello internazionale.

Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un **ampliamento della platea di pubblico** e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle **nuove produzioni**.

All'interno di **DUET** nascono le collaborazioni con il **Lithuanian Culture Institute**, per l'opera di **Gintaras Didžiapetris**, e con il **MAC** Musée d'Art Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

COSTELLAZIONE

Costellazione, la sezione collaterale di Luci d'Artista in cui vengono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, tornerà ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista **esce dai confini torinesi, estendendosi all'Italia e all'Europa**.

Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni con prestigiose istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **MAC Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia). La scelta non è casuale: **Milano e Lione** sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre *Fête des Lumières*, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente.

Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non solo a livello cittadino.

ACCADEMIA DELLA LUCE

Accademia della Luce, il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell'indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, **Luci d'Artista** ha potuto rafforzare le collaborazioni con i **Dipartimenti Educazione** dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all'arte contemporanea, sviluppando attività lungo l'intero arco dell'anno.

Anche nella nuova edizione saranno riproposti sia la **conferenza** di gennaio sui grandi maestri di Luci d'Artista sia l'evento ormai consolidato del **Summer Solstice**, entrambi con contenuti e temi rinnovati.

RESTAURO E RECUPERI

Continua il **processo di aggiornamento tecnologico delle Luci**, che saranno sempre più sostenibili e a basso impatto energetico. Questo obiettivo, realizzato grazie all'impegno del **Gruppo Iren**, partner di Luci d'Artista da oltre vent'anni, procede di pari passo con il delicato **restauro, recupero e rifacimento** delle opere della collezione, supportato anche quest'anno dalla **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e da **Unione Industriali Torino**; una collaborazione che, nel solco della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

continuità, ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino e la digitalizzazione degli spazi pubblici.

La presenza di queste istituzioni, da anni al fianco della manifestazione, insieme a **NeonLauro**, permetterà di restaurare e migliorare la fruizione della storica opera *Doppio Passaggio (Torino)* di **Joseph Kosuth** del 2001, uno dei capolavori della manifestazione storicamente posizionato su Ponte Vittorio Emanuele I.

LA MANIFESTAZIONE

Luci d'Artista nasce nel 1998 per volontà della Città di Torino, con l'obiettivo di portare l'arte nelle vie, piazze e palazzi della città. Fin da subito, la manifestazione si è distinta per la sua originalità, ispirando altre città italiane e straniere.

Nel tempo, grandi artisti italiani e internazionali hanno realizzato installazioni luminose diventate simbolo di Torino, capaci di raggiungere un vasto pubblico e di rappresentare la città nel suo percorso verso l'identità di **Città del Contemporaneo**.

Luci d'Artista è progetto e patrimonio della **Città di Torino,** realizzato da **Fondazione Torino Musei** con il sostegno di **Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT** con **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** e **OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro.** Main sponsor: **Gruppo Iren.**

I QUATTRO NUOVI ARTISTI

Come ogni anno, i nuovi artisti sono stati selezionati dal Comitato Scientifico di Luci d'Artista, composto da **Chiara Bertola** e **Francesco Manacorda**, rispettivamente direttori della GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e **Antonio Grulli**, curatore di Luci d'Artista.

Tracey Emin

(Londra, 1963) ha studiato al Maidstone College of Art e al Royal College of Art di Londra. **Ha rappresentato la Gran Bretagna alla Biennale di Venezia nel 2007** ed è stata eletta **Membro della Royal Academy** nello stesso anno. Nel 2011, Emin è diventata Professoressa di Disegno presso la Royal Academy of Arts di Londra. Nel giugno 2024, Re Carlo III l'ha nominata **Dame Commander of the Most Excellent Order of the British Empire** per il suo contributo alle arti visive. L'arte di Tracey Emin è caratterizzata dalla **rivelazione di sé**, utilizzando gli eventi della propria vita come ispirazione per opere che spaziano dalla **pittura, al neon, al disegno, al video e alle installazioni, fino alla fotografia, al ricamo e alla scultura**. Emin rivela speranze, umiliazioni, fallimenti e successi in lavori sinceri e, talvolta, spietati. La sua arte ha un'immediatezza e spesso un atteggiamento sessualmente provocatorio che collocano la sua produzione pienamente nella tradizione del discorso femminista. Emin vive e lavora tra il sud della Francia, Londra e Margate.

Soundwalk Collective

Composto dall'artista contemporaneo **Stephan Crasneanscki** e dal produttore **Simone Merli**, Soundwalk Collective integra suono, film e tecniche miste in opere d'arte site-specific.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Evolvendosi lungo linee multidisciplinari, Soundwalk Collective ha coltivato collaborazioni creative, tra gli altri, con l'artista e scrittrice **Patti Smith**, il regista **Jean-Luc Godard**, la fotografa **Nan Goldin**, la coreografa **Sasha Waltz**, il regista e musicista **Jim Jarmusch** e l'attrice e cantante **Charlotte Gainsbourg.**

L'esplorazione del suono come mezzo per navigare e interpretare le complessità dell'esperienza umana e dell'ambiente è al centro della loro pratica artistica, che si avvale del potenziale narrativo del suono attraverso mezzi quali installazioni artistiche, danza, musica e cinema. La colonna sonora originale per "All The Beauty and the Bloodshed" (diretto da Laura Poitras) composta da Soundwalk Collective ha vinto il **Leone d'Oro al Festival del Cinema di Venezia 2022** ed è stata eseguita dal vivo alla Neue National Galerie di Berlino con la Berliner Philharmonie.

Negli ultimi anni ha collaborato con **Patti Smith**, una delle figure più influenti della scena rock e poetica del XX secolo. Insieme, nel 2024, hanno curato ed eseguito un programma di tre giorni intitolato "Correspondences" al Festival del Cinema di Venezia, su invito della Fondation Cartier.

Riccardo Previdi

(Milano 1974) è un'artista contemporaneo che vive e lavora tra Zurigo, Svizzera e Milano. Ha studiato Architettura al Politecnico di Milano e Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Questi due percorsi di studio lo hanno portato a sviluppare un interesse per la **relazione tra arte, architettura e design.** La ricerca artistica di Riccardo Previdi **esplora le possibilità e i limiti del pensiero tecnologico e scientifico, mettendo in luce i complessi meccanismi che si celano dietro gli oggetti e le immagini che ci circondano nella vita quotidiana**. Registrando, e talvolta amplificando, le immagini prodotte in eccesso dalla nostra società, il lavoro di Riccardo Previdi intende sollevare **interrogativi nello spettatore sulle promesse di progresso e riscatto sociale avanzate dalla modernità**. **Le opere di Previdi sono state esposte in diverse mostre collettive e personali internazionali**, tra cui: Kunst Raum Riehen (2023); Museion Bolzano (2023 e 2018); PAC Milano (2015); Castello di Rivoli e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino (2011); MARTa Herford; Kunstverein Bielefeld (2008). Inoltre, ha partecipato alla Biennale di Mosca, a Manifesta 7 e alla Triennale T1 di Torino. Tra le mostre personali si annoverano: Galleria Francesca Minini, Milano (2022); Quartz Studio, Torino (2018); Villa Croce, Genova (2017); Kunstverein Arnsberg (2011).

Gintaras Didžiapetris

(Vilnius, 1985) è **una delle voci più originali emerse dalla scena artistica lituana e internazionale** negli ultimi anni. La sua pratica attraversa linguaggi e media diversi – dall'installazione al video, dalla fotografia alla scrittura – muovendosi lungo una linea di ricerca che interroga la natura della percezione, del linguaggio, del tempo e della memoria. Il suo lavoro è caratterizzato da una poetica che combina rigore concettuale e intuizione poetica, in cui rigore concettuale e intuizione immaginativa convivono in equilibrio creando connessioni inaspettate tra oggetti, idee e fenomeni naturali.

Spesso informata da un'**intensa riflessione teorica**, la ricerca di Didžiapetris si manifesta in opere che possono assumere molteplici forme – immagini, suoni, oggetti, testi, linee – dando luogo a quella che potremmo definire una "**geometria mentale**" stratificata. È un'arte che illumina il pensiero, evocando strutture invisibili o processi sommersi. Le opere di Didžiapetris sono state esposte in numerose istituzioni internazionali, tra cui il Contemporary Art Centre (Vilnius), il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce (Genova), il Salzburger Kunstverein (Salisburgo), la galleria Elba Benítez (Madrid) e Tulips&Roses (Bruxelles). Ha partecipato alla mostra *ILLUMInations* della 54ª Biennale di Venezia e alla 55ª nel Padiglione Lituano oltre a programmi di residenza presso il Palais de Tokyo/Le Pavillon (Parigi, 2010–

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2011) e la Fondazione Morra Greco (Napoli, 2010).

LUCI D'ARTISTA È TRA I VINCITORI DELL'ITALIAN COUNCIL EDIZIONE 14

Fondazione Torino Musei con **Luci d'Artista** è orgogliosa di annunciare che l'ambizioso progetto per una nuova Luce d'Artista *The Radiant Van* ideata dal trio di artisti italiani anonimi **CANEMORTO** è risultata vincitrice della **14a edizione dell'Italian Council** (2025), il programma di promozione e supporto dell'arte contemporanea nel mondo della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.**

The Randiant Van è una Luce d'Artista ma anche un **mezzo di trasporto**, che a marzo 2026 partirà insieme alle opere previste per la mostra del trio alla Match Gallery di Lubiana dal titolo *The Painting Race*. Successivamente la luce *The Radiant Van* sarà esposta al festival sloveno dedicato alla light art **Lighting Guerrilla** di Lubiana. In seguito l'opera tornerà a Torino **per entrare nella collezione di Luci d'Artista dalla 29° edizione (2026-2027).**

Partner di progetto è **Match Gallery** parte di **MGML – Museum and Galleries of Ljubljana**, principale ente culturale pubblico istituito dal Comune di Lubiana nel 2009 e il partner culturale è **Forum Ljubljana, Institute for Art and Cultural Production** che organizza ogni anno il Festival Internazionale **Lighting Guerrilla** attivo dal 2007.

CANEMORTO è un **trio di artisti italiani anonimi**, fondato nel **2007**.

Il loro lavoro si basa sulla messa in scena di una macrostoria surreale in continua evoluzione, nella quale i **confini tra realtà e finzione si confondono indistintamente**. In questo universo narrativo, i protagonisti sono tre artisti mascherati che parlano un idioma sconosciuto e venerano una misteriosa divinità canina chiamata **Txakurra**. Per alimentare questo racconto fittizio, il trio mantiene un totale **anonimato** e appare in pubblico solo ed esclusivamente nei panni dei **tre alter ego in maschera**.

Tutte le opere del trio vengono integralmente **ideate e realizzate "a sei mani"**, sfruttando i linguaggi più disparati senza distinzioni o gerarchie: **pittura, scultura, video, performance, editoria, moda, musica**. Tra le personali: la recente *Megalomanie* alla Fondazione Nicola Del Roscio (Roma), *Canemorto Fish Market* da MATTA – Gratin (New York), *La Recherche de l'Œuvre Absolue* a Villa Arson (Nizza), *The Painting Race* da Alchemilla – Palazzo Vizzani (Bologna), *Il Restauro dell'Ipogeo Txakurreo* al Museo TAM (Matera), *La Langue Verte* al Centre Culturel Jean-Cocteau (Parigi), *Zocur Footwear* da Litografia Bulla (Roma), *Toys* a Viafarini (Milano).

ANTONIO GRULLI

Antonio Grulli (La Spezia, 1979), è critico d'arte e curatore. Dirige il CAMeC – Centro per l'Arte Moderna e Contemporanea di La Spezia e collabora regolarmente con il quotidiano La Stampa per cui tiene la rubrica "Lampi Critici". È stato il curatore del Padiglione Albanese alla 60 Biennale di Venezia.

Gintaras Didžiapetris oltre le colonne Patti Smith Philip Glass
Riccardo Previdi Soundwalk Collective Tracey Emin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

12 settembre 2025 LIFESTYLE

MUSICA – La Notte delle Hit all'Inalpi Arena di Torino

Venerdì 12 e sabato 13 settembre, Antonella Clerici, con la partecipazione di Clementino, presentano due serate evento che diventeranno uno show televisivo trasmesso in prima serata su Rai 1 giovedì 18 e venerdì 19 settembre

Segnalazione

Condividi questo articolo su:

*Poche ore per il via a **Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit***, un grande show che celebrerà i successi che hanno segnato la storia della musica italiana e internazionale dagli anni '60 ai 2000.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Condotto da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino**, lo spettacolo propone due serate evento con gli interpreti originali delle canzoni che hanno fatto sognare e ballare intere generazioni.

Le registrazioni si terranno il **12 e 13 settembre 2025** presso l'**Inalpi Arena** di Torino, per due serate straordinarie che compongono un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche. Un viaggio nella storia della musica dagli anni '70 ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures**, che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

Sul palco si alterneranno **oltre venti leggende della musica**, per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Protagonisti della serata saranno **Suzuki Swift Hybrid** e la **DJ Station** personalizzata Suzuki, una scenografica postazione da cui Clementino accompagnerà il pubblico presentando performance e momenti speciali dello spettacolo. Il pubblico social sarà coinvolto con contenuti esclusivi: sei clip che vedono Swift Hybrid attrice principale, condivise sui canali social di Rai1 e di Suzuki per accompagnare il pubblico nel viaggio della passione per la musica.

Inoltre, Swift Hybrid sarà l'anima delle clip video dell'Anteprima del programma, accompagnando gli spettatori nei momenti che precedono la messa in onda. Stilosa e compatta, Swift è la vettura perfetta per***Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit***: pronta a superare i confini della città a ritmo di musica, è pensata per sostenere stili di vita dinamici, a stretto contatto con la natura e nel massimo rispetto dell'ambiente.

I biglietti per assistere alle due serate sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati. **Radio2** è la radio ufficiale.

LA LINE-UP

12 settembre: **Anastacia; Gipsy Kings by Diego Baliardo; Michael Sembello; Alcazar; Le Vibrazioni; Zero Assoluto; Alexia; Leee John; Marco Ferradini; Fausto Leali; Tony Hadley.**

13 settembre: **Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay special guest Greg Moore; Cutting Crew; Andreas Johnson; Jenny from Ace of Base, Former Ladies Of The Supremes; Boney M. – Maizie Williams; Gemelli Diversi; Rettore; Nomadi; Ryan Paris; Le Orme; Johnson Righeira; Paolo Belli.**

Segnalazione
Condividi questo articolo su:

Galleria fotografica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

12 settembre 2025 LIFESTYLE

TORINO – Tutto pronto per la 28esima edizione di Luci d'Artista

Dal 24 ottobre quattro nuove Luci, realizzate da grandi artisti italiani e internazionali e il progetto speciale di Soundwalk Collective realizzato insieme alla poetessa del rock Patti Smith e Philip Glass

Segnalazione

Condividi questo articolo su:

Come ogni inizio settembre si avvicina l'accensione di **Luci d'Artista**. La serata inaugurale della **28esima edizione** è prevista per **venerdì 24 ottobre**, dalle ore **18:30**, quando Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

trasformando il cielo della città in un grande **palcoscenico di opere** concepite da **grandi artisti** per lo spazio pubblico.

Le Luci saranno visibili dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026.**

Anche quest'anno la **Fondazione Torino Musei**, su incarico della **Città di Torino**, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra **arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale**.

Avviato due anni fa**,** il percorso di evoluzione del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un format solido: la valorizzazione della **Collezione principale**, sostenuta anche da un **programma di restauro permanente**, lo sviluppo di **COSTELLAZIONE** una **rete nazionale** di opere realizzate dai principali musei e spazi d'arte contemporanea, la nascita di **DUET** il programma stabile di **collaborazioni internazionali** e **ACCADEMIA DELLA LUCE,** il **public program** realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un **Piano di comunicazione** integrato.

Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando. Un'evoluzione che rafforza l'identità e la riconoscibilità di Luci d'Artista e ne amplia in modo significativo l'impatto culturale, trasformandolo in un **modello innovativo di museo urbano e diffuso,** in uno spazio di **aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio** e sulla scena artistica nazionale e internazionale.

Un percorso che conduce Luci d'Artista verso la sua **trentesima edizione**, destinata a configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino.

Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l'anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. L'obiettivo è valorizzare una collezione unica, rafforzarne la visibilità a livello nazionale e internazionale e renderel'appuntamento sempre più inclusivo e attento alla sostenibilità ambientale.

LE QUATTRO NUOVE LUCI D'ARTISTA

La 28esima edizione si presenta più ricca. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione negli anni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **quattro nuove Luci.**

Due portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** che ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi con un **progetto speciale** ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da **Soundwalk Collective** insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato tra i capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento - chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi**.

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un'importante opera al neon dell'artista **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia**.**

DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA

Con la ventottesima edizione di Luci d'Artista nasce **una nuova sezione: DUET**.

DUET raccoglie le **collaborazioni internazionali**, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di **superare i confini nazionali.** Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private a livello internazionale.

Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un ampliamento della platea di pubblico e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle nuove produzioni.

All'interno di DUET nascono le collaborazioni con il **Lithuanian Culture Institute**, per l'opera di **Gintaras Didžiapetris**, e con il **MAC** Musée d'Art Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

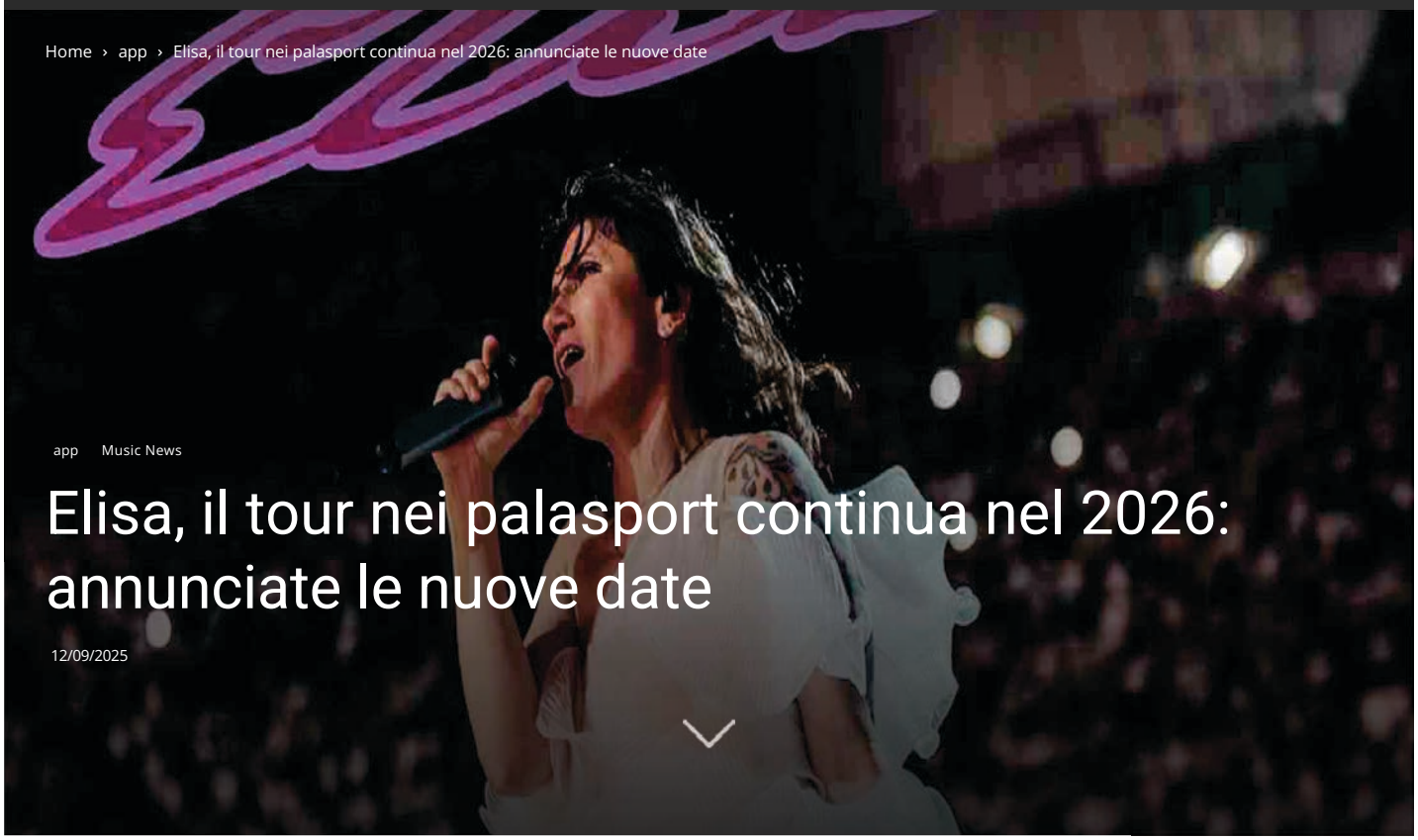
COSTELLAZIONE

La sezione collaterale di Luci d'Artista in cui vengono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, torna con una novità: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista **esce dai confini torinesi, estendendosi all'Italia e all'Europa**.

Sono infatti nate due importanti collaborazioni con prestigiose istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **MAC Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia). La scelta non è casuale: **Milano e Lione** sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre *Fête des Lumières*, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente.

La sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** e la **Fondazione Sandretto Re**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



app Music News

Elisa, il tour nei palasport continua nel 2026: annunciate le nuove date

12/09/2025

Elisa aveva già annunciato le date nei palazzetti per il 2025, con otto date a novembre nelle principali città italiane. Ora il tour "raddoppia", infatti l'artista ha appena annunciato otto nuove date per la primavera del prossimo anno, che la vedranno protagonista dei palchi italiani tra aprile e maggio.

"Dopo tutto questo affetto, non potevamo fermarci! Torno a trovarvi anche in Primavera e non vedo l'ora… qui le nuove date", ha scritto sui social.

Ecco le date di **"Elisa – Palasport 2026"**:
24 aprile 2026 – Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
26 aprile 2026 – Milano – Unipol Forum
29 aprile 2026 – Torino – Inalpi Arena
2 maggio 2026 – Bologna – Unipol Arena
3 maggio 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
5 maggio 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
7 maggio 2026 – Bari – Pala Florio
9 maggio 2026 – Eboli – Pala Sele

I biglietti saranno disponibili in **prevendita per il Fan Club** da domani, **sabato 13 settembre, dalle ore 14.00**. La **vendita generale** avrà inizio **lunedì 15 settembre, alle 14.00**, su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Elisa (@elisatoffoli)

concerti 2026 elisa

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Ultimi articoli

Danneggia il Pronto Soccorso e aggredisce i Carabinieri: 30enne arrestato

Scarcerato dalla casa circondariale di Reggio Emilia la mattina stessa, si è presentato in un bar di Scandiano, dove in evidente stato di ubriachezza...

Cane salva la vita al piccolo proprietario aggredito dal padre: l'uomo...

Cade da un ponteggio nel Modenese: morto operaio 59enne

Music News

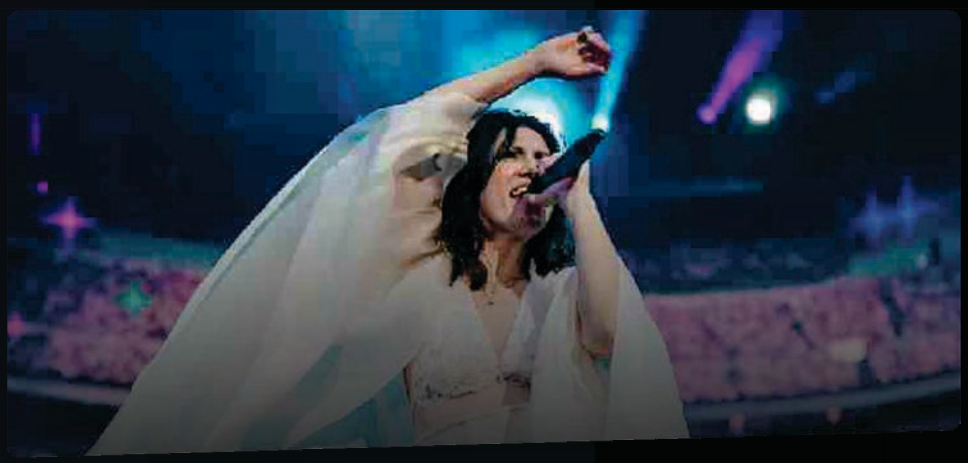
Ultimo vola a Londra: "Ci vado per sentirmi 'invisibile', mi dà...

Ultimo è volato a Londra, città a cui è molto legato: "Finalmente Londra. Sono arrivato qui il 7 con l'eclissi totale di luna rossa...

Max Pezzali: quattro nuove date negli stadi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TUTTO SUI BIGLIETTI 12 set 2025

Elisa: il tour nei palasport si allunga. Annunciati i concerti della primavera 2026

Gli appuntamenti più imminenti con la cantante sono in programma dall'8 novembre 2025

Scheda artista ELISA TOUR CONCERTI PRIMAVERA 2026

Il **tour** nei **palazzetti** di **Elisa** si svolgerà a **novembre 2025**, come già annunciato, ma anche ad **aprile** e a **maggio 2026**.

A svelarlo è stata la stessa cantante che, tra l'altro, si è aggiudicata il **Green Guardians 2025**. È il prestigioso **premio internazionale** che viene assegnato dalla rivista inglese **IQ Magazine** agli artisti che si sono impegnati nella **sostenibilità ambientale**.

Tornando a "Elisa - Palasport 2026", le date e le location sono le seguenti: il **24 aprile**, Palazzo del Turismo, **Jesolo**; il **26**, Forum, **Assago** (Milano); il **29**, Inalpi Arena, **Torino**; il **2 maggio**, Unipol Arena, **Bologna**; il **3**, Nelson Mandela Forum, **Firenze**; il **5**, Palazzo dello Sport, **Roma**; il **7**, PalaFlorio, **Bari**; il **9**, PalaSele, **Eboli**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Elisa (@elisatoffoli)

I **biglietti** per questi nuovi appuntamenti con l'artista (che il **19 dicembre** compirà **48 anni**) saranno disponibili in prevendita per il **Fanclub** a partire da domani (**sabato 13 settembre**) alle **ore 14.00** e per tutti da **lunedì 15 settembre** alle **ore 14.00**.

Il primo show dell'autunno 2025 è previsto l'**8 novembre** al Palaunical di **Mantova**. **QUI** il **calendario completo**.

di Mara Bizzoco

© Riproduzione riservata

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TANTO NON FINIRÀ

Tommaso Paradiso è tornato con 'Lasciamene un po'

A distanza di due anni è uscito stanotte il primo anticipo del nuovo disco. E in primavera il tour nei palazzetti

DI ROLLING STONE IT

12 SETTEMBRE 2025 10:06

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso
Foto: Ilaria Ieie

Tommaso Paradiso is back: il cantautore romano ha pubblicato la nuova *Lasciamene un po'*, a distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico. Un brano che conferma il suo stile, tra cantautorato, pop e nostalgia anni '80. Potete ascoltarlo qui:

Lasciamene un po'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Guarda questo video su YouTube

La canzone è arrivata insieme all'annuncio del nuovo tour nei palazzetti. Nella primavera del 2006, infatti, Paradiso tornerà a esibirsi dal vivo: si parte dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, seguono l'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, l'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, l'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, la Kioene Arena di Padova il 26 aprile, il Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e il Palapartenope di Napoli il 30 aprile. Qui tutte le date:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Elisa, nella primavera 2026 nuovi appuntamenti live nei palasport

di **Chiara Rita Persico** - 12 Settembre 2025 0

Elisa in concerto allo Stadio San Siro di Milano - 18 giugno 2025 - © Foto: Riccardo Medana

Dopo il successo di San Siro, che in queste ore ha portato **Elisa** a conquistare anche **il Green Guardians 2025** (prestigioso premio internazionale assegnato dalla rivista inglese **IQ Magazine** agli artisti che si sono distinti **per un impegno reale e concreto nel campo della sostenibilità ambientale**. Un riconoscimento importante, che arriva dopo anni di progetti, azioni e scelte consapevoli), **la cantautrice annuncia un nuovo capitolo del suo viaggio live**.

Alla tournée ***"Elisa Palasport Live 2025"***, che prenderà il via a novembre, si aggiungono **nuovi appuntamenti nella primavera del 2026**.

Prodotto e organizzato da **Friends and Partners**, il tour segna il ritorno di Elisa nei palazzetti a sette anni di distanza dall'ultima volta. Un ritorno atteso, che si è trasformato in un vero e proprio abbraccio da parte del pubblico: molte città raddoppiano, nuovi appuntamenti si aggiungono.

Le date primaverili

Le nuove date annunciate toccheranno alcune tra le principali città italiane e, per la grande richiesta, vedranno

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

Venerdì 12 settembre

di Marco Pagliettini

Material Love

di Marco Bacci

Max Pezzali, arrivano sold out e nuovi raddoppi per il tour 2026

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 12 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

numerosi ritorni: **Jesolo** (24 aprile), **Milano** (26 aprile), **Torino** (29 aprile), **Bologna** (2 maggio), **Firenze** (3 maggio), **Roma** (5 maggio), **Bari** (7 maggio) ed **Eboli** (9 maggio). Un'estensione naturale di un tour già attesissimo, che nell'autunno 2025 toccherà **Mantova, Firenze, Roma, Bologna, Bari, Eboli, Milano e Torino**.

Le prevendite per i nuovi appuntamenti saranno disponibili in anteprima per il fanclub a partire dalle 14 di sabato 13 settembre. La vendita generale si aprirà invece alle 14 di lunedì 15 settembre **su TicketOne** e in tutti i punti vendita abituali.

24 aprile – **Jesolo**, Palazzo del Turismo **(NUOVA DATA)**

26 aprile – **Milano**, Unipol Forum **(NUOVA DATA)**

29 aprile – **Torino**, Inalpi Arena **(NUOVA DATA)**

2 maggio – **Bologna**, Unipol Arena **(NUOVA DATA)**

3 maggio – **Firenze**, Nelson Mandela Forum **(NUOVA DATA)**

5 maggio – **Roma**, Palazzo dello Sport **(NUOVA DATA)**

7 maggio – **Bari**, Pala Florio **(NUOVA DATA)**

9 maggio – **Eboli**, PalaSele **(NUOVA DATA)**

Le date già annunciate

8 novembre – **Mantova**, Pala Unical
10 novembre – **Milano**, Unipol Forum
17 novembre – **Bari**, Pala Florio
18 novembre – **Eboli**, PalaSele
20 novembre – **Firenze**, Nelson Mandela Forum
22 novembre – **Bologna**, Unipol Arena
25 novembre – **Roma**, Palazzo dello Sport
28 novembre – **Torino**, Inalpi Arena

Prevendite

Fanclub: sabato 13 settembre alle 14

Biglietti per tutti: lunedì 14 settembre alle 14 su TicketOne e punti vendita abituali

Venezia 2025, vince Jim Jarmusch. Premiati anche Toni Servillo e Gianfranco Rosi

CINEMA **di Marco Pagliettini** - 6 Settembre 2025

Roberto Vecchioni chiude il tour ad Aquileia: il racconto

CONCERTI **di Andrea Giovannetti** - 8 Settembre 2025

È morto Rick Davies, fondatore dei Supertramp. Aveva 81 anni

MUSICA **di Marco Pagliettini** - 8 Settembre 2025

BLOGAUTORE

FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato

RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti

PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

LAURA PAUSINI: ESCE “IO CANTO 2”, UN ALBUM DI COVER ANTICIPATO DAL SINGOLO “LA MIA STORIA TRA LE DITA”

12 SETTEMBRE 2025

Condividi su...

La regina della musica italiana a livello internazionale, **Laura Pausini**, annuncia un nuovo capitolo della sua carriera. L’artista presenta infatti un **nuovo singolo, un nuovo album di cover e un tour mondiale** che segnerà l’undicesima tournée della sua storia.

Il nuovo singolo e l’album *Io Canto 2*

Il prossimo 12 settembre uscirà *La mia storia tra le dita*, reinterpretazione del celebre brano di **Gianluca Grignani** del 1994. La canzone sarà pubblicata in quattro lingue – italiano, spagnolo, portoghese e francese – e anticiperà l’album *Io Canto 2*, atteso nei prossimi mesi per Warner Music. Il progetto segue il successo di *Io Canto* del 2006, raccolta che aveva fatto conoscere all’estero i grandi classici italiani e aveva portato la cantante al suo primo storico trionfo a San Siro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Io Canto World Tour 2026/2027

Contestualmente arriva l'annuncio dell'undicesima tournée mondiale: *Io Canto World Tour 2026/2027*. La partenza è fissata il 27 marzo 2026 da Pamplona, in **Spagna**, per poi proseguire in **America Latina**, negli **Stati Uniti**, in **Italia** e nel resto d'Europa, fino a toccare il **Brasile** nel 2027.

Laura Pausini non vede l'ora di tornare sul palco: "*Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di* ***toccare più città possibili*** *e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è* ***un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me***".

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

UN POST CONDIVISO DA LAURA4U OFFICIAL (@LAURA4U_OFFICIAL)

Il Laura Pausini Museum a Solarolo

A rendere questo momento ancora più speciale c'è l'apertura del *Laura Pausini Museum* a **Solarolo**, il paese natale dell'artista. Dal 13 settembre i fan potranno vivere un percorso tra costumi iconici, premi, fotografie e cimeli che raccontano oltre trent'anni di carriera. Un'esperienza pensata per chi vuole scoprire lati inediti della cantante, dalla sua infanzia fino ai traguardi internazionali.

Una carriera da record

Con oltre **75 milioni di dischi venduti**, **6 miliardi di streaming**, un **Grammy Award**, **4 Latin Grammy** e riconoscimenti come il titolo di *Person of the Year 2023* assegnato dalla Latin Recording Academy, Laura Pausini si conferma la voce italiana più amata all'estero. Dopo aver calcato palchi come il **Madison Square Garden**, la **Royal Albert Hall** e il **Circo Massimo**, è pronta a scrivere un nuovo capitolo della sua storia con un nuovo tour mondiale.

Le date dell'Io Canto World Tour 2026/2027

Di seguito vi lasciamo l'elenco completo delle date dell'*Io Canto World Tour 2026/2027*:

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARENA

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1° NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

LONDRA (UK) (TO BE ANNOUNCED).

TAGS 'ALBUM IO CANTO 2 LAURA PAUSINI: ESCE "IO CANTO 2"
UN ALBUM DI COVER ANTICIPATO DAL SINGOLO "LA MIA STORIA TRA LE DITA"

Latest News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Concerti Tommaso Paradiso 2026: date, biglietti e scaletta del tour

Concerti & Scalette
Concerti Tommaso Paradiso 2026: date, biglietti e scaletta del tour
Tommaso Paradiso inaugura una nuova fase artistica con il rilascio del singolo "Lasciamene un po´", che segna il suo atteso ritorno.
michela
Pubblicato il 12 set 2025
Tommaso Paradiso inaugura una nuova fase artistica con il rilascio di "Lasciamene un po´" , disponibile dal 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio. Il brano segna il ritorno dell´artista a due anni dall´ultimo progetto discografico, presentandosi come un pezzo diretto che conserva tutto lo stile riconoscibile che ha caratterizzato la sua carriera.
Il singolo è accompagnato da un videoclip ufficiale e risulta già disponibile in presave per gli ascoltatori. La canzone porta con sé la forza espressiva tipica di Paradiso, confermando la sua capacità di creare brani che uniscono immediatezza comunicativa e profondità emotiva .
Date 2026 dei concerti di Tommaso Paradiso
Il tour di Tommaso Paradiso prenderà il via il 18 aprile 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, per poi spostarsi il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano. La tournée proseguirà il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, seguita dal 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna e il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova.
Gli ultimi due appuntamenti sono fissati per il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e la conclusione il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.
La scelta dei palazzetti rappresenta una strategia artistica precisa, permettendo all´artista di creare un´atmosfera più intima rispetto agli stadi, mantenendo al contempo la spettacolarità delle grandi produzioni.
Questi venue garantiscono un´acustica ottimale e una vicinanza maggiore con il pubblico, elementi fondamentali per valorizzare sia i nuovi brani che i classici del repertorio di Paradiso .
Scaletta Concerti Tommaso Paradiso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Tommaso Paradiso, è uscita la nuova canzone Lasciamene un po'

12 set 2025 - 10:47

©Getty

Tommaso Paradiso ha pubblicato il nuovo brano *Lasciamone un po'* scrivendo sul suo profilo Instagram: “Non mi piace mai parlare delle canzoni, men che meno preferisco spiegarle. Ognuno ha la libertà di farsi i viaggi che vuole ascoltandole. Però una cosa la voglio dire. Nelle prime due frasi di questa canzone c’è tutta la mia vita da 0 a 42 anni”

Tommaso Paradiso ha alzato il sipario sulla sua nuova era musicale. Il cantautore ha pubblicato il singolo *Lasciamene un po'* in attesa della tournée che lo porterà sui palchi di sette palazzetti italiani nell’aprile del prossimo anno.

tommaso paradiso, il testo del nuovo brano *lasciamene un po'*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A luglio l'artista ha raccontato sul suo profilo Instagram: “La musica è importante, anche quella leggera, perché ha il compito di farti sognare e quando scrivo mi emoziono piu adesso di quando ho iniziato”. Ora, il cantautore è tornato con il brano *Lasciamene un po’*: “Non mi piace mai parlare delle canzoni, men che meno preferisco spiegarle. Ognuno ha la libertà di farsi i viaggi che vuole ascoltandole. Però una cosa la voglio dire. Nelle prime due frasi di questa canzone c’è tutta la mia vita da 0 a 42 anni. Sogno come un ragazzino, ho paura come un ragazzino”.

Ecco **il testo** di *Lasciamene un po’* di Tommaso Paradiso:

Sogno come un ragazzino
Ho paura come un ragazzino
Ma che fortuna che esisti
Ma che fortuna che esistono gli altri
Che ci danno la mano
E che ci danno da bere quando abbiamo fame

Vorrei ballare con te
Vorrei ballare con te e con mille altri
Anche se non abbiamo più il fisico per dimenticare
Tutto quello che ci ha fatto male
E la macchina e la musica e anche la tua sigaretta è diventata elettronica
Tanto comunque ti frega
E il mascara dai tuoi occhi scende piano piano sulla bocca
Sulla notte

Lasciamene un po’
Di questo fottutissimo cuore
Sulla maglietta e il jeans
Prima di andare
Che finisci l’amore

Non vuoi parlare con me
Vuoi parlare di Belve e di scarpe in saldo
O vuoi solo partire
In un posto in cui i missili non cadranno
E la macchina e la musica e anche la tua bicicletta è diventata elettronica
Tanto comunque ti frega
E il mascara dai tuoi occhi scende piano piano sulla bocca
Sulla notte

Lasciamene un po’
Di questo fottutissimo cuore
Sulla maglietta e il jeans
Prima di andare
Che finisci l’amore
Lasciamene un po’
Di questo fottuttissimo cuore
Giubbotto e drink
Prima di andare
Che finisci l’amore
Ma tanto non finirà
Anche se finirà
Anche se finirà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Prima di andare
Che finisci l'amore
Lasciamene un po'

Tommaso Paradiso annuncia nuovo singolo e un tour nei palazzetti

Inoltre, Tommaso Paradiso ha annunciato il suo atteso ritorno live con un tour in partenza il 18 aprile dal palco del Palazzo dello Sport di **Roma**. Previsti appuntamenti in altre sei città italiane: **Milano**, **Torino**, **Bologna**, **Padova**, **Firenze** e infine **Napoli** con l'ultimo show in programma al Palapartenope il 30 aprile. Questo il calendario completo:

- 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano – Unipol Forum
- 23 aprile – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli – Palapartenope

Tommaso Paradiso è diventato papà

Dall'affermazione con i **Thegiornalisti** al successo solista, Tommaso Paradiso è tra i cantautori più amati della scena italiana. Nel 2022 l'artista ha pubblicato l'album *Space Cowboy* contenente anche il singolo *Magari no*. Tra le sue canzoni citiamo *Non avere paura*, *Ricordami*, *Magari no* e *Blu ghiaccio travolgete* contenuta nel disco *Sensazione stupenda* distribuito nel 2023. Spazio anche a numerose collaborazioni: da *Stanza singola* con Franco 126 a *Da sola/In*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

the Night con Takagi & Ketra ed Elisa passando per *Ho spento il cielo* con Rkomi (**FOTO**).

FOTOGALLERY

1/13

MUSICA

"Singolarmente", i 14 singoli usciti e da non perdere

Voglio andare a vivere al mare dei Soloperisoci con quel suo senso di libertà è il singolo più coinvolgente di agosto. Una segnalazione speciale, poi, per Sir Joemario, Rosita Brucoli, Fenice e Chiara Clay. Tolto il duo romano tutti gli altri brani, scelti tra circa 150 ascolti, sono al secondo posto a pari merito SELEZIONE DEI BRANI A CURA DI FABRIZIO BASSO

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- TOMMASO PARADISO
- CANZONI

pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

XF25, Delia Buglisi con la sua “Sakura” di Rosalìa conquista i giudici

TV SHOW SKY UNO 12 set - 12:15

Quotidiano
12-09-2025
Pagina 24
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA Da Anastacia ai Gypsy Kings: due sere all'insegna della grande musica

Torino è pronta per "La notte delle hit"

Tutto è pronto all'Inalpi Arena per il "Suzuki Jukebox. La notte delle hit" di venerdì 12 e di sabato 13 settembre, spettacolo prodotto da A1 Pictures, in collaborazione con la Direzione Intrattenimento Prime Time Rai, che vedrà oltre 20 leggende della musica esibirsi sul palco dell'ex PalaOlimpico in due serate condotte da Antonella Clerici, con Clementino come ospite. E Torino si sta già popolando delle star della musica. I Gypsy Kings sono arrivati dalla Francia con il camper, Anastacia, invece, pare abbia optato per l'ultimo nato dei grandi hotel ed è stato avvistato per le vie del centro anche un camion ricoperto di paillettes rosa. Insomma, l'atmosfera dei grandi eventi si respira un po' ovunque. Negli hotel in particolare, che con oltre 500 persone attese, tra artisti, staff, produzione e maestranze, si stanno riempiendo e ben 7 hanno già registrato il tutto esaurito. E per le strade è già iniziata la "caccia" ai vip per un immancabile selfie. Il jukebox si accenderà stasera - biglietti ancora disponibili su ticketone - con la voce potente di Anastacia, con il flamenco pop dei Gypsy Kings by Diego Baliardo e poi con Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali, Tony Hadley. Altrettanto strepitosa la scaletta di sabato con Earth Wind & Fire Experience by Al McKay special guest Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny from Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M. - Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira, Paolo Belli. Le due serate verranno trasmesse il 18 e 19 settembre in prima serata su Rai1.

[L.MO.]

Anastacia

CULTURA
IL SOGNO DI TEF REGINETTE
Piemonte e Valle d'Aosta all'assalto di Miss Italia 2025
Torino è pronta per "La notte delle hit"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

UNA BIRRETTA

TIZIANA PLATZER

Ci sono mutazioni in corso, succede sempre a settembre, insieme all'inizio delle scuole il terreno dello spettacolo e della cultura cerca di proporsi con i necessari cambiamenti per riprendere le briglie dell'attenzione. Fra i mutamenti veri attesi, anche se certo non basterà il tempo di questo calendario scolastico, c'è il palcoscenico che sorgerà sui resti del Teatro Nuovo. C'è un bando, almeno attendiamo di sapere chi ha partecipato e chi se lo aggiudica il super progetto immaginato dall'assessore Purchia, così che qualche previsione futura magari potremo farla. C'è la nuova direzione di Giuseppe Culicchia al Circolo dei lettori che ha ribadito la voglia e l'urgenza di dialogo: esercizio che ha segnato gli anni di via Bogino, per fortuna. E fra i tanti spazi, c'è Off Topic che si propone con trasformazioni di governance, di ispirazione e di luogo perché sicuro le metrature cambieranno e dunque anche proposte davanti a platee più numerose. Intanto ad accogliere il pubblico questa settimana è l'Inalpi Arena con il format televisivo capitanato da Antonella Clerici, che mette la voglia di tornare indietro su spiagge d'altri tempi con le hit dagli Ottanta ai Duemila. Ma dai, sul palco i Gipsy Kings e Le Orme, il gioco è da divertimento. Chiudiamo con MiTo in finale e ci sentiamo di sollecitare la presenza al concerto di Francesco Tristano, talento assoluto per un mix prezioso di classica e techno: unico. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

Venerdì

PARCO DORA

Giochi di ruolo e da tavolo per la nuova edizione di TO Play

Prende il via l'ottava edizione di TO Play, iniziativa che si rivolge agli amanti del gioco di ruolo e gioco da tavolo con oltre 200 tavoli da gioco e più di 50 associazioni coinvolte. La nuova sede è Parco Dora. S'inizia alle 10, ingresso libero.

INALPI ARENA

Anastacia e Tony Hadley alla notte delle hit

Prima serata all'Inalpi Arena per "Suzuki Jukebox - La notte delle hit" condotta da Antonella Clerici. Fra i protagonisti Anastacia, Gipsy Kings by Diego Baliardo, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Fausto Leali, Tony Hadley. S'inizia alle 21.

AUDITORIUM TOSCANINI

L'Orchestra Sinfonica Rai sul podio Thomas Dausgaard

Per Mito l'Auditorium Rai Arturo Toscanini ospita alle 20 il concerto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Thomas Dausgaard con Liv Redpath soprano. Musiche di Rued Langgaard, Hans Abrahamsen, Carl Nielsen.

NAZIONALE

Leonardo Di Costanzo presenta "Elisa"

Il suo nuovo lavoro "Elisa" è stato acclamato alla recente Mostra di Venezia, il regista Leonardo Di Costanzo lo viene a presentare al pubblico al Nazionale. Appuntamento alle ore 19 al termine della proiezione e alle 21,30.

SPORTING

Neri Marcorè con la musica inaugura "Set in scena"

Neri Marcorè, inaugura alle 21 al Circolo della Stampa Sporting "Set in scena" con il concerto "Doppia coppia" in un'inedita formazione con Domenico Mariorenzi, Anaïs Drago e Chiara Di Benedetto. Indirizzo, corso Agnelli 67a.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

Sabato

FONDERIE LIMONE

Ioannis Mandafounis a Torinodanza

Ioannis Mandafounis arriva a Torinodanza con "À la carte", il primo lavoro creato per la Dresden Frankfurt Dance Company. Sarà un debutto nazionale, nella Sala Grande delle Fonderie Limone di Moncalieri alle 20,45.

TEATRO VITTORIA

Il concerto dell'Eliot Quartett su musiche di Šostakovič

Il Teatro Vittoria ospita alle 20 l' Eliot Quartett (Maryana Osipova e Alexander Sachs violini, Dmitry Hahalin alla viola, Michael Preus al violoncello) esegue musiche di Dmitrij Šostakovič. Il concerto rientra in Mito, biglietti numerati 5 euro.

BLAH BLAH

Lo show di Kairoskiller e Animaux Formidables

Nella settimana del Blah Blah di via Po 21 spicca questa che gli organizzatori annunciano come "una performance che non ha assolutamente senso spiegare a parole. Va vissuta". Sul palco dalle 21,30 Kairoskiller e Animaux Formidables.

SPORTING

Umberto Galimberti parla de "Il bene e il male"

Seconda sera per la rassegna a cura di Neri Marcorè "Set in scena" al Circolo della Stampa Sporting, corso Agnelli 67: il filosofo Umberto Galimberti interviene sul tema "Il bene e il male. Educare le giovani generazioni".

INALPI ARENA

Nomadi, Le Orme, Johnson Righeira a "Suzuki Jukebox - La notte delle hit"

Seconda e ultima sera all'Inalpi Arena per "Suzuki Jukebox - La notte delle hit", presenta Antonella Clerici. S'inizia alle 21. Partecipano fra gli altri Boney M. – Maizie Williams, Rettore, Nomadi, Le Orme, Johnson Righeira.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
www.ecostampa.it

Domenica

PARCO DORA

Il festival del gioco intelligente per l'ottava edizione di TOPlay

Ultimo giorno a Parco Dora per l'ottava edizione di TOPlay, il festival del gioco intelligente, gratuito e aperto a tutti. Punto di riferimento per gli amanti del gioco di ruolo e gioco da tavolo, prevede oltre 200 tavoli da gioco e più di 50 associazioni.

PARCO COLONNETTI

Una giornata di sport all'aria aperta

La Festa dello Sport trasforma i parchi torinesi in impianti sportivi. Al Parco Colonnetti appuntamento tutto il giorno con la ginnastica ritmica, la danza moderna passando per l'hip hop, il country e le arti orientali. Ingresso libero.

CONSERVATORIO

Ars Trio e Ars Ludi su musiche di Dmitrij Šostakovič

Per Mito il Conservatorio Giuseppe Verdi di piazza Bodoni ospita alle 20 il concerto dell'Ars Trio con i percussionisti dell'Ars Ludi impegnati nell'esecuzione di musiche di Charles Ives, Lorenzo Pagliei, Dmitrij Šostakovič. Biglietti a 10 euro.

CIRIE'

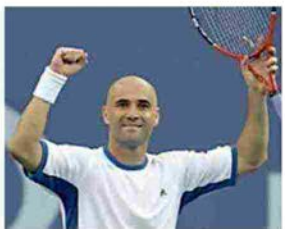
Il gran finale del concorso Musica & Matematica

Si svolge alle 21 al Capolinea Ex Taurus di Ciriè (via Doria 20) la finale di "Campusband Musica & Matematica", concorso ideato da Mario Lavezzi e rivolto a tutti gli studenti. Dodici i finalisti, presentano Davide Guerra Dj e Barbara Morris.

SPORTING

Pablo Trincia riflette sull'autobiografia di Agassi

Allo Sporting, corso Agnelli 67a, per la rassegna "Set in scena" il giornalista Pablo Trincia guida dalle 21 il pubblico in una riflessione sul senso del sacrificio attraverso la lettura di "Open", l'autobiografia-cult di Andre Agassi.

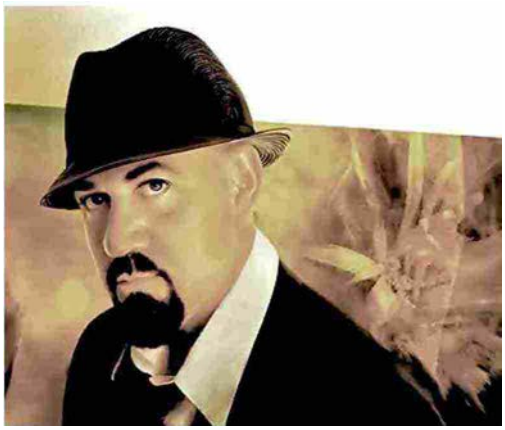


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

IL PERSONAGGIO



MICHAEL SEMBELLO

A 17 anni mi presentai
da Stevie Wonder e venni preso
Nell'83 scrissi Maniac
per Flashdance e fu il successo

PAGINA 5

SUZUKI JUKEBOX ALL'INALPI

VENERDÌ 12 E SABATO 13

I dischi girano con Anastacia Tony Hadley Nomadi e Le Orme

Una hit sull'altra, per attraversare quarant'anni di musica in due serate. E come un grande jukebox live, l'Inalpi Arena fa suonare sul palco i brani iconici di oltre venti artisti italiani e internazionali. Quelli che hanno segnato una carriera e un'epoca. Appuntamento **venerdì 12 e sabato 13, alle 21**, con Suzuki Jukebox – La notte delle hit, due serate condotte da Antonella Clerici affiancata da Clementino. E per chi non riuscirà a essere presente, i due live diventano un evento televisivo, in onda **su Rai 1, il 18 e 19 settembre** in prima serata.

Il primo bacio, come raccontava la scorsa settimana Antonella Clerici a Torinosette, un'estate al mare, un viaggio, una vacanza con gli amici. Momenti delle nostre vite legati a una canzone. Spesso a un tormentone, che passava in radio o si ascoltava su disco o cd. Oppure veniva richiesto a ripetizione nei jukebox, presenti nei bar, nei locali e negli stabilimenti balneari. Oggetto antico, oggi superato da ogni tipo di piattaforma digitale, il jukebox torna così a suonare dal vivo, proponendo cantanti e non solo dischi, personaggi dagli anni Settanta ai Duemila.

Venerdì 12, la voce potente e inconfondibile di Anastacia ci catapulta all'inizio del nuovo Millennio con brani quali I'm outta love e Left outside alone. Un tuffo negli anni Ottanta, con Bambolèo e Volare dei Gipsy King, portati in scena da Diego Baliardo, uno dei fondatori del celebre gruppo spagnolo. E a proposito di Ottanta: è della partita Tony Hadley, icona indiscussa del movimento New Romantic, che con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
www.ecostampa.it

gli Spandau Ballet ha regalato successi quali Throug the barricades e True. E poi chi non conosce il Teorema di Marco Ferradini o non si è lasciato andare al liberatorio ritornello di Maniac, colonna sonora del film culto Flashdance? Si torna al Duemila con Crying at the discoteque degli Alcazar e poi si canta tutti in coro con A chi di Fausto Leali.
Si torna a viaggiare nel tempo anche **sabato 13**: un tuffo nella disco Anni Settanta con September e il suo inconfondibile refrain, con la formazione Earth, Wind & Fire Experience del chitarrista Al McKay, autore della base di accordi su cui è stat costruita la hit della band; e nei Sessanta con Baby Love, proposta dalle Former Ladies of The Supremes, eredi del trio Motown. Difficile non ballare sulle note di Daddy Cool o All that she wants, epoche diverse ma stessa, travolgente energia. E poi c'è spazio per quei brani della musica italiana patrimonio di diverse generazioni: Io Vagabondo dei Nomadi, Canzone d'Amore de Le Orme, Vamos a la playa dei Righeira o Sotto questo sole dei Ladri di Biciclette, proposta da Paolo Belli.
Biglietti su ticketone.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

JOHNSON RIGHEIRA sabato 13

"Non ho mai messo Vamos a la playa sul jukebox non ero da spiaggia"

LUCA INDEMINI

A scandire gli anni Ottanta non possono mancare i tormentoni dei Righeira, proposti live da Johnson.
Johnson, durante l'adolescenza, che rapporto aveva con il Jukebox?
«Il jukebox era la colonna sonora della spiaggia. Io non ne ero un grande fruitore attivo, lì c'erano i tormentoni e già allora cercavo cose un po' diverse. Ma c'era sempre qualcuno che metteva dentro i soldi e alcuni brani si ascoltavano più e più volte al giorno. Ricordo ad esempio Ti amo di Tozzi».
Poi, con Vamos a la playa, si è trovato dentro al jukebox. Che effetto le ha fatto?
«In realtà non me lo sono potuto godere fino in fondo, ero a fare il militare e non ho avuto l'occasione di metterla nemmeno una volta nel jukebox. Ho vissuto quel momento di gran cambiamento attraverso il racconto dei miei amici. E nemmeno nel 1985 ho avuto molte occasioni per mettere un mio pezzo nei jukebox: eravamo sempre in tour e in spiaggia ci andavo poco».
Ormai il jukebox è un pezzo d'antiquariato: cosa rappresenta per lei?
«Credo che manchi come oggetto, racconta un'epoca in cui la musica era più materica, si ascoltava su supporto fisici. Ho sempre sognato di averne uno, ma non l'ho mai preso. Prima o poi, chissà. Una volta per essere figo dovevi prendere un Wurlitzer Anni 50, oggi anche uno degli Ottanta è vintage, ha il suo fascino e probabilmente funziona anche meglio».
All'Inalpi quali brani suona dei Righeira?
«Propongo un medley di Vamos a la playa e No tengo dinero, e poi L'estate sta finendo, ma non so ancora in che versione: gli organizzatori preferirebbero l'originale, io vorrei fare la versione che ho portato a Sanremo con i Coma Cose. Dopo tanti anni, uno si stufa a farle sempre uguali, se si trova una versione attualizzata, che non fa rimpiangere l'originale, ben venga. Capita che mi mandino link o filmati di cover, spesso realizzate da gruppi jazz e la cosa mi fa piacere, vuol dire che lo spirito della canzone è arrivato anche ai palati più esigenti».
Se tra i tre brani dovesse scegliere il suo tormentone, quale sarebbe?
«L'estate sta finendo è quello che mi rappresenta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
www.ecostampa.it

di più, ancora oggi, anche se l'ho scritto che non avevo 20 anni. A volte mi capita di commuovermi mentre la canto, sento ancora quella paura di crescere. Oggi ancora di più sento l'angoscia del tempo che passa, per ovvi motivi anagrafici. E in fondo è una canzone che riguarda tutti, dai bambini che tornano a scuola, agli adulti. È l'impossibilità di averla vinta sul tempo».

Cosa si aspetta da questa serata?

«Sarà divertente, come è successo al Festivalbar o all'Arena di Verona con Amadeus. Ma è la prima volta che nella mia città e cade nel 40° anniversario di L'estate sta finendo». —

MICHAEL SEMBELLO con la canzone "Maniac" sul palco venerdì 12

"Ho suonato 10 anni con Stevie Wonder di me diceva: non è bianco, è italiano"

L'AUTORE DEL BRANO DI FLASHDANCE: "L'OPERAIA CON IL SOGNO DA BALLERINA MI EMOZIONA ANCORA"

FERRUCCIO MARTINOTTI

Senza troppo razionalizzare e al netto di gusti o sensibilità di ognuno, l'immaginario cinematografico blockbuster degli Anni 80 conta pochi, iconici fotogrammi: gli abiti neri dei Blues Brothers, i Ray Ban di Tom Cruise in Top Gun, la bandana di Rambo, il Fedora di Indiana Jones, la DeLorean di Ritorno al futuro, il dito di ET, la pioggia di Blade Runner, il corridoio di Shining. E, ovviamente, gli scalda polpacci di Jennifer Beals mentre balla libera e scatenata in Flashdance. Anche i sassi (e i 258 milioni di visualizzatori su You Tube) sanno che la canzone che l'accompagna è Maniac di Michael Sembello. In una mega greatest hits collettiva come "Suzuki Juke box-La notte delle hits" all'Inalpi Arena poteva mancare? Certo che no, infatti è in scena nel roster di artisti che si alternano **venerdì 12** a partire dalle 21. Attenzione però a commettere l'errore di derubricare Sembello come una meteora da singola hit, perché nel suo caso abbiamo a che fare con un musicista vero, come lui stesso ci racconta da Los Angeles.

Quali sono i suoi primi ricordi legati alla musica?

«Avevo 9 anni, mio fratello si arruolò nell'esercito e mi lasciò la sua chitarra, praticai molto per impressionarlo e quando tornò imparai con lui a suonarla nel migliore dei modi».

All'incredibile età di 17 anni entra nella band di Stevie Wonder, come avvenne?

«Ero alla high school e mi dissero che Stevie Wonder cercava un chitarrista, mi presentai e venni preso. Non lo avrei mai pensato, ero l'unico bianco e lui agli altri musicisti diceva sempre, scherzando: "Non è bianco, è italiano". Abbiamo lavorato insieme per 10 anni, un'esperienza memorabile sotto ogni aspetto, musicale e personale».

Michael Sembello, nato a Filadelfia nel '54, pubblica nel 1983 il singolo hit del film con Jennifer Beals

Poi le collaborazioni con Diana Ross e Michael Jackson

«A Diana ho sottoposto "Mirror mirror", la canzone le piacque molto e andò dritta al numero due delle classifiche, fu la mia prima hit. Poi ebbi l'occasione di scrivere "Human nature" per Thriller di Michael Jackson.

Come si aggrega alla band con la quale inizia a suonare dal vivo?

«I musicisti con i quali lavoravo abitualmente in studio diventarono in seguito la band che mi avrebbe accompagnato sul palco».

Nel 1983 raggiunge l'iperspazio con Maniac che però non fu composta appositamente per il film, è corretto?

«La canzone esisteva già e tra l'altro era stata scritta in riferimento ad una persona con comportamenti realmente maniacali, non in senso figurato. Il testo è stato poi riadattato per il film».

Successo planetario, se lo immaginava?

«Onestamente pensavo che la canzone fosse il normale lavoro per un film, mai avrei potuto immaginare un successo di tali dimensioni. Ne sono fiero anche perché ritengo Flashdance davvero un bel film e la storia di questa ragazza che da operaia sogna di diventare una ballerina mi emoziona ancora. Negli Stati Uniti non decollò subito, ci volle un pò di tempo prima che diventasse un blockbuster.

Quante volte l'ha suonata live? Le è capitato di stufarsi di cantarla?

«Tante, tantissime per poter dare un numero e sì, confesso che a volte non ne potevo più di suonarla. Anche a Stevie Wonder capitava di non mettere Superstition in scaletta perché stufo di sentirla».

La sua musica compare in altre colonne sonore, come Cocoon e Gremlins, in questi casi c'era un processo compositivo?

«Dopo Flashdance mi sono dedicato alle colonne sonore, scrivendo musica per il film per il quale ero stato scritturato ed è stata un'esperienza gratificante».

Il jazz attraversa la sua carriera come una presenza discreta, è un'immagine che condivide?

Sì assolutamente, non mi interessava replicare gli standard Rhythm&Blues, volevo diventare un musicista jazz. I miei Maestri erano dei jazzisti ed ero completamente immerso nel jazz quanto mi candidai a lavorare con Stevie. Grazie a questo, non solo ottenni il posto, ma diventammo "soul brothers".

Quali sono i suoi progetti futuri?

«Continuare a suonare e cantare in più lingue, ora sono focalizzato sul portoghese».

Il suo disco da Isola Deserta?

«Al 100 per cento Stevie Wonder». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LATTERIE inalpi

LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it

CLEMENTINO all'Inalpi venerdì 12 e sabato 13 settembre

"Il Gange e la meditazione una svolta mi sento cantautore e vivo a Nola York"

IL RAPPER È AL FIANCO DI CLERICI: "SONO IL DISTURBATORE SONORO E OMAGGIO DALLA, MARLEY E QUEEN"

FABRIZIO VESPA

Nelle due notti di Suzuki Jukebox, tocca al rapper napoletano Clementino fare da contraltare ad Antonella Clerici, vestendo i panni di autentico agitatore sonoro. Alle soglie dei quarant'anni, racconta della sua rinascita musicale e personale oltre al sodalizio artistico con la conduttrice di "È sempre mezzogiorno".

E appena uscito il nuovo disco "Anima Grande", perché si può considerare un punto di svolta?

«È un manifesto della mia storia recente. Negli ultimi anni sono andato a fare meditazione sul Gange in India, fino ad arrivare alla Costa Rica, dove sono stato insieme agli sciamani. A casa poi ho messo tutto su carta per cui questo è sicuramente il mio disco più cantautorale. Prima parlavo solo di rap, adesso all'età di 43 anni avevo bisogno anche di dire cose diverse».

Da dove è nata l'idea di mettere Gigi D'Alessio e Totò allo stesso tavolo?

«Quando stavo scrivendo "Codice dell'anima" ho pensato a un featuring d'eccezione, ma questa volta ho coinvolto Gigi in una chiave teatrale su una canzone ideata più per pensare che per ballare. Poi mi sono imbattuto in un monologo di Totò sul mestiere dell'attore e ho inserito anche le sue parole, alla famiglia De Curtis il brano è piaciuto moltissimo».

Il collegamento tra rap e cantautorato sembra compiuto, in che modo è cambiato il suo modo di concepire la musica?

«Il nesso c'è, soprattutto perché ho sempre detto che il rap come la musica in generale significa verità, quello che sei nella realtà lo devi raccontare nelle canzoni, e quindi per poter descrivere la mia vita degli ultimi tre anni mi sembrava giusto creare un album cantautoriale. Infatti, nei miei ultimi ascolti ci sono stati più De Andrè, Branduardi e Battiato, oltre a Pino Daniele che mi ha sempre accompagnato. Il mio approccio è cambiato, in questo disco si parte dal risveglio spirituale, per attraversare l'analisi di sé fino all'amore, anche perché l'ho finalmente trovato e mi sono riavvicinato alla famiglia, ritornando a vivere a Nola che io chiamo Nola York».

Clementino, all'anagrafe Clemente Maccaro, rapper avellinese, ha 42 anni

Viaggi, letture e meditazione, in che modo questi tre elementi sono diventati i suoi nuovi compagni di viaggio?

«Negli ultimi quattro anni mi sono spostato in lungo e in largo, spesso da solo, anche perché solo in questo modo capisci ciò che è inutile e chi sei. Poi mi sono appassionato alle biografie di personaggi famosi, da Quentin Tarantino, Will Smith fino a Walt Disney, per passare al genere d'avventura, leggendo tutti i libri di Giulio Verne che è il mio autore preferito in assoluto. Da qui sono arrivati poi i testi legati alla meditazione che ormai pratico ogni giorno e mi ha cambiato la vita».

Ha lanciato un allarme sulle giovani generazioni e i mali della musica.

«Vedo i ragazzi, non solo in Italia, assuefatti dai social e dalle notizie tragiche che arrivano da tutto il mondo, ma il vero problema è che devono confrontarsi con una realtà dove spesso gli adulti danno esempi sbagliati, specialmente se guardiamo ai conflitti in atto. In generale, non c'è cultura ed è l'unica cosa che potrebbe salvarci. Invece i mali della musica sono quelli della società italiana e del resto del pianeta, quando ci sono rapper che parlano di violenza, in realtà riportano quello che vedono e ascoltano tutti i giorni».

Invece nelle serate Suzuki Jukebox sono protagoniste le hit delle estati dagli Anni 70 ai 2000. Lei che cosa farà sul palco?

«Con Antonella Clerici faremo un viaggio non solo nelle hit di quegli anni, ma in tutta la musica che c'è stata intorno. Se a lei spetta il ruolo di presentatrice, io sarò il suo "disturbatore". Con il mio dj PJ Gionson farò delle incursioni dalla consolle, proponendo una serie di omaggi musicali ad artisti che vanno da Lucio Dalla fino a Michael Jackson, Bob Marley, i Queen e a volte entrerò anche con i miei freestyle. Poi ovviamente in prima linea ci sono i cantanti ospiti da Anastasia ai Gemelli Diversi e Tony Hadley».

Che rapporto ha con Antonella Clerici?

«Dopo cinque anni passati a The Voice e altre apparizioni nei suoi programmi, il nostro rapporto è fantastico e siamo una coppia tv rodata. È una persona che mi ha sempre dato tanto spazio oltre a una serie di consigli importanti. La cosa che ammiro di più in lei è la capacità di farsi voler bene da tutti, è davvero una luce che si accende sulla Rai quando è davanti alle telecamere, è un personaggio che ha fatto e farà la storia della tivù». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

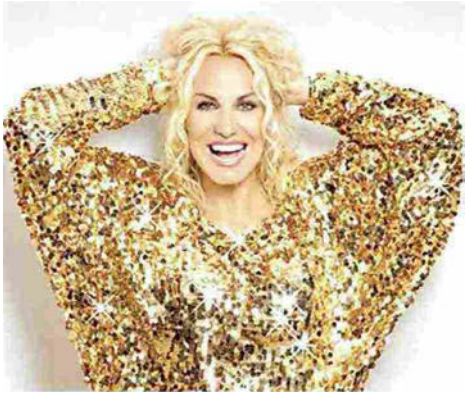
LA STAMPA
torinosette

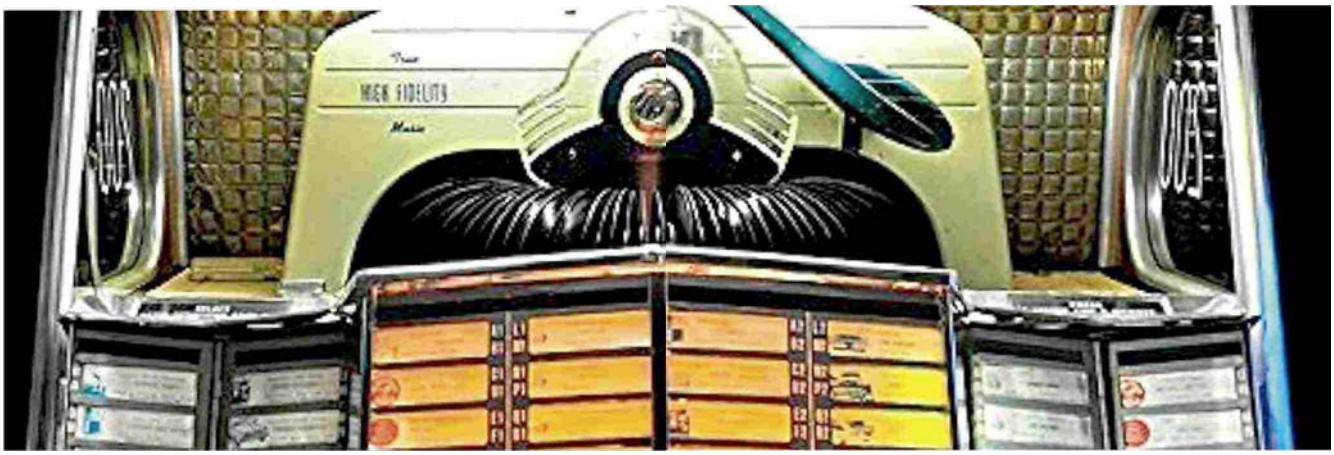
www.ecostampa.it

BIGLIETTI OMAGGIO

Per SUZUKI JUKEBOX - LA NOTTE DELLE HIT biglietti singoli per sabato 13 settembre alle 21 (prenotazioni https://bit.ly/suz13 venerdì 12 settembre dalle 12 alle 16.30). I biglietti nominali potranno essere ritirati alla biglietteria dell'Inalpi Arena in corso Sebastopoli 123

Johnson Righeira inizia la carriera nel 1980





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO STAMPA

Inalpi Arena 12 e 13 settembre: Torino diventa capitale mondiale della musica

12.09.2025 - h 00:20 3' di lettura

La città è già in fermento: sei hotel registrano il tutto esaurito e il capoluogo piemontese si prepara a vivere due giorni di festa, letteralmente "bloccato" dall'attesa di questo grande evento.

Sul palco dell'**Inalpi Arena** il **venerdì 12 e sabato 13 settembre** si alterneranno oltre venti leggende della musica internazionale e italiana, per un doppio spettacolo irripetibile che diventerà uno dei titoli di punta della stagione televisiva di Rai 1. Alla guida dello show **Antonella Clerici**, accompagnata dalla verve di **Clementino**, per un viaggio lungo quarant'anni di hit che hanno fatto cantare intere generazioni.
Con **SUZUKI JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT** la grande musica torna protagonista a Torino per uno degli appuntamenti più attesi dopo le vacanze estive, destinato a trasformarsi in un evento televisivo in **prima serata alle 21.30 su Rai 1**, il 18 e 19 settembre 2025. Un progetto imponente, prodotto da **A1 Pictures**, che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Inquinamento, la Regione rinnova Move-In per i prossimi tre anni
12

Torino: Al via TO Play 2025, il più grande evento d'Italia...
13

La Regione Piemonte finanzia le infrastrutture di ricerca:...
12

Al via il percorso di revisione della legge urbanistica regionale
12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'imponente macchina produttiva coinvolge **oltre 500 persone** tra artisti, staff, produzione e maestranze. La curiosità cresce di ora in ora: nelle ultime ore in città è stato avvistato un **camion carico di paillettes rosa**, pronto a illuminare lo spettacolo con scenografie scintillanti, mentre l'arrivo dei **Gipsy Kings**, giunti dalla Francia a bordo dei loro camper, non è passato inosservato.

Grande attesa per la star internazionale **Anastacia**, che pare abbia scelto il più nuovo e prestigioso hotel della città, confermando l'eco mondiale dell'evento.

Tra i nomi in cartellone anche: **Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay con special guest Greg Moore**, **Boney M. – Maizie Williams**, **Michael Sembello**, **Cutting Crew**, **Jenny from Ace of Base**, **Former Ladies of The Supremes**, **Alcazar**, **Tony Hadley**, **Leee John**, **Andreas Johnson**, accanto ai grandi protagonisti della musica italiana come **Nomadi**, **Rettore**, **Le Vibrazioni**, **Gemelli Diversi**, **Zero Assoluto**, **Alexia**, **Fausto Leali**, **Marco Ferradini**, **Le Orme**, **Johnson Righeira**, **Ryan Paris** e **Paolo Belli**.

Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit non è solo uno spettacolo: è una vera festa collettiva che unisce generazioni diverse, un appuntamento attesissimo che porterà Torino al centro della musica internazionale e della grande televisione.

Gli ultimi biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena di Torino sono disponibili su **Ticketone** e presso tutti i punti vendita autorizzati. Radio2 è la radio ufficiale

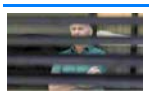
12 settembre
Anastacia
Gipsy Kings by Diego Baliardo
Michael Sembello
Alcazar
Le Vibrazioni
Zero Assoluto
Alexia
Leee John
Marco Ferradini
Fausto Leali
Tony Hadley
13 settembre
Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay, special guest Greg Moore
Cutting Crew
Andreas Johnson
Jenny from Ace of Base
Former Ladies of The Supremes
Boney M. – Maizie Williams
Gemelli Diversi
Rettore
Nomadi
Ryan Paris
Le Orme
Johnson Righeira
Paolo Belli

LEAR CORPORATION
Lear, dal rischio chiusura alla svolta: trovato investitore
11

Primo giorno di scuola: La lettera del vicepresidente...
13

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Meloni su foto di Kirk a testa in giù: "Non ci facciamo intimidire"
121


Bolsonaro condannato per tentato golpe da Corte Suprema
78

Startup: da la a sensori atomici, ecco proposte da Digithon 2025
78

Superenalotto, numeri combinazione vincente dell'11 settembre 2025
80

Wondershare Recoverit
Recoverit, Nato per Recupeo Dati !
Supporta il recupero di 1000+ formati come file, foto e video da multipli dispositivi come PC, HDD, schede SD e USB
Scopri di Più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

ARGOMENTI spettacoli, comunicato stampa

da **Organizzatori**

I 3 Articoli più letti della settimana

Schael riprende il lavoro alle Molinette, ma solo in sala...
98

Riapre il caso di Erika Pierno: foto osè a Cit Turin
37

Andrea Camerana: l'erede di Giorgio Armani tra Gft e...
37

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torna all'articolo

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 12-09-2025 alle 00:20 sul giornale del 12 settembre 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gb

Commenti

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti, direttore responsabile Michele Pinto. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Lera 34c. - Pubblicità: 371.52199488.
Informativa sulla Privacy.
Mashable is a global, multi-platform media and entertainment company

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO STAMPA

Quattro nuove installazioni per la 28esima edizione di Luci d'artista

12.09.2025 - h 00:11 15' di lettura

Il 24 ottobre si accenderanno le opere della leggendaria Tracey Emin, del grande artista italiano Riccardo Previdi, del lituano Gintaras Didžiapetris, e il progetto speciale di Soundwalk Collective realizzato insieme alla poetessa del rock Patti Smith e Philip Glass

La serata inaugurale della **ventottesima edizione** sarà **venerdì 24 ottobre**, dalle ore **18:30**, quando Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni, trasformando il cielo della città in un grande **palcoscenico di opere** concepite da **grandi artisti** per lo spazio pubblico.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Inquinamento, la Regione rinnova Move-In per i prossimi tre anni
12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le Luci saranno visibili dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026.**

Anche quest'anno la **Fondazione Torino Musei**, su incarico della **Città di Torino** e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra **arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale**.

All'interno del Piano Strategico della **Fondazione Torino Musei**, **Luci d'Artista** costituisce la quinta linea culturale accanto a GAM, MAO, Palazzo Madama e Artissima, con l'ambizione di consolidarsi come istituzione permanente di ricerca artistica.

Avviato due anni fa**,** il **percorso di evoluzione** del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un **format solido e articolato**: la valorizzazione della **Collezione principale**, sostenuta anche da un **programma di restauro permanente**, lo sviluppo di **COSTELLAZIONE** una **rete nazionale** di opere realizzate dai principali musei e spazi d'arte contemporanea, la nascita di **DUET** il programma stabile di **collaborazioni internazionali** e **ACCADEMIA DELLA LUCE,** il **public program** realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un **Piano di comunicazione** integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza. Questa **evoluzione concreta** rafforza l'identità e la riconoscibilità di Luci d'Artista e ne amplia in modo significativo l'impatto culturale, trasformandolo in un **modello innovativo di museo urbano e diffuso,** in uno spazio di **aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio** e capace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale.

Un percorso che conduce Luci d'Artista verso la sua **trentesima edizione**, destinata a configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino.

Torino: Al via TO Play 2025, il più grande evento d'Italia...
13

La Regione Piemonte finanzia le infrastrutture di ricerca:...
12

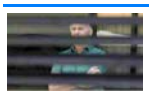
Al via il percorso di revisione della legge urbanistica regionale
12

Lear, dal rischio chiusura alla svolta: trovato investitore
11

Primo giorno di scuola: La lettera del vicepresidente...
13

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Meloni su foto di Kirk a testa in giù: "Non ci facciamo intimidire"
121


Bolsonaro condannato per tentato golpe da Corte Suprema
78

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore **Antonio Grulli** si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l'anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. L'obiettivo è sempre quello di **valorizzare una collezione unica**, rafforzarne la visibilità a livello nazionale e internazionale e rendere l'appuntamento sempre più inclusivo e attento alla **sostenibilità ambientale**.

Per il terzo anno consecutivo **Studio Fludd** cura **l'identità visiva** di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante **glitch luminoso**, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

LE QUATTRO NUOVE LUCI D'ARTISTA

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione negli anni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **ben quattro nuove Luci.**

Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima grande notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da **Soundwalk Collective** insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato tra i capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi**.

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un'importante opera al neon dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia.

Startup: da Ia a sensori atomici, ecco proposte da Digithon 2025
78

Superenalotto, numeri combinazione vincente dell'11 settembre 2025
80

I 3 Articoli più letti della settimana

Schael riprende il lavoro alle Molinette, ma solo in sala...
98

Riapre il caso di Erika Pierno: foto osè a Cit Turin
37

Andrea Camerana: l'erede di Giorgio Armani tra Gft e...
37

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA

Con la ventottesima edizione di Luci d'Artista nasce **una nuova sezione: DUET**.

DUET raccoglie le **collaborazioni internazionali**, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di **superare i confini nazionali.** Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di **importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private** a livello internazionale.

Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un **ampliamento della platea di pubblico** e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle **nuove produzioni**.

All'interno di **DUET** nascono le collaborazioni con il **Lithuanian Culture Institute**, per l'opera di **Gintaras Didžiapetris**, e con il **MAC** Musée d'Art Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

COSTELLAZIONE

Costellazione, la sezione collaterale di Luci d'Artista in cui vengono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, tornerà ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista **esce dai confini torinesi, estendendosi all'Italia e all'Europa**.

Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni con prestigiose istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **MAC Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia). La scelta non è casuale: **Milano e Lione** sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre *Fête des Lumières*, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente.

Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non solo a livello cittadino.

ACCADEMIA DELLA LUCE

Accademia della Luce, il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell'indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, **Luci d'Artista** ha potuto rafforzare le collaborazioni con i **Dipartimenti Educazione** dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all'arte contemporanea, sviluppando attività lungo l'intero arco dell'anno.

Anche nella nuova edizione saranno riproposti sia la **conferenza** di gennaio sui grandi maestri di Luci d'Artista sia l'evento ormai consolidato del **Summer Solstice**, entrambi con contenuti e temi rinnovati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RESTAURO E RECUPERI

Continua il **processo di aggiornamento tecnologico delle Luci**, che saranno sempre più sostenibili e a basso impatto energetico. Questo obiettivo, realizzato grazie all'impegno del **Gruppo Iren**, partner di Luci d'Artista da oltre vent'anni, procede di pari passo con il delicato **restauro, recupero e rifacimento** delle opere della collezione, supportato anche quest'anno dalla **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e da **Unione Industriali Torino**; una collaborazione che, nel solco della continuità, ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino e la digitalizzazione degli spazi pubblici.

La presenza di queste istituzioni, da anni al fianco della manifestazione, insieme a **NeonLauro**, permetterà di restaurare e migliorare la fruizione della storica opera ***Doppio Passaggio (Torino)*** di **Joseph Kosuth** del 2001, uno dei capolavori della manifestazione storicamente posizionato su Ponte Vittorio Emanuele I.

LA MANIFESTAZIONE

Luci d'Artista nasce nel 1998 per volontà della Città di Torino, con l'obiettivo di portare l'arte nelle vie, piazze e palazzi della città. Fin da subito, la manifestazione si è distinta per la sua originalità, ispirando altre città italiane e straniere.

Nel tempo, grandi artisti italiani e internazionali hanno realizzato installazioni luminose diventate simbolo di Torino, capaci di raggiungere un vasto pubblico e di rappresentare la città nel suo percorso verso l'identità di **Città del Contemporaneo**.

Luci d'Artista è progetto e patrimonio della **Città di Torino,** realizzato da **Fondazione Torino Musei** con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT** con **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** e **OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro.** Main sponsor: **Gruppo Iren.**

I QUATTRO NUOVI ARTISTI

Come ogni anno, i nuovi artisti sono stati selezionati dal Comitato Scientifico di Luci d'Artista, composto da **Chiara Bertola** e **Francesco Manacorda**, rispettivamente direttori della GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e **Antonio Grulli**, curatore di Luci d'Artista.

Tracey Emin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Londra, 1963) ha studiato al Maidstone College of Art e al Royal College of Art di Londra. **Ha rappresentato la Gran Bretagna alla Biennale di Venezia nel 2007** ed è stata eletta **Membro della Royal Academy** nello stesso anno. Nel 2011, Emin è diventata Professoressa di Disegno presso la Royal Academy of Arts di Londra. Nel giugno 2024, Re Carlo III l'ha nominata **Dame Commander of the Most Excellent Order of the British Empire** per il suo contributo alle arti visive. L'arte di Tracey Emin è caratterizzata dalla **rivelazione di sé**, utilizzando gli eventi della propria vita come ispirazione per opere che spaziano dalla **pittura, al neon, al disegno, al video e alle installazioni, fino alla fotografia, al ricamo e alla scultura**. Emin rivela speranze, umiliazioni, fallimenti e successi in lavori sinceri e, talvolta, spietati. La sua arte ha un'immediatezza e spesso un atteggiamento sessualmente provocatorio che collocano la sua produzione pienamente nella tradizione del discorso femminista. Emin vive e lavora tra il sud della Francia, Londra e Margate.

Soundwalk Collective

Composto dall'artista contemporaneo **Stephan Crasneanscki** e dal produttore **Simone Merli**, Soundwalk Collective integra suono, film e tecniche miste in opere d'arte site-specific.

Evolvendosi lungo linee multidisciplinari, Soundwalk Collective ha coltivato collaborazioni creative, tra gli altri, con l'artista e scrittrice **Patti Smith**, il regista **Jean-Luc Godard**, la fotografa **Nan Goldin**, la coreografa **Sasha Waltz**, il regista e musicista **Jim Jarmusch** e l'attrice e cantante **Charlotte Gainsbourg.**

L'esplorazione del suono come mezzo per navigare e interpretare le complessità dell'esperienza umana e dell'ambiente è al centro della loro pratica artistica, che si avvale del potenziale narrativo del suono attraverso mezzi quali installazioni artistiche, danza, musica e cinema. La colonna sonora originale per "All The Beauty and the Bloodshed" (diretto da Laura Poitras) composta da Soundwalk Collective ha vinto il **Leone d'Oro al Festival del Cinema di Venezia 2022** ed è stata eseguita dal vivo alla Neue National Galerie di Berlino con la Berliner Philharmonie.

Negli ultimi anni ha collaborato con **Patti Smith**, una delle figure più influenti della scena rock e poetica del XX secolo. Insieme, nel 2024, hanno curato ed eseguito un programma di tre giorni intitolato "Correspondences" al Festival del Cinema di Venezia, su invito della Fondation Cartier.

Riccardo Previdi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Milano 1974) è un'artista contemporaneo che vive e lavora tra Zurigo, Svizzera e Milano. Ha studiato Architettura al Politecnico di Milano e Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Questi due percorsi di studio lo hanno portato a sviluppare un interesse per la **relazione tra arte, architettura e design.** La ricerca artistica di Riccardo Previdi **esplora le possibilità e i limiti del pensiero tecnologico e scientifico, mettendo in luce i complessi meccanismi che si celano dietro gli oggetti e le immagini che ci circondano nella vita quotidiana**. Registrando, e talvolta amplificando, le immagini prodotte in eccesso dalla nostra società, il lavoro di Riccardo Previdi intende sollevare **interrogativi nello spettatore sulle promesse di progresso e riscatto sociale avanzate dalla modernità**. **Le opere di Previdi sono state esposte in diverse mostre collettive e personali internazionali**, tra cui: Kunst Raum Riehen (2023); Museion Bolzano (2023 e 2018); PAC Milano (2015); Castello di Rivoli e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino (2011); MARTa Herford; Kunstverein Bielefeld (2008). Inoltre, ha partecipato alla Biennale di Mosca, a Manifesta 7 e alla Triennale T1 di Torino. Tra le mostre personali si annoverano: Galleria Francesca Minini, Milano (2022); Quartz Studio, Torino (2018); Villa Croce, Genova (2017); Kunstverein Arnsberg (2011).

Gintaras Didžiapetris

(Vilnius, 1985) è **una delle voci più originali emerse dalla scena artistica lituana e internazionale** negli ultimi anni. La sua pratica attraversa linguaggi e media diversi – dall'installazione al video, dalla fotografia alla scrittura – muovendosi lungo una linea di ricerca che interroga la natura della percezione, del linguaggio, del tempo e della memoria. Il suo lavoro è caratterizzato da una poetica che combina rigore concettuale e intuizione poetica, in cui rigore concettuale e intuizione immaginativa convivono in equilibrio creando connessioni inaspettate tra oggetti, idee e fenomeni naturali.

Spesso informata da un'**intensa riflessione teorica**, la ricerca di Didžiapetris si manifesta in opere che possono assumere molteplici forme – immagini, suoni, oggetti, testi, linee – dando luogo a quella che potremmo definire una "**geometria mentale**" stratificata. È un'arte che illumina il pensiero, evocando strutture invisibili o processi sommersi. Le opere di Didžiapetris sono state esposte in numerose istituzioni internazionali, tra cui il Contemporary Art Centre (Vilnius), il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce (Genova), il Salzburger Kunstverein (Salisburgo), la galleria Elba Benítez (Madrid) e Tulips&Roses (Bruxelles). Ha partecipato alla mostra *ILLUMInations* della 54ª Biennale di Venezia e alla 55ª nel Padiglione Lituano oltre a programmi di residenza presso il Palais de Tokyo/Le Pavillon (Parigi, 2010–2011) e la Fondazione Morra Greco (Napoli, 2010).

LUCI D'ARTISTA È TRA I VINCITORI DELL'ITALIAN COUNCIL EDIZIONE 14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fondazione Torino Musei con **Luci d'Artista** è orgogliosa di annunciare che l'ambizioso progetto per una nuova Luce d'Artista ***The Radiant Van*** ideata dal trio di artisti italiani anonimi **CANEMORTO** è risultata vincitrice della **14a edizione dell'Italian Council** (2025), il programma di promozione e supporto dell'arte contemporanea nel mondo della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.**

The Randiant Van è una Luce d'Artista ma anche un **mezzo di trasporto**, che a marzo 2026 partirà insieme alle opere previste per la mostra del trio alla Match Gallery di Lubiana dal titolo *The Painting Race*. Successivamente la luce *The Radiant Van* sarà esposta al festival sloveno dedicato alla light art **Lighting Guerrilla** di Lubiana. In seguito l'opera tornerà a Torino **per entrare nella collezione di Luci d'Artista dalla 29° edizione (2026-2027).**

Partner di progetto è **Match Gallery** parte di **MGML** - **Museum and Galleries of Ljubljana**, principale ente culturale pubblico istituito dal Comune di Lubiana nel 2009 e il partner culturale è **Forum Ljubljana, Institute for Art and Cultural Production** che organizza ogni anno il Festival Internazionale **Lighting Guerrilla** attivo dal 2007.

CANEMORTO è un **trio di artisti italiani anonimi**, fondato nel **2007**.

Il loro lavoro si basa sulla messa in scena di una macrostoria surreale in continua evoluzione, nella quale i **confini tra realtà e finzione si confondono indistintamente**. In questo universo narrativo, i protagonisti sono tre artisti mascherati che parlano un idioma sconosciuto e venerano una misteriosa divinità canina chiamata **Txakurra**. Per alimentare questo racconto fittizio, il trio mantiene un totale **anonimato** e appare in pubblico solo ed esclusivamente nei panni dei **tre alter ego in maschera**.

Tutte le opere del trio vengono integralmente **ideate e realizzate "a sei mani"**, sfruttando i linguaggi più disparati senza distinzioni o gerarchie: **pittura, scultura, video, performance, editoria, moda, musica**. Tra le personali: la recente *Megalomanie* alla Fondazione Nicola Del Roscio (Roma), *Canemorto Fish Market* da MATTA - Gratin (New York), *La Recherche de l'Œuvre Absolue* a Villa Arson (Nizza), *The Painting Race* da Alchemilla - Palazzo Vizzani (Bologna), *Il Restauro dell'Ipogeo Txakurreo* al Museo TAM (Matera), *La Langue Verte* al Centre Culturel Jean-Cocteau (Parigi), *Zocur Footwear* da Litografia Bulla (Roma), *Toys* a Viafarini (Milano).

ANTONIO GRULLI

Antonio Grulli (La Spezia, 1979), è critico d'arte e curatore. Dirige il CAMeC - Centro per l'Arte Moderna e Contemporanea di La Spezia e collabora regolarmente con il quotidiano La Stampa per cui tiene la rubrica "Lampi Critici". È stato il curatore del Padiglione Albanese alla 60 Biennale di Venezia.

ARGOMENTI attualità, comunicato stampa, luci d'artista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 12-09-2025 alle 00:11 sul giornale del 12 settembre 2025 - 0 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gb

Commenti

vivere torino
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Settimana europea della mobilità: il 18 settembre al lavoro...

Quattro nuove installazioni per la 28esima edizione di Luci...

Inalpi Arena 12 e 13 settembre: Torino diventa capitale...

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Inquinamento, la Regione rinnova Move-In per i prossimi tre anni

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Segrate (MI): trovato morto nella sua abitazione Paul...

Serata show di Sky per il lancio della nuova stagione delle...

De Giorgi lancia l'Italvolley verso i Mondiali: "Egoisti per...

Arrestato il trapper Baby Gang. Con lui sgominata banda di...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti,

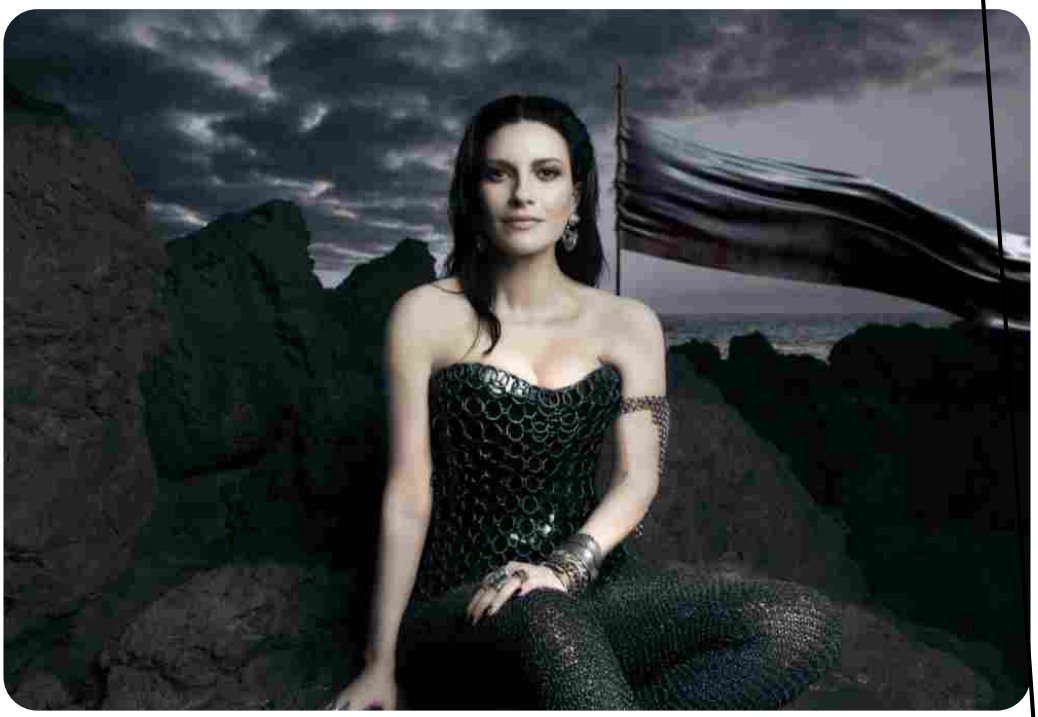
RADIO 105 TV
ON AIR
TUTTO ESAURITO
con Marco Galli & la ciurma
HOME PROGRAMMI RADIO NEWS WEBRADIO VIDEO FOTO

ZOO105!

MUSIC BIZ

Laura Pausini annuncia il tour mondiale: in arrivo singolo e album

Il grande ritorno live di Laura Pausini



Credits: Ufficio Stampa

11 SETTEMBRE 2025
REDAZIONE 105

La regina della musica italiana a livello internazionale, **Laura Pausini**, annuncia un nuovo capitolo della sua carriera. L'artista presenta infatti un **nuovo singolo, un nuovo album di cover e un tour mondiale** che segnerà l'undicesima tournée della sua storia.

Il nuovo singolo e l'album *Io Canto 2*

Il prossimo 12 settembre uscirà *La mia storia tra le dita*, reinterpretazione del celebre brano di **Gianluca Grignani** del 1994. La canzone sarà pubblicata in quattro lingue – italiano, spagnolo, portoghese e francese – e anticiperà l'album *Io Canto 2*, atteso nei prossimi mesi per Warner Music. Il progetto segue il successo di *Io Canto* del 2006, raccolta che aveva fatto conoscere all'estero i grandi classici italiani e aveva portato la cantante al suo primo storico trionfo a San Siro.

Io Canto World Tour 2026/2027

Contestualmente arriva l'annuncio dell'undicesima tournée mondiale: *Io Canto World Tour 2026/2027*. La partenza è fissata il 27 marzo 2026 da Pamplona, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Spagna, per poi proseguire in **America Latina**, negli **Stati Uniti**, in **Italia** e nel resto d'Europa, fino a toccare il **Brasile** nel 2027.

Laura Pausini non vede l'ora di tornare sul palco: "*Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di* ***toccare più città possibili*** *e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è* ***un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me***".

Il Laura Pausini Museum a Solarolo

A rendere questo momento ancora più speciale c'è l'apertura del *Laura Pausini Museum* a **Solarolo**, il paese natale dell'artista. Dal 13 settembre i fan potranno vivere un percorso tra costumi iconici, premi, fotografie e cimeli che raccontano oltre trent'anni di carriera. Un'esperienza pensata per chi vuole scoprire lati inediti della cantante, dalla sua infanzia fino ai traguardi internazionali.

Una carriera da record

Con oltre **75 milioni di dischi venduti**, **6 miliardi di streaming**, un **Grammy Award**, **4 Latin Grammy** e riconoscimenti come il titolo di *Person of the Year 2023* assegnato dalla Latin Recording Academy, Laura Pausini si conferma la voce italiana più amata all'estero. Dopo aver calcato palchi come il **Madison Square Garden**, la **Royal Albert Hall** e il **Circo Massimo**, è pronta a scrivere un nuovo capitolo della sua storia con un nuovo tour mondiale.

Le date dell'Io Canto World Tour 2026/2027

Di seguito vi lasciamo l'elenco completo delle date dell'*Io Canto World Tour 2026/2027*:

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1° NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

LONDRA (UK) (TO BE ANNOUNCED).

laura pausini , tour , nuovo album , nuovo singolo

CORRELATI

MUSIC BIZ

Laura Pausini, inaugurato primo museo dedicato a un'artista italiana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DailyMedia

www.ecostampa.it

Tv Rai1: Suzuki è Title Sponsor del nuovo show musicale Suzuki Jukebox– La Notte delle Hit

È in onda il 18 e 19 settembre condotto da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino

Suzuki rafforza la sua presenza nel panorama musicale italiano come Title Sponsor di Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit, il grande show in prima serata su Rai1 che celebra i successi che hanno segnato la storia della musica italiana e internazionale dagli anni '60 ai 2000, sostenendo la passione degli italiani per la musica come forma di espressione autentica e universale, capace di trasmettere energia, emozione e senso di comunità. Condotto da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino, lo spettacolo propone due serate evento con gli interpreti originali delle canzoni che hanno fatto sognare e ballare intere generazioni. Prodotto da A1 Pictures in collaborazione con la Direzione Intrattenimento Prime Time Rai, Suzuki Jukebox– La Notte delle Hit andrà in scena dal vivo all'Inalpi Arena di Torino il 12 e 13 settembre, mentre la messa in onda è prevista per il 18 e 19 settembre in prima serata su Rai1.

Suzuki e la musica: un legame che continua

Da anni, Suzuki sostiene la musica come linguaggio universale di emozione, energia e connessione. Con Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit, il brand rafforza questo legame attraverso un progetto di brand integration nato dalla collaborazione con Rai Pubblicità. Protagonisti della serata saranno Suzuki Swift Hybrid e la DJ Station personalizzata Suzuki, una scenografica postazione da cui Clementino accompagnerà il pubblico presentando performance e momenti speciali dello spettacolo. Il pubblico social sarà coinvolto con contenuti esclusivi: sei clip che vedono Swift Hybrid attrice principale, condivise sui canali social di Rai1 e di Suzuki per accompagnare il pubblico nel viaggio della passione per la musica. Inoltre, la Swift Hybrid sarà l'anima delle clip video dell'Anteprima del programma, accompagnando gli spettatori nei momenti che precedono la messa in onda. Stilosa e compatta, la Swift è la vettura perfetta per Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit: pronta a superare i confini della città a ritmo di musica, è pensata per sostenere stili di vita dinamici, a stretto contatto con la natura e nel massimo rispetto dell'ambiente.

La line-up

Il pubblico potrà rivivere alcune delle canzoni più iconiche di sempre, interpretate dai loro protagonisti in una line-up d'eccezione e già annunciata. Il 12 settembre: Anastacia; Gipsy Kings by Diego Baliardo; Michael Sembello; Alcazar; Le Vibrazioni; Zero Assoluto; Alexia; Leee John; Marco Ferradini; Fausto Leali; Tony Hadley. Il 13 settembre: Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay special guest Greg Moore; Cutting Crew; Andreas Johnson; Jenny from Ace of Base, Former Ladies Of The Supremes; Boney M. – Maizie Williams; Gemelli Diversi; Rettore; Nomadi; Ryan Paris; Le Orme; Johnson Righeira; Paolo Belli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ON AIR
Deejay Chiama Italia

RADIO MUSICA PODCAST MAGAZINE TV DEEJAY TEN STORE SEGUICI

Tommaso Paradiso torna con nuova musica e annuncia il tour nei palazzetti nel 2026

Tommaso Paradiso torna con nuova musica e annuncia un nuovo tour per il 2026: le date e i biglietti.

DI REDAZIONE WEB / 11 SETTEMBRE 2025

Tommaso Paradiso sorprende i fan con un doppio annuncio che segna l'avvio di una nuova fase artistica: ad **aprile 2026** tornerà a esibirsi nei palazzetti con un **tour** attesissimo prodotto da Live Nation.

Il tour è accompagnato dall'arrivo di nuova musica. Da venerdì 12 settembre sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali e in radio il singolo ***Lasciamene un po'***, accompagnato da un videoclip. Il brano è già in presave.

Ecco le **date** e tutte le informazioni sui **biglietti** del **tour 2026** di **Tommaso Paradiso**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso: le date del nuovo tour 2026

A due anni dall'ultimo progetto discografico, **Tommaso Paradiso** torna quindi con nuova musica. *Lasciamene un po'* è un brano diretto che porta con sé tutta la forza del suo stile riconoscibile.

Il ritorno dal vivo è fissato per la **primavera 2026** con un **tour nei palasport**, occasione per ascoltare sia i nuovi brani che i grandi classici dell'artista. La tournée prenderà il via il 18 aprile dal Palazzo dello Sport di Roma, per proseguire il 22 all'Unipol Forum di Milano, il 23 all'Inalpi Arena di Torino, il 25 all'Unipol Arena di Bologna, il 26 alla Kioene Arena di Padova, il 28 al Mandela Forum di Firenze e concludersi il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Queste tutte le **date** del **tour 2026** di **Tommaso Paradiso**:

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
22 aprile – Milano – Unipol Forum
23 aprile – Torino – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 aprile – Bologna – Unipol Arena
26 aprile – Padova – Kioene Arena
28 aprile – Firenze – Mandela Forum
30 aprile – Napoli – Palapartenope

Il tour 2026 di Tommaso Paradiso: i biglietti

A partire da martedì 9 settembre, i titolari di carta Mastercard possono usufruire di un accesso prioritario ai biglietti per il **tour 2026** di **Tommaso Paradiso**, disponibile fino a giovedì 11 settembre. Tutti i dettagli consultabili al link.

La prevendita generale dei biglietti per gli utenti registrati a My Live Nation apre invece alle ore 11 di mercoledì 10 settembre: per partecipare sarà sufficiente creare gratuitamente un account a questo link.

Musica Tommaso Paradiso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dire.it
DiRE
www.ecostampa.it

DiRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

Nuovo singolo (e 7 concerti) per Tommaso Paradiso: tutte le novità

Dopo aver fatto aspettare i suoi fan due anni, Tommaso Paradiso pubblica un nuovo singolo e lancia un tour nei palazzetti con sette date

Pubblicato:11-09-2025 18:17
Ultimo aggiornamento:11-09-2025 18:17
Autore: Marcella Piretti

BOLOGNA – Doppio annuncio per **Tommaso Paradiso** (diventato famoso negli anni scorsi come front man di Thegiornalisti) che sorprende i suoi fan con **un nuovo singolo** e con la decisione di tornare nei palazzetti a partire dalla prossima primavera per **un attesissimo tour**. Il singolo "**Lasciamene un po'**", intanto, esce domani, venerdì 12 settembre, su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

I FAN ASPETTAVANO DA 2 ANNI

"A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico- si legge in una nota- il singolo **Lasciamene un po'** arriva di petto e conferma **lo stile inconfondibile** di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di **trasformare scene quotidiane in immagini universali**. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a **un**

I Tim Music Awards tornano in tv: date e cantanti sul palco

Tragedia del Natisone: per Bianca, Patrizia e Cristian chiesti 3,7 milioni di euro a Viminale e Asl

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di giovedì 11 settembre 2025

West Nile, da gennaio i casi sono 582. I morti sono stati 39

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente".

FOTO| Edoardo Bove a sorpresa al Viola Park dai suoi ex compagni: "Che bello rivederti"

IL TOUR 2026

Il tour nei palasport toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. **La vendita dei biglietti si è ufficialmente aperta oggi, giovedì 11 settembre**, mentre tra martedì e ieri c'era stata una vendita prioritaria per i titolari di Mastercard e per gli iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso. Radio Deejay è la radio partner del tour.

LE DATE DEL TOUR

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l'indirizzo www.dire.it

08/09/2025

Musica. Roma, a Santa Maria Maggiore omaggio a Pierluigi da Palestrina con Ensemble Festina Lente

Mercoledì l'appuntamento con il concerto organizzato dal Cidim

12/08/2025

Gaza, Ghali 'sprona' i colleghi: "È in corso un genocidio, non si può non parlarne"

L'artista sui social: "Vorrei dire a chi fa musica come me, a chi scrive, a chi mette la propria faccia e la propria voce al...

25/07/2025

La star della babydance in tour: tappa a Leolandia per Lucilla con canzone inedita

Domenica 27 luglio la youtuber da un milione di piccoli fan protagonista nel parco dei divertimenti di Capriate San Gervasio per presentare "La Filastrocca del...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dire.it
DIRE
www.ecostampa.it

23/07/2025

La band, il pipistrello, gli eccessi: la vita di Ozzy Osbourne tra genio e follia. E il 'funerale' del 5 luglio a Birmingham

La leggenda dell'heavy metal Ozzy Osbourne aveva detto di voler salutare i suoi fan prima di andarsene. E il grande concerto del 5 luglio a...

22/07/2025

Addio a Ozzy Osbourne, il principe trova riposo nelle sue tenebre

Addio al fondatore dei Black Sabbath che ha fatto la storia dell'heavy metal. Negli ultimi anni aveva saputo mostrarsi completamente diverso dalla vita di eccessi...

21/07/2025

VIDEO | Lo Spaghetti festival fa ballare 4.000 persone al Testaccio

Grande successo per lo Spaghetti Festival al Testaccio, che ha fatto ballare 4.000 persone nelle due serate. E ovviamente non è mancata la tradizionale spaghettata...

Cookie Policy

Le tue preferenze relative alla privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE 2025

lucidartistatorino.org Quattro artisti internazionali accendono un'edizione straordinaria

LUCI D'ARTISTA

Gintaras Didžiapetris, Tracey Emin, Riccardo Previdi, Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass

Una ventottesima edizione più ricca che mai per Luci d'Artista.
Quest'anno quattro **nuove Luci**, **realizzate da grandi artisti italiani e internazionali**

Il 24 ottobre si accenderanno le opere della leggendaria **Tracey Emin**, del grande artista italiano **Riccardo Previdi**, del lituano **Gintaras Didžiapetris**, e il progetto speciale di **Soundwalk Collective** realizzato insieme alla poetessa del rock **Patti Smith** e **Philip Glass.**

Come ogni inizio settembre si avvicina l'accensione di **Luci d'Artista**.

La serata inaugurale della **ventottesima edizione** sarà **venerdì 24 ottobre**, dalle ore **18:30**, quando Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni, trasformando il cielo della città in un grande **palcoscenico di opere** concepite da **grandi artisti** per lo spazio pubblico.

Le Luci saranno visibili dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026.**

Anche quest'anno la **Fondazione Torino Musei**, su incarico della **Città di Torino** e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra **arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale**.

All'interno del Piano Strategico della **Fondazione Torino Musei**, **Luci d'Artista** costituisce la quinta linea culturale accanto a GAM, MAO, Palazzo Madama e Artissima, con l'ambizione di consolidarsi come istituzione permanente di ricerca artistica.
Avviato due anni fa**,** il **percorso di evoluzione** del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un **format solido e articolato**: la valorizzazione della **Collezione principale**, sostenuta anche da un **programma di restauro permanente**, lo sviluppo di **COSTELLAZIONE** una **rete nazionale** di opere realizzate dai principali musei e spazi d'arte contemporanea, la nascita di **DUET** il programma stabile di **collaborazioni internazionali** e **ACCADEMIA DELLA LUCE,** il **public program** realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un **Piano di comunicazione** integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza. Questa **evoluzione concreta** rafforza l'identità e la riconoscibilità di Luci d'Artista e ne amplia in modo significativo l'impatto culturale, trasformandolo in un **modello innovativo di museo urbano e diffuso,** in uno spazio di **aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio** e capace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale.
Un percorso che conduce Luci d'Artista verso la sua **trentesima edizione**, destinata a

BLOGAZURRO

INFORMAZIONI PERSONALI
andrea de franceschi
Visualizza il mio profilo completo

ARCHIVIO BLOG
▼ 2025 (1405)
▼ settembre (81)
lucidartistatorino.org Quattro artisti inte...
DIVENTANDO FRANCIACORTA: UN'IMMERSIONE NEI SAPORI
COUNTDOWN PER "MILANO A CUBETTI", L'INIZIATIVA DEL...
EAT, SLEEP & DRINK ARDBEG: ARRIVA ARDBEG HOUSE, I...
Annalisa Zorzettig: una vendemmia che richiama le ...
Distillati: per celebrare l'eccellenza Made in Ita...
Antonia Jannone Disegni di Architettura presenta ...
La Via delle Buone Cose di Borghi d'Europa – Baghi...
LAIKA STUDIOS CELEBRA IL SUO VENTENNALE CON PARA...
Milano Wine Week: un futuro di innovazione e soste...
ITALICS presenta PANORAMA POZZUOLI
I caseifici italiani aprono le porte con l'OPEN DAY
Centenario Rachele Bianchi Archivio Rachele Bian...
FAROUT Live Arts Festival Making Kin Presenta...
La mostra dedicata ai finalisti della XVI edizio...
Il MACTE – Museo di Arte Contemporanea di Termoli ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino.

Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore **Antonio Grulli** si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l'anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. L'obiettivo è sempre quello di **valorizzare una collezione unica**, rafforzarne la visibilità a livello nazionale e internazionale e rendere l'appuntamento sempre più inclusivo e attento alla **sostenibilità ambientale**.

Per il terzo anno consecutivo **Studio Fludd** cura **l'identità visiva** di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante **glitch luminoso**, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

LE QUATTRO NUOVE LUCI D'ARTISTA

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione negli anni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **ben quattro nuove Luci.**
Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima grande notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da **Soundwalk Collective** insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato tra i capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi**.

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un'importante opera al neon dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia**.**

DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA

Con la ventottesima edizione di Luci d'Artista nasce **una nuova sezione: DUET**.
DUET raccoglie le **collaborazioni internazionali**, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di **superare i confini nazionali.** Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di **importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private** a livello internazionale.

Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un **ampliamento della platea di pubblico** e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle **nuove produzioni**.

All'interno di **DUET** nascono le collaborazioni con il **Lithuanian Culture Institute**, per l'opera di **Gintaras Didžiapetris**, e con il **MAC** Musée d'Art Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

COSTELLAZIONE

Costellazione, la sezione collaterale di Luci d'Artista in cui vengono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, tornerà ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista **esce dai confini torinesi, estendendosi all'Italia e all'Europa**.

Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni con prestigiose istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **MAC Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia). La scelta non è casuale: **Milano e Lione** sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre *Fête des Lumières*, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente.

Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non solo a livello cittadino.

ACCADEMIA DELLA LUCE

La passata di pomodoro è vegana? Non sempre: ecco ...
La Grappa, simbolo del Made in Italy, unica bevand...
Il Ministro della Cultura Alessandro Giuli inter...
XNL Arte presenta XNL Aperto | quarta ediz...
«A Modigliana una bellissima comunità di artigiani...
CURA. presenta BAAB_Issue 00 Basement Art Assem...
Inaugurazione 71° edizione di Autunno Pavese
OLTRE LE BOLLICINE: I SEGRETI DEL METODO CLASSICO
IOLEI COMPIE DIECI ANNI E APRE LE SUE PORTE CON CA...
IL 21 OTTOBRE È IL "RITORNO AL FUTURO DAY"!
Per la quarta edizione del "Serralunga Day" a Font...
Mona Hatoum Behind the Seen a cura di Giulia...
A BRESCIA, LA 16ª MIGLIOR PIZZERIA DEL MONDO. È L...
Alice Padovani | Laura Renna Tessere a cura di...
ARS SINE FINIBUS: PREMIATA L'OPERA "SCRITTO NELLE ...
"TOP GUN" AL CINEMA IN VERSIONE RESTAURATA IN 4K
Spezie e pasticceria, Italpepe è ancora una volta ...
DUE GIORNI SULL'ALTRAVIA: Silent Walk nella Riserv...
Un ricco settembre per il Vermouth di Torino
ArtVerona, 20ª edizione, gli espositori
IL CONSORZIO BARBERA D'ASTI E VINI DEL MONFERRATO ...
Lefebvre Giuffrè in collaborazione con Tax Consult...
A FAVORE DI "IN MY FATHER'S HOUSE" PER LA COSTRUZI...
Concerto per piffero e fisarmonica a Sant'Agnese
Si conclude oggi la 29ª edizione di Festivaletter...
Nuovi interventi per la sicurezza idraulica dello ...
Ricci Osteria la Puglia a Milano: il nuovo menù
SIENA AWARDS FESTIVAL 2025 XI edizione 27 settemb...
ASSODISTIL/ACCORDO PAESI MERCOSUR: PROSPETTIVE INT...
UN'ANNATA POSITIVA PER I COLLI EUGANEI
Fata Morgana: memorie dall'invisibile a cura di Ma...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Accademia della Luce, il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell'indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, **Luci d'Artista** ha potuto rafforzare le collaborazioni con i **Dipartimenti Educazione** dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all'arte contemporanea, sviluppando attività lungo l'intero arco dell'anno.
Anche nella nuova edizione saranno riproposti sia la **conferenza** di gennaio sui grandi maestri di Luci d'Artista sia l'evento ormai consolidato del **Summer Solstice**, entrambi con contenuti e temi rinnovati.

RESTAURO E RECUPERI

Continua il **processo di aggiornamento tecnologico delle Luci**, che saranno sempre più sostenibili e a basso impatto energetico. Questo obiettivo, realizzato grazie all'impegno del **Gruppo Iren**, partner di Luci d'Artista da oltre vent'anni, procede di pari passo con il delicato **restauro, recupero e rifacimento** delle opere della collezione, supportato anche quest'anno dalla **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e da **Unione Industriali Torino**; una collaborazione che, nel solco della continuità, ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino e la digitalizzazione degli spazi pubblici.
La presenza di queste istituzioni, da anni al fianco della manifestazione, insieme a **NeonLauro**, permetterà di restaurare e migliorare la fruizione della storica opera ***Doppio Passaggio (Torino)*** di **Joseph Kosuth** del 2001, uno dei capolavori della manifestazione storicamente posizionato su Ponte Vittorio Emanuele I.

LA MANIFESTAZIONE

Luci d'Artista nasce nel 1998 per volontà della Città di Torino, con l'obiettivo di portare l'arte nelle vie, piazze e palazzi della città. Fin da subito, la manifestazione si è distinta per la sua originalità, ispirando altre città italiane e straniere.
Nel tempo, grandi artisti italiani e internazionali hanno realizzato installazioni luminose diventate simbolo di Torino, capaci di raggiungere un vasto pubblico e di rappresentare la città nel suo percorso verso l'identità di **Città del Contemporaneo**.

Luci d'Artista è progetto e patrimonio della **Città di Torino,** realizzato da **Fondazione Torino Musei** con il sostegno di **Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT** con **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** e **OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro.** Main sponsor: **Gruppo Iren.**

I QUATTRO NUOVI ARTISTI

Come ogni anno, i nuovi artisti sono stati selezionati dal Comitato Scientifico di Luci d'Artista, composto da **Chiara Bertola** e **Francesco Manacorda**, rispettivamente direttori della GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e **Antonio Grulli**, curatore di Luci d'Artista.

Tracey Emin
(Londra, 1963) ha studiato al Maidstone College of Art e al Royal College of Art di Londra. **Ha rappresentato la Gran Bretagna alla Biennale di Venezia nel 2007** ed è stata eletta **Membro della Royal Academy** nello stesso anno. Nel 2011, Emin è diventata Professoressa di Disegno presso la Royal Academy of Arts di Londra. Nel giugno 2024, Re Carlo III l'ha nominata **Dame Commander of the Most Excellent Order of the British Empire** per il suo contributo alle arti visive. L'arte di Tracey Emin è caratterizzata dalla **rivelazione di sé**, utilizzando gli eventi della propria vita come ispirazione per opere che spaziano dalla **pittura, al neon, al disegno, al video e alle installazioni, fino alla fotografia, al ricamo e alla scultura**. Emin rivela speranze, umiliazioni, fallimenti e successi in lavori sinceri e, talvolta, spietati. La sua arte ha un'immediatezza e spesso un atteggiamento sessualmente provocatorio che collocano la sua produzione pienamente nella tradizione del discorso femminista. Emin vive e lavora tra il sud della Francia, Londra e Margate.

Soundwalk Collective
Composto dall'artista contemporaneo **Stephan Crasneanscki** e dal produttore **Simone Merli**, Soundwalk Collective integra suono, film e tecniche miste in opere d'arte site-specific.
Evolvendosi lungo linee multidisciplinari, Soundwalk Collective ha coltivato collaborazioni creative, tra gli altri, con l'artista e scrittrice **Patti Smith**, il regista **Jean-Luc Godard**, la fotografa **Nan Goldin**, la coreografa **Sasha Waltz**, il regista e musicista **Jim Jarmusch** e l'attrice e cantante **Charlotte Gainsbourg.**
L'esplorazione del suono come mezzo per navigare e interpretare le complessità dell'esperienza umana e dell'ambiente è al centro della loro pratica artistica, che si avvale del potenziale narrativo del suono attraverso mezzi quali installazioni artistiche, danza, musica e cinema. La colonna sonora originale per "All The Beauty and the Bloodshed" (diretto da Laura Poitras) composta da Soundwalk Collective ha vinto il **Leone d'Oro al Festival del Cinema di Venezia 2022** ed è stata eseguita dal vivo alla Neue National Galerie di Berlino con la Berliner Philharmonie.
Negli ultimi anni ha collaborato con **Patti Smith**, una delle figure più influenti della scena rock e poetica del XX secolo. Insieme, nel 2024, hanno curato ed eseguito un programma di tre giorni intitolato "Correspondences" al Festival del Cinema di Venezia, su invito della Fondation Cartier.

Riccardo Previdi
(Milano 1974) è un'artista contemporaneo che vive e lavora tra Zurigo, Svizzera e Milano. Ha studiato Architettura al Politecnico di Milano e Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Questi due percorsi di studio lo hanno portato a sviluppare un interesse per la **relazione**

La Festa della Vendemmia 2025 di Fontanafredda tor...
Prampolini Burri. Della Materia Collezione Gi...
PARMIGIANO REGGIANO E NEW YORK JETS ANNUNCIANO UNA...
FURLA SERIES SARA ENRICO. Under the Sun, Beyond t...
Franco Maria Ricci Editore Le proposte dell'autunno
.Fondazione Riccardo Catella presenta BAM FAIR P...
Embodied Grounds Pratiche artistiche situate tra ...
La Famiglia Tommasi consolida la sua presenza in P...
Giorgio Cutini Canto delle Stagioni
Festivaletteratura 29ª edizione 3 - 7 settemb...
ALBA – Centro storico DOMENICA 21 e DOMENICA 28 ...
Knock Knock Knock Guardiani di ferro dalla collezi...
Arriva l'autunno al Cyprianerhof: trekking tour ed...
Cheese 2025 è… non solo formaggi!
VENDEMMIA 2025 A TENUTA STELLA: NEL COLLIO FRIULAN...
10 ANNI A CASA DE RODIS A cura di Elena Pontiggia
La Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi presenta...
La qualità dei vini di Grosjean: l'impegno e la p...
Il conte Cozio e il mito di Stradivari Capolavori...
"OLTREPÒ: TERRA DI PINOT NERO": il Blanc de noirs ...
VARESE DESIGN WEEK 2025 Torna per la nona ediz...
ITINERarI DI SETTEMBRE
XNL Arte presenta MANIFESTO di Julian Rosefeldt
FMR Lo storico trimestrale d'arte diventa anche ...
Dal 5 al 7 e dal 12 al 14 settembre 2025, il grand...
Museo Carlo Zauli presenta la quarta edizione del...
Rivoluzione al MIG: per la prima volta si premiano...
Dal 13 al 21 settembre al Salone del Camper di Par...
Estate 2025 – Le cene del Festival della Cucina I...
MILANO CITTÀ CHE SALE La prima mostra a episodi ...
BIGLIETTERIA APERTA PER IL 14º MERCATO DEI VINI DE...
ANDREA BOCELLI. BECAUSE I BELIEVE di COSIMA SPENDER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tra arte, architettura e design. La ricerca artistica di Riccardo Previdi **esplora le possibilità e i limiti del pensiero tecnologico e scientifico, mettendo in luce i complessi meccanismi che si celano dietro gli oggetti e le immagini che ci circondano nella vita quotidiana**. Registrando, e talvolta amplificando, le immagini prodotte in eccesso dalla nostra società, il lavoro di Riccardo Previdi intende sollevare **interrogativi nello spettatore sulle promesse di progresso e riscatto sociale avanzate dalla modernità**. **Le opere di Previdi sono state esposte in diverse mostre collettive e personali internazionali**, tra cui: Kunst Raum Riehen (2023); Museion Bolzano (2023 e 2018); PAC Milano (2015); Castello di Rivoli e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino (2011); MARTa Herford; Kunstverein Bielefeld (2008). Inoltre, ha partecipato alla Biennale di Mosca, a Manifesta 7 e alla Triennale T1 di Torino. Tra le mostre personali si annoverano: Galleria Francesca Minini, Milano (2022); Quartz Studio, Torino (2018); Villa Croce, Genova (2017); Kunstverein Arnsberg (2011).

Gintaras Didžiapetris
(Vilnius, 1985) è **una delle voci più originali emerse dalla scena artistica lituana e internazionale** negli ultimi anni. La sua pratica attraversa linguaggi e media diversi – dall'installazione al video, dalla fotografia alla scrittura – muovendosi lungo una linea di ricerca che interroga la natura della percezione, del linguaggio, del tempo e della memoria. Il suo lavoro è caratterizzato da una poetica che combina rigore concettuale e intuizione poetica, in cui rigore concettuale e intuizione immaginativa convivono in equilibrio creando connessioni inaspettate tra oggetti, idee e fenomeni naturali.
Spesso informata da un'**intensa riflessione teorica**, la ricerca di Didžiapetris si manifesta in opere che possono assumere molteplici forme – immagini, suoni, oggetti, testi, linee – dando luogo a quella che potremmo definire una "**geometria mentale**" stratificata. È un'arte che illumina il pensiero, evocando strutture invisibili o processi sommersi. Le opere di Didžiapetris sono state esposte in numerose istituzioni internazionali, tra cui il Contemporary Art Centre (Vilnius), il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce (Genova), il Salzburger Kunstverein (Salisburgo), la galleria Elba Benítez (Madrid) e Tulips&Roses (Bruxelles). Ha partecipato alla mostra *ILLUMInations* della 54ª Biennale di Venezia e alla 55ª nel Padiglione Lituano oltre a programmi di residenza presso il Palais de Tokyo/Le Pavillon (Parigi, 2010–2011) e la Fondazione Morra Greco (Napoli, 2010).

LUCI D'ARTISTA È TRA I VINCITORI DELL'ITALIAN COUNCIL EDIZIONE 14

Fondazione Torino Musei con **Luci d'Artista** è orgogliosa di annunciare che l'ambizioso progetto per una nuova Luce d'Artista ***The Radiant Van*** ideata dal trio di artisti italiani anonimi **CANEMORTO** è risultata vincitrice della **14a edizione dell'Italian Council** (2025), il programma di promozione e supporto dell'arte contemporanea nel mondo della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.**
The Randiant Van è una Luce d'Artista ma anche un **mezzo di trasporto**, che a marzo 2026 partirà insieme alle opere previste per la mostra del trio alla Match Gallery di Lubiana dal titolo *The Painting Race*. Successivamente la luce *The Radiant Van* sarà esposta al festival sloveno dedicato alla light art **Lighting Guerrilla** di Lubiana. In seguito l'opera tornerà a Torino **per entrare nella collezione di Luci d'Artista dalla 29° edizione (2026-2027).**
Partner di progetto è **Match Gallery** parte di **MGML - Museum and Galleries of Ljubljana**, principale ente culturale pubblico istituito dal Comune di Lubiana nel 2009 e il partner culturale è **Forum Ljubljana, Institute for Art and Cultural Production** che organizza ogni anno il Festival Internazionale **Lighting Guerrilla** attivo dal 2007.

CANEMORTO è un **trio di artisti italiani anonimi**, fondato nel **2007**.
Il loro lavoro si basa sulla messa in scena di una macrostoria surreale in continua evoluzione, nella quale i **confini tra realtà e finzione si confondono indistintamente**. In questo universo narrativo, i protagonisti sono tre artisti mascherati che parlano un idioma sconosciuto e venerano una misteriosa divinità canina chiamata **Txakurra**. Per alimentare questo racconto fittizio, il trio mantiene un totale **anonimato** e appare in pubblico solo ed esclusivamente nei panni dei **tre alter ego in maschera**.
Tutte le opere del trio vengono integralmente **ideate e realizzate "a sei mani"**, sfruttando i linguaggi più disparati senza distinzioni o gerarchie: **pittura, scultura, video, performance, editoria, moda, musica**. Tra le personali: la recente *Megalomanie* alla Fondazione Nicola Del Roscio (Roma), *Canemorto Fish Market* da MATTA - Gratin (New York), *La Recherche de l'Œuvre Absolue* a Villa Arson (Nizza), *The Painting Race* da Alchemilla - Palazzo Vizzani (Bologna), *Il Restauro dell'Ipogeo Txakurreo* al Museo TAM (Matera), *La Langue Verte* al Centre Culturel Jean-Cocteau (Parigi), *Zocur Footwear* da Litografia Bulla (Roma), *Toys* a Viafarini (Milano).

ANTONIO GRULLI
Antonio Grulli (La Spezia, 1979), è critico d'arte e curatore. Dirige il CAMeC - Centro per l'Arte Moderna e Contemporanea di La Spezia e collabora regolarmente con il quotidiano La Stampa per cui tiene la rubrica "Lampi Critici". È stato il curatore del Padiglione Albanese alla 60 Biennale di Venezia.

on settembre 11, 2025

Nessun commento:

Posta un commento

Per lasciare un commento, fai clic sul pulsante di seguito per accedere con Google.

ACCEDI CON GOOGLE

DAVID WEISS Il sogno di Casa Aprile Carona 1968...
Barolo a €1.200 a bottiglia: l'Olanda impazzisce p...
► agosto (90)
► luglio (181)
► giugno (166)
► maggio (201)
► aprile (202)
► marzo (202)
► febbraio (153)
► gennaio (129)
► 2024 (2012)
► 2023 (2025)
► 2022 (1842)
► 2021 (1625)
► 2020 (1370)
► 2019 (1493)
► 2018 (1036)
► 2017 (909)
► 2016 (679)
► 2015 (92)
Segnala una violazione
ARCHIVIO BLOG
▼ 2025 (1405)
▼ settembre (81)
lucidartistatorino.org Quattro artisti inte...
DIVENTANDO FRANCIACORTA: UN'IMMERSIONE NEI SAPORI
COUNTDOWN PER "MILANO A CUBETTI", L'INIZIATIVA DEL...
EAT, SLEEP & DRINK ARDBEG: ARRIVA ARDBEG HOUSE, I...
Annalisa Zorzettig: una vendemmia che richiama le ...
Distillati: per celebrare l'eccellenza Made in Ita...
Antonia Jannone Disegni di Architettura presenta ...
La Via delle Buone Cose di Borghi d'Europa – Baghi...
LAIKA STUDIOS CELEBRA IL SUO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Torna Luci d'artista con quattro nuove installazioni luminose

immagine

Come ogni inizio settembre si avvicina l´accensione di Luci d´Artista La serata inaugurale della ventottesima edizione sarà venerdì 24 ottobre , dalle ore , quando Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni, trasformando il cielo della città in un grande palcoscenico di opere concepite da grandi artisti per lo spazio pubblico. Le Luci saranno visibili dal 24 ottobre 2025 all´11 gennaio 2026. Anche quest´anno la Fondazione Torino Musei , su incarico della Città di Torino e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale All´interno del Piano Strategico della Fondazione Torino Musei Luci d´Artista costituisce la quinta linea culturale accanto a GAM, MAO, Palazzo Madama e Artissima, con l´ambizione di consolidarsi come istituzione permanente di ricerca artistica. Avviato due anni fa il percorso di evoluzione del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un format solido e articolato : la valorizzazione della Collezione principale , sostenuta anche da un programma di restauro permanente , lo sviluppo di COSTELLAZIONE una rete nazionale di opere realizzate dai principali musei e spazi d´arte contemporanea, la nascita di DUET il programma stabile di collaborazioni internazionali e ACCADEMIA DELLA LUCE, il public program realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un Piano di comunicazione integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza. Questa evoluzione concreta rafforza l´identità e la riconoscibilità di Luci d´Artista e ne amplia in modo significativo l´impatto culturale, trasformandolo in un modello innovativo di museo urbano e diffuso, in uno spazio di aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio e capace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale. Un percorso che conduce Luci d´Artista verso la sua trentesima edizione , destinata a configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino. Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore Antonio Grulli si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l´anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. L´obiettivo è sempre quello di valorizzare una collezione unica , rafforzarne la visibilità a livello nazionale e internazionale e rendere l´appuntamento sempre più inclusivo e attento alla sostenibilità ambientale Per il terzo anno consecutivo Studio Fludd cura l´identità visiva di Luci d´Artista. L´edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso , a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata. LE QUATTRO NUOVE LUCI D´ARTISTA Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione negli anni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere ben quattro nuove Luci. Tra le nuove installazioni luminose, due portano la firma della Fondazione CRT , da sempre al fianco di Luci d´Artista: l´edizione di quest´anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della Fondazione Arte CRT e delle OGR Torino che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città. La prima grande notizia è che Luci d´Artista accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dell´arte contemporanea internazionale: la britannica Tracey Emin . Un ingresso reso possibile proprio grazie alla Fondazione per l´Arte Moderna e Contemporanea CRT che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose. La collaborazione con le OGR Torino continua a svilupparsi e crescere con un progetto speciale ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da Soundwalk Collective insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice Patti Smith , icona globale del rock e al compositore statunitense Philip Glass , considerato tra i capofila del minimalismo musicale. La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le Nitto ATP Finals , l´importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L´evento sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall´artista Riccardo Previdi Infine, grazie al contributo del Lithuanian Culture Institute , nell´ambito dell´anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un´importante opera al neon dell´artista lituano Gintaras Didiapetris, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D´ARTISTA Con la ventottesima edizione di Luci d´Artista nasce una nuova sezione: DUET DUET raccoglie le collaborazioni internazionali , attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di superare i confini nazionali. Negli ultimi anni, la crescita di Luci d´Artista ha portato allo sviluppo di importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private a livello internazionale. Questo nuovo capitolo della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura
www.ecostampa.it

manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un ampliamento della platea di pubblico e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle nuove produzioni All´interno di DUET nascono le collaborazioni con il Lithuanian Culture Institute , per l´opera di Gintaras Didiapetris , e con il MAC Musée d´Art Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione. COSTELLAZIONE Costellazione, la sezione collaterale di Luci d´Artista in cui vengono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, tornerà ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d´Artista esce dai confini torinesi, estendendosi all´Italia e all´Europa Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni con prestigiose istituzioni espositive: Triennale Milano e il MAC Musée d´Art Contemporain di Lione (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières , e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d´Artista, principale realtà italiana per l´arte pubblica, nasce naturalmente. Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la GAM Galleria Civica d´Arte Moderna e Contemporanea , il Castello di Rivoli Museo d´Arte Contemporanea e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo , confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d´Artista, non solo a livello cittadino. ACCADEMIA DELLA LUCE Accademia della Luce , il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell´indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, Luci d´Artista ha potuto rafforzare le collaborazioni con i Dipartimenti Educazione dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all´arte contemporanea, sviluppando attività lungo l´intero arco dell´anno. Anche nella nuova edizione saranno riproposti sia la conferenza di gennaio sui grandi maestri di Luci d´Artista sia l´evento ormai consolidato del Summer Solstice , entrambi con contenuti e temi rinnovati. RESTAURO E RECUPERI Continua il processo di aggiornamento tecnologico delle Luci , che saranno sempre più sostenibili e a basso impatto energetico. Questo obiettivo, realizzato grazie all´impegno del Gruppo Iren , partner di Luci d´Artista da oltre vent´anni, procede di pari passo con il delicato restauro, recupero e rifacimento delle opere della collezione, supportato anche quest´anno dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e da Unione Industriali Torino una collaborazione che, nel solco della continuità, ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino e la digitalizzazione degli spazi pubblici. La presenza di queste istituzioni, da anni al fianco della manifestazione, insieme a NeonLauro , permetterà di restaurare e migliorare la fruizione della storica opera Doppio Passaggio (Torino) di Joseph Kosuth del 2001, uno dei capolavori della manifestazione storicamente posizionato su Ponte Vittorio Emanuele I. LA MANIFESTAZIONE Luci d´Artista nasce nel 1998 per volontà della Città di Torino, con l´obiettivo di portare l´arte nelle vie, piazze e palazzi della città. Fin da subito, la manifestazione si è distinta per la sua originalità, ispirando altre città italiane e straniere. Nel tempo, grandi artisti italiani e internazionali hanno realizzato installazioni luminose diventate simbolo di Torino, capaci di raggiungere un vasto pubblico e di rappresentare la città nel suo percorso verso l´identità di Città del Contemporaneo Luci d´Artista è progetto e patrimonio della Città di Torino, realizzato da Fondazione Torino Musei con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT con Fondazione per l´Arte Moderna e Contemporanea CRT e OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro. Main sponsor: Gruppo Iren. Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

iMusicFun
FIERA DELL'AGRICOLTURA

JukeBox, la notte delle hit: gli artisti in scaletta il 12 e il 13 settembre

11/09/2025 13:36 Jukebox, La Notte delle Hit

Gli artisti in scaletta a JukeBox – La notte delle hit all'Inalpi Arena di Torino, divisa in due serate: il 12 e il 13 settembre.

Il grande appuntamento con la musica arriva a Torino: JukeBox – La notte delle hit farà ballare e cantare l'Inalpi Arena il 12 e 13 settembre 2025 con una lineup ricchissima di artisti italiani e internazionali. Due serate diverse, due scalette imperdibili che porteranno sul palco vere leggende della musica pop, soul, dance e rock.

JukeBox, gli artisti del 12 settembre 2025

La prima serata vedrà protagonisti grandi nomi della scena italiana e internazionale:

Cerca

ARTICOLI RECENTI

JukeBox, la notte delle hit: gli artisti in scaletta il 12 e il 13 settembre

GOGOBO 2025, a Bologna la VI edizione del festival musicale

Ultimo a Londra: il legame speciale con la città e il conto alla rovescia per Tor Vergata 2026

Amici 26: la registrazione della prima puntata e l'anticipato ritorno in tv

Baby Gang arrestato a Milano: indagine su armi e droga, il trapper portato a San Vittore

WE ARE LIVE tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Anastacia
- Gipsy Kings by Diego Bailardo
- Michael Sembello
- Alcazar
- Le Vibrazioni
- Zero Assoluto
- Alexia
- Leee John
- Marco Ferradini
- Fausto Leali

Un mix di hit mondiali e intramontabili classici italiani per aprire l'evento nel segno della musica senza tempo.

JukeBox, gli artisti del 13 settembre 2025

La seconda serata avrà una scaletta altrettanto spettacolare, con artisti che hanno fatto la storia:

- Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay
- Cutting Crew
- Andreas Johnson
- Jenny from Ace of Base
- Former Ladies of The Supremes
- Boney M. – Maizie Williams
- Gemelli Diversi
- Rettore
- Nomadi
- Ryan Paris
- Le Orme
- Johnson Righeira

Un viaggio tra soul, funk, pop internazionale e le grandi icone della musica italiana, per una chiusura all'insegna delle emozioni.

Con oltre venti artisti distribuiti in due serate, JukeBox – La notte delle hit si prepara a trasformare Torino in una capitale musicale, celebrando le canzoni che hanno segnato intere generazioni.

Qui il link per l'acquisto dei biglietti.

Lo spettacolo, condotto da Antonella Clerici e Clementino, sarà poi trasmesso su Rai1.

IMusicFun
La redazione di iMusicFun è composta da professionisti della musica e della comunicazione, uniti da una vera passione per le 7 note… in tutte le sue forme. Seguiamo con cura e competenza artisti, eventi e tendenze, offrendo contenuti sempre aggiornati e approfonditi. La nostra missione è raccontare la musica con autenticità, entusiasmo e attenzione ai dettagli che fanno la differenza.

I romanzi di Simone Zani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
11-09-2025
Pagina 43
Foglio 1 / 2

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

www.ecostampa.it

TWIRLING EUROPEI DI LUGLIO E MONDIALI DI AGOSTO

Sangano è il cuore del twirling azzurro

TORINO Il palcoscenico mondiale del Twirling ha parlato italiano e, ancora una volta, ha avuto un accento fortemente sanganese. Alla Pala Alpitour Inalpi Arena, dove dal 4 al 10 agosto si sono svolti i Campionati Mondiali di Twirling 2025, l'Italia ha conquistato risultati di prestigio e il contributo della Sports Club Twirling Sangano è stato determinante, confermando la società come punto di riferimento nazionale della disciplina.

La storia del club affonda le radici più di 40 anni fa, quando nacque quasi in sordina, diventando poi scuola e vivaio per generazioni di atlete e atleti. Inizialmente ritenuto, a torto, soltanto un'attività per majorettes, il Twirling ha saputo farsi riconoscere per quello che è: uno sport inclusivo, che permette a ciascuno di trovare il proprio spazio. Nella società si allenano oggi più di cento tesserati, dai 3 ai 30 anni, fino alla categoria élite. Gli atleti d'élite lavorano al Palazzetto dello Sport di Cantalupa, struttura ideale per le altezze richieste dalle evoluzioni, mentre gli altri gruppi si allenano nella sede di Sangano. L'impronta sanganese nella Nazionale è forte: ben 26 atleti del club hanno preso parte al Mondiale di Torino, contribuendo al secondo posto del gruppo azzurro dopo i preliminari. I risultati parlano chiaro: nella specialità Gruppo Coreografico, con 26 sanganesi su 31 partecipanti, è arrivata la medaglia d'argento, così come nella Team Dance, che ha visto in pedana 5 sanganesi su 10. Ottime anche le prove individuali: il duo junior Defendi-Latella ha chiuso al settimo posto e Zaira Defendi ha conquistato un decimo posto nell'Artistic Twirl junior. Un sigillo importante è arrivato con l'argento dell'artistica di gruppo, sulle note di una musica tribale, che ha chiuso la spedizione italiana. I Mondiali hanno portato oltre ventimila spettatori sugli spalti in otto giorni, segno di un movimento in crescita costante. *"Abbiamo titoli mondiali ed europei in più specialità* - sottolinea la direttrice tecnica della squadra, Sabrina Prade - *e anche questa volta i risultati ci danno ragione. Ora guardiamo avanti con fiducia: il sogno è che il Twirling diventi Federazione riconosciuta a tutti gli effetti, perché i nostri atleti si allenano ogni giorno e meritano pari dignità con gli sport più celebrati"*. Quella di Sangano è dunque una fucina che porta frutti anche a livello continentale. Soltanto poche settimane prima dei Mondiali, a luglio, i Campionati Europei di Lleida (Spagna) avevano già visto gli azzurri brillare: oro per il Gruppo Coreografico, argento per i duo junior Defendi-Latella e per i senior Botte-Adernò, sesto posto per Giacomo Mileta nel Free Style Youth maschile, quinto per Crisi Gabriele nel Free Style senior maschile e dodicesimo per Zaira Defendi nel Free Style junior. Un palmarès che dimostra la completezza della società sanganese, capace di coprire tutte le tipologie di gara e di trasformare la passione in risultati concreti. Due generazioni cresciute con il twirling hanno reso Sangano una vera capitale italiana della disciplina, e il Mondiale di Torino ne ha offerto la conferma davanti al pubblico di casa. Ora lo sguardo si sposta a Parigi, dove nel 2026 si terranno i prossimi Mondiali. L'Italia ci arriverà con un bagaglio di medaglie pesanti e con una certezza: Sangano continuerà a essere al centro del Twirling azzurro.

A.T.

Zaira Defendi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

www.ecostampa.it

La squadra dello Sports Club Twirling Sangano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

#GAZZETTAMUSIC

#GAZZETTAMUSIC

«Io Canto World Tour», Laura Pausini annuncia il giro di palchi in tutto il mondo: a giugno 2027 tappa allo stadio San Nicola di Bari

REDAZIONE ONLINE

Dal nuovo singolo «La mia storia tra le dita» al disco «Io Canto 2», l'artista presenta il suo progetto tra inediti e cover, con un tour che partirà dalla Spagna e arriverà in tutto il globo

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE 2025, 10:54 di lettura

IL PIÙ LETTO

LA STRATEGIA
Lo shopping di Fs in Puglia: nel mirino Mermec e Sita Sud. Delcuratolo: «Aperti ad altri soci, manterremo controllo»

FOTO →

Nubifragio nel Brindisino: grosso albero cade sulla provinciale per S.Vito, strada chiusa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Laura Pausini annuncia il suo ritorno: un nuovo singolo, un nuovo album e un nuovo tour. In occasione dell'uscita del brano ***La mia storia tra le dita***, venerdì 12 settembre, arriva la conferma del nuovo live, **Io Canto World Tour 2026/2027**, undicesima tournée mondiale, a distanza di poco più di un anno dalla fine dell'ultimo tour dei record, e che il 19 giugno 2027 toccherà anche lo Stadio San Nicola di Bari.

Per la prima volta la partenza è prevista dall'estero, dalla Spagna, il 27 marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America Latina, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York. In autunno sarà la volta dell'Italia e dell'Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 e tornare in patria con un mega show negli stadi, e una ripresa invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

«Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto - spiega Laura Pausini -, il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%».
Nei live Pausini porterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, Io Canto 2, in uscita nei prossimi mesi per Warner Music. Si tratta di un progetto che segue le orme del successo del disco di cover, Io Canto, del 2006, per omaggiare i grandi successi italiani e farli conoscere all'estero, un ringraziamento per il primo Grammy Award arrivato qualche mese prima.

«Dopo il primo Grammy avevo scelto come ringraziamento alla mia terra di portare la musica italiana che preferisco nel mondo, e così è stato - racconta ancora Pausini -. Forse per chi come me ha iniziato facendo piano bar, è naturale arrivare a desiderare di cantare quelle canzoni che seppur non scritte

VIDEO →

«Serve un prete che parli spagnolo»: il lucano don Luigi benedice Alcaraz prima della vittoria su Sinner VIDEO

DIGITAL EDITION
GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE
sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

da te o per te fanno parte della tua vita e senti come tue». Io Canto 2, a differenza del primo progetto, esce anche in lingua spagnola. Il primo singolo, La mia storia tra le dita - classico senza tempo di Gianluca Grignani - sarà disponibile in quattro versioni: italiano, spagnolo, portoghese e francese.

La prima esibizione è avvenuta a Solarolo, il 7 settembre, per l'inaugurazione del primo museo in Italia dedicato ad un'artista italiana, che ha visto Laura tagliare il nastro, davanti alle mura di quella che è stata un tempo la casa della famiglia Pausini e poi sede del Laura Pausini Official Fanclub, fondato nel 1995. Il museo apre al pubblico il 13 settembre.

LE DATE

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

scopri le altre vignette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

LAURA PAUSINI , BARI , STADIO SAN NICOLA

TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

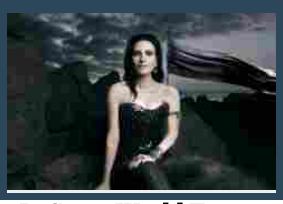
inserisci la città

RECUPERA LA TUA POSIZIONE

RAGGIO DISTANZA

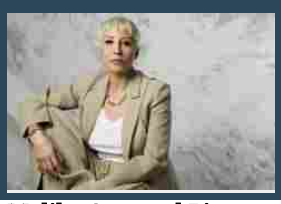
10 km

cerca tutti i contenuti



«Io Canto World Tour», Laura Pausini annuncia il giro di palchi in tutto il mondo: a giugno 2027 tappa allo stadio San Nicola di Bari

Il jazz pugliese sbarca in Argentina con Antonio Simone Trio



Malika Ayane al Piano City Lecce: «Bellissimo Salento, il posto migliore dove fare musica»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lettera 43
QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia il nuovo tour 2026: date, tappe e biglietti

Il cantautore romano ed ex frontman dei Thegiornalisti ha annunciato l´uscita di Lasciamene un po´, primo singolo a due anni dal suo ultimo disco. Ad aprile il ritorno in concerto nei palasport: si parte il 18 a Roma, per finire il 30 a Napoli. L´artista sui social: «Aspettando di vivere quel momento in cui si spengono tutte le luci». Doppio annuncio a sorpresa per i fan di Tommaso Paradiso . Il cantautore romano, ex frontman dei Thegiornalisti, è pronto a tornare con un nuovo singolo e un tour che lo porterà a esibirsi sul palco dei principali palasport d´Italia. Il 12 settembre uscirà su tutte le piattaforme Lasciamene un po´ , che sarà accompagnato anche dal videoclip ufficiale su YouTube. Il brano, a due anni dall´ultimo lavoro in studio dell´artista, è già disponibile in presave. Confermando lo stile inconfondibile di Paradiso con scrittura attuale e allo stesso tempo nostalgica, unisce il calore degli Anni 80 al pop contemporaneo fra sintetizzatori, chitarre e ritmo incalzante. «Non mi piace parlare delle canzoni, men che meno preferisco spiegarle», ha scritto in una story Instagram . «Ognuno ha la libertà di farsi i viaggi che vuole. Una cosa però voglio dirla. Nelle prime due frasi c´è tutta la mia vita da 0 a 42 anni». Tommaso Paradiso, le date e le tappe del tour Molto presto sarà possibile ascoltare anche dal vivo Lasciamene un po´ e tutti i migliori singoli della discografia di Tommaso Paradiso, da Non avere paura a Ricordami , passando per Sensazione stupenda . L´artista ha infatti annunciato un tour che ad aprile 2026 lo vedrà esibirsi nei palazzetti di sette città d´Italia. «Aspettando di vivere quel momento in cui si spengono tutte le luci», ha scritto su Instagram nella didascalia che accompagna il post del tour. Si partirà il 18 al Palazzo del Sport di Roma per passare il 22 all´Unipol Forum di Assago (Milano) e il giorno dopo all´Inalpi Arena di Torino . Paradiso canterà il 25 all´Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna), il giorno successivo alla Kioene Arena di Padova e il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze . Ultima data sarà il 30 aprile a Napoli , presso il Palaparthenope. Dove comprare i biglietti e quanto costano I biglietti per tutte le date sono disponibili online su tutte le principali piattaforme di vendita, ossia Ticketone Vivaticket e Ticketmaster . Per quanto riguarda la prime due date di Roma e Assago, i prezzi di quelli ancora acquistabili al momento della scrittura dell´articolo partono da 55,20 euro per arrivare a un massimo di 69 euro: per il parterre bisogna sborsarne 57,50 euro. All´Inalpi Arena i tagliandi partono da 51,75 euro (prezzo del parterre), mentre a Padova e a Casalecchio di Reno si parte da 52,90 per un massimo di 71,30. Al Mandela Forum di Firenze invece i prezzi dei biglietti per il tour di Tommaso Paradiso partono dai 55,20 euro del parterre fino a 71,30. Infine a Napoli, ultima tappa della tournée, si va da 58,65 fino a 71,30.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa annuncia il nuovo album "Ma io sono fuoco" in uscita il 10 ottobre

MUSICA

di Bruno Bellini
11 Settembre 2025

Condividi >

Un titolo che diventa dichiarazione di identità

Il 10 ottobre 2025 uscirà **"Ma io sono fuoco"**, il nuovo album di **Annalisa**, già disponibile in preorder. Il titolo, che suona come una risposta ma anche come una presa di posizione, rappresenta una dichiarazione di identità forte e consapevole.

A fine luglio l'artista aveva anticipato l'annuncio sui social con alcuni versi che hanno acceso la curiosità dei fan:

> "Quando è tutto da rifare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

> io mi posso trasformare
> pensi che mi faccia male
> ma io sono fuoco”

Il fuoco come simbolo di energia creativa e trasformazione, capace di consumare e rigenerare allo stesso tempo.

La copertina e i simboli

La copertina dell’album rafforza questo concetto: una tigre come riferimento alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges. Il tempo diventa fiume, tigre, fuoco. Elementi che travolgono, consumano e trasformano, proprio come racconta Annalisa attraverso la sua musica.

Il disco, dunque, non si limita a essere una raccolta di brani, ma diventa un viaggio nel vortice della vita, tra accadimenti e opportunità, tra distruzione ed evoluzione.

Stile musicale e percorso artistico

Sulla scia del singolo **“Maschio”**, che ha aperto il nuovo percorso artistico ed è stato certificato Oro, Annalisa unisce pop contemporaneo, sonorità anni ’80 ed elettronica internazionale. Il risultato è un sound allo stesso tempo nostalgico e moderno, pensato per parlare a più generazioni.

Il singolo “Maschio” ha mantenuto a lungo la Top 10 della classifica FIMI, confermando Annalisa come la donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 e tra le artiste femminili più ascoltate su Spotify. A questo si aggiunge il successo del brano **“Piazza San Marco”**, nato dalla collaborazione con **Marco Mengoni**, un duetto che ha unito due tra le voci più amate del panorama musicale italiano.

Il ritorno dal vivo con “Capitolo I”

Dopo un 2024 da record con oltre **250.000 biglietti venduti** e un tour interamente sold out tra palasport e arene, Annalisa tornerà live con il progetto **“Capitolo I”**, in partenza il **15 novembre 2025** dal Palazzo del Turismo di Jesolo.

Date del tour “Capitolo I”

- 15 novembre – Jesolo, Palazzo del Turismo (data zero)
- 16 novembre – Jesolo, Palazzo del Turismo
- 18 novembre – Padova, Kioene Arena
- 21 novembre – Roma, Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 22 novembre – Roma, Palazzo dello Sport
- 24 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 28 novembre – Milano, Unipol Forum (sold out)
- 29 novembre – Milano, Unipol Forum
- 2 dicembre – Eboli, Palasele
- 5 dicembre – Bari, PalaFlorio
- 6 dicembre – Bari, PalaFlorio
- 10 dicembre – Bologna, Unipol Arena
- 13 dicembre – Torino, Inalpi Arena

Biglietti e informazioni sono disponibili su **friendsandpartners.it**.

Un’artista da record

Con oltre dieci anni di carriera, Annalisa è ormai un punto di riferimento del pop italiano contemporaneo. Il nuovo album e il tour confermano la sua capacità di rinnovarsi e di trasformare esperienze personali in racconti universali, mantenendo sempre una connessione profonda con il suo pubblico.

Condividi >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Weekend

Weekend 13 e 14 settembre 2025 a Torino e dintorni, cosa fare? Sagre, concerti ed eventi da non perdere

Veduta aerea di Torino ph. Grassittelli

Torino, 11/09/2025.

Il secondo fine settimana di settembre promette di essere ricco di appuntamenti a **Torino e in Piemonte**, tra concerti, festival, sagre, mostre e attività all'aria aperta. Dallo spettacolo *Juke Box* all'Inalpi Arena ai Castelli Aperti, passando per street food, dj set, mercatini e laboratori per famiglie, il calendario offre proposte per tutti i gusti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Che abbiate voglia di ascoltare musica dal vivo, scoprire luoghi storici, assaggiare specialità tipiche o vivere un'esperienza culturale, questo weekend è l'occasione perfetta per scoprire la vitalità del territorio.

Teatro, spettacoli e festival

- **ToPlay 2025** al Parco Dora (13-14 settembre) – Festival tra musica, intrattenimento e gaming.
- **Festival delle Migrazioni** a Torino (13-15 settembre) – Eventi, incontri e performance per raccontare il mondo in movimento.
- **Jukebox – La Notte delle Hit** all'Inalpi Arena di Torino (12 e 13 settembre) – Due serate di musica dal vivo con grandi artisti della scena musicale.
- **Una notte ai Giardini dei Musei Reali** con Club Silencio e Torino Wine Week (13 settembre) – Cultura, musica e degustazioni sotto le stelle.
- **Torinodanza Festival alle Fonderie Limone** con in programma diversi spettacoli (fino al 5 ottobre).

Musica e concerti

- **MITO SettembreMusica 2025** (fino al 18 settembre) – Concerti e performance in vari luoghi della città.

Sagre, eventi gastronomici e mercatini

- **Mi Sai Nen Beer Fest e Sagra dello Stinco** a Ciriè (13-15 settembre) – Birre artigianali e cucina tradizionale.
- **Festa del Pane e dei Grissini** a Giaveno (14 settembre) – Stand, forni a cielo aperto e degustazioni.
- **Rolling Truck Street Food** a Borgomanero (12-14 settembre) – Cucine su ruote e piatti da tutto il mondo.
- Sagra **dello Gnocco Fritto a Cuorgné** (fino al 14 settembre) - Cucina tradizionale e musica dal vivo
- **Artigianato a Pienerolo** (dall'11 al 14 settembre) - eventi, musica, sfilate e botteghe aperte

Eventi culturali e per famiglie

- **Castelli Aperti a Torino e in Piemonte** (14 settembre) – Aperture straordinarie e visite guidate.
- **Museo Nazionale del Cinema** – Laboratori gratuiti dedicati a effetti speciali e animazione (14 settembre).
- **Festa della Nascita alla Reggia di Venaria** (14 settembre) – Attività e iniziative per famiglie con bambini piccoli.

Feste popolari

- **Festa di San Matteo a Nichelino** (11-21 settembre) – Processione, spettacoli, luna park e ospiti speciali.
- **Festa dell'Unità** in piazza d'Armi a Torino (fino al 15 settembre) – Incontri, musica e gastronomia.

Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **Tennis and Friends** in piazza Castello (12-14 settembre) – Sport e prevenzione per la salute.
- **Festa dello Sport e Circoscrizioni in mostra a Torino** (dal 13 al 28 settembre) – Esibizioni, prove libere e stand informativi.

Fuori città

- **Festival delle Sagre di Asti** (13-14 settembre)

Per l'elenco completo degli appuntamenti del weekend visita la pagina agenda eventi di Mentelocale.it.

Potrebbe interessarti anche

- Weekend 13 e 14 settembre 2025 a Torino e dintorni, cosa fare? Sagre, concerti ed eventi da non perdere
- Weekend a Torino e dintorni, cosa fare dal 5 al 7 settembre: sagre, concerti, spettacoli ed eventi da non perdere
- Weekend di fine agosto 2025 a Torino, cosa fare dal 29 al 31 agosto: sagre, concerti, spettacoli ed eventi da non perdere

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Annalisa annuncia la data di uscita del nuovo album «Ma io sono fuoco»

Disponibile in pre-order, l´album arriverà il 10 ottobre in doppio formato: CD e vinile in doppia colorazione. Svelata anche la copertinadi Redazione A pochi giorni dal lancio del singolo Piazza San Marco, con Marco Mengoni, Annalisa ufficializza anche la data di uscita del nuovo album: Ma io sono fuoco sarà disponibile dal 10 ottobre (ma già in pre-order) in doppio formato: in CD e in vinile con due colorazioni, azzurra e nera, anche in versione autografata. La scelta del titolo Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, era stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: «Quando è tutto da rifare/io mi posso trasformare/pensi che mi faccia male/ma io sono fuoco». La copertina dell´album Fuoco come scintilla creativa, ma soprattutto come trasformazione. E anche la cover racconta molto di questo cammino. Distesa su un letto, in posa sensuale, Annalisa non si cura delle fiamme che iniziano ad avvolgere le lenzuola e il cuscino. Alle sue spalle fa capolino una tigre che rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Il vortice della vita Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Le sonorità di Ma io sono fuoco Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo precedente lavoro, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità Anni 80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Annalisa in concerto, le date del tour Dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il «CAPITOLO I» del suo nuovo viaggio. Ecco le date in programma: Sabato 15 novembre, Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero)Domenica 16 novembre, Jesolo (VE) Palazzo del TurismoMartedì 18 novembre, Padova ?Kioene?ArenaVenerdì 21 novembre, Roma Palazzo dello SportSabato 22 novembre, Roma Palazzo dello SportLunedì 24 novembre, Firenze Nelson Mandela ForumVenerdì 28 novembre, Milano Unipol Forum SOLD OUTSabato 29 novembre, Milano Unipol ForumMartedì 2 dicembre, Eboli?(ASA) ?PalaseleVenerdì 5 dicembre, Bari PalaflorioSabato 6 dicembre, Bari PalaFlorio NUOVA DATAMercoledì 10 dicembre, Bologna Unipol ArenaSabato 13 dicembre, Torino ?Inalpi?Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Laura Pausini pubblica La mia storia tra le dita, anticipa Io Canto 2 e annuncia il world tour | Tut

Accompagnato anche da alcune polemiche esce La mia storia tra le dita, singolo di Laura Pausini per altro spesso interpretato live dalla cantante, un superclassico scritto da Gianluca Grignani per l´album d´esordio Destinazione Paradiso.Laura Pausini, Gianluca Grignani e La mia storia tra le ditaPolemiche bonarie, ma pur sempre polemiche. Quando Laura Pausini uscì con l´annuncio di questa cover, era luglio, non disse che si trattava di un brano di Grignani. Forse dandolo per scontato essendo il disco un grandissimo successo e avendolo lei cantato molto spesso altre canzoni del cantautore milanese. Grignani non la prese benissimo e rispose in modo un po´ piccato sui social. Laura replicò smorzando i toni concludendo così spero che quando la mia versione uscirà ti piacerà tanto quanto piace a me.Il pubblico nel frattempo si è schierato, un po´ da una parte e un po´ dall´altra ma va ricordato che si parla di due artisti che si conoscono da una vita e si stimano da sempre. Grignani pubblicò La mia storia tra le dita in tre lingue. Laura Pausini uscirà con il brano prodotto e arrangiato da Paolo Carta in quattro versioni (italiano, spagnolo, portoghese, francese) e sarà accompagnato da un videoclip diretto da Gaetano Morbioli.L´album: Io Canto 2Poi, a quasi vent´anni da Io Canto, arriva Io Canto 2: il nuovo capitolo di omaggi ai grandi brani italiani (e, per la prima volta, anche versione spagnola con autori latini): Si tratta di un atto d´amore e di rispetto verso le canzoni che mi hanno formata come artista e che ho cantato per tutta la vita. Non posso parlare di colleghi, ma di idoli, artisti senza i quali il mio percorso artistico non sarebbe stato quello che è stato.E infine, Laura Pausini ha annunciato la nuova tournée mondiale in partenza a marzo dalla Spagna: Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest´anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Biglietti e presaleI biglietti per le prime tappe del tour saranno in vendita dalle 11:00 di venerdì 12 settembre. Fan club presale già attiva da questa mattina: molti palasport, tre date negli stadi (Messina, Bari e Roma) e una ripresa europea nel 2027 che dovrebbe portare ad altre date nel Regno Unito ancora da confermare.Io Canto World Tour 2026/2027 Date ufficiali27 marzo 2026 Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena 29 marzo 2026 Arona Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez 2 aprile 2026 Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi 4 aprile 2026 Valencia (Spagna) @ Roig Arena 6 aprile 2026 Madrid (Spagna) @ Movistar Arena 10 aprile 2026 Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena 12 aprile 2026 Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena 15 aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 16 aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 18 aprile 2026 Lima (Perù) @ Arena 1 22 aprile 2026 Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena 24 aprile 2026 Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui 29 aprile 2026 San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional de Costa Rica 2 maggio 2026 Città del Messico (Messico) @ Arena CDMX 5 maggio 2026 Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara 7 maggio 2026 Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey 10 maggio 2026 Santo Domingo (Rep. Dominicana) @ Arena Santo Domingo 14 maggio 2026 San Juan (Porto Rico) @ Coliseo de Puerto Rico 16 maggio 2026 Miami (USA) @ Kaseya Center 21 maggio 2026 Orlando (USA) @ Kia Center 23 maggio 2026 Dallas (USA) @ Texas Trust CU Theatre 28 maggio 2026 Los Angeles (USA) @ Peacock Theater 30 maggio 2026 Chicago (USA) @ Rosemont Theatre 4 giugno 2026 Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum 6 giugno 2026 New York (USA) @ The Theater at MSG4 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 6 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 7 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 11 ottobre 2026 Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle 13 ottobre 2026 Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena 15 ottobre 2026 Zürich (Svizzera) @ Hallenstadion 17 ottobre 2026 Torino @ Inalpi Arena 22 ottobre 2026 Lisboa (Portogallo) @ MEO Arena 25 ottobre 2026 Brussels (Belgio) @ Forest National 27 ottobre 2026 Luxembourg @ Rockhal 30 ottobre 2026 Nice (Francia) @ Palais Nikaia 1 novembre 2026 Genève (Svizzera) @ Arena 3 novembre 2026 Bologna @ Unipol Arena 6 novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum27 febbraio 2027 São Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu12 giugno 2027 Messina @ Stadio Franco Scoglio 19 giugno 2027 Bari @ Stadio San Nicola 3 luglio 2027 Roma @ Stadio Olimpico9 novembre 2027 Eboli @ PalaSele 12 novembre 2027 Lyon-Décines (Francia) @ LDLC Arena 14 novembre 2027 Paris (Francia) @ Accor Arena 21 novembre 2027 Göteborg (Svezia) @ Scandinavium 24 novembre 2027 Amsterdam (Paesi Bassi) @ Ziggo Dome

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

FRAH QUINTALE e le sue affissioni in giro per Milano

news 11 Settembre 2025by newsic_redazione

Frah-Quintale-storie-Ig-2025

Un nuovo messaggio, apparentemente semplice ma carico di significato, è comparso stamattina per le strade di Milano: "Prima di amare gli altri prova ad amare te stessx".

A firmarlo è Frah Quintale, che nelle sue Instagram Stories ha condiviso alcune affissioni che recano proprio questa frase – accompagnata da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un disegno non ancora ben definito – sparse in vari punti urbani.

Non ci sono dettagli ufficiali sul perché l'artista abbia scelto questa frase, né sul significato del disegno. Alcuni fan ipotizzano che si tratti di anticipazioni di un nuovo progetto, un singolo o un lavoro visivo in cui il tema dell'amore verso sé stessi sarà centrale. Il fatto che il testo utilizzi "te stessx" con la x – una grafia che spesso serve ad evitare distinzioni di genere – suggerisce che il messaggio voglia essere inclusivo e rivolto a tutte le identità.

In passato Frah Quintale ha già mostrato inclinazione verso tematiche intime e riflessive: l'amore, la vulnerabilità, l'identità sono ricorrenti nella sua poetica. Questo intervento urbano – se così si può chiamare – sembra inserirsi in quella tradizione, ma con modalità che miscelano marketing, arte visiva e attivismo personale.

Advertisement

L'ultimo album di Frah risale al 2023 "**Lovebars**" insieme a Coez, mentre il suo ultimo album è datato 2021 "**Banzai (lato arancio)** ".

Il suo ultimo singolo è "Lampo", in uscita il 20 giugno di quest'anno.

IL TOUR

PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane. La tournée, prodotta da Live Nation, avrà inizio il 13 aprile 2026 dall'Unipol Forum di Milano e proseguirà poi il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino

13 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum
15 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
17 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport
18 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope
20 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena
21 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/frah_quintale
https://www.facebook.com/frahone.quintale

Frah Quintale post Tour 2026

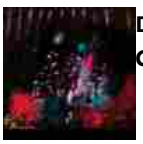
news 11 Settembre 2025by newsic_redazione

Previous Post

HEY MAN! un imprevisto festival maschile a Milano

live 11 Settembre 2025

Next Post



DAVID GILMOUR arriva al cinema "Live al Circo Massimo Roma". L'abbiamo visto!

live news Top 11 Settembre 2025

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Tutto pronto per "Jukebox - La notte delle hit": le prove e la nostra diretta

A Torino le due serate condotte da Antonella Clerici e Clementino con gli artisti che hanno fatto la storia della musica dagli anni ´60 ai 2000 Da Marco Ferradini ad Anastacia, da Fausto Leali ai Gipsy Kings: sono solo alcuni dei nomi che tra poche ore saliranno sul palco dell´Inalpi Arena Jukebox - La notte delle hit , il titolo delle due serate evento in programma venerdì 12 e sabato 13 settembre alle ore 21 che poi saranno messe in onda su Rai Uno in prima serata giovedì 18 e venerdì 19 settembre Antonella Clerici e Clementino, che serate Condotto da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino , lo spettacolo propone due serate evento con gli interpreti originali delle canzoni che hanno fatto sognare e ballare intere generazioni, segnando la storia della musica italiana e internazionale dagli anni ´60 ai 2000. Il pubblico potrà rivivere alcune delle canzoni più iconiche di sempre, interpretate dai loro protagonisti in una line-up d´eccezione: La serata del 12 settembre Il 12 settembre: Anastacia; Gipsy Kings by Diego Baliardo; Michael Sembello; Alcazar; Le Vibrazioni; Zero Assoluto; Alexia; Leee John; Marco Ferradini; Fausto Leali; Tony Hadley. e quella del 13 Il 13 settembre: Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay special guest Greg Moore; Cutting Crew; Andreas Johnson; Jenny from Ace of Base, Former Ladies Of The Supremes; Boney M. Maizie Williams; Gemelli Diversi; Rettore; Nomadi; Ryan Paris; Le Orme; Johnson Righeira; Paolo Belli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

La 28° edizione di LUCI DARTISTA torna dal 24 ottobre 2025 con quattro nuove installazioni di artist

Con larrivo dellautunno torna Luci dArtista. La serata inaugurale della ventottesima edizione sarà venerdì 24 ottobre, dalle ore 18:30, quando Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni, trasformando il cielo della città in un grande palcoscenico di opere concepite da grandi artisti per lo spazio pubblico. Le Luci saranno visibili fino all11 gennaio 2026. Anche questanno la Fondazione Torino Musei, su incarico della Città di Torino e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale. Avviato due anni fa, il percorso di evoluzione del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un format solido e articolato : la valorizzazione della Collezione principale, sostenuta anche da un programma di restauro permanente, lo sviluppo di COSTELLAZIONE una rete nazionale di opere realizzate dai principali musei e spazi darte contemporanea, la nascita di DUET il programma stabile di collaborazioni internazionali e ACCADEMIA DELLA LUCE, il public program realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un Piano di comunicazione integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza. Questa evoluzione concreta rafforza lidentità e la riconoscibilità di Luci dArtista e ne amplia in modo significativo limpatto culturale, trasformandolo in un modello innovativo di museo urbano e diffuso, in uno spazio di aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio e capace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale. Un percorso che conduce Luci dArtista verso la sua trentesima edizione, destinata a configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino. Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore Antonio Grulli si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto lanno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. Lobiettivo è sempre quello di valorizzare una collezione unica, rafforzarne la visibilità a livello nazionale e internazionale e rendere lappuntamento sempre più inclusivo e attento alla sostenibilità ambientale. Per il terzo anno consecutivo Studio Fludd cura lidentità visiva di Luci dArtista. Ledizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata. LE QUATTRO NUOVE LUCI DARTISTA Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione negli anni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere ben quattro nuove Luci. Tra le nuove installazioni luminose, due portano la firma della Fondazione CRT, da sempre al fianco di Luci dArtista: ledizione di questanno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della Fondazione Arte CRT e delle OGR Torino che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città. La prima grande notizia è che Luci dArtista accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dellarte contemporanea internazionale: la britannica Tracey Emin. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla Fondazione per lArte Moderna e Contemporanea CRT che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose. La collaborazione con le OGR Torino continua a svilupparsi e crescere con un progetto speciale ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da Soundwalk Collective insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice Patti Smith, icona globale del rock e al compositore statunitense Philip Glass, considerato tra i capofila del minimalismo musicale. La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le Nitto ATP Finals, limportante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. Levento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dallartista Riccardo Previdi. Infine, grazie al contributo del Lithuanian Culture Institute, nellambito dellanno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà unimportante opera al neon dellartista lituano Gintaras Didiapetris, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia. Con la ventottesima edizione di Luci dArtista nasce una nuova sezione: DUET. DUET raccoglie le collaborazioni internazionali, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di superare i confini nazionali. Negli ultimi anni, la crescita di Luci dArtista ha portato allo sviluppo di importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private a livello internazionale. Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un ampliamento della platea di pubblico e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle nuove produzioni. Allinterno di DUET nascono le collaborazioni con il Lithuanian Culture Institute, per

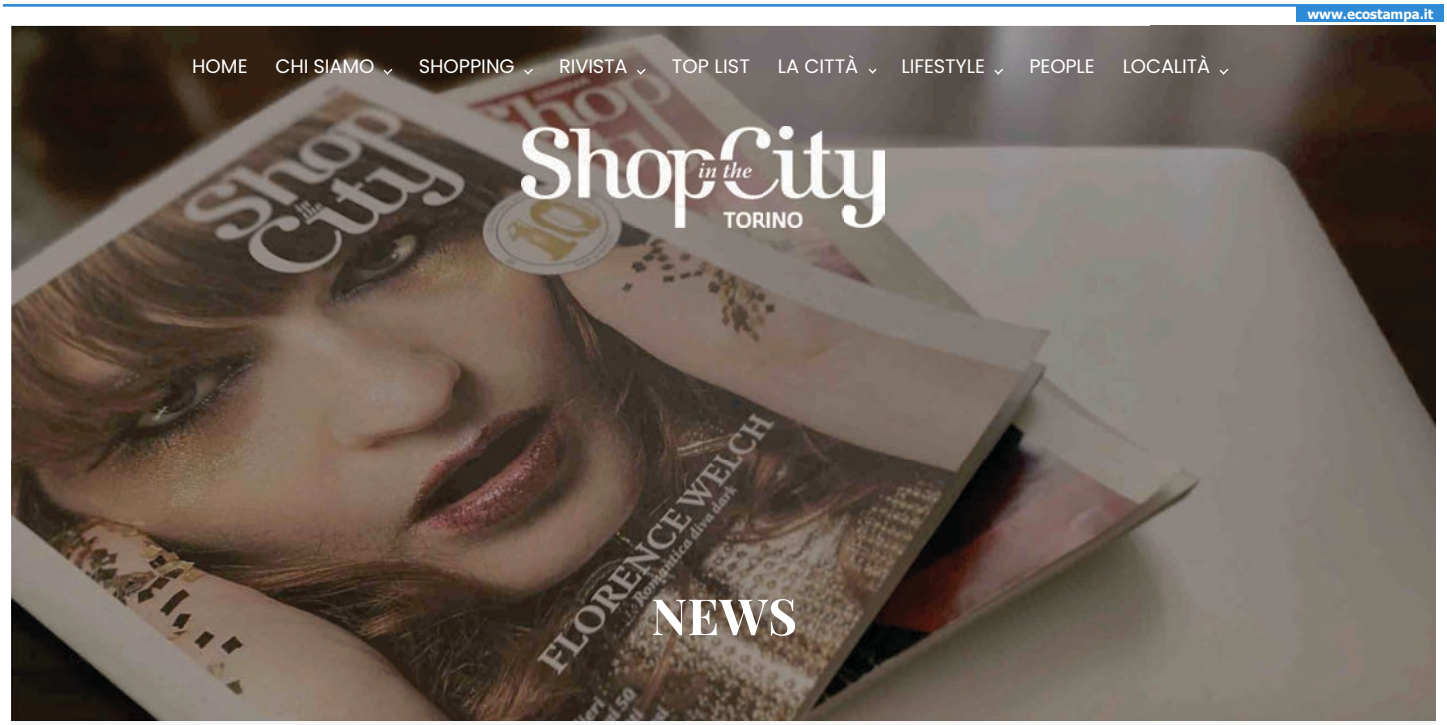
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lopera di Gintaras Didiapetris, e con il MAC Musée dArt Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione. Costellazione, la sezione collaterale di Luci dArtista in cui vengono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, tornerà ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci dArtista esce dai confini torinesi, estendendosi allItalia e allEuropa. Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni con prestigiose istituzioni espositive: Triennale Milano e il MAC Musée dArt Contemporain di Lione (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci dArtista, principale realtà italiana per larte pubblica, nasce naturalmente. Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la GAM Galleria Civica dArte Moderna e Contemporanea, il Castello di Rivoli Museo dArte Contemporanea e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci dArtista, non solo a livello cittadino. Accademia della Luce, il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dellindirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, Luci dArtista ha potuto rafforzare le collaborazioni con i Dipartimenti Educazione dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate allarte contemporanea, sviluppando attività lungo lintero arco dellanno. Anche nella nuova edizione saranno riproposti sia la conferenza di gennaio sui grandi maestri di Luci dArtista sia l´evento ormai consolidato del Summer Solstice, entrambi con contenuti e temi rinnovati. Continua il processo di aggiornamento tecnologico delle Luci, che saranno sempre più sostenibili e a basso impatto energetico. Questo obiettivo, realizzato grazie allimpegno del Gruppo Iren, partner di Luci dArtista da oltre ventanni, procede di pari passo con il delicato restauro, recupero e rifacimento delle opere della collezione, supportato anche questanno dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e da Unione Industriali Torino ; una collaborazione che, nel solco della continuità, ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino e la digitalizzazione degli spazi pubblici. La presenza di queste istituzioni, da anni al fianco della manifestazione, insieme a NeonLauro, permetterà di restaurare e migliorare la fruizione della storica opera Doppio Passaggio (Torino) di Joseph Kosuth del 2001, uno dei capolavori della manifestazione storicamente posizionato su Ponte Vittorio Emanuele I. I QUATTRO NUOVI ARTISTI Tracey Emin (Londra, 1963) ha studiato al Maidstone College of Art e al Royal College of Art di Londra. Ha rappresentato la Gran Bretagna alla Biennale di Venezia nel 2007 ed è stata eletta Membro della Royal Academy nello stesso anno. Nel 2011, Emin è diventata Professoressa di Disegno presso la Royal Academy of Arts di Londra. Nel giugno 2024, Re Carlo III lha nominata Dame Commander of the Most Excellent Order of the British Empire per il suo contributo alle arti visive. Larte di Tracey Emin è caratterizzata dalla rivelazione di sé, utilizzando gli eventi della propria vita come ispirazione per opere che spaziano dalla pittura, al neon, al disegno, al video e alle installazioni, fino alla fotografia, al ricamo e alla scultura. Emin rivela speranze, umiliazioni, fallimenti e successi in lavori sinceri e, talvolta, spietati. La sua arte ha unimmediatezza e spesso un atteggiamento sessualmente provocatorio che collocano la sua produzione pienamente nella tradizione del discorso femminista. Emin vive e lavora tra il sud della Francia, Londra e Margate. Soundwalk Collective Composto dall´artista contemporaneo Stephan Crasneanscki e dal produttore Simone Merli, Soundwalk Collective integra suono, film e tecniche miste in opere d´arte site-specific. Evolvendosi lungo linee multidisciplinari, Soundwalk Collective ha coltivato collaborazioni creative, tra gli altri, con l´artista e scrittrice Patti Smith, il regista Jean-Luc Godard, la fotografa Nan Goldin, la coreografa Sasha Waltz, il regista e musicista Jim Jarmusch e l´attrice e cantante Charlotte Gainsbourg. L´esplorazione del suono come mezzo per navigare e interpretare le complessità dell´esperienza umana e dell´ambiente è al centro della loro pratica artistica, che si avvale del potenziale narrativo del suono attraverso mezzi quali installazioni artistiche, danza, musica e cinema. La colonna sonora originale per All The Beauty and the Bloodshed (diretto da Laura Poitras) composta da Soundwalk Collective ha vinto il Leone d´Oro al Festival del Cinema di Venezia 2022 ed è stata eseguita dal vivo alla Neue National Galerie di Berlino con la Berliner Philharmonie. Negli ultimi anni ha collaborato con Patti Smith, una delle figure più influenti della scena rock e poetica del XX secolo. Insieme, nel 2024, hanno curato ed eseguito un programma di tre giorni intitolato Correspondences al Festival del Cinema di Venezia, su invito della Fondation Cartier. Riccardo Previdi (Milano 1974) è unartista contemporaneo che vive e lavora tra Zurigo, Svizzera e Milano. Ha studiato Architettura al Politecnico di Milano e Arti Visive all´Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Questi due percorsi di studio lo hanno portato a sviluppare un interesse per la relazione tra arte, architettura e design. La ricerca artistica di Riccardo Previdi esplora le possibilità e i limiti del pensiero tecnologico e scientifico, mettendo in luce i complessi meccanismi che si celano dietro gli oggetti e le immagini che ci circondano nella vita quotidiana. Registrando, e talvolta amplificando, le immagini prodotte in eccesso dalla nostra società, il lavoro di Riccardo Previdi intende sollevare interrogativi nello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

spettatore sulle promesse di progresso e riscatto sociale avanzate dalla modernità. Le opere di Previdi sono state esposte in diverse mostre collettive e personali internazionali, tra cui: Kunst Raum Riehen (2023); Museion Bolzano (2023 e 2018); PAC Milano (2015); Castello di Rivoli e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino (2011); MARTa Herford; Kunstverein Bielefeld (2008). Inoltre, ha partecipato alla Biennale di Mosca, a Manifesta 7 e alla Triennale T1 di Torino. Tra le mostre personali si annoverano: Galleria Francesca Minini, Milano (2022); Quartz Studio, Torino (2018); Villa Croce, Genova (2017); Kunstverein Arnsberg (2011). Gintaras Didiapetris (Vilnius, 1985) è una delle voci più originali emerse dalla scena artistica lituana e internazionale negli ultimi anni. La sua pratica attraversa linguaggi e media diversi dallinstallazione al video, dalla fotografia alla scrittura muovendosi lungo una linea di ricerca che interroga la natura della percezione, del linguaggio, del tempo e della memoria. Il suo lavoro è caratterizzato da una poetica che combina rigore concettuale e intuizione poetica, in cui rigore concettuale e intuizione immaginativa convivono in equilibrio creando connessioni inaspettate tra oggetti, idee e fenomeni naturali. Spesso informata da un intensa riflessione teorica, la ricerca di Didiapetris si manifesta in opere che possono assumere molteplici forme immagini, suoni, oggetti, testi, linee dando luogo a quella che potremmo definire una geometria mentale stratificata. È unarte che illumina il pensiero, evocando strutture invisibili o processi sommersi. Le opere di Didiapetris sono state esposte in numerose istituzioni internazionali, tra cui il Contemporary Art Centre (Vilnius), il Museo dArte Contemporanea di Villa Croce (Genova), il Salzburger Kunstverein (Salisburgo), la galleria Elba Benítez (Madrid) e Tulips&Roses (Bruxelles). Ha partecipato alla mostra ILLUMInations della 54ª Biennale di Venezia e alla 55ª nel Padiglione Lituano oltre a programmi di residenza presso il Palais de Tokyo/Le Pavillon (Parigi, 20102011) e la Fondazione Morra Greco (Napoli, 2010). LUCI DARTISTA È TRA I VINCITORI DELLITALIAN COUNCIL EDIZIONE 14 Fondazione Torino Musei con Luci d´Artista ha annuciato che lambizioso progetto per una nuova Luce dArtista The Radiant Van ideata dal trio di artisti italiani anonimi CANEMORTO è risultata vincitrice della 14a edizione dell´Italian Council (2025), il programma di promozione e supporto dell´arte contemporanea nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. The Randiant Van è una Luce dArtista ma anche un mezzo di trasporto, che a marzo 2026 partirà insieme alle opere previste per la mostra del trio alla Match Gallery di Lubiana dal titolo The Painting Race. Successivamente la luce The Radiant Van sarà esposta al festival sloveno dedicato alla light art Lighting Guerrilla di Lubiana. In seguito, lopera tornerà a Torino per entrare nella collezione di Luci dArtista dalla 29° edizione (2026-2027). Partner di progetto è Match Gallery parte di MGML - Museum and Galleries of Ljubljana, principale ente culturale pubblico istituito dal Comune di Lubiana nel 2009 e il partner culturale è Forum Ljubljana, Institute for Art and Cultural Production che organizza ogni anno il Festival Internazionale Lighting Guerrilla attivo dal 2007. CANEMORTO è un trio di artisti italiani anonimi, fondato nel 2007. Il loro lavoro si basa sulla messa in scena di una macrostoria surreale in continua evoluzione, nella quale i confini tra realtà e finzione si confondono indistintamente. In questo universo narrativo, i protagonisti sono tre artisti mascherati che parlano un idioma sconosciuto e venerano una misteriosa divinità canina chiamata Txakurra. Per alimentare questo racconto fittizio, il trio mantiene un totale anonimato e appare in pubblico solo ed esclusivamente nei panni dei tre alter ego in maschera. Tutte le opere del trio vengono integralmente ideate e realizzate a sei mani, sfruttando i linguaggi più disparati senza distinzioni o gerarchie: pittura, scultura, video, performance, editoria, moda, musica. Tra le personali: la recente Megalomanie alla Fondazione Nicola Del Roscio (Roma), Canemorto Fish Market da MATTA - Gratin (New York), La Recherche de luvre Absolue a Villa Arson (Nizza), The Painting Race da Alchemilla - Palazzo Vizzani (Bologna), Il Restauro dellIpogeo Txakurreo al Museo TAM (Matera), La Langue Verte al Centre Culturel Jean-Cocteau (Parigi), Zocur Footwear da Litografia Bulla (Roma), Toys a Viafarini (Milano).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Tornano per il 28esimo anno le Luci d'Artista

Quest'anno **quattro nuove Luci, realizzate da grandi artisti italiani e internazionali**

Come ogni inizio settembre si avvicina l'accensione di **Luci d'Artista**.

La serata inaugurale della **ventottesima edizione** sarà **venerdì 24 ottobre**, dalle ore **18:30**, quando Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni, trasformando il cielo della città in un grande **palcoscenico di opere** concepite da **grandi artisti** per lo spazio pubblico.

Ultimi Articoli

NEWS

Tornano per il 28esimo anno le Luci d'Artista
PEOPLE

Miss Italia 2025: chi sono le Piemontesi in finale
FOOD

Cibrario Torino inizia la stagione puntando sul salato

Top List

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le Luci saranno visibili dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026.**

Anche quest'anno la **Fondazione Torino Musei**, su incarico della **Città di Torino** e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra **arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale**.

All'interno del Piano Strategico della **Fondazione Torino Musei**, **Luci d'Artista** costituisce la quinta linea culturale accanto a GAM, MAO, Palazzo Madama e Artissima, con l'ambizione di consolidarsi come istituzione permanente di ricerca artistica.

Avviato due anni fa**,** il **percorso di evoluzione** del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un **format solido e articolato**: la valorizzazione della **Collezione principale**, sostenuta anche da un **programma di restauro permanente**, lo sviluppo di **COSTELLAZIONE** una **rete nazionale** di opere realizzate dai principali musei e spazi d'arte contemporanea, la nascita di **DUET** il programma stabile di **collaborazioni internazionali** e **ACCADEMIA DELLA LUCE,** il **public program** realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un **Piano di comunicazione** integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza. Questa **evoluzione concreta** rafforza l'identità e la riconoscibilità di Luci d'Artista e ne amplia in modo significativo l'impatto culturale, trasformandolo in un **modello innovativo di museo urbano e diffuso,** in uno spazio di **aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio** ecapace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale.

Un percorso che conduce Luci d'Artista verso la sua **trentesima edizione**, destinata a configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino.

Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore **Antonio Grulli** si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l'anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. L'obiettivo è sempre quello di **valorizzare una collezione unica**, rafforzarne la visibilità a livello nazionale e internazionale e rendere l'appuntamento sempre più inclusivo e attento alla **sostenibilità ambientale**.

Per il terzo anno consecutivo **Studio Fludd** cura **l'identità visiva** di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante **glitch luminoso**, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

LE QUATTRO NUOVE LUCI D'ARTISTA

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione negli anni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **ben quattro nuove Luci.**

Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

Categorie

- 4 Passi
- Bambini
- Beauty
- Cover
- Eventi
- Food

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La prima grande notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da **Soundwalk Collective** insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato tra i capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi**.

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un'importante opera al neon dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia**.**

DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA

Con la ventottesima edizione di Luci d'Artista nasce **una nuova sezione: DUET**.

DUET raccoglie le **collaborazioni internazionali**, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di **superare i confini nazionali.** Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di **importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private** a livello internazionale.

Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un **ampliamento della platea di pubblico** e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle **nuove produzioni**.

All'interno di **DUET** nascono le collaborazioni con il **Lithuanian Culture Institute**, per l'opera di **Gintaras Didžiapetris**, e con il **MAC** Musée d'Art Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

COSTELLAZIONE

Costellazione, la sezione collaterale di Luci d'Artista in cui vengono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, tornerà ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista **esce dai confini torinesi, estendendosi all'Italia e all'Europa**.

Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni con prestigiose istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **MAC Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia). La scelta non è casuale: **Milano e Lione** sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre *Fête des Lumières*, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non solo a livello cittadino.

ACCADEMIA DELLA LUCE

Accademia della Luce, il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell'indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, **Luci d'Artista** ha potuto rafforzare le collaborazioni con i **Dipartimenti Educazione** dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all'arte contemporanea, sviluppando attività lungo l'intero arco dell'anno.

Anche nella nuova edizione saranno riproposti sia la **conferenza** di gennaio sui grandi maestri di Luci d'Artista sia l'evento ormai consolidato del **Summer Solstice**, entrambi con contenuti e temi rinnovati.

RESTAURO E RECUPERI

Continua il **processo di aggiornamento tecnologico delle Luci**, che saranno sempre più sostenibili e a basso impatto energetico. Questo obiettivo, realizzato grazie all'impegno del **Gruppo Iren**, partner di Luci d'Artista da oltre vent'anni, procede di pari passo con il delicato **restauro, recupero e rifacimento** delle opere della collezione, supportato anche quest'anno dalla **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e da **Unione Industriali Torino**;una collaborazione che, nel solco della continuità, ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino e la digitalizzazione degli spazi pubblici.

La presenza di queste istituzioni, da anni al fianco della manifestazione, insieme a **NeonLauro**, permetterà di restaurare e migliorare la fruizione della storica opera ***Doppio Passaggio (Torino)*** di **Joseph Kosuth** del 2001, uno dei capolavori della manifestazione storicamente posizionato su Ponte Vittorio Emanuele I.

LA MANIFESTAZIONE

Luci d'Artista nasce nel 1998 per volontà della Città di Torino, con l'obiettivo di portare l'arte nelle vie, piazze e palazzi della città. Fin da subito, la manifestazione si è distinta per la sua originalità, ispirando altre città italiane e straniere.

Nel tempo, grandi artisti italiani e internazionali hanno realizzato installazioni luminose diventate simbolo di Torino, capaci di raggiungere un vasto pubblico e di rappresentare la città nel suo percorso verso l'identità di **Città del Contemporaneo**.

Luci d'Artista è progetto e patrimonio della **Città di Torino,** realizzato da **Fondazione Torino Musei** con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT** con **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** e **OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro.** Main sponsor: **Gruppo Iren.**

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

Laura Pausini pubblica La mia storia tra le dita, anticipa Io Canto 2 e annuncia il world tour | Tut

Domani, venerdì 12 settembre, Laura Pausini pubblica il singolo-omaggio scritto da Gianluca Grignani in quattro lingue: si tratta di un´anticipazione dell´album Io Canto 2 che prelude a un grande tour mondiale con date in Spagna, America Latina, USA, Europa e ovviamente in Italia. Accompagnato anche da alcune polemiche esce La mia storia tra le dita, singolo di Laura Pausini per altro spesso interpretato live dalla cantante, un superclassico scritto da Gianluca Grignani per l´album d´esordio Destinazione Paradiso. Laura Pausini, Gianluca Grignani e La mia storia tra le dita Polemiche bonarie, ma pur sempre polemiche. Quando Laura Pausini uscì con l´annuncio di questa cover, era luglio, non disse che si trattava di un brano di Grignani. Forse dandolo per scontato essendo il disco un grandissimo successo e avendolo lei cantato molto spesso altre canzoni del cantautore milanese. Grignani non la prese benissimo e rispose in modo un po´ piccato sui social. Laura replicò smorzando i toni concludendo così spero che quando la mia versione uscirà ti piacerà tanto quanto piace a me. Il pubblico nel frattempo si è schierato, un po´ da una parte e un po´ dall´altra ma va ricordato che si parla di due artisti che si conoscono da una vita e si stimano da sempre. Grignani pubblicò La mia storia tra le dita in tre lingue. Laura Pausini uscirà con il brano prodotto e arrangiato da Paolo Carta in quattro versioni (italiano, spagnolo, portoghese, francese) e sarà accompagnato da un videoclip diretto da Gaetano Morbioli. L´album: Io Canto 2 Poi, a quasi vent´anni da Io Canto , arriva Io Canto 2: il nuovo capitolo di omaggi ai grandi brani italiani (e, per la prima volta, anche versione spagnola con autori latini): Si tratta di un atto d´amore e di rispetto verso le canzoni che mi hanno formata come artista e che ho cantato per tutta la vita. Non posso parlare di colleghi, ma di idoli, artisti senza i quali il mio percorso artistico non sarebbe stato quello che è stato. E infine, Laura Pausini ha annunciato la nuova tournée mondiale in partenza a marzo dalla Spagna: Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest´anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Biglietti e presale I biglietti per le prime tappe del tour saranno in vendita dalle 11:00 di venerdì 12 settembre. Fan club presale già attiva da questa mattina: molti palasport, tre date negli stadi (Messina, Bari e Roma) e una ripresa europea nel 2027 che dovrebbe portare ad altre date nel Regno Unito ancora da confermare. Io Canto World Tour 2026/2027 Date ufficiali 27 marzo 2026 Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena 29 marzo 2026 Arona Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez 2 aprile 2026 Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi 4 aprile 2026 Valencia (Spagna) @ Roig Arena 6 aprile 2026 Madrid (Spagna) @ Movistar Arena 10 aprile 2026 Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena 12 aprile 2026 Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena 15 aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 16 aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 18 aprile 2026 Lima (Perù) @ Arena 1 22 aprile 2026 Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena 24 aprile 2026 Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui 29 aprile 2026 San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional de Costa Rica 2 maggio 2026 Città del Messico (Messico) @ Arena CDMX 5 maggio 2026 Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara 7 maggio 2026 Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey 10 maggio 2026 Santo Domingo (Rep. Dominicana) @ Arena Santo Domingo 14 maggio 2026 San Juan (Porto Rico) @ Coliseo de Puerto Rico 16 maggio 2026 Miami (USA) @ Kaseya Center 21 maggio 2026 Orlando (USA) @ Kia Center 23 maggio 2026 Dallas (USA) @ Texas Trust CU Theatre 28 maggio 2026 Los Angeles (USA) @ Peacock Theater 30 maggio 2026 Chicago (USA) @ Rosemont Theatre 4 giugno 2026 Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum 6 giugno 2026 New York (USA) @ The Theater at MSG 4 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 6 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 7 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 11 ottobre 2026 Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle 13 ottobre 2026 Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena 15 ottobre 2026 Zürich (Svizzera) @ Hallenstadion 17 ottobre 2026 Torino @ Inalpi Arena 22 ottobre 2026 Lisboa (Portogallo) @ MEO Arena 25 ottobre 2026 Brussels (Belgio) @ Forest National 27 ottobre 2026 Luxembourg @ Rockhal 30 ottobre 2026 Nice (Francia) @ Palais Nikaia 1 novembre 2026 Genève (Svizzera) @ Arena 3 novembre 2026 Bologna @ Unipol Arena 6 novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum 27 febbraio 2027 São Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu 12 giugno 2027 Messina @ Stadio Franco Scoglio 19 giugno 2027 Bari @ Stadio San Nicola 3 luglio 2027 Roma @ Stadio Olimpico 9 novembre 2027 Eboli @ PalaSele 12 novembre 2027 Lyon-Décines (Francia) @ LDLC Arena 14 novembre 2027 Paris (Francia) @ Accor Arena 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

novembre 2027 Göteborg (Svezia) @ Scandinavium 24 novembre 2027 Amsterdam (Paesi Bassi) @ Ziggo Dome

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FLASHBACK e' il nuovo singolo di SALMO

FLASHBACK (Columbia Records/Sony Music Italy) è il nuovo singolo di SALMO, disponibile su tutte le piattaforme digitali da oggi 8 settembre insieme al videoclip. Molto più di un brano, con FLASHBACK -prodotto da Gamuel Sori e Verano- Salmo apre un varco, uno stargate temporale che unisce lestate del 2003 a quella di oggi. Ventidue anni in un ricordo che brucia e illumina allo stesso tempo. Lultimo anno per lui è stato un viaggio diverso, di silenzi e ricerca. Ha scavato tra le pieghe degli anni per scoprire che le cose davvero importanti non sono quelle che sembrano correre più veloci, ma quelle che restano ferme, salde, incrollabili. FLASHBACK è la colonna sonora di questo viaggio interiore che arriva fino a oggi, quando la consapevolezza trasforma in forza la nostalgia. Il singolo è stato spolilerato sabato sera al LEBONSKI PARK. Levento fuori scala andato in scena sabato sera a Fiera Milano Live, prodotto da Vivo Concerti e Lebonski 360, ha superato le regole del concerto per trasformarsi in esperienza più che immersiva nelluniverso dellartista. Non solo musica, ma un evento totale costruito intorno ai fan, con un format inedito: un vero e proprio luna park tematico. Per un giorno larea di Fiera Milano Live si è trasformata nel grande parco divertimenti targato Lebonski Park: dalla ruota panoramica agli scivoli giganti, dal derby day con cavalli ai tori meccanici, dagli autoscontri alle zone food & chill - tante le attrazioni e le attività che hanno intrattenuto il pubblico dal primo pomeriggio, assicurando loro ore di puro divertimento prima di entrare nel vivo dello show. Advertisement Dalle ore 19:00, la musica ha preso il controllo della serata: dopo gli opening act di Dante e Shari, Salmo ha letteralmente incendiato Fiera Milano Live con il suo show tra scenografie sorprendenti, richiami visivi alla sua discografia e una messa in scena che ha tradotto in spettacolo puro luniverso di RANCH, il suo ultimo album (Columbia Records/Sony Music Italy) certificato Disco di Platino. Accanto ai brani di RANCH Salmo ha portato sul palco i pezzi simbolo della sua carriera, in un viaggio lungo 40 brani dentro la sua intera discografia che ad oggi gli è valsa 77 Dischi di Platino e 50 Dischi dOro. Il rancho -il rifugio in collina nel cuore della Sardegna dove ha scelto di isolarsi, lontano dai riflettori e dagli algoritmi social- è stato il punto di inizio e di arrivo di questo viaggio: un ritorno a casa, ai suoni originari, con tutta lesperienza e le ferite accumulate. Il luogo che Salmo porta dentro di sé si è rivelato progressivamente nel corso della serata, fino a diventare il centro visivo e narrativo dellultima parte del live. La scaletta dello show è stata pensata in tre momenti, che hanno dato vita a un racconto musicale sfaccettato, capace di attraversare generi e atmosfere senza mai perdere intensità: il primo blocco con la band elettrica (Marco Azara, chitarra e direzione musicale; Daniele Mungai, tastiere e chitarra; Davide Pavanello, basso; Riccardo Puddu, tastiere e chitarra; Alessio Sanfilippo, batteria; Andrea Ciaudano, DJ; Carmine Iuvone, violoncello) ha lasciato spazio alle venature acustiche della sezione unplugged, per poi chiudere il cerchio con il grande momento di festa elettronica, il dj set affidato a 2P. Advertisement La serata ha preso ancora più i contorni di un evento unico quando a raggiungere on stage il padrone di casa sono arrivati, uno dopo laltro, amici e colleghi come Fabri Fibra, Kaos, Centomilacarie, Nitro, Zucchero, Noyz Narcos, Lazza e Luca Agnelli, intrecciando energie e generi in ununica, esplosiva celebrazione di musica e fratellanza artistica. Lannuncio di una nuova data è arrivato ad impreziosire il viaggio del SALMO WORLD TOUR 2025: giovedì 4 dicembre Salmo farà tappa allUnipol Forum di Milano, con biglietti disponibili su TicketOne dalle ore 15:00 di lunedì 8 settembre, e a partire dalle ore 11:00 di sabato 13 settembre negli altri circuiti e punti vendita autorizzati. SALMO WORLD TOUR 2025 Dopo il LEBONSKI PARK, lavventura live prosegue sui grandi palchi italiani e internazionali con il SALMO WORLD TOUR 2025, la tournée prodotta da Vivo Concerti e Lebonski 360 che da ottobre vedrà Salmo portare RANCH e il meglio del suo repertorio nei palasport di tutta Italia e fuori dai confini nazionali, in giro per il mondo. SALMO WORLD TOUR 2025 toccherà il 9 ottobre Padova (Fiera di Padova) per proseguire l11 ottobre a Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre a Eboli (Palasele); il 21 ottobre a Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre a Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre a Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati dEuropa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), lUnipol Forum di Milano con la nuova data del 4/12 e sempre nel mese di dicembre i palchi americani (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). Un tour mondiale al cardiopalma, dimostrazione concreta di quanto Salmo sia oggi uno degli artisti italiani più potenti e riconoscibili a livello global. Advertisement SALMO WORLD TOUR 2025 Giovedì 9 Ottobre 2025 PADOVA @ FIERA Sabato 11 Ottobre 2025 TORINO @ INALPI ARENA Sabato 18 Ottobre 2025 EBOLI @ PALASELE Martedì 21 Ottobre 2025 ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT Domenica 26 Ottobre 2025 FIRENZE @ MANDELA FORUM Martedì 28 Ottobre 2025 BOLOGNA @ UNIPOL ARENA Martedì 4 Novembre 2025 BARCELLONA @ RAZZMATAZZ Mercoledì 5 Novembre 2025 MADRID @ SALA MON Domenica 9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Novembre 2025 LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND SOLD OUT Lunedì 10 Novembre 2025 PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE SOLD OUT Mercoledì 12 Novembre 2025 BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN SOLD OUT Giovedì 13 Novembre 2025 STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN SOLD OUT Giovedì 4 Dicembre 2025 MILANO @ UNIPOL FORUM NUOVA DATA Venerdì 12 Dicembre 2025 LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB Domenica 14 Dicembre 2025 TORONTO @ GARRISON Martedì 16 Dicembre 2025 NEW YORK @ SOB Giovedì 18 Dicembre 2025 MIAMI @ REVOLUTION LIVE Info e biglietti su vivoconcerti.com Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOMMASO PARADISO: il nuovo singolo Lasciamene un po da venerdi' 12 settembre su tutte le piattaforme

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. To find out more, including how to control cookies, see here: Informativa sui cookie Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna linizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni 80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi allUnipol Forum di Milano il 22 aprile, allInalpi Arena di Torino il 23 aprile, allUnipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. Advertisement I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://priceless.com/music. Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso. La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso. TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 CALENDARIO 18 aprile Roma Palazzo dello Sport 22 aprile Milano Unipol Forum 23 aprile Torino Inalpi Arena Advertisement 25 aprile Bologna Unipol Arena 26 aprile Padova Kioene Arena 28 aprile Firenze Mandela Forum 30 aprile Napoli Palapartenope Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
11-09-2025
Pagina 15
Foglio 1

TARANTO Buonasera

www.ecostampa.it

VENDITTI, IN SALENTO UNA TAPPA DEL TOUR CHE CELEBRA I 40 ANNI DI "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI"

L'onda lunga di un successo senza tempo continua a scorrere. A quarant'anni dalla sua uscita, la magia di "Notte prima degli esami" e dell'album "Cuore" non accenna a diminuire e Antonello Venditti (nella foto Roberto Panucci) si prepara a portarla in Puglia per un'altra tappa del suo fortunatissimo tour. Sabato 13 settembre il cantautore romano salirà sul palco del Forum Eventi (via Taranto), a San Pancrazio Salentino (Brindisi), per un concerto attesissimo. L'evento fa parte del tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION" che segue il trionfo delle oltre 30 date del 2024. Venditti promette di regalare al pubblico un viaggio emozionante attraverso il suo vasto repertorio, con un focus speciale sull'album che ha segnato un'intera generazione. Pubblicato originariamente nel 1984, "Cuore" è stato un capitolo fondamentale della musica italiana, e la sua recente riedizione rimasterizzata che include anche l'inedito "Di' una parola", ha riportato prepotentemente l'attenzione su brani come "Ci vorrebbe un amico" e "Notte prima degli esami", inni che hanno fatto da colonna sonora a milioni di vite. Sul palco Venditti sarà accompagnato da Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli (chitarre), Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino) e le coriste Laura Ugolini e Ilaria Monteleone. Insieme a loro, l'artista continuerà a dimostrare che le sue canzoni non sono solo melodie, ma veri e propri racconti che attraversano il tempo, parlando ancora oggi con la stessa intensità.

Questo il calendario del tour prodotto e organizzato da Friends&Partners:
10 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura; 13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi; 18 settembre – Arena di VERONA – Sold out; 25 novembre – MILANO – Unipol Forum; 05 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy; 12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena; 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum; 21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport; 23 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport.
I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali a partire da euro 48,30.
Radio Italia è la radio ufficiale del tour. Inizio concerto ore 21,30.

Cultura & Spettacoli
Massafra: "Fi Fest" sotto il segno del rap con Kid Yugi, Ernia, Lazza e Tedua
Kaliandro Hair Luxury
Via Anfiteatro, 100

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

AL L'INALPI ARENA

Il tour mondiale della Pausini passa da Torino il 17 ottobre '26

Sempre al centro delle scena e dell'attenzione , visto che ha appena inaugurato un museo a lei dedicato la cui apertura è prevista per sabato 13 settembre nella nativa Solarolo, Laura Pausini si appresta a tornare dal vivo, per la gioia degli appassionati. Tante le novità: un nuovo singolo, ovvero la cover di "La mia storia tra le dita", successo di Gianluca Grignani che anticipa un album "Io canto 2", dedicato ai successi dei suoi colleghi , ma soprattutto la partenza di Io Canto World Tour 2026/2027. Un momento felice per la popstar romagnola che sta per affrontare l'undicesima tournée mondiale. Numeri da record. Niente male per la ragazzina timida che, nel 1993, si affermò al Festival Di Sanremo nella sezione Novità con "La solitudine", canzone poi destinata a diventare una hit mondiale. Il tour, che partirà dalla cittadina spagnola di Pamplona nel marzo 2026, arriverà anche a Torino negli spazi dell'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123, sabato 17 ottobre 2026. I biglietti per questo tour, organizzato da Friends&Partners, sono in vendita dalle 11 di venerdì 12 settembre (www.friendsandpartners.it). Per gli iscritti al fan club invece, la prevendita inizia già dalle 11 di oggi, giovedì 11 settembre. Info su www.laura4u.com.

Gerardo Mirarchi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal camper dei Gypsy Kings all'hotel di Anastacia: Torino e' pronta ad abbracciare le star del "Suzu

Tempo Libero
musica
Dal camper dei Gypsy Kings all´hotel di Anastacia: Torino è pronta ad abbracciare le star del "Suzuki Jukebox"
Oltre 20 leggende della musica saliranno venerdì e sabato sul palco dell´Inalpi Arena con Antonella Clerici alla conduzione e Clementino ospite
11 Settembre 2025 - 17:46
Anastacia è pronta per salire sul palco dell´Inalpi Arena
Suzuki Jukebox. La notte delle hit all´Inalpi Arena Tutto è pronto all´Inalpi Arena - biglietti ancora disponibili su ticketone - per il "Suzuki Jukebox. La notte delle hit" di venerdì 12 e di sabato 13 settembre, spettacolo prodotto da A1 Pictures, in collaborazione con la Direzione Intrattenimento Prime Time Rai, che vedrà oltre 20 leggende della musica esibirsi sul palco dell´ex PalaOlimpico in due serate condotte da Antonella Clerici, con Clementino come ospite. E Torino si sta già popolando delle star della musica. I Gypsy Kings sono arrivati dalla Francia con il camper, Anastacia, invece, pare abbia optato per l´ultimo nato dei grandi hotel ed è stato avvistato per le vie del centro anche un camion ricoperto di paillettes rosa. Insomma, l´atmosfera dei grandi eventi si respira un po´ ovunque. Negli hotel in particolare, che con oltre 500 persone attese, tra artisti, staff, produzione e maestranze, si stanno riempiendo e ben 7 hanno già registrato il tutto esaurito. E per le strade è già iniziata la "caccia" ai vip per un immancabile selfie. Lineup di venerdì 12 settembre Il jukebox si accenderà venerdì con: Anastacia Gypsy Kings by Diego Baliardo (flamenco pop) Michael Sembello Alcazar Le Vibrazioni Zero Assoluto Alexia Leee John Marco Ferradini Fausto Leali Tony Hadley Lineup di sabato 13 settembre Earth Wind & Fire Experience by Al McKay special guest Greg Moore Cutting Crew Andreas Johnson Jenny from Ace of Base Former Ladies of The Supremes Boney M. - Maizie Williams Gemelli Diversi Rettore Nomadi Ryan Paris Le Orme Johnson Righeira Paolo Belli Le due serate verranno trasmesse il 18 e 19 settembre in prima serata su Rai1.
Play

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

EVENTI NEL WEEKEND

Ecco gli eventi da non perdere a Torino questo weekend

Un fine settimana ricco di musica, arte, degustazioni e giochi tra il 12 e il 14 settembre

TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it
11 SETTEMBRE 2025 - 21:22

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Play Pause Resume Stop

Torino si prepara a un weekend vivace e pieno di appuntamenti per tutti i gusti. Tra spettacoli, concerti, percorsi culturali e momenti enogastronomici, il capoluogo piemontese offre esperienze da vivere dal venerdì alla domenica.

Si parte con **"Jukebox – La Notte delle Hit"**, all'Inalpi Arena, condotto da Antonella Clerici con Clementino, con venti grandi nomi della musica dagli anni '70 ai 2000, tra cui Anastacia, Gipsy Kings, Earth Wind & Fire Experience, Boney M., Le Vibrazioni e Nomadi.

Powered by EVOLUTION GROUP

Il juke box di Johnson Righeira: "Ecco cosa canterò all'Inalpi Arena per "La Notte delle Hit"

Il re dei tormentoni estivi sarà tra i protagonisti sul palco della trasmissione condotta dalla Clerici

Al Parco Dora torna invece **TO Play 2025**, il Festival del Gioco con oltre 200 tavoli e più di 50 associazioni ludiche per giocatori di ogni livello. L'ingresso è gratuito e l'evento offre un'occasione unica per vivere il gioco come creatività e socialità.

"TO Play", il festival del gioco più grande d'Italia sbarca al Parco Dora e va a caccia di record

Il 13 e il 14 settembre mille avventure su 300 tavoli, 50 associazioni, il tema "Connections"

Il weekend offre anche un ricco calendario di **sagre e fiere tradizionali** in Piemonte,

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
NEWS
DAL CONSIGLIO REGIONALE
WWW.CR-PIEMONTE.IT

/ I più letti

IL CASO
Alla chiamata rispondono più di 2mila: troppo vecchi per prendere la patente

UN RIENTRO SHOCK
«Il mio viaggio da incubo». Il racconto sul treno per Torino

LA NOVITÀ
A Caselle c'è una nuova rotta: ecco quale

LA VISITA
Savoia, Emanuele Filiberto al Museo del Cioccolato e a Superga: «Ora prendo casa a Torino»

RABINO
PINEROLO - AVIGLIANA (TO)
WWW.RABINOSPORT.COM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA L'EDITORIALE IL BORGHESE EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

Lions International Distretto 108la1 Governatore Giovanna SERENI
nello sport l'inclusione è la vera vittoria!
Il 5 DICEMBRE 2025 al Pala Asti
attesi migliaia di piccoli sportivi da tutto il Piemonte, fai il tifo per noi

MUSEO A CIELO APERTO

Torino, la nuova edizione di Luci d'Artista. Ecco le novità

Oltre 30 opere su Torino: da ottobre la città si illumina con l'arte

ANTONELLA REA
Email: specialunit@torinocronaca.it
11 SETTEMBRE 2025 - 17:05

Play Pause Resume Stop

Tutto pronto per la 28esima edizione di Luci d'Artista, la rassegna artistica che (ormai da tradizione) illumina **Torino,** trasformando il cielo della città in un grande **palcoscenico di opere** concepite da **grandi artisti** per lo spazio pubblico.

Quest'anno tantissime le novità, a partire dalla data di inizio: le luci infatti, solitamente installate ai primi di novembre, saranno visibili **dal 24 ottobre all'11 gennaio 2026**. Curata per il terzo anno consecutivo da **Antonio Grulli,** l'obiettivo di Luci d'Artista 2025 è aprirsi verso **artisti** (e **pubblico) internazionale,** andando oltre i confini torinesi.

/ I più letti

IL CASO
Alla chiamata rispondono più di 2mila: troppo vecchi per prendere la patente

UN RIENTRO SHOCK
«Il mio viaggio da incubo». Il racconto sul treno per Torino

LA NOVITÀ
A Caselle c'è una nuova rotta: ecco quale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

"E' un privilegio curare un progetto di tale importanza, probabilmente il più rilevante come lavoro sullo spazio pubblico di tutta Italia" - ha detto **Grulli** durante la presentazione - Le aree illuminate non sono solo uno spazio urbano o paesaggistico, ma anche filosofico in grado di creare un **collante tra le tutte le istituzioni torinesi**".

La storia

Luci d'Artista nasce nel 1998 per volontà della Città di Torino, con l'obiettivo di portare l'arte nelle vie, piazze e palazzi della città. Fin da subito, la manifestazione si è distinta per la sua originalità, riscuotendo grande successo e ispirando altre città italiane e straniere. Obiettivi delle Luci d'Artista sono quello valorizzare la collezione permanente, sostenere nuove produzioni e ampliare il respiro internazionale, rendendo Torino un punto di riferimento europeo per la light art.

Alba dal 5 all'11 settembre: una settimana di cultura, festa e tradizione

Dai concerti alle fiaccolate, dal calcio alla gastronomia: un'agenda ricca di appuntamenti per ogni gusto e interesse. Ecco cosa c'è in programma

Anche quest'anno la **Fondazione Torino Musei**, su incarico della **Città di Torino** e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra **arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale**.

"Ormai è un simbolo di Torino, che riesce a stupire ogni anno sia i cittadini ma soprattutto i visitatori", commenta il sindaco Stefano Lo Russo.

LA VISITA

Savoia, Emanuele Filiberto al Museo del Cioccolato e a Superga: «Ora prendo casa a Torino»

In primo piano

Tiziana Bova: «Affronto tutto a testa alta»

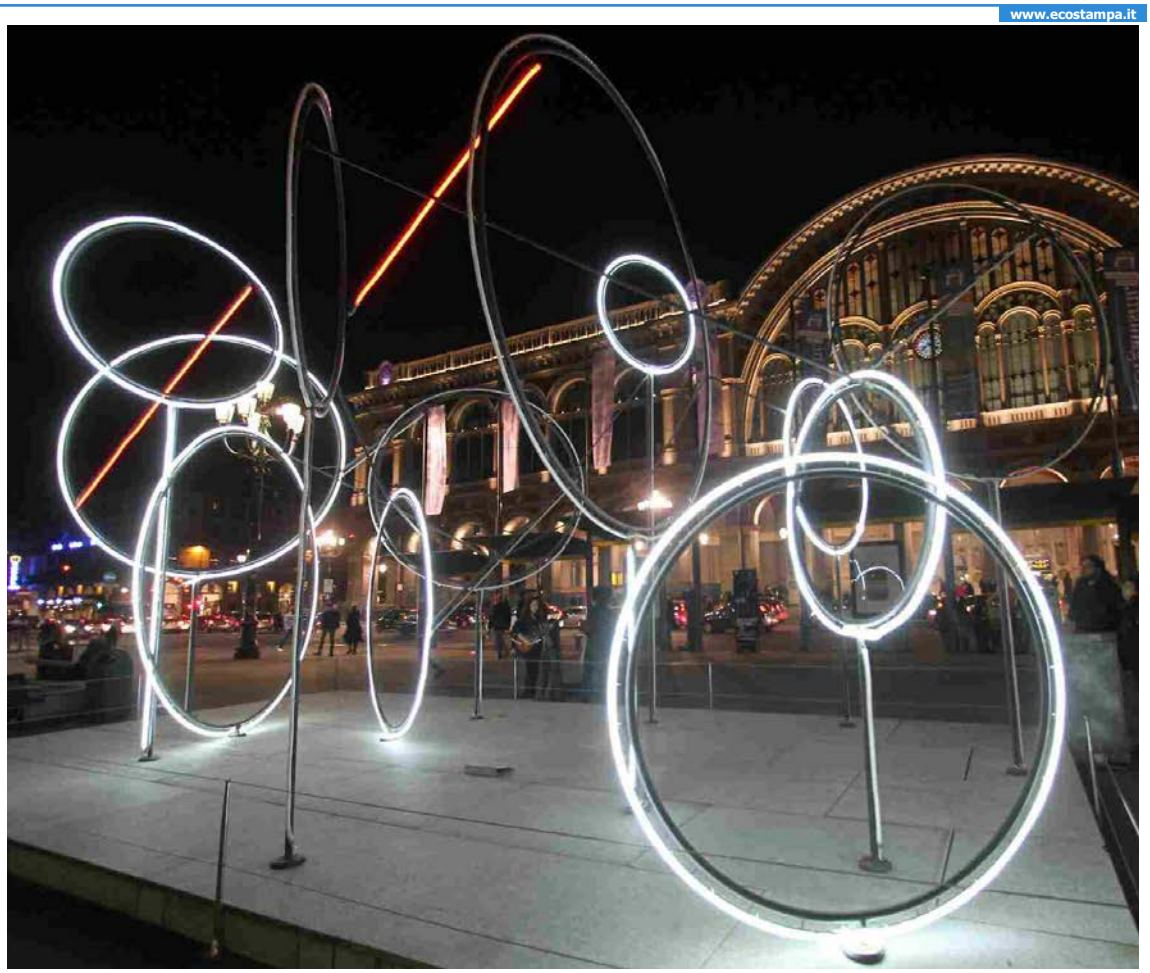
Torino, la nuova edizione di Luci d'Artista. Ecco le novità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it



Le nuove Luci

La 28esima edizione vanta una ricca collezione che, con l'arrivo di quattro nuove Luci, raggiunge quota 33 installazioni. Ad ampliare la rassegna delle collaborazioni con artisti internazionali.

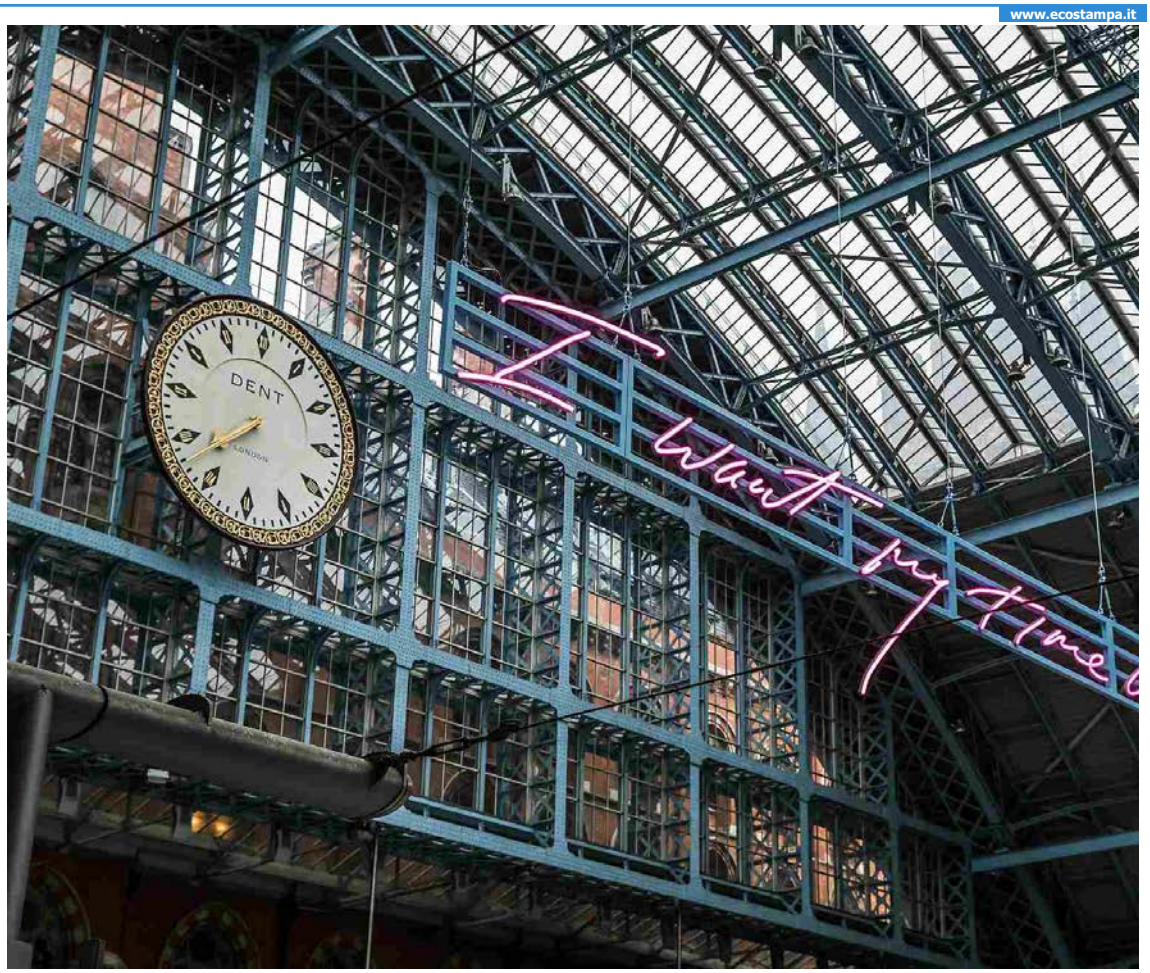
- Tra i nuovi volti protagonisti la britannica Tracey Emin, un ingresso reso possibile grazie alla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it



- La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da **Soundwalk Collective** insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato tra i capofila del minimalismo musicale.
- La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un'importante opera al neon dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia**.**

Il restauro

Continua il **processo di aggiornamento tecnologico delle Luci**, che saranno sempre più sostenibili e a basso impatto energetico. Questo obiettivo, realizzato grazie all'impegno del **Gruppo Iren**, partner di Luci d'Artista da oltre vent'anni, procede di pari passo con il delicato **restauro, recupero e rifacimento** delle opere della collezione, supportato anche quest'anno dalla **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e da **Unione Industriali Torino**; una collaborazione che, nel solco della continuità, ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino e la digitalizzazione degli spazi pubblici.

Torna la testing night a Torino: il 12 settembre al Check Point di via Mazzini

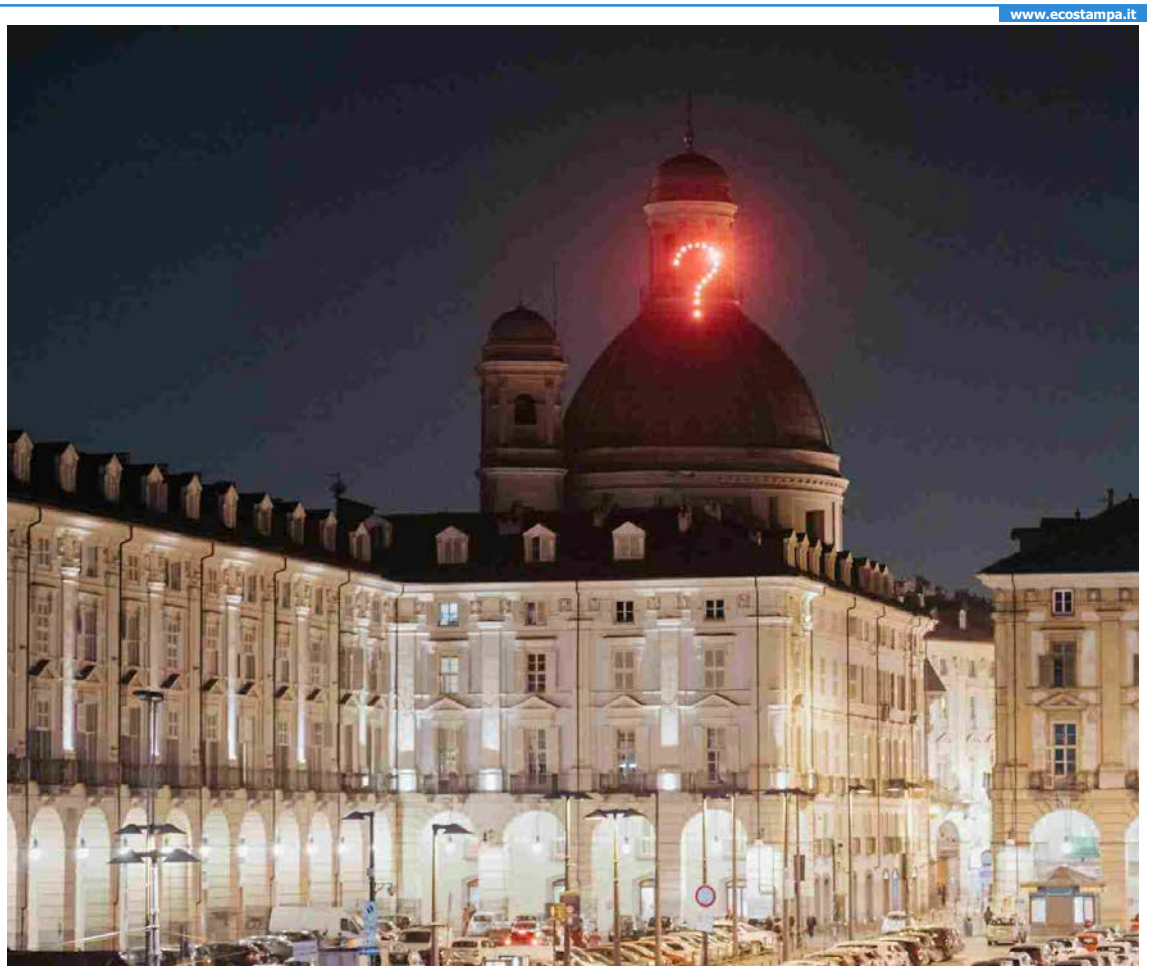
Test rapidi gratuiti per HIV e altre IST: un'opportunità per prendersi cura della propria salute senza attese

La presenza di queste istituzioni, da anni al fianco della manifestazione, insieme a **NeonLauro**, permetterà di restaurare e migliorare la fruizione della storica opera ***Doppio Passaggio (Torino)*** di **Joseph Kosuth** del 2001, uno dei capolavori della manifestazione storicamente posizionato su Ponte Vittorio Emanuele I.

L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante **glitch luminoso**, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Le nuove sezioni

Avviato due anni fa, il **percorso di evoluzione** del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un **format solido e articolato**: la valorizzazione della **Collezione principale**, sostenuta anche da un **programma di restauro permanente**, lo sviluppo di **COSTELLAZIONE** una **rete nazionale** di opere realizzate dai principali musei e spazi d'arte contemporanea, la nascita di **DUET** il programma stabile di **collaborazioni internazionali** e **ACCADEMIA DELLA LUCE,** il **public program** realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un **Piano di comunicazione** integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza. Questa **evoluzione concreta** rafforza l'identità e la riconoscibilità di Luci d'Artista e ne amplia in modo significativo l'impatto culturale, trasformandolo in un **modello innovativo di museo urbano e diffuso,** in uno spazio di **aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio** e capace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale.

TAG
Torino , luci d'artista , arte , installazioni , luci , fondazione crt , ogr , iren , vie , strade , cielo , museo aperto , ottobre , artisti , Antonio grulli , Fondazione Torino Musei , simbolo , arte contemporanea

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Lavori in corso in via Po: conclusi gli interventi fino a via delle Rosine

CULTURA E SPETTACOLI | 11 settembre 2025, 10:05

Annalisa porta il tour nei palazzetti a Torino: il concerto il 13 dicembre

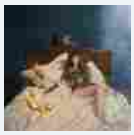
Appuntamento all'Inalpi Arena

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre e la cantante ligure si prepara al suo nuovo tour nei palasport italiani CAPITOLO I.

Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: ***"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che***

IN BREVE

giovedì 11 settembre

Annalisa porta il tour nei palazzetti a Torino: il concerto il 13 dicembre


Erik Kessels a Torino per le Gallerie d'Italia: "Con l'AI, proietto 60mila foto d'archivio in un'unica immagine"s [FOTO]

mercoledì 10 settembre

CineLAB, la scuola di formazione cinematografia trova casa nel cuore di San Salvario

Da Paratissima al Jazz Festival, Moncalieri prepara 'Una stagione da leoni' per l'autunno

Laura Pausini in tour: il live all'Inalpi Arena il prossimo autunno

"L'ombra di Dio": il film sul sensitivo Gustavo Rol girato a Torino presentato il 22 settembre

Al Museo Internazionale Italia Arte di Torino, la mostra personale di Sabrina Always

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cultura e spettacoli
Torino a passo di Danza: un doppio appuntamento trasforma la città in un palco a cielo aperto

Eventi
Salone Auto Torino, rombano i motori: da venerdì i bolidi a 4 ruote invadono il salotto buono tra storia e orgoglio (e sfrattano i dehors)

Leggi tutte le notizie

mi faccia male, ma io sono fuoco”.

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino.

La tappa torinese del suo tour sarà il **13 dicembre** all'Inalpi Arena.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A SETTEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

One Way Memories: al via la nuova stagione dell'Orchestra Filarmonica che raddoppia i concerti da camera

Tommaso Paradiso, il tour nei palazzetti fa tappa all'Inalpi Arena di Torino

I Musei Reali si arricchiscono di due nuove opere di Guglielmo Caccia "Il Moncalvo"

Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Cosa fare a Torino nel week-end del 13 e 14 settembre 2025

WeekEnd
Gli eventi del weekend a Torino: cosa fare sabato 13 e domenica 14 settembre
Antonella Clerici e le star della musica all´Inalpi Arena, la Festa dello Sport, ToPlay e tanti appuntamenti fuori città
Alexia Penna Collaboratrice 11 settembre 2025 10:59
WhatsApp
Condividi
Il weekend del 13 e 14 settembre a Torino si preannuncia ricco di appuntamenti, con la città che si anima per offrire a cittadini e visitatori un´ampia scelta di eventi. Dalle mostre d´arte che raccontano storie uniche alle kermesse all´aria aperta, passando per concerti e rievocazioni storiche.
Qualunque siano i propri interessi, questo fine settimana sarà l´occasione perfetta per scoprire la vitalità culturale e le numerose proposte del capoluogo piemontese e delle località nei suoi dintorni.
A Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gli eventi del weekend a Torino: cosa fare sabato 13 e domenica 14 settembre

Antonella Clerici e le star della musica all´Inalpi Arena, la Festa dello Sport, ToPlay e tanti appuntamenti fuori città

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

p.13

Suzuki è Title Sponsor di "Suzuki Jukebox" su Rai1

UN PROGETTO DI BRAND INTEGRATION NATO DALLA COLLABORAZIONE CON RAI PUBBLICITÀ

SUZUKI È TITLE SPONSOR DI "SUZUKI JUKEBOX – LA NOTTE DELLE HIT" SU RAI1

Suzuki rafforza la sua presenza nel panorama musicale italiano come Title Sponsor di ***Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit***, il grande show in prima serata su Rai1 che celebra i successi che hanno segnato la storia della musica italiana e internazionale dagli anni '60 ai 2000, sostenendo la passione degli italiani per la musica come forma di espressione autentica e universale, capace di trasmettere energia, emozione e senso di comunità. Condotto da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino**, lo spettacolo propone due serate evento con gli interpreti originali delle canzoni che hanno fatto sognare e ballare intere generazioni.
Prodotto da **A1 Pictures** in collaborazione con la Direzione Intrattenimento Prime Time Rai, Suzuki Jukebox– La Notte delle Hit andrà in scena dal vivo all'Inalpi Arena di Torino il 12 e 13 settembre, mentre la messa in onda è prevista per il 18 e 19 settembre in prima serata su Rai1. Da anni, Suzuki sostiene la musica come linguaggio universale di emozione, energia e

connessione. Con *Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit*, il brand rafforza questo legame attraverso un progetto di brand integration nato dalla collaborazione con **Rai Pubblicità**. Protagonisti della serata saranno Suzuki Swift Hybrid e la DJ Station personalizzata Suzuki, una scenografica postazione da cui Clementino accompagnerà il pubblico presentando performance e momenti speciali dello spettacolo. Il pubblico social sarà coinvolto con contenuti esclusivi: sei clip che vedono Swift Hybrid attrice principale, condivise sui canali social di Rai1 e di Suzuki per accompagnare il pubblico nel viaggio della passione per la musica. Inoltre, la Swift Hybrid sarà l'anima delle clip video dell'Anteprima del programma, accompagnando gli spettatori nei momenti che precedono la messa in onda. Stilosa e compatta, la Swift è la vettura perfetta per Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit: pronta a superare i confini della città a ritmo di musica, è pensata per sostenere stili di vita dinamici, a stretto contatto con la natura e nel massimo rispetto dell'ambiente.
Per acquistare i biglietti clicca qui.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Accedi

11 Settembre 2025 11:24

uttoperLei
ondo delle donne

ALIMENTAZIONE/DIETE ATTUALITÀ BELLEZZA BENESSERE/MAMME CASA/RICETTE COPPIA
CULTURA/SPETTACOLO MODA/GOSSIP RIMEDI NATURALI SALUTE STUDIO/LAVORO SPORT
TECNOLOGIA VIAGGI/EVENTI SITI E BLOG PARTNERS

IN EVIDENZA MUSICA

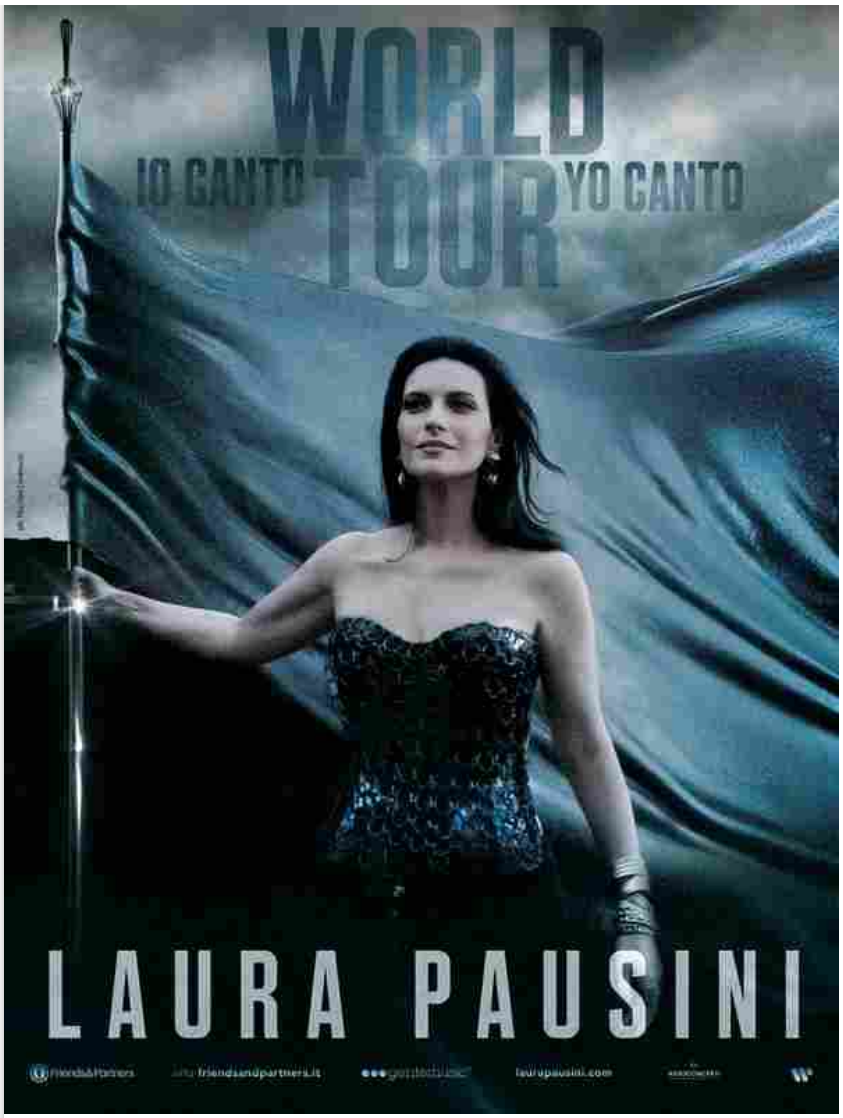
Laura Pausini: un nuovo singolo, un nuovo album e un nuovo tour

Di **Giovanna Manna**

SET 11, 2025 #date concerti Laura Pausini, #laura pausini, #nuovo singolo Pausini, #nuovo tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Spread the love

Da marzo 2026 si accenderanno i riflettori dell'undicesima tournée mondiale, a distanza di poco più di un anno dalla fine dell'ultimo tour dei record.
Per la prima volta la partenza è prevista dall'estero, precisamente dalla Spagna, il 27 Marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America Latina, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'Italia e dell'Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

"Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, – spiega Laura Pausini – il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, IO CANTO 2, in uscita nei prossimi mesi per Warner Music.

Si tratta di un progetto che segue le orme del successo planetario del disco di cover, IO CANTO, pubblicato nel 2006 per omaggiare i grandi successi italiani e farli conoscere all'estero, un ringraziamento per il primo Grammy Awards arrivato qualche mese prima, e che l'avrebbe portata l'anno dopo al suo primo trionfale San Siro, prima donna a conquistarlo, la notte del 2 giugno 2007 davanti a 70mila spettatori.

"Dopo il primo Grammy americano avevo scelto come ringraziamento alla mia terra di portare la musica italiana che preferisco nel mondo, e così è stato -racconta Laura Pausini.
Forse per chi come me ha iniziato facendo piano bar, è naturale arrivare a desiderare di cantare quelle canzoni che seppur non scritte da te o per te fanno parte della tua vita e senti come tue.
Ne vado fiera tutt'ora, tanto che non ho mai smesso di pensare che avrei voluto fare altre edizioni di quell'album di cover, e la decisione è arrivata durante il mio ultimo lunghissimo tour iniziato nel 2023 e finito a Capodanno 2024.

'IO CANTO 2', che a differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio".

Il primo singolo, LA MIA STORIA TRA LE DITA, sarà disponibile in quattro versioni: italiano, spagnolo (MI HISTORIA ENTRE TUS DEDOS), portoghese (QUEM DE NÓS DOIS) e francese (MON HISTOIRE ENTRE LES DOIGTS), accompagnato dal videoclip diretto da Gaetano Morbioli per Run Multimedia.

Il brano, reinterpretazione di un classico del cantautorato italiano di Gianluca Grignani (1994), verrà pubblicato per Warner Music su tutte le piattaforme digitali, prodotto e arrangiato da Paolo Carta.

La prima esibizione dal vivo del brano ha colto di sorpresa i fan accorsi a Solarolo, domenica 7 settembre, per l'inaugurazione del primo museo in Italia dedicato ad un'artista italiana, che ha visto Laura tagliare il nastro e regalare uno spoiler estemporaneo ai presenti, davanti alle mura di quella che è stata un tempo la casa della famiglia Pausini e poi sede del Laura Pausini Official Fanclub.

L'unico fanclub ufficiale, fondato nel settembre 1995, proprio quest'anno ha raggiunto il traguardo dei 30 anni di vita, un traguardo festeggiato il 6 Settembre al Palacattani di Faenza (Ravenna), durante il PAU PARTY 2025, riservato proprio ai soci del Laura4U.com, i primi ad ascoltare uno spoiler del nuovo singolo nelle varie versioni.

Il LAURA PAUSINI MUSEUM aprirà al pubblico il prossimo 13 settembre: una vera e propria mostra permanente che prende vita nel cuore del suo paese d'origine, dove l'artista ha vissuto dall'infanzia ai primi anni di carriera, e che promette di diventare la meta preferita del popolo di Laura, regalando un'esperienza che lascerà tutti estasiati, un viaggio tra premi, riconoscimenti, abiti iconici, oltre a lati inediti della sua storia e di una carriera che non ha eguali.

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare
nella Billboard Hot 100, prima e unica artist a italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit Se fue, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording
Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Stadio di San Siro e al Circo Massimo.
Ha collaborato con molti dei più grandi artisti internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles Aznavour, Marc Anthony, Ricky Martin, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e
Michael Jackson.Tra le più recenti collaborazioni un'esibizione live estemporanea con Alanis Morissette e un brano in duetto con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026.

Laura Pausini si è esibita sui palchi più prestigiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana ad esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olimpya di Parigi.

Oltre 40 paesi in oltre 30 anni di carriera hanno assistito ai suoi concerti dal vivo: tra gli altri Italia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Portogallo, Germania, Slovenia, Svezia, Finlandia, Austria, Lussemburgo, Monaco, Bulgaria, Serbia, Malta, Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Messico, Perù, Porto Rico, Venezuela, Repubblica Dominicana, El Salvador, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Panama, e ancora Canada, Stati Uniti, Russia e Australia.

IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 è organizzato e prodotto da Friends&Partners.

IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027

LE DATE

SPAIN + LATAM LEG
27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG
4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL
27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU
ITALIAN LEG (STADI)
12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG
9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME
LONDRA (UK) (TO BE ANNOUNCED).

Istantanee di luce e di speranza, il nuovo libro della giornalista, poetessa e scrittrice Giovanna Manna

Bergamo, donna aveva in casa il cadavere della madre morta da un anno

Di Giovanna Manna

Articoli correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

A Torino arriva Suzuki Jukebox La Notte delle Hit, otre venti leggende della musica internazionale

La città si prepara a due serate che entreranno nella storia: il 12 e 13 settembre l´ Inalpi Arena ospiterà Suzuki Jukebox La Notte delle Hit , spettacolo condotto da Antonella Clerici con la partecipazione speciale di Clementino Un evento unico che porterà sul palco oltre venti leggende della musica internazionale e italiana , per un doppio live destinato a trasformarsi anche in show televisivo in prima serata su Rai 1 giovedì e venerdì 19 settembre (ore 21.30). Un palco scintillante e un cast stellare Torino si è già trasformata nella capitale mondiale della musica : sei hotel registrano il tutto esaurito e la città vive l´attesa con fermento. L´imponente macchina produttiva conta oltre 500 persone tra staff, artisti e maestranze , con scenografie spettacolari e dettagli che fanno già parlare di sé, come il camion di paillettes rosa arrivato in città o i Gipsy Kings avvistati nei loro camper. Tra i nomi più attesi: Anastacia , star internazionale che ha scelto un hotel di lusso torinese. Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay (con special guest Greg Moore Boney M. Maizie Williams Michael Sembello Cutting Crew Jenny from Ace of Base Former Ladies of The Supremes Alcazar Tony Hadley Leee John Andreas Johnson I grandi protagonisti italiani: Nomadi, Rettore, Le Vibrazioni, Gemelli Diversi, Zero Assoluto, Alexia, Fausto Leali, Marco Ferradini, Le Orme, Johnson Righeira, Ryan Paris, Paolo Belli Il programma delle due serate 12 settembre: Anastacia Gipsy Kings by Diego Baliardo Michael Sembello Alcazar Le Vibrazioni Zero Assoluto Alexia Leee John Marco Ferradini Fausto Leali Tony Hadley 13 settembre: Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay (special guest Greg Moore) Cutting Crew Andreas Johnson Jenny from Ace of Base Former Ladies of The Supremes Boney M. (Maizie Williams) Gemelli Diversi Rettore Nomadi Ryan Paris Le Orme Johnson Righeira Paolo Belli Biglietti e informazioni Gli ultimi biglietti per assistere a Suzuki Jukebox La Notte delle Hit sono ancora disponibili: Online su Ticketone www.ticketone.it Presso tutti i punti vendita autorizzati Radio ufficiale dell´evento: Rai Radio2 Un evento tra musica e televisione Prodotto da A1 Pictures , lo spettacolo unisce la potenza del live show alla raffinatezza della grande televisione , promettendo di diventare uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai. Un viaggio lungo quarant´anni di hit , capace di far cantare generazioni diverse, trasformando Torino in un palcoscenico globale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ZOO105!

MUSIC BIZ

"Ma io sono fuoco": Annalisa annuncia l'uscita del nuovo album

Un album che brucia, esplorando il fuoco della trasformazione e della forza interiore

Credits: Ufficio Stampa

10 SETTEMBRE 2025
REDAZIONE 105

Ma io sono fuoco, il nuovo album di **Annalisa**, è disponibile in pre-ordine e uscirà il **10 ottobre 2025**. Il titolo non è una semplice frase, ma una vera e propria **dichiarazione di identità**, una risposta a chi pensa di poterla definire.

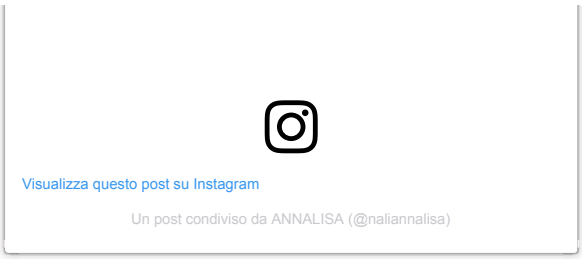
Il significato dietro "Ma io sono fuoco": il nuovo album di Annalisa

Annunciato a fine luglio con una strofa emblematica: *"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco"*, il concetto di **fuoco** diventa metafora di **trasformazione** e **forza creativa**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Anche la copertina, svelata di recente, esplora ulteriormente il tema della trasformazione. La tigre, i colori, l'intero concept visivo richiamano il pensiero del filosofo **Jorge Luis Borges** sul tempo circolare: un fiume, una tigre, un fuoco che trascina e consuma, ma in un'azione reciproca.

L'album si inserisce in questa visione in cui la vita è un **vortice di event**i e **opportunità**. Con il titolo ***Ma io sono fuoco***, Annalisa si appropria di questa forza inarrestabile che incenerisce per evolvere e distrugge per creare. Non è solo un'artista passiva in balìa del tempo, ma una protagonista attiva del processo.

Pop, elettronica e duetto: il nuovo viaggio di Annalisa

Seguendo il successo di ***Maschio***, che ha segnato un nuovo capitolo nel suo percorso artistico, il nuovo album fonde **sonorità anni '80** con il pop attuale ed elementi elettronici, creando un sound al contempo evocativo e fresco.

L'album include anche la recente collaborazione con **Marco Mengoni** in ***Piazza San Marco***, un duetto che unisce due delle voci più emblematiche e amate della musica italiana.

Annalisa Live 2025: le date di CAPITOLO 1

Dopo l'uscita dell'album, Annalisa porterà nei **palasport italiani** l'energia di ***Ma io sono fuoco*** con il tour ***CAPITOLO 1***, che promette spettacoli intensi e scenografie ispirate al concetto di trasformazione. Le **date del tour** sono già un successo: la "data zero" a Jesolo è stata raddoppiata per accontentare i fan, e la data di Milano del **28 novembre** ha già registrato il **sold out.**

Ecco le prime date confermate di questo nuovo viaggio musicale:

- 15 novembre 2025 - Jesolo (VE), Palazzo del Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 16 novembre 2025 - Jesolo (VE), Palazzo del Turismo
- 18 novembre 2025 - Padova, Kioene Arena
- 21 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport
- 22 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport
- 24 novembre 2025 - Firenze, Nelson Mandela Forum
- 28 novembre 2025 - Milano, Unipol Forum
- 29 novembre 2025 - Milano, Unipol Forum
- 2 dicembre 2025 - Eboli (SA), Palasele
- 5 dicembre 2025 - Bari, Palaflorio
- 6 dicembre 2025 - Bari, Palaflorio
- 10 dicembre 2025 - Bologna, Unipol Arena
- 13 dicembre 2025 - Torino, Inalpi Arena

annalisa , nuovo album , marco mengoni

CORRELATI

MUSIC BIZ

“Piazza San Marco” di Annalisa ft. Marco Mengoni: testo e significato

TRENDS

TUTTO NEWS

Jannik Sinner con Laila Hasanovic dopo gli US Open: spunta un anello

MUSIC BIZ

Pupo e la passione per il gioco: “Ho perso 130 milioni al Casinò”

MUSIC BIZ

Sick Luke dopo la nascita del figlio: “Ho ritrovato me stesso”

INTERVISTE

105 MI CASA

105 TAKE AWAY

VIDEO
VEDI TUTTE >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIBERO | MAIL | NEWS | SPORT | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ALTRO
AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

LIBERO 24x7
CERCA NOTIZIE
Griglia Timeline Grafo
Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni
Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

Laura Pausini in tour: il live all'Inalpi Arena il prossimo autunno

Torino Oggi.it | 1 | 3 ore fa

Laura Pausini annuncia il suo grande ritorno con un nuovo singolo, un nuovo album e un nuovo tour. In occasione dell'uscita del nuovo singolo, La mia storia tra le dita , fuori il prossimo venerdì 12 settembre, arriva a sorpresa la conferma ... ...

Leggi la notizia

Persone: laura pausini
Organizzazioni: spreaker
Prodotti: nuovo singolo album
Luoghi: italia
Tags: tour inalpi arena

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (55)

Laura Pausini annuncia il suo grande ritorno: esce 'Io canto 2'

SOLAROLO - **Laura Pausini** annuncia il suo grande ritorno. Un nuovo singolo, un nuovo ALBUM e un nuovo TOUR. In occasione dell'uscita del nuovo singolo, LA MIA STORIA TRA LE DITA, prevista il prossimo venerdì 12 ...

L'Opinionista - 3 ore fa

Persone: laura pausini gaetano morbioli
Organizzazioni: mon museo
Prodotti: nuovo singolo canzoni
Luoghi: italia solarolo
Tags: ritorno tour

Laura Pausini pronta per un nuovo tour mondiale, una data anche a Bologna

Non solo il taglio del nastro del museo a lei dedicato , ora, come ha anticipato RavennaToday, **Laura Pausini** è pronta per un nuovo tour mondiale. Attraverso i suoi canali social, la cantante originaria di Solarolo presenta infatti il suo Io Canto World Tour. Registrati alla sezione Dossier ...

Bologna Today - 3 ore fa

Persone: laura pausini
Organizzazioni: bolognatoday museo
Prodotti: unipol arena whatsapp
Luoghi: bologna spagna
Tags: tour mondiale concerti in programma

Laura Pausini pronta per un nuovo tour mondiale: tante date tra Italia, Europa e America

Non solo il taglio del nastro del museo a lei dedicato , ora **Laura Pausini** è pronta per un nuovo tour mondiale. Attraverso i suoi canali social, la cantante originaria di Solarolo presenta infatti il suo Io Canto World Tour. Una fitta serie di date, spalmate ...

Ravenna Today - 3 ore fa

Persone: laura pausini
Organizzazioni: museo
Prodotti: unipol arena canali social
Luoghi: italia europa
Tags: tour mondiale cantante originaria

Serravalle designer outlet compie 25 anni e ospita mostra fotografica

L'esposizione raccoglier 25 ritratti di icone dello spettacolo, della musica, dello sport e dell'arte " tra cui Vasco Rossi, **Laura Pausini**, Emma Marrone, Dario Brunori e Nina Zilli " offrendo uno ...

TorreSette - 9-9-2025

Persone: toni thorimbert eva herzigova
Prodotti: moda reti
Luoghi: serravalle
Tags: designer outlet cultura

Solarolo, inaugurato il museo dedicato a Laura Pausini

SOLAROLO - A solo una settimana all'uscita del nuovo singolo, LA MIA STORIA TRA LE DITA, che verrà pubblicato venerdì 12 settembre, **Laura Pausini** è tornata ad abbracciare il suo pubblico, a partire dai fan più affezionati, in occasione del PAU PARTY 2025, raduno riservato ai soci del Laura4u.com, gli iscritti al **Laura Pausini** ...

Persone: laura pausini maria diletta beltrani
Organizzazioni: museo mon
Prodotti: nuovo singolo

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO

Laura Pausini in tour: il live all'Inalpi Arena il prossimo autunno
Torino Oggi.it - 7-9-2025

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal singolo Désolée al tutto esaurito: il VER A BADDIE TOUR 2025 conquista l'Italia

Il VERA BADDIE TOUR 2025 parte a novembre con dieci date sold out nei palasport italiani. NEXT SHOW e Vivo Concerti guidano la tournée che porterà ANNA in giro per l'Italia, trainata dal successo del singolo Désolée, dominatore della stagione estiva. Tra record di vendite, riconoscimenti e primati giovanili, la cantante si prepara a conquistare i palazzi dello sport italiani.

Milano, Italia.

Dieci tappe, dieci sold out: l'escalation di ANNA nei palasport italiani

Un'inarrestabile ascesa che prosegue senza sosta: il VER A BADDIE TOUR 2025 è stato annunciato come una delle tournée più attese, con dieci date già sold out nei palasport. Partenza da Mantova il 16 novembre, proseguimento tra Milano, Bologna, Firenze, Napoli, Roma, Padova e Torino, per un inverno che promette scintille sui palchi italiani.

A guidare la scena è ANNA, la giovane artista che, grazie a una combinazione di musica pop contemporanea e una forte presenza scenica, ha consolidato il suo posto tra i protagonisti della scena italiana. Il successo del singolo Désolée ha affermato la sua posizione: il brano ha dominato l'estate 2025 su tutte le piattaforme, secondo i dati ufficiali raccolti da FIMI/NIQ.

Cerca

Search...

I PIÙ LETTI

01 Trenitalia, presentato alla Stazione Centrale di Milano il Regionale con livrea X Factor 2025

02 Settembre, tempo di micro-reset: le fughe rigeneranti firmate Club Med

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Désolée domina l'estate: il singolo che l'ha portata in testa alle chart 2025

Dopo un tour estivo che l'ha vista protagonista in tutta Italia, **ANNA** è pronta a tornare dal vivo con il suo primo tour nei palazzetti. La tournée partirà il **16 novembre da Mantova (PalaUnical)** e proseguirà con tre imperdibili date a **Milano (Unipol Forum)** il **22, 23 e 24 novembre**. Farà poi tappa a **Bologna (Unipol Arena)** il **26 novembre**, a **Firenze (Mandela Forum)** il **28 novembre**, a **Napoli (Palapartenope)** il **30 novembre**, a **Roma (Palazzo dello Sport)** il **2 dicembre**, a **Padova (Kioene Arena)** il **4 dicembre**, per concludersi il **6 dicembre a Torino (Inalpi Arena)**

ANNA è **l'artista femminile con il maggior numero di copie vendute nel 2024**, secondo la classifica FIMI/GFK. Il suo album di debutto, **"VERA BADDIE"** (certificato quadruplo disco di platino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno, il terzo più venduto in assoluto e il primo tra quelli di un'artista donna. Inoltre, **ANNA** è **l'artista femminile con più certificazioni FIMI nel 2024**, con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate, ed è stata **premiata da Billboard Italia come "Donna dell'Anno"**. A soli 21 anni, **ANNA** è ufficialmente l'artista femminile più giovane ad aver conquistato **oltre 15 primi posti nella classifica singoli FIMI, dalla sua istituzione nel 1997 a oggi**.

INFO

ANNA – CALENDARIO DATE VERA BADDIE TOUR 2025:

Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical – DATA ZERO! **SOLD OUT**

Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**

Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**

Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**

Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena **SOLD OUT**

Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum **SOLD OUT**

Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope **SOLD OUT**

Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena – **SOLD OUT**

Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena **SOLD OUT**

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Photo courtesy of UFFICIO STAMPA VIVO CONCERTI – WORDS FOR YOU

03 Rive, il borgo della street art: 21 murales ispirati al mondo del riso

04 Fiumicino in festa: letteratura e delizie enogastronomiche incantano al Castello di Torre in Pietra

05 Dal singolo Désolée al tutto esaurito: il VER A BADDIE TOUR 2025 conquista l'Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Redazione

Agenda Viaggi (AV) è un magazine online che racconta di tutto ciò che è viaggio, cultura e lifestyle: dagli articoli sulle destinazioni più cool del momento alle recensioni di ristoranti e alberghi, dai consigli di viaggio alle offerte per vacanze in luoghi da sogno, dalla presentazione degli eventi più glamour alle rubriche di moda e bellezza.

Related Posts

Fiumicino in festa: letteratura e delizie enogastronomiche incantano al Castello di Torre in Pietra

10/09/2025

Un appuntamento imperdibile tra letteratura, note e delizie enogastronomiche. Domenica 14 settembre, l'antica cantina del Castello di Torre in Pietra si trasforma in un palcoscenico unico, ospitando grandi autori, performance musicali e le eccellenze del territorio. Un viaggio sensoriale...

Settembre, tempo di micro-reset: le fughe rigeneranti firmate Club Med

10/09/2025

Il ritorno alla routine può essere dolce se accompagnato da brevi pause di benessere. Club Med propone tre destinazioni di corto raggio — Marrakech, Marbella e Cefalù — per trasformare il post-holiday blues in un'occasione di rinascita. Milano, Italia....

Trenitalia, presentato alla Stazione Centrale di Milano il Regionale con livrea X Factor 2025

10/09/2025

Trenitalia Regionale è partner ufficiale di X Factor 2025: presentato alla stazione di Milano Centrale il Regionale dedicato allo show. Continua l'impegno a sostegno del

NaNo Film Festival 2025: Napoli e Calvizzano aprono le luci al cinema internazionale

10/09/2025

Dal 10 al 13 settembre 2025, NaNo Film Festival metterà in scena oltre 50 opere provenienti da tutto il mondo, suddivise in sei sezioni competitive e due parallele.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mondo della musica, nel pieno rispetto della sostenibilità ambientale. Milano, Italia. Trenitalia (Gruppo FS)...

Nuova tappa a Calvizzano, grazie alla collaborazione con il Sindaco Giacomo...

AGENDAVIAGGI COLLABORA CON NOI
INFORMATIVA PRIVACY & COOKIES DISCLAIMER

© Copyright 2012-2023 Agendaviaggi
info@agendaviaggi.com Registrazione Tribunale Monza n. 7/2013

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

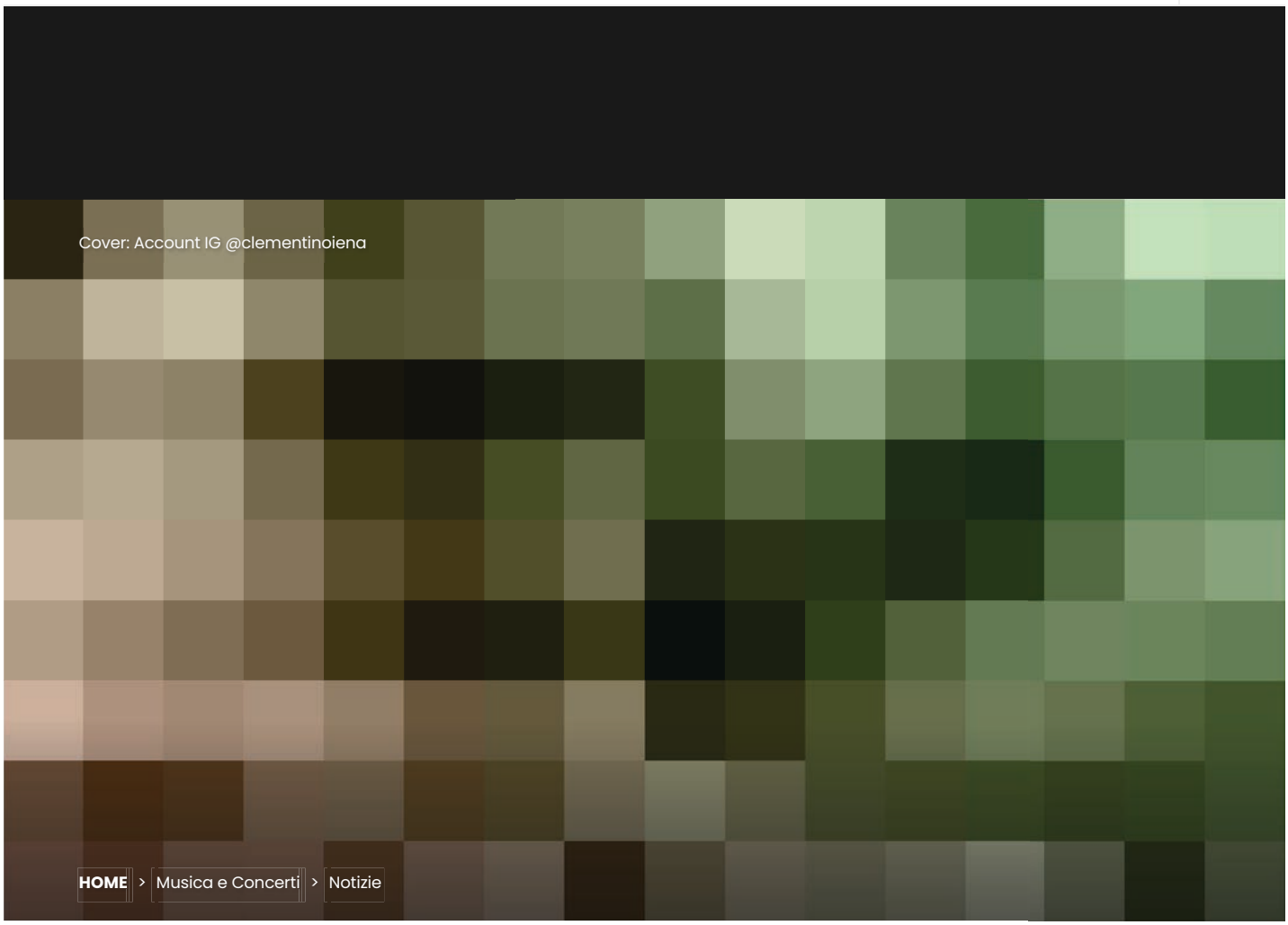
www.ecostampa.it

Annalisa annuncia la data di uscita del nuovo album «Ma io sono fuoco»

D isponibile in pre-order, l´album arriverà il 10 ottobre in doppio formato: CD e vinile in doppia colorazione. Svelata anche la copertina di Redazione La scelta del titolo La copertina dell´album Il vortice della vita Le sonorità di Ma io sono fuoco Annalisa in concerto, le date del tour A pochi giorni dal lancio del singolo Piazza San Marco , con Marco Mengoni Annalisa ufficializza anche la data di uscita del nuovo album Ma io sono fuoco sarà disponibile dal 10 ottobre (ma già in pre-order) in doppio formato: in CD e in vinile con due colorazioni, azzurra e nera, anche in versione autografata. La scelta del titolo Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, era stato annunciato a fine luglio con una frase sui social : «Quando è tutto da rifare/io mi posso trasformare/pensi che mi faccia male/ma io sono fuoco». La copertina dell´album Fuoco come scintilla creativa, ma soprattutto come trasformazione. E anche la cover racconta molto di questo cammino Distesa su un letto, in posa sensuale, Annalisa non si cura delle fiamme che iniziano ad avvolgere le lenzuola e il cuscino. Alle sue spalle fa capolino una tigre che rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Il vortice della vita Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere Le sonorità di Ma io sono fuoco Sulla scia di Maschio , che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo precedente lavoro, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità Anni 80 con elementi elettronici di matrice internazionale , creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Annalisa in concerto, le date del tour Dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il «CAPITOLO I» del suo nuovo viaggio. Ecco le date in programma: Sabato 15 novembre, Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre, Jesolo (VE) Palazzo del Turismo Martedì 18 novembre, Padova ?Kioene?Arena Venerdì 21 novembre, Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre, Roma Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre, Firenze Nelson Mandela Forum Venerdì 28 novembre, Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre, Milano Unipol Forum Martedì 2 dicembre, Eboli?(ASA) ?Palasele Venerdì 5 dicembre, Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre, Bari PalaFlorio NUOVA DATA Mercoledì 10 dicembre, Bologna Unipol Arena Sabato 13 dicembre, Torino ?Inalpi?Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CLEMENTINO: "STO DIVENTANDO PAPÀ E NON LO SAPEVO" POI CHIOSA "MA QUANTE CA**ATE SCRIVETE?"

Ad

Di **Leonardo Pasquali** | 10/09/2025, Ore 09:38

Il prossimo 12 e 13 settembre all'Inalpi Arena di Torino andrà in scena *Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit*, condotto da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Antonella Clerici e Clementino. E proprio quest'ultimo è finito al centro del gossip in questi giorni, visto che secondo la redazione di *Tv Mia* **starebbe per diventare padre per la prima volta**.

Mentre fervono i preparativi per lo show televisivo che andrà in onda in prima serata su Rai Uno il 18 e il 19 settembre – l'evento celebra i successi musicali italiani dagli anni Sessanta agli anni Duemila – è **la notizia della presunta paternità del rapper** a finire sulla bocca di tutti. Secondo il rotocalco, lui e la compagna Roberta potrebbero presto diventare genitori per la prima volta. L'indiscrezione è arrivata fino al diretto interessato, che ha pubblicato una storia sul suo profilo Instagram per smentire tutto.

"*Ma quante ca**ate scrivete? Io non sapevo nulla, sto diventando papà e non lo sapevo. Questi sono matti veramente*", ha scritto e ha aggiunto: "*Tranquilli ragazzi, il giorno che diventerò papà ve lo dirò io, non dovrete leggerlo sui giornali. Ma quante minc**ate*". Il passaparola, nel frattempo, è già partito e i commenti sul web si sono sprecati. I fan soprattutto erano al settimo cielo dopo aver letto la notizia e ora sperano che quella di Clementino sia **una semplice smentita di circostanza**, per non attirare le luci dei riflettori su di sé e sulla propria intimità.

In ogni caso, sarebbe la ciliegina sulla torta per i due, **una coppia molto apprezzata** dal popolo della rete. Basta dare un'occhiata alle repliche a uno degli ultimi post di Clementino su Instagram: "*Che bella questa ragazza, mi piace tanto, ha un viso pulito. Sono felice per voi*", "*È bello vederti così sereno questa ragazza ti ha portato la felicità che meriti*", "*Siete stupendi insieme. Vi auguro tutto ciò che i vostri cuori desiderano*", "*Sei una persona splendida e meriti accanto a te una donna che lo sia altrettanto*" – e sono solo alcuni dei messaggi comparsi in queste ore.

Del futuro, tra l'altro, ne ha parlato in una lunga intervista concessa di recente ai microfoni de *La Repubblica*. L'artista campano non esclude comunque di **voler mettere al mondo un figlio**: "*Ho sperimentato, ho iniziato a viaggiare. Ora ho una fidanzata, penso a formarmi una famiglia mia, vorrei avere dei*

MUSICA E CONCERTI

SEGUI

CONTENUTI PIÙ LETTI

Venditti, serata turbolenta a Taormina: il pubblico lo contesta perché parla troppo

Ryanair sorprende i viaggiatori: modifiche ufficiali alle dimensioni del bagaglio a mano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

figli per potergli raccontare cosa ha combinato il papà".

Tante avventure alle spalle, dalla gavetta fino al successo, passando dai viaggi in giro per il mondo. Di racconti ne avrebbe fin troppi da condividere con un 'piccolo Clementino': "*Facevo le gare di freestyle, ho girato tanto per affermarmi. Cambiare fa bene. Con il nuovo album mi sono ritrovato a fare meditazione in India, in Norvegia, in Giappone, Costa Rica. Parli della vita, impari: è una ruota che gira*" - qualche tempo fa, invece, Clementino raccontava come si è allontanato da droga e alcol.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

I TOP contenuti selezionati per te
Iscriviti al **CANALE WHATSAPP**

Hai trovato un errore?
Nascondi contenuto

SPECIALE
IL FASCINO DEI VERDENA, L'UNICA VERA BAND GRUNGE ITALIANA

ALTRI CONTENUTI PER MUSICA E CONCERTI

- PIERO PELÙ RACCONTA LA SUA BATTAGLIA CONTRO QUESTA MALATTIA: "MI HA STRAVOLTO LA VITA"
- CIVITA CASTELLANA NELLA TEMPESTA: IL CACHET DA 78.000 EURO PER LA BERTÈ FA DISCUTERE TUTTI
- ROGER WATERS NEL MIRINO DI JACK OSBOURNE: PER MIO PADRE ERI SOLO UN POVERO PATETICO
- "MÅNESKIN? A SANREMO HANNO VINTO PER UN MOTIVO", LA RIVELAZIONE DEL MAESTRO ENRICO MELOZZI
- LA GRANDE FESTA DI PUPO PER I 70 ANNI: "PUTIN E ZELENSKY? NON CI SARANNO"

Incentivi auto, 20.000 euro di sconto: la clamorosa promozione sulla Ford Puma GEN-E

Tesla lancia il servizio MultiPass: cos'è e come funziona?

CONTENUTI CONSIGLIATI

Rimprovera la studentessa col crocifisso al contrario: il prof ora è sospeso

"Måneskin? A Sanremo hanno vinto per un motivo", la rivelazione del maestro Enrico Melozzi

Sai perché i ragazzi di oggi sono più alti? Gli scienziati hanno fatto una scoperta sorpredente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

Laura Pausini annuncia il tour mondiale Io canto 2026 e 2027: quando acquistare i biglietti per i co

Laura Pausini ha annunciato il suo tour mondiale, l´Io canto World Tour che si terrà nel 2026 e 2027, toccando Nord e Sud America oltre all´Europa con 10 concerti in Italia, tre dei quali a Milano. Laura Pausini ha annunciato il suo tour mondiale che seguirà l´uscita del suo prossimo album Io canto 2 (Warner Music), seguito di Io canto, l´ottavo in studio, pubblicato il 10 novembre 2006. Dopo 20 anni, quindi, la cantante tornerà a cantare i successi degli altri, come ha fatto nel singolo di lancio, ovvero la cover de La mia storia tra le dita che sarà pubblicata il prossimo 12 settembre , dando il la definitivo a tutto il progetto. La cantante, intanto, ha voluto regalare ai fan le date del tour che la vedranno girare tutto il mondo tra il 27 marzo 2026, quando comincerà alla Navarra Arena di Pamplona e la terrà impegnata fino al 24 novembre 2027 quando sarà impegnata alla Ziggo Dome di Amsterdam, toccando anche l´Italia, con tre concerti all´Unipol Forum di Milano, tra gli altri. Quando e come acquistare i biglietti per i concerti di Laura Pausini Friends and Partner ha anche svelato quando saranno disponibili i biglietti per assistere ai concerti della cantante, una delle poche a poter programmare un tour nelle principali arene di tutto il mondo. La vendita generale partirà dalle ore 11:00 di venerdì 12 settembre 2025, ma per gli iscritti al fanclub della cantante si parte prima, ovvero già da domani, giovedì 11 settembre 2025 a partire dalle 11. Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, dice Laura Pausini in una nota il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest´anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica". A post shared by Laura Pausini Official (@laurapausini) Il nuovo album Io canto 2 anche in spagnolo Io canto 2 uscirà nei prossimi mesi , la data non è ancora stata annunciata. La cantante ha spiegato che dopo il primo Grammy aveva scelto di portare la musica italiana nel mondo: "Non ho mai smesso di pensare che avrei voluto fare altre edizioni di quell´album di cover, e la decisione è arrivata durante il mio ultimo lunghissimo tour iniziato nel 2023 e finito a Capodanno 2024". La differenza con l´album del 2006 è che questa volta uscirà anche la versione spagnola , con i brani che più ama degli autori latini: "Rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio". Tutte le date dell´Io canto World Tour Il tour mondiale di Laura Pausini partirà a marzo 2026 dalla Spagna e toccherà gli Stati Uniti, il Sud America, l´Europa e anche l´Italia quando si esibirà in tre date a Milano il 4, 6 e 7 ottobre 2026 , continuando il 17 ottobre 2026 alla Inalpi Arena di Torino, il 3 novembre alla Unipol Arena di Bologna, il 6 novembre al Nelson Mandela Forum di Firenze per tornare nel suo Paese nel 2027 quando si esibirà il 12 giugno allo stadio Franco Scoglio di Messina, il 19 giugno allo stadio San Nicola di Bari, il 3 luglio allo stadio Olimpico di Roma e il 9 novembre al palasele di Eboli. Ecco tutte le date: venerdì 27 marzo 2026 20:30 PAMPLONA (ES) · NAVARRA ARENA domenica 29 marzo 2026 21:00 ARONA TENERIFE · ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ giovedì 02 aprile 2026 19:30 BARCELONA · PALAU ST JORDI sabato 04 aprile 2026 19:30 VALENCIA · ROIG ARENA lunedì 06 aprile 2026 19:30 MADRID · MOVISTAR ARENA venerdì 10 aprile 2026 21:00 MONTEVIDEO · ANTEL ARENA domenica 12 aprile 2026 21:00 BUENOS AIRES · MOVISTAR ARENA mercoledì 15 aprile 2026 21:00 SANTIAGO · MOVISTAR ARENA giovedì 16 aprile 2026 21:00 SANTIAGO · MOVISTAR ARENA sabato 18 aprile 2026 21:00 LIMA · ARENA 1 mercoledì 22 aprile 2026 20:00 BOGOTA · MOVISTAR ARENA venerdì 24 aprile 2026 21:00 QUITO · COLISEO RUMINAHUI mercoledì 29 aprile 2026 19:00 SAN JOSÈ · ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA sabato 02 maggio 2026 21:00 MEXICO DF · ARENA CDMX martedì 05 maggio 2026 21:00 GUADALAJARA · ARENA GUADALAJARA giovedì 07 maggio 2026 21:00MONTERREY · ARENA MONTERREY domenica 10 maggio 2026 20:00 SANTO DOMINGO · ARENA SANTO DOMINGO giovedì 14 maggio 2026 20:30 SAN JUAN · COLISEO DE PUERTO RICO sabato 16 maggio 2026 20:00 MIAMI · KASEYA CENTER giovedì 21 maggio 2026 20:00 ORLANDO · KIA CENTER sabato 23 maggio 2026 20:00 DALLAS · TEXAS TRUST CU THEATRE giovedì 28 maggio 2026 20:00 LOS ANGELES · PEACOCK THEATER sabato 30 maggio 2026 20:00 CHICAGO · ROSEMONT THEATRE giovedì 04 giugno 2026 20:00 TORONTO · COCA-COLA COLISEUM sabato 06 giugno 2026 20:00 NEW YORK · THE THEATRE@MSG domenica 04 ottobre 2026 21:00 MILANO · UNIPOL FORUM martedì 06 ottobre 2026 21:00 MILANO · UNIPOL FORUM mercoledì 07 ottobre 2026 21:00 MILANO · UNIPOL FORUM domenica 11 ottobre 2026 19:00 STUTTGART · SCHLEYER HALLE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

martedì 13 ottobre 2026 20:00 OBERHAUSEN · RUDOLF WEBER-ARENA giovedì 15 ottobre 2026 19:30 ZURICH · HALLENSTADION sabato 17 ottobre 2026 21:00 TORINO · INALPI ARENA giovedì 22 ottobre 2026 21:30 LISBOA · MEO ARENA domenica 25 ottobre 2026 19:00 BRUXELLES · FOREST NATIONAL martedì 27 ottobre 2026 20:00 LUXEMBOURG · ROCKHAL venerdì 30 ottobre 2026 20:00 NICE · PALAIS NIKAIA domenica 01 novembre 2026 19:00 GENEVA (CH) · ARENA GENF martedì 03 novembre 2026 21:00 BOLOGNA (BO) · UNIPOL ARENA venerdì 06 novembre 2026 21:00 FIRENZE · NELSON MANDELA FORUM sabato 27 febbraio 2027 21:00 SAO PAULO · MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU sabato 12 giugno 2027 21:00 MESSINA · STADIO FRANCO SCOGLIO sabato 19 giugno 2027 21:00 BARI · STADIO SAN NICOLA sabato 03 luglio 2027 21:00 ROMA · STADIO OLIMPICO martedì 09 novembre 2027 21:00 EBOLI (SA) · PALASELE venerdì 12 novembre 2027 20:00 LYON-DÉCINES · LDLC ARENA domenica 14 novembre 2027 20:00 PARIS · ACCOR ARENA domenica 21 novembre 2027 19:30 GOTHENBURG · SCANDINAVIUM mercoledì 24 novembre 2027 19:45 AMSTERDAM · ZIGGO DOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

ANNALISA: IL NUOVO ALBUM "MA IO SONO FUOCO" ESCE IL 10 OTTOBRE

Autore - Fattitaliani
10 settembre 2 minute read

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder: https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco.

Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

"Quando è tutto da rifare

io mi posso trasformare

pensi che mi faccia male

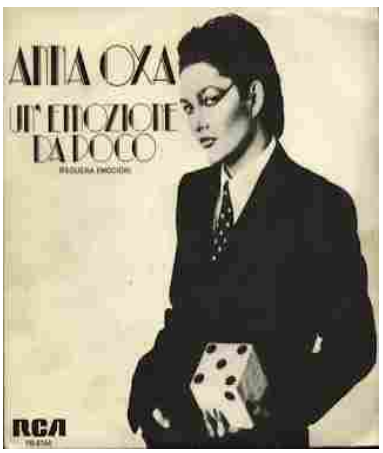
ma io sono fuoco"

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. **E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori:** il tempo

LE VIDEO INTERVISTE

• Pago
• Massimo Di Cataldo
• Ginevra
• Ossido Master

VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "Un'emozione da poco" di Anna Oxa ricantata da Paola Turci, Luca Marinelli, Le Vibrazioni...

PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

qui il post di Annalisa : https://www.instagram.com/p/DOYXXOBDD1T/?igsh=MWJ6NGhvMGswOXR5MQ%3D%3D

Sulla scia di"Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "**Piazza San Marco"** che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Tags Fatti Musicali

fattitaliani Personaggi
01 Laura Troschel, a 72 anni morta per una malattia: attrice di film e fiction
01 ottobre

Fattitaliani Fatti Musicali
02 Intervista a Massimo Di Cataldo prima del suo live a Brecciarola (CH): da 30 anni assieme al suo pubblico.
01 settembre

Fattitaliani Fatti Artistici
03 ArtVerona 2025. Gli espositori della 20ª edizione
08 settembre

Fattitaliani Fatti Scolastici
04 Indagine Salesiani per il sociale: 1 studente su 4 si sente escluso a scuola
08 settembre

Fattitaliani Fatti Musicali
05 Ginevra e quel caos chiamato sentimento: fuori "bla bla bla", il nuovo singolo
03 giugno

Fattitaliani Fatti Musicali
06 Ossido Master presenta "Il Vizio", un brano ispirato all'atmosfera estiva della sua Sicilia
14 luglio

Fattitaliani Fatti Cinematografici
07 Venezia, presentato il XIV International Tour Film Festival
02 settembre

Fattitaliani Fatti Musicali
08 Estate dance per Pago, dopo il successo a "Ora o mai più". L'intervista
08 settembre

Fattitaliani Fatti Editoriali
09 Sciascia 1958: il neorealismo siciliano che parla ancora all'oggi. Recensione sui racconti de "Gli zii di Sicilia"
05 settembre

Fattitaliani Fatti Artistici
010 Rovigo, a Palazzo Roverella "Fotografia tra reale e surreale" la prima italiana di Rodney Smith
09 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

firenzetoday.it
FIRENZETODAY

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso in concerto a Firenze

Prezzo non disponibile Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records - Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su https://www.priceless.com/music Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso. La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso. TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 CALENDARIO 18 aprile Roma Palazzo dello Sport 22 aprile Milano Unipol Forum 23 aprile Torino Inalpi Arena 25 aprile Bologna Unipol Arena 26 aprile Padova Kioene Arena 28 aprile Firenze Mandela Forum 30 aprile Napoli Palapartenope

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ma io sono fuoco e' il nuovo album di Annalisa: data di uscita, preorder e tour

Annalisa sta per pubblicare il nuovo album dal titolo: "Ma io sono fuoco", ecco la cover e le date dell´attesissimo tour. Annalisa pubblicherà il suo nuovo album, Ma io sono fuoco , il prossimo 10 ottobre. Il disco è già disponibile in preorder e si prepara a diventare uno dei lavori più attesi di questo autunno musicale. Il titolo, che suona come un´affermazione identitaria e insieme una sfida al tempo e alle circostanze, era già stato anticipato sui social con una frase diventata immediatamente virale: Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco. Annalisa, il nuovo album: Ma io sono fuoco, cover e tour La copertina, svelata in queste ore, racconta molto del percorso intrapreso dall´artista. Al centro una tigre, simbolo che rimanda al pensiero del filosofo Jorge Luis Borges e alla sua visione del tempo come cerchio, fiume e fiamma: qualcosa che ci trascina, divora e al tempo stesso ci consuma. Ma io sono fuoco diventa così la dichiarazione di una forza che distrugge per ricreare, che evolve trasformando. Annalisa si colloca in questa tensione vitale, rivendicando il suo diritto ad appartenere al flusso inesorabile del tempo, senza subirlo ma cavalcandolo. Il nuovo progetto nasce sulla scia di Maschio , brano certificato Oro, che ha introdotto un universo sonoro fatto di pop contemporaneo, influenze anni ´80 e tocchi elettronici internazionali. Un sound che mescola nostalgia e modernità, riuscendo a intercettare pubblici diversi e a rinnovare continuamente la sua immagine. Con Maschio Annalisa ha raggiunto risultati storici: è infatti la donna italiana con più ingressi nella Top 10 FIMI, oltre ad essere tra le artiste femminili più ascoltate su Spotify Italia. A seguire è arrivata l´intensa Piazza San Marco la prima collaborazione con Marco Mengoni , che ha unito due delle voci più amate e iconiche della musica italiana in un incontro potente ed emozionale. Annalisa live: il tour nei palasport Dopo aver conquistato il pubblico con oltre 250mila biglietti venduti nel 2024, Annalisa torna dal vivo con il tour Capitolo I, prodotto da Friends & Partners. Un viaggio nei principali palasport italiani che partirà a novembre e promette di regalare momenti indimenticabili ai fan. Date del tour Capitolo I 15 novembre Jesolo (VE), Palazzo del Turismo (data zero) 16 novembre Jesolo (VE), Palazzo del Turismo 18 novembre Padova, Kioene Arena 21 novembre Roma, Palazzo dello Sport 22 novembre Roma, Palazzo dello Sport 24 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum 28 novembre Milano, Unipol Forum SOLD OUT 29 novembre Milano, Unipol Forum 2 dicembre Eboli (SA), Palasele 5 dicembre Bari, Palaflorio 6 dicembre Bari, PalaFlorio 10 dicembre Bologna, Unipol Arena 13 dicembre Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANNALISA – Il nuovo album "MA IO SONO FUOCO" esce il 10 OTTOBRE

9 SET, 2025

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi: https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco.

Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

"Quando è tutto da rifare

io mi posso trasformare

pensi che mi faccia male

ma io sono fuoco"

Ultimi articoli di GST...

ANNALISA – Il nuovo album "MA IO SONO FUOCO" esce il 10 OTTOBRE

Live Music Club: al via la ventinovesima stagione della storica venu... sull'Adda (Milano)

PROFONDO ROSSO 50° ANNIVERSARIO + GOBLIN LIVE a Verona

Cassidy Paris è entusiasta di annunciare l'uscita del suo attesissimo seco... "Bittersweet"

Con UCI Cinemas il rientro diventa spettacolare !!!

Piemme Edizioni – Certa Gente Non Dimentica di Alessandra Acciai

Carlo Acutis: in occasione della canonizzazione esce "Pellegrino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. **E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori:** il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

qui il post di Annalisa : https://www.instagram.com/p/DOYXXOBDD1T/?igsh=MWJ6NGhvMGswOXR5MQ%3D%3D

Sulla scia di"Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente **"Piazza San Marco"** che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

dell'Infinito"

Su LA5 torna "CAMBIO CASA, CAMBIO VITA!" con ANDREA CASTRIGNANO

NOEMI è tra i giudici di "IO CANTO FAMILY"

X FACTOR 2025 – Da giovedì 11 la nuova edizione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo,
info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

GLOBAL STORY TELLING

HOME SERIE TV ARCHIVIO
FILM LETTERATURA CHI SIAMO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA TEATRO CONTATTI

EVENTI NEWS

HOME VIDEO GAMES

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILMOHICANO.IT

www.ecostampa.it

Settembre 2025

L MOHICANO
MILANO SOUND

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ı io sono fuoco', il nuovo album di Annalisa in uscita ad ottobre
: Updated: 10 Settembre 2025 By Redazione Il Mohicano Tags: annalisa
SICA

ı **io sono fuoco**' è il nuovo album di **Annalisa** in uscita il 10 ottobre, in preorder **QUI** Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione tità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: "Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare pensi che mi faccia male ma io sono fuoco".

[A IO SONO FUOCO'

:o come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla ıfora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori. "Il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco e ci trascina, divora, consuma, e anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio ı ıulla di puramente passivo. C'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, 'Ma io sono fuoco', si inserisce proprio in questa linea di ;iero". Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

[ASCHIO'

a scia di 'Maschio', che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80. Il tutto elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma attuale.

TOUR

alisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il 'Capitolo I' del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

sto il calendario:

.to 15 novembre Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)
ıenica 16 novembre Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
tedì 18 novembre Padova – Kioene Arena
ɜrdì 21 novembre Roma – Palazzo dello Sport
ıto 22 novembre Roma – Palazzo dello Sport
dì 24 novembre Firenze – Nelson Mandela Forum
ɜrdì 28 novembre Milano – Unipol Forum SOLD OUT
.to 29 novembre Milano – Unipol Forum
tedì 2 dicembre Eboli (ASA) – Palasele
ɜrdì 5 dicembre Bari – Palaflorio
.to 6 dicembre Bari – PalaFlorio
coledì 10 dicembre Bologna – Unipol Arena
.to 13 dicembre Torino – Inalpi Arena

ıdividi questo Articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

me Notizie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-09-2025
Pagina 27
Foglio 1

la VOCE di ROVIGO nuova

www.ecostampa.it

CONCERTO L'artista si esibirà alla Kioene Arena il 26 aprile 2026

Paradiso approda a Padova

ROMA - C'è anche Padova tra le città inserite nel tour nei palazzetti di Tommaso Paradiso, in programma nel 2026. Il cantante ha stupito il pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'", disponibile dal 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records - Sony Music Italy. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po" - prodotto da Simonetta - arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni Ottanta a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Tommaso Paradiso Un artista dallo stile inconfondibile

Il tour nei palasport - occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso - toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

Musica

Annalisa, "Ma io sono fuoco" esce il 10 ottobre

Da **Redazione L'Opinionista** - 10 Settembre 2025

Il nuovo album di Annalisa è in preorder. "Ma io sono fuoco" anticipa il tour nei palasport dal 15 novembre. Sound anni '80 e duetto con Mengoni

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi: https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco. Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine

Conosci questa canzone?

MUSICA

"Andrà tutto bene", il brano di Elisa e Tommaso Paradiso per la lotta al Covid-19

Redazione L'Opinionista - 12 Aprile 2020

Canzoni Top Hit

Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato

Musica 16 Ottobre 2018

"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci

Musica 23 Maggio 2019

"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...

Musica 25 Ottobre 2019

"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]

Musica 29 Maggio 2019

Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]

Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista
www.ecostampa.it

luglio con una frase sui social:

"Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare pensi che mi faccia male ma io sono fuoco"

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

qui il post di Annalisa : https://www.instagram.com/p/DOYXXOBDD1T/?igsh=MWJ6NGhvMGswOXR5MQ%3D%3D

Sulla scia di"Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "Capitolo I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Calendario completo

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

PARLIAMO DI album Annalisa

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

"L'orazero", dal 3 ottobre il nuovo album di Renato Zero

Mara Sattei annuncia l'uscita del nuovo singolo "Giorni tristi"

Paul McCartney and Wings: "Wings", la raccolta definitiva in uscita il 7 novembre

Elettra Lamborghini pubblica il singolo, interamente spagnolo, "Miaw Wau"

Israele-Italia 4-5, Facchinetti: "Un tripudio di cuori in gola"

Fiera di Argenta dall'11 al 14 settembre con Andrea Mingardi, Filippo Graziani e tutti gli altri concerti ed eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

L'Opinionista ® © since 2008 - Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva 01873660680

Pubblicità e servizi - Collaborazioni - Contatti - Redazione - Network - Partners - App - Notizie del giorno - Privacy - Cookie
SOCIAL: Facebook - X - Instagram - Flipboard - LinkedIN - Pinterest - Youtube

www.ecostampa.it

Laura Pausini annuncia il tour mondiale Io canto 2026 e 2027: quando acquistare i biglietti per i co

Laura Pausini ha annunciato il suo tour mondiale che seguirà l´uscita del suo prossimo album Io canto 2 (Warner Music), seguito di Io canto, l´ottavo in studio, pubblicato il 10 novembre 2006. Dopo 20 anni, quindi, la cantante tornerà a cantare i successi degli altri, come ha fatto nel singolo di lancio, ovvero la cover de La mia storia tra le dita che sarà pubblicata il prossimo 12 settembre, dando il la definitivo a tutto il progetto. La cantante, intanto, ha voluto regalare ai fan le date del tour che la vedranno girare tutto il mondo tra il 27 marzo 2026, quando comincerà alla Navarra Arena di Pamplona e la terrà impegnata fino al 24 novembre 2027 quando sarà impegnata alla Ziggo Dome di Amsterdam, toccando anche l´Italia, con tre concerti all´Unipol Forum di Milano, tra gli altri. Quando e come acquistare i biglietti per i concerti di Laura Pausini Friends and Partner ha anche svelato quando saranno disponibili i biglietti per assistere ai concerti della cantante, una delle poche a poter programmare un tour nelle principali arene di tutto il mondo. La vendita generale partirà dalle ore 11:00 di venerdì 12 settembre 2025, ma per gli iscritti al fanclub della cantante si parte prima, ovvero già da domani, giovedì 11 settembre 2025 a partire dalle 11. Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, dice Laura Pausini in una nota il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest´anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica". Il nuovo album Io canto 2 anche in spagnolo Io canto 2 uscirà nei prossimi mesi, la data non è ancora stata annunciata. La cantante ha spiegato che dopo il primo Grammy aveva scelto di portare la musica italiana nel mondo: "Non ho mai smesso di pensare che avrei voluto fare altre edizioni di quell´album di cover, e la decisione è arrivata durante il mio ultimo lunghissimo tour iniziato nel 2023 e finito a Capodanno 2024". La differenza con l´album del 2006 è che questa volta uscirà anche la versione spagnola, con i brani che più ama degli autori latini: "Rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio". Tutte le date dell´Io canto World Tour Il tour mondiale di Laura Pausini partirà a marzo 2026 dalla Spagna e toccherà gli Stati Uniti, il Sud America, l´Europa e anche l´Italia quando si esibirà in tre date a Milano il 4, 6 e 7 ottobre 2026, continuando il 17 ottobre 2026 alla Inalpi Arena di Torino, il 3 novembre alla Unipol Arena di Bologna, il 6 novembre al Nelson Mandela Forum di Firenze per tornare nel suo Paese nel 2027 quando si esibirà il 12 giugno allo stadio Franco Scoglio di Messina, il 19 giugno allo stadio San Nicola di Bari, il 3 luglio allo stadio Olimpico di Roma e il 9 novembre al palasele di Eboli. Ecco tutte le date: venerdì 27 marzo 2026 20:30 PAMPLONA (ES) ·NAVARRA ARENA domenica 29 marzo 2026 21:00 ARONA TENERIFE ·ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ giovedì 02 aprile 2026 19:30 BARCELONA ·PALAU ST JORDI sabato 04 aprile 2026 19:30 VALENCIA ·ROIG ARENA lunedì 06 aprile 2026 19:30 MADRID ·MOVISTAR ARENA venerdì 10 aprile 2026 21:00 MONTEVIDEO ·ANTEL ARENA domenica 12 aprile 2026 21:00 BUENOS AIRES ·MOVISTAR ARENA mercoledì 15 aprile 2026 21:00 SANTIAGO ·MOVISTAR ARENA giovedì 16 aprile 2026 21:00 SANTIAGO ·MOVISTAR ARENA sabato 18 aprile 2026 21:00 LIMA ·ARENA 1 mercoledì 22 aprile 2026 20:00 BOGOTA ·MOVISTAR ARENA venerdì 24 aprile 2026 21:00 QUITO ·COLISEO RUMINAHUI mercoledì 29 aprile 2026 19:00 SAN JOSÈ ·ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA sabato 02 maggio 2026 21:00 MEXICO DF ·ARENA CDMX martedì 05 maggio 2026 21:00 GUADALAJARA ·ARENA GUADALAJARA giovedì 07 maggio 2026 21:00MONTERREY ·ARENA MONTERREY domenica 10 maggio 2026 20:00 SANTO DOMINGO ·ARENA SANTO DOMINGO giovedì 14 maggio 2026 20:30 SAN JUAN ·COLISEO DE PUERTO RICO sabato 16 maggio 2026 20:00 MIAMI ·KASEYA CENTER giovedì 21 maggio 2026 20:00 ORLANDO ·KIA CENTER sabato 23 maggio 2026 20:00 DALLAS ·TEXAS TRUST CU THEATRE giovedì 28 maggio 2026 20:00 LOS ANGELES ·PEACOCK THEATER sabato 30 maggio 2026 20:00 CHICAGO ·ROSEMONT THEATRE giovedì 04 giugno 2026 20:00 TORONTO ·COCA-COLA COLISEUM sabato 06 giugno 2026 20:00 NEW YORK ·THE THEATRE@MSG domenica 04 ottobre 2026 21:00 MILANO ·UNIPOL FORUM martedì 06 ottobre 2026 21:00 MILANO ·UNIPOL FORUM mercoledì 07 ottobre 2026 21:00 MILANO ·UNIPOL FORUM domenica 11 ottobre 2026 19:00 STUTTGART ·SCHLEYER HALLE martedì 13 ottobre 2026 20:00 OBERHAUSEN ·RUDOLF WEBER-ARENA giovedì 15 ottobre 2026 19:30 ZURICH ·HALLENSTADION sabato 17 ottobre 2026 21:00 TORINO ·INALPI ARENA giovedì 22 ottobre 2026 21:30 LISBOA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

·MEO ARENA domenica 25 ottobre 2026 19:00 BRUXELLES ·FOREST NATIONAL martedì 27 ottobre 2026 20:00 LUXEMBOURG ·ROCKHAL venerdì 30 ottobre 2026 20:00 NICE ·PALAIS NIKAIA domenica 01 novembre 2026 19:00 GENEVA (CH) ·ARENA GENF martedì 03 novembre 2026 21:00 BOLOGNA (BO) ·UNIPOL ARENA venerdì 06 novembre 2026 21:00 FIRENZE ·NELSON MANDELA FORUM sabato 27 febbraio 2027 21:00 SAO PAULO ·MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU sabato 12 giugno 2027 21:00 MESSINA ·STADIO FRANCO SCOGLIO sabato 19 giugno 2027 21:00 BARI ·STADIO SAN NICOLA sabato 03 luglio 2027 21:00 ROMA ·STADIO OLIMPICO martedì 09 novembre 2027 21:00 EBOLI (SA) ·PALASELE venerdì 12 novembre 2027 20:00 LYON-DÉCINES ·LDLC ARENA domenica 14 novembre 2027 20:00 PARIS ·ACCOR ARENA domenica 21 novembre 2027 19:30 GOTHENBURG ·SCANDINAVIUM mercoledì 24 novembre 2027 19:45 AMSTERDAM · ZIGGO DOME

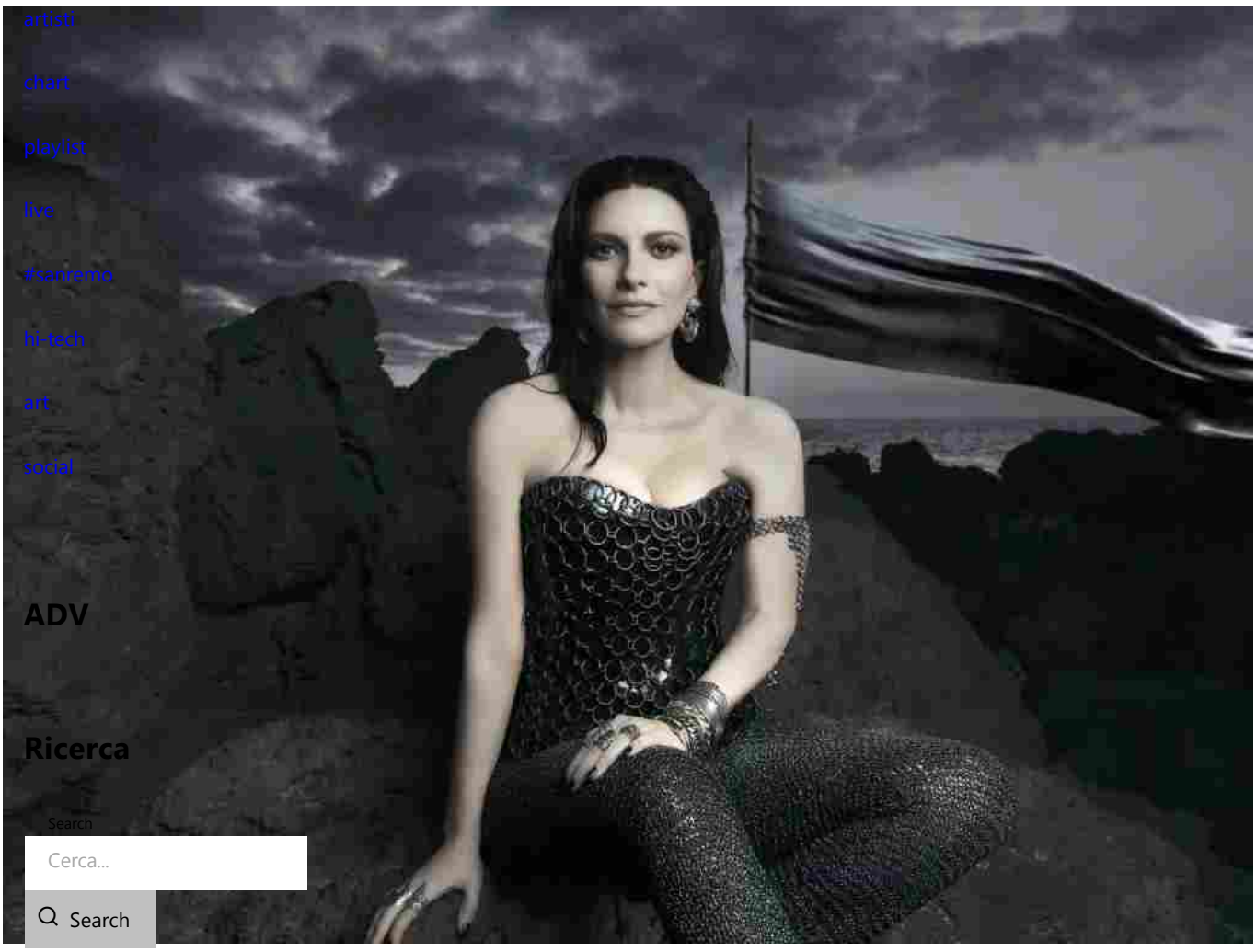
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LAURA PAUSINI nuovo singolo, album e un tour mondiale

10 Settembre 2025 by newsic_redazione



Laura-Pausini-2025

LAURA PAUSINI annuncia il suo ritorno: un nuovo SINGOLO, un nuovo ALBUM e un nuovo TOUR.

In occasione dell'uscita del nuovo singolo, **LA MIA STORIA TRA LE DITA**, fuori il prossimo venerdì 12 settembre, arriva a sorpresa la conferma dell'attesissimo nuovo live: IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027.

Da marzo 2026 si accenderanno i riflettori dell'undicesima tournée mondiale, a distanza di poco più di un anno dalla fine dell'ultimo tour dei record.

Per la prima volta la partenza è prevista dall'estero, precisamente dalla Spagna, il 27 Marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America Latina, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Advertisement

In autunno sarà la volta dell'Italia e dell'Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

> Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, – spiega Laura Pausini – il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me".

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, IO CANTO 2, in uscita nei prossimi mesi per Warner Music.

Si tratta di un progetto che segue le orme del successo planetario del disco di cover, IO CANTO, pubblicato nel 2006 per omaggiare i grandi successi italiani e farli conoscere all'estero, un ringraziamento per il primo Grammy Awards arrivato qualche mese prima, e che l'avrebbe portata l'anno dopo al suo primo trionfale San Siro, prima donna a conquistarlo, la notte del 2 giugno 2007 davanti a 70mila spettatori.

> Dopo il primo Grammy americano avevo scelto come ringraziamento alla mia terra di portare la musica italiana che preferisco nel mondo, e così è stato - racconta Laura Pausini.
> Forse per chi come me ha iniziato facendo piano bar, è naturale arrivare a desiderare di cantare quelle canzoni che seppur non scritte da te o per te fanno parte della tua vita e senti come tue.
> Ne vado fiera tutt'ora, tanto che non ho mai smesso di pensare che avrei voluto fare altre edizioni di quell'album di cover, e la decisione è arrivata durante il mio ultimo lunghissimo tour iniziato nel 2023 e finito a Capodanno 2024.

'IO CANTO 2', che a differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL SINGOLO

Il primo singolo, LA MIA STORIA TRA LE DITA, sarà disponibile in quattro versioni: italiano, spagnolo (MI HISTORIA ENTRE TUS DEDOS), portoghese (QUEM DE NÓS DOIS) e francese (MON HISTOIRE ENTRE LES DOIGTS), accompagnato dal videoclip diretto da Gaetano Morbioli per Run Multimedia.

Il brano, reinterpretazione di un classico del cantautorato italiano di Gianluca Grignani (1994), verrà pubblicato per Warner Music su tutte le piattaforme digitali, prodotto e arrangiato da Paolo Carta.

La prima esibizione dal vivo del brano ha colto di sorpresa i fan accorsi a Solarolo, domenica 7 settembre, per l'inaugurazione del primo museo in Italia dedicato ad un'artista italiana, che ha visto Laura tagliare il nastro e regalare uno spoiler estemporaneo ai presenti, davanti alle mura di quella che è stata un tempo la casa della famiglia Pausini e poi sede del Laura Pausini Official Fanclub.

L'unico fanclub ufficiale, fondato nel settembre 1995, proprio quest'anno ha raggiunto il traguardo dei 30 anni di vita, un traguardo festeggiato il 6 Settembre al Palacattani di Faenza (Ravenna), durante il PAU PARTY 2025, riservato proprio ai soci del Laura4U.com, i primi ad ascoltare uno spoiler del nuovo singolo nelle varie versioni.

IL MUSEO

Il LAURA PAUSINI MUSEUM aprirà al pubblico il prossimo 13 settembre: una vera e propria mostra permanente che prende vita nel cuore del suo paese d'origine, dove l'artista ha vissuto dall'infanzia ai primi anni di carriera, e che promette di diventare la meta preferita del popolo di Laura, regalando un'esperienza che lascerà tutti estasiati, un viaggio tra premi, riconoscimenti, abiti iconici, oltre a lati inediti della sua storia e di una carriera che non ha eguali.

IL TOUR

IO-CANTO_YO-CANTO_WORLD-TOUR.

I biglietti saranno in vendita dalle ore 11:00 di venerdì 12 settembre 2025.

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENAù
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

LONDRA (UK) (TO BE ANNOUNCED).

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.laurapausini.com
https://www.facebook.com/LauraPausini/
https://www.instagram.com/laurapausini/

Concerti 2026 Laura Pausini Newsic Friday nuovo album nuovo singolo Tour 2026 Tour mondiale 2026

live news Top 10 Settembre 2025by newsic_redazione

Previous Post

GODAI FEST il festival multidisciplinare dal 20 settembre a Milano

live news 10 Settembre 2025

ADV

NEWSIC NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ELECTRONIC'STIME
Più competenza, più soluzioni.

NOINOTIZIE.

"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)

9 Settembre 2025 **Giovanissimi salentini accusati di violenza sessuale a Malta, fra i cinque indagati un minore** Querela di una 19enne veneta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa: “Ma io sono fuoco”, dal 10 ottobre. Concerti a Bari a dicembre

NUOVO ALBUM IN PREORDER

10 Settembre 2025

Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:

“Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi: https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco.

Il titolo dell’album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

“Quando è tutto da rifare

io mi posso trasformare

pensi che mi faccia male

ma io sono fuoco”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. **E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori:** il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

qui il post di Annalisa : https://www.instagram.com/p/DOYXXOBDD1T/?igsh=MWJ6NGhvMGswOXR5MQ%3D%3D

Sulla scia di"Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "**Piazza San Marco"** che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

Articoli Top

Terremoto magnitudo 6 nel centro Italia disastro, vittime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

• BARI • ITALIA

Articoli correlati

Maltempo: il foggiano tra le zone oggi in allerta per temporali, cinque regioni in codice arancione

PROTEZIONE CIVILE, PREVISIONI METEO

Foggia: "Mònde-Festa del cinema sui cammini", tra gli ospiti Fabrizio Gifuni

LA RASSEGNA DA DOMANI

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Puglia, strage di viaggiatori

Fasano: Borgo Egnazia, miglior hotel del

La legge di stabilità e il gioco online

Siti amici

Extra MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ottcheparallelemagazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
www.ecostampa.it

Annalisa, Ma io sono fuoco: il nuovo album dell'artista ligure uscira' il 10 ottobre. Svelata la cop

Tempo di lettura: 3 minuti - 541 parole Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social e la copertina racconta molto del cammino: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Ma io sono fuoco , il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi: https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità , è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare pensi che mi faccia male ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. qui il post di Annalisa : https://www.instagram.com/p/DOYXXOBDD1T/?igsh=MWJ6NGhvMGswOXR5MQ%3D%3D Sulla scia di Maschio , che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre - Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero) domenica 16 novembre - Jesolo (VE) Palazzo del Turismo martedì 18 novembre - Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre - Roma Palazzo dello Sport sabato 22 novembre - Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre - Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre - Milano Unipol Forum SOLD OUT sabato 29 novembre - Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre - Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre - Bari - Palaflorio sabato 6 dicembre - Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre - Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre - Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ottcheparallelemagazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso annuncia il grande ritorno dal vivo nei palasport di tutta Italia in primavera 2026

Il tour prodotto da Live Nation è in programma ad aprile 2026, occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e i grandi successi dell´artista. Prevendite aperte da oggi. Venerdì 12 settembre esce Lasciamene un po´, il nuovo singolo anche in video. Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation ,e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso : una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026 : in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. Da oggi, mercoledì 10 settembre, i biglietti sono disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso Radio Deejay è la radio partner del tour. TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 18 aprile Roma Palazzo dello Sport 22 aprile Milano Unipol Forum 23 aprile Torino Inalpi Arena 25 aprile Bologna Unipol Arena 26 aprile Padova Kioene Arena 28 aprile Firenze Mandela Forum 30 aprile Napoli Palapartenope

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

| 9 SETTEMBRE 2025 17:46 | 0 commenti

Askanews

A A A

Condividi

2 minuti per la lettura

Milano, 9 set. (askanews) – “Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.

Il titolo dell’album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

“Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco”

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo

Cerca nell’Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Straniero aggredito a Catanzaro, arrestati i vertici calabresi di Forza Nuova

Straniero aggredito a Catanzaro, arrestati i vertici calabresi di Forza Nuova

Straniero aggredito a Catanzaro, arrestati i vertici calabresi di Forza Nuova

Archivio articoli

Settembre 2025

Agosto 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Condividi

Ti potrebbe interessare anche:

Zucchero: nel mio docu-film racconto Adelmo e il suo sradicamento

---

Zucchero torna live in Italia negli stadi

Zucchero da Londra: Non firmerei protocollo contro testi violenti

---

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

app Music News Senza categoria

Laura Pausini annuncia il tour mondiale: dieci le date italiane

10/09/2025

In occasione dell'uscita del nuovo singolo, **"La mia storia tra le dita",** venerdì 12 settembre, arriva una sorpresa: **Laura Pausini** annuncia le date del **tour mondiale**!

"Io Canto World Tour 2026/2027", così si chiama la tournée, avrà inizio a marzo del prossimo anno e porterà Laura sui palchi più prestigiosi del Nord e Sud America, Regno Unito ed Europa. Non mancheranno le date nel nostro paese, che per ora sono ben dieci.

"Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me", ha raccontato l'artista.

Ecco le prime date del tour:

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENAù
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

LONDRA (UK) (coming soon).

I biglietti saranno disponibili in **prevendita per gli iscritti al fanclub ufficiale** di Laura

Ultimi articoli

Morto il bimbo schiacciato da una trave di legno in un...

Non ce l'ha fatta il bambino di 3 anni e mezzo che venerdì scorso, 5 settembre, è stato colpito al torace e all'addome da...

Sesso sul sagrato della basilica di San Petronio: coppia denunciata dai...

Maltempo nel Nord e Centro Italia: 280 gli interventi dei Vigili...

Music News

Claudia Mori scrive alla Rai: "Vi interessa il ritorno di Celentano?...

Claudia Mori ha scritto a Giampaolo Rossi, all'ad Rai, per sollecitare una risposta: da mesi scrive per chiedere una risposta sulla possibilità del ritorno...

Alessandra Amoroso conferma: è nata Penelope Maria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pausini **dalle 11:00 di domani, giovedì 11 settembre**. La **vendita generale** avrà inizio **dalle ore 11:00 di venerdì 12 settembre** su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

The Weeknd: due nuove date a Milano

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Laura Pausini Official (@laurapausini)

concerti 2026 laura pausini

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Laura Pausini Tour 2026-2027: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta

10/09/2025 Luca Landoni Biglietti Tour 0

Biglietti - Whatsapp - Telegram

Dopo un anno in cui ha cantato solo per il suo fan club a Faenza, **Laura Pausini** ha annunciato un esteso tour mondiale per il prossimo 2026. Ecco di seguito tutte le info utili per il tour: biglietti e probabile scaletta.

- Date tour Laura Pausini
- Biglietti Laura Pausini Ticketone
- Scaletta Laura Pausini

Quanto dura il concerto di Laura Pausini

Il set abituale di Laura Pausini dura circa due ore. Il concerto potrebbe partire alle 21,00 e concludersi intorno alle 23.00.

Laura Pausini – Concerti 2026-2027

Spain + Latam Leg

27 Marzo 2026 – Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena
29 Marzo 2026 – Arona – Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez
2 Aprile 2026 – Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi
4 Aprile 2026 – Valencia (Spagna) @ Roig Arena
6 Aprile 2026 – Madrid (Spagna) @ Movistar Arena
10 Aprile 2026 – Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena
12 Aprile 2026 – Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena
15 Aprile 2026 – Santiago (Cile) @ Movistar Arena
16 Aprile 2026 – Santiago (Cile) @ Movistar Arena
18 Aprile 2026 – Lima (Perù) @ Arena 1
22 Aprile 2026 – Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena
24 Aprile 2026 – Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

29 Aprile 2026 – San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional De Costa Rica
2 Maggio 2026 – Mexico Df (Messico) @ Arena Cdmx
5 Maggio 2026 – Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara
7 Maggio 2026 – Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey
10 Maggio 2026 – Santo Domingo (Repubblica Dominicana) @ Arena Santo Domingo
14 Maggio 2026 – San Juan (Porto Rico) @ Coliseo De Puerto Rico
16 Maggio 2026 – Miami (Florida) @ Kaseya Center
21 Maggio 2026 – Orlando (Florida) @ Kia Center
23 Maggio 2026 – Dallas (Texas) @ Texas Trust Cu Theatre
28 Maggio 2026 – Los Angeles (California) @ Peacock Theater
30 Maggio 2026 – Chicago (Illinois) @ Rosemont Theatre
4 Giugno 2026 – Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum
6 Giugno 2026 – New York (New York) @ The Theater

Italian + European Indoor Leg

4 Ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
6 Ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
7 Ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
11 Ottobre 2026 – Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle
13 Ottobre 2026 – Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena
15 Ottobre 2026 – Zurich (Svizzera) @ Hallenstadion
17 Ottobre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
22 Ottobre 2026 – Lisboa (Portogallo) @ Meo Arena
25 Ottobre 2026 – Brussels (Belgio) @ Forest National
27 Ottobre 2026 – Luxembourg @ Rockhal
30 Ottobre 2026 – Nice (Francia) @ Palais Nikaia
1 Novembre 2026 – Geneve (Svizzera) @ Arena
3 Novembre 2026 – Bologna @ Unipol Arena
6 Novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum

Brazil

27 Febbraio 2027 – Sao Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu

Italian Leg (Stadi)

12 Giugno 2027 – Messina @ Stadio Franco Scoglio
19 Giugno 2027 – Bari @ Stadio San Nicola
3 Luglio 2027 – Roma @ Stadio Olimpico

Italian + European Indoor Reprise Leg

9 Novembre 2027 – Eboli @ Pala Sele
12 Novembre 2027 – Lyon-Décines (Francia) @ Ldlc Arena
14 Novembre 2027 – Paris (Francia) @ Accor Arena
21 Novembre 2027 – Goteborg (Svezia) @ Scandinavium
24 Novembre 2027 – Amsterdam (Olanda) @ Ziggo Dome

Londra (Uk) (To Be Announced)

Biglietti Laura Pausini Ticketone

I biglietti per il tour 2023 di Laura Pausini si trovano in vendita su Ticketone e in tutti i punti autorizzati abituali dalle ore 16.00 di venerdì 27 gennaio. Sono attualmente disponibili e **li trovate qui**.

Scaletta Laura Pausini

Scaletta 2025 Faenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Mia Storia Tra Le Dita
Come Se Non Fosse Stato Mai Amore / Como Si No Nos Hubiéramos Amado
Tutte Le Volte / Frasi A Metà
Resta In Ascolto
Mon Histoire Entre Les Doigts
Ti Porterai Lontano
All'amore Nostro
Il Mio Sbaglio Più Grande
Quem De Nós Dois
Agora Não / Invece No
Turista
Mi Historia Entre Tus Dedos
Il Primo Passo Sulla Luna
Durar (uma Vida Com Você) / Durar / Durar
Un Buon Inizio / Un Buen Inicio
Scatola / Caja
Benvenuto / Simili

Biglietti - Whatsapp - Telegram

LAURA PAUSINI

About Luca Landoni > 21179 Articles

Giornalista pubblicista iscritto all'ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it

BE THE FIRST TO COMMENT

Leave a Reply

You must be logged in to post a comment.

Radio Musik by Gamefox News. Sede legale in via Braile, 1. 38062 Arco (TN) | Partita I.V.A. n.02239830223 | Photo Credits: l'editore ha i diritti di utilizzo delle immagini presenti sul sito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

10 Settembre 2025

Laura Pausini, ufficializzato il nuovo album: “Io canto 2"

Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Laura Pausini, in attesa del singolo “La mia storia tra le dita”, è stato ufficializzato l’album di cover “Io canto 2” e la nuova tournée mondiale

Laura Pausini annuncia il suo grande ritorno. Un singolo in arrivo, l’album **“Io canto 2”** e un nuovo tour. In occasione dell’uscita del nuovo singolo, **“La mia storia tra le dita”,** fuori il prossimo venerdì 12 settembre, arriva a sorpresa la conferma dell’attesissimo nuovo live: “Io canto World Tour”. Da marzo 2026 si accenderanno i riflettori dell’undicesima tournée mondiale, a distanza di poco più di un anno dalla fine dell’ultimo tour dei record.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per la prima volta la partenza è prevista dall'estero, precisamente dalla Spagna, il 27 marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America Latina, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York. In autunno sarà la volta dell'Italia e dell'Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

"Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto – spiega Laura Pausini – *il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me".*

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, **"Io Canto 2"**, in uscita nei prossimi mesi per Warner Music. Si tratta di un progetto che segue le orme del successo planetario del disco di cover, "Io canto", pubblicato nel 2006 per omaggiare i grandi successi italiani e farli conoscere all'estero, un ringraziamento per il primo Grammy Awards arrivato qualche mese prima, e che l'avrebbe portata l'anno dopo al suo primo trionfale San Siro, prima donna a conquistarlo, la notte del 2 giugno 2007 davanti a 70mila spettatori.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Dopo il primo Grammy americano avevo scelto come ringraziamento alla mia terra di portare la musica italiana che preferisco nel mondo, e così è stato – racconta **Laura Pausini** – *forse per chi come me ha iniziato facendo piano bar, è naturale arrivare a desiderare di cantare quelle canzoni che seppur non scritte da te o per te fanno parte della tua vita e senti come tue. Ne vado fiera tutt'ora, tanto che non ho mai smesso di pensare che avrei voluto fare altre edizioni di quell'album di cover, e la decisione è arrivata durante il mio ultimo lunghissimo tour iniziato nel 2023 e finito a Capodanno 2024. 'Io canto 2', che a differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio".*

Il primo singolo, **'La mia storia tra le dita",** sarà disponibile in quattro versioni: italiano, spagnolo ("Mi historia entre tus dedos"), portoghese ("Quem de nós dois") e francese ("Mon histoire entre les doigts"), accompagnato dal videoclip diretto da Gaetano Morbioli per Run Multimedia. Il brano, reinterpretazione di un classico del cantautorato italiano di Gianluca Grignani del 1994, verrà pubblicato per Warner Music su tutte le piattaforme digitali, prodotto e arrangiato da Paolo Carta.

"**Io Canto World Tour 2026/2027**" è organizzato e prodotto da Friends&Partners. I biglietti saranno in vendita dalle ore 11:00 di venerdì 12 settembre 2025.

Laura Pausini, le date di "Io canto World Tour"

- 27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
- 29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
- 2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
- 4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
- 6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
- 10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
- 12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
- 15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
- 16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
- 18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
- 22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
- 24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
- 29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
- 2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
- 5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
- 10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
- 14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
- 16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
- 21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
- 23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
- 28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
- 30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
- 4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
- 6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG
- 4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
- 13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
- 15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
- 17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
- 22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
- 25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
- 27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
- 30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
- 1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
- 3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- 6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
- 27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU
- 12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
- 19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
- 3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO
- 9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
- 12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
- 14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
- 21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
- 24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Laura Pausini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - ITALIA - 10/09/2025

Laura Pausini ha annunciato l'uscita di "Io canto 2"

È il secondo volume del disco di cover che le fece vincere il Latin Grammy Award nel 2007.

Advertisement

Credits: Virginia Bettoja

Advertisement

Di ***Redazione***

Laura Pausini ha confermato l'uscita di "Io canto 2", il secondo volume del disco di cover

Le più lette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

che - nella versione destinata al mercato spagnolo, "Yo canto" - nel 2007 permise alla voce de "La solitudine" di vincere il Latin Grammy Award come "Miglior album pop latino femminile". L'annuncio era nell'aria, dopo la notizia dell'uscita di una cover de "La mia storia tra le dita" di Gianluca Grignani (che ha scatenato un botta e risposta polemico tra la cantante e il rocker): è arrivato contestualmente all'inaugurazione, a Solarolo, la città di cui è originaria, del "Laura Pausini Museum", un museo tutto dedicato a lei. E insieme all'annuncio dell'uscita del disco, di cui non è stata resa nota la data d'uscita, è arrivato anche quello del relativo tour. La cover de "La mia storia tra le dita" di Gianluca Grignani uscità invece questo venerdì, 12 settembre.

Visualizza questo post su Instagram

Advertisement

Vasco Rossi: ecco dove sarà la data zero del tour 2026

Radiohead in concerto in Italia, problemi con i biglietti?

AI, l'appello di Laura Pausini alla Commissione UE

Luca Carboni "Forever": i 40 anni del disco più cult di tutti

I tre album dei Jethro Tull preferiti da Ian Anderson

Le carriere di Waters e Gilmour si intrecciano, ancora - Voto 8/10

Quanto costano i biglietti per i Radiohead (e come si acquistano)

Robert Plant: "Era snervante essere il frontman dei Led Zeppelin"

Brian May torna in classifica (in Gran Bretagna) da solista

Con "Cuore rotto" Tiziano Ferro si libera del mito di sé stesso

Tutte le più lette

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il primo "Io canto", uscito nel novembre del 2006, vide Laura Pausini reinterpretare classici del pop, del rock e del cantautorato italiano come la stessa "Io canto" di Riccardo Cocciante, "Il mio canto libero" di Lucio Battisti e Mogol, "Destinazione paradiso" dello stesso Gianluca Grignani, "Spaccacuore" di Samuele Bersani. Solo in Italia l'album

www.ecostampa.it

vendette oltre 650 mila copie, conquistando il Disco di diamante:

> “Dopo il primo Grammy americano avevo scelto come ringraziamento alla mia terra di portare la musica italiana che preferisco nel mondo, e così è stato. Forse per chi come me ha iniziato facendo piano bar, è naturale arrivare a desiderare di cantare quelle canzoni che seppur non scritte da te o per te fanno parte della tua vita e senti come tue. Ne vado fiera tutt’ora, tanto che non ho mai smesso di pensare che avrei voluto fare altre edizioni di quell’album di cover, e la decisione è arrivata durante il mio ultimo lunghissimo tour iniziato nel 2023 e finito a Capodanno 2024.'Io canto 2' che a differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio.”

Il "Laura Pausini Museum" aprirà al pubblico il prossimo 13 settembre: si tratta di una vera e propria mostra permanente che prende vita nel cuore del suo paese d’origine. I biglietti, per i non iscritti al fan club ufficiale, costano 30 euro.

Il tour mondiale legato a "Io canto 2" partirà il **27 Marzo** a **Pamplona**, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in **America Latina**, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli **Stati Uniti**, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York. In autunno sarà la volta dell’**Italia** e dell’**Europa**, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in **Brasile** a febbraio 2027 per tornare in Italia con un mega show negli stadi: annunciati per ora quelli di Messina (12 giugno 2027), Bari (19 giugno 2027) e Roma (3 luglio 2027).

Ecco il calendario completo (i biglietti saranno in vendita dalle ore 11 di venerdì 12 settembre).

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

27 marzo 2026 – Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena

www.ecostampa.it

29 marzo 2026 – Arona – Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez
2 aprile 2026 – Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi
4 aprile 2026 – Valencia (Spagna) @ Roig Arena
6 aprile 2026 – Madrid (Spagna) @ Movistar Arena
10 aprile 2026 – Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena
12 aprile 2026 – Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena
15 aprile 2026 – Santiago (Cile) @ Movistar Arena
16 aprile 2026 – Santiago (Cile) @ Movistar Arena
18 aprile 2026 – Lima (Peru) @ Arena 1
22 aprile 2026 – Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena
24 aprile 2026 – Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui
29 aprile 2026 – San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional de Costa Rica
2 maggio 2026 – Mexico DF (Messico) @ Arena CDMX
5 maggio 2026 – Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara
7 maggio 2026 – Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey
10 maggio 2026 – Santo Domingo (Repubblica Dominicana) @ Arena Santo Domingo
14 maggio 2026 – San Juan (Porto Rico) @ Coliseo de Puerto Rico
16 maggio 2026 – Miami (Florida) @ Kaseya Center
21 maggio 2026 – Orlando (Florida) @ Kia Center
23 maggio 2026 – Dallas (Texas) @ Texas Trust Cu Theatre
28 maggio 2026 – Los Angeles (California) @ Peacock Theater
30 maggio 2026 – Chicago (Illinois) @ Rosemont Theatre
4 giugno 2026 – Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum
6 giugno 2026 – New York (New York) @ The Theater @ MSG

Advertisement

Italian + European Indoor Leg
4 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
6 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
7 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
11 ottobre 2026 – Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle
13 ottobre 2026 – Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena
15 ottobre 2026 – Zurich (Svizzera) @ Hallenstadion
17 ottobre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
22 ottobre 2026 – Lisboa (Portogallo) @ Meo Arena
25 ottobre 2026 – Brussels (Belgio) @ Forest National
27 ottobre 2026 – Luxembourg @ Rockhal
30 ottobre 2026 – Nice (Francia) @ Palais Nikaia
1 novembre 2026 – Geneve (Svizzera) @ Arena
3 novembre 2026 – Bologna @ Unipol Arena
6 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum

Brazil
27 febbraio 2027 – Sao Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Italian Leg (Stadi)
12 giugno 2027 – Messina @ Stadio Franco Scoglio
19 giugno 2027 – Bari @ Stadio San Nicola
3 luglio 2027 – Roma @ Stadio Olimpico

Advertisement

Italian + European Indoor Reprise Leg
9 novembre 2027 – Eboli @ Pala Sele
12 novembre 2027 – Lyon-Décines (Francia) @ LDLC Arena
14 novembre 2027 – Paris (Francia) @ Accor Arena
21 novembre 2027 – Goteborg (Svezia) @ Scandinavium
24 novembre 2027 – Amsterdam (Olanda) @ Ziggo Dome

SCHEDE:LAURA PAUSINI GIANLUCA GRIGNANI

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

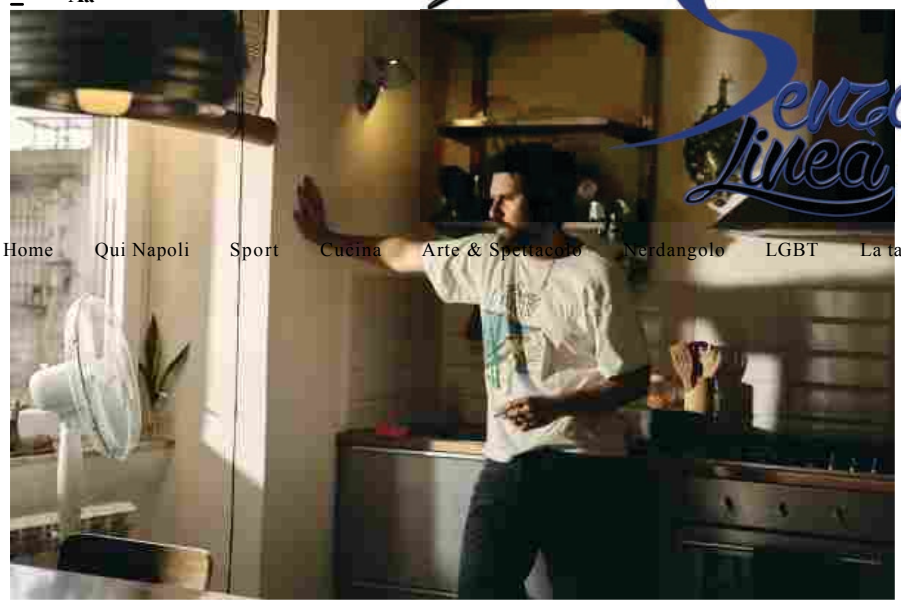
Eventi

TOMMASO PARADISO ANNUNCIA IL GRANDE RITORNO DAL VIVO NEI PALASPORT

Redazione · 2 minuti fa

Share · 3 Min Lettura

Aa



SHARE

TOMMASO PARADISO

ANNUNCIA

IL GRANDE RITORNO DAL VIVO

NEI PALASPORT DI TUTTA ITALIA IN PRIMAVERA 2026

E NUOVA MUSICA CON IL SINGOLO

"LASCIAMENE UN PO'"

DA VENERDÌ 12 SETTEMBRE

SU TUTTE LE PIATTAFORME DIGITALI E IN RADIO

ACCOMPAGNATO DAL VIDEOCLIP SU YOUTUBE

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un **doppio annuncio** che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: **il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026** prodotto da Live Nation, e **nuova musica con il singolo *"Lasciamene un po'"* da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio** accompagnato dal **videoclip su YouTube** per Columbia Records – Sony Music Italy, **già disponibile in presave**.

Ultime notizie

La Storia di Dogxim: Il Primo Ibrido Cane-Volpe che Ha Sorpreso la Comunità Scientifica
1 minuto fa · Nicoletta Gammieri

Gli Ars Nova Napoli portano in tour il 'Manifesto Musicale del Mediterraneo Unito'
1 minuto fa · Redazione

TOMMASO PARADISO ANNUNCIA IL GRANDE RITORNO DAL VIVO NEI PALASPORT
2 minuti fa · Redazione

Torna anche a Napoli il Banco dei Desideri per regalare libri
2 minuti fa · Redazione

IL NAPOLI BASKET CHIUDE IL ROSTER CON IL SUPER COLPO: UFFICIALE L'ARRIVO DI MITROU-LONG!
12 ore fa · Jacques Pardi

Consumi, Latini (Coop Italia): "Cibo come mezzo per migliorare qualità vita"
16 ore fa · Redazione

Alba Parietti contro con Lucrezia Lante Della Rovere: "Mi aspetto delle scuse". Cosa è successo
17 ore fa · Redazione

Sogni e ostacoli della generazione Alpha nella nuova edizione Osservatorio genere e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***"Lasciamene un po'"*** – prodotto da Simonetta –**arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di **Tommaso Paradiso** – **toccherà tutta Italia nella primavera del 2026**: in partenza dal Palazzo dello Sport di **Roma** il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 26 aprile, al Mandela Forum di **Firenze** il 28 aprile e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso.

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Potrebbe piacerti anche

+ "CCà s' Magn e Nun s' Pav": il 10 settembre al 180° Rooftop Bar

+ PAOLO CAIAZZO A BORDO DI MSC WORLD EUROPA

stereotipi
17 ore fa ▪ Redazione

Consumi, Russo (Ancc Coop): "Italiani comprano più cibo, ma ripensano la dieta"

17 ore fa ▪ Redazione

Consumi, Dalle Rive (Ancc Coop): "Carrello della spesa sempre più salutista"

17 ore fa ▪ Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SKUOLA.net
Cerca appunti, riassunti o versioni

Notizie e tendenze › Fandom

Tommaso paradiso in tour nei palazzetti nel 2026: date, biglietti, prezzi

Nuovo singolo in uscita e una serie di live in arrivo nella primavera 2026: Tommaso Paradiso torna a far cantare ed emozionare l'Italia intera

di Francesca Romana Macrì
Autore

3 min

Pub: 10/09/25 | Agg: 10/09/25

Stampa | Segnala | Condividi

Fonte: Quifinanza

Tommaso Paradiso è pronto a riaccendere i motori della sua carriera con un doppio annuncio che sa di **grande ritorno**. Da una parte c'è il **tour nei palazzetti**, in programma nella primavera 2026, che lo vedrà protagonista nei principali palasport italiani dopo due anni di pausa dai live. Dall'altra arriva il nuovo singolo **"Lasciamene un po'"**, disponibile dal 12 settembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e in radio, accompagnato da un videoclip ufficiale su YouTube.

Un connubio perfetto tra la dimensione live e quella discografica che conferma la voglia dell'ex frontman dei **Thegiornalisti** di continuare a raccontare la sua generazione con uno stile autentico, capace di unire **nostalgia e pop contemporaneo**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Indice

1 Dal gruppo al successo solista
2 Le date del tour Palasport 2026
3 Biglietti e prevendite
4 Quanto costano i concerti

Dal gruppo al successo solista

Dopo grandi successi come **“Riccione”** e **"New York"**, assieme alla sua band d'origine, diventate vere colonne sonore delle nostre estati, Paradiso ha intrapreso un percorso da solista che non ha deluso le aspettative.

Brani come **“Non avere paura”**, **“Ma lo vuoi capire?”** e **“Magari no”** hanno dominato le classifiche e conquistato playlist digitali, consolidando la sua immagine di autore capace di raccontare **amore e quotidianità** con una scrittura diretta e immediata.

Skuola.net consiglia

"Che ci faccio col diploma?": scopri i diplomi che ti fanno trovare lavoro!

Le date del tour Palasport 2026

Il **Palasport 2026 Tour** riporta Tommaso Paradiso nei principali palazzetti italiani con sette date ad aprile:

- **18 aprile** – Roma, Palazzo dello Sport
- **22 aprile** – Milano, Unipol Forum
- **23 aprile** – Torino, Inalpi Arena
- **25 aprile** – Bologna, Unipol Arena
- **26 aprile** – Padova, Kioene Arena
- **28 aprile** – Firenze, Mandela Forum
- **30 aprile** – Napoli, Palapartenope

Non è escluso che, in caso di **sold out**, possano essere aggiunti nuovi appuntamenti.

Biglietti e prevendite

L’attesa è alta e i biglietti sono già disponibili attraverso diverse fasi di prevendita:

- **8 settembre**: prevendita riservata ai possessori di **carta Mastercard** su Ticketmaster, tramite il programma Priceless.
- **10 settembre**: presale Ticketmaster aperto a tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **11 settembre**: vendita generale su **Ticketmaster**, **TicketOne e Vivaticket**, con ancora una quota di biglietti dedicata ai clienti Mastercard.

Quanto costano i concerti

I prezzi, basati sulle pre-vendite Mastercard, sono in linea con gli standard dei grandi tour italiani:

- **Parterre / Posto unico in piedi**: circa **55 euro**
- **Primo settore numerato**: circa **70 euro**
- **Secondo settore numerato**: circa **65 euro**
- **Terzo settore numerato**: circa **55 euro**
- **Early Entry Package** (in date selezionate): circa **155 euro**

News correlate

Imagine Dragons: le date del tour 2025 in Italia e biglietti

Cesare Cremonini Tour 2025: biglietti, date e luoghi dei concerti

Blanco annuncia le date del tour 2022: info e biglietti

Thegiornalisti, Tommaso Paradiso si ammala: tappa del tour rinviata

Skuola | TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

Achille Lauro, arriva Senza una stupida storia: il nuovo singolo tra Milano e Los Angeles | Data d'u

Esce venerdì 12 settembre Senza una stupida storia e Achille Lauro aggiorna Comuni mortali con un brano sull´amore non dipendente. Tutti i dettagli e le prossime date live dell´artista. Achille Lauro è pronto a un nuovo capitolo discografico: Senza una stupida storia arriva venerdì prossimo su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica. Il brano si aggiunge alla tracklist di Comuni mortali, progetto che l´artista ha costruito a tappe nel corso dell´ultimo anno, unendo singoli di forte impatto pop e una narrativa personale sempre più definita. Achille Lauro, nuovo singolo L´annuncio è arrivato sui social dell´artista con un progetto ben chiaro: un singolo che definisce il percorso di un un disco che, come il suo autore, continua ad evolversi. Lauro ha raccontato di aver scritto il brano a Milano e di averlo poi finalizzato a Los Angeles. Due città che, negli ultimi anni, hanno dialogato spesso nella sua musica: da un lato la contemporaneità italiana fatta di mode, linguaggi e club-culture; dall´altro la fabbrica globale del pop dove suoni, scrittura e immaginario si contaminano e accelerano. Senza una stupida storia nasce in questo binario con l´obiettivo dichiarato di coniugare melodia italiana e produzione internazionale. Il significato: amore sì, ma senza dipendenza Nelle sue stories l´artista ha spiegato il cuore tematico del brano: una presa di distanza dai legami dipendenti che annullano la persona, l´idea tossica di sentirsi completi solo attraverso l´altro. Per Achille Lauro l´amore non dovrebbe mai svuotare l´identità, ma amplificarla. Il titolo, volutamente netto, suona come una presa di posizione: niente stupide storie che si nutrono di idealizzazioni e mancanze; al contrario, una relazione adulta in cui il sé non viene sacrificato sull´altare del mito romantico. È un tema che dialoga con diverse tracce del suo ultimo percorso, tra consapevolezza emotiva e rifiuto del melodramma. Achille Lauro e Comuni mortali: un progetto in evoluzione Comuni mortali è uno dei progetti più singolari della discografia di Achille Lauro. La nuova canzone ne amplia il perimetro dopo tappe già molto evidenti: Amore disperato (certificata platino), la partecipazione a Sanremo 2025 con Incoscienti giovani (anch´essa platino), e Amor (disco d´oro), indicatori di una tenuta commerciale e di una riconoscibilità pop che l´artista ha consolidato con estetica, performance e storytelling. Il traguardo del platino per l´album conferma la centralità del progetto nell´ecosistema pop italiano. Tra release e fanbase: il secret event a Milano Per accompagnare l´uscita, l´artista ha organizzato un secret event per questa sera a Milano, posti limitati e dress code total black. Un dispositivo narrativo che Lauro conosce bene: esclusività controllata, regole chiare (niente riprese, niente foto) e rituale collettivo per rafforzare il legame con la community. È la liturgia dell´evento che scalda l´attesa: micro-contenuti sui social, passaparola, FOMO calcolata. In scia, il singolo è pronto a sbarcare sulle radio e a misurarsi con le playlist di punta, dove il nome dell´artista viaggia su indici di riconoscibilità elevati. Il calendario live: palazzetti 2026 e uno stadio Archiviata l´estate dei grandi raduni (con doppio appuntamento al Circo Massimo a fine giugno/inizio luglio), Lauro ha già fissato date nei palazzetti per la primavera 2026 e ha messo nel mirino lo Stadio Olimpico di Roma per l´estate 2026, una data già sold out secondo gli aggiornamenti circolati nelle ultime ore. Una traiettoria coerente con il suo format da arena performer: show ad alta intensità visiva, regia scenica marcata, band corposa e un lavoro sui momenti-culto che lo hanno reso un animale da palco. Queste le date del prossimo tour di Achille Lauro 4 marzo 2026 Eboli (SA), Palasele 6 marzo 2026 Roma, Palazzo dello Sport 7 marzo 2026 Roma, Palazzo dello Sport 9 marzo 2026 Bari, PalaFlorio 10 marzo 2026 Bari, PalaFlorio 12 marzo 2026 Padova, Kioene Arena 14 marzo 2026 Torino, Inalpi Arena (ex Pala Alpitour) 16 marzo 2026 Assago (MI), Forum di Assago 17 marzo 2026 Assago (MI), Forum di Assago 20 marzo 2026 Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena 21 marzo 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum 22 marzo 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum 24 marzo 2026 Torino, Inalpi Arena (ex Pala Alpitour) 27 marzo 2026 Assago (MI), Forum di Assago 29 marzo 2026 Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena 10 giugno 2026 Roma, Stadio Olimpico evento speciale Comuni Immortali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa annuncia la copertina e la data di uscita dell'album Ma io sono fuoco

Di **Eduardo Giometti** - 10 Settembre 2025

Annalisa - foto lancio Ma io sono fuoco

ultimi articoli

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa annuncia la data di uscita e la copertina dell'album ***Ma io sono fuoco***, disponibile in preorder

Ma io sono fuoco, **il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre** ed è già in preorder. Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: *"Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare pensi che mi faccia male ma io sono fuoco".*

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. **E anche la copertina**, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Sulla scia di *Maschio*, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Venezia 82, Straight Circle di Oscar Hudson vince la Settimana Internazionale...

Raffaella Mazzei - 6 Settembre 2025

Venezia 82, tutti i vincitori Settimana Internazionale della Critica (SIC): Straight Circle di Oscar Hudson è il Miglior Film, Ish di Imran Perretta si...

Venezia 82: Leone d'Oro a Jarmusch, Toni Servillo miglior attore, premiati...
6 Settembre 2025

Venezia 82: chi è Giacomo Covi, vincitore miglior attore a Orizzonti...
6 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa – cover Ma io sono fuoco

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il **Capitolo I** del suo nuovo viaggio (organizzato da *Friends & Partners*):

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

ultime di serie tv

Disney+, le uscite di settembre: Italia's Got Talent, Only Murders in...

Raffaella Mazzei - 30 Agosto 2025

Disney+, tra le uscite di settembre 2025 ci sono la nuova edizione di Italia's Got Talent, Only Murders in the Building 5, il live action...

Netflix, tra le novità di settembre il finale di Mercoledì 2,...
28 Agosto 2025

The Beatles Anthology, in arrivo una docu-serie, un libro e le...
22 Agosto 2025

ultime di musica

Mara Sattei torna con il nuovo singolo Giorni tristi

Eduardo Giometti - 10 Settembre 2025

Mara Sattei è pronta a tornare con nuova musica, è Giorni tristi il suo nuovo singolo Trasformare il dolore nascosto in luce, mostrare il contrasto...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Annalisa.

Condividi:

Annalisa Ma io sono fuoco

Articolo precedente

Pezzi di Storia è la rubrica di approfondimenti musicali di Michela Moramarco

Articolo successivo

Nino D'Angelo, il tour estivo si conclude con due live in Piazza del Plebiscito

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

Gli In June e la forza espressiva di Dust Off, il...
10 Settembre 2025

Tropico annuncia il nuovo album, feat con Achille Lauro, Calcutta, Ghali
10 Settembre 2025

ultime di teatro

Back to Hogwarts 2025: eventi, grandi ospiti e tanta magia per i...

Raffaella Mazzei - 26 Agosto 2025

Back to Hogwarts 2025, i fan di Harry Potter festeggiano con programmazioni tv dedicate, ritorni al cinema, mostre a tema e prodotti tematizzati: tutti...

Perdonanza Celestiniana 2025, sul palco Stefano De Martino con il suo...
26 Agosto 2025

Il Sistina intitolerà al grande Pippo Baudo la "sua" poltrona
19 Agosto 2025

tag

Achille Lauro Alessandra Amoroso Amadeus

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Laura Pausini annuncia l'album Io canto 2 e il tour mondiale, le date e i biglietti

Di **Eduardo Giometti** - 10 Settembre 2025

Laura Pausini (foto Javier Biosca)

ultimi articoli

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Laura Pausini annuncia il suo grande ritorno con l'album Io canto 2 e il tour mondiale che la vedrà impegnata nel 2026 e 2027

Laura Pausini annuncia il suo grande ritorno. In occasione dell'uscita del nuovo singolo, ***La mia storia tra le dita***, fuori il prossimo venerdì **12 settembre**, arriva a sorpresa la conferma dell'attesissimo nuovo live: ***Io canto World Tour 2026/2027***. Da marzo 2026 si accenderanno i riflettori dell'undicesima tournée mondiale, a distanza di poco più di un anno dalla fine dell'ultimo tour dei record.

Per la prima volta la partenza è prevista dall'estero, **precisamente dalla Spagna**, il **27 Marzo** a **Pamplona**, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in **America Latina**, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli **Stati Uniti**, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York. In autunno sarà la volta dell'**Italia** e dell'**Europa**, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in **Brasile** a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

"*Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto*, – spiega Laura Pausini – *il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me*".

Laura Pausini, cover La mia storia tra le dita

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che

Venezia 82, Straight Circle di Oscar Hudson vince la Settimana Internazionale...

Raffaella Mazzei - 6 Settembre 2025

Venezia 82, tutti i vincitori Settimana Internazionale della Critica (SIC): Straight Circle di Oscar Hudson è il Miglior Film, Ish di Imran Perretta si...

Venezia 82: Leone d'Oro a Jarmusch, Toni Servillo miglior attore, premiati...
6 Settembre 2025

Venezia 82: chi è Giacomo Covi, vincitore miglior attore a Orizzonti...
6 Settembre 2025

ultime di serie tv

Disney+, le uscite di settembre: Italia's Got Talent, Only Murders in...

Raffaella Mazzei - 30 Agosto 2025

Disney+, tra le uscite di settembre 2025 ci sono la nuova edizione di Italia's Got Talent, Only Murders in the Building 5, il live action...

Netflix, tra le novità di settembre il finale di Mercoledì 2,...
28 Agosto 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, ***Io canto 2***, in uscita nei prossimi mesi per Warner Music.

Si tratta di un progetto che segue le orme del successo planetario del disco di cover, ***Io canto***, pubblicato nel 2006 per omaggiare i grandi successi italiani e farli conoscere all'estero, un ringraziamento per il primo Grammy Awards arrivato qualche mese prima, e che l'avrebbe portata l'anno dopo al suo primo trionfale San Siro, prima donna a conquistarlo, la notte del 2 giugno 2007 davanti a 70mila spettatori.

"*Dopo il primo Grammy americano avevo scelto come ringraziamento alla mia terra di portare la musica italiana che preferisco nel mondo, e così è stato* -racconta Laura Pausini. *Forse per chi come me ha iniziato facendo piano bar, è naturale arrivare a desiderare di cantare quelle canzoni che seppur non scritte da te o per te fanno parte della tua vita e senti come tue. Ne vado fiera tutt'ora, tanto che non ho mai smesso di pensare che avrei voluto fare altre edizioni di quell'album di cover, e la decisione è arrivata durante il mio ultimo lunghissimo tour iniziato nel 2023 e finito a Capodanno 2024.*

'Io canto 2', che a differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio".

La prima esibizione dal vivo del brano ha colto di sorpresa i fan accorsi a Solarolo, domenica 7 settembre, per l'**inaugurazione del primo museo in Italia dedicato ad un'artista italiana**, che ha visto Laura tagliare il nastro e regalare uno spoiler estemporaneo ai presenti, davanti alle mura di quella che è stata un tempo la casa della famiglia Pausini e poi sede del Laura Pausini Official Fanclub. L'unico fanclub ufficiale, fondato nel settembre 1995, proprio quest'anno ha raggiunto il traguardo dei 30 anni di vita, un traguardo festeggiato il 6 Settembre al Palacattani di Faenza (Ravenna), durante il *Pau Party 2025*, riservato proprio ai soci del Laura4U.com, i primi ad ascoltare uno spoiler del nuovo singolo nelle varie versioni.

Il **Laura Pausini Museum aprirà al pubblico il prossimo 13 settembre**: una vera e propria **mostra permanente** che prende vita nel cuore del suo paese d'origine, dove l'artista ha vissuto dall'infanzia ai primi anni di carriera, e che promette di diventare la meta preferita del popolo di Laura, regalando un'esperienza che lascerà

The Beatles Anthology, in arrivo una docu-serie, un libro e le...
22 Agosto 2025

ultime di musica

Sarah Toscano e Mida duettano in Semplicemente, sigla della serie Netflix...

Eduardo Giometti - 10 Settembre 2025

Sarah Toscano annuncia oggi Semplicemente (from the Netflix Series Riv4li), il nuovo singolo che vede la collaborazione di Mida Sarah Toscano annuncia oggi Semplicemente (from...

Mara Sattei torna con il nuovo singolo Giorni tristi
10 Settembre 2025

Gli In June e la forza espressiva di Dust Off, il...
10 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tutti estasiati, un viaggio tra premi, riconoscimenti, abiti iconici, oltre a lati inediti della sua storia e di una carriera che non ha eguali.

Laura Pausini Museum

I biglietti saranno in vendita dalle ore 11:00 di venerdì 12 settembre 2025. Per gli iscritti al fanclub prevista una speciale presale a partire dalle 11:00 di domani, giovedì 11 settembre 2025.

Il calendario completo

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

ultime di teatro

Back to Hogwarts 2025: eventi, grandi ospiti e tanta magia per i...

Raffaella Mazzei - 26 Agosto 2025

Back to Hogwarts 2025, i fan di Harry Potter festeggiano con programmazioni tv dedicate, ritorni al cinema, mostre a tema e prodotti tematizzati: tutti...

Perdonanza Celestiniana 2025, sul palco Stefano De Martino con il suo...
26 Agosto 2025

Il Sistina intitolerà al grande Pippo Baudo la "sua" poltrona
19 Agosto 2025

tag

Achille Lauro Alessandra Amoroso Amadeus Amazon Prime Video Annalisa Arena di Verona Canale 5 Carlo Conti Claudio Baglioni conferenza stampa Coronavirus Diodato Disney Disney Plus Elodie Ermal Meta Fedez Festa del Cinema di Roma Festival di Sanremo Francesca Michielin Francesco Gabbani Infinity Irama

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

Laura Pausini Mahmood Marco Mengoni Maria De Filippi Mostra del Cinema di Venezia musica Netflix Noemi Rai1 recensione Renato Zero Sanremo Sanremo 2021 Sanremo 2022 Sanremo 2023 Sanremo 2024 Sanremo 2025 Silvia Toffanin Sky Sky Atlantic Tananai Verissimo

categorie articoli

Seleziona una categoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

LONDRA (UK) (TO BE ANNOUNCED)

Laura Pausini, locandina Io canto World Tour

Condividi:

Io canto 2 Io canto World Tour Laura Pausini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Musica

Laura Pausini, il grande ritorno con Io Canto 2: nuovo album e tour mondiale "Yo Canto/Io Canto World Tour"

Da **Emanuele Ambrosio** - 10 Settembre 2025

Laura Pausini ha annunciato il suo ritorno in stile "Braveheart". Dopo aver annunciato il nuovo singolo – cover "La mia storia tra le dita" di Gianluca Grignani, incontrato i Fan alla festa del Fan Club Ufficiale a Faenza e tagliato il nastro del Laura Pausini Museum, la cantante italiana torna con un nuovo progetto internazionale.

Laura Pausini torna con un nuovo album di cover: "Io Canto 2"

Una presentazione da kolossal per il **ritorno di Laura Pausini**. A pochi giorni dal raduno del Fan Club e dell'inaugurazione del "Laura Pausini Museum", la cantante torna con un nuovo singolo-cover, il secondo capitolo di "Io Canto" e un tour mondiale di concerti programmati tra il 2026-2027. Da **venerdì 12 settembre 2025** arriva il nuovo singolo "***La mia storia tra le dita***", cover del successo targato 1994 di Gianluca Grignani, che anticipa l'uscita del nuovo progetto discografico "Io Canto 2". Dopo il grandissimo successo "Io Canto" del 2006, album di cover da 800 mila copie solo in Italia, la Pausini è pronta a lanciare il secondo capitolo. Si tratta dio "**IO CANTO 2**" che la cantante ha raccontato così:

SEGUICI SUI SOCIAL
540,000 Fans MI PIACE
550,000 Follower SEGUI
9,300 Follower SEGUI
290,000 Iscritti ISCRIVITI

GUIDA TV
Ora in Onda
Serata
Lista Canali
Film in Tv

FILM STASERA
21:00
21:05
21:10
21:10

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

'IO CANTO 2', che a differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione. Rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio.

Il progetto è anticipato dal primo singolo, LA MIA STORIA TRA LE DITA. La canzone uscirà in quattro lingue: italiano, spagnolo (MI HISTORIA ENTRE TUS DEDOS), portoghese (QUEM DE NÓS DOIS) e francese (MON HISTOIRE ENTRE LES DOIGTS). Il brano sarà accompagnato dal videoclip diretto da Gaetano Morbioli per Run Multimedia.

Laura Pausini: un nuovo album, tour e concerti per il 2026/2027

Non solo un **nuovo album di cover** dal titolo "Io Canto 2", visto che Laura Pausini ha annunciato anche un nuovo live tour mondiale. "**IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027**" si chiama così la nuova tournée di concerti che la cantante ha annunciato sui profili social con un messaggio semplice e chiaro: "e questa volta ci sentiranno tutti". Il cuore impavido di Laura Pausini ha in serbo un tour di concerti da record che la porteranno in giro per il mondo tra il 2026 e 2027. Dalla Spagna, con il debutto a Pamplona il 27 marzo del 2026, per poi toccare Tenerife, Barcellona, Valencia e Madrid. Poi il tour si sposta in America Latina fino agli Stati Uniti con concerti previsti a Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York. Nell'autunno 2026 la Pausini arriva in Italia ed Europa per poi partire alla volta del Brasile. A seguire un live di concerti negli Stadi nel 2027 e un finale nei palasport tra l'Italia e l'Europa.

"Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, – ha raccontato la voce de La solitudine precisando – *il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Più che un calendario è un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me.*

Laura Pausini, concerti e tour 2026/2027: le date del IO CANTO WORLD TOUR

Ecco tutte le **date del nuovo tour di concerti di Laura Pausini** che torna dal vivo tra il 2026 e 2027 con un calendario fitto di live.

SPAIN + LATAM LEG

- 27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
- 29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
- 2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
- 4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
- 6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
- 10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
- 12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

ULTIM'ORA
TUTTE LE NEWS

GLI ULTIMI ARTICOLI

Laura Pausini, il grande ritorno con Io Canto 2: nuovo album e tour mondiale...
Musica 10 Settembre 2025

Replica La forza di una donna 2 in streaming, puntata del 10 settembre |...
La forza di una donna
10 Settembre 2025

Il Paradiso delle Signore 10, trame puntate dal 15 al 19 settembre: Adelaide annuncia...
Il Paradiso delle signore
10 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
- 16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
- 18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
- 22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
- 24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
- 29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
- 2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
- 5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
- 7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
- 10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
- 14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
- 16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
- 21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
- 23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
- 28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
- 30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
- 4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
- 6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

- 4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
- 13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
- 15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
- 17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
- 22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
- 25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
- 27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
- 30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
- 1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
- 3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- 6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

- 27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

- 12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
- 19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
- 3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

- 9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
- 12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
- 14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
- 21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME
- LONDRA (UK) (TO BE ANNOUNCED).

IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 di Laura Pausini è organizzato e prodotto da Friends&Partners. I biglietti saranno in vendita dalle ore 11:00 di venerdì 12 settembre 2025. Per gli iscritti al fanclub prevista una speciale presale a partire dalle 11:00 di domani, giovedì 11 settembre 2025.

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

☐ Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

reCAPTCHA

Attiva JavaScript per generare un test reCAPTCHA.

Perché sta capitando a me?

Privacy - Termini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TEAMWORLD

Argomenti | Cosa offriamo | Shop

HOT | CONCERTI 2025 | CONCERTI 2026 | BUS CONCERTI | ED SHEERAN | DISNEY+ | NETFLIX ... | VEDI TUTTI

Quanto costano i biglietti per Tommaso Paradiso in Tour nel 2026

Settori e prezzi biglietti concerto Tommaso Paradiso nell'ambito del Tour Palasport 2026

10/09/2025 - Eleonora Redazione

Se ti stai chiedendo **quanto costano i biglietti per i concerti di Tommaso Paradiso nell'ambito del** Palasport Tour 2026, continua a leggere per conoscere il costo dei biglietti e tutte le informazioni utili.

Il nuovo tour nei palasport di **Tommaso Paradiso**, atteso nella primavera del 2026, sarà l'occasione perfetta per ascoltare dal vivo i suoi **più grandi successi** insieme alla **nuova musica**. Si parte il **18 aprile da Roma** (Palazzo dello Sport), per poi attraversare l'Italia con tappe a **Milano** (Unipol Forum, 22 aprile), **Torino** (Inalpi Arena, 23 aprile), **Bologna** (Unipol Arena, 25 aprile), **Padova** (Kioene Arena, 26 aprile), **Firenze** (Mandela Forum, 28 aprile) e gran finale il **30 aprile a Napoli**, al Palapartenope.

INDICE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

1 Prezzi biglietti concerti Tommaso Paradiso
2 Bus concerti Tommaso Paradiso
- Codice Sconto Eventi in Bus

Prezzi biglietti concerti Tommaso Paradiso

Ecco i prezzi dei biglietti per le date del Tour 2026:

Roma

- **Parterre:** 57,50 € + commissioni
- **Primo Settore Numerato:** 69,00 € + commissioni
- **Secondo Settore Numerato:** 64,40 € + commissioni
- **Terzo Settore Numerato:** 55,20 € + commissioni
- **Early Entry Package:** 157,50 € + commissioni

PUBBLICITÀ

Milano

- **Parterre:** 55,20 € + commissioni
- **Primo Settore Numerato:** 69,00 € + commissioni
- **Secondo Settore Numerato:** 63,25 € + commissioni
- **Terzo Settore Numerato:** 59,80 € + commissioni
- **Early Entry Package:** 155,20 € + commissioni

Torino

- **Parterre:** 51,75 € + commissioni
- **Primo Settore Numerato:** 69,00 € + commissioni
- **Secondo Settore Numerato:** 59,80 € + commissioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **Terzo Settore Numerato:** 54,05 € + commissioni
- **Early Entry Package:** 151,75 € + commissioni

Bologna

- **Parterre:** 52,90 € + commissioni
- **Primo Settore Numerato:** 71,30 € + commissioni
- **Secondo Settore Numerato:** 64,40 € + commissioni
- **Terzo Settore Numerato:** 55,20 € + commissioni
- **Early Entry Package:** 152,90 € + commissioni

Padova

- **Parterre:** 52,90 € + commissioni
- **Primo Settore Numerato:** 69,00 € + commissioni
- **Secondo Settore Numerato:** 63,25 € + commissioni
- **Early Entry Package:** 152,90 € + commissioni

Firenze

- **Parterre:** 55,20 € + commissioni
- **Primo Settore Numerato:** 71,30 € + commissioni
- **Secondo Settore Numerato:** 64,40 € + commissioni
- **Terzo Settore Numerato:** 59,80 € + commissioni
- **Early Entry Package:** 155,20 € + commissioni

Napoli

- **Parterre:** 58,65 € + commissioni
- **Tribuna Numerata:** 71,30 € + commissioni
- **Early Entry Package:** 158,65 € + commissioni

TOMMASO PARADISO TOUR 2026
BIGLIETTI DISPONIBILI SU
WWW.TICKETMASTER.IT
WWW.VIVATICKET.COM/IT
WWW.TICKETONE.IT

Bus concerti Tommaso Paradiso

Eventi in Bus, partner di Team World, organizza **Pullman RISERVATI AI SOLI FAN** per **raggiungere le venue che ospiteranno i concerti di Tommaso Paradiso nel 2026**. Sono previste partenze da tutta Italia. Perché viaggiare in Bus?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **NESSUNO STRESS per l'organizzazione del viaggio**: l'unico tuo pensiero sarà quello di acquistare il tuo posto in pullman e raggiungere il luogo di ritrovo. *Tu divertiti, al resto ci pensa Eventi in Bus!*
- **È ECONOMICO** perché non dovrai spendere soldi per benzina, parcheggio, autostrada e hotel
- **VIAGGI CON I FAN** perché i pullman sono riservati solo a chi è diretto al concerto

BUS CONCERTO TOMMASO PARADISO
CLICCA QUI E PRENOTA IL TUO POSTO

Cliccando sul link avrai accesso a tutte le informazioni del tuo viaggio, tra cui città di partenza, punto di ritrovo e prezzi. Ricordati di inserire il **codice sconto TEAM-W** per risparmiare sulla tua prenotazione. Il nostro codice è valido per qualsiasi evento presente sul sito di Eventi in Bus.

Codice Sconto Eventi in Bus

Su qualsiasi evento presente sul sito **www.eventinbus.com** puoi utilizzare il **CODICE SCONTO** offerto da Team World che ti garantisce la **più alta percentuale di sconto disponibile**. In fase di prenotazione non dovrai far altro che inserire il buono: **TEAM-W** (da scrivere in MAIUSCOLO).

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TG24.SKY.IT

www.ecostampa.it

Laura Pausini, in uscita La mia storia tra le dita dall'album Io canto 2. Annunciato tour

Musica 10 set 2025 - 20:00 ©Getty Venerdì 12 settembre Laura Pausini pubblicherà il singolo La mia storia tra le dita anticipando il nuovo album di cover Io canto 2 . In arrivo anche una tournée mondiale. L´artista ha raccontato: Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica Il 12 settembre Laura Pausini pubblicherà il nuovo singolo La mia storia tra le dita , tratto dall´album di cover Io canto 2 in arrivo prossimamente. Annunciato anche un tour mondiale in partenza a marzo, la cantautrice ha raccontato: Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me. laura pausini, al via un nuovo capitolo musicale Grandi novità in arrivo. Il 12 settembre Laura Pausini lancerà La mia storia tra le dita . La canzone, prodotta e arrangiata da Paolo Carta , è una reinterpretazione del capolavoro di Gianluca Grignani. Il brano sarà disponibile in quattro versioni: italiano, spagnolo, portoghese e francese. In arrivo anche il videoclip diretto da Gaetano Morbioli L´artista ha svelato l´uscita di Io Canto 2 in arrivo a quasi vent´´anni di distanza dall´acclamato Io Canto . Laura Pausini ha dichiarato: A differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli , più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio. Inoltre, Laura Pausini ha annunciato la nuova tournée mondiale in partenza a marzo dalla Spagna: Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest´anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. La cantautrice ( ) ha aggiunto: Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me. Biglietti in vendita dalle ore 11:00 di venerdì 12 settembre. Gli iscritti al fanclub potranno accedere a una speciale presale a partire dalle ore 10:00 di giovedì 11 settembre. Ecco tutte le date dell´atteso Io Canto World Tour 2026/2027 SPAIN + LATAM LEG 27 MARZO 2026 PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA 29 MARZO 2026 ARONA TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ 2 APRILE 2026 BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI 4 APRILE 2026 VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA 6 APRILE 2026 MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA 10 APRILE 2026 MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA 12 APRILE 2026 BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA 15 APRILE 2026 SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA 16 APRILE 2026 SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA 18 APRILE 206 LIMA (PERU) @ ARENA 1 22 APRILE 2026 BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA 24 APRILE 2026 QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI 29 APRILE 2026 SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA 2 MAGGIO 2026 MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX 5 MAGGIO 2026 GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA 7 MAGGIO 2026 MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY 10 MAGGIO 2026 SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO 14 MAGGIO 2026 SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO 16 MAGGIO 2026 MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER 21 MAGGIO 2026 ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER 23 MAGGIO 2026 DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE 28 MAGGIO 2026 LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER 30 MAGGIO 2026 CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE 4 GIUGNO 2026 TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM 6 GIUGNO2026 NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG 4 OTTOBRE 2026 MILANO @ UNIPOL FORUM 6 OTTOBRE 2026 MILANO @ UNIPOL FORUM 7 OTTOBRE 2026 MILANO @ UNIPOL FORUM 11 OTTOBRE 2026 STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE 13 OTTOBRE 2026 OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA 15 OTTOBRE 2026 ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION 17 OTTOBRE 2026 TORINO @ INALPI ARENA 22 OTTOBRE 2026 LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA 25 OTTOBRE 2026 BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL 27 OTTOBRE 2026 LUXEMBOURG @ ROCKHAL 30 OTTOBRE 2026 NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA 1 NOVEMBRE 2026 GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA 3 NOVEMBRE 2026 BOLOGNA @ UNIPOL ARENA 6 NOVEMBRE 2026 FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM BRAZIL 27 FEBBRAIO 2027 SAO PAULO (BRASILE) @

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TG24.SKY.IT

www.ecostampa.it

MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU ITALIAN LEG (STADI) 12 GIUGNO 2027 MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO 19 GIUGNO 2027 BARI @ STADIO SAN NICOLA 3 LUGLIO 2027 ROMA @ STADIO OLIMPICO ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG 9 NOVEMBRE 2027 EBOLI @ PALA SELE 12 NOVEMBRE 2027 LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA 14 NOVEMBRE 2027 PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA 21 NOVEMBRE 2027 GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM 24 NOVEMBRE 2027 AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME LONDRA (UK) - IN ARRIVO Spettacolo: Per te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultimi articoli “Chainsaw Man: Il Film – La Storia di Reze” – dal 23 ottc 10 Settembre 2025

THE SOUNDCHE [redacted]

Musica Cinema&Tv Società Letteratura&Arte Check the News
Collaborazioni Staff Contatti

Home 2025 Settembre 10 Laura Pausini il grande ritorno

Comunicati Stampa Musica News

Laura Pausini il grande ritorno

di Staff Set 10, 2025

Condividi su

LAURA PAUSINI annuncia il suo grande ritorno con un nuovo SINGOLO, un nuovo ALBUM e un nuovo TOUR.

In occasione dell’uscita del nuovo singolo, ***LA MIA STORIA TRA LE DITA***, fuori il prossimo venerdì **12 settembre**, arriva a sorpresa la conferma dell’attesissimo nuovo live:

IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027.

Da marzo 2026 si accenderanno i riflettori dell’undicesima tournée mondiale, a distanza di poco più di

Partner Ufficiale – Amaro Canaja

Sound Weekly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un anno dalla fine dell'ultimo tour dei record.

Per la prima volta la partenza è prevista dall'estero, **precisamente dalla Spagna**, il **27 Marzo** a **Pamplona**, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in **America Latina**, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli **Stati Uniti**, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'**Italia** e dell'**Europa**, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in **Brasile** a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

> *"Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto, – spiega Laura Pausini – il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me".*

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che **quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

delle tracce contenute nel nuovo album, ***IO CANTO 2*****, in uscita nei prossimi mesi per Warner Music.**

Si tratta di un progetto che segue le orme del successo planetario del disco di cover, ***IO CANTO***, pubblicato nel 2006 per omaggiare i grandi successi italiani e farli conoscere all'estero, un ringraziamento per il primo Grammy Awards arrivato qualche mese prima, e che l'avrebbe portata l'anno dopo al suo primo trionfale San Siro, prima donna a conquistarlo, la notte del 2 giugno 2007 davanti a 70mila spettatori.

> *"Dopo il primo Grammy americano avevo scelto come ringraziamento alla mia terra di portare la musica italiana che preferisco nel mondo, e così è stato -racconta Laura Pausini.*
> *Forse per chi come me ha iniziato facendo piano bar, è naturale arrivare a desiderare di cantare quelle canzoni che seppur non scritte da te o per te fanno parte della tua vita e senti come tue.*
> *Ne vado fiera tutt'ora, tanto che non ho mai smesso di pensare che avrei voluto fare altre edizioni di quell'album di cover, e la decisione è arrivata durante il mio ultimo lunghissimo tour iniziato nel 2023 e finito a Capodanno 2024.*
> *'IO CANTO 2', che a differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio".*

Il primo singolo, ***LA MIA STORIA TRA LE DITA***, sarà disponibile in quattro versioni: italiano, spagnolo (*MI HISTORIA ENTRE TUS DEDOS*), portoghese (*QUEM DE NÓS DOIS*) e francese (*MON HISTOIRE ENTRE LES DOIGTS*), accompagnato dal videoclip diretto da Gaetano Morbioli per Run Multimedia.

Il brano, reinterpretazione di un classico del cantautorato italiano di Gianluca Grignani (1994), verrà pubblicato per Warner Music su tutte le piattaforme digitali, prodotto e arrangiato da Paolo Carta.

La prima esibizione dal vivo del brano ha colto di sorpresa i fan accorsi a Solarolo, domenica 7 settembre, per l'**inaugurazione del primo museo in Italia dedicato ad un'artista italiana**, che ha visto Laura tagliare il nastro e regalare uno spoiler estemporaneo ai presenti, davanti alle mura di quella che è stata un tempo la casa della famiglia Pausini e poi sede del Laura Pausini Official Fanclub.

nzano Set 6, 2025 Monumentale lo scen

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'unico fanclub ufficiale, fondato nel settembre 1995, proprio quest'anno ha raggiunto il traguardo dei 30 anni di vita, un traguardo festeggiato il 6 Settembre al Palacattani di Faenza (Ravenna), durante il PAU PARTY 2025, riservato proprio ai soci del Laura4U.com, i primi ad ascoltare uno spoiler del nuovo singolo nelle varie versioni.

Il **LAURA PAUSINI MUSEUM aprirà al pubblico il prossimo 13 settembre**: una vera e propria **mostra permanente** che prende vita nel cuore del suo paese d'origine, dove l'artista ha vissuto dall'infanzia ai primi anni di carriera, e che promette di diventare la meta preferita del popolo di Laura, regalando un'esperienza che lascerà tutti estasiati, un viaggio tra **premi, riconoscimenti, abiti iconici**, oltre a lati inediti della sua storia e di una carriera che non ha eguali.

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica artista italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit *Se fue*, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

a rio che si apre su piazza dei Signori, nella ci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ha collaborato con molti dei più grandi artisti internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles

Aznavour, Marc Anthony, Ricky Martin, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e Michael Jackson. Tra le più recenti collaborazioni un'esibizione live estemporanea con Alanis Morissette e un brano in duetto con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026.

Laura Pausini si è esibita sui palchi più prestigiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana ad esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olimpya di Parigi.

Oltre 40 paesi in oltre 30 anni di carriera hanno assistito ai suoi concerti dal vivo: tra gli altri Italia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Portogallo, Germania, Slovenia, Svezia, Finlandia, Austria, Lussemburgo, Monaco, Bulgaria, Serbia, Malta, Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Messico, Perù, Porto Rico, Venezuela, Repubblica Dominicana, El Salvador, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Panama, e ancora Canada, Stati Uniti, Russia e Australia.

tità di Vicenza. Steve Hackettella ...
Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 è organizzato e prodotto da Friends&Partners.

I biglietti saranno in vendita dalle ore 11:00 di venerdì 12 settembre 2025.

Per gli iscritti al fanclub prevista una speciale presale a partire dalle 11:00 di domani, giovedì 11 settembre 2025.

IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027
LE DATE
SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

Checkthe News

Ucraina,

Staff

Set 4, 2025

(Adnkronos) – Il presidente degli Stati Uniti Donald Trump lancia un nuovo avvertimento al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

LONDRA (UK) (TO BE ANNOUNCED).

a cura di
Staff

pre side nte dell a Rus sia Vla dimi r…

Read More

Check the News

Ga za, Ha

Staff

Set 4, 202 5

(Ad nkr ono s) – Ha mas

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Seguici anche su Instagram!

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

ha annunciato di essere pronta per un cessate il fuoco globale nella Striscia di Gaza, …

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Check the News

Florida

Staff

Set 3, 2025

(Adnkronos) – La Florida cancella l'ob

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

blig
o
vac
cin
ale,
acc
osta
to
ad
una
for
ma
di
”sc
hiav
itù”.
“Il
Dip
arti
me
nto
dell
a
Sal
ute
dell
a…

Rea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

d
M
o
r
e

Com
unic
ati
Sta
mpa
Mus
ica

Comunicati Stampa
Musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

News

Iru

Staff

Set 10, 2025

Tuadafarp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

aurà il nuovo singolo dei Bruchero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

n
e
i
p
a
s
c
o
l
i
f
e
a
t
.
L
a
m
a
n
t
e
,
d
i
s
p
o
n
i
b

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

i
l
e
d
a
l
1
2
s
e
t
t
e
m
b

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

r
e
...

Read More

Comunicati Stampa

Iac

Emma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

n u e l e O l i v i

Set 10, 2025

Unica data

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – "The Big Dreamer" – la rassegna dedicata a David Lynch
LEGGI ANCHE – "Tim Burton: Light and Darkness", la mostra in arrivo a Firenze

Condividi su

« Leprous: nuove date a Padova e Roma nel 2026

Ostil3 il nuovo album del collettivo 333 Mob fuori il 19 settembre »

di Staff

La redazione di The Soundcheck: un branco di giornalisti, redattori, fotografi, videomaker e tanti altri collaboratori agguerriti provenienti da tutto lo Stivale pronti a regalarvi una vasta gamma di contenuti. Dalla semplice informazione artistico-culturale, fino ad approfondimenti unici e originali nel campo della musica, dell'arte, della letteratura e della cultura a 360 gradi!

italiana: 10 ottobre Alcatraz, Milano. Info e biglie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- Conversazioni
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Uno scatto, una storia
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Ristoranti & C. Torino
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Economia e lavoro
Gianluca Bufo nuovo amministratore delegato e direttore generale di Iren

Viabilità e trasporti
Disagi per chi si sposta in metropolitana questa mattina: linea ferma mezz'ora per cause tecniche

CULTURA E SPETTACOLI | 10 settembre 2025, 16:33

Laura Pausini in tour: il live all'Inalpi Arena il prossimo autunno

Il concerto il 17 ottobre 2026

Laura Pausini annuncia il suo grande ritorno con un nuovo singolo, un nuovo album e un nuovo tour. In occasione dell'uscita del nuovo singolo, *La mia storia tra le dita*, fuori il prossimo venerdì 12 settembre, arriva a sorpresa la conferma del nuovo live: Io canto World Tour 2026/2027.

Da marzo 2026 si accenderanno i riflettori dell'undicesima tournée mondiale, a distanza di poco più di un anno dalla fine dell'ultimo tour dei record.

In autunno sarà la volta dell'**Italia**, la tappa torinese è il 17 ottobre 2026 all'Inalpi Arena.

redazione

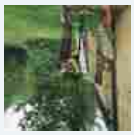
TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A SETTEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

IN BREVE

mercoledì 10 settembre

Laura Pausini in tour: il live all'Inalpi Arena il prossimo autunno

"L'ombra di Dio": il film sul sensitivo Gustavo Rol girato a Torino presentato il 22 settembre



Al Museo Internazionale Italia Arte di Torino, la mostra personale di Sabrina Always

One Way Memories: al via la nuova stagione dell'Orchestra Filarmonica che raddoppia i concerti da camera

Tommaso Paradiso, il tour nei palazzetti fa tappa all'Inalpi Arena di Torino

I Musei Reali si arricchiscono di due nuove opere di Guglielmo Caccia "Il Moncalvo"

Job Film Days, al via la 6^ edizione più che mai internazionale: ospite speciale il regista cinese Wang Bing

Torino ospita l'ottava edizione di TO Play: l'evento più grande d'Italia nel suo genere

Riprendono i corsi di teatro di Santibriganti teatro e Teatranza Artedrama

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
Nuove Note
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
Conversazioni
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Uno scatto, una storia
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Ristoranti & C. Torino
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
Cambio al vertice della Scuola Allievi Carabinieri di Torino: "Questi ragazzi hanno tanto da dare all'Italia"

CULTURA E SPETTACOLI | 10 settembre 2025, 15:38

Tommaso Paradiso, il tour nei palazzetti fa tappa all'Inalpi Arena di Torino

Il concerto il 23 aprile 2026

Tommaso Paradiso torna dal vivo con un tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026. Sul palco porterà la sua nuova musica e il singolo *"Lasciamene un po'" che uscirà* questo venerdì 12 settembre.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, *"Lasciamene un po'"* - prodotto da Simonetta - arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport toccherà tutta Italia nella primavera del 2026 e arriverà all'Inalpi Arena di Torino **il 23 aprile.**

IN BREVE

mercoledì 10 settembre

Tommaso Paradiso, il tour nei palazzetti fa tappa all'Inalpi Arena di Torino

I Musei Reali si arricchiscono di due nuove opere di Guglielmo Caccia "Il Moncalvo"

Job Film Days, al via la 6^ edizione più che mai internazionale: ospite speciale il regista cinese Wang Bing

Torino ospita l'ottava edizione di TO Play: l'evento più grande d'Italia nel suo genere

Riprendono i corsi di teatro di Santibriganti teatro e Teatranza Artedrama

Rab Mataz: Torino ritrova la magia dei locali sotterranei tra vino e musica

FILM - Material Love, una commedia sentimentale parzialmente riuscita

martedì 09 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Eventi
La Regione pedala con la "Gran Piemonte": torna la grande classica del ciclismo

Nichelino-Stupinigi-Vinovo
Napoleone 'rivive' per una domenica alla Palazzina di Stupinigi

Leggi tutte le notizie

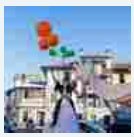
redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A SETTEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

"Il Circolo dei lettori è la casa di tutti": Giuseppe Culicchia apre al dialogo con la nuova stagione letteraria

Arterie porta il teatro diffuso nelle strade di Chivasso



BlucinQue di Caterina Mochi Sismondi premiata al Cairo International Festival for Experimental Theatre

Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Laura Pausini a Torino con "Io canto world tour 2026/2027": il concerto all'Inalpi Arena sabato 17 o

Concerti Santa Rita / Corso Sebastopoli, 123
Laura Pausini a Torino con "Io canto world tour 2026/2027": il concerto all´Inalpi Arena
Biglietti disponibili dal 12 settembre
Redazione 10 settembre 2025 16:38
WhatsApp
Condividi

Laura Pausini annuncia il suo grande ritorno con un nuovo singolo, un nuovo album (Io canto 2, in uscita nei prossimi mesi per Warner Music) e un nuovo tour. In occasione dell´uscita del nuovo singolo, La mia storia tra le dita, fuori venerdì 12 settembre, arriva a sorpresa la conferma dell´attesissimo nuovo live: Io canto world tour 2026/2027.

Da marzo 2026 si accenderanno i riflettori della sua undicesima tournée mondiale. Per la prima volta la partenza è prevista dall´estero, precisamente dalla Spagna, il 27 marzo per poi proseguire in America Latina e sbarcare negli Stati Uniti. In autunno sarà la volta dell´Italia (anche di Torino) e dell´Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell´anno.

Io canto world tour 2026/2027 e` organizzato e prodotto da Friends&Partners. La data del concerto di Torino è sabato 17 ottobre 2026 all´Inapi Arena. I biglietti saranno in vendita dalle 11 di venerdì 12 settembre 2025. Per gli iscritti al fanclub prevista una speciale presale a partire dalle 11 di giovedì 11 settembre 2025.

L´album IO CANTO 2

Si tratta di un progetto che segue le orme del successo planetario del disco di cover, IO CANTO, pubblicato nel 2006 per omaggiare i grandi successi italiani e farli conoscere all´estero, un ringraziamento per il primo Grammy Awards arrivato qualche mese prima, e che l´avrebbe portata l´anno dopo al suo primo trionfale San Siro, prima donna a conquistarlo, la notte del 2 giugno 2007 davanti a 70mila spettatori. "IO CANTO 2, che a differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio". Il primo singolo, La mia storia tra le dita, sarà disponibile in quattro versioni: italiano, spagnolo, portoghese e francese, accompagnato dal videoclip diretto da Gaetano Morbioli per Run Multimedia. Il brano, reinterpretazione di un classico del cantautorato italiano di Gianluca Grignani (1994), verrà pubblicato per Warner Music su tutte le piattaforme digitali, prodotto e arrangiato da Paolo Carta.

La cantautrice dei record

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all´estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica artista italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit Se fue, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

Ha collaborato con molti dei più grandi artisti internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles Aznavour, Marc Anthony, Ricky Martin, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e Michael Jackson. Tra le più recenti collaborazioni un´esibizione live estemporanea con Alanis Morissette e un brano in duetto con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026.

Laura Pausini si è esibita sui palchi più prestigiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana a esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all´Olimpya di Parigi.

Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e su Facebook

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Laura Pausini a Torino con Io canto world tour 2026/2027: il concerto all'Inalpi Arena

immagine

Biglietti disponibili dal 12 settembre Laura Pausini annuncia il suo grande ritorno con un nuovo singolo, un nuovo album (Io canto 2, in uscita nei prossimi mesi per Warner Music) e un nuovo tour. In occasione dell´uscita del nuovo singolo, La mia storia tra le dita, fuori venerdì 12 settembre, arriva a sorpresa la conferma dell´attesissimo nuovo live: Io canto world tour 2026/2027. Da marzo 2026 si accenderanno i riflettori della sua undicesima tournée mondiale. Per la prima volta la partenza è prevista dall´estero, precisamente dalla Spagna, il 27 marzo per poi proseguire in America Latina e sbarcare negli Stati Uniti. In autunno sarà la volta dell´Italia (anche di Torino) e dell´Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell´anno. Io canto world tour 2026/2027 è organizzato e prodotto da Friends&Partners. La data del concerto di Torino è sabato 17 ottobre 2026 all´Inapi Arena. I biglietti saranno in vendita dalle 11 di venerdì 12 settembre 2025. Per gli iscritti al fanclub prevista una speciale presale a partire dalle 11 di giovedì 11 settembre 2025. L´album IO CANTO 2 Si tratta di un progetto che segue le orme del successo planetario del disco di cover, IO CANTO, pubblicato nel 2006 per omaggiare i grandi successi italiani e farli conoscere all´estero, un ringraziamento per il primo Grammy Awards arrivato qualche mese prima, e che l´avrebbe portata l´anno dopo al suo primo trionfale San Siro, prima donna a conquistarlo, la notte del 2 giugno 2007 davanti a 70mila spettatori. "IO CANTO 2, che a differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio. Il primo singolo, La mia storia tra le dita, sarà disponibile in quattro versioni: italiano, spagnolo, portoghese e francese, accompagnato dal videoclip diretto da Gaetano Morbioli per Run Multimedia. Il brano, reinterpretazione di un classico del cantautorato italiano di Gianluca Grignani (1994), verrà pubblicato per Warner Music su tutte le piattaforme digitali, prodotto e arrangiato da Paolo Carta. La cantautrice dei record La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all´estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica artista italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit Se fue, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording Academy come Person of the Year 2023 (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo. Ha collaborato con molti dei più grandi artisti internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles Aznavour, Marc Anthony, Ricky Martin, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e Michael Jackson. Tra le più recenti collaborazioni un´esibizione live estemporanea con Alanis Morissette e un brano in duetto con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026. Laura Pausini si è esibita sui palchi più prestigiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana a esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all´Olimpya di Parigi. Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e su Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

inalpi

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

L'AMICO SONEGO ESALTA IL CITTADINO ONORARIO

Viva Sinner il "torinese" «Qui ha fatto la storia»

30

TENNIS/VERSO LE ATP FINALS

Sonego applaude la scelta di assegnare la cittadinanza onoraria a Sinner

«Jannik torinese? Giusto Qui ha scolpito la storia»

Ristorante Solferino, Sporting, J Medical, Nuvola Lavazza: viaggio nei luoghi dell'altoatesino

Daniele Galosso

Per Jannik Sinner non c'è posto più bello di Torino. E d'accordo per quel pizzico di ruffianeria che accompagna le parole dei campioni subito dopo un successo, lì in mezzo al campo, con la maglietta intrisa di sudore e il pubblico che applaude tutt'intorno. Ma qui non siamo nel perimetro delle iperboli. «Non c'è posto più bello per battere il numero uno al mondo», aveva azzardato nel novembre del 2023, dopo aver sconfitto Djokovic nel girone delle Nitto ATP Finals, in risposta alle migliaia di sostenitori dell'Inalpi Arena che lo acclamavano, al punto da interromperne ogni tentativo di prendere la parola al microfono. «Non c'è posto più bello per vincere questo trofeo», ha ribadito un anno più tardi, nella medesima, elettrizzante, atmosfera, a margine del successo su Fritz che gli ha consegnato per la prima volta in carriera il Torneo dei Maestri. Un concetto, per altro, rimarcato anche in favore di telecamera: pennarello in mano, infatti, il fuoriclasse altoatesino si era esibito nel disegno di un cuore al fianco della scritta Torino. Appunto.

Ecco, all'indomani della delusione incassata nell'ultimo atto degli US Open, la città ha cercato un modo per ricambiare tutto l'affetto ricevuto. E ha conferito a Sinner, attraverso una votazione all'unanimità del Consiglio Comunale, la cittadinanza onoraria. «Il suo spirito è molto sabaudo: fatto di sacrificio e lavoro, di accettazione della contesa sportiva nel bene e nel male», ha specificato il sindaco Lo Russo. Rinsaldando una volta di più un legame che, ormai da tempo, valica i confini del campo da gioco, in cui Sinner ha avuto modo di brillare anche nei gironi di Coppa Davis del 2021. Il 24enne di San Candido, d'altronde, è ormai di casa sotto quella Mole Antonelliana che, per celebrarlo, ha ospitato il suo volto, a illuminare a giorno la città, l'ultima volta nelle ore successive alla magica vittoria su Alcaraz nel giardino di Wimbledon. Tra un filetto di fassona al Ristorante Solferino, un cinque scambiato con Vlahovic nei corridoi del J Medical e qualche calcio al pallone allo Sporting.

E, poi, Torino è anche la città di Lorenzo Sonego. Mica soltanto un collega per Sinner, che con l'amico fraterno "Sonny" condivide lunghe serate, a base di sfide a Fifa e a burraco, in giro per il mondo, seguendo la scansione dei tempi dell'ATP Tour. «Sono davvero entusiasta di questa onorificenza, che permette a Jannik di risultare ancora più importante per la mia città - le parole concesse da Sonego a Tuttosport, a rimorchio del conferimento della cittadinanza a Sinner -. La sua immagine a Torino è già scolpita da tempo, attraverso le Finals: è un'immagine sempre presente e vincente. Sinner rappresenta un personaggio di valore per la città, un personaggio seguito da anni con grande affetto dai torinesi». E legato a lui da una profonda amicizia. Valore aggiunto quando è stato il momento di trascinare l'Italia al successo in Coppa Davis, con un pressoché inedito doppio, a 47 anni di distanza dall'allora unico precedente. E anche quando è stato il momento di riabbracciare l'altoatesino, lo scorso maggio, a margine di un allenamento congiunto, dopo il gong sulla fantasiosa squalifica per il caso Clostebol.

La Torino di Sinner, dunque. Quella che parte dall'Hotel Principi di Piemonte, dove alloggia abitualmente quando è in città, e passa per il Circolo della Stampa-Sporting, dove si divide tra allenamenti in palestra e sul campo d'allenamento delle Finals, salvo inscenare sfide in famiglia a pallone con lo staff per scaricare stress e tensioni. E poi c'è il J Medical, cui si è affidato per curare l'anca un anno fa e dove è tornato di recente prima della trasferta americana, incontrando Vlahovic - lui che, però, è milanista convinto - per uno scambio di magliette e racchette. Non solo l'Inalpi Arena, insomma. Anche la carne cruda del Solferino e il rigatone al ragù di coniglio di Casa Fiore. Anche gli sponsor, in testa Lavazza con la sua Nuvola e Intesa Sanpaolo, a calamitarlo su Torino. Lì dove si era affermato, alle Pleiadi di Moncalieri, tra fine anni Ottanta e inizio anni Novanta, anche il suo primo tecnico Piatti. Sarà mica un caso..

ha collaborato
ROBERTO BERTELLINO

©RIPRODUZIONE RISERVATA

PARLA ALCARAZ

«Il miglior Carlos non si è ancora visto»

Carlos Alcaraz, 22 anni, ha già vinto sei titoli Slam

Carlos Alcaraz, allo US Open, ha mandato messaggi piuttosto chiari. In campo e, a margine del successo a Flushing Meadows, anche fuori. «La perfezione la puoi soltanto sfiorare, ma non esiste. Si può sempre migliorare: magari arriverà un giocatore che mi supererà, magari lo farà lo stesso Sinner. Ed è questo che mi motiva. Il miglior Carlos non si è ancora visto». Lo spagnolo si è concesso ai media spagnoli subito dopo la vittoria in finale proprio su Sinner: «Ho espresso un livello molto alto, con grande costanza in tutte le partite, ed è proprio questo che stavo cercando. Sono state due settimane spettacolari. Cerchiamo di essere i migliori possibile ogni giorno, ma dobbiamo andare avanti passo dopo passo, allenandoci e migliorando ogni giorno». Alcaraz è stato oggetto di critiche dopo il documentario "A mi manera" uscito su Netflix, che racconta il campione spagnolo in campo e fuori. «Se ne è parlato molto, ha fatto discutere parecchio: si dice che mi piace far festa. Ed è vero, mi piace godermi la vita: a chi non piace? Chi non si è mai divertito a 22 anni? Si tratta di passare del tempo di qualità a casa, per poi arrivare motivato ai tornei. Sto maturando, ma conservo lo stesso entusiasmo di prima. Sto cercando di gestire tutto questo nel miglior modo possibile, perché non è facile, ma quando le cose vanno bene fuori dal campo, poi spesso vanno bene anche dentro. Una cosa è legata all'altra. È questo l'aspetto in cui sono migliorato di più. Fuori dal campo sono cresciuto molto e mi sono reso conto di quanto sia importante curare ogni dettaglio per stare al meglio. Credo che sia stato questo il mio più grande progresso».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

Jannik Sinner, 24 anni, festeggia le Nitto ATP Finals vinte all'Inalpi Arena di Torino nel 2024. Nei riquadri, al Ristorante Solferino (sinistra) e davanti al J Medical (destra)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vaitaormina.com
Direttore Saro Laganà

Laura Pausini il 12 giugno 2027 in concerto a Messina

di **Redazione** — 10 Settembre 2025

Laura Pausini (foto di Virginia Bettoja)

Laura Pausini annuncia il suo grande ritorno. Un nuovo singolo, un nuovo album e un nuovo tour. In occasione dell'uscita del nuovo singolo, *LA MIA STORIA TRA LE DITA*, fuori il prossimo venerdì 12 settembre, arriva a sorpresa la conferma dell'attesissimo nuovo live: IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027.

Tre le tappe del tour negli stadi, Laura Pausini sarà in concerto a Messina: l'appuntamento è per il 12 giugno 2027 allo STADIO FRANCO SCOGLIO.

I biglietti saranno in vendita dalle ore 11:00 di venerdì 12 settembre 2025.

Per gli iscritti al fanclub prevista una speciale presale a partire dalle 11:00 di domani, giovedì 11 settembre 2025.

Messina si prepara ad accogliere nuovamente la celebre artista romagnola.

"*Laura Pausini ha già incantato Messina il 28 dicembre scorso e ha concluso la tappa cittadina con un concerto straordinario, 'Speciale Happy 2025', il 31 dicembre, regalando alla città uno spettacolo unico per celebrare il nuovo anno*", dichiarano il Sindaco Federico Basile e l'Assessore ai Grandi Eventi Massimo Finocchiaro.

Webcam Piazza IX Aprile

Webcam Baia di Naxos

Un sogno chiamato New York (di Saro Lagar

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"L'annuncio della data del 12 giugno 2027 ci rende particolarmente orgogliosi. Il fatto che le produzioni scelgano nuovamente Messina per la programmazione musicale del 2027 dimostra che la nostra città è pronta ad accogliere eventi di grande richiamo, grazie all'attrattività del territorio, alla qualità dei servizi di sicurezza e all'eccellenza dell'accoglienza. Ciò non può che farci piacere e conferma che questa Amministrazione lavora con spirito di squadra, creando un sistema di rete che coinvolge anche il tessuto economico locale per rendere Messina ancora più attrattiva. Siamo certi che il nuovo concerto sarà un'occasione speciale per vivere insieme emozioni uniche e rafforzare il legame con la città, attirando spettatori da tutta la Sicilia e oltre. Non vediamo l'ora di riaccogliere l'artista romagnola e il suo pubblico per una serata che promette di essere indimenticabile".

L'evento sarà realizzato da Puntoeacapo Srl, in collaborazione con il Comune di Messina e con Il Botteghino.

Da marzo 2026 si accenderanno i riflettori dell'undicesima tournée mondiale, a distanza di poco più di un anno dalla fine dell'ultimo tour dei record.

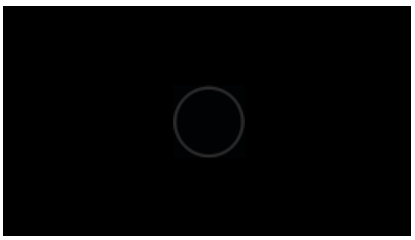
Per la prima volta la partenza è prevista dall'estero, precisamente dalla Spagna, il 27 Marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America Latina, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'Italia e dell'Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

"*Il live è per me forse la parte più importante di ogni progetto*, – spiega Laura Pausini – *il vero obiettivo di ogni mia uscita: il pubblico. Cercherò anche quest'anno di toccare più città possibili, e presentare uno spettacolo che mi rappresenta al 100%. Sto lavorando tanto per mettere a fuoco quello che sarà il palco giusto, la scaletta giusta, la produzione giusta per fotografare questo nuovo capitolo della mia musica. Trovo che sia una benedizione poter fare un lavoro che ti restituisce così tanto, ecco perché mi metto nuovamente a servizio del pubblico. Per me più che un calendario è un appuntamento con ogni mio fan che verrà a cantare con me".*

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, *IO CANTO 2*, in uscita nei prossimi mesi per Warner Music.

"Taormina I Love You": mostra di Saro Lagai



G7 2017 Taormina Capitale del Mondo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Si tratta di un progetto che segue le orme del successo planetario del disco di cover, *IO CANTO*, pubblicato nel 2006 per omaggiare i grandi successi italiani e farli conoscere all'estero, un ringraziamento per il primo Grammy Awards arrivato qualche mese prima, e che l'avrebbe portata l'anno dopo al suo primo trionfale San Siro, prima donna a conquistarlo, la notte del 2 giugno 2007 davanti a 70mila spettatori.

"*Dopo il primo Grammy americano avevo scelto come ringraziamento alla mia terra di portare la musica italiana che preferisco nel mondo, e così è stato* -racconta Laura Pausini.

Forse per chi come me ha iniziato facendo piano bar, è naturale arrivare a desiderare di cantare quelle canzoni che seppur non scritte da te o per te fanno parte della tua vita e senti come tue.

Ne vado fiera tutt'ora, tanto che non ho mai smesso di pensare che avrei voluto fare altre edizioni di quell'album di cover, e la decisione è arrivata durante il mio ultimo lunghissimo tour iniziato nel 2023 e finito a Capodanno 2024.

'*IO CANTO 2', che a differenza del primo questa volta esce anche in lingua spagnola con i brani che più amo di autori latini, rappresenta per me il riassunto della mia professione, rendere omaggio alle canzoni del passato dei miei idoli, più che colleghi, come una delle forme di rispetto più grandi, mettendomi non in primo piano ma a servizio di quella canzone, con orgoglio".*

Il primo singolo, *LA MIA STORIA TRA LE DITA*, sarà disponibile in quattro versioni: italiano, spagnolo (*MI HISTORIA ENTRE TUS DEDOS*), portoghese (*QUEM DE NÓS DOIS*) e francese (*MON HISTOIRE ENTRE LES DOIGTS*), accompagnato dal videoclip diretto da Gaetano Morbioli per Run Multimedia.

Il brano, reinterpretazione di un classico del cantautorato italiano di Gianluca Grignani (1994), verrà pubblicato per Warner Music su tutte le piattaforme digitali, prodotto e arrangiato da Paolo Carta.

La prima esibizione dal vivo del brano ha colto di sorpresa i fan accorsi a Solarolo, domenica 7 settembre, per l'inaugurazione del primo museo in Italia dedicato ad un'artista italiana, che ha visto Laura tagliare il nastro e regalare uno spoiler estemporaneo ai presenti, davanti alle mura di quella che è stata un tempo la casa della famiglia Pausini e poi sede del Laura Pausini Official Fanclub.

L'unico fanclub ufficiale, fondato nel settembre 1995, proprio quest'anno ha raggiunto il traguardo dei 30 anni di vita, un traguardo festeggiato il 6 Settembre al Palacattani di Faenza (Ravenna), durante il PAU PARTY 2025, riservato proprio ai soci del Laura4U.com, i primi ad ascoltare uno spoiler del nuovo singolo nelle varie versioni.

Il LAURA PAUSINI MUSEUM aprirà al pubblico il prossimo 13 settembre: una vera e propria mostra permanente che prende vita nel cuore del suo paese d'origine, dove l'artista ha vissuto dall'infanzia ai primi anni di carriera, e che promette di diventare la meta preferita del popolo di Laura, regalando un'esperienza che lascerà tutti estasiati, un viaggio tra premi, riconoscimenti, abiti iconici, oltre a lati inediti della sua storia e di una carriera che non ha eguali.

CRIMI CENTRO POSTURALE

Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica artista italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit *Se fue*, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

Ha collaborato con molti dei più grandi artisti internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles

Aznavour, Marc Anthony, Ricky Martin, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e Michael Jackson.Tra le più recenti collaborazioni un'esibizione live estemporanea con Alanis Morissette e un brano in duetto con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026.

Laura Pausini si è esibita sui palchi più prestigiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana ad esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olimpya di Parigi.

Oltre 40 paesi in oltre 30 anni di carriera hanno assistito ai suoi concerti dal vivo: tra gli altri Italia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Portogallo, Germania, Slovenia, Svezia, Finlandia, Austria, Lussemburgo, Monaco, Bulgaria, Serbia, Malta, Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Messico, Perù, Porto Rico, Venezuela, Repubblica Dominicana, El Salvador, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Panama, e ancora Canada, Stati Uniti, Russia e Australia.

IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 è organizzato e prodotto da Friends&Partners.

IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027

LE DATE

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

LONDRA (UK) (TO BE ANNOUNCED).

Tag: Laura Pausini Messina

Condividi Tweet Invia

Associazione Culturale "A 360 Gradi"
P.I.: 02975920832

Vai Taormina (Giornale on line)
Direttore Saro Laganà
Reg. Trib. Me n. 14/05

E-mail:
saro@sarolagana.com

© 2022 Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

italiaonline LIBERO VIRGILIO PAGINEGIALLE PAGINEGIALLE SHOP PGCASA PAGINEBIANCHE TUTTOCITTÀ DILEI SIVIAGGIA MENU

Torino
SCOPRI ALTRE CITTÀ
CERCA
ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA
METEO OGGI 15°

HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA REGISTRA ATTIVITÀ

ULTIMA ORA SPETTACOLO CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Laura Pausini in tour: il live all'Inalpi Arena il prossimo autunno

Condividi Invia

Laura Pausini annuncia il suo grande ritorno con un nuovo singolo, un nuovo album e un nuovo tour. In occasione dell'uscita del nuovo singolo, La mia storia tra le dita , fuori il prossimo...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 10-09-2025 17:17

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Tommaso Paradiso, il tour nei palazzetti fa tappa all'Inalpi Arena di Torino
Torino Oggi.it | 10-09-2025 16:17

Radiohead, il ritorno è ufficiale: un tour con 4 date in Italia
Torino Oggi.it | 03-09-2025 19:22

Incidente sull'A3, due morti e due feriti gravi: sono tutti ragazzi
Torino Oggi.it | 31-08-2025 18:42

Notizie più lette

1 Torino, alle Gallerie d'Italia la mostra "Erik Kessels. Un'immagine"
Ossola News | 10-09-2025 18:24

2 Il nuovo nemico di Spider - Man? Il suo costume che puzza
Torino Oggi.it | 10-09-2025 17:59

3 GrAudio edizione delle 16:30 del 10 settembre
Torino Oggi.it | 10-09-2025 17:23

4 Osservatorio Pampers, a Milano 7 genitori su 10 si sentono soli dopo nascita figlio
Torino Oggi.it | 10-09-2025 17:23

5 Ancora possibile l'incontro con Carlo, ma la famiglia reale non si fida di Harry
Torino Oggi.it | 10-09-2025 17:23

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash orario sicurezza finale morto lavoro

Gli appuntamenti
In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
oggi 10 Settembre
Inserisci Indirizzo
TROVA

Riduci i consumi con un elettrodomestico classe AAA

Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

italiaonline LIBERO VIRGILIO PAGINEGIALLE PAGINEGIALLE SHOP PGCASA PAGINEBIANCHE TUTTOCITTÀ DILEI SIVIAGGIA MENU

Torino
SCOPRI ALTRE CITTÀ
CERCA
ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA
METEO OGGI 15°

HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA REGISTRA ATTIVITÀ

ULTIMA ORA SPETTACOLO CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Tommaso Paradiso, il tour nei palazzetti fa tappa all'Inalpi Arena di Torino

Condividi Invia

Tommaso Paradiso torna dal vivo con un tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026. Sul palco porterà la sua nuova musica e il singolo "Lasciamene un po'" che uscirà questo...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 10-09-2025 16:17

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Laura Pausini in tour: il live all'Inalpi Arena il prossimo autunno
Torino Oggi.it | 10-09-2025 17:17

I pinerolesi Kanerva verso Arezzo Wave: "Proviamo tanto"
Torino Oggi.it | 03-09-2025 13:21

Riascoltare le canzoni di una vita, come in un jukebox
Torino Repubblica | 08-09-2025 08:35

Notizie più lette

1 Torino, alle Gallerie d'Italia la mostra "Erik Kessels. Un'immagine"
Ossola News | 10-09-2025 18:24

2 Il nuovo nemico di Spider - Man? Il suo costume che puzza
Torino Oggi.it | 10-09-2025 17:59

3 GrAudio edizione delle 16:30 del 10 settembre
Torino Oggi.it | 10-09-2025 17:23

4 Osservatorio Pampers, a Milano 7 genitori su 10 si sentono soli dopo nascita figlio
Torino Oggi.it | 10-09-2025 17:23

5 Ancora possibile l'incontro con Carlo, ma la famiglia reale non si fida di Harry
Torino Oggi.it | 10-09-2025 17:23

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash orario sicurezza finale morto lavoro

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 10 Settembre
Inserisci Indirizzo
TROVA

Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore

Concediti una pausa di relax e di benessere alle terme

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eventi

iscriviti alla newsletter

Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit, Suzuki title sponsor del grande show di Rai1

10 Settembre 2025

Suzuki rinnova il suo legame con la musica diventando Title Sponsor di Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit, il grande spettacolo in prima serata su Rai1 che celebra i brani indimenticabili dagli anni '60 ai 2000. Due serate di festa e di memoria collettiva, condotte da **Antonella Clerici** con la partecipazione di **Clementino**, in programma all'**Inalpi Arena di Torino** il 12 e 13 settembre e in onda il 18 e 19 settembre.

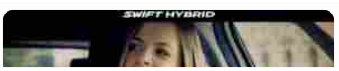
Lo show vedrà esibirsi gli interpreti originali di successi che hanno fatto sognare e ballare generazioni intere. Sul palco saliranno, tra gli altri, Anastacia, Gipsy Kings, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Tony Hadley, Earth Wind & Fire Experience by Al McKay, Nomadi e Boney M..

Il progetto nasce dalla collaborazione tra Suzuki e **Rai Pubblicità** e si arricchisce con una forte integrazione di brand. Protagonista sarà la **Suzuki Swift Hybrid**, presente sia sul palco con una **DJ Station personalizzata** affidata a Clementino, sia nei contenuti digitali pensati per il pubblico social, con clip dedicate pubblicate sui canali di Rai1 e Suzuki. La vettura sarà anche al centro delle clip di anteprima del programma, accompagnando gli spettatori nel backstage dello show.

I biglietti per seguire l'evento live sono disponibili in vendita sul sito ufficiale TicketOne.

MUSICA RAI RAI PUBBLICITÀ SUZUKI

ARTICOLI CORRELATI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

24Ovest.it
Notizie, fatti ed eventi ad ovest di Torino
Edizione locale IlNazionale.it

HUMANITAS
Nella tua città, per la tua salute.
Giorno dopo giorno, da 25 anni

CHE TEMPO FA

ADESSO 23°C
MER 10 17.4°C 22.9°C
GIO 11 16.1°C 26.7°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITA'
OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

RUBRICHE
TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA
Leggi tutte le notizie

EVENTI | 09 settembre 2025, 11:40

Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce

Anteprima con la gara dei cuochi giovedì, venerdì inaugurazione e cena di gala. In scena per tutto il weekend i mastri mobilieri e scultori. Quattro appuntamenti gastronomici e musica per tutte le età, ogni sera. Sette Pro loco riunite per il sabato street-food. Si presentano i nuovi prodotti da forno, il defibrillatore e la panchina artistica del santuario. Scopri il programma!

Quattro appuntamenti di gusto, all'insegna della noce e dei frutti a guscio e della lavorazione del legno, che ha permesso di far crescere qui generazioni di mastri mobilieri e scultori: Villanova Solaro riparte dalle sue origini e declina, nel piatto e come snack, il prodotto che ha accompagnato la sua storia, rinverdendo, la sua più profonda vocazione artigianale.

IN BREVE

martedì 09 settembre

Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce

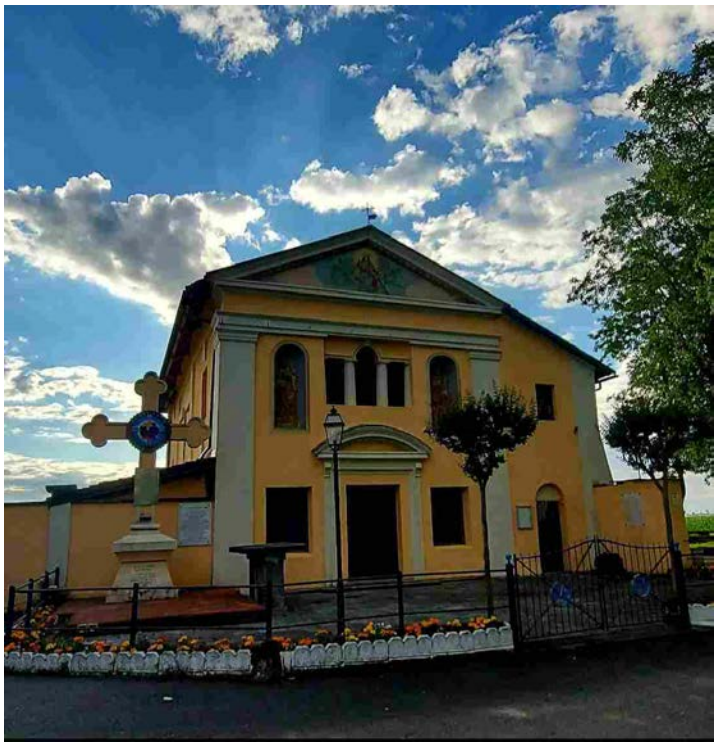
lunedì 08 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'inaugurazione della prima **Sagra della Noce e della Frutta a Guscio** sarà venerdì 12 settembre alle 18,30 in piazza Pairotti. Anteprima di tutto, dalle 17, un convegno dal titolo "Frutta a guscio: energia per la nostra salute" permetterà di sviluppare un focus sui prodotti focus di questo programma di valorizzazione, ma anche sulla tradizione artigiana e gastronomica diventata un simbolo di questa comunità. Appositamente pensati per questa rassegna, infatti, alcuni nuovi prodotti da forno saranno presentati in anteprima dal panettiere del paese. Il momento ufficiale, diretto da Andrea Caponnetto, sarà anche l'occasione per trattare temi quali l'alimentazione, le energie rinnovabili e la salute, con la presentazione del nuovo defibrillatore.

Per cinque giorni, dall'11 al 17 settembre, sarà un viaggio alla scoperta di saperi e sapori, musica e artigianato, fra tradizione e innovazione, che toccherà tutti i sensi. Una rassegna completamente nuova, che ha coinvolto decine di realtà territoriali, dalle Pro loco agli artigiani del legno e del forno, dall'azienda Life di Sommariva Perno (frutta essiccata) al Consorzio di tutela della Frutta a Guscio Piemonte, dal mondo della ristorazione al consorzio Monviso Agroenergia, fino all'associazione Battikuore di Boves.



DUE EVENTI CONDIVISI CON SETTE PRO LOCO

Ad aprire il sipario sulla Sagra sarà, già giovedì sera, "Mangirula", primo esperimento di evento condiviso tra sette Pro loco: una sorta di "Masterchef" in salsa villanovese, collegato all'omologa gara di Scarnafigi, che vedrà fronteggiarsi 9 provetti cuochi del territorio, con la conduzione di Andrea Caponnetto. Le stesse Pro loco, poi, sabato saranno coinvolte nell'Arena del Gusto, con possibilità per il pubblico di gustare un menu completo, dall'antipasto al dolce, in versione street-food.
Ovviamente tutto questo abbinato a una cena di gala inaugurale, pranzo e cena della domenica, al luna park e a una serie di ospiti musicali di

L'Hostaria del Viale di Albenga chiude il ciclo delle "Cene in Nero" del 2025

Alla Reggia di Venaria, torna la Festa della Nascita

sabato 06 settembre

Il Parco Alpi Liguri per la nuova Comunità del Cibo della Cucina Bianca: 1° incontro all'Expo Valle Arroscia

giovedì 04 settembre

Palco Gourmet: la zucchina trombetta d'Albenga diventa simbolo di unione tra gusto, territorio e solidarietà

mercoledì 03 settembre

Rivoli, la storia dei Rally protagonista alla Festa di San Grato

martedì 02 settembre

Festa dello Sport di Rivoli: nuova edizione raddoppiata

lunedì 01 settembre

A Collegno ritorna l'appuntamento con il Folk Festival

domenica 31 agosto

Il Palco Gourmet di Ceriale omaggia Gino Pesce, il "maestro" di generazioni di pasticceri

Rally Storico Città di Torino: Jacopo Araldo e Lorena Boero vincono la 40° edizione

Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

prestigio, che sapranno certamente catalizzare l'attenzione di pubblico con spettacoli adatti un po' a tutte le età. Importante, è richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici del venerdì sera e del pranzo della domenica (vedi menu a seguire): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

GLI OSPITI

Andrea Caponnetto (che è anche l'art director della rassegna) e Ilaria Salzotto saranno i mattatori dei primi due giorni di iniziative, tra gara di cucina, convegno e inaugurazione. La presentatrice bargese tornerà sul palco di Villanova lunedì sera con una rassegna di corali, dal titolo "CoralNoce".
Venerdì la serata sarà animata dal format "Ballando Le Cupole" con Enzo, Marco e Mauro, Marco Zeta, Piero Montanaro e tanti altri ospiti. Nel palco "giovane", la stessa sera, Superdance Party con Danilo V, Fabiolino Sunfly e Phoebe.
Sabato nottata tutta da cantare con il Italianissima Hits, in compagnia di Marco Marzi e Marco Skarica di Radio Bruno.
Domenica pomeriggio sarà il Mago Maxime a destare la curiosità di bimbi e famiglie, mentre già si preparano gli artisti della serata: la band No Way, il dj Johnny Manfredi e la crew dei Maledetti Giovani.
Nel pomeriggio di lunedì magie e risate con Pagliaccio Bistecca, prima della rassegna di cori che chiude i festeggiamenti.

ARTIGIANATO DEL LEGNO, PITTURA E POESIA

"Il legno di parla" è il titolo del laboratorio che, da venerdì a domenica, vedrà trasformarsi l'area di fronte al municipio nella "casa" degli scultori e mobilieri villanovesi. Al piano terra del municipio saranno in mostra le loro opere, mentre all'esterno si potranno conoscere le varie fasi della lavorazione.

Da venerdì a domenica il legno prende vita, con la motosega di Fabrizio Gandino (piazza Vittorio Emanuele II). La panchina realizzata per l'occasione sarà inserita nell'area verde del Santuario.
La Biblioteca Civica in piazza Vittorio Emanuele II ospita, da venerdì 12 a lunedì 15, "Quando la pittura incontra la poesia": le opere di Mario Sapienza si intrecciano con i versi di Francesco Marchino. Da non perdere, in particolare, l'opera dedicata alla noce.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GUSTO IN TAVOLA: TUTTI I MENU DELLA SAGRA

Un viaggio di gusto tra piatti della tradizione e nuove interpretazioni, per un'esperienza che unisce territorio, convivialità e sapori autentici. Di seguito, i tre menù che accompagneranno la kermesse.

CENA DI GALA DEL VENERDI'

Prenotazioni entro mercoledì 10: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Entrée di prosciutto crudo "Aimaretti" con snoc alle noci "Panetteria Franco"
- Battuta al coltello "Sa-Car" al profumo di nocciole
- Flan peperoni di Carmagnola con crema al Raschera DOP
- "Riso di Bra" alle mandorle con crumble di prosciutto crudo
- Plin di borragine al pesto di noci
- Arrosto "Sa-Car" alle nocciole sfumato con Alta Langa DOCG
- Formaggi "Latterie Inalpi" con abbinamenti dolci e salati
- Fantasie di pesche "Ribotta Group" al cioccolato e amaretto
- Torta alla nocciola con zabaione

Caffè e acqua inclusi

Vini: Nebbiolo e Bianco delle Langhe DOC "Az. Agricola Ribote"

MANGIRULA – STREET EDITION: IL SABATO SERA CON LE PRO LOCO

(non occorre prenotazione)

- Pro Loco Murello: Hamburger di fassona "Macelleria Olivero" con patatine
- Pro Loco Scarnafigi: Arrosticini "Macelleria Gaveglio", spiedino di salsiccia "Macelleria Alesso", tris di formaggi pera e noci "Caseificio Quaglia"
- Pro Loco Ruffia: Gnocchi al Blu di Cuneo "Caseificio Rabbia" con noci
- Pro Loco Faule: Peperoni e cipolle "Az. Agricola Bo Antonio" con Bagna Càöda, carpaccio di fassona "Prestofresco" con Bagna Càöda
- Pro Loco Cavallerleone: Affettati misti "Molino Eugenio" e bruschetta "Panetteria Quaglia F.lli" alla moda d'Cavalion con lardo, miele e granella di nocciole
- Pro Loco Torre San Giorgio: Cono di fritto misto dolce al cartoccio
- Pro Loco Villanova Solaro: Polenta al pignoletto rosso con crema di noci o marmellata villanovese

DISNE' D-LA FESTA (DOMENICA)

Prenotazioni entro venerdì 12: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Affettati misti
- Insalata bergera
- Vitello tonnato
- Ravioles della Val Varaita
- Scaloppine al limone
- Spinaci saltati al burro
- Tagliere di formaggi con salse
- Semifreddo al pistacchio

Acqua e caffè inclusi

I NUOVI PRODOTTI DA FORNO

Dal 1948 El Panatè porta in tavola la tradizione: farine genuine e noci diventano oggi protagoniste nelle tre specialità, ideate e realizzate appositamente per la Sagra, occasione unisca per scoprirne la fraganza e assaporarle. Sono:

- **SNOC**: grissini croccanti alle noci, compagni ideali per un pasto completo o per dare carattere e gusto autentico a ogni aperitivo.
- **PAN-NUS**: pane soffice al latte con noci, farina di grano tenero e integrale: fragranza e morbidezza che raccontano il saper fare artigiano.
- **VILLANOCE**: dolce rustico con farina di mais, grano tenero, miele e noci: un inno alla semplicità contadina e ai sapori di una volta.

Spiega il sindaco **Gabriele Giletta** "... *questa nuova sagra nasce da un'idea semplice, ma sentita: valorizzare quello che abbiamo di buono e farlo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

conoscere anche fuori dai confini del nostro paese. La noce e la frutta a guscio fanno parte della nostra storia, così come il lavoro artigianale del legno che qui ha sempre avuto grande importanza. Saranno giornate di festa, ma anche di contenuti e approfondimenti, con tante occasioni per scoprire Villanova sotto una nuova luce".

Andrea Caponnetto (Agenzia Acca) sta curando la comunicazione e il coordinamento della rassegna: ... *lo sforzo avviato da Comune e Pro loco è unire tradizione e attualità: oltre ad appuntamenti gastronomici e musicali, vogliamo parlare di salute, di alimentazione e di sostenibilità. E coinvolgere, come mai era stato fatto prima, le Pro loco del circondario, consci che rappresentato per il nostro territorio una sintesi impareggiabile di saperi gastronomici, creatività ed energie da valorizzare".*

Al timone organizzativo il presidente della Pro loco **Mauro Rosso** "...*una sagra piena di novità, che porta sul palco i "top di gamma" della musica e delle emittenti locali. Il ritorno degli artigiani del legno, al lavoro e in esposizione, e la nascita di nuovi prodotti gastronomici pensati per questa rassegna rappresentano, poi, un vero "fiore all'occhiello". Piccola anticipazione: l'area verde del santuario sarà dotata di una nuova panchina artistica, con scolpiti i richiami della sua storia".*

IL PROGRAMMA COMPETO DELLA SAGRA

"Dentro il guscio, un tesoro tutto da scoprire! Vieni a Villanova!"

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE – apertura di gusto

Ore 21:00 "Mangirula" – Si sfidano i cuochi delle Terre di Mezzo. Presso l'Arena del Gusto di Piazza Vittorio Emanuele II. Presenta Andrea Caponnetto. Eliminatorie Scarnachef 2025.

VENERDÌ 12 SETTEMBRE – la grande festa inaugurale

Ore 17:00 Convegno "Frutta: l'energia per la nostra salute" e presentazione nuovo DAE. Presso Piazza Pairotti. Modera Andrea Caponnetto.

Ore 18,30 Inaugurazione I edizione "Sagra della Noce e della Frutta a Guscio" con Ilaria Salzotto.

Ore 20:00 Cena di Gala della Noce in collaborazione con il catering "Cabaret sull'Aia" di Boeris A. Prenotazioni entro mercoledì 10.

Dalle ore 21:30 "Ballando le Cupole in tour" con "I ragazzi di Sonia De Castelli". Canta Marco Zeta. Presenta Piero Montanaro, con la comicità di Marco & Mauro e altri ospiti.

Per i giovani, dalle ore 22:00 in Piazza Pairotti: Super Dance Party con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Danilo V e Fabiolino Sunfly. Special guest: Dj Phoebe.

SABATO 13 SETTEMBRE – i sapori del vecchio Piemonte e le migliori canzoni made in Italy

Dalle ore 19:30 Mangirula – Street Edition. Il Villaggio del Gusto "local": dall'antipasto al dolce, sapori da condividere nel cuore del paese. Ai fornelli le Pro loco del circondario.

Dalle ore 21:30 "Italianissima" – Dance Hits. Guest DJs: Marco Marzi & Marco Skarica. Media Partner: Radio Bruno.

DOMENICA 14 SETTEMBRE – tradizione, note e sapori

Per tutto il giorno nelle piazze: "Legno e dintorni" – esposizione artigiani, hobbisti, produttori agricoli e creativi del legno. Al pomeriggio: artisti di strada.

Ore 10:00 Processione solenne al Santuario con l'accompagnamento della banda musicale Santa Cecilia di Villafranca Piemonte. Segue Messa al Santuario.

Dalle ore 12:30 Apertura Stand gastronomico "'L Disnè dla Festa" a menù fisso a cura della Pro loco. Prenotazione entro venerdì.

Dalle ore 14:30 Magico pomeriggio in compagnia di Mago Maxime, nelle piazze, lungo le vie del paese e sul palco di Piazza Pairotti.

Dalle ore 18:00 Apertura Stand gastronomico "Sin-a dla Festa" con street food a cura delle Pro Loco di Villanova Solaro, Murello e Faule.

Concerto live con i No Way – Beat 'n' Roll Band. A seguire DJ set a cura di Johnny Manfredi e i Maledetti Giovani.

LUNEDÌ 15 SETTEMBRE – festa comunitaria per tutte le età

Dalle ore 14:30 Intrattenimenti per famiglie, giochi e sorprese con il Pagliaccio Bistecca. A seguire merenda organizzata dai Rettori.

Dalle ore 20:30 Coralnoce (Serata Pro Asilo) in Piazza Vittorio Emanuele II. Con J'amis d'la Madlana e J'amis d'la Piola. Presenta Ilaria Salzotto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sinner "Lavorerò per migliorare e tornare in cima al mondo"

Annunci di lavoro

PARAFARMACIA LAURUS
Dott.ssa R. La Porta

Farmacia SCOLO

94018.it
TESTATA GIORNALISTICA ONLINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso, esce il singolo "Lasciamene un po'": testo - Radio 105

immagine

Tommaso Paradiso, il 12 settembre fuori la nuova "Lasciamene un po´"
Il cantautore torna dal vivo con nuova musica e tour nei palasport
Credits: Ufficio Stampa
09 Settembre 2025
Redazione 105

Tommaso Paradiso annuncia un ritorno atteso dai fan con un doppio progetto : nuova musica e un tour nei palasport di tutta Italia previsto per la primavera del 2026. Il cantante romano torna a far parlare di sé dopo due anni dal suo ultimo progetto discografico, confermando il suo stile unico e inconfondibile, capace di unire sonorità nostalgiche anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e coinvolgente.

Il nuovo singolo, Lasciamene un po´ , sarà disponibile da venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio , accompagnato dal videoclip ufficiale su YouTube , già disponibile in presave. Il brano, prodotto da Simonetta, promette di conquistare il pubblico con ritmi incalzanti, chitarre e synth , unendo romanticismo e immediatezza in un ´esperienza musicale che conferma la capacità di Paradiso di trasformare momenti quotidiani in scene universali.

Visualizza questo post su Instagram
Un post condiviso da Tommaso Paradiso (@tommasoparadiso)

Il tour nei palasport italiani

Il tour nei palasport italiani rappresenta un´occasione imperdibile per ascoltare dal vivo sia i successi storici di Tommaso Paradiso sia le nuove canzoni . La partenza è fissata per il 18 aprile 2026 al Palazzo dello Sport di Roma , seguita da tappe all´ Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´ Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´ Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Visualizza questo post su Instagram
Un post condiviso da Tommaso Paradiso (@tommasoparadiso)

La vendita dei biglietti avrà diverse fasi: i titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario a partire dalle ore 11:00 di oggi fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre partirà la prevendita per gli utenti My Live Nation . La vendita generale aprirà giovedì 11 settembre, sempre online, rendendo disponibili i biglietti a tutti i fan desiderosi di assicurarsi un posto per il ritorno dal vivo dell´artista.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

√ Tommaso Paradiso: un nuovo singolo, poi un tour nel 2026

Rockol | 22394 | 23 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Il cantautore annuncia il ritorno discografico e sui .... La tournée prenderà il via dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 ... ...

Leggi la notizia

Persone: tommaso paradiso tommaso paradiso tags
Prodotti: nuovo singolo album
Luoghi: milano roma
Tags: tour thegiornalisti

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (3)

Tommaso Paradiso, nuovo singolo e tour nei palazzetti ad aprile

LaPresse tour Venerdì 12 esce 'Lasciamene un po''. In primavera i concerti: si parte da Roma Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo progetto : ...

LaPresse - 1 ora fa

Persone: tommaso paradiso simonetta
Organizzazioni: napoli youtube
Prodotti: nuovo singolo lapresse tour
Luoghi: roma firenze
Tags: tour lasciamene un po

TOMMASO PARADISO il nuovo singolo e il tour da aprile [Info & Biglietti]

Doppio annuncio per Tommaso Paradiso: il ritorno dal vivo con un tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 e nuova musica con il singolo Lasciamene un po' da questo venerdì 12 ...

Newsic - 2 ore fa

Persone: tommaso paradiso
Prodotti: nuovo singolo
Tags: tour palazzetti in programma

DAI BLOG (-19)

Thank You for the Music - La musica di Agosto 2025 con Wolf Alice, Deftones, Taylor Swift, Sabrina Carpenter e altri

Immutabile, sempre uguale e fedele a sé stesso, anche quando come in questo caso è affiancato alla scrittura da Calcutta e **Tommaso Paradiso**, da decenni continua a rappresentare la peggio musica ...

Pensieri Cannibali - 31-8-2025

Persone: taylor swift wolf alice
Organizzazioni: deftones man's best friend
Prodotti: album pop
Luoghi: calcutta florida
Tags: musica thank you for the music

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

√ Tommaso Paradiso: un nuovo singolo, poi un tour nel 2026
Rockol - 2 ore fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO
Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso torna live con nuova musica

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio : il ritorno dal vivo con un tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records - Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ´Lasciamene un po´´ prodotto da Simonetta arriva a sopresa e conferma lo stile di Paradiso: una scrittura attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico e coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026 : in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MEDIATECH

Martedì, 9 settembre 2025 Ultimo aggiornamento: 18:28

Annalisa lancia il nuovo album "Ma io sono fuoco" sulla scia di Maschio. E prepara il tour autunnale

Il disco esce il 10 ottobre: la cantante ha spoilerato su Instagram la copertina

Di Giordano Breda

Condividi

Corporate, il giornale delle imprese

Gruppo FS, Trenitalia partner di X Factor: presentato a...

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

GSR: al via la collaborazione con iLMeteo.it, viaggiatori...

Gruppo Enel: Arca celebra 40 anni alla Mostra del Cinema di...

BPER Banca Private Cesare Ponti: nel I semestre 2025 utile...

AffariTV

Annalisa lancia il nuovo album "Ma io sono fuoco" sulla scia di Maschio. E prepara il tour autunnale

Annalisa lancia il nuovo album - "Ma io sono fuoco" - in uscita 10 ottobre (e già in preorder). Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

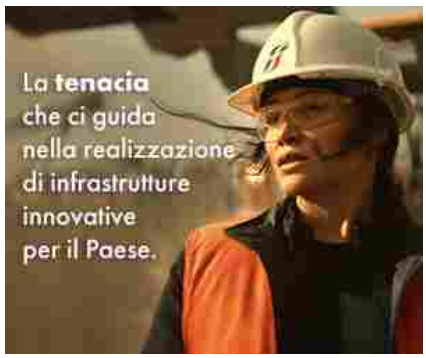
"Quando è tutto da rifare
io mi posso trasformare
pensi che mi faccia male
ma io sono fuoco"

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ANNALISA (@naliannalisa)



Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "Capitolo I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Annalisa tour Capitolo I - Le date

sabato 15 novembre Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)
Domenica 16 novembre Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
martedì 18 novembre Padova – Kioene Arena
venerdì 21 novembre Roma – Palazzo dello Sport
Sabato 22 novembre Roma – Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre Firenze – Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre Milano – Unipol Forum SOLD OUT
Sabato 29 novembre Milano – Unipol Forum

DISTRETTO ITALIA

In evidenza

Matano-Nuzzi frecciata sul piccione, La Vita in Diretta-Dentro La Notizia scontro - Com'è andata, chi ha vinto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

martedì 2 dicembre Eboli (ASA) – Palasele
venerdì 5 dicembre Bari - Palaflorio
Sabato 6 dicembre Bari – PalaFlorio
mercoledì 10 dicembre Bologna - Unipol Arena
sabato 13 dicembre Torino – Inalpi Arena

Argomentiannalisa

(e il confronto con il debutto 2024)

In vetrina

Italia, cosa serve per evitare i playoff e qualificarsi ai Mondiali 2026 - Classifica, calendario e speranze degli azzurri di Gattuso

Affari di motori

Moto Guzzi, debutta a Mandello del Lario il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TOMMASO PARADISO TORNA CON "LASCIAMENE UN PO'" E ANNUNCIA IL TOUR NEI PALASPORT 2026

9 Settembre 2025

di
MASSIMILIANO LONGO
Direttore Editoriale

News

CONDIVIDI SU:

Un doppio annuncio: nuova musica con un brano dal sapore anni '80 e un tour che porterà Paradiso nei palasport italiani nella primavera 2026

Tommaso Paradiso testo e significato di **Lasciamene un po'**, primo singolo del cantautore romano ad uscire con Sony Music, un brano che arriva accompagnato dall'annuncio di un tour nei palasport che lo vedrà protagonista nella primavera del 2026.

A due anni dal suo ultimo progetto discografico, **Tommaso Paradiso** torna a sorprendere il pubblico con questo doppio annuncio. Il nuovo singolo esce venerdì 12 settembre 2025 per **Columbia Records/Sony Music** insieme al videoclip ufficiale, mentre il tour sarà prodotto da **Vivo Concerti**.

TOMMASO PARADISO – IL SIGNIFICATO DI LASCIAMENE UN PO'

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lasciamene un po' è un brano che conferma la cifra stilistica inconfondibile di **Tommaso Paradiso**: una scrittura che parte dal quotidiano e diventa universale. Prodotto da **Simonetta**, il pezzo unisce il calore nostalgico degli anni '80 con un pop contemporaneo fatto di synth, chitarre e ritmi incalzanti.

La canzone racconta la necessità di trattenere qualcosa di bello, anche quando tutto sembra scivolare via. È una richiesta di spazio, di tempo e di amore che rimanga, un invito a non consumare del tutto le emozioni. Un brano romantico e diretto, destinato a entrare tra i momenti più intensi del suo repertorio.

TESTO DI LASCIAMENE UN PO'

(Testo in aggiornamento alla pubblicazione ufficiale)

TOMMASO PARADISO: IL TOUR NEI PALASPORT 2026

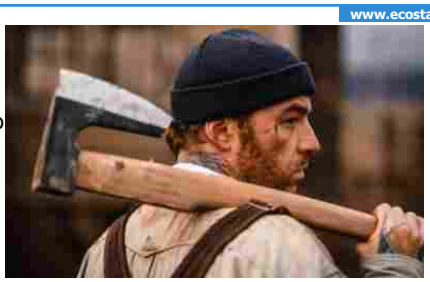
Accanto al nuovo singolo, **Tommaso Paradiso** annuncia il ritorno dal vivo con un tour nei palazzetti che toccherà tutta Italia nella primavera 2026. Un'occasione per ascoltare **Lasciamene un po'** insieme ai grandi successi che hanno segnato la sua carriera, da **Completamente** a Non avere paura.

ticketone

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 – CALENDARIO

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
22 aprile – Milano – Unipol Forum
23 aprile – Torino – Inalpi Arena
25 aprile – Bologna – Unipol Arena
26 aprile – Padova – Kioene Arena
28 aprile – Firenze – Mandela Forum
30 aprile – Napoli – Palapartenope

Foto di copertina di Ilaria Ieie



SALMO LIVE A MILANO CON LEBONSKI PARK: SCALETTA E OSPITI DEL CONCERTO EVENTO AL FIERA MILANO LIVE 1

SANREMO 2026, I RUMORS DI ALL MUSIC ITALIA SUI BIG: DA FEDEZ CON MARCO MASINI AL (RI)DEBUTTO DI CALIFORNIA 2

TIM MUSIC AWARDS 2025: TANTI BIG DELLA MUSICA ITALIANA IN SCALETTA DA EROS RAMAZZOTTI A LAURA PAUSINI 3

PAGELLE NUOVI SINGOLI 5 SETTEMBRE 2025: ANNALISA E MENGONI DA APPLAUSI, TIZIANO FERRO TORNA MOLTO BENE E VALE LAMBO... 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ESTERI

“Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Il titolo è una dichiarazione di identità

SET 9, 2025 Musica

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 180.200 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it

Milano, 9 set. (askanews) – "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.

Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco"

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

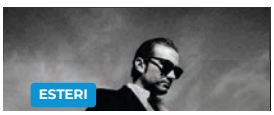
martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

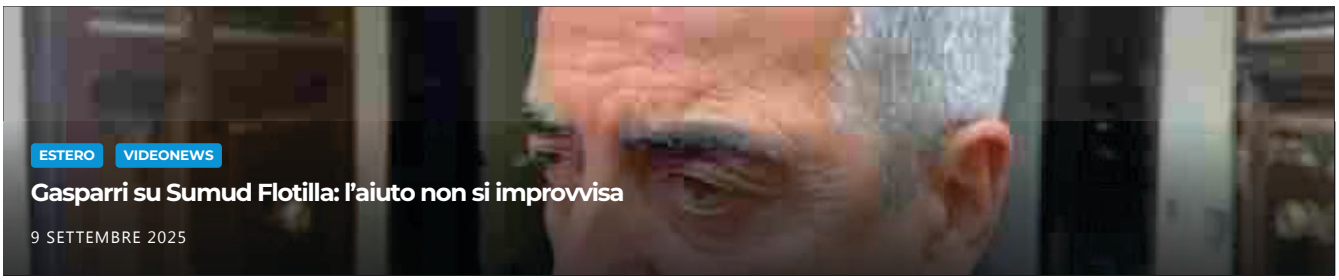
Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



SPETTACOLO

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Esce il singolo "Lasciamene un po'"

SET 9, 2025 Musica

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 180.176 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it

Milano, 9 set. (askanews) – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

A Villanova Solaro cinque giorni di festa per la noce

9 Settembre 2025 admin piemonte 0

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

A Villanova Solaro cinque giorni di festa per la noce

Moretta, in arrivo la prima edizione di “Sua Altezza, la Gallina Bianca di Saluzzo”

Davide Rivero sale sul podio alla SwissPeakTrail Marathon

Cinque secondi posti per la Ginnastica Saluzzo al concorso mondiale di danza in Brasile

La Croce Rossa di Peveragno all’estate ragazzi di Margarita e Peveragno

META

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Quattro appuntamenti di gusto, all'insegna della noce e dei frutti a guscio e della lavorazione del legno, che ha permesso di far crescere qui generazioni di mastri mobilieri e scultori: **Villanova Solaro** riparte dalle sue origini e declina, nel piatto e come snack, il prodotto che ha accompagnato la sua storia, rinverdendo, la sua più profonda vocazione artigianale.

L'inaugurazione della prima **Sagra della Noce e della Frutta a Guscio** sarà venerdì 12 settembre alle 18,30 in piazza Pairotti. Anteprima di tutto, dalle 17, un convegno dal titolo "Frutta a guscio: energia per la nostra salute" permetterà di sviluppare un focus sui prodotti focus di questo programma di valorizzazione, ma anche sulla tradizione artigiana e gastronomica diventata un simbolo di questa comunità. Appositamente pensati per questa rassegna, infatti, alcuni nuovi prodotti da forno saranno presentati in anteprima dal panettiere del paese. Il momento ufficiale, diretto da **Andrea Caponnetto**, sarà anche l'occasione per trattare temi quali l'alimentazione, le energie rinnovabili e la salute, con la presentazione del nuovo defibrillatore.

Per cinque giorni, dall'11 al 17 settembre, sarà un viaggio alla scoperta di saperi e sapori, musica e artigianato, fra tradizione e innovazione, che toccherà tutti i sensi. Una rassegna completamente nuova, che ha coinvolto decine di realtà territoriali, dalle Pro loco agli

Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

TAG

BIELLA CHIVASSO CIRCOSCRIZIONE CONSIGLIO REGIONALE CRONACA DE MURO DI MAIO ECONOMIA ESTERI ESTERO EUROPA FINANZA FINANZIERI GDF GIAVENO GUARDIA DI FINANZA ITALPRESS LEGALITÀ M5S MATTEO SALVINI MINISTERO MINISTERO DEGLI ESTERI MINISTERO ESTERI MINISTRO DEGLI ESTERI MINISTRO ESTERI MOVIMENTO 5 STELLE NOTIZIE PIEMONTE PARLAMENTO PIEMONTE PIEMONTE INFORMA POLITICA POLIZIA POLIZIA DI STATO PRESIDENTE PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA PS REGIONE PIEMONTE SALUTE SALVINI SPORT TOPNEWS TOP NEWS TORINO TROVALIBRI VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

artigiani del legno e del forno, dall'azienda Life di Sommariva Perno (frutta essiccata) al Consorzio di tutela della Frutta a Guscio Piemonte, dal mondo della ristorazione al consorzio Monviso Agroenergia, fino all'associazione Battikuore di Boves.

DUE EVENTI CONDIVISI CON SETTE PRO LOCO

Ad aprire il sipario sulla Sagra sarà, già giovedì sera, **"Mangirula"**, primo esperimento di evento condiviso tra sette Pro loco: una sorta di "Masterchef" in salsa villanovese, collegato all'omologa gara di Scarnafigi,
che vedrà fronteggiarsi 9 provetti cuochi del territorio, con la conduzione di Andrea Caponnetto. Le stesse Pro loco, poi, sabato saranno coinvolte nell'Arena del Gusto, con possibilità per il pubblico di gustare un menu completo, dall'antipasto al dolce, in versione street-food. Ovviamente tutto questo abbinato a una cena di gala inaugurale, pranzo e cena della domenica, al luna park e a una serie di ospiti musicali di prestigio, che sapranno certamente catalizzare l'attenzione di pubblico con spettacoli adatti un po' a tutte le età. Importante, è richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici del venerdì sera e del
pranzo della domenica (vedi menu a seguire): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

GLI OSPITI

Andrea Caponnetto (che è anche l'art director della rassegna) e **Ilaria Salzotto** saranno i mattatori dei primi due giorni di iniziative, tra gara di cucina, convegno e inaugurazione. La presentatrice bargese tornerà sul palco di Villanova lunedì sera con una rassegna di corali, dal titolo **"CoralNoce"**.

Venerdì la serata sarà animata dal format **"Ballando Le Cupole"** con **Enzo, Marco e Mauro,Marco Zeta, Piero Montanaro** e tanti altri ospiti. Nel palco "giovane", la stessa sera, Superdance Party con **Danilo V, Fabiolino Sunfly e Phoebe**.

Sabato nottata tutta da cantare con il Italianissima Hits, in compagnia di **Marco Marzi e Marco Skarica** di Radio Bruno.

Domenica pomeriggio sarà il **Mago Maxime** a destare la curiosità di bimbi e famiglie, mentre già si preparano gli artisti della serata: la band **No Way**, il **dj Johnny Manfredi** e la crew dei **Maledetti Giovani**.

Nel pomeriggio di lunedì magie e risate con **Pagliaccio Bistecca**, prima della rassegna di cori che chiude i festeggiamenti.

ARTIGIANATO DEL LEGNO, PITTURA E POESIA

"Il legno di parla" è il titolo del laboratorio che, da venerdì a domenica, vedrà trasformarsi l'area di fronte al municipio nella "casa" degli scultori e mobilieri villanovesi. Al piano terra del municipio saranno in mostra le loro opere, mentre all'esterno si potranno conoscere le varie fasi della lavorazione.

Da venerdì a domenica il legno prende vita, con la motosega di **Fabrizio Gandino** (piazza Vittorio Emanuele II). La panchina realizzata per l'occasione sarà inserita nell'area verde del Santuario.

La Biblioteca Civica in piazza Vittorio Emanuele II ospita, da venerdì 12 a lunedì 15, "Quando la pittura incontra la poesia": le opere di **Mario Sapienza** si intrecciano con i versi di **Francesco Marchino**. Da non perdere, in particolare, l'opera dedicata alla noce.

GUSTO IN TAVOLA: TUTTI I MENU DELLA SAGRA

Un viaggio di gusto tra piatti della tradizione e nuove interpretazioni, per un'esperienza che unisce territorio, convivialità e sapori autentici. Di seguito, i tre menù che accompagneranno la kermesse.

CENA DI GALA DEL VENERDI'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Prenotazioni entro mercoledì 10: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

– Entrée di prosciutto crudo “Aimaretti” con snoc alle noci “Panetteria Franco”
– Battuta al coltello “Sa-Car” al profumo di nocciole
– Flan peperoni di Carmagnola con crema al Raschera DOP
– “Riso di Bra” alle mandorle con crumble di prosciutto crudo
– Plin di borragine al pesto di noci
– Arrosto “Sa-Car” alle nocciole sfumato con Alta Langa DOCG
– Formaggi “Latterie Inalpi” con abbinamenti dolci e salati
– Fantasie di pesche “Ribotta Group” al cioccolato e amaretto
– Torta alla nocciola con zabaione

Caffè e acqua inclusi – Vini: Nebbiolo e Bianco delle Langhe DOC “Az. Agricola Ribote”

MANGIRULA – STREET EDITION: IL SABATO SERA CON LE PRO LOCO

(non occorre prenotazione)

– Pro Loco Murello: Hamburger di fassona “Macelleria Olivero” con patatine
– Pro Loco Scarnafigi: Arrosticini “Macelleria Gaveglio”, spiedino di salsiccia “Macelleria Alesso”, tris di formaggi pera e noci “Caseificio Quaglia”
– Pro Loco Ruffia: Gnocchi al Blu di Cuneo “Caseificio Rabbia” con noci
– Pro Loco Faule: Peperoni e cipolle “Az. Agricola Bo Antonio” con Bagna Càöda, carpaccio di fassona “Prestofresco” con Bagna Càöda
– Pro Loco Cavallerleone: Affettati misti “Molino Eugenio” e bruschetta “Panetteria Quaglia F.lli” alla moda d’Cavalion con lardo, miele e granella di nocciole
– Pro Loco Torre San Giorgio: Cono di fritto misto dolce al cartoccio
– Pro Loco Villanova Solaro: Polenta al pignoletto rosso con crema di noci o marmellata villanovese

DISNE’ D-LA FESTA (DOMENICA)

Prenotazioni entro venerdì 12: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

– Affettati misti
– Insalata bergera
– Vitello tonnato
– Ravioles della Val Varaita
– Scaloppine al limone
– Spinaci saltati al burro
– Tagliere di formaggi con salse
– Semifreddo al pistacchio
– Acqua e caffè

I NUOVI PRODOTTI DA FORNO

Dal 1948 El Panatè porta in tavola la tradizione: farine genuine e noci diventano oggi protagoniste nelle tre specialità, ideate e realizzate appositamente per la Sagra, occasione unisca per scoprirne la fraganza e
assaporarle. Sono:

SNOC: grissini croccanti alle noci, compagni ideali per un pasto completo o per dare carattere e gusto autentico a ogni aperitivo.
PAN-NUS: pane soffice al latte con noci, farina di grano tenero e integrale: fragranza e morbidezza che raccontano il saper fare artigiano.
VILLANOCE: dolce rustico con farina di mais, grano tenero, miele e noci: un inno alla semplicità contadina e ai sapori di una volta.

I COMMENTI

Spiega il sindaco **Gabriele Giletta**: *«Questa nuova sagra nasce da un’idea semplice, ma sentita: valorizzare quello che abbiamo di buono e farlo conoscere anche fuori dai confini del*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nostro paese. La noce e la frutta a guscio fanno parte della nostra storia, così come il lavoro artigianale del legno che qui ha sempre avuto grande importanza. Saranno giornate di festa, ma anche di contenuti e approfondimenti, con tante occasioni per scoprire Villanova sotto una nuova luce».

Andrea Caponnetto (Agenzia Acca) sta curando la comunicazione e il coordinamento della rassegna: *«Lo sforzo avviato da Comune e Pro loco è unire tradizione e attualità: oltre ad appuntamenti gastronomici e musicali, vogliamo parlare di salute, di alimentazione e di sostenibilità. E coinvolgere, come mai era stato fatto prima, le Pro loco del circondario, consci che rappresentato per il nostro territorio una sintesi impareggiabile di saperi gastronomici, creatività ed energie da valorizzare»*.

Al timone organizzativo il presidente della Pro loco **Mauro Rosso**: *«Una sagra piena di novità, che porta sul palco i "top di gamma" della musica e delle emittenti locali. Il ritorno degli artigiani del legno, al lavoro e in esposizione, e la nascita di nuovi prodotti gastronomici pensati per questa rassegna rappresentano, poi, un vero "fiore all'occhiello". Piccola anticipazione: l'area verde del santuario sarà dotata di una nuova panchina artistica, con scolpiti i richiami della sua storia»*.

IL PROGRAMMA COMPETO DELLA SAGRA

"Dentro il guscio, un tesoro tutto da scoprire! Vieni a Villanova!"

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE – apertura di gusto

Ore 21:00 "Mangirula" – Si sfidano i cuochi delle Terre di Mezzo. Presso l'Arena del Gusto di Piazza Vittorio Emanuele II. Presenta Andrea Caponnetto. Eliminatorie Scarnachef 2025.

VENERDÌ 12 SETTEMBRE – la grande festa inaugurale

– Ore 17:00 Convegno "Frutta: l'energia per la nostra salute" e presentazione nuovo DAE. Presso Piazza Pairotti. Modera Andrea Caponnetto.
Ore 18,30 Inaugurazione I edizione "Sagra della Noce e della Frutta a Guscio" con Ilaria Salzotto.
Ore 20:00 Cena di Gala della Noce in collaborazione con il catering "Cabaret sull'Aia" di Boeris A. Prenotazioni entro mercoledì 10.
Dalle ore 21:30 "Ballando le Cupole in tour" con "I ragazzi di Sonia De Castelli". Canta Marco Zeta. Presenta Piero Montanaro, con la comicità di Marco & Mauro e altri ospiti.
Per i giovani, dalle ore 22:00 in Piazza Pairotti: Super Dance Party con Danilo V e Fabiolino Sunfly. Special guest: Dj Phoebe.

SABATO 13 SETTEMBRE – i sapori del vecchio Piemonte e le migliori canzoni made in Italy

Dalle ore 19:30 Mangirula – Street Edition. Il Villaggio del Gusto "local": dall'antipasto al dolce, sapori da condividere nel cuore del paese. Ai fornelli le Pro loco del circondario.
Dalle ore 21:30 "Italianissima" – Dance Hits. Guest DJs: Marco Marzi & Marco Skarica.
Media Partner: Radio Bruno.

DOMENICA 14 SETTEMBRE – tradizione, note e sapori

Per tutto il giorno nelle piazze: "Legno e dintorni" – esposizione artigiani, hobbisti, produttori agricoli e creativi del legno. Al pomeriggio: artisti di strada.

Ore 10:00 Processione solenne al Santuario con l'accompagnamento della banda musicale Santa Cecilia di Villafranca Piemonte. Segue Messa al Santuario.
Dalle ore 12:30 Apertura Stand gastronomico "'L Disnè dla Festa" a menù fisso a cura della Pro loco. Prenotazione entro venerdì.
Dalle ore 14:30 Magico pomeriggio in compagnia di Mago Maxime, nelle piazze, lungo le vie del paese e sul palco di Piazza Pairotti.
Dalle ore 18:00 Apertura Stand gastronomico "Sin-a dla Festa" con street food a cura delle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Pro Loco di Villanova Solaro, Murello e Faule. Concerto live con i No Way – Beat 'n' Roll Band. A seguire DJ set a cura di
Johnny Manfredi e i Maledetti Giovani.

LUNEDÌ 15 SETTEMBRE – festa comunitaria per tutte le età

Dalle ore 14:30 Intrattenimenti per famiglie, giochi e sorprese con il Pagliaccio Bistecca. A seguire merenda organizzata dai Rettori.
Dalle ore 20:30 Coralnoce (Serata Pro Asilo) in Piazza Vittorio Emanuele II. Con J'amis d'la Madlana e J'amis d'la Piola. Presenta Ilaria Salzotto.

Questo articolo proviene da Cuneo24.

« **PRECEDENTE**
Moretta, in arrivo la prima edizione di "Sua Altezza, la Gallina Bianca di Saluzzo"

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Milano, 9 set. (askanews) Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

9 Settembre 2025 18:19

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

“Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Di Redazione
SET 9, 2025

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

“Soli E Disperati Nel Mare Meraviglioso” nuovo album di Tropico 9 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 9 set. (askanews) – “Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.

Il titolo dell’album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

“Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco”

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell’album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c’è nulla di puramente passivo, c’è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell’album, “Ma io sono fuoco”, si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Sulla scia di “Maschio”, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro

Tennis, Alcaraz: “Dopo Miami avevo pensato di smettere” 9 Settembre 2025

Autonomia e Regionali, domani vertice da Meloni a Palazzo Chigi 9 Settembre 2025

Attacco israeliano a Doha, Conte: è terrorismo di Stato 9 Settembre 2025

Emis Killa torna live a Milano con EM16! 9 Settembre 2025

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Post Views: 10

Meno cibo processato e più frutta: è l'ora della spesa salutista »

Di Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATTUALITÀ

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Di Redazione
SET 9, 2025

Milano, 9 set. (askanews) – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Happy Birthday Carmine: la notte burlesque che accende la movida glamour 9 Settembre 2025

Titoli Stato, MEF: su nuovi BTP a 7 e 30 anni domanda supera 200 mld di euro 9 Settembre 2025

Marche, Conte: non faccio pronostici, spero buon risultato coalizione 9 Settembre 2025

Conte: il governo chiarisca sui soldati israeliani in vacanza in Italia 9 Settembre 2025

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica 9 Settembre 2025

COMMENTI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, “Lasciamene un po’” – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ’80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all’Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all’Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all’Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Post Views: 12

Reclutamento con finalità di terrorismo, arrestato un estremista islamico »

Di Redazione

SEDE

ARTICOLI CORRELATI

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

EVENTI | 09 settembre 2025, 11:40

Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce

Anteprima con la gara dei cuochi giovedì, venerdì inaugurazione e cena di gala. In scena per tutto il weekend i mastri mobilieri e scultori. Quattro appuntamenti gastronomici e musica per tutte le età, ogni sera. Sette Pro loco riunite per il sabato street-food. Si presentano i nuovi prodotti da forno, il defibrillatore e la panchina artistica del santuario. Scopri il programma!

Quattro appuntamenti di gusto, all'insegna della noce e dei frutti a guscio e della lavorazione del legno, che ha permesso di far crescere qui generazioni di mastri mobilieri e scultori: Villanova Solaro riparte dalle sue origini e declina, nel piatto e come snack, il prodotto che ha accompagnato la sua storia, rinverdendo, la sua più profonda vocazione artigianale.

L'inaugurazione della prima **Sagra della Noce e della Frutta a Guscio** sarà venerdì 12 settembre alle 18,30 in piazza Pairotti. Anteprima di tutto, dalle 17, un convegno dal titolo "Frutta a guscio: energia per la nostra salute" permetterà di sviluppare un focus sui prodotti focus di questo programma di valorizzazione, ma anche sulla tradizione artigiana e gastronomica diventata un simbolo di questa comunità. Appositamente pensati per questa rassegna, infatti, alcuni nuovi prodotti da forno saranno presentati in anteprima dal panettiere del paese. Il momento ufficiale, diretto da

IN BREVE

martedì 09 settembre
Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce

lunedì 08 settembre
L'Hostaria del Viale di Albenga chiude il ciclo delle "Cene in Nero" del 2025

SportivaMente, il Festival dei Libri Sportivi: il conto alla rovescia è iniziato

sabato 06 settembre
Torna a Ingria con tante novità la Sagra della polenta

Il Parco Alpi Liguri per la nuova Comunità del Cibo della Cucina Bianca: 1° incontro all'Expo Valle Arroscia

venerdì 05 settembre
Palco Gourmet a Ceriale: il gran finale all'insegna della battuta piemontese alla begonia e del Settembre Astigiano con "la Liguria alla Douja"

giovedì 04 settembre
Palco Gourmet: la zucchina trombetta d'Albenga diventa simbolo di unione tra gusto, territorio e solidarietà

martedì 02 settembre
Cristiano Militello chiude il Festival dei Libri Sportivi a Busto Arsizio con lo spettacolo "Mi saluta... Cristiano Militello?"

lunedì 01 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

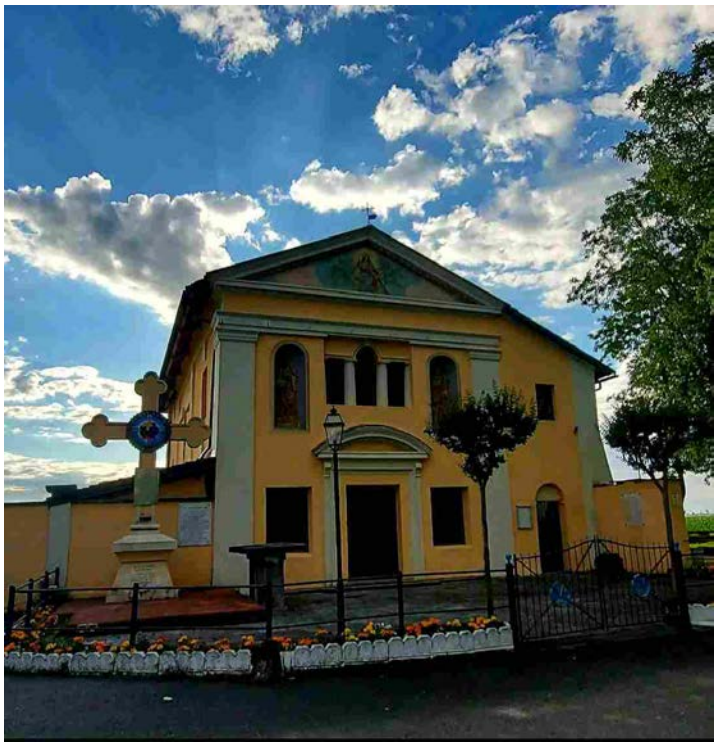
Andrea Caponnetto, sarà anche l'occasione per trattare temi quali l'alimentazione, le energie rinnovabili e la salute, con la presentazione del nuovo defibrillatore.

Per cinque giorni, dall'11 al 17 settembre, sarà un viaggio alla scoperta di saperi e sapori, musica e artigianato, fra tradizione e innovazione, che toccherà tutti i sensi. Una rassegna completamente nuova, che ha coinvolto decine di realtà territoriali, dalle Pro loco agli artigiani del legno e del forno, dall'azienda Life di Sommariva Perno (frutta essiccata) al Consorzio di tutela della Frutta a Guscio Piemonte, dal mondo della ristorazione al consorzio Monviso Agroenergia, fino all'associazione Battikuore di Boves.

Dalla scherma alla danza, dal calcio agli scacchi: Chivasso diventa incubatore di passioni con "Sportkultur"

Beer Cult 2025: a Saint-Vincent arriva anche la Salsiccia di Bra, eccellenza piemontese da gustare con la birra artigianale

Leggi le ultime di: Eventi



DUE EVENTI CONDIVISI CON SETTE PRO LOCO

Ad aprire il sipario sulla Sagra sarà, già giovedì sera, "Mangirula", primo esperimento di evento condiviso tra sette Pro loco: una sorta di "Masterchef" in salsa villanovese, collegato all'omologa gara di Scarnafigi, che vedrà fronteggiarsi 9 provetti cuochi del territorio, con la conduzione di Andrea Caponnetto. Le stesse Pro loco, poi, sabato saranno coinvolte nell'Arena del Gusto, con possibilità per il pubblico di gustare un menu completo, dall'antipasto al dolce, in versione street-food.
Ovviamente tutto questo abbinato a una cena di gala inaugurale, pranzo e cena della domenica, al luna park e a una serie di ospiti musicali di prestigio, che sapranno certamente catalizzare l'attenzione di pubblico con spettacoli adatti un po' a tutte le età. Importante, è richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici del venerdì sera e del pranzo della domenica (vedi menu a seguire): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

GLI OSPITI

Andrea Caponnetto (che è anche l'art director della rassegna) e Ilaria Salzotto saranno i mattatori dei primi due giorni di iniziative, tra gara di cucina, convegno e inaugurazione. La presentatrice bargese tornerà sul palco di Villanova lunedì sera con una rassegna di corali, dal titolo "CoralNoce".
Venerdì la serata sarà animata dal format "Ballando Le Cupole" con Enzo, Marco e Mauro, Marco Zeta, Piero Montanaro e tanti altri ospiti. Nel palco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"giovane", la stessa sera, Superdance Party con Danilo V, Fabiolino Sunfly e Phoebe.
Sabato nottata tutta da cantare con il Italianissima Hits, in compagnia di Marco Marzi e Marco Skarica di Radio Bruno.
Domenica pomeriggio sarà il Mago Maxime a destare la curiosità di bimbi e famiglie, mentre già si preparano gli artisti della serata: la band No Way, il dj Johnny Manfredi e la crew dei Maledetti Giovani.
Nel pomeriggio di lunedì magie e risate con Pagliaccio Bistecca, prima della rassegna di cori che chiude i festeggiamenti.

ARTIGIANATO DEL LEGNO, PITTURA E POESIA

"Il legno di parla" è il titolo del laboratorio che, da venerdì a domenica, vedrà trasformarsi l'area di fronte al municipio nella "casa" degli scultori e mobilieri villanovesi. Al piano terra del municipio saranno in mostra le loro opere, mentre all'esterno si potranno conoscere le varie fasi della lavorazione.

Da venerdì a domenica il legno prende vita, con la motosega di Fabrizio Gandino (piazza Vittorio Emanuele II). La panchina realizzata per l'occasione sarà inserita nell'area verde del Santuario.
La Biblioteca Civica in piazza Vittorio Emanuele II ospita, da venerdì 12 a lunedì 15, "Quando la pittura incontra la poesia": le opere di Mario Sapienza si intrecciano con i versi di Francesco Marchino. Da non perdere, in particolare, l'opera dedicata alla noce.

GUSTO IN TAVOLA: TUTTI I MENU DELLA SAGRA

Un viaggio di gusto tra piatti della tradizione e nuove interpretazioni, per un'esperienza che unisce territorio, convivialità e sapori autentici. Di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

seguito, i tre menù che accompagneranno la kermesse.

CENA DI GALA DEL VENERDI'

Prenotazioni entro mercoledì 10: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Entrée di prosciutto crudo "Aimaretti" con snoc alle noci "Panetteria Franco"
- Battuta al coltello "Sa-Car" al profumo di nocciole
- Flan peperoni di Carmagnola con crema al Raschera DOP
- "Riso di Bra" alle mandorle con crumble di prosciutto crudo
- Plin di borragine al pesto di noci
- Arrosto "Sa-Car" alle nocciole sfumato con Alta Langa DOCG
- Formaggi "Latterie Inalpi" con abbinamenti dolci e salati
- Fantasie di pesche "Ribotta Group" al cioccolato e amaretto
- Torta alla nocciola con zabaione

Caffè e acqua inclusi

Vini: Nebbiolo e Bianco delle Langhe DOC "Az. Agricola Ribote"

MANGIRULA – STREET EDITION: IL SABATO SERA CON LE PRO LOCO

(non occorre prenotazione)

- Pro Loco Murello: Hamburger di fassona "Macelleria Olivero" con patatine
- Pro Loco Scarnafigi: Arrosticini "Macelleria Gaveglio", spiedino di salsiccia "Macelleria Alesso", tris di formaggi pera e noci "Caseificio Quaglia"
- Pro Loco Ruffia: Gnocchi al Blu di Cuneo "Caseificio Rabbia" con noci
- Pro Loco Faule: Peperoni e cipolle "Az. Agricola Bo Antonio" con Bagna Càöda, carpaccio di fassona "Prestofresco" con Bagna Càöda
- Pro Loco Cavallerleone: Affettati misti "Molino Eugenio" e bruschetta "Panetteria Quaglia F.lli" alla moda d'Cavalion con lardo, miele e granella di nocciole
- Pro Loco Torre San Giorgio: Cono di fritto misto dolce al cartoccio
- Pro Loco Villanova Solaro: Polenta al pignoletto rosso con crema di noci o marmellata villanovese

DISNE' D-LA FESTA (DOMENICA)

Prenotazioni entro venerdì 12: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Affettati misti
- Insalata bergera
- Vitello tonnato
- Ravioles della Val Varaita
- Scaloppine al limone
- Spinaci saltati al burro
- Tagliere di formaggi con salse
- Semifreddo al pistacchio

Acqua e caffè inclusi

I NUOVI PRODOTTI DA FORNO

Dal 1948 El Panatè porta in tavola la tradizione: farine genuine e noci diventano oggi protagoniste nelle tre specialità, ideate e realizzate appositamente per la Sagra, occasione unisca per scoprirne la fraganza e assaporarle. Sono:

- **SNOC**: grissini croccanti alle noci, compagni ideali per un pasto completo o per dare carattere e gusto autentico a ogni aperitivo.
- **PAN-NUS**: pane soffice al latte con noci, farina di grano tenero e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

integrale: fragranza e morbidezza che raccontano il saper fare artigiano.

- **VILLANOCE**: dolce rustico con farina di mais, grano tenero, miele e noci: un inno alla semplicità contadina e ai sapori di una volta.

Spiega il sindaco **Gabriele Giletta** "... *questa nuova sagra nasce da un'idea semplice, ma sentita: valorizzare quello che abbiamo di buono e farlo conoscere anche fuori dai confini del nostro paese. La noce e la frutta a guscio fanno parte della nostra storia, così come il lavoro artigianale del legno che qui ha sempre avuto grande importanza. Saranno giornate di festa, ma anche di contenuti e approfondimenti, con tante occasioni per scoprire Villanova sotto una nuova luce".*

Andrea Caponnetto (Agenzia Acca) sta curando la comunicazione e il coordinamento della rassegna: ... lo *sforzo avviato da Comune e Pro loco è unire tradizione e attualità: oltre ad appuntamenti gastronomici e musicali, vogliamo parlare di salute, di alimentazione e di sostenibilità. E coinvolgere, come mai era stato fatto prima, le Pro loco del circondario, consci che rappresentato per il nostro territorio una sintesi impareggiabile di saperi gastronomici, creatività ed energie da valorizzare".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al timone organizzativo il presidente della Pro loco **Mauro Rosso** "...*una sagra piena di novità, che porta sul palco i "top di gamma" della musica e delle emittenti locali. Il ritorno degli artigiani del legno, al lavoro e in esposizione, e la nascita di nuovi prodotti gastronomici pensati per questa rassegna rappresentano, poi, un vero "fiore all'occhiello". Piccola anticipazione: l'area verde del santuario sarà dotata di una nuova panchina artistica, con scolpiti i richiami della sua storia*".

IL PROGRAMMA COMPETO DELLA SAGRA

"Dentro il guscio, un tesoro tutto da scoprire! Vieni a Villanova!"

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE – apertura di gusto

Ore 21:00 "Mangirula" – Si sfidano i cuochi delle Terre di Mezzo. Presso l'Arena del Gusto di Piazza Vittorio Emanuele II. Presenta Andrea Caponnetto. Eliminatorie Scarnachef 2025.

VENERDÌ 12 SETTEMBRE – la grande festa inaugurale

Ore 17:00 Convegno "Frutta: l'energia per la nostra salute" e presentazione nuovo DAE. Presso Piazza Pairotti. Modera Andrea Caponnetto.

Ore 18,30 Inaugurazione I edizione "Sagra della Noce e della Frutta a Guscio" con Ilaria Salzotto.

Ore 20:00 Cena di Gala della Noce in collaborazione con il catering "Cabaret sull'Aia" di Boeris A. Prenotazioni entro mercoledì 10.

Dalle ore 21:30 "Ballando le Cupole in tour" con "I ragazzi di Sonia De Castelli". Canta Marco Zeta. Presenta Piero Montanaro, con la comicità di Marco & Mauro e altri ospiti.

Per i giovani, dalle ore 22:00 in Piazza Pairotti: Super Dance Party con Danilo V e Fabiolino Sunfly. Special guest: Dj Phoebe.

SABATO 13 SETTEMBRE – i sapori del vecchio Piemonte e le migliori canzoni made in Italy

Dalle ore 19:30 Mangirula – Street Edition. Il Villaggio del Gusto "local": dall'antipasto al dolce, sapori da condividere nel cuore del paese. Ai fornelli le Pro loco del circondario.

Dalle ore 21:30 "Italianissima" – Dance Hits. Guest DJs: Marco Marzi & Marco Skarica. Media Partner: Radio Bruno.

DOMENICA 14 SETTEMBRE – tradizione, note e sapori

Per tutto il giorno nelle piazze: "Legno e dintorni" – esposizione artigiani, hobbisti, produttori agricoli e creativi del legno. Al pomeriggio: artisti di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

strada.

Ore 10:00 Processione solenne al Santuario con l'accompagnamento della banda musicale Santa Cecilia di Villafranca Piemonte. Segue Messa al Santuario.

Dalle ore 12:30 Apertura Stand gastronomico "'L Disnè dla Festa" a menù fisso a cura della Pro loco. Prenotazione entro venerdì.

Dalle ore 14:30 Magico pomeriggio in compagnia di Mago Maxime, nelle piazze, lungo le vie del paese e sul palco di Piazza Pairotti.

Dalle ore 18:00 Apertura Stand gastronomico "Sin-a dla Festa" con street food a cura delle Pro Loco di Villanova Solaro, Murello e Faule.

Concerto live con i No Way – Beat 'n' Roll Band. A seguire DJ set a cura di Johnny Manfredi e i Maledetti Giovani.

LUNEDÌ 15 SETTEMBRE – festa comunitaria per tutte le età

Dalle ore 14:30 Intrattenimenti per famiglie, giochi e sorprese con il Pagliaccio Bistecca. A seguire merenda organizzata dai Rettori.

Dalle ore 20:30 Coralnoce (Serata Pro Asilo) in Piazza Vittorio Emanuele II. Con J'amis d'la Madlana e J'amis d'la Piola. Presenta Ilaria Salzotto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

(Adnkronos) - Inaugurata in Etiopia la Grand Ethiopian...
"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
Attualità "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
Di Redazione-web
09/09/2025
Milano, 9 set. (askanews) - "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.
Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:
"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco"
Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.
Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.
Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.
Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.
"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.
Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).
Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:
sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)
Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo
martedì 18 novembre @Padova - Kioene Arena
venerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello Sport
Sabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT
Sabato 29 novembre @Milano - Unipol Forum
martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) - Palasele
venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio
Sabato 6 dicembre @Bari - PalaFlorio
mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena
sabato 13 dicembre @Torino - Inalpi Arena
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
Attualità "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
Di Redazione-web
09/09/2025
Milano, 9 set. (askanews) - "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.
Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:
"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco"
Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.
Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.
Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.
Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.
"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.
Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).
Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:
sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)
Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo
martedì 18 novembre @Padova - Kioene Arena
venerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello Sport
Sabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT
Sabato 29 novembre @Milano - Unipol Forum
martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) - Palasele
venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio
Sabato 6 dicembre @Bari - PalaFlorio
mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena
sabato 13 dicembre @Torino - Inalpi Arena
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

(Adnkronos) - Inaugurata in Etiopia la...
"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
Attualità "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
Di Redazione-web
09/09/2025
Milano, 9 set. (askanews) - "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.
Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:
"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco"
Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.
Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.
Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.
Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.
"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.
Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).
Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:
sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)
Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo
martedì 18 novembre @Padova - Kioene Arena
venerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello Sport
Sabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT
Sabato 29 novembre @Milano - Unipol Forum
martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) - Palasele
venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio
Sabato 6 dicembre @Bari - PalaFlorio
mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena
sabato 13 dicembre @Torino - Inalpi Arena
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

Mar 09 Settembre 2025

Mps-Mediobanca: exploit in Borsa dopo successo Opas, sciolto accordo soci
09/09/2025

Emis Killa torna live a Milano con EM16!
09/09/2025

Attacco israeliano a Doha, Conte: è terrorismo di Stato
09/09/2025

Autonomia e Regionali, domani vertice da Meloni a Palazzo Chigi
09/09/2025

Tennis, Alcaraz: "Dopo Miami avevo pensato di smettere"
09/09/2025

"Soli E Disperati Nel Mare Meraviglioso" nuovo album di Tropico
09/09/2025

Meno cibo processato e più frutta: è l'ora della spesa salutista
09/09/2025

Treno storico anni Venti per la prima volta da Milano a Novara
09/09/2025

FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Attualità › "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Pubblicato da: **Redazione-web**

61 09/09/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) – "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.

Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco"

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Grand Ethiopian Renaissance Dam (Gerd), il più grande progetto idroelettrico mai realizzato in Africa. Un'opera monumentale progettata...

Tumori testa-collo, torna la campagna di prevenzione europea 'Make Sense'
09/09/2025
(Adnkronos) - Oltre 140 centri sanitari distribuiti su tutto il territorio nazionale (più uno in Albania) aderiscono alla XIII Make Sense Campaign, l'iniziativa...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO
www.ecostampa.it

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

CORRIERE FLEGREO

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corriereflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

Mar 09 Settembre 2025

Manovra, Tajani: aiuteremo il ceto medio con il taglio dell'Irpef
09/09/2025

Da mercoledì Mattarella è in visita ufficiale in Slovenia
09/09/2025

Casa, Fimaa protagonista del Re Key Italy 2025
09/09/2025

Zelensky: un raid russo ha ucciso 20 persone in fila per la pensione
09/09/2025

FT: "La Francia è la nuova periferia, secondo gli investitori"
09/09/2025

Estate weekend lunghi premia Radical Storage: boom nei piccoli centri
09/09/2025

"Parlami di te", podcast per sensibilizzare sul tema del suicidio
09/09/2025

Conte: il governo chiarisca sui soldati israeliani in vacanza in Italia
09/09/2025

FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Attualità › Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Pubblicato da: **Redazione-web**

71 09/09/2025

Alba Parietti contro con Lucrezia Lante Della Rovere: "Mi aspetto delle scuse". Cosa è successo
09/09/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Milano, 9 set. (askanews) – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di

(Adnkronos) - Scontro inaspettato tra Alba Parietti e Lucrezia Lante Della Rovere. La conduttrice televisiva e opinionista è rimasta sconvolta dalle parole dell'attrice...

09/09/2025

(Adnkronos) - Quasi un terzo delle ragazze tra i 13 e i 15 anni teme le discriminazioni legate al genere e alla genitorialità...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

CORRIERE FLEGREO

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corriereflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) - "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: "Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco" Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. "Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova - Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano - Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) - Palasele venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari - PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino - Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Milano, 9 set. (askanews) Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso, il grande ritorno: nuovo singolo e tour nei palasport nel 2026

Di **domanipress** - 9 Settembre 2025

Tommaso Paradiso è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera. Con un doppio annuncio che ha già acceso l'entusiasmo dei fan, l'artista romano ha svelato l'uscita del singolo **"Lasciamene un po'"** – disponibile dal **12 settembre** su tutte le piattaforme digitali e in radio, accompagnato da un videoclip su YouTube – e il ritorno dal vivo con un **tour nei palasport italiani previsto per la primavera 2026**, prodotto da Live Nation.

Dopo due anni di silenzio discografico, Paradiso torna con un brano

Domanipress #TrendTopic

Tommaso Paradiso, il grande ritorno: nuovo singolo e tour nei palasport nel 2026

Carlo Acutis santo: su Spotify e Apple Music l'album che porta la sua spiritualità in musica"

"Lucio mi chiamava 'Il poeta'": Mogol torna a raccontare Battisti su Domanipress

Lady Gaga agli MTV VMA 2025 è una sacerdotessa glam dark firmata Marc Jacobs

Dolce & Gabbana accende la notte: la campagna Autunno Inverno 2025 firmata Steven Meisel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

che segna la continuità del suo stile: **pop caldo, venato di nostalgia, che fonde l'estetica anni '80 con la freschezza contemporanea**. Synth, chitarre e ritmi incalzanti diventano il tappeto sonoro per una scrittura diretta e immediata, capace di raccontare emozioni universali a partire da piccoli dettagli quotidiani.

Ma non è solo la musica a far battere il cuore dei fan: a partire dal **18 aprile 2026**, con l'apertura al **Palazzo dello Sport di Roma**, Paradiso riporterà la sua energia nei palazzetti più importanti d'Italia. Un viaggio live che toccherà **Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli**, unendo i grandi successi che hanno segnato la sua carriera ai nuovi brani.

Un ritorno che sa di rinascita e di festa collettiva, con Radio Deejay come media partner e la certezza che i biglietti andranno a ruba. Le prevendite sono già partite su **livenation.it/tommasoparadiso**, con vantaggi esclusivi per i titolari di Mastercard e per gli iscritti a My Live Nation.

Tommaso Paradiso Palasport 2026 – Date del tour

- 18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – **Milano** – Unipol Forum
- 23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena
- 25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena
- 26 aprile – **Padova** – Kioene Arena
- 28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum
- 30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Un ritorno in grande stile, tra nuova musica e palazzetti pieni: **Tommaso Paradiso è pronto a riprendersi la scena**.

Articolo precedente

Carlo Acutis santo: su Spotify e Apple Music l'album che porta la sua spiritualità in musica"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

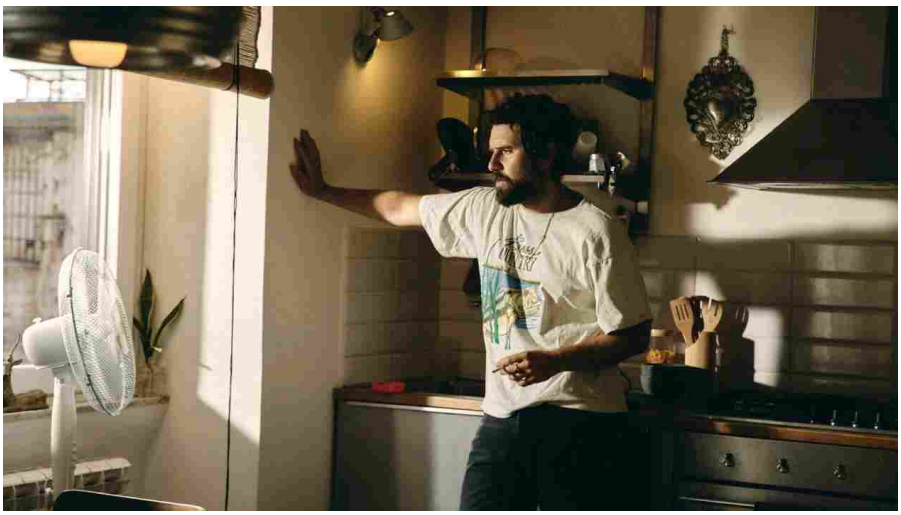
095047

Etruria NEWS
Blog di informazione libera

CRONACA

Nuovo singolo e tour nei palazzetti per Tommaso Paradiso

By redazione online - 9 Settembre 2025
Time to Read: **2 min** - 374 words



ROMA – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.

Dalle 11 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.

La vendita generale sarà aperta dalle 11 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso.

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

22 aprile – Milano – Unipol Forum

23 aprile – Torino – Inalpi Arena

25 aprile – Bologna – Unipol Arena

26 aprile – Padova – Kioene Arena

28 aprile – Firenze – Mandela Forum

30 aprile – Napoli – Palapartenope

Previous
Valentano – Riprendono gli scavi al Lago di Mezzano: viaggio nel tempo tra le palafitte dell'Età del Bronzo

Next
Civitavecchia – Blitz a Via Leopoli, convalidato il carcere per i due ventenni

VillaGioia

OFFICINE ORTOPEDICHE

Search …

ALTRI ARGOMENTI

Seleziona una categoria

ARCHIVI

Seleziona il mese

ISCRIVITI AL CANALE DI ETRURIA NEWS

Canale whatsapp
Etruria
Giornale indipendente NEWS
Tieniti in contatto, segnala, scrivi...

Segui @Etrurianews

Etruria News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e SpettacoliTommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Arte e Spettacoli

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Redazione Eventi e News Settembre 9, 2025 - 21:00 0

Milano, 9 set. (askanews) – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

[Esce il singolo "Lasciamene un po'"|PN_20250909_00032|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/09/20250909_124554_EBF6FB9E.jpg|09/09/2025 12:46:10|Tommaso Paradiso torna dal vivo e

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Sarnano, Festa del Ciaùscolo e del Salame Spalmabile 20...
Redazione Agosto 22, 2025 0

Chi sono i 50 cfo di successo scelti da Forbes Italia n...
Redazione Agosto 12, 2025 0

Un'alleanza storica per la biodiversità! Messico, Gu...
Redazione Settembre 1, 2025 0

Scopri il Mondo Sconosciuto dei Microrganismi Sotterran...
Redazione Agosto 26, 2025 0

Vigile del fuoco vince contro il fisco: rimborsata la t...
Redazione Agosto 28, 2025 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

porta nuova musica|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Tv, l'11 settembre il docufilm "The Oratorio" con Marti...
Redazione Eventi e... Settembre 9, 2025 0

"Rara Avis. Ritratti in bronzo": al MArTa la Magna Gre...
Redazione Settembre 9, 2025 0

Tv, Clara canterà la sigla "Nel segno di Winx"
Redazione Eventi e... Settembre 9, 2025 0

Festa di Roma, la 20esima edizione omaggia Franco Pinna
Redazione Eventi e... Settembre 9, 2025 0

"Giulietta de Bergerac": a Taranto l'incontro impossibi...
Redazione Settembre 9, 2025 0

Da Martina Franca il quadro raffigurante Giovanni Paolo...
Redazione Settembre 9, 2025 0

Commenti Commenti su Facebook

Nome
Nome

E-mail
E-mail

Commento
Lascia il tuo commento...

Articoli Consigliati

Ue, Stato dell'Unione 2025 - Diretta e commento del dis...
Redazione Settembre 9, 2025 0

Previsione prezzi XRP e DOGE: SAVVY MINING ti aiuta a g...
Redazione Eventi e... Agosto 19, 2025

Le grandi rassegne del vino in Italia: guida ai princip...
Redazione Agosto 19, 2025 0

L'economia dell'idrogeno, ponte per una rivoluzione sos...
FAST Ambiente Giugno 12, 2025 0

EXPO 10 anni dopo – Conferen a Villa Scheibler sul fu...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Milano, 5 giugno: La cultura ne periferie urbane – E...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Popular Tags

Milano innovazione Trieste Estate 2025 Edoardo Raspelli Cannes 2025 Tecnocasa moda napoli inter cinema Uomini e Donne intelligenza artificiale Giorgio Armani Val di Fiemme Azione Contro la Fame Maria De Filippi musica design JustWatch Calabria

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cultura e Spettacolo

Tommaso Paradiso: in uscita venerdì 12 settembre, in radio e in digitale, il nuovo singolo "Lasciamene un po'". Al via, nel 2026, il ritorno dal vivo nei palazzetti

09 Settembre 2025 - 12:20:06 CEST

6 voti | Vota | Commenta

Tempo di lettura: 3 min.

09/09/2025 - 11:57 Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo, con un attesissimo tour nei palazzetti, in programma ad aprile 2026, prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "*Lasciamene un po'*", da questo venerdì 12 settembre, su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip, su YouTube,

Segui fai informazione su

Altri articoli di possibile interesse

Il "pacifista" Trump riporta in vita il "Dipartimento della Guerra"
Antonio Gui, 3 giorni fa

Ehud Barak attacca Netanyahu: "Mente come respira, ha perso la bussola"
Giuseppe Ballerini, 23 giorni fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per Columbia Records - Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***"Lasciamene un po'"*** – prodotto da Simonetta – **arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**: una scrittura unica, sempre attuale, con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un **pop** contemporaneo diretto e immediato, tra **synth**, **chitarre** e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare, dal vivo, nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – **toccherà tutta Italia nella primavera del 2026:** in partenza, dal Palazzo dello Sport di **Roma**, il 18 aprile, arriverà, poi, all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi **Arena** di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla **Kioene Arena** di **Padova** il 26 aprile, al Mandela Forum di **Firenze** il 28 aprile e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile.

Botta e risposta tra il "nuovo" presidente dell'INGV e il "verde" Bonelli in relazione al Ponte sullo Stretto
Piero Rizzo , 25 giorni fa

La Cina sbatte la porta in faccia a Pavel: Praga nel "vicolo ceco"
Salvatore Caldarone Editorial Consultant | 3Righe Project | NA. Quotidiano | Pangea Press | , 27 giorni fa

Madonna al Papa: "Vai a Gaza e porta la tua luce ai bambini"
Ugo Longhi, 27 giorni fa

Netanyahu: "Non ci fermeremo finché Hamas non sarà annientato"
Ugo Longhi, 29 giorni fa

fai informazione sul tuo site

fai informazione widget

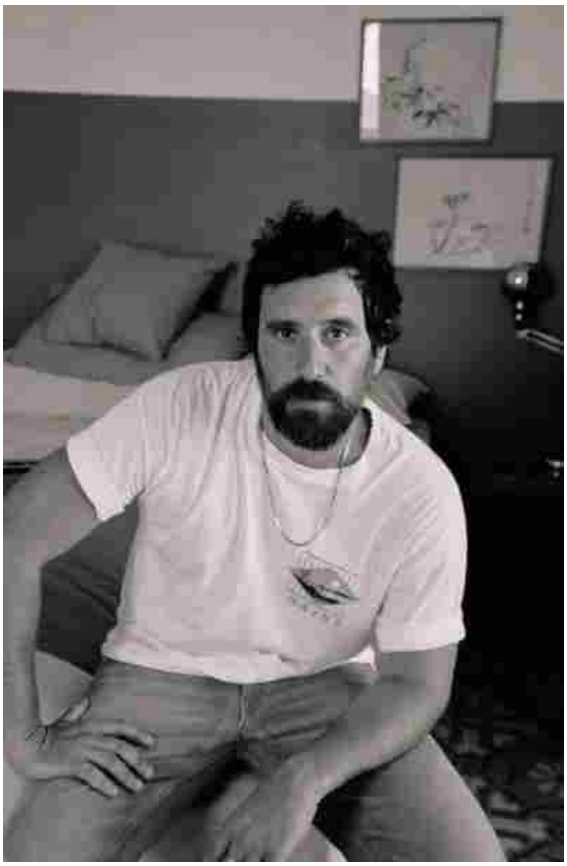
Desideri pubblicare le notizie di fai informazione sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

offerte di lavoro

La sezione lavoro di informazione.it raccoglie ed aggrega in tempo reale le offerte di lavoro delle principali aziende di recruiting operanti in Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



I titolari di carta **Mastercard** avranno accesso prioritario ai biglietti, a partire dalle ore 11:00, di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.

Dalle ore 11:00, di mercoledì 10 settembre, i biglietti saranno disponibili, in prevendita, per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita, basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre, su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 - CALENDARIO

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

22 aprile – Milano – Unipol Forum

23 aprile – Torino – Inalpi Arena

25 aprile – Bologna – Unipol Arena

26 aprile – Padova – Kioene Arena

28 aprile – Firenze – Mandela Forum

30 aprile – Napoli – Palapartenope

Autore **Anna Maria Iozzi**
Categoria **Cultura e Spettacolo**

Commenti

Non sono stati ancora inseriti commenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FORUMITALIA.INFO

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Milano, 9 set. (askanews) Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Milano, 9 set. (askanews) Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena [Il titolo è una dichiarazione di identità|PN_20250909_00084|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/09/20250909_174624_793EB8A2.jpg |09/09/2025 17:46:36| Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre|Musica|Estero]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Milano, 9 set. (askanews) Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. [Esce il singolo Lasciamene un po´|PN_20250909_00032|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/09/20250909_124554_EBF6FB9E.jpg |09/09/2025 12:46:10|Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Milano, 9 set. (askanews) Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRENOTA sul nostro sito
Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI - ETICHETTE
PROFUMATORE SAGOMATO PER AUTO PERSONALIZZATO
ART. 2970
PRENOTA sul nostro sito
MOTORI Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino Scopri di più
Grugliasco24.it Edizione locale IlNazionale.it
HUMANITAS Nella tua città, per la tua salute. Giorno dopo giorno, da 25 anni

CHE TEMPO FA

ADESSO 23°C

MER 10 17.3°C 22.7°C

GIO 11 16.2°C 26.7°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA

Attualità
"Un Territorio che è C.A.S.A.": anche a Grugliasco la colletta di materiale scolastico per aiutare le famiglie in difficoltà

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 09 settembre 2025, 11:40

Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce

Anteprima con la gara dei cuochi giovedì, venerdì inaugurazione e cena di gala. In scena per tutto il weekend i mastri mobilieri e scultori. Quattro appuntamenti gastronomici e musica per tutte le età, ogni sera. Sette Pro loco riunite per il sabato street-food. Si presentano i nuovi prodotti da forno, il defibrillatore e la panchina artistica del santuario. Scopri il programma!

Quattro appuntamenti di gusto, all'insegna della noce e dei frutti a guscio e della lavorazione del legno, che ha permesso di far crescere qui generazioni di mastri mobilieri e scultori: Villanova Solaro riparte dalle sue origini e declina, nel piatto e come snack, il prodotto che ha accompagnato la sua storia, rinverdendo, la sua più profonda vocazione artigianale.

IN BREVE

martedì 09 settembre

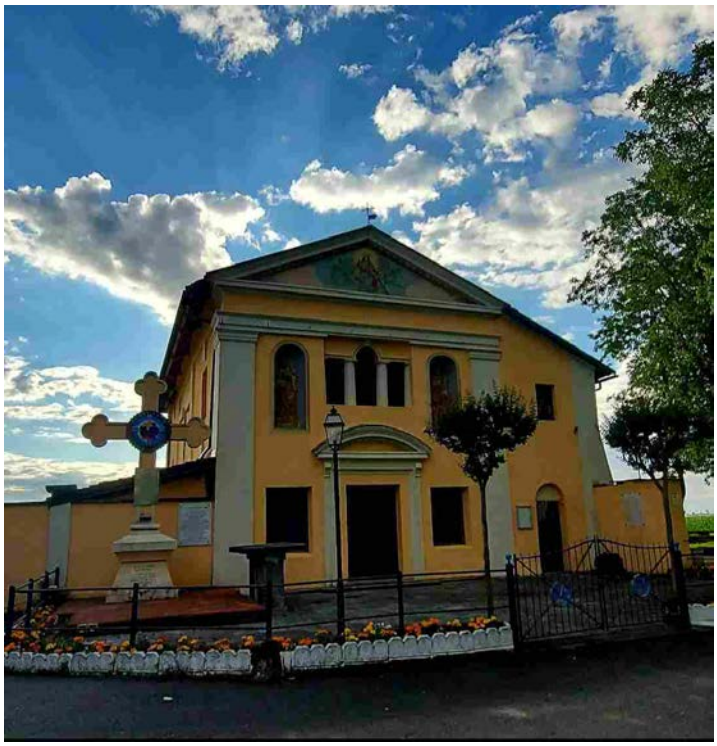
Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce

lunedì 08 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'inaugurazione della prima **Sagra della Noce e della Frutta a Guscio** sarà venerdì 12 settembre alle 18,30 in piazza Pairotti. Anteprima di tutto, dalle 17, un convegno dal titolo "Frutta a guscio: energia per la nostra salute" permetterà di sviluppare un focus sui prodotti focus di questo programma di valorizzazione, ma anche sulla tradizione artigiana e gastronomica diventata un simbolo di questa comunità. Appositamente pensati per questa rassegna, infatti, alcuni nuovi prodotti da forno saranno presentati in anteprima dal panettiere del paese. Il momento ufficiale, diretto da Andrea Caponnetto, sarà anche l'occasione per trattare temi quali l'alimentazione, le energie rinnovabili e la salute, con la presentazione del nuovo defibrillatore.

Per cinque giorni, dall'11 al 17 settembre, sarà un viaggio alla scoperta di saperi e sapori, musica e artigianato, fra tradizione e innovazione, che toccherà tutti i sensi. Una rassegna completamente nuova, che ha coinvolto decine di realtà territoriali, dalle Pro loco agli artigiani del legno e del forno, dall'azienda Life di Sommariva Perno (frutta essiccata) al Consorzio di tutela della Frutta a Guscio Piemonte, dal mondo della ristorazione al consorzio Monviso Agroenergia, fino all'associazione Battikuore di Boves.



DUE EVENTI CONDIVISI CON SETTE PRO LOCO

Ad aprire il sipario sulla Sagra sarà, già giovedì sera, "Mangirula", primo esperimento di evento condiviso tra sette Pro loco: una sorta di "Masterchef" in salsa villanovese, collegato all'omologa gara di Scarnafigi, che vedrà fronteggiarsi 9 provetti cuochi del territorio, con la conduzione di Andrea Caponnetto. Le stesse Pro loco, poi, sabato saranno coinvolte nell'Arena del Gusto, con possibilità per il pubblico di gustare un menu completo, dall'antipasto al dolce, in versione street-food.
Ovviamente tutto questo abbinato a una cena di gala inaugurale, pranzo e cena della domenica, al luna park e a una serie di ospiti musicali di

L'Hostaria del Viale di Albenga chiude il ciclo delle "Cene in Nero" del 2025

SportivaMente, il Festival dei Libri Sportivi: il conto alla rovescia è iniziato

Alla Reggia di Venaria, torna la Festa della Nascita

sabato 06 settembre

Il Parco Alpi Liguri per la nuova Comunità del Cibo della Cucina Bianca: 1° incontro all'Expo Valle Arroscia

venerdì 05 settembre

Palco Gourmet a Ceriale: il gran finale all'insegna della battuta piemontese alla begonia e del Settembre Astigiano con "la Liguria alla Douja"

giovedì 04 settembre

Palco Gourmet: la zucchina trombetta d'Albenga diventa simbolo di unione tra gusto, territorio e solidarietà

martedì 02 settembre

Cristiano Militello chiude il Festival dei Libri Sportivi a Busto Arsizio con lo spettacolo "Mi saluta... Cristiano Militello?"

lunedì 01 settembre

Beer Cult 2025: a Saint-Vincent arriva anche la Salsiccia di Bra, eccellenza piemontese da gustare con la birra artigianale

domenica 31 agosto

Il Palco Gourmet di Ceriale omaggia Gino Pesce, il "maestro" di generazioni di pasticceri

Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prestigio, che sapranno certamente catalizzare l'attenzione di pubblico con spettacoli adatti un po' a tutte le età. Importante, è richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici del venerdì sera e del pranzo della domenica (vedi menu a seguire): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

GLI OSPITI

Andrea Caponnetto (che è anche l'art director della rassegna) e Ilaria Salzotto saranno i mattatori dei primi due giorni di iniziative, tra gara di cucina, convegno e inaugurazione. La presentatrice bargese tornerà sul palco di Villanova lunedì sera con una rassegna di corali, dal titolo "CoralNoce".
Venerdì la serata sarà animata dal format "Ballando Le Cupole" con Enzo, Marco e Mauro, Marco Zeta, Piero Montanaro e tanti altri ospiti. Nel palco "giovane", la stessa sera, Superdance Party con Danilo V, Fabiolino Sunfly e Phoebe.
Sabato nottata tutta da cantare con il Italianissima Hits, in compagnia di Marco Marzi e Marco Skarica di Radio Bruno.
Domenica pomeriggio sarà il Mago Maxime a destare la curiosità di bimbi e famiglie, mentre già si preparano gli artisti della serata: la band No Way, il dj Johnny Manfredi e la crew dei Maledetti Giovani.
Nel pomeriggio di lunedì magie e risate con Pagliaccio Bistecca, prima della rassegna di cori che chiude i festeggiamenti.

ARTIGIANATO DEL LEGNO, PITTURA E POESIA

"Il legno di parla" è il titolo del laboratorio che, da venerdì a domenica, vedrà trasformarsi l'area di fronte al municipio nella "casa" degli scultori e mobilieri villanovesi. Al piano terra del municipio saranno in mostra le loro opere, mentre all'esterno si potranno conoscere le varie fasi della lavorazione.

Da venerdì a domenica il legno prende vita, con la motosega di Fabrizio Gandino (piazza Vittorio Emanuele II). La panchina realizzata per l'occasione sarà inserita nell'area verde del Santuario.
La Biblioteca Civica in piazza Vittorio Emanuele II ospita, da venerdì 12 a lunedì 15, "Quando la pittura incontra la poesia": le opere di Mario Sapienza si intrecciano con i versi di Francesco Marchino. Da non perdere, in particolare, l'opera dedicata alla noce.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GUSTO IN TAVOLA: TUTTI I MENU DELLA SAGRA

Un viaggio di gusto tra piatti della tradizione e nuove interpretazioni, per un'esperienza che unisce territorio, convivialità e sapori autentici. Di seguito, i tre menù che accompagneranno la kermesse.

CENA DI GALA DEL VENERDI'

Prenotazioni entro mercoledì 10: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Entrée di prosciutto crudo "Aimaretti" con snoc alle noci "Panetteria Franco"
- Battuta al coltello "Sa-Car" al profumo di nocciole
- Flan peperoni di Carmagnola con crema al Raschera DOP
- "Riso di Bra" alle mandorle con crumble di prosciutto crudo
- Plin di borragine al pesto di noci
- Arrosto "Sa-Car" alle nocciole sfumato con Alta Langa DOCG
- Formaggi "Latterie Inalpi" con abbinamenti dolci e salati
- Fantasie di pesche "Ribotta Group" al cioccolato e amaretto
- Torta alla nocciola con zabaione

Caffè e acqua inclusi

Vini: Nebbiolo e Bianco delle Langhe DOC "Az. Agricola Ribote"

MANGIRULA – STREET EDITION: IL SABATO SERA CON LE PRO LOCO

(non occorre prenotazione)

- Pro Loco Murello: Hamburger di fassona "Macelleria Olivero" con patatine
- Pro Loco Scarnafigi: Arrosticini "Macelleria Gaveglio", spiedino di salsiccia "Macelleria Alesso", tris di formaggi pera e noci "Caseificio Quaglia"
- Pro Loco Ruffia: Gnocchi al Blu di Cuneo "Caseificio Rabbia" con noci
- Pro Loco Faule: Peperoni e cipolle "Az. Agricola Bo Antonio" con Bagna Càöda, carpaccio di fassona "Prestofresco" con Bagna Càöda
- Pro Loco Cavallerleone: Affettati misti "Molino Eugenio" e bruschetta "Panetteria Quaglia F.lli" alla moda d'Cavalion con lardo, miele e granella di nocciole
- Pro Loco Torre San Giorgio: Cono di fritto misto dolce al cartoccio
- Pro Loco Villanova Solaro: Polenta al pignoletto rosso con crema di noci o marmellata villanovese

DISNE' D-LA FESTA (DOMENICA)

Prenotazioni entro venerdì 12: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Affettati misti
- Insalata bergera
- Vitello tonnato
- Ravioles della Val Varaita
- Scaloppine al limone
- Spinaci saltati al burro
- Tagliere di formaggi con salse
- Semifreddo al pistacchio

Acqua e caffè inclusi

I NUOVI PRODOTTI DA FORNO

Dal 1948 El Panatè porta in tavola la tradizione: farine genuine e noci diventano oggi protagoniste nelle tre specialità, ideate e realizzate appositamente per la Sagra, occasione unisca per scoprirne la fraganza e assaporarle. Sono:

- **SNOC**: grissini croccanti alle noci, compagni ideali per un pasto completo o per dare carattere e gusto autentico a ogni aperitivo.
- **PAN-NUS**: pane soffice al latte con noci, farina di grano tenero e integrale: fragranza e morbidezza che raccontano il saper fare artigiano.
- **VILLANOCE**: dolce rustico con farina di mais, grano tenero, miele e noci: un inno alla semplicità contadina e ai sapori di una volta.

Spiega il sindaco **Gabriele Giletta** "... *questa nuova sagra nasce da un'idea semplice, ma sentita: valorizzare quello che abbiamo di buono e farlo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

conoscere anche fuori dai confini del nostro paese. La noce e la frutta a guscio fanno parte della nostra storia, così come il lavoro artigianale del legno che qui ha sempre avuto grande importanza. Saranno giornate di festa, ma anche di contenuti e approfondimenti, con tante occasioni per scoprire Villanova sotto una nuova luce".

Andrea Caponnetto (Agenzia Acca) sta curando la comunicazione e il coordinamento della rassegna: ... *lo sforzo avviato da Comune e Pro loco è unire tradizione e attualità: oltre ad appuntamenti gastronomici e musicali, vogliamo parlare di salute, di alimentazione e di sostenibilità. E coinvolgere, come mai era stato fatto prima, le Pro loco del circondario, consci che rappresentato per il nostro territorio una sintesi impareggiabile di saperi gastronomici, creatività ed energie da valorizzare".*

Al timone organizzativo il presidente della Pro loco **Mauro Rosso** "...*una sagra piena di novità, che porta sul palco i "top di gamma" della musica e delle emittenti locali. Il ritorno degli artigiani del legno, al lavoro e in esposizione, e la nascita di nuovi prodotti gastronomici pensati per questa rassegna rappresentano, poi, un vero "fiore all'occhiello". Piccola anticipazione: l'area verde del santuario sarà dotata di una nuova panchina artistica, con scolpiti i richiami della sua storia".*

IL PROGRAMMA COMPETO DELLA SAGRA

"Dentro il guscio, un tesoro tutto da scoprire! Vieni a Villanova!"

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE – apertura di gusto

Ore 21:00 "Mangirula" – Si sfidano i cuochi delle Terre di Mezzo. Presso l'Arena del Gusto di Piazza Vittorio Emanuele II. Presenta Andrea Caponnetto. Eliminatorie Scarnachef 2025.

VENERDÌ 12 SETTEMBRE – la grande festa inaugurale

Ore 17:00 Convegno "Frutta: l'energia per la nostra salute" e presentazione nuovo DAE. Presso Piazza Pairotti. Modera Andrea Caponnetto.

Ore 18,30 Inaugurazione I edizione "Sagra della Noce e della Frutta a Guscio" con Ilaria Salzotto.

Ore 20:00 Cena di Gala della Noce in collaborazione con il catering "Cabaret sull'Aia" di Boeris A. Prenotazioni entro mercoledì 10.

Dalle ore 21:30 "Ballando le Cupole in tour" con "I ragazzi di Sonia De Castelli". Canta Marco Zeta. Presenta Piero Montanaro, con la comicità di Marco & Mauro e altri ospiti.

Per i giovani, dalle ore 22:00 in Piazza Pairotti: Super Dance Party con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Danilo V e Fabiolino Sunfly. Special guest: Dj Phoebe.

SABATO 13 SETTEMBRE – i sapori del vecchio Piemonte e le migliori canzoni made in Italy

Dalle ore 19:30 Mangirula – Street Edition. Il Villaggio del Gusto "local": dall'antipasto al dolce, sapori da condividere nel cuore del paese. Ai fornelli le Pro loco del circondario.

Dalle ore 21:30 "Italianissima" – Dance Hits. Guest DJs: Marco Marzi & Marco Skarica. Media Partner: Radio Bruno.

DOMENICA 14 SETTEMBRE – tradizione, note e sapori

Per tutto il giorno nelle piazze: "Legno e dintorni" – esposizione artigiani, hobbisti, produttori agricoli e creativi del legno. Al pomeriggio: artisti di strada.

Ore 10:00 Processione solenne al Santuario con l'accompagnamento della banda musicale Santa Cecilia di Villafranca Piemonte. Segue Messa al Santuario.

Dalle ore 12:30 Apertura Stand gastronomico "'L Disnè dla Festa" a menù fisso a cura della Pro loco. Prenotazione entro venerdì.

Dalle ore 14:30 Magico pomeriggio in compagnia di Mago Maxime, nelle piazze, lungo le vie del paese e sul palco di Piazza Pairotti.

Dalle ore 18:00 Apertura Stand gastronomico "Sin-a dla Festa" con street food a cura delle Pro Loco di Villanova Solaro, Murello e Faule.

Concerto live con i No Way – Beat 'n' Roll Band. A seguire DJ set a cura di Johnny Manfredi e i Maledetti Giovani.

LUNEDÌ 15 SETTEMBRE – festa comunitaria per tutte le età

Dalle ore 14:30 Intrattenimenti per famiglie, giochi e sorprese con il Pagliaccio Bistecca. A seguire merenda organizzata dai Rettori.

Dalle ore 20:30 Coralnoce (Serata Pro Asilo) in Piazza Vittorio Emanuele II. Con J'amis d'la Madlana e J'amis d'la Piola. Presenta Ilaria Salzotto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCENTROTIRRENO.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna live con nuova musica

venerdì su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records - Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ´Lasciamene un po´´ - prodotto da Simonetta - arriva a sopresa e conferma lo stile di Paradiso: una scrittura attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico e coinvolgente. Il tour nei palasport - occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso - toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. Author: RedWebsite: http://ilcentrotirreno.it/Email: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

(Adnkronos) - Inaugurata in Etiopia la...
"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
Attualità "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
Di Redazione-web
09/09/2025
Milano, 9 set. (askanews) - "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.
Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:
"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco"
Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.
Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.
Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.
Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.
"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.
Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).
Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:
sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)
Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo
martedì 18 novembre @Padova - Kioene Arena
venerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello Sport
Sabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT
Sabato 29 novembre @Milano - Unipol Forum
martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) - Palasele
venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio
Sabato 6 dicembre @Bari - PalaFlorio
mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena
sabato 13 dicembre @Torino - Inalpi Arena
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIERE DI BOLOGNA

martedì, 9 Settembre , 25

Sostenibilità, rapporto Coop: "Per italiani tra obiettivi prioritari istanze pace e diritti civili"

(Adnkronos) - La preoccupazione è...

Mo, appello anestesisti per Gaza: "Corridoi umanitari, rispetto delle convenzioni internazionali e accesso alle cure essenziali"

(Adnkronos) - La Società italiana di...

Estremista islamico arrestato a Mantova: nel telefono video addestramento militare

(Adnkronos) - Un 37enne del Bangladesh...

Ucraina, strage con 20 morti a Yarova. Zelensky: "Serve risposta Usa e Europa"

(Adnkronos) - Più di 20 persone...

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Attualità › Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Di Redazione-web

09/09/2025

Milano, 9 set. (askanews) – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Potrebbe interessarti

La Global Sumud Flotilla procede a vele spiegate: "Non ci fermeremo il mondo è con noi"
09/09/2025

In vendita la villa che fu della sorella di Napoleone: è sulle colline di Lucca. LE FOTO
09/09/2025

VIDEO | Gaza, Kallas sprona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ucraina, strage con 20 morti a Yarova. Zelensky: "Serve risposta Usa e Europa"

(Adnkronos) - Più di 20 persone...

Addio a Stefano Benni, il figlio: "Ricordatelo leggendo ad alta voce i suoi racconti"

(Adnkronos) - "È con grande dispiacere...

Serravalle designer outlet compie 25 anni e ospita mostra fotografica

(Adnkronos) - Serravalle designer outlet compie...

Mirabilandia, sabato si ride con Paolo Cevoli

(Adnkronos) - Sabato 13 settembre Mirabilandia...

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Attualità › Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Di Redazione Web

09/09/2025

Milano, 9 set. (askanews) – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Potrebbe interessarti

Titoli Stato, MEF: su nuovi BTP a 7 e 30 anni domanda supera 200 mld di euro

09/09/2025

Happy Birthday Carmine: la notte burlesque che accende la movida glamour

09/09/2025

La Global Sumud Flotilla procede a vele spiegate: "Non ci fermeremo il mondo è con noi"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altre sezioni Askanews

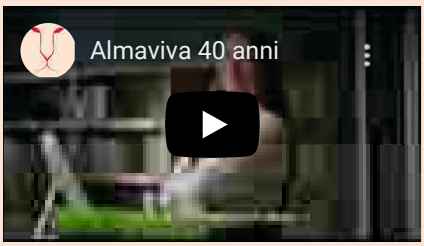
"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

ildenaro.it 9 Settembre 2025

8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Milano, 9 set. (askanews) – “Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.

Il titolo dell’album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

“Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco”

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell’album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c’è nulla di puramente passivo, c’è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell’album, “Ma io sono fuoco”, si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Sulla scia di “Maschio”, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell’album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ’80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

“Maschio” (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente “Piazza San Marco” che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il “CAPITOLO I” del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Articolo precedente

Emis Killa torna live a Milano con EM16!

Ricevi notizie ogni giorno

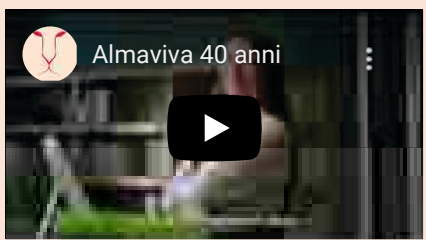
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

ildenaro.it 9 Settembre 2025 7

Milano, 9 set. (askanews) – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.



A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Articolo precedente
Marche, Conte: non faccio pronostici, spero buon risultato coalizione

Prossimo articolo
Bufala Fest, migliaia di visitatori a Napoli. Bill De Blasio: Portiamo la fiera a New York

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Askanews
Marche, Conte: non faccio pronostici, spero buon risultato coalizione

Askanews
Riparte l'avventura musicale di X Factor: da giovedì 11 settembre

Askanews
EssilorLuxottica: accordo coi sindacati, accelera su settimana corta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL DIFFORME
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Aa

Il Difforme > Spettacoli > Musica > Tommaso Paradiso torna con Lasciamene un po’

Tommaso Paradiso torna con Lasciamene un po’

Tommaso Paradiso ha fatto un grande annuncio: il 12 settembre sarà disponibile Lasciamene un po' e poi partirà in tour

RedazionePubblicato 9 Settembre 2025 18:47 Condividi 2 Min di lettura

Tommaso Paradiso

Dopo due anni **Tommaso Paradiso** torna a fare emozionare i propri fan con la sua musica: ha annunciato un nuovo singolo, ***Lasciamene un po’,*** che sarà disponibili dal 12 settembre. Inoltre **l’artista, ex frontman dei The Giornalisti, ha annunciato la partenza del tour a partire da aprile.**
Sono molte le tappe nelle quali **Paradiso** presenterà il suo nuovo progetto discografico e accompagnerà i fan di tutta Italia. Queste date però fanno pensare anche ad una **possibile partecipazione a Sanremo**: sarebbe la prima volta per l’artista.

Leggi Anche

Simone Capobianchi, alias Ler Rore: “La mia musica nasce dal cervello e arriva al cuore” | INTERVISTA
Mtv video Awards: Lady Gaga la più premiata | VIDEO
Annalisa e Marco Mengoni in ‘Piazza San Marco’: il bel canto premia
Angelina Mango è tornata: emozione sul palco con Olly | VIDEO
A me mi piace è la canzone dell’estate: festeggia Alfa
Tommaso Paradiso sorprende i fan e torna a cantare

Ci sono voluti due anni ma ora **Tommaso Paradiso ha annunciato il ritorno**. Dopo essere diventato papà l’artista si presenterà una nuova veste e non è da escludere che abbia scritto anche una canzone per sua figlia, nata lo scorso 28 aprile. Il 12 settembre uscirà ***Lasciamene un po’,*** il brano sarà disponibile su tutte le piattaforme, ma anche in radio.
Ma il giorno prima **Paradiso**, a sorpresa, con un post in cui ha scritto: “*Aspettando di vivere quel momento in cui si spengono tutte le luci”,* ha annunciato che ad aprile partirà con le date del tour.
Queste le seguenti date:
18 aprile, Palazzo dello Sport di Roma;
22 aprile, Unipol Forum di Milano;
23 aprile, Inalpi Arena di Torino;
25 aprile, Unipol Arena di Bologna;
26 aprile, Kioene Arena di Padova;
28 aprile, Mandela Forum di Firenze;
30 aprile, Palapartenope di Napoli.
La vendita dei biglietti inizierà il 9 settembre 2025 alle ore 11:00 per tutti i possessori di Mastercard. Il giorno successivo, il 10 settembre 2025 alle ore 11:00, sarà disponibile la My Live Nation Presale. E poi, l’11 settembre 2025, alle ore 11:00 aprirà la vendita generale che sarà accessibile a tutti, in base al totale dei numeri dei biglietti rimasti.
© Riproduzione riservata
TAGGED:Primo Piano
Condividi questo Articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) - "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: "Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco" Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. "Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova - Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano - Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) - Palasele venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari - PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino - Inalpi Arena Check out other tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Milano, 9 set. (askanews) Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

iWebRadio
emozioni senza confini !

HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI

ULTIME NOTIZIE Rock Contest: iscri_

MUSICA Home › Musica › Salmo: torna dal 12 settembre con il nuovo singolo "Flashback"

SALMO: TORNA DAL 12 SETTEMBRE CON IL NUOVO SINGOLO "FLASHBACK"

BY IWEBRADIO / 9 SETTEMBRE 2025 / 2 / 0

SHARE:

IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it

Dal 12 settembre disponibile in radio e in tutti gli store digitali “Flashback”, il nuovo singolo di Salmo.

L’artista apre uno stargate temporale che unisce l’estate del 2003 a quella di oggi. Ventidue anni in un ricordo che brucia e illumina allo stesso tempo. L’ultimo anno per lui è stato un viaggio diverso, di silenzi e ricerca.

Ha scavato tra le pieghe degli anni per scoprire che le cose davvero importanti non sono quelle che sembrano correre più veloci. Ma quelle che restano ferme, salde e incrollabili.

“Flashback” è la colonna sonora di questo viaggio interiore che arriva fino a oggi, quando la consapevolezza trasforma in forza la nostalgia.

Il singolo è stato spolilerato durante il LEBONSKI PARK. Si tratta dell’evento fuori scala andato in scena il 6 settembre a Fiera Milano Live. L’annuncio di una nuova data è arrivato ad impreziosire il nuovo viaggio del “Salmo World Tour 2025”.

Il 4 dicembre Salmo farà tappa all’Unipol Forum di Milano con biglietti disponibili su **TicketOne** dall’8 settembre. E dal 13 settembre negli altri circuiti e punti vendita autorizzati.

Dopo il LEBONSKI PARK, l’avventura live prosegue sui grandi palchi italiani e internazionali con il “Salmo World Tour 2025”. Si tratta della tournée che da ottobre vedrà Salmo portare “Ranch” e il meglio del suo repertorio nei palasport di tutta Italia. Oltre che fuori dai confini nazionali in giro per il mondo.

Date “Salmo World Tour 2025”:

- 09 Ottobre 2025 – PADOVA @ FIERA
- 11 Ottobre 2025 – TORINO @ INALPI ARENA
- 18 Ottobre 2025 – EBOLI @ PALASELE
- 21 Ottobre 2025 – ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 26 Ottobre 2025 – FIRENZE @ MANDELA FORUM
- 28 Ottobre 2025 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- 04 Novembre 2025 – BARCELLONA @ RAZZMATAZZ
- 05 Novembre 2025 – MADRID @ SALA MON
- 09 Novembre 2025 – LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND
- 10 Novembre 2025 – PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE
- 12 Novembre 2025 – BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN
- 13 Novembre 2025 – STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN
- 04 Dicembre 2025 – MILANO @ UNIPOL FORUM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 12 Dicembre 2025 – LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB
- 14 Dicembre 2025 – TORONTO @ GARRISON
- 16 Dicembre 2025 – NEW YORK @ SOB
- 18 Dicembre 2025 – MIAMI @ REVOLUTION LIVE.

Per maggiori informazioni e per l'acquisto dei biglietti basta visitare il sito ufficiale di **Vivo Concerti**.

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Fonte: Eleonora Romanò (Sony Music Italia)

TAGS | ELEONORA ROMANÒ | SALMO | SONY MUSIC ITALIA

Previous Article

Giada Rubino: torna con il nuovo singolo ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Tiromancino: il 9 novembre arriva nelle radio il singolo "SALE, AMORE E VENTO"

7 NOVEMBRE 2018 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Riki: torna nelle radio dal 19 novembre con il nuovo singolo "Scusa"

19 NOVEMBRE 2021 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Dynoro: torna nelle radio con il nuovo singolo "OBSESSED" feat. Ina Wroldsen

27 MARZO 2019 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-09-2025
Pagina 11
Foglio 1 / 2

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

Musetti difende l'ottavo posto due mesi per coltivare il sogno di quattro azzurri alle Finals

L'altoatesino, Alcaraz e Zverev sicuri, il possibile forfait di Djokovic favorisce il toscano. Buone chance anche per Vavassori e Bolelli

di **FABRIZIO TURCO**

New York chiama, Torino risponde. C'era un certo qual aroma sabaudo, nel pomeriggio della domenica newyorkese. Perché il cambio di proprietà della vetta della classifica mondiale rilancia la sfida fra i due protagonisti assoluti del tennis contemporaneo. Per Jannik Sinner e Carlos Alcaraz, la sfida delle sfide è fissata alle Finals Atp in programma fra due mesi esatti, dal 9 al 16 novembre, e non soltanto perché potrebbero anche non incrociarsi più prima dell'appuntamento dell'Inalpi Arena.

«Ormai ti vedo più della mia famiglia» ha candidamente svelato lo spagnolo al termine della vittoria Slam. Adesso però rischia di non essere più così per un po', visto che nelle prossime settimane Sinner andrà a Pechino e Alcaraz a Tokyo e gli unici incroci possibili potrebbero essere i Masters 1000 di Shanghai e di Parigi, oltre che al milionario Six kings slam di Riyadh.

Se i primi due della classifica saranno le teste di serie dei rispettivi gironi alle Finals Atp, alcuni dei rivali sono ancora da individuare. Facile che quest'anno fra gli otto maestri ci siano volti nuovi. Partiamo dalle certezze: al terzo posto della Race to Turin, appaiati a quota 4180 punti, ci sono Djokovic e Zverev, ma le dichiarazioni del 38enne serbo – che ha affermato di avere in programma solamente l'Atp 250 di Atene da qui a fine anno, lasciando intuire che potrebbe rinunciare alle Finals – rendono la situazione ancor più fluida. Il quinto posto è di Shelton (3710), sesto è Fritz (3465) attaccato dall'australiano De Minaur (3145). Ottavo, al momento, è il più atteso, Lorenzo Musetti, e la strada per ammirare a Torino il rovescio più bello del mondo è ancora impervia. Il 23enne toscano ha 3070 punti ed è braccato dal coetaneo britannico Draper che ha 80 punti in meno ma che è fuori dai giochi: ieri ha annunciato la fine della sua stagione per via dell'infotunio al braccio. La presenza in calendario di due Master 1000 potrebbe però offrire la possibilità di rientrare in gioco anche a chi oggi è attardato. Come l'ottimo Auger-Aliassime ammirato agli Us Open (2705 punti) o il russo sempreverde Rublev (2410). Più complicata è invece la rincorsa di chi sta nelle retrovie, come l'ex numero due, il norvegese Ruud (2285) che oggi è dodicesimo. E se patisce il 2025 anche l'ex enfant prodige Rune (2190), sarebbe incredibile ritrovare alle Finals il kazako Bublik. Che è sicuramente uno dei tennisti più divertenti del circuito e ha la particolarità di aver vinto, a maggio, il Challenger di Torino. Proprio grazie alla vittoria dello Sporting, Bublik ricominciò a volare: con i 185 punti in palio a Torino fece un bel salto in classifica (di 25 posizioni) e di tornare numero 51 al mondo, e da quel momento non si è più fermato tanto da essere risalito fino alla quindicesima posizione nella Race: i suoi punti sono 2145, la scalata appare un Everest ma nulla è proibito ad uno come lui.

La situazione è incerta anche nel tabellone di doppio, che vede tre coppie già qualificate: i britannici Cash-Glasspool, i quarantenni Granollers-Zeballos e il salvadoregno Arevalo con il croato Pavic. La battaglia coinvolge anche il torinese Andrea Vavassori e il bolognese Simone Bolelli. I due azzurri sono sesti con 3970 mentre i primi esclusi sono il monegasco Nys e il francese Roger-Vasselin a quota 2880. Per Wave e il Bole c'è ancora da pedalare per poter rientrare fra le otto coppie più forti; nulla di impossibile, dunque, proprio come il sogno di portare nella stessa edizione delle Finals addirittura quattro atleti azzurri.

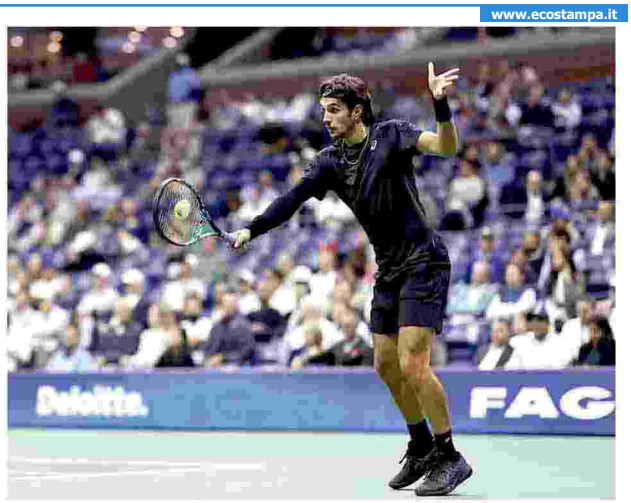
Qui sopra, Vavassori e Bolelli, al momento sesti nella corsa alle Atp Finals di Torino. Sopra, da sinistra, Draper (che ieri ha annunciato lo stop per infortunio fino al 2026), Auger-Aliassime e Musetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sinner sarà torinese onorario
"Grande spirito sabaudo"

Musetti difende l'ottavo posto
due mesi per coltivare il sogno
di quattro azzurri alle Finals

095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

LA STORIA

di STEFANIA AOI e FABRIZIO TURCO

Sinner diventa torinese onorario "Ha spirito sabaudo"

Jannik Sinner non ha vinto la finale degli Us Open ma in compenso ieri il Consiglio comunale di Torino ha deciso di dargli la cittadinanza onoraria. Una piccola nota positiva nel giorno successivo al grande match perso con Alcaraz. Il grande tennista italiano, nato a San Candido in Alto Adige, presto riceverà uno dei più alti riconoscimenti che un Comune possa offrire.

«Sia nella vittoria che nella sconfitta – ha detto il sindaco Stefano Lo Russo – Sinner si è sempre distinto per il suo comportamento signorile e proprio per questo è un modello virtuoso per i giovani. Anche quando ha perso ha sempre reagito con eleganza. Caratteristica che non hanno tutti i tennisti».

a pagina 11

Torino
Crolla da una gru a 69 anni l'ennesimo morto sul lavoro

Sinner sarà torinese onorario "Grande spirito sabaudo"
Musetti difende l'ottavo posto due mesi per coltivare il sogno di quattro azzurri alle Finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
09-09-2025
Pagina 1+11
Foglio 2 / 2

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

Sinner sarà torinese onorario "Grande spirito sabaudo"

Dal Consiglio comunale via libera alla cittadinanza per il tennista. Il sindaco: "Si è sempre distinto per il comportamento signorile"

di **STEFANIA AOI**

Jannik Sinner non ha vinto la finale degli Us Open ma in compenso ieri il Consiglio comunale di Torino ha deciso di dargli la cittadinanza onoraria. Una piccola nota positiva nel giorno successivo al grande match perso con Alcaraz. Il grande tennista italiano, nato a San Candido in Alto Adige, presto riceverà uno dei più alti riconoscimenti che un Comune possa offrire.

Il ragazzo dai capelli color carota ha giocato più volte in città durante le Atp e secondo Palazzo Civico ha regalato lustro e ha mostrato sintonia con lo spirito sabaudo. «Sia nella vittoria che nella sconfitta – ha detto il sindaco Stefano Lo Russo – Sinner si è sempre distinto per il suo comportamento signorile e proprio per questo è un modello virtuoso per i giovani. Anche quando ha perso ha sempre reagito con eleganza. Caratteristica che non hanno tutti i tennisti». Poi Lo Russo ha aggiunto: «Abbiamo pensato a lui per questa sua attitudine e perché c'è modo e modo di vincere e di perdere. Il lavoro che si fa a volte premia e alle volte no, ma nella reazione sta la differenza».

Adesso la speranza è di poter ospitare le Atp a Torino ancora per altri cinque anni. «Soprattutto spero – ha aggiunto il sindaco – che i problemi di conflitto tra la federazione Tennis e il governo Meloni non pregiudichino il loro proseguimento in Italia». Proprio sul grande evento sportivo, Lo Russo ha anche ricordato più volte il buon lavoro fatto dalle amministrazioni che hanno preceduto la sua, e quindi quello di Chiara Appendino, che ha contribuito a portarle in città e che oggi siede nella Federazione Tennis. «Nessuno pensava che le Atp potessero svilupparsi in modo così importante con tali ricadute di immagine per Torino. Gestire i grandi eventi non è un fatto scontato: tante città non sono state in grado di rispondere alle aspettative».

Un gesto quello del primo cittadino non spinto forse solo dalla passione per lo sport. Per il consigliere comunale della Lega Fabrizio Ricca si è trattato piuttosto di una mossa astuta. «Da Sinner – ha detto prendendo la parola in Sala rossa – può passare anche il successo del campo largo alle prossime comunali». Poi l'esponente di opposizione ha anche proposto la cittadinanza onoraria anche per Angelo Binaghi della federazione Tennis. «Domani presento un atto in questo senso, le va signor sindaco di apporre la seconda firma?».

L'atto sulla cittadinanza onoraria a Sinner è stato votato da tutto il Consiglio comunale con 37 voti a favore sui 37 consiglieri in aula. Sinner non è il primo sportivo a ricevere il titolo che venne dato per esempio ad Alessandro Del Piero, anche quella volta con ampio consenso. Adesso si dovrà trovare una data per la cerimonia ufficiale che potrebbe cadere proprio in occasione delle prossime Atp Finals a novembre.

Jannik Sinner dopo la sconfitta di domenica contro Alcaraz agli Us Open

CONTO ALLA ROVESCIA

-61 giorni

Le prossime Atp Finals di Torino si svolgono dal 9 al 16 novembre, come sempre all'Inalpi Arena

"Favorevoli tutti i partiti come già per Del Piero La Lega ironica: "Il campo largo passa da Jannik"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

INALPI ARENA

Un fine settimana con Clerici e voci evergreen

"Suzuki Jukebox" invaderà di evergreen l'Inalpi Arena nel fine settimana. Tra gli ospiti di Antonella Clerici ci saranno il venerdì Alexia, Tony Hadley, Fausto Leali, Marco Ferradini e Gipsy Kings, seguiti sabato da Rettore, Boney M., Johnson Righeira, Nomadi e Paolo Belli. Differita su Rai 1 il 18 e il 19. P.FER.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

LA CULTURA

Alexia, la dance e Armani "Giorgio, il nostro gigante"

PAOLO FERRARI

«Il mondo ha perso un gigante. Un'icona della moda, eleganza, forza, discrezione e cuore. Sei stato valore della bellezza che nasce dalla semplicità, della determinazione silenziosa, ci sarai in tutto quello che hai creato, ma soprattutto nei cuori di chi ha avuto il privilegio di conoscerti davvero. Ciao Giorgio». Così Alexia, per il resto trincerata dietro il dolore di famiglia, ha voluto ricordare sui social Giorgio Armani, zio di suo marito. – PAGINA 48

Alexia "Cerco di rilanciare la leggerezza della dance Anni 90"

La cantante ospite venerdì del Suzuki-Jukebox "I messaggi di quelle hit sono di estrema attualità"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

«Il mondo ha perso un gigante. Un'icona della moda, eleganza, forza, discrezione e cuore. Sei stato valore della bellezza che nasce dalla semplicità, della determinazione silenziosa, ci sarai in tutto quello che hai creato, ma soprattutto nei cuori di chi ha avuto il privilegio di conoscerti davvero. Ciao Giorgio». Così Alexia, per il resto trincerata dietro il dolore di famiglia, ha voluto ricordare sui social Giorgio Armani, zio di suo marito Andrea Camerana, figlio di Rosanna, sorella del grande stilista. La cantante è attesa venerdì all'evento "Suzuki Jukebox – La notte delle hit", condotto da Antonella Clerici all'Inalpi Arena.

Alexia, che bilancio fa del recente tour internazionale?

«Positivo, ero in stand by da tempo ma speravo che l'affetto del pubblico fosse immutato. Ho visto che è così e, soprattutto, sono ripartita dal mio ritrovato entusiasmo».

Due show si sono tenuti in Finlandia, dunque vicino alla Russia: ha percepito tensione per i venti di guerra?

«Da parte della gente no, ma confesso che io un pensiero l'ho fatto».

Sta preparando due mega eventi a marzo a Milano: cosa succederà?

«Ci sto lavorando e non entro nei dettagli per non rovinare l'effetto sorpresa, però posso anticiparne lo spirito. Sarà una festa per rilanciare la leggerezza degli Anni Novanta, i problemi c'erano ma anche adesso non scherziamo, tra covid, no vax e negazionisti climatici. Del resto, non dimentichiamoci che la dance non è solo svago, a volte balli da solo e rifletti, scavi dentro te stesso».

Cosa ascolteremo invece all'Inalpi Arena?

«Due pezzi iconici, "Uh la la la", che dominò le classifiche nel 1997, e "Happy", che nel testo dice "Everybody should be happy", un messaggio di estrema attualità in tempi in cui si allarga il divario tra ricchezza e dignità umana, in cui troppe persone lavorano e non vengono pagate come si dovrebbe».

La troviamo grintosa...

«Diciamo pure incazzata, come può esserlo una madre che vuole dare alle proprie due figlie gli strumenti per sopravvivere a ostacoli e ingiustizie».

Torino ha contribuito e contribuisce a far ballare il mondo con Gigi D'Agostino, Gabry Ponte, Righeira, Subsonica: è una città che ama?

«Il primo nome che mi viene in mente in ambito dance sono gli Eiffel 65, colleghi che hanno vissuto stagioni grandiose. Il legame con Torino è innanzitutto quello con la famiglia di mio marito, ci veniamo spesso. Ricordo una due giorni bellissima, portammo le nostre figlie all'Eurovision Song Contest del 2022, quello vinto dall'Ucraina, e il mattino dopo andammo a visitare il Museo Egizio con la guida di un'egittologa».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Esclude un quinto Sanremo?
«No, se ce no fosse l'occasione ci tornerei volentieri, però bisogna fare le cose bene, avere un brano in italiano che rappresenti al cento per cento me stessa, e non è facile».

Come le sembra il Festival di Carlo Conti?
«Ben fatto, ma gli consiglierei di renderlo più istituzionale, dividendo le cose in due. Da una parte il Sanremo delle canzoni classiche, dall'altra una kermesse a parte per i suoni nuovi, una sorta di Festivalbar. Lo dico contro il mio interesse, le cose che sto facendo adesso non rientrerebbero nella prima fascia».

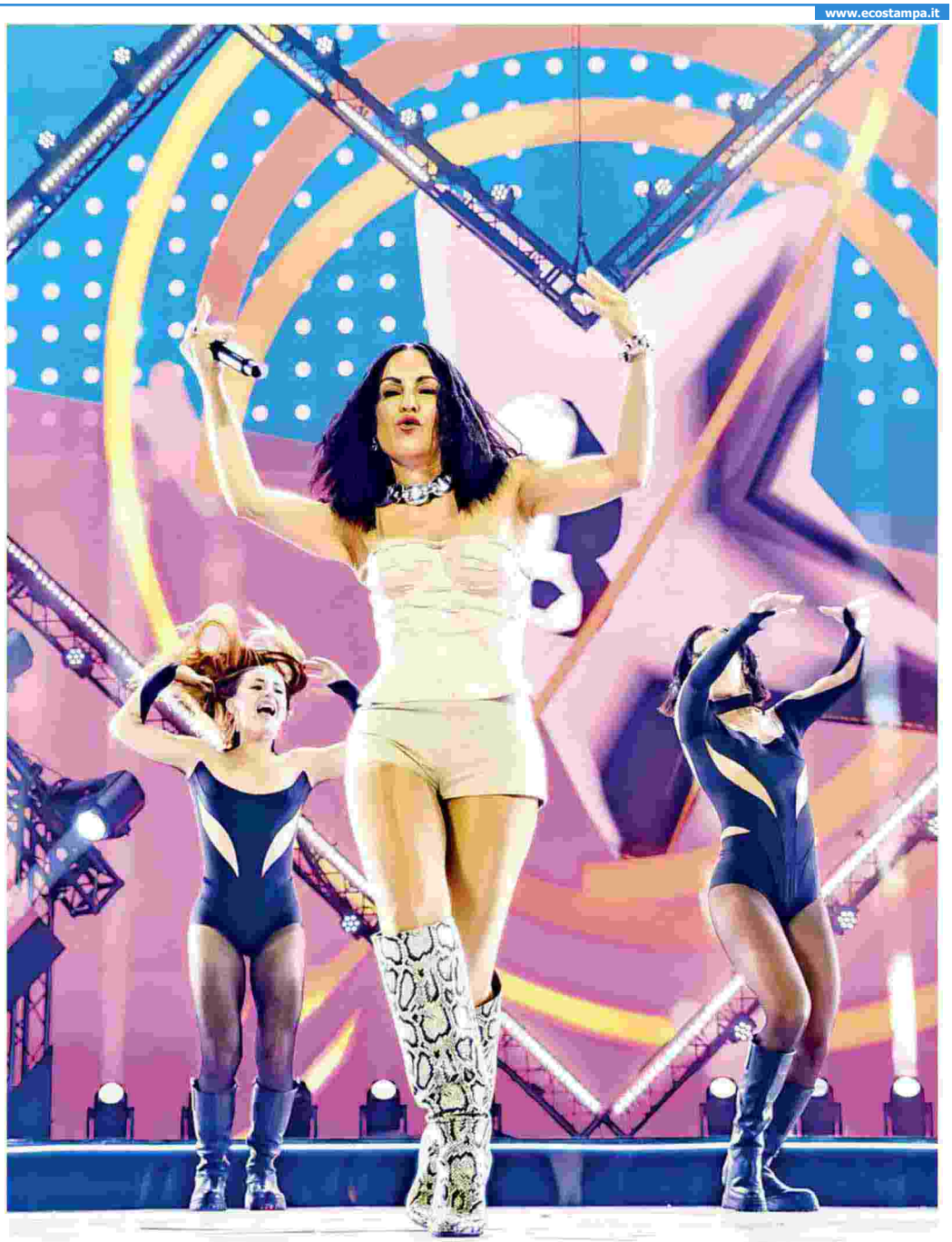
Ha collaborato con Achille Lauro e Capo Plaza: come trova il rap italiano attuale?
«Lavorare con loro è stato divertente, ma mi pare che quella scena si stia omologando. Ammetto che li confondo uno con l'altro, e poi ho bisogno di parole scandite bene, chiare».

Intelligenza Artificiale sì o no?
«No grazie, preferisco la mia demenza naturale». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALEXIA
CANTANTE E FAMILIARE DI ARMANI

Con Giorgio il mondo ha perso un gigante. Ci sarà in tutto quello che ha creato



Alessia Aquilani, in arte Alexia, 58 anni, spezzina. È sposata con un nipote di Armani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it

Alexia

"Cerco di rilanciare la leggerezza della dance Anni 90"

La cantante ospite venerdì del Suzuki-Jukebox "I messaggi di quelle hit sono di estrema attualità"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

«Il mondo ha perso un gigante. Un'icona della moda, eleganza, forza, discrezione e cuore. Sei stato valore della bellezza che nasce dalla semplicità, della determinazione silenziosa, ci sarai in tutto quello che hai creato, ma soprattutto nei cuori di chi ha avuto il privilegio di conoscerti davvero. Ciao Giorgio». Così Alexia, per il resto trincerata dietro il dolore di famiglia, ha voluto ricordare sui social Giorgio Armani, zio di suo marito Andrea Camerana, figlio di Rosanna, sorella del grande stilista. La cantante è attesa venerdì all'evento "Suzuki Jukebox – La notte delle hit", condotto da Antonella Clerici all'Inalpi Arena.

Alexia, che bilancio fa del recente tour internazionale?

«Positivo, ero in stand by da tempo ma speravo che l'affetto del pubblico fosse immutato. Ho visto che è così e, soprattutto, sono ripartita dal mio ritrovato entusiasmo».

Due show si sono tenuti in Finlandia, dunque vicino alla Russia: ha percepito tensione per i venti di guerra?

«Da parte della gente no, ma confesso che io un pensiero l'ho fatto».

Sta preparando due mega eventi a marzo a Milano: cosa succederà?

«Ci sto lavorando e non entro nei dettagli per non rovinare l'effetto sorpresa, però posso anticiparne lo spirito. Sarà una festa per rilanciare la leggerezza degli Anni Novanta, i problemi c'erano ma anche adesso non scherziamo, tra covid, no vax e negazionisti climatici. Del resto, non dimentichiamoci che la dance non è solo svago, a volte balli da solo e rifletti, scavi dentro te stesso».

Cosa ascolteremo invece all'Inalpi Arena?

«Due pezzi iconici, "Uh la la la", che dominò le classifiche nel 1997, e "Happy", che nel testo dice "Everybody should be happy", un messaggio di estrema attualità in tempi in cui si allarga il divario tra ricchezza e dignità umana, in cui troppe persone lavorano e non vengono pagate come si dovrebbe».

La troviamo grintosa...

«Diciamo pure incazzata, come può esserlo una madre che vuole dare alle proprie due figlie gli strumenti per sopravvivere a ostacoli e ingiustizie».

Torino ha contribuito e contribuisce a far ballare il mondo con Gigi D'Agostino, Gabry Ponte, Righeira, Subsonica: è una città che ama?

«Il primo nome che mi viene in mente in ambito dance sono gli Eiffel 65, colleghi che hanno vissuto stagioni grandiose. Il legame con Torino è innanzitutto quello con la famiglia di mio marito, ci veniamo spesso. Ricordo una due giorni bellissima, portammo le nostre figlie all'Eurovision Song Contest del 2022, quello vinto dall'Ucraina, e il mattino dopo andammo a visitare il Museo Egizio con la guida di un'egittologa».

Esclude un quinto Sanremo?

«No, se ce no fosse l'occasione ci tornerei volentieri, però bisogna fare le cose bene, avere un brano in italiano che rappresenti al cento per cento me stessa, e non è facile».

Come le sembra il Festival di Carlo Conti?

«Ben fatto, ma gli consiglierei di renderlo più istituzionale, dividendo le cose in due. Da una parte il Sanremo delle canzoni classiche, dall'altra una kermesse a parte per i suoni nuovi, una sorta di Festivalbar. Lo dico contro il mio interesse, le cose che sto facendo adesso non rientrerebbero nella prima fascia».

Ha collaborato con Achille Lauro e Capo Plaza: come trova il rap italiano attuale?

«Lavorare con loro è stato divertente, ma mi pare che quella scena si stia omologando. Ammetto che li confondo uno con l'altro, e poi ho bisogno di parole scandite bene, chiare».

Intelligenza Artificiale sì o no?

«No grazie, preferisco la mia demenza naturale». —

ALEXIA
CANTANTE E FAMILIARE DI ARMANI

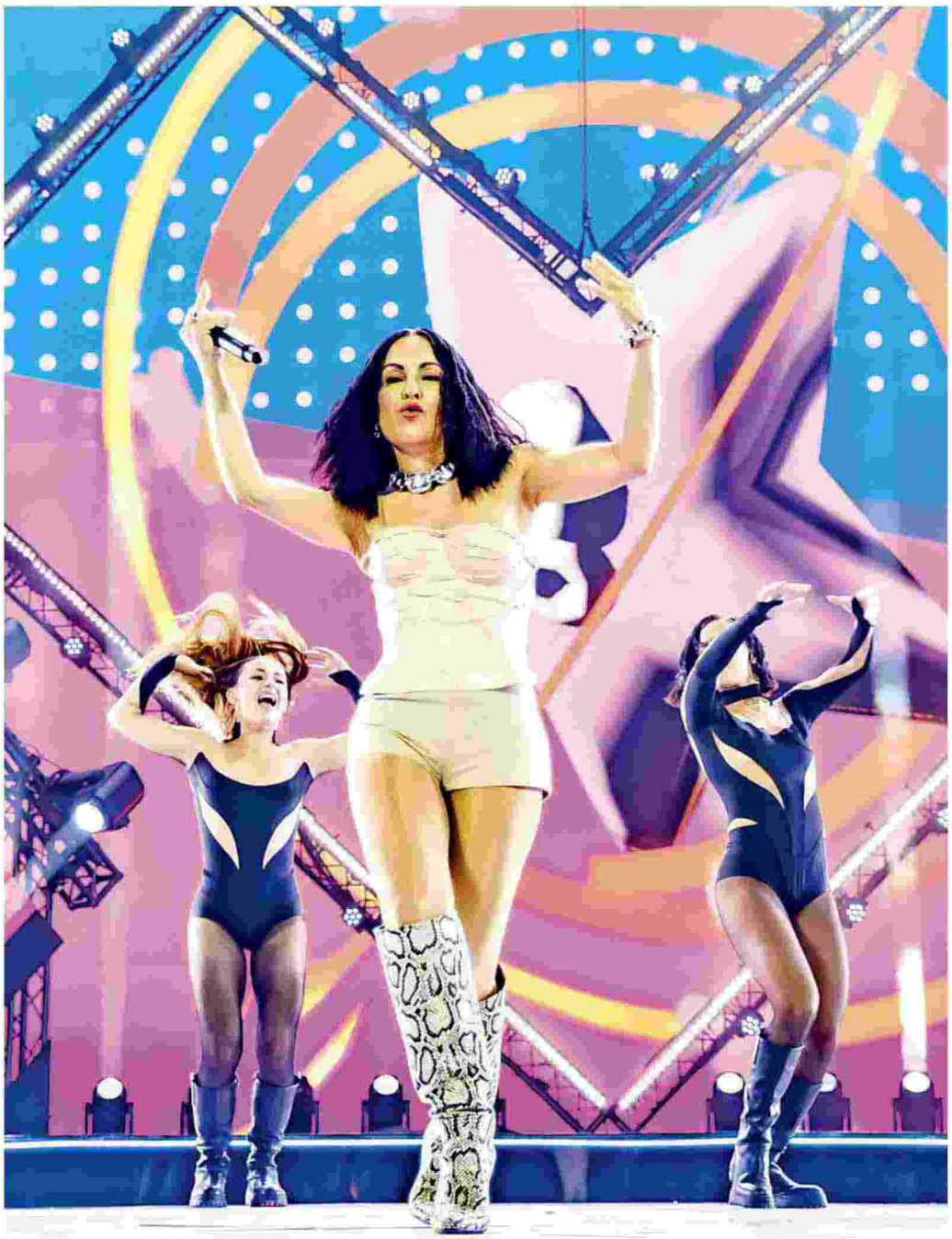
Con Giorgio il mondo ha perso un gigante. Ci sarà in tutto quello che ha creato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it



Alessia Aquilani, in arte Alexia, 58 anni, spezzina. È sposata con un nipote di Armani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it

INALPI ARENA

Un fine settimana con Clerici e voci evergreen

"Suzuki Jukebox" invaderà di evergreen l'Inalpi Arena nel fine settimana. Tra gli ospiti di Antonella Clerici ci saranno il venerdì Alexia, Tony Hadley, Fausto Leali, Marco Ferradini e Gipsy Kings, seguiti sabato da Rettore, Boney M., Johnson Righeira, Nomadi e Paolo Belli. Differita su Rai 1 il 18 e il 19. P.FER.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LACRONACA24.IT

www.ecostampa.it

Nuovo singolo e tour nei palazzetti per Tommaso Paradiso

ROMA Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle 11 di oggi, martedì 9 settembre fino alle 11 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music. Dalle 11 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso. La vendita generale sarà aperta dalle 11 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso. Radio Deejay è la radio partner del tour. TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 CALENDARIO 18 aprile Roma Palazzo dello Sport 22 aprile Milano Unipol Forum 23 aprile Torino Inalpi Arena 25 aprile Bologna Unipol Arena 26 aprile Padova Kioene Arena 28 aprile Firenze Mandela Forum 30 aprile Napoli Palapartenope

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso, nuovo singolo e tour nei palazzetti ad aprile

Ph Ilaria Ieie

LaPresse
9 Settembre 2025,
11:45

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

TOUR

Venerdì 12 esce 'Lasciamene un po''. In primavera i concerti: si parte da Roma

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo progetto: **il ritorno dal vivo con un tour nei palazzetti** in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e **nuova musica con il singolo 'Lasciamene un po''** da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, 'Lasciamene un po'' – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile del cantautore capitolino: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: **in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile**, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

ULTIME NOVITÀ

Spettacoli

Leoncavallo, Jake La Furia: "Milano sempre meno vivibile e sempre più acquistabile"

Cronaca

Brescia, un arresto per terrorismo: arruolava giovani stranieri

Tennis

Ferrero svela il piano di Alcaraz: "Battere Sinner era l'obiettivo allo US Open 2025"

Calcio

Refcam, cosa è e quando debutta in Serie A

Quando comprare i biglietti per il tour

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso.

© Riproduzione Riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

9 Settembre 2025 Ultimi articoli: eteo Italia, forte ondata di maltempo: previsioni og

La Voce dell'Isola
Giornale di Politica, Cultura e Spettacolo

P.viste tot: 2701164 ShinyStat Online 2

ANTONELLO VENDITTI: prosegue il tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION"

9 Settembre 2025 Redazione

Condividi questo articolo?

0 Shares

Dopo il grande successo del tour del 2024 con oltre 30 date in tutta Italia, Venditti ancora una volta incanta il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno **Alessandro Canini** (batteria), **Amedeo Bianchi** (sax), **Fabio Pignatelli** (basso), **Danilo Cherni** (tastiere), **Angelo Abate** (pianoforte), **Toti Panzanelli** (chitarre), **Maurizio Perfetto** (chitarre), **Roberta Palmigiani** (violino), **Laura Ugolini** (coro) e **Ilaria Monteleone** (coro).

L'Editoriale

27 Giugno 2025 Salvatore Barbagallo

Ustica, 45 anni fa la strage. Mattarella: "Tragedia tra le più oscure e laceranti"

Condividi questo articolo? Il messaggio del Capo dello Stato: "La Repubblica non abbandona la ricerca della verità" La strage di 45 anni fa nel cielo di Ustica "ha impresso nella storia della Repubblica un segno doloroso e profondo che non potrà mai essere cancellato. Tutti coloro che erano a...

L'EDITORIALE

20 Giugno 2025

Salvatore Barbagallo

I "Guardiani" di Trump sono già fra noi, in Sicilia

Condividi questo articolo? Salvo Barbagallo Quanti "personaggi" che...

L'EDITORIALE

19 Giugno 2025

Luigi Asero

Sigonella e Muos di Niscemi: quali i rischi per la Sicilia nell'attuale situazione mediorientale?

L'attuale conflitto in Medio Oriente pone la Sicilia,...

L'EDITORIALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

10 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA – SOLD OUT

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

05 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport

23 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport

.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*".

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito **"*Fuori fuoco*"** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera

Antonello Venditti, ph. Roberto Panucci

Condividi questo articolo?

0 Shares

CULTURA, MUSICA, SPETTACOLO

« Torna a Palermo "IT.A.CÀ migranti e viaggiatori", il Festival di turismo responsabile nato a Bologna nel 2009

Meteo Italia, forte ondata di maltempo: previsioni oggi e domani »

Potrebbe interessarti

12 Dicembre 2024

Salvatore Barbagallo 0

55° anniversario della Strage di Piazza Fontana: dichiarazione del Presidente Mattarella

Condividi questo articolo? Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella,...

L'EDITORIALE

adnkronos

Analisi geopolitica – EuropaMediterraneo

Francia, cade il governo Bayrou. Macron: "Nomina successore nei prossimi giorni" 9 Settembre 2025
Attentato a Gerusalemme est, quattro morti 8 Settembre 2025
Ucraina, Putin avverte: "Truppe occidentali schierate nel territorio sarebbero bersaglio" 5 Settembre 2025
Parata della vittoria a Pechino, Xi accoglie Putin e Kim. Trump: "Cospirate contro Usa" 3 Settembre 2025
Ucraina, Putin: "Russia minaccia per l'Europa? Non vogliamo attaccare nessuno" 2 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la voce di Asti.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Palio
- Viviamo in un posto bellissimo
- Vacanze Astigiane
- Storie di Orgoglio Astigiano
- Curiosità
- Oroscopo
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Voce al diritto
- Stadio Aperto
- La filosofia e le sue voci
- La voce... Delle scuole
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- 90 secondi di salute & wellness
- Chiedi aiuto!
- Copertina
- Fotogallery
- Videogallery
- Speciale

ACCADEVA UN ANNO FA

Sport
Grande successo per il III° trofeo Astarco 2024

Attualità
Riattivata questa mattina la linea ferroviaria Asti - Castagnole - Alba

EVENTI | 09 settembre 2025, 11:40

Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce

Anteprima con la gara dei cuochi giovedì, venerdì inaugurazione e cena di gala. In scena per tutto il weekend i mastri mobilieri e scultori. Quattro appuntamenti gastronomici e musica per tutte le età, ogni sera. Sette Pro loco riunite per il sabato street-food. Si presentano i nuovi prodotti da forno, il defibrillatore e la panchina artistica del santuario. Scopri il programma!

Quattro appuntamenti di gusto, all'insegna della noce e dei frutti a guscio e della lavorazione del legno, che ha permesso di far crescere qui generazioni di mastri mobilieri e scultori: Villanova Solaro riparte dalle sue origini e declina, nel piatto e come snack, il prodotto che ha accompagnato la sua storia, rinverdendo, la sua più profonda vocazione artigianale.

L'inaugurazione della prima **Sagra della Noce e della Frutta a Guscio** sarà venerdì 12 settembre alle 18,30 in piazza Pairotti. Anteprima di tutto, dalle

IN BREVE

martedì 09 settembre

Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce

L'auto di Massimo Cotto rinasce come opera d'arte con Solomostry Studio

Franco Cardini ad Asti per i 750 anni del Palio: "La cavalleria medievale tra storia e celebrazioni"

Elisa Chechile, astigiana e referente Medea ODV, tra le premiate alla prima edizione del Premio Internazionale "La donna è vita" ad Avezzano

Gemellaggio Piemonte-Liguria, il progetto "Nord Ovest Cultura" fa centro: tre mesi di eventi tra musica ed enogastronomia

Festival delle Sagre, torna il "Punto Bimbi": uno spazio dedicato alle famiglie

San Damiano d'Asti si prepara alla Festa dello Sport 2025

lunedì 08 settembre

Il Palio visto da sotto il Mangia: "Atzeni non si sostituisce al mossiere. Per dirla alla senese, è vispo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

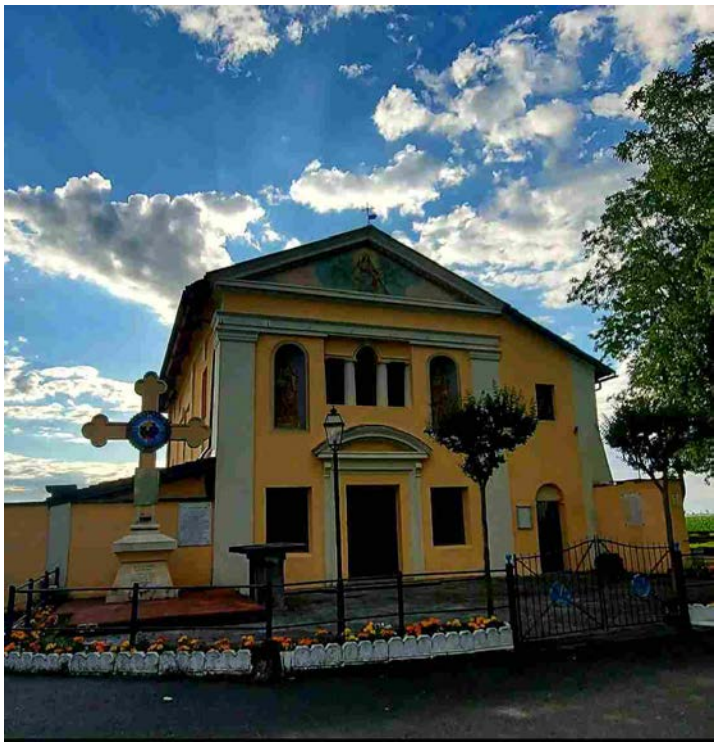
095047

Economia e lavoro
Valtriversa: al via le consultazioni per definire i temi dei prossimi corsi di formazione

Leggi tutte le notizie

17, un convegno dal titolo “Frutta a guscio: energia per la nostra salute” permetterà di sviluppare un focus sui prodotti focus di questo programma di valorizzazione, ma anche sulla tradizione artigiana e gastronomica diventata un simbolo di questa comunità. Appositamente pensati per questa rassegna, infatti, alcuni nuovi prodotti da forno saranno presentati in anteprima dal panettiere del paese. Il momento ufficiale, diretto da Andrea Caponnetto, sarà anche l’occasione per trattare temi quali l’alimentazione, le energie rinnovabili e la salute, con la presentazione del nuovo defibrillatore.

Per cinque giorni, dall’11 al 17 settembre, sarà un viaggio alla scoperta di saperi e sapori, musica e artigianato, fra tradizione e innovazione, che toccherà tutti i sensi. Una rassegna completamente nuova, che ha coinvolto decine di realtà territoriali, dalle Pro loco agli artigiani del legno e del forno, dall’azienda Life di Sommariva Perno (frutta essiccata) al Consorzio di tutela della Frutta a Guscio Piemonte, dal mondo della ristorazione al consorzio Monviso Agroenergia, fino all’associazione Battikuore di Boves.



DUE EVENTI CONDIVISI CON SETTE PRO LOCO

Ad aprire il sipario sulla Sagra sarà, già giovedì sera, “Mangirula”, primo esperimento di evento condiviso tra sette Pro loco: una sorta di “Masterchef” in salsa villanovese, collegato all’omologa gara di Scarnafigi, che vedrà fronteggiarsi 9 provetti cuochi del territorio, con la conduzione di Andrea Caponnetto. Le stesse Pro loco, poi, sabato saranno coinvolte nell’Arena del Gusto, con possibilità per il pubblico di gustare un menu completo, dall’antipasto al dolce, in versione street-food.
Ovviamente tutto questo abbinato a una cena di gala inaugurale, pranzo e cena della domenica, al luna park e a una serie di ospiti musicali di prestigio, che sapranno certamente catalizzare l’attenzione di pubblico con spettacoli adatti un po’ a tutte le età. Importante, è richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici del venerdì sera e del pranzo della domenica (vedi menu a seguire): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

GLI OSPITI

Andrea Caponnetto (che è anche l’art director della rassegna) e Ilaria

Maschere, simboli e fantasia dell'immaginario medioevale: trionfa Castell’Alfero al Soroptimist [FOTO]

Festival delle Sagre di Asti: potenziati i treni per favorire l'accesso all'evento

Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Salzotto saranno i mattatori dei primi due giorni di iniziative, tra gara di cucina, convegno e inaugurazione. La presentatrice bargese tornerà sul palco di Villanova lunedì sera con una rassegna di corali, dal titolo "CoralNoce".
Venerdì la serata sarà animata dal format "Ballando Le Cupole" con Enzo, Marco e Mauro, Marco Zeta, Piero Montanaro e tanti altri ospiti. Nel palco "giovane", la stessa sera, Superdance Party con Danilo V, Fabiolino Sunfly e Phoebe.
Sabato nottata tutta da cantare con il Italianissima Hits, in compagnia di Marco Marzi e Marco Skarica di Radio Bruno.
Domenica pomeriggio sarà il Mago Maxime a destare la curiosità di bimbi e famiglie, mentre già si preparano gli artisti della serata: la band No Way, il dj Johnny Manfredi e la crew dei Maledetti Giovani.
Nel pomeriggio di lunedì magie e risate con Pagliaccio Bistecca, prima della rassegna di cori che chiude i festeggiamenti.

ARTIGIANATO DEL LEGNO, PITTURA E POESIA

"Il legno di parla" è il titolo del laboratorio che, da venerdì a domenica, vedrà trasformarsi l'area di fronte al municipio nella "casa" degli scultori e mobilieri villanovesi. Al piano terra del municipio saranno in mostra le loro opere, mentre all'esterno si potranno conoscere le varie fasi della lavorazione.

Da venerdì a domenica il legno prende vita, con la motosega di Fabrizio Gandino (piazza Vittorio Emanuele II). La panchina realizzata per l'occasione sarà inserita nell'area verde del Santuario.
La Biblioteca Civica in piazza Vittorio Emanuele II ospita, da venerdì 12 a lunedì 15, "Quando la pittura incontra la poesia": le opere di Mario Sapienza si intrecciano con i versi di Francesco Marchino. Da non perdere, in particolare, l'opera dedicata alla noce.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GUSTO IN TAVOLA: TUTTI I MENU DELLA SAGRA

Un viaggio di gusto tra piatti della tradizione e nuove interpretazioni, per un'esperienza che unisce territorio, convivialità e sapori autentici. Di seguito, i tre menù che accompagneranno la kermesse.

CENA DI GALA DEL VENERDI'

Prenotazioni entro mercoledì 10: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Entrée di prosciutto crudo "Aimaretti" con snoc alle noci "Panetteria Franco"
- Battuta al coltello "Sa-Car" al profumo di nocciole
- Flan peperoni di Carmagnola con crema al Raschera DOP
- "Riso di Bra" alle mandorle con crumble di prosciutto crudo
- Plin di borragine al pesto di noci
- Arrosto "Sa-Car" alle nocciole sfumato con Alta Langa DOCG
- Formaggi "Latterie Inalpi" con abbinamenti dolci e salati
- Fantasie di pesche "Ribotta Group" al cioccolato e amaretto
- Torta alla nocciola con zabaione

Caffè e acqua inclusi

Vini: Nebbiolo e Bianco delle Langhe DOC "Az. Agricola Ribote"

MANGIRULA – STREET EDITION: IL SABATO SERA CON LE PRO LOCO

(non occorre prenotazione)

- Pro Loco Murello: Hamburger di fassona "Macelleria Olivero" con patatine
- Pro Loco Scarnafigi: Arrosticini "Macelleria Gaveglio", spiedino di salsiccia "Macelleria Alesso", tris di formaggi pera e noci "Caseificio Quaglia"
- Pro Loco Ruffia: Gnocchi al Blu di Cuneo "Caseificio Rabbia" con noci
- Pro Loco Faule: Peperoni e cipolle "Az. Agricola Bo Antonio" con Bagna Càöda, carpaccio di fassona "Prestofresco" con Bagna Càöda
- Pro Loco Cavallerleone: Affettati misti "Molino Eugenio" e bruschetta "Panetteria Quaglia F.lli" alla moda d'Cavalion con lardo, miele e granella di nocciole
- Pro Loco Torre San Giorgio: Cono di fritto misto dolce al cartoccio
- Pro Loco Villanova Solaro: Polenta al pignoletto rosso con crema di noci o marmellata villanovese

DISNE' D-LA FESTA (DOMENICA)

Prenotazioni entro venerdì 12: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Affettati misti
- Insalata bergera
- Vitello tonnato
- Ravioles della Val Varaita
- Scaloppine al limone
- Spinaci saltati al burro
- Tagliere di formaggi con salse
- Semifreddo al pistacchio

Acqua e caffè inclusi

I NUOVI PRODOTTI DA FORNO

Dal 1948 El Panatè porta in tavola la tradizione: farine genuine e noci diventano oggi protagoniste nelle tre specialità, ideate e realizzate appositamente per la Sagra, occasione unisca per scoprirne la fraganza e assaporarle. Sono:

- **SNOC**: grissini croccanti alle noci, compagni ideali per un pasto completo o per dare carattere e gusto autentico a ogni aperitivo.
- **PAN-NUS**: pane soffice al latte con noci, farina di grano tenero e integrale: fragranza e morbidezza che raccontano il saper fare artigiano.
- **VILLANOCE**: dolce rustico con farina di mais, grano tenero, miele e noci: un inno alla semplicità contadina e ai sapori di una volta.

Spiega il sindaco **Gabriele Giletta** "... *questa nuova sagra nasce da un'idea semplice, ma sentita: valorizzare quello che abbiamo di buono e farlo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

conoscere anche fuori dai confini del nostro paese. La noce e la frutta a guscio fanno parte della nostra storia, così come il lavoro artigianale del legno che qui ha sempre avuto grande importanza. Saranno giornate di festa, ma anche di contenuti e approfondimenti, con tante occasioni per scoprire Villanova sotto una nuova luce".

Andrea Caponnetto (Agenzia Acca) sta curando la comunicazione e il coordinamento della rassegna: ... *lo sforzo avviato da Comune e Pro loco è unire tradizione e attualità: oltre ad appuntamenti gastronomici e musicali, vogliamo parlare di salute, di alimentazione e di sostenibilità. E coinvolgere, come mai era stato fatto prima, le Pro loco del circondario, consci che rappresentato per il nostro territorio una sintesi impareggiabile di saperi gastronomici, creatività ed energie da valorizzare".*

Al timone organizzativo il presidente della Pro loco **Mauro Rosso** "...*una sagra piena di novità, che porta sul palco i "top di gamma" della musica e delle emittenti locali. Il ritorno degli artigiani del legno, al lavoro e in esposizione, e la nascita di nuovi prodotti gastronomici pensati per questa rassegna rappresentano, poi, un vero "fiore all'occhiello". Piccola anticipazione: l'area verde del santuario sarà dotata di una nuova panchina artistica, con scolpiti i richiami della sua storia".*

IL PROGRAMMA COMPETO DELLA SAGRA

"Dentro il guscio, un tesoro tutto da scoprire! Vieni a Villanova!"

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE – apertura di gusto

Ore 21:00 "Mangirula" – Si sfidano i cuochi delle Terre di Mezzo. Presso l'Arena del Gusto di Piazza Vittorio Emanuele II. Presenta Andrea Caponnetto. Eliminatorie Scarnachef 2025.

VENERDÌ 12 SETTEMBRE – la grande festa inaugurale

Ore 17:00 Convegno "Frutta: l'energia per la nostra salute" e presentazione nuovo DAE. Presso Piazza Pairotti. Modera Andrea Caponnetto.

Ore 18,30 Inaugurazione I edizione "Sagra della Noce e della Frutta a Guscio" con Ilaria Salzotto.

Ore 20:00 Cena di Gala della Noce in collaborazione con il catering "Cabaret sull'Aia" di Boeris A. Prenotazioni entro mercoledì 10.

Dalle ore 21:30 "Ballando le Cupole in tour" con "I ragazzi di Sonia De Castelli". Canta Marco Zeta. Presenta Piero Montanaro, con la comicità di Marco & Mauro e altri ospiti.

Per i giovani, dalle ore 22:00 in Piazza Pairotti: Super Dance Party con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Danilo V e Fabiolino Sunfly. Special guest: Dj Phoebe.

SABATO 13 SETTEMBRE – i sapori del vecchio Piemonte e le migliori canzoni made in Italy

Dalle ore 19:30 Mangirula – Street Edition. Il Villaggio del Gusto "local": dall'antipasto al dolce, sapori da condividere nel cuore del paese. Ai fornelli le Pro loco del circondario.

Dalle ore 21:30 "Italianissima" – Dance Hits. Guest DJs: Marco Marzi & Marco Skarica. Media Partner: Radio Bruno.

DOMENICA 14 SETTEMBRE – tradizione, note e sapori

Per tutto il giorno nelle piazze: "Legno e dintorni" – esposizione artigiani, hobbisti, produttori agricoli e creativi del legno. Al pomeriggio: artisti di strada.

Ore 10:00 Processione solenne al Santuario con l'accompagnamento della banda musicale Santa Cecilia di Villafranca Piemonte. Segue Messa al Santuario.

Dalle ore 12:30 Apertura Stand gastronomico "'L Disnè dla Festa" a menù fisso a cura della Pro loco. Prenotazione entro venerdì.

Dalle ore 14:30 Magico pomeriggio in compagnia di Mago Maxime, nelle piazze, lungo le vie del paese e sul palco di Piazza Pairotti.

Dalle ore 18:00 Apertura Stand gastronomico "Sin-a dla Festa" con street food a cura delle Pro Loco di Villanova Solaro, Murello e Faule.

Concerto live con i No Way – Beat 'n' Roll Band. A seguire DJ set a cura di Johnny Manfredi e i Maledetti Giovani.

LUNEDÌ 15 SETTEMBRE – festa comunitaria per tutte le età

Dalle ore 14:30 Intrattenimenti per famiglie, giochi e sorprese con il Pagliaccio Bistecca. A seguire merenda organizzata dai Rettori.

Dalle ore 20:30 Coralnoce (Serata Pro Asilo) in Piazza Vittorio Emanuele II. Con J'amis d'la Madlana e J'amis d'la Piola. Presenta Ilaria Salzotto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

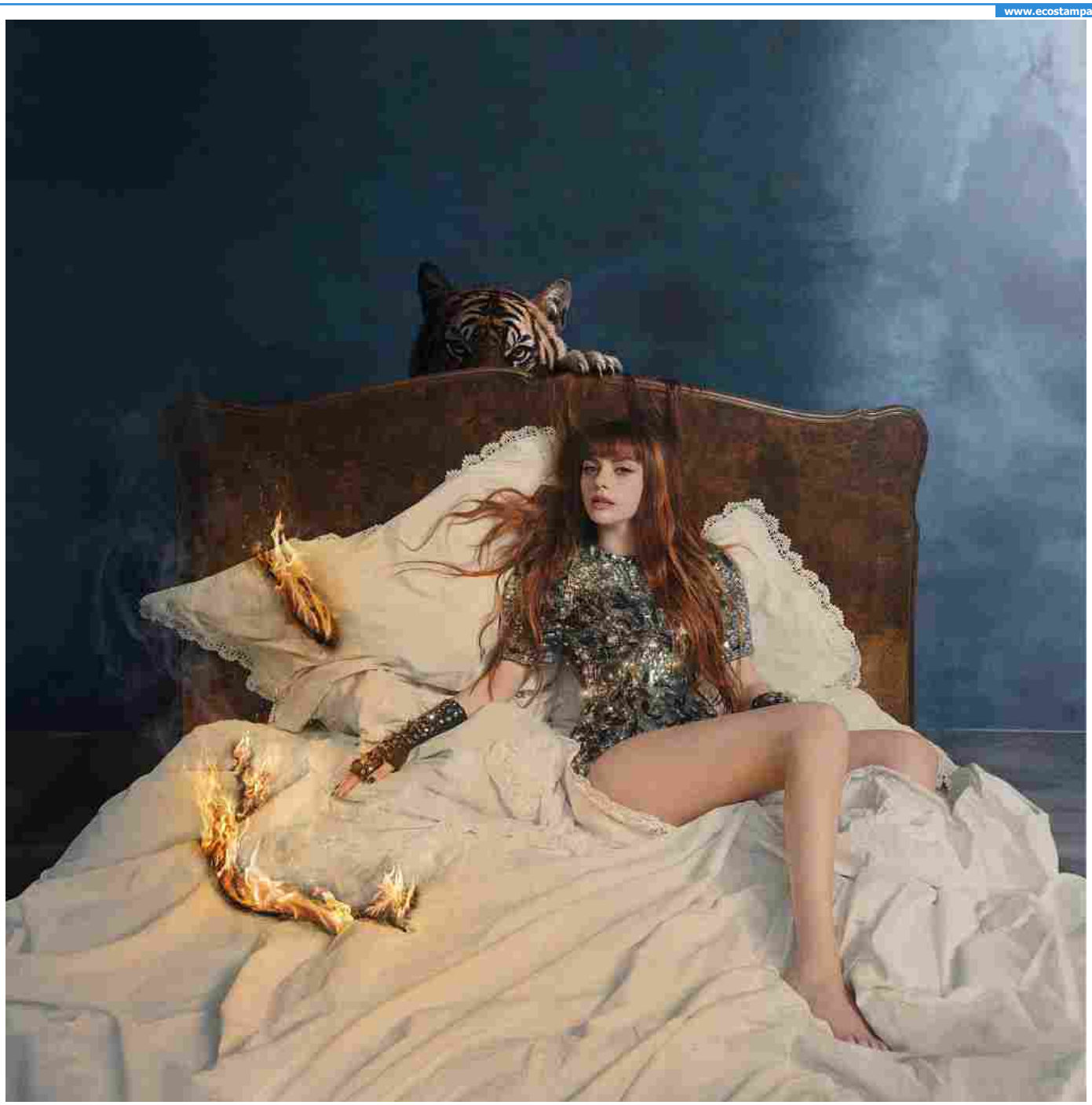
La voce d'Italia

“Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Askanews Settembre 9, 2025 askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Milano, 9 set. (askanews) – “Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.

Il titolo dell’album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

“Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco”

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell’album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Condividi

LA VOCE D'ITALIA
Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER
Iscriviti alla nostra newsletter
Email ... Subscribe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La voce d'Italia

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Askanews Settembre 9, 2025 askanews

Milano, 9 set. (askanews) – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA

Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

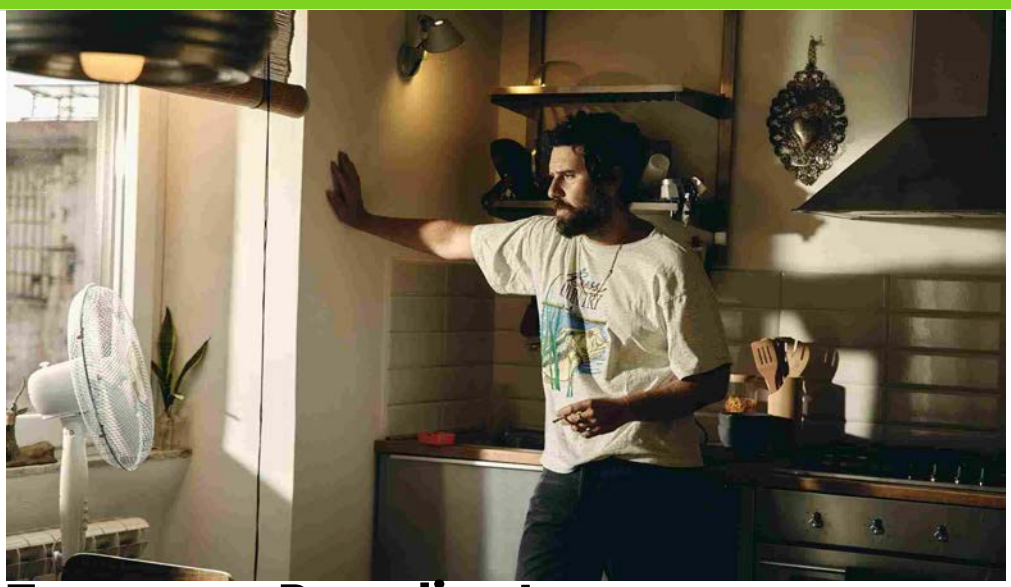
Iscriviti alla nostra newsletter

Email ... Subscribe

Copyright © 2025 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tommaso Paradiso torna con nuovo singolo e tour nei palazzetti 2026

MUSICA

di Bruno Bellini
9 Settembre 2025

Condividi >

Il nuovo singolo “lasciamene un po’”

Tommaso Paradiso rompe il silenzio e annuncia il ritorno con **nuova musica**. Da venerdì **12 settembre 2025** sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali e in radio **“Lasciamene un po’”**, singolo pubblicato per Columbia Records – Sony Music Italy e accompagnato dal videoclip ufficiale su YouTube. Il brano, prodotto da **Simonetta**, segna l’inizio di un nuovo percorso artistico a due anni di distanza dal suo ultimo lavoro discografico.

“Lasciamene un po’” porta in primo piano il marchio di fabbrica di Paradiso: scrittura diretta e autentica, che trasforma momenti quotidiani in immagini universali. Le sonorità mescolano il calore degli anni ’80 a un pop moderno fatto di synth, chitarre e ritmi veloci. Un brano che si muove tra romanticismo e nostalgia, con un impatto immediato e coinvolgente.

Il tour nei palazzetti ad aprile 2026

Oltre alla nuova musica, Tommaso Paradiso annuncia anche un attesissimo **tour nei palasport italiani**, prodotto da Live Nation. Sarà l’occasione per ascoltare dal vivo il nuovo singolo e i grandi successi della sua carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Date del tour

- **18 aprile 2026** – Roma, Palazzo dello Sport
- **22 aprile 2026** – Milano, Unipol Forum
- **23 aprile 2026** – Torino, Inalpi Arena
- **25 aprile 2026** – Bologna, Unipol Arena
- **26 aprile 2026** – Padova, Kioene Arena
- **28 aprile 2026** – Firenze, Mandela Forum
- **30 aprile 2026** – Napoli, Palapartenope

Biglietti e prevendite

I biglietti del tour seguiranno tre fasi di vendita:

- **9 settembre (ore 11:00)**: prevendita riservata ai titolari di carta Mastercard fino all'11 settembre alle 11:00 (info su priceless.com/music).
- **10 settembre (ore 11:00)**: apertura prevendita My Live Nation, accessibile registrandosi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.
- **11 settembre (ore 11:00)**: vendita generale aperta al pubblico sul sito ufficiale Live Nation.

Radio Deejay sarà **radio partner** del tour.

Un ritorno molto atteso

Il doppio annuncio segna un momento cruciale per Tommaso Paradiso, pronto a tornare protagonista con un progetto che unisce musica inedita e una tournée nei principali palazzetti italiani. Una nuova fase artistica che si apre con energia e con la promessa di emozioni dal vivo.

Condividi >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Eventi di oggi | Musica

Tommaso Paradiso: nuovo singolo e tour nei palasport 2026

Da **Redazione L'Opinionista** - 9 Settembre 2025

Paradiso torna con "Lasciamene un po'" e annuncia le date del tour 2026 nei palazzetti. Musica nuova, emozioni live e biglietti in prevendita

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ultime notizie

Tommaso Paradiso: nuovo singolo e tour nei palasport 2026
Eventi di oggi
9 Settembre 2025

Elba d'Autunno: 5 esperienze tra mare, cielo e miniere
Turismo 9 Settembre 2025

Clara canta la nuova sigla Winx: il 2 ottobre su Netflix
Cartoni per bambini
9 Settembre 2025

Umani, il nuovo libro di Gallese e Morelli sul senso della...
Cultura 9 Settembre 2025

"Testimoni di Pace", il nuovo Podcast Original RaiPlay Sound
Cultura 9 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso.

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 CALENDARIO

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

22 aprile – Milano – Unipol Forum

23 aprile – Torino – Inalpi Arena

25 aprile – Bologna – Unipol Arena

26 aprile – Padova – Kioene Arena

28 aprile – Firenze – Mandela Forum

30 aprile – Napoli – Palapartenope

PARLIAMO DI concerti singolo Tommaso Paradiso

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

Clara canta la nuova sigla Winx: il 2 ottobre su Netflix

Solarolo, inaugurato il museo dedicato a Laura Pausini

European Jazz's Cool: il programma

Fiorella Mannoia, il concerto-evento alle Terme di Caracalla il 10 settembre in prima serata su Rai 1

'Palestina libera, subito!', De André e la bandiera sul palco

Radiohead in concerto a Bologna, ecco quando

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bisettimanale
09-09-2025
Pagina 25
Foglio 1 / 3

www.ecostampa.it

Una doppia notte delle hit da Torino a Rai1

di DANIELE FENOGLIO

LA GRANDE musica torna protagonista a Torino con "Suzuki Jukebox-La notte delle hit", uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale estivi, in scena all'Inalpi Arena di Torino venerdì 12 e sabato 13 settembre, poi in televisione giovedì 18 e venerdì 19 settembre alle 21,30 su Rai 1. A fare gli onori di casa Antonella Clerici e Clementino, mentre sul palco si alterneranno una serie di artisti nazionali e internazionali, "big" che hanno segnato la storia della musica leggera. Il 12 settembre Anastacia, Gipsy Kings by Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali e Tony Hadley; il 13 settembre Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay, special guest Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny from Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M-Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira e Paolo Belli.

Le registrazioni si terranno il 12 e 13 settembre per due serate straordinarie condotte da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino, che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. "Suzuki Jukebox-La notte delle hit" sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni Settanta ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da A1 Pictures, che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai.

Sul palco si alterneranno oltre venti leggende della musica, per un repertorio senza tempo che unisce soul, rock, pop, dance, flamenco e cantautorato per un doppio spettacolo irripetibile per il pubblico di ogni età che potrà ritrovare o scoprire la colonna sonora della propria vita attraverso le voci autentiche e carismatiche che hanno fatto la storia della musica italiana e internazionale. Quarant'anni di successi leggendari prenderanno vita sul palco grazie agli interpreti originali, in uno spettacolo travolgente dove ogni nota diventa memoria, ogni ritornello un'emozione da cantare insieme, all'insegna della musica che unisce, emoziona e non tramonta mai. Ogni artista porterà sul palco la propria essenza musicale, creando una colonna sonora corale e intergenerazionale, capace di emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età. Sarà una vera e propria festa della musica dal vivo, un evento che promette di diventare un classico della programmazione televisiva nazionale.

Tra i protagonisti internazionali più attesi Anastacia, con la sua voce potente e i successi planetari "I'm outta love", "Left outside alone" e "Paid my dues"; la formazione Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay, special guest Greg Moore per riportare in scena l'energia inconfondibile di "September"; i Gipsy Kings by Diego Baliardo, maestri del flamenco pop con "Bamboléo" e "Volare"; Michael Sembello, leggendario interprete di "Maniac", colonna sonora cult di "Flashdance"; Boney M-Maizie Williams, autentico fenomeno disco-pop degli anni Settanta e Ottanta con brani intramontabili come "Daddy cool"; Jenny from Ace of Base, storica voce della band svedese che ha scalato le classifiche mondiali con "All that she wants"; il britannico Cutting Crew, con l'iconica "(I just) died in your arms"; il carismatico Leee John, voce degli Imagination, con l'intramontabile "Just an illusion"; Andreas Johnson, celebre per il suo successo internazionale "Glorious"; le Former Ladies of The Supremes, eredi dello storico trio Motown, con brani come "Baby love" che hanno fatto la storia della black music; gli Alcazar, band svedese tra i maggiori esponenti dell'eurodance con "Crying at the discoteque", che proprio nel saluteranno il pubblico nel loro tour d'addio; e infine Tony Hadley, icona del movimento New Romantic e famoso per essere stato il cantante degli Spandau Ballet con successi quali "Through the barricades", "True" e "Gold".

Accanto a loro, i grandi nomi della musica italiana renderanno omaggio al nostro patrimonio musicale: i Nomadi, con oltre sessant'anni di carriera e successi come "Io vagabondo"; l'inconfondibile Fausto Leali, con hit come "A chi" e "Io amo"; l'irriverente e iconica Rettore, con il suo stile unico e brani come "Kobra"; Alexia, regina della dance anni Novanta con "Uh la la la" e oltre cinque milioni di dischi venduti nel mondo; Le Vibrazioni, che dai primi anni 2000 hanno conquistato il pubblico con "Dedicato a te"; i Gemelli Diversi, simbolo del pop-rap italiano con hit come "Mary" e "Un attimo ancora"; il duo dei Zero Assoluto, con il loro pop raffinato e brani come "Semplicemente" e "Svegliarsi la mattina"; Marco Ferradini, figura centrale del pop-rock italiano con brani come "Teorema"; Le Orme artefici di un'eredità musicale unica con hit come "Canzone d'amore"; Johnson Righeira, ovvero Stefano Righi, vera icona dell'Italo-disco con brani immortali come "Vamos a la playa", "L'estate sta finendo" e "No tengo dinero"; Ryan Paris, alias Fabio Roscioli, che con la hit "Dolce vita" è salito nelle classifiche di tutto il mondo, vendendo oltre cinque milioni di copie; e infine Paolo Belli, amato volto della musica e della televisione italiana, diversi i brani di successo da lui lanciati, tra cui "Sotto questo sole".

I biglietti per assistere alle due serate all'Inalpi Arena di Torino sono disponibili su Ticketone e presso tutti i punti vendita autorizzati. Radio2 è la radio ufficiale.

All'Inalpi Arena una parata di grandi star della musica

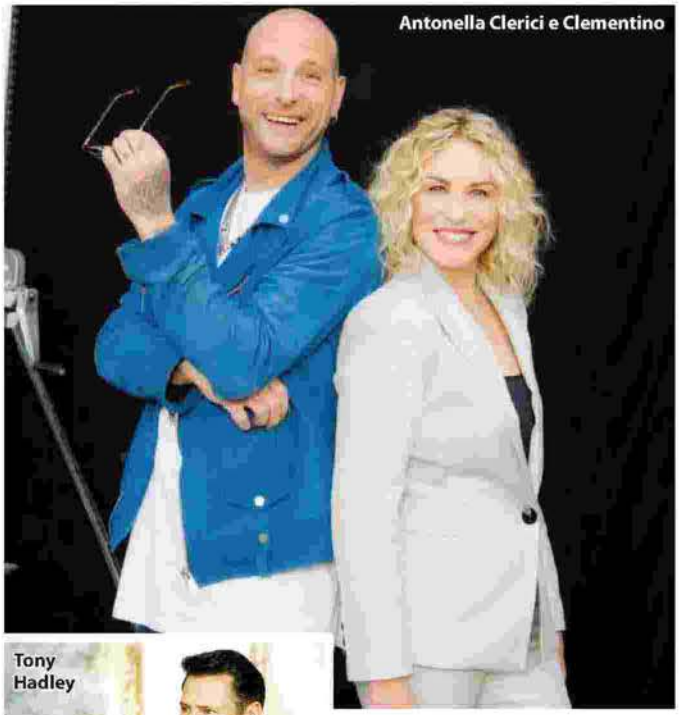
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Luna nuova

www.ecostampa.it

Gipsy Kings (foto Diego Baliardo)

Anastacia (foto Marcel Brell)



Antonella Clerici e Clementino

Alexia

Tony Hadley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Luna nuova

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Milano, 9 set. (askanews) Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Proverbio: Di Settembre l'uva rende e il fico pende

TOMMASO PARADISO: "LASCIAMENE UN PO'" È IL NUOVO SINGOLO IN USCITA VENERDÌ 12 SETTEMBRE

Di **Redazione** - 9 Settembre 2025 - 13:55 51 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

(mi-lorenteggio.com) Milano, 9 settembre 2025 – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso.

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Articolo precedente
FOREVER YOUNG: DALLA CAPANNINA DI FORTE DEI MARMI ALL'ALBERT CLUB DI FINO MORNASCO (CO)

Articolo successivo
Wanderlust 108, l'unico Mindful Triathlon al mondo, torna a Milano CityLife per la nona edizione italiana

Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Annalisa annuncia il nuovo album Io sono fuoco

9 Settembre 2025
Tempo di Lettura : 3 minuti
Annalisa torna con un nuovo capitolo della sua carriera musicale e lo fa con un album che fin dal titolo promette di essere una dichiarazione potente e personale: Ma io sono fuoco , in uscita il 10 ottobre e già disponibile in preorder.
Una frase che non lascia spazio all´interpretazione, ma che si apre al significato simbolico di una trasformazione interiore. Il fuoco, in questo contesto, non è solo un elemento distruttivo, ma anche rigenerante, creativo, instancabile. Un´immagine che Annalisa aveva già iniziato a evocare a fine luglio sui social, con un verso che suona come un inno alla resilienza e alla capacità di cambiamento: "Quando è tutto da rifare / io mi posso trasformare / pensi che mi faccia male / ma io sono fuoco". La copertina dell´album, svelata insieme all´annuncio, rafforza questa visione: protagonista è una tigre, figura che richiama direttamente la metafora del tempo secondo Jorge Luis Borges, dove il tempo non è lineare ma circolare, in continua metamorfosi, e si manifesta come fiume, tigre, fuoco. È un tempo che divora e consuma, ma anche uno spazio in cui possiamo esercitare il nostro potere trasformativo, ed è in questo equilibrio tra ciò che accade e ciò che scegliamo di diventare che si colloca la nuova fase artistica di Annalisa. Il fuoco, quindi, non come fine ma come motore. Non come distruzione, ma come urgenza creativa e identitaria. Ma io sono fuoco è un album che, come già lasciava intuire il successo di "Maschio", mette insieme il pop contemporaneo con sonorità anni ´80 e innesti elettronici di respiro internazionale. Il risultato è un sound capace di guardare al futuro con la nostalgia di un´epoca passata, rinnovando al tempo stesso il lessico musicale della cantautrice. "Maschio", certificato Oro e rimasto stabile nella Top 10 FIMI per settimane, ha rappresentato l´apertura di questo nuovo percorso, portando Annalisa a raggiungere un traguardo importante: essere la donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e una delle tre artiste femminili più ascoltate su Spotify. A seguire è arrivato anche "Piazza San Marco", la sua prima collaborazione con Marco Mengoni, che ha segnato l´incontro di due delle voci più riconoscibili e amate del panorama musicale italiano in un duetto emotivamente potente. Il nuovo viaggio musicale sarà accompagnato da un tour nei principali palasport italiani, in partenza dal 15 novembre con "Capitolo I", organizzato da Friends & Partners. Dopo un anno trionfale che ha visto Annalisa registrare il tutto esaurito in palasport e arene, con oltre 250.000 biglietti venduti nel solo 2024, l´artista è pronta a riportare dal vivo la sua evoluzione, tra consapevolezza e desiderio di rompere i confini. Il tour di Annalisa prenderà il via sabato 15 novembre con una data zero a Jesolo, al Palazzo del Turismo, dove si esibirà anche la sera successiva, domenica 16 novembre. Da lì il viaggio proseguirà martedì 18 novembre a Padova, alla Kioene Arena, per poi fare tappa nella capitale con un doppio appuntamento: venerdì 21 e sabato 22 novembre al Palazzo dello Sport di Roma. Lunedì 24 novembre sarà la volta di Firenze, con un concerto al Nelson Mandela Forum, mentre venerdì 28 e sabato 29 novembre Annalisa tornerà a Milano all´Unipol Forum, dove la prima delle due date è già sold out. Il tour continuerà martedì 2 dicembre a Eboli, al Palasele, e si sposterà poi a Bari per un doppio show al PalaFlorio, previsto per venerdì 5 e sabato 6 dicembre. Mercoledì 10 dicembre sarà invece a Bologna, all´Unipol Arena, prima di chiudere questo primo capitolo di live sabato 13 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena.
Tags Annalisa
Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna con un nuovo singolo e lancia il tour

9 Settembre 2025
Tempo di Lettura : 2 minuti
Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation,e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po´" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records - Sony Music Italy, già disponibile in presave .
Foto di Ilaria Ieie
A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, " Lasciamene un po´" - prodotto da Simonetta - arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso : una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport - occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso - toccherà tutta Italia nella primavera del 2026 : in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire da martedì 9 settembre fino alle ore 11 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music . Dalle ore 11 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso La vendita generale sarà aperta dalle ore 11 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso .
Tags Tommaso Paradiso
Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

union gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
union gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 37

Ricerca

Martedì 9 Settembre 2025, Ore 14:39:47 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Euro Under 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

FOTO ZOOM - NAPOLI, DE BRUYNE DA CICCIOTTO A MARECHIARO

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO ZOOM - DENIS SORRIDE CON BAGGIO

euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Alloia

GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

union

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

Farmacia del Cassano

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Tommaso Paradiso annuncia il nuovo singolo "Lasciamene un po'" e il tour nei palazzetti

09.09.2025 14:19 di Napoli Magazine

aA

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un **doppio annuncio** che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: **il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026** prodotto da Live Nation, e **nuova musica con il singolo *"Lasciamene un po'"* da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio** accompagnato dal **videoclip su YouTube** per Columbia Records - Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***"Lasciamene un po'"*** – prodotto da Simonetta – **arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di **Tommaso Paradiso** – **toccherà tutta Italia nella primavera del 2026**: in partenza dal Palazzo dello Sport di **Roma** il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 26 aprile, al Mandela Forum di **Firenze** il 28 aprile e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile.

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

NM LIVE - PETRAZZUOLO: "RRAHMANI? I TEMPI DI RECUPERO NON IMMEDIATI, PER FORTUNA C'È SAM BEUKEMA, NAPOLI? NON MI ASPETTO IL TURNOVER A FIRENZE, CONTE NON HA CHIESTO A RASPADORI E SIMEONE DI ANDARE VIA"

NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - IGNOFFO: "RRAHMANI? PERDITA PESANTE, MA BEUKEMA È UNA CERTEZZA, LA FIORENTINA NON VA SOTTOVALUTATA, BENE DI LORENZO E POLITANO CON LA NAZIONALE"

NAPOLI - GIOVANNI IGNOFFO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

NM LIVE - GIUBILATO: "INFORTUNIO DI RRAHMANI? TROPPE PARTITE, ORA TOCCHERÀ A BEUKEMA, GATTUSO HA CAMBIATO LA MENTALITÀ DELL'ITALIA, BISOGNA ANDARE AI MONDIALI"

NAPOLI - DAVID GIUBILATO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radi... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studioluciangoiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo

NM LIVE – ZAMBONI: "PECCATO PER L'INFORTUNIO DI RRAHMANI, MA IL NAPOLI HA UNA ROSA IMPORTANTE PER SOPPERIRE ALLE ASSENZE, BEUKEMA OTTIMO CALCIATORE, NAZIONALE? GATTUSO HA UN BEL LAVORO DA FARE"

NAPOLI - MARCO ZAMBONI, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

NM LIVE – ZACCARIA: "NAZIONALE ITALIANA? SIAMO FIDUCIOSI, ANCHE SE GATTUSO HA UN GRANDE LAVORO DA FARE, BEUKEMA? SPERIAMO CHE VICINO A BUONGIORNO POSSA TROVARE LE CERTEZZE CHE AVEVA NEL BOLOGNA"

NAPOLI - MARIO ZACCARIA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissi... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni
Mister Z
Focus Azzurro
Mega Foto d'Autore in HD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Sondaggio

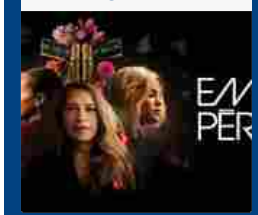
SONDAGGIO NM - Napoli, dai un voto al mercato degli azzurri...

- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "EMILIA PEREZ", CAMBIAMENTO E RINASCITA IN UN FILM DALL'IMPATTO POTENTE



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP

09.09 14:34 - SPINACORONA - Passeggiate musicali napoletane dal 25 al 28 settembre

09.09 14:30 - TRAILER - Il mio amico pinguino dall'11 settembre al cinema

09.09 14:24 - L'INIZIATIVA - Torna anche a Napoli il Banco dei Desideri per regalare libri, penne e quaderni agli

09.09 14:19 - MUSICA - Tommaso Paradiso annuncia il nuovo singolo "Lasciamene un po'" e il tour nei

09.09 13:45 - ETHNOS FESTIVAL - La tredicesima edizione dall'11 al 14 settembre

09.09 13:30 - CINEMA - Grand Prix di Waldemar Fast dall' 11 settembre nelle sale

09.09 13:27 - NEWS - Medicina: in Campania il 55,6% degli studenti boccia il semestre filtro

09.09 13:22 - X FACTOR - Confermata la finale del programma in piazza del Plebiscito a Napoli

09.09 10:54 - EVENTO - NaNo Film Festival, al via il 10 settembre la kermesse culturale tra cinema,

09.09 10:51 - A TORRE DEL GRECO - Torre in fiaba, dal 13 settembre tre sabati dedicati ai bambini nelle aree

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	NAPOLI	6	2	0	0
2	JUVENTUS	6	2	0	0
3	CREMONESE	6	2	0	0
4	ROMA	6	2	0	0
5	UDINESE	4	1	1	0
6	INTER	3	1	0	1
7	LAZIO	3	1	0	1
8	MILAN	3	1	0	1
9	COMO	3	1	0	1
10	BOLOGNA	3	1	0	1
11	ATALANTA	2	0	2	0
12	FIORENTINA	2	0	2	0
13	CAGLIARI	1	0	1	1
14	PISA	1	0	1	1
15	GENOA	1	0	1	1
16	PARMA	1	0	1	1
17	LECCE	1	0	1	1
18	HELLAS VERONA	1	0	1	1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli
- Statistiche

09.09 10:32 - A CITTÀ DELLA SCIENZA - "Pienissimo Tour 2025" parte da Napoli il 15 settembre

09.09 10:11 - NEWS - Comitato Nazionale Neapolis 2500, l'11 settembre il talk "L'innovazione nel

09.09 09:43 - MUSICA - Gli Ars Nova Napoli portano in tour il "Manifesto Musicale del Mediterraneo Unito"

09.09 09:03 - KOMEN CAMPANIA - "Con tutto l'amore che posso", settembre di iniziative Komen per la prevenzione

08.09 18:28 - LA RASSEGNA - "La poesia nella Città del Re", sfida a colpi di versi all'Archivio di Stato di Caserta

TUTTE LE ULTIMISSIME

09.09 14:33 - IL MATTINO - Grande prestazione di De Bruyne col Belgio, al Napoli deve trovare una collocazione

09.09 14:30 - IL PENSIERO - Zambrotta: "La Juve deve puntare allo scudetto, la squadra da battere è il Napoli"

09.09 14:28 - NM LIVE – Zaccaria: "Nazionale italiana? Siamo fiduciosi, anche se Gattuso ha un grande lavoro

09.09 14:26 - L'EX - Lucarelli: "Napoli? Ogni tanto torno in città, finire la carriera in azzurro è stato il regalo più

09.09 14:21 - ITALIA - Di Lorenzo: "50 volte in Azzurro"

09.09 14:18 - SERIE C - Si rinnova la collaborazione con SKY

09.09 14:14 - MONDIALE 2026 - Qualificazioni, i bookie promuovono Gattuso: l'Italia accorcia sulla

09.09 14:12 - NM LIVE – Zamboni: "Peccato per l'infortunio di Rrahmani, ma il Napoli ha una rosa importante

		Pt	V	N	P
19	TORINO	1	0	1	1
20	SASSUOLO	0	0	0	2

TUTTO SULLA SERIE A

Napoli Magazine Live

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ANNALISA “Ma io sono fuoco” esce il 10 ottobre. La copertina

“Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre.

Il titolo dell’album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

“Quando è tutto da rifare

io mi posso trasformare

Advertisement

pensi che mi faccia male

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ma io sono fuoco”

LA COPERTINA

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell’album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c’è nulla di puramente passivo, c’è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell’album, “Ma io sono fuoco”, si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Sulla scia di“Maschio”, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell’album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ’80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

“Maschio” si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente “**Piazza San Marco**” che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

IL TOUR

Annalisa, inoltre, sarà live dal 15 novembre con il “CAPITOLO I” del suo nuovo viaggio nei principali Palasport italiani

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)
Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena
venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum
martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele
venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio
Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio NUOVA DATA
mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena
sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Clicca per acquistare i biglietti su TicketMaster

Clicca per acquistare i biglietti su TicketOne

WEB & SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TOMMASO PARADISO il nuovo singolo e il tour da aprile [Info & Biglietti]

9 Settembre 2025 by newsic_redazione

Doppio annuncio per Tommaso Paradiso: il ritorno dal vivo con un tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 e nuova musica con il singolo *Lasciamene un po'* da questo venerdì 12 settembre.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

IL TOUR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Advertisement

Un post condiviso da Tommaso Paradiso (@tommasoparadiso)

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
22 aprile – Milano – Unipol Forum
23 aprile – Torino – Inalpi Arena
25 aprile – Bologna – Unipol Arena
26 aprile – Padova – Kioene Arena
28 aprile – Firenze – Mandela Forum
30 aprile – Napoli – Palapartenope

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

INSTAGRAM
FACEBOOK

concerti Newsic Friday nuovo singolo Tommaso Paradiso Tour 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

live news Top 9 Settembre 2025by newsic_redazione

Previous Post

SIGUR RÓS questa sera il primo dei concerti con l'orchestra [Scaletta e Info]

live news Top 9 Settembre 2025

Next Post

dEUS arrivano in concerto a marzo a Milano [Info & Biglietti]

live news Top 9 Settembre 2025

ADV

NEWSIC NEWSLETTER

RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

jeff_buckey_elliott-smith_RUMORE-404-COVE

Top News

dEUS arrivano in concerto a marzo a Milano [Info & Biglietti]
live

TOMMASO PARADISO il nuovo singolo e il tour da aprile [Info & Biglietti]
live

SIGUR RÓS questa sera il primo dei concerti con l'orchestra [Scaletta e Info]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Redazione · 15 minuti fa · Tempo di lettura: 2 minuti

Milano, 9 set. (askanews) – "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.

Il titolo dell'album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco"

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Seguici

Meteo
29 °C
Roma
Nubi Sparse
30° - 23°
52%
5.66 km/h
28 °C Mar
23 °C Mer
26 °C Gio
28 °C Ven
28 °C Sab

Popolari Recenti Commenti

Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021

La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Condividi

Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle Isole
20 Dicembre 2022

Covid, incidenza settimanale in netto aumento
17 Dicembre 2021

L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino
5 Agosto 2021

Recent Tech News

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre
15 minuti fa

Emis Killa torna live a Milano con EM16!
30 minuti fa

Attacco israeliano a Doha, Conte: è terrorismo di Stato
30 minuti fa

Autonomia e Regionali, domani vertice da Meloni a Palazzo Chigi
30 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Redazione · 24 minuti fa · Tempo di lettura: 1 minuto

Milano, 9 set. (askanews) – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Condividi

Seguici

Meteo
29 °C
Roma
Nubi Sparse
30° - 24°
46%
4.12 km/h
29 °C Mar · 25 °C Mer · 27 °C Gio · 28 °C Ven · 29 °C Sab

Popolari Recenti Commenti

Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021

La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso in concerto nel 2026 al Mandela Forum di Firenze

09-09-2025

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un **doppio annuncio** che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: **il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026** prodotto da Live Nation, e **nuova musica con il singolo *"Lasciamene un po'"* da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio** accompagnato dal **videoclip su YouTube** per Columbia Records - Sony Music Italy, **già disponibile in presave**.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***"Lasciamene un po'"*** – prodotto da Simonetta – **arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di **Tommaso Paradiso** – **toccherà tutta Italia nella primavera del 2026**: in partenza dal Palazzo dello Sport di **Roma** il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 26 aprile, **al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile** e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su https://www.livenation.it/tommasoparadiso

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su https://www.livenation.it/tommasoparadiso

Radio Deejay è la radio partner del tour.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

22 aprile – Milano – Unipol Forum

23 aprile – Torino – Inalpi Arena

25 aprile – Bologna – Unipol Arena

26 aprile – Padova – Kioene Arena

28 aprile – Firenze – Mandela Forum

30 aprile – Napoli – Palapartenope

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!

Lascia un feedback

Comune di Firenze

CONTATTI

Redazione Portalegiovani
Giovani e Pari Opportunità
Direzione Cultura e Sport
Via Garibaldi, 7 - 50123 Firenze

P.IVA 01307110484
Posta Elettronica Certificata (PEC)
URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico

SEGUICI SU

tel. 055055

Amministrazione Trasparente

I dati personali pubblicati sono riutilizzabili solo alle condizioni previste dalla direttiva comunitaria 2003/98/CE e dal d.lgs. 36/2006

Firenze Patrimonio Mondiale - Centro storico di Firenze patrimonio dell'Umanità

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Centro Storico di Firenze
inscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale nel 1982

Redazione Portalegiovani
Statistiche
Privacy
Note legali
Dichiarazione di accessibilità
Carta dei Servizi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso torna a Primaradio con "Lasciamene un pò "

Di Giuseppe Noto / 9 Settembre 2025

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un **doppio annuncio** che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: **il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026** prodotto da Live Nation, e **nuova musica con il singolo *"Lasciamene un po'"* da venerdì 12 settembre a Primaradio tra i Disco Today**

Tommaso Paradiso lasciamene un po'

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***"Lasciamene un po'"*** – prodotto da Simonetta – **arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di **Tommaso Paradiso** – **toccherà tutta Italia nella primavera del 2026**: in partenza dal Palazzo dello Sport di **Roma** il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 26 aprile, al Mandela Forum di **Firenze** il 28 aprile e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre.

Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.
La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Condividi su

← PRECEDENTE
Partinico, controlli straordinari dei Carabinieri: un ar...

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Scrivi qui..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it

ANNALISA: IL NUOVO ALBUM "MA IO SONO FUOCO" ESCE IL 10 OTTOBRE

Novità Discografiche
ANNALISA: IL NUOVO ALBUM "MA IO SONO FUOCO" ESCE IL 10 OTTOBRE
"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi: https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco .
Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: "Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare pensi che mi faccia male ma io sono fuoco" Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.
qui il post di Annalisa : https://www.instagram.com/p/DOYXXOBDD1T/?igsh=MWJ6NGhvMGswOXR5MQ%3D%3D
Sulla scia di"Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. "Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente " Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.
Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).
Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova - Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano - Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) - Palasele venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari - PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino - Inalpi Arena
Condividi:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

”MA IO SONO FUOCO”, IL NUOVO ALBUM DI ANNALISA ESCE IL 10 OTTOBRE

askanews | martedì 09 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il titolo è una dichiarazione di identità

Milano, 9 set. (askanews) – “Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.

Il titolo dell’album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

“Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco”

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell’album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c’è nulla di puramente passivo, c’è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell’album, “Ma io sono fuoco”, si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Sulla scia di “Maschio”, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell’album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ’80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

EDITORIALI

L'Editoriale della direttrice
di Raffaella Tregua
Agosto, il tempo delle stelle

L'Editoriale del fondatore
di Carlo Alberto Tregua
Rottamare 1.200 miliardi di cartelle esattoriali

LE NOTIZIE DI OGGI

L'INIZIATIVA

Università di Catania, offerte borse di studio a 19 studenti palestinesi
di **Daniele D'Alessandro**

L'Università degli Studi di Catania ha messo a disposizione 19 borse di studio destinate agli studenti palestinesi: l'iniziativa …

I DISSERVIZI

Guasto al campo pozzi di Siracusa: ecco dove potrebbe mancare l'acqua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

community Vivi il giornale, confrontati e comunica con la redazione e con gli altri utenti QdS.it

di Daniele D'Alessandro

Stando a quanto appreso, il guasto sarebbe avvenuto al motore elettrico di alimentazione del serbatoio di Bufalaro Basso. ...

IL ROGO

VIDEO | Caltagirone, vasto incendio in zona Bosco Santo Pietro: canadair in azione

di Daniele D'Alessandro

Un vasto incendio ha avvolto la zona del Bosco Santo Pietro a Caltagirone, nel Catanese: in azione canadair ed elicotteri ...

LA SVOLTA

Architetto Onorato trovato morto dentro l'auto a Palermo: chiesta l'archiviazione del caso

di Daniele D'Alessandro

Il cadavere dell'architetto Angelo Onorato, marito dell'eurodeputata Francesca Donato, fu rinvenuto a Palermo con una fascia al collo ...

L'ACCADUTO

Follia a Palermo, bus preso a sassate: ferito un autista Amat

di Daniele D'Alessandro

Un altro episodio di violenza nel cuore di Palermo. ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TOMMASO PARADISO TORNA DAL VIVO E PORTA NUOVA MUSICA

askanews | martedì 09 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Esce il singolo "Lasciamene un po'"

Milano, 9 set. (askanews) – Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records – Sony Music Italy, già disponibile in presave.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

community Vivi il giornale, confrontati e comunica con la redazione e con gli altri utenti QdS.it

EDITORIALI

L'Editoriale della direttrice
di Raffaella Tregua
Agosto, il tempo delle stelle

L'Editoriale del fondatore
di Carlo Alberto Tregua
Rottamare 1.200 miliardi di cartelle esattoriali

LE NOTIZIE DI OGGI

IL ROGO

Vasto incendio nell'Agrigentino, le fiamme distruggono ettari di terreno
di **Marco Cavallaro**

Come appreso, il rogo tra Agrigento e le zone limitrofe avrebbe anche danneggiato un casolare di campagna ...

I FONDI

Bando da 15 milioni per la videosorveglianza nei Comuni. Schifani: "Al fianco dei sindaci per la sicurezza urbana"
di **Redazione**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso in tour nei palazzetti: quanto costano i biglietti

Concerti nei palazzetti per tutto aprile 2026 e nuova musica: Tommaso Paradiso torna con un doppio progetto tanto atteso dai fan

Mirko Ledda
EDITOR E FACT CHECKER
Scrive sul web dal 2005, come ghost writer e debunker di fake news. Si occupa di pop economy, tecnologia e mondo digitale, alimentazione e salute.

CONDIVIDI

Pubblicato: 9 Settembre 2025 13:04

Tommaso Paradiso torna in tour nel 2026

Tommaso Paradiso torna protagonista della scena musicale italiana con un doppio annuncio che segna l'inizio di una nuova fase della sua carriera. Da un lato il tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026, prodotto da Live Nation, che lo vedrà esibirsi nei principali palasport italiani a due anni dall'ultima tournée. Dall'altro l'uscita del nuovo singolo *Lasciamene un po'*, disponibile dal 12 settembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e in radio, accompagnato da un videoclip ufficiale su YouTub.

Il grande ritorno unisce quindi la dimensione live, tanto attesa dal pubblico, e quella discografica, con un brano inedito già in *presave*, che conferma la volontà dell'ex frontman dei **Thegiornalisti** di continuare a raccontare la sua generazione con uno stile unico, confermando un percorso già costellato di grandi successi.

Dopo l'esperienza in gruppo, con hit come *Riccione* e *Felicità puttana*, l'artista romano ha intrapreso una carriera solista capace di mantenere lo stesso impatto sul pubblico con brani come *Non avere paura*, *Ma lo vuoi capire?* e *Magari no*. Canzoni che hanno conquistato classifiche, radio e playlist digitali, rafforzando la sua immagine di autore capace di raccontare l'amore e la quotidianità con uno stile unico, che unisce la **nostalgia** a uno stile splendidamente **pop**.

Indice

1. Le date del tour Palasport 2026
2. Quando escono i biglietti dei concerti
3. Quanto costano i biglietti per Tommaso Paradiso

Le date del tour Palasport 2026

Il tour *Palasport 2026* segna il ritorno di Tommaso Paradiso nei principali **palazzetti italiani**, con 7 appuntamenti ad aprile:

18 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport;
22 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum;

PUBBLICITÀ

Per te, che non vuoi perderti mai nulla.
Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

23 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena;
25 aprile 2026 – Bologna, Unipol Arena;
26 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena;
28 aprile 2026 – Firenze, Mandela Forum;
30 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope.

Non è da escludere che possano essere aggiunte altre date in caso di soldout.

Visualizza questo post su Instagram

Quando escono i biglietti dei concerti

I biglietti sono disponibili da **lunedì 8 settembre** in prevendita per i possessori di una carta Mastercard su Ticketmaster, attraverso il programma *Priceless*.

Il presale di Ticketmaster sarà invece attivo da **mercoledì 10 settembre** mentre la vendita generale per tutti e con tutte le forme di pagamento inizierà **giovedì 11** sulle piattaforme Ticketmaster, TicketOne e Vivaticket. Saranno ancora disponibili in quella data dei biglietti riservati per i possessori di Mastercard.

Quanto costano i biglietti per Tommaso Paradiso

In base ai prezzi delle pre-vendite Mastercard, i biglietti dei concerti dovrebbero costare mediamente come segue.

Tipologia	Prezzo medio
Parterre / Posto unico in piedi	circa 55 euro
Primo settore numerato	circa 70 euro
Secondo settore numerato	circa 65 euro
Terzo settore numerato	circa 55 euro
Early Entry Package (disponibile in date selezionate)	circa 155 euro

I temi caldi

Pensione a 62 anni con Quota 41 flessibile: come funziona

Come funzionano i rimborsi spese nel lavoro autonomo occasionale

Bonus rifiuti con sconto del 25% sulla Tari: chi ne ha diritto

Concorso Agenzia delle Entrate, ci sono 36 candidati per ogni posizione

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il pacchetto Early Entry Package include un biglietto *Posto Unico in Piedi*, l'**ingresso anticipato** prima dell'apertura cancelli, gadget del tour esclusivo.

Visualizza questo post su Instagram

Leggi anche

Marracash, tour nei palazzetti in inverno: date e prezzi dei biglietti

Elisa, tour in autunno: date e prezzi dei biglietti del Palasport 2025

Cesare Cremonini in tour nel 2026, date e prezzi dei biglietti

Vasco Rossi in tour nel 2026, le date e i prezzi dei biglietti

Concerto Lady Gaga, sold out a Milano: l'ultimo biglietto costa 800 euro

PUBBLICITÀ

Gli articoli più visti

Dazi sul Made in Italy, un miliardo di perdite per vino, olio e pasta

Giorgio Armani, quanto vale il patrimonio: un impero miliardario in eredità

Perché la produzione di nocciole italiane è a rischio

Villa Certosa di Berlusconi quasi venduta, Fininvest smentisce le voci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

9 set 2025

REDAZIONE MAGAZINE

Tommaso Paradiso torna nei Palasport: il tour nel 2026

L'ex frontman dei The Giornalisti ha annunciato l'uscita di un nuovo singolo e anche una serie di concerti per la prossima primavera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it

Il cantante Tommaso Paradiso torna in concerto nel 2026 (Ansa)

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: La "rockstar" Lucio Corsi fa show a Milano e annuncia il tour europeo

ARTICOLO: Ligabue 2026 all'Olimpico

ARTICOLO: Salmo ha alzato l'asticella: 40 canzoni e l'"emergente" Zucchero al Lebonski Park

Tommaso Paradiso torna ad esibirsi dal vivo. Lo ha annunciato lo stesso cantautore: **nel 2026 l'ex frontman dei The Giornalisti** sarà in tour nei Palasport di tutta Italia. E in arrivo c'è anche un po' di **nuova musica**.

Il nuovo singolo

Nei giorni scorsi, infatti, Tommaso Paradiso ha annunciato l'uscita di 'Lasciamene un po'' **prodotto da Davide Simonetta**. La canzone arriva dopo un po' di silenzio musicale da parte del cantautore romano diventato papà lo scorso aprile e promette di essere un brano in pieno stile Paradiso.

La scrittura del pezzo sempre attuale sarà arricchita dalla vena nostalgica che caratterizza il cantautore **capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali** . Le sonorità, estremamente coinvolgenti ed identitarie, uniranno il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti.

Il tour nei Palasport

Ad aprile, inoltre, Tommaso Paradiso tornerà in tour nei Palasport. Sono **sette le date previste** che lo porteranno nelle maggiori città italiane. Radio Deejay sarà partner radiofonica degli eventi.

I biglietti dei concerti saranno disponibili in prevendita per i titolari di carta MasterCard a partire dalle ore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

11:00 di oggi, martedì 9 settembre, fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno, invece, disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. La **vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre**.

Di seguito le date dei concerti:

- 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile –Milano– Forum Unipol
- 23 aprile –Torino– Inalpi Arena
- 25 aprile –Bologna–Unipol Arena
- 26 aprile –Padova– Kioene Arena
- 28 aprile –Firenze– Mandela Forum
- 30 aprile –Napoli– Palapartenope

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Concerti Tournée Biglietti

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Magazine
Il nuovo murale di Banksy raffigura un giudice che picchia un manifestante, ma l'opera viene subito rimossa

Magazine
Michael Caine torna a recitare a 92 anni? Forse lo vedremo di nuovo con Vin Diesel

Magazine
Morto Stefano Benni, lo scrittore aveva 78 anni

Magazine
Lucca Comics & Games, le emozioni in un film

Libri
L'orrore si nasconde nella quotidianità. Tre scrittrici combattenti dal '900 a oggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di **Monrif**

095047

Copyright @2025 - P.Iva 12741650159 - ISSN: 2499-3085

Dati SocietariPrivacy Impostazioni Privacy Dichiarazione di accessibilità

QUOTIDIANODELSUD.IT

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) - "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: "Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco" Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. "Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova - Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano - Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) - Palasele venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari - PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino - Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIO LASER

RADIO, NEWS, EVENTI, MUSICA

HOME | RADIO LASER | PODCAST | NEWS PER CATEGORIA | TUTTE LE NEWS | ASCOLTA LA DIRETTA RADIO TV

TOMMASO PARADISO ANNUNCIA IL GRANDE RITORNO DAL VIVO NEI PALASPORT…

9 Settembre 2025 Redazione RadioLaser Musica, Comunicazione di servizio, Informazione, Primo piano, Radio 0

Condividi subito la notizia

TOMMASO PARADISO

ANNUNCIA IL GRANDE RITORNO DAL VIVO NEI PALASPORT DI TUTTA ITALIA IN PRIMAVERA 2026 E NUOVA MUSICA

CON IL SINGOLO
"LASCIAMENE UN PO'"
DA VENERDÌ 12 SETTEMBRE

ASCOLTA E GUARDA RADIO LASER/CITYRADIO

SEGUICI SU Google News

SPAZIO PROMOZIONALE

JULA
CENTRO RADIOLOGICO
CENTROJULA.IT

CERCA

CERCA …

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SU TUTTE LE PIATTAFORME DIGITALI E IN RADIO
GIÀ DISPONIBILE IN PRESAVE

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un **doppio annuncio** che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: **il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026** prodotto da Live Nation, e **nuova musica con il singolo *"Lasciamene un po'"* da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio** accompagnato dal **videoclip su YouTube** per Columbia Records – Sony Music Italy, **già disponibile in presave**.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***"Lasciamene un po'"*** – prodotto da Simonetta – **arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di **Tommaso Paradiso** – **toccherà tutta Italia nella primavera del 2026**: in partenza dal Palazzo dello Sport di **Roma** il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 26 aprile, al Mandela Forum di **Firenze** il 28 aprile e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su **http://www.priceless.com/music**.
Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.
La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

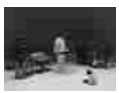
30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Views: 4

Condividi subito la notizia

TOMMASO PARADISO ANNUNCIA IL GRANDE RITORNO DAL VIVO NEI PALASPORT...

« PRECEDENTE
SABRINA CARPENTERTORNA IN RADIOVENERDI' 12

SUCCESSIVO »
SICK LUKE feat. Piccolo & thasup – Da venerdì 12 settembre in


GLI APPUNTAMENTI

SICK LUKE feat. Piccolo & thasup – Da venerdì 12 settembre in radio il singolo estratto dal nuovo producer-album "DOPAMINA"
9 SETTEMBRE 2025 0

SABRINA CARPENTERTORNA IN RADIOVENERDI' 12 SETTEMBRECON IL NUOVO SINGOLO"TEARS"
9 SETTEMBRE 2025 0

OLIVIA DEAN – Man I Need IPNOTIZZA TUTTI CON IL SINGOLO "MAN I NEED"
9 SETTEMBRE 2025 0

CAMPI SCUOLA CON LA POLIZIA STRADALE
9 SETTEMBRE 2025 0

Il Top Model Internazionale Fabio Mancini giunge a Valsinni e Policoro
9 SETTEMBRE 2025 0

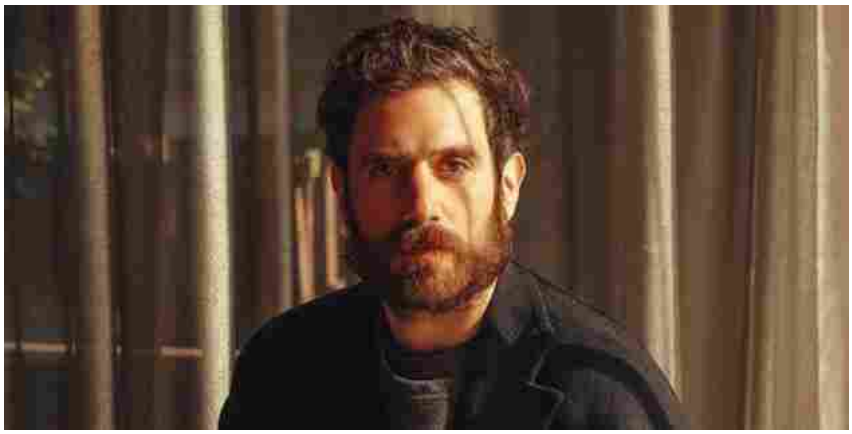
LE ULTIME NEWS

SICK LUKE feat. Piccolo & thasup – Da venerdì 12 settembre in radio il singolo estratto dal nuovo producer-album "DOPAMINA"
9 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta

09/09/2025 Luca Landoni Biglietti Tour 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

L'ex-frontman dei Thegiornalisti **Tommaso Paradiso** ha annunciato un nuovo tour per il prossimo 2026. Vediamo insieme il calendario date e dove comprare i biglietti della tournée del cantante di Riccione e Felicità Pu**ana.

- Date tour Tommaso Paradiso
- Biglietti Tommaso Paradiso
- Scaletta Tommaso Paradiso

Quanto dura il concerto di Tommaso Paradiso

Il set di Tommaso Paradiso dura circa un'ora e 40 minuti. Il concerto potrebbe partire alle 21,00 e concludersi intorno alle 22,40.

Tommaso Paradiso – Concerti 2026

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
22 aprile – Milano – Unipol Forum
23 aprile – Torino – Inalpi Arena
25 aprile – Bologna – Unipol Arena
26 aprile – Padova – Kioene Arena
28 aprile – Firenze – Mandela Forum
30 aprile – Napoli – Palapartenope

Biglietti Tommaso Paradiso

I biglietti del nuovo tour di Tommaso Paradiso si trovano in vendita su VivaTicket, di cui RadioMusik è partner affiliato ufficiale. Sono attualmente disponibili e li trovate qui.

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOMUSIK.IT

www.ecostampa.it

Scaletta Tommaso Paradiso

Scaletta 2024

Sensazione stupenda
Viaggio Intorno Al Sole
Fine dell'estate
Il tuo maglione mio
Sold Out
Lupin
Tra la strada e le stelle
New York
Blu ghiaccio travolgente
I nostri anni
Questa nostra stupida canzone d'amore
Ricordami
La luna e la gatta
Tutte Le Notti
Promiscuità / Magari No
Non avere paura
Riccione
Figlio del mare

Felicità puttana
Completamente

Scaletta Roma 16-11-2023

Sensazione stupenda
Viaggio intorno al sole
Fine dell'estate
Il tuo maglione mio
New York
Lupin
Tra la strada e le stelle
Sold out
La luna e la gatta
Blu ghiaccio travolgente
Trieste
Quando si alza il vento
Tutte le notti
Questa nostra stupida canzone d'amore
Ricordami
Lyn
I nostri anni
Dr. House/Proteggi questo tuo ragazzo (in acustico al pianoforte)
Stanza singola ft. Franco126
Non avere paura
Riccione
Figlio del mare

Felicità puttana
Completamente

Scaletta 2022

Maradona y Pelè
Fine dell'estate
Fatto di te
New York
Love

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sold Out
Zero stare sereno
Magari no
Lupin
Tra la strada e le stelle
La luna e la gatta
La stagione del Cancro e del Leone
Da sola in the Night
Piove in discoteca
Questa nostra stupida canzone d'amore
Riccione
Tutte le notti
Ricordami
Felicità pu**ana
Non avere paura
Completamente

Bio e Storia di Tommaso Paradiso

Tommaso Paradiso è un cantautore e musicista italiano nato a Roma, il 25 giugno 1983. È conosciuto principalmente per essere il frontman e il cantante della band Thegiornalisti.

Tommaso ha iniziato la sua carriera musicale fin da giovane, appassionandosi alla musica e imparando a suonare la chitarra da autodidatta. Negli anni '90 ha formato una band chiamata Electric Dharma, ma è stato solo con la formazione dei Thegiornalisti nel 2009 che ha ottenuto il successo.

Il primo album del gruppo, "Vol. 1", è stato pubblicato nel 2011 e ha ottenuto un buon riscontro di critica. Tuttavia, è stato il loro terzo album, "Completamente Sold Out", pubblicato nel 2014, a portare il gruppo alla ribalta nazionale. L'album ha ottenuto un grande successo grazie ai singoli "Questo sono io" e "Fine dell'estate", conquistando il disco di platino.

Negli anni successivi, i Thegiornalisti hanno continuato a pubblicare musica di successo, con album come "Fuori commercio" nel 2016 e "Love" nel 2018. Le loro canzoni erano caratterizzate da un sound pop-rock fresco e orecchiabile, con testi spesso ispirati all'amore e alle relazioni.

A settembre 2019, dopo un tour di grande successo e la tappa finale sold out al Circo Massimo, **Tommaso annuncia la fine del progetto Thegiornalisti e l'inizio della sua carriera solista**. La cosa genera grosse frizioni nel gruppo, non pronto a lasciarlo andare, e passerà molto tempo prima che i rapporti vadano verso una parziale distensione.

Nel frattempo, Paradiso intraprende la carriera da solista pubblicando il suo primo album in studio intitolato "Space Cowboy" nel 2022. Già prima comunque, il cantautore aveva fatto uscire una serie di singoli a suo nome, ottenendo un buon riscontro commerciale. Anche l'album ottiene un grande successo, debuttando direttamente alla prima posizione nella classifica degli album più venduti in Italia, e viene seguito l'anno dopo da "Sensazione stupenda" che viene portato in tour dal mese di novembre 2023.

Biglietti - Whatsapp - Telegram

TOMMASO PARADISO

About Luca Landoni > 21175 Articles

Giornalista pubblicista iscritto all'ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

Milano, 9 set. (askanews) Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi. Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Sulla scia di Maschio, che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Maschio (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente Piazza San Marco che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo. Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it: sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero) Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna dal vivo e porta nuova musica

Milano, 9 set. (askanews) Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l´inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records Sony Music Italy, già disponibile in presave. A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultime dalla redazione | In Veneto un nuovo contributo per l'assistenza alle persone anziane non autosufficienti | ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO STAFF EVENTI NOTIZIE RUBRICHE GALLERY RADIO PICO CLASSIC PUBBLICITÀ

Tommaso Paradiso annuncia il tour nel 2026 e un nuovo singolo, "Lasciamene un po'"

Articolo pubblicato il giorno: 9 Settembre 2025

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il **ritorno dal vivo** con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e **nuova musica con il singolo "Lasciamene un po'" da questo venerdì 12 settembre** su tutte le piattaforme digitali e in radio.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, "Lasciamene un po'" – prodotto da Simonetta – arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

CONTATTI
333 4690700 0535 22414
diretta@radiopico.it Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI
VERONA VOLLEY

RUBRICHE
FOCUS LAVORO

RADIO PICO MAGAZINE
RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 – CALENDARIO

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

22 aprile – Milano – Unipol Forum

23 aprile – Torino – Inalpi Arena

25 aprile – Bologna – Unipol Arena

26 aprile – Padova – Kioene Arena

28 aprile – Firenze – Mandela Forum

30 aprile – Napoli – Palapartenope

(Foto da Ufficio Stampa)

Ultime notizie:

Lucio Corsi annuncia le date dei tour 2026 in Italia ed Europa

"Talk to me" è il nuovo singolo di Damiano David

Dal 5 settembre in radio "The dead dance" il nuovo singolo di Lady Gaga

LASCIAMENE UN PO', NUOVO SINGOLO, NUOVO TOUR, TOMMASO PARADISO

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store

DISPONIBILE SU Google Play

[aas_zone zone_id="11312"]

ARCHIVIO NOTIZIE

NAZIONALI | LOMBARDIA | VENETO | EMILIA-ROMAGNA | MUSICA E SPETTACOLO

Eclissi di luna rossa "di sangue" domenica 7 settembre

Domenica 7 settembre un evento raro tornerà a manifestarsi nei nostri cieli: l'eclissi totale di Luna, conosciuta anche come "luna rossa". L'ultima volta è avvenuta sei anni fa e, per rivederla ancora, occorrerà attendere un periodo simile. L'eclissi sarà visibile...

INFO A22

ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso torna dal vivo: annunciate le date nei palasport

Dopo aver dato appuntamento ai fan sui social, Tommaso Paradiso ho mantenuto la promessa e sorpreso tutti i fan annunciando il suo ritorno live. “Aspettando di vivere quel momento in cui si spengono tutte le luci”, ha scritto a commento della locandina con le date del prossimo anno.

Il tour “Palasport 2026” avrà inizio il 18 aprile a Roma e proseguirà a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze, per poi concludersi a Napoli il 30 aprile.

Ecco il calendario del tour:

18 aprile 2026 – ROMA – Palazzo dello Sport

22 aprile 2026 – MILANO – Unipol Forum

23 aprile 2026 – TORINO – Inalpi Arena

24 aprile 2026 – BOLOGNA – Unipol Arena

26 aprile 2026 – PADOVA – Kioene Arena

28 aprile 2026 – FIRENZE – Mandela Forum

30 aprile 2026 – NAPOLI – Palapartenope

I biglietti saranno disponibili con accesso prioritario per i titolari di carta Mastercard a partire dalle ore 11:00 di martedì 9 settembre su priceless.com/music. Per gli iscritti a My Live Nation le prevendite saranno aperte dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre. su livenation.it/tommasoparadiso. La vendita generale inizierà dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre Ticketmaster, Ticketone, Vivaticket e nei punti vendita autorizzati.

Comments are closed.

CUORE AZZURRO Magazine

Powered by Memex | Designed by Essedi Point| Radio Ufita Copyright © 2004 - 2015 Tutti i diritti riservati. P.Iva 01815900640 | ROC 20146

Informativa Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING
Dipartimento per le Pari Opportunità

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Tommaso Paradiso - ph.ileria ieie

Tommaso Paradiso esce con il singolo "Lasciamene un pò"

Redazione 9 Settembre 2025
Artisti, Dischi & Novità, In News, Radio Date, Sony-Universal, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 79 Visite

CERCA
Cerca ...
Cerca

UNICEF
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Clicca per ascoltare

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un **doppio annuncio** che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: **il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026** prodotto da Live Nation, e **nuova musica con il singolo *"Lasciamene un po'"* da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio** accompagnato dal **videoclip su YouTube** per Columbia Records – Sony Music Italy, **già disponibile in presave**.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***"Lasciamene un po'"*** – prodotto da Simonetta – **arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di **Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026**: in partenza dal Palazzo dello Sport di **Roma** il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 26 aprile, al Mandela Forum di **Firenze** il 28 aprile e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile.

1522 VIOLENZA DONNE

00:00 / 00:00

IN NEWS

Torna su RAI 3 "Riserva Indiana" condotto da Stefano Massimi
8 Settembre 2025

XIII Edizione Parma Music Film Festival 2025
7 Settembre 2025

"The Sound of Flames" un film di Ye Yiyun e Giuseppe Ferlito
2 Settembre 2025

Marghera (VE). A Nave de Vero va in scena il cinema subacqueo con "Y-40 Film Festival"
30 Agosto 2025

Afrobrix 2025, musica, moda e culture afroitaliane in scena a Brescia
30 Agosto 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.
Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.
La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Comunicato stampa Sony Music – Goigest

SHARE

Tags • 2026 • LASCIAMENE UN PÒ • PALASPORT • PARADISO • TOUR

Precedente
Ripresa dei lavori del Parlamento: UNICEF Italia lancia Monitoraggio 2025 dell'Agenda "Le Cose Da Fare" per l'Infanzia e l'Adolescenza

In News

Ripresa dei lavori del Parlamento: UNICEF Italia lancia Monitoraggio 2025 dell'Agenda "Le Cose Da Fare" per l'Infanzia e l'Adolescenza
9 Settembre 2025

Bonfire Market, a Roma due giorni di artigianato, creatività e comunità sostenibile
8 Settembre 2025

Torna su RAI 3 "Riserva Indiana" condotto da Stefano Massimi
8 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

language VAI AL SITO DI: RTL 102.5 RADIO ZETA RADIOFRECCIA RTL 102.5 PLAY

MUSICA PALINSESTO OSPITI GIOCHI NOTIZIE CERCA

ASCOLTALA ORA RADIOVISIONE

SINTONIZZATI

Invia il tuo messaggio

SINGOLO E ANNUNCIA IL TOUR NEI PALASPORT PER IL 2026

Il cantautore romano svela a sorpresa nuova musica e una tournée primaverile che attraverserà l'Italia

09 settembre 2025, ore 15:15

di Redazione Web

PHOTO CREDIT: Ansa, Ettore Ferrari

Tommaso Paradiso torna a stupire i suoi fan con un doppio annuncio che segna ufficialmente il suo ritorno sulle scene. A due anni di distanza dal suo ultimo progetto discografico, l'artista romano pubblica "Lasciamene un po'", il nuovo singolo in uscita venerdì in radio, accompagnato da un videoclip disponibile su YouTube.

PARADISO TORNA IN GRANDE STILE

Con questo nuovo pezzo, il cantautore romano conferma il suo marchio: una scrittura che unisce sensibilità contemporanea e nostalgia, capace di trasformare la quotidianità in emozione universale. Le sonorità strizzano l'occhio al pop degli anni '80, tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico e coinvolgente. Ma le sorprese non finiscono qui.

IL RITORNO NEI PALASPORT

Paradiso annuncia anche il suo ritorno dal vivo con un tour nei palazzetti, in programma per la primavera del 2026 e prodotto da Live Nation. Un'occasione attesissima per i fan, che potranno ascoltare sia la nuova musica che i grandi successi del cantautore.Il tour partirà il 18 aprile dal Palazzo dello Sport di Roma, per poi proseguire in alcune delle principali città italiane:

INTERVISTA

17 ottobre 2023
TOMMASO PARADISO
Presenta il nuovo album "Sensazione Stupenda"
Vai all'intervista... »

IN PRIMO PIANO

SANREMO 2025, LA FINALE TRA ORDINE DI USCITA DEGLI ARTISTI, OSPITI E CO-CONDUTTORI: TUTTO QUELLO CHE C'È DA SAPERE
Continua a leggere... »

SANREMO 2025, DA JOVANOTTI A DAMIANO DAVID. ECCO LE ULTIME NOVITÀ DEL FESTIVAL DI CARLO CONTI
Continua a leggere... »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

22 aprile – Unipol Forum, Milano

23 aprile – Inalpi Arena, Torino

25 aprile – Unipol Arena, Bologna

26 aprile – Kioene Arena, Padova

28 aprile – Mandela Forum, Firenze

30 aprile – Palapartenope, Napoli

Home - Pubblicità - Feed - Sitemap - Autori - Privacy - Cookie - Info

© 2025 Radio Zeta s.r.l. All Rights are reserved - sede legale: 24121 Bergamo, via Clara Maffei, 14/A
C.F. e iscrizione Registro Imprese Bergamo n° 02971060179 | partita iva 02651950160 - (c.c.i.a.a. Bergamo n. r.e.a. 312178)
Capitale sociale - € 500.000,00 i.v. Licenza SIAE N. 0808115/2015.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

09 Settembre 2025

Annalisa svela la data di uscita del disco “Ma io sono fuoco”

Scritto da **Redazione RM**

Tempo di annunci per Annalisa che, dopo aver pubblicato il singolo “Piazza San Marco” con Marco Mengoni, ha svelato la data di uscita del nuovo album “Ma io sono fuoco”

“Ma io sono fuoco” è il nuovo album di **Annalisa** esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi: https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco. Il titolo del disco, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco"

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "**Ma io sono fuoco**", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

Un post condiviso da ANNALISA (@naliannalisa)

Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente **"Piazza San Marco"** che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "Capitolo I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners). Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

- sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)
- domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
- martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena
- venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
- venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum
- martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele
- venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio
- sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio
- mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena
- sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Annalisa

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

09 Settembre 2025

Salmo, “Flashback” è il titolo del nuovo singolo

Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Salmo, che da venerdì 12 settembre pubblicherà “Flashback” come nuovo singolo estratto a ridosso dall’uscita dell’ultimo disco “Ranch”

Flashback (Columbia Records/Sony Music Italy) è il nuovo singolo di **Salmo,** disponibile su tutte le piattaforme digitali da oggi 8 settembre insieme al videoclip. Con questo brano prodotto da Gamuel Sori e Verano, l’artista apre un varco, uno stargate temporale che unisce l’estate del 2003 a quella di oggi. Ventidue anni in un ricordo che brucia e illumina allo stesso tempo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ultimo anno per lui è stato un viaggio diverso, di silenzi e ricerca. Ha scavato tra le pieghe degli anni per scoprire che le cose davvero importanti non sono quelle che sembrano correre più veloci, ma quelle che restano ferme, salde, incrollabili. **Flashback** è la colonna sonora di questo viaggio interiore che arriva fino a oggi, quando la consapevolezza trasforma in forza la nostalgia.

Il singolo è stato spolilerato sabato sera al **Lebonski Park.** L'evento fuori scala andato in scena sabato sera a Fiera Milano Live, prodotto da Vivo Concerti e Lebonski 360, ha superato le regole del concerto per trasformarsi in esperienza più che immersiva nell'universo dell'artista. Non solo musica, ma un evento totale costruito intorno ai fan, con un format inedito: un vero e proprio luna park tematico. Per un giorno l'area di Fiera Milano Live si è trasformata nel grande parco divertimenti targato Lebonski Park: dalla ruota panoramica agli scivoli giganti, dal derby day con cavalli ai tori meccanici, dagli autoscontri alle zone food & chill -tante le attrazioni e le attività che hanno intrattenuto il pubblico dal primo pomeriggio, assicurando loro ore di puro divertimento prima di entrare nel vivo dello show.

Dalle ore 19:00, la musica ha preso il controllo della serata: dopo gli opening act di Dante e Shari, Salmo ha letteralmente incendiato Fiera Milano Live con il suo show tra scenografie sorprendenti, richiami visivi alla sua discografia e una messa in scena che ha tradotto in spettacolo puro l'universo di **Ranch,** il suo ultimo album (Columbia Records/Sony Music Italy) certificato Disco di Platino.

Accanto ai nuovi brani **Salmo** ha portato sul palco i pezzi simbolo della sua carriera, in un viaggio lungo 40 brani dentro la sua intera discografia che ad oggi gli è valsa 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro. Il rancho -il rifugio in collina nel cuore della Sardegna dove ha scelto di isolarsi, lontano dai riflettori e dagli algoritmi social- è stato il punto di inizio e di arrivo di questo viaggio: un ritorno a casa, ai suoni originari, con tutta l'esperienza e le ferite accumulate. Il luogo che Salmo porta dentro di sé si è rivelato progressivamente nel corso della serata, fino a diventare il centro visivo e narrativo dell'ultima parte del live.

La scaletta dello show è stata pensata in tre momenti, che hanno dato vita a un racconto musicale sfaccettato, capace di attraversare generi e atmosfere senza mai perdere intensità: il primo blocco con la band elettrica (Marco Azara, chitarra e direzione musicale; Daniele Mungai, tastiere e chitarra; Davide Pavanello, basso; Riccardo Puddu, tastiere e chitarra; Alessio Sanfilippo, batteria; Andrea Ciaudano, DJ; Carmine Iuvone, violoncello) ha lasciato spazio alle venature acustiche della sezione unplugged, per poi chiudere il cerchio con il grande

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

momento di festa elettronica, il dj set affidato a 2P.

La serata ha preso ancora più i contorni di un evento unico quando a raggiungere on stage il padrone di casa sono arrivati, uno dopo l'altro, amici e colleghi come Fabri Fibra, Kaos, Centomilacarie, Nitro, Zucchero, Noyz Narcos, Lazza e Luca Agnelli, intrecciando energie e generi in un'unica, esplosiva celebrazione di musica e fratellanza artistica.

L'annuncio di una nuova data è arrivato ad impreziosire il viaggio del **Salmo World Tour 2025:** giovedì 4 dicembre **Salmo** farà tappa all'Unipol Forum di Milano, con biglietti disponibili su TicketOne dalle ore 15:00 di lunedì 8 settembre, e a partire dalle ore 11:00 di sabato 13 settembre negli altri circuiti e punti vendita autorizzati.

Dopo il **Lebonski Park,** l'avventura live prosegue sui grandi palchi italiani e internazionali con il **Salmo World Tour 2025,** la tournée prodotta da Vivo Concerti e Lebonski 360 che da ottobre vedrà **Salmo** portare RANCH e il meglio del suo repertorio nei palasport di tutta Italia e fuori dai confini nazionali, in giro per il mondo.

Salmo World Tour 2025 toccherà il 9 ottobre Padova (Fiera di Padova) per proseguire l'11 ottobre a Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre a Eboli (Palasele); il 21 ottobre a Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre a Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre a Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la nuova data del 4/12 e sempre nel mese di dicembre i palchi americani (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). Un tour mondiale al cardiopalma, dimostrazione concreta di quanto Salmo sia oggi uno degli artisti italiani più potenti e riconoscibili a livello global.

Salmo World Tour 2025

- Giovedì 9 Ottobre 2025 – PADOVA @ FIERA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Sabato 11 Ottobre 2025 – TORINO @ INALPI ARENA
- Sabato 18 Ottobre 2025 – EBOLI @ PALASELE
- Martedì 21 Ottobre 2025 – ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- Domenica 26 Ottobre 2025 – FIRENZE @ MANDELA FORUM
- Martedì 28 Ottobre 2025 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- Martedì 4 Novembre 2025 – BARCELLONA @ RAZZMATAZZ
- Mercoledì 5 Novembre 2025 – MADRID @ SALA MON
- Domenica 9 Novembre 2025 – LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND – SOLD OUT
- Lunedì 10 Novembre 2025 – PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE – SOLD OUT
- Mercoledì 12 Novembre 2025 – BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN – SOLD OUT
- Giovedì 13 Novembre 2025 – STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN – SOLD OUT
- Giovedì 4 Dicembre 2025 – MILANO @ UNIPOL FORUM – NUOVA DATA
- Venerdì 12 Dicembre 2025 – LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB
- Domenica 14 Dicembre 2025 – TORONTO @ GARRISON
- Martedì 16 Dicembre 2025 – NEW YORK @ SOB
- Giovedì 18 Dicembre 2025 – MIAMI @ REVOLUTION LIVE

Info e biglietti su vivoconcerti.comL'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Salmo

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

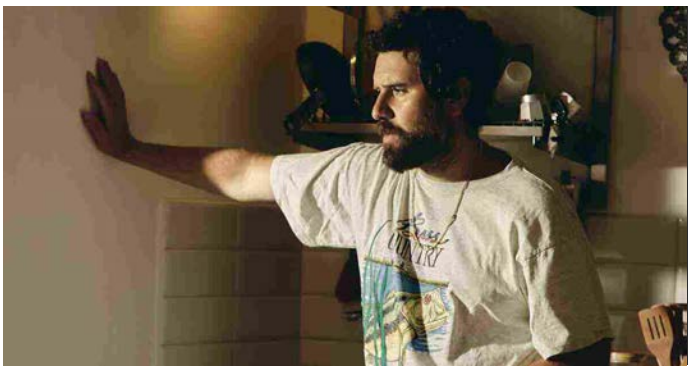
RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

09 Settembre 2025

Tommaso Paradiso svela il singolo “Lasciamene un po’”



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Tommaso Paradiso che, a partire da venerdì 12 settembre, renderà disponibile il singolo “Lasciamene un po’”

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna l’inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 prodotto da Live Nation, e nuova musica con il singolo **“Lasciamene un po’”** da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records / Sony Music Italy, già disponibile in presave.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, **"Lasciamene un po'"**, prodotto da Simonetta, arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport, occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso, toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso.

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Tommaso Paradiso

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cronaca Cronaca savonese Cronaca genovese Coronavirus Attualità Economia Politica Amministrazione Famiglia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Esce il 10 ottobre “Ma io sono fuoco” il nuovo album di Annalisa

09/09/2025

Spread the love

Il titolo suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità

Annalisa un fuoco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

– Lo aveva annunciato a fine luglio con una frase sui social: “Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco”.

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione, così come la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino.

La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell’album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il “Capitolo I” del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Il calendario completo:

- sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)
- Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
- martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena
- venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
- venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum sold out
- Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum
- martedì 2 dicembre @ Eboli (Asa) – Palasele
- venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio
- Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio
- mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena
- sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

G. D.

Precedente
Successivo

Della stessa Categoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - ITALIA - 09/09/2025

Tommaso Paradiso: un nuovo singolo, poi un tour nel 2026

Il cantautore annuncia il ritorno discografico e sui palchi

Advertisement

Credits: Ilaria Ieie

Advertisement

SINGOLI MUSICALI
Tutte le novità della settimana, ogni venerdì
Scopri qui

Di ***Redazione***

"**Lasciamene un po'**" è il titolo del **nuovo singolo** di Tommaso Paradiso, in arrivo

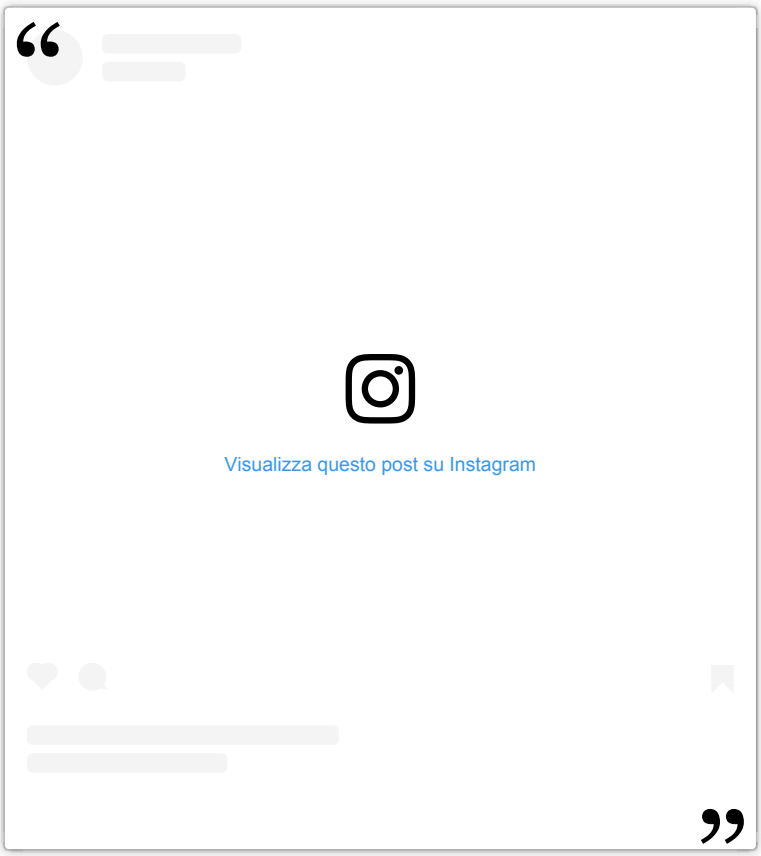
Ultimissime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

venerdì 12 settembre a distanza di due anni dal più recente album in studio, "Sensazione stupenda". Il brano in uscita è stato anninciato oggi dall'ex Thegiornalisti insieme alla conferma del suo ritorno sui palchi con un **tour in nei palazzetti ad aprile 2026**.



Advertisement

Concerti, a Elisa il riconoscimento Green Guardians 2025

Olivia Rodrigo: il duetto con Robert Smith dal nuovo album live

Il palinsesto musicale del gruppo GEDI

TikTok, superati i 200 milioni di utenti mensili in Europa

Siamo quello che non resta - Voto 7.5/10

StubHub, annunciata ufficialmente l'IPO

Eurovision 2026, San Marino conferma la partecipazione

La nuova era di Tame Impala

tutte le ultimissime

Advertisement

La tournée prenderà il via dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoliil 30 aprile. I biglietti saranno in vendita esclusivamente per i titolari di carta Mastercard a partire da oggi, martedì 9 settembre e fino alle ore 11 di giovedì 11 settembre. Dalle ore 11 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno poi disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation, mentre la vendita generale sarà aperta dalle ore 11 di giovedì 11 settembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Tommaso Paradiso, il nuovo singolo "Lasciamene un po'" in uscita il 12 settembre. Il nuovo tour nei palazzetti ad aprile 2026

Comunicato Stampa - 09 Settembre 2025 - 10:44 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su

RDNmeteo Previsioni
Roma 30°C 23°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

TOMMASO PARADISO

ANNUNCIA

IL GRANDE RITORNO DAL VIVO

NEI PALASPORT DI TUTTA ITALIA IN PRIMAVERA 2026

E NUOVA MUSICA CON IL SINGOLO

"LASCIAMENE UN PO'"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ROMADAILYNEWS.IT

www.ecostampa.it

DA VENERDÌ 12 SETTEMBRE

SU TUTTE LE PIATTAFORME DIGITALI E IN RADIO

ACCOMPAGNATO DAL VIDEOCLIP SU YOUTUBE

GIÀ DISPONIBILE IN PRESAVE

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un **doppio annuncio** che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: **il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026** prodotto da Live Nation, e **nuova musica con il singolo *"Lasciamene un po'"* da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio** accompagnato dal **videoclip su YouTube** per Columbia Records – Sony Music Italy, **già disponibile in presave**.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***"Lasciamene un po'"*** – prodotto da Simonetta – **arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di **Tommaso Paradiso** – **toccherà tutta Italia nella primavera del 2026**: in partenza dal Palazzo dello Sport di **Roma** il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 26 aprile, al Mandela Forum di **Firenze** il 28 aprile e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su **http://www.priceless.com/music**.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su **livenation.it/tommasoparadiso**.

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su **livenation.it/tommasoparadiso**.

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

18 aprile – **Roma** – Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano** – Unipol Forum

23 aprile – **Torino** – Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna** – Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

26 aprile – **Padova** – Kioene Arena

28 aprile – **Firenze** – Mandela Forum

30 aprile – **Napoli** – Palapartenope

Più informazioni su

CRONACA DI ROMA

Roma, catturato latitante colombiano: era ricercato da 14 anni per quattro omicidi

CRONACA DI ROMA

Roma. Via Leone XIII, due pedoni investiti: muore 38enne, ferita gravemente una

CRONACA

Lavinio, auto contro un muro: muore 27enne, ferito il conducente

CRONACA DI ROMA

Roma, blitz antidroga al Quarticciolo: quattro arresti e una denuncia per evasione

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici

Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura
Spettacolo
Altre Notizie

Sport

A.S. Roma
S.S. Lazio

Città

Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi

Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV

Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery

Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews

Copyright © 2010 - 2025

Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

Editore
Flashpress Srl
Registrazione Tribunale di RM: numero n. 236 del 26 Maggio 2010

Partner

PressComm Tech Network

Info e contatti

Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SENTIREASCOLTARE

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso. Il ritorno live e il nuovo singolo Lasciamene un po'

Dopo due anni di assenza discografica, l´artista romano lancia un nuovo brano e prepara un tour nei palazzetti italiani per la primavera 2026 Tommaso Paradiso torna sulla scena con l´annuncio di un tour nei principali palazzetti italiani previsto per aprile 2026 e l´uscita del singolo Lasciamene un po´ , disponibile da venerdì 12 settembre, che preannuncia l´uscita di un nuovo progetto discografico. Secondo il comunicato stampa, il brano non si discosterà dall´immaginario e dalle sonorità dell´ex Thegiornalisti : testi che trasformano gesti quotidiani in metafore più ampie, conditi dal solito mix di nostalgia e romanticismo, e con gli anni ´80 come coscienza collettiva di un pop fatto di synth, chitarre e melodie avvolgenti, arricchito da una produzione contemporanea con ritmi e battiti sintetici. Produce Davide Simonetta per Columbia Records Sony Music Italy, che sostituisce i consueti Matteo Cantaluppi e Federico Nardelli. A due anni dall´ultimo progetto discografico, Sensazione stupenda , secondo album in studio da solista dopo Space Cowboy Lasciamene un po´ ribadisce l´idea di pop proposta da Paradiso: una miscela di spiagge, amori ed estati infinite, con le hit di Venditti, Tozzi e Carboni sempre presenti in sottofondo, rinnovata da una produzione radiofonica che introduce, di volta in volta, piccoli dettagli a una formula ormai definitiva. Il tour nei palasport segue TOMMY , la precedente tournée nei palazzetti. Si partirà il 18 aprile dal Palazzo dello Sport di Roma e, nelle due settimane successive, il tour toccherà Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e Napoli. I titolari di carta Mastercard potranno accedere ai biglietti in prevendita dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre, fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su priceless.com/music Tommaso Paradiso Palasport 2026 18 aprile Roma Palazzo dello Sport 22 aprile Milano Unipol Forum 23 aprile Torino Inalpi Arena 25 aprile Bologna Unipol Arena 26 aprile Padova Kioene Arena 28 aprile Firenze Mandela Forum 30 aprile Napoli Palapartenope

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

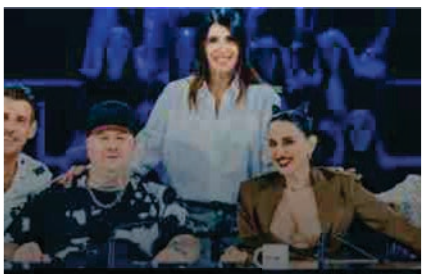
095047

Tommaso Paradiso annuncia il singolo Lasciamene un po' e il tour nei palasport

Di **Eduardo Giometti** - 9 Settembre 2025

Tommaso Paradiso (foto Ilaria Ieie)

ultimi articoli



NEWS TV E PROGRAMMI

X Factor 2025 al via con le audizioni, la finale è confermata in Piazza del Plebiscito

Eduardo Giometti - 9 Settembre 2025

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso annuncia il singolo *Lasciamene un po'* che anticipa il tour nei palasport nella primavera del 2026

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un **doppio annuncio** che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: **il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026** prodotto da Live Nation, e **nuova musica con il singolo *Lasciamene un po'* da questo venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio** accompagnato dal **videoclip su YouTube** per Columbia Records – Sony Music Italy, **già disponibile in presave**.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***Lasciamene un po'*** – prodotto da Simonetta – **arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di **Tommaso Paradiso** – **toccherà tutta Italia nella primavera del 2026**: in partenza dal Palazzo dello Sport di **Roma** il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 26 aprile, al Mandela Forum di **Firenze** il 28 aprile e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a *My Live Nation*. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso. La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre.

Condividi:

Tommaso Paradiso

Articolo precedente

X Factor 2025 al via con le audizioni, la finale è confermata in Piazza del Plebiscito

Venezia 82, Straight Circle di Oscar Hudson vince la Settimana Internazionale...

Raffaella Mazzei - 6 Settembre 2025

Venezia 82, tutti i vincitori Settimana Internazionale della Critica (SIC): Straight Circle di Oscar Hudson è il Miglior Film, Ish di Imran Perretta si...

Venezia 82: Leone d'Oro a Jarmusch, Toni Servillo miglior attore, premiati...
6 Settembre 2025

Venezia 82: chi è Giacomo Covi, vincitore miglior attore a Orizzonti...
6 Settembre 2025

ultime di serie tv

Disney+, le uscite di settembre: Italia's Got Talent, Only Murders in...

Raffaella Mazzei - 30 Agosto 2025

Disney+, tra le uscite di settembre 2025 ci sono la nuova edizione di Italia's Got Talent, Only Murders in the Building 5, il live action...

Netflix, tra le novità di settembre il finale di Mercoledì 2,...
28 Agosto 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

Tommaso Paradiso annuncia nuovo singolo e tour nei palasport

di **Andrea Giovannetti** - 9 Settembre 2025 0

foto: Ilaria Ieie

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un **doppio annuncio** che segna l'inizio di un nuovo importante progetto: il ritorno dal vivo con un **tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026** prodotto da Live Nation, e nuova musica.

Il **singolo *Lasciamene un po'*** sarà disponibile da **venerdì 12 settembre sulle piattaforme digitali e in radio** per Columbia Records – Sony Music Italy.

Il brano è già disponibile in **presave** a **questo link**. Ad accompagnare il singolo ci sarà anche un **videoclip su YouTube**.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***Lasciamene un po'*** – prodotto da Simonetta – **arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**. Una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo e coinvolgente.

Il tour nei palasport e le info sui biglietti

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

Martedì 9 settembre

di Marco Pagliettini

Material Love

di Marco Bacci

Radiohead, a novembre quattro appuntamenti live a Bologna

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 3 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Toccherà tutta Italia nella primavera del 2026 e sarà l'occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso. Ecco il calendario completo:

18 aprile – **Roma**, Palazzo dello Sport

22 aprile – **Milano**, Unipol Forum

23 aprile – **Torino**, Inalpi Arena

25 aprile – **Bologna**, Unipol Arena

26 aprile – **Padova**, Kioene Arena

28 aprile – **Firenze**, Mandela Forum

30 aprile – **Napoli**, Palapartenope

I titolari di carta **Mastercard** avranno accesso prioritario ai biglietti a partire **dalle ore 11:00 di oggi**, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a **My Live Nation**. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.

La **vendita generale** sarà aperta **dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre** su livenation.it/tommasoparadiso.

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TAG LASCIAMENTE UN PO' PALASPORT 2026 TOMMASO PARADISO

Condividi

Andrea Giovannetti

Nato a Roma nel 1984, ma vivo a Venezia per lavoro. Musicista e cantante per passione e per diletto, completamente autodidatta, mi rilasso suonando la chitarra e la batteria. Nel tempo libero ascolto tanta musica e cerco di vedere quanti più concerti possibili, perchè sono convinto che la musica dal vivo abbia tutto un altro sapore. Mi piace viaggiare, e per dirla con le parole di Nietzsche (che dice? boh!): "Senza musica la vita sarebbe un errore".

ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore

Martedì 9 settembre

Laura Pausini, inaugurato ieri a Solarolo il museo a lei dedicato

Lucio Corsi, nel 2026 il tour europeo e i live nei palazzetti

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

"PalaJova", su RaiPlay il live e l'intervista dalla Biblioteca Vaticana

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 8 Settembre 2025

Olly riapre lo stadio di Genova alla musica, appuntamento nel 2026

MUSICA di Marco Paglietti - 3 Settembre 2025

Fabri Fibra, online il video di "Milano Baby" con Joan Thiele

MUSICA di Chiara Rita Persico - 2 Settembre 2025

BLOGAUTORE

FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato

RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti

PENSIERI & PAROLE
Il tributo di Campodenno a Massimo Riva
di Massimo Poggini

GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli

PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
Webcam in LIVE
Webcam
IGATE

ACCADEVA UN ANNO FA

1 ANNO FA
Attualità
Cuneo, quando apre la "nuova" Cascina Vecchia?

1 ANNO FA
Attualità
Cuneo, Bongiovanni chiede chiarimenti sull'ex progetto di Silver House Europa: "Si fermino i lavori davanti all'ex Bre"

1 ANNO FA
Attualità
Da mesi è chiusa in casa a Fossano. La madre: "Stiamo aspettando la visita medico-legale. E' la nostra unica speranza"

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 09 settembre 2025, 11:40

Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce

Anteprima con la gara dei cuochi giovedì, venerdì inaugurazione e cena di gala. In scena per tutto il weekend i mastri mobilieri e scultori. Quattro appuntamenti gastronomici e musica per tutte le età, ogni sera. Sette Pro loco riunite per il sabato street-food. Si presentano i nuovi prodotti da forno, il defibrillatore e la panchina artistica del santuario. Scopri il programma!

Quattro appuntamenti di gusto, all'insegna della noce e dei frutti a guscio e della lavorazione del legno, che ha permesso di far crescere qui generazioni di mastri mobilieri e scultori: Villanova Solaro riparte dalle sue origini e declina, nel piatto e come snack, il prodotto che ha accompagnato la sua storia, rinverdendo, la sua più profonda vocazione artigianale.

L'inaugurazione della prima **Sagra della Noce e della Frutta a Guscio** sarà venerdì 12 settembre alle 18,30 in piazza Pairotti. Anteprima di tutto, dalle 17, un convegno dal titolo "Frutta a guscio: energia per la nostra salute" permetterà di sviluppare un focus sui prodotti focus di questo programma di valorizzazione, ma anche sulla tradizione artigiana e gastronomica diventata un simbolo di questa comunità. Appositamente pensati per questa rassegna, infatti, alcuni nuovi prodotti da forno saranno presentati

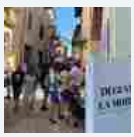
IN BREVE
martedì 09 settembre

Villanova Solaro: cinque giorni di Festa per la Noce

La processione della Madonna di Monserrato compie 80 anni

Ineo Days e il regalo a città e autotrasportatori: musica dal vivo, artisti di fama internazionale e fuochi d'artificio [VIDEO E FOTO]

Azione: sabato 13 settembre primo banchetto informativo a Bra

"Degusta La Morra": grande successo per la degustazione a cielo aperto più attesa dell'anno


Bra: al via il contest fotografico per la scelta delle foto del calendario Avis

Trinità saluta l'estate con il tradizionale "Street Food" in piazza Umberto I

Riprendono le passeggiate culturali dell'Ecomuseo dell'Alta Valle Maira

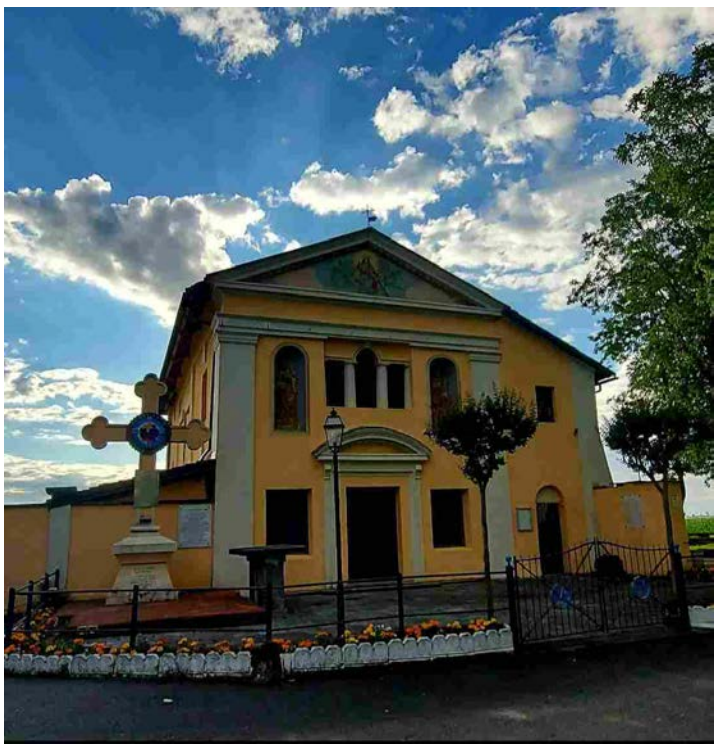
Bra in festa tra fede, speranza e tradizione nel segno della Madonna dei Fiori [FOTO E VIDEO]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in anteprima dal panettiere del paese. Il momento ufficiale, diretto da Andrea Caponnetto, sarà anche l'occasione per trattare temi quali l'alimentazione, le energie rinnovabili e la salute, con la presentazione del nuovo defibrillatore.

Per cinque giorni, dall'11 al 17 settembre, sarà un viaggio alla scoperta di saperi e sapori, musica e artigianato, fra tradizione e innovazione, che toccherà tutti i sensi. Una rassegna completamente nuova, che ha coinvolto decine di realtà territoriali, dalle Pro loco agli artigiani del legno e del forno, dall'azienda Life di Sommariva Perno (frutta essiccata) al Consorzio di tutela della Frutta a Guscio Piemonte, dal mondo della ristorazione al consorzio Monviso Agroenergia, fino all'associazione Battikuore di Boves.



DUE EVENTI CONDIVISI CON SETTE PRO LOCO

Ad aprire il sipario sulla Sagra sarà, già giovedì sera, "Mangirula", primo esperimento di evento condiviso tra sette Pro loco: una sorta di "Masterchef" in salsa villanovese, collegato all'omologa gara di Scarnafigi, che vedrà fronteggiarsi 9 provetti cuochi del territorio, con la conduzione di Andrea Caponnetto. Le stesse Pro loco, poi, sabato saranno coinvolte nell'Arena del Gusto, con possibilità per il pubblico di gustare un menu completo, dall'antipasto al dolce, in versione street-food.
Ovviamente tutto questo abbinato a una cena di gala inaugurale, pranzo e cena della domenica, al luna park e a una serie di ospiti musicali di prestigio, che sapranno certamente catalizzare l'attenzione di pubblico con spettacoli adatti un po' a tutte le età. Importante, è richiesta la prenotazione per gli appuntamenti gastronomici del venerdì sera e del pranzo della domenica (vedi menu a seguire): Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

GLI OSPITI

Andrea Caponnetto (che è anche l'art director della rassegna) e Ilaria Salzotto saranno i mattatori dei primi due giorni di iniziative, tra gara di cucina, convegno e inaugurazione. La presentatrice bargese tornerà sul palco di Villanova lunedì sera con una rassegna di corali, dal titolo "CoralNoce".
Venerdì la serata sarà animata dal format "Ballando Le Cupole" con Enzo,

Un pomeriggio di benessere psicofisico al Giardino Lipu di Cuneo

Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Marco e Mauro, Marco Zeta, Piero Montanaro e tanti altri ospiti. Nel palco "giovane", la stessa sera, Superdance Party con Danilo V, Fabiolino Sunfly e Phoebe.
Sabato nottata tutta da cantare con il Italianissima Hits, in compagnia di Marco Marzi e Marco Skarica di Radio Bruno.
Domenica pomeriggio sarà il Mago Maxime a destare la curiosità di bimbi e famiglie, mentre già si preparano gli artisti della serata: la band No Way, il dj Johnny Manfredi e la crew dei Maledetti Giovani.
Nel pomeriggio di lunedì magie e risate con Pagliaccio Bistecca, prima della rassegna di cori che chiude i festeggiamenti.

ARTIGIANATO DEL LEGNO, PITTURA E POESIA

"Il legno di parla" è il titolo del laboratorio che, da venerdì a domenica, vedrà trasformarsi l'area di fronte al municipio nella "casa" degli scultori e mobilieri villanovesi. Al piano terra del municipio saranno in mostra le loro opere, mentre all'esterno si potranno conoscere le varie fasi della lavorazione.

Da venerdì a domenica il legno prende vita, con la motosega di Fabrizio Gandino (piazza Vittorio Emanuele II). La panchina realizzata per l'occasione sarà inserita nell'area verde del Santuario.
La Biblioteca Civica in piazza Vittorio Emanuele II ospita, da venerdì 12 a lunedì 15, "Quando la pittura incontra la poesia": le opere di Mario Sapienza si intrecciano con i versi di Francesco Marchino. Da non perdere, in particolare, l'opera dedicata alla noce.

GUSTO IN TAVOLA: TUTTI I MENU DELLA SAGRA

Un viaggio di gusto tra piatti della tradizione e nuove interpretazioni, per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un'esperienza che unisce territorio, convivialità e sapori autentici. Di seguito, i tre menù che accompagneranno la kermesse.

CENA DI GALA DEL VENERDI'

Prenotazioni entro mercoledì 10: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Entrée di prosciutto crudo "Aimaretti" con snoc alle noci "Panetteria Franco"
- Battuta al coltello "Sa-Car" al profumo di nocciole
- Flan peperoni di Carmagnola con crema al Raschera DOP
- "Riso di Bra" alle mandorle con crumble di prosciutto crudo
- Plin di borragine al pesto di noci
- Arrosto "Sa-Car" alle nocciole sfumato con Alta Langa DOCG
- Formaggi "Latterie Inalpi" con abbinamenti dolci e salati
- Fantasie di pesche "Ribotta Group" al cioccolato e amaretto
- Torta alla nocciola con zabaione

Caffè e acqua inclusi

Vini: Nebbiolo e Bianco delle Langhe DOC "Az. Agricola Ribote"

MANGIRULA – STREET EDITION: IL SABATO SERA CON LE PRO LOCO

(non occorre prenotazione)

- Pro Loco Murello: Hamburger di fassona "Macelleria Olivero" con patatine
- Pro Loco Scarnafigi: Arrosticini "Macelleria Gaveglio", spiedino di salsiccia "Macelleria Alesso", tris di formaggi pera e noci "Caseificio Quaglia"
- Pro Loco Ruffia: Gnocchi al Blu di Cuneo "Caseificio Rabbia" con noci
- Pro Loco Faule: Peperoni e cipolle "Az. Agricola Bo Antonio" con Bagna Càöda, carpaccio di fassona "Prestofresco" con Bagna Càöda
- Pro Loco Cavallerleone: Affettati misti "Molino Eugenio" e bruschetta "Panetteria Quaglia F.lli" alla moda d'Cavalion con lardo, miele e granella di nocciole
- Pro Loco Torre San Giorgio: Cono di fritto misto dolce al cartoccio
- Pro Loco Villanova Solaro: Polenta al pignoletto rosso con crema di noci o marmellata villanovese

DISNE' D-LA FESTA (DOMENICA)

Prenotazioni entro venerdì 12: Sara 339-6812552, Mauro 338-9021222.

- Affettati misti
- Insalata bergera
- Vitello tonnato
- Ravioles della Val Varaita
- Scaloppine al limone
- Spinaci saltati al burro
- Tagliere di formaggi con salse
- Semifreddo al pistacchio

Acqua e caffè inclusi

I NUOVI PRODOTTI DA FORNO

Dal 1948 El Panatè porta in tavola la tradizione: farine genuine e noci diventano oggi protagoniste nelle tre specialità, ideate e realizzate appositamente per la Sagra, occasione unisca per scoprirne la fraganza e assaporarle. Sono:

- **SNOC**: grissini croccanti alle noci, compagni ideali per un pasto completo o per dare carattere e gusto autentico a ogni aperitivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Programmi
dal 13 al 19 settembre

CLERICI E CLEMENTINO PRESENTANO DUE SERATE EVENTO

Al ritmo delle grandi hit

Saranno Antonella Clerici e Clementino a condurre su Rai1 *Suzuki Jukebox - La notte delle hit*, due serate evento dedicate ai grandi successi del passato cantati dagli interpreti originali. «Sono elettrizzata perché è la prima volta che mi cimento in una cosa del genere. Mi piace l'idea di misurarmi davanti a un grandissimo pubblico e con gli anni della mia giovinezza. È un viaggio nei ricordi» dice Antonella Clerici. «Sarà una nuova esperienza che affronterò a testa alta ma con i piedi per terra» aggiunge Clementino che, oltre al ruolo di "disturbatore", farà delle incursioni alla consolle con un disc jockey per fare ballare grandi e piccini. Saranno più di venti gli artisti che saliranno sul palco dell'Inalpi Arena di Torino, portando grandi successi, fra questi Anastacia (*I'm outta love*), Gipsy Kings by Diego Baliardo (*Bamboléo*), Michael Sembello (*Maniac*), Alcazar (*Crying at the discoteque*), Tony Hadley (*Through the Barricades*), Jenny from Ace of Base (*All that she wants*) e artisti di casa nostra come Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Marco Ferradini, Fausto Leali, Rettore, Nomadi, Johnson Righeira e Paolo Belli.

SUZUKI JUKEBOX
Rai1
giovedì 18 e venerdì 19 ore **21.30**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VARIAZIONI DI PALINSESTO dal 9 al 12 settembre
I principali cambiamenti decisi dalle reti dopo l'uscita in edicola del numero 37 di Telepiù

RETE 4 Venerdì alle 00.55 salta *Caccia al tesoro* e al suo posto va *Escándalo*. **ITALIA 1** Martedì alle 21.10 salta *Retribution* e va *Sarabanda - Il torneo dei campioni*; alle 23.50 il film *Ted* sostituisce *Hostage*. Mercoledì alle 21.10 salta *Shark - Il primo squalo* e va *Sarabanda - Il torneo dei campioni*; alle 0.10 il film *Ted 2* sostituisce *Hurricane - Allerta uragano*. **LA7** Martedì alle 23.15 *La7 Doc - Sacrificate Cassino* sostituisce *In viaggio con Babero*. **LA7D** Mercoledì alle 21.20 salta *L'amante* e va *Un povero ricco*.

Film: ★ mediocre ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo ★★★★★ capolavoro ● per tutti ● cautela ● per adulti

Ⓢ **Programmi sottotitolati**: Reti Rai e Canale 5 a pagina **777** di Televideo; Rete 4 **775**; Italia 1 **775**

Sa p.28
Do p.38
Lu p.48
Ma p.58
Me p.84
Gi p.94
Ve p.104

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ARRIVA «JUKEBOX - LA NOTTE DELLE HIT», EVENTO CONDOTTO DA ANTONELLA CLERICI CON CLEMENTINO E, SUL PALCO, I GRANDI PROTAGONISTI DEGLI ANNI 70-2000. «RESTITUIREMO PEZZI DI VITA ATTRAVERSO LE CANZONI CHE HANNO ACCOMPAGNATO MOMENTI INDIMENTICABILI»

Emozioni in MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Rai 1 RAIUNO
GIO. e VEN. ore 21,30

Antonella Clerici

Antonella Clerici sorride mentre parla di *Jukebox - La notte delle hit*. «Ogni canzone fa riaffiorare tanti ricordi, anche se non se ne rammenti il titolo», dice andando al «cuore» del programma che, registrato all'Inalpi Arena di Torino, arriva su Raiuno in due serate. *Jukebox - La notte delle hit* non è un appuntamento con la musica contemporanea, ma una sorta di album di memorie che unisce idealmente le generazioni dagli Anni 70 ai 2000, in una festa che diventa racconto condiviso. «E' un modo di restituire pezzi di vita attraverso le canzoni che hanno accompagnato momenti indimenticabili. Io non sarò la deejay che spara un titolo dopo l'altro» - sottolinea - «ma cercherò di raccontare ciò che quelle note hanno significato per me e chi le ha vissute».

Al tuo fianco ritroverai Clementino.

«Con lui ho un rapporto fantastico, l'ho voluto io a *The Voice*. Tra noi c'è anche un confronto generazionale: per esempio, il jukebox non sa bene cosa sia. Sarà divertente discuterne insieme».

Hai partecipato alla scelta del cast musicale?

«La selezione è stata soprattutto autoriale, ma ho contribuito alla scrittura. Mi piace collegarmi ai miei ricordi e a quelli delle altre generazioni. Sarà bello rincontrare Anastacia e anche riascoltare *Maniac*: *Flashdance* è un film che amo».

Perché la nostalgia è un «motore» così forte?

«Perché è legata ai bei momenti come quelli dell'adolescenza, il periodo in cui ci si struttura e che lascia ricordi forti».

Qual è la tua canzone del cuore?

«Ogni fase della vita ha la sua colonna sonora, ma *Un'estate fa* resta speciale. Mi ricorda gli amori che nascevano e finivano nel giro di un'estate».

Condividi con tua figlia Maelle la musica che ti piace?

«Sì. In questo periodo, oltre agli artisti della sua generazione, ascolta musica black, da Aretha Franklin in poi. E ne parliamo insieme, perché mi fa piacere che colga anche il significato civile di certi brani».

Quanto conta la fiducia del pubblico quando affronti programmi diversi dal solito?

«Moltissimo. Ho 40 an-

Per Antonella Clerici si ringrazia: abiti Enrico Coveri, Crivelli Gioielli, styling Cristina Moscino e Federico Zaccone.

Clementino

«Il mio ruolo a *Jukebox - La notte delle hit* è quello dell'incursore, entro in scena per "disturbare" lo show», racconta Clementino che affiancherà Antonella Clerici.

Ti piace l'idea di essere un «diversivo»?

«Molto. E' come quando facevo l'animatore nei villaggi: ogni volta avevo un ruolo diverso, dal presentatore al comico. A *Jukebox* con Pj Gionson, il mio amico deejay alla consolle, improvviseremo su playlist dedicate, da Michael Jackson a Pino Daniele. E ovviamente non mancherà il mio freestyle (improvvisazione in rima tipica del rap, *nda*)».

Con Antonella Clerici l'intesa è perfetta...

«*The Voice* l'ha rodata. Lei ha una luce incredibile: io la faccio ridere e lei mi dà equilibrio. Ormai spunto senza preavviso anche nelle cucine di *E' sempre mezzogiorno!*».

A «Jukebox» sei uno spettatore privilegiato.

«Assolutamente sì. Sono nato nell'82, a casa si ascoltavano De André, Pino Daniele, i Queen. Poi nei villaggi ho imparato che esistono pezzi che fanno ballare sempre, da *Maniac* a *Daddy Cool*. Ritrovarli in Tv coi loro interpreti è pazzesco!».

Quali canzoni innescano i tuoi ricordi?

«Quelle degli 883 e degli Articolo 31 che ascoltavo da adolescente. Ma c'è un pezzo che porto sempre con me: *Un attimo ancora* dei Gemelli Diversi».

Che rapporto hai con la nostalgia?

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INTERVISTE

Antonella Clerici

ni di carriera: il pubblico mi sente come una di famiglia. Me ne sono accorta con *The Voice Senior* quando ho ottenuto fiducia prendendo per mano i telespettatori».

Che cosa ti affascina ancora della televisione?

«Il rapporto con la gente. Finché mi chiederà di esserci, continuerò».

La tua serata Tv indimenticabile?

«Quelle del mio Sanremo (era il 2010, *nda*), costruite sul racconto e sulle interviste».

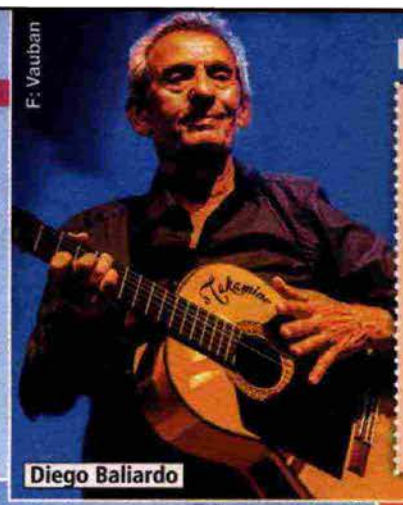
Ti piacerebbe tornare all'Ariston?

«Non è una priorità, oggi il Festival è molto orientato alle canzoni. Io sono più una conduttrice di racconto. Mi piacerebbe di più un people show».

Qual è il consiglio più importante che hai ricevuto e che hai dato?

«Un giorno Pippo Baudo mi disse: "Inizia facile" e non l'ho mai dimenticato. Ai giovani, come ho fatto con Stefano De Martino, dico: siate voi stessi, lasciatevi andare e leggete. La cultura non è un optional».

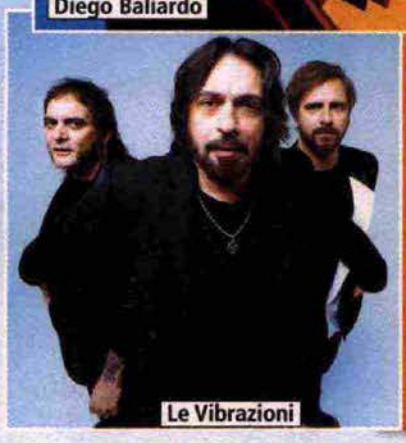
Mariella Caruso


F. Vauban

Diego Baliardo

Prima serata

- ANASTACIA
- GIPSY KINGS by DIEGO BALIARDO
- MICHAEL SEMBELLO
- ALCAZAR
- LE VIBRAZIONI
- ZERO ASSOLUTO
- ALEXIA
- LEEE JOHN
- MARCO FERRADINI
- FAUSTO LEALI
- TONY HADLEY


Le Vibrazioni

Il palco torinese dell'Inalpi Arena si accenderà con Anastacia che ha firmato brani pop-rock come *I'm Outta Love* e *Left Outside Alone*. A scaldare l'atmosfera ci saranno i Gipsy Kings di Diego Baliardo, paladini del flamenco pop di *Bamboléo* e *Volare*. Dall'America arriverà Michael Sembello,

Le Orme

Clementino

«Scrivo grazie a quella. La mia *Quando sono lontano* inizia con "Vorrei tornare indietro": più chiaro di così... Negli Anni 90 ci si divertiva con poco: piazze, pallone, figurine».

C'è un tuo brano che vedresti in una futura edizione di «Jukebox»?

«Forse *Cos cos cos*. E' ironico ma con un messaggio forte, racconta la vita nelle città del Sud. Potrebbe resistere nel tempo».

La televisione per te è già una seconda casa o ancora un terreno da esplorare?

«Qualcosa da esplorare. In tivù parli a milioni di persone, non è come un locale dove trovi 1000 fan. Devi saper comunicare a tutti, dal camionista al commercialista. L'esperienza da animatore mi aiuta, ma serve anche cultura».

Qual è la lezione più grande che hai imparato davanti alle telecamere?

«Che nulla è scontato. Puoi prepararti quanto vuoi, ma conta l'emozione che trasmetti». **M.C.**

Former Ladies of The Supremes

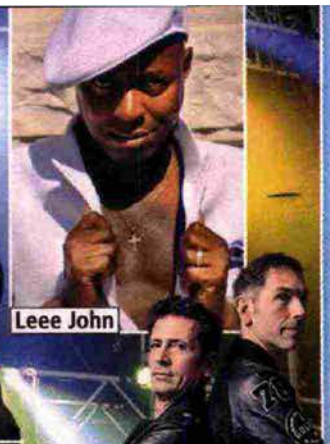
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

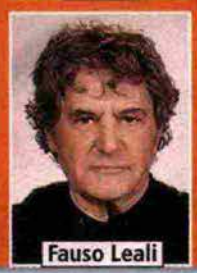
www.ecostampa.it

M. Brell
Anastacia

M. Shaw
Tony Hadley


Leee John

Alexia

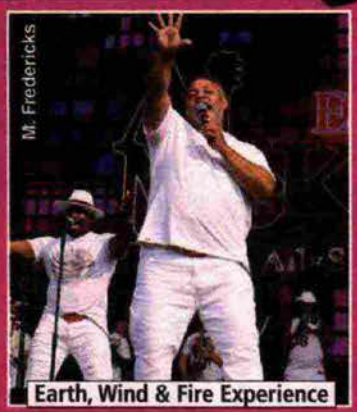

Fauso Leali

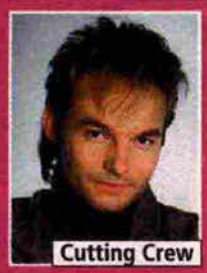
M. Ferradini

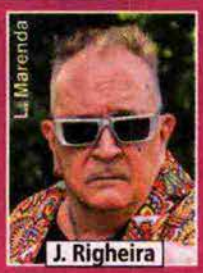
Zero Assoluto

autore di *Maniac* inserita nella colonna sonora di *Flashdance*. La dance degli Alcazar, celebri per *Crying at the Discoteque*, di Leee John degli Imagination, e di Alexia si mescolerà con il rock emotivo de Le Vibrazioni, il pop degli Zero Assoluto, il cantautorato di Marco Ferradini e la voce graffiante di Fausto Leali.

Iwan
Donatella Rettore


M. Fredericks
Earth, Wind & Fire Experience


Cutting Crew


Li Marenda
J. Righeira

Nella seconda serata tra i protagonisti c'è l'Earth, Wind & Fire Experience guidata da Al McKay con Greg Moore, interprete di brani che hanno segnato la dance Anni 70 come *September*. Dal pop internazionale arrivano i Cutting Crew, diventati celebri con *(I Just) Died in Your Arms*; dalla Svezia Andreas Johnson con *Glorious*, Jenny di Ace of Base, gruppo balzato alle cronache con *All that she wants*, e Ryan Paris con la sua *Dolce Vita*. Sul palco anche voci leggendarie internazionali dalle Former Ladies of the Supremes a Maizie Williams dei Boney M., e grandi interpreti di casa nostra: i Nomadi, Le Orme, Rettore e i Gemelli Diversi.

Seconda serata

- EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE by AL MCKAY special guest GREG MOORE
- CUTTING CREW
- ANDREAS JOHNSON
- JENNY from ACE OF BASE
- FORMER LADIES OF THE SUPREMES
- BONEY M. - MAIZIE WILLIAMS
- GEMELLI DIVERSI
- RETTORE
- NOMADI
- RYAN PARIS
- LE ORME
- JOHNSON RIGHEIRA
- PAOLO BELLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

Speciale Mostra del Cinema di Venezia

MUSICA

Tommaso Paradiso annuncia un nuovo singolo e un tour nei palazzetti per il 2026

09 set 2025 - 14:23
Camilla Sernagiotto

A sinistra, il poster ufficiale del tour nei palazzetti 2026; a destra, una foto di Tommaso Paradiso (credits: GettyImages)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I cantautore romano, ex frontman dei Thegiornalisti, torna a suonare on the road in giro per l'Italia. Il 2026 segnerà un nuovo capitolo nella sua carriera: l'artista ha annunciato direttamente attraverso i suoi canali social il ritorno dal vivo, tra emozioni e grandi successi. E sta per arrivare il suo nuovo singolo, intitolato *Lasciamene un po'* e su tutte le piattaforme digitali e in radio da venerdì 12 settembre

Tommaso Paradiso sorprende il suo pubblico con un doppio annuncio che segna un momento importante della sua carriera: il ritorno dal vivo con un tour nei palasport in programma nella primavera 2026, prodotto da Live Nation, e l'uscita del nuovo singolo *Lasciamene un po'*, disponibile da venerdì 12 settembre su tutte le piattaforme digitali e in radio, accompagnato dal videoclip su YouTube per Columbia Records - Sony Music Italy, già disponibile in presave.

Dopo due anni dal suo ultimo progetto discografico, *Lasciamene un po'* arriva a sorpresa e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura attuale e al tempo stesso nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Il brano unisce il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato, caratterizzato da synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un risultato romantico e coinvolgente.

Il tour nei palasport, che permetterà ai fan di ascoltare dal vivo sia le nuove canzoni sia i grandi successi del cantautore, toccherà le principali città italiane: si parte dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, per proseguire all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e infine al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.
Il tour 2026 rappresenta un'occasione unica per celebrare una carriera costellata di hit che hanno segnato il decennio musicale italiano.

In fondo a questo articolo potete guardare i due post social con cui Tommaso Paradiso ha annunciato ai fan su Instagram il suo doppio grande ritorno.

L'annuncio sui social e l'attesa per il tour

La notizia del ritorno dal vivo di Tommaso Paradiso è stata diffusa attraverso Instagram, dove l'artista ha scritto: "Aspettando di vivere quel momento in cui si spengono tutte le luci". Con questa frase, Paradiso cattura l'essenza del concerto, quell'attimo sospeso in cui il pubblico e l'artista condividono la stessa emozione, pronti a immergersi nell'esperienza musicale.

I fan italiani potranno seguire il cantautore nelle principali città del Paese, in date che spaziano dalla primavera fino alla fine di aprile 2026, in palazzetti e arene capaci di accogliere migliaia di spettatori.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso è diventato papà

Nuovo singolo *Lasciamene un po'*

A distanza di due anni dal suo ultimo lavoro discografico, Tommaso Paradiso torna con *Lasciamene un po'*, brano prodotto da Simonetta che conferma la cifra stilistica unica dell'artista.

La canzone unisce atmosfere nostalgiche a sonorità moderne, trasformando dettagli della vita quotidiana in immagini universali e facilmente riconoscibili. I synth, le chitarre e i ritmi incalzanti creano un pop contemporaneo immediato e coinvolgente, capace di affascinare sia i fan storici sia nuovi ascoltatori. Il videoclip, già disponibile su YouTube, accompagna il lancio del brano su tutte le piattaforme digitali e in radio, sottolineando il momento di grande rilancio della carriera di Paradiso.

Tommaso Paradiso in concerto, annunciato il primo album live

Vendita dei biglietti: presale e date ufficiali

La vendita dei biglietti per il tour seguirà un calendario preciso. Si comincerà il 9 settembre 2025 alle ore 11:00 con la Mastercard Presale, riservata ai possessori di carta Mastercard. Il giorno successivo, il 10 settembre 2025 alle ore 11:00, sarà disponibile la My Live Nation Presale. Infine, l'11 settembre 2025 alle ore 11:00 aprirà la vendita generale, accessibile a tutti gli interessati.
Le date confermate per il tour 2026 sono:

- 18 aprile 2026, Palazzo dello Sport, Roma
- 22 aprile 2026, Unipol Forum, Milano
- 23 aprile 2026, Inalpi Arena, Torino
- 25 aprile 2026, Unipol Arena, Bologna
- 26 aprile 2026, Kioene Arena, Padova
- 28 aprile 2026, Mandela Forum, Firenze
- 30 aprile 2026, Palapartenope, Napoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso in concerto a Rock in Roma

Dalle origini romane ai Thegiornalisti

Tommaso Paradiso nasce a Roma, nel quartiere Prati, il 25 giugno 1983, e cresce tra vinili, cassette e le prime chitarre, coltivando una passione per la musica che esplode in particolare dopo l'ascolto di *Definitely Maybe* degli Oasis.

Nel 2009 fonda insieme a Marco Antonio Musella e Marco Primavera il gruppo Thegiornalisti, segnando l'inizio di una parabola musicale destinata a dominare la scena pop italiana nella seconda metà degli anni Dieci.

I brani dei Thegiornalisti mescolano pop ed elettropop con un lirismo urbano e nostalgico, dando vita a album di successo come *Completamente Sold Out* (2016) e *Love* (2018), oltre alla hit estiva *Riccione*, diventata un vero e proprio fenomeno culturale.

Viaggio intorno al Sole, il nuovo singolo di Tommaso Paradiso

La carriera solista e gli album recenti

Nel settembre 2019, Tommaso Paradiso annuncia l'uscita dai Thegiornalisti, segnando una svolta importante nella sua carriera. La decisione nasce dalla percezione che il progetto fosse giunto alla sua naturale conclusione, aprendo la strada a un percorso solista già anticipato dal singolo *Non avere paura*, subito diventato un inno generazionale.

A questo brano seguono altri successi come *I nostri anni*, *Ma lo vuoi capire?* e *Ricordami*, che consolidano la sua identità artistica autonoma. Il 2022 segna l'uscita del primo album ufficiale, *Space Cowboy*, un lavoro che unisce atmosfere pop a momenti più intimi e sperimentali.
L'anno successivo esce *Sensazione stupenda*, mentre nel 2024 Paradiso pubblica il suo primo live album, *In concerto*, raccogliendo le emozioni dei tour precedenti e trasmettendo la dimensione dal vivo della sua musica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sulle Nuvole, Tommaso Paradiso racconta il suo film. VIDEO

Un cantautore e autore di successo

Oltre alla carriera come interprete, Tommaso Paradiso ha scritto brani per numerosi artisti di rilievo. Tra le sue firme ci sono *Luca lo stesso* per Luca Carboni, *L'esercito del selfie* di Takagi & Ketra con Lorenzo Fragola e Arisa, e *Una vita che ti sogno* per Gianni Morandi.

Ha inoltre collaborato con Elisa, Calcutta, Franco126 e molti altri.
Questa attività lo colloca tra i cantautori più influenti della scena italiana contemporanea, capace di creare canzoni che funzionano sia per sé stesso sia per altri interpreti.

Tommaso Paradiso, il video del nuovo brano Piove in discoteca

Di seguito potete guardare i due post social con cui Tommaso Paradiso ha annunciato ai fan su Instagram il suo doppio grande ritorno.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

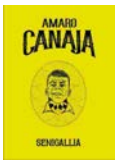
095047

Comunicati Stampa Musica

Annalisa, la data di uscita del nuovo album

di Staff Set 9, 2025

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sound Weekly

Condividi su

Il nuovo Album “Ma io sono fuoco” esce il 10 ottobre

“Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa, esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.

Il titolo dell’album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

> *"Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare pensi che mi faccia male ma io sono fuoco"*

Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. **E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori:** il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Sulla scia di"Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell'album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "**Piazza San Marco"** che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

- sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)
- domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
- martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena
- venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
- venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum
- martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele
- venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio
- sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio
- mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena
- sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

Ultime notizie
Musica
NewsMusica
Senzacategoria
Ste
Francesco Provenzano
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

zano Set 6, 2025

Monumentale lo scenario c

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

hesiapresupiazzadeiSignori,nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Lacittà di Vicenza. Steve Hackette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

l
a
…

Read More

Check the News

Ucraina,

Staff

Set 4, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

(Adnkronos) – Il presidente degli Stati Uniti Donald Trump lancia un nuovo avvertimento al presidente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

nte dell a Rus sia Vla dimi r…

Read More

Check the News

Ga za, Ha

Staff

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Set 4, 2025

(Adnkronos) – Hamas ha annunciato di essere pronta per un cessate il fuoco globale nell

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a Strisciadi Gaza, …

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Check the News

Florida

Staff

Set 3, 2025

(Adnkronos) – La Florida cancella l'ob

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

blig
o
vac
cin
ale,
acc
osta
to
ad
una
for
ma
di
”sc
hiav
itù”.
“Il
Dip
arti
me
nto
dell
a
Sal
ute
dell
a…

R
e
a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Lucio Corsi annuncia nuovi appuntamenti per il 2026
LEGGI ANCHE – Jovanotti, da oggi su Raiplay "PalaJova"

Condividi su

«
"Tu che scuse hai?" è il nuovo album di Flemma

di Staff

La redazione di The Soundcheck: un branco di giornalisti, redattori, fotografi, videomaker e tanti altri collaboratori agguerriti provenienti da tutto lo Stivale pronti a regalarvi una vasta gamma di contenuti. Dalla semplice informazione artistico-culturale, fino ad approfondimenti unici e originali nel campo della musica, dell'arte, della letteratura e della cultura a 360 gradi!

Comunicati Stampa Musica

Comunicati Stampa

Musica

Ar

Staff

Set 9, 2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre

di Askanews Milano, 9 set. (askanews) - "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre ed è già in preorder da oggi.Il titolo dell´album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social:"Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco"Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.Sulla scia di "Maschio", che ha dato il via al nuovo percorso artistico, e del suo lavoro precedente, nell´album coesistono il pop contemporaneo con le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale."Maschio" (certificato Oro) si è mantenuto stabile nella Top 10 della classifica FIMI per settimane, facendole raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI e tra le tre artiste femminili più ascoltate su Spotify, e il recente "Piazza San Marco" che vede per la prima volta la collaborazione con Marco Mengoni: un incontro artistico che unisce due delle voci più amate e iconiche del panorama musicale italiano in un intenso viaggio emotivo.Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 Mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:sabato 15 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismo (data zero)Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)- Palazzo del Turismomartedì 18 novembre @Padova - Kioene Arenavenerdì 21 novembre @Roma - Palazzo dello SportSabato 22 novembre @Roma - Palazzo dello Sportlunedì 24 novembre @Firenze - Nelson Mandela Forumvenerdì 28 novembre @Milano - Unipol Forum SOLD OUTSabato 29 novembre @Milano - Unipol Forummartedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) - Palaselevenerdì 5 dicembre @Bari - PalaflorioSabato 6 dicembre @Bari - PalaFloriomercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arenasabato 13 dicembre @Torino - Inalpi Arena. di Askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
09-09-2025
Pagina 35
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

Muso, missione Torino «Ma zero pressione»

Lorenzo è nei magnifici 8: deve guardarsi da Draper e Auger-Aliassime, ma può essere aiutato da Djokovic «Andare alla Atp Finals è il mio obiettivo principale»

Gianluca Strocchi

È un uomo in missione, Lorenzo Musetti. Si chiama Torino la "destinazione paradiso" del talento azzurro, che coincide con il sogno dei tifosi dell'Italtennis di vedere due suoi portacolori tra gli otto protagonisti del torneo dei maestri (già qualificati Carlos Alcaraz e Jannik Sinner). Grazie ai suoi primi quarti di finale agli US Open (dove è stato stoppato nel derby tricolore proprio dall'altoatesino) il 23enne di Carrara è risalito in nona posizione nel ranking mondiale, ma soprattutto si è portato all'ottavo posto nella Race, la classifica che tiene conto dei risultati dell'anno solare e stabilisce gli otto qualificati per le Finals (dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena). Sono 3.070 al momento i punti raccolti da Muso, grazie a una combinazione tutta italiana di eleganza e potenza che tanto piace agli appassionati.

Anche se in singolare nel circuito maggiore non conquista un titolo dal 2022 (Amburgo e Napoli), il toscano ha raggiunto le semifinali quest'anno al Roland Garros e nei tre Masters 1000 sulla terra (Monte-Carlo, Madrid e Roma), arrivando all'ultimo atto nel Principato. L'infortunio patito a Parigi nel match con Alcaraz e un virus contratto due giorni prima dello Slam sull'erba lo hanno condizionato a Wimbledon (semifinalista dodici mesi prima), dove è uscito all'esordio per mano del georgiano Basilashvili. «Avevo perso quasi tre chili, non ero in gran forma. Volevo provare ad avere una possibilità, ma non avevo l'energia e la forza per giocare come so» ha raccontato Lorenzo, che dopo un inizio difficile nella tournée nordamericana sul cemento ha cambiato marcia proprio a New York, guadagnando per la prima volta un posto tra i migliori otto in un Major su questa superficie. Un piazzamento che gli ha consentito di scavalcare Jack Draper, costretto al ritiro agli US Open per il riacutizzarsi dell'infortunio al braccio e ora 9° a quota 2.990, 80 punti meno di Musetti, che a sua volta si trova a sole 75 lunghezze da Alex De Minaur (3.145), 7° nella Race preceduto dagli statunitensi Taylor Fritz (3.465) e Ben Shelton (3.710). Oltre che dal mancino britannico l'azzurro (bilancio stagionale 30 vittorie e 13 sconfitte) dovrà ora guardarsi anche dal canadese Felix Auger-Aliassime (10° con 2.705 punti), ritornato prepotentemente in corsa grazie alla semifinale nella Grande Mela dove ha eliminato Zverev, Rublev e De Minaur, mettendo anche paura a Sinner.

Insomma, a due mesi dal prestigioso evento nel capoluogo piemontese si infiamma la lotta per meritarsi un posto. «È il mio obiettivo principale, anche se non voglio mettermi troppa pressione. Tento di essere costante ed ottenere più punti possibilei» ha ripetuto spesso il carrarino. Probabilmente decisiva per le sue ambizioni sarà l'imminente trasferta asiatica, al via la prossima settimana dopo le sfide di Coppa Davis che promuoveranno le altre nazionali per la fase finale a Bologna (18-23 novembre) con l'Italia campione in carica. Salvo cancellazioni dell'ultim'ora Musetti è iscritto all'Atp 250 cinese di Chengdu (in entry list subito dietro a Draper), dove è stato finalista nel 2024, poi sarà in campo nel 500 di Pechino (25 settembre-1 ottobre) e quindi nel 1000 di Shanghai (1-12 ottobre). Per il bottino di punti che mette in palio il mese della verità per l'italiano.

Una mano potrebbe venire da Novak Djokovic (3° nella Race con 4.180 punti, gli stessi di Alexander Zverev), che oltre alla ricchissima esibizione Six Kings Slam in Arabia (15-18 ottobre) ha affermato di avere in programma solo l'Atp 250 di Atene, organizzato dal fratello Djordje, lasciando intuire che potrebbe rinunciare alle Finals come nel 2024. In ogni caso coach Simone Tartarini sprona il suo cavallo di razza: «Lorenzo ha capito che può giocare bene anche sul cemento e non deve avere i pregiudizi che ogni tanto ha. La corsa per Torino è apertissima e può ambire ad andarci. Ecco perché la trasferta in Cina sarà un banco di prova importante». Sperando davvero che "il meglio deve ancora venire", le parole di una canzone di Ligabue che Muso ha tatuate sulla costola.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

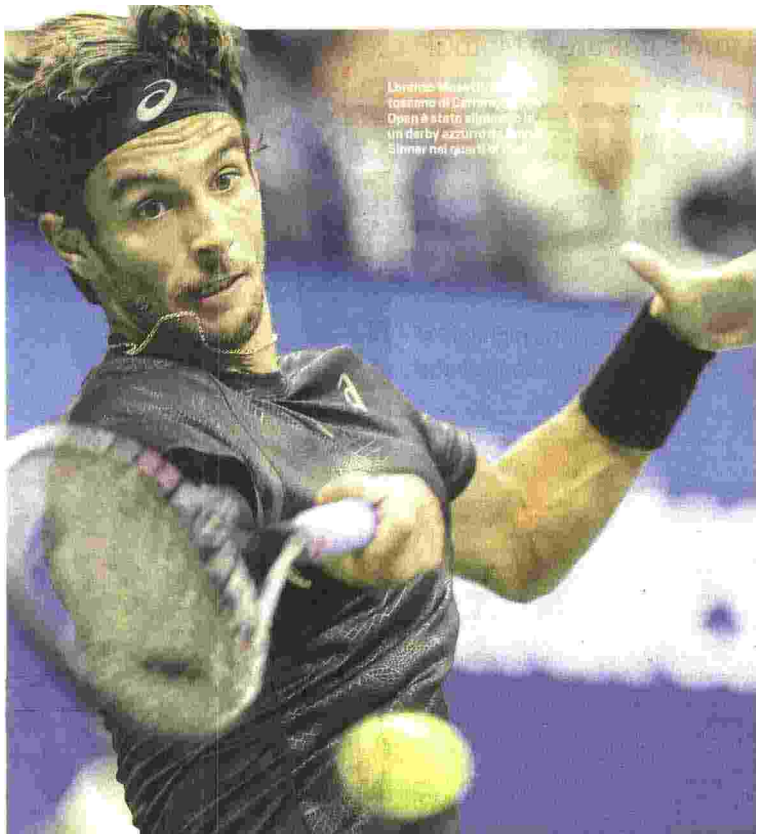
SOLO ALCARAZ E SINNER GIÀ QUALIFICATI

POS.	GIOCATORE	ETÀ	NAZ	PUNTI
1 ✓	Carlos Alcaraz	22	SPA	10540
2 ✓	Jannik Sinner	24	ITA	7950
3	Novak Djoković	38	SER	4180
4	Alexander Zverev	28	GER	4180
5	Ben Shelton	22	USA	3710
6	Taylor Fritz	27	USA	3465
7	Alex de Minaur	26	AUS	3145
8	Lorenzo Musetti	23	ITA	3070
9	Jack Draper	23	GBR	2990
10	Félix Auger-Aliassime	25	CAN	2705
11	Andrey Rublev	27	RUS	2410
12	Casper Ruud	26	NOR	2285
13	Karen Khachanov	29	RUS	2210
14	Holger Rune	22	DAN	2190
15	Alexander Bublik	28	KAZ	2145

Il fenomeno serbo Nole Djokovic, 38 anni

Il canadese Felix Auger-Aliassime, 23 anni, è arrivato alla semifinale

Il britannico Jack Draper, 23 anni, ha un problema al braccio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Inserite una moneta e via! **ANTONELLA CLERICI** e **CLEMENTINO** vi fanno

Cantate con noi: saremo il

di Solange Savagnone
foto di Marco Rossi

Questo effetto nostalgia mi diverte. E mi piace l'idea di misurarmi con i brani che hanno accompagnato la mia vita

Durante le serate farò alcune incursioni alla consolle con il mio deejay PJ Gionson: prepareremo delle playlist per fare ballare tutti, grandi e bambini

UNA SUA "SCOPERTA"
Il rapper **Clementino (42)** e la sua madrina televisiva **Antonella Clerici (61)** che nel 2020 l'ha voluto a "The Voice Senior".

Saranno due serate memorabili. Al "Suzuki Jukebox - La notte delle hit", sul palco dell'Inalpi Arena di Torino, si ballerà, canterà e si farà un tuffo nel passato grazie alle hit degli Anni 70-80-90 e 2000 cantate dagli interpreti originali. A fare gli onori di casa, Antonella Clerici e Clementino.

Siete pronti ad agitare le notti di Torino?

Clerici: «Sono elettrizzata perché è la prima volta che mi cimento in una cosa del genere, io sono una sperimentatrice e mi piace l'idea di misurarmi davanti a un grandissimo pubblico e con gli anni della mia giovinezza. È un viaggio nei ricordi».

Clementino: «Non vedo l'ora! Sarà una nuova esperienza che affronterò a testa alta ma con i piedi per terra».

Questo è un evento davvero speciale. Condurlo insieme vi dà coraggio?

Clerici: «Clementino l'ho voluto a "The Voice Senior" e da cinque anni è ormai un compagno di vita. Con lui ho un grande feeling e mi piaceva avere accanto in questa avventura un esperto di musica».

Clementino: «Un po' ci completiamo. Lei è una grandissima conduttrice e io un disturbatore, come ai tempi dei villaggi turistici dove ho lavorato per dieci anni. L'unica differenza è che adesso faccio l'animatore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

rivivere i più grandi successi dagli Anni 70 in poi nella **NOTTE DELLE HIT**

vostro jukebox dei ricordi

davanti a milioni di persone, non trecento...».

Chi non vedete l'ora di accogliere sul palco?

Clerici: «Sono felice di ritrovare Anastacia, che ho conosciuto anni fa all'Arena di Verona. Mi piace non solo come artista ma anche come persona, è una donna combattiva che si è fatta da sola. E poi, io sono cresciuta con canzoni come "Maniac" di Michael Sembello, che sarà nostro ospite. Anch'io mettevo la tuta con gli scaldamuscoli come la protagonista del film "Flashdance"!».

ANASTACIA (56)

Clementino: «Anastacia e i Gemelli Diversi. La loro "Un attimo ancora" mi ricorda quando iniziavo a fare rap e attingevo dalle canzoni alla radio come ispirazione per le mie tracce».

SUZUKI JUKEBOX LA NOTTE DELLE HIT
RAI1
giovedì 18 e venerdì 19
ore 21.30

In queste serate si canta e si balla. Lo fate nella vita privata?

Clerici: «Assolutamente sì, sono molto imbranata a fare entrambe le cose, ma non mi prendo sul serio. Canto spesso, soprattutto in auto, come facevo da piccola con i miei genitori. Ora canto con il mio compagno Vittorio e mia figlia Maelle ci guarda stranita mentre ascolta la sua musica con le cuffiette...».

Clementino: «Certo, sono uno che intrattiene, mi bastano quattro persone e inizio a fare rap, do tantissimo anche a telecamere spente».

Lo show sarà un tuffo nel passato, vi capita mai di essere nostalgici?

Clerici: «Con l'età lo sono diventata un po', una vena di malinconia c'è quando guardo le foto dei miei programmi e si vede che gli anni sono passati. Però è bello, perché posso dire che ho fatto tante cose di cui sono orgogliosa».

Clementino: «Faccio meditazione tre volte al giorno e questo mi ha insegnato a pensare sempre al presente. Ma sono anche nostalgico, altrimenti non potrei scrivere le mie canzoni».

Se vi dico la parola "jukebox" che ricordo vi viene in mente?

Clerici: «Le vacanze in Liguria, a Rapallo, dove stavo tre mesi. Il jukebox vicino al bar era il cuore della spiaggia e l'occasione per conoscere gli altri ragazzi. A seconda delle mode, ci andavo con gli stivali Camperos o con il pareo!».

Clementino: «Da piccolo andavo in campeggio a Scalea, in Calabria, saranno stati i primi Anni 90, c'era un jukebox e mettevo sempre "Battito animale" di Raf. Anche a Nola, vicino a Napoli, nella sala giochi che frequentavo con gli amici, ce n'era uno e mettevamo sempre la musica».

Allora adesso inserite una moneta e scegliete una canzone per voi e una per il vostro collega.

Clerici: «Per me qualcosa di Lucio Battisti: ho consumato tutti i suoi dischi, anche gli ultimi. A Clementino, essendo un romanticone, farei ascoltare la colonna sonora di "Il tempo delle mele"».

Clementino: «"Napule è" di Pino Daniele: mi fa pensare alla mia Napoli quando sono lontano. Invece ad Antonella farei ascoltare "Batte il cuore" del mio nuovo album, perché le piace molto».

Un ricordo di questa estate che vi scalderà il cuore in inverno?

Clerici: «I due giorni che ho passato con Maelle a Disneyland Paris, la nostra prima vacanza da sole. Vedere gli occhi di mia figlia durante le parate, i fuochi e i giochi di luce sopra il castello è stato meraviglioso, ho pianto tutte le mie lacrime».

Clementino: «La vacanza a Zanzibar con la mia fidanzata Roberta. Per quanto riguarda il lavoro, l'uscita del nuovo album e un concerto fantastico che ho fatto in Sardegna, che ricorderò a lungo». ■

PER ASSISTERE DAL VIVO

Le serate che vedremo su Rai1 il 18 e il 19 settembre saranno registrate il 12 e 13 settembre all'Inalpi Arena di Torino. Se volete assistere ai concerti, trovate ancora biglietti disponibili online (ticketone.it) e nei punti vendita autorizzati. Ecco i big che si esibiranno in ciascuna delle due date.

12 SETTEMBRE

- Anastacia
- Gipsy Kings by Diego Baliardo
- Michael Sembello
- Alcazar
- Le Vibrazioni
- Zero Assoluto
- Alexia
- Leee John
- Marco Ferradini
- Fausto Leali
- Tony Hadley

13 SETTEMBRE

- Al McKay's Earth, Wind & Fire Experience, special guest Greg Moore
- Cutting Crew
- Andreas Johnson
- Jenny from Ace of Base
- Former Ladies of The Supremes
- Boney M. - Maizie Williams
- Gemelli Diversi
- Rettore
- Nomadi
- Ryan Paris
- Le Orme
- Johnson Righeira
- Paolo Belli

©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ATP

La corsa alle Nitto ATP Finals: Auger-Aliassime torna in corsa, c'è speranza per Musetti

La cavalcata fino in semifinale a Flushing Meadows ha riacceso le speranza del canadese in vista di Torino. La concorrenza però è spietata: ecco chi sono i nomi in lizza per l'evento in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre.

ByMatteo Beltrami Published 09/09/2025
Last updated: 09/09/2025 18:05

Share

8 Min Read

Felix Auger-Aliassime - US Open 2025 (foto X @usopen)

Ultimi articoli

US Open, Djokovic: "Sinner e Alcaraz? Troppo divario negli Slam. Ma 2 su 3…"
Interviste

ATP Hangzhou: forfait di Bellucci e Khachanov
ATP

Musetti, le Finals sono a portata di mano: l'Italia sogna due azzurri a Torino
Italiani

Landry Shamet, dai parquet NBA ai campi dello US Open: ora è fotografo ufficiale della USTA
US Open

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Felix Auger-Aliassime ha un obbiettivo chiaro in testa per questo finale di stagione: le **Nitto ATP Finals**, in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Giunto sino alle semifinali dello US Open, dove ha perso da Jannik Sinner in quattro set, il canadese ha riaperto la corsa per per quella che sarebbe la sua seconda partecipazione tra i migliori otto tennisti del mondo dopo quella nel 2022.
Il problema è che la concorrenza è spietata, e FAA non è l'unico ad aver guadagnato terreno in vista di

www.ecostampa.it

Torino, considerando che anche **Novak Djokovic** e **Alex de Minaur** hanno fatto la loro parte nell'ultimo major dell'anno a New York. La speranza sarebbe anche quella di vederci **Lorenzo Musetti**, che ha le sue chance di raggiungere Sinner a Torino come secondo italiano. Andiamo dunque a scoprire quali giocatori sono in lizza per assicurarsi un posto al Master di fine anno; ricordando che **Alcaraz e Sinner sono già matematicamente qualificati** e che – notizia freschissima – **Jack Draper salterà tutta l'ultima parte di stagione**, Finals comprese.

“ pic.twitter.com/NlLL1g8KSs

— jack draper (@jackdraper0) September 8, 2025

NOVAK DJOKOVIC (3° posto – 4.180 punti)
Nonostante le 38 primavere **Novak Djokovic** non smette di stupire. Il serbo ha centrato la sua quarta semifinale consecutiva in uno Slam a New York, prima di arrendersi al futuro campione **Carlos Alcaraz**. Il 38enne serbo è il solo oltre a **Jannik Sinner** ad aver raggiunto le semifinali in tutti e quattro i Major quest'anno. Dopo lo US Open il sette volte campione delle Nitto ATP Finals ha scalato due posizioni nella Live Race, attestandosi al terzo posto. Restano da capire tuttavia le **reali intenzioni di Nole**, i cui piani per il finale di stagione sono a dir poco incerti.

ALEXANDER ZVEREV (4° posto – 4.180)
Il tedesco Zverev è attualmente quarto nella ATP Live Race To Turin: 4.180 come Djokovic che lo precede. Il suo bilancio stagionale è di 45/17, ma il suo problema sono stati gli exploit negli slam – **tralasciando la finale in Australia persa con Sinne**r. A Parigi ha fatto quarti; a Wimbledon è uscito al primo turno, mentre allo US Open un terzo turno contro Aliassime. Nei 1000 non è andato oltre le semifinali in Cincinnati e Canada. Detto questo, la sua presenza a Torino non dovrebbe essere in discussoine.

BEN SHELTON (5° posto – 3,710 punti)
La stagione di Ben Shelton può essere vista come quella della maturità, nonostante compia 23 anni a ottobre. Un dato esemplificativo: **All'infuori di Sinner, Alcaraz e Djokovic** è l'unico giocatore ad aver raggiunto il terzo turno di ogni torneo del Grande Slam in questa stagione. Nonostante la battuta d'arresto nello slam casalingo Shelton è ora il numero 6 del mondo. Nel mirino ha il numero 1 della classifica statunitense, visto che si trova a meno di 400 punti da Fritz. Quest'anno poi ha vinto il suo più grande titolo in carriera al Masters 1000 canadese, battendo **Alex de Minaur**, **Fritz** e **Karen Khachanov**, tutti giocatori attualmente nella Top 10.

TAYLOR FRITZ (6° posto – 3,465 punti)
L'americano Fritz quest'anno è stato messo un po' in ombra dal connazionale Shelton in rampa di lancio. La stagione del californiano è comunque stata solida: **42-16 il bilancio vittorie sconfitte** con due titoli vinti a Eastbourne e Stoccarda. Negli Slam è andato in crescendo: terzo turno a Melbourne, primo a Parigi, semi a Wimbledon e quarti a New York, dove è uscito piuttosto scottato dalla sconfitta contro Novak. Shangai e Bercy saranno gli ultimi due 1000 in calendario per aggiudicarsi posti migliori in griglia in vista di Torino.

ALEX DE MINAUR (7° posto – 3.145 punti)
Il debutto dell'australiano **Alex de Minaur** alle Nitto ATP Finals risale allo scorso anno, quando diventò il primo australiano a qualificarsi dal 2004, anno in cui ci riuscì un certo **Lleyton Hewitt**. Dopo il suo percorso fino ai quarti di finale agli US Open di quest'anno, il 26enne sembra ben posizionato per tornare a Torino. E i risultati gli danno credito avendo De Minaur conquistato il suo primo titolo stagionale a **Washington** in luglio; vantando al contempo il maggior numero di vittorie sul cemento nel 2025 (28, al pari di Alcaraz).

LORENZO MUSETTI (8° posto – 3.070 punti)
Dopo qualche problema fisico prima del tour nordamericano, **Lorenzo Musetti** ha cambiato marcia a New York, raggiungendo il suo primo quarto di finale in uno Slam sul cemento. Risultato che ha permesso al 23enne carrarino di rientrare nelle posizioni valide per la qualificazione a Torino, dove punta a fare il suo debutto. **Musetti** ha un bilancio stagionale di 30 vittorie e 13 sconfitte, impreziosito dalle semifinali raggiunte **in tutti e tre i tornei ATP Masters 1000 sulla terra battuta**, oltre a quella più prestigiosa al **Roland Garros**.

FELIX AUGER-ALIASSIME (10° posto – 2.705 punti)
L'inizio di stagione del canadese è stato di buon auspicio dopo i titoli vinti ad Adelaide e Montpellier. Ma nella fase centrale della stagione Auger-Aliassime ha avuto diversi stop: su tutti un primo turno a Parigi e un secondo a Londra. Si è rifatto nella seconda metà di 2025, culminata con la semifinale a Flushing Meadows dove il 25enne ha messo in fila **Alexander Zverev**, **Andrey Rublev** e **Alex de Minaur**. Grazie alla sua cavalcata Auger-Aliassime è a soli due posti dalla qualificazione nella Live Race, ma considerata l'assenza di Draper e il punto di domanda Djokovic, ad oggi potrebbe anche bastare così.

ANDREY RUBLEV (11° posto – 2.410)
Una stagione complicata quella del russo **Andrey Rublev** che si trova attualmente in 11esima posizione nella ATP Live Race To Turin. Il suo bilancio in questo 2025 recita **32-20** con un solo titolo vinto a Doha. Negli Slam **non è mai andato oltre gli ottavi**, perdendo anche al primo turno di Melbourne da Fonseca. Nei 1000 ha raggiunto massimo i quarti – Cincinnati e Toronto. Con il recente forfait di Draper per il resto della stagione **le sue chance di approdare a Torino sono aumentate;** ma la concorrenza resta spietata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tabelloni ATP / WTA | RASSEGNA STAMPA FREE | Iscriviti alla newsletter

✍ PUOI COMMENTARE GLI ARTICOLI SCORRENDO LA PAGINA DOPO I BANNER
Grazie per la comprensione, la pubblicità ci aiuta a sopravvivere ⤵

TAGGED: Alex De Minaur,Alexander Zverev,Andrey Rublev,ben shelton,evidenza,Felix Auger-Aliassime, Lorenzo Musetti,Nitto ATP Finals,Novak Djokovic,Taylor Fritz

Leave a comment

Collabora con noi
Pubblicità
Newsletter
Cookie policy
Privacy Policy
Servizi Vincenti
Il Grande Slam
UBICONTEST

"la migliore lettura sul tennis"

Così dicono i fan di Warning, ma ci sono anche i detrattori. La nostra newsletter arriva una volta la settimana, ci sono oltre 9000 iscritti.

Stay Connected

Facebook
Like

Twitter
Follow

Instagram
Follow

Youtube
Subscribe

Tiktok
Follow

LinkedIn
Follow

Twitch
Follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Riascoltare le canzoni di una vita, come in un jukebox

Torino Repubblica | 16940 | 36 minuti fa

All'Inalpi Arena il concerto-spettacolo "Suzuki Jukebox", che sarà trasmesso in tv: da Tony Hadley a Marco Ferradini, dalle Supremes a Johnson ... ...

Leggi la notizia

Persone: marco ferradini tony hadley
Organizzazioni: johnson righeira
Prodotti: canzoni tv
Tags: suzuki jukebox inalpi arena

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

ALTRE FONTI (2)

Andora, grande successo per "Tutti nel Jukebox" : Piazza Santa Maria gremita per il viaggio musicale tra gli anni '60 e '90

... **Johnson Righeira**, con la sua energia, ha fatto ballare e cantare ... hanno dato grande ritmo alla serata, con **canzoni** lanciate in ...

Savona News - 18 ore fa

Persone: franco fasano marco dottore
Organizzazioni: eccoci jukebox international
Prodotti: brani turismo
Luoghi: andora vallecrosia
Tags: tutti nel jukebox viaggio musicale

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO

Riascoltare le canzoni di una vita, come in un jukebox
Torino Repubblica - 18 ore fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO
Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sinner Lavorero' per migliorare e tornare in cima al mondo

NEW YORK (STATI UNITI) (ITALPRESS) Non ho iniziato la partita come me la ero immaginata. A volte può succedere. Mi sono ritrovato poi un set pari e di nuovo nel terzo parziale sono partito male. Contro Carlos quando sei in questa posizione non è facile uscirne fuori. E´ stata una lezione sicuramente importante: cerchiamo ora di fare dei passi in avanti per la prossima volta. Semplicemente lui ha giocato un po´ meglio di me e questa è stata la differenza. Jannik Sinner analizza così, ai microfoni di Sky Sport , il ko contro Alcaraz nella finale degli Us Open, che gli è costato pure la vetta della classifica mondiale, occupata ora proprio dal rivale spagnolo. Considerando tutto, la stagione che sto facendo è incredibile, con tantissimi alti e pochi bassi. Ci sarà ora tanto lavoro da fare per migliorare ancora. Se mi si chiede un colpo dove posso far meglio rispondo di sicuro il servizio. Ho fatto fatica sulla battuta un po´ in tutto il torneo di New York : non sono riuscito a servire bene e nel modo giusto. Anche così comunque mi sono ritrovato in finale a lottare per un´altra coppa , ha aggiunto il tennista azzurro. Cambieremo qualche cosa tecnicamente. Adesso volo a Pechino: lavoreremo tanto e non penseremo al risultato lì. L´obiettivo è essere pronti per Shanghai e, soprattutto, per Torino . C´è tanto lavoro da fare ma il bello è anche questo , ha detto ancora Sinner, che deve difendere i punti conquistati nel 2024 con i successi centrati proprio nel Masters 1000 di Shanghai e nelle Atp Finals, in scena anche quest´anno alla Inalpi Arena nel capoluogo piemontese. Quando giochiamo entrambi al nostro miglior livello ne esce una partita come quella di Parigi. Quando invece uno con tanta qualità riesce ad andare sopra l´altro viene fuori una finale come quella di New York. Secondo me lui ha fatto un torneo incredibile , senza perdere nemmeno un set per arrivare in finale ed è arrivato con tanto margine al match decisivo , ha puntualizzato l´altoatesino. Il posto di numero uno al mondo è andato. Ora sono al secondo gradino. L´obiettivo è migliorare e riprendere la vetta del ranking Atp , ha concluso Sinner. Foto IPA Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Due mesi alle Nitto ATP Finals: a Torino ha preso il via Tennis in Citta'

In attesa delle Nitto ATP Finals, in programma all´Inalpi Arena dal 9 novembre, la città di Torino scalda i motori con una nuova edizione dell´evento dedicato ai più giovani Venerdì 5 settembre si è alzato ufficialmente il sipario sulla nuova edizione di Tennis in Città , il tradizionale evento indirizzato ai più giovani che precede di due mesi le Nitto ATP Finals , in programma dal 9 al 16 novembre all´Inalpi Arena di Torino. Organizzata dalla Federazione Italiana Tennis e Padel, in collaborazione con la Città di Torino, Regione Piemonte e Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, l´iniziativa consiste nell´allestimento di un campo da minitennis e una zona dedicata al tennistavolo, a cui possono accedere - supervisionati dagli insegnanti dell´Istituto Superiore di Formazione Roberto Lombardi´ - tutti coloro i quali intendano muovere i primi passi nel mondo della racchetta. Archiviata la prima delle otto tappe previste, con una buona affluenza nelle strutture situate in Piazzale Grande Torino , l´attesa è già rivolta al prossimo appuntamento, previsto tra il 12 e il 14 settembre nella centralissima Piazza Castello , il cuore pulsante della città di Torino. Le attività proseguiranno fino a ottobre nelle principali piazze e nei parchi della città - dichiara Pierangelo Frigerio, consigliere nazionale della Fitp L´obiettivo di questa iniziativa è quello di portare sempre più giovani a giocare a tennis, sulla scia di quanto fatto con il progetto Racchette in classe che ha coinvolto 122.000 studenti. L´interesse negli anni si fa sempre più crescente anche grazie agli ottimi risultati raggiunti dai tennisti italiani negli eventi dei circuiti Atp e Wta. La grande ascesa di Jannik Sinner, che ha appena giocato un´altra finale Slam agli Us Open, può rivelarsi molto importante nel percorso di avvicinamento dei più piccoli a questo sport . Questo il calendario completo: Piazzale Grande Torino (5-7 settembre) Piazza Castello (12-14 settembre, insieme alla manifestazione benefica Tennis and Friends); Piazza Arbarello (19-21 settembre); Parco Peccei (26-28 settembre); Piazza Vittorio Veneto (3-5 ottobre); Parco Ruffini (10-12 ottobre); Parco Dora (17-19 ottobre); Piazzale Piemonte Grattacielo Regione Piemonte (24-26 ottobre). Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Nitto ATP Finals: Torino si prepara a una settimana di grandi eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI CARPI

www.ecostampa.it

L'intervista

Il presidente della Federtennis fa il bilancio dopo gli Us Open

Occhio al calendario: riflettori su Finals (Torino) e Davis (Bologna)

Binaghi: «Il nostro è il tennis fatto da ragazzi straordinari»

New York «Dobbiamo essere fieri di essere una nazione così forte, con ragazzi straordinari che rappresentano il meglio della gioventù del nostro Paese». Il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, ha commentato così a SuperTennis il momento d'oro del tennis italiano maschile che allo Us Open ha vissuto ai quarti di finale il primo derby azzurro in uno Slam dopo il terzo turno, e celebra la quinta finale consecutiva nei major di Jannik Sinner, l'italiano con più partite vinte nei tornei più prestigiosi in calendario.

«Jannik ha raggiunto così quattro finali Slam su quattro, un risultato eccezionale che gratifica un ragazzo straordinario e tutti noi italiani che condividiamo la passione per il tennis», ha iniziato Binaghi nella sua analisi.

Il presidente si è soffermato sui continui confronti tra Sinner e Alcaraz, che in ballo hanno sempre il primato del tenni mondiale, ma Binaghi guarda al futuro con ottimismo facendo le carte al calendario: «Lo ritroveremo anche alle Nitto Atp Finals - che si giocheranno a Torino all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - e in mezzo Carlos dovrà giocare anche in Coppa Davis la prossima settimana mentre noi siamo già qualificati per le Finals di novembre», che si giocheranno a Bologna dal 18 al 23 novembre al quartiere fieristico.

Dal punto di vista della programmazione degli ultimi incontri, ha aggiunto il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, «quest'anno siamo stati un po' sfortunati negli orari. Ma il derby Sinner-Musetti, giocato in piena notte italiana, era un match di gran lunga più interessante rispetto all'altro quarto di finale maschile di quella giornata (Auger-Aliassime contro de Minaur) ed è normale che sia stato messo nella prima serata qui negli Stati Uniti. Come ho già detto noi siamo vittime del nostro successo, di questa generazione straordinaria di campioni. Negli anni ci si ricorderà ancora meglio quelle notti passate in bianco per vedere Sinner e gli altri nostri campioni allo Us Open, che saranno in chiaro almeno per i prossimi cinque anni su SuperTennis».

Dal numero 1 del tennis italiano arrivano complimenti anche per Lorenzo Musetti, oggi numero 8 nella Race, la classifica basata sui risultati stagionali che offre un quadro aggiornato della corsa per le Nitto Atp Finals di Torino. «Lorenzo è un grandissimo talento che sta crescendo di mese in mese, mi piace molto la sua condotta di gara anche quando le cose vanno male. Credo che meriti di arrivare alle Finals a cui arriverà, se si qualifica, con un anno di ritardo perché l'anno scorso ha sacrificato per le Olimpiadi una programmazione che gli avrebbe consentito di acquisire i punti per essere a Torino».

Quella che potrebbe diventare l'edizione più italiana di sempre alle Nitto Atp Finals, con Andrea Vavassori e Simone Bolelli in piena corsa per essere in tabellone in doppio, certifica il 2025 da record del tennis italiano. «Abbiamo avuto almeno due italiani nei quarti in singolare maschile in tutti gli Slam, abbiamo vinto almeno un titolo in tutti i major. Peccato aver visto qui tanti italiani nello stesso lato di tabellone, avrei voluto vedere Cobolli e Musetti in due lati diversi. Ma i ragazzi sono giovani, ci sarà tempo per ripetere in uno Slam quel che fecero Flavia Pennetta e Roberta Vinci», ha concluso Binaghi. Ovvero per vedere un'altra finale Slam tutta italiana dopo quella raggiunta dalle due amiche proprio allo Us Open esattamente dieci anni fa, nel 2015.

Ma questa è un'altra storia. Intanto i riflettori sono puntati sull'Italia, che ospiterà i prossimi due grandi eventi di fine anno: tra Torino e Bologna si arriverà alla fine di una stagione che ha avuto gli azzurri come autentici protagonisti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI CARPI

www.ecostampa.it

Angelo Binaghi
Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel

Il sogno
«Vedere un'altra finale di uno Slam tutta italiana dopo Pennetta-Vinci»

Jannik Sinner nella finale di ieri sera a New York contro Alcaraz per il titolo degli Us Open

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SPORT
TENNIS
Binaghi: «Il nostro è il tennis fatto da ragazzi straordinari»
Nel torneo femminile trionfa Sabalenka «È speciale: ho domato le mie emozioni»

095047

Quotidiano
08-09-2025
Pagina 37
Foglio 1 / 2

GAZZETTA DI MODENA

www.ecostampa.it

L'intervista

Il presidente della Federtennis fa il bilancio dopo gli Us Open

Occhio al calendario: riflettori su Finals (Torino) e Davis (Bologna)

Binaghi: «Il nostro è il tennis fatto da ragazzi straordinari»

New York «Dobbiamo essere fieri di essere una nazione così forte, con ragazzi straordinari che rappresentano il meglio della gioventù del nostro Paese». Il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, ha commentato così a SuperTennis il momento d'oro del tennis italiano maschile che allo Us Open ha vissuto ai quarti di finale il primo derby azzurro in uno Slam dopo il terzo turno, e celebra la quinta finale consecutiva nei major di Jannik Sinner, l'italiano con più partite vinte nei tornei più prestigiosi in calendario.

«Jannik ha raggiunto così quattro finali Slam su quattro, un risultato eccezionale che gratifica un ragazzo straordinario e tutti noi italiani che condividiamo la passione per il tennis», ha iniziato Binaghi nella sua analisi.

Il presidente si è soffermato sui continui confronti tra Sinner e Alcaraz, che in ballo hanno sempre il primato del tenni mondiale, ma Binaghi guarda al futuro con ottimismo facendo le carte al calendario: «Lo ritroveremo anche alle Nitto Atp Finals - che si giocheranno a Torino all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - e in mezzo Carlos dovrà giocare anche in Coppa Davis la prossima settimana mentre noi siamo già qualificati per le Finals di novembre», che si giocheranno a Bologna dal 18 al 23 novembre al quartiere fieristico.

Dal punto di vista della programmazione degli ultimi incontri, ha aggiunto il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, «quest'anno siamo stati un po' sfortunati negli orari. Ma il derby Sinner-Musetti, giocato in piena notte italiana, era un match di gran lunga più interessante rispetto all'altro quarto di finale maschile di quella giornata (Auger-Aliassime contro de Minaur) ed è normale che sia stato messo nella prima serata qui negli Stati Uniti. Come ho già detto noi siamo vittime del nostro successo, di questa generazione straordinaria di campioni. Negli anni ci si ricorderà ancora meglio quelle notti passate in bianco per vedere Sinner e gli altri nostri campioni allo Us Open, che saranno in chiaro almeno per i prossimi cinque anni su SuperTennis».

Dal numero 1 del tennis italiano arrivano complimenti anche per Lorenzo Musetti, oggi numero 8 nella Race, la classifica basata sui risultati stagionali che offre un quadro aggiornato della corsa per le Nitto Atp Finals di Torino. «Lorenzo è un grandissimo talento che sta crescendo di mese in mese, mi piace molto la sua condotta di gara anche quando le cose vanno male. Credo che meriti di arrivare alle Finals a cui arriverà, se si qualifica, con un anno di ritardo perché l'anno scorso ha sacrificato per le Olimpiadi una programmazione che gli avrebbe consentito di acquisire i punti per essere a Torino».

Quella che potrebbe diventare l'edizione più italiana di sempre alle Nitto Atp Finals, con Andrea Vavassori e Simone Bolelli in piena corsa per essere in tabellone in doppio, certifica il 2025 da record del tennis italiano. «Abbiamo avuto almeno due italiani nei quarti in singolare maschile in tutti gli Slam, abbiamo vinto almeno un titolo in tutti i major. Peccato aver visto qui tanti italiani nello stesso lato di tabellone, avrei voluto vedere Cobolli e Musetti in due lati diversi. Ma i ragazzi sono giovani, ci sarà tempo per ripetere in uno Slam quel che fecero Flavia Pennetta e Roberta Vinci», ha concluso Binaghi. Ovvero per vedere un'altra finale Slam tutta italiana dopo quella raggiunta dalle due amiche proprio allo Us Open esattamente dieci anni fa, nel 2015.

Ma questa è un'altra storia. Intanto i riflettori sono puntati sull'Italia, che ospiterà i prossimi due grandi eventi di fine anno: tra Torino e Bologna si arriverà alla fine di una stagione che ha avuto gli azzurri come autentici protagonisti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GAZZETTA DI MODENA

www.ecostampa.it

Angelo Binaghi
Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel

Jannik Sinner nella finale di ieri sera a New York contro Alcaraz per il titolo degli Us Open

Il sogno
«Vedere un'altra finale di uno Slam tutta italiana dopo Pennetta-Vinci»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SPORT
TENNIS
Binaghi: «Il nostro è il tennis fatto da ragazzi straordinari»
Nel torneo femminile trionfa Sabalenka «È speciale: ho domato le mie emozioni»

095047

GAZZETTA DI REGGIO

www.ecostampa.it

L'intervista

Il presidente della Federtennis fa il bilancio dopo gli Us Open

Occhio al calendario: riflettori su Finals (Torino) e Davis (Bologna)

Binaghi: «Il nostro è il tennis fatto da ragazzi straordinari»

New York «Dobbiamo essere fieri di essere una nazione così forte, con ragazzi straordinari che rappresentano il meglio della gioventù del nostro Paese». Il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, ha commentato così a SuperTennis il momento d'oro del tennis italiano maschile che allo Us Open ha vissuto ai quarti di finale il primo derby azzurro in uno Slam dopo il terzo turno, e celebra la quinta finale consecutiva nei major di Jannik Sinner, l'italiano con più partite vinte nei tornei più prestigiosi in calendario.

«Jannik ha raggiunto così quattro finali Slam su quattro, un risultato eccezionale che gratifica un ragazzo straordinario e tutti noi italiani che condividiamo la passione per il tennis», ha iniziato Binaghi nella sua analisi.

Il presidente si è soffermato sui continui confronti tra Sinner e Alcaraz, che in ballo hanno sempre il primato del tenni mondiale, ma Binaghi guarda al futuro con ottimismo facendo le carte al calendario: «Lo ritroveremo anche alle Nitto Atp Finals - che si giocheranno a Torino all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - e in mezzo Carlos dovrà giocare anche in Coppa Davis la prossima settimana mentre noi siamo già qualificati per le Finals di novembre», che si giocheranno a Bologna dal 18 al 23 novembre al quartiere fieristico.

Dal punto di vista della programmazione degli ultimi incontri, ha aggiunto il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, «quest'anno siamo stati un po' sfortunati negli orari. Ma il derby Sinner-Musetti, giocato in piena notte italiana, era un match di gran lunga più interessante rispetto all'altro quarto di finale maschile di quella giornata (Auger-Aliassime contro de Minaur) ed è normale che sia stato messo nella prima serata qui negli Stati Uniti. Come ho già detto noi siamo vittime del nostro successo, di questa generazione straordinaria di campioni. Negli anni ci si ricorderà ancora meglio quelle notti passate in bianco per vedere Sinner e gli altri nostri campioni allo Us Open, che saranno in chiaro almeno per i prossimi cinque anni su SuperTennis».

Dal numero 1 del tennis italiano arrivano complimenti anche per Lorenzo Musetti, oggi numero 8 nella Race, la classifica basata sui risultati stagionali che offre un quadro aggiornato della corsa per le Nitto Atp Finals di Torino. «Lorenzo è un grandissimo talento che sta crescendo di mese in mese, mi piace molto la sua condotta di gara anche quando le cose vanno male. Credo che meriti di arrivare alle Finals a cui arriverà, se si qualifica, con un anno di ritardo perché l'anno scorso ha sacrificato per le Olimpiadi una programmazione che gli avrebbe consentito di acquisire i punti per essere a Torino».

Quella che potrebbe diventare l'edizione più italiana di sempre alle Nitto Atp Finals, con Andrea Vavassori e Simone Bolelli in piena corsa per essere in tabellone in doppio, certifica il 2025 da record del tennis italiano. «Abbiamo avuto almeno due italiani nei quarti in singolare maschile in tutti gli Slam, abbiamo vinto almeno un titolo in tutti i major. Peccato aver visto qui tanti italiani nello stesso lato di tabellone, avrei voluto vedere Cobolli e Musetti in due lati diversi. Ma i ragazzi sono giovani, ci sarà tempo per ripetere in uno Slam quel che fecero Flavia Pennetta e Roberta Vinci», ha concluso Binaghi. Ovvero per vedere un'altra finale Slam tutta italiana dopo quella raggiunta dalle due amiche proprio allo Us Open esattamente dieci anni fa, nel 2015.

Ma questa è un'altra storia. Intanto i riflettori sono puntati sull'Italia, che ospiterà i prossimi due grandi eventi di fine anno: tra Torino e Bologna si arriverà alla fine di una stagione che ha avuto gli azzurri come autentici protagonisti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GAZZETTA DI REGGIO

www.ecostampa.it

Angelo Binaghi
Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel

Jannik Sinner nella finale di ieri sera a New York contro Alcaraz per il titolo degli Us Open

Il sogno
«Vedere un'altra finale di uno Slam tutta italiana dopo Pennetta-Vinci»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SPORT
TENNIS
Binaghi: «Il nostro è il tennis fatto da ragazzi straordinari»
Nel torneo femminile trionfa Sabalenka «È speciale: ho domato le mie emozioni»

095047

LA VOCE
AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP
SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
Edicola Digitale
Shop
Ultime Notizie Ed. Chivasso Ed. Ciriè Ed. Settimo Ed. Ivrea Cronaca Attualità Dossier Sport Vetrine Necrologie

Attualità

Tormentoni senza tempo e un ritorno che profuma di Canavese all'Inalpi Arena

Tra vigneti canavesani, musica e nostalgia degli anni Ottanta, Johnson Righeira prepara il suo medley torinese per "Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit" condotta da Antonella Clerici

MARIA DI POPPA
Email:
mariadipoppa@giornalelavoce.it
08 SETTEMBRE 2025 - 09:46

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

Johnson Righeira canterà all'Inalpi Arena di Torino

Quando si parla di **tormentoni estivi**, il nome di **Johnson Righeira**, al secolo **Stefano Righi**, è destinato a comparire con prepotenza. La sua voce e le sue melodie hanno attraversato più di quattro decenni e ora torneranno a risuonare a Torino, all'**Inalpi Arena**, nel grande evento **"Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit"**, in programma il 12 e 13 settembre con la conduzione di Antonella Clerici. Righeira sarà protagonista della seconda serata, quella del 13 settembre, quando salirà sul palco dell'ex PalaOlimpico per regalare al pubblico un **medley** che riassume la sua carriera: "**Vamos a la playa**", "**No tengo dinero**" e "**L'estate sta finendo**". Tre titoli che hanno fatto ballare intere generazioni, colonne sonore di un'epoca che ancora oggi, a distanza di anni, continuano a mantenere una forza dirompente.

Scelte musicali precise, pensate per parlare sia ai fan di sempre che a chi quelle canzoni le ha scoperte in tempi più recenti, magari tramite una playlist digitale o una pubblicità che le ha riportate in auge. È il linguaggio universale di Righeira: ironico, leggero, ma capace di imprimersi nella memoria collettiva con una facilità che ha pochi paragoni.

Del resto, tutto era cominciato in una **cantina di via Accademia Albertina a Torino**, nel dicembre del 1981. Lì nacque "Vamos a la playa", con quella melodia che prese forma quasi per gioco. In una lunga conversazione avuta tempo fa con il nostro giornale, quando lo raggiungemmo tra le vigne di **Cuceglio**, Johnson ricordava con un sorriso le origini di quel brano: «*Abbiamo iniziato a registrare il brano ma non c'era ancora il ritornello. Quello mi è venuto fuori così per caso, cazzeggiando sulla tastiera*».

Quel gioco, come spesso accade nella musica, si trasformò in **storia**. «*Avevo capito subito che funzionava - ci disse - ma non avrei mai pensato che dopo più di 40 anni sarebbe stata ancora in vita. È una di quelle canzoni che vivono da sole*». E in effetti, ancora oggi, "Vamos a la playa" continua a essere conosciuta ovunque, al punto che lo stesso artista ammetteva: «*Quando parlo dei Righeira in pochi se ne ricordano, ma "Vamos a la playa" la conoscono tutti, si canta ancora*».

Johnson Righeira

Edicola digitale

Leggi le ultime edizioni
Abbonati al giornale

I più letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quella sera all'Inalpi Arena sarà dunque anche una sorta di celebrazione di un mito che non ha perso smalto. Un brano che, pur parlando di **bombe e radiazioni**, è entrato nello Zanichelli come esempio di tormentone. Un titolo che ha saputo trasformare la leggerezza della musica pop in qualcosa di più ampio, capace di segnare costume, linguaggio e memoria collettiva.

Eppure i Righeira non erano fratelli, come spesso si è creduto. Johnson lo ha spiegato con semplicità: *«Io e Stefano (Rota, ndr.) eravamo amici, compagni di liceo. Ci sembrava che funzionasse chiamarci fratelli»*. Una formula che li ha resi celebri, fino alla separazione. *«C'era ormai incompatibilità tra di noi, non c'era più chimica. Ci siamo separati e ci siamo ripresi, per due volte»*. Alla domanda su un'eventuale reunion, l'artista aveva risposto senza escludere nulla: *«Al momento una réunion non la vedo possibile. Comunque non posso escludere niente. Mai dire mai»*.

In quella stessa intervista, Johnson ricordava la scelta della lingua spagnola come una decisione puramente musicale: *«Perché suonava bene. Ci ispiravamo a **"Cuando calienta il sol"**»*. E il pubblico ha premiato quella scelta, trasformando l'italianissima coppia torinese in ambasciatori di un pop che parlava un linguaggio internazionale.

Oggi Johnson Righeira vive stabilmente in **Canavese**, dove ha trovato il suo equilibrio tra musica e natura. La pandemia lo ha spinto a trasferirsi a Cuceglio, e lì ha intrapreso un percorso nuovo, fatto di vigne, botti e bottiglie. È nato così il **vino Erbaluce Kutu**, con l'etichetta **Kottolengo Recordings & Wines**, che unisce simbolicamente le due anime della sua vita: quella del musicista e quella del produttore vinicolo. *«Con il lockdown mi sono trasferito qui, me ne sono innamorato e ho deciso di rimanerci. Qui mi sono tornate tante idee, progetti, come quello dell'azienda vinicola. Oggi produco vino»*.

Ma Righeira non ha mai smesso di fare musica. Nella sua nuova casa tra le colline canavesane ha fondato una sua etichetta, sperimentando con nuovi brani. Uno di questi è "**Chi troppo lavora (non fa l'amore)**", che avrebbe avuto, secondo lui, tutte le carte in regola per diventare un tormentone, se solo avesse trovato spazio nei grandi network radiofonici.

Guardando alla sua carriera, Johnson non nasconde che "Vamos a la playa" resta ancora oggi la sua vera rendita: *«Praticamente è la mia pensione. Non che con questa posso permettermi auto di lusso o castelli nel Canavese, ma mi consente di vivere dignitosamente»*. Una consapevolezza lucida, senza rimpianti, che spiega la sua longevità artistica.

Il pubblico di Torino potrà dunque ritrovare un artista che ha saputo reinventarsi senza mai tradire se stesso, capace di passare dalle piste da ballo degli anni Ottanta alle colline del Canavese, dal pop internazionale al vino di territorio. All'Inalpi Arena porterà **energia, nostalgia e leggerezza**, gli ingredienti che da sempre lo accompagnano. Perché Johnson Righeira resta, a suo modo, un **simbolo**: quello di un'Italia che balla, ride, e non smette di cantare, anche dopo quarant'anni.

Johnson Righeira e Coma Cose infiammano l'Ariston: "Sanremo sta finendo" e il pubblico esplode

Chissà che questa partecipazione al Festival di Sanremo, non sia soltanto il preludio ad una partecipazione da protagonista di Johnson Righeira

Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit incendia Torino

Due serate all'Inalpi Arena, il 12 e 13 settembre, con Antonella Clerici e Clementino a guidare un cast internazionale: da Anastacia agli Earth, Wind & Fire, dai Gipsy Kings ai Nomadi. Lo show live diventa evento televisivo su Rai1

"Chi troppo lavora, non fa l'amore": parola di Johnson Righeira

Il protagonista di successi intramontabili come Vamos a La Playa e l'Estate sta finendo, presenta questa sera a Torino il suo ultimo singolo

Tag
Johnson Righeira , Stefano Righi , Stefano Rota , Antonella Clerici , Torino , Inalpi Arena , Cuceglio , Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit , Erbaluce Kutu , Vamos a la playa

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email

Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie

Attualità
Armir Gjeci: ecco chi è il nuovo comandante della Compagnia dei Carabinieri di Ivrea

Attualità
Ferragosto d'inferno in Canavese: il paese bloccato da ore di coda

Cronaca
Addio a Switch, il cane alpinista delle Alpi Graie: il sogno di un salvataggio si spegne sul ghiacciaio di Nel

Cronaca
Maltempo devastante nel Canavese, grandine come palline da tennis e strade allagate

Ultimi Video

La nazionale italiana di pallavolo femminile è campione del mondo: battuta la Turchia (VIDEO)

La Chiesa dei ragazzi: Acutis e Frassati sono santi (VIDEO)

La Luna si tinge di rosso su Torino: orari, luoghi e consigli per l'eclissi (LIVE STREAMING)

LA VOCE DEL CANAVESE
Reg. Tribunale di Torino n. 57 del 22/05/2007. Direttore responsabile: Liborio La Mattina.
Proprietà LA VOCE SOCIETA' COOPERATIVA. P.IVA 09594480015. Redazione: via Torino, 47 - 10034 - Chivasso (To). Tel. 0115367550 Cell. 3474431187

La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70 e della legge regione Piemonte n. 18 del 25/06/2008. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo

Testi e foto qui pubblicati sono proprietà de LA VOCE DEL CANAVESE tutti i diritti sono riservati. L'utilizzo dei testi e delle foto on line è, senza autorizzazione scritta, vietato (legge 633/1941).

LA VOCE DEL CANAVESE ha aderito tramite la File (Federazione Italiana Liberi Editori) allo IAP - Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria, accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso in concerto alla Kioene Arena di Padova, unica data nel Nord Est

Il ritorno dal vivo di Tommaso Paradiso è annunciato per il 2026, con un tour nei palazzetti di tutta Italia. Sarà a Padova l´unica tappa nel Nord Est: il 26 aprile alla Kioene Arena La redazione Tommaso Paradiso annuncia il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti: immancabile l´appuntamento alla Kioene Arena di Padova, in programma il 26 aprile 2026. Sarà l´unica occasione in tutto il Nord Est per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso. Il tour nei palasport toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso Per la vendita generale consultare: livenation.it/tommasoparadiso Riproduzione riservata © il Nord Est

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sinner Lavorero' per migliorare e tornare in cima al mondo

Non ho iniziato la partita come me la ero immaginata. A volte può succedere. Mi sono ritrovato poi un set pari e di nuovo nel terzo parziale sono partito male. Contro Carlos quando sei in questa posizione non è facile uscirne fuori. E´ stata una lezione sicuramente importante: cerchiamo ora di fare dei passi in avanti per la prossima volta. Semplicemente lui ha giocato un po´ meglio di me e questa è stata la differenza. Jannik Sinner analizza così, ai microfoni di Sky Sport, il ko contro Alcaraz nella finale degli Us Open, che gli è costato pure la vetta della classifica mondiale, occupata ora proprio dal rivale spagnolo. Considerando tutto, la stagione che sto facendo è incredibile, con tantissimi alti e pochi bassi. Ci sarà ora tanto lavoro da fare per migliorare ancora. Se mi si chiede un colpo dove posso far meglio rispondo di sicuro il servizio. Ho fatto fatica sulla battuta un po´ in tutto il torneo di New York : non sono riuscito a servire bene e nel modo giusto. Anche così comunque mi sono ritrovato in finale a lottare per un´altra coppa , ha aggiunto il tennista azzurro. Cambieremo qualche cosa tecnicamente. Adesso volo a Pechino: lavoreremo tanto e non penseremo al risultato lì. L´obiettivo è essere pronti per Shanghai e, soprattutto, per Torino. C´è tanto lavoro da fare ma il bello è anche questo , ha detto ancora Sinner, che deve difendere i punti conquistati nel 2024 con i successi centrati proprio nel Masters 1000 di Shanghai e nelle Atp Finals, in scena anche quest´anno alla Inalpi Arena nel capoluogo piemontese. Quando giochiamo entrambi al nostro miglior livello ne esce una partita come quella di Parigi. Quando invece uno con tanta qualità riesce ad andare sopra l´altro viene fuori una finale come quella di New York. Secondo me lui ha fatto un torneo incredibile , senza perdere nemmeno un set per arrivare in finale ed è arrivato con tanto margine al match decisivo , ha puntualizzato l´altoatesino. Il posto di numero uno al mondo è andato. Ora sono al secondo gradino. L´obiettivo è migliorare e riprendere la vetta del ranking Atp , ha concluso Sinner. Foto IPA Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sinner "Lavorero' per migliorare e tornare in cima al mondo"

NEW YORK (STATI UNITI) (ITALPRESS) - "Non ho iniziato la partita come me la ero immaginata. A volte può succedere. Mi sono ritrovato poi un set pari e di nuovo nel terzo parziale sono partito male. Contro Carlos quando sei in questa posizione non è facile uscirne fuori. E´ stata una lezione sicuramente importante: cerchiamo ora di fare dei passi in avanti per la prossima volta. Semplicemente lui ha giocato un po´ meglio di me e questa è stata la differenza". Jannik Sinner analizza così, ai microfoni di Sky Sport, il ko contro Alcaraz nella finale degli Us Open, che gli è costato pure la vetta della classifica mondiale, occupata ora proprio dal rivale spagnolo. "Considerando tutto, la stagione che sto facendo è incredibile, con tantissimi alti e pochi bassi. Ci sarà ora tanto lavoro da fare per migliorare ancora. Se mi si chiede un colpo dove posso far meglio rispondo di sicuro il servizio. Ho fatto fatica sulla battuta un po´ in tutto il torneo di New York: non sono riuscito a servire bene e nel modo giusto. Anche così comunque mi sono ritrovato in finale a lottare per un´altra coppa", ha aggiunto il tennista azzurro. "Cambieremo qualche cosa tecnicamente. Adesso volo a Pechino: lavoreremo tanto e non penseremo al risultato lì. L´obiettivo è essere pronti per Shanghai e, soprattutto, per Torino. C´è tanto lavoro da fare ma il bello è anche questo", ha detto ancora Sinner, che deve difendere i punti conquistati nel 2024 con i successi centrati proprio nel Masters 1000 di Shanghai e nelle Atp Finals, in scena anche quest´anno alla Inalpi Arena nel capoluogo piemontese. "Quando giochiamo entrambi al nostro miglior livello ne esce una partita come quella di Parigi. Quando invece uno con tanta qualità riesce ad andare sopra l´altro viene fuori una finale come quella di New York. Secondo me lui ha fatto un torneo incredibile, senza perdere nemmeno un set per arrivare in finale ed è arrivato con tanto margine al match decisivo", ha puntualizzato l´altoatesino. "Il posto di numero uno al mondo è andato. Ora sono al secondo gradino. L´obiettivo è migliorare e riprendere la vetta del ranking Atp", ha concluso Sinner. - Foto IPA Agency - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
08-09-2025
Pagina 35
Foglio 1 / 2

la Nuova Ferrara

www.ecostampa.it

Il presidente della Federtennis fa il bilancio dopo gli Us Open

Occhio al calendario: riflettori su Finals (Torino) e Davis (Bologna)

Binaghi: «Il nostro è il tennis fatto da ragazzi straordinari»

L'intervista

New York «Dobbiamo essere fieri di essere una nazione così forte, con ragazzi straordinari che rappresentano il meglio della gioventù del nostro Paese». Il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, ha commentato così a SuperTennis il momento d'oro del tennis italiano maschile che allo Us Open ha vissuto ai quarti di finale il primo derby azzurro in uno Slam dopo il terzo turno, e celebra la quinta finale consecutiva nei major di Jannik Sinner, l'italiano con più partite vinte nei tornei più prestigiosi in calendario.

«Jannik ha raggiunto così quattro finali Slam su quattro, un risultato eccezionale che gratifica un ragazzo straordinario e tutti noi italiani che condividiamo la passione per il tennis», ha iniziato Binaghi nella sua analisi.

Il presidente si è soffermato sui continui confronti tra Sinner e Alcaraz, che in ballo hanno sempre il primato del tenni mondiale, ma Binaghi guarda al futuro con ottimismo facendo le carte al calendario: «Lo ritroveremo anche alle Nitto Atp Finals - che si giocheranno a Torino all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - e in mezzo Carlos dovrà giocare anche in Coppa Davis la prossima settimana mentre noi siamo già qualificati per le Finals di novembre», che si giocheranno a Bologna dal 18 al 23 novembre al quartiere fieristico.

Dal punto di vista della programmazione degli ultimi incontri, ha aggiunto il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, «quest'anno siamo stati un po' sfortunati negli orari. Ma il derby Sinner-Musetti, giocato in piena notte italiana, era un match di gran lunga più interessante rispetto all'altro quarto di finale maschile di quella giornata (Auger-Aliassime contro de Minaur) ed è normale che sia stato messo nella prima serata qui negli Stati Uniti. Come ho già detto noi siamo vittime del nostro successo, di questa generazione straordinaria di campioni. Negli anni ci si ricorderà ancora meglio quelle notti passate in bianco per vedere Sinner e gli altri nostri campioni allo Us Open, che saranno in chiaro almeno per i prossimi cinque anni su SuperTennis».

Dal numero 1 del tennis italiano arrivano complimenti anche per Lorenzo Musetti, oggi numero 8 nella Race, la classifica basata sui risultati stagionali che offre un quadro aggiornato della corsa per le Nitto Atp Finals di Torino. «Lorenzo è un grandissimo talento che sta crescendo di mese in mese, mi piace molto la sua condotta di gara anche quando le cose vanno male. Credo che meriti di arrivare alle Finals a cui arriverà, se si qualifica, con un anno di ritardo perché l'anno scorso ha sacrificato per le Olimpiadi una programmazione che gli avrebbe consentito di acquisire i punti per essere a Torino».

Quella che potrebbe diventare l'edizione più italiana di sempre alle Nitto Atp Finals, con Andrea Vavassori e Simone Bolelli in piena corsa per essere in tabellone in doppio, certifica il 2025 da record del tennis italiano. «Abbiamo avuto almeno due italiani nei quarti in singolare maschile in tutti gli Slam, abbiamo vinto almeno un titolo in tutti i major. Peccato aver visto qui tanti italiani nello stesso lato di tabellone, avrei voluto vedere Cobolli e Musetti in due lati diversi. Ma i ragazzi sono giovani, ci sarà tempo per ripetere in uno Slam quel che fecero Flavia Pennetta e Roberta Vinci», ha concluso Binaghi. Ovvero per vedere un'altra finale Slam tutta italiana dopo quella raggiunta dalle due amiche proprio allo Us Open esattamente dieci anni fa, nel 2015.

Ma questa è un'altra storia. Intanto i riflettori sono puntati sull'Italia, che ospiterà i prossimi due grandi eventi di fine anno: tra Torino e Bologna si arriverà alla fine di una stagione che ha avuto gli azzurri come autentici protagonisti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il sogno
«Vedere un'altra finale di uno Slam tutta italiana dopo Pennetta-Vinci»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Nuova Ferrara

www.ecostampa.it

Jannik Sinner nella finale di ieri sera a New York contro Alcaraz per il titolo degli Us Open

Angelo Binaghi
Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Binaghi: «Il nostro è il tennis fatto da ragazzi straordinari»

Nel torneo femminile trionfa Sabalenka «È speciale: ho domato le mie emozioni»

095047

luna nuova

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie

Ok

DAL PALCO ALLA TV

Una doppia notte delle hit dal Torino a Rai1

All'Inalpi Arena una parata di grandi star della musica

08 Settembre 2025 - 18:02

I presentatori della serata Antonella Clerici e Clementino

La grande musica torna protagonista a Torino con "Suzuki Jukebox-La notte delle hit", uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale estivi, in scena all'Inalpi Arena di Torino venerdì 12 e sabato 13 settembre, poi in televisione giovedì 18 e venerdì 19 settembre alle 21,30 su Rai 1. A fare gli onori di casa Antonella Clerici e Clementino, mentre sul palco si alterneranno una serie di artisti nazionali e internazionali, "big" che hanno segnato la storia della musica leggera.

Correlati

Alpignano, una città per cantare la pace

Rivoli, via Vittorio Veneto vuole rifiorire

Giaglione e Chiomonte imparano con la musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

luna nuova

www.ecostampa.it

Il 12 settembre Anastacia, Gipsy Kings by Diego Baliardo, Michael Sembello, Alcazar, Le Vibrazioni, Zero Assoluto, Alexia, Leee John, Marco Ferradini, Fausto Leali e Tony Hadley; il 13 settembre Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay, special guest Greg Moore, Cutting Crew, Andreas Johnson, Jenny from Ace of Base, Former Ladies of The Supremes, Boney M-Maizie Williams, Gemelli Diversi, Rettore, Nomadi, Ryan Paris, Le Orme, Johnson Righeira e Paolo Belli.

Le registrazioni si terranno il 12 e 13 settembre per due serate straordinarie condotte da Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino, che accompagnerà il pubblico in un viaggio sonoro lungo quarant'anni di hit iconiche che lo show vuole celebrare. "Suzuki Jukebox-La notte delle hit" sarà un viaggio nella storia della musica dagli anni Settanta ai 2000, con la presenza degli interpreti originali dei brani che hanno segnato intere generazioni. Un progetto imponente, prodotto da A1 Pictures, che fonde la spettacolarità del live con l'eleganza della grande televisione, e si annuncia come uno dei titoli di punta della stagione autunnale Rai...

Su Luna Nuova di martedì 9 settembre 2025

Clicca qui per acquistare la copia digitale e leggere l'articolo completo

Clicca qui per sottoscrivere un abbonamento a Luna Nuova

TAGS
Suzuki Jukebox-La notte delle hit , Inalpi Arena di Torino , Rai 1 , musica
Inserisci un commento
Condividi le tue opinioni su Luna Nuova
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia

APPROFONDIMENTI
La grandine non fa più paura con "Safeyourcar"
CREATIVITÀ E VITA
Il "Non si trova", rifugio provvisorio utilizzato dai partigiani della cintura ovest nei giorni seguenti al rastrellamento del 2 luglio 1944
Sentieri partigiani: il "Non si trova" ritrovato nel parco del Col del Lys
MEMORIA E VITA
Re Carlo Alberto: nel nuovo libro di Bruna Bertolo il profilo controverso del sovrano
STORIA E VITA

ANNUNCI CONTATTI RSS COOKIES POLICY
Termini e condizioni Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Search

musicalnews.com

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

Tutto esaurito il Vera Baddie tour 2025 di Anna, tra Novembre e Dicembre

Francesca Odette Croxignatti 8 Settembre 2025

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: 2 minuti

Il Mandela Forum di Firenze o il Palapartenope di Napoli sono tra i grandi spazi al chiuso esistenti in Italia adatti a spettacoli dal vivo: questi due (più altri otto) sono da giorni sold out per quel tour che dal 16 Novembre al 6 Dicembre 2025 porterà la **rapper 22enne spezzina Anna** (pseudonimo di **Anna Pepe**) ad esibirsi per i suoi fans sparsi in tutta Italia. Ma la passione è di casa, come ci ricorda il nostro fondatore Giancarlo Passarella .. *Suo padre **Christian** ha giocato a livello professionale a calcio e lo ricordo come centrocampista della **Sampdoria**, ma anche impegnato poi come allenatore dei giovani allievi e financo come dj ..*

10 date sold out, prodotte e realizzate da **NEXT SHOW** e **Vivo Concerti**, che la porteranno in giro per l'Italia per incontrare il proprio pubblico. A confermare l'ascesa dell'artista è anche il trionfo del singolo **Désolée**, che ha dominato la stagione estiva del 2025 diventando il brano più ascoltato dell'estate su tutte le piattaforme, secondo i dati ufficiali raccolti da FIMI/NIQ. Dopo un tour estivo che l'ha vista protagonista in tutta Italia, ANNA è pronta a tornare dal vivo con **il suo primo tour nei palazzetti**. La tournée partirà il 16 novembre da Mantova (PalaUnical) e proseguirà con tre imperdibili date a Milano (Unipol Forum) il 22, 23 e 24 novembre. Farà poi tappa a Bologna (Unipol Arena) il 26 novembre, a Firenze (Mandela Forum) il 28 novembre, a Napoli (Palapartenope) il 30 novembre, a Roma (Palazzo dello Sport) il 2 dicembre, a Padova (Kioene Arena) il 4 dicembre, per concludersi il 6 dicembre a Torino (Inalpi Arena)

ANNA PEPE | CHRISTIAN PEPE | DÉSOLÉE | NEXT SHOW | SAMPDORIA | VIVO CONCERTI

PREVIOUS POST

AUTORI

Alessandro Hellmann (94), Alessandro Sgritta (458), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (3), Antonio Ranalli (263), Aurelia Messi Mancini (22), Beatrice Bonato (222), Pierpaolo Bottino (20), Giovanni Buonomo (3), Elvira Speggio (327), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (350), Francesca Odette Croxignatti (305), Francesca Trinca (2), Francisco De Mazzei Paradisi (368), Giancarlo Passarella (1540), Gianni Della Cioppa (182), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (59), Kelly Aimeée Della Luna (32), Laura Gorini (1), Laura Petringa (232), Lorenzo D'Ilario (45), Luca Varani (45), Manuela Ippolito Giardi (4493), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (305), Patty Bertolino (745), Romina Vizzaccaro (79), Silvio Mancinelli (664), Salvatore De Falco (21), Sarah Benedetta Viola (366), Serena Arbeit (322), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

Tutto esaurito il Vera Baddie tour 2025 di Anna, tra Novembre e Dicembre

Ci Faremo Bastare i Ricordi, nuovo album del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SALMO guarda il video di “Flashback”

8 Settembre 2025by newsic_redazione

Salmo-2025-live

E’ uscito *FLASHBACK* il nuovo singolo di SALMO.

Prodotto da Gamuel Sori e Verano- Salmo apre un varco, uno stargate temporale che unisce l’estate del 2003 a quella di oggi.

Ve un ricordo che brucia e illumina allo stesso tempo. L’ultimo anno per lui è stato un viaggio diverso, di silenzi e ricerca. Ha sc ghe degli anni per scoprire che le cose davvero importanti non sono quelle che sembrano correre più veloci, ma quelle che restano ferme, salde, incrollabili.

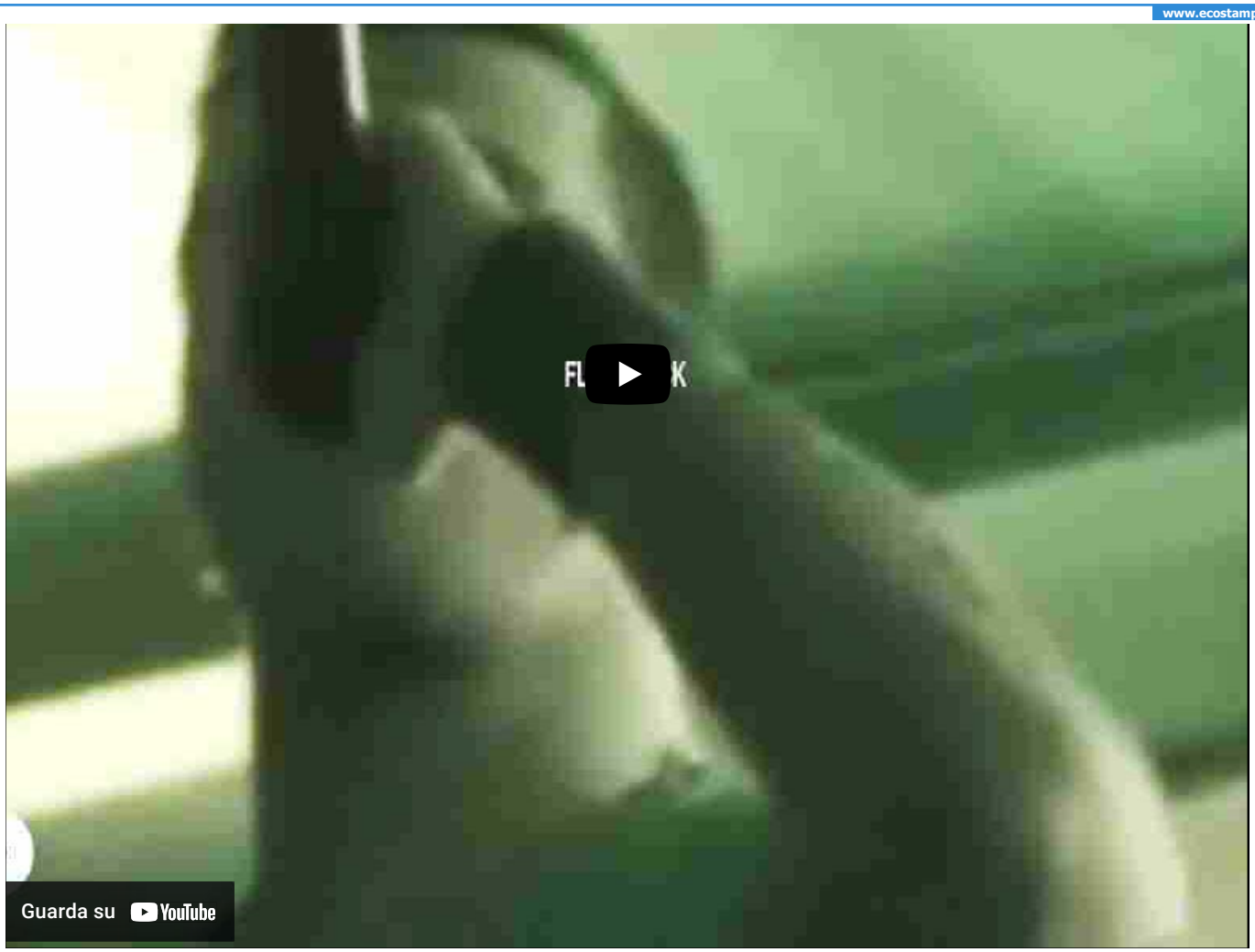
FLASHBACK è la colonna sonora di questo viaggio interiore che arriva fino a oggi, quando la consapevolezza trasforma in forza la nostalgia.

Advertisement

IL VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



IL TOUR

Domenica 6 settembre si è svolto il **Lebonski Park** alla Fiera Milano Live.
Non un semplice concerto, ma un happening totale: un luna park a tema rap, pensato come festa collettiva per i fan. Ruota panoramica, scivoli giganti, cavalli da derby, tori meccanici, autoscontri e aree food & chill hanno scandito il pomeriggio, preparando il terreno a uno show che ha unito spettacolo e intrattenimento in un format senza precedenti.

Giovedì 9 Ottobre 2025 – PADOVA @ FIERA
Sabato 11 Ottobre 2025 – TORINO @ INALPI ARENA
Sabato 18 Ottobre 2025 – EBOLI @ PALASELE
Martedì 21 Ottobre 2025 – ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
Domenica 26 Ottobre 2025 – FIRENZE @ MANDELA FORUM
Martedì 28 Ottobre 2025 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
Martedì 4 Novembre 2025 – BARCELLONA @ RAZZMATAZZ
Mercoledì 5 Novembre 2025 – MADRID @ SALA MON
Domenica 9 Novembre 2025 – LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND – SOLD OUT
Lunedì 10 Novembre 2025 – PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE – SOLD OUT
Mercoledì 12 Novembre 2025 – BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN – SOLD OUT
Giovedì 13 Novembre 2025 – STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN – SOLD OUT
Giovedì 4 Dicembre 2025 – MILANO @ UNIPOL FORUM – NUOVA DATA
Venerdì 12 Dicembre 2025 – LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB
Domenica 14 Dicembre 2025 – TORONTO @ GARRISON
Martedì 16 Dicembre 2025 – NEW YORK @ SOB
Giovedì 18 Dicembre 2025 – MIAMI @ REVOLUTION LIVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TOMMASO PARADISO ARRIVA ALLA KIOENE ARENA DI PADOVA

Inserito da Paolo Bencich | Set 8, 2025 | Spettacoli ed Eventi | 0 | ★★★★★

Tommaso Paradiso annuncia il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti: immancabile l'appuntamento alla **Kioene Arena** di **Padova**, in programma il **26 aprile 2026**!

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all'Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su http://www.priceless.com/music.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation. Per accedere alla prevendita basterà registrarsi gratuitamente su livenation.it/tommasoparadiso.

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LEGGI OA SPORT e AZZURRA SENZA PUBBLICITÀ ABBONATI

TENNIS

Musetti, Paolini, Errani, Bolelli, Vavassori: le varie corse verso le ATP e WTA Finals in singolare e doppio

Pubblicato 7 minuti fa il 8 Settembre 2025
Da **Federico Rossini**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Monaco: "Alcaraz superiore in tutto a Sinner, ma è stato un episodio. Ci saranno altri sorpassi"

ARTICOLO: Sinner-Alcaraz, le 15 sfide di una rivalità destinata a segnare il tennis

ARTICOLO: Sinner-Alcaraz, il duello continua: le cambiali all'orizzonte e quanti punti devono difendere torneo per torneo

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

TENNIS / 45 minuti fa

Monaco: "Alcaraz superiore in tutto a Sinner, ma è stato un episodio. Ci saranno altri sorpassi"

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Musetti, Paolini, Errani, Bolelli, Vavassori / LaPresse

Corsa alle ATP e WTA Finals, Italia presente ovunque. E se c'è un nome, quello di **Jannik Sinner**, che per quest'anno e almeno per diversi altri andrà iscritto come se fosse un fatto compiuto prima ancora di essere matematico, per il resto in questo 2025 c'è ancora parecchio da definire. Andiamo a vedere le varie situazioni ancora in bilico.

Con Sinner ampiamente qualificato per le Finals di Torino, resta viva la possibilità di avere due italiani all'Inalpi Arena, moderna accezione del Pala Alpitour. **Lorenzo Musetti** s'è ripreso l'ottava posizione della Race ATP, scalzando il britannico Jack Draper, fermato da vari guai fisici. L'obiettivo è di rimanere attaccato all'australiano Alex de Minaur in questo finale di stagione, nel quale qualcosa può racimolare anche indoor (un aspetto sottovalutato, ma presente nella carriera del toscano). Musetti ha 3070 punti, il che fa capire che la quota qualificazione non dovrebbe discostarsi di molto dai 3760 teorici del russo Andrey Rublev un anno fa (certo, poi c'è sempre l'incognita Djokovic capace di cambiare le carte in tavola).

Leggi il n.5 della Rivista *Azzurra*! L'intervista alle sorelle Alice ed Asia D'Amato, le rubriche Saranno Campioni e il Pagellone, le analisi e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

C'è poi la Race di doppio, che vede **Simone Bolelli e Andrea Vavassori** sesti con 3970 punti. Non sono stati mai particolarmente

fortunati nei grandi appuntamenti, ma sono stati capaci di far presa soprattutto a livello di ATP 500 in un anno che, sulle prime cinque coppie, si è rivelato interessante. Il margine di vantaggio da difendere è ampio, oltre 1000 punti su Nys/Roger-Vasselin, e per questo appare facile poter pensare a una seconda volta a Torino per i due.

Nella Race WTA, invece, deve rincorrere ancora **Jasmine Paolini**, che non è riuscita ad avere particolare favore dagli US Open. Sono 3526 i suoi punti contro i 3751 della kazaka Elena Rybakina, e già questo fa capire quanto si sia alzata la quota qualificazione rispetto ai 2814 della ceca Barbora Krejcikova nel 2024. Servirà superare i 4000, e chissà se basteranno quelli di punti. In breve, Jasmine è attesa a un signor finale di stagione.

La WTA non ha ancora dato la comunicazione ufficiale, ma appare impossibile che **Sara Errani e Jasmine Paolini** non abbiano i punti sufficienti, nella WTA Race di doppio, per giocare per la seconda volta consecutiva le Finals. Sono seconde a quota 6125 e contendono la leadership dell'anno al duo formato da Katerina Siniakova e Taylor Townsend, con Gabriela Dabrowski ed Erin Routliffe a incalzare a loro volta. Una lotta a tinte italiane, ceche, americane, canadesi e neozelandesi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Leggi tutte le notizie di oggi

ottcheparallelemagazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
www.ecostampa.it

OTTICHE PARALLELE MAGAZINE

Cultura a 360° a portata di click – Una voce libera nel mondo della cultura – La rivista condanna fermamente ogni forma di violenza, sia verbale che fisica, e si impegna a promuovere il rispetto, il dialogo e la dignità di ogni persona.

EVENTI, MODA, MODE, TENDENZE...

Torino Tattoo Convention 2025: le nuove tendenze in Italia. Un evento dove il tatuaggio si fa arte, cultura e linguaggio universale

Data: 8 settembre 2025

0 Commenti

Riceviamo e pubblichiamo

Tempo di lettura: 4 minuti - 664 parole

RUBRICHE

- Amici... animali (14)
- Benessere & Salute (277)
- Cinema, Televisione e... (1.397)
- Cultura Ambientale (33)
- Donne 2022 (4)
- Emozioni & Suggestioni (18)
- Eventi (1.597)
- Il fantastico mondo delle api (6)
- IL MICROFONO D'ITALIA (20)
- Korean Wave (31)
- La Ricetta della Domenica (154)
- Libri (696)
- Miss Italia (2)
- Miss Italia 2021 (47)
- Miss Italia 2022 (94)
- Moda, mode, tendenze... (1.765)
- modelle: le interviste (10)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

otticheparallelemagazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
www.ecostampa.it

> *Dal 26 al 28 settembre all'Inalpi Arena di Torino (Corso Sebastopoli 123, Torino) si svolgerà la nuova edizione che si preannuncia ancora più ricca, coinvolgente e piena di sorprese. Dai tatuatori presenti in convention l'analisi delle preferenze del pubblico: una fotografia del settore.*

La **Torino Tattoo Convention 2025** si prepara ad aprire i suoi cancelli dal **26 al 28 settembre** all'**Inalpi Arena** di **Torino** per un'edizione che **promette di essere ancora più ricca, coinvolgente e piena di sorprese**. Un evento tra i più attesi in Europa, dove **il tatuaggio si fa arte, cultura e linguaggio universale**. Con oltre 400 tatuatori da tutto il mondo e 15.000 visitatori attesi, la manifestazione si conferma come riferimento per gli appassionati e i professionisti del settore.

La Torino Tattoo Convention: un crocevia di stili e culture
Gli artisti italiani e internazionali presenti porteranno sul palco della manifestazione il proprio talento ma anche visioni uniche che riflettono la diversità delle tradizioni tatuatorie globali. Anche quest'anno non mancheranno i **tattoo contest**, competizioni che vedranno sfidarsi i migliori tatuatori in un'esplosione di colori, stili e creatività. In programma prevende inoltre intrattenimento, musica, dj set e live shows per un evento immersivo, capace di coinvolgere tutti i sensi. Non solo una fiera ma un'occasione unica per vivere e respirare l'arte del tatuaggio in tutte le sue forme.

Date: 26-28 settembre 2025
Luogo: Inalpi Arena, Corso Sebastopoli 123, Torino
Per maggiori informazioni e per acquisto biglietti
E-mail: torinotattooconvention@gmail.com
Sito web: www.torinotattooconvention.it

E dal punto di vista privilegiato dei tatuatori della convention arriva una **panoramica globale sulle tendenze del tatuaggio in Italia**. Un'analisi che fornisce un quadro dettagliato delle preferenze estetiche e dei nuovi orizzonti del tatuaggio

Non solo cibo e vino (629)
Ottiche Musicali (5.676)
Ottiche Riflessive (49)
Ottiche… Esperienziali (24)
Ottiche… Misteriose (25)
Palco Live Tv (2)
Pensieri Paralleli (2)
Proibito (2)
Senza categoria (52)
Spettacolo & dintorni (81)
Terza Pagina (2.007)
Turismo (2.671)
Unlibro Unviaggio (12)

ARTICOLI RECENTI

Skincare coreana a settembre: rigenerare la pelle dopo l'estate
8 settembre 2025

F44 WALTER di FREITAG: una borsa piccola con un grande carattere quando le misura non contano
8 settembre 2025

Tornare in linea dopo l'estate? I 5 trucchi furbi della biochimica per perdere almeno 6 kg in 1 mese senza pesare gli alimenti
8 settembre 2025

Torino Tattoo Convention 2025: le nuove tendenze in Italia. Un evento dove il tatuaggio si fa arte, cultura e linguaggio universale
8 settembre 2025

Piemonte: il buon pane in festa a Giaveno (TO). Protagonisti gli artigiani e i loro pani della tradizione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

otticheparallelemagazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
www.ecostampa.it

nazionale.

Il tatuaggio in Italia: le tendenze in evidenza.
Il mondo del tatuaggio in Italia sta vivendo una fase di grande evoluzione e maturazione, con una clientela sempre più attenta e consapevole.

Età media dei clienti: Il 60% dei clienti italiani ha un'età compresa tra i 26 e i 35 anni, a conferma del crescente interesse tra i giovani adulti. Ma non mancano tatuaggi anche tra le persone più giovani: il 13% dei tatuati ha tra i 18 e i 24 anni.
Frequenza delle sessioni: Circa il 70% dei tatuatori italiani indica che i propri clienti si sottopongono a più di una sessione, dimostrando che il tatuaggio è sempre più considerato una forma di arte in continuo cambiamento, non limitata a un unico disegno.
Tendenze di genere: La divisione tra uomini e donne sta diventando sempre più equilibrata: con un mercato che si spacca praticamente a metà tra i due generi.
Stili e soggetti più richiesti: Tra gli stili e i soggetti preferiti, emerge un chiaro ritorno alla tradizione, mescolato a nuove influenze contemporanee.
Il 46% dei tatuatori indica il **realismo** come uno degli stili più richiesti, i soggetti includono natura morta e ritratti. Lo stile **minimal** si aggiudica una quota del 16% seguito a ruota dal **blackwork**, **geometrico**, **fine line** e **giapponese**, che continuano a dominare la scena spartendosi equamente le rimanenti quote percentuali.
Fiori e nature: I soggetti più gettonati includono fiori, piante e temi naturali, con una percentuale del 30% di tatuatori che segnala un crescente interesse per il **botanico**. Moltissimi anche i ritratti realistici di persone a animali, i soggetti cichani e le scritte, anche in lingue straniere. Le preferenze però risultano in rapita evoluzione: ben il 40% degli intervistati nota un cambiamento frequente nelle preferenze della clientela, con idee diverse ogni anno.

Parola d'ordine: personalizzazione
Un aspetto interessante che emerge dai dati riguarda la richiesta di **personalizzazione**. Il 75% dei tatuatori italiani dichiara che i propri clienti preferiscono creare un design

8 settembre 2025
Autunno ai Giardini di Castel Trauttmansdorff: giornata per le famiglie, workshop di decorazione e frutti affascinanti
8 settembre 2025
Veneto: a Borgo Petrarca la giuggiola dei Colli Euganei. L'autunno ad Arquà Petrarca con le feste dedicate ai prodotti tipici
8 settembre 2025
Bahamas Blue Retreat: l'essenza del benessere consapevole… molto più di una classica destinazione balneare tropicale
8 settembre 2025
Bologna: "Siamo Fritti – Un viaggio fra i sapori d'Italia". A Grand Tour Italia l'evento dedicato alle specialità fritte
8 settembre 2025
"Non ti dirò mai addio": di Alberto Büchi, romanzo nato da poche parole e due personaggi, Andrea e Fiamma
8 settembre 2025
Perugia: "Stitched Lines", i paesaggi irlandesi nella project room di Patricia Kelly in mostra negli spazi di SCD Studio
8 settembre 2025
Thiene (VI): la personale di Nicolas Deshayes apre la stagione espositiva autunnale della Fondazione Bonollo
8 settembre 2025
"Discesa libera": da domani nelle sale cinematografiche l'opera prima di Sandro Torella, commedia seria sull'Alzheimer
8 settembre 2025
"The Walking Dead: Daryl Dixon": da oggi su Sky la terza ragione della storia del guerriero più amato dell'apocalisse
8 settembre 2025
Elettra Lamborghini, "MIAW WAU": un corteggiamento in cui l'artista si rivolge direttamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

esclusivo, chiedendo di lavorare a stretto contatto con l'artista per sviluppare un'idea unica che rappresenti la loro identità.

Costi e dimensioni. La preferenza si orienta sui tattoo di grandi dimensioni, oltre i 15 cm (46,7%) per un costo medio che oscilla tra i 200 e i 500 euro a lavoro

Condividi:

X Facebook

Caricamento...

FABRIZIO CAPRA | INALPI ARENA | OTTICHE PARALLELE MAGAZINE | TATTOO | TATUAGGIO | TORINO | TORINO TATTOO CONVENTION

← PRECEDENTE
Piemonte: il buon pane in festa a Giaveno (TO). Protagonisti gli artigiani e i loro pani della tradizione

CONTINUA →
Tornare in linea dopo l'estate? I 5 trucchi furbi della biochimica per perdere almeno 6 kg in 1 mese senza pesare gli alimenti

LASCIA UN COMMENTO

all'uomo che l'attrae

7 settembre 2025

Ninfea, "Ti porto via": brano pop rock che parla di fiducia, sostegno e speranza reciproca, dove la fragilità si trasforma in determinazione

7 settembre 2025

Alosi feat Mimosa, "Le Fate": ballad contemporanea che unisce poesia urbana e malinconia cosmica in un intreccio sonoro di rara intensità

7 settembre 2025

Ernia, "Per Soldi Per Amore": un viaggio tra riflessioni, gratitudine e maturità che nasce dalla fase di cambiamento dei 30 anni

7 settembre 2025

Uscita Nord, "Lascia perdere": brano esistenziale in cui la band sceglie di affrontare il tema del suicidio e del senso di perdita

7 settembre 2025

Emanuele Presta, "Solo casi umani": brano che parla di una breve relazione, giusto il tempo per capire se vale scriverci una canzone

7 settembre 2025

Elephant Brain: da novembre ritorno live nei principali club italiani con il loro "Almeno per ora – Club Tour"

7 settembre 2025

"Quel Gran Genio": a Milano la terza edizione del festival dedicata alla figura e all'opera di Lucio Battisti

7 settembre 2025

Sicilia: nei fondali delle Egadi rinvenuti nuovi reperti tra cui un elmo "Montefortino". Tra i più belli e completi mai recuperati

6 settembre 2025

L'eyewear per il back to work: occhiali da vista perfetti per guardare al futuro con gioia e motivazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tommaso Paradiso live a Padova alla Kioene arena

WhatsApp
Condividi

immagine

Tommaso Paradiso annuncia il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti: immancabile l´appuntamento alla Kioene Arena di Padova , in programma il 26 aprile 2026 !

Il tour nei palasport - occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso - toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11 di giovedì 11 settembre. Maggiori informazioni su https://www.priceless.com/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

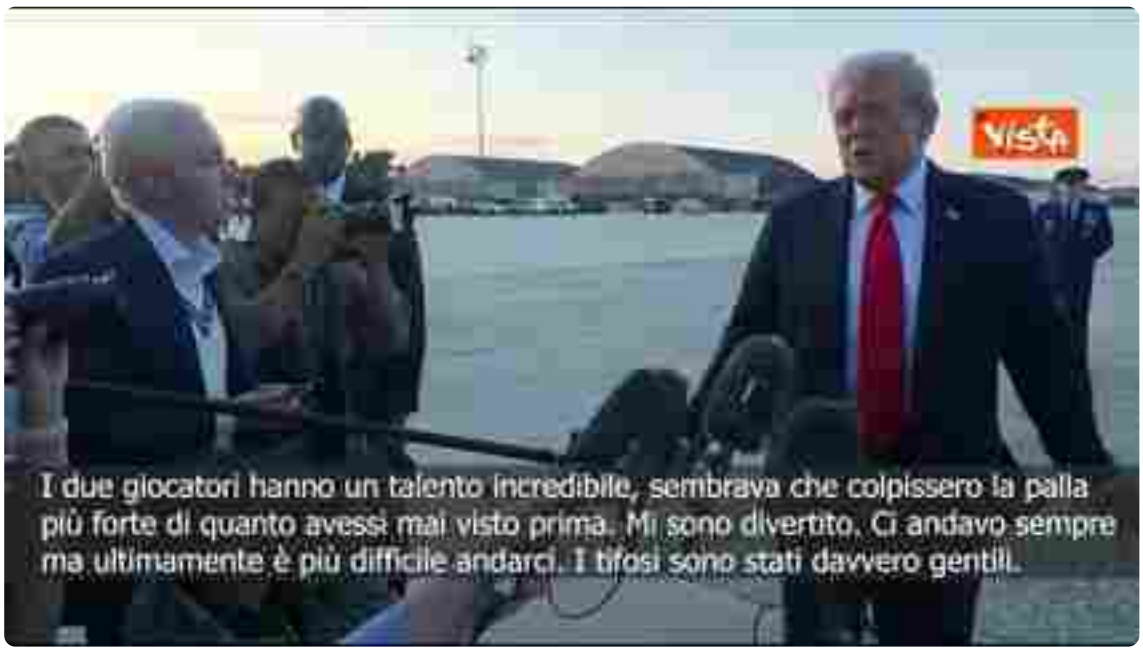
095047

Acquista il giornale Accedi Abbonati

Sinner mastica amaro dopo la sconfitta e riparte: “Lavorerò per migliorare e tornare in vetta al mondo”

Jannik analizza il ko contro Alcaraz nella finale degli Us Open, che gli è costato anche il primo posto nella classifica mondiale, ora occupata dal rivale spagnolo. “E’ stata una lezione importante, cambieremo qualcosa tecnicamente”

di Redazione Sport8 settembre 2025



PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Chi è Laila Hasanovic, dallo sfondo del cellulare di Sinner agli Us Open

ARTICOLO: Alcaraz batte Sinner agli US Open e torna n.1 del tennis

ARTICOLO: Re Sinner scende dal trono agli Us Open, il numero 1 è Alcaraz: “Ho dato tutto, non è bastato”

VIDEO: Alcaraz batte Sinner e torna numero uno. L'azzurro cede in 4 set

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

New York, 8 settembre 2025 – Jannik Sinner mastica amaro dopo la sconfitta contro Carlos Alcaraz nella finale degli Us Open, che gli è costata anche la vetta della classifica mondiale, ora dominata dal 22enne spagnolo.

Il campione altoatesino analizza a mente fredda i motivi del ko sul cemento americano.

"Non ho iniziato la partita come me la ero immaginata. A volte può succedere. Mi sono ritrovato poi un set pari e di nuovo nel terzo parziale sono partito male. Contro Carlos quando sei in questa posizione non è facile uscirne fuori. **E' stata una lezione sicuramente importante**: cerchiamo ora di fare dei passi in avanti per la prossima volta. Semplicemente lui ha giocato un po' meglio di me e questa è stata la differenza".

APPROFONDISCI:

Quando può tornare primo Sinner? Spoiler: è molto difficile prima del 2026

Bruce Springsteen e Sting alla finale degli Us Open 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il tennista azzurro ha continuato: "Considerando tutto, la stagione che sto facendo è incredibile, con tantissimi alti e pochi bassi. Ci sarà ora tanto lavoro da fare per migliorare ancora. Se mi si chiede un colpo dove posso far meglio rispondo **di sicuro il servizio**. Ho fatto fatica sulla battuta un po' in tutto il torneo di New York: non sono riuscito a servire bene e nel modo giusto. Anche così comunque mi sono ritrovato in finale a lottare per un'altra coppa", ha aggiunto Sinner.

These two □ pic.twitter.com/6X7CKY75YV

— US Open Tennis (@usopen) September 7, 2025

E pensa a cosa c'è da cambiare nel suo gioco per tornare in vetta al ranking mondiale: **"Cambieremo qualche cosa tecnicamente.** Adesso volo a Pechino: lavoreremo tanto e non penseremo al risultato lì. L'obiettivo è essere pronti per Shanghai e, soprattutto, per Torino. C'è tanto lavoro da fare ma il bello è anche questo", ha detto ancora Jannik, che deve difendere i punti conquistati nel 2024 con i successi centrati proprio nel Masters 1000 di Shanghai e nelle Atp Finals, in scena anche quest'anno alla Inalpi Arena nel capoluogo piemontese.

Anna Wintour e Bruce Springsteen

"Quando giochiamo entrambi al nostro **miglior livello** ne esce una partita come quella di Parigi. Quando invece uno con tanta qualità **riesce ad andare sopra** l'altro viene fuori una finale come quella di New York. Secondo me lui ha fatto un torneo incredibile, senza perdere nemmeno un set per arrivare in finale ed è arrivato con tanto margine al match decisivo", ha puntualizzato l'altoatesino. "Il posto di numero uno al mondo è andato. Ora sono al secondo gradino. L'obiettivo è migliorare e riprendere la vetta del ranking Atp", ha concluso il 24enne.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Anna Wintour e Bruce Springsteen

Del resto, già subito dopo la sconfitta, Sinner non si è nascosto, guardando avanti con la lucidità e l'onestà che lo hanno sempre contraddistinto. "**Devo uscire dalla comfort zone. Cambiare qualcosa nel mio gioc**o, e provarlo in partita nei tornei meno importanti: anche rischiando di perdere", ha ammesso l'azzurro. Nessuna scusa, solo l'analisi di chi sa che per continuare a crescere occorre osare. La finale di Flushing Meadows ha avuto due protagonisti: "La finale l'ha vinta Carlitos o l'ha persa Jannik? Tutte e due. Credo tutto sommato di aver fatto una buona partita, ho cercato fino all'ultimo di stare nel match. Ma alcune cose non sono andate come volevo: **se servi una prima sotto il 50%,** sei sempre sotto pressione; sulla risposta ho fatto troppo poco. E qualche errore: non sono mica una macchina. Lui, al contrario, ha giocato un match molto buono. È stato pulito, ha fatto molte cose diverse che hanno cambiato la partita".

Alcaraz, ha spiegato Sinner, ha avuto il merito di **variare continuamente il gioco**: "Questa è una cosa che sa fare benissimo, è il suo stile: **batte e viene a rete**, attacca da lontano, fa una palla corta, usa lo slice. È veramente bravo in questo. Non diventerò mai come lui. Ma adesso tocca comunque a me cambiare il gioco, fare cose diverse: però devo provarle, abituarmi. Quando? Nei primi turni, magari non proprio degli Slam: negli altri tornei. Se è il caso, rischiare di perdere degli incontri: come fa Carlos. Però esercitarmi, e acquistare quella fiducia - ad esempio, nel servire una seconda palla più forte - che poi ti serve per giocare nei momenti importanti".

Il punto di partenza resta comunque **la solidità dal fondo:** "Dal fondo mi sembra di essere abbastanza solido (sorride), colpisco forte la palla. Ora devo accettare di fare qualcosa di diverso: **dettagli che possono fare la differenza.** In questo torneo non ho mai usato il serve and volley, pochissimo le palle corte: vinci senza grandi difficoltà le altre partite, ma poi all'improvviso ti trovi di fronte uno come Carlos, senza punti deboli, e non hai soluzioni. E allora, cambiare. Ma non con l'unico obiettivo di battere Carlos, no: per **diventare un giocatore migliore**. Ci vorrà pazienza. Ma ci arriveremo". Quanto alla condizione fisica, dopo i problemi accusati nelle settimane precedenti, Sinner rassicura: **"Fisicamente sto abbastanza bene**. Non è quello il problema. Però, non fraintendetemi: sono molto contento della mia stagione, posso esserne orgoglioso. Due Slam vinti, altre due finali perse lottando. Sono felice, e ora voglio finire la stagione nel modo migliore possibile". Un messaggio chiaro: New York non è un punto di arrivo, ma una tappa di crescita. Sinner sa di dover rischiare per allargare il proprio repertorio, e con la pazienza che lo contraddistingue promette di tornare più completo e competitivo.

La caja de Alcaraz tras ganar el US Open □□ pic.twitter.com/5k2OxeXgpK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

— US Open Tennis (@usopen) September 7, 2025

© Riproduzione riservata

Continua a leggere tutte le notizie di sport su

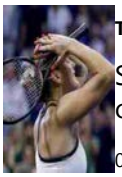
QUOTIDIANOSPORTIVO

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

TENNIS

Coppa Lambertenghi. Oggi ultimo atto della sfida fra talenti sulla terra rossa

07/09/2025



TENNIS

Sabalenka ha vinto gli Us Open, battuta Anisimova: secondo titolo consecutivo (sulla scia di Serena Williams)

06/09/2025

TENNIS

Us Open 2025, finale Sinner-Alcaraz: a che ora si gioca e dove vederla

06/09/2025

QN

Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di **Monrif**

Copyright @2025 - PIva 12741650159

Dati SocietariPrivacy Impostazioni Privacy Dichiarazione di accessibilità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sinner "Lavorerò per migliorare e tornare in cima al mondo"

| 8 SETTEMBRE 2025 17:32 | 0 commenti

Italpress, Sport Italpress

A A A

Condividi

2 minuti per la lettura

NEW YORK (STATI UNITI) (ITALPRESS) – *"Non ho iniziato la partita come me la ero immaginata. A volte può succedere. Mi sono ritrovato poi un set pari e di nuovo nel terzo parziale sono partito male. Contro Carlos quando*

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Sinner perde la vetta dopo 65 settimane, Alcaraz nuovo re

Inaugurato il nuovo terminal bus di Bari Centrale, Ciliento "Valore aggiunto importante"

La magia dell'eclissi di luna nelle foto del vibonese Pasquale Rullo

Archivio articoli

Settembre 2025

Agosto 2025

Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sei in questa posizione non è facile uscirne fuori. ***E' stata una lezione sicuramente importante: cerchiamo ora di fare dei passi in avanti per la prossima volta.*** *Semplicemente lui ha giocato un po' meglio di me e questa è stata la differenza".* **Jannik Sinner** analizza così, ai microfoni di Sky Sport, il ko contro Alcaraz nella finale degli Us Open, che gli è costato pure la vetta della classifica mondiale, occupata ora proprio dal rivale spagnolo.

"Considerando tutto, la stagione che sto facendo è incredibile, con tantissimi alti e pochi bassi. Ci sarà ora tanto lavoro da fare per migliorare ancora. Se mi si chiede un colpo dove posso far meglio rispondo di sicuro il servizio. ***Ho fatto fatica sulla battuta un po' in tutto il torneo di New York****: non sono riuscito a servire bene e nel modo giusto. Anche così comunque mi sono ritrovato in finale a lottare per un'altra coppa"*, ha aggiunto il tennista azzurro.

"Cambieremo qualche cosa tecnicamente. *Adesso volo a Pechino: lavoreremo tanto e non penseremo al risultato lì. L'obiettivo è essere pronti per Shanghai e, soprattutto, per Torino. C'è tanto lavoro da fare ma il bello è anche questo"*, ha detto ancora Sinner, che deve difendere i punti conquistati nel 2024 con i successi centrati proprio nel Masters 1000 di Shanghai e nelle Atp Finals, in scena anche quest'anno alla Inalpi Arena nel capoluogo piemontese.

"Quando giochiamo entrambi al nostro miglior livello ne esce una partita come quella di Parigi. Quando invece uno con tanta qualità riesce ad andare sopra l'altro viene fuori una finale come quella di New York. ***Secondo me lui ha fatto un torneo incredibile****, senza perdere nemmeno un set per arrivare in finale ed è arrivato con tanto margine al match decisivo"*, ha puntualizzato l'altoatesino. *"Il posto di numero uno al mondo è andato. Ora sono al secondo gradino. L'obiettivo è migliorare e riprendere la vetta del ranking Atp"*, ha concluso Sinner.

– Foto IPA Agency –

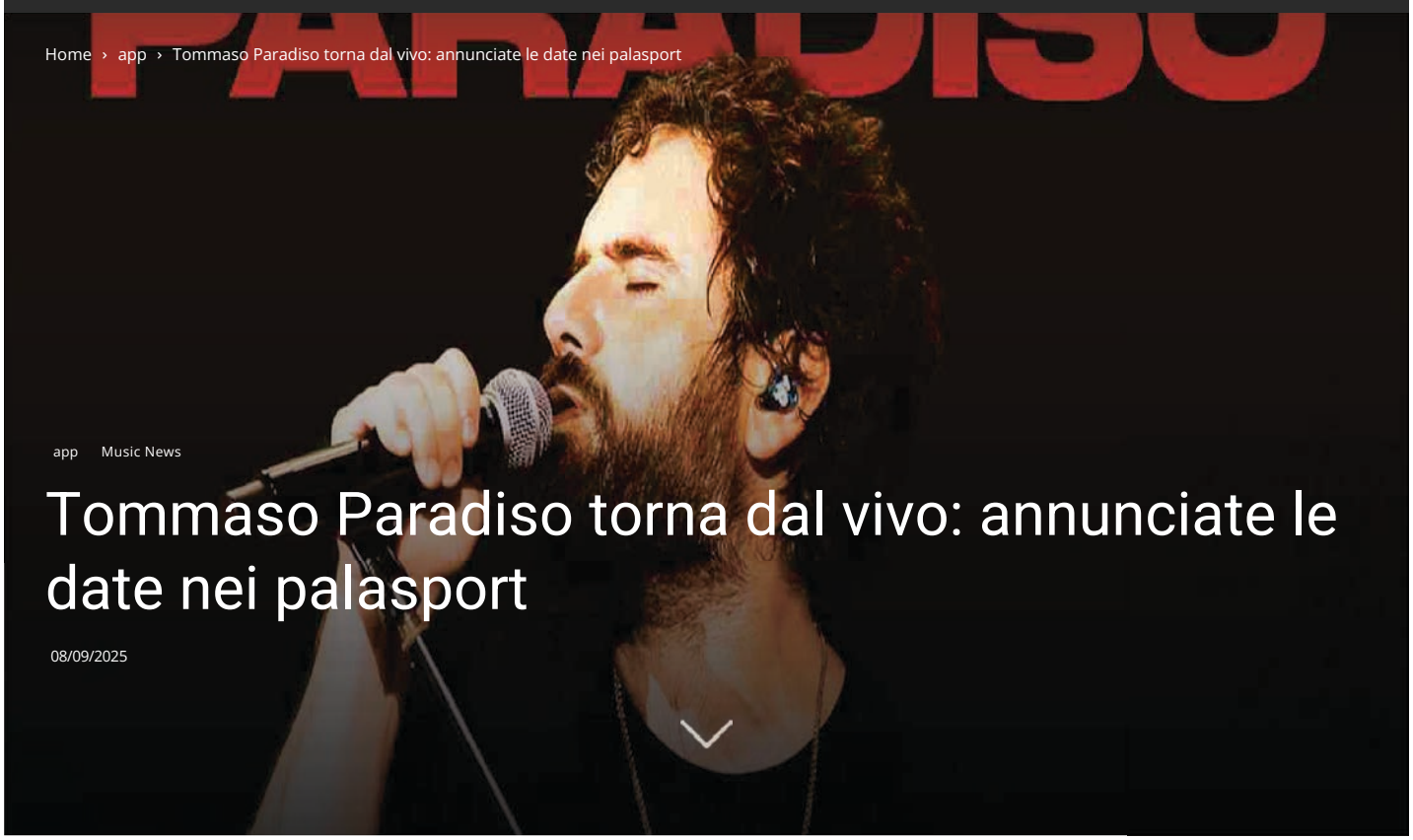
(ITALPRESS).

Condividi

Ti potrebbe interessare anche:

Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



app Music News

Tommaso Paradiso torna dal vivo: annunciate le date nei palasport

08/09/2025

Dopo aver dato appuntamento ai fan sui social, **Tommaso Paradiso** ho mantenuto la promessa e sorpreso tutti i fan annunciando il suo ritorno live. *"Aspettando di vivere quel momento in cui si spengono tutte le luci"*, ha scritto a commento della locandina con le date del prossimo anno.

Il **tour "Palasport 2026"** avrà inizio il 18 aprile a Roma e proseguirà a Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze, per poi concludersi a Napoli il 30 aprile.

Ecco il calendario del tour:
18 aprile 2026 – ROMA – Palazzo dello Sport
22 aprile 2026 – MILANO – Unipol Forum
23 aprile 2026 – TORINO – Inalpi Arena
24 aprile 2026 – BOLOGNA – Unipol Arena
26 aprile 2026 – PADOVA – Kioene Arena
28 aprile 2026 – FIRENZE – Mandela Forum
30 aprile 2026 – NAPOLI – Palapartenope

I biglietti saranno disponibili con accesso prioritario per i **titolari di carta Mastercard** a partire **dalle ore 11:00 di martedì 9 settembre** su priceless.com/music. Per gli **iscritti a My Live Nation** le prevendite saranno aperte **dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre**. su livenation.it/tommasoparadiso. La **vendita generale** inizierà **dalle**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ore 11:00 di giovedì 11 settembre Ticketmaster, Ticketone, Vivaticket e nei punti vendita autorizzati.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Tommaso Paradiso (@tommasoparadiso)

concerti 2026 **Tommaso Paradiso**

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Ultimi articoli

CIV: Delbianco (Superbike) e Ruda (Moto 3) campioni a Imola

Borrelli (Premoto3), Stirpe (Production Bike), Rato (Supersport 600 NG) e Ieraci (Sportbike), gli altri vincitori di gara2 del round Emblema. Nella Superpole Race vittoria...

Cane smarrito: grazie ai Carabinieri, Ilary torna dalla sua proprietaria

Ha un malore durante il concerto: batterista dei Red muore a...

Music News

E' morto Rick Davies, tastierista, cantante e co-fondatore dei Supertramp

L'artista è morto sabato 6 settembre all'età di 81 anni dopo una lunga battaglia contro un mieloma multiplo, un tumore del midollo osseo che...

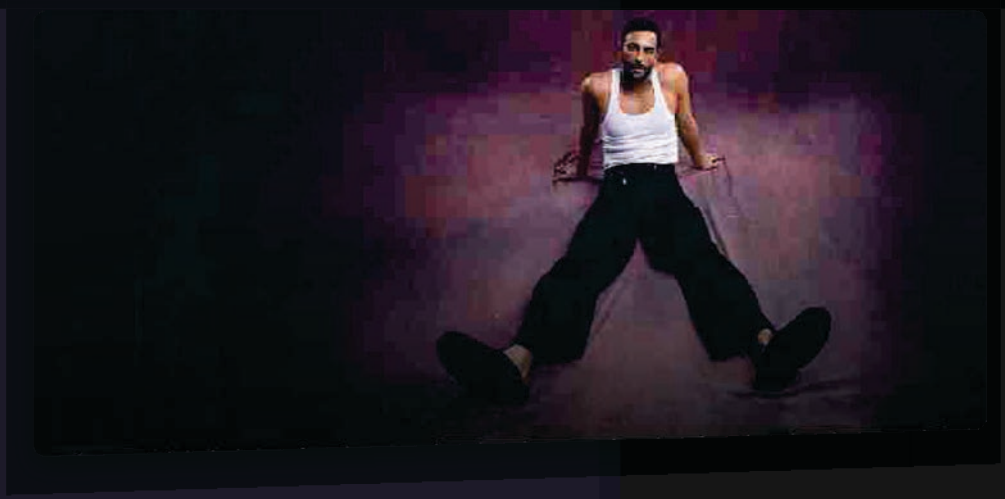
MTV Video Music Award, tutti i vincitori dell'edizione 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOITALIA.IT

www.ecostampa.it



MARCO MENGONI - CONEGLIANO

Radio Italia ti regala una possibilità straordinaria.
Puoi aggiudicarti la possibilità di assistere al concerto di **Marco Mengoni**. Lo spettacolo sarà in programma il **05 Ottobre 2025** allo **Prealpi San Biagio Arena** (**Conegliano**).

Il tour **LIVE IN EUROPE 2025** di **Marco Mengoni** si arricchisce di ulteriori sei date nei palazzetti italiani. Ai concerti già annunciati si aggiunge un nuovo appuntamento il 12 e il 13 ottobre all'Unipol Forum di **Milano** e un live il 24 ottobre all'Unipol Arena di **Bologna**, raddoppiano inoltre le date di **Pesaro** (21 ottobre- Vitrifrigo Arena), **Firenze** (29 ottobre - Mandela Forum) e **Roma** (9 Novembre - Palazzo dello sport).

I nuovi concerti vanno ad affiancarsi alle tappe italiane già previste, che daranno ufficialmente il via al tour europeo del cantante, prodotto e organizzato da Live Nation. I concerti in Italia già in calendario sono: **Torino** (8 ottobre - Inalpi Arena), **Pesaro** (22 ottobre - Vitrifrigo Arena), **Firenze** (28 ottobre - Mandela Forum), **Eboli** (2 novembre - Palasele) e **Roma** (8 novembre - Palazzo dello Sport).

Il tour proseguirà poi oltre confine, portando **Marco Mengoni** ad esibirsi nei grandi spazi europei a novembre. Il cantautore tornerà infatti on stage nelle grandi città **d'Europa** che lo hanno accolto per la prima volta con il tour europeo del 2023. Quest'anno i concerti internazionali - prodotti e organizzati da Live Nation - toccheranno le grandi arene delle città di: **Ginevra** (19 novembre - Arena), **Stoccarda** (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), **Düsseldorf** (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), **Zurigo** (24 novembre - Hallenstadion), **Francoforte** (26 novembre - Festhalle), **Monaco di Baviera** (27 novembre - Olympiahalle),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bruxelles (30 novembre - Forest National), **Utrecht** (1 dicembre - TivoliVredenburg), **Parigi** (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - **Lussemburgo** (5 dicembre - Rockhal), **Londra** (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e **Madrid** (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Concorso "Vivi le grandi emozioni con Radio Italia"
Periodo di validità: dal 03/03/2025 al 26/06/2025
Montepremi complessivo: € 2.764,55 iva inclusa.
Leggi il regolamento completo

ACCEDI PER PARTECIPARE

Chi siamo Contattaci Privacy Lavora con noi Pubblicita' Regolamenti Mobile
Radio Italia Tv Codice etico Riservatezza

SEGUICI

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rockol.it

www.ecostampa.it

Concerti, Tommaso Paradiso passa a Live Nation

Dopo anni - anche coi Thegiornalisti - nel roster di Vivo Concerti Sarà Live Nation Italia a curare le attività dal vivo di Tommaso Paradiso: l´artista, attraverso i propri canali social ufficiali, ha annunciato un tour nei palazzetti per il mese di aprile del prossimo anno che sarà organizzato dalla filiale italiana - diretta da Roberto De Luca - della multinazionale americana. Le date avranno luogo a Roma (al Palazzo dello Sport, il 18 aprile), Milano (all´Unipol Forum, il 22), Torino (all´Inalpi Arena, il 23), Bologna (alla Unipol Arena, il 25), Padova (alla Kioene Arena, il 26), Firenze (al Mandela Forum, il 28) e Napoli (al Palapartenope, il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

[redacted]

CONCERTI

TOMMASO PARADISO: annuncia 7 date nei palazzetti ad aprile 2026

By rockon Published 2 ore ago

Tommaso Paradiso annuncia il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026!

Biglietti in vendita > https://tidd.ly/4mQ7GmD

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di **Tommaso Paradiso** – **toccherà tutta Italia nella primavera del 2026:**

18 aprile – **Roma**, Palazzo dello Sport
22 aprile – **Milano**, Unipol Forum
23 aprile – **Torino**, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

25 aprile – **Bologna**, Unipol Arena
26 aprile – **Padova**, Kioene Arena
28 aprile – **Firenze**, Mandela Forum
30 aprile – **Napoli**, Palapartenope

Biglietti in vendita > https://tidd.ly/4mQ7GmD

I titolari di carta Mastercard avranno accesso prioritario ai biglietti a partire dalle ore 11:00 di oggi, martedì 9 settembre fino alle ore 11:00 di giovedì 11 settembre.

Dalle ore 11:00 di mercoledì 10 settembre i biglietti saranno disponibili in prevendita per tutti gli utenti iscritti a My Live Nation.

La vendita generale sarà aperta dalle ore 11:00 di giovedì 11 settembre.

In this article: tommaso paradiso

WRITTEN BY rockon

Click to comment

Trending

1. FRANCESCO DE GREGORI: le foto e la scaletta del concerto all'Arena della Regina di Cattolica
2. COMA COSE + Selmi + Gattotoro: le foto del concerto alla Festa di Radio Onda D'urto a Brescia
3. FANTASTIC NEGRITO + Cek & the Stompers: le foto e la scaletta del concerto alla Festa di Radio Onda D'urto a Brescia

Social Network

INSTAGRAM
FACEBOOK
TWITTER
FLICKR
YOUTUBE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Salmo pubblica il nuovo singolo Flashback e annuncia una nuova data a Milano

Di **Eduardo Giometti** - 8 Settembre 2025

ultimi articoli

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Salmo pubblica il nuovo singolo *Flashback*, accompagnato dal video ufficiale, e annuncia una nuova data live al Forum di Milano

Salmo pubblica il nuovo singolo *Flashback* (**Columbia Records/Sony Music Italy**), disponibile su tutte le piattaforme digitali da **oggi 8 settembre** insieme al **videoclip**. Salmo apre un varco, uno stargate temporale che unisce l'estate del 2003 a quella di oggi. Ventidue anni in un ricordo che brucia e illumina allo stesso tempo. L'ultimo anno per lui è stato un viaggio diverso, di silenzi e ricerca. Ha scavato tra le pieghe degli anni per scoprire che le cose davvero importanti non sono quelle che sembrano correre più veloci, ma quelle che restano ferme, salde, incrollabili.

Dopo il *Lebonski Park*, l'avventura live prosegue sui **grandi palchi italiani e internazionali** con il ***Salmo World Tour 2025***, la tournée prodotta da **Vivo Concerti** e **Lebonski 360** che da ottobre vedrà Salmo portare *Ranch* e il meglio del suo repertorio nei palasport di tutta Italia e fuori dai confini nazionali, in giro per il mondo e che toccherà il 9 ottobre **Padova** (Fiera di Padova) per proseguire l'11 ottobre a **Torino** (Inalpi Arena); il 18 ottobre a **Eboli** (Palasele); il 21 ottobre a **Roma** (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre a **Firenze** (Mandela Forum); il 28 ottobre a **Bologna** (Unipol Arena), **l'Unipol Forum di Milano con la nuova data del 4/12**. **Info e biglietti**.

Salmo(foto Bogdan)

Condividi:

Venezia 82, Straight Circle di Oscar Hudson vince la Settimana Internazionale...

Raffaella Mazzei - 6 Settembre 2025

Venezia 82, tutti i vincitori Settimana Internazionale della Critica (SIC): Straight Circle di Oscar Hudson è il Miglior Film, Ish di Imran Perretta si...

Venezia 82: Leone d'Oro a Jarmusch, Toni Servillo miglior attore, premiati...
6 Settembre 2025

Venezia 82: chi è Giacomo Covi, vincitore miglior attore a Orizzonti...
6 Settembre 2025

ultime di serie tv

Disney+, le uscite di settembre: Italia's Got Talent, Only Murders in...

Raffaella Mazzei - 30 Agosto 2025

Disney+, tra le uscite di settembre 2025 ci sono la nuova edizione di Italia's Got Talent, Only Murders in the Building 5, il live action...

Netflix, tra le novità di settembre il finale di Mercoledì 2,...
28 Agosto 2025

The Beatles Anthology, in arrivo una docu-serie, un libro e le...
22 Agosto 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.
Ok

SUI TEMI PIÙ IMPORTANTI DEL TERRITORIO
Leggi l'edizione cartacea e digitale

MUSICA

Venditti, l'inno generazionale non si spegne

A San Pancrazio Salentino una tappa del tour che celebra i 40 anni di "Notte prima degli esami"

GABRIELLA ESPOSITO
EMAIL:
ELLAESPO@YAHOO.IT

08 SETTEMBRE 2025 - 17:10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

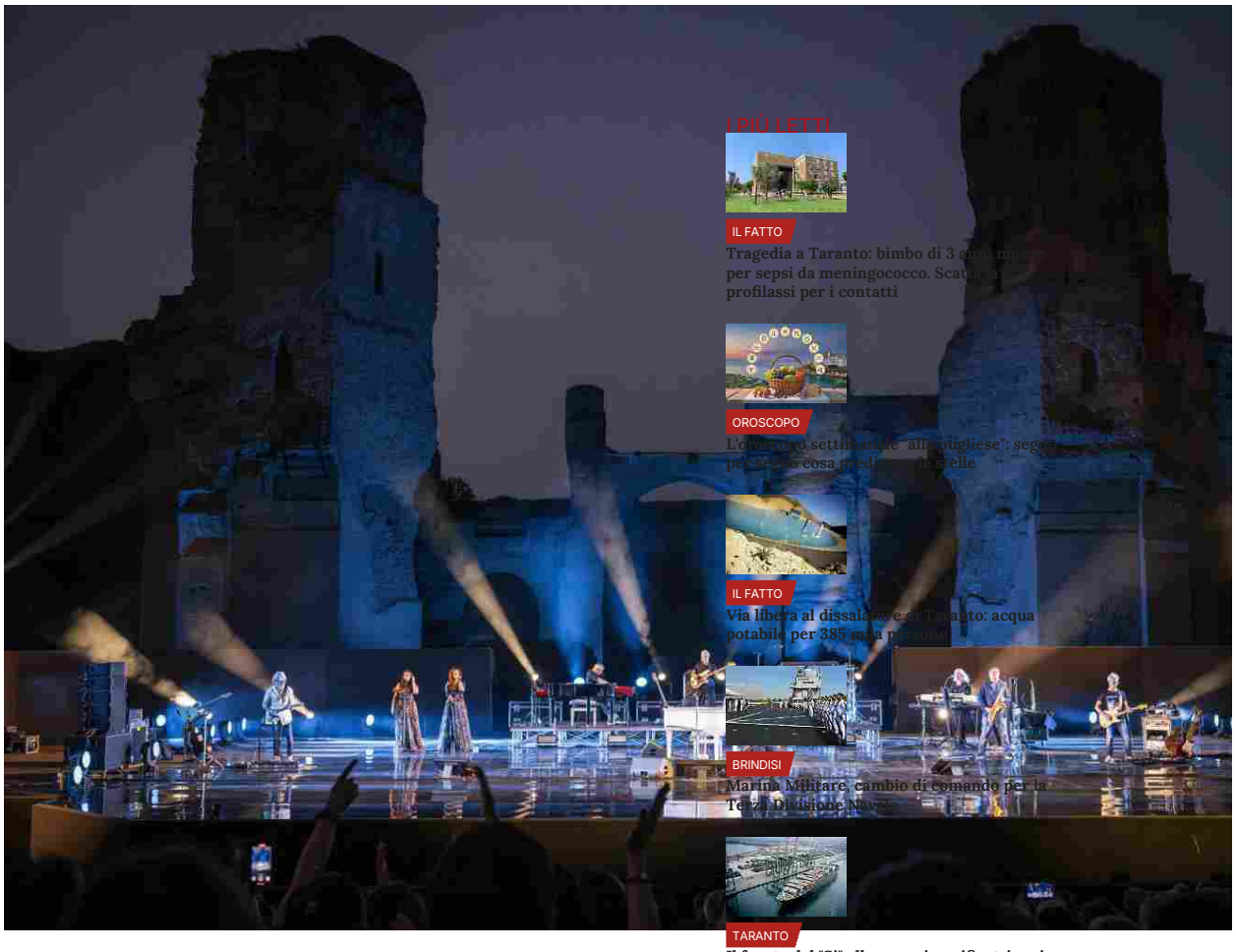
www.ecostampa.it

Antonello Venditti (foto Roberto Panucci)

DETTAGLI EVENTO
Data di inizio 13.09.2025 - 21:30
Data di fine 13.09.2025 - 00:00
Località **Forun Eventi,**
San Pancrazio Salentino (BR)
Tipologia **Musica**
Prezzo 48,30 €
Link Ticketone.it

Aggiungi al calendario

L'onda lunga di un successo senza tempo continua a scorrere. A quarant'anni dalla sua uscita, la magia di **"Notte prima degli esami"** e dell'album **"Cuore"** non accenna a diminuire e Antonello Venditti si prepara a portarla in Puglia per un'altra tappa del suo fortunatissimo tour. **Sabato 13 settembre** il cantautore romano salirà sul palco del **Forum Eventi** (via Taranto), a **San Pancrazio Salentino** (Brindisi), per un concerto attesissimo.
L'evento fa parte del tour **"NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION"** che segue il trionfo delle oltre 30 date del 2024. Venditti promette di regalare al pubblico un viaggio emozionante attraverso il suo vasto repertorio, con un focus speciale sull'album che ha segnato un'intera generazione.



Antonello Venditti live (foto Roberto Panucci)

I PIÙ LETTI
IL FATTO
Tragedia a Taranto: bimbo di 3 anni muore per sepsi da meningococco. Scattano le profilassi per i contatti
OROSCOPO
L'oroscopo settimanale "alla pugliese": segni per segno cosa predicono le stelle
IL FATTO
Via libera al dissalatore di Taranto: acqua potabile per 385 mila persone
BRINDISI
Marina Militare, cambio di comando per la Terza Divisione Navale
TARANTO
Il fronte del "Sì" alla nave rigassificatrice si allarga: "Senza Eni e Ilva il sistema collassa"

Pubblicato originariamente nel 1984, "Cuore" è stato un capitolo fondamentale della musica italiana, e la sua recente riedizione rimasterizzata che include anche l'inedito "Di' una parola", ha riportato prepotentemente l'attenzione su brani come **"Ci vorrebbe un amico"** e **"Notte prima degli esami"**, inni che hanno fatto da colonna sonora a milioni di vite.
Sul palco, a fianco di Venditti, una band d'eccezione: **Alessandro Canini** (batteria), **Amedeo Bianchi** (sax), **Fabio Pignatelli** (basso), **Danilo Cherni** (tastiere), **Angelo Abate** (pianoforte), **Toti Panzanelli** (chitarre), **Maurizio Perfetto** (chitarre), **Roberta Palmigiani** (violino) e le coriste **Laura Ugolini e Ilaria Monteleone**. Insieme a loro,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

l'artista continuerà a dimostrare che le sue canzoni non sono solo melodie, ma veri e propri racconti che attraversano il tempo, parlando ancora oggi con la stessa intensità.

Questo il calendario del tour prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

10 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA** – **SOLD OUT**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum

05 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport

23 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport

I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali a partire da **euro 48,30**.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour. Inizio concerto **ore 21,30**.

TAG
"Notte prima degli esami" , antonello venditti , concerti in puglia

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Buonasera24
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email

VIDEO DEL GIORNO

È ufficiale: Antonio Decaro è il candidato del centrosinistra alle Regionali. Il video della diretta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TEAMWORLD

Argomenti | Cosa offriamo | Shop

HOT | CONCERTI 2025 | CONCERTI 2026 | BUS CONCERTI | ED SHEERAN | DISNEY+ | NETFLIX ... | VEDI TUTTI

Biglietti concerto Tommaso Paradiso Palasport 2026: città e date

Scopri le date dei concerti di Tommaso Paradiso nell'ambito del Tour Palasport 2026

08/09/2025 - Eleonora Redazione

Tommaso Paradiso Tour 2026 – Tommaso Paradiso torna nei palasport italiani con un nuovo tour ad aprile 2026! Dopo l'annuncio dell'uscita di nuova musica, l'artista è pronto a incontrare il suo pubblico con una serie di concerti imperdibili nelle principali città italiane. Un ritorno live che si preannuncia intenso, emozionante e tutto da cantare.

Biglietti in vendita su Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone. Disponibili anche i pullman di Eventi in Bus: in fase di prenotazione inserisci il codice TEAM-W per avere uno sconto immediato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INDICE

1 Tommaso Paradiso – Palasport 2026
2 Biglietti Tommaso Paradiso
- Biglietti per Tommaso Paradiso: quando escono
- Prezzi
3 Bus concerti Tommaso Paradiso
- Codice Sconto Eventi in Bus

Tommaso Paradiso – Palasport 2026

18 aprile Roma, Palazzo dello Sport
22 aprile Milano, Unipol Forum
23 aprile Torino, Inalpi Arena
25 aprile Bologna, Unipol Arena
26 aprile Padova, Kioene Arena
28 aprile Firenze, Mandela Forum
30 aprile Napoli, Palapartenope

Biglietti Tommaso Paradiso

Per acquistare i biglietti online del concerto non devi far altro che cliccare sui siti presenti nel riquadro grigio di seguito:

TOMMASO PARADISO
BIGLIETTI DISPONIBILI SU
WWW.TICKETMASTER.IT
WWW.VIVATICKET.COM/IT
WWW.TICKETONE.IT

Biglietti per Tommaso Paradiso: quando escono

– Prevendita Mastercard su Ticketmaster: martedì 9 settembre ore 11:00.

LEGGI ANCHE:
Come funziona la prevendita Mastercard →

– Prevendita My Live Nation su Ticketmaster: mercoledì 10 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ore 11:00

LEGGI ANCHE:
Come registrarsi a Ticketmaster →

– Vendita generale: giovedì 11 settembre ore 11:00

Prezzi

Il costo dei biglietti si conoscerà all'avvio della presale. Troverai i prezzi anche qui appena disponibili.

PUBBLICITÀ

Bus concerti Tommaso Paradiso

Eventi in Bus, partner di Team World, organizza **Pullman RISERVATI AI SOLI FAN** per **raggiungere [LASCIA VUOTO] in occasione del concerto di Tommaso Paradiso nel 2026**. Sono previste partenze da tutta Italia. Perché viaggiare in Bus?

- **NESSUNO STRESS per l'organizzazione del viaggio**: l'unico tuo pensiero sarà quello di acquistare il tuo posto in pullman e raggiungere il luogo di ritrovo. *Tu divertiti, al resto ci pensa Eventi in Bus!*
- **E' ECONOMICO** perché non dovrai spendere soldi per benzina, parcheggio, autostrada e hotel
- **VIAGGI CON I FAN** perché i pullman sono riservati solo a chi è diretto al concerto

BUS CONCERTO TOMMASO PARADISO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CLICCA QUI E PRENOTA IL TUO POSTO

Cliccando sul link avrai accesso a tutte le informazioni del tuo viaggio, tra cui città di partenza, punto di ritrovo e prezzi. Ricordati di inserire il **codice sconto TEAM-W** per risparmiare sulla tua prenotazione. Il nostro codice è valido per qualsiasi evento presente sul sito di Eventi in Bus.

Codice Sconto Eventi in Bus

Su qualsiasi evento presente sul sito **www.eventinbus.com** puoi utilizzare il **CODICE SCONTO** offerto da Team World che ti garantisce la **più alta percentuale di sconto disponibile.** In fase di prenotazione non dovrai far altro che inserire il buono: TEAM-W (da scrivere in MAIUSCOLO).

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sinner "Lavorerò per migliorare e tornare in cima al mondo"
8 Settembre 2025

Sinner perde la vetta dopo 65 settimane, Alcaraz nuovo re
8 Settembre 2025

Nasce FuturaWise, nuova holding tecnologica per l'evoluzione digitale dei territori e della società
8 Settembre 2025

Pichetto firma un accordo con il Segretario all'Interno degli Usa Burgum
8 Settembre 2025

FS, Donnarumma "Con il piano energia risparmieremo fino a 100 milioni nel 2029"
8 Settembre 2025

Home › Sport › Sinner "Lavorerò per migliorare e tornare in cima al mondo"

Sinner "Lavorerò per migliorare e tornare in cima al mondo"

8 Settembre 2025

NEW YORK (STATI UNITI) (ITALPRESS) – *"Non ho iniziato la partita come me la ero immaginata. A volte può succedere. Mi sono ritrovato poi un set pari e di nuovo nel terzo parziale sono partito male. Contro Carlos quando sei in questa posizione non è facile uscirne fuori.* ***E' stata una lezione sicuramente importante: cerchiamo ora di fare dei passi in avanti per la prossima volta.*** *Semplicemente lui ha giocato un po' meglio di me e questa è stata*

Sport
Nazionale, Donnarumma "Gattuso ha cominciato alla grande, sta dando tutto"
3 Settembre 2025

Sport
Buona la prima per la Nazionale di Gattuso contro l'Estonia finisce 5-0 a Bergamo
6 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Italpress cresce in Cina e amplia la collaborazione con CCTV+

8 Settembre 2025

Volontari in azione sul Tevere, rimossi 100 kg di rifiuti galleggianti

8 Settembre 2025

Renault, a Monaco di Baviera debutta la sesta generazione di Clio

8 Settembre 2025

la differenza". **Jannik Sinner** analizza così, ai microfoni di Sky Sport, il ko contro Alcaraz nella finale degli Us Open, che gli è costato pure la vetta della classifica mondiale, occupata ora proprio dal rivale spagnolo.

"Considerando tutto, la stagione che sto facendo è incredibile, con tantissimi alti e pochi bassi. Ci sarà ora tanto lavoro da fare per migliorare ancora. Se mi si chiede un colpo dove posso far meglio rispondo di sicuro il servizio. ***Ho fatto fatica sulla battuta un po' in tutto il torneo di New York****: non sono riuscito a servire bene e nel modo giusto. Anche così comunque mi sono ritrovato in finale a lottare per un'altra coppa"*, ha aggiunto il tennista azzurro.

"Cambieremo qualche cosa tecnicamente. *Adesso volo a Pechino: lavoreremo tanto e non penseremo al risultato lì. L'obiettivo è essere pronti per Shanghai e, soprattutto, per Torino. C'è tanto lavoro da fare ma il bello è anche questo"*, ha detto ancora Sinner, che deve difendere i punti conquistati nel 2024 con i successi centrati proprio nel Masters 1000 di Shanghai e nelle Atp Finals, in scena anche quest'anno alla Inalpi Arena nel capoluogo piemontese.

"Quando giochiamo entrambi al nostro miglior livello ne esce una partita come quella di Parigi. Quando invece uno con tanta qualità riesce ad andare sopra l'altro viene fuori una finale come quella di New York. ***Secondo me lui ha fatto un torneo incredibile****, senza perdere nemmeno un set per arrivare in finale ed è arrivato con tanto margine al match decisivo"*, ha puntualizzato l'altoatesino. *"Il posto di*

Sport

Musetti travolge Munar e vola ai quarti di finale degli Us Open

2 Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

numero uno al mondo è andato. Ora sono al secondo gradino. L'obiettivo è migliorare e riprendere la vetta del ranking Atp", ha concluso Sinner.

– Foto IPA Agency –

(ITALPRESS).

PREVIOUS ARTICLE
Sinner perde la vetta dopo 65 settimane, Alcaraz nuovo re

NEXT ARTICLE
Schillaci "Vorremmo rendere più facile l'accesso al SSN"

telecittà

Iscriviti alla nostra mailing list

Resta aggiornato su tutte le news del mondo Telecittà!

Home Diretta Telecittà Dirette radio Notizie Cronaca Politica Economia Sport Gruppo Contatti

TELECITTÀ via Germania, 15 Vigonza - Padova Tel. +39 049.8936345 - contact@soobeat.com - SOOBEAT MEDIA SRL P. IVA IT04978670265 è proprietaria ed editore della testata giornalistica TELECITTÀ, iscritta al Registro Stampa c/o il Tribunale di Padova al n.850 - Direttore Responsabile Patrizia Vassallo - LEA nr. LIC7466BE4MHE - Licenza SIAE nr. TL/15/2024/56 - Licenza SCF – 114/5/24. Privacy Policy - Cookie Policy - Modifica le preferenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultimi articoli Venezia 82: Leone d'oro a Jarmusch e Gran Premio dell 8 Settembre 2025

THE SOUNDCHE [redacted]

Musica Cinema&Tv Società Letteratura&Arte Check the News
Collaborazioni Staff Contatti

Home 2025 Settembre 7 Salmo, nuova data e nuovo singolo

Comunicati Stampa Musica

Salmo, nuova data e nuovo singolo

di Staff Set 7, 2025

Partner Ufficiale – Amaro Canaja

Sound Weekly

Condividi su

Lebonski Park, il concerto-evento che ha riscritto le regole del live in un viaggio a 360° nel mondo di Salmo in scena ieri sera a Fiera Milano Live, primo atto del "Salmo World Tour 2025" fino a dicembre tra Europa e USA. Nuova data nei palazzetti italiani il 4 dicembre a Milano. Presentato dal palco di Fiera Milano Live "Flashback", il nuovo singolo e videoclip fuori domani

Dopo mesi di attesa il **Lebonski Park** di **Salmo** è diventato realtà. L'evento fuori scala andato in scena ieri sera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

a **Fiera Milano Live**, prodotto da **Vivo Concerti** e **Lebonski 360**, ha superato le regole del concerto per trasformarsi in esperienza più che immersiva nell'universo dell'artista.

Non solo musica, ma un evento totale costruito intorno ai fan, con un format inedito: un **vero e proprio luna park tematico.** Per un giorno l'area di Fiera Milano Live si è trasformata nel **grande parco divertimenti targato Lebonski Park**: dalla ruota panoramica agli scivoli giganti, dal derby day con cavalli ai tori meccanici, dagli autoscontri alle zone food & chill -tante le attrazioni e le attività che hanno intrattenuto il pubblico dal primo pomeriggio, assicurando loro ore di puro divertimento prima di entrare nel vivo dello show.

Dalle ore 19:00, la musica ha preso il controllo della serata:

dopo gli **opening act di Dante e Shari**, Salmo ha letteralmente incendiato Fiera Milano Livecon il suo show tra scenografie sorprendenti, richiami visivi alla sua discografia e una messa in scena che ha tradotto in spettacolo puro l'universo di "***R*anch**", il suo ultimo album (**Columbia Records/Sony Music Italy**) certificato **Disco di Platino**. Accanto ai brani di ***"Ranch"*** Salmo ha portato sul palco i pezzi simbolo della sua carriera, in un **viaggio lungo 40 brani dentro la sua intera discografia** che ad oggi gli è valsa **77 Dischi di Platino** e **50 Dischi d'Oro**.

Il ***rancho*** -il rifugio in collina nel cuore della Sardegna dove ha scelto di isolarsi, lontano dai riflettori e dagli algoritmi social- è stato il **punto di inizio e di arrivo di questo viaggio**: un ritorno a casa, ai suoni originari, con tutta l'esperienza e le ferite accumulate. Il luogo che Salmo porta dentro di sé si è rivelato progressivamente nel corso della serata, fino a diventare il **centro visivo e narrativo dell'ultima parte del live**.

La **scaletta dello show** è stata pensata in **tre momenti**, che hanno dato vita a un racconto musicale sfaccettato, capace di attraversare generi e atmosfere senza mai perdere intensità:

il **primo blocco con la band elettrica** (**Marco Azara**, chitarra e direzione musicale; **Daniele Mungai**, tastiere e chitarra; **Davide Pavanello**, basso; **Riccardo Puddu**, tastiere e chitarra; **Alessio Sanfilippo**, batteria; **Andrea Ciaudano**, DJ; **Carmine Iuvone**, violoncello) ha lasciato spazio alle **venature acustiche della sezione unplugged**, per poi chiudere il cerchio con il grande momento di festa elettronica, il **dj set affidato a 2P**.

La serata ha preso ancora più i contorni di un evento unico quando a raggiungere on stage il padrone di casa sono arrivati, uno dopo l'altro, amici e colleghi come **Fabri Fibra**, **Kaos**, **Centomilacarie**, **Nitro**, **Zucchero**, **Noyz Narcos**, **Lazza** e **Luca Agnelli**, intrecciando energie e generi in un'unica, esplosiva celebrazione di musica e fratellanza artistica.

Tra le sorprese che Salmo ha riservato al suo pubblico, lo **spoiler del nuovo singolo "Flashback"** (**Columbia Records/Sony Music Italy**), disponibile su tutte le piattaforme digitali dalle h11:00 di domani –**8 settembre**– insieme al **videoclip**.

Molto più di un brano, con ***"Flashback"*** -prodotto da **Gamuel Sori** e **Verano**– Salmo apre un varco, uno stargate temporale che unisce l'estate del 2003 a quella di oggi. Ventidue anni in un ricordo che brucia e illumina allo stesso tempo. L'ultimo anno per lui è stato un viaggio diverso, di silenzi e ricerca. Ha scavato tra le pieghe degli anni per scoprire che le cose davvero importanti non sono quelle che sembrano correre più veloci, ma quelle che restano ferme, salde, incrollabili. ***"Flashback"*** è la colonna sonora di questo viaggio interiore che arriva fino a oggi, quando la consapevolezza trasforma in forza la nostalgia.

E sempre ieri è arrivato l'annuncio di una nuova data ad impreziosire il viaggio del **"Salmo World Tour 2025": giovedì 4 dicembre** Salmo farà tappa all'**Unipol Forum di Milano**, con **biglietti disponibili su TicketOne dalle ore 15:00 di lunedì 8 settembre**, e a partire **dalle ore 11:00 di sabato 13 settembre negli altri circuiti**

Ultime notizie
Musica
NewsMusica
Senzacategoria
Stefano Francesco Prove
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

e punti vendita autorizzati.

Produzione e scenografia

La **scenografia** del **Lebonski Park**, articolata in **capitoli visivi**, ha attraversato **mondi distopici, universi cinematografici e riferimenti diretti alla carriera di Salmo**. Ogni ambiente va a rappresentare un simbolo, una tappa del viaggio in costante trasformazione davanti agli occhi del pubblico. A giocare un ruolo fondamentale nello storytelling anche gli effetti speciali, dove **le fiamme entrano come inneschi narrativi per arricchire i momenti visivi**, trasformando lo spazio e rendendo fisici gli immaginari.

L'**idea del palco gioca sul concetto dello svelamento** inteso come **gesto simbolico che attraversa tutto lo show**, e non solo come effetto scenico isolato. Attraverso lo svelamento è possibile guardare oltre, accedere a nuovi livelli narrativi, come in una discesa dentro la storia e l'immaginario di Salmo. Questo principio prende corpo nei **grandi LED frontali**, concepiti non come superfici statiche, ma come **elementi mobili e attivi**: si spostano, ridisegnano lo spazio scenico, cambiano punto di vista e dialogano con i contenuti video.
La **scenografia** diventa così **metamorfica**, capace di trasformarsi e sorprendere creando, di volta in volta, aperture che conducono lo spettatore più a fondo nel racconto.

La band e il dj set sono **parte integrante della scena**:
il palco li ingloba nella narrazione, rendendoli parte del linguaggio visivo. A questo si aggiunge **una lunga passerella che si proietta nella platea**, un prolungamento dello spazio narrativo che porta Salmo dentro al pubblico, abbattendo ogni distanza tra artista e spettatori.

La realizzazione creativa del **Lebonski Park** è frutto di un processo collettivo che ha coinvolto **Davide Pedrotti (BLEARRED)**, **Pablo Solari**, **Andrea Folino (REEF STUDIOS)**, **Michele Montesi**, **Domani Studio, Lucia Pantalone.**

RTL 102.5 è **radio partner ufficiale** di **Lebonski Park**.

A rafforzare il carattere esperienziale dell'evento, la presenzadi **Chupa Chups, Ploom** e **Raffo** come **Official Partner** di **Fiera Milano Live 2025**.

"Salmo World Tour 2025"

Dopo il **Lebonski Park**, l'avventura live prosegue sui **grandi palchi italiani e internazionali** con il **"Salmo World Tour 2025"**, la tournée prodotta da **Vivo Concerti** e **Lebonski 360** che da ottobre vedrà Salmo portare "Ranch" e il meglio del suo repertorio **nei palasport di tutta Italia e fuori dai confini nazionali, in giro per il mondo**.

"Salmo World Tour 2025" toccherà il 9 ottobre **Padova** (Fiera di Padova) per proseguire l'11 ottobre a **Torino** (Inalpi Arena); il 18 ottobre a **Eboli** (Palasele); il 21 ottobre a **Roma** (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre a **Firenze** (Mandela Forum); il 28 ottobre a **Bologna** (Unipol Arena), prima di calcare **alcuni dei palchi più infuocati d'Europa** (**Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino** e **Stoccolma** a novembre), **l'Unipol Forum di Milano con la nuova data del 4/12** e sempre **nel mese di dicembre i palchi americani** (**Los Angeles, Toronto, New York** e **Miami**). Un tour mondiale al cardiopalma, dimostrazione concreta di quanto Salmo sia oggi uno degli artisti italiani più potenti e riconoscibili a livello global.

Le date

- Giovedì 9 Ottobre 2025 – PADOVA @ FIERA
- Sabato 11 Ottobre 2025 – TORINO @ INALPI ARENA
- Sabato 18 Ottobre 2025 – EBOLI @ PALASELE
- Martedì 21 Ottobre 2025 – ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Domenica 26 Ottobre 2025 – FIRENZE @ MANDELA FORUM
- Martedì 28 Ottobre 2025 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- Martedì 4 Novembre 2025 – BARCELLONA @ RAZZMATAZZ
- Mercoledì 5 Novembre 2025 – MADRID @ SALA MON
- Domenica 9 Novembre 2025 – LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND – SOLD OUT
- Lunedì 10 Novembre 2025 – PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE – SOLD OUT
- Mercoledì 12 Novembre 2025 – BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN – SOLD OUT
- Giovedì 13 Novembre 2025 – STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN – SOLD OUT
- Giovedì 4 Dicembre 2025 – MILANO @ UNIPOL FORUM – NUOVA DATA
- Venerdì 12 Dicembre 2025 – LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB
- Domenica 14 Dicembre 2025 – TORONTO @ GARRISON
- Martedì 16 Dicembre 2025 – NEW YORK @ SOB
- Giovedì 18 Dicembre 2025 – MIAMI @ REVOLUTION LIVE

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

supiazzzadeiSignori, nellacittà di Vice

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

n
z
a
.
S
t
e
v
e
H
a
c
k
e
t
t
e
l
a
…

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Check the News

Ucraina,

Staff

Set 4, 2025

(Adnkronos) – Il presidente degli Stati Unit

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

i
Don
ald
Tru
mp
lanc
ia
un
nuo
vo
avv
erti
me
nto
al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

pre
side
nte
dell
a
Rus
sia
Vla
dimi
r…

Read More

Check the News

Ga
za,
Ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Staff

Set 4, 2025

(Adnkronos) – Hamas ha annunciato di essere pronta per un cessate il fuoco glob

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

ale nella Striscia di Gaza, …

Read More

Check the News

Florida

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Staff

Set 3, 2025

(Adnkronos) – La Florida cancella l'obbligo vaccinale, accostato ad una forma di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

”sc
hiav
itù”.
“Il
Dip
arti
me
nto
dell
a
Sal
ute
dell
a…

Read More

Com
unic
ati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Stampa Musica

Comunicati Stampa

Musica

Ing

Staff

Set 7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Damiano David annuncia il nuovo singolo con Tyla e Nile Rodgers
LEGGI ANCHE – Tame Impala, annunciato il nuovo album "Deadbeat"

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Riascoltare le canzoni di una vita, come in un jukebox - la Repubblica

Riascoltare le canzoni di una vita, come in un jukebox

All´Inalpi Arena il concerto-spettacolo "Suzuki Jukebox", che sarà trasmesso in tv: da Tony Hadley a Marco Ferradini, dalle Supremes a Johnson Righeira

L´ascolto è riservato agli abbonati premium

08 Settembre 2025 alle 07:49

1 minuti di lettura

La guida allo shopping del Gruppo Gedi

i

Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience de La Gazzetta dello Sport

TORO NEWS

TOR > ALTRE NEWS > SINNER CITTADINO ONORARIO DI TORINO. LO RUSSO: "VICINO ALLO SPIRITO TORINESE"

NEWS

Sinner cittadino onorario di Torino. Lo Russo: "Vicino allo spirito torinese"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Altre news: tutte le notizie

Il campione di tennis italiano nominato cittadino onorario nel capoluogo piemontese

Redazione Toro News
8 settembre - 21:56

Ieri sconfitto sul campo dello US Open dall'oggi numero 1 al mondo in classifica ATP, Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, campione italiano che sta facendo ri-innamorare una popolazione intera del tennis, è stato oggi nominato cittadino onorario di Torino. A confermarlo è il sindaco della città, Stefano Lo Russo, che ha così commentato l'approvazione della proposta: *"E' tra coloro che hanno reso Torino celebre nel mondo". Lo Russo ha commentato la figura di Jannik Sinner con grande gioia ed emozione: "E' un grande campione, un grande italiano che rappresenta un modello virtuoso per i giovani con il comportamento che assume nella vittoria e nella sconfitta"*. Il primo cittadino del capoluogo piemontese ha descritto il tennista trentino come uno sportivo in grado di "esprimere una dimensione etica e valoriale vicina allo spirito torinese" grazie a questa sua caratteristica: *"Ha dimostrato che attraverso il sacrificio, attraverso l'allenamento, la costanza, si possono ottenere buoni risultati e che, anche quando*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

si perde, si può reagire con signorilità".

Leggi anche

← Eredità Agnelli: messa alla prova per Elkann, il presidente Ferrero patteggia →

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Toro News

TORO
TN RADIO
SERIE A
GIOVANILI
CALCIOMERCATO
MULTIMEDIA
MONDOGRANATA
CONTATTACI
COLUMNIST
A.C. GRANDE TORINO
TN OUT NEWS
FORUM
REDAZIONE

© Toro News: Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Torino in data 01.06.2005 n. 5879 - Labcoop s.c. - P.Iva 09096480018 . All rights reserved.

Il sito ToroNews.net di titolarità di Labcoop sc con sede in Torino, Corso Svizzera 185 C.F./PI 09096480018, è affiliato al network Gazzanet di RCS Mediagroup S.p.a.. Unico responsabile dei contenuti (testi, foto, video e grafiche) è Labcoop sc; per ogni comunicazione avente ad oggetto i contenuti del Sito scrivere a redazione@toronews.net

Copyright 2021 © Tutti i diritti riservati.
Sitemap - Cookie Policy e Privacy - Preferenze sui cookie - Community policy - Dichiarazione di accessibilità - Redazione

La Gazzetta dello Sport
PER PUBBLICITÀ: CAIRORCS MEDIA SPA
TORO NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

italiaonline LIBERO VIRGILIO PAGINEGIALLE PAGINEGIALLE SHOP PGCASA PAGINEBIANCHE TUTTOCITTÀ DILEI SIVIAGGIA MENU

Torino
SCOPRI ALTRE CITTÀ
CERCA
ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA
METEO OGGI 27°

HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA REGISTRA ATTIVITÀ

ULTIMA ORA CRONACA POLITICA ECONOMIA SPETTACOLO SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Riascoltare le canzoni di una vita, come in un jukebox

Condividi Invia

All'Inalpi Arena il concerto - spettacolo "Suzuki Jukebox", che sarà trasmesso in tv: da Tony Hadley a Marco Ferradini, dalle Supremes a Johnson Righeira

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 08-09-2025 08:35

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Nitto Atp Finals, al via il percorso 'Tennis in Città'
Torino Oggi.it | 04-09-2025 11:24

A Valfenera "Sono scappata da Collegno " Canzoni da matti, racconti da pazzi"
Gazzetta d'Asti | 29-08-2025 11:42

Dentro il guscio di noce, la magia di un tesoro da scoprire
Targatocn.it | 07-09-2025 07:17

Notizie più lette

1 Riascoltare le canzoni di una vita, come in un jukebox
Torino Repubblica | 08-09-2025 08:35

2 Pedonalizzazione temporanea per via Andrea Doria: in partenza il progetto
Torino Oggi.it | 08-09-2025 07:56

3 Astm vince la metro a NewYork un maxi appalto da 1,9 miliardi
Torino Repubblica | 08-09-2025 07:31

4 GrAudio edizione delle 06:30 dell' 8 settembre
Torino Oggi.it | 08-09-2025 07:23

5 GrAudio Flash delle 06:50 dell' 8 settembre
Torino Oggi.it | 08-09-2025 07:23

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash orario sicurezza lavoro donne morti

Gli appuntamenti
In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino
FARMACIE DI TURNO
oggi 8 Settembre
Inserisci Indirizzo
TROVA

Trova la farmacia di turno aperta e più vicina a te

Pizzeria o trattoria prima del cinema stasera?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNO TV
La TV dei grandi eventi

News Sport

Sinner "Lavorerò per migliorare e tornare in vetta al mondo"

8 Settembre 2025 Zereuno TV

Condividi

Tempo di Lettura: 2 minuti

Jannik Sinner analizza così il ko contro Alcaraz nella finale degli Us Open

Condividi

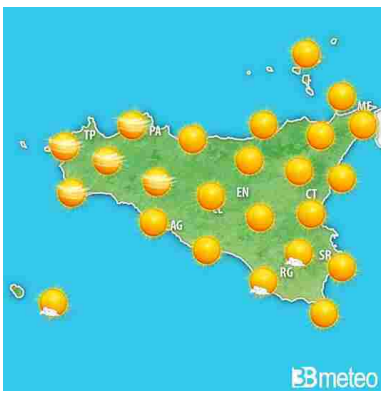
Tempo di Lettura: 2 minuti

Cerca ... Cerca

No compatible source was found for this media.

Sicilia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Mare > Meteo Palermo

lun 08 mar 09 mer 10 gio 11 ven 12 sab 13 dom 14



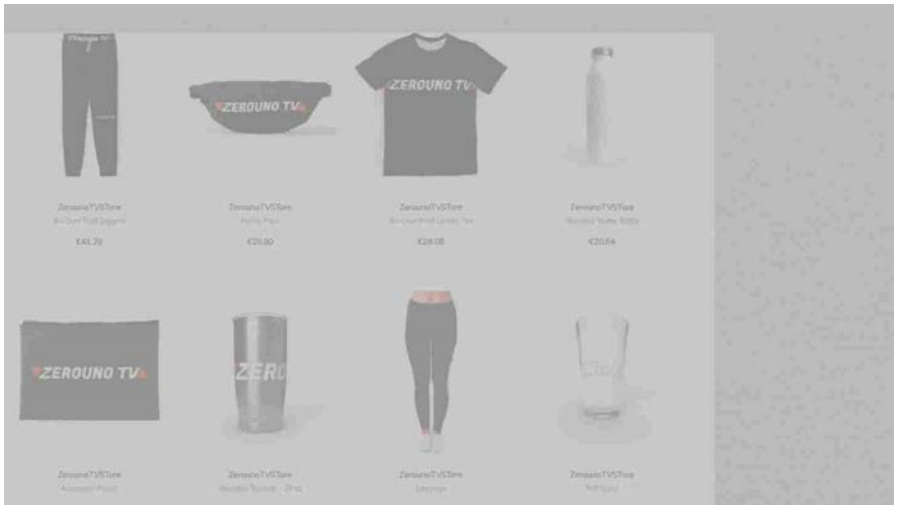
Palermo
Sereno con innocue velature
T min.22.3°C - T max.30.2°C
Vento 6 nodi NNE
Probabilità di pioggia 0%

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

stampa PDF 3BMeteo.com

NEW YORK (STATI UNITI) (ITALPRESS) – *"Non ho iniziato la partita come me la ero immaginata. A volte può succedere. Mi sono ritrovato poi un set pari e di nuovo nel terzo parziale sono partito male. Contro Carlos quando sei in questa posizione non è facile uscirne fuori.* ***E' stata una lezione sicuramente importante: cerchiamo ora di fare dei passi in avanti per la prossima volta.*** *Semplicemente lui ha giocato un po' meglio di me e questa è stata la differenza".* **Jannik Sinner** analizza così, ai microfoni di Sky Sport, il ko contro Alcaraz nella finale degli Us Open, che gli è costato pure la vetta della classifica mondiale, occupata ora proprio dal rivale spagnolo.



"Considerando tutto, la stagione che sto facendo è incredibile, con tantissimi alti e pochi bassi. Ci sarà ora tanto lavoro da fare per migliorare ancora. Se mi si chiede un colpo dove posso far meglio rispondo di sicuro il servizio. ***Ho fatto fatica sulla battuta un po' in tutto il torneo di New York****: non sono riuscito a servire bene e nel modo giusto. Anche così comunque mi sono ritrovato in finale a lottare per un'altra coppa"*, ha aggiunto il tennista azzurro.

"Cambieremo qualche cosa tecnicamente. *Adesso volo a Pechino: lavoreremo tanto e non penseremo al risultato lì. L'obiettivo è essere pronti per Shanghai e, soprattutto, per Torino. C'è tanto lavoro da fare ma il bello è anche questo"*, ha detto ancora Sinner, che deve difendere i punti conquistati nel 2024 con i successi centrati proprio nel Masters 1000 di Shanghai e nelle Atp Finals, in scena anche quest'anno alla Inalpi Arena nel capoluogo piemontese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Quando giochiamo entrambi al nostro miglior livello ne esce una partita come quella di Parigi. Quando invece uno con tanta qualità riesce ad andare sopra l'altro viene fuori una finale come quella di New York. ***Secondo me lui ha fatto un torneo incredibile****, senza perdere nemmeno un set per arrivare in finale ed è arrivato con tanto margine al match decisivo"*, ha puntualizzato l'altoatesino. *"Il posto di numero uno al mondo è andato. Ora sono al secondo gradino. L'obiettivo è migliorare e riprendere la vetta del ranking Atp"*, ha concluso Sinner.

– Foto IPA Agency –

(ITALPRESS).

Tags: classifica, finale, foto, invece, Jannik Sinner, lavoro, Sinner, Sport, Torino, Uno

Previous
Giovani, indagine ActionAid: 8 su 10 a disagio nel proprio corpo, 60% ha subito prese in giro

Next
Libano, Crosetto: "Italia continuerà la missione anche senza l'Onu"

Zerouno TV

Supplemento della testata giornalistica

Notizie Sicilia edita da Zerouno Srls

Testata quotidiana iscritta al n. 4 del 2023 del Registro di stampa
con Decreto del Presidente del Tribunale di Messina emesso in data 13/10/2023
Partita IVA 03499370835
PEC: zerouno_srls@pec.it
Iscrizione R.O.C. 33313

Seguici su

twitch.tv/zerounotv

Google news

Tik Tok

Contatti

la nostra redazione:
redazione@zerounotv.it

Info generali:
info@zerounotv.it

Per la tua pubblicità
commerciale@zerounotv.it

WhatsApp
+39 351 649 8901

Telegram

+39 351 649 8901

Copyright © 2017 - 2025 Zerouno TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT.com

www.ecostampa.it

Sinner si arrende, Alcaraz trionfa allo US Open: 6° Slam e numero 1 al mondo, Carlos sorpassa Jannik

Lo spagnolo gioca una partita rasente la perfezione e per la seconda volta in carriera trionfa sul cemento di New York NEW YORK (Stati Uniti) - La serata perfetta per Carlos Alcaraz ! Lo spagnolo batte Jannik SInner in finale, vince per la seconda volta in carriera gli Us Open alzando al cielo il suo 6° titolo dello Slam che, inoltre, gli vale il 1° posto nel ranking Atp! All´Arthur Ashe Stadium di Flushing Meadows, sotto gli occhi del President Donald Trump, Carlitos gioca una partita solidissima, soprattutto in risposta e di rovescio, piegando l´azzurro con il punteggio di in 2 ore e 44 minuti. Lo spagnolo gioca un cinico primo set figlio del break al primissimo game (6-2), Jannik reagisce bene nel 2° sfruttando l´unico momento di blackout dell´avversario pareggiando il conto dei set (6-3) ma nel 3° st Carlos sprigiona il suo talento con un secco 6-1. Al 4° set le difficoltà al servizio dell´ex numero 1 al mondo proseguono costringendolo a prendere troppi rischi con la seconda (4 dopi falli) e da fondo campo, al 5° gioco Alcaraz gli strappa il servizio e non si gira più. GAME SET & MACTH ALCARAZ! Momento della verità e Sinner annulla 2 Match-Point (da 40-15) per andare ai vantaggi. Servizio e smash e poi ace! Jannik tiene ancora la battuta: adesso il momento della verità! Sinner fa il suo tenendo il servizio con qualche patema, adesso Carlos va a servire per il titolo sul 5-4. Alcaraz vede il traguardo: 5-3 Ennesimo turno di battuta impeccabile di Carlitos: a 0 per il 5-3 Sinner a 15 per rimanere in scia: 4-3 Sinner tiene la battuta a 15 ma adesso il match vive sui turni di battuta di Carlos Alcaraz conferma il break: 4-2! Sinner ci prova sul 15-30 ma Alcaraz è "on fire": 3 puntit consecutivi per confermare il break Break Alcaraz: 3-2! Si torna a soffrire sul servizio di Jannik che piazza il 4° doppio fallo che vale il 30-40: ancora una volta seconda di servizio, buona risposta di Carlos ma poi Jannik esagera e tira lungo il dritto per il break dello spagnolo Alcaraz sempre in scioltezza nei suoi turni: 2-2 Continua a non concedere nulla lo spagnolo che a 30 pareggia sul 2-2 Bene Sinner: 2-1 Il numero 1 al mondo tiene in tranquillità il suo servizio per condurre 2-1 Alcaraz in scioltezza: 1-1 Le occasioni mancate nel game precedente non intaccano la fiducia dello spagnolo che a 15 tiene il servizio per pareggiare Inizio 4° set, Sinner salva due palle break: 1-0 Come da prassi quando Jannik serve per aprire il set deve salvare una palla break (30-40) e lo fa: servizio-dritto, prima vincente ma Carlos non molla. Palla corta per anullare la palla game e doppio fallo di Sinner per la seconda palla breal iberica: Sinner si inveva una pazzesca volèe sulla quale arriva miracolosamente Alcaraz ma, capo aperto, l´azzurro deve solo appoggiare la pallina per la parità. Game durissimo da 9 minuti dove alla fine l´azzurro riesce ad avere la meglio Game 3rd Set Alcaraz: 6-1 Lo spagnolo chiude un set semplicemente dominante con un turno di battuta perfetto: 6-3 e 2-1 il conto dei set Sinner tiene la battuta: 5-1 Jannik vince un game prezioso nel caso Carlos chiuda il set nel suo turno Alcaraz inarrestabile: è 5-0! Carlos in "god mode", due ace consecutivi per portarsi 30-15 e poi dritto anomalo in contropiede per il 40-15 e successiva chiusura Doppio break Alcaraz: 4-0! Mancato l´assalto al servizio di Carlos tornano le difficoltà sul servizio perché lo spagno piazza un dritto incrociato micidiale per lo 0-40: la prima annullata con un dritto lungo dello spagnolo ma poi Sinner sbaglia male il dritto ad uscire ed è doppio break Alcaraz Alcaraz rimonta 0-30 e conferma il break: 3-0! Jannik cerca subito il riscatto, è lui ad essere 0-30 sul servizio di Carlos: smash da fondo campo in slice per il 15-30, ace per il 30-30, brutto erroe di rovescio (con racchetta gettata per terra) di Jannik pe ril 40-30 e scambio a rete vinto dallo spagnolo per il 3-0! Break Alcaraz: 2-0! Carlos molto aggressivo nel primo turno di battuta di Jannik arrivando sillo 0-30! Prima vincente per accorciare le distanze (15-30), dritto vincente dopo una gran seconda palla per il 30-30 ma errore forzato sul rovescio lungolinea dello spagnolo per la palla break! Gran prima ma dritto in corridoio con campo aperto...break per lo spagnolo Alcaraz tiene il servizio ad inizio 3° set Alcaraz comincia al servizio sul 30-30 vince due scambi di forza Game 2nd Set Sinner: 6-3 Jannik non fallisce, tiene la battuta a 15 e pareggia il conto dei set! Alcaraz c´è, tocca a Sinner per chiudere il set Alcaraz tiene in scioltezza il servizio e adesso il set si decide sul servizio dell´azzurro Sinner respinge l´assalto di Alcaraz: 5-2! Turno ostico per Jannik che torna a fronteggiare il 30-30: seconda vincente preziosissima per il 40-30 e poi ottimo dritto incrociato Risposta di Alcaraz: 4-2 Sopo il passaggio a vuoto lo spagnolo si riprende e a15 tiene la battuta per restare nel set Break confermato: Sinner scappa 4-1 Fiducia in crescita per Jannik che adesso controlla di più gli scambi e commette meno errori: turno tenuto a 30 per confermare il break Break Sinner: 3-1! E per la prima volta nel match l´azzurro mette spalle al muro Alcaraz sullo 0-40: basta la prima a Jannik che adesso conduce! Bel turno per Jannik: 2-1 Per la prima volta da inizio partota Sinner riesce a tenere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

il servizio in scioltezza la battuta Solido Alcaraz: 1-1 Carlos continua a non concedere nulla nei suoi turni: tre prime vincenti per il 40-0 e la quarta per il game Sinner salva una palla break e tiene il servizio: 1-0 Di nuovo Sinner ad aprire il set e nuovamemte dal 30-0 si fa rimontare sul 30-40 Alcaraz! Jannik però riesce ad uscirne con 3 punti consecutivi Game 1st Set Alcaraz: 6-2 Secondo turno di battta tenuto a 0 per lo spagnolo ce si aggiudica la prima frazione in 38 minuti. Doppio break Alcaraz: 5-2! Nuovo turno di battuta in salita per il numero 1 al mondo sotto 15-40 dopo brutto errore sotto rete e un uno scmabio vinto di forza da Carlos. Risposta in mezzo alla rete dello spagnolo (ha cercato il vincente), buona prima, buon dritto ma Sinne sbaglia la volèe e concede il 2° break all´avversario Carlos non concede: 4-2 Miglior turno di battuta per lo spagnolo che a a 0 si porta 4-2 Sinner rimonta e resta in scia: 3-2 Alcaraz rispone con continuità e questa volta si porta 0-30 con una volèe clamorosa sull´ottimo passante di Sinner. Servizio e dritto (15-30), dritto vincente (30-30), passante di rovescio in rete di Alcaraz (40-30) e prima vincente Ancora un turno solido per Alcaraz: 3-1 Qualche errore di troppo per Sinner, Caros a 30 tiene la battuta dopo una bella palla corta Sinner si iscrive alla partita: 2-1 Ancora una volta Alcaraz forza Sinner al 30-30 e per pochi centimetri non si procura un´altra palla break (dritto lungo linea lungo). Servizio e schiaffo al volo per firmare il primo game del match per l´azzurro Break confermato dal Alcaraz: 2-0 Turno di battuta tenuto a 15 dallo spagnolo con due ottimi contropiedi per portarsi sul 2-0 I VIP all´Arthur Ashe Sinner parte male: break Alcaraz, 1-0! Inizia la finale degli Us Open 2025 con Sinner al servizio. L´azzurro si porta subito sul 30-0 ma lo spagnolo reagisce con 3 punti consecutivi per portarsi a palla break (30-40) dopo una super risposta. Per due volte Alcaraz annulla la palla game e Jannik tira in rete il rovescio per la seconda palla break. Seconda din servizio e nello scabio rovescio in back in rete ancora dall´azzurro che cede subito il servizio Tennisti in campo per il riscaldamento! Malgrado l´arena non sia ancora piena Jannik e Carlos fanno il loro ingresso in campo per il riscaldamento. Al sorteggio è Alcaraz che vince e decide di rispondere L´arrivo di POTUS In attesa dell´ingresso in campo dei giocatori è arrivato l´opsite d´onore per la finale degli Us Open: il Presidente degli Stati Uniti d´America Donald Trump Sinner ride e aspetta Le code fuori dall´Arthur Ashe Stadoum non si velocizzano, nel mentre Jannik ride e scherza con il suo team Sincaraz e 3 finali Slam in una stagione: non succedeva dal ´64 Sinner e Alcaraz si affrontano per la terza volta in una finale Slam nella stessa stagione. Un dato che non trova precedenti fino al 1964, quando a fare lo stesso furono Fred Stolle e Roy Emerson La Race verso Torino La corsa per le Finals di Torino vede attualmente Alcaraz al comando con 9840 punti contro i 7950 di Sinner. Aumentano inoltre le possibilità per l´Italtennis di accogliere due azzurri alla Inalpi Arena, con Lorenzo Musetti che può approfittare del probabile forfait di Djokovic. Questa la race aggiornata: Carlos Alcaraz 9840 Jannik Sinner 7950 Novak Djokovic 4180 Alexander Zverev 4180 Ben Shelton 3710 Taylor Fritz 3465 Alex De Minaur 3145 Lorenzo Musetti 3070 Jack Draper 2990 Felix Auger-Aliassime 2705 Inizio match slitta alle 20.30 La finale degli Us Open inizierà alle 14.30, ore 20.30 italiane. Ad annunciarlo è la Us Tennis Association, scrivendo a proposito "delle misure di sicurezza in atto e per garantire ai tifosi più tempo per raggiungere i propri posti" . Misure rafforzate in vista dell´ingresso sugli spalti di Donald Trump Tutti i ko in finale di Sinner Queste invece le 8 finali perse dal campione azzurro. Masters 1000 Miami, 2021: Hubert Hurkacz Atp 500 Rotterdam, 2023: Daniil Medvedev Masters 1000 Miami, 2023: Daniil Medvedev Atp Finals, 2023: Novak Djokovic Atp 500 Pechino, 2024: Carlos Alcaraz Masters 1000 Roma, 2025: Carlos Alcaraz Roland Garros, 2025: Carlos Alcaraz Masters 1000 Cincinnati, 2025: Carlos Alcaraz 5-0, rit. Tutti i trionfi di Sinner in carriera Questi i 20 titoli vinti da Sinner, di cui 17 sul cemento: Atp 250 Sofia, 2020: Vasek Pospisil Atp 250 Melbourne, 2021: Stefano Travaglia Atp 500 Washington, 2021: Mackenzie McDonald Atp 250 Sofia, 2021: Gael Monfils Atp 250 Anversa, 2021: Diego Schwartzman Atp 250 Umago, 2022: Carlos Alcaraz Atp 250 Montpellier, 2023: Maxime Cressy Masters 1000 Toronto, 2023: Alex De Minaur Atp 500 Pechino, 2023: Daniil Medvedev Atp 500 Vienna, 2023: Daniil Medvedev Australian Open, 2024: Daniil Medvedev Atp 500 Rotterdam, 2024: Alex De Minaur Masters 1000 Miami, 2024: Grigor Dimitrov Atp 500 Halle, 2024: Hubert Hurkacz Masters 1000 Cincinnati, 2024: Frances Tiafoe Us Open, 2024: Taylor Fritz Masters 1000 Shanghai, 2024: Novak Djokovic Atp Finals, 2024: Taylor Fritz Australian Open, 2025: Alexander Zverev Wimbledon, 2025: Carlos Alcaraz Sinner alla sua 29ª finale Il 4 volte campione Slam si prepara a disputare la sua 29ª finale in carriera nonché la 6ª di un Major. US Open: tutti i vincitori nel post Federer Dopo i 5 trionfi consecutivi di Federer a New York, nessun tennista è più riuscito nella difesa del titolo. Questi tutti i vincitori succeduti alla leggenda svizzera: 2009 Juan Martín del Potro b. Roger Federer 36, 76(5), 46, 76(4), 62 2010 Rafael Nadal b. Novak Dokovic 64, 57, 64, 62 2011 Novak Dokovic b. Rafael Nadal 62, 64, 6(3)7, 61 2012 Andy Murray b. Novak Dokovic 76(10), 75, 26, 36, 62 2013 Rafael Nadal b. Novak Dokovic 62, 36, 64, 61 2014 Marin Cilic b. Kei Nishikori 63, 63, 63 2015 Novak Dokovic b. Roger Federer 64, 57, 64, 64 2016 Stan Wawrinka b. Novak Dokovic 6(1)7, 64, 75, 63 2017 Rafael Nadal b. Kevin Anderson 63, 63, 64 2018 Novak Dokovic b. Juan Martín del Potro 63, 76(4), 63 2019 Rafael Nadal b. Daniil Medvedev 75, 63, 57, 46, 64 2020 Dominic Thiem b. Alexander Zverev 26, 46, 64, 63, 76(6) 2021 Daniil

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Medvedev b. Novak Dokovic 64, 64, 64 2022 Carlos Alcaraz b. Casper Ruud 64, 26, 76(1), 63 2023 Novak Dokovic b. Daniil Medvedev 63, 76(5), 63 2024 Jannik Sinner b. Taylor Fritz 63, 64, 75 Sinner sulle orme di Federer In palio all´Arthrur Ashe, per Sinner c´è inoltre il quinto Slam della sua carriera, nonché il primo a riuscire nella difesa del titolo a New York dopo Roger Federer che nel 2008 conquisto il suo quinto US consecutivo. Tutti precedenti sul cemento tra Sinner e Alcaraz Questo invece il bilancio dei precedenti sul cemento, con lo spagnolo in vantaggio per 6-2: 2025 Cincinnati finale : Alcaraz b. Sinner 5-0, rit. 2024 Pechino finale : Alcaraz b. Sinner 6-7(6) 6-4 7-6(3). 2024 Indian Wells semifinale : Alcaraz b. Sinner 1-6 6-3 6-2. 2023 Pechino semifinale : Sinner b. Alcaraz 7-6(4), 6-1. 2023 Miami semifinale : Sinner b. Alcaraz 6-7(4), 6-4, 6-2. 2023 Indian Wells semifinale : Alcaraz b. Sinner 7-6(4), 6-3. 2022 US Open quarti di finale : Alcaraz b. Sinner 6-3, 6-7(7), 6-7(0), 7-5, 6-3. 2021 Parigi-Bercy secondo turno : Alcaraz b. Sinner 7-6(1), 7-5. Tutte le finali Sinner-Alcaraz La finale di New York vale il sesto precedente all´ultimo atto di un torneo tra Sinner e Alcaraz e il terzo di uno Slam. Un bilancio che vede lo spagnolo in vantaggio per 4-1. 2025 Cincinnati finale : Alcaraz b. Sinner 5-0, rit. 2025 Wimbledon finale : Sinner b. Alcaraz 4-6, 6-4, 6-4, 6-4. 2025 Roland Garros finale : Alcaraz b. Sinner 4-6, 6-7(4), 6-4, 7-6(3), 7-6(2). 2025 Internazionali d´Italia finale : Alcaraz b. Sinner 7-6(5), 6-1. 2024 Pechino finale : Alcaraz b. Sinner 6-7(6) 6-4 7-6(3). Alcaraz: tutti i Major Questi invece tutti gli Slam conquistati dallo spagnolo: US Open 2022 - Casper Ruud : 64, 26, 76, 63 Wimbledon 2023 - Novak Djokovic : 16, 76, 61, 36, 64 Roland Garros 2024 - Alexander Zverev : 63, 26, 57, 61, 62 Wimbledon 2024 - Novak Djokovic : 62, 62, 76 Roland Garros 2025 - Jannik Sinner : 46, 67 (47), 64, 76 (73), 76 (102) I trionfi Slam di Sinner Questi tutti i trionfi Slam del campione azzurro: Australian Open 2024 - Daniil Medvedev : 36, 36, 64, 64, 63 US Open 2024 - Taylor Fritz : 63, 64, 75 Australian Open 2025 - Alexander Zverev : 63, 76 (74), 63 Wimbledon 2025 - Carlos Alcaraz : 46, 64, 64, 64 Alcaraz a New York: i risultati Questo invece il cammino del 5 volte campione Slam che a New York punta al ritorno in vetta dopo 3 anni. 1º turno: Reilly Opelka 6-4, 7-5, 6-4 2º turno: Mattia Bellucci 6-1, 6-0, 6-3 3º turno: Luciano Darderi 6-2, 6-4, 6-0 Ottavi: Arthur Rinderknech 7-6 (7-3), 6-3, 6-4 Quarti: Jiri Lehecka 6-4, 6-2, 6-4 Semifinale: Novak Djokovic 6-4, 7-6 (7-4), 6-2 Il cammino di Jannik allo US Open Questa la marcia di Sinner verso la difesa del titolo: 1º turno: Vit Kopriva 2º turno: Alexei Popyrin 3º turno: Denis Shapovalov Ottavi: Aleksandr Bublik Quarti: Lorenzo Musetti Semifinale: Felix Auger-Aliassime La finale si gioca indoor: chiuso il soffitto dell´Arthur Ashe Considerate le previsioni meteo, l´Arthur Ashe verrà chiuso come già durante i riscaldamenti e la finale femminile per scongiurare il rischio pioggia. Sul cemento indoor, Sinner vanta 26 successi sulle ultime 27 partite disputate. L´unica sconfitta rimanda all´ultimo atto delle Finals nel 2023, quando si arrese a Novak Djokovic Sinner e Alcaraz allo US Open Dopo l´eliminazione al primo turno nel 2019, anno del suo primo US Open, Sinner ha rimediato un altro ko all´esordio la stagione successiva. Poi, gli ottavi del 2021, i quarti del 2022, un altro quarto turno nel 2023 e il trionfo dell´8 settembre 2024 contro Taylor Fritz (6-3, 6-4, 7-5) che valse il secondo Slam in carriera dopo l´Australian Open della stessa stagione. Non è uno Slam qualunque per Alcaraz, che l´11 settembre 2022 a New York ha trionfato per la prima volta in un Major, superando Casper Ruud (6-4, 2-6, 7-6(1), 6-3) e divenendo inoltre il primo numero 1 nella storia all´età di 19 anni e 4 mesi. Questi invece i traguardi raggiunti al Flushing Meadows nelle altre edizioni: 2021 - quarti di finale; 2023 - semifinale, 2024 - secondo turno. The winner takes it all Alcaraz scende in campo all´Arthur Ashe con 6 titoli stagionali in bacheca, che lo hanno rilanciato in graduatoria dopo i flop della seconda metà della scorsa annata. Dopo il trionfo a Wimbledon infatti, lo spagnolo si è arreso al secondo turno di Cincinnati (e prima ancora all´ultimo atto dei Giochi di Parigi) e al primo dello US Open. Ecco dunque che lo spagnolo si è presentato nel 2025 al Flushing Meadows da n.1 virtuale, mentre il diretto concorrente in graduatoria è chiamato a difendere l´enorme quota punti del 2024, quando solamente nella seconda stagione sul cemento ha conquistato Cincinnati, US Open, Shanghai e Finals (per poi trionfare anche in Coppa Davis). I primi due tennisti al mondo si contendono dunque titolo e leadership mondiale, con il murciano avanti per 10840 contro i 10780 dell´altoatesino. Sinner-Alcaraz: i precedenti È un bilancio spartiacque quello dei precedenti tra Sinner e Alcaraz, già riusciti dove i primi Next Gen avevano invece fallito, ovvero inaugurare una nuova era dopo i Big Four. Un´era in cui non c´è traccia di concorrenti oltre il duopolio che nel 2025 ha scritto una delle pagine più belle del Roland Garros e consegnato all´Italia il primo Wimbledon della storia, trincerando poi anche la finale dello Us Open. Questi tutte le sfide tra i primi due tennisti Atp, con lo spagnolo in vantaggio per 9-5 (a queste si aggiunge anche il Challenger di Villena vinto da Alcaraz nel 2019). 2025 Cincinnati finale : Alcaraz b. Sinner 5-0, rit. 2025 Wimbledon finale : Sinner b. Alcaraz 4-6, 6-4, 6-4, 6-4. 2025 Roland Garros finale : Alcaraz b. Sinner 4-6, 6-7(4), 6-4, 7-6(3), 7-6(2). 2025 Internazionali d´Italia finale : Alcaraz b. Sinner 7-6(5), 6-1. 2024 Pechino finale : Alcaraz b. Sinner 6-7(6) 6-4 7-6(3). 2024 Roland Garros semifinale : Alcaraz b. Sinner 2-6, 6-3, 3-6, 6-4, 6-3. 2024 Indian Wells semifinale : Alcaraz b. Sinner 1-6 6-3 6-2. 2023 Pechino semifinale : Sinner b. Alcaraz 7-6(4), 6-1. 2023 Miami semifinale : Sinner b. Alcaraz 6-7(4), 6-4, 6-2. 2023 Indian Wells semifinale :

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Alcaraz b. Sinner 7-6(4), 6-3. 2022 US Open quarti di finale : Alcaraz b. Sinner 6-3, 6-7(7), 6-7(0), 7-5, 6-3. 2022 Umago finale : Sinner b. Alcaraz 6-7(5), 6-1, 6-1. 2022 Wimbledon ottavi di finale : Sinner b. Alcaraz 6-1, 6-4, 6-7(8), 6-3. 2021 Parigi-Bercy secondo turno : Alcaraz b. Sinner 7-6(1), 7-5. Flushing Meadows, New York Da non perdere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047